

ENSAYO

LA PRIMERA FICHA DEL DOMINÓ
La inspiración de la Biblia

Por:
Dra. Marysol C. Romero

Jackson, Mississippi, E.E.U.U.

Diciembre 2007

INTRODUCCIÓN

La Iglesia Católica Apostólica Romana ha defendido históricamente la doctrina de la inspiración de la Biblia, sosteniendo concomitantemente, que la tradición de la iglesia es otra fuente de revelación y autoridad¹. Por el contrario, para la mayoría de los evangélicos, la única fuente de autoridad se encuentra en la Biblia. Siendo el consenso generalizado considerar como únicamente inspirados por Dios los 66 libros incluidos en el canon por el Concilio de Cartago².

La naturaleza de las escrituras y la cuestión de la extensión de las mismas son dos tópicos diferentes que no deben ser confundidos. Martín Lutero, por ejemplo, creía en la doctrina de la inspiración bíblica. No obstante ello, tenía ciertas reservas acerca de la inclusión del libro de Santiago³.

Los escritores sagrados escribieron guiados, protegidos y supervisados por el Espíritu Santo de forma tal que, lo que ellos escribieron, es la palabra de Dios. Ella tiene su poder y su autoridad.

Debido a que el autor es divino pero los escritores fueron humanos, surgen múltiples preguntas. Entre estas está develar el misterio acerca del modo en el que Dios inspiró sin alterar los estilos literarios, personalidades y vocabulario de los escritores⁴.

La inspiración divina garantiza la fidelidad, confiabilidad y la autoridad de la Biblia misma⁵. Si las doctrinas de la Biblia fueran como las fichas del dominó puestas en una sola hilera, la ficha “inspiración de la Biblia” sería la primera de la línea⁶. Si esta ficha cae, por efecto dominó se caerán otras fichas. Entre otras, se verá afectada la doctrina de la cristología de la iglesia⁷.

Aunque tanto la iglesia primitiva como los apóstoles defendieron la doctrina de la inspiración, en el siglo XX esta doctrina ha sido atacada duramente por teólogos liberales y neo-ortodoxos. Debido a las influencias y efectos de tales corrientes de pensamiento, es imperioso para todo cristiano profundizar en esta doctrina para presentar una buena defensa de su fe.

I. DEFINICIÓN DE LA INSPIRACIÓN DE LA BIBLIA

La inspiración es la obra de Dios que, mediante el Espíritu Santo, operó guiando, dirigiendo, supervisando, y guardando a los escritores humanos tanto del antiguo como del nuevo testamento. Lo hizo de modo tal, que aun conservando sus propios estilos y usando sus propias personalidades escribieron libres de error lo que es en verdad la palabra de Dios.

El Dr. Edward Young afirma que: “La inspiración es la superintendencia de Dios el Espíritu Santo sobre los escritores de la Biblia, como resultado las escrituras poseen autoridad divina y son dignas de confianza y por consiguiente son libres de error”⁸.

¹ R.C. Sproul, *Explaining inerrancy: A commentary* (Oakland, CA: International Council on Biblical Inerrancy, 1980), p. 1.

² Justo Alonso, *Historia del cristianismo* (Miami, FL: Editorial Unilit, 2003), p.80

³ R.C. Sproul, *Explaining inerrancy: A commentary* (Oakland, CA: International Council on Biblical Inerrancy, 1980), p. 7.

⁴ Charles C. Ryrie, *Teología básica* (Miami, FL: Editorial Unilit, 1993), p. 119.

⁵ Norman Geisler, *Apologética* (Miami, FL: Editorial Unilit, 1995), p. 185.

⁶ Charles C. Ryrie, *Verdad sin error* (McKunney, TX: Editorial Creo, 2007), p. 2.

⁷ R.C. Sproul, *Hath God Said. DVD* (Orlando, FL: Ligonier Ministries, 2006).

⁸ Edward J. Young, *Thy Word is Truth* (Grand Rapids, MI: Eerdmans, 1957), p. 27.

René Pache indica que la inspiración es la influencia determinante ejercida por el Espíritu Santo en los autores del antiguo y nuevo testamento para que pudieran proclamar y establecer de manera exacta y auténtica el mensaje recibido de Dios⁹.

La “Declaración de Chicago” sobre inerrancia bíblica define la inspiración de las escrituras como: “La obra por la cual Dios, por medio del Espíritu Santo, a través de escritores humanos, nos dio su palabra. El origen de la escritura es divino. La mecánica de la inspiración divina sigue siendo para nosotros, en gran parte, un misterio¹⁰”.

B. B. Warfield la define como “una influencia sobrenatural ejercida por el Espíritu Santo sobre los escritores sagrados en virtud de la cual sus escritos tienen integridad divina”. Explica que la palabra griega *theópneustos*, demuestra que las escrituras han sido sopladadas por Dios, que proceden de Dios y que son producto del soplo creador de Dios. Sin embargo no indica en qué manera Dios ha obrado para producirla. Él considera que esta expresión afirma enfáticamente el origen divino de la Biblia¹¹.

El Dr. Ryrie declara que: “la inspiración bíblica es esa superintendencia de Dios sobre los autores humanos de modo que, usando sus propias personalidades, ellos compusieron y registraron sin error su revelación al hombre en las palabras de la autógrafa”¹².

A. La doctrina bíblica de la inspiración incluye tres aspectos indispensables:

- 1. Dios como causa indispensable.** Dios el Espíritu Santo es el único que puede efectuar la obra tanto de revelación como de inspiración (I Co 2:10-12).
- 2. El hombre como agente o instrumento:** Estos hombres escribieron bajo la dirección especial del Espíritu Santo de Dios (2 P 1:21).
- 3. El producto:** La Biblia, la Palabra de Dios (2 Ti 3:16-17)¹³.

B. Es necesario diferenciar aspectos de la naturaleza de las Escrituras. No deben ser confundidos revelación, inspiración e iluminación.

- 1. Revelación** como el acto divino de comunicar verdades al hombre que no podría saber de otro modo. Según Unger, “revelación tiene que ver con el origen, inspiración se relaciona con recibir y escribir, mientras que iluminación concierne el entender y comprender la revelación objetiva escrita”¹⁴.
- 2. Inspiración** es la obra de Dios que permite registrar la verdad revelada bajo la dirección del Espíritu Santo de modo tal que esté libre de todo error. Sólo los escritores del antiguo y nuevo testamento fueron inspirados por Dios.

⁹ René Pache, *The Inspiration and Authority of Scripture* (Chicago, IL: Moody Press, 1971), p. 45.

¹⁰ R.C. Sproul, *Explaining inerrancy: A commentary* (Oakland, CA: International Council on Biblical Inerrancy, 1980), p. 9.

¹¹ B. B. Warfield, *The Inspiration and Authority of the Bible* (Philadelphia The Presbyterian and Reformed Pub. Co, 1948), p. 131-133.

¹² Charles C. Ryrie, *A survey of Bible Doctrine* (Chicago, IL: Moody Press, 1972), p. 28.

¹³ Norman L. Geisler, William E. Nix, *General introduction to the Bible* (Chicago, IL: Moody Press, 1972), p. 28-30.

¹⁴ Merrill F. Unger, *Introductory Guide and the Old Testament* (Grand Rapids, MI: Zondervan, 1976), p. 24-25.

3. *Iluminación* es la obra del Espíritu Santo por la cual hace que el hombre pueda comprender la palabra de Dios. Todos los creyentes pueden ser iluminados por la presencia del Espíritu Santo en sus vidas.

Chalmer ilustra la diferencia entre revelación e inspiración expresando que una es el influjo y otra es el eflujo. Revelación es una corriente hacia adentro mientras que inspiración es una corriente hacia fuera. Abraham recibió el influjo y recibió la revelación. Sin embargo Moisés recibió el eflujo, es decir la capacidad de registrar inspirado por Dios para nuestro beneficio.

C. Extensión de la inspiración

1. **Barthiana (Karl Barth):** La Biblia es inspirada en cuanto nos transmite “la palabra de Dios” en ciertos pasajes y en ocasiones particulares. La Biblia *contiene* la palabra de Dios. Según esta teoría solamente los pensamientos fueron inspirados y no las palabras de la Biblia. Debido a que los manuscritos originales ya no existen, afirman que es una pérdida de tiempo tratar el tema de la inerrancia o de la presencia de errores.
2. **Andrés C. Zenos:** La Biblia es la regla infalible de fe y práctica en todos los asuntos religiosos, éticos, y espirituales, pero no en otras cosas. Sostuvo que la palabra “infalible” quiere decir sólo que la Biblia no deja de realizar su propósito religioso aunque tenga errores, equivocaciones, y discrepancias¹⁵.
3. **Teólogos ortodoxos:** La Biblia entera en todas sus palabras es la palabra de Dios e inerrante en los escritos originales. Cada palabra se encuentra en la Biblia porque Dios lo permitió por la dirección del Espíritu Santo. Cada parte de la Biblia es inspirada sin omitir algo. Los hombres escribieron exactamente lo que Dios quería que escribieran, sin errores o equivocaciones. Dios se aseguró que los escritos estuvieran correctos y consistentes con su voluntad.
4. **Numerólogos cabalísticos bíblicos:** Asumen la inspiración de las letras de la escritura hebrea y griega en un sentido netamente mecánico. Desconocen que la ortografía no fue plenamente determinada en los idiomas antiguos. Algunos creen que la forma de las letras hebreas cuadradas es inspirada, porque las letras están en las formas de las ventanas del cielo por las cuales tiene que pasar la luz.
5. **Literalismo:** Afirman la inspiración de las escrituras y la necesidad de interpretarla literalmente. Creen que la Biblia no tiene lenguaje figurado.

D. Modos de la inspiración

1. **Intuición natural:** Modo de inspiración en que una persona natural y bien dotada, poseedoras de aptitudes de ideas religiosas, comprende y escribe el mensaje no viéndose ninguna implicación divina.
2. **Iluminación especial:** La inspiración vendría a ser la exaltación de algunas “percepciones religiosas” que hubieran tenido los escritores a través del Espíritu Santo no teniendo verdades divinas.

¹⁵ J. Oliver Buswell, Jr, *Teología sistemática, tomo 1* (Miami, FL: LOGOI, Inc., 2005), p. 175.

3. **Orientación dinámica:** Orientación que entrega el Espíritu Santo a los escritores. Dios le entrega a los autores humanos pensamientos o conceptos que quería que se comunicaran. Aquellos temas “no esenciales” eran resultado de los conocimientos, experiencias y preferencias de los escritores.
4. **Dictado divino:** La inspiración pasa a ser la reproducción automática de las palabras divinas. Los escritores solo fueron eficientes secretarios. Algunos afirman una clase de “escritura automática”. Es la palabra del Señor, pero en cierto sentido, la de Moisés, Isaías o Pablo.
5. **Impulsados:** Los escritores escriben guiados en cada palabra por la superintendente obra de Dios. En el original Griego la palabra que se traduce por “inspirados” en 2 P 1:19-21 es diferente de la que usó Pablo en 2 Timoteo. La NVI la traduce como “impulsados”, que es una traducción más exacta. Presenta el cuadro de alguien que es levantado y transportado por la fuerza de algo o alguien que lo lleva. El mismo verbo se usa en Hch 27:15. La profecía, y por extensión toda la escritura, es el producto de la obra del Espíritu Santo impulsando a hombres santos.

E. Diversos grados de inspiración

1. **Superintendencia:** Dios no permite que el autor caiga en errores¹⁶.
2. **Elevación:** Dios eleva el pensamiento humano.
3. **Dirección:** Dios instruye al autor en cuanto a qué escribir.
4. **Sugestión:** Dios determina los pensamientos y las palabras del escritor.

II. DISTINTAS PERSPECTIVAS TEOLÓGICAS

A. Principales teorías de la inspiración

1. **Inspiración verbal y plenaria.** En la historia de la iglesia, la visión ortodoxa de la inspiración ha sido descrita como verbal y plenaria. Por **inspiración verbal** se entiende que el Espíritu de Dios guió la elección de las palabras usadas en los escritos originales conservando la personalidad de los escritores. Esto quiere decir que lo que la Biblia dice, cuando se entiende correcta y gramaticalmente en su fondo histórico, es absolutamente verídico en el sentido de que el significado de cada palabra es verdad. Se entiende por **inspiración plenaria** que es completamente inspirada. El Dios de la Biblia es un Dios que sólo dice la verdad. Si el Dios de la verdad inspiró las escrituras, afirmar que la Biblia está, verbal y plenamente inspirada la hace inerrante e infalible en sus declaraciones. La guía perfecta y sobrenatural de Dios es suministrada a toda palabra de la escritura. Es una precisa y exacta declaración de la verdad divina en cuestiones de fe, historia, ciencia, ética y moral. El Dr. Ryrie afirma que la Biblia posee una integridad doctrinal tal, que realiza perfectamente el propósito de Dios¹⁷. Varios teólogos se han afiliado a esta posición. Podemos distinguir entre otros a Louis Gaussen, Charles Hodge y B. B. Warfield¹⁸.
2. **Teoría mecánica o del dictado.** Esta posición sostiene que Dios realmente dictó la escritura y que los escritores de la Biblia actuaron sólo como taquígrafos. Si bien algunas porciones de la Biblia

¹⁶ James Leo Garrett, h. *Teología sistemática* (El Paso, TX: Casa Bautista de Publicaciones,1996), p. 132

¹⁷ *Ibid.* 131

¹⁸ Charles C. Ryrie, *Síntesis de Doctrina Bíblica* (Barcelona, España: Editorial Portavoz,1995), p. 44

fueron dictadas por Dios, no hay evidencias de que toda la Biblia sea un dictado directo. Teófilo de Antioquía afirmaba que los hombres eran herramientas divinas. Esta posición fue apoyada tradicionalmente por la Iglesia Católica Apostólica Romana.

3. **Inspiración conceptual.** Se le conoce también como la teoría de la inspiración dinámica o inspiración verbal limitada. Afirma que Dios inspiró el concepto, pero no las palabras precisas. Los autores al escribir con sus propias palabras, pudieron haber introducido errores de consideración en sus escritos. Enfatiza la individualidad de los escritores. Fue apoyada por James Orr, Abraham Kuyper y G. C. Berkouwer, entre otros.
4. **Inspiración parcial.** Considera que sólo parte de la Biblia es inspirada. Se refiere como inspiradas a las porciones de la Biblia que se refieren a la verdad divina. No se consideran ciertos y precisos los textos de referencia histórica, geográfica o científica. Dios no les dio a los escritores la capacidad de escribir sin error. La inspiración de las porciones bíblicas se cuantifica en cuestiones de grado, lo que se suele denominar como *inspiración mística*. Se pueden encontrar varias posiciones entre los simpatizantes de esta teoría. John Henry Newman y Johannes Baptist Franzelin enfatizaban la existencia de ideas inspiradas. Mientras que Harry Emerson Fosdick y Charles Harold Dodd encontraban su énfasis en las personas inspiradas.
5. **Inspiración neo-ortodoxa.** Esta posición es sostenida por Karl Barth, Emil Brunner, Rudolf Bultmann, Reinhold Nieburhr, Edwin Lewis entre otros¹⁹. No niega la sobrenaturalidad de los escritos de la Biblia aunque afirma que la Biblia tiene errores y no debe ser entendida en forma literal. Dios se comunica con el hombre mediante las escrituras. El punto de vista de Barth es que la Biblia es un testigo de la palabra de Dios y que sólo Dios puede hablar por Dios. La palabra de Dios es su misma presencia en la experiencia del creyente. Solamente los pensamientos de la Biblia fueron inspirados pero no las palabras. Niegan completamente la intervención milagrosa de Dios en la elección de cada palabra del texto. Para entender la Biblia y llegar al corazón de la verdad, es necesario despojar a la Biblia de todo el mito. Los escritores bíblicos fueron sensibles y registraron con un lenguaje limitado los hechos de su alrededor. Considerando de esta manera que la Biblia es en un sentido la palabra de Dios, pero que las palabras de la Biblia no son las palabras de Dios. Niegan de forma rotunda la inerrancia de la Biblia, afirmando que puede ser perfectamente rechazada sin ninguna consecuencia seria para la Iglesia. Contradictoriamente afirman que la Biblia puede ser infalible pero que no es inerrante. Los argumentos de su posición se basan en la gramática informal de algunos textos, el uso de la hipérbole, palabras mal escritas y el recurso del redondeo de las cifras matemáticas. La Biblia no es un libro diferente a otro libro debido a sus errores, ideas equivocadas y exageraciones. Sólo aceptan su validez en asuntos de fe pero niegan su validez en asuntos históricos o científicos.
6. **Inspiración naturalista.** Sostiene que la Biblia es igual que otro libro cualquiera. Es un escrito hecho por hombres sin guía o intervención divina. La inspiración se entiende como una suerte de genio religioso y poético. La inspiración sólo varía en intensidad. Theodore Parker, un unitario norteamericano fue un defensor de esta teoría²⁰.
7. **Inspiración cristiana universal.** También llamada la teoría de la iluminación. Sostiene que la Biblia fue inspirada en la misma manera que lo son los cristianos. Esta posición es defendida por F.D.E. Schleiermacher y Samuel Taylor Coleridge.

¹⁹ Karl Barth, *Church dogmatics, Vol 1 parte 2* (Edimburg: Scotland: T&T Clark,1961), p.563

²⁰ James Leo Garrett, h. *Teología sistemática* (El Paso, Tx: Casa Bautista de Publicaciones,1996), p. 133.

b. Otras teorías acerca de la inspiración

1. **Marción (140 d. C.)** Niega la inspiración a diversos libros de la escritura. Considera inspirados a ciertos libros y crea su propio canon²¹.
2. **Maniqueos.** La doctrina maniquea tiene por fundador a Mani (Siglo III d. C.). Rechazó tanto el antiguo como el nuevo testamento. Afirmó su inspiración demoníaca.
3. **Prisciliano (s. IV d. C.)**. Es difícil saber el verdadero pensamiento de Prisciliano sobre la inspiración de los libros sagrados. Admitió como canónicos, libros apócrifos. Es probable que sólo admitiese como sagrados los que llevasen los nombres de los doce patriarcas.
4. **Dr. Schleiermacher y Dr. Wette.** No niegan la autoridad de las escrituras pero sí rechazan la doctrina de la inspiración. Consideran que los escritores no fueron movidos por el Espíritu Santo sino como cualquier poeta.
5. **Dr. Michaelis y Teodoro de Mopsuestia.** Confinan la inspiración divina a sólo parte de los libros de la Biblia. Distinguen porciones de Dios de porciones de los hombres.
6. **Twisten en Alemania y algunos teólogos ingleses.** Afirman la inspiración de las escrituras pero distinguen diferentes grados de inspiración.
7. **El modernismo.** Negación absoluta de la total inspiración de las escrituras.

III ANÁLISIS DE PASAJES BÍBLICOS

A. Dios como causa indispensable

Es necesario tener un concepto correcto de Dios para poder adorarlo. Es indispensable entender sus atributos para comprender su acción en la inspiración de las Escrituras. Sus atributos nos permiten afirmar su naturaleza y sostener la verdad acerca de Dios. Los atributos que no tienen analogía en las criaturas y que enfatizan la grandeza de Dios se llaman atributos incommunicables, éstos son:

1. **La independencia de Dios.** Él existe por sí mismo. Dios no depende de nada, sino que toda la creación depende de él (Jn. 5:26).
2. **Dios es inmutable.** Dios es siempre igual, está exento de todo cambio en su ser y en sus propósitos (Sal 102:27; Mal 3:6; Stg 1:17). Dios nunca cambia.
3. **Dios es infinito.** Rebasa cualquier posibilidad de ser medido. Este atributo se expresa en todos sus aspectos, por ejemplo: su infinita perfección y su infinito poder. Un aspecto de su inmensidad es su omnipresencia. No hay lugar en donde Dios no esté (Sal 139:7-10).
4. **Dios es simple.** Es decir, no está sujeto a divisiones. No está hecho de partes (Dt 6:4). Padre, Hijo y Espíritu Santo son sólo un Dios verdadero. El Padre envió al Hijo a que naciera de una mujer para nuestra salvación.

²¹ Henry Thorne Sell, *Studies in Early Church History* (Willow Grove, PA: Woodlawn Electronic Publishing, 1998), p.1906

5. **Dios se humanó.** La declaración del Concilio de Caledonia (451 d. C.) sobre la persona de Cristo ha sido considerada definitiva por la cristiandad²². Podemos definir con Ryrie a “la persona de Cristo encarnado como completa Deidad y perfecta humanidad unidas, sin mezcla, cambio, división, ni separación en una persona para siempre”. Dios-Hombre no cometió pecado ni erró. Los docetistas señalaron que Cristo sólo aparentaba ser un hombre, mientras que los ebanistas negaban su deidad. Así como no sabemos cómo el Espíritu Santo hizo a María concebir al hijo de Dios, tampoco sabemos en profundidad cómo Dios inspiró las escrituras. Jesús era 100 % Dios y 100 % hombre. Dios en su sabiduría y poder encontró que esa era la única forma de redimir a la humanidad pecadora de la condenación eterna. Sólo un Dios con los atributos ya mencionados, el Dios creador del cielo y la tierra, pudo haber inspirado las escrituras utilizando a escritores humanos.

B. El hombre como agente o instrumento

1. **Los escritores declararon ser movidos por el Espíritu de Dios.** A lo largo de toda la Biblia los escritores bíblicos afirmaron ser movidos bajo la dirección del Espíritu Santo. Pedro afirmó: “jamás fue traída la profecía por voluntad humana; al contrario, los hombres hablaron de parte de Dios siendo inspirados por el Espíritu Santo” (2 P 1:21 RVA). No todos los escritores bíblicos se autodefinieron como profetas, ni su profesión fue claramente la de profeta. Sin embargo, todos fueron usados por Dios para transmitir su palabra. David fue rey de Israel. No obstante él dice: “El Espíritu de Jehová ha hablado por medio de mí, y su palabra ha estado en mi lengua” (2 S 23:2, RVA). David es identificado como profeta en el libro de Hch 2:29-33. Moisés fue el libertador de Israel y Josué el conquistador de la tierra prometida. Ambos fueron profetas de Dios, bocas de Dios al pueblo de Israel. Leemos en Dt 18:18: “Les levantaré un profeta como tú, de entre sus hermanos. Yo pondré mis palabras en su boca, y él les hablará todo lo que yo le mande”. Amós se identifica a sí mismo diciendo: “Yo no soy profeta ni hijo de profeta; soy ganadero y cultivador de higos silvestres. Pero Jehová me tomó de detrás del rebaño y me dijo: “Vé y profetiza a mi pueblo Israel” (Am 7:14-15 RVA). Samuel fue claramente identificado como profeta de Israel y como presidente de la escuela de profetas (1 S 19:20).
2. **Los escritores declararon: “Así dice el Señor”.** Aparece más de 2000 veces esta frase que los profetas utilizaron para señalar que el mensaje era divino y no humano. Algunos profetas usaron la frase “así dice el Señor” como podemos ver en Is 1:11, Jer 2:3-5. Otros usaron expresiones tales como: “Dios dijo” (Gn 1: 3, 6) o “la palabra de Dios vino a mí” (Jer 34:1, Ez 30:1). Esto demuestra sin dudas que los escritores estaban transmitiendo la propia palabra de Dios sin agregar o quitar al mensaje de Dios.

C. La Biblia, la palabra de Dios

1. **La Biblia declara ser la palabra de Dios.** Jesús enfrentó a los judíos diciéndoles que ellos anulaban la Palabra de Dios (Mt 15:6). Pablo le señala a los judíos que a ellos les ha sido confiada primeramente la Palabra de Dios como leemos en Ro 3:2. Este versículo en la versión LBLA es sumamente esclarecedor ya que Pablo se refiere a las escrituras como oráculos de Dios (“En primer lugar, porque a ellos les han sido confiados los oráculos de Dios”²³). Pedro declara que la palabra de Dios vive y permanece para siempre. Este es el evangelio que nos ha sido proclamado (1 P 1:23). Sólo la obra de Dios puede permanecer siempre y tener vida.

²² Charles C. Ryrie, *Teología básica* (Miami, FL: Editorial Unilit, 1993), p. 280-287.

²³ *La Biblia de las Américas*, (La Habra, California 90631: The Lockman Foundation) 1986, 1995, 1997

2. **La Biblia declara ser inspirada por Dios.** Leemos en 2 Ti 3:16-17: “Toda la escritura es inspirada por Dios, y útil para enseñar, para redargüir, para corregir, para instruir en justicia, a fin de que el hombre de Dios sea perfecto, enteramente preparado para toda buena obra”. Jesús habló de las escrituras como “la palabra que sale de la boca de Dios” (Mt 4:4). Dio autenticidad a la inspiración del nuevo testamento (Jn 14:26; Jn 16:13-14). Cada palabra de la Biblia que escribieron los profetas no fueron “palabras enseñadas con sabiduría humana, sino con las que enseña el Espíritu” (1 Co 2:13).
3. **La Biblia fue escrita por escritores humanos.** La Biblia fue escrita por humanos. Los escritores tenían características especiales que los distinguían de cualquier otro escritor. Eran hombres elegidos por Dios y fieles (1 R 12:22, 1 R 14:18). Fueron enviados e inspirados por Dios (Is 42:19, Is 30:9-10). No solamente eran espirituales, sino que también fueron sensibles a Dios (Os 9:7, Ez 3:17). La Biblia los llama voceros de Dios (Ex 4:30). Los escritores del nuevo testamento consideraban como *escritura* el trabajo de otros escritores del nuevo testamento (2 P 3:15-16).
4. **La Biblia dice lo que Dios dice.** Textos del nuevo testamento que expresan una declaración de lo que Dios dijo en el antiguo testamento, son citados diciendo que las escrituras lo dicen. Cualquier cosa que Dios dice, la Biblia lo dice (Gn 12:3, Gá 3:8; Ex 9:16, Ro 9:17). Todo lo que la Biblia dice es lo que Dios dice (Gn 2:24, Mt 19:4-5; Sal 2:1, Hch 4:24-25; Is 55:3, Hch 13:34; Sal 16:10, Hch 13:35). Jesús aceptaba como ciertas las historias del diluvio universal (Mt 24:37-39) y de Jonás y el gran pez (Mt 12:40).
5. **La Biblia describe su autoridad como divina.** Muchas frases y palabras de la Biblia nos muestran su autoridad divina. Cada palabra y tiempo verbal fueron resultado de la superintendencia supernatural de Dios (Mt 22:43, Gá 3:16, 2 P 1:20-21). Jesús dijo que la Biblia es indestructible e infalible y que ni siquiera una tilde o una jota (yod) dejarán de cumplirse (Mt 5:17-18). La jota (yod) es la letra más pequeña del alfabeto hebreo. La tilde es la marca que hace posible distinguir entre dos letras hebreas que se ven muy similares. Juan afirmó que la Biblia no puede ser quebrantada (Jn 10:35). Mateo muestra cómo la Biblia es la palabra final en todos los asuntos. Jesús enfrentó la tentación citando textos bíblicos y logró la victoria (Mt 4:10). Pablo enfáticamente señaló que la Biblia es la única y suficiente fuente de autoridad en todos los asuntos de fe y práctica (2 Ti 3:16-17).

IV. PERSPECTIVA DEL AUTOR

Personalmente creo en la inspiración, verbal, plenaria, infalible, inerrante e ilimitada de las escrituras. Entendiendo por inspiración verbal y plenaria que cada palabra de las escrituras y sus formas gramaticales fueron inspiradas por Dios. Cada palabra del texto bíblico lleva la autoridad de Dios y por ende es infalible. Dios inspiró las escrituras y Dios es un Dios veraz, realmente él es la Verdad (2 Tim 3:16, Ro 3:4).

Al inspirar Dios las escrituras ellas son verdad (Jn 17:17). No creer en la inspiración plenaria de las escrituras nos lleva a herejías, tales como el docetismo o el ebionismo. Si las escrituras nos hablan de Jesús y ellas no son inspiradas, no podemos tener una revelación correcta de Jesús. Si las escrituras tienen error, entonces no son fruto de un Dios perfecto. Si los escritores no escribieron lo que Dios les indicaba, entonces Dios no es todopoderoso, ni infinito, ni soberano. La inspiración verbal, plenaria, infalible e ilimitada de las Escrituras nos permite señalar a Dios como soberano del universo y de toda su creación. El argumento de que todos los humanos erran y por ende, las escrituras son errantes, es desbaratado con un correcto entendimiento de la encarnación de Cristo. La Biblia es un libro escrito por humanos, pero es de origen divino.

CONCLUSIÓN

Todo cristiano debe ser capaz de defender la doctrina de la inspiración de las escrituras. Los cristianos somos conocidos como “el pueblo del libro”. Somos un pueblo diferente y tenemos un libro que es diferente a cualquier otro libro del mundo. Sólo la Biblia reclama ser inspirada por Dios. Toda la Biblia fue inspirada por Dios en un modo que todavía es un misterio. Dios impulsó a sus santos escritores de tal manera que lo que quedó registrado en la Biblia es palabra de Dios.

Pablo declara en 2 Ti 3:16, que la Biblia tiene toda la autoridad de Dios para convencernos, corregirnos e instruirnos en la vida de justicia que Dios quiere que vivamos. Si no conocemos al Dios que adoramos no podemos comprender la inspiración de las Escrituras. Sólo un Dios omnipotente, omnisciente, omnipresente, infinito, independiente, soberano y verdadero puede inspirar sobrenaturalmente las escrituras. Ellas son sus propias palabras a pesar de que los escritores fueron humanos. Dios es veraz, las escrituras son verdad; Dios no muta, por lo que es imposible que lo que él ha inspirado tenga errores. Jesús es hombre y es Dios. Jesús siendo hombre no erró.

El docetismo y el ebionismo son ejemplos de corrientes que no lograron entender ni la inspiración de las escrituras ni la encarnación de Cristo. En nuestros días tenemos a los modernistas y los neo-ortodoxos. Somos “el pueblo del libro” por nuestra Biblia, y somos cristianos porque creemos en Cristo. Si hoy no defendemos la inspiración de las escrituras el día de mañana podemos despertarnos en un cristianismo sin Cristo.

BIBLIOGRAFIA

- B. B. Warfield, *The Inspiration and Authority of the Bible* (Philadelphia: The Presbyterian and Reformed Pub. Co. 1948).
- Charles C. Ryrie, *Síntesis de Doctrina Bíblica* (Barcelona, España: Editorial Portavoz, 1995).
- Charles C. Ryrie, *Teología básica* (Miami, Fl: Editorial Unilit, 1993).
- Charles C. Ryrie, *Verdad sin error* (McKunney, TX: Editorial Creo, 2007).
- Charles C. Ryrie, *A survey of Bible Doctrine* (Chicago, IL: Moody Press, 1972).
- Edward J. Young, *Thy Word is Truth* (Grand Rapids, MI: Eerdmans, 1957).
- Henry Thorne Sell, *Studies in Early Church History* (Willow Grove, PA: Woodlawn Electronic Publishing, 1998).
- J. Oliver Buswell, Jr., *Teología sistemática, tomo 1* (Miami, Fl: LOGOI, Inc, 2005).
- James Leo Garrett, h. *Teología sistemática* (El Paso, TX: Casa Bautista de Publicaciones, 1996).
- Justo Alonso, *Historia del cristianismo* (Miami, Fl: Editorial Unilit, 2003).
- Karl Barth, *Church dogmatics Vol. 1 parte 2* (Edimburg: Scotland: T&T Clark, 1961).
- Merrill F. Unger, *Introductory Guide and the Old Testament* (Grand Rapids, MI: Zondervan, 1976).
- Norman Geisler, *Apologética* (Miami, Fl: Editorial Unilit, 1995).
- Norman L. Geisler, William E. Nix, *General introduction to the Bible* (Chicago, IL: Moody Press, 1972).
- R.C. Sproul, *Explaining inerrancy: A commentary* (Oakland, CA: International Council on Biblical Inerrancy, 1980).
- R.C. Sproul, *Hath God Said. DVD.* (Orlando, FL: Ligonier Ministries, 2006).
- René Pache, *The Inspiration and Authority of Scripture* (Chicago, IL: Moody Press, 1971).

Usado con permiso

ObreroFiel.com – Se permite reproducir este material siempre y cuando no se venda