

<p>Instituto ALMA</p> 	<h1><i>Instituto ALMA</i></h1> <p><i>La Escatología: estudios por Gene Pickard</i></p>
---	--

La palabra “escatología” viene del griego *escatos* (έσχατος) y *logos* (λόγος), y se refiere a esa parte de la teología que estudia el destino final de la humanidad y del universo. Como tal trata de varios temas: la segunda venida de Cristo, el juicio final, la tribulación de la Iglesia, el milenio, estado eterno de los salvos, la nueva tierra y los nuevos cielos, la resurrección de los muertos, el cielo y el infierno, etc.

Hay varios pasajes del Antiguo Testamento que tratan de este tema. Incluyen: Isaías 24-27, 65, y otras porciones más cortas; Ezequiel 38-39; Daniel; y Zacarías. En el Nuevo Testamento los pasajes principales son: Mateo 24-25; Marcos 13 ; Lucas 21 ; 1 Tes. 4:15-17; 2 Tes. 2:1-12; 1 Cor. 15:20-28; 2 Cor. 5:1-10; 2 Ped. 3:10-13; y por supuesto, todo el libro de Apocalipsis.

Ha habido muchos debates, y a menudo acalorados, en la historia de la Iglesia sobre cuestiones respecto al futuro. “La Escatología [es] una ciencia en la cual ningún exegeta tenga la última palabra. En este contexto existe una serie de interpretaciones sobre los acontecimientos futuros, es decir ópticas o perspectivas desde la cuales puede estudiarse la Escatología. Es un error afirmar la exclusividad interpretativa, (sic.) las diferentes posturas deben más bien ser inclusivas. Cada ángulo enfoca áreas importantes, de manera que la síntesis de estos ángulos nos permitirá una mejor vista de este tema.” (Grudem, 1999/2005:147)

Más que todo los debates tienen que ver con la interpretación del período de la Iglesia, el pueblo de Israel, la Gran Tribulación, el milenio.

1. Dos formas generales de entender la escatología: (Véase el cuadro)

1.1. Dispensacionalismo

1.1.1 Raíces en el Reino Unido del siglo 19.

1.1.2 Promotores principales: J. N. Darby, James H. Brooks, C. I. Scofield, Chafer, Dallas Theological Seminary, Talbot Seminary, SETECA.

1.1.3 Enseñanzas generales:

- a. Dios se ha relacionado con sus criaturas de diferentes formas, llamadas dispensaciones. Ellos hablan de 5 o 7 dispensaciones:

- 1) Dispensación de la creación (Inocencia)

- 2) Dispensación de la conciencia (después de la caída). Algunos Dispensacionalistas dividen esta edad en tres partes: 1) de la caída hasta el diluvio; 2) del diluvio hasta Abram; 3) del pacto con Abram hasta el dar de la Ley. Así notan 7 en total en vez de 5.
 - 3) Dispensación de la Ley
 - 4) Dispensación de la Iglesia o dispensación de la gracia
 - 5) Dispensación del reino mesiánico (el Milenio)
 - b. Dios prometió a Abraham a un pueblo terrenal y nacional.
 - c. Cristo vino para establecer un reino político donde Él sería el rey y los judíos su pueblo. Sin embargo los judíos no aceptaron su propuesta y rechazaron el reino.
 - d. A virtud del rechazo de los judíos, el proyecto del reino fue suspendido, abriéndose de esta manera una nueva dispensación—la Dispensación de la Gracia—una edad intermedia. (También llamada la edad de la Iglesia).
 - e. Al final de esta edad, Jesucristo vendrá otra vez y establecerá el reino que fue rechazado en su primera venida. Durará 1,000 años.
 - f. Después de este período, vendrán los nuevos cielos y la nueva tierra. (Zaldívar, pp. 452-3)
- 1.1.4 Su hermenéutica: En cuanto a las profecías del Antiguo Testamento con respecto a Israel, se debe entenderlas literalmente.

1.2. Teología del pacto

1.2.1 Teología de la mayoría de las iglesias reformadas.

1.2.2 Enseñanzas generales:

- a. En la edad de la Iglesia se ha desaparecida la distinción entre el pueblo judío y la Iglesia general. (Gál. 3:28; Ef. 2:11-22; Col. 2:8-3:11;
- b. Todos los que están con Jesucristo en fe son parte del verdadero Israel de esta edad—la Iglesia de Jesucristo.
- c. Es erróneo buscar, esperar, anhelar o desear una reconstitución de un Israel nacional en el futuro.

1.2.3 Su hermenéutica: En cuanto a las profecías del Antiguo Testamento con respecto a Israel, se debe entenderlas de una forma espiritual, aplicadas a la Iglesia.

De estas distinciones hablaremos más detalladamente más tarde.

Como el libro principal en la Biblia que trata de la escatología es Apocalipsis, ese libro será el centro de nuestro enfoque. No intentamos interpretar el libro con todos sus detalles, sino que queremos dar un vistazo a sus varias interpretaciones en general con énfasis en las cuestiones del milenio, la Gran Tribulación, y los nuevos cielos y la nueva tierra.

2. La revelación de Juan y la apocalíptica judía. (José Martínez, pgs. 516- 523)

2.1. Características generales de la apocalíptica judía:

- 2.1.1 Se ha dado el nombre de apocalíptica a la literatura judía que, con características peculiares, análogas a las del libro canónico de Daniel, proliferó durante tres siglos a partir del siglo II a. de C. (516)
- 2.1.2 Incluyen: Enoc, los Jubileos, los Oráculos Sibilinos, los Testamentos de los Doce Patriarcas, los Salmos de Salomón, la Asunción de Moisés, la Ascensión de Isaías, 2 Esdras y 2 Baruc. (516)
- 2.1.3 Son hondamente adheridos al pensamiento profético del AT con su concepto de la soberanía de Dios como punto central. (517)
- 2.1.4 Sin embargo, en esta literatura se produce un cambio de perspectiva en lo que concierne a la intervención divina en el curso de la historia.
- 2.1.5 Parecía que Dios no cumplía sus promesas respecto a Israel después del cautiverio. (517)
- 2.1.6 Estas obras, pues, dan otra solución. La salvación no ha de esperarse en el marco de la evolución histórica. Será el resultado de una intervención directa, trascendente, de Dios. (518)
- 2.1.7 Las esperanzas suscitadas por la apocalíptica entre los judíos sufrieron los efectos de nuevos desengaños a raíz de la destrucción de Jerusalén el año 70 d. C.
- 2.1.8 En la Iglesia cristiana, al otro lado, mantenían las expectativas. Si no puede hablarse de una "escatología realizada" en su sentido pleno, sí puede hablarse de una "escatología inaugurada". (518)

2.2. Características doctrinales de la apocalíptica (518)

2.2.1 Pesimismo respecto al curso de la historia.

- a. Los autores apocalípticos creían que durante la era presente el mundo no es gobernado por Dios, sino que está dejado al control de poderes demoníacos (1 Enoc 89:61).

- b. Nada cabía esperar de las iniciativas humanas dada la malignidad irremediable del hombre y la sociedad. (518)
- c. La salvación sólo podía esperarse de Dios con la llegada de la era futura (4 Esd. 4:26-32; 7:50; 8:1-3). (519)

2.2.2 Dualismo temporal. Hay, según el pensamiento apocalíptico, sólo dos edades: la presente, mala, condenada a la catástrofe, y la venidera (2 Esd. 7:50), cuando se realizarán gloriosamente los propósitos de Dios, sin que entre la una y la otra haya la menor relación de continuidad (2 Baruc 31:5)

2.2.3 Concepción determinista de la historia.

- a. La historia era dividida en diversos períodos desde la creación, todos ellos predeterminados por Dios y revelados a sus siervos (los autores apocalípticos)
- b. Diferentes autores dividen la historia en diferentes números de períodos. Los períodos de la era presente han de sucederse inexorablemente conforme a lo predeterminado; pero nada tienen que ver con el Reino.
- c. A veces Dios mismo es presentado como en espera de que transcurran los tiempos por Él decretados en vez de actuar directamente en ayuda de los justos (4 Esd. 4:36, 37). (519)

2.2.4 Prioridad de la escatología.

- a. El mundo venidero constituye el principal tema de la apocalíptica. En él centran todas las esperanzas. (519)
- b. Sorprendentemente, apenas hay alusiones--al menos de cierto relieve--al Mesías. (520)
- c. Las referencias más notables son las que asocian al Mesías con un "Hijo del hombre" (2 Esd.), ser celestial preexistente que se pone al frente de los elegidos llamados a participar del Reino de Dios (1 Enoc 37-71).
- d. Las creencias relativas a la resurrección y el juicio final no llegaron a alcanzar homogeneidad en el judaísmo pre-cristiano; pero constituyeron elementos que vigorizaron la esperanza apocalíptica.

2.2.5 Pasividad ética.

- a. La preocupación predominante es confortar a los judíos que sufren, especialmente a los *hasidim* o piadosos. Lo que estos necesitaban no era corrección, sino aliento.
- b. Lo importante era inflamar la esperanza escatológica. El presente, incluidas sus responsabilidades morales, pasaba a un plano tan secundario que apenas merecía que se le dedicase atención.

2.3. Características literarias.

2.3.1 Seudonimia

- a. Los autores redactaron sus obras en nombre de alguno de los grandes hombres de la historia bíblica del pasado (Adán, Moisés, Enoc, Esdras, etc.) (520)
- b. A lo mejor, no querían cometer fraude, sino que "tenían un profundo sentido de identificación con aquellos en cuyo nombre escribían y estaban convencidos de que expresaban lo que el vidente de la antigüedad habría dicho si hubiese vivido en el tiempo de ellos." (521)

2.3.2 Información visionaria: Lo que los escritores describen lo atribuyen a revelaciones que Dios les ha concedido por medio de visiones en momentos de éxtasis o en sueños. (521)

2.3.3 Lenguaje simbólico: Se distingue por la exuberancia de figuras. Sobresalen las de animales, de ángeles y de estrellas.

2.3.4 Narración profética de la historia. El autor escribe como si estuviese profetizando todo lo que iba a suceder en el curso de los siglos. Sin embargo, lo que narra "proféticamente" no es otra cosa que los hechos ya acontecidos, y los relatos alcanzan hasta el tiempo del escritor. (521)

2.4. Comparación del Apocalipsis y la apocalíptica judía. (522)

2.4.1 Puntos de similitud:

La visión como instrumento principal de la revelación, la superabundancia de elementos simbólicos, la extensión y el relieve dados al final de esta era, así como los cuadros catastróficos que lo describen, la magnificencia del triunfo final de Dios y la gloria de la edad futura.

2.4.2 Puntos de semejanza

- a. El autor da su nombre de modo claro.

- b. Juan no manifiesta el mismo pesimismo respecto al presente.
 - 1) Enfatiza la presencia del Señor y su acción soberana tanto en lo que concierne a la vida de su Iglesia como en lo relativo a los eventos de la historia universal. Dios ocupa su trono en el cielo, pero no está ausente de la tierra.
 - 2) El dualismo de la apocalíptica judía es del todo inexistente en el Apocalipsis del NT.
- c. Tampoco comparte Juan la indiferencia de la apocalíptica respecto a la ética. (522)
- d. La ausencia de traslaciones del vidente. Juan no es llevado de acá para allá recorriendo los diversos ámbitos del universo. (522)
- e. En contraste a la apocalíptica, que habla de cuestiones de escasa importancia, Juan centra y concentra su escrito en el trono de Dios y en su acción soberana. (Martínez, 523)

3. Apocalipsis

3.1. Introducción.

- 3.1.1 La revelación bíblica se cierra con el gran triunfo de Dios sobre el imperio del mal. El drama que un día empezó en un paraíso (Gen. 3) tiene su fin en otro paraíso, donde reaparece "*el árbol de la vida*" (Apoc. 22:2, 3). (Martínez, 511)
- 3.1.2 El gran mensaje del último libro de la Escritura llega a nosotros envuelto en un lenguaje cuajado de dificultades, las propias del género apocalíptico. (Martínez, 511)

3.2. Contenido y estructura

- 3.2.1 Es una carta dirigida por Juan a siete iglesias de Asia Menor. (Martínez, 512)
- 3.2.2 Contenido (Martínez, 513 y Tenney, 30, 33)
 - a. Los eventos de Apocalipsis están relacionados a tres grandes temas que se ven a través del canon del Nuevo Testamento.
 - 1) El principio de juicio. Jn. 5:27 declara que el Padre dio el juicio al Hijo, porque Él es el Hijo del Hombre. Apoc. 14:7 anuncia que la hora de su juicio ha llegado. Se pinta

vividamente el destino del mundo no arrepentido. Pero el propósito del juicio no es solamente punitivo, sino es diseñado primeramente para traer al arrepentimiento a los seres humanos.

- 2) Redención: El libro es dedicado *“al que nos ha lavado de nuestros pecados con su sangre...”* (1:5). El que ejecuta el juicio es el *“Cordero como inmolado...”* (5:6). Los que están el cielo son los que *“han lavado sus ropas y las han blanqueado en la sangre del Cordero”* (7:14) y los que *“han vencido [al Diablo] por medio de la sangre del Cordero y de la palabra del testimonio de ellos...”* (12:11)
 - 3) El establecimiento del Reino de Dios: Los santos reinarán con Dios (1:6; 5:10; 20:4; 22:5); Dios ha establecido su Reino: *“Te damos gracias, Señor Dios Todopoderoso, ... porque has tomado tu gran poder y has reinado”* (11:17), y *“...ahora ha venido la salvación, el poder y el reino de nuestro Dios y la autoridad de su Cristo...”* (12:10)
- b. En los primeros capítulos dirigidos a las iglesias aparece Cristo como Señor de la Iglesia (2, 3). A partir del capítulo 4, Cristo es visto como señor del universo y de la historia (4:1-16:21).
 - c. El libro cuenta de la batalla del Señor y sus redimidos contra los más grandes poderes humanos y satánicos. En la conclusión, el campo de batalla se convierte en un cuadro de armonía, de paz, de justicia, de bendición.

3.2.3 Estructura

- a. El bosquejo más generalizado es el basado en agrupaciones séptuples: las siete cartas (2 y 3), los siete sellos (5:1-8:1), las siete trompetas (8:2-11:19), etc.
- b. Otra posible forma de estructura es de notar las apariciones de Cristo a través del libro:
 - 1) Prólogo: Cristo comunicando (1:1-8)
 - 2) Cristo en la Iglesia (1:9-3:22)
 - 3) Cristo en el Cosmos (4:1-16:21)
 - 4) Cristo en la conquista (17:1-21:8)

- 5) Cristo en la consumación (21:9-22:5)
- 6) Epílogo: Cristo exhortando (21:6-21)
- c. Lo verdaderamente importante no es la estructura literaria sino la descriptiva. ¿Aparecen los hechos en una secuencia cronológica ininterrumpida o nos encontramos ante una sucesión de series de imágenes y episodios, diferentes en apariencia, que esencialmente se refieren a las mismas realidades? La segunda posibilidad parece la más plausible. (Martínez, 513)
- d. La gran porción central del Apocalipsis, no sigue una secuencia cronológica. Más bien, a cada serie se la concibe como si moviese hasta llegar al fin de la tribulación, la que a su vez da lugar a la segunda venida y a lo que le sigue. (Martínez, 513)
- e. Un comentarista—Ola Campbell—cree que hay repetición de las descripciones de los eventos de los sellos 5, 6 y 7 (Véase el cuadro)
 - 1) Sello # 5: la gran tribulación
 - 2) Sello # 6: el rapto, la resurrección
 - 3) Sello # 7: La ira de Dios
- f. Otro escritor—Anthony Hoekema—ve en las 7 secciones de Apocalipsis (1-3, 4-7, 8-11, 12-14, 15-16, 17-19, 20-22) un “paralelismo progresivo”, es decir que las 7 secciones presentan eventos paralelos, pero a la vez, hay cierto progreso escatológico. Por ejemplo, la última sección nos lleva más allá al futuro que las otras secciones. [Como un sacacorchos que progresa en círculos, pero llega a una punta final] (Hoekema es amilenialista, y esta interpretación afecta su interpretación del milenio). (pp. 157, 158)

3.3. Conexiones conceptuales y literarias (Martínez, 514)

3.3.1 El Apocalipsis y el AT

- a. No hay muchas referencias explícitas a textos del AT, pero son numerosas las citas indirectas del mismo y el uso de sus elementos simbólicos es frecuentísimo. (Martínez, 514)
- b. Juan se ve en la línea de los profetas. Por eso seis veces llama el libro "profecía (1:3; 19:10; 22:7, 10, 18, 19). (Martínez, 515)
- c. Si Apocalipsis es aceptado como profecía, ha de interpretarse teniendo presentes las características de la literatura profética del AT.

- 1) Especial atención debe darse a la finalidad de los mensajes de los profetas dirigidos, más que todo a unas personas concretas en un lugar y en un tiempo determinados.
- 2) La interpretación no puede ser desentendida del contexto existencial de los destinatarios originales.

3.3.2 Relación con otros textos apocalípticos del NT

- a. En los Evangelios ocupa lugar prominente el discurso escatológico de Jesús (Mat. 24; Mar. 13 y Lu. 21) (Martínez, 515)
- b. En las epístolas son especialmente valiosos los pasajes de 1 Tes. 4:15-17; 2 Tes. 2:1-12; 1 Cor. 15:20-28; 2 Cor. 5:1-10; 2 Ped. 3:10-13)
- c. Los pasajes hablan de temas escatológicos sin mucho uso del simbolismo. Entonces enmarcan y orientan la interpretación de las visiones de Juan. (Martínez, 516)

3.4. Fondo histórico y propósito

3.4.1 Las circunstancias en que fue escrito.

- a. Los destinatarios respiraban una atmósfera de persecución.
- b. Por décadas los cristianos sufrían persecuciones de los judíos, pero no de las autoridades romanas. El culto al César cambió esta situación. (Martínez, 523)

3.4.2 Contemplando una situación tan dramática, resultaría absurdo pensar que el Apocalipsis es un simple tratado de escatología. (Martínez, 524)

- a. Es una carta con sello de urgencia. Su propósito era ayudar del modo más efectivo posible a las comunidades cristianas que se hallaban ya abocadas a una persecución cruenta.
- b. Robustecer esa paciencia y esa lealtad es el propósito del Apocalipsis...El libro es esencialmente un mensaje alentador.
 - 1) Jesucristo es Señor no sólo de la Iglesia, sino del Universo. El ha vencido al mundo.
 - 2) El triunfo corresponde no a Roma o los poderes hostiles, sino al Reino de Dios.

3.4.3 No importa que sufran el martirio. Lo importante es que sean "fieles

hasta la muerte"; así serán tenidos por dignos del Reino y la "corona de la vida." (Martínez, 524)

3.5. Escuelas de interpretación (Martínez, 524)

3.5.1 Introducción.

- a. A semejanza de la predicación de los profetas del AT, no es un texto sobre futurología. Es un mensaje dirigido a unos destinatarios inmersos en la tribulación. Las visiones de las que Juan da testimonio sólo tendrían valor para ellos si se cumplían--o empezaban a cumplirse--en sus días, no al cabo de miles de años.
- b. El problema hermenéutico: ¿Se habían cumplido ya de algún modo las predicciones de todo aquello que debía suceder "en breve" (1:1)? ¿Estaban en vías de cumplimiento? ¿O habían de tener su realización en el futuro todavía distante? Lo que aparece como predicción, ¿no sería simple exposición pictórica de verdades espirituales perennes? (Martínez, 525)
- c. Estas preguntas han sido contestadas de varias maneras a lo largo de la historia de la Iglesia. (Martínez, 526)
- d. El énfasis en el fondo histórico del libro y la necesidad de una interpretación acorde con la que los destinatarios originales habían de darle caracteriza a la mayoría de exegetas de nuestros días. (Martínez, 526)

3.5.2 Cuatro "escuelas" de entendimiento en el día de hoy (Martínez, 527)

a. Preterista

- 1) Su punto de vista es que prácticamente todo el material del Apocalipsis gira exclusivamente en torno a la situación en que se hallaba la Iglesia a fines del primer siglo.
- 2) Las figuras y los acontecimientos son contemporáneos del autor o muy próximos a su tiempo. (Martínez, 527)
- 3) La bestia es uno de los emperadores romanos
- 4) El falso profeta, la administración religiosa que ha encumbrado al emperador hasta el punto de atribuirle rango divino.

- 5) Muy pronto se manifestarán los juicios de Dios contra Roma, juicios que culminarán con la aparición de Cristo y el establecimiento de su Reino.
- 6) La virtud de esta interpretación es que hace honor al carácter profético del libro. Trata de problemas que más preocupaban a las comunidades cristianas a las que iba dirigido.
- 7) Su punto débil es la afirmación de que las profecías se cumplieron ya totalmente en el pasado.
- 8) Pero es evidente que buena parte de las predicciones no llegaron a realizarse ni en las postrimerías del imperio romano ni en ningún otro periodo posterior.
- 9) "El mayor problema respecto a la posición preterista es que la victoria decisiva descrita en los últimos capítulos del Apocalipsis nunca ha tenido cumplimiento." (R. H. Mounce).

b. Historicista

- 1) Entiende que las visiones narran pictóricamente el curso de la historia de la Iglesia desde los días apostólicos hasta la segunda venida de Cristo.
- 2) Los diferentes sellos, trompetas y copas prefiguran determinados acontecimientos históricos (la aparición del Islam, el auge del papado, la Reforma, la revolución francesa, las guerras mundiales, etc.) y sus figuras más prominentes. (527s)
- 3) Característica de esta escuela es el desacuerdo que se observa entre sus seguidores en el momento de precisar qué realidad histórica corresponde a cada una de las visiones. (528)
- 4) Una cosa es ver en ciertos hechos y personajes históricos ilustraciones del cumplimiento y otra es el cumplimiento mismo.

c. Futurista

- 1) También esta escuela presenta disparidad de opiniones. Para muchos, a partir del capítulo 4, todo el contenido del libro se refiere al tiempo del fin, a los episodios históricos que preceden inmediatamente a la venida de Cristo.

- 2) Las cartas a las iglesias podrían representar las épocas sucesivas de la historia de la Iglesia cristiana en la tierra, que se cierra con su arrebatamiento y traslación al cielo (simbolizada por la experiencia del vidente en 4:1).
 - a) Éfeso--la Iglesia en el tiempo de los apóstoles.
 - b) Esmirna--la Iglesia en el tiempo de los mártires
 - c) Pérgamo--La Iglesia inmunda
 - d) Tiatira--la Iglesia apóstata
 - e) Sardis--la Iglesia de la reformatión
 - f) Filadelfia--la Iglesia viva
 - g) Laodicea--la Iglesia tibia
- 3) Muchos, si no todos los futuristas, interpretan Apoc. 1:9-3:22 como los historicistas interpretan el resto del libro. (Esta información es tomada de Tenney, Interpreting Revelation, pgs. 141 en adel.)
- 4) Esta posición es sostenida por el sistema dispensacionalista, con un énfasis especial en la diferencia entre el programa que Dios tiene para la Iglesia y el que tiene para Israel.
 - a. Según ellos, tanto los sellos como las trompetas y las copas describen aspectos de la gran tribulación, de la que la Iglesia no participará.
 - b. Precisamente los veinticuatro ancianos del capítulo 4 simbolizan a la Iglesia después del arrebatamiento.
 - c. A lo largo de los capítulos siguientes, siempre que se habla del pueblo de Dios debe entenderse el pueblo de Israel. Es Israel el que pasa por las dramáticas experiencias de la tribulación. (Martínez, 528s)
- 5) El problema con este esquema del Apocalipsis es que, con la excepción de los tres capítulos iniciales, “priva al libro de toda significación para los primitivos cristianos, y en realidad, para todas las generaciones subsiguientes con excepción de la última.” (Martínez, 529)

- 6) No todos futuristas sostienen puntos de vista idénticos. Algunos estiman que Apoc. 4:1 no representa otra cosa que un cambio de perspectiva.
 - 7) Los sellos son indicativos de eventos que tienen lugar a lo largo de toda la historia, al final de los cuales tienen efecto la consumación. Es este periodo final el que constituye el foco central del libro, y la mayor parte de su contenido. (Martínez, 529)
- d. Idealista (529)
- 1) Los intérpretes de este grupo atribuyen al Apocalipsis un carácter intemporal. Las visiones no expresan acontecimientos históricos concretos, sino principios y verdades indicativos del modo de actuar de Dios en el escenario histórico.
 - 2) El libro es "una filosofía de la historia en la que las fuerzas de Cristo están continuamente oponiéndose a las fuerzas demoníacas del mal y conquistándolas". (T. S. Kepler)
 - 3) Esta interpretación convierte la obra de Juan en un simple poema teológico, carente de elementos realmente predictivos que hubieran de tener un cumplimiento histórico específico ni en el futuro próximo al autor ni en el más lejano. (Martínez, 529)
- e. Todas estas interpretaciones tienen defectos, pero ninguna debe ser completamente descartada. (Martínez, 530)
- 1) No podemos estar de acuerdo con los **preteristas** de que todo se ha cumplido ya. Pero acorde con la naturaleza de la profecía, podemos estar de acuerdo de que el libro en su totalidad tiene referencia a la situación de la Iglesia en el primer siglo.
 - 2) Con los **historicistas** podemos estar de acuerdo en el fondo--si no en la forma y los detalles--de su planteamiento. Las visiones con su realce [lustre] de la acción soberana de Dios a lo largo de los tiempos se hacen patentes en las grandes crisis históricas que ha conocido la humanidad.
 - 3) Parcialmente estamos de acuerdo con los **idealistas** en aceptar las grandes verdades del Apocalipsis que se han hecho evidentes en el conflicto ininterrumpido del Reino de Cristo con sus adversarios. (Martínez, 530)
 - 4) Por lo menos en un punto hemos de concordar con los **futuristas**:

el clímax del Apocalipsis es eminentemente escatológico.

- f. La clave para una recta interpretación es el discernimiento de sus dos polos: el histórico y el escatológico.
- 1) Podemos creer que muchas de las visiones describían de modo simbólico acontecimientos históricamente próximos al escritor, quizás inminentes, y que al mismo tiempo apuntaban a un cumplimiento más distante en los tiempos inmediatamente anteriores a la parusía. (cumplimiento doble o múltiple).
 - 2) G. E. Ladd dice "el método correcto de interpretar el Apocalipsis es como una integración de los métodos preterista y futurista.
 - a) "La bestia es tanto Roma como el Anticristo escatológico, aun cualquier poder demoníaco al que la Iglesia deba hacer frente a lo largo de toda su historia." (Martínez, 530s)
 - b) "La gran tribulación es un hecho escatológico, pero incluye toda tribulación que la Iglesia puede experimentar a manos del mundo, sea la Roma del siglo I, sean los poderes del mal posteriores." (Martínez, 531)

4. Simbología el libro de Apocalipsis (Tenney, 186-193)

4.1. Símbolos explicados

- 4.1.1 Las siete estrellas—ángeles de las iglesias (1:20)
- 4.1.2 Las siete candelabros—las siete iglesias de Asia (1:20)
- 4.1.3 Las siete lámparas de fuego—los siete espíritus de Dios (4:5)
- 4.1.4 Los siete ojos del Cordero—siete espíritus enviados por toda la tierra (5:6)
- 4.1.5 Las copas de incienso—las oraciones de los santos (5:8)
- 4.1.6 La gran multitud—los que han salido de la gran tribulación (7:13, 14)
- 4.1.7 El gran dragón—El Diablo, Satanás (12:9)
- 4.1.8 Las siete cabezas de la bestia—siete montañas (17:9)
- 4.1.9 Los diez cuernos—diez reyes (17:12)
- 4.1.10 Las aguas—pueblos, muchedumbres, naciones y lenguas (17:15)

- 4.1.11 La mujer—la gran ciudad (17:18)
- 4.2. Símbolos paralelos con imágenes en el Antiguo Testamento
 - 4.2.1 El árbol de la vida (2:7; 22:2; véase Gén. 3:22)
 - 4.2.2 Maná escondida (2:17)
 - 4.2.3 La vara de hiero (2:27)
 - 4.2.4 La estrella de la mañana (2.28)
 - 4.2.5 La llave de David (3:7)
 - 4.2.6 Cuatro seres vivientes (4:7ss.)
 - 4.2.7 Cuatro caballos (6:1ss.)
 - 4.2.8 El gran ángel (10:1ss)
 - 4.2.9 La primera bestia (13:1-10)
 - 4.2.10 La segunda bestia (13:11-18): Composición de las cuatro bestias de la visión de Daniel (Dan. 7)
- 4.3. Símbolos no explicados
 - 4.3.1 Piedrecita blanca (2:17): ¿para votar? ¿un boleto para un evento de entretenimiento? ¿piedrecita tirada para absolver a un prisionero? ¿un amuleto inscrito con una fórmula secreta?
 - 4.3.2 Columna (3:12): belleza y estabilidad
 - 4.3.3 Los ancianos (4:4ss.): representativos del pueblo de Dios, quizá 12 de Israel y 12 de la Iglesia.
 - 4.3.4 Los sellos (5:1; 6:1-17): posiblemente indican un testamento
 - 4.3.5 Los dos testigos (11:3ss): ¿Elías y Moisés?
 - 4.3.6 La mujer vestida del sol (12:1, 2, 14ss.)
 - 4.3.7 El lagar (14:20, 19:15): juicio
 - 4.3.8 La cena (19:6-9, 17): cena de los santos para expresar el amor de Dios; cena de los incrédulos para indicar su destrucción.

4.3.9 El lago de fuego (19:20)

4.3.10 El gran trono blanco (20:11)

4.3.11 La ciudad de Dios (21:2ss.): símbolo de comunidad, la vida organizada del pueblo de Dios.

4.4. Números simbólicos (Martínez, 187-190)

4.4.1 “Cuando el número 7 [y sus múltiples] tiene un claro carácter simbólico, suele coincidir con el significado de totalidad, integridad o perfección. En algunos casos, puede denotar intensidad, como sucede en la séptupla maldición pronunciada contra quien matara a Caín.” (Gén. 4.15) (Martínez, 187)

4.4.2 El número 12. “Cuando este número aparece con claro valor simbólico, se deduce sin lugar a dudas que denota al pueblo de Dios en su totalidad, en su unidad y en la grandeza y gloria a que está destinado.” (Martínez, 188)

4.4.3 “En número 3: Parece haber sido considerado originalmente como símbolo de un todo ordenado y completo. Pero este significado no es demasiado evidente en todos los casos. Quizá los textos más importantes son los que sugieren la unidad y plenitud de Dios, tanto en su persona como en sus obras.” (Martínez, 189)

4.4.4 El número 4: “Es indicativo de amplitud ilimitada en el sentido espacial o temporal aplicado al universo visible.” (Martínez, 189)

4.4.5 El número 6: “El símbolo del hombre (tal como indica en el propio texto —Apoc. 13:18: ‘es número de hombre’) elevado a la máxima expresión de su imperfección impía.” (Martínez, 189)

4.4.6 Gematría: En la historia cultural de varios pueblos se ha atribuido a las letras un valor numérico, e. g., números romanos. Gematría es el uso de las letras de una palabra para expresar por medio de la combinación de sus valores numéricos un nombre o una frase ingeniosa. “En toda la Biblia se da un solo caso de gematría: el número de la ‘bestia’ (Apoc. 13:18).” (Martínez, 189-190)

5. La cuestión del milenio

5.1. Introducción.

- 5.1.1 En el resto del NT no hay ninguna referencia explícita y clara a un reinado de Cristo en la tierra durante un periodo milenario anterior a la era de la eternidad. (Martínez, 531)
- 5.1.2 Algunos ven información sobre el milenio en los pasajes del AT donde se profetizan tiempos de paz, prosperidad y justicia con un Israel restaurado bajo el reinado del Mesías. (Martínez, 531)
- 5.2. Modos de interpretar la idea de un milenio a lo largo de la historia de la Iglesia. (Martínez, 532)
 - 5.2.1 En los primeros siglos del cristianismo predominó la creencia en un reino milenario de Cristo (Premilenarismo clásico)
 - 5.2.2 En el siglo IV, con la nueva situación religiosa creada por Constantino, empezó a creerse que el milenio ya había empezado.
 - a. Agustín afirmó que el milenio había tenido su comienzo con el primer advenimiento de Cristo y que corresponde a la era de la Iglesia cristiana.
 - b. Los reformadores mantuvieron la posición agustiniana.
 - 5.2.3 En siglos posteriores ha resurgido con fuerza la interpretación literal. (Martínez, 532) (Especialmente en el dispensacionalismo).
- 5.3. Tres posiciones del día de hoy. (Martínez, 533)
 - 5.3.1 Interpretación premilenarista
 - a. La 2a venida de Cristo será precedida de las señales mencionadas en pasajes escatológicos del NT, incluidas la gran apostasía y la aparición del Anticristo.
 - b. El Señor, en su advenimiento, establecerá sobre la tierra un reinado de paz, durante el cual la influencia de Satanás será anulada. (533)
 - c. Entre los hechos notables de este periodo se destacan la conversión de Israel, etc. (533)
 - c. Forma premilenarismo de dispensacionalismo:
 - 1) El reinado milenario concierne exclusivamente al Israel histórico, no a la Iglesia, y ve en él el cumplimiento literal de las promesas hechas en el AT a los israelitas.

- 2) El literalismo total, con todas sus dificultades, se mantiene incluso en la interpretación de las profecías de Ezequiel relativas a reconstrucción del templo y la reanudación de los sacrificios.

5.3.2 El Posmilenarismo

- a. Sostiene que Cristo volverá después del milenio y que éste será el resultado de la acción de la Iglesia en el mundo.
- b. El Reino de dios se extiende ahora por la predicación del Evangelio. El mundo finalmente ha de ser cristianizado y el regreso de Cristo ha de acaecer al final de un largo período de justicia y paz (milenio)
- c. La segunda venida de Cristo será seguida inmediatamente de la resurrección general, el juicio general y la introducción del cielo y el infierno en su plenitud.

5.3.3 El amilenarismo

- a. Niega que haya de establecerse un reinado terrenal de Cristo antes o después de su segunda venida.
- b. El periodo de mil años es simbólico y se refiere a la historia de la Iglesia en la era presente ("milenarismo realizado") (Martínez, 533)
- c. Satanás ya es atado (Mat.12:29) (Martínez, 534)

5.4. Dificultades con las tres posiciones (Martínez, 534)

5.4.1 No muchos exegetas aceptan la dualidad expuesta por los dispensacionalistas del pueblo de Dios: Iglesia e Israel.

5.4.2 El postmilenarismo resulta difícil de defender a la luz de la evolución histórica.

5.4.3 El amilenarismo tiene sus problemas:

- a. Vulnera el principio de interpretación gramático-histórica al aplicar a Iglesia numerosos textos que, tomados en su sentido literal, se refieren claramente a Israel.
- b. Resulta difícil para muchos admitir que Satanás ya está sometido a la atadura mencionada en Apoc. 20:2 desde el primer advenimiento de Cristo. (Martínez, 534)

6. El mensaje teológico subyacente (Martínez, 535)

6.1. La soberanía de Dios.

6.1.1 El título Todopoderoso, refiriéndose a Dios, aparece nueve veces. Sólo se halla una sola vez en el resto del NT (2 Cor. 6:18)

6.1.2 Su relación a la Iglesia en Hechos y las epístolas es generalmente mencionado como Padre. Pero en el Apocalipsis la característica más sobresaliente es la de su dominio supremo sobre todo y sobre todos.

6.2. El Cristo divino, ejecutor de la obra de Dios.

6.2.1 Si Dios es el soberano, Cristo es el agente que lleva a efecto la voluntad de Dios.

6.2.2 La lleva a efecto en su triple obra de revelación, redención, y juicio. (Martínez, 535)

6.3. El carácter cristológico de la escatología (Martínez, 536)

6.3.1 Lo que más sobresale no es el Reino en sí con la plenitud de sus bendiciones, sino la persona del Rey. (Martínez, 536)

6.3.2 "El proceso de la redención y el establecimiento de la soberanía de Dios es un todo indivisible, de modo que la intervención divina desde la encarnación hasta la parusía es presentada como un solo acto." (Martínez, 537)

6.3.3 La certidumbre del triunfo final tiene su fundamento en la victoria de Jesús sobre el sepulcro el día de Pascua.

6.4. El sentido dinámico de la historia.

6.4.1 La filosofía de la historia ha oscilado entre el optimismo y el pesimismo, entre la convicción de que el mundo avanza hacia épocas paradisiacas y el temor de que corre hacia una catástrofe irreversible.

6.4.2 Apocalipsis nos muestra la incapacidad humana para dirigir constructivamente la historia.

6.4.3 La historia, humanamente determinada, si ha de cambiar para bien, tiene que acabar. (Martínez, 537)

6.5. La relación Iglesia-Sociedad. (Martínez, 538)

6.5.1 Los apóstoles habían recalcado las responsabilidades cívicas del cristiano.

- 6.5.2 Pero cuando el poder del Estado se corrompe hasta convertirse en instrumento de iniquidad, "*Hay que obedecer a Dios antes que a los hombres*" (Hech. 5:29) El reverso de Rom. 13 es Apoc. 13.
 - 6.5.3 Pero la misión incluye más que la simple proclamación del Evangelio del Reino. Somos sal y luz.
 - 6.5.4 Si la visión del Reino es totalmente futurista, fácilmente el creyente se sentirá impelido a desentenderse de su responsabilidad actual como parte de la sociedad. (Martínez, 538)
 - 6.5.5 Hasta que Él regrese, la Iglesia tiene la responsabilidad de proseguir toda la misión. (Martínez, 539)
7. El significado de Apocalipsis para esta edad actual (Tenney, pgs. 194-202)
- 7.1. Introducción
 - 7.1.1 Debemos de tener cuidado en identificar los símbolos de Apocalipsis con acontecimientos actuales en el siglo 21. Por casi 1,900 años intérpretes han procurado mostrar cómo Apocalipsis fue escrito para describir eventos de sus tiempos. (194)
 - 7.1.2 Una de la maravillas de la Palabra escrita de Dios es su relevancia perennial a todas las edades y a todas las situaciones. Sus principios son aplicables universalmente, aunque sus predicciones puedan corresponder a una era específica. (194)
 - 7.2. Su significado histórico
 - 7.2.1 Muestra que ningún imperio puede permanecer permanentemente.
 - a. Probablemente el poder del imperio romano les aparecía invencible a los cristianos de su día. Su causa probablemente les parecía sin esperanza. Sin embargo el poder del imperio romano pasó, y se quedó Cristo. (195)
 - b. El mismo principio se nos aplica hoy en día. Varios formas de gobierno han procurado dominar en el mundo, e.g., fascismo, comunismo, caciquismo, etc. Muchas de ellas eran muy poderosas, pero se terminaron. A pesar de su gran poder, no pueden ganar. Dios tendrá la última palabra. (195)
 - 7.2.2 Históricamente Apocalipsis explica a la Iglesia

- a. En las cartas a la siete iglesias uno puede ver que las comunidades cristianas típicas de aquel día no son muy diferentes de las del día de hoy. Las mismas virtudes y maldades que las caracterizaban a ellas están presentes en la Iglesia de hoy.
- b. Si el Señor de la Iglesia tenía suficiente interés en ellas para disciplinarlas y preservarlas, Él tiene el mismo interés hoy en día. (196)
- c. Habrá iglesias apóstatas que Él rechazará completamente; habrá otras que Él disciplinará severamente; y habrá otras que Él estimará y desarrollará. (196)
- d. El traerá de la tribulación a los que son de Él y que son leales a Él. (196)

7.3. Su contenido profético

- 7.3.1 Apocalipsis predice que en el último tiempo, el mundo será bajo el dominio de un solo gobierno.
 - a. Ese concepto existía en el tiempo cuando fue escrito Apocalipsis, porque Roma era el poder que dominaba todo el mundo occidental. Sin embargo, no había un solo gobierno, porque el oriente estaba bajo otra civilización, y hubo tribus de bárbaros que no se habían sometido a la soberanía de los romanos. (196)
 - b. Hoy en día el concepto parece más factible. (196)
- 7.3.2 Apocalipsis predice el desarrollo de la civilización urbana.
 - a. Se describe la gran ciudad, Babilonia, como el centro de comercio y la vida social (18:18). Sin embargo, en aquel tiempo la mayoría de la población vivía todavía en el campo. Hoy en día las ciudades dominan. (196)
 - b. Babilonia era la clave de la prosperidad de todo el mundo, y su derrota causará un caos económico. Apocalipsis predice que una prosperidad sin precedencia terminará en una calamidad terrible. (196)
- 7.3.3 Apocalipsis predice un sistema totalitario.
 - a. Cada nuevo invento, cada nueva tecnología le da al ser humano una herramienta más con la cual puede controlar a otros e imponer su voluntad sobre ellos. Estas herramientas bajo el poder de un líder

capaz le pudieran hacer un tirano indisputable sobre toda la tierra.
(196-197)

- b. En el siglo 20 el comunismo, el fascismo, y aun algunos gobiernos democráticos han procurado dominar en las áreas que predice que la bestia dominará: política, económica, social, y aun religiosa. Han fallado, pero Apocalipsis predice que la bestia logrará todo eso.

7.3.4 Apocalipsis predice un nuevo orden mundial fundado en la obra redentora de Cristo.

- a. La concentración de la maldad en un solo sistema gobernado por el anticristo será el sistema más poderoso que el mundo habrá visto. Sin embargo, será derrotado por la manifestación de Cristo en poder.
- b. El reino de Cristo suplantará toda la decepción y corrupción que han maldecido gobiernos humanos por tan largo tiempo. La equidad y justicia de su reino eliminará las miserias e injusticias que han desfigurado la sociedad. En esta profecía el mundo actual puede ver tanto su ruina como su esperanza. (197)

7.4. Su enseñanza teológica

7.4.1 Apocalipsis ofrece un teísmo satisfactorio para un mundo confundido. (197)

- a. Aparecen frecuentemente nuevas sectas falsas que pretenden tener la verdad final y la capacidad de resolver todos los problemas humanos.
- b. Las guerras con las maldades que las acompañan, desastres naturales, presiones económicas que hacen difícil la existencia hacen a los seres humanos dudar que haya un Dios que rige el Mundo. Y si hay un Dios parece que no tiene mayor interés en sus criaturas. (197)
- c. Pero si, como indica Apocalipsis, el interés de Dios es verdadero y si su propósito es seguro, hay razón por mantener la lucha contra la maldad, porque el sacrificio será recompensado y la esperanza hallará libertad. (198)

7.4.2 Apocalipsis revela a un Dios soberano cuyos propósitos deben ser victoriosos. (198)

- a. El es Todopoderoso (1:8), eterno (4:8), sentado sobre el trono del universo (4:2), el Creador de todas las cosas (4:11). (198)

- b. Su autoridad es mayor que la del mal (12:10), y Su nombre es la seguridad de los que en Él confían (14:1).
- c. Ha sido nuestro amparo en el pasado y será nuestra esperanza en los años que vienen. (198)

7.4.3 Apocalipsis presenta una percepción alta de la persona de Cristo.

- a. No cabe duda con respecto a su verdadera humanidad. Él vivía entre la humanidad y murió (1:5, 18; 11:8)
- b. Él es un miembro de la nación judía y heredero de sus expectativas mesiánicas (5:5).
- c. Él es igual con Dios, porque comparte el atributo de eternidad (1:18) y el trono del Padre (3:21; 5:6; 22:1). Él es llamado el Hijo de Dios (2:18) y la Palabra de Dios (19:13). (198)
- d. Su obra principal es redención, de la cual la palabra “Cordero” es simbólico.
- e. Se da más énfasis en el libro de Apocalipsis a la obra de Cristo que a la persona de Cristo:
 - 1) Supervisa a las iglesias.
 - 2) Ordena los eventos del cosmos.
 - 3) Juzga
 - 4) Establece el reino prometido y trae todos los asuntos humanos a una conclusión victoriosa. (198)

7.4.4 Apocalipsis da un concepto dual del pecado que ilumina los peligros de los últimos días.

- a. Un aspecto tiene que ver con la Iglesia. Esto se ve en las cartas a las 7 iglesias—pecados que amenazan a las iglesias mientras ellas hacen frente a un mundo hostil. Las siguientes son las amenazas principales:
 - 1) Un cielo menguante (2:4)
 - 2) La infiltración de los pecados de la carne (2:14, 20).
 - 3) Indiferencia (3:15).
- b. Se denuncian vigorosamente los pecados del mundo.
 - 1) Los principales denunciados son: demoniología, idolatría, homicidios, brujería, fornicaciones, robos (9:20, 21).

- 2) Lo que se agrega a lo horrible que son es la actitud de los que los cometen—impenitencia: “*no se arrepintieron*” (9:21; 16:9)

7.5. Su aplicación espiritual

- 7.5.1 Apocalipsis no solamente les manifiesta “las cosas que deben suceder pronto”, sino también les exhorta a que renueven sus vidas espirituales.
- a. Apocalipsis comienza con una bendición al “*que lee y los que oyen las palabras de esta profecía, y guardan las cosas en ella escritas...*”, y termina con una invitación al sediento a que “*tome gratuitamente del agua de la vida.*” (22:17)
 - b. Todo el libro es un reproche a la indiferencia y un incentivo poderoso a la santidad. (199)
- 7.5.2 Uno de los énfasis más fuerte es la adoración. (199)
- a. La acción del libro abre con adoración en los cielos (4:9-11) y continúa mientras cada grupo ofrece adoración a Dios y al Cordero (7:9-11; 11:16-18; 14:3; 15:2-4; 19:3)
 - b. El contraste en el libro de Apocalipsis se ve entre la adoración de los creyentes y los perdidos, los que adoran a la bestia (13:4, 8, 12, 15).
 - c. El ser humano fue creado para adorar, y si no adora al Dios verdadero, inevitablemente volverá a un dios falso. Apocalipsis ofrece al Dios verdadero en su majestad y poder redentor como la única fuente de justicia y felicidad. (200)
- 7.5.3 Instrucción en principios particulares de la vida espiritual individual es dada en los imperativos que se encuentran en las cartas a las iglesias.
- a. “*Recuerda*” (2:5), “*arrepíentete*” (2:5), “*no temas*” (2:10), “*sé fiel*” (2:10), “*retenedlo hasta que yo venga*” (2:25), “*compres de mí oro... vestiduras blancas...y unge tus ojos con colirio...*” (3:18). Estos mandatos son incentivos positivos dados por el Señor a su Iglesia para que vivan una vida santa.
 - b. La relevancia de estos principios se ve en el imperativo: “*pero lo que tenéis, retenedlo hasta que yo venga.*” Toda la ética mandada a las iglesias del Señor debe de ser vista en la perspectiva de su regreso inminente. (200)
- 7.5.4 Además de prohibiciones y amenazas en el libro, se encuentran también notas de consuelo para motivar a los cristianos.

- a. Al final del libro encontramos la promesa de restauración del paraíso, la vendida final de la ciudad de Dios. (200)
- b. Tenemos la promesa y la esperanza de la victoria final por Dios.
- c. Tenemos la promesa y la esperanza de vivir siempre en su presencia donde el mal ya no existe.

Apéndice A

AMILENARISMO (Milenarismo Realizado)

Su interpretación del libro de Apocalipsis

El libro se divide en 7 secciones, se nota “paralelismo progresivo”

Capítulos 1-3: Las siete iglesias—mensajes para las iglesias históricas de aquel entonces, y mensajes para la Iglesia durante toda la historia.

Capítulos 4-7: Los siete sellos—las iglesias sufren pruebas y persecución, pero a la vez se ve la victoria de Cristo.

Capítulos 8-11: las 7 trompetas—Se ve la Iglesia vengada, protegida y victoriosa

Capítulos 12-14: La mujer, el dragón y las dos bestias—la continuada oposición del dragón (Satanás) y sus ayudantes contra la iglesia.

Capítulos 15-16: las 7 copas de la ira de Dios—la ira final de Dios sobre los impenitentes

Capítulos 17-19: la caída de Babilonia—Babilonia simboliza las fuerzas del secularismo y falta de piedad que están en oposición al Reino de Dios

Capítulos 20-22: Relata la destrucción de Satanás y completa la descripción de la derrota de los enemigos de Dios

Estas 7 secciones están en paralelo uno a los otros, pero a la vez revelan cierto progreso escatológico. Todas estas secciones relatan eventos que se aplican a toda la historia de la Iglesia. Por ende, los eventos narrados en Apoc. 20:1-6 no siguen la segunda venida de Cristo, sino nos vuelven a la época del Nuevo Testamento.

Apéndice B: Una comparación de las teologías del pacto y el dispensacionalismo

Asunto	Posición de la teología dispensacional	Posición de la teología de pacto
Norma de la historia	Dividida en dispensaciones (normalmente 7): <ul style="list-style-type: none"> ➤ Inocencia (antes de la caída) ➤ Conciencia (Adán) ➤ Gobierno humano (Noé) ➤ Promesa (Abraham) ➤ Ley (Moisés) ➤ Gracia (1ª venida de Cristo) ➤ Reino (2ª venida de Cristo) 	Pacto de obras con Adán. Pacto de Gracia con Cristo a favor de los elegidos.
Punto de vista re. la historia	Pesimista: Los últimos días serán marcados por un aumento de maldad en el mundo y por apostasía en la Iglesia	Optimista: Dios está extendiendo su reino.
El propósito de Dios en la historia	Hay dos propósitos distintos, uno terrenal (Israel), uno celestial (la Iglesia)	Hay un propósito unido de redención
Puntos de vista re los pactos Bíblicos	Señalan períodos de tiempo durante los cuales las demandas específicas de Dios en cuanto a los seres humanos son diferentes.	Son diferentes administraciones del pacto de gracia.
Relación del AT al NT	Los mandatos del AT no son vigentes, a menos de que sean reafirmados en el NT.	Hay de aceptar las enseñanzas del AT a menos de que sean específicamente abrogadas por el NT.
Relación entre Israel y la Iglesia	La Iglesia es el pueblo espiritual de Dios, distinto de Israel, el pueblo físico de Dios.	La Iglesia es el Israel espiritual, en continuidad con el Israel verdadero del Antiguo Testamento.
Profecía en el AT	Se refiere al Israel étnico.	Se refiere al pueblo de Dios, la Iglesia
La edad de la Iglesia	Hay un paréntesis entre las manifestaciones pasadas del Reino y las manifestaciones futuras.	El propósito de redención de Dios continúa desarrollándose.
Papel del Espíritu Santo	El Espíritu santo mora en el pueblo de Dios solamente desde Pentecostés hasta el Rapto.	El Espíritu Santo mora en el pueblo de Dios a lo largo de la historia.
Implicaciones sociales	La única manera de salvar al mundo es la de salvar a individuos; por ende, el evangelismo toma prioridad sobre la “acción social.”	Enfatiza el “mandato cultural.”
Escatología	Premilenial, normalmente pre-tribulacionista	Normalmente amilenial; raramente postmilenial; a veces premilenial
Milenio	Literal, reino terrenal de 1,000 años después de la segunda venida de Cristo.	Simbólico, muchas veces identificado con el presente siglo (edad).

Apéndice C

Las Dispensaciones, según Dispensacionalismo

1. Dispensación Edénica: edad de inocencia
2. Dispensación de conciencia (después de la caída hasta el diluvio)
3. Dispensación de gobierno humano (después del diluvio hasta Abraham)
4. Dispensación de la familia (desde el llamamiento de Abraham hasta la Ley)
5. Dispensación de la Ley
6. Dispensación de gracia o eclesiástica (desde la crucifixión de Cristo hasta el milenio)
7. La dispensación milenial

Bibliografía

- Campbell, Ola. Solving the Puzzle of Revelation. Lima, OH., USA: Fairway Press, 1998.
- Clouse, Robert G., red. The Meaning of the Millennium: Four Views. With contributions by George Eldon Ladd, Herman A. Hoyt, Loraine Boettner, Anthony A. Hoekema. Downers Grove, IL., USA: 1979
- Grudem, Wayne. Doctrina bíblica: Enseñanzas esenciales de la fe cristiana. Traducido por Miguel A. Mesías, Miami, FL. USA: Editorial Vida, 2005.
- Martínez, José M. Hermenéutica bíblica: Como interpretar las Sagradas Escrituras. Barcelona, España: Editorial CLIE, 1984.
- Metzger, Bruce M. Breaking the Code: Understanding the Book of Revelation. Nashville, TN., USA: Abingdon Press, 1993.
- Reiter, Richard R. The Rapture: Pre-, Mid-, or Post-Tribulational? Contributions by Paul D. Feinberg, Douglas J. Moo, Gleason L. Archer, Grand Rapids, MI, USA: 1984.
- Roberts, Arthur O. Exploring Heaven: What Great Christian Thinkers Tell Us about our Afterlife with God. San Francisco, CA., USA: HarperSanFrancisco, 2003.
- Tenney, Merrill C. Interpreting Revelation. Grand Rapids, MI., USA: 1957.