

EL SIGNIFICADO DE SUS NOMBRES Y APELLIDOS
(Lo que hay dentro y detrás de ellos)

Compilación y comentarios de
GABRIEL AZEVEDO URIBE
Graduado en Ciencias de
Florida International University
Miami, Florida, USA
correo@gabrielazevedouribe.com

DEDICATORIA

Le dedico este trabajo a mis amados hermanos **Emilio Saiz Uribe, Gloria Acebedo Uribe y Merceditas Saiz Uribe** en memoria de esos instantes felices cuando gritábamos a voz en cuello: “[...] ¡Ese nombre sí nos gusta, materile, rile, rile, lo!”. Como también me encantaron los apellidos, firmo con mis primeros treinta y cinco: Gabriel Azevedo Uribe Ángel Patiño Acebedo Villegas Elejalde Londoño Zuloaga Botero Londoño Hurtado Zuloaga Uribe González Llano Henao González Villegas Tobón Zuloaga Londoño Mejía Isaza Gómez Londoño Botero Peláez Naranjo Vélez Bernal Campuzano Tamayo Echeverri Botero.

AGRADECIMIENTOS

A todos los escritores que con sus libros de referencia me brindaron el apoyo necesario para preparar este libro. Agradezco particularmente a las damas y caballeros de la Biblioteca del Congreso en Washington y a los eficaces y cultos bibliotecólogos especialistas en referencia de la Biblioteca Real y de la Red de Bibliotecas Públicas de Madrid, quienes de manera desinteresada y generosa, pusieron a mi disposición infinidad de libros y revistas. Gabriel Azevedo Uribeángel.

A MANERA DE INTRODUCCIÓN:

Este trabajo de investigación y recopilación que espero algún día se convierta en obra de referencia, no es la obra de un intelectual sino el trabajo de un obrero para obreros. Consumió miles y miles de horas de mi vida durante el lapso comprendido entre 1985 y 2008, habiendo perdido las fichas del manuscrito original en 1992 y volviéndolo a escribir en ordenador a partir de esa fecha. En 1998 un virus me destruyó el contenido del disco duro y no pude recuperar el documento. Así fue como por tercera vez reemprendí este trabajo. Lo escribí y corregí, solo, sin la ayuda de colaboradores inmediatos. Todo cuanto hay aquí refleja de manera exclusiva mi opinión; por lo tanto, señores censores y jueces, mis ideas y equivocaciones no comprometen a nadie más que a mí. Está presentado en forma de diccionario pero dista mucho de serlo en el sentido clásico de la expresión. Puse en éste todo mi empeño y deseo regalárselo al género humano pues lo que he sido, soy y seré, se lo debo a la gente. Confieso que escribo con una idea fija: ayudarle a los menesterosos. Se lo envié a un puñado de editoriales en España y América. Ninguna casa demostró el menor interés en publicarlo. En Colombia se lo ofrecí en calidad de regalo al director del Instituto Caro y Cuervo. No aceptó mi oferta; aún más, ni siquiera me dio las gracias. Al parecer, ofendí a todos los editores con mis continuas alusiones contra el neoliberalismo capitalista y mi manifiesta repugnancia y desprecio hacia nuestra oligarquía feudal. Por fortuna el ingeniero de sistemas **Boris Leonardo Barón Vanegas** tuvo a bien brindarme su generosa ayuda técnica y financiera para que estas páginas aparecieran de manera virtual en la Internet, razón por la cual quiero expresarle en estas líneas mi profundo agradecimiento. En cuanto a la obra tangible será un verdadero milagro si se presenta algún valiente que la publique. Solo le pido, - a quien se atreva -, que respete las tres condiciones siguientes: 1ª El editor lo imprimirá en papel reciclado, empastado en rústica, con los materiales de más bajo costo posible y ya concluida la impresión y listo el producto final, calculará su precio de venta de manera que solo obtenga, - como máximo -, un razonable 10% de utilidad neta después de impuestos. Yo por mi parte lo autorizaré por escrito y no le cobraré ni un solo céntimo por concepto alguno, incluídas en esta promesa, probables regalías y derechos de autor a todo lo cual me rehusó, con tal que este libro pueda ser vendido a un precio bastante módico en primer lugar como material de referencia para las bibliotecas públicas, ya que mucho me temo que el mercado de investigadores en capacidad de comprarlo, es limitado sobremanera. 2ª Quien lo compre, distribuya y venda al público no fijará un margen mayor del 25% de utilidad bruta sobre el precio de venta al consumidor final. Y 3ª: Cada ejemplar no será envuelto, como es la avarienta costumbre de nuestros libreros, de manera que el comprador potencial pueda hojearlo con libertad y no se vea obligado a tomar a ciegas su decisión de compra. Ahora bien, si haciendo oídos sordos a mis condiciones lo imprime en

papel fino, con encuadernación de lujo, y si milagrosamente lo vende, no le pasará nada desagradable; cada uno es libre de seguir los mandatos de su propia conciencia y de tomar las decisiones que le plazcan.— Consigno aquí la eterna fórmula de exoneración de responsabilidades: **“El texto, las afirmaciones del libro, las citas o referencias a terceras personas o empresas, son de responsabilidad exclusiva del autor Gabriel Azevedo Uribe. Cualquier reclamación judicial o comercial le compete exclusivamente al mencionado señor. Ni el editor, el impresor, los distribuidores, incluidos los librerías, almacenes de cadena y vendedores callejeros, tienen ninguna responsabilidad por lo que digo en esta obra”**.— Finalmente autorizo al lector para que copie íntegro lo que le interese sin mi permiso y sin el menor temor de ser demandado por el autor, una casa editora, o sus leguleyos representantes. Tampoco tendrá que darme el crédito. Yo me sentiré feliz si estas páginas llegan a manos del pueblo raso, del ciudadano del común perteneciente a los estratos más bajos, porque fue escrito exclusivamente para éste y no para la élite intelectual, ni mucho menos para las familias de los señorones feudales quienes, en nombre de Dios Nuestro Señor y de su Santísima Virgen y Madre, desde hace quinientos años nos dominan, humillan y explotan a su real arbitrio, es decir, como se les viene en gana. **EL AUTOR.**

ÍNDICE

El presente índice no indica la numeración de las páginas porque ésta es una obra que no se ha dado por concluida; por lo tanto la única parte fácil de consultar es la Sección Cuarta concerniente a los nombres, apellidos, minibiografías y lugares. Hoy, por ejemplo, este trabajo cuenta con 2.275 páginas. Debido a las correcciones y adiciones que periódicamente puede sufrir, se hace muy dispendiosa la reordenación del índice cada vez que se suprima o se incorpore nuevo material. Solo podrá ser numerado cuando cesen los cambios debido a grave impedimento o a la muerte del autor. Agradezco la paciencia y comprensión del lector al respecto.

SECCIÓN PRIMERA: NOTAS ACLARATORIAS:

Abreviaturas latinas. —Apellidos. —Apellidos compuestos. —Apellidos: filiación y origen. —Apellidos: empleo del “de, del, de la , de los, e y” como supuestas partículas nobiliarias. —Apellidos: ordenación alfabética. —Apodos o sobrenombres. —Asterisco. —Bibliografía. —Caribeño. —Datos vitales.—Economías. —Filmografía. —Género. —Geografía. —Heráldica y nobiliaria. —Idiomas. —Letras negritas. —Minibiografías. —Nombres y apellidos desusados o desacostumbrados.—Nombres y apellidos modificados. —Números romanos. —Ortografía de los nombres. —Recuadros. —Símbolos fonéticos. —Variantes.

SECCIÓN SEGUNDA: GLOSARIO:

Abogada – Aborigen – Acotación – Acrónimo – Actor – A.D. – Advocación – Aféresis – Afijos – Aforismos – Afroamericano – Aglutinación – Agnóstico - Aïmaras – Akan – Alamanes – Alanos – Alba Longa – Albanés – Alfabetos – Alia – Alias – Alias y seudónimos – Alias y seudónimos extranjeros - Amandonia – Americano versus Estadounidense – Amerika – Amerikano - Anagrama – Analectas – Anaptixis – Andorra – Anfibología – Antinomia – Antropónimo – Apellido – Apócope – Apodo – Apostilla – Apóstrofe – Apóstrofo – Árabe – Arameo – Árbol genealógico – Armenio – Arquetipo – Ateo - Avéstico – Bable – Bagatela - Bastardo – Benelux – Bengalí – Billonario – Brecha - Bretaña – Bretón – Britania – Britónico – Burgo – Burguesía - Cabildear - Caló – Celta – Chabacano – Chamorro – Checo - Cheroqui – Cheyene – Chibcha – Cifra – Coletilla – Colofón - Comanche – Comarca – Contracción o síncopa – Contumaz - Croata – Dakota – Desinencia – Dialecto – Dígrafo – Ditirambos – Doble ese - DRAE – Eclecticismo – Ecléctico – Educar – Educación para el lucro - Egipcio – Elidir- Elipsis – Élite - Epiceno – Epicureismo – Epígono – Epigrama – Epitafio – Epíteto - Epónimo – Error de escritura - Erse – Escandinavo – Escolástica - Eslovaco – Esloveno – Espanglés – Español – Esperanto – Estirpe – Estonio – Étimo – Etimología – Etiología – Etnia – Etnología – Etología – Etrusco – EUA – Eurasia – Europa – Euskara – Exónimo – Explícito – Finés – Fitónimos – Filólogo – Flamenco – Flandes – Frisón – Gaélico – Galés – Galias – Galicismo – Gallego – Gascuña – Genealogía – Gentilicio – Alemania – Germánico – Glosario – Godo – Gótico – Guanche – Guaraní – Hagiografía – Hagiónimo – Hedonismo – Hedonista - Heráldica y nobiliaria – Heterodoxo – Hidalgo – Hidrónimo – Hindi –Hipérbole – Hipocorístico – Hispania – Hispano – Hispanoablante – Holandés - Homófonas – Homógrafas – Homónimas – Hopi – Ibero –

Iberoamérica – Ideología – Indígena – Indoamericano – Indoeuropeo – Inglés – Intraducible – Inuktitut – Irlandés – Islandés – Isoacrónimo – Italiano – Jemer – Judío – Kinesinógrafo -Krausismo - Ladino - Latín – Latino – Latino versus anglosajón – Lengua – Lengua de Oc – Lengua de Oil – Lengua materna – Lenguas romances – Letón – Lingüística – Lipograma – Lituano – Macedonio – Malayo – Mallorquín – Mamporrero - Mandarín – Maniquea – Manx – Mapuche – Merindad – Mestiza – Mestizaje – Metátesis – Metonimia – Miasmas - Millardario – Millardo - Mitología – Mitología europea – Moldavo – Monograma – Nahua – Nativo – Navajo – Neerlandés – Nombres, apellidos y lugares geográficos no deben ser traducidos — Ñ – Onomástica – Onomatopeya – Origen – Orónimo – Ortodoxo – Ortografía castellana en la onomástica – Oxímoron – Paradigma – Parágrafo - Patronímico – Pidgin – Pinyin – Pleonasma – Polígrafo - Portugués – Prefijos, infijos y sufijos – Prótesis - Provenzal – Puntos cardinales – Quechua – Réprobo – Retinencia - Retórica – Romanizar – Rumano – Sajón – Sátrapa - Sefardí – Semiótica – Serbio – Símbolos – Sindéresis – Síndrome - Sinecura - Sinergia – Sino – Sínodo- Sinónimos - Suabia – Sufijos como partículas de linaje – Tai – Timocracia – Todos - Topónimos – Tradición - Traducir – Transliterar – Trasnominación – Turco – Turiferario - Ucraniano – UE – Uniamericano – Urdu – Usamericano - Vasco – Virgulilla - Voces de los animales – Wayúu – Yidis – Yoruba – Zoónimos.

SECCIÓN TERCERA: NOMBRES Y APELLIDOS.

A) Amerindios:

A1) Apellidos y nombres amerindios. —A2) Topónimos amerindios. —A3) Nombres caribeños. —A4) Nombres de pila en la mitología amerindia.

B) Apellidos de:

B1) Individuos geniales. —B2) Los dueños de las grandes fortunas del planeta. —B3) Número singular y plural. —B4) Género femenino y también masculino.

C) Apellidos y nombres de pila:

C1) Coloridos.—C2) Fitónimos (excepto florales).—C3) Florales.—C4) Intercambiables.—C5) Preciosos (joyas, piedras y metales).—C6) Zoónimos.

D) Apellidos y nombres de pila asociados con: p.

D1) Características físicas (de personas, animales o cosas).—D2) Características espirituales (rasgos morales, cualidades, juicios de valor, o atributos psicológicos e intelectuales).—D3) Profesiones, dignidades y oficios. —D4) La edad, tiempo, sexo, parentesco, o estado legal.—D5) El calendario, cuerpos celestes y fenómenos naturales.—D6) La historia, política, religión o superstición.—D7) Con la justicia, la guerra y la muerte. —D8) Objetos o elementos comunes.—D9) El entorno acuático (hidrónimos).—D10) Accidentes naturales y lugares comunes.—D11) Las matemáticas. —D12) La construcción, diseños y materiales.—D13) Barrios, localidades y pueblos relativamente pequeños. —D14) Ciudades y regiones importantes.—D15) Naciones y continentes.—D16) Gentilicios.—D17) Nombres de las diversas advocaciones de la Virgen María.

E) Personajes famosos:

E1) Comunistas. E2) Conservadores. E3) Enfermedades somáticas. E4) Enfermedades psíquicas. E5) Feministas. E6) Bisexuales y homosexuales. E7) Liberales. E8) Libertarios. E9) Librepensadores. E10) Masones. E11) Santos. E12) Socialistas. E13) Suicidas. E14) Ultraderechistas.

F) REGIONES:

F1) África subsahariana: Apellidos y nombres de pila de las negritudes. F2) Antillas. F3) Arabia: Apellidos y nombres de pila árabes. F4) Escandinavia: Apellidos y nombres de pila de Noruega y Suecia. F5) Galia. F6) Galicia. F7) Galitzia. F8) Alemania. F9) Iberia. F10) Iberoamérica. Apellidos corrientes en Iberoamérica. F11) Península Ibérica: Nombres latinos de algunas poblaciones ibéricas.

G) NACIONES:

ALBANIA: Nombres de pila femeninos y masculinos.

ALEMANIA Y AUSTRIA: Aportes a la cultura mundial. Filmes. —Apellidos y nombres de pila germanos. —Apellidos y nombres de pila sajones femeninos y masculinos. —Apellidos y nombres de pila, en yidis, de la etnia germano-hebrea askenazí. —Nombres de la mitología germánica femeninos y masculinos.

ARGENTINA:Aportes a la cultura mundial.

CHINA: Aportes a la cultura mundial. —Escritura de apellidos y nombres. —Nombres de pila femeninos y masculinos.

COLOMBIA: A) Aportes a la cultura mundial.— B) Apellidos españoles muy escasos en España y comunes en Colombia. — C) Apellidos eurásicos, que no son ibéricos. — D) Apellidos más representativos de la plutocracia o timocracia criolla. — E) Apellidos por regiones: E1) Anglófona isleña (Islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina). E2) Calima (Valle del Cauca). E3) Caribe (Atlántico, Bolívar, Córdoba y Sucre). E4) Chibcha (Boyacá y Cundinamarca). E5) Incaico-Pacífica (Cauca, Chocó, Nariño, Putumayo). E6) Motilona (Santanderes). E7) Paisa (Antioquia y antiguo Caldas). E8) Panche (Huila y Tolima). E9) Vallenata (Cesar, Guajira, Magdalena). E10) Vorágine (Orinoquia y Amazonia).— F) Apodos de: F1) Criminales. F2) Deportistas. F3) Políticos y militares. —G). Actividades humanas: G1) Ajedrecistas. G2) Arquitectos. G3) Cantantes. G4) Caricaturistas. G5) Cenáculos artísticos y literarios. G6) Ciclistas. G7) Científicos. G8) Comediantes colombianos de carácter internacional. G9) Comediantes de carácter nacional. G10) Comediantes extranjeros en Colombia. G11) Críticos y comentaristas de cine. G12) Cronistas. G13) Cuentistas. G14) Directores de cine. G15) Directores de televisión. G16) Directores de teatro. G17) Educadores y pensadores. G18) Empresarios. G19) Escritores. G20) Escultores. G21) Esposas de presidentes (primeras damas). G22) Fotógrafos y reporteros gráficos. G23) Genealogistas. G24) Héroes y heroínas. G25) Historiadores, filólogos, gramáticos, lingüistas e investigadores sociales. G26) Ideólogos políticos del siglo veinte. G27) Libretistas, dramaturgos y adaptadores. G28) Locutores. G29) Mártires de la patria. G30) Masones. G31) Medallistas olímpicos. G32) Músicos. G33) Pensadores. G34) Personajes y sus seudónimos. G35) Personajes localizados por sus seudónimos. G36) Pintores. G37) Poetas. G38) Sociólogos, antropólogos, médicos y escritores científicos. G39)

Traficantes, estafadores, bandoleros y asesinos. — H) Personajes oriundos de la región: H1) Anglófona isleña (Islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina). H2) Calima (Valle del Cauca). H3) Caribe (Atlántico, Bolívar, Córdoba y Sucre). H4) Chibcha (Boyacá y Cundinamarca). H5) Incaico-Pacífica (Cauca, Chocó, Nariño, Putumayo). H6) Motilona (Santanderes). H7) Paisa (Antioquia y antiguo Caldas). H8) Panche (Huila y Tolima). H9) Vallenata (Cesar, Guajira, Magdalena). H10) Vorágine (Orinoquia y Amazonia).

CROACIA: Nombres de pila femeninos y masculinos.

ESPAÑA:

A) Aportes a la cultura mundial.— B) Apellidos más frecuentes en España. — C) Apellidos españoles muy escasos o inexistentes en Colombia. — D) Apellidos que concluyen en es, ez, is, o iz y que significan “descendiente de, o hijo de”. — E) Españoles galardonados con el Premio Nobel. — F) Apellidos y nombres tomados de provincias, regiones o comarcas. — G) Sefarad. Apellidos sefardíes españoles. — H) Ley española de apellidos. — I) División político-administrativa española. — J) Nombres y apellidos propios de cada Comunidad Autónoma Española: J1) Andalucía, capital Sevilla. J2) Aragón, capital Zaragoza. J3) Asturias, capital Oviedo. J4) Baleares, capital Palma de Mallorca. J5) Canarias, capitales Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria. J6) Cantabria, capital Santander. J7) Castilla y León, capital Valladolid. J8) Castilla-La Mancha, capital, Toledo. J9) Cataluña, capital Barcelona. J10) Extremadura, capital Mérida. J11) Galicia, capital Santiago de Compostela. J12) La Rioja, capital Logroño. J13) Murcia, capital Murcia. J14) Navarra, capital Pamplona. J15) País Vasco, capital Vitoria. J16) Valencia, capital Valencia. — K) Nombres españoles de origen germánico, gótico o visigótico. K1) Nombres de pila españoles de probable origen germánico. K2) Nombres de pila españoles de probable origen gótico. — L) Valles españoles donde nacieron algunos apellidos: L1) Arango. L2) Buelva. L3) Cabezón de la Sal. L4) Camargo. L5) Leniz. L6) Mena. L7) Peñamellera.

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA: Aportes a la cultura mundial. —Apellidos más frecuentes. — Apellidos y nombres de notables capos mafiosos del siglo veinte. —Apellidos de importantes miembros del crimen organizado. —Figuras de la conquista del Oeste. —Cowboys en el cine.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS: Aportes a la cultura mundial. —Apellidos de la alta burocracia.

ESTONIA: Nombres de pila femeninos y masculinos.

FEDERACIÓN RUSA: Aportes a la cultura mundial.—Escritura.—Nombres de pila femeninos y masculinos. —Mitología eslava: nombres de pila femeninos y masculinos.

FRANCIA: Aportes a la cultura mundial.—Apellidos y nombres de pila femeninos y masculinos.

GRECIA: Aportes a la cultura mundial.—Apellidos y nombres de pila femeninos y masculinos. — Mitología: nombres de pila femeninos y masculinos.

HUNGRÍA: Aportes a la cultura mundial.—Nombres de pila femeninos y masculinos.

INDIA: Aportes a la cultura mundial.—Nombres de pila femeninos y masculinos.

IRLANDA: Aportes a la cultura mundial.—Nombres de pila. —Nombres de pila irlandeses. —Nombres de pila de probable origen celta.

ISLANDIA: Nombres de pila femeninos y masculinos.

ISRAEL: Aportes a la cultura mundial.—Apellidos y nombres de pila posiblemente hebreos.

ITALIA: Aportes a la cultura mundial.—**Apellidos**: De la Liguria. —De la Toscana. —Italianizados de judíos conversos. —Italianos más frecuentes. —Nombres de pila femeninos y masculinos.—**Roma**: Mitología romana y sus nombres de pila. —El latín o el idioma de los latinos. —El nacimiento de nombres y apellidos latinos. —Nombres numerales latinos.

JAPÓN: Aportes a la cultura mundial.—Apellidos y nombres de pila femeninos y masculinos.

LITUANIA: Aportes a la cultura mundial. —Nombres de pila femeninos y masculinos.

POLONIA: Aportes a la cultura mundial.—Apellidos y nombres de pila femeninos y masculinos.

PORTUGAL: Aportes a la cultura mundial.—Apellidos y nombres de pila femeninos y masculinos.

REINO DE LOS PAÍSES BAJOS: Aportes a la cultura mundial.—Apellidos y nombres de pila femeninos y masculinos.

REINO UNIDO: Premios Nobel. Filmes. —Apellidos comunes en Escocia.— País de Gales, apellidos comunes en la región.— Inglaterra, nombres de pila femeninos y masculinos.—Apellidos anglosajones: a) Ocupacionales. b) De filiación.

REPÚBLICA CHECA: Nombres de pila femeninos y masculinos.

TAILANDIA: Nombres de pila femeninos y masculinos.

TURQUÍA: Nombres de pila femeninos y masculinos .

UCRANIA: Apellidos y nombres de pila femeninos y masculinos.

SECCION CUARTA: Nombres, apellidos, minibiografías y lugares.

SECCION QUINTA: Sugerencias para escoger nombres adecuados.

BIBLIOGRAFÍA SUCINTA.

Sección Primera: Notas aclaratorias.

□ **Cómo localizar a un individuo.** Es muy fácil. En la Sección Cuarta y a continuación de los tres recuadros (□□□) va en letras negritas el nombre o apellido a estudiar. Recuerde el lector o lectora que tuvo la precaución, bastante dispendiosa por cierto, de citar para cada individuo, tanto su nombre de pila, como su apodo, seudónimo, apellido con nueva grafía o apellido con la antigua. Por ejemplo, a Policarpa Salavarrieta, alias «La Pola», si quien consulta no recuerda su nombre completo, apodo o grafía original, la podrá localizar en este caso por cinco sitios. Primero por **Policarpa Salavarrieta Ríos**, segundo por **Salavarrieta Ríos, Policarpa**, tercero por **Salabarrieta Ríos, Policarpa**, cuarto por **Gregoria Polycarpa Salabarrieta Ríos** (nombre completo con su grafía original) y quinto por **«La Pola»**. Cualquiera que encuentre de los cinco, le indicará de inmediato dónde se encuentra la minibiografía de la heroína.

□ **Abreviaturas latinas.** La mayoría de los nombres y apellidos en el idioma castellano provienen del latín. Es por esa única razón que nos llamamos latinos, así no seamos italianos de la región del Lazio y por el contrario, descendamos directa o indirectamente de la raza amerindia (de piel amarilla, roja o cobriza) o de la raza negra o achocolatada originaria de África. Empleo a través de la obra las siguientes abreviaturas latinas: 1) **c.** o **ca.** correspondientes a la voz latina *circa* que significan “alrededor de”; una cualquiera de estas abreviaturas se la antepongo a una fecha que considero inexacta. Ejemplo: América fue descubierta ca.1495. 2) **etc.** correspondiente a la voz latina *et caetera* y que traduce ‘y las demás’ (palabras, asuntos o cosas de una enumeración o exposición incompleta). 3) **id.** correspondiente a *ídem* que significa el mismo o lo mismo. 4) **i.e.** correspondiente a la voz latina *id est* y que significa esto es, lo que es lo mismo, es decir. 5) **v.g.** correspondiente a *verbi gratia* que significa: por ejemplo. 6) **km** = kilómetro. 7) **p.** o **pg.** para indicar “página”. 8) **V:** para indicar “variante o variantes”, según el caso.— También empleo el símbolo matemático = en reemplazo de las palabras “**equivale** o **significa**”.

□ **Apellidos.** Un apellido en último término, no es más que un apodo o sobrenombre que se le da a un individuo para diferenciarlo de otro que es su tocayo. En esta misma sección todo apellido que empiece demostrando su afiliación, pertenencia, origen, etc., convendrá ser buscado por su complemento. Por ejemplo: □□□Norma del Basto, véase, □□□Basto, Norma del; □□□Cecilia de la Fuente, véase □□□Fuente, Cecilia de la; □□□Jaime de la Pava, véase □□□Pava, Jaime de la; □□□Rodrigo de Triana, véase □□□Triana, Rodrigo de, etc., etc. Los apellidos que no son de origen hispano en ciertos casos, si así lo manda la fuerza de la costumbre o lo exige tradicionalmente la familia, se buscarán por D’, De, Del, De la, Della, O’, Van, Von, etc., pero en su mayoría se omitirán las preposiciones o partículas mencionadas, porque la verdad es que son indicadores del lugar de procedencia, o de pertenencia, etc., pero en el sentido mas exacto de la palabra no constituyen parte del apellido.

□ **Apellidos compuestos.** Patronímicos como Diazgranados, Gutiérrez de Lara, Leongómez, LeonGómez, Loboguerrero, Montes de Oca, Perezsilva, Pérez de Ayala, Trujillo de Santa Cruz, Uribeangel, Vargas Machuca, etc., son aquellos que por serias razones de linaje se hace imprescindible diferenciarlos por su origen de otros que son idénticos, o necesario crearlos mediante la unión del paterno con el materno para que alguno de ellos no se extinga, ya sea por razones afectivas, económicas o de mero afán individualista, o porque se vive en un país con un idioma diferente del español y puede prestarse a graves confusiones el empleo del segundo apellido. En la Sección Cuarta los omití hasta donde me fue posible para evitar hacerme repetitivo; sin embargo, en la Sección Quinta (Apellidos que empiezan por la letra...) encontrará el lector una apreciable cantidad de “apellidos compuestos” para los apellidos españoles más antiguos y de mayor frecuencia en Colombia, o sean los Álvarez, Fernández, García, Gómez, González, Gutiérrez, López, Martínez, Montes, Pérez, Ramírez, Rodríguez, Sánchez, Trujillo y Vargas. Debo advertir que suprimí algunos de los guiones que acompañan a muchos de ellos y que a mi manera de ver suelen ser indispensables en otras lenguas, mas no tanto en castellano, donde existe una mayor libertad para escribir, por ejemplo: García **peña**, o Garciapeña., y en los dos casos comprendemos que se trata de un solo apellido. Es obvio, por supuesto, que un García **Peña** sí se presta a confusión, y por lo tanto para evitarla es imprescindible: o emplear el guión a la manera francesa e inglesa, o escribir en minúsculas los apellidos que precedan al primero, tal como en el ejemplo anterior, o como en García **fernández** de **caamaño**, García **laporta** de **benabarre**, Gómez **pérez** de **castro**, González **ramírez** de **arellano**, etc., ya sea uniéndolos o separándolos. Esta última es la solución más elegante, clara y fácil, así no sea aceptada por nuestras ultraconservadoras academias. Por supuesto el primer apellido o sea el paterno, ya sea simple o compuesto siempre deberá ir con letra inicial mayúscula: Gloria de los Ríos, Inés de Castro, Carlos de la Fuente, Jaime de la Cámara, Rodrigo de Triana, etc.

□ **Apellidos: filiación y origen.** Por filiación entendemos que ciertos nombres o apellidos procedieron del padre, de la madre, o de otros personajes divinos o humanos. Ejemplos: Silvia **de** Dios, Amado **de** Jesús, Alberto **de** Juan, Paco **de** Lucía, Jairo **de** María, Carlos Alberto **de** Pedro, Simón José Antonio **de la** Santísima Trinidad, Luiz **Dos** Santos, etc. La filiación como apellido cayó en desuso hace por lo menos tres siglos y hoy más bien se emplea como un agregado al nombre de pila para imprimirle sentido religioso. En la onomástica actual valga el ejemplo, Roberto de Jesús, ya no significa como en el pasado, que Roberto era hijo de Jesús, sino más bien que fue consagrado por sus padres a Jesús de Galilea.— Por origen entendemos la proveniencia del fundador del apellido, o sea de qué familia o lugar procedía: **de** Ávila o Dávila, **de** Azevedo o Dazevedo, **de** Córdoba, **de** Leiva, **de** Medellín, **de** Toledo, **de** Valencia, **del** Amo, **del** Barco, **del** Bosque, **del** Cabral, **del** Campo, **del** Castillo, **del** Castro, **del** Cerro, **del** Corral, **del** Hoyo, **del** Monasterio, **del** Monte, **del** Nido, **del** Pilar, **del** Portillo, **del** Puente, **del** Río, **de los** Montes de Oca, **de la** Caballería, **de la** Calle, **de la** Cebosa, **de la** Costa, **de la** Cruz, **de la** Cuesta, **de la** Ensenada, **de la** Fuente, **de la** Osa, **de la** Parra, **de la** Peña, **de la** Plaza, **de la** Puebla, **de la** Rivera, **de la** Roca, **de la** Rúa, **de la** Sierra, **de la** Torre, **de la** Vega, **de las** Cañadas, **de las** Casas, **de los** Riscos, etc. Como pudo observar el lector, estos orígenes no tienen nada de elegantes como tratan de hacernos creer algunos tramposos.

□ **Apellidos: Empleo del “DE, DEL, DE LA, DE LOS, y Y”, como supuestas partículas nobiliarias.** La regla española nos enseña que en nuestro idioma LA PREPOSICIÓN “DE” NO FORMA PARTE DEL APELLIDO. De la misma manera, no forman parte del apellido los patronímicos españoles que

tengan antepuestas las partículas: **del, de la, de las, y**. Ejemplos: Antonio del Amo, Gloria de la Fuente, Rocío de las Casas, Azevedo y Gómez. Los apellidos correspondientes son: Amo, Fuente Casas, Azevedo, Gómez. Una falsedad mayúscula es hacerle creer a los iberoamericanos que si su apellido empieza por **De, Del, De la**, o si se enlaza el paterno con el materno por una **y**, descienden de nobles. Esto es falso. Podrá ser verdad, en mínima parte, y en ciertos casos excepcionales para los franceses (**de, du**); pero es completamente falso en el caso de los españoles, portugueses (**da, dos**), italianos (**de, della, di**), alemanes (**von**), neerlandeses (**van**), etc.— Veamos esto con cierto detalle: la etimología es una rama de la lingüística dedicada al estudio científico del origen, significado y evolución de las palabras. La profesión de lingüista posee un riguroso basamento científico, en tanto que la nobiliaria no solo carece de éste sino que está afectada por todas las falsedades propias del orgullo, la soberbia y vanidad humanas. Valga la comparación: el doctorado en lingüística es al especialista en nobiliaria, lo que las investigaciones botánicas iniciadas por el gran Linneo son respecto a la cháchara de nuestros yerbateros, vendedores de específicos y culebreros. No está en mi ánimo desprestigiar, ofender o ridiculizar a los expertos en nobiliaria. En España conocí a varios y ellos mismos coincidieron con honradez en afirmar que las genealogías de los aristócratas, en particular las más antiguas, están preñadas de verdades a medias, de errores crasos y de mentiras deliberadas.— Respecto a las partículas antepuestas al apellido, en particular la muy común “**de**”, conviene saber que tres etimólogos europeos: el francés Roberto Faure Sabater licenciado en Filología Hispánica y Francesa y los españoles Antonio García Sancho licenciado en Filología Hispánica y María Asunción Ribes Lafoz periodista y licenciada en Filología, afirman textualmente en su **Diccionario de apellidos españoles**: *“Mucha gente cree, erróneamente, que la preposición **de** antepuesta al apellido es indicadora de una antigua hidalguía. Esta creencia procede, sin duda, de nuestro país vecino, Francia, donde siglos atrás se reclamó la partícula **de** como un diminutivo de nobleza y de posesión de un territorio. En el siglo XVI se llegó a prohibir en Francia el uso de tal partícula a quienes no fueran de estirpe noble, y se llegó a ridículas situaciones en las que plebeyos ricos compraban el derecho a añadir dicha preposición a su apellido. Esto nunca fue así en España y muchas de las casas más antiguas y nobles de nuestro país nunca usaron esta preposición, cuya significación no era más que de procedencia cuando se anteponía a un nombre de lugar, o de filiación cuando se anteponía a un nombre de pila. Es cierto, no obstante, que debido a la influencia de las costumbres francesas, desde el siglo XVIII algunas familias españolas nobles o aspirantes a nobles adoptaron esta partícula a imitación de los franceses. Sin embargo, su uso nunca se restringió a clase alguna, ni alcanzó jamás el significado e importancia que tuvo en Francia”*. (**Diccionario de apellidos españoles**, introducción, p. XLII. Edición: Espasa Calpe, S.A., Madrid 2001. Segunda edición: junio 2002)”— Debo advertir que en el texto inmediatamente anterior subrayé la palabra “nunca”. En cuanto al uso de la conjunción copulativa **y**, (como en Joseph Blas de Azevedo **y** Gómez, nombre cambiado por nuestros ‘chauvinistas’ y sabihondos historiadores en José Acevedo Gómez) conviene saber que la legislación española dispone anteponer la **y griega** de inmediato al apellido materno de todos los ciudadanos nacidos en el reino de España o descendientes reconocidos de españoles, sin discriminación alguna, ya sean éstos nobles o plebeyos. Es una sabia decisión que ayuda a evitar confusiones. Por ejemplo: el señor Antonio Santiago Rodrigo bien puede tener como apellido paterno el Santiago o el Rodrigo (los dos son a la vez nombres de pila y apellidos), pero si lleva la **y griega** en este caso: Antonio Santiago **y** Rodrigo, eliminamos de inmediato cualquier duda porque en el acto sabemos que su apellido paterno es Santiago y el materno es Rodrigo. Deducimos

además que su poseedor no posee un nombre de pila compuesto y por lo tanto se llama Antonio a secas y no Antonio Santiago.—

Apellidos: Ordenación alfabética. En la Sección Cuarta las personas vienen ordenadas siguiendo las reglas que aplican los diccionarios de la lengua española. Al ordenar alfabéticamente los apellidos, se escriben pero no se tienen en cuenta las partículas de, del, de la, etc., arriba nombradas, de manera que no se sorprenda el lector si halla en este libro ordenaciones del siguiente tenor porque son correctas: Rodríguez del Bosque, Rodríguez y Dávila, Rodríguez de la Fuente, Rodríguez y Gámez, Rodríguez Gómez, Rodríguez Guáqueta, Rodríguez de Haro, Rodríguez de Lara, Rodríguez Santos, Rodríguez de Santa María, Rodríguez de Santo Domingo, Rodríguez de la Serna, Rodríguez y Zuluaga de la Cochinilla.— En el curso de esta simple recopilación varias veces cité, para un mismo nombre o apellido, significados y orígenes diversos. Les ruego que me perdonen pero no soy filólogo, etimólogo, ni genealogista. Además, esta es la pura verdad, ya estoy viejo y he perdido facultades. Carezco de la memoria y la concentración necesarias para establecer los cruces pertinentes que me permitan detectar las discrepancias y errores posibles. En este sentido, estoy en las manos de quienes leerán y criticarán esta obra, obra que, deseo dejar bien claro, carece de la menor pretensión científica o académica. Soy un hombre del común, por cierto bastante ignorante, que desde muy joven se interesó en averiguar los significados de los nombres y apellidos. Así que mis conocimientos de las lenguas arcaicas, son nulos.

Apodos o sobrenombres. Preferí otorgarles un tratamiento especial y no los incluí en las variantes. A los apodos, nombres de pluma, pseudónimos, nombres artísticos, sobrenombres, etc., los destacué encerrándolos entre comillas angulares, llamadas también latinas o españolas. En la Sección Cuarta como los apodos se repiten *ad infinitum*, preferí agregarles el nombre o el apellido de su dueño, para diferenciarlos de otros con el mismo mote: «La Gorda Matilde», «El Pote Lara», «El Pibe Valderrama». A los seudónimos los dejé intactos tal cual los emplearon sus creadores: «Gabriela Mistral», «Pablo Neruda», etc. En la Sección Tercera los alias de los criminales preferí destacarlos con letra cursiva y en negrilla, de esta manera tenemos: ***Aguillilla, Capitán Veneno, Capitán Venganza, El Doctor, El Profesor, General Arboleda, HH, Jorge Cuarenta, Macaco, Mono Jojoy, Raul Reyes, Relámpago, Tirofijo***, y demás alias de ingrata recordación.

Asterisco. En la Sección Cuarta se señalan los nombres y apellidos a secas con un asterisco (*), recurso adoptado para evitar el sangrado común propio de todos los diccionarios.

Bibliografía. Durante más de treinta años consulté numerosas publicaciones hechas por personas al parecer entendidas y así lo expreso, ya que no poseo las calificaciones requeridas para evaluarlas. Debido a la ya mencionada falta de conocimientos, al comienzo de mi investigación tomaba los datos sin anotar el nombre del autor o autores. Otra razón para no hacerlo fue que, en esa época, jamás pensé que esos apuntes que comenzaron como una simple afición, llegarían a convertirse en un libro tan extenso. Cuando intenté echar marcha atrás para corregir, habían transcurrido muchos años y me había cambiado de ciudad de residencia tantas veces, que me resultó imposible reconstruir los títulos y autores que consulté en decenas de bibliotecas. Como si fuera poco, antes de tener un ordenador personal levanté la información en fichas y fue así como en un traslado de un país a otro, por involuntario error de los acarreadores perdí una caja con la mayoría de las fichas y

apuntes. La anterior no fue mi única mala estrella. Años después cuando ya creía que coronaba el trabajo, un virus me destruyó por completo el disco duro. Aprendí la lección. Renové con empeño la tarea ahora sí tomando todas las precauciones posibles y guardando a diario celosamente el material en varios sitios. Soy el primero en lamentar e informarles que debido a dichas razones existen omisiones involuntarias en la **Bibliografía** que presento al final del presente volumen.

□ **Caribeño.** Me atreví a emplear en este libro la expresión *Caribeño*, como calificativo del habla peculiar de los pueblos de origen hispano situados en la región del Mar Caribe o de las Antillas. Son tantos los nombres propios deformados por los moradores de esa región, y que se derivan especialmente del inglés, que tuve que apelar a este adjetivo para distinguirlos. Los venezolanos en particular, seguidos por los cubanos, dominicanos y colombianos, son unos verdaderos maestros en el arte de desfigurar los nombres de pila y apellidos extranjeros, o de crearlos, si es el caso, con tal de perpetuar la memoria de sus personajes más admirados o de exaltar la individualidad de sus hijos. Veamos algunos ejemplos extraídos de la realidad: *Dar-win Lenin Jimenez*, *Diosdado Cabello*, *Elvis Presley Gómez Morillo*, *Hitler Eufemio Mayora*, *Ilich Ramírez Sánchez*, *Iroshima Bravo*, *Mao Breznyer Pino Delgado*, *Nixon Moreno*, *Stalin González* y *Taj-Mahal Sánchez*. Olvidaba mencionar al Ecuador donde no son los nombres indígenas los sorprendentes, sino los nombres en español que les inventan sus padres. Según los periódicos **El Tiempo** de Bogotá (Editorial del sábado 27 de enero de 2007) y **El Nuevo Herald** de Miami, Florida, no es de sorprenderse si uno encuentra en tierras ecuatorianas un *Ali Babá Cárdenas*, un *Añobisiesto Owen* y un tercero con nombre de marcador futbolero porque el día que nació ganó el equipo de su padre y su progenitor decidió bautizarlo: *Dosauno Angulo*. Un caso muy particular es el de la etnia guajira o wayúu en la península que comparten Colombia y Venezuela. Para los padres wayúu el nombre guarda una asociación directa con algún evento considerado por ellos importante que haya sucedido el día del nacimiento. Por ejemplo, si la madre fue asistida por el personal sanitario de un helicóptero lo más probable es que registre a su hijo con el nombre de *Helicóptero Iguarán*, o de *Huracán Vence* si el fenómeno atmosférico se sucedía durante el alumbramiento; *Lluvia Abuchaibe*, si no paraba de llover, etc. La ley colombiana ordena respetar las tradiciones de esta etnia y el gobierno, en consecuencia, les expide su documento de identificación nacional o cédula de ciudadanía, con los muy extraños nombres que ellos consideran normales dentro de su cultura.

□ **Datos vitales.** La fecha y lugar de nacimiento y muerte de los minibiografiados, los escribo entre paréntesis, por ejemplo (Frailes, Dosquebradas, Risaralda, Colombia 1934 † 2010 id.). Esto denota que la persona nació en el lugar o localidad de Frailes (que hace parte de una inspección, vereda, aldea, villa, municipio o megalópolis) del municipio de Dosquebradas, (municipio que a su vez hace parte de una provincia, departamento, región o comunidad) en este caso el departamento de Risaralda, que a su vez hace parte de (un país, emirato, principado, nación, república, reino o imperio) la siempre hermosa República de Colombia. **Id.** es la abreviatura del pronombre latino *ídem* que significa “el mismo o lo mismo”. Con el ejemplo anterior indiqué que el biquebradense en cuestión nació en 1934, y murió en 2010 en el mismo paraje en el que vio la primera luz. Otro ejemplo: (Bilbao, Vizcaya, País Vasco, España 1999 + 2090 Oviedo, Asturias, España). Quiere decir que el sujeto nació en 1999 en la municipalidad de Bilbao, provincia de Vizcaya, Comunidad Autónoma del País Vasco, Reino de España y que falleció en 2090 en la ciudad de Oviedo, capital del Principado de Asturias, Reino de España. Empleo el signo menos (-) después del año de nacimiento

si la persona todavía vive y el signo más (+) si la persona ya murió. Tenga en cuenta el lector que con el signo más (+) no es mi intención indicar la religión de la persona fallecida, por lo tanto no debe ser confundido con la cruz, símbolo de los cristianos, cuya línea vertical es más alargada que la horizontal (†). Valga también reconocer mis errores y confesar que algunas veces inadvertidamente olvidé marcar un signo + entre las fechas de nacimiento y muerte de algún individuo así como tildar la abreviatura **íd** (ídem).

□ **Economías.** Para hacer menos voluminoso este libro que ya superó el millón (1'.000.000) de palabras y por ende reducir al máximo su precio final al consumidor, decidí sacrificar su posible buena presentación seleccionando papel ordinario para su impresión, no publicando imágenes, usando una pasta en rústica y eliminando millares de líneas o espacios en blanco después del punto y aparte, indicándole al lector que los reemplazo con un punto y raya larga, llamado también otras latitudes guión mayor o guión largo (.—).

□ **Filmografía.** Con el objeto de evitar confusiones, trato de indicar cada película extranjera con su título en el idioma original en que se realizó. Señalo además varios de los títulos con que fue presentada en castellano, porque el nombre de un filme extranjero exhibido en Colombia puede diferir en parte o por completo del utilizado en Argentina, Chile, México, España o Venezuela. La razón de tales cambios se debe a que las firmas distribuidoras en atención a las ambigüedades y variaciones idiomáticas de cada uno de nuestros países, o por respeto a la idiosincrasia nacional, en algunas ocasiones descartan la traducción literal del filme y le ponen un título más acorde con los intereses y expectativas de las audiencias de sus respectivos países. Por ejemplo: **La cigarra no es un bicho** (Argentina, 1963) es una película de Daniel Tinayre, cuyo título es inaceptable como tal para las grandes masas de Puerto Rico o Venezuela, debido a las connotaciones sicalípticas de la voz bicho en esos países; en consecuencia debió ser cambiado. El filme **Prime** (estrenado en 2005) del director americano Ben Younger, en vista de que su traducción literal era poco sugerente, recibió en Iberoamérica, como mínimo, cuatro títulos: En España la llamaron **Secretos compartidos**; en Brasil: **Terapia de amor**; en Argentina: **Secretos de diván** y en Venezuela: **Mi novia secreta**. Con referencia a la fecha, trato en lo posible de señalar el año de estreno, o sea, cuando se hizo su primera proyección comercial (premier de gala, debut o estreno comercial siempre en el país donde se proyecta con ese fin por primera vez,) y no el año de producción o de presentación a audiencias privadas como otros autores suelen hacerlo, porque ello se presta a numerosas confusiones. No es raro que una película la proyecten varias veces durante un largo período, pero por problemas de cualquier índole (censura, financieros, etc.) su estreno definitivo y puesta en cartelera comercial solo tiene efecto cinco, diez o treinta años después como sucedió en España donde muchos filmes tuvieron que esperar hasta la desaparición del régimen y con éste de la censura franquista para poder ser exhibidas. En Colombia las demoras se deben por lo general a falta de financiación para hacer las mejoras necesarias que permitan terminarla de manera definitiva, como, si mal no recuerdo, fue el caso de **El último Carnaval** (1999) de Ernesto MacAusland y de **Juana tenía el pelo de oro** (2007) de Pacho Bottia, por citar solamente unos pocos.

□ **Género.** A continuación del idioma (el cual está señalado con mayúscula y entre paréntesis), indico el género correspondiente al nombre: **M.** para 'nombre masculino', **F.** para 'nombre femenino', y **E.** de 'nombre epiceno' o sea cuando el mismo nombre se emplea para ambos sexos.

Seguidamente explico si es nombre de pila o apellido, o ambos. En este caso, cuando escribo **M. y apellido**, el lector deberá interpretarlo como “**nombre masculino y apellido**”; lo mismo cuando se trate de **F. y apellido** entenderá que trato de expresar “**nombre de mujer y apellido**”. Seguidamente del género, comento su significado si lo conozco, y destaco en *itálicas* la palabra o palabras extranjeras que componen el *étimo*, o sea el vocablo o raíz original del nombre o apellido y distingo mediante “comillas voladas o inglesas”, el significado del mismo en castellano.

□ **Geografía.** Menciono numerosos lugares europeos, detallando hasta donde me ha sido posible su ubicación, provincia y país a los cuales pertenecen. Confío en que los datos mencionados les sean de utilidad a quienes sin tener la oportunidad de viajar a otros continentes y conocer en persona los sitios donde vivieron sus mayores, se dedican desde estas tierras americanas a las investigaciones genealógicas.

□ **Heráldica y nobiliaria.** En esta obra no se hace mención alguna a la heráldica ni a la nobiliaria por considerarlas en gran parte artes mañosas que deforman o falsifican la historia con el innoble objeto de ensalzar y adular a unas cuantas familias de privilegiados, o para engañar a pequeños burgueses vanidosos, ignorantes e incautos.

□ **Idiomas.** Con letra inicial mayúscula y entre paréntesis, se destaca la lengua de origen probable en que nació dicho nombre o apellido. Si, por ejemplo, dice (Gótico), quiero con ello indicar que ese nombre o ese apellido tuvo su origen cuando la lengua germánica estaba en su estado primitivo de formación, mucho antes de que el antiguo pueblo godo se dividiera en ostrogodos y visigodos. Por la misma razón algunas veces empleo el prefijo griego *protos* (primero) y escribo Protoalemán con el objeto de recordarle al lector que no se trata del alemán actual sino del primer balbuceo, cuando el idioma germánico de los pueblos godos o germanos orientales estaba apenas comenzando a formarse. Otro ejemplo: si la palabra nació tiempo después de la caída de Roma, ya sea, en la Edad Media, Renacimiento, Edad Moderna o Contemporánea, en la medida de lo posible, trato de hacer la aclaración. Si se desconoce por completo el significado y origen de un nombre o apellido, indico con la abreviatura de “Origen desconocido” entre paréntesis (Orig. desc.) .— Los anteriores ejemplos son válidos para todos los idiomas o dialectos indicados en esta obra, así que si digo *escandinavo* me refiero básicamente al noruego y sueco, y por extensión al islandés y danés arcaicos. (Excluyo del término *escandinavo* el finés con sus dialectos *suomi* y *carelio* porque éstos – aunque Finlandia colinde con Suecia – hacen parte de la familia lingüística uralina y no pertenecen a la gran familia germánica). El *inglés* es una lengua de origen indogermánico hablada en Inglaterra, EUA, Australia, Irlanda, gran parte del Canadá, y en los demás países de la Comunidad Británica. El *gaélico* es un grupo de dialectos celtas o célticos hablados en Escocia, Gales e Irlanda; vale anotar que la cuarta parte de los irlandeses prefiere hablar en gaélico y no usar el idioma del invasor inglés. Algo similar sucede entre los nacionalistas más recalcitrantes de Escocia. El *bretón* es una lengua céltica hablada en Armórica o Bretaña, provincia en el Occidente de Francia y el *galo* es otra antigua lengua céltica hablada siglos atrás en las Galias hoy Francia. El *gascón*, se habla en la región de Gascuña (*Gascogne*) en Francia; es una lengua romance o sea proveniente del latín pero cuenta con un importante aporte vasco. El *suletino* es el dialecto vasco hablado en la parte más oriental del País Vasco-francés, en la región de Soule (Pirineos-Atlántico) llamada en español Suberoa, o Zuberoa. El *latín* es la lengua madre de los pueblos cuyos idiomas y dialectos descienden de éste, o sean:

italiano, francés, gascón, provenzal, rumano, portugués, español, gallego, catalán, bable, valenciano, mallorquín, y de cierta manera, el dialecto *chicano* que hablan los mexicanos nacidos en EUA y el *españolés*, un lenguaje consistente en una mezcla de español e inglés, pero hoy de gran auge, hablado por los puertorriqueños, cubanos y centroamericanos asentados en EUA, así como por los inmigrantes sudamericanos. Pienso que de continuar a ritmo acelerado el imperio de los medios masivos de comunicación penetrando todas las culturas, dentro de cinco siglos solamente se hablará una mezcla de *españolés* en toda Iberoamérica y que para el tercer milenio existirá un lenguaje terrícola único nacido de la fusión de los idiomas con mayor influencia en el devenir de la familia humana. Por lo anterior me siento escéptico ante los esfuerzos que hacen los académicos por defender la pureza del lenguaje. A la larga se impondrá en todas las naciones de la tierra la mezcla o germanía creada a través de los siglos por la interacción de las diversas culturas. Creo también que en la medida en que se establezcan colonias en los puntos más distantes, dentro y fuera de nuestra galaxia, el idioma único volverá a fraccionarse, repitiéndose *ad infinitum* la archisabida historia de lo que sucedió con los alarifes de la torre de Babel. Los idiomas, como las personas, nacen, crecen, se unen y reproducen, para morir luego definitivamente. — El *castellano* o *español* no es el único lenguaje oficial del reino de España; también son idiomas oficiales el catalán, el gallego, el valenciano y el vasco. En total, incluido el castellano, se hablan en dicho reino ocho (8) lenguas, de las cuales la número uno es la castellana. 2) El *catalán* es hablado en la Comunidad de Cataluña, la Comunidad de Valencia, las catorce islas del archipiélago Baleares, el Principado de Andorra, Alguer en la isla italiana de Cerdeña y el Rosellón, una región de Francia. 3) El *gallego*, lengua que sirve de puente entre el español y el portugués, es un idioma románico hablado en la Comunidad Autónoma de Galicia. 4) El *vasco*, *vascuence* o *euskera*, es un idioma difícil, sin raíces conocidas, porque no pertenece al tronco común de las lenguas indoeuropeas; es hoy de uso común en el País Vasco, que se extiende por parte de España y Francia comprendiendo las cuatro regiones españolas de Álava (Araba), Guipúzcoa (Gipuzcoa), Navarra (Nabarra) y Vizcaya (Bizkaia), mas las tres regiones francesas de: Benabarra (capital Saint Jean Pied de Port), Laburdi (capital Bayonne o Baiona) y Zuberoa (capital Atarratse-Mauleón). 5) En las islas Baleares (Mallorca, Menorca, Ibiza, Formentera, Cabrera, etc), hablan el *mallorquín*, que es una variedad del catalán. 6) El *valenciano* es prácticamente el mismo catalán aunque presenta con éste algunas diferencias fonéticas principalmente en algunos de sus subdialectos; se habla en la Comunidad Autónoma de Valencia, región oriental de España. 7) El *aragonés* o *navarroaragonés* es el dialecto romance hablado en Aragón y 8) El *bable*, mas fiel que el castellano a la influencia del latín, es una variante del dialecto *asturleonés* de uso en el Principado de Asturias. También existieron en España: el lenguaje *ibero* de los primeros pobladores de la península, más los idiomas de los diferentes invasores que hablaron *celta*, *fenicio*, *cartaginés*, *griego*, *latín*, *iranio* (hablado por los alanos), *germánico* (hablado en sus diferentes modalidades por visigodos, vándalos y suevos de orígenes semnones, alemanes y lombardos), *hebreo*, *árabe*, y *francés*. Hay que agregar el *guanche*, lengua natural de los primitivos indígenas de las islas Canarias, hoy extinguida, y los aportes al idioma hechos por los conquistadores al regreso de América con diversas palabras de origen *nahua*, *arawak*, *quechua*, *araucano* y *tupí-guaraní* más las nuevas voces que las naciones de América Española le han ido incorporando al idioma desde Colón, hasta nuestros días. Fuera de la península, para citar solo algunos ejemplos, el *chabacano* habla nativa muy semejante al español, lo emplea cerca de un 15% de la población filipina, particularmente en Manila y Mindanao. El *chamorro*, también rico en palabras españolas, es un dialecto hispano-malayo que ejerce su influencia en las Islas Marianas. En Turquía, Israel y Norte

de África existen comunidades de judíos sefarditas que todavía hablan el judeoespañol del siglo quince llamado *sefardí* o *ladino*, herencia de sus antepasados quienes irremediablemente lo trajeron consigo al ser expulsados de España (*Sefarad*) por los Reyes Católicos. Por último hay que reconocer el aporte de la vecina cultura *francesa* al español con sus innumerables galicismos y la formidable contribución al idioma español del *inglés* a través de su vocabulario técnico, científico y comercial, de su vertiginosa divulgación mediante los medios masivos de comunicación y transporte, más el intercambio cultural generado por el turismo de ingleses e irlandeses en España y de americanos y canadienses en México, país con el mayor número de hispanohablantes del planeta. — No es tarea imposible identificar el origen de los nombres de pila de los idiomas más importantes, propios de nuestro continente americano, si se trata de lenguas mas o menos bien conocidas como el *aymara*, *el azteca*, *el quechua*, *el guaraní*, *el nahuatl*, *el muisca* o *chibcha*, *el paez*, *el wayuú* o *guajiro*, etc. Otro cantar es cuando la palabra es de origen *arawak*, del caribe antillano, o de las etnias nativas de Canadá y EUA, o sea de los indios llamados pielrojas. En estos casos, cuando indico el origen como *amerindio*, es porque no pude conocer exactamente a cual lengua o dialecto le corresponde el nombre entre más de las tres mil (3.000) tribus pobladoras del continente americano.

□ **Letras negritas y cursivas.** Las letras **negritas** las uso para destacar los nombres propios y resaltar los títulos de las obras literarias, musicales y cinematográficas, así como palabras y símbolos de particular interés, o para poner de relieve los nombres de personas que pueden ser consultados en otras partes del libro. Sé que al abusar de dicha manera de la negrita rompo con los cánones tradicionales a los que están habituados los editores, mas considero que esta decisión le es de gran ayuda al lector, así la presentación de la obra no sea la más estética. *La cursiva* destaca ciertos étimos, frases de autores ajenos y títulos extranjeros.

□ **Minibiografías.** Las extraje, en su mayoría, de otro libro que tengo inédito. Son relatos breves, simples, sencillos y lineales, carentes en absoluto de la menor pretensión literaria. Aquí las empleo sólo para ilustrar con los datos vitales de una persona, algunos de los nombres y apellidos que se reseñan en la presente obra. Por lo tanto no hay que sorprenderse si muchos de esos personajes, aparte de engendrar hijos o de parirlos, fundando así sus apellidos, no hicieron algo más importante en sus vidas, como lo esperaría el lector a quien me permito recordarle que este trabajo nada tiene que ver con una enciclopedia donde se reseñan solo personas de mérito. — Las reglas de alfabetización a las que me ceñí en la Sección Cuarta para ordenar los nombres y apellidos fueron las que estipula la Casa **Espasa Calpe S.A.** para su diccionario enciclopédico, **Nuevo Espasa Ilustrado**, Guía de Uso p. X, XI y XII. — Investigué además y logré registrar en el 95% de los casos, el segundo apellido o apellido materno de la mayoría de las personas dada la enorme importancia que las últimas investigaciones científicas le están atribuyendo a las madres como las auténticas transmisoras de la inteligencia a sus hijos...y nó a los padres, como siempre se había venido creyendo. Al parecer se está arribando casi a la certeza de que los atributos principales de la inteligencia como la capacidad para analizar y resolver acertadamente problemas nuevos, son contribución directa de la madre. Además considero que el citar los dos primeros apellidos facilita sobremanera los estudios genealógicos. Y por último, desde el aspecto de la urbanidad y buenas maneras, es un poco más elegante presentarse con los patronímicos del padre y de la madre que, digamos, con un José, o un Herminia a secas, dejando en el interlocutor la velada sospecha de que

se trata de personas con un origen ilegítimo.— Hasta donde me fue posible, omití en las minibiografías los nombres de personajes universalmente archiconocidos o al menos reduje sus comentarios, para incorporar mas bien a otros individuos quienes por numerosas razones, algunas de ellas bastante injustas, no se encuentran en las enciclopedias, particularmente cuando se trata de mujeres, o de seres humildes desdeñados por las clases dominantes las cuales son las que en última instancia, escriben, a su acomodo, la historia. — Traté, también, de minimizar el número de abogados, políticos, militares y sacerdotes, ya que ellos siempre se las han ingeniado para ocupar lugares de privilegio en las enciclopedias, cuando es mi más íntimo convencimiento que la inmensa mayoría de estos sujetos son responsables de las más pavorosas tragedias desencadenadas en la historia del hombre con sus mentiras, intrigas, odios y apetencias bestiales. Por supuesto no son todos. Siempre ha existido una digna minoría compuesta por abogados, políticos, militares y sacerdotes honestos, entregados con la máxima buena fe al ejercicio ejemplar de sus respectivas profesiones. A esos seres paradigmáticos con mucho gusto los he reseñado.— Cuando dentro de un comentario aparecen resaltados en negrilla los nombres y apellidos de varias personas, en la mayoría de los casos quiero indicar que la persona o personas resaltadas cuentan también en la Sección Cuarta con sus respectivas minibiografías las cuales, para complementar la información, sugiero sean consultadas.

Nombres y apellidos desusados o desacostumbrados. Cuando observe un nombre de pila o parte del mismo entre paréntesis, con esto deseo indicar que su propietario fue poco conocido por la parte o partes que están encerradas. Por ejemplo: Diego (Rodríguez de Silva y) Velásquez, indica que fue conocido como el pintor Diego Velásquez. Diego (María de la Concepción Juan Nepomuceno Estanislao de la) Rivera (y Barrientos Acosta y Rodríguez), fue y es realmente conocido como el muralista Diego Rivera. Simón (José Antonio de la Santísima Trinidad) Bolívar (y Palacios Ponte y Blanco), fue y es para millones de seres nuestro Libertador y héroe máximo: Simón Bolívar.

Nombres y apellidos modificados. Señalé, entre comillas angulares, algunos nombres y apellidos con el único objeto de alertar al lector de que ese apellido o nombre no coincide exactamente con el original. En la mayoría de los casos se trata de gente del entretenimiento como: «John Wayne» (Norman Morrison), etc., o para advertir que el sujeto le hizo alguna modificación a su nombre o apellidos. Por ejemplo, en los casos de «Raphael» (Rafael Martos), «Sophia Loren» (Sofia Scicolone), o «Ricky Martin» (Enrique José Martín).

Números romanos. El conservadurismo extremo lleva a ciertos individuos a escribir las fechas en los monumentos con los números romanos, a mantener dichos numerales para señalar el orden cronológico de los personajes (reyes, pontífices, etc.) que gozaron del mismo nombre, y a otras aplicaciones por el estilo. He podido comprobar que innumerables personas dueñas de un nivel de educación equivalente al de un graduado de la escuela secundaria, son incapaces de traducir, tanto los latinajos escritos en las placas conmemorativas, como dichos números. Por lo tanto, en mi deseo de ser lo más claro posible y por parecerme inconveniente y pedante su uso, decidí no utilizarlos y sustituirlos con los numerales arábigos que son de conocimiento universal. Hecha esta aclaración, espero que no se sorprenda ni incomode el lector si escribo Juan 23 por Juan XXIII, Carlos Quinto o Carlos 5º por Carlos V, 399 en cambio de CCCXCIX, 2508 en vez de MMDVIII, etc.

□ **Ortografía de los nombres.** Es mi obligación anticiparle al lector que no todos los apellidos y nombres extranjeros están ortográficamente bien escritos. Esto sucede porque hasta el momento el estandar internacional existente no es viable y de facil comprensión y aplicación para resolver los difíciles problemas fonéticos que encaran los traductores al realizar transliteraciones de idiomas con alfabetos diferentes al nuestro. Por ejemplo, el árabe tiene solo tres vocales; debido a ese problema cada traductor le pone a las palabras que traduce, en su propio lenguaje, las vocales que le parecen más correctas, creando una confusión que aún no han logrado dilucidar por completo los lingüistas mediante sus, para mí, difíciles transcripciones fonéticas, tomadas del complejo alfabeto fonético internacional, alfabeto casi imposible de aprender por nosotros la gran mayoría de los mortales. El nombre árabe de Mahoma, por ejemplo, se escribe de manera diferente en francés, inglés, italiano y español, porque a cada uno de los traductores de los idiomas mencionados, la palabra Mahoma, en lengua árabe, les suena diferente. De todos modos me esmeré por escribir el nombre y apellidos de los individuos en su idioma original de la manera más exacta que pude y evité traducir sus nombres y apellidos al castellano. Solo en casos extremos, tuve que escribir también el nombre y apellido traducido al español porque históricamente ya casi todo el mundo los conoce por su pésimo equivalente como es el caso de Julio Verne (*Jules Verne*), María Antonieta (*Marie Antoinette*), Maquiavelo (*Macchiavelli*), etc.

□ **Recuadros.** En las Secciones Primera, Segunda y Cuarta un solo cuadro (□) antepuesto a la palabra indica definiciones y explicaciones. Por ejemplo: □ antropónimo, □ étimo, □ merindad, etc., etc. El doble cuadro en las Secciones Segunda, Cuarta y Quinta (□□) señala nombres propios de personajes imaginarios, seres mitológicos, sitios geográficos, objetos, leyendas, etc., como también el nombre propio que, en el habla vulgar, se convierte en un sustantivo o adjetivo calificativo con una connotación muy diferente, o que en el habla científica su significado es desemejante. Por ejemplo: □□ catalina, □□ john y □□ julio significan algo muy distinto que las mismas palabras con letra inicial mayúscula. En la Sección Cuarta los tres cuadros (□□□) indican las mini biografías de personas de carne y hueso.

□ **Símbolos fonéticos.** Una dificultad ortográfica reside en que muchos alfabetos tienen mayor cantidad y variedad de símbolos que el nuestro. El francés, por ejemplo, tiene dos acentos más: el grave y el circunflejo, además de una ç con cedilla. Alemanes, checos, croatas, fineses, húngaros, portugueses, serbios, turcos, etc., emplean dígrafos con sonidos inexistentes en nuestro idioma, y algunos símbolos diferentes, razón por la cual muchas veces tuve que omitirlos por no encontrarse presentes en mi procesador de palabras ni en el teclado de mi computador. Algunas veces encontrará el lector que palabras españolas como Angeles, Barbara, Boca Raton, Gomez, Lopez, Maria, van sin tilde en su respectiva desinencia, o escritas con n y no con ñ como en el caso de Castano, Fandino, Marino, Narino, Pena, Romana, Saldana, etc. Esto se debe a que para el caso particular la palabra castellana debe entenderse como asimilada o perteneciente a un idioma foráneo que no posee nuestra tilde como el inglés y el alemán, o porque, excepto el español, los demás idiomas del mundo no tienen la letra ñ.

□ **Variantes.** Bajo este rubro indicamos las variaciones que sufren los nombres y los apellidos, señalándolas, algunas veces, por razones de economía de espacio, con la abreviatura **V**. Dentro de este título se incluyen:

A) cambios en singular o plural de los nombres y apellidos en cualquier idioma.— Por ejemplo para el apellido Campo se tienen los siguientes equivalentes: Camp, Campa, Campello, Campillo, Campillos, Campín, Campins, Campli, Camplone, Camploni, Campoamor, Campofrío, Campoini, Cámpoli, Cámpolo, Camponi, Campos, Campoy, Camps, Dechamp, Dechamps, Del Campo, Docampo, Feld, Field, Fields, Finkelstein, Land, Lander, Ocampo.— **B) origen** u orígenes de la palabra. El idioma donde nació el nombre o apellido va explicado entre paréntesis y con letra inicial mayúscula inmediatamente después del nombre o apellido escrito en negrilla y con asterisco. Ejemplo: ***Roque** (Germánico), en este caso y por explicación que se hace seguidamente, se entiende que Roque es el nombre españolizado del germano *rohon* que significa “rugido, fragor”.— **C) sus conexiones de sentido o equivalencias** en otras lenguas, indicándolas entre paréntesis y con letra inicial minúscula. Por ejemplo: *Erroka* (vasco), *Roc* (catalán), *Rocco* (italiano), *Roch* (francés), *Rochus* (alemán), *Rocky* (inglés). En la mayoría de los casos las lenguas (con inicial minúscula) difieren de la lengua (con inicial mayúscula) que le dio origen a la palabra. Resumiendo, Roque (español) o Rocco (italiano) son variantes españolas e italianas que se escriben y pronuncian de modo diferente, pero que poseen el mismo significado en germánico, idioma en que nació dicho nombre de pila. Deseo esclarecer hasta el cansancio, que los nombres de pila jamás son sinónimos, solo son equivalentes; por ejemplo, no es lo mismo Zuloaga que Cobaledas así signifiquen ambos “sitio con profusión de huecos o cuevas”, lo que sí guardan entre sí es una inmensa conexión de sentido.— **D) las abreviaciones y los hipocorísticos**, o sean los diminutivos y apodos cariñosos como: Baldo, Bartolo, Charlie, Charlot, Charo, Chucho, Chava, Cuqui, Encarna, Fefa, Isa, Mariquita, Marisa, Panchita, Paquita, Pepa, Pilarica, etc.— **E) los nombres compuestos**: Jesús María, José María, María Elena, etc. A veces los omito o cito muy pocos, porque por ejemplo, los nombres compuestos, con Jesús, José o María, ocuparían de manera innecesaria decenas de páginas ya que, por separado, se explica el origen, significado y equivalentes de cada uno de ellos.— **F) variantes ortográficas**, a veces atroces y muy poco comunes, pero no menos reales en los macondianos países de nuestra América. Otras veces los errores ortográficos son aparentes porque han sido creados adrede, con el manifiesto propósito de establecer una clara y marcada diferencia frente a otros nombres o apellidos parecidos, llevados por el afán publicitario de suscitar la atención, como sucede a menudo en el mundo de la farándula, o acuciados por los intereses monetarios derivados de las utilidades que generan las marcas y patentes industriales, comerciales e intelectuales.

Sección Segunda: Glosario.

ABOGADA Es voz sinónima de intercesora, medianera, defensora. Los católicos cuando rezan la Salve dicen: "*Ea pues Señora abogada nuestra*". Reconocen a la Virgen María como a su primera abogada ante el tribunal de Dios. Sin embargo son muchas las damas graduadas en Derecho y Ciencias Políticas que se autotitulan "abogado". Pareciera que el idioma castellano dejó de tener importancia en las machistas escuelas de jurisprudencia. ¿O será que lo hacen en un sincero arranque de profunda humildad para evitar que se equipare su desempeño profesional con el de la Virgen María?

ABORIGEN Originario del país o región en que vive. Persona establecida en un país o región desde tiempo inmemorial. Por ejemplo, todas las personas nacidas en Inglaterra son aborígenes de esa región. Creer que aborigen es solamente un ser salvaje, es una tremenda equivocación. Todos somos indígenas o aborígenes de los respectivos sitios donde nacimos. Más sinónimos: autóctono, indígena, nativo, natural, originario, raizal.

ACOTACIÓN Anotación que se pone al margen de un escrito con el objeto de aclarar, interpretar o completar lo impreso. Es voz sinónima de apostilla.

ACRÓNIMO Sigla o abreviatura, palabra nueva creada con las letras iniciales de otras palabras que pertenecen a una explicación mas extensa, con el objeto de abreviar. Las siglas se dividen en propias e impropias. Son propias cuando se forman exactamente con todas las iniciales de las palabras, sin que se omita ninguna. En castellano, son siglas propias: OEA (Organización de los Estados Americanos), FAI (Federación Anarquista Ibérica), IFI (Instituto de Fomento Industrial), PSOE (Partido Socialista Obrero Español), PDA (Polo Democrático Alternativo), etc., y deben escribirse con mayúsculas y sin puntos. En castellano, son siglas impropias: AVIANCA (Aerovías Nacionales de Colombia), ECOPETROL (Empresa Colombiana de Petróleos), etc. Por último conviene recordar que se escriben siempre con minúsculas las siglas creadas para darle nombre a un objeto, fenómeno

científico, etc. Por ejemplo, laser, ovni, radar, sonar, etc. En inglés las siglas propias se rigen por reglas similares a las del castellano. Por ejemplo: WASP es la abreviatura de *White Anglo-Saxon Protestant* (Miembro de la raza blanca, de origen anglo-sajón y de religión protestante). Las siglas impropias en lengua inglesa son aquellas en que la abreviatura no se forma tomando exactamente todas las iniciales de las palabras significativas que se mencionan. Ejemplo: *Tropical Oil Company* (Compañía petrolera tropical) es un enunciado cuya sigla propia sería TOC, pero que en aras de la sonoridad, o de la facilidad de pronunciación, incluso de buscar una connotación positiva, podría tener la sigla impropia TROICOM, o para abreviarla más: TROCO ® marca registrada que EN EFECTO pertenece a una firma petrolera.

ACTOR Es la persona que representa un personaje. Los actores y actrices más brillantes son aquellos que tienen la máxima capacidad para imitar la manera de ser del otro, su apariencia, gestos, modales, acentuación, manera de hablar, de andar, etc. El buen actor puede fingir a la perfección la profesión, habilidades físicas e intelectuales y sentimientos del sujeto imitado.

A.D. Iniciales latinas correspondientes a *anno Domini* y se traduce literalmente como: “En el año del Señor, o año de la era cristiana.” En castellano decimos "después de Cristo".

ADVOCACIÓN Título o nombre de un santo o santa que se le da a una imagen, lugar o cosa sagrada. Santo o santa bajo cuya protección se encuentra un lugar de culto religioso. Advocación es también cada uno de los nombres con los que se le rinde tributo a la madre del Señor Jesucristo. Se dice, por ejemplo: esta basílica se encuentra bajo la advocación o protección de la Virgen de Nuestra Señora de la Esperanza, o de la Chiquinquirá, Angustias, Guadalupe, Luján, Macarena, Mirena, Triunfo, del Pilar, de la O, de la Paloma, etc. Véase por favor, en la Sección Tercera, el subtítulo “D17) Nombres de las diversas advocaciones de la Virgen María”.

AFÉRESIS es el caso contrario del apócope, o sea que la aféresis consiste en suprimir una o varias letras al comienzo de un vocablo. La aféresis se da con gran frecuencia en las formas familiares de los nombres propios ya que los niños tienden, aún más que los mayores, a crearla. Ejemplos: Por aféresis. Alesandra es Sandra, Alfredo se torna en Fredo, Amelita se acorta en Melita, Augusta es Gusta, Bernarda pasa a ser Narda, Camila se vuelve Mila, Clemencia se torna Mencia, Clementina pierde sus seis primeras letras y se convierte en Tina, Danilo se torna Nilo, Fernando se vuelve Nando, Elizabeth es Beth, Enriqueta se torna Queta, Eugene es Gene, Fernando se vuelve Nando, Georgina es Gina, Guadalupe es Lupe, Lorenzo es Renzo, Titania se vuelve Tania, Nicolás se transforma en Colás, Margarita es Rita, Teodobaldo es Baldo, Winifreda es Freda, etc.

AFIJOS Los afijos son los elementos o partículas que se emplean en la formación de palabras derivadas y compuestas. Los afijos, dependiendo de su colocación en una palabra reciben tres nombres diferentes: prefijo, infijo y sufijo. Véase, por favor, en esta misma sección el subtítulo: “prefijos, infijos y sufijos”.

AFORISMOS Son dichos breves y sentenciosos que se proponen como reglas en las ciencias o en las artes. Algunos apotegmas como también son llamados, son profundos como pozos de sabiduría y

hay también aquellos que reflejan la voz de la experiencia. Otras sentencias son cáusticas, como las que solían brotar de la pluma del ingenioso y mordaz escritor irlandés Oscar Wilde: *“No soy tan joven como para saberlo todo”*. *“Puedo resistir cualquier cosa, excepto la tentación”*. *“Amarse a sí mismo es el comienzo de un idilio que durará toda la vida”*. Los de Solón de Atenas carecen del humor negro del anterior; son preceptos morales del siguiente tenor: *“Si crees que es bueno que los demás te rindan cuentas, acepta que tu también las tengas que rendir”*. “El sabio espartano Quilón dijo *“No digas de alguien que es feliz, hasta después de su muerte”*. *“Que tu lengua no se adelante a tu razón”*. Periandro de Corinto recomendó: *“Es mejor morir ahorrativo, que vivir necesitado”*. Ciertos comentarios tienen el valor de una máxima. Por ejemplo este comentario demoledor de **Woody Allen** sobre los paupérrimos resultados de cierta clase de estudios que emprenden muchos “ejecutivos”: *“Hice un curso de lectura rápida y leí **Guerra y Paz**. Habla de Rusia”*.

□ **AFROAMERICANO** Persona de raza negra nacida en América (sin tilde) como nación, y en América como continente. Es una expresión equivocada y teñida de racismo para indicarle de manera solapada a los demás que negra es el color de la piel de ese individuo. Y dije equivocada porque en el Norte de África, por ejemplo, nacen, crecen, se reproducen y mueren, millones de seres pertenecientes a la raza blanca.— Afroamericano es también el adjetivo con el cual los gobiernos de EUA y Colombia clasifican a sus ciudadanos de acuerdo con su origen étnico. El negro americano descende de individuos quienes muy en contra de su voluntad fueron traídos a nuestro continente desde hace unos cuatrocientos años. En efecto, existen hoy negros nacidos aquí en estas tierras, que pertenecen a la vigésima generación. O sea que veinte generaciones de sus parientes nacieron, crecieron, se reprodujeron y murieron en América, pero todavía ni la clase dominante gringa ni la colombiana les conceden el pleno derecho a llamarse americanos o colombianos. Eso sí, llega una pareja inglesa o alemana a radicarse a Colombia o a EUA y sus hijos nacidos en esos suelos jamás son tildados por la sociedad como anglo-americanos, germano-americanos o euroamericanos. Esos niños son americanos, o colombianos a secas, para la gente de los países nombrados. ¿Acaso han escuchado a periodista alguna llamar “eurocolombiano” al presidente Uribe Vélez que tiene acusados rasgos caucásicos y la epidermis más blanca que muchos vascos? O calificar de “colomboasiático” a su ministro de defensa Juan Manuel Santos cuyas características fisonómicas son la mezcla evidente de amerindio con blanco? ¿No les parece un poquitín sospechoso que también a muchos de los nuestros, dueños ciento por ciento de sangre quechua, chibcha, maya, wayú, araucana o tolteca, etc., los clasifiquen plenamente como “hispanos o latinos” así sus antecesores hubieran nacido en América mucho antes de que existiera España como nación, o se hubiera fundado Roma?. Con referencia exclusiva a Colombia nuestros distinguidos comentaristas y periodistas suelen llamar a los compatriotas de piel negra “afrocolombianos” o “afrodescendientes”, tautología tan propia de **Simón El Bobito** como afirmar que el agua moja. O ¿por ventura no somos todos los seres humanos, sin excepción alguna, descendientes de una primera pareja que tuvo como sede el corazón del África? Lo que en verdad se emboza tras las palabras “afrodescendiente” o “afrocolombiano”, lo que en realidad contienen esos pérfidos eufemismos, es la aviesa e inocultable intención de tildar de “negro esclavo o algo peor” a quien se le dirigió el término.— Aprendamos a llamar a las personas por su nombre y apellidos; si se hace necesario explicar cual es el color de su piel, digamos de manera llana y honesta: negra. Evitemos expresiones tan insulsas como “de color” (color tenemos todos), o tan denigrantes como pardo, moreno, morocho, etc. Por último, deseo enfatizar en que esos negros pertenecientes en su

mayoría a nuestra gente más humilde, a la del estrato uno, la más humillada y pisoteada, es la que con sus gigantescas hazañas deportivas le han dado el mayor lustre a Colombia a nivel mundial. El 63% de todas nuestras medallas olímpicas se las debemos a María Isabel Urrutia Ocoró, Diego Fernando Salazar Quintero, Mábel García, Jackeline Rentería Castillo, Jorge Eliécer Julio Rocha, Alfonso Pérez y Clemente Rojas, cuyas miserables condiciones de vida constituyen una vergüenza nacional. Recordemos también que el más grande *“big leaguer”* que ha tenido el país es el barranquillero Edgar Rentería. Que nuestro primer campeón mundial de boxeo fue el palenquero Antonio Cervantes «Kid Pambelé» y que todos los que han portado el cinturón mundial de campeones de esa especialidad han sido también negros del estrato subcero si es que en los niveles de miseria y riqueza que fijan los economistas existe una monstruosidad tal. El colombiano que ha sido admirado planetariamente en el fútbol por sus desplantes y proezas, es nuestro René Higuita, mulato como Willington Ortiz y «El Pibe» Valderrama. En el mundo científico es también un negro, el doctor **Raúl Cuero**, nuestro científico internacionalmente más admirado. El marino más grande de nuestra historia fue **José Prudencio Padilla** vencedor en la batalla naval de Maracaibo y veterano de Trafalgar quien era hijo de negro cimarrón y madre wayúu, es decir, zambo. También es evidente que el África bulle en la sangre de Gabriel García Márquez y que la misma herencia le imprimió ese toque genial a nuestro Libertador **Simón Bolívar** quien no solo tenía una bisabuela negra sino que fue amamantado y criado por **Hipólita** quien, para todos los efectos prácticos, como él mismo lo dijo: “fue mi madre negra”.

AGLUTINACIÓN Se da cuando unimos varias palabras para formar una sola. Sucede a menudo con los apellidos de procedencia. Ejemplos: de Ávalos en Dávalos, de Ávila en Dávila.

AGNÓSTICO El agnóstico cree que lo absoluto es incomprendible para la mente humana y que por lo tanto toda doctrina que especule sobre el más allá del mundo material o físico (la llamada metafísica), está perdiendo su tiempo, desgastándose en un esfuerzo vano por comprender lo imposible. Es como si la más chica de las hormiguitas sobre la faz de la tierra pretendiera comprender el Universo, analizar y definir a Dios. Su actitud solo podría ser considerada por un observador imparcial, como un acto desesperado de arrogancia y estupidez.— Observe el lector que el pensamiento del ateo difiere radicalmente del agnóstico. Mientras el ateo niega la existencia de un ser o seres supremos, el agnóstico jamás niega la existencia de la llamada Divinidad, simplemente la descarta de su vida afirmando que es perfectamente inútil preocuparse por un ser o seres de ultratumba que no sabe si existen y mucho menos esforzarse en saber Dios quién es, dónde vive, qué forma tiene, cómo se comporta y se manifiesta, en qué se ocupa, qué piensa, cuales son sus poderes, etc.— El creyente religioso y monoteísta cree en un Dios, el ateo no cree en ninguno. El agnóstico adopta una tercera posición, como buen racionalista y escéptico, le da lo mismo lo que afirmen el uno y el otro; para él, esa es una discusión perfectamente irrelevante. En el mundo contemporáneo la mayor parte de nuestros grandes científicos son agnósticos, tal como muchas figuras importantes de la historia también lo fueron. Entre ellas el sabio griego Protágoras y en los tiempos modernos el naturalista David Attenborough, el Premio Nobel de Medicina Francis Crick, Charles Darwin, Milton Friedman Premio Nobel de Economía, David Hume, Thomas Henry Huxley, Karl Popper, Lord Bertrand Russell y Carl Sagan. Tenga cuidado el lector en no confundir el agnosticismo y los agnósticos, con el gnosticismo y los gnósticos. Véase, por favor, en esta misma sección, la palabra ateo.

- AIMARAS** Indígenas que desde la época precolombina habitan la región del Lago Titicaca entre Bolivia y el Perú. El aimara (sin tilde en la última a) es también el idioma que hablan sus pobladores.
- AKAN** Etnia africana de Costa de Marfil y Ghana. Idioma: akan. El akan pertenece al grupo de lenguas kwa de la familia lingüística nigeriano-congoleña.
- ALAMANES** La voz alamán proviene de “*all man*” que significa “todos los hombres”. Los alamanes fueron una tribu expulsada por los godos y eslavos de la región de Brandemburgo en el año 178 de nuestra era. Al parecer eran suabos o suevos que se aglomeraron en el Elba Medio donde combatieron en el 213 contra el emperador romano Caracalla en la región del Main. Ya para el 400 los alamanes se asentaban en la zona del Rin Medio, al Este de Maguncia y hacia el 500 de nuestra era se encontraban poblando la región de Alamannia comprendida entre Ausburgo y Estrasburgo. Los francos o antiguos franceses por extensión le dieron equivocadamente el nombre de “alemán o alemanes” a todos los pueblos germanos. Craso error porque los alamanes o alemanes eran germanos, pero no todos los pueblos germanos eran alemanes. Los romanos por el contrario, llamaron germanos a todos esos pueblos godos, suevos y eslavos, sin hacer mayores distinciones, lo cual también fue una enorme equivocación
- ALANOS** Tribu germánica constituida por descendientes de iranios o iranés. En alianza con los suevos y los vándalos cruzaron el río Rin, atravesaron Francia y en el año 409 invadieron la Península Ibérica asentándose en las ciudades españolas de Cartagena y Murcia; también ocuparon el Sur de Portugal (Lusitania). El rey godo Walia los derrotó nueve años después.
- ALBA LONGA** Población italiana fundada por Ascanio, hijo de Eneas, en el siglo doce antes del nacimiento de Jesucristo y cuatrocientos años antes que Roma. Es la más antigua población del Lacio y se le considera la madre de todas las fundaciones latinas. Alba fue destruida por Tulio Hostilio en el siglo séptimo a.JC. Se dice que estuvo situada cerca del monte Cavo, en la orilla occidental del volcán y cerca al lago Albano, pero se desconoce exactamente su ubicación. Dicho monte fue el centro religioso del pueblo latino. Gentilicio: albanos.
- ALBANÉS** Lengua hablada en la república europea de Albania, capital Tirana, en la región de los Balcanes. El país en la antigüedad se llamó *Iliria*; solo a partir de 1270 de nuestra era empezó a ser llamado Albania, nombre que le otorgó el francés Carlos Primero de Anjou quien momentáneamente llegó a ser rey de esa nación en 1272. Carlos, conde de Anjou, fue hermano del rey San Luis de Francia. El albanés se divide en dos dialectos principales: el *guago* o *guego*, hablado en el Norte y el *tosco* hablado en el Sur del país. La superficie total de Albania es de 29.000 km cuadrados o sea de 300 km. cuadrados menos que el departamento colombiano del Cauca. Albania hasta 1985 y tras muy fugaces lapsos de independencia, estuvo sometida durante más de 2.000 años al yugo extranjero. En 1998 aprobó su primera constitución democrática. Gentilicio: albaneses.
- ALFABETO** El analfabeto es el individuo que no conoce el alfabeto y por lo tanto no sabe leer ni escribir. A quien sí lo conoce no lo llamamos alfabeto sino mas bien alfabetizado. Los alfabetos son

sistemas básicos de signos escritos para representar los sonidos de cada habla o lenguaje. Estos signos básicos o fundamentales van acompañados de un conjunto de signos ortográficos que indican acentuación (tildes, dígrafos, trígrafos), puntuación (admiración, interrogación, etc.). Dichos signos ortográficos y sus reglas correspondientes, guardan muchas diferencias en cantidad y complejidad entre todos los idiomas, por lo tanto no se expondrán aquí. Los signos gráficos en los alfabetos son de gran ayuda porque prestan la misma función que las señales en las carreteras, autopistas y caminos. Son ellos los que nos enseñan cuando debemos pronunciar una palabra, cuando hacer una pausa corta o una pausa larga, cuando cambiar la entonación de la lectura, etc., etc. Citaré los alfabetos más importantes del mundo contemporáneo:

El alfabeto brahmi (consta de 44 letras, 32 consonantes y 12 vocales). Es considerado por los entendidos como el alfabeto más perfecto y lo emplean en los idiomas: bengalí, hindi, punjabí, sánscrito, etc.

El alfabeto árabe consta de 28 letras (25 consonantes y 3 vocales). Empieza con *alif* y la última es *yā*.

El alfabeto hebreo tiene 24 letras: álef (**a**), bet o bez (**b**), gimel o guimel (**c** y **g**), dálet o dalez (**d**), he (sin equivalente en nuestro alfabeto), vav o waw (**f**, **v**, **u** y **w**), zayin (**z**), jet (**h**), yod (**i** latina), kaf o kap (**k** o **j**), lámed (**l**), mem (**m**), nun (**n**) sámek o sámej (**x**), ayin (**o**), pe o pei (**p**), tsade o sade (sin equivalente en nuestro alfabeto), kof, kuf o qof (**q**), resch (**r**), sin (**s**), chin (**sh**), tav (**t**).

El alfabeto griego derivado del fenicio, - como el árabe y el hebreo - consta de 24 letras a saber: *alfa* (a), *beta* (b), *gama* (g), *delta* (d), *épsilon* (e breve), *dseda* (dz o tz), *heta* (ee larga), *zeta o teta* (z), *yota* (i), *capa o kapa* (k), *lambda o landa* (l), *mi o mu* (m), *ni o nu* (n), *xi o chi* (x), *ómicron* (o breve), *pi* (p), *ro* (r), *sigma* (s), *tau* (t), *ípsilon* (ü algunas veces suena como iu), *fi* (f), *ji* (j), *psi* (ps), y la última es *ómega* u *omega* (oo larga). Los alfabetos latino o románico y el cirílico provienen del alfabeto griego y este a su vez del fenicio el cual, según la leyenda, lo inventó Cadmo. La verdad es que antes de los fenicios ya existía por lo menos un alfabeto semita hace de esto unos 37 siglos. El mérito de los fenicios consiste en que idearon un sistema de signos de escritura bastante simple - atribuible según la leyenda a Cadmo -, difundiéndolo en sus expediciones mercantiles por toda el Asia Menor (Israel, Arabia, etc.) y por el Mediterráneo, particularmente Grecia, quien lo adoptó y mejoró.— El alfabeto cirílico con el que escriben los rusos, belarusianos (y no bielorrusos), búlgaros, macedonios, moldavos, mongoles, serbios, tártaros, ucranianos, etc, consta hoy de 31 letras y es algo parecido al latino.— Nuestro alfabeto latino o romano consta básicamente de 28 letras y lo usan, con variaciones, los pueblos de muchas culturas y razas diferentes. Desde los italianos quienes solo emplean veintidós 22 letras, hasta los guaraníes que usan treinta y tres (33). Señalo algunas de ellas, con sus respectivos idiomas: **alemán** (26 letras: 21 consonantes y 5 vocales); **castellano** (27 letras: 22 de ellas son consonantes y 5 son vocales; tiene un solo tipo de tilde (´) y la diéresis (¨) para indicar la acentuación); **checo** (31 letras); **francés** [26 letras: 21 consonantes y 5 vocales, tiene tres tipos de signos o tildes para indicar la acentuación: agudo (´) como en *André*, grave (`) como en *Agnès* y circunflejo (^) como en *Gênes*, mas el apóstrofo (') como en *D'Artagnan*, y la letra ç con cedilla como en *François*, además los franceses usan la crema o diéresis (¨) como en *Raphaël*]; **guaraní** o **tupí** (33 letras: 27 consonantes y seis vocales); **inglés** (26 letras: 21 consonantes y 5 vocales; este idioma usa en muy contados casos un solo tipo de tilde aguda como en español y también emplea el apóstrofo para elidir algunas letras tal como se acostumbra en francés e italiano); **italiano** [solo cuenta con 22 letras: 17 consonantes y 5 vocales, tiene, como el francés, tres tipos de signos o tildes para indicar la acentuación: agudo (´), grave (`) y circunflejo (^), más el

apóstrofo ('); **polaco** (32 letras: 23 consonantes y 9 vocales), **portugués** (23 letras, 18 consonantes y 5 vocales), **sueco** (29 letras, 20 consonantes y 9 vocales), **turco** (27 letras), **vasco** (27 letras) y **vietnamita** (29 letras: 17 consonantes, 12 vocales).— El **esperanto**, un idioma artificial de amplia difusión, emplea nuestro alfabeto latino (28 letras: 23 consonantes y 5 vocales). Respecto a la ortografía bueno es saber que según las opinión de los lingüistas después de la checa la ortografía española es la que más se ajusta a la fonética dentro del continente europeo. Nota: Solo he detallado algunos signos adicionales a las letras para su uso en castellano, inglés, francés e italiano. Los idiomas restantes también poseen notaciones, algunas de ellas muy detalladas y complejas, pero en mi modesta opinión éstas son dignas de interés solo para un poliglota.— Existen casi tantos alfabetos como idiomas, aparte de otros tipos de alfabetos como el de los sordomudos, el de los ciegos (braille), el Morse, etc. Pueblos muy avanzados e importantes, así también como pueblos muy primitivos, carecen de alfabeto. Los chinos por ejemplo, basan su sistema de comunicación escrita llamado *hanzi* mediante el empleo de unos 10.000 caracteres o pictogramas. Los chinos hacia el siglo quinto o sexto de nuestra era les transmitieron su sistema de escritura a los japoneses, vietnamitas y coreanos. Sin embargo, la influencia europea de los últimos cien años hizo que los vietnamitas con la presencia colonial francesa y los coreanos con la ayuda americana abandonaran la escritura logográfica y romanizaran sus respectivos idiomas mediante el empleo del alfabeto latino. Con el advenimiento del computador, el proceso de romanización perdió importancia porque cada día que pasa se va haciendo más fácil traducir de un alfabeto a otro y de un sistema pictográfico a cualquier alfabeto. En el continente americano los misioneros de diversas religiones se preocupan por romanizar las lenguas de las tribus indoamericanas que tienen un alfabeto diferente o que simplemente no tienen alfabeto.— A título de mera curiosidad concluyo preguntándole al lector: ¿Qué tiene de sorprendente la siguiente frase inglesa: *Jackdaus love my big sphinx of quartz?* (Las cornejas aman mi gran esfinge de cuarzo). La respuesta es que corresponde a la frase más corta en lengua inglesa que con sus 31 caracteres contienen exactamente todas las veintiséis (26) letras del alfabeto. Repite solo cuatro letras: la **a** dos veces, y una vez más la **i**, la **o**, y la **s**.

□ **ALIA** Palabra latina. Significado literal: otros, otras personas, otras cosas. La voz *alia* se usa de manera abreviada en la expresión latina *et al* la cual significa "y otros". Se emplea para citar una sola persona y sustituir con esta expresión la mención de una lista de sus compañeros o colaboradores. Por ejemplo: "*En 1947 varios científicos de los Laboratorios Bell inventaron el transistor. John Bardeen, et al fueron los responsables de semejante avance tecnológico*". La expresión latina *et al* en este caso sustituye los nombres de Walter Brattain y William Shockley colaboradores de Bardeen quienes también tuvieron parte muy importante en el desarrollo de este revolucionario invento que permitió el gigantesco desarrollo de los computadores y de infinidad de aparatos de uso diario que hoy nos hacen más fácil la existencia.

□ **ALIAS** Palabra de origen latino. Es la abreviatura de *alias dictus* que significa "también llamado o conocido por otro nombre". Por lo general es un nombre ficticio que sustituye al nombre real del individuo. Por ejemplo: William Frederick Cody alias «*Buffalo Bill*» («Guillermito el de los búfalos»). Esto significa que el sobrenombre, apodo o nombre supuesto del señor Cody, en español, es «**Búfalo Bill**». Desde hace cerca de mil años los pontífices católicos romanos decidieron cambiarse el nombre. Por ejemplo: Gioacchino Pecci (alias León Trece), Giuseppe Melchiorre Sarto (alias Pío

Décimo), Achille Rati (alias Pío Once), Eugenio Pacelli (alias Pío Doce), Giacomino della Chiesa (alias Benedicto Quince), Joseph Ratzinger (alias Benedicto Dieciseis), Angelo Giuseppe Roncalli (alias Juan Veintitrés), Giovanni Battista Montini (alias Paulo Sexto), Karol Wojtyła (alias Juan Pablo Segundo). El primero en implantar esta moda que se convirtió en costumbre y ahora ya es parte de la tradición, al parecer fue Giovanni de Tossignano, nacido en la región de la Emilia, Romagna, Italia, en el año 860. Giovanni gobernó con el alias de Juan Décimo del 914 hasta su muerte en el 928.

□ **ALIAS Y SEUDÓNIMOS:** El seudónimo es un nombre ficticio que por lo general adoptan los propios artistas en sustitución del propio. El alias, mote, apodo, remoquete o sobrenombre, por lo general le es impuesto al apodado. El alias la mar de veces va destinado a calificar a gente del hampa, de la insurgencia, o de los prostíbulos; en suma, a los moradores del mundo subterráneo, mas claro está en que no faltan las ocasiones que el remoquete se le coloca también a la gente correcta. Por ejemplo, don Alonso de Quijano «El Bueno». Con el transcurso del tiempo el alias adquiere más importancia que el propio nombre del apodado y no es extraño que llegue a convertirse en un nombre o en un apellido legítimo. Las razones para estos cambios, ya sean voluntarios o indeseados del propio nombre, son tantas como motivaciones tenemos los seres humanos. Por ejemplo, considerarlo mas conveniente para obtener determinados fines o logros, honrar la memoria de alguien, despistar a las autoridades, ocultarle su verdadera profesión a familiares y amigos, impactar al público por ser el nuevo nombre más sonoro, eufónico, grandilocuente y fácil de recordar, disimular su origen nacional, religioso, social o racial, describir la actividad principal de su poseedor, indicar sus características físicas o morales, sembrar el terror, etc. Puede aseverarse que ocho de cada diez estrellas del cine y la TV americana suelen emplear nombres y apellidos diferentes de los propios. Algunos de esos seudónimos de extranjeros los encontrará a continuación. Los seudónimos de los colombianos se detallan en la Sección Tercera, bajo el rubro: Colombia. **G31)** Personajes y sus seudónimos. **G32)** Personajes localizados por sus seudónimos.

□ **ALIAS Y SEUDÓNIMOS Y EXTRANJEROS:** Van ordenados en orden alfabético según el apodo, resaltados en negrilla y entre paréntesis: Louis Charles Adelaide Chamisso de Boncourt (**Adalbert von Chamisso**, escritor); Émile Auguste Chartier (**Alain**, escritor); Alphonso Joseph D'Abruzzo (**Alan Alda**, actor); Olvido Gara Jova (**Alaska**, cantante); Alberto Pincherle (**Alberto Moravia**, escritor); Alejandro Rodríguez Álvarez (**Alejandro Casona**, dramaturgo); Rodrigo Borgia (**Alejandro Sexto**, pontífice); Giuseppe Bálsamo (**Alessandro Cagliostro**, charlatán); Vincent Damon Furnier (**Alice Cooper**, músico); Pedro Bonifacio Palacios (**Almafuerte**, poeta); Noé Villarraga Ramos (**Alma Negra**, asesino); María del Pilar Cuesta Acosta (**Ana Belén**, cantante); Ana Martínez Arroyo (**Ana Mariscal**, actriz); Anatole Thibault (**Anatole France**, novelista); Émile Salomon Herzog (**André Maurois**, escritor); Angeline Brown (**Angie Dickinson**, actriz), Anna Maria Louisa Italiano (**Anne Bancroft**, actriz), Nicole Françoise Sorya Dreyfus (**Anouk Aimée**, actriz), Antonio Rodolfo Quinn Oaxaca (**Anthony Quinn**, actor), José Manuel Espinosa (**Armillita**, torero), Asunción Rodes Serna (**Assumpta Serna**, actriz), Héctor Roberto Chavero (**Atahualpa Yupanqui**, cantautor); Edda Kathleen van HeemstraHepburn-Ruston (**Audrey Hepburn**, actriz), Lucy Johnson (**Ava Gardner**), Abdul Walid Muhammad Ibn Ruchd (**Averroes**, sabio), Selomoh Ben Jehudá Ibn-Gabirol (**Avicibrón**, filósofo y poeta), José Augusto Trinidad Martínez Ruiz (**Azorín**, escritor), María Margarita García García (**Bárbara Rey**, actriz), Ruby Catherine Stevens (**Barbara Stanwick**, actriz), José Roberto Gama de

Oliveira (**Bebeto**, futbolista), Bela Ferencz Blasko (Bela Lugosi, actor), Krishna Banji (**Ben Kingsley**, actor), Norberto Ortiz Osborne (**Bertín Osborne**, cantante y actor), Eleanora Fagan (**Billie Holiday**, cantante), Antonio Mejías Jiménez (**Bienvenida**, torero), Mary Cathleen Collins (**Bo Derek**, actriz), Robert Allen Zimmerman (**Bob Dylan**, cantautor), William Henry Pratt (**Boris Karloff**, actor), Alessandro di Mariano Filippini (**Botticelli**, pintor), Camille Javal (**Brigitte Bardot**, actriz), Lee Yeun Kam (**Bruce Lee**, actor), Carlo Pedersoli (**Bud Spencer**, actor), William Frederick Cody (**Buffalo Bill**, aventurero), Carlos Eduardo Ferrari (**Cacá**, futbolista), Israel López (**Cachao**, músico), Vicente Sánchez (**Cacheta Chico**, torero), Joaquín Rodríguez (**Cagancho**, torero), José Monge Cruz (**Camarón de la Isla**, cantaor), Camilo Blanes (**Camilo Sesto**, cantautor), Mario Moreno Reyes (**Cantinflas**, actor), Germaine Lefévre (**Capucine**, actriz), Carlo Lorenzini (**Carlo Collodi**, cuentista), Maria do Carmo Miranda da Cunha (**Carmen Miranda**, bailarina y actriz), Carmen García Galisteo (**Carmen Sevilla**, actriz), Jane Alice Peters (**Carole Lombard**, actriz), Alexander Archibald Leach (**Cary Grant**, actor), Charles John Huffam (**Charles Dickens**, novelista), Elmer Figueroa Arce (**Chayanne**, cantante), Ernesto Guevara de la Serna Lynch Llosa (**Che**, revolucionario), Leopoldo Alas y Ureña (**Clarín**, crítico y novelista español), Carmen Margarita Brannon Vega (**Claudia Lars**, poetisa salvadoreña), Gabrielle Bonheur Chanel (**Coco Chanel**, modista francesa), Sidonie-Gabrielle Claudine de Jouvenel (**Colette**, novelista francesa), María del Carmen Ramona Loreta de Burgos Seguí Cañizares Nieto (**Colombine**, escritora), Edén Pastora Gómez (**Comandante Cero**, paramilitar nicaraguense), Concetta Franconero (**Connie Francis**, actriz), Concetta Ann Inggolia (**Connie Stevens**, actriz), Antonio Allegri (**Correggio**, pintor italiano), Francisco Arjona Herrera (**Cúchares**, torero), Esteban Arias Cobos (Currito de la Cruz, torero), Kurt Erich Suckert (**Curzio Malaparte**, escritor), Tulla Ellice Finklea (**Cyd Charisse**, actriz y bailarina), Francés Octavia Smith (**Dale Evans**, actriz), David Seth Kotkin (**David Copperfield**, mago ilusionista), Dino Paul Crocetti (**Dean Martin**, actor), Demetria Gene Guynes (**Demi Moore**, actriz), James Buchanan Brady (**Diamond Jim**, político), Waldir Pereira (**Didí**, futbolista), Derek Gentrion Gaspart Ulric van den Bogaerde (**Dirk Bogarde**, actor de cine), Luis Miguel González Lucas (**Dominguín**, torero), Donato di Nicolo di Betto Bardi (**Donatello**, escultor), Doris Kappelhoff (**Doris Day**, cantante y actriz), Dorothy Kaumeyer (**Dorothy Lamour**, actriz), José Gómez Romero (**Dyango**, cantante), Édith Giovanna Gassion (**Edith Piaf**, cantante francesa), Charles Augustus Lindbergh (**El Águila Solitaria**, aviador), José María Carretero Novillo (**El Caballero Audaz**, escritor español), Francisco Paulino Hermenegildo Teódulo Franco Bahamonde (**El Caudillo**, militar y dictador de España), Ruy Díaz de Vivar (**El Cid Campeador**, militar y héroe nacional de España), Diego Ramón Jiménez Salazar (**El Cigala**, cantaor), Manuel Benítez Pérez (**El Cordobés**, torero), José Luis Cantero Rada (**El Fary**, cantaor de), Rafael Gómez Ortega (**El Gallo**, torero), Gonzalo Fernández de Córdoba (**El Gran Capitán**, militar), José Miguel Monzón Navarro (**El Gran Wyoming**, presentador de TV), Florence Nigthingale Graham Lewis (**Elizabeth Arden**, empresaria), Edna Rae Gilhooley (**Ellen Burstyn**, actriz), José Antonio Páez Herrera (**El León de Apure**, militar y político), Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacios Ponte y Blanco (**El Libertador Bolívar**, militar y político), Jesús Quintero (**El loco de la colina**, periodista español), Eleuterio Sánchez Rodríguez (**El Lute**, ladrón español), Miguel de Cervantes Saavedra y Cortina (**El Manco de Lepanto**, escritor), Pedro Gutiérrez Moya (**El Niño de la Capea**, torero), Jean David Nau (**El Olonés**, pirata); Diego Armando Maradona (**El Pelusa**, futbolista); Antenor Patiño (**El rey del estaño**, empresario boliviano); Edson Arantes do Nascimento (**El Rey Pelé**, futbolista); Luis Castro Sandoval (**El Soldado**, torero); Reginald Kenneth Dwight (**Elton John**, músico); Paolo Cagliari (**El Veronés**, pintor), Santiago Martín Sánchez (**El Viti**, torero), Arnold George Dorsey (**Engelbert Humperdinck**, cantante), Juan Antonio Ruiz (**Espartaco**,

torero), Manuel García García (**Espartero**, torero), François Salignac de la Mothe (**Fenelon**, escritor francés), Cecilia Francisca Josefa Böhl de Faber y Larrea (**Fernán Caballero**, escritora española), Mariano José de Larra y Sánchez de Castro (**Figaro**, escritor español), Luis Filipe Madeira Caeiro (**Figo**, futbolista portugués), Antonio Martínez del Castillo (**Florián Rey**, director de cine, español), Carlos Escolar Martín (**Frascuelo**, torero), Luis de Sarriá (**Fray Luis de Granada**, religioso español), Frederick Austerlitz (Fred Astaire, actor y bailarín), Lucila Godoy Alcayaga (**Gabriela Mistral**, poetisa chilena), Gaetano Rapagnetta (**Gabriele D'Annunzio**, escritor italiano), Manuel Francisco Dos Santos (**Garrincha**, futbolista brasileño), Mary Ann Evans (**George Eliot**, escritora), Eric Arthur Blair (**George Orwell**, escritor), Amandine Lucie Aurore Dupin (**George Sand**, escritora francesa), Gerard Labrunie (**Gerard de Nerval**, escritor), Luigina Loris Lollobrigida (**Gina Lollobrigida**, actriz italiana), Virginia Katherine McMath (**Ginger Rogers**, bailarina y actriz), Rafael Vega de los Reyes (**Gitanillo de Triana**, torero), Gloria María Milagrosa Fajardo García (**Gloria Estéfan**, cantante), Doménikos Theotokopoulos (**Greco**, pintor), Greta Lovisa Gustaffson (**Greta Garbo**, actriz), Rafael Guerra Bejarano (**Guerrita**, torero), Wilhelm Apollinaris de Kostrowitzki (**Guillaume Apollinaire**, escritor), Gustavo Adolfo Domínguez Bastida (**Gustavo Adolfo Bécquer**, poeta), Johann Glensfleisch de Sulgeloeh Gutenberg (**Gutenberg**, inventor), Rose Louise Hovick (**Gypsy Rose Lee**, actriz), Rudolf Ditzen (**Hans Fallada**, escritor), Erich Weiss (**Harry Houdini**, mago escapista), Hedwig Kiesler (**Hedy Lamarr**, actriz), Gustavo Martínez Zubiría (**Hugo Wast**, novelista argentino), Íñigo López de Recalde (**Ignacio de Loyola**, religioso español), Maria Magdalena Nile del Río (**Imperio Argentina**, actriz y cantante), Irene Lelekou (**Irene Papas**, actriz griega), Israel Isidore Baline (**Irving Berlin**, compositor), John Uhler Lemmon III (**Jack Lemmon**, actor), John Joseph Patrick Ryan (**Jack Lord**, actor), Volodymir Ivanovich Palahniuk (**Jack Palance**, actor), Chan Kong-Sang (**Jackie Chan**, actor), Jacques Tatischeff (**Jacques Tati**, actor), Susane Burce (**Jane Powell**, actriz), Sarah Jane Mayfield Pichelle (**Jane Wyman**, actriz), Jeanette Helen Morrison (**Janet Leigh**, actriz), Vera Jane Palmer (**Jayne Mansfield**, actriz), Gladys Georgianna Greene (**Jean Arthur**, actriz), Harlean Carpenter (**Jean Harlow**, actriz), Ira Grossel (**Jeff Chandler**, actor), Phyllis Isley (**Jennifer Jones**, actriz), Joseph Levitch (**Jerry Lewis**, actor), Jesús Janeiro Bazán (**Jesulín de Ubrique**, torero), Lucille Fay Lesueur (**Joan Crawford**, actriz), Joan de Beauvoir de Havilland (**Joan Fontaine**, actriz), Jacob Julius Garfinkel (**John Garfield**, actor), David John Moore Cornwell (**John Le Carré**, escritor), Marion Michael Morrison (**John Wayne**, actor), José Victoriano González (**Juan Gris**, pintor), Julia Elizabeth Wells (**Julie Andrews**, actriz), María Isabel Bárbara Llaudes Santiago (**Karina**, cantante), María Cristina Jurado García (**Katy Jurado**, actriz), Katherine Edwina Gibbs (**Kay Francis**, actriz), Janet Cole (**Kim Hunter**, actriz), Issur Danielovitch Demsky (**Kirk Douglas**, actor), Antonia Mercé y Luque (**La Argentina**, actriz), Encarnación López Julves (**La Argentinita**, bailarina), Agustina Carolina Otero Iglesias (**La Bella Otero**, cortesana), María Cortés (**La Canastera**, bailaora), María Antonia Fernández (**La Caramba**, cantante), Consuelo Portela (**La Chelito**, cantante de vodevil), María del Rocío Trinidad Mohedano Jurado (**La Chipionera**, cantante y actriz), Encarnación Peña (**La Contrahecha**, actriz), María de los Ángeles Félix Guereña (**La Doña**, actriz), María de los Dolores Flores Ruiz (**La Faraona**, cantante y actriz), Manuel López (**Lagartijo**, torero), María Úrsula de la Caridad Celia Cruz Alfonso (**La Guarachera de Cuba**, cantante), Manuela Saenz Aizpuru (**La Libertadora del Libertador**, heroína ecuatoriana), María Silva Cruz (**La Libertaria**, heroína española), Manuela Sánchez Rodríguez Seisdedos (**La Niña de Huelva**, cantaora), Dolores Jiménez Alcántara (**La Niña de la Puebla**, cantaora), Pastora María de la Santa Trinidad Pavón Cruz (**La Niña de los Peines**, cantaora), Dolores Ibárruri Gómez (**La Pasionaria**, líder comunista, española), Eusébio da Silva Ferreira (**La Perla Negra**, futbolista), Micaela Villegas (**La**

Perricholi, bailarina y actriz, peruana), María Josefa Cotillo Martínez (**La Polaca**, bailaora), Luisa Ignacia Roldán de Mena-Ortega (**La Roldana**, escultora), Iva Ikuko Toguri d'Aquino (**La Rosa de Tokio**, locutora), Alfredo Di Stefano Lauhe (**La Saeta Rubia**, futbolista), María del Rosario Fernández (**La Tirana**, actriz), Betty Joan Perske (**Lauren Bacall**, actriz), Larushka Mischa Skikne (**Laurence Harvey**, actor), Charles-Édouard Jeanneret-Gris (**Le Corbusier**, arquitecto y escultor), Judas León Abravanel (**León Hebreo**, filósofo, médico y poeta), Lev Davidovich Bronstein (**Leon Trotski**, político), Charles Lutwidge Dodgson (**Lewis Carroll**, cuentista), Wladziu Lee Valentino Liberace (**Liberace**, pianista), Angelines López Segovia (**Lina Morgan**, actriz), Sebastián Palomo Martínez (**Linares**, torero), Miguel Báez Espuny (**Litri**, torero), Philip Dormer Stanhope (**Lord Chesterfield**, escritor), Rafael González (**Machaquito**, torero), Manuel Rodríguez Sánchez (**Manolete**, torero), Polydore Maeterlinck (**Maurice Maeterlinck**, científico y escritor), Mohandas Karamchad Gandhi (**Mahatma**, apodo que significa "Alma Grande", político y mártir de la India); Peggy Margaret Hookham (**Margot Fonteyn**, bailarina), Maria Anna Sophie Cecilia Kalogeropoulos (**María Callas**, cantante), Alfred Arnold Coccoza (**Mario Lanza**, cantante operático), Norma Jean Mortensen (**Marilyn Monroe**, actriz), Pepa Flores (**Marisol**, cantante y actriz), Samuel Langhorne Clemens (**Mark Twain**, novelista), Marie Magdelene Dietrich von Losch (**Marlene Dietrich**), Gladys Marie Smith (**Mary Pickford**, actriz), Margaretha Gertrude Zelle (**Mata Hari**, bailarina y espía), Maureen FitzSimons Lilburn (**Maureen O'Hara**, actriz), Aleksei Maximovich Pechkov (**Maxim Gorki** seudónimo que en ruso significa "el máximo amargado", novelista), Gabriel Maximilian Lenvielle (**Max Linder**, actor cómico), Margaret Mary Emile Anne Hyra (**Meg Ryan**, actriz), Álvaro Menéndez Leal (**Menen Desleal**, dramaturgo y poeta), Estelle Merle O'Brien Thompson (**Merle Oberon**, actriz), Mikhalis Kakogianis (**Michael Cacoyannis**, director de cine), Joe Yule Jr (**Mickey Rooney**, actor), Avrom Hirsch Goldbogen (**Mike Todd**, productor de cine), Jeanne-Marie Bourgeois (**Mistinguett**, actriz y cantante), Aurora Juliá Sarasa (**Mónica Randall**, actriz), Natasha Nikolaevna Zacharenko Gurdin (**Natalie Wood**, actriz), Natividad Macho Álvarez (**Nati Mistral**, actriz), Nicholas Kim Coppola (**Nicolas Cage**, actor), Maria Nielle (**Nina Ricci**, modista y diseñadora), Edris Stannus (**Ninette de Valois**, coreógrafa y bailarina), Anne Lenclos (**Ninon de Lenclos**, cortesana), María Rosa García García (**Niña Pastori**, cantaora), María Purificación Martín Aguilera (**Norma Duval**, vedette, española), Fredrich Leopold von Hardenberg (**Novalis**, poeta alemán), Michael Shalhoub Przhivago (**Omar Sharif**, actor, egipcio), Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto (Pablo Neruda, poeta, chileno), Francisco Sánchez Gómez (**Paco de Lucía**, guitarrista), José Doroteo Arango Arámbula (**Pancho Villa**, líder guerrillero, mexicano), Francisca Méndez Garrido (**Paquera de Jerez**, cantaora), Francisco Rivera Pérez (**Paquirri**, torero), Aureolus Philippus Teophrastus Bombastus von Hohenheim (**Paracelso**, médico), Juan José Mingolla Gallardo (**Pasos Largos**, forajido), Pastora Rojas Monje (**Pastora Imperio**, bailaora), Virginia Patterson Hensley (**Patsy Cline**, cantante), Giovanni Battista Montini Alghisi (**Paulo Sexto**, pontífice), María Paz Campos Trigo (**Paz Vega**, actriz), Roberto González Prieto (**Pedro Brincos**, bandolero), Laszio Lowenstein (**Peter Lorre**, actor), Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Crispín Crispiniano de la Santísima Trinidad Ruiz Picasso Blasco López (**Pablo Picasso**, pintor y escultor), Pedro Martínez González (**Pedrés**, torero), José Canales (**Pepe-Hillo**, torero), Pietro Cardini (**Pierre Cardin**, modisto y diseñador), Louis Marie Julien Vieud (**Pierre Loti**, escritor), Dino Segré (**Pitigrilli**, escritor), Gabriel de la Concepción Valdés (**Plácido**, poeta, cubano), Barbara Apolonia Chanupiec (**Pola Negri**, actriz), Joaquín Salvador Lavado Tejón (**Quino**, humorista gráfico, hispano-argentino), José Ramón Gil Samaniegos (**Ramón Novarro**, actor español), Francisca Marqués López (**Raquel Meller**, cantante y

actriz, española), Jo Raquel Tejada Hall Urquizo (**Raquel Welch**, actriz), Grigori Yefimovich (**Rasputín**, monje ruso), Reginald Truscott-Jones (**Ray Milland**, actor), René-Lucien Chaumette (René Clair, actor), Maire-Louise Vittoret (Renée Saint-Cyr, actriz), Reginald Carey Harrison (**Rex Harrison**, actor), Adolf Eichmann (**Ricardo Klement**, asesino nazi), Richard Walter Jenkins, (**Richard Burton**, actor), Enrique José Martín Morales (**Ricky Martin**, cantante), Richard Starkey (**Ringo Starr**, músico), Margarita Carmen Cansino Haworth (**Rita Hayworth**, actriz), Rosita Dolores Alverio (**Rita Moreno**, actriz puertorriqueña), Spangler Arlington Brugh (**Robert Taylor**, actor), María de los Ángeles de las Heras Ortiz (**Rocío Durcal**, cantante y actriz), María del Rocío Trinidad Mohedano Jurado (**Rocío Jurado**, cantante y actriz), Roy Harold Fitzgerald (**Rock Hudson**, actor), Rosemarie Magdalena Albach-Retty (**Romy Schneider**, actriz), Ronaldo de Assis Moreira (**Ronaldinho**, futbolista brasileño), Ronaldo Luiz Nazario de Lima (**Ronaldo**, futbolista brasileño), Félix Rubén García Sarmiento (**Rubén Darío**, poeta nicaraguense), Salvador Felipe Jacinto Dali i Domenech (**Salvador Dalí**, pintor), Alexandra Zuck (**Sandra Dee**, actriz), Isabel Flores de Oliva (**Santa Rosa de Lima**, religiosa), Teresa de Cepeda y Ahumada (**Santa Teresa de Jesús**, religiosa), Oscar Wilde (**Sebastian Melmoth**), Shirley Schrift (**Shelley Winters**, actriz); Sylvester Gardenzio (**Silvester Stallone**, actor); Simón Carreño (**Simón Rodríguez**, **Samuel Robinson**, institutor y mentor de Bolívar); Simone-Henriette-Charlotte Kaminker (**Simone Signoret**, actriz); Sofia Villani Scicolone (**Sophia Loren**, actriz); Steveland Judkins Morris Hardaway (**Stevie Wonder**, músico), Gordon Matthew Sumner (**Sting**, músico), Edythe Marrender (**Susan Hayward**, actriz), Susan Abigail Tomaling (**Susan Sarandon**, actriz), Talia Rose Coppola (**Talia Shire**, actriz), Theodosia Goodman (**Theda Bara**, actriz), Annie Mae Bullock (**Tina Turner**, cantante), Jacopo Robusti (**Tintoretto**, pintor), Thomas Michael Moore (**Tom Berenger**, actor), Anthony Dominick Benedetto (**Tony Bennett**, cantante), Leonard Rosenberg (**Tony Randall**, actor), Truman Streckfus Persons (**Truman Capote**, escritor), Lesley Hornby (**Twiggy**, modelo, actriz y cantante), Paolo Cagliari Detto (**Veronese**, pintor), Constance Ockleman (**Veronica Lake**, actriz), Vito Farinola (**Vic Damone**, cantante), Victoria Mérida Rojas (**Victoria Abril**, actriz), Florencia Bisenta de Casillas Martínez Cardona (**Vikki Carr**, cantante), Marcus Vinícius da Cruz De Melo Moraes (**Vinicius de Moraes**, poeta y compositor); François-Marie d' Arouet (**Voltaire**, escritor); Caryn Johnson (**Whoopi Goldberg**, actriz); Allen Stewart Konigsberg (**Woody Allen**, director de cine y actor); Eugeni d'Ors (**Xènius**, escritor); Maria da Graça Meneghel (**Xuxa**, cantante brasileña); Henry Donat Mathieu (**Yves Saint Laurent**, modisto); Margaret Yvonne Middleton (**Yvonne de Carlo**, actriz); Sari Gabor (**Zsa Zsa Gabor**, actriz).

□ **AMANDORIA** (Español) Acrónimo que el autor de este libro propone para rebautizar al inmenso continente sudamericano. La voz Amandoria está compuesta por las gigantescas regiones llamadas **Amazonia**, **Andes**, **Orinoquia** y **Patagonia**. El gentilicio sería en singular: amandorio, amandoria, y en plural: amandorios y amandorias. Definitivamente mucho más bello y sonoro que el de sudacas con que se nos distingue actualmente quizás por aquello de que a nuestro continente sudamericano no faltan los geógrafos estultos que lo llaman subcontinente sin la menor razón de peso que justifique tan grave error. Cualquiera que observe el mapamundi con ojos desprevenidos notará que Sudamérica es el continente de todos que mejor cumple, o que mejor se ajusta a la definición oficial de continente.

□ **AMERICANO VS. ESTADOUNIDENSE** America, sin tilde sobre la letra e, es la palabra inglesa – proveniente del latín - que le da el nombre oficial a la unión de estados que limitan por el Sur con

los Estados Unidos Mexicanos, por el Norte con el Canadá, por el Oriente con el Océano Atlántico y por el Occidente con el Océano Pacífico. Cuando la siempre hermosa República de Colombia se llamó **Estados Unidos de Colombia** (1863 a 1886), sus nacionales fueron llamados colombianos. Venezuela fue también una república federal hasta 1961 y su nombre oficial fue **Estados Unidos de Venezuela**, mas sus habitantes siempre han sido llamados venezolanos. En la actualidad su nombre oficial es República Bolivariana de Venezuela y a nadie se le ha ocurrido llamar a sus habitantes republicanos o bolivarianos; se les sigue llamando venezolanos. Del mismo modo, y siguiendo la misma regla, el gentilicio correcto del natural de los **Estados Unidos de América** es americano, así se le haya ocurrido estultamente a los miembros de la Real Academia Española definir como gentilicio para los nativos de ese país, el larguísimo término *estadounidense* (catorce letras).— En el pasado a nadie se le ocurrió llamar “estadounidenses” o “estadinenses” a los mexicanos, colombianos y venezolanos, ni tampoco a los dirigentes de esos países les pareció inapropiado bautizar a sus respectivas naciones Estados Unidos, pese a que, en el caso de Colombia, cuando se proclamó la república de **Estados Unidos de Colombia**, hacía ya casi noventa años que existían los Estados Unidos de América y algo similar, aunque con diferentes fechas, sucedió con México y Venezuela. La razón obvia es que ESTADOS UNIDOS, no es el nombre propio de república alguna en este planeta, así un centenar de eruditos, desprovistos de toda capacidad lógica, afirmen lo contrario. Dichos académicos confirmaron con su equívoca decisión aquel viejo dicho español de “*lo que la naturaleza no da, la Universidad de Salamanca no lo presta*”.— Estados Unidos significa, simple y llanamente, la agrupación de varios estados, unidos por la voluntad popular expresada en su carta magna o contrato social, y por lo tanto cualquier país tiene derecho a usar este vocablo como genérico, sin necesidad de pedirle permiso a la Real Academia o a la Asamblea de las Naciones Unidas, para explicar que el tipo de gobierno que tiene no es central sino federado, tal como lo son en la actualidad Brasil, México, Rusia, la Unión Europea y la propia América o Unión Americana.— Supongamos, por un momento, que España fuera un reino constituido administrativamente por un conjunto de provincias unidas y por lo tanto su nombre oficial fuera “*Reino de las Provincias Unidas de España*”. Imaginemos ahora que algunos académicos se empeñaran machaconamente en endilgarle a sus habitantes el gentilicio de “*provinciounidos*” en vez de españoles. ¿Aceptarían su punto de vista? ¿Les parecería lógico y además correcto?. Permítaseme otro ejemplo: ¿acaso cree alguien, -razonando lógicamente-, que a los habitantes de la Unión Europea debemos llamarlos “unidenses o unionistas” para ser consecuentes con la sentencia de la Academia? Aquí me permito sugerir que el gentilicio para los miembros de la UE podría ser *euridenses* o *eurounidenses* y en ningún caso europeos a secas, ya que todos los miembros de la UE son europeos, pero no todos los europeos pertenecen a la Unión Europea.— En el idioma inglés no existe el gentilicio “estadounidense”, ni siquiera su equivalente. Si se le pregunta, en inglés, a un grupo de personas nacidas en ese país: ¿Cual es vuestra nacionalidad? (*What’s your nationality?*) Responderán sin pestañear: ¡Americana!. (*American!*) Y si insistimos: ¿Cual es el nombre de vuestra nación? (*What’s the name of your country?*) Nos dirán de inmediato y al unísono: América (*America*).— A quienes les parece un abuso manifiesto que los ciudadanos americanos le hayan dado a su propia patria el nombre que le corresponde a todo un continente porque así decidieron llamarlo inconsultamente los cartógrafos alemanes (*Amerika* o sea la tierra cartografiada por el italiano *Amerigo Vespucci*), conviene explicarles que, en 1776, cuando los fundadores de EUA decidieron bautizarla con dicho nombre, no existía ninguna otra república en este vasto continente. Sólo existían colonias de las potencias europeas, potencias que no se molestaron ni protestaron, ni le concedieron importancia

alguna al nuevo nombre. Si los fundadores de esa república le cambiaron la *k* alemana por la *c* inglesa fue precisamente para diferenciarla con un nombre inglés y no germano.— Franklin, Jefferson, Sherman, Livingston y Adams, redactores del acta de independencia, documento en que por primera vez se oficializó el nombre de la nueva nación, jamás pudieron imaginar que su decisión podría engendrar tanta confusión entre ciertos futuros pobladores de las repúblicas independientes que surgirían muchos, pero muchos años después, ni tanto disgusto, jamás expresado abiertamente, por parte de los miembros de la corona española. De haberlo sabido, con su sabiduría y prudencia características, es muy probable que hubiesen bautizado su tierra con otro nombre, posiblemente Colombia, ya que dicho nombre fue propuesto durante la asamblea de próceres que tuvo lugar en Filadelfia para definir como llamarían a la nueva nación.— No de manera tan recta procedieron quienes bautizaron Colombia a la Nueva Granada y posteriormente a los departamentos de Venezuela, Cundinamarca y Quito. Es un hecho evidente que don Francisco de Miranda (quien residió de julio de 1783 a diciembre de 1784 en EUA) plagió del inglés la voz *Columbia* (que correctamente se pronuncia Colombia), pese a conocer como toda persona culta de su época, que mucho antes de 1809 dicho nombre ya existía en no menos de veinte lugares de EUA y Canadá. Si el lector desea ilustrarse más al respecto me permito recomendarle el concienzudo estudio titulado **Historia del nombre de Colombia** de doña Olga Cock Hincapié, publicado por el Instituto Caro y Cuervo, volumen XCIX, 352 pps., Santafé de Bogotá, 1998.— Vale anotar que la gran mayoría de los pueblos del mundo no vacilan en llamar a los americanos, americanos. Y a su cultura y productos también los llaman americanos. Solo personas cuyas facultades mentales se encuentran seriamente menguadas tienen dificultades para comprender que cuando decimos que los americanos derrotaron al Japón, los americanos llegaron a la luna, los americanos auxiliaron a la devastada Europa, los americanos embargaron a Cuba, los americanos invadieron a: Afganistán, Cuba, Filipinas, Grenada, Haití, Nicaragua, Panamá, Puerto Rico, República Dominicana, Afganistán e Iraq, y los americanos se preparan para viajar a Marte, se trata de gente nacida en la república llamada *America* (sin tilde por estar escrita en inglés) y nó de los ciudadanos de México, Uruguay, Argentina, Brasil, o Canadá, oriundos todos ellos, por supuesto, de los dos inmensos continentes que portan el mismo nombre y que, con intenciones aviesas e inconfesables han sido segmentados en cuatro regiones: Norte, Centro, Sur y Caribe.— No existe persona alguna, poseedora de una inteligencia normal o ligeramente subnormal, que se confunda con lo anterior, a menos que sea académico de la lengua castellana o comunicador social diplomado en una de esas tantas escuelitas de garaje, o de pípiri pao, que abundan en Hispanoamérica con el flamante nombre de Facultades de Periodismo, o que pertenezca a las huestes enfermizas de los ultras más desaforados (de derecha o izquierda) que, en su repugnancia a emplear la palabra americano, se refieren a todo lo americano como “*estadounidense*”. Es lastimoso, patético y deplorable escuchar a esos frustrados admiradores de los fascistas italianos, de los nazis, de los fundamentalistas islámicos y de la extinta y humillada Unión Soviética, todos unidos en su resentimiento contra quienes gallardamente los derrotaron. Causa grima escuchar o leer a esos acomplejados, cuando al cine americano, al inglés americano, al jazz y rock-and-roll americano, al plan hotelero americano, al fútbol americano, a los cigarrillos americanos, y al gran sueño americano, los llaman cigarrillos “estadounidenses”, cine “estadounidense”, inglés “estadounidense”, jazz y rock-and-roll “estadounidense”, plan hotelero “estadounidense”, fútbol “estadounidense” y el gran sueño “estadounidense”. ¡Palabra más larga, artificial y cursi que “estadounidense”, es difícil de construir! Por lo tanto ni las iniciales EE.UU., ni las más incorrectas aún de E.U. (correctas solo en inglés para *European Union*), pueden tampoco, en

español, referirse castizamente a la tierra de Ben Franklin, Tom Edison, Marilyn Monroe, «Magic» Johnson y Neil Armstrong. La única abreviatura correcta en nuestro idioma español es E.U.A., la cual nos sirve de manera eficaz para reemplazar el largo título oficial de Estados Unidos de América. Una razón final, es que la Real Academia Española no debió arrogarse el derecho de concederle el gentilicio a los ciudadanos de EUA usurpándose, a los naturales de los Estados Unidos Mexicanos (EE.UU.MM.), quienes como todos ustedes saben, tienen el mismísimo derecho a ser llamados “estadounidenses”.— Ahora bien, si el lector suele decir “estadounidense” porque simplemente creía estar hablando buen español, le sugiero amablemente que, de ahora en adelante, para referirse a esa nación y a sus gentes, diga América y americanos, tal como tradicionalmente solían decir nuestros abuelos y bisabuelos. O si es amigo de las innovaciones, emplee los gentilicios y neologismos que sugiero un poco más adelante. Ignore, por el bien del idioma, y por respeto a su propia inteligencia, la triste y lamentable recomendación de la Real Academia Española que los paniaguados comunicadores al servicio de **CNN en español** han seguido ciegamente, creyendo, en su torpe ingenuidad, que autoproclamándose “estadounidenses” *ad nauseam*, nuestros pueblos aceptarán de manera más fácil la propaganda del imperio. Los periodistas hispanos de la cadena americana no cesan de repetir ese horrible gentilicio. En su fervor por usar la tan mencionada palabreja solo les falta llamar Estadounidense Castro al pensador Américo Castro y Estadounidensa Martín a nuestra querida actriz venezolana América Martín. Por supuesto no faltan los comunicadores locales que por un puñado de dólares repiten como loras amaestradas: ¡estadounidense, estadounidense! Como aquel pastorcito mentiroso de la leyenda infantil que gritaba ¡el lobo, viene el lobo! El problema para ellos es que cadenas gigantescas como la **ABC**® (*America Broadcasting Corporation*) y en particular la poderosa **Voz de América**® (*Voice of America*) no han cambiado sus nombres corporativos por **Compañía de radidifusión estadounidense** (*United States Broadcasting Company*), ni tampoco por **La voz estadounidense** (*U.S. Voice of America*). Aunque no tendría nada de raro que próximamente los artículos fabricados en EUA, en vez de decir *Made in USA* (Hecho en los Estados Unidos de América) por brillante recomendación de nuestra Real Academia empiecen los importadores a marcarlos: “*Hecho en los Estados Unidos Estadounidenses*”.— Hoy se ha puesto de moda negarle el gentilicio de americano a quien haya nacido en EUA. Un trinitario, jamaiquino o uruguayo puede ser llamado americano sin que haya problema; pero si llamamos americano a un gringo – quien es un americano a la segunda potencia – se nos tilda de inmediato de ser unos arrodillados ante el imperio yanqui demostrando con ello nuestro espléndido sentido de tolerancia.— Concluyo con la sugerencia siguiente: use el término **Unión Americana** para designar a EUA, ya que los propios ciudadanos americanos emplean el término *The American Union* como voz equivalente de *The United States of America* y mejor utilice los neologismos **uniamericano** (doce letras), **usamericano** (once letras), o **amerikano** (nueve letras) o **ameriunido** (nueve letras) en sustitución de americano, cuando se refiera a las personas de esa gran nación, tal como yo lo hago en el presente libro. De todos modos y a pesar de que le guste o no a la Real Academia, americano es el gentilicio más exacto de todos. Pese a la inmensa cantidad de analfabetas y de los millones de ignorantes que tenemos en Hispanoamérica, aún no he sabido de la primer persona que se haya ido, con o sin visado, en búsqueda del “sueño americano” a Bolivia o Haití. Ni tampoco he conocido académico alguno que, hasta el momento, le exija al **Centro Colombo Americano** cambiar su nombre por el de **Centro Colombo Estadounidense**. Véanse, por favor, a continuación: Amerika y Amerikano.

American way of life (Inglés) Significa: modo, o manera de vivir a la amerikana. En la cultura popular de EUA hay tres rasgos sobresalientes: El hedonismo, el consumismo y el utilitarismo. El primero considera el placer como el valor mas importante en la vida, el segundo se desvive por obtener gratificación inmediata mediante la compra compulsiva de productos y servicios y el tercero antepone la utilidad como el objetivo más alto a perseguir en la escala de valores del ser humano. La búsqueda o persecución obsesiva de esta mezcla de placer inmediato con utilidad, es lo que la sociedad amerikana considera su estilo de vida, digno de ser enseñado y absorbido por otras culturas. Otras civilizaciones, poseedoras de valores diferentes, reprueban, miran con desdén esta manera de vivir materialista, pues consideran que la persona más rica no es la que más tiene sino la que menos desea. Las encuestas que le hacen a la población amerikana arrojan un nivel muy alto de prosperidad y demuestran que es una de las sociedades más satisfechas que existen en el planeta, con su tan reprobado *modus vivendi*. Los grandes críticos de dicha sociedad, como bien se sabe, son los propios intelectuales amerikanos, enemigos del consumismo desenfrenado y del culto al dios dólar o becerro de oro, porque esas personas – dueñas de las mentes más inteligentes y alertas de la sociedad - bien saben que el exceso de pragmatismo y de consumismo degrada a las sociedades y las sume en un perpetuo estado de corrupción. Recuérdese a Arthur Miller (1915 -) mostrando el vacío de esas vidas en **La muerte de un viajante** (Death of a Salesman, 1949) e impugnando el fanatismo y la intolerancia en **Las Brujas de Salem** (The Crucible, 1953), o a Mark Twain (1835 + 1910) señalando la corruptela política en **La edad dorada** (The Gilded Age, 1873) y la maldad de la gente en **¿Qué es el hombre?** (What is Man?, 1906), a Upton Beall Sinclair (1878 + 1968) describiendo los horrores del negocio de la carne en **La Jungla** (The Jungle, 1906), a John Ernst Steinbeck (1902 + 1968) denunciando la miseria de muchos compatriotas en **Las uvas de la ira** (The Grapes of Wrath, 1935), y al mayor fustigador de todos, el periodista Henry Louis Mencken (1880 + 1956) atacando con despiadado entusiasmo a los supersticiosos, patrioteros, publicistas, charlatanes y curanderos. En fin, no hubo estamento, ni clase social, ni profesión, ni vicio, ni actitud, que se salvara de las acerbas críticas de Mencken, las cuales, en un país menos tolerante, por ejemplo en cualquier nación iberoamericana, no más hubiese publicado su primer artículo, de seguro que una multitud enardecida y una opinión nacional completamente de acuerdo con el fervor "patriótico" de los exaltados, habría aprobado satisfecha su linchamiento. Porque las cosas que dijo Mencken y la forma como las dijo, jamás podrá escritor alguno hacerlo en los próximos cien años en ninguna de nuestras repúblicas, ni siquiera en el reino de España, así se empeñen otras culturas, en su tarea civilizadora, en instilarnos sus normas de tolerancia.— Sin embargo parece que a infinidad de seres humanos les importa un pito las severas críticas de los intelectuales y moralistas amerikanos y no amerikanos sobre el estilo de vida de dicho país. Por el deseo que demuestran millones de extranjeros de emigrar a EUA y por la feroz resistencia que ofrecen las personas sin documentos que se encuentran allá para que no las deporten, parece factible suponer que la mayoría de la gente desea vivir como los amerikanos dentro de una sociedad confortable "de cama lista", es decir: democrática, capitalista y materialista. En consecuencia no existen motivos para sorprenderse al saber que el 80% de los amerikanos no tiene pasaporte. Es otro indicador de lo satisfechos que están y lo contentos que viven haciendo turismo interno, o a lo sumo viajando a México o al Canadá, países donde no les exigen dicho documento.— Solo hacia EUA se observa en el resto del mundo un marcado deseo de emigrar. Digamos que todavía nadie ha visto largas colas de emigrantes luchando a brazo partido por obtener un visado frente a las embajadas y consulados de China, Corea del Norte, Cuba o Viet Nam, que les permitan irse a vivir a esos países maravillosos. Por

supuesto que en la Unión Europea y el Japón,- naciones que con la importante ayuda de EUA salieron de la devastación y miseria en que las sumió la segunda guerra mundial -, las personas se encuentran también muy satisfechas con sus costumbres y nivel de vida, lo cual, es imposible negarlo, las ha vuelto más materialistas y por lo tanto más próximas a aceptar el "*american way of life*" o manera de vivir amerikana. En el período comprendido de 1936 a 1975 no es exagerado afirmar que por lo menos la mitad de la población española deseaba emigrar. En la actualidad, con la mejora en las condiciones socioeconómicas y la ampliación de las libertades y derechos civiles desde la muerte de **Francisco Franco Bahamonde** (1892 + 1975) caudillo por la gracia de Dios... y de las bayonetas fascistas, me aventuro a estimar que el grupo de personas dispuestas a abandonar el reino por razones de miseria o de descontento, no asciende siquiera a un 5%.

□ **AMERIKA** Palabra alemana para designar a nuestro continente. En la galería de tesoros de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, Washington, se encuentra el "certificado de nacimiento de América" así llamado por ser copia del mapa levantado y presentado oficialmente el 25 de abril de 1507 por el cartógrafo alemán Martin Waldseemüller (1470 + 1520), el primero en denominar "*Amerika*" (en alemán), (*America*, en latín) al continente llamado *Vinland* por los escandinavos, "*Abya Yala*" por los mayas, y "*Cem Anahuac*" por los indios aztecas. Esta copia, la única en existencia que se conozca, fue encontrada en 1901 por Joseph Fischer en un castillo en el Sur de Alemania. En el mapa se ve claramente escrita en latín la palabra *America* equivalente a la voz italiana *Amerigo*, nombre de pila de un cartógrafo y navegante italiano de apellido *Vespucci*, quien años atrás había estado por nuestras costas. El nombre gustó entre alemanes e italianos y de esta manera quedaron bautizados los dos continentes (Norteamérica y Sudamérica).

□ **AMERIKANO** Neologismo que propongo para sustituir en la escritura los gentilicios: estadounidense, usamericano o uniamericano. Propongo además referirnos a la nación del Norte como **Estados Unidos de Amerika**, para diferenciarla del resto de naciones americanas eliminando así la ambigüedad existente hoy día. Observe el lector que al hablar jamás acentuaríamos la **e** de Amerika.

□ **ANAGRAMA** Es tomar las letras de una palabra, frase, nombre y apellidos, etc. y transponerlas u ordenarlas de otra manera hasta lograr una palabra o frase diferente, como cuando uno era chico y jugaba a hacer palabras con la sopa de letras. Por ejemplo, "América" se vuelve "*Iracema*", e "Isabel" se torna en "*Lesbia*". Las personas enamoradas suelen hacer el anagrama del objeto de su pasión. Hay otros que prefieren hacer anagramas cínicos y los hay también patrióticos; por ejemplo, en castellano, la heroína colombiana fusilada por espiar para los rebeldes durante la guerra de independencia se llamó **Policarpa Salabarrieta** (1795 + 1817) y su anagrama es **Yace por salvar la patria**. El anagrama de **Bolívar** el héroe venezolano, es: *Libró a V* (O sea a cinco repúblicas). El del poeta nicaragüense **Rubén Darío**: *Un bardo rey*. El de (Juan Bautista) **Pérez y Soto**: *Torpe y soez*. A **Marco Fidel Suárez**, hombre muy católico y presidente de Colombia le crearon el siguiente anagrama: **Sacro mar de luz y fe**. El del arzobispo **Manuel José Mosquera**: *Alma que moró en Jesús*. El del malvado presidente colombiano **Mariano Ospina Rodríguez**: *Ni amor, ni paz, odios, guerra*. El del obispo **José Telésforo Paúl**: *Su fe sola le protege*. El del pérfido vicepresidente colombiano **Miguel Antonio Caro** quien fuera el áulico del tenebroso chaquetero **Rafael Núñez** alias «El Regenerador»: *Caín al trono me guió*. Al emperador alemán **Guillermo Segundo** le crearon el

siguiente: *Es águila real, enemigo del mundo*. Al candidato conservador a la presidencia de Colombia **Alfredo Vásquez Cobo**: *Qué fauces de lobo feroz*. Y al canalla de **Luciano Restrepo**: *Le cupo ser tirano*. **Istmo de Panamá** según un anagramista colombiano, significa: *Tío Sam me da pan*. Y el anagrama de **matrimonio** es: *amor íntimo*. Ejemplos, en inglés: la palabra *Mother-in-law* (**suegra**) al reordenarla se convierte en *woman Hitler* (**Hitler encarnado en una mujer**) Los ingleses a su valerosa enfermera **Florence Nightingale** (1820 + 1910) le construyeron el anagrama *Flit on, cheering angel* (**Revolotea, ángel de consolación**) Si le interesa este tipo de juegos, o sopas de letras, consulte por favor: Palindromo.

ANALECTAS Florilegios, es decir, una colección de trozos literarios escogidos por su valía.

ANAPTIXIS Voz proveniente del griego *epéntesis* y que se emplea en fonética para “explicar el desarrollo de la resonancia vocálica de las consonantes hasta convertir esa resonancia en vocal”. En palabras más sencillas, carentes de la terrible pedantería académica, la anaptixis consiste en suprimir o en añadir una vocal para facilitar la pronunciación; por ejemplo, en el pasado la gente decía *Ingalaterra* por Inglaterra (suprime), *cornel* por coronel (añade), *corónica* por crónica (suprime).

ANDORRA Principado parlamentario europeo, uno de los estados más pequeños del planeta con una extensión de 468 km cuadrados. Es miembro oficial de la Organización de Naciones Unidas (ONU). Por estar ubicado en la vertiente española de las montañas pirenaicas (entre España y Francia) hace parte del sistema ibérico y por lo tanto es una nación iberoamericana. En calidad de tal ha participado en varias reuniones y congresos. Su capital es Andorra La Vella; el idioma oficial de los andorranos es el catalán y su moneda el euro. La renta per cápita de sus industriosos habitantes supera casi nueve veces la nuestra.

ANFIBOLOGÍA Es el empleo de palabras o frases con doble sentido, con más de una interpretación. Ejemplos: a) La perra de mi novia. ¿Mi novia es una prostituta, o tiene ella una perra?. b) Mi hermana se fue hasta la finca de Diana en su caballo. ¿De quién es el caballo: de ella o de Diana?. c) Robustiano, el más gordo, es un cerdo. ¿Robustiano es un individuo sucio, asqueroso, o el cerdo efectivamente se llama Robustiano?. En casos como estos si el escritor desea expresarse con absoluta claridad, deberá redactar de nuevo las frases: La perra que tiene mi novia. Mi hermana se fue en su caballo hasta la finca de Diana. Al cerdo más gordo le puso por nombre Robustiano. Ahora bien, el escritor puede también perseguir una ambigüedad positiva. Por ejemplo, al recomendar un antigripal puede anunciarlo con el siguiente reclamo publicitario: “Para la tos”. En cualquiera de los dos sentidos la afirmación es válida. El remedio detiene la tos, o está indicado para curar la tos; en ambos casos la anfibología comunica el mensaje correcto.

ANTINOMIA Contradicción o conflicto entre dos leyes o dos principios. La antinomia también ha sido llamada por los pensadores: **paradoja** o **dilema insoluble**. Una antinomia famosa citada por Marco Tulio Cicerón es "la del embustero". El razonamiento reza así: "*Si tu dices que mientes, o dices la verdad y entonces mientes, o mientes y entonces dices la verdad*". La premisa doble más conocida entre los estoicos griegos era el llamado "**dilema del cocodrilo**": un cocodrilo secuestra a un chico y le promete a la madre que se lo devolverá sano y salvo si adivina lo que él va hacer, es

decir: restituir o no al chico. Si la madre dice que el malvado cocodrilo no lo devolverá, surge el dilema para el cocodrilo; porque si no lo restituye haría que fuera verdadera la respuesta de la madre y por la promesa pactada tendría que restituir al infante, pero si lo devuelve haría que la respuesta de la madre fuera falsa y por lo tanto ella perdería el derecho a que le devolvieran la criatura.— El alemán Emmanuel Kant y el inglés Bertrand Rusell estudiaron las antinomias.

□ **ANTROPÓNIMO** Es el nombre propio de una persona, ya sea este su apodo, apellido, nombre de pila, etc. Por ejemplo: Fabio, Gloria, Pérez, Ángel, María, Shakira, Fernández, son antropónimos. En tanto que la antroponimia es el estudio del origen y significación de los nombres de persona.

□ **APELLIDO** El apellido es el apelativo o nombre de familia con que se trata de distinguir a varias personas dueñas del mismo nombre. La estirpe o linaje es la línea de ascendencia o descendencia de cualquier familia, o en otras palabras, es la raíz y tronco de donde proviene cada pariente. Apellido y linaje no son voces sinónimas, tienen significados diferentes. Téngase en cuenta que dentro de un mismo apellido pueden existir muchos linajes. En la Grecia antigua los apodos, apelativos, sobrenombres o apellidos, fueron empleados para identificar a los ciudadanos más distinguidos por su origen familiar, características físicas, virtudes, defectos, o lugar de procedencia i.e.: Agamenón Ágida (por ser hijo de Ageo), Alejandro el Magno, Aquiles el de los piés ligeros, Demócrito de Abdera, Estrabón (por ser estrábico), Heráclito de Éfeso, Solón de Atenas, Tales de Mileto, Zenón de Elea, etc., etc. Durante el imperio romano solamente los emplearon sus clases altas para diferenciar unas familias o *gens* de otras, como fue el caso entre los patricios romanos.— En la Edad Media, con el incremento de la población europea, fue necesario apodar o apellidar a las personas, puesto que el empleo repetido de solo unos cuantos nombres propios se prestaba a muchas confusiones, dificultando la labor del Estado para empadronar o censar a sus habitantes con miras a controlarlos, capturar a los criminales y demás infractores de la ley, hacer más eficaz la recaudación de impuestos, etc. En Europa durante el período comprendido entre los siglos diez a dieciocho, empezó a tomar fuerza este tipo de identificación, surgiendo entonces la mayor parte de los apellidos que hoy conocemos. Desde finales del siglo diecinueve el proceso de apellidar ha perdido cierta fuerza como medio de control de la población, ya que con el advenimiento de nuevas técnicas de identificación y registro tales como el análisis de las huellas dactilares y en particular con el empleo de los ordenadores y las cámaras digitales durante el siglo veinte, mas las nuevas y sofisticadas tecnologías aplicadas a la bioingeniería y a la descodificación del genoma humano, hoy le es mucho mas facil a las autoridades identificar a la gente por su ADN. No parece estar lejano el día en que cada habitante del planeta portará inserto en su cuerpo un microchip, el cual contendrá toda su información vital y lo diferenciará a la perfección de todos sus homónimos. Llegado ese momento, perderán toda importancia los nombres y apellidos como medios de identificación oficial.— En algunas culturas asiáticas solo citan el apellido paterno y éste va primero que el nombre. Los portugueses, de manera muy atinada, eligieron usar en primer lugar el nombre de pila, luego el apellido de la madre y después el del padre. Los españoles proceden a la inversa, es decir primero el apellido del padre y luego el de la madre, aunque dicha regla no es del todo rígida ya que la ley les permite usar primero el apellido de la madre. A partir de enero de 2005 entró a regir una nueva ley en Francia por la cual el recién nacido puede, indistintamente, llevar en primer lugar el apellido de la madre o el del padre. Los demás países europeos emplean primero el apellido del padre y muy raras veces suelen nombrar el apellido materno, lo que en mi parecer, desde el punto de vista

biogenético, me parece un error, como acoto y explico páginas más adelante. No existen reglas para la escritura de los apellidos, pese a que éstos usualmente se ajustan a las normas de ortografía y acentuación de sus respectivos idiomas de origen. Cuando nos debamos referir a una familia específica, diciendo, por ejemplo, la familia Quiceno es muy trabajadora, no es correcto pluralizar su apellido. Ahora bien, si nos referimos a varias familias dueñas de un mismo apellido, está permitido en ciertos casos, no en todos, pluralizar y decir por ejemplo que “en esta ciudad abundan los Acevedos, Quicenos, Uribes, Zuluagas antioqueños y Zuloagas vascos”, aunque para evitar equívocos es preferible emplearlos en singular y decir los Acevedo, los Quiceno, los Uribe, los Zuluaga antioqueños y los Zuloaga vascos. Los apellidos de origen hispano que concluyen en es, ez, is, iz, no admiten la formación plural y por lo tanto al pluralizar solo podemos hacerlo con el artículo y decir por ejemplo: los Cervantes, Domínguez, Pérez, Sánchez, Mutis, Saiz y Matiz animarán la fiesta. Es obligatorio el uso del singular cuando el plural da origen a otro apellido. En consecuencia debemos decir: los Ballestero, los Calle, los Fuente, los Gallego, los Mateo, los Rivero, los Tapia y los Vivero, porque también existen como apellidos diferentes los Ballesteros, Calles, Fuentes, Gallegos, Mateos, Riveros, Tapias y Viveros. Por último, jamás deberemos traducir un nombre ni mucho menos un apellido, así conozcamos su equivalencia en el otro idioma, porque ello acarrea innumerables problemas. Sépase que James Bond no es ni será nunca Jaime Lazo, ni tampoco Santiago Traba. Por último, si le interesa el comentario sobre la ortografía de los apellidos, véase, por favor, en esta misma sección: “Ortografía castellana”.

APÓCOPE Consiste en suprimir una o varias letras al final de la palabra. Es el caso opuesto de la aféresis. Ejemplos: Abelardo se apocopa, pierde sus cuatro últimas letras y se convierte en Abel, Bartolomé pierde sus dos letras finales y se queda en Bartolo, Fernando en Fernán o Fer, Magdalena en Magda, Natividad en Nati, Salomé en Salo, Santo en San, Teodobaldo en Teo, etc.

APODO Sobrenombre, remoquete, mote o nombre añadido que se le da a una persona. Por ejemplo: Alfredo Di Stefano «La Saeta Rubia», Carlos Valderrama «El Pibe», Edson Arantes do Nascimento «O Rei Pelé», Lola Flóres «La Faraona», Manuel Benítez «El Cordobés», María Tudor «La Sanguinaria», Mario Moreno «Cantinflas», Ruy Díaz de Vivar «El Cid», etc. Apódico es lo referente o relativo al apodo. En inglés al apodo lo llaman *sobriquet* o *nickname* y es el mismo *agnomen* que le daban los romanos a ciertos individuos. A la postre, casi todos los apodos se convierten en apellidos, solo se exceptúan de esta regla los manifiestamente groseros u ofensivos.

APOSTILLA Acotación que aclara, interpreta o completa un texto. Véanse, por favor, coletilla y colofón.

APÓSTROFE Figura literaria o retórica consistente en interrumpir de repente el discurso para dirigir la palabra vehementemente a las personas, a seres inanimados o abstractos e inclusive para dirigirse el orador a sí mismo en en iguales términos. Es una interpelación por lo general brusca y no muy cortés; un dicterio o sea un dicho denigrativo e insultante.

APÓSTROFO El signo que tiene casi apariencia de tilde y que indica la supresión, o elisión, de una o varias letras. Por ejemplo: En la expresión **para que**, reemplazamos la sílaba o partícula **ra** con el apóstrofo y queda entonces reducida a: **pa' qué**. En español empleamos relativamente poco el

apóstrofo, pero en la escritura inglesa es imprescindible para indicar el posesivo: *Ruth's car* (el auto de Ruth), *Paul 's book* (el libro de Paul), *Girls' club* (el club de las muchachas)

☐ **ÁRABE** Lengua semítica hablada por los pueblos árabes. Los países árabes son: Arabia Saudí, Argelia, Bahrein, Egipto, Iraq, Jordania, Kuwait, Líbano, Marruecos, Mauritania, Omán, Qatar, Siria, Sudán, Tunicia, Unión de Emiratos Árabes y Yemen. Téngase en cuenta que ni Irán (antigua Persia) ni Turquía son países árabes. La lengua oficial de Irán es el farsi o persa y la de Turquía es el turco.

☐ **ARAMEO** Idioma de origen semítico de la misma familia que el hebreo y el fenicio, ampliamente hablado en Siria y Mesopotamia. El arameo o aramaico, predominó en una extensa región del Oeste asiático desde el 600 a.JC hasta el 600 de nuestra era, siendo la lengua materna de Jesucristo. Finalmente fue desplazado por el árabe y el hebreo. He aquí, a título de curiosidad, el **Padre Nuestro** en arameo tal como lo expuso el Nazareno: *Abuna di bishemaya* (padre nuestro que estás en el cielo) / *itqaddash shemak* (santificado sea tu nombre) / *tete malkutak* (venga a nosotros tu reino,) / *tit'abed re'utak* (hágase tu voluntad) / *kedi bi shemaya kan ba ar'a* (en la tierra como en el cielo). // *Lajmana hab lana sekum yom beyoma* (Danos hoy nuestro pan de cada día,) / *U shebok lana jobeina* (perdona nuestras ofensas) / *kedi af anajna shebakna lejeibina* (como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden,) / *weal ta'alna lenision*, (no nos dejes caer en la tentación) / *ela peshina min Bisha* (y libranos del mal).— Nombres de pila de probable origen aramaico y su significado: **Nombres femeninos**: Betania (casa de higos), Dikla (palmera), Dor (generación), Gat-Smane (Getsemaní), Huldah (comadreja), Marta (señora), Raz (secreto), Tabita (gacela), Talita (muchachita). **Nombres masculinos** Abba (padre), Bar (hijo de), Bar-Abba o Barrabás (*bar*= hijo de y *abba*= padre, o sea hijo del padre), Bar-tim'ay (hijo de prostituta), Bar-Tolmay (hijo de Talmai = Bartolomé), Chanina (compasivo), Dinai (ley), Hadad (trueno), Ira (caballo reproductor), Jochanan (Juan), Nahor (luz), Raz (secreto), Sharar (firme, duro), Tle (jovencito), Toma (mellizo), Yehosef (José).

☐ **ÁRBOL GENEALÓGICO** Dibujo que con la forma de un árbol indica la relación de parentesco entre los miembros de una familia. Con el advenimiento de las computadoras personales ha caído en desuso. Hoy esas relaciones se representan gráficamente de diversas maneras. La más popular es aquella en que la ascendencia y descendencia se dibujan de manera parecida al organigrama piramidal de mandos de las empresas.

☐ **ARMENIO** Es el idioma oficial de la república de Armenia una república montañosa situada en el Asia Menor, cuya capital es Yerevan. El alfabeto armenio consta de 36 signos. El nombre oficial de la república en idioma armenio es: *Hayastani Hanrapetut' yun*.— Durante sus 2.500 años de historia Armenia ha sido sucesivamente atacada, ocupada, maltratada y saqueada por sus vecinos griegos, iraníes, hunos, árabes, mongoles, rusos y turcos otomanos. Los turcos entre 1894 y 1925 organizaron un programa brutal para exterminar a todos los armenios. Las masacres fueron continuas; se estima que las peores ocurrieron durante la Primera Guerra Mundial (1914 a 1919). Durante esos años murieron asesinados más de un millón de armenios a manos de los turcos. En 1920 Rusia procedió a anexionar la mayor parte del territorio de Armenia a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS).— Disuelta la Unión Soviética, un referendo llevado a cabo en 1991 aprobó declarar a Armenia un estado independiente y democrático.

□ **ARQUETIPO** Modelo que le sirve de ejemplo a los demás; es un sinónimo de paradigma. Un santo es un individuo paradigmático o sea una persona ejemplar; es el arquetipo de un ser bueno que todos debemos imitar. Un santo no necesariamente tiene que practicar una religión; bien se puede dar el caso de un ser humano muy pero muy bueno que observa juiciosamente su propio código moral, hace todo lo que está a su alcance para ayudar a sus semejantes y sin embargo es arreligioso porque no practica religión alguna y ateo porque no cree en ningún Dios. Algunos piensan que la palabra inglesa *paragon* significa lo mismo que paragón en español, con todo respeto, creo que están errados. *Paragon* en inglés se traduce al español como arquetipo o paradigma. Mientras que paragón, en español, significa comparación; de ahí que en nuestro idioma paragonar es lo mismo que comparar.

□ **ATEO** Individuo que no cree en la existencia de dios o de los dioses. El ateo no es miembro de una religión porque le es impensable creer en ellas. La palabra ateo viene del prefijo griego *a* que significa “sin” y de *theos* que significa “Dios”, o sea “sin Dios”. Existe la creencia errónea de que un ateo tiene que ser alguien malo porque no sigue a pie juntillas los mandatos de los libros sagrados que contienen la palabra de Dios como: La **Biblia Cristiana** y **El Nuevo Testamento**, la **Biblia Hebrea** y el **Talmud**, el **Corán**, los **Sutras** o **Sermones de Buda**, el **Chilam Balam**, el **Bardo Todol**, el **Libro de los muertos**, el **Libro del Mormón**, el **Bhagavad-Gita** y los cuatro **Vedas**, el **Tao Te-King** y el **I Ching**, el **Zend Avesta**, y demás escrituras sacras de tantísimas culturas y pueblos. Un ateo muy bien puede ser una persona que practica un riguroso y elevado código de conducta; siendo entonces por este motivo moralmente superior a infinidad de mediocres católicos, protestantes, judíos, mahometanos, budistas, mayas, tibetanos, egipcios, mormones, hindúes, taoístas, confucionistas, persas zoroastristas, etc. El ateo, si bien no tiene fe en un Dios, es mas factible que haya depositado su fe en las personas y por esta razón no tiene nada de sorprendente que sea un humanista de primer orden. En este sentido, la historia de la humanidad registra infinidad de casos. Véase, por favor, en esta misma sección: Agnóstico.

□ **AVÉSTICO** Lengua perteneciente al grupo iranio. Se habló antiguamente en el Norte de Irán. La colección de libros sagrados llamada también **Avesta**, o Zend Avesta, donde se exponen las doctrinas de Zaratustra o Zoroastro, fueron escritos en dicho lenguaje.

□ **BABLE** Nombre que recibe de manera coloquial o familiar la lengua astur-leonesa llamada oficialmente asturrun o asturiano; es una variante del antiguo leonés que se habla en el Principado de Asturias y que tiene, más que el castellano, una gran riqueza de voces latinas. El asturiano no es de fácil comprensión como creen muchos hispanohablantes. Por ejemplo, trate de traducir el siguiente párrafo: “*Oviedo (asturieraz Uviéu). Espainiako iparraldeko herrialde honek bere hizkuntza propioa dauka, asturiera (ez bablea). 1,1 milioi pertsona bizi dira Asturiasen. Asturiera %90ek ezagutzen du, %72k hitz egin dezake, %57k irakur dezake, eta %38k idatz dezake. Asturierak badu halako estatus ofizial bat 1998 tik, baina ez da koofiziala. Hizkuntza ikas dezakete haurrek ikasgai gisa, eta erabilera administratibo batzuk ere arautu dituzte*”. (Párrafo tomado de la red mundial Internet). La siguiente traducción al español, un poco coja, dice así: “*Oviedo (en asturiano Uviéu). Región del Norte de España con una población de 1.100.000 habitantes y su propio lenguaje. La lengua asturiana (llamada asturiano y no bable como dicen algunos) la puede comprender un 90%*”

de los asturianos, el 72% puede hablarla, 57% leerla, y 38% es capaz de escribirla. El asturiano tiene alguna condición o estado legal desde 1998 pero no es una lengua oficial. La enseñanza del lenguaje está garantizada y algunos usos administrativos también están regulados”.

☐ **BAGATELA** es una cosa de poca sustancia y valor. **La Bagatela** fue el título que don Antonio Nariño y Álvarez le dio a su periódico. Lo que pocos saben es que una bagatela es también una pieza musical sencilla, de estilo ligero, por lo general destinada al piano. Por ejemplo, **Para Elisa** del compositor alemán Ludwig van Beethoven (Bonn 1770 + 1827 Viena, Austria) es una bagatela.

☐ **BASTARDO** Es un apellido; además significa “ruin”, o sea vil, bajo y despreciable. También es así llamado el hijo habido fuera del matrimonio, ignominiosamente tildado de ilegítimo, o para suavizar el agravio, bobamente llamado “hijo del amor” como insinuando con tan insulso eufemismo que el fruto de una unión legal fuera “hijo del desamor, o del odio”. En Colombia los vástagos nacidos de madres solteras o de parejas en unión libre, constituían hasta hace unos cuantos decenios, más de la mitad de la población. Los personajes que redactaron la constitución de 1991 salomónicamente decidieron estatuir que en la nación colombiana todos los hijos son legítimos, eliminando de un plumazo la condición de bastardo, palabra que, con un sello de tinta indeleble se colocaba en los documentos oficiales de seres inocentes quienes quedaban por el resto de sus vidas estigmatizados, siendo humillados y discriminados por la sociedad, como si ellos tuvieran la culpa de los actos de sus progenitores y de la intolerancia, fanatismo y clasismo de los legisladores.

☐ **BENELUX** Unión aduanera que entró en vigor en 1947. Está compuesta por **BÉlgica**, **NEderland** y **LUXemburgo**, tres países que hoy hacen parte de la Unión Europea. Cabe aclarar, para evitar cualquier tipo de confusión, que *Nederland* es conocido en español como Reino de los Países Bajos u Holanda.

☐ **BENGALÍ** Lengua hablada en la región asiática de Bengala por cerca de 200 millones de habitantes.

☐ **BILLONARIO** Anglicismo tomado de *billionaire* o sea la persona cuya fortuna es igual o mayor de mil millones de unidades monetarias (dólares, euros, libras, dinares, etc.). La expresión inglesa es correcta porque en su idioma mil millones (un uno seguido de nueve ceros) equivalen a un billón del sistema métrico anglosajón, en tanto que un billón dentro de nuestro sistema equivale a un millón de millones (un uno seguido de doce ceros). En otras palabras: un billón uniamericano es la milésima parte de un billón nuestro. El hombre más adinerado del planeta en el 2007 tenía 60 mil millones de dólares o sea apenas un mísero 6% de un billón de los nuestros y por lo tanto difícilmente podría ser llamado en español billonario. En castellano tenemos la expresión millardo para referirnos a mil millones; así que la persona más ricachona del mundo tiene 60 millardos de dólares. Es en consecuencia un **MILLARDARIO** y jamás un billonario, esta última una expresión inexacta e incorrecta en nuestro idioma. Tendrán que girar muchos años las manecillas de los relojes hasta que surja un capitalista que tenga por lo menos 17 veces la fortuna de Bill Gates, para que se merezca en verdad el título de billonario.

□ **BRECHA** Todos los seres humanos a diario estamos tratando de sortear aberturas porque nuestras vidas han estado, están y estarán siempre llenas de brechas, de distancias que debemos acortar de una manera u otra. Brecha entre ricos y pobres, entre la ciudad y el campo, entre naciones avanzadas y atrasadas, entre estratos socio-económicos, etc. Por supuesto la brecha en sí no tiene nada de mala; siempre existirán distancias porque no todos los seres somos igual de pobres, inteligentes, trabajadores, buenos, desinteresados, simpáticos, hábiles, etc. Hay quienes aman el trabajo duro y los riesgos. Otros son un poquitín holgazanes y “no arriesgan un huevo para sacar un pollo”. Así que mientras existan toda esas diferencias, existirán las brechas.— Hay una casi inadvertida: la brecha educacional existente entre nuestros graduados universitarios y la mayoría de la población trabajadora que escasamente cursó la escuela primaria. El privilegiado que cursa y termina una carrera profesional, pierde el contacto con la realidad de su pueblo. Ni el reglamento ni el profesorado lo obligan, si por ejemplo estudia para ingeniero, a trabajar echando pico y pala siquiera dos días hábiles abriendo una carretera, ni a manejar una retroexcavadora un día a 30º grados a la sombra y luego otro en regiones muy próximas a los cero grados centígrados. Si es arquitecto, no sabe cómo mezclar correctamente el cemento, usar el palustre pegando ladrillos, etc. Si se gradúa en hotelería y turismo no ha hecho siquiera dos semestres de pinche de cocina pelando papas o preparando ensaladas, servido como mozo o moza en restaurantes, limpiado baños, tendido camas, lavado ropas, aparcado coches, trasnochado atendiendo huéspedes en la recepción, etc., etc. Si es economista no lo remiten un trimestre completo a “sortear la brecha”, es decir, enviarlo a la calle a entrar en contacto con todo tipo de personas para comprobar la validez de las preguntas redactadas en los cuestionarios de prueba que serán el alma de las investigaciones, y observar si toda la gente realmente las comprende y no les da una interpretación equivocada. Tampoco los mandan a conducir encuestas en hogares y negocios, y a tabularlas después para detectar los errores y corregirlos, antes de redactar los informes finales. Porque es una verdad evidente que los resultados son tan buenos como la calidad de la información recolectada fuera de la oficina. Ese descuido o mas claramente hablando, ese abandono o “delegación” de su responsabilidad en el trabajo de campo por parte de los economistas, sociólogos, expertos en opinión pública y demás profesionales, permite que muchos encuestadores inescrupulosos jamás vayan a visitar los sitios que les asignaron y diligencien con datos falsos los formularios desde sus propios hogares con el visto bueno de algunos de sus supervisores, quienes son individuos con el mismo bajo nivel de los encuestadores, plenamente conscientes que los “doctores” jamás saldrán a la calle a supervisarlos, tal como me consta sucedía en el DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística) en la década de los sesenta. Íntegra la información recopilada para la canasta familiar y el levantamiento del consiguiente índice de costo de la vida, era absolutamente falsa, como a quien escribe estas líneas, en desgraciadas circunstancias, le tocó comprobarlo.— Por supuesto, los distinguidos profesionales universitarios al servicio de la institución jamás se enteraron de que trabajaban sobre unos datos suministrados por un equipo de encuestadores tramposos, bastante desmotivados al contrastar los elevados sueldos de sus distinguidos jefes con el mísero jornal que les pagaban; estaban resentidos por el trato distante y en cierta manera cargado de desprecio de los “doctores” que los miraban por encima del hombro y en mi parecer, lo verdaderamente grave: porque jamás los instruyeron con nociones de estadística, en particular con la teoría del muestreo para que comprendieran la vital importancia que tenía para la patria la recolección honesta y exacta de la información. En este caso los falseadores de datos no eran unos cuantos. El ciento por ciento de los encuestadores llenaba los formularios desde la comodidad de

sus casas con la ayuda de sus esposas e hijos y los dos supervisores del Dane en plena connivencia con sus subordinados jamás lo denunciaron, porque según me informaron “no valía la pena ir a visitar un montón de tiendas de víveres cuando todos ellos sabían cuanto era el valor al público, por ejemplo, de una libra de café o de una pastilla de chocolate.”— Hechos de naturaleza similar suceden en muchas profesiones. La excepción que confirma la regla general son las facultades o escuelas de ciencias de la salud (la medicina, odontología, terapia vocacional, enfermería, etc.), en donde a los alumnos se les brinda la maravillosa oportunidad de hacer prácticas y de entrar en contacto directo con la gente de menor grado de instrucción. Es decir, se les enseña antes de su graduación a que aprendan a fraternizar o al menos a “untarse de pueblo”; porque es absurdo el sistema actual que de cierta manera le exige al obrero ponerse a la altura del profesional cuando la realidad es que es al profesional al que le compete ponerse a nivel de entender y comprender al obrero, y el trabajo que éste desempeña. Mientras la escuela no le atribuya la misma importancia a la práctica (*praxis*) que a los ejercicios teóricos, y no obligue con todo rigor a los estudiantes a trabajar hombro a hombro con sus futuros subalternos, la distancia o brecha entre el profesional que planifica y dirige, y la gente que supervisa y realiza el trabajo, continuará siendo inmensa. Otra solución sería que el trecho entre el profesional y el obrero se zanjara empleando a un individuo intermedio, un “técnico”, equidistante entre ambos trabajadores que hablara el lenguaje de ambos y que sirviera de puente para mejorar las comunicaciones.— Triste es reconocerlo pero la violencia indiscriminada en que vivimos se debe en gran parte a que los colombianos somos demasiado amigos de adoptar posturas extremas, maniqueas. Es decir: O todo o nada, que en este caso específico al que me refiero se traduce como: “O doctor o nada.” Entendiéndose por doctorado, no la obtención de un Ph.D., sino la graduación y obtención de un título de tercer nivel al cabo de cuatro o cinco años de carrera.— Es asombrosa la ausencia de buenos tecnólogos egresados de escuelas vocacionales número 1A. Los ejecutivos extranjeros de las firmas multinacionales con subsidiarias en el país están muy conscientes de este hecho y de cómo la ausencia de técnicos dificulta en sumo grado el incremento de la productividad. Los jóvenes profesionales criollos en su gran mayoría no tienen la menor idea de las dificultades y del tiempo y esfuerzo que demanda cada tarea. Por esta razón, muchas empresas extranjeras obligan a los recién graduados a trabajar durante el período de prueba fuera de la oficina, ya sea en la calle como vendedores, encuestadores rasos, promotores, etc., o ya sea en la planta como obreros en la línea de fabricación, inspectores de calidad, supervisores en determinada sección, etc., de manera que aprendan a sensibilizarse, a respetar a la persona y su trabajo por humilde que este sea, a comprender los problemas que a menudo se presentan y a saber cómo solucionarlos de la manera más eficaz posible. Solo superado ese período de entrenamiento, les asignan la posición para la que fueron contratados, cuando consideran que tendrán los conocimientos básicos para planificar, presupuestar y realizar las tareas de una manera mucho más acertada. Lo triste es que aún son muy pocas las empresas nacionales que realizan esa importante labor, de la cual fue el mayor pionero en Colombia el caballero bostoniano y héroe de la segunda guerra Robert T. Eckfeldt. Por esa deficiencia en la educación o en el entrenamiento, muchos ejecutivos nacionales no conocen los trucos y triques de los oficios ni de las argucias de que se valen sus subordinados para evadir determinadas tareas, o sabotear la línea de operaciones. Se limitan a ordenar desde el escritorio y como resultado de tal modo de actuar, los costos y gastos son muy elevados. En consecuencia no hay razón para sorprendernos que las construcciones se derrumben, los puentes se desplomen y lo realizado siempre quede o muy por debajo o muy por encima de lo presupuestado.— El concepto de “servicio de mantenimiento” brilla

por su ausencia sobre todo en el sector público donde por falta de una simple pieza se encuentran valiosas maquinarias y equipos deplorablemente abandonados. Por todo lo anterior, la eficacia y la productividad de nuestra hermosa República de Colombia se encuentran por los suelos.

☐ **BRETAÑA** Región de Francia en la península de su nombre cuyo nombre oficial es *Bretagne*; su capital es Rennes y bretones es el gentilicio de sus habitantes. La Bretaña francesa no debe ser confundida con la Gran Bretaña (*Great Britain*) que es una inmensa isla frente a las costas de Francia y que ocupan Inglaterra (capital Londres) y Gales en la parte Sur, y Escocia (capital Edimburgo) en la parte Norte.

☐ **BRETÓN** Lengua derivada del celta; se habla en la región francesa de **Bretaña** llamada antes **Armórica**. Los bretones franceses hablan el bretón y los britanos ingleses hablaron el britónico, hoy lengua muerta.

☐ **BRITANIA** Nombre de Inglaterra antes de la invasión romana. Gentilicio: britanos. En inglés se escribe *Brittania*. Gentilicio: *Britons*. Idioma: britónico.

☐ **BRITÓNICO** Lengua céltica hoy muerta que fue hablada por los britanos en la isla de Britania (*Britannia*) antes de la invasión romana. Hoy esta gran isla se llama **Gran Bretaña** (*Great Britain*) y está compuesta por Inglaterra, Escocia y Gales. A la suma de Gran Bretaña más Irlanda del Norte se le llama, oficialmente, **Reino Unido** (*United Kingdom*). El inglés es en la actualidad el idioma predominante en el Reino Unido.

☐ **BURGO** En la Edad Media y hacia el año mil, el burgo era la fortaleza que el señor y dueño de cada comarca mandaba construir cerca del pueblo para defender su feudo o territorio, una especie de empalizada que con el tiempo se fue haciendo de rocas hasta convertirse en un sitio amurallado muy bien fortificado. Los mercaderes que viajaban solían abrigarse en esos burgos los cuales se fueron multiplicando y al crecer acogieron no solo a comerciantes sino también a otras gentes de la plebe como los artesanos. La evolución continuó hasta que llegaron al punto de dejar de ser sitios de paso para convertirse en lugares de residencia del vulgo o plebe. Esas poblaciones fortificadas, a la postre se volvieron grandes centros poblados, muy comunes en toda Europa. Los burgos amurallados evolucionaron en ciudades y sus habitantes fueron llamados burgueses. Es así como hoy existen importantes ciudades llamadas: Burgos (España), Cherburgo (Francia), Edimburgo (Escocia), Estrasburgo (Francia), Gotemburgo (Suecia), Hamburgo (Alemania), Magdeburgo (Alemania), Salzburgo (Austria), etc.— Los habitantes de esos burgos o burgueses con el correr de los años se estratificaron en dos grupos: uno de personas con inmenso poder económico, burgueses propiamente dichos, y otro de pequeñoburgueses constituido por modestos industriales y comerciantes. Los primeros, ambicionando el poder llegaron a enfrentarse a los nobles que vivían en los castillos y palacios, y a los religiosos que habitaban los grandes claustros de los conventos o las casas de las iglesias y catedrales...pero eso es parte de otro cuento, mucho más largo e interesante. Vea a continuación, por favor, burguesía.

□ **BURGUESÍA.** La palabra burguesía difiere en significado según el ideólogo que la manipule. Para uno puede significar la clase más opulenta, para otro la clase media, y para un tercero ambas. Hagamos un recuento para ver que ha pasado y el porqué de este enredo. Burguesía fue un término nacido durante la Edad Media para describir a aquellas personas residentes en el burgo, aldea o villa, que no eran ricos aristócratas y por lo tanto no vivían en los castillos o en los palacios, porque no pertenecían a la nobleza, pero que del otro lado, tampoco eran campesinos en la miseria ni obreros manuales. En pocas palabras, burgués era el miembro de la clase media.— Burgués, como adjetivo, se emplea a menudo para desaprobare los *gustos* y *valores* de la egoísta clase media. *Gustos* como el consumo ostentoso que bien describió y fustigó el sociólogo uniamericano **Thorstein Bunde Veblen** (1857 + 1929) y *valores* como su seguridad económica y respetabilidad social, únicos por los que se interesa. El abecé filosófico del burgués y su principal objetivo en la vida se resume así: A) tener dinero, B) ostentarlo para deslumbrar a los demás y C) recibir muestras palmarias de respeto y adulación por los integrantes de la comunidad.— El filósofo alemán **Karl Marx** (1818+1883) dividió a la burguesía en dos grupos: uno compuesto por los grandes terratenientes, comerciantes, industriales y financieros, lo llamó "*alta burguesía, o grandes burgueses*", y otro integrado por pequeños comerciantes, abogados, artistas, profesionales de clase media en general, lo llamó "*pequeña burguesía, o pequeños burgueses*". (Como puede observarse, lo que hizo Marx fue incluir a la clase aristocrática más alta dentro de la burguesía, y a la burguesía tradicional, o clase media, llamarla "pequeñoburguesa"). En su cuerpo de doctrina llamado comunismo, el propio señor Marx afirmó o sostuvo que los burgueses y el "proletariado" (los proletarios son los empleados, obreros y campesinos desposeídos, personas que devengan un estipendio muy bajo, y cuya única riqueza la constituyen sus hijos o "prole") por vivir en condiciones tan opuestas tienen que mantenerse en un conflicto continuo y que a la postre esta lucha se resolvería cuando los proletarios, en una primera etapa (dictadura del proletariado) arrojaran a los burgueses del poder y establecieran un gobierno en el cual los medios de producción del país fueran propiedad de los trabajadores y el estado los controlara para garantizar el bien común. En una fase o etapa posterior, a largo plazo, el estado les permitiría vivir armoniosamente a todos sus pobladores en una sociedad igualitaria, libre de clases sociales.— Efectivamente, la primera etapa del plan de Marx, o sea la dictadura del proletariado, vino a ser instaurada en Rusia, treinta y cuatro años (34) después de su muerte, y no en Inglaterra como él supuso.— **Vladimir Ilich Lenin**, un bravo e inteligente revolucionario ruso logró con la ayuda del pueblo derrocar en medio de una sangrienta revolución a la burguesía de su nación compuesta por el Zar, la Zarina y demás aristócratas miembros de la nobleza. Una vez asesinada la familia imperial, Lenin inició el experimento social que había señalado Marx.— Muertos Lenin y sus *ad láteres* sus partidarios tras instaurar un régimen de terror, continuaron gobernando durante el período que se llamó la dictadura del proletariado. La dictadura duró cerca de setenta y cinco años (75) en total, al cabo de los cuales se desmoronó por sí sola, tras dejar durante su mandato una economía en colapso y cerca de sesenta (60.000.000) millones de personas asesinadas por no acatar la brutal autoridad impuesta por los proletarios encargados de gobernar a la Unión Soviética. Entre tanto, los burgueses ingleses, españoles, suecos, franceses italianos, noruegos y americanos, durante ese mismo período hicieron pacíficamente, -sin tan macabras demostraciones de fuerza - profundas reformas sociales que sacaron de la miseria a millones de proletarios, les dieron participación en el gobierno y vivieron internamente en relativa paz, dentro de sociedades más democráticas y justas, que la que pusieron en práctica los alumnos de Marx y Lenin.— Es preciso reconocer que todos los pobres libres del mundo, sin distinción de ideologías, tenemos contraída una

deuda muy grande con Marx y Lenin. ¿Por qué? Porque las clases altas de los países más avanzados se miraron en el rojizo espejo de la Unión Soviética y retrocedieron aterrorizadas al caer en la cuenta de que el tal espejo y su color, no eran sino el reflejo de un mar de sangre compuesto en su mayor parte de aristócratas y burgueses. Era necesario detener la rebelión en marcha, so pena de perder la vida y la de sus herederos. Sus líderes más inteligentes reaccionaron entonces e instauraron reformas económicas y sociales las cuales, en comparación con las condiciones imperantes hasta hace solo un siglo, cambiaron radicalmente las miserables condiciones del proletariado, en los países que mencioné. Es evidente que si los marxistas-leninistas no hubieran agitado el ambiente social en unión de los nobilísimos y generosos anarquistas a los que posteriormente traicionaron, jamás las clases altas hubieran cedido en parte sus privilegios que poco a poco se han ido extendiendo por el planeta y están ya beneficiando a una pequeña parte del proletariado de América Latina, Asia y África, con sus valiosas conquistas: ocho horas diarias de jornada, un máximo de cuarenta horas (40) semanales de trabajo, horas extras y festivos pagados, atención médica casi gratuita, derecho de asociación sindical, pensiones de invalidez y vejez, y seguros de accidentes, desempleo y gastos funerarios. Los anteriores pueden contarse como los más grandes logros obtenidos en toda la historia laboral de los seres humanos. Falta ahora conseguir que se vuelva una realidad el derecho al trabajo y que en estos países pobres donde la mayoría de la gente es joven, les permitan ganarse también el pan a los mayores de cuarenta años, edad en que al ochenta por ciento (80%) de los trabajadores los arrojan del empleo a la cochina calle, para que vivan penosamente otros treinta o cuarenta en la miseria, sin pensión de retiro y sin oficio.

□ **CABILDEAR** Según el Pequeño Larousse Ilustrado cabildear “es procurar con maña, ganarse las voluntades en una corporación o cabildo” y cabildada “es la acción abusiva de una autoridad”. Cabildeo es pues una elegante expresión eufemística para engañar a la gente inocente e ingenua, más para quienes odiamos la hipocresía, cabildear en el sentido más claro de la palabra significa ROBAR. El cabildeo es empleado por los particulares para corromper aún más a los ya corruptos políticos ofreciéndoles dinero y toda clase de sobornos por encima y por debajo de la mesa con tal de que modifiquen las leyes existentes o emitan nuevas que favorezcan a los representados de los intermediarios o cabildeantes.— Esta vil práctica se originó en Inglaterra, pasó a EUA donde alcanzó su máxima expresión en la llamada Edad Dorada de la política amerikana según extensa denuncia de Mark Twain en su libro *The Gilded Age* la cual contribuyó a que allí fijaran reglas estrictas y le pusieron coto a los abusos de los cabildantes. Con el correr de los años la maliciosa práctica llegó a la hermosa República de Colombia donde se ha convertido en el arte de saquear el presupuesto público y robar a los contribuyentes con toda clase de artimañas legales, sin que gobierno alguno haya demostrado su preocupación por reglamentar y controlar tan monstruoso tráfico de influencias siempre en beneficio de los intereses económicos de los más poderosos.— En lengua inglesa el diccionario VOX traduce *lobby* no como una reunión de lobos hambrientos, - que en efecto lo es -, sino como “*camarilla política, grupo de cabilderos, personas que acuden a los pasillos de una Cámara para ejercer su influencia sobre los individuos de ella*”. Y *lobbyist* según el mencionado diccionario es el “cabildero”. Más claro no aulla un lobo, ni canta un gallo.

□ **CALÓ** El caló o romaní es la lengua hablada por los gitanos. Nombres propios en caló:

Masculinos: Adonay, Bachanó, Bají, Bandojí, BarsaliBujoné, Corpincho, Disqueró, Frugerios, Gerinel, Inosea, Jardany, Jinoquio, Lombardó, Manfariel, Pacuaró, Pipindorio, Pobeá, Quidicó, Simprofié, Zache.

Femeninos: Ardiñipén, Burjachiquí, Chachipira, Chimuclaní, Chocoronú, Ciba, Dobastró, Dojiá, Dunduñí, Furunedes, Givés, Ineriqué, Jilí, Majaris, Mermeyí, Moichibé, Ocán, Orchilí, Ostelinda, Pacuarí, Paratató, Sardañí, Tematea, Trejú, Trifuscó, Trimurti, Uchó, Ujaranza, Ziboris, Zujenia.

CELTA Idioma de los celtas. El galés, el gaélico, y el bretón, son los dialectos célticos que hasta hoy perviven. El galés es la lengua derivada del celta que se habla en el País de Gales. El gaélico a su vez dio origen al escocés y al irlandés actuales. Por último, el bretón es el habla de los bretones en la región francesa de Bretaña. Información sobre los celtas la encontrará en la Sección Tercera bajo el rubro Reino Unido.

CHABACANO Lengua hablada por unos doce millones de habitantes de las Islas Filipinas; es dominante en las zonas de Guam y Mindanao. En el 2007 las islas contaban con setenta y dos (72) millones de habitantes.

CHAMORRO Lenguaje malayopolinesio rico en palabras españolas; se habla en las Islas Marianas.

CHECO Idioma eslavo hablado en Chequia, llamada oficialmente República Checa, capital Praga.

CHEROQUI Lengua de una tribu amerindia de familia iroquesa en EUA. También se escribe cherokee.

CHEYENE Lenguaje de la familia algonquina hablado por los amerindios cheyenes en EUA.

CHIBCHA Idioma que se extendía por gran parte de los territorios de Colombia, Costa Rica, Panamá, parte de la amazonia brasileña y de la región andina de la República Bolivariana de Venezuela. Se le llama también muisca, mosca o muscubún; del chibcha se desprenden numerosos dialectos.

CIFRA Cada uno de los caracteres que nos sirven para representar los números. Cifra también es voz sinónima de monograma o sea de la representación de las palabras con solo una o varias de sus letras. En inglés cifra o guarismo se dice *figure*, pero al traducir del inglés al español no podemos llamar “figuras” a las cifras, tal como lo hacen los ignorantes graduados en espanglés. Para nosotros las figuras son formas exteriores, siluetas, configuraciones, apariencias, etc. Como puede observar, la voz “figuras” tiene muchas acepciones diferentes, pero jamás equivale a cifras o guarismos. Véase, por favor, monograma.

COLETILLA Lo que se añade al final de un discurso o de un escrito. También es la palabra, frase o frases o que alguien repite de continuo durante la conversación y que también las podemos calificar de *estribillo*, o *ritornelo* en poesía y música. Equivale de cierta manera a la *coda* en música o a la *aliteración* en poética. Por supuesto todas las voces mencionadas en este párrafo son parecidas

pero cada una guarda cierta diferencia substancial respecto a las demás; por eso en ningún caso me atrevería a calificarlas como voces sinónimas.

COLOFON Ponerle colofón a una frase, decisión o cosa, significa darle término, o sea darla por rematada o acabada. El colofón también es la anotación al final de los libros donde se indica el nombre del impresor y el lugar y fecha de la impresión; generalmente y con letras mayúsculas, reza: “ESTE LIBRO SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EL DÍA 17 DE OCTUBRE DE 2534, EN LOS TALLERES GRÁFICOS EL GATO CON BOTAS, CALLE DEL MARQUÉS DE CARABÁS, 28. FELINOLANDIA, 0013341017.

COMANCHE Lengua de una etnia piel roja perteneciente a la familia lingüística utoazteca, en EUA.

COMARCA Entidad territorial que agrupa varios municipios y se articula sobre una cabecera. La Comunidad Autónoma española está integrada por provincias y también por un conjunto de comarcas.

CONTRACCIÓN O SÍNCOPA Sucede al eliminar una o varias letras para crear un vocablo corto. La contracción o síncopa guarda cierto parecido con la aglutinación, pero no son palabras sinónimas. Ejemplos de contracción o síncopa: de Belasco hacemos Blasco, de Gundisalvo obtenemos Gonsalvo, de Menendo sale Mendo, Rosendo se reduce a Roso, al sincopar Policarpa la volvemos Pola, etc. En la aglutinación lo que hacemos es unir dos o más palabras para reducirlas a una sola. Por ejemplo: de Ávila en Dávila, María de los Ángeles por aglutinación se reduce a Mariángeles, Juan Esteban se queda en Juanes, etc.

CONTUMAZ Es la persona terca, obstinada en el error, rígida, inflexible, porfiada, recalcitrante, impenitente, y pertinaz...y...no se sorprenda paisano: también **tenaz** en el mal sentido de todas las anteriores. La terquedad o contumacia del individuo rebelde carece de mérito, no es más que un gravísimo defecto. Jamás confunda la terquedad con el **tesón**, el cual es una virtud en sí. El tesón implica firmeza, empeño, constancia, grandes dosis de perseverancia y **tenacidad** en el buen sentido de las anteriores. La persona tesonera posee firmeza de carácter pero a la vez tiene la suficiente sabiduría para saber cuando se debe ser blando y ceder. El tesonero por lo general triunfa donde el terco, por estúpido, fracasa.

CROATA Lengua eslava hablada en la república europea de Croacia, capital Zagreb.

DAKOTA Lengua amerindia de una tribu lakota perteneciente a la familia de los indios siux. Habitan en EUA, en una pequeña parte del territorio que les robaron los colonizadores europeos.

DESINENCIA En términos gramaticales es la manera de acabar o terminar las palabras, o también las cláusulas. Cláusula, según la gramática, “*es el conjunto de palabras que, con sentido completo, encierran una proposición o varias relacionadas entre sí*”. Según Wallace Chafe (Cambridge, Massachusetts 1927 -) la cláusula, desde el punto de vista lingüístico, “*es una secuencia de palabras bajo una curva de entonación coherente demarcada por una pausa inicial*”. ¿Aburridor, verdad?

Definiciones como estas fueron las que hicieron de mí un pésimo estudiante de castellano, lengua que escasamente aprobé “raspando”, por mera generosidad de mis queridos profesores rosaristas Filiberto Bernal y Luis Flórez, que de haber caído en manos de otros me habrían “rajado” por completo.

□ **DIALECTO** Según el **DRAE**: “El español es uno de los dialectos del latín”. La voz dialecto en su tercera acepción la define el mencionado diccionario como: “*Estructura lingüística, simultánea a otra, que no alcanza la categoría social de lengua*”. Al parecer esta definición que durante siglos ha sido creencia común, es falsa. Consulte, por ejemplo, la definición moderna de dialecto que da el eminente investigador vasco francés Jon Landaburu Illarramendi, un científico que ha dedicado toda su vida al estudio de los idiomas de los indios en Colombia. Véase, por favor, en la Sección Cuarta: **Landaburu Illarramendi, Jon**.

□ **DÍGRAFO** Grupo de dos letras que representan un solo sonido. El inglés, por ejemplo, tiene cerca de 25 dígrafos. En alemán existe el símbolo ß que representa a la doble ese (ss) minúscula y que suena “*esstset*”; nosotros también tuvimos en el alfabeto castellano el dígrafo de **la doble ss** hasta que fue suprimida en 1763 por la Real Academia Española. En otros idiomas como el alfabeto vietnamita, existe el trígrafo, o sea el grupo de tres letras que representan un solo sonido. En castellano el dígrafo *ch* representa el fonema o sonido simple llamado ché. Es un signo ortográfico compuesto de dos letras, como *sh* en inglés, para representar casi una *ch* muy, pero muy suave, como en *show* (espectáculo), palabra que al ser pronunciada suena algo así como entre *sow* y *chow*, o en el caso de *shampoo* (jabón para el cabello) voz hindi que se pronuncia entre *sampú* y *champú*. El segundo dígrafo castellano es el fonema *elle* o doble ele (*ll*). En catalán *ny* se emplea para representar el fonema ñ, por ejemplo, *Catalunya* es Cataluña y *espanyol* es español. En francés *ou* representa el sonido simple *u* como en *tour*. En portugués el dígrafo *nh* representa el fonema ñ como en *Ronaldinho*, que se pronuncia *Ronaldiño*. El tercer dígrafo castellano es *rr* que se pronuncia *erre*. Vale anotar que los dígrafos *ch* y *ll* fueron consideradas letras de nuestro alfabeto hasta abril de 1994 cuando en el X Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua Española celebrado en Madrid, España, los académicos acordaron suprimir el mencionado par de dígrafos e incorporarlos en el orden alfabético a las letras *c* y *l* respectivamente, para tratar de homogenizar nuestro alfabeto con los de otros pueblos europeos. Ha transcurrido ya más de un decenio y las academias no han esclarecido aún cómo deben ser empleadas sus iniciales. Por ejemplo ¿Cuáles son ahora las letras iniciales de Chico Llano Chacón? ¿Ch. Ll. Ch.? o C.L.C.?

□ **DITIRAMBOS** En el sentido moderno de la palabra los ditirambos son alabanzas exageradas, como las que suelen prodigarse entre sí los honorables miembros de cada bando político.

□ **DOBLE ESE** En castellano la “*ss*” o “*s duplicada*” fue considerada una letra de nuestro alfabeto hasta 1763 cuando la Real Academia Española la suprimió dejando para todos los efectos una sola ese. El haberla continuado empleando en la escritura de apellidos que se escribían tradicionalmente antes de 1763 con doble ese y que continuaron hasta la fecha escribiéndose con *s* duplicada, ha generado cierta confusión entre algunos lingüistas quienes a veces le atribuyen origen francés o catalán a ciertos apellidos cuyo origen es netamente español. Véase, por favor, dígrafo.

□ **DRAE** Siglas correspondientes a: **Diccionario de la Real Academia Española**. La academia de la lengua es la máxima autoridad de nuestro idioma castellano para los pueblos hispanoablantes. Por supuesto sus decisiones no pueden ser recibidas y acatadas como dogma de fé. Algunas veces son desacertadas o irrelevantes yendo, inclusive, contra el sentido común y el uso establecido por el habla popular. Afortunadamente, a la larga se impone el lenguaje del pueblo. Por ejemplo, vaya usted a convencer a un latinoamericano a decir 'bonísimo' en vez de 'buenísimo'. ¡Imposible! Mas facilmente derribará a punta de lengua una muralla de titanio.

□ **ECCLECTICISMO** Actitud o método mediante el cual tomamos de cada religión, doctrina o sistema lo que nos parece mejor para formar con ellos nuestra propia doctrina o sistema religioso, filosófico, económico, etc. Por ejemplo, los actuales gobernantes de la Republica Popular China son individuos eclécticos que han tomado o mejor rescatado del capitalismo lo mejor que este sabe hacer, o sea generar y acrecentar la riqueza; del socialismo democrático su capacidad para distribuir de manera ecuánime el poder y las riquezas; del fascismo su habilidad para indoctrinar, disciplinar y poner a marchar al unísono a grandes masas, y del marxismo la idea de solidaridad y de trabajo en equipo. Lo anterior lo han combinado con su particular sistema coercitivo de dirección y de esta manera conducen con relativa eficacia a la nación más poblada del planeta. Vale decir que las personas ortodoxas, llamadas también dogmáticas, por razones de orden moral son enemigas decididas del eclecticismo. Véanse, por favor, heterodoxo y ortodoxo.

□ **ECLÉCTICO** Sujeto que adopta, selecciona o escoge lo que le parece mejor de diversas doctrinas, métodos, opiniones o cosas. El eclecticismo es el método que practica la persona ecléctica. Hoy la mayoría de las personas en el mundo occidental no ajustan sus actos a una ideología pura, por ejemplo, no siguen al pie de la letra la rígida ortodoxia marxista, prefieren tener una visión más ecléctica de la vida basadas en sus propias experiencias. Esta actitud no es bien vista por los elementos muy fanáticos o muy religiosos.

□ **EDUCAR** Advierto que ni estudié pedagogía, ni soy educador. El educar a mi manera de ver, es en parte, conducir de la mano al educando para que tropiece lo menos posible, para que no pierda la ruta y se enrumbe por el camino correcto. Los mejores profesores que tuve en el extranjero amaban educar con su ejemplo, su cordialidad, sencillez y bondad. Imponían respeto dentro y fuera del aula con cortesía. Eran en extremo exigentes, puntuales y severos, pero jamás unos autócratas. Se desvivían por explicarnos de la manera más sencilla posible, para que hasta el menos inteligente del curso lograra entenderlos. Sus exámenes les permitían forjarse una buena idea de si el estudiante conocía o no la materia, y en sus ojos brillaba la felicidad cuando veían que sus alumnos menos dotados aprobaban el curso. Guardo por ellos, sobre todo por los de origen judío y anglosajón, una gran admiración y un recuerdo de agradecimiento imborrable, lo mismo que por dos colombianos graduados en la universidad alemana, un español egresado de Oxford y dos profesores chilenos de la Universidad de Chicago que vinieron a prestarle sus muy valiosos servicios a la Universidad del Valle del Cauca, en Colombia.— También, por desgracia, tuve en Colombia los peores profesores que pueda el lector imaginarse. Sus exámenes estaban diseñados con preguntas capciosas o con problemas casi imposibles de resolver, en que se reflejaba la aviesa intención de "rajar", de partirle intelectualmente la crisma al estudiante. Eran los que solían decir que "*cinco era para quien escribió el libro de texto, cuatro para el profesor, y el tres (cifra mínima para aprobar) estaba reservado para el mejor del curso*". Los demás teníamos que reprobar. Eran unos sádicos, practicantes convencidos

del absurdo aforismo "*la letra con sangre entra*". Verdaderos tiranuelos, infelices dueños de un ego enorme, que se recreaban torturando a los alumnos, poniendo los ejemplos más abstrusos y los exámenes más complicados. Detesto confesarlo, no vayan a juzgarme mal, pero la verdad es que, con la valiosa excepción de media docena de ellos, la mayoría de estos bellacos eran paisanos latinoamericanos, formados en nuestras universidades y escuelas normales. Se que en el fondo ellos no tienen la culpa, porque solo son los continuadores y transmisores de una pésima escuela pedagógica que se ha extendido por cinco siglos y cuyos resultados, de una esterilidad asombrosa, bien los tenemos a la vista, sobre todo a la hora de averiguar, o de preguntarnos, quiénes son nuestros sabios, filósofos, matemáticos, científicos, humanistas y tecnólogos que conducen al mundo. Nota: Como toda regla que se respete tiene su excepción, debo consignar aquí el caso de Jaime A. Escalante, insigne educador boliviano, ingeniero y profesor de cálculo en las más humildes escuelas latinas de la zona oriental de Los Angeles, quien con su dedicación y sencillez de métodos logró que sus alumnos obtuvieran las notas más altas del estado de California, en una materia tradicionalmente considerada difícil. Su trabajo fue motivo de una película llamada "**Con ganas de triunfar**" (Stand and Deliver, EUA, 1987). Escalante viaja, invitado, por toda la Unión Americana, recibiendo homenajes de reconocimiento de infinidad de instituciones educativas y exponiendo sus teorías sobre la enseñanza de las matemáticas. ¿Sabe usted cuántos educadores nuestros lo han invitado para hacerle un homenaje de reconocimiento y solicitarle que exponga su peculiarísimo método de enseñanza en alguna nación o naciones de América Latina? ¡Ninguno! Prefieren ignorarlo, guardar silencio y morderse las uñas de envidia, antes que hacerlo.

□ **EDUCACIÓN PARA EL LUCRO.** Sobre dicho tipo de educación que se imparte en el asombroso número de pésimas universidades que tiene el país que ocupa el tercer puesto de corrupción en el mundo, le comenté el ex magistrado de la Corte Constitucional de Colombia y profesor universitario Vladimiro Naranjo a la periodista Lucy Nieto de Samper lo siguiente: "*Me contaban del caso aberrante de un profesor, en una de las tantas facultades mediocres, que les decía a sus alumnos: "quien a los tres años de graduado no me muestre un automóvil último modelo es un fracasado". Y añadió Naranjo: "la ambición del dinero facil no se da solo entre el hampa, también entre los profesionales. Es el chanchullo, el tráfico de influencias, obtener contratos jugosos apenas egresados de cualquier profesión. Por eso se caen los puentes, se hundan las carreteras, es inapropiado el trato a los pacientes, explotan a los clientes muchos abogados inescrupulosos, etc."* (Lecturas Dominicales, p.8, suplemento cultural de El Tiempo, Santafé de Bogotá, 1997-09-14).— En el papel, es difícil abrir una universidad. En la práctica cualquier grupo de sujetos inescrupulosos puede montar dicho negocio ya que sobran los funcionarios corruptos que les facilitan la licencia. Por esta razón se da el caso de universidades que operan en una casa vieja carente por completo de facilidades, donde no existe un solo libro ni laboratorios, ni mucho menos medios audiovisuales. Los improvisados profesores son en su mayoría un grupo de criminales avezados en el arte de engañar a los jóvenes y estafar a los padres de familia. Las quejas por este motivo son continuas, pero a nadie que tenga poder de decisión le importa lo que está sucediendo, a menos que su mediación le produzca dinero o ventajas políticas. En octubre de este año 1997, los encargados de un noticiario de televisión mendigaban a nivel nacional libros para la futura biblioteca de una "universidad" en la región de Urabá que ya estaba en funcionamiento y contaba con facultades de psicología, sociología, derecho y ciencias políticas, etc. Sin embargo los estudiantes de tan importante centro cultural no contaban siquiera con un solo libro de consulta.

□ **EGIPCIO** Gentilicio y lengua de los antiguos pobladores de Egipto, quienes poseían una escritura jeroglífica. El árabe es hoy el idioma de los actuales habitantes de Egipto.

□ **ELIDIR** Es suprimir una o varias letras. Por ejemplo “de el” lo convertimos por elisión, en la contracción “del”. La elisión se indica con el signo (') llamado apóstrofo. Ejemplo: voy para allá, se convierte en la expresión inculca: voy pa'llá.

□ **ELIPSIS** Consiste en omitir o suprimir uno o algunos elementos de la frase, teniendo cuidado de que lo que se diga o escriba quede claramente sobrentendido. Decimos, por ejemplo: “*los químicos arrojaron al río los nocivos químicos*”. En la frase anterior se sobrentiende que profesionales graduados por la escuela o facultad de química, con su conducta irresponsable contaminaron las aguas con productos o agentes químicos dañinos. El uso de la elipsis en la comunicación es más peligroso de lo que el común de la gente cree; en algunos casos la interpretación de la palabra o palabras omitidas suele prestarse a serias confusiones o equivocaciones. Estoy convencido que al escribir para un público de muy variados niveles de conocimiento, es preferible pecar por obvio o explícito arriesgándose el autor a ser desdeñado por una minoría muy inteligente, analítica y culta, que sumir en la confusión o inducir al error a la mayoría de los lectores, menos ilustrados y perspicaces. Obras de referencia, como la presente que carecen de valor científico o literario, deben orientarse de manera que sean claramente entendidas por el segmento para el cual han sido dirigidas. En mi caso, para los lectores de nivel económico y cultural más bajo. Si para lograr mi objetivo es necesario excluir la elipsis e incurrir en penosas explicaciones la mar de veces redundantes y caer en el exceso de sinonimia, huelga decir, que estoy y estaré siempre dispuesto a hacerlo. Otra cosa muy diferente sería redactar con miras a ser leído por las mentes más privilegiadas, los intelectuales más brillantes y las personas de encumbrado nivel académico, quienes en su mayoría, en esta hermosa tierra de privilegiados, pertenecen a los estratos más altos.

□ **ELITE** Es la llamada flor y nata, o minoría selecta. En Colombia la élite dominante está compuesta por un grupo muy selecto de miembros de la alta sociedad que en el plano social y económico dirige los destinos de la nación ya sea de manera oculta o abiertamente. Sobre nuestra élite colombiana dijo con toda honradez uno de sus miembros en artículo publicado en el periódico **El Tiempo** de Santafé de Bogotá el 8 de mayo de 2000: «*No se necesita ser una sibila para encajarle pronósticos muy reservados a un país de 30.000 homicidios, guerrillas invencibles, autodefensas, narcotraficantes, recesión, desempleo, graves y desvergonzadas injusticias sociales*». [...*Si algo caracterizó siempre a este país fue la astuta destreza de sus élites*]. [...*las élites amañaban todo para que la “democracia” siguiera siendo la más vieja de América y la institucionalidad, o su apariencia, lucieran inalteradas y tranquilas. Subían los índices de secuestro, asesinatos, masacres y otros horribles delitos, es cierto, pero crecía el producto bruto interno, la devaluación la manejábamos mediante goteo, la inflación la pagaban los pendejos*.]”.— Hasta aquí las confesiones de uno de los más preclaros miembros de la élite dominante en la región de la Costa Atlántica colombiana, cuyo nombre me reservo.— Por supuesto, aquí se hizo referencia únicamente a la élite política, pero en todas las actividades humanas siempre podemos encontrar o descubrir una élite. La de los mejores estudiantes, los mejores artistas, los mejores policías, los más hábiles, las más bellas, los más

inteligentes, los más sabios, los más nobles, los más audaces... y paro ya de especificar porque las élites son prácticamente infinitas.

☐ **ENOLOGÍA** Ciencia que estudia todo lo pertinente a la elaboración de los vinos y a su entorno.

☐ **EPICENO** Proviene de la voz griega *epikoinos* que significa “común”. Nombre epiceno es el que con una sola terminación y artículo, tiene una forma común para designar indistintamente al macho y a la hembra. Ejemplos: el águila, la ardilla, el bebé, el jilguero, el lince, el milano, el tigre, la pantera, la perdiz. El género ambiguo es el que se le atribuye a los nombres o sustantivos que se pueden usar indistintamente en masculino o en femenino: el azúcar o la azúcar, el mar o la mar, el puente o la puente, etc. Ambas formas son correctas.— Los **nombres de pila epicenos** son aquellos nombres propios que se emplean indistintamente para hombre o mujer, prestándose algunas veces a confusión cuando se desconoce el género del portador o portadora del mismo. En el idioma inglés abundan los nombres de pila epicenos, particularmente los hipocorísticos comunes para ambos sexos, por ejemplo: Bobbie o Bobby (epicenos en inglés equivalentes a Robertito o Robertita). Casey (epiceno en inglés e irlandés). Cecil, Dale, Dana, Darcy (epicenos en irlandés). Freddy (Federiquito o Federiquita). Gene (epiceno en inglés). Gerry (epiceno en inglés). Kelly (epiceno en inglés y en gaélico). Kim. Lee y Leslie (epicenos en inglés y en gaélico). Michel. Nelly. Pat (Patricio o Patricia). Randy y Robin (Roberto o Roberta). Stacy. Tracy (epiceno en inglés y en gaélico). Vivien (epiceno en inglés). etc. Así, cuando alguien le dice, en inglés, que el doctor Freddy Smith practicará la intervención quirúrgica, si no le ofrecen más detalles sobre el galeno, le será imposible saber si se trata de un hombre o de una mujer, porque los vocablos “*doctor*” y “*Freddy*”, son nombres epicenos en dicho idioma. En la lengua vasca o euskera la identificación es aún más difícil porque ésta carece de género. También se da el caso de que un nombre es masculino en un idioma y femenino en otro; lo mismo sucede entre países. Veamos diferentes casos: Aminta o Amintas (epiceno en griego). Andrea (masculino en italiano y femenino en inglés). Argenis (en Colombia es femenino y en Venezuela masculino). Camille (epiceno en francés). Gaby (epiceno en castellano y en inglés). Guadalupe (epiceno en castellano). Jaime (masculino en castellano y femenino en inglés). Jean (masculino en francés y femenino en inglés). Venus (epiceno en castellano). Yosmar (epiceno en castellano).

☐ **EPICUREÍSMO** Doctrina sostenida por el filósofo deísta griego Epicuro de Samos (341 + 270 a.JC.). Señala que el placer no consiste en el goce de los sentidos materiales, sino en el cultivo del espíritu y en la práctica de la virtud; en alcanzar, a largo plazo, la serenidad, la sobriedad y la templanza. Dicha clase de placer es el fin supremo del hombre y todos debemos orientar nuestros esfuerzos para conseguirlo. Como puede observarse, los epicúreos solo buscan los placeres del espíritu. Los hedonistas también buscan los placeres, pero no los del espíritu, sino los materiales. Un romano importante pronunció la despectiva frase: “*Cerdo del rebaño de Epicuro*” (*Epicuri de grege porcum*) para indicar a aquellas personas materialistas, desprovistas de ideales. Fue esta una pobre interpretación equívoca de lo que son las doctrinas de Epicuro. Quien pronunció esta frase confundió el epicureísmo con el **hedonismo**. Este último sí es la doctrina que se dedica solamente a la búsqueda del placer a través del goce pleno de los sentidos.— Vale aclarar que un **sibarita** no necesariamente tiene que ser epicureísta o hedonista. Un sibarita es una persona por lo general adinerada que con inmenso placer puede darse y evidentemente se regala gustos muy refinados. No

confundamos al sibarita con el **gourmet**; éste último es un gran entendedor, por lo general dueño de un paladar y olfato excepcional, aficionado a degustar intensamente los placeres de la comida y la bebida, que siempre sobrepone la calidad a la cantidad. — Finalmente conviene distinguir entre el gourmet y el **gourmand**. El primero como ya se dijo es un sujeto refinado dueño de un gusto y olfato muy por encima de lo normal, amante de la buena mesa y la buena bebida, mientras que un **gourmand** es solamente un glotón, un tipo que ama devorar ingentes cantidades de alimentos y bebidas y que en última instancia prefiere sacrificar la calidad por la cantidad. El gourmand es un hedonista, un tragón cuya voracidad supera a la del legendario Gargantúa de don Miguel de Montaigne, un sujeto proclive a cometer el pecado de la gula y a morir comiendo y bebiendo, como los asistentes al banquete en aquel célebre filme **La gran comilona** (La grande Bouffe/La grande abuffata, 1975) de Marco Ferreri, con la participación de grandes actores como Ugo Tognazzi, Philippe Noiret y Marcello Mastroiani en donde el hedonismo es llevado a su máxima expresión.

□ **EPÍGONO** Aquel que sigue las huellas de otro, o el que en cualquier arte imita el estilo de una generación anterior. Originalmente en griego significó: nacido después, descendiente.

□ **EPIGRAMA** Hoy el término se refiere a un poemilla corto con una fina agudeza al final. Originalmente significó "inscripción". Por ejemplo, el gran epigramista Carlos Villafañe, poeta de Roldanillo, Valle del Cauca, resumió o sintetizó los millones de páginas que han escrito sobre el capital y el trabajo con el siguiente epigrama: *"Esta cuestión tan ingrata/ es preciso definirla:/ el capital... es la plata/ y el trabajo... conseguirla"*

□ **EPITAFIO** Inscripción, epígrafe, o leyenda que se pone en un sepulcro. Uno de los más cortos y tristes está en la tumba del escritor satírico y humorista francés, el monje François de Rabelais (1494 + 1553), reza textualmente: *"Debo mucho. No poseo nada. El resto se lo dejo a los pobres."* El del poeta y dramaturgo inglés William Shakespeare (1564 + 1616), es atemorizante, dice: *"Maldito sea el que remueva mis huesos."* Consigno el muy divertido del queridísimo gordo, cineasta, humorista, aristócrata y gourmet español **Edgar Neville** (1899 + 1967) *"Aquí yace Edgar Neville que al final se quedó en los huesos"*. *Eripuit cælo fulmen sceptrumque tyrannis* es un latinajo que traduce: *"Le arrebató el rayo al cielo y el cetro a los tiranos"*. Así reza el epitafio del ilustre americano **Benjamin Franklin** (1706 + 1790), quien fuera una especie de genio renacentista a la manera de Leonardo o de Pico de la Mirandola. Franklin se destacó en una gran diversidad de campos como escritor, científico, diplomático, revolucionario, impresor e inventor genial del pararrayos, los lentes bifocales, etc. No podía faltar en esta serie el que le puso Cervantes a don Quijote: *"Fue el espantajo y el coco/del mundo, en tal coyuntura,/que acreditó su ventura/morir cuerdo y vivir loco."* El ilustre colombiano Joaquín Pablo "El Alacrán" Posada nos legó el siguiente: *"Desnudo al mundo he venido,/De el me voy mondo y lirondo/De manera que en el fondo/Ni he ganado ni he perdido"*. Por último leamos el que redactó para sí el poeta colombiano Francisco de Asís León Bogislao de Greiff Haeusler más conocido como **León de Greiff** (1895 + 1976) y que incluye su autobiografía: *"El inquilino de este grande hueco/que hace años, muchos, arboló la pata,/era un poeta corpulento y seco,/calvo como rodilla de beata./León de Greiff fue pobre como rata/de sacristía; de linaje sueco,/su poesía, que la gloria acata,/era de un himno wagneriano el eco./Cegatón, infantil y musicólogo,/cultivó su satánico monólogo/de incomparable y refinado sello./Murió oyendo de Schubert un andante;/cuando, por barbas, en reñido instante,/vengativo, Gillette, cortóle el cuello"*.

Nota: Para los jóvenes que ignoren quien fué King Camp Gillette (1855 + 1932), sepan que fue un agente viajero vendedor de tapas para cerveza e inventor, nativo del estado de Massachusetts, EUA. Durante las postrimerías del siglo diecinueve creó un adminículo muy seguro para rasurarse: la hojilla y máquina de afeitar. Ésta sustituyó ventajosamente a la peligrosa navaja barbera y permitió que la gran mayoría de los hombres eliminaran sus barbas sin requerir los servicios de un fígaro lento y parlanchín.

□ **EPÍTETO** Es bien conocido de todos como un término abusivo o frase insultante. Menos conocido es que también llamamos epíteto al adjetivo que acentúa el carácter del sustantivo, es decir, el que se usa para caracterizar la naturaleza de una persona o cosa. Por ejemplo, Ricardo Corazón de León, el rubio Apolo, la negra noche. En la mitología, sobre todo en la griega, abundan esta clase de epítetos.

□ **EPÓNIMO** En griego significa “sobre nombre”. Individuo que da su nombre o apellido a una tribu, pueblo, ciudad, nación, a un período de la historia, a una descendencia, idea o invento, artefacto o artilugio, objeto, planta, flor, etc. Algunos ejemplos de épónimos: **Amerigo Vespucci** a América. **Simón Bolívar** es un héroe epónimo porque le da su apellido a la república de Bolivia, al departamento de Bolívar en Colombia y al bolívar la moneda venezolana. **Cristóbal Colón** a Colombia, el cacique **Nicarao** a Nicaragua, la dinastía **Ch'in** a China, **Domingo de Guzmán** a la República Dominicana, **James Monroe** a Monrovia la capital de Liberia, **José María Morelos** a la ciudad de Morelia en los Estados Unidos Mexicanos, **Emilia Caicedo** a la ciudad de Caicedonia en Colombia, **Antonio José de Sucre** a Sucre ciudad boliviana, a Sucre un departamento colombiano, a Sucre un estado venezolano y al sucre una moneda ecuatoriana.— Austin, Columbia, Denver, Georgia, Houston, Laramie, Louisiana, Pennsylvania, Saint Louis, San Diego, San Francisco, y Washington, son apellidos de personajes epónimos que les fueron adjudicados a varias ciudades, estados y accidentes geográficos de EUA. La dinastía carolingia recibió dicho adjetivo de **Carlomagno**, rey de los francos y emperador de Occidente. El emperador **Julio César** dió su nombre al mes de julio y el de César a la voz española *césar*, a la alemana *kaiser* y a la rusa *zar*. **Octavio**, sobrino nieto del emperador Julio Cesar, se autonombró **Augusto**, dando su nombre al mes de agosto y a la palabra agosto, en el sentido de grande, ilustre, magnífico, majestuoso, ilustre, etc. El arquitecto francés **Jules Hardouin-Mansart** quien creo la *mansarda* mejor llamada en castellano buhardilla o desván.— Es corriente que las flores y plantas honren, ya sean los nombres de quienes las encontraron y clasificaron, o la memoria de alguien: **Michel Bégon** le dió su apellido a la begonia, **Louis Antoine de Bouganville** a la buganvilla o buganvilia, **George Josef Kamel** a la camelia, **Anders Dahl** a la dalia, **Euforbo** a la euforbia, **Leonhard Fuchs** a la fucsia, **Alexander Garden** a la gardenia, el mítico **Narciso** al narciso, **Sequoiah** a la secuoya. Los científicos suelen honrar con el nombre o apellido al colega responsable por ciertos descubrimientos, invenciones, etc. Veamos: **Ampère** al amperio, **Barrême** al baremo, **Cardano** al cardán, **Carter** al cárter, **Condom** a condón, **Curie** al curio, **Daguerre** al daguerrotipol, **Dalton** al daltonismo, **Diesel** al diesel, **Fermi** al fermio, **Galvani** a la galvanoplastia, **Einstein** al einstenio, el doctor **Guillotín** a la guillotina, **Mendeleiev** al mendelevio, **Nicotín** el caballero que primero llevó la planta del tabaco a Francia a la nicotina, **Nobel** al nobelio, **Quinquet** al quinqué, **Rutherford** al rutherfordio, **Sacher-Masoch** al masoquismo, **Sade** al sadismo, **Volta** al voltio, **Watt** al watio o vatio, **Zeppelin** al zepelín.— También solemos bautizar con nombres de personajes mitológicos a los fenómenos celestes y a ciertas sustancias, agrupaciones, procesos,

eventos y festividades. Veamos: **Baco** da origen a bacanal. **Hermes Trimegisto** a hermético. **Hermes** y **Afrodita** a hermafrodita. **Jove** o **Júpiter** al día jueves y al planeta homónimo. **Juno** al mes de junio. **Marte** al día martes, al mes de marzo y al planeta Marte. **Mercurio** al mercurio, al día miércoles y al planeta homónimo. **Morfeo** a la morfina. **Narciso** al narcisismo. **Neptuno** al neptunio y al planeta Neptuno. **Orfeo** al orfeón. **Pan** al pánico. **Plutón** al plutonio y al asteroide. **Saturno** al día sábado, a las fiestas saturnalias y al planeta del mismo nombre. **Urano** al uranio y al planeta. **Venus** a venéreo, al planeta Venus y al día viernes. **Vulcano** al proceso de vulcanización. Son epónimas algunas telas como batista y cambray; prendas de vestir como: americana, chaqueta, cardigan, rebeca, corbata y pantalón. En el mundo de la culinaria son variados los alimentos y bebidas epónimos: sándwich, salsa bechamel, pastel gloria, galletas María, sopa Juliana, bizcocho Magdalena, cocteles: bloody mary, margarita, martini, helado melba, etc. Mas atrás olvidé citar que **Atenea** es la diosa epónima de Atenas. **Arturo** es el héroe epónimo de los ingleses porque le dio su nombre a la leyenda arturiana. **Eneas** es el héroe epónimo de la Eneida. **Helén**, padre de Juto, Doro y Éolo, es el héroe epónimo de todo el pueblo griego, heleno o helénico. **Italo** es el rey epónimo de Italia. **Macedón**, fundador epónimo de Macedonia. **Mirmidón** es el héroe epónimo del pueblo tesalio de los mirmidones y **Libia** es la ninfa epónima del reino, hoy república de Libia.

□ **ERROR DE ESCRITURA.** En la legislación de EUA, donde prevalece el sentido común, si alguien al escribir comete un error involuntario, éste puede ser corregido de inmediato sin mayores problemas y nadie puede objetar la corrección. Por ejemplo si en un fallo judicial el empleado del tribunal escribe que la parte culpable le deberá pagar al ofendido \$5 dólares en vez de los \$500 que sentenció el juez por los daños causados, el acusado no puede alegar que solo pagará \$5 o sea la cantidad errónea. Si en vez de \$5 la cifra equivocada hubiese sido \$50.000, el afectado tampoco podrá exigirle a la parte culpable que le pague la suma más alta. En todos los casos, ambas partes deberán acatar el fallo del juez que sentenció \$500 dólares como la indemnización correcta.— Lo que sucede en el tribunal, también es válido fuera de él. Si en un sitio comercial un objeto para la venta tiene su precio obviamente mal marcado, o al ofrecerlo se cometió un error en un aviso de prensa, el comerciante no tiene obligación alguna de venderlo por el precio equivocado, así sufra una patalata al cliente que soñaba con adquirir una ganga increíble. En caso de ir a la Corte, la ley siempre le dará la razón al comerciante, a menos que el comprador pueda demostrar que el dueño del negocio procedió de mala fé y que el precio bajo fue "una carnada" que éste empleó para llevar clientes a su establecimiento.— En Colombia, por el contrario, un error de escritura puede llevar a una persona al paredón, o salvarla del mismo, como cuenta una vieja anécdota acerca de un telegrama gubernamental que, por tener la coma en el lugar incorrecto, salvó a un revolucionario de ser fusilado. Pero todo no para en viejas leyendas. Casos se dan a diario, dignos de ser relatados por Kafka, Lovecraft o Edgar Allan Poe, en que una persona es llevada casi al borde de la insania por un error de escritura y por la torpeza, obcecación y desidia de las autoridades "competentes", que de eso llamado competencia no la tienen, ni la han tenido nunca.— Veamos uno sucedido en 1998: al nacer la joven Farid Orjuela Quitián, el funcionario oficial marcó en el documento de registro de nacimiento la 'M' de masculino en vez de la 'F' de femenino en la casilla correspondiente a 'sexo'. Al cumplir los dieciocho años y llegar a la mayoría de edad Farid se vió en la obligación de sacar su imprescindible carné de ciudadanía. En la Oficina del Registro Civil, donde llevó sus documentos, le informaron que para todos los efectos de la ley colombiana, ella era un hombre. Viajó a la notaría de su pueblo natal (Florencia, Caquetá) para que los funcionarios le corrigieran su certificado de

nacimiento pero ellos se negaron rotundamente. Asesorada por un abogado viajó entonces a la capital del país y se presentó en las dependencias del Instituto de Medicina Legal para que los médicos le practicaran un examen de sus partes íntimas y le expidieran un certificado de que, en efecto, es mujer. Luego fue a las oficinas de la Defensoría del Pueblo donde expuso, por escrito, su caso. Esta entidad hizo entonces una petición legal para los funcionarios de la notaría 'florentina' donde se cometió originalmente el error. Regresó a la mencionada notaría caquetense y allí le expresaron que la solicitud no le correspondía a la Defensoría del Pueblo sino a un juez y que éste, además, era el único funcionario competente que podía ordenar el exámen médico legal para comprobar su verdadero sexo. Farid Orjuela Quitián no se desanimó. Decidió entonces instaurar una acción de tutela contra la notaría en el Tribunal Superior de Florencia, Caquetá, con el argumento de que le había sido vulnerado su derecho al reconocimiento de la personalidad jurídica. El Tribunal Superior le negó la tutela, porque según sus sabios magistrados, son los jueces de familia los únicos que pueden corregir los errores que queden consignados en una partida del Estado Civil. Farid Orjuela, ni corta ni perezosa, apeló contra la decisión. Fue así como su reclamo continuó hasta llegar a la Corte Suprema de Justicia de la Nación. El ilustre magistrado de la sala laboral después de revisar concienzudamente el enorme legajo de papeles y de echarle mucho seso a la cosa, llegó al fin a la profunda conclusión de que debía cambiarse la 'M' por la 'F'. La Sala Laboral acogió la ponencia y Farid Orjuela Quitián, al cabo de veinte años de vida, de gastar mucho dinero y de desperdiciar muchos meses siendo enviada del timbo al tambo y ser tratada peor que una pelota de tenis de mesa, pudo finalmente ser reconocida como mujer por el omnipotente establecimiento legal colombiano. El magistrado de la Sala Laboral a quien le correspondió por reparto el recurso, sentenció además que para corregir el error únicamente había que recurrir a una escritura pública en una notaría— Infiernos como estos son comunes y corrientes en el país de los cagatintas, consagrado al Sagrado Corazón de Jesús, donde la mayoría de sus abogados o son corruptos, o son ignorantes de tomo y lomo porque han egresado de las peores escuelas de derecho.— Después de conocer infinidad de historias iguales o aún más imbéciles que la anterior, es fácil comprender por qué esta narconación se encuentra en el estado de postración más lastimoso y qué tan desgraciada es la vida de sus habitantes más honestos y débiles. Porque son ellos únicamente los que están sujetos toda la vida a las absurdas e injustas decisiones de esos rábulas quienes fueron, son y serán siempre, serviles y obsecuentes turiferarios al servicio de las clases más altas. Los pobres, aparte de la tragedia de estar desempleados y de la desgracia de coexistir con millones de asesinos depravados y peligrosos que abusan de ellos como se les da la gana, tienen que aceptar además, de buen grado, que para los ricos no existan jamás este tipo de problemas y obstáculos legales, porque todo el sistema les ha hecho el camino expedito de manera que puedan cometer con impunidad toda clase de tropelías y arbitrariedades. La ley, aunque en el papel reza que es igual para todos, en la práctica nueve de cada diez veces favorece al más fuerte.

ERSE Lenguaje o dialecto céltico llamado también gaélico. El erse lo hablan todavía algunos escoceses.

ESCANDINAVO Grupo de lenguas germánicas del Norte de Europa (Germánico septentrional) habladas en la península Escandinava. Estos idiomas son: danés, islandés, noruego y sueco. El finés o finlandés no es un idioma escandinavo porque no tiene origen lingüístico germánico, pese a que sus habitantes son considerados escandinavos por razones geopolíticas.

□ **ESCOLÁSTICA** Filosofía cristiana de carácter dogmático en la cual predominaban las teorías de Aristóteles; se enseñaba en las escuelas y universidades medievales. Dicha doctrina filosófica prevalece hasta la fecha defendida y sostenida de manera persistente en los colegios y universidades católicas. Dignos exponentes del escolasticismo en nuestra patria han sido las siguientes universidades: Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, Universidad Javeriana, Universidad Julio Arboleda, Pontificia Bolivariana, la Sabana y Santo Tomás.— El escolástico es el filósofo y teólogo que se aferra a este cuerpo de ideas cuyo máximo expositor y apologista fue el genial Tomas de Aquino quien con habilidad suprema trató de conciliar la razón filosófica con la revelación teológica legándole a su iglesia una doctrina llamada, en su nombre, tomismo.— Siempre he creído que el escolasticismo fue y es en gran parte responsable del pensamiento retrógrado, que en el mundo occidental aqueja a muchos de los pobladores de los países subdesarrollados.— Los más ardorosos defensores del escolasticismo fueron los mismos monjes y sacerdotes encargados de juzgar a las personas acusadas ante el Tribunal del Santo Oficio (Inquisición) y de enviarlas a las cámaras de los tormentos, donde mediante métodos pavorosos las obligaban a decir todo lo que los frailes querían que dijese. Hechas ya unos guiñapos humanos luego de sufrir los estirones del potro y la presión enloquecedora del tortol, eran conducidas maltrechas, en estado agónico, para ser quemadas vivas en la hoguera cuyas llamas purificarían sus almas de modo que se presentaran en óptimas condiciones ante el tribunal de un Dios inmisericorde e implacable, dueño absoluto de pronunciar la última palabra sobre el destino final de esos infelices réprobos. NOTA: Para los jóvenes y como la palabreja ya fue desterrada de los diccionarios modernos, conviene explicarles que el tortol era una especie de sombrero compuesto de varias abrazaderas de hierro que se le colocaba al torturado en la cabeza. Luego el verdugo apretaba los tornillos laterales de manera que el tortol le iba apretando el cráneo al desdichado. A medida que el ejecutor le daba más vueltas a los tornillos las piezas o abrazaderas se ajustaban más y más causándole a la persona dolores cefálicos intolerables. Si el verdugo por orden de los frailes continuaba atornillando llegaba un momento en que la cabeza de la víctima empezaba a resquebrajarse. Si el ejecutor proseguía por mandato del inquisidor implacable, finalmente la caja craneana del individuo estallaba en pedazos y la masa encefálica se convertía en papilla. De esta manera los clérigos le enseñaban a la población la importancia de seguir íntegros sus preceptos, incluidos en éstos: amar y respetar a la Santa Madre Iglesia.

□ **ESLOVACO** Lengua eslava de la república de Eslovaquia (*Slovenská*), capital Bratislava.

□ **ESLOVENO** Lengua eslava de la república europea de Eslovenia (*Slovenija*), capital Ljubljana.

□ **ESPANGLÉS** Jerga en la cual el idioma básico es el español, desfigurado por numerosas palabras y expresiones en inglés, propias de la plebe amerikana. El "spanglish" o espanglés solían hablarlo los puertorriqueños, los cubanos y los mexicanos analfabetas e indocumentados residentes en EUA. Gente, por lo general, de extracción campesina, que entraba a desempeñar oficios serviles allí o en el Canadá. Dicho latinos convivían y compartían sus humildes labores con los negros americanos, quienes poseían un nivel cultural prácticamente similar al de aquellos. Al hispanohablante, medianamente culto, se le dificultaba entenderlos. A partir de 1960, con el arribo de millones de salvadoreños, nicaraguenses, guatemaltecos, cubanos y dominicanos a dichos países, más la

invasión en los ochentas y noventas de los peligrosos, incultos y adinerados narcotraficantes sudamericanos, el *spanglish* ascendió en la escala socioeconómica. Gran parte de los hispanos de los estratos medios y altos, en vez de asimilar el inglés estandar, por mera desidia intelectual han preferido seguir la ley de la menor resistencia y adoptar la jerga de las personas que los antecedieron.— A continuación cito un ejemplo de como hablan: "*Ellos fueron de chópin a la marketa y loncharon allá porque la troca se demoró con la furnitura mientras el dráiver deliveraba las groserías. Además, el liqueo de la boila en el rufo les rompió la tiví y la carpeta que estaba recién vacunada*". Este galimatías puede traducirse como: "*Ellos fueron de compras al supermercado y almorzaron allá porque el camión se demoró con los muebles mientras el conductor entregaba los víveres. Además, el techo tiene un goteo producido por la caldera de vapor. Dicho goteo les dañó el receptor de televisión y les arruinó la alfombra que recién había sido aspirada*." El espanglés es la jerga favorita de los actores, guionistas, modelos y presentadoras de la televisión colombiana. Viajan a veranear a Nueva York o Miami y a los tres meses regresan, según ellos, dominando la lengua inglesa. ¡Qué horror! Parodiando a Jesucristo: ¡Perdónalos padre mío porque no saben lo que dicen!. Solo lo saben, - como berrean los locutores deportivos -, sus "*esponsorisadores*" (patrocinadores) quienes solo buscan altos *ratings* (porcentajes de sintonía) para incrementar la *profitabilidad* (rentabilidad) de sus *investments* (inversiones).

□ **ESPAÑOL** Nuestro idioma nació en Castilla, España, por esa razón también se le llama castellano. Tiene 23 fonemas que se distribuyen en 27 letras. Es lengua latina porque se derivó del latín, idioma que impusieron las legiones romanas invasoras de la Península Ibérica. El español ocupa hoy el segundo lugar entre todas las lenguas vivas del planeta. Solo es superado por el chino mandarín. El tercer lugar lo tiene el inglés, cuarto hindi/urdu, quinto portugués, sexto bengalí, séptimo malayo/indonesio, octavo árabe, noveno ruso y décimo japónes. Estas cifras son tomadas de estimaciones hechas en la red Internet, por *Wikipedia Foundation, Inc*® (26 de septiembre de 2006). La misma fuente y en la misma fecha, informaba que, si se tienen en cuenta los hablantes de una segunda lengua, el rango varía de la siguiente manera: 1) chino mandarín 2) hindi 3) inglés 4) español 5) ruso 6) árabe 7) bengalí 8) portugués 9) malayo/indonesio y 10) francés. Mírese como se quiera mirar, el español es una lengua que oscila entre la segunda y la cuarta del planeta en número de hablantes. Sin embargo, debido a la ignorancia de la población hispanohablante que no se destaca en ninguna de las ramas de la ciencia y la tecnología, y que tampoco ocupa una posición dominante en la economía mundial, el castellano en la práctica tiene mucho menos importancia que los idiomas: alemán, chino, francés, hindi, inglés, italiano y japonés, pertenecientes a pueblos más avanzados y cultos. Cuando la civilización hispana empiece a hacer aportaciones substanciales a la ciencia y la tecnología, nuestro idioma adquirirá la preeminencia debida. Se estima por ejemplo que el 90% de todo lo escrito sobre el conocimiento humano está en inglés, 60% en ruso, 55% en francés y solo 25% en español. En consecuencia nos queda todavía un largo trecho por traducir y aún más por contribuir al avance de la humanidad.— Si usted conoce bien los idiomas mencionados, ensaye a hacer consultas avanzadas en la red mundial de Internet y comprobará que las respuestas correctas las hallará en proporciones aproximadas a las que señalé.

□ **ESPERANTO** Idioma internacional facilísimo de aprender y cuyas reglas gramaticales, acentuación y pronunciación se pueden sumarizar en dieciséis (16) reglas sencillas que no alcanzan a llenar una página y en el empleo de 37 afijos (prefijos y sufijos) que son muy pocos si se comparan con

aproximadamente seiscientos veinte (620) de origen griego y latino existentes en nuestro idioma castellano. Esta lengua artificial fue creada en 1887 por el sabio médico checo **Ludwik Lejzer Zamenhof** (1859 + 1917). Tiene las mismas cinco vocales nuestras y veintitrés consonantes.— Las Naciones Unidas no han logrado adoptar el esperanto como lenguaje mundial a pesar de que es mucho más fácil que cualquier otro idioma conocido, debido a la soberbia, arrogancia, e irracionalidad de la mayoría de los humanos que nos resistimos a aceptar un idioma diferente del propio, aduciendo para ello argumentos falsos y justificaciones absurdas. Si los humanos fuésemos verdaderos animales racionales, todos estaríamos, años ha, comunicándonos en esperanto.— Esta es una prueba más de las muchas que demuestran que apenas somos seres “semirracionales” y que en la escala progresiva de nuestra evolución, nos faltan por lo menos cinco mil años más para dejar de ser animales y ascender a verdaderos *homo sapiens sapiens*, es decir: para llegar a ser hombres en el sentido lato de la palabra, tal como pensaba el gran Teilhard de Chardin.

□ **ESTIRPE** (Familia, linaje, línea, dinastía) Las siguientes definiciones han sido tomadas del *Nuevo Espasa Ilustrado*: “*Estirpe es la raíz y tronco de una familia o linaje*”. “*Familia es un conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de un linaje*”. “*Linaje es la ascendencia o descendencia de un progenitor común*”. La línea es una “*serie de personas enlazadas por un parentesco*”. Por último, el apellido es el “*nombre de familia con que se distinguen las personas*”. Un apellido puede nacer en diferentes sitios dando origen a diferentes familias con diferentes linajes. En el caso particular de España, reino de donde proviene no menos del 90% de nuestros apellidos, es muy corriente encontrar apellidos topónimos de lugares comunes como: Aldea, Barros, Barrios, Calle, Fuentes, Lago, Mesa, Montaña, Montes, Ríos, Serrano, Sierra, o de profesiones como: Curtidor, Escribano, Marino, Mesonero, Ovejero, Pescador, Tabernero, Vaquero, Zapatero, o los que hacen mención al reino vegetal: Álamo, Arboleda, Castaño, Encino, Escobar, Pino, Robles, porque íntegros los apellidos mencionados se pudieron dar en muchas partes de una misma región, de un país, o de varios países y por lo tanto originaron familias diferentes.— Es casi imposible determinar quien fue el primer ser humano que en la Península Ibérica se apellidó Arboleda, Arenas, Barros, Cabañas, Calle, Casas, Montes, Pájaro, Robles, Roca, Valle, porque hay árboles, barro, cabañas, casas, calles, montes, pájaros, rocas y valles prácticamente en todas partes. Por ejemplo: el linaje de los Cabañas surgido en Andalucía, no necesariamente tiene que guardar relación de parentesco con los Cabañas de Castilla, o los Cabañas de Cantabria. El apellido es el mismo, mas no así sus familias. Ahora bien, si los Cabañas de Cantabria se labran una gran riqueza y llegan a ser durante varias generaciones los amos y señores de la región, surgirá la dinastía de los Cabañas, entendiéndose por “*dinastía una familia en cuyos individuos se perpetúa el poder o la influencia económica, política, cultural, etc.*”. Y si el rey por alguna razón importante le concede el título de nobleza al más sobresaliente de ellos, éste, su mujer y sus herederos directos serán, por ejemplo, los Condes de Cabañas Cántabras, tendrán un escudo o blasón y gozarán de importantes prerrogativas propias de su linaje. Debo aclarar que dicha distinción no tendrá validez para los hermanos o hermanas del Conde. Tampoco será válida para el resto de los Cabañas que viven en Cantabria, quienes no disfrutarán del menor privilegio nobiliario, porque continuarán siendo plebeyos.

□ **ESTONIO** Idioma finés hablado en la república europea de Estonia, capital Tallinn.

□ **ÉTIMO** *Étimos*, en griego, significa “verdadero”. El étimo es la “raíz o palabra base” de la cual se derivan otras. El **DRAE** lo define como “raíz o vocablo de que procede otro”. Lo etimológico se refiere al sentido primitivo y verdadero de la palabra.

□ **ETIMOLOGÍA** Es la ciencia que estudia el origen, raíz y significado verdadero de cada palabra. Para ello analiza la procedencia étnica y geográfica de su raíz, etc., antes que su significado “a oído”. Cuando no se hace el mencionado tipo de análisis y simplemente se compara la palabra mediante el razonamiento analógico para hallarle el significado, hablamos de “**etimología popular**” o “asociación etimológica”. Por ejemplo, cuando alguien dice que Buenaventura significa “una buena aventura”, que Miami es el apócope de “miamigo”, que Ludovina significa “luz divina”, que Andalucía nace de la voz imperativa “¡Anda Lucía!” y que Zaragoza significa, obviamente, que “Sara goza”, podemos aseverar que el 99% de estas asociaciones es erróneo. En la “**etimología gramatical**” o formal, se rastrea el idioma original en que nació la palabra para averiguar su verdadero significado. Es decir, para los ejemplos anteriores con *Buenaventura* nos remontamos primero al italiano y luego al latín y vemos que significa “dicha, buena suerte”. *Miami* es palabra de la etnia amerindia seminola en la Florida, EUA, y traduce “agua dulce”. *Ludovina* es de origen protoeslavo y significa “amiga del pueblo”. *Andalucía* proviene del árabe *Al-Andalus* y hace referencia a los vándalos que anteriormente poblaban dichas tierras. Por último *Zaragoza* proviene del nombre romano *Caesarea Augusta*, siglos más tarde aglutinado y deformado por los peninsulares hasta convertirlo en Zaragoza. En este libro, sin ser por ello elitista, se desecha la etimología popular para referirse siempre a la correcta etimología gramatical.

□ **ETIOLOGÍA** Estudio de las causas y los orígenes de absolutamente todas las cosas. Investiga por ejemplo el origen y las causas de las enfermedades, de los fenómenos físicos, químicos, psicológicos, económicos, sociológicos, etc. No confundirla con la etología, definición que hallará más adelante.

□ **ETNIA** Dice el **DRAE** que etnia es una “*Comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas, culturales, etc.*”. En la siempre hermosa República de Colombia, por ejemplo, aparte de las comunidades indígenas de blancos, gitanos, mestizos, mulatos, negritudes y zambos, se clasifican oficialmente alrededor de ochenta y tres (83) etnias de indios o nativos de esta patria. Ellas son: Achagua, Amorúa, Andoke o Andoque, Arhuaco (Ijka), Awa (Cuaiker), Barazana, Barea, Bari (motilón), Betoye, Bora, Cabiyari o Kawiyari, Carapana, Carijona o Karijona, Chimila (Ette e’ neka), Chiricoa, Cocama, Coconuco, Cofán o Kofán, Coreguaje o Koreguaje, Cubeo o Kubeos, Cuiba o Kuiba, Curripaco o Kurripako, Desano, Dujos, Embera Catío o Embera Katío, Embera Chamí, Eperara Siapidar, Guambiano, Guanaca, Guayabero, Hitnu, Inga, Kamsa o Kamëntsá, Kogui, Letuama o Datuana, Macaguaje o Makaguaje, Nukak (Makú), Macuna o Makuna (Sara), Masiguare, Matapí, Miraña, Muinane, Muisca, Nonuya, Ocaina, Nasa (Páez), Pastos, Piapoco (Dzase), Piaroa, Pijao, Piratapuyo, Pisamira, Puinave, Quillacingas (solamente se les reconoce a los que viven en El Encanto, Nariño), Sáliba o Sálive, Sikuani, Siona, Siriano, Siripu o Tsiripú (Mariposo), Taiwano o Tajuano, Tanimuka, Tariano, Tatugo, Ticuna o Tikuna, Totoró, Tucano o Tukano (Desea), Tule (Kuna), Tuyuka (Dojkapuara), U’wá (Tunebo), Wananno, Waunan (Waunana), Wayúu o Guayuu, Witoto (Uitoto, o Huitoto o Muruí) Wiwa (Arzario), Yagua, Yanacona, Yauna, Yukuna, Yuko (Yukpa), Yuri (Carabayo), Yuruti y Zenú.

ETNOLOGÍA Ciencia que estudia las etnias y sus respectivas culturas. La etnología también es llamada antropología cultural.

ETOLOGÍA Estudio científico del carácter y comportamiento de los animales, incluidos los seres humanos, en su medio ambiente natural. La etología está íntimamente asociada con la biología y la sociología. Por favor, no la confunda con la etiología, cuya definición la encontrará un poco más atrás.

ETRUSCO Pueblo que hablaba una lengua no indoeuropea. Los etruscos invadieron y se apoderaron de toda la región de Toscana, antigua Etruria, en Italia. Influyeron profundamente en la cultura de los romanos. Infortunadamente es muy poco lo que se conoce sobre su idioma.

EUA Sigla española equivalente a Estados Unidos de América, o a la inglesa USA.

EURASIA Continente con una extensión total de 55 millones de km cuadrados. Su península más grande es Europa la cual representa cerca del 20% de la superficie total.

EUROPA Desde el punto de vista geográfico es en verdad una inmensa península que hace parte del continente asiático. En un sentido más lato es la península del continente euroasiático donde, según los griegos, “vive la gente de cara espaciosa, ancha”, explicación correspondiente al significado helénico de la palabra Europa.— Afirmar que Europa es un continente, es un mito mayor que el narrado por los aedas sobre el plagio hecho por Zeus, convertido en toro, de la hermosa hija del rey fenicio Agenor.— La primera distinción entre Europa y Asia al parecer la estableció el dramaturgo Esquilo (525 + 456 a.JC), un excelente literato, pero pésimo geógrafo. Europa agrupa casi cincuenta naciones en una extensión de 10,4 millones de km cuadrados. Aproximadamente un poco más de la mitad, veintisiete (27) para ser por el momento exactos, están federadas en la llamada Unión Europea la cual tiene enormes dificultades para funcionar con agilidad, puesto que, al contrario de los países federados como Estados Unidos, México y Brasil, naciones éstas que gozan de una misma lengua, religión mayoritaria, moneda común y cultura bastante homogénea, la Unión Europea está compuesta por una verdadera Babel de idiomas (casi tantas lenguas como países) y un grupo heterogéneo de culturas, tradiciones, costumbres, economías y religiones diversas, factores que inequívocamente constituyen un lastre enorme para triunfar en su empeño de asociarse. Mientras los europeos no se decidan a adoptar siquiera una lengua común que los aglutine, por ejemplo el esperanto, su federación siempre estará expuesta al fracaso.

EUSKARA En vascuence, significa la lengua vasca, o éuscaro que se habla en parte de España y de Francia. Su alfabeto es más breve que el castellano y no posee las letras F, Q y V. En el idioma de Euzkadi (País Vasco), entre otras curiosidades, las letras *c* y *v* solo se emplean en casos muy especiales para voces extranjeras de uso moderno como *camping*, *campus*, *corpus*, *vodka*, *voltaje*, *voltio*, etc. Los vascos escriben con la *K* en vez de la *C*, y la *B* reemplaza a la *V*. En vez de la combinación o dígrafo *ch* se emplea la *tx*. Por ejemplo, Bolívar es **Bolibar**, Caicedo es **Kaizedo** y Echeverri en realidad es **Etxeberri**. Además el vasco carece de acentos gráficos (signos) y fonéticos,

por lo tanto no llevan tildes, diéresis, etc., como observó en Bolibar.— La lengua éuscara es un habla muy singular. Difiere de todos los idiomas europeos, en tal grado que se desconoce hasta su origen, porque no entronca con uno siquiera de los lenguajes indoeuropeos conocidos. Es un rompecabezas, un desafío enorme para los filólogos de todo el planeta y en particular para los especializados en algunas de las quince ramas en que hoy se divide la lingüística, porque el vascuence no parece guardar relación alguna con otros idiomas del planeta y muchísimo menos con una lengua romance o latina. Por esta razón, los vascos no son un pueblo latino. Su idioma tampoco es el más hablado en España. Después del castellano, lo superan en número de hablantes los catalanes, gallegos y valencianos.— Por lo antedicho, citaré a continuación algunos **prefijos, sufijos** y ciertas voces importantes, para ayudarle al lector a comprender el significado de algunos nombres y apellidos de origen vasco. Son muy importantes porque la mayoría de los apellidos son de carácter locativo y su significado en la mayor parte de los casos trata de dar una orientación del sitio exacto en que se ubica la vivienda, o las características de ésta. Veamos algunos afijos, prefijos y sufijos o sea terminaciones: por ejemplo los siguientes dígrafos: *aga, ago, ales, ama, ana, do, edo, ega, egi, egui, go, guren, iga, ita, na, ona, tegi, tegui, ti, una* indican **sitio de, lugar de; ain** indica **grande o en lugar elevado; alde** indica **cercanía, vecindad, proximidad; ladera, flanco, lado, al lado; junto a un lugar específico; zona, paraje; aiz, itz, iza, tiza o tza** significan **abundancia; poblado de; arren** significa **parte inferior de un lugar; arte (entre; en medio; intervalo); ate (paso de; puerto; puerta); aurre (frente a); be (bajo, debajo); barri o berri (nuevo; plantel: bosque); bide (camino; medio); beiti o beitia (parte baja; de abajo); boli (molino); buru (cabeza, cima, parte principal, sobre); di (conjunto, sitio, lugar); eche o etxe (casa); ena (lugar de, propiedad de, hijo de, o habitación de determinada persona o personas); eta (indica abundancia; pluralidad); garai (cumbre, elevado, de lo alto; supremo); goi o goyen** son superlativos de garai (**aún más alto; elevado; superior; parte alta**); *guren* (**lindero, límite, extremidad, lo superior, lo de arriba**); *ibar* (**valle; vega; ribera, valle fluvial**); *iri* (**pueblo, villa, poblado**); *iturri* (**fuentes**); *luce* (**largo**); *mendi* (**monte; de montaña**); *ola* (**cabaña; forja o ferrería, taller, operario**); *ona* (**buen, bueno**); *ondo* (**junto a**); *pe* (**bajo**); *tegui o gui* (**casa, palacio**); *ur* (**agua**); *uria, oria* (**villa**); *urruti* (**lejano, distante**); *uru* (**cabeza; cumbre; límite superior**); *toi o toy* (**abundancia**); *zabal* (**ancho; espacioso; plano, amplitud, planicie, plaza**); *za o zu* (**mucho, abundante**); *zar* (**viejo**); *zubi* (**puente**).— Los nombres éuskaros de las plantas, mayormente usados como prefijos, ayudan también a comprender el significado de muchos **apellidos fitónimos** vascos, por ejemplo: *agin o aguin* (**tejo**); *aiar o ainar* (**brezo**); *altz* (**aliso**); *ametz* (**quejigo**); *aran* (**ciruelo o endrino**); *aretz o aritz* (**roble**); *arte* (**encina**); *berro* (**matorral**); *exkur* (**bellota**); *gari* (**trigo**); *gaztainondo* (**castaño**); *gorosti* (**acebo**); *gurbitz* (**madroño**); *hur* (**avellana**); *hurritz* (**avellano**); *intsusa* (**saúco**); *intzaur* (**nogal; nuez**); *ira* (**helecho**); *izei* (**abeto**); *lertxun* (**álamo temblón**); *lizar* (**fresno**); *makal* (**álamo**); *sarats o sahat* (**sauce**); *sasi* (**zarza**); *urki* (**abedul**); *zugatz o zuhaitz* (**árbol**), *zumar* (**olmo**), *zumalakar* (**sauce**).

□ **EXÓNIMO** Nombre exótico, infrecuente, procedente de una región extraña y muy lejana. Por ejemplo, *Mika* es un nombre de varón, originario de Finlandia y *Michiko* es un nombre femenino japonés. Ambos difícilmente serán tenidos en cuenta por gentes de habla española, llegado el momento de bautizar a sus hijos.

□ **EXPLÍCITO** Significa que expresa o explica de manera muy clara y determinada una cosa. Exactamente lo que he tratado hacer al escribir este libro, donde para darme a entender he

preferido que se me califique de redundante o de aburridor, con tal de lograr que hasta un analfabeta al escuchar su lectura o un lector de primer grado de primaria pueda comprender con claridad lo que he deseado transmitir.

FINÉS Idioma oficial de la república europea de Finlandia, capital Helsinki. El finés o finlandés pertenece al grupo finougro de las lenguas urálicas, junto con el lapón y el húngaro. Véase, por favor, en la Sección Tercera: Regiones. **F4)** Escandinavia.

FITÓNIMOS Nombres propios o apellidos correspondientes a especies del reino vegetal. En la antigüedad los vecinos designaron de esta manera a la persona o grupo familiar que vivía cerca a determinado tipo de árbol, arboleda o bosque, o a la que cultivaba ciertos frutos o plantas. Véanse, por favor, una apreciable cantidad de fitónimos en la Sección 3ª bajo el título: “**C2)** Fitónimos (excepto florales) y **C3)** Florales.

FILÓLOGO La persona que estudia una cultura a través de los textos o documentos escritos de la misma. Los grandes filólogos de nuestra cultura iberoamericana han sido lingüistas como Ramón Menéndez Pidal, Amado Alonso, Américo Castro y entre los extranjeros el suizo Ferdinand Saussure (Ginebra 1857 + 1913 Vufflens, Vand) y el amerikano Noam Chomsky (Filadelfia 1928 -).

FLAMENCO Gentilicio del nacido en Flandes, Europa. El flamenco es también la lengua que se habló en todo Flandes y que en la actualidad solo se habla en la parte flamenca de Bélgica, o sea en cinco provincias llamadas: Amberes, Bravante, Limburgo, Flandes Oriental y Flandes Occidental. Por supuesto, existe un canto, música y baile llamado flamenco, el cual es exclusivo de la Comunidad Autónoma de Andalucía, en el Sur de España, y que tiene profundas raíces árabes y gitanas. No debe ser confundido con el arte, en particular con la extraordinaria pintura flamenca que floreció en la región de Flandes. Véase a continuación, por favor, Flandes.

FLANDES Extensa región del Noroeste europeo entre el Paso de Calais y la desembocadura del río Escalda. La comarca, de gran riqueza agrícola y ganadera, en el pasado se la disputaron e invadieron muchos países. Hoy es parte de Francia, Bélgica y los Países Bajos (antiguamente llamados Reino de Holanda).

FRISÓN Lengua germánica hablada en la zona Norte del Reino de los Países Bajos. El frisón es el lenguaje de los habitantes de Frisia (*Friesland*) una región costera con archipiélago, repartida entre Alemania, Dinamarca y Países Bajos.

GAÉLICO Grupo de dialectos de origen céltico hablados por los *gaëls* desde fines del primer milenio antes de Cristo, en lo que hoy son Escocia e Irlanda. El escocés o *erse* y el irlandés que todavía se hablan en esos países, son idiomas diferentes del inglés que es la lengua oficial impuesta por los conquistadores germanos (anglos y sajones) en dichos pueblos.

GALÉS Lengua celta hablada en el País de Gales por los britones de raza celta, hoy galeses, quienes fueron conquistados por las legiones romanas en el año 78 a.JC., siendo cristianizado por

irlandeses y normandos durante un período que se extendió setecientos años. Los galeses supieron mantener a raya a los invasores anglosajones y escandinavos. El Principado de Gales está situado en la parte occidental de la isla llamada Gran Bretaña. Desde 1997 Gales (en inglés *Wales*) es una región autónoma dependiente de la corona inglesa.

□ **GALIAS** Fueron dos grandes regiones europeas denominadas: Cisalpina y Transalpina. Las Galias se extendieron por los territorios que hoy ocupan parte de Alemania, Bélgica, parte de Italia y toda Francia. Sus pobladores fueron los celtas, quienes a partir del siglo quinto antes de Cristo adoptaron el nombre de galos. La región fue sometida por el emperador Cayo Julio César de 58 a 50 a.JC. Posteriormente la Galia francobelga fue dividida por Augusto en cuatro regiones: 1) Aquitania (durante la Edad Media se le llamó Guyena y Gascuña, tuvo como capital a Burdeos y Toulouse), 2) Bélgica, 3) Lugdunense (hoy región de Lyon en Francia) y 4) Narbonense (tuvo como capital a Narbona y luego a Nimes). El nombre común de esas regiones fue Galia Romana.— Cabe advertir que hacia el siglo cuarto a.JC, hubo un pueblo celta que partiendo de Francia invadió y se estableció en las dos islas donde hoy se asientan Escocia, Inglaterra y Gales por una parte, y las dos Irlandas, en la otra. Estos guerreros celtas fueron llamados los *gaëls* y su dialecto el gaélico. Los gaëls posteriormente conquistaron el occidente de Britania (Inglaterra) y se establecieron Cymru, llamada en inglés Wales y en español País de Gales.

□ **GALICISMO** Dice el **Nuevo Espasa Ilustrado**: Es el “1. Giro propio de de la lengua francesa. 2. Vocablo o giro de esta lengua empleado en otra”. El **Pequeño Larousse Ilustrado** dice: “Palabra o característica fonética, morfosintáctica o semántica de la lengua francesa empleada en otra lengua.”. Si anhelamos hablar y escribir en el español más castizo posible, por todos los medios a nuestro alcance debemos evitar los galicismos. A continuación cito varios galicismos y dentro de paréntesis indico la forma correcta de traducirlos al castellano: *alauita* (alauí); *amateur* (aficionado); *argot* (jerga); *attaché* (agregado, adjunto); *avant la lettre* (antes de tiempo); *béchamel* (besamel); *belle époque* (época dorada); *bibelot* (figurilla, objeto de adorno); *bistrot* (taberna); *bon vivant* (vividor); *boudoir* (saloncito, tocador); *boutade* (dicho agudo; ocurrencia; tontería); *brasserie* (cervecería); *cachet* (toque de distinción); *chandail* (chándal, traje compuesto por chaqueta y pantalón deportivo); *couché* (papel satinado); *couleur marrón* (color castaño); *croissant* (medialuna); *débâcle* (desastre, acabóse, derrota absoluta); *début* (estreno); *decalage* (desfase); *démodé* (anticuado, pasado de moda); *de seguido* (de corrido); *deshabillé* (traje de casa; bata); *détente* (distensión); *dossier* (informe, expediente); *écharpe* (chal); *ecuyère* (amazona; artista ecuestre); *en ralentí* (en cámara lenta); *fané* (mustio, marchito); *foyer* (salita de descanso); *foulard* (bufanda o pañuelo de seda); *gourmet* (gurmé); *israelita* (israelí); *limousine* (limosina); *maître* (jefe de comedor; jefe de camareros); *mansarde* (buhardilla, desván); *ménage* (ajuar); *naïf* (ingenuo); *negligé* (bata de casa); *outillage* (utillaje); *panne* (avería); *partenaire* (socio; pareja); *pastiche* (plagio, imitación); *parvenu* (recién venido, recién llegado); *pavé* (adoquinado, empedrado); *pendant* (pareja); *première* (estreno); *prêt-à-porter* (prenda de vestir hecha en diferentes tallas); *ragut* (guisado); *rapport* (relato, relación, informe); *rastacuero* (vividor, advenedizo); *rendez-vous* (cita); *reprise* (reestreno); *rotisería* (pollería); *rouge* (colorete, carmín); *roulotte* (remolque; caravana); *saison* (temporada); *saudita* (saudí); *soirée* (velada, sarao); *soufflé* (soplillo); *sous entendu* (sobrentendido); *souvenir* (regalo de recuerdo); *surmenage* (cansancio, agotamiento, estrés); *tête-a-tête* (conversación íntima cara a cara); *tour de force* (hazaña, proeza); travestí (travestido); *troupe* (grupo de circo o de teatro);

trousseau (ajuar); *variétés* (variedades); *vaudeville* (vodevil); *vedetismo* (protagonismo); *vedette* (estrella); *vis-à-vis* (frente a frente; cara a cara); *vino rojo* (vino tinto); *voyeur* (mirón); *yemenita* (yemení).

□ **GALLEGO** Lengua latina hablada en Galicia, España y gentilicio de los indígenas de esa región; dicho idioma guarda muchas palabras latinas que ya desaparecieron del castellano o que jamás fueron incorporadas al mismo. El sufijo o terminación en **eiro** muy empleado en los apellidos indica siempre una cualidad, profesión, quehacer o un oficio manual. Por ejemplo: Agulleiro (alfiletero), Caleiro (calero), Carreteiro (carrero), Casteleiro (el empleado o siervo que trabaja en el castillo), Tenreiro (tierno, cariñoso). En tanto el sufijo o terminación en **eira** se emplea para el reino vegetal, o a lugares en que abundan ciertas cosas, o a las cosas en sí. Ejemplos: Castiñeira (conjunto de árboles llamados castaños), Uceira (arbusto de brezo), Pedreira (cantera o abundancia de piedras), Leira (finca).— Véase, por favor, en la Sección Tercera bajo el subtítulo **F) REGIONES: F6) Galicia y F7) Galitzia**.

□ **GASCUÑA** Región vascofrancesa, llamada *Gascogne*, palabra derivada de Vasconia. Antiguamente fue un ducado con capital en Auch. Está ubicada entre los montes Pirineos, el océano Atlántico y el río Garona (en francés: *Garonne*). Según la novela de Alexandre Dumas, padre (1802 + 1870), de allí era oriundo el diestro espadachín D'Artagnan, compañero solidario de los tres mosqueteros de la guardia real, Athos, Portos y Aramis. Los cuatro, cuando se hallaban en serio peligro, solían proferir la frase que se ha convertido en lema de solidaridad: "*Todos para uno y uno para todos*".

□ **GENEALOGÍA** Disciplina que indaga por el origen y lazos que unen a los miembros de un determinado grupo familiar. Por tratarse de seres humanos y por lo tanto imperfectos, en toda familia, sin excepción, existen ladrones, adúlteros, mentirosos compulsivos, alcohólicos, estafadores, prostitutas, pedófilos, enfermos mentales, asesinos, tiranos, tiranas, narcoadictos, en fin, todas o al menos gran parte de las lacras que aquejan nuestra débil naturaleza creada de la deleznable arcilla y no del oro sólido. De este sino o destino infeliz no escapa siquiera la familia de Jesucristo, según la tradición, el más perfecto de los mortales. Todos sabemos por el Evangelio de San Mateo que Jesús de Galilea descendía directamente del rey David, un valeroso soldado, músico y poeta que si bien salvó al pueblo israelita de caer bajo el asalto de las fuerzas filisteas encabezadas por el gigante Goliat, también es cierto que dicho monarca traicionó la confianza del mejor de sus generales al acostarse con la bella Betsabé, esposa del heteo Urías y enviar a éste a la zona más peligrosa del frente de batalla mientras le ordenaba a sus seguidores que lo dejaran solo para que el enemigo lo matara y así disfrutar libremente su relación con la deslumbrante mujer del infortunado militar. David tuvo varios hijos, entre ellos tres asesinos, rebeldes y traidores. El mayor, llamado Amnón, violó con premeditación y alevosía a su hermana Tamar. Por esta razón, su hermano Absalón lo mató. El bello Absalón a su vez se declaró en rebeldía proclamándose rey e intentó usurpar el trono de su padre. David, por conducto de su general Joab, le dio muerte al melencólico Absalón. Adonías intentó también una conjuración para quedarse con el trono y fue entonces su hermano Salomón, fratricida e hijo de los adúlteros David y Betsabé, quien ordenó eliminarlo. No continúo suministrando mas detalles. El lector tendrá ya una clara idea de qué clase de personajes, con todas sus virtudes y defectos, descendía el Divino Salvador.— Bien, si este fue el linaje que escogió para sí el Hijo de Dios, sobra decir cuán lleno de imperfecciones serán los de nuestra estirpe.

El problema es que, a excepción del Libro Sagrado o **Biblia** donde se narran con la misma honradez los grandes hechos que las inmensas infamias de las familias, los genealogistas, desde tiempos inmemoriales al servicio de los opulentos han hecho lo indecible por ocultar el menor defecto de sus clientes y tratan de mostrar a sus antecesores como seres perfectos, sin mácula alguna, dueños de virtudes celestiales y ejecutores únicamente de hechos loables. Biógrafos y genealogistas inescrupulosos, en su afán de ganarse el favor de sus soberanos, no han hecho otra cosa que dedicarse a ensalzarlos y a borrar cuidadosamente las huellas de cualquier antepasado con características negativas. Por ello, con sus mentiras y omisiones deliberadas, han desprestigiado la profesión y se han ganado la desconfianza y el desprecio de las personas honradas.— Hoy la profesión de genealogista —digo profesión pagada, en ningún caso afición o *hobby* - es considerada sinónimo de picardía, dedicada a lucrarse de la vanidad y estulticia humanas que aquejan a los poderosos y a sus allegados, aún los más distantes. No es de extrañar que os pida mirar con ojos muy atentos cualquier genealogía —así sea la propia- y si en ella no detectais siquiera una señal de las naturales flaquezas humanas, si no veis dentro de la parentela alusión alguna a las llamadas “ovejas negras”, podréis dictaminar a ojos cerrados con la certeza de que acertaréis, que dicha historia familiar está maquillada y que muy posiblemente está plagada de falsedades.— No es precisamente mintiendo sobre nuestros ancestros y destacando solamente sus hechos positivos la forma más digna de encumbrarnos y hacerle sentir a los demás que somos seres superiores dignos de que nos rindan tributo, o al menos nos miren con admiración y nos traten con “deferencia y respeto”. Eso no es juego limpio; esa es simplemente una manera maliciosa de abusar de los demás y de beneficiarse con sus falsas diferencias. — En la actualidad, por ejemplo, contemplamos cómo la casa real de Windsor trata con desespero de encubrir los actos negativos de sus miembros, temerosa de que toda la repugnante historia que rodeó los deplorables actos de Diana de Gales y el príncipe Charles, salga a la luz pública; tal como en el pasado reciente ocultó los escándalos de la alcoholizada princesa Margarita y un poco más atrás las desvergonzadas aventuras de faldas de los libidinosos monarcas Jorge V y Eduardo VII. Es muy explicable su temor y muy humano por cierto, ya que de cansar a sus súbditos, los parásitos de la familia real británica podrían perder, - por decisión del verdadero soberano que es el pueblo - todas sus riquezas y prebendas, las cuales, huelga decir, no son pocas.— Ciertamente es que durante siglos en todos los hogares se repitió con vehemencia, como si esto fuera un axioma, que *“la ropa sucia se lava en casa”*, y que los bufones, astrólogos, genealogistas, curanderos y demás charlatanes, formaban un círculo cerrado en torno de los poderosos. Afortunadamente, con el advenimiento de la democracia, la humanidad ha venido rechazando esos peligrosos refranes que preconizaban el uso a troche y moche de la adulación, la mentira, la hipocresía y el más absoluto silencio, como las mejores herramientas para vivir a costillas del prójimo.— En los países donde más ha evolucionado una eficaz administración de justicia, ya no causa sorpresa que alguien, dueño de apellidos de leyenda, vaya a dar con sus huesos a la cárcel y que los medios, ejerciendo su derecho a informar, le saquen los trapos al sol y pormenoricen todos sus crímenes.— Tuvieron que transcurrir miles de años para que el hombre evolutivamente llegara a sincerarse y a entender que no existe mejor línea de conducta que decir la verdad. Y que individuos como el rey David bien pueden ser glorificados por sus grandes hazañas, pese a que conocemos y no aprobamos sus debilidades; mas, al menos, las comprendemos, lo cual ya es un buen paso para perdonarlos.— Confío en que las biografías y en particular las genealogías tomarán algún día un rumbo más práctico, honesto, e inteligente. Que en vez de estar orientadas a una loa desmedida e insulsa de los antepasados, les sirvan a nuestros descendientes como importante fuente de

información para eliminar, con la ayuda de la ciencia, las taras hereditarias. Y que en esta época signada por una soledad angustiada, los datos genealógicos contribuyan a reforzar los lazos de amistad con otros miembros de la gran familia humana.

□ **GENTILICIO** Es el nombre que denota la familia, patria, o nación de origen de los indígenas de dichos lugares y linajes. Por ejemplo: albaceteño o albasitense (nativo de **Albacete**, España); complutense, alcalaíno o alcalaño (de **Alcalá de Henares**, Madrid, España); alicantino, lucentino (de **Alicante**, España); almeriense, portusmagnense, aimarinés, urcitanos, (nativo de **Almería**, Andalucía); saudí (indígena de **Arabia Saudí**), arcobricense (nativo de **Arcos de la Frontera**, Cádiz, España); asturicense, astorgano, maragato (de **Astorga**, España); abulense, avilés (nacido en **Ávila**, España); avilense, avilesino (natural de **Avilés**, España); badajocense, beturiense, pacense (de **Badajoz**, España); barcelonés, barcelonense, barcelonita, (de **Barcelona**, Cataluña, España); bejarano (de **Béjar**, Salamanca, España); brigantino (de **Betanzos**, España); bresciano (natural de **Brescia**, ciudad y provincia de la Lombardía, Italia); bonavense (nativo de **Buenaventura**, Colombia); bonaerense (nacido en **Buenos Aires**, Argentina); burgalés, burgués, burcés, burgense (indígena de **Burgos**, España); capusbovense (de Cabeza de Buey, España); egabrense, cabreño (de Cabra, Córdoba, Andalucía, España); cabrense (de Cabra, Tarragona, España); acereños, norbiense (de **Cáceres**, España); cadicense, cadiceño, caditano, gaditano, gaderita (de **Cádiz**, Andalucía, España); calagurritano, calahorrano (de **Calahorra**, España); bilbilitano (nacido en **Calatayud**, Zaragoza, España); chalaco (oriundo de **Callao**, Perú), ceutí (de **Ceuta**, España), ciudadrealeño (de **Ciudad Real**, España); civitatense, rodericense, mirobrigense, transcudano (nativo de **Ciudad Rodrigo**, Salamanca, España); caucense (de **Coca**, Segovia, España); cauriense (de **Coria del Río**, España); cuencano, conquense (**Cuenca**, España); nazareno, doshermanense (de **Dos Hermanas**, Sevilla, Andalucía, España); biquebradense (de **Dosquebradas**, Risaralda, Colombia); aldanense (nacido en **Dueñas**, Palencia, España); corito (nativo de **Feria**, Badajoz, España); gironés, gerundense (de **Gerona**, España); alcarreño, arriacense, caracense, guadalajareño (indígena de **Guadalajara**, España); tapatío (de **Guadalajara**, México); accitano o guadijeño (natural de **Guádix**, Granada, Andalucía, España); huelveño, olvisino, onubense (de **Huelva**, Andalucía, España); oscense (oriundo de **Huesca**, España); israelí (indígena de **Israel**); jaqués, jacetano, jaquense (de **Jaca**, España); aurgitano, gienense, giennense, jaenés, jiennense (nativo de **Jaén**, Andalucía, España); setabense, setabitano, jativés (de **Játiva**, España); brigantino, coruñés (de **La Coruña**, Galicia, España); lucense, luqués (nativo de **Lugo**, Galicia, España); madrileño, matritense (nacido en **Madrid**, España); manizalita (indígena de **Manizales**, Colombia); marroquí (nativo de **Marruecos**), magrebí (gentilicio genérico para las personas nacidas en **Marruecos, Argelia, Libia, Mauritania y Tunicia**); medellinense, medellinita (indígena de **Medellín**, Colombia); metilense, metelinense (indígena de **Medellín**, España); emeritense o merideño (natural de **Mérida**, Badajoz, España); bisgargitano (de **Morella**, Castellón, España); regiomontano (natural de **Monterrey**, México); iliplense (nacido en **Niebla**, Huelva, España); moro (natural del **Norte de África**); ovetense (indígena de **Oviedo**, Asturias, España); pampilonense, pamplonica, pamplonés (de **Pamplona**, España); pasaitarra (de **Pasajes**, Guipúzcoa, País Vasco); quiceno (nativo de **Quicena**, España); chaqueño (natural de **Resistencia**, Argentina); charro, helmántico, salamanquino, salmantino (oriundo de **Salamanca**); donostiarra, easonense (nacido en **San Sebastián**, Guipúzcoa, País Vasco, España); josefino (natural de **San José de Costa Rica**); candelariero, tinerfeño (de **Santa Cruz de Tenerife**, Canarias, España); calceatense (de **Santo Domingo de la Calzada**, La Rioja, España); sevillano, hispalense, (indígena de **Sevilla**, Andalucía,

España); sopición (nativo de **Sos**, Zaragoza); turiasonense (oriundo de **Tarazona**, Zaragoza, España); tarraconense (de **Tarragona**, España); tinerffeño (indígena de **Tenerife**, Canarias, España); tinoco (indígena de **Tinoca**, Portalegre, Portugal); torralbo (de **Torralba**); tudense (nacido en **Tuy**, Pontevedra); vallisoletano (indígena de **Valladolid**, España); villarino (de **Villalar**, Valladolid). Infinidad de apellidos latinos son gentilicios, i.e.: Albanese, Alemán, Andaluz, Aragonés, Asturiano, Bejarano, Calabrese, Catalano, Castellano, Español, Extremeño, Francés, Gallego, Greco, Ibérico, Inglés, Lombardi, Lombardo, Mantovani, Navarro, Napolitano, Provenzano, Pugliese, Quiceno, Romano, Segoviano, Sevillano, Soriano, Sorrentino, Tinoco, Torralbo, Trujillano, Valenciano, Vasco, Vizcaíno, Zambrano, Zamorano, Zaragozano, Zumaquero, etc. Para conocer más, consulte, por favor, en la Sección Tercera **D16** Gentilicios.

□ **GERMANÍA** Es la lengua de los ladrones y rufianes, llamada también jerga o jerigonza. Cada región del planeta tiene su propia jerga. En los pueblos de habla española, por ejemplo, los criminales de Medellín hablan una germanía muy diferente a la de los hampones de Tijuana, Buenos Aires, Madrid, La Habana, o Ciudad de México. Por supuesto, cada profesión posee su propio lenguaje especializado (abogados, médicos, matemáticos, ingenieros, aviadores, estadísticos, marinos, religiosos, militares, cocineros, etc.) pero no solemos llamarlos germanías. La palabra nos la reservamos para calificar el lenguaje de la gente peligrosa como los narcotraficantes, presidiarios, estafadores, prostitutas, etc.

□ **GERMÁNICO** Familia de lenguas indoeuropeas que hablaron los pueblos germanos. El germánico dió origen a las actuales lenguas germánicas occidentales como el alemán, inglés, frisón y neerlandés llamado también holandés, y a las lenguas germánicas nórdicas, septentrionales o escandinavas a saber: danés, islandés, noruego y sueco. Algunos de esos numerosos pueblos germánicos, fueron los anglos, francos, godos, jutos, lombardos, sajones, suevos, teutones y vándalos, pueblos que a su vez tuvieron variadas ramificaciones. Los godos, por ejemplo, se dividieron en **ostrogodos** (habitantes del Oriente de Europa en especial Italia) y **visigodos** los cuales se radicaron en la región occidental de la gran península euroasiática, particularmente en lo que hoy conocemos como Francia, España y Portugal.— Los antiguos germanos solían usar mucho los **prefijos y sufijos**. Por ejemplo, cuando encuentre nombres alemanes que empiezen por *erm*, *ermen*, *irm* o *irmen*, conviene saber que dichos prefijos equivalen a “**entero, todo, por completo; universal**”. Otros **prefijos** que le pueden ayudar a encontrar el significado, son: *adal* “**noble**”, *amal* “**trabajo**”, *eber* “**jabalí**”, *frid* o *fried* “**paz**”, *Gott* “**Dios**”, *gund* “**guerra**”, *ing* “**delantero, primero, principal**”, *mein* “**fuerte**”, *ragin* o *regin* “**sabio**”, *sige* “**victoria**”. En tanto que también se encuentran frecuentemente **sufijos** o terminaciones como: *ald* o *alt* “**viejo**”, *ans* “**Dios**”, *arn* “**águila**”, *ber*, *bern* o *berin* “**oso**”, *berht* “**brillante, famoso**”, *brand* “**espada**”, *burg* “**protección**”, *frid* o *fried* “**paz**”, *gar*, *ger* o *geri* “**lanza**”, *geb* o *gib* “**regalo**”, *hard* o *hart* “**duro, fuerte**”, *helm* “**protector**”, *hari* o *heri* “**ejército; guerrero**”, *hild* “**batalla**”, *karl* “**hombre**”, *linde* “**tierno, suave**”, *liut* “**gente**”, *muot* o *mut* “**coraje**”, *prup* “**fuerza**”, *ric*, *rich* o *rick* “**poder**”, *wald* “**gobernar, poder, dominio**”, *wig* “**guerra**”, *wulf* “**lobo, guerrero**”.

□ **GLOSARIO** Listado de palabras con su explicación respectiva, en especial las que al lector de un texto pueden parecerle dudosas, extrañas o desusadas.

□ **GODO** Pueblo europeo de origen germánico, primero en convertirse al cristianismo. Al parecer era originario del Sur de Suecia y desde allí luego se desplazó a Gotlandia, una isla en el Mar Báltico. En el siglo tercero de nuestra era los godos se trasladaron a la costa del Mar Negro, en la región de Crimea, lo que hoy es Ucrania y Bielorrusia. Durante el siglo cuarto se dividieron en godos del este (*Ostgoten* u ostrogodos) y godos del oeste (*Westgoten* o visigodos). Los ostrogodos durante partes de los siglos quinto y sexto se asentaron en Italia. Muerto su rey de nombre Teja, este pueblo se regresó al Norte de Europa. Los visigodos, por su parte tuvieron un desempeño histórico mucho más relevante. Véase, por favor, a continuación: Gótico.

□ **GÓTICO** Lenguaje hablado por el pueblo visigodo de origen germánico. Alarico Primero fue el rey visigodo que conquistó a Roma en 410, el mismo año de su muerte. Otro rey visigodo, Teodorico Primero (418 + 451) fundó un reino con capital Tolouse en Francia. Con el rey Eurico (466 + 484) el dominio visigodo se extendió desde la región del río Loira en las Galias hasta casi todo el territorio español; con Amalarico a la cabeza, en 511 de nuestra era se asentaron en el reino de Toledo, España. En 711 su descendiente el rey Rodrigo (*Roderich*) fue derrotado por las huestes musulmanas de Tarik en la batalla de Guadalete, provincia de Cádiz, dando fin a la dominación visigoda. La lengua gótica, perteneciente al grupo óstico como el burgundio, el vándalo, etc., fue la única que llegó a escribirse. Los visigodos fueron grandes escultores y arquitectos. En esas artes dejaron su impronta con hermosas obras que aún se conservan en España, Francia y Portugal.

□ **GUANCHE** Nombre e idioma de una etnia de elevada estatura y bien parecida que poblaba el archipiélago de las Islas Canarias antes de la llegada de los europeos quienes se encargaron de exterminarlos de manera que, para el siglo dieciséis, ya no quedaba vivo guanche alguno. Al parecer, este genocidio les sirvió a los conquistadores como ejercicio de precalentamiento, poco antes de lanzarse a colonizar las tierras americanas. El francés Jean de Béthencourt (Grainville-la-Teinturière, Normandía, 1360 + 1422) con la ayuda de su compatriota Gadifer de La Salle se apoderó de las diez islas y luego se las cedió a Enrique Tercero de Castilla, a cambio de ser nombrado rey feudatario. En 1418 vendió las Canarias al conde de Niebla. El militar Alonso Fernández de Lugo, con la toma de Tenerife, concluyó en 1496 la conquista de las islas para España.

□ **GUARANÍ** Idioma amerindio hablado en la república sudamericana de Paraguay, capital Asunción. Es el lenguaje oficial del país junto con el castellano. Se habla también en el Norte de Argentina y en algunas localidades de Brasil. En total, es la lengua materna de unos diez millones de sudamericanos.

□ **HAGIOGRAFÍA** Historia de la vida de los santos. El hagiógrafo es quien escribe la vida o vidas de santos; mientras que biógrafo es quien escribe la biografía o historia de la vida de un individuo cualquiera.

□ **HAGIÓNIMO** Es el nombre de un santo o santa. Por ejemplo: “Mercedes es el hagiónimo de la virgen de Nuestra Señora de la Merced”. En la Sección Tercera encontrará varias decenas de ejemplos bajo **D6**) La historia, política, religión y superstición.

□ **HEDONISMO** Proviene de la palabra griega *hedoné* que significa placer. El hedonismo es la doctrina que persigue el placer como fin supremo, como el único objetivo que las personas deben buscar en la vida. Para el individuo hedonista lo único que importa es sentir placer y evitar el dolor en cualquier aspecto.

□ **HEDONISTA** Individuo que practica el hedonismo (del griego *hedoné* = placer) o sea la doctrina que hace del placer y de la supresión del dolor el objetivo mismo de la vida, la razón de ser de la persona humana quien debe dedicarse a buscar, a perseguir el placer como el máximo bien de nuestra existencia. El utilitarismo anglosajón y su búsqueda del “bien social” y de “la mayor felicidad posible para el mayor número de personas” está firmemente ligado con el hedonismo. Véase, por favor, epicureísmo.

□ **HERÁLDICA Y NOBILIARIA** La heráldica o blasón es el arte que estudia los escudos de armas. Los estudiosos los representan y describen de manera correcta ciñéndose para ello a un estricto código de reglas. El blasón es también cada una de las figuras que componen un escudo de armas. Por lo general cada familia de la nobleza tenía su propio escudo, concedido, autorizado, refrendado y certificado por la casa real. Hoy, en un mundo mayoritariamente republicano, donde han desaparecido numerosos reinos con sus respectivas monarquías, no faltan los individuos que le proponen escribirle una enaltecida historia acerca de la nobleza de su apellido y por unos cuantos billetes más le entroncan a su familia con las de los emperadores, reyes, duques, marqueses, etc.— Por supuesto, todo eso no es más que un negocio dedicado a explotar la vanidad humana. Conozco no menos de catorce (14) escudos nobiliarios de los Azevedo (Azebedo, Acebedo, Acevedo, Dazevedo, etc) portugueses y españoles, pero sé de buena fuente que en mi caso particular, no desciendo de ninguna de esas familias. Si lo fuera, el sentido común me dice que no tendría que averiguarlo mediante los manejos de un intermediario cuando por normal orgullo y tradición familiar, todos mis antecesores se habrían hecho lenguas de que somos descendientes de alguno de esos catorce notables y muy posiblemente tendríamos celosamente guardados, documentos de las casas reales que así lo acreditaran. Me atrevo a especular que algunas de las mujeres de mi familia, se pavonearían por todas las salas y centros sociales desplegando su fatuidad para hacerles sentir con cierto retintín a las demás, la importancia de su abolengo. Téngalo por seguro el lector que esos “pequeños detalles” no se olvidan con facilidad. Además, cualquier negro descendiente de esclavos africanos hoy puede tener un apellido español muy distinguido, sencillamente porque el amo blanco y propietario de su rebisabuelo negro, al nacer este último y en el momento del bautismo, le dio su apellido para indicar que era un “semoviente” de su propiedad. Otra posibilidad es que el rebisabuelo haya sido un niño adoptado y sus padres putativos le hayan donado sus patronímicos. En fin, hay variadas razones por las cuales hasta un bastardo desconocedor de su padre biológico, puede portar un apellido muy ilustre sin guardar la menor relación de sangre con los notables que lo enaltecieron. En América hay negros, indios, zambos, mulatos y mestizos con apellidos propios de los grandes linajes de la nobleza de España y Portugal, sin que tal hecho confirme que posean siquiera una gota de la llamada “sangre azul” de esos aristócratas, a quienes, en su gran mayoría, considero zánganos de la colmena humana emparentados con los parásitos chupasangres, las rémoras y los vampiros.

□ **HETERODOXO** Llamamos heterodoxa a la persona cuyas opiniones demuestran su disconformidad con la doctrina fundamental de cualquier religión, secta, escuela filosófica, organización, sistema, tradiciones y prácticas generalmente admitidas, etc. La persona ortodoxa es la mentalmente opuesta a la heterodoxa. El ortodoxo es sumiso, fiel creyente, acata a pie juntillas los dogmas, mandatos y tradiciones. En un sentido amplio, heterodoxo es lo contrario de ortodoxo. El heterodoxo, es rebelde, descreído y se niega a tragar entero, solo lo convence la fuerza de la razón; en síntesis es un hereje, un disconforme o disidente.— Los librepensadores son, por naturaleza, seres dubitativos y heterodoxos que piensan con amplitud, sin someterse a imposiciones o dogmas de ninguna clase. Suele ir en contravía de las opiniones generalmente admitidas. Mientras que el ortodoxo está conforme con el dogma y las doctrinas de su iglesia cualquiera que esta sea, conforme también con los principios tradicionales en cualquier campo del conocimiento y siempre de acuerdo con la opinión general admitida por la mayoría, el heterodoxo por el contrario considera inaceptables los dogmas y en general rechaza las ideas tradicionales religiosas, políticas, literarias, etc.— Conviene saber que el mundo avanza debido a la actitud y a las ideas de los heterodoxos. Si aceptáramos solamente las ideas ortodoxas aún creeríamos a pie juntillas que el hombre y la tierra son el centro del universo, que el sol gira alrededor de nuestro planeta, que la mujer es un animal y por lo tanto no tiene alma, que debemos hacer cruzadas para marchar a matar a los mahometanos, o que estos últimos deben emprender la guerra santa (*jihad*) para acabar con los perros infieles ya sean budistas o cristianos; que el hombre no debe desafiar a Dios inventando naves voladoras porque si en realidad las necesitáramos el Creador nos habría hecho nacer con alas; que la invención de la bombilla eléctrica también “es un desafío a Dios que nos dio la luz diurna y el fuego para combatir las sombras”, (tal como en 1924regonaba a grito herido el párroco de Sonsón, Antioquia, desde el púlpito); que es pecado bañarnos y hacer el amor el Viernes Santo, y demás enseñanzas que a lo largo de los siglos nos inculcaron a veces de manera violenta.— Muchas de ellas ya han sido desechadas a medida que el hombre se va despojando de la ignorancia pero todavía hay lugares donde la gente cree que el Santo Padre de Roma es infalible y otra sarta de afirmaciones tales como que Cristo nació de una judía virgen antes, en y después del parto pese a que no fue el único hijo ya que los propios evangelios hablan de que Joshua tuvo algo así como siete o nueve hermanos; que no se deben cremar los cadáveres porque las personas necesitarán sus cuerpos para resucitar en el Valle de Josafat el Día del Juicio Final; que la masturbación enceguece y enloquece a quienes la practican; que la mujer adúltera debe morir apedreada; que no debemos donar órganos porque quedamos incompletos para renacer en el reino de los cielos; que matar liberales, ateos y masones es bueno ante los ojos de Dios; que debemos aceptar la pobreza y las enfermedades pues todo esto no es más que un castigo o una prueba enviada por el Señor para que, luego de sufrir en este valle de lágrimas, alcancemos el prometido reino de los cielos; que el nudismo es pecaminoso; que a las mujeres se les debe extirpar el clítoris para que sexualmente no gozen; que las mujeres no deben bañarse durante la menstruación y que es un pecado gravísimo sostener relaciones sexuales durante ese período; que quien bebe agua antes de recibir la sagrada comunión se condena; que fuera de la iglesia católica o del islamismo no hay salvación; que las investigaciones y los experimentos biológicos, en particular los biogénéticos, no deben hacerse porque son pecado mortal; que la tierra fue creada hace cinco mil años según dicen los Libros Sagrados; que el darwinismo es una idea del mismo demonio y su teoría de la evolución una burla y una farsa puesto que el hombre no desciende del mono ya que fue hecho a imagen y semejanza de Dios; que el divorcio es pecado mortal porque el vínculo sagrado del matrimonio es indisoluble y eterno; que los

niños sin bautismo se van al limbo; que el sexo es solamente para procrear; que Dios es uno y tres a la vez y que esos tres son omnipresentes y pueden estar simultáneamente en todas las partes del universo; que el control de la natalidad y los métodos anticonceptivos van en contra de natura; que los homosexuales y los herejes deben morir en la hoguera, el potro, la horca u otras formas de suplicio para que expíen sus “crímenes”... y miles de restricciones, mandatos absurdos, e imposiciones por la fuerza de la fe y de la tradición, las cuales no son más que maneras de negar el progreso y con éste, el avance del hombre. En fin, de seguir las supuestas creencias de los ortodoxos y de acatar ciegamente, con la fe del carbonero sus dictámenes, todavía andaríamos en la Edad de Piedra.

□ **HIDALGO** Nombre dado en España hasta las cercanías del siglo dieciocho a la persona de linaje noble. El título era el más bajo en el escalafón jerárquico de la aristocracia de Castilla y León. El nombre proviene de la contracción de las voces “hijo de algo”, es decir, persona hija de alguien distinguido que poseía ciertos bienes y posición social. Hoy, hidalgo tiene el sentido de persona generosa y noble de sentimientos.

□ **HIDRÓNIMO** Se adjetiva así a todo nombre o apellido que tiene que ver con el agua o su entorno. Según el **Diccionario Nuevo Espasa Ilustrado** la hidronimia es la “parte de la toponimia que estudia el origen y significación de los nombres de los ríos, arroyos, lagos, et.”. La misma obra define hidrónimo como “nombre de río, arroyo, lago, etc.”.

□ **HINDI** Lengua oficial y mayoritaria de la India. A quienes profesan el hinduismo o sea la religión hindú, es recomendable llamarlos hinduistas y reservar el término hindú solo como gentilicio aplicable a todos los aborígenes de la India. La voz indio, que tanto se empleó en el pasado, conviene utilizarla solamente para referirse a los raizales amerindios o indoamericanos.

□ **HIPÉRBOLE** Algunos individuos echan mano de la hipérbole, una figura retórica, con el objeto de exagerar y así causarles una fuerte impresión a sus interlocutores, a los lectores, a la audiencia que lo escucha, o a los pobres diablos a quienes los de arriba abruman y exprimen con los impuestos. Los bostonianos y tejanos en EUA, los cariocas en Brasil y los “paisas” en Colombia, tienen la dudosa reputación de ser muy amantes de la exageración. Sin embargo, cuando se trata de exagerar la importancia de sus obras públicas, nadie iguala a ciertos bogotanos quienes al inaugurar, por ejemplo, un edificio, un puente, o una infeliz carretera que pareciera más bien un camino de herradura, de inmediato las califican como el edificio, el puente, o la superautopista más grandes, o al menos los más importantes de América Latina. La **Biblioteca del Congreso** en Washington, D.C., tiene más de 36 millones de volúmenes y cualquier biblioteca universitaria americana que se respete cuenta con no menos de dos millones de ejemplares. En Bogotá, a cada una de las cuatro o cinco bibliotecas más importantes de su pequeña red municipal (Barco, Tintal, Tunal, etc.) sus astutos políticos y periodistas las llaman MEGABIBLIOTECAS siendo que ninguna de ellas posee siquiera 36, no digo millones, sino 36 mil volúmenes y lo más triste de todo es que casi todos sus pobladores se tragan el cuento. ¡Eso sí se llama exagerar hasta hacer el ridículo delante de los extranjeros que las visitan! Dicho carácter hiperbólico fue lo que desgraciadamente les mereció a sus moradores el irónico calificativo de “atenienses sudamericanos”.

□ **HIPOCORÍSTICO** Palabra de origen griego que significa “diminutivo afectuoso”. Hipocorístico es cualquier nombre propio abreviado, empleado en diminutivo o a la manera infantil, que se usa como designación cariñosa, familiar, o mero eufemismo. Ejemplos: Bélico por Belisario, Beto por Alberto, Chabela o Chavela por Isabel, Charo por Rosario, Chechi por Cecilia, Chelo por Cielo o Consuelo, Chon por Concepción, Curro por Franciscuro, Gabi o Gabo por Gabriel, Luchi por Lucía, Macu por Inmaculada o Macarena, Magda o Malena por Magdalena, Meche, Mechitas, Merceditas o Mechis por Mercedes, Memo por Guillermo, Monchito por Ramón o Ramoncito, Nacha por Ignacia, Nena por Elena, Nilo por Danilo, Pachito por Francisco o Pacho, Pepa por Josefa, Tatán por Sebastián, etc. Existen nombres como Alejandro, Antonio, Francisco, Ignacio, Jorge, José, Josefa, Juan, Margarita, María y Susana, que poseen una asombrosa cantidad de hipocorísticos como podrá comprobarlo cuando consulte cada uno de ellos en la Sección Cuarta de esta obra.

□ **HISPANIA** Nombre dado en la antigüedad a la península Ibérica. Los conquistadores romanos en sucesivas reformas administrativas fueron dividiendo dicha península en regiones. Tras sucesivos cambios todas esas particiones se redujeron a dos naciones: España y Portugal. Vale anotar que durante el mandato de Felipe Segundo España y Portugal se unieron conformando el reino de España. Durante ese período que duró de 1580 a 1640, millares de portugueses al disfrutar de la nacionalidad española se establecieron, fuera de Brasil, en las colonias hispanoamericanas. En consecuencia, no debemos sorprendernos que en los documentos de esa época y hasta 1688 cuando España reconoció legalmente la independencia de Portugal, los ciudadanos portugueses asentados en el Nuevo Mundo declararan ser “*naturales de los reinos de España*”.

□ **HISPANO** En la Unión Americana adjetivan así a las personas de origen hispanoamericano, entendiéndose por ello que se refieren a individuos nacidos en los países de América cuya lengua oficial es el español. Quede claro que los nacidos en España no son hispanoamericanos. Debemos decir, por ejemplo: “*Esa orquesta está integrada por músicos españoles e hispanoamericanos*”.

□ **HISPANOHABLANTE** Forma correcta de calificar a la persona, comunidad o país cuya lengua materna es el español. Existe una diferencia sutil entre hispanohablante e *hispanoparlante*. El primero “habla”, el segundo “parla” el español. El “parlar” es más propio de los italianos y de los provenzales, mientras que el “habla” nos pertenece a los que utilizamos el castellano como lengua materna. En castellano empleamos la voz “parlar” (sinónima de hablar) más en el sentido negativo de garlar, o sea de hablar mucho, sin interrupción y con imprudencia. Llamamos parlanchín o parlero a quien parla mucho. Parlante, en algunos países de Hispanoamérica, más que un hablante, es un altavoz. Olvidaba mencionar a nuestros peores “parlantes” o sea los *parlamentarios*, seres nacidos para garlar más que los locutores de fútbol y versados en proferir mentirosas promesas en cantidades y velocidades espeluznantes. También llamamos “hablador” o “descosido” al malicioso o imprudente que cuenta y aumenta todo lo que oye o ve, y también lo que no oye, ni ve.

□ **HOLANDES** Ciudadano del Reino de los Países Bajos. Dicho reino se divide en doce regiones. Dos de ellas se llaman Holanda del Norte y Holanda del Sur, las otras diez por supuesto tienen diferentes nombres. Holandés por lo tanto es un gentilicio regional tal como antioqueño, caquetense, cundinamarqués o valluno, pero no un gentilicio nacional, como decir colombiano o mejicano. Véase, por favor, neerlandés.

□ **HOMÓFONAS** Se dice de las palabras de igual pronunciación pero que tienen diferente manera de escribirse y diferente significado. Por ejemplo: **ampón** (repolludo, ahuecado) y **hampón** (maleante), **aya** (cuidandera) y **haya** (del verbo haber); **asta** (cuerno) y **hasta** (preposición); **maya** (etnia amerindia) y **mallá** (red); son voces homófonas, excepto quizás para los argentinos y uruguayos quienes al hablar diferencian la *ye* de la *elle*, como en **raya** (pez) y **ralla** (de rallar), **rallar** (con el rallador) y **rayar** (dibujar). Otras voces homófonas para quienes al hablar no diferenciamos la *be* de la *uvé* y que honestamente creo, somos todos los que hablamos el castellano, excepto los pedantes como uno que fue mi profesor en la escuela elemental. El sujeto de marras nos forzaba a acentuar la diferencia entre **bacha** (parrilla que se le pone al techo del auto o coche) y **vaca** (hembra del toro), **barón** (título) y **varón** (hombre), **basto** (áspero, tosco, grosero) y **vasto** (extenso), **bello** (hermoso) y **vello** (pelo), **ciervo** (animal) y **siervo** (esclavo de un amo o señor). Por supuesto, una vez libre de su férula, jamás al hablar volví a diferenciar la *be* labial de la *ve* labiodental llamada también *ve* o *uve*. Existen centenares de palabras en las que el 95% de todos los 400 millones de hispanohablantes no diferenciamos la *ce* de la *ese* o de la *zeta*, sonando lo mismo **baso** (de basar), **bazo** (órgano del cuerpo) y **vaso** (recipiente), **casa** y **caza**, **cima** y **sima**, **cocer** y **coser**, **encima** y **enzima**, **poso** y **pozo**, **masa** y **maza**, **sumo** y **zumo**, etc. Concluyo observando que algunas veces, por descuido al hablar, no diferenciamos la *ese* de la *equis*, como en **esotérico** (lo oculto, lo reservado, lo conocido en secreto por solo unos cuantos iniciados) y **exotérico** (común, accesible para el vulgo porque está al alcance de cualquiera), **estático** (asombrado, emocionado) y **extático** (en éxtasis), **estirpe** (linaje) y **extirpe** (de extirpar), **testo** (de testar) y **texto** (lo que se dice en el cuerpo de un escrito), **espiar** (acechar), y **expirar** (del verbo expirar).

□ **HOMÓGRAFAS** Se dice de las palabras que se escriben de idéntica manera pero no significan lo mismo. Por ejemplo: **cura** (de curar) y **cura** (sacerdote); **clave** (código) y **clave** (instrumento musical); **cólera** (enfermedad diarreica) y **cólera** (ira); **esposas** (damas casadas) y **esposas** (grilletes); **gato** (animal felino) y **gato** (implemento mecánico); **pendiente** (arete) y **pendiente** (algo por resolver); **preservativo** (sustancia que preserva), **preservativo** (condón); **rata** (mamífero roedor), **rata** (ratero, ladrón) y **rata** (prorrata, tasa de interés); **ratón** (animalito roedor), **ratón** (resaca, guayabo) y **ratón** (dispositivo del computador).

□ **HOMÓNIMAS** Se dice de las personas o cosas que llevan un mismo nombre; por ejemplo, decimos que la película **Doña Perfecta** está basada en la obra homónima de Benito Pérez Galdós; con ello queremos expresar que el libro y el filme coinciden con el mismo nombre o título, es decir: **Doña Perfecta**. El cantante venezolano José Luis Rodríguez y el presidente del gobierno español José Luis Rodríguez son homónimos.

□ **HOPI** Lengua piel roja utoazteca de los hopi, etnia de la familia de los shoshones que habita en EUA.

□ **IBERO** Lengua que se habló sobre todo en la región oriental de la Península Ibérica antes que los romanos entraran a colonizarla. Al parecer, el idioma ibérico guardaba alguna relación con el vasco.

☐ **IBEROAMÉRICA** Región que comprende los países ibéricos: Andorra, España y Portugal y todos los países americanos conquistados y civilizados por españoles y portugueses.

☐ **IDEOLOGÍA** Conjunto de ideas básicas que caracterizan a una persona, grupo o colectivo, época, o movimiento político, religioso, económico, social, filosófico, etc. El ideólogo es la persona que genera ese conjunto de ideas propias o extrañas, las analiza y las expone a la luz pública.

☐ **INDÍGENA** Oriundo del país o región en que nació. Persona establecida en un país o región desde tiempo inmemorial. Sinónimos: aborígen, nativo, autóctono, natural, o raizal. Reservar hipócritamente el término indígenas única y exclusivamente para las personas de la etnia amerindia, no es sino una torpe y clara manifestación del racismo más arraigado, o una pobre manifestación de ignorancia del idioma castellano. Porque la pura verdad es que todos los seres humanos somos indígenas o aborígenes del lugar donde nacimos. Por lo tanto suplico a los lectores que contribuyan a despojar de su lastre racista y discriminatorio a esta palabra, empleándola correctamente. Si empezamos a manejar nuestro idioma, de la manera apropiada, nos iremos apartando del lenguaje propio de los fanáticos convencidos de su superioridad genética y responsables por tantos millones de crímenes. No olvidemos jamás los hornos crematorios de los nazis, ni las fosas comunes de los serbios y su “limpieza étnica”, ni tampoco el tiro en la nuca o el baño de gasolina a los indigentes asesinados sin el menor asomo de misericordia, por los fascistas colombianos. Lea a continuación, por favor, indoamericano.

☐ **INDOAMERICANO** Es lo mismo que decir indio del continente americano o amerindio. El amerindio o indio de América es el aborígen o indígena de este continente y por lo tanto pertenece a alguna de las etnias que lo poblaron antes de la llegada de Colón y sus huestes europeas. Como la palabra “indio” se emplea mucho en Colombia para humillar, degradar e insultar a las personas, la gente, para no ofender, la ha sustituido con el vocablo “indígena” lo cual es incorrecto; es un error, porque indio e indígena no son voces sinónimas, son dos palabras con significados diferentes. El presidente Álvaro Uribe Vélez es por ejemplo, indígena de Colombia, como todo colombiano, porque nació aquí, pero no es amerindio porque el 75% de su sangre es de vascos mezclada con las de otros pueblos europeos y con incas amerindios. Por el contrario, otros colombianos cuya ascendencia europea es escasa y su sangre predominante es la india, debieran ser llamados indoamericanos o amerindios, términos que carecen de la carga negativa de “indio” y que son justamente correctos. Y no olvide el lector, todos los colombianos blancos, negros, mulatos, mestizos, indios y zambos somos, sin excepción, indígenas de Colombia nuestra patria, pero no necesariamente todos los indígenas de Colombia somos indios. Si no leyó el título del párrafo anterior, Indígena, léalo, por favor para dejar bien claros los conceptos.

☐ **INDOEUROPEO** Palabra acuñada en 1813 por Thomas Young para indicar los idiomas que, proviniendo de la India, llegaron hasta Europa. Indoeuropeo es el conjunto de diversas lenguas y tribus que se originaron en la región cercana a los Himalayas en la India y que hacia el año 2000 a.JC. empezaron a extenderse por la gran península europea. Hoy los lingüistas clasifican en doce (12) grupos a las lenguas indoeuropeas. Estos grupos son: albanés, anatolio, armenio, báltico, céltico, eslavo, germánico, griego, indoario, iranio, lenguas itálicas (latín del que se derivan el italiano, castellano, francés, portugués, rumano, catalán, valenciano, provenzal, dálmata, reto-romano y

sardés, también llamadas lenguas romances o románicas) y tokario, esta última una lengua hablada en el Norte del Turkestán chino, entre los siglos quinto y décimo de nuestra era. Indogermánico es un término que se emplea también como sinónimo de indoeuropeo.

INGLÉS Idioma europeo de origen germánico hablado principalmente en el Reino Unido, EUA, India y Australia. El inglés ha sido la *lingua franca* del planeta desde la segunda mitad del siglo veinte, mas no es el idioma ideal para todo el mundo debido a que, si bien es cierto que solo cuenta con 26 letras, tiene el inconveniente de poseer cerca de 50 fonemas, algunos de ellos muy difíciles de pronunciar por los extranjeros. El inglés carece, además, de signos que sirvan de ayuda para facilitar la pronunciación, tal como sí los tienen el castellano, el checo, el francés, el italiano, húngaro, portugués, etc. Definitivamente, algún día los líderes mundiales entenderán que el lenguaje más facil de aprender y pronunciar es el esperanto y que dilapidaron miserablemente el tiempo y el dinero de millones de seres humanos insistiendo neciamente en la enseñanza del inglés o del chino mandarín.

INTRADUCIBLE Es, obviamente, lo que no se puede traducir. Ahora bien, existen voces extranjeras como los nombres de pila, apellidos y lugares geográficos que, técnicamente hablando, sí se pueden traducir, pero que, si reflexionamos bien, caemos en la cuenta que no deben de ser traducidos porque con ello estamos contribuyendo a crear mayor confusión y a “babelizar” más la comunicación entre los seres que habitamos en esta aldea global. ¿Existe, por ejemplo, alguna razón de peso para que los anglohablantes llamen al rey Juan Carlos Primero de España: *John Charles the First of Spain*? ¿ O para que los hispanohablantes a la reina *Elizabeth the Second of England*, la llamemos: Isabel Segunda de Inglaterra?. ¿No sería preferible que todos los países del planeta llamasen a España España, y a Juan Carlos, Juan Carlos?. Y que a su vez, nosotros llamáramos a las personas, sus países, ciudades y accidentes geográficos con la voz original? ¿Acaso somos tan incapaces los hispanohablantes como para no aprender a escribir New York y pronunciar *Niu Yok*, en vez de Nueva York y ellos, por su parte, a escribir y pronunciar Sevilla en lugar de escribir *Seville* y pronunciar *Sevil*? Por más que los periodistas se empecinen en esas traducciones absurdas *James Bond* jamás será Santiago Lazo ni tampoco Jaime Bono, ni mucho menos Diego Traba, aunque las traducciones nos enseñen un grado muy elevado de equivalencia. Ni sueñen que el inglés *Joe Louis Roderickson Shoemaker* es el mismo español José Luis Rodríguez Zapatero, o el alemán *Joseph Ludwig Roderichson Schumacher*. La parrafada anterior va dedicada a los representantes de los medios de comunicación, y en particular para los escritores españoles de programas televisivos y revistas “del corazón”, quienes al traducir lo que en verdad debiera de ser intraducible, contribuyen cada día a dificultar más el entendimiento entre los seres humanos.

INUKTITUT Lenguaje de los pueblos inuit que habitan en la helada región del círculo polar Ártico. Los inuit son mal llamados esquimales, palabra de origen algonquino que significa “*el que se alimenta de carne cruda*”.

IRLANDÉS Idioma oficial de la república europea de Irlanda junto con el inglés; su capital es Dublin. El irlandés es una lengua del grupo gaélico, como también lo son el escocés y el galés. Véase, por favor, gaélico.

□ **ISLANDÉS** Lengua germánica. Es el idioma oficial de la república de Islandia, capital Reykiavik.

□ **ISOACRÓNIMOS** Son aquellos nombres y apellidos cuyas letras iniciales mayúsculas son iguales. Sabemos, por ejemplo, que la gente de la farándula prefiere cambiar su nombre y apellidos de nacimiento por otros que les parecen más atractivos, o llamativos. Lo sorprendente es la gran cantidad de actores, bailarines y demás miembros del espectáculo, que escogieron tener la misma letra inicial para el nombre y el apellido. Veamos algunos nombres los cuales incluyen también figuras del cine animado: Alan Alda, Alfred Abel, Alfred Adam, Alejandro Agresti, Alun Armstrong, Anouk Aimée, Anthony Andrews, Antonin Artaud, **Antonio Aguilar**, Art Acord, Barbara Bach, Barbara Bouchet, Beau Bridges, Bernardo Bertolucci, Betsy Blair, Betty Boop, Betty Blythe, Beulah Bondi, Bill Bixby, Binnie Barnes, Blanche Baker, Brigitte Bardot, Bruce Boxleitner, Budd Boetticher, Buffalo Bill, Burt Bacharach, Carmine Coppola, **Carolina Cruz**, Charles Chaplin, Chevy Chase, Chick Chandler, Claude Chabrol, Claudette Colbert, Claudia Cardinale, Clementine Celarie, Cyd Charisse, Cyril Cusack, Dan Duryea, Danielle Darrieux, Danny DeVito, Deanna Durbin, Dennis Dugan, Diana Dors, Don Dubbins, Donald Douglas, Donald Duck, Donna Douglas, Doris Day, Douglass Dumbrille, Erik Estrada, Farrah Fawcett, Federico Fellini, Felicia Farr, **Fernando Fernández**, **Fernando Fernán-Gómez**, Francés Farmer, Frank Fenton, Frank Ferguson, Fionnula Flanagan, Francis Ford, Gabriel Gabrio, Gavin Gordon, George Gaynes, Giancarlo Giannini, Giuliano Gemma, Gloria Grahame, Greer Garson, Greta Garbo, Guy Green, Hal Hartley, Hal Holbrook, Hale Hamilton, Harold Hetch, Harold Huber, Haya Harareet, Harry Houdini, Hedda Hopper, Helen Haye, Helen Hayes, Henry Hathaway, Henry Hook, Henry Hull, Holmes Herbert, Holly Hunter, Hou Hsiau-Hsien, Howard Hawks, Howard Hughes, Hugh Herbert, Hugo Haas, Hurd Hatfield, James Jones, Jennifer Jones, Kay Kendall, Keisuke Kinoshita, Kevin Kline, Klaus Kinski, Kristin Kreuk, Krzysztof Kieslowski, Kurt Katch, Kurt Kreuger, Larry Linville, Leigh Lawson, Leni Lynn, Lew Landers, **Libertad Lamarque**, Lila Lee, **Lina Luna**, Linda Lovelace, Lionel Lindon, Loretta Lynn, Lotte Lenya, Louis L'Amour, Louis Lumière, Louise Lasser, Louise Latham, Mae Marsh, Malcolm McDowell, **Marcela Mar**, Marcella Mariani, Marcello Mastroianni, María Mercader, **María Montez**, Marilyn Maxwell, Marilyn Monroe, Mario Monicelli, Mario Moreno, Marion Martin, Marisa Mell, **Marlon Moreno**, Marsha Mason, Mary Martin, Mathilda May, Mayo Methot, Melina Mercouri, Melissa Mathison, Mercedes McCambridge, Michael Moriarty, Michael Murphy, Michèle Morgan, Mickey Mouse, Mike Mazurki, Miles Malleon, Minnie Mouse, Miou-Miou, Mollie Maureen, Mona Maris, Moore Marriott, Moshe Mizrahi, Nanette Newman, Nick Nolte, Nita Naldi, Noel-Noel, Nora Nicholson, Ole Olsen, Patti Page, Paul Panzer, Pier Paolo Pasolini, Pat Paterson, Pascale Petit, Peter Parker, Peter Postlethwaite, Priscilla Presley, Peter Przygodda, Rachel Roberts, Ralph Richardson, **Raúl Ruiz**, Red Ryder, Richard Rodgers, Richard Roundtree, Rob Reiner, Roberto Rossellini, Robert Redford, Robert Richardson, Robert Rossen, Robert Ryan, Ronald Reagan, Rosalind Russell, Roy Roberts, Roy Rogers, Roy Rowland, **Ruddy Rodríguez**, Ruth Roland, Ruth Roman, Russell Rouse, Sabrina Scharf, Sachio Sakai, Sally Struthers, Sam Shepard, Sharon Stone, Sidney Salkow, Sidney Sheldon, Simone Signoret, Simone Simon, Sissy Spacek, Stefania Sandrelli, Stella Stevens, Stephen Seagal, Steve Shagan, Steven Spielberg, Susan Sarandon, Susan Seidelman, Susan Stephen, Susan Strasberg, Suzanne Schiffman, Suzanne Somers, Sylvester Stallone, Sylvia Sidney, Tamara Toumanova, Terry-Thomas, Tetsuro Tamba, Thelma Todd, Tibor Takacs, Tina Turner, Tom Tyler, Tony Tanner, Torin Thatcher, Toru Takemitsu, Vaclav Vich, Vaclav Vodak, Vesa Vierikko, Victor Vicas, **Virginia Vallejo**, Vivian Vance, Victor Varconi, Volker Vogeler, Walter West, Walter Winchell, Warren William, Wayne Wang, William Walton, William Wellman, William Windom, William Witney, William

Wright, William Wyler, Wim Wenders, Yogi Yamada, Yoshishige Yoshida. — Ese fenómeno no se da casi con los actores hispanoamericanos. Es infrecuente encontrar en lengua castellana actores con las iniciales repetidas. Por eso, al referirme a éstos, he subrayado los isoacrónimos de: la argentina, **Libertad Lamarque** llamada «La novia de América». **María Móntez** bella dominicana que brilló con luz propia como estrella de Hollywood. **Ruddy Rodríguez** la aclamada, inteligente y hermosa actriz venezolana. **Fernando Fernán**-Gómez el incomparable actor español. Tres mexicanos: dos de los cuales nos deleitaron con sus melódicas voces **Antonio Aguilar** y **Fernando Fernández**, y el actor **Raul Ruiz**. Cierran esta lista del mundo de la farándula cinco colombianos: **Carolina Cruz** una linda presentadora de televisión oriunda de Cali, las actrices **Lina Luna** y **Marcela Mar**, el actor **Marlon Moreno**, y la conocida hetaira y presentadora de televisión **Virginia Vallejo** quien fuera amante, de los viles señores de la droga Gilberto Rodríguez Orejuela y Pablo Escobar Gaviria.— Algunos personajes famosos, reales o imaginarios, también gozan de isoacrónimos: el ex gobernador de Puerto Rico Aníbal Acevedo, la poetisa ucraniana Anna Andreievna Ajmátova, el incompetente y mediocre presidente colombiano Belisario Betancur, el genial dramaturgo Bertolt Brecht, el tenista Boris Becker, el Gran Almirante Cristóbal Colón, Daniel Defoe, Doris Diamant, el jesuita irlandés y novelista Francis Finn, el escritor Gabriel García, George Gershwin, Gloria García, el protagonista de la obra de don José María de Pereda llamado por su autor Gonzalo González de la Gonzalera, el inglés Graham Greene, los escritores alemanes: Günter Grass, Heinrich Himmler y Hermann Hesse; Kenneth Kendler, Kriss Kringle, Lana Lane, Loles León, Luisa Lane, la novelista americana Margaret Mitchell, el presidente colombiano Manuel María Mallarino, Manuel Martínez Murguía, Marcial Maciel influyente sacerdote católico mexicano y reconocido pederasta, la antropóloga Margaret Mead, el sabio investigador Maurice Maeterlinck, Pablo Picasso, Robert Rauschenberg, el escritor y Premio Nobel Roman Rolland, Susan Sontag, Walt Whitman, Wilbur Wright, William Wallace, Woodrow Wilson, el futbolista francés Zinedine Zidane, y el político serbio Zoran Zivkovic.— En Colombia se dio el caso de una familia de sindicalistas de apellido Hernández, apodada los «doble hache» porque tanto el nombre del padre como el de todos sus hijos empezaba por H. El autor de la presente obra tuvo un amable primo hermano cuyo isacrónimo eran seis aes (A.A.A.A.A.A.) correspondientes a Argemiro Antonio Acebedo Acebedo Acebedo Ángel, quien fuera asesinado en Medellín, Antioquia, Colombia durante el decenio de los sesenta.

ITALIANO Idioma europeo de origen latino hablado principalmente en Italia, capital Roma. A partir de 1861 el dialecto toscano - en el cual escribieron Boccaccio, Dante y Petrarca -, fue seleccionado como la lengua de uso nacional de Italia y llamado italiano. En el 2007 fue declarado idioma oficial de la república italiana.

JEMER Idioma oficial de la República de Camboya, capital: Phnom Penh. También son perfectamente admisibles los términos *khemer* y camboyano, para referirse a este idioma.

JUDÍO Ante todo debemos dilucidar si la persona en cuestión es judía por su origen religioso o su origen étnico, o por ambos. Cuando hoy afirmamos que un determinado individuo es judío, la verdad es que solo estamos diciendo que nació en la región de Judea, o que es practicante del judaísmo o sea la religión judía, y nada, absolutamente nada más. Con esa simple aseveración no podemos conocer ni su nacionalidad, ni su raza, educación, etc., etc, ya que la gran mayoría de los llamados judíos no nacieron en la actual región israelí de Judea. Los judíos llamados así por practicar

la religión de Moisés, al igual que los católicos, pueden ser colombianos, argentinos, eritreos, japoneses, israelíes, comanches, marroquíes, iraquíes o hawaianos. En fin pueden haber nacido en cualquier parte del planeta y ser de raza blanca, negra, amarilla, verde, azul, anaranjada, o la que a usted mejor se le antoje, porque no existe una raza judía. Existe una raza semita o blanca a la cual pertenecen tanto los árabes como los israelitas sean estos últimos judíos o nó.— La realidad es que no todos los habitantes del actual Estado de Israel son judíos, aunque según datos emitidos el 2005 por la Oficina Central de Estadísticas de Israel el 76% de la población total practica el judaísmo, el 16% lo componen israelitas que profesan el islamismo, el 2% cristianos, el 2% practica la religión drusa y el 4% restante lo constituyen ateos y miembros de otras religiones. Otra cosa muy diferente es si nos referimos al antiguo pueblo de Israel y dentro de éste a la comarca de Judea donde nacieron Jesús de Nazaret y la mayoría de sus primeros apóstoles. O al pueblo hebreo del Antiguo Testamento que practicó la religión y mandamientos de Yavé a través de Moisés, Daniel, Elías y demás profetas.

□ **KINESINÓGRAFO** Neologismo de mi propia cosecha con el cual describo el oficio de alguien que se dedica a elaborar sinopsis o breves resúmenes de las películas y de quienes intervienen en la industria cinematográfica. El resumidor o sintetizador de cine, no es un crítico ni siquiera un comentarista de cine; el **kinesinógrafo** es alguien dedicado a sintetizar sin mayores pretensiones las tramas de las películas y a escribir breves notas sobre la vida de los que de alguna manera participan en ellas.

□ **KRAUSISMO** Sistema filosófico planteado por Karl Christian Friedrich Krause con el cual intentó renovar el pensamiento liberal decimonónico partiendo de principios éticos. El krausismo acepta la existencia de un Dios pero se aparta de cualquier religión. Cree en los principios de la educación laica y el respeto por las minorías, en la defensa de los derechos humanos, en el amor a la naturaleza y en el respeto por la misma a través de la ecología. Fieles exponentes de tal movimiento han sido personajes de la talla de los españoles: Julián Sanz del Río, **Francisco Giner de los Ríos**, Ruperto Navarro Zamorano, y la insigne institutora **María Montsení**. En América fueron krausistas: el mexicano **Alfonso Reyes**, el puertorriqueño **Eugenio María de Hostos**, el uruguayo **José Enrique Rodó**, el cubano José Martí y el argentino Hipólito Yrigoyen, entre otros. Por supuesto ningún colombiano figura entre estos notables porque el krausismo, con sus inicios hacia 1811, en este año de 2003 todavía no ha llegado a Colombia, donde la educación ha sido firmemente católica y excluyente de cualquier idea que los clérigos conceptúen como atentatoria de los intereses eclesiásticos o peligrosa por considerarla que va en contra de los dogmas emitidos mediante las bulas papales de Roma.— El krausismo venía implantándose con éxito en la república española a través de la **Institución Libre de Enseñanza** la cual preconizó sus ideales de altruismo, abnegación, piedad y solidaridad para con los seres humanos. Al estallar la revuelta contra la república en 1936 los pensadores krausistas o fueron encarcelados y fusilados por los ejércitos fascistas de Francisco Franco Bahamonde, o bien huyeron de España hacia Hispanoamérica. Sin embargo, en los sitios donde lograron proliferar las fecundas enseñanzas krausistas, éstas dieron lugar a una brillante generación de gente civilizada, culta, tolerante, solidaria y respetuosa del derecho ajeno. Algo que aquí, mientras sigamos bajo la dirección y orientación de la iglesia y de los señores feudales, jamás tendremos.— No se sorprenda el lector colombiano con lo afirmado atrás, lo que sucedió con el krausismo no es la excepción sino la regla. Aquí nunca arribaron doctrinas que se discutían

ardientemente y se practicaban en otros países, pues nuestros gobiernos conservadores y liberales bien se cuidaron de mantenernos aislados del resto del mundo hasta 1940 aproximadamente, controlando rigurosamente la entrada de extranjeros de tal manera, que todavía somos el país con menos forasteros de toda América Latina y censurando la llegada de libros y revistas que pudiesen ser considerados como subversivos. Con la difusión de la radio de onda corta y la aparición de la televisión hacia 1954 empezamos a entender que había otro mundo más allá de nuestras fronteras. Pero fueron en definitiva, primero la **Violencia** que trazó el éxodo de muchos connacionales al exterior y luego el tráfico de cocaína y heroína hacia 1975, los factores que hicieron del colombiano del común que jamás salía de su patria chica, un avezado viajero internacional en su condición de “mula”, capo mafioso, o lavador de dinero. Esos exiliados y narcotraficantes empezaron a conocer otras culturas y de manera gradual sin que cayesen propiamente en cuenta, asimilaron nuevos hábitos y costumbres. Mandaron traer a sus esposas, hijos y demás parientes, ora para que les colaboraran en el negocio, ora para educarlos y sacarlos del peligroso ámbito de Antioquia, el Valle del Cauca o el Eje Cafetero, o por ambas razones. En todo caso, los millares de nuevos ricos que han enviado a sus vástagos a las universidades del extranjero fueron gradualmente cambiando en poco más de treinta años la manera parroquialista y pacata de cómo el colombiano veía el mundo, e hicieron de él, un ser cada vez más cosmopolita, muchísimo más refinado exigente y selectivo en el comer, el beber, el vestir y el disfrutar de ciertos lujos que antes les causaban encono y envidia al ver que de ellos solo gozaban sus vecinos venezolanos.— La afluencia de riqueza atrajo a un gran número de inversionistas y de empresas trasnacionales ansiosos de captar nuestro dinero. Surgieron entonces los supermercados y los almacenes de grandes superficies; pasamos de las modestas tiendas por departamentos de las cadenas LEY y Tía, a los grandes centros comerciales con sus modernos hipermercados y tiendas como Carrefour, Carulla Vivero, Costco, Éxito, Falabella, Home Center, Home Depot, Makro, etc., etc., donde el colombiano, por pobre que sea, si no puede comprar, al menos puede ver todos los cachivaches que ofrecen los países más adelantados y enterarse a la vez de los últimos avances de la técnica.— Esta transformación acelerada en el plano material, desafortunadamente todavía no ha trascendido al campo de las ideas. Nuestros libreros se abstienen de importar obras de autores cuyas ideas discrepan abiertamente de la mentalidad de la mayoría, por el temor a encartarse con “libros que no tienen salida”, o por físico miedo a la represión y al descrédito velado por parte de los elementos de la Iglesia y el Gobierno que para los efectos prácticos constituyen “una sola unión verdadera”. Nuestros editores, con mayor razón, no van a arriesgar sus capitales publicando libros que sin duda alguna serán rechazados por el grueso de la población. Algo similar sucede con la importación de películas. En cuanto a los canales de televisión, el Estado por conducto del ministerio de comunicaciones les otorga costosas licencias de funcionamiento para entretener a la gente y crearle los hábitos de consumo que más satisfagan los intereses de los inversionistas, anunciantes y patrocinadores.— Filosóficamente hablando, la mayoría del pueblo colombiano todavía está regida y orientada por los padres de la escolástica. Vivimos mentalmente en el medioevo mientras disfrutamos de los avances de la ciencia y la tecnología del siglo veintiuno y de la protección mentirosa de una Carta Magna que sobre el papel declara que Colombia es un estado laico.

□ **LADINO** En Centroamérica se le llama así al indio o mestizo que habla español. Ladino es además el nombre que se le da al idioma de los judíos españoles y portugueses llamados también sefardíes o sefarditas. El ladino surgió del hábito de los sacerdotes o rabinos asentados en España (*Sefarad* en

su lengua) de traducir el Antiguo Testamento al castellano. A dicha tarea de traducción se la llamaba “*fazer en latino*”. Con el correr de los años ese “latino” derivó en “ladino”.— De igual modo ladino en nuestro idioma posee el sentido de persona astuta que actúa con sagacidad para obtener lo que persigue. Consulte, por favor, en esta misma sección: Sefardí, Yidis.

☐ **LATÍN** Véase, por favor, en esta misma sección: ROMA.

☐ **LATINO** Gentilicio del individuo nacido en la región del Lacio (Lazio) Italia y de sus descendientes. Como primera acepción, solamente deben ser llamados de sangre latina los naturales de dicha región. El resto de los italianos no son latinos y muchísimo menos un colombiano, argentino, mexicano, brasileño, etc. Una segunda acepción también correcta y muy difundida es la de latina o latino para adjetivar o calificar a cualquier persona cuya lengua original o lengua materna sea originaria del latín. En este único sentido un latino sí puede nacer en cualquier lugar de nuestra galaxia, ya sea en África, América, Asia, Europa, Antártida, Oceanía, la luna o Marte; basta solo con que su idioma o su dialecto materno se derive del latín: tal como el italiano, español, rumano, portugués, francés, catalán, galaico, chamorro, chicano, ladino, etc. En este caso carece en absoluto de importancia a cual raza o etnia pertenece el hablante. Lo mismo puede ser un negro de Guinea Ecuatorial país cuyo idioma oficial es el español, que un indio guajiro colombo-venezolano, o un vietnamita que desde la cuna aprendió a hablar el francés. El único requisito exigido es que al nacer haya aprendido primero que todo un idioma latino; antes que el *bubi* o el *fang* en el caso del guineano, o antes que el *wayúu* si se trata del guajiro. No lo olvide: si su primera lengua no es latina, usted sencillamente no puede ser latino. Es imposible que lo sea conforme a la definición. Creer que los latinoamericanos somos los únicos latinos y que pertenecemos a la raza latina es propio de gente ignorante. La “raza latina” como tal no existe. Las razas humanas, clasificadas por la coloración o pigmentación de la piel, solo son tres: blanca, negra y amarilla o cobriza. Cabe advertir que si se nos llama latinos o nos autodenominamos latinos, es solamente por abreviar, por pereza de llamarnos latinoamericanos, término inventado por los imperialistas franceses hacia 1863, para diferenciarnos de los pueblos anglosajones que también pueblan la mayor parte de Norteamérica. Si desea profundizar un poco más sobre el tema consulte, por favor, en la Sección Tercera, el comentario titulado: “Italia: El latín o el idioma de los latinos.”.

☐ **LATINO vs. ANGLOSAJÓN** Los anglosajones, hoy dominadores del mundo, padecen de un gran complejo de inferioridad frente a los pueblos latinos. Aquellos que siendo de origen hispano, francés o italiano, hayan viajado a complementar o suplementar su educación en los centros de alta enseñanza de Estados Unidos o Inglaterra, no se sorprenderán al leer estas líneas, ya que pudieron comprobar la manera solapada como en sus textos de historia, filosofía y ciencias en general, los autores y profesores sajones tratan por todos los medios a su alcance de ocultar, o al menos de disminuir o disimular la importancia que tuvieron en la mejora de su cultura los pueblos latinos. Es evidente que si algo le duele profundamente a un anglosajón es saber que descende de pueblos primitivos y bárbaros originarios del Norte de Europa, cuyo oficio básico era el de invasores asesinos y saqueadores que ocuparon las islas británicas en los siglos tercero y cuarto de nuestra era. Fuimos los latinos por conducto de las legiones romanas y de los monjes cristianos los que sojuzgamos, civilizamos, acristianamos y educamos enseñándoles desde leer y escribir hasta las más altas expresiones del arte y las matemáticas, tanto a los ingleses como a los alemanes y demás pueblos

nórdicos.— Íntegro el conocimiento de la gigantesca cultura judeogrecolatina le fue transmitida a dichos bárbaros por los ciudadanos de la Roma imperial, es decir, por los pueblos que hoy conocemos como italianos, franceses, españoles, rumanos y portugueses. Por esa razón, su resentimiento ancestral los impulsa a rebajar o disminuir la importancia de nuestra cultura, evitando cuidadosamente mencionar sus inmensos logros a través de la historia universal. Mas no se puede ocultar la existencia del sol con los dedos.— Los más grandes representantes de las Bellas Artes han sido latinos y muchos de los descubrimientos e invenciones más importantes de que goza hoy la humanidad en todas las áreas del saber, se deben al genio latino. Basta solo con pensar en hombres universales como Miguel Ángel, Leonardo y Pico de la Mirándola, en pintores jamás superados por cultura alguna como José David Alfaro Siqueiros, Fernando Botero, Botticelli, Miguel Ángel Buonarrotti, Caravaggio, Salvador Dalí, Jacques Louis David, Edgar Degás, Artemisa Gentileschi, Domenico Ghirlandaio, Francisco de Goya y Lucientes, Dominique Ingres, Leonardo de Vinci, Jean Miró, Bartolomé Esteban Murillo, José Clemente Orozco, Pablo Picasso, Rafael Sanzio, (Pierre) Auguste Renoir, Diego Rivera, Joaquín Sorolla, Tintoretto, Tiziano Vecellio, Utrillo, Velázquez, Ignacio Zuloaga y Zabaleta, y Francisco de Zurbarán, los cuales sobresalen muy por encima de los pintores no sólo anglosajones, sino también del resto de las culturas del mundo.— En música, compositores de la talla de Isaac Albéniz, Bizet, Falla, Gounod, Mascagni, Giacomo Pucini, Saint Saens, y Giuseppe Verdi, y cantantes operáticos excelsos como Monserrat Caballé, José Carreras, Enrico Caruso, Plácido Domingo, (Sebastián) Julián Gayarre Garjón, Miguel Fleita, Alfredo Kraus, Mario del Mónaco, Luciano Pavarotti, Paloma San Basilio, Renata Tebaldi, jamás superados por cantante anglosajón alguno durante los tres últimos siglos. Escultores, orfebres y talladores excelsos cuyas obras dejan estupefacta a la humanidad fueron latinos como Alessandro Algardi, Benedetto Antelami, Gian Lorenzo Bernini, Alonso Berruguete, François Joseph Bosio, Edmé Bouchardon, Filippo Brunelleschi, Alonso Cano, Antonio Canova, Luis Salvador Carmona, Benvenuto Cellini, Nicolás Cordier, Antonio Corradini, Donato di Betto Bardia Il Donatello, (Jean Bulogne) Giambologna, François Girardon, Juan Martínez Montañés, Pierre Puget, Luca Della Robbia, Auguste Rodin y (Andrea di Cione) Il Verrocchio.— Todos los pueblos anglosajones del planeta no pueden presentar siquiera un escultor que supere a cualquiera de los anteriores y mucho menos en el campo de la poesía donde la mayoría de los premiados con el Nobel en este campo han sido latinos de la altura de Vicente Aleixandre, Juan Ramón Jiménez, Gabriela Mistral, Eugenio Montale, Pablo Neruda, Octavio Paz, René Sully Prudhomme, y otros que, si bien no lo recibieron por diversas razones, fueron tanto o más grandes como Manuel Acuña, Rafael Alberti, Dante Alighieri, Dámaso Alonso, Charles Baudelaire, Andrés Eloy Blanco, Lluiz de Camöens, Dino Campana, Rosalía de Castro, San Juan de la Cruz, Rubén Darío, Federico García Lorca, León de Greiff, Gutierre de Cetina, Miguel Hernández Gilabert, Quinto Horacio Flaco, Juana de Ibarbourou, Gabriel Impaglione, Teresa de Jesús, Décimo Junio Juvenal, Brunetto Latini, Fray Luis de León, Ramón López Velarde, Tito Lucrecio Caro, Antonio Machado Ruiz, Manuel Machado Ruiz, Marco Valerio Marcial, Álvaro Menéndez Leal, Alfred de Musset, Francesco Petrarca, Propercio, Arthur Rimbaud, Augusto Roa Bastos, Umberto Saba, Saint-Pierre, José Santos Chocano, José Asunción Silva, Alfonsina Storni, Giuseppe Ungaretti, César Vallejo, Paul Verlaine y Virgilio, quienes muy bien pueden parangonarse ventajosamente en cantidad y calidad con Elizabeth Barrow Browning, William Blake, Lord Byron, Geoffrey Chaucer, Samuel Coleridge, John Donne, John Keats, John Milton, Edgar Allan Poe, Ezra Pound, Christina Rossetti, William Shakespeare, Percy Shelley, Alfred Tennyson, Walt Whitman.— Si nos referimos a los grandes novelistas, dramaturgos y cuentistas ahí están para dar testimonio de su grandeza las

obras de: Germán Arciniegas Angueyra, Miguel Ángel Asturias Rosales, Simone de Beauvoir, Jacinto Benavente, Giovanni Boccaccio, Jorge Luis Borges Acevedo, Albert Camus Hernández, Camilo José Cela Trulock, Miguel de Cervantes Saavedra, Pierre Corneille, Julio Cortázar Descotte, Alexandre Dumas padre e hijo, Anatole France, Darío Fo, Carlos Fuentes Macías, Gabriel García Márquez, André Gide, Horacio, Víctor Hugo, Alphonse de Lamartine, Enrique Larreta, Prosper Mérimée, «Moliere», Miguel de Montaigne, Alberto Moravia, Ovidio, Octavio Paz Lozano, Benito Pérez Galdós, Romain Rolland, Charles Perrault, Salvatore Quasimodo, Eça de Queiroz, Francisco de Quevedo y Villegas, Jean Baptiste Racine, Ernesto Sábato Ferrari, José Saramago, Jean Paul Sartre, Gabriel Téllez alias «Tirso de Molina», Arturo Uslar Pietri, Fernando Vallejo Rincón, Mario Vargas Llosa, Garcilaso de la Vega, Lope de Vega, Marguerite Yourcenar, José Zorrilla y Moral, y tantos más que no fueron precisamente unos pintados en la pared sino el asombro del mundo en todas sus épocas.— Para no fatigar más al lector con tan abrumadores ejemplos si abandonamos las Bellas Artes y nos trasladamos a la gastronomía podemos afirmar que las mejores cocinas y platos del mundo han sido creados por latinos, en particular franceses, españoles e italianos.— En el aspecto deportivo, sabemos que en el fútbol los pueblos latinos como Argentina, Brasil, Francia, Italia y Uruguay han barrido con los trofeos en los Campeonatos Mundiales, en tanto que Inglaterra, Canadá, Australia, Jamaica y los Estados Unidos desde 1930 hasta la fecha solo han ganado una Copa Mundo. En la tauromaquia jamás se ha distinguido un torero anglosajón, mientras que han existido grandes figuras latinas sobre todo españoles, franceses y portugueses.— En las carreras de automóviles Formula 1, los corredores latinos han ganado más trofeos mundiales que los anglosajones; basta pensar en el argentino Juan Manuel Fangio y sus cinco títulos mundiales, el francés Alain (Marie Pascal) Prost con cuatro, el brasileño Ayrton (Theodora da Silva) Senna con tres, el brasileño Nelson Piquet con tres, y el también brasileño Emerson Fittipaldi con dos, el italiano Alberto Ascari con dos, el español Fernando Alonso con dos, el italiano Giuseppe Farina con uno y el francocanadiense y por lo tanto latino Jacques Villeneuve con uno. En total veintitrés (23) títulos mundiales para los latinos contra diecinueve (19) obtenidos por corredores ingleses, australianos, americanos, sudafricanos y neozelandeses y en tercer lugar con quince (15) trofeos los “nórdicos” (alemanes, finlandeses y austriacos) que se discriminaron así: siete títulos del germano Michael Schumacher, tres del austriaco Niki Lauda, dos del finés Mika Hakkinen, uno de Kimi Räikkönen, uno del también finés Keke Rosberg, mas uno de Jochen Rindt de Austria. (Los números anteriores los extraje de la Wikipedia: Formula 1, pilotos legendarios; dichos datos comprenden hasta el año 2007 inclusive).— Es cierto que en beisbol, baloncesto, natación, cricket, hockey, boxeo y atletismo nos aventajan los pueblos de habla inglesa pero no de herencia genética anglosajona, ya que la mayoría de sus atletas ganadores son de pura descendencia negra africana. Para concluir no olvidemos jamás que muchos de los grandes inventos y descubrimientos han nacido de las mentes latinas. Por ejemplo, la cinematografía es un invento francés debido a los hermanos Lumière, la fotografía la inventó el francés Nicephore de Niepce y fue perfeccionada por su paisano Louis J. Mandé Daguerre, la radio y las telecomunicaciones inalámbricas se las debemos al italiano Guglielmo Marconi, la pila eléctrica fue un invento del italiano Alessandro Volta, el autogiro fue obra del español Juan de la Cierva, y la vacuna antirrábica que ha salvado millones de vidas se la debemos al francés Louis Pasteur. Grandes viajeros y descubridores de inmensas regiones fueron los italianos Cristóbal Colón y Marco Polo; el portugués Hernando de Magallanes con el español Sebastián de Elcano fueron los primeros en circunnavegar nuestro planeta; los conquistadores españoles penetraron en los Estados Unidos de América más de cien años antes que los ingleses, con los

osados Alvar Núñez Cabeza de Vaca, Juan Ponce de León fundador de San Agustín en la Florida y el bondadoso Fray Junípero Serra México fundador de San Diego, San Francisco y Los Angeles. Con Hernán Cortés batallando en México; en Perú con Francisco Pizarro, en Chile con Pedro de Valdivia y en Colombia con Gonzalo Jiménez de Quesada.— A través de este libro en los comentarios sobre los países, usted hallará más pruebas palpables del ingenio y carácter creador de los pueblos latinos. Por supuesto todos los inventos anteriores los han disfrutado y les han permitido atesorar más riquezas a los sajones que a sus verdaderos dueños, ya que en esto de mejorar lo ya inventado, de la tecnología y del arte de hacer dinero, solamente los chinos y los japoneses pueden rivalizar con los pueblos anglosajones. Mas como habrá observado el lector, nos queda el orgullo, como pueblos, de sabernos dueños de una vasta y rica tradición cultural superior a la de ellos en muchos aspectos.

□ **LENGUA** El humorista español Enrique de la Vega con mucha guasa en su poema **Lenguas** dijo: «¿Yo aprender lenguas?...¿Para qué? ¡Ni en broma!/Para vivir me basta el castellano./Lo interesante del comercio humano/se dice aquí como en Berlín o en Roma./ Para hablar, el Amor, ¿qué voces toma?/El hombre y la mujer, ¿miran en vano?/¡Oh, idioma de los ojos soberano!.../¡Divino, eterno, universal idioma!/ Una inglesa gentil, de labios rojos,/me ha dicho que me adora, con los ojos;/lo que repuso mi mirada omito./ El ceño del marido que es un belga/me anuncia un puntapié...no necesito/saber ya más; el diccionario huelga.».

□ **LENGUA DE OC** Idioma románico que se hablaba en la región de Occitania o Languedoc situada al Sur de Francia, desde el macizo Central y el bajo Ródano hasta la costa del Mediterráneo; la región perteneció al condado de Toulouse hasta el siglo trece. Occitania fue también parte en la Edad Media del reino de Aragón hecho lingüístico de importancia ya que se enriqueció con muchas palabras navarro-aragonesas y viveversa. Este idioma latino, al recibir la influencia del francés y el español, quedó parecido al catalán. Oc equivale a *sí* en esa lengua. También se le llama provenzal, languedociano, u occitano. El provenzal todavía se habla en algunas regiones de Francia, Italia y Mónaco.

□ **LENGUA DE OIL** Lengua romance hija del latín; *oil* es la forma de decir *sí* en dicha lengua. Se hablaba en una región de Francia al Norte del río Loira. Hacia el medioevo el *oil* se fraccionó en cerca de catorce dialectos, entre ellos los ocho siguientes: **1)** el *franciano* era una lengua germánica de los francos hablada en la región de Orleans y en París (*Ile de France*), con la influencia del latín dió origen al francés actual en un proceso que duró desde el siglo doce hasta el catorce **2)** el *valón*, *wallón* o *gualón*, hablado todavía en el Sur de Bélgica **3)** *borgoñón* en la Borgoña **4)** *champanés* en la región de Champaña **5)** *lorenés* hablado en la Lorena **6)** *picardo* en la Picardía **7)** *anglonormando* hablado en la Bretaña **8)** *normando* hablado en la región de Anjou, entre Bretaña y Turena. En la región francesa del Sureste se hablaba el *morvendés* y en el Suroeste, el *pictavino* y el *santongés*.

□ **LENGUA MATERNA** El primer idioma que el infante aprende de los labios de su madre o sustituta.

□ **LENGUAS ROMANCES** (Neolatinas, o Románicas) Son aquellas que se originaron a partir del latín. Las más conocidas, en orden alfabético, son: asturiano o bable, castellano o español, catalán, francés, gallego, istriota, italiano o toscano, occitano o provenzal, portugués, rumano, valenciano, véneto o veneciano, y valón. El balear y el valenciano son variantes dialectales del catalán, idioma

que se habla en las regiones españolas de Cataluña, Valencia, Murcia e Islas Baleares, en el principado de Andorra, en la región francesa del Rosellón en los Pirineos Orientales, y en la ciudad italiana de Alguer en la isla de Cerdeña. El istriota es una lengua romance hablada en Istria, Golfo de Trieste en el mar Adriático. El valón o walón se habla dialectalmente en el Sur de Bélgica, en la región de Valonia que comprende las provincias de Henao, Lieja y Namur.

LETÓN Dialecto báltico derivado del lituano; hablado en Letonia, capital: Riga.

LINGÜÍSTICA Estudio científico del lenguaje y de las lenguas. El lingüista es la persona dedicada al estudio de la lingüística.

LIPOGRAMA De acuerdo con el DRAE “es un texto en el que se omiten deliberadamente todas las voces que contienen determinada letra o grupos de letras”. Ejemplo de lipograma sin **a**: S_m_nt_ S_l_z_r er_ ll_m_d_ L_ P_p_g_y_ (Samanta Salazar era llamada La Papagaya). El humorista español Enrique Jardiel Poncela fue un maestro en el arte de construir divertidas cartas lipogramas.

LITUANO Idioma eslavo de la familia báltica hablado en la república de Lituania, capital Vilna.

MACAO Enclave colonial portugués en territorio de la China desde 1557. Su capital es Santo Nome de Deus de Macau. Macao en pinyin se llama Aomen. A sesenta km de Macao, por la misma costa, queda Hong Kong, región que fuera territorio colonial británico desde 1842 hasta 1997. Las dos colonias son un buen par de espejos para comparar la eficiencia y la eficacia de portugueses e ingleses como pueblos colonizadores, cuando ambos se establecen en una región similar, con unos habitantes y un entorno geográfico y cultural prácticamente idénticos. Los portugueses llegaron hace casi 500 años al cabo de los cuales Macao continúa siendo una región atrasada dentro de la cual pululan la miseria, las iglesias católicas, los burdeles y los casinos de juego. Hong Kong, colonizada hace menos de 150 años, es considerada como uno de los grandes centros comerciales y financieros del mundo. Es una ciudad bella, rica y próspera; su población, en su mayoría de origen chino, goza de un nivel de vida, educación e ingresos, muy superior al de cualquier país de América Latina. Otro buen par de espejos sería el comparar la eficacia colonizadora de los protestantes ingleses en la América del Norte con la de los católicos portugueses y españoles en Centro y Sudamérica, aunque establecer el paralelo y sacar conclusiones de éste se dificulta mucho más por ser zonas culturales, raciales, geográficas y climáticas muy diferentes.

MACEDONIO Lenguaje eslavo hablado en la república europea de Macedonia, capital Skopje.

MALAYO Grupo de lenguas de la familia indonesia en el Sur de Asia.

MALLORQUÍN Variedad del catalán hablado en la isla española de Mallorca, la cual hace parte del archipiélago de Baleares.

MAMPORRERO Persona que ayuda en la cópula entre animales, en especial equinos. Su trabajo consiste en conducir la verga del caballo dentro de la vagina de la yegua o de la burra. En sentido

figurado un mamporrero es el alcahuete, rufián, proxeneta, enflautador, gigoló, vividor o “caficio”, quien como medio de ganarse la vida le consigue mujeres a sus clientes, o clientes a su mujeres, impulsado por un mero interés económico. La mamporrera es la alcahueta, cobertera, enflautadora, trotaconventos, mediadora, proxeneta, encandiladora, o tercera, que se dedica al mismo ruin oficio.

MANDARÍN Lengua oficial de la República Popular China, capital Beijing, llamada también Pequín o Pekín como recomiendan decir los académicos más tozudos, ultraconservadores, tradicionalistas y recalcitrantes.

MANIQUEA La persona que mantiene o sostiene siempre posturas extremas o contrarias. Para el maniqueo algo o es bueno o es malo, verdad o mentira, blanco o negro, cálido o helado, santo o malvado, bello o feo, agradable o desagradable, todo o nada. El maniqueo ignora que entre el blanco y el negro existen millones de tonos grises. Y son precisamente esos tonos grises los que hacen la diferencia porque en tratándose de seres humanos nadie es totalmente perfecto (solo la Divinidad para los creyentes), ni nada ni nadie es ciento por ciento imperfecto. Las personas maniqueas son intolerantes e injustas porque se niegan a aceptar que la vida está llena de matices.— Por desgracia, el maniqueísmo es uno de los peores rasgos de nuestra cultura. Los colombianos, excepto unos cuantos seres excepcionales, padecemos en mayor o menor grado de esta podrida manera de pensar que nos impele a adoptar posiciones irreconciliables y a proferir expresiones injustas como las siguientes: *“O todos en la cama, o todos en el suelo”*. *“No hay goda bueno, ni aguardiente malo”*. *“Antioqueño, ni grande ni pequeño”*. *“Todos los hombres son iguales”*. *“O conmigo, o contra mí”*... y centenares más de afirmaciones o negaciones rotundas.— Requerimos de un sistema educativo inteligente en el cual se nos enseñe a ejercer una gran dosis de reflexión y de autocrítica para curarnos de esa óptica maniquea. Es imprescindible llegar a convencernos que no podemos mantener una visión tan paupérrima de la vida, sostenida solamente en dos principios opuestos.

MANX Dialecto de los habitantes de la isla británica de Man.

MAPUCHE Idioma del indio araucano que habita en el Centro y Sur de Chile; debe advertirse que los araucanos hablan varios dialectos (hulliche, picunche, etc.) poco diferenciados entre sí. El mapuche es la lengua materna común de ese pueblo.

MERINDAD Merino era el juez delegado del rey en un territorio donde tenía amplia jurisdicción. La merindad era el territorio donde ejercía su poder el merino o juez de la región.

MESTIZA o MESTIZO Persona mezclada, o sea aquella cuyos padres pertenecen a diferentes etnias. Los españoles, portugueses y franceses nos legaron cerca de treinta (30) clasificaciones para identificar a los mestizos de otras nacionalidades. Por supuesto, ellos, en particular los españoles que son uno de los pueblos más mestizos o mezclados del planeta, se creen el mito de que son blancos puros y no se autclasifican (Véase, por favor, el comentario titulado mestizaje a continuación de este artículo). Anticipándose a las teorías y prácticas racistas de Adolf Hitler y los nazis, a partir del siglo diecisiete las familias españolas radicadas en la América Hispana recurrían a

la Real Audiencia para que esta les “certificara la limpieza de sangre”.— Nombraré solo veintidos (22) clasificaciones que extraje de tres libros: “*Tracing Your Hispanic Heritage*” de George R. Ryskamp, (2nd printing 1988, Hispanic Family Historic Research, Riverside, California, Library of Congress, Cat. #84-080929), mas una breve mención de cierto padre Gumilla que hace el ilustre genealogista colombiano Gabriel Arango Mexía en su prólogo (“**Genealogías de Antioquia y Caldas**”, tercera edición, pág. 11, segundo tomo, Editorial Bedout S.A., Medellín, Colombia, 1973) y de la clasificación de mezcla de etnias, “*cuadro tentativo de conformación racial*” elaborado por Virginia Gutiérrez de Pineda y citado por el eminente sociólogo Eduardo Umaña Luna en su obra: “**El Humanismo Social**”, 2ª edición, 1998, Santafé de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, p. 93 y 94) todo lo anterior sazonado con algunos de mis comentarios. Debo advertir que la siguiente es sin embargo una clasificación incompleta, porque sé de buena fuente que existen estratificaciones mucho mas elaboradas en Brasil y en la República Dominicana.

1) Criollo o creole. Era llamado así el hijo o hija nacido en América de padre y madre “europeos”, particularmente españoles o portugueses. (Entendiéndose por “europeo” gente de piel blanca). Los hijos de una pareja de criollos eran también llamados criollos. El «Inca» Garcilazo de la Vega, mestizo de blanco español y princesa inca, quien residió en Montilla, Andalucía, España y falleció allí en 1616, en sus **Comentarios Reales** dice: “[...] a los hijos de español y de española nacidos allá dicen criollo o criolla, por decir que son los nacidos en Indias. Es nombre que inventaron los negros”.

2) Albino. Mezcla de español con morisco; entendiéndose en México por “morisco” al hijo de europeo con mulato, o sea al que tenía tres abuelos europeos (75% de blanco) y una abuela negra (25%). En suma $\frac{3}{4}$ de abuelo blanco y $\frac{1}{4}$ de abuelo negro.

3) Ladino o tercerón. Es quien posee tres cuartas partes de blanco (tercerón 75%) y una de indio (25%). En Panamá llamaban “ladino” al negro que hablaba español. En el resto de América Central aún le dicen ladinos a los indios o mestizos que también hablan el español. La mezcla opuesta a la del ladino es la del cuatrero.

4) Cuarterón o cuarterona. Es la persona que tiene tres cuartas partes de blanco (tercerón 75%) y una de mulato (25%). En Colombia se le llamó cuarterona a quien tuviera 75 % de sangre española y 25% de india. (Por ejemplo, tres abuelos españoles y una abuela indígena).

5) Quinterón o requinterón. En Perú llaman así al hijo o hija de español con cuarterona, en tanto que en Colombia a la misma mezcla la llaman “ochavona” por tener $\frac{7}{8}$ (87,5%) de blanco y solo un 12,5% o sea una octava parte ($\frac{1}{8}$) de india.

6) Puchuelo o puchuela. Es el resultante de la mezcla de europeo con ochavona; se le consideraba enteramente blanco por pertenecer ya a la cuarta generación y tener entonces un 93,75% de europeo ($\frac{15}{16}$) y solamente $\frac{1}{16}$ de india o sea el 6,25%.

7) Mestizo o mestiza. Es la persona cuyos padres pertenecen a diferentes razas. En Iberoamérica se refiere específicamente al hijo con dos partes de blanco y dos de india (50% y 50%). En Brasil a los mestizos los llaman “*caboclos*”. En Colombia y otros países americanos el nativo o raizal que se despoja de sus trajes ancestrales para vestir a la manera occidental y decide hablar en español, deja de ser indio y pasa a ser reconocido como mestizo. Es la apariencia y no la esencia la que define en estos casos el origen del individuo. Además, las normas censales le permiten al entrevistado autoclasificarse o definirse a qué etnia pertenece. Estas prácticas han creado una enorme discrepancia entre los resultados del desastroso Censo Nacional de Población de Colombia levantado en 2005. A guisa de ejemplo, el gobierno afirma que el 10% de la población total está

compuesta por negros y mulatos, cuando un simple conteo por las características físicas observables de la población demuestra que no menos de la cuarta parte del total nacional (25%) es negra o mulata. La discrepancia entre el 10% oficial y el 25% real es fácilmente atribuible a que muchos elementos con herencia negra o con rasgos negroides en vez de autoclasificarse correctamente como mulatos o zambos, prefirieron llamarse mestizos, término que el colombiano siempre ha sido considerado menos denigrante y que genéricamente cobija a no menos del 95% de la población total.

8) Mulato. Es el nacido de blanco y negra o de negro y blanca. En Cuba llaman mulato a cualquier negro que tenga algún rasgo de blanco. En Colombia y Chile a los “zambos” también les dicen mulatos.

9) Tente en el aire. Si el mestizo se casa con mestiza, o el zambo con la zamba, o el tercerón con tercerona, etc., los hijos habidos, racialmente ni mejoran ni desmejoran en relación con sus padres, quedándose en su mismo grado y de ahí les viene su nombre tan particular.

10) Salto atrás o saltatrás. Si el mestizo se casa con negra, o la mestiza se casa con indio, o el zambo con negra, o el tercerón con mulata, a los hijos se les llama así porque la raza –en el concepto de los europeos - en vez de “mejorar”, retrocede; es decir, según la persona se aproximara o distanciara del fenotipo blanco.

11) Castizo. Hijo de mestizo y española.

12) Coyote. Los mexicanos llaman así a quien tiene cuatro octavos de blanco (50%), tres de indio (37,5%) y uno de negro (12,5%).

13) Moreno o cuarteado. Aquel o aquella que tiene cuatro octavas partes de blanco (50%), dos de indio (25%) y dos de negro (25%). Algunos denominan “cuarteado” o “moreno” al hijo de blanco y zamba, o al hijo de mestizo con mulata.

14) Cuatrero. La persona con tres cuartas partes de indio (75%) y una parte de blanco (25%), exactamente lo contrario del “ladino”. Los mexicanos llaman “cuatrero” al hijo de mestizo e india, mientras que en Perú llaman “cholo” al hijo de “mestizo” e india y “chino” al hijo de mulato e india.

15) El cambur o pardo. Expresión corriente en Venezuela para llamar a quien tiene una parte de blanco (25%), dos de indio (50%) y una de negro (25%). En México cambures y camburas son “pardos”.

16) Cimarrón. En México, persona que tiene una cuarta parte de blanco (25%) dos cuartas partes de negro (50%) y otra de indio (25%). En el lenguaje corriente cimarrón era el “negro zapaco” o esclavo rebelde que peleaba y se daba a la fuga para refugiarse con otros cimarrones en un sitio aislado, lejos de la civilización blanca, llamado palenque; una vez se quedaba en el palenque se le llamaba “palenquero”.

17) Negro fino. Es aquel que tiene tres partes de negro (75%) y una de blanco (25%); se le llama también así al hijo de mulato y negra.

18) Lobo. Persona con tres partes de negro (3/4) y una de indio (1/4).

19) Zambo o zambaigo. Persona que tiene 50% de negro y 50% de indio. En Colombia y Chile al zambo, para evadir un término que se considera ofensivo, al zambo se le llama mulato.

20) Zambo prieto. Mezcla de negro con zamba.

21) Cambujo. Es quien tiene dos partes de “chino” (hijo de mulato e india, 50%), una de indio (25%) y una de negro (25%).

22) Islas fortunatas. Es el hijo de europeo y nativa guanche de las Islas Canarias.

A los negros nacidos en el África se les llamaba “negros bozales, negros salvajes o negros de nación” porque antes de ser secuestrados para llevarlos a América, los africanos se identificaban con los nombres de sus etnias: balantas, biohos, basongos o kimbundus, cabindos, macondos, mandingos, etc. Los traficantes, llamados “negreros”, calificaban a los niños por su edad, así: de recién nacidos hasta los seis años mulequines y mulequinas o mulequillas; de seis a catorce años eran muleques y mulecas; de catorce a dieciocho: muleconos y muleconas; los mayores, cuando ya aprendían el castellano eran llamados negros criollos. Cuando algún negro dejaba legalmente de ser esclavo se le llamaba negro libre o negro horro.

□ **MESTIZAJE** Atendiendo a la apariencia externa, en particular al color de la piel, estructura craneana y características pilosas, algunos individuos clasifican a los seres humanos en tres razas: blanca, negra y amarilla. Si a todos nos despellejaran, -no precisamente con la lengua que es lo habitual, sino con bisturíes- los científicos no podrían diferenciarnos ni siquiera por el ADN pues las similitudes entre los seres sin piel ascendería a un notable 99,5% o quizás más, llegando a la conclusión correcta que solo existe una raza llamada humana. Ahora bien, eso ya lo saben los estudiosos de la bioingeniería genética, incansables escrutadores del genoma humano, sin necesidad de apelar a tan drástico método.— Los racistas no descansan sin embargo en clasificar a la gente. En los Estados Unidos de América se trata de mantener una estúpida clasificación aún más severa que la que usaban los blancos sudafricanos en tiempos del *apartheid*. Prácticamente en la Unión Americana casi no hay forma o cuestionario en que no le pidan a quien lo llene que se autoclasifique racialmente. Hablan de democracia pero lo que realmente tienen instaurado los *WASP* o sean los blancos anglosajones y protestantes (*White Anglo-Saxon Protestant*) es una “dermicracia”. Todo ello es una idiotez de marca mayor, pero por lo general los gobernantes y demás burócratas gringos - de manera alguna sus grandes científicos -creen que la gente de coloración blanca es superior porque no está “*mixed*”, es decir, mezclada. Concepto falso a más no poder. Hoy conocemos que todos los seres humanos somos mestizos porque nos hemos ido mezclando durante millares de años de migraciones y coitos fructíferos entre personas que procedieron de sitios diferentes, y eran o son dueñas también de diversas etnias por sus rasgos y apariencias corporales.— Los europeos miran a los amerindios como pueblos mestizos y ¿acaso ellos qué son? Tomemos, por ejemplo, a los españoles: El español de hoy es el resultado de las diversas migraciones e invasiones que ha sufrido su suelo en los últimos quince mil años. Los primitivos pobladores de la Península Ibérica, en el paleolítico inferior, o sean en la Edad de Piedra y hace ya más de diez mil años (10.000 a.JC) fueron africanos que cruzaron el estrecho de Gibraltar y llegaron a Andalucía. Eran llamados los tartesios y ya habitaban durante la Edad de Bronce (4.000 a.JC) en algunas regiones como Cádiz, Osuna, Carmona, etc. Luego aparecieron los iberos que se extendieron por toda la península y de los cuales no se sabe su procedencia exacta, asentándose principalmente en Cataluña, valle del Ebro, Andalucía, Murcia y País Valenciano. En el año 600 a.JC estos pueblos, en el sentido estricto de la palabra pseudoindígenas o pseudoautóctonos, se mezclaron mayoritariamente en la Zona Norte y Central con los invasores celtas (etnia procedente de la zona de Hallstat en la Austria Superior) originando hacia el año 300 a.JC, el pueblo celtíbero. Perdón, olvidé decir que antes de la mencionada fusión los invasores celtas se asentaron como pueblos distintos, entre ellos los astures que se radicaron en la región asturiana, los cántabros en Cantabria (hoy Santander), los vacceos o arévacos en Valencia, Valladolid y Segovia, y para no extenderme más, los betones o berones que no bretones, galaicos, ilergetas, lusos, turditanos,

etc.; siendo estos pueblos celtas que al mezclarse con los iberos los que dieron origen al ya mencionado grupo étnico celtíbero. Posteriormente llega la invasión [romana o latina](#) con sus legiones, romanizando a los anteriores y extendiéndose su influencia cultural hasta Galicia y Lusitania (hoy Portugal). Estos mantienen su presencia en la península cerca de mil años. Paralelamente, desde los siglos once a tercero a.JC, vinieron a ocupar la costa mediterránea y atlántica de la península, sucesivas invasiones de [griegos](#), [fenicios](#), y [cartagineses](#), quienes fundaron allí importantes ciudades que les sirvieron inicialmente como bases de abastecimiento para fortalecer sus expediciones. Los cartagineses (hoy tunecinos) guerrearon en su política expansiva contra los romanos (guerras púnicas) pero finalmente fueron derrotados y expulsados por estos últimos. La misma suerte sufrieron los griegos, los lusitanos durante la rebelión de Viriato, y los cántabros. Una vez sometidos estos pueblos y a partir del siglo primero de nuestra era, toda Iberia gozaba ya de la famosa *'pax romana'*. El latín se impuso como la lengua nacional y empezó a entrar el cristianismo; puede afirmarse que la romanización, desde todo punto de vista fue completa. Con la crisis y posterior caída del Imperio Romano empezaron (hacia el año 400 de nuestra era) las invasiones de los pueblos llamados bárbaros, como: los [alanos](#), los [suevos](#) y los [vándalos](#). Muy poco tiempo después, en 414, el emperador romano Honorio envió a sus aliados [visigodos](#) para que sometieran a los bárbaros. Hacia finales del 500 ya se podía hablar de una fusión entre los vencedores visigodos y la mayoría [hispanoromana](#). Los romanos que habían dominado a Iberia por cerca de 800 años, quedaron prácticamente relegados a un segundo plano. En 711 el enfrentamiento entre *homo sapiens* la nobleza visigoda hizo que el rey Rodrigo le pidiera ayuda a los [árabes](#). Éstos entraron por Gibraltar, ganaron la batalla de Guadalete, traicionaron al tráfuga Rodrigo y muy pronto los nuevos invasores se adueñaron de casi toda la península, excepto una pequeña parte del Norte ocupada por los vascos y asturianos. Al cabo de 800 años de imponer los árabes su religión mahometana, cultura y costumbres, los cristianos, consolidados después de tantas fusiones raciales como lo que hoy entendemos por el pueblo español o etnia española, lograron al fin que bajo el liderazgo de Isabel y Fernando, los famosos Reyes Católicos, en 1492 reconquistaran Granada, última taifa o reino que le quedaba a los árabes en España. Han pasado ya 500 años, los mismos del descubrimiento de América, y los españoles, fruto de la mezcla de no menos de veinte (20) pueblos que subrayé, no se consideran mestizos. Creen que mestizos y criollos son únicamente los hijos habidos por sus compatriotas cuando violaron a las indias americanas, a las aborígenes tagalesas y a las esclavas traídas de África. ¿No parece acaso ésta una posición absurda e injusta? En los últimos cuarenta años, algunos españoles en su propia nación, se han venido mezclando con latinoamericanos, con rumanos, con magrebíes del Norte de África, con gentes de piel negra provenientes de la región subsahariana, con latinoafricanos de Guinea Ecuatorial cuyo idioma oficial como es sabido es el español y con asiáticos coreanos y en particular filipinos quienes hasta fines del siglo diecinueve estos últimos fueron parte del reino de España.— Para concluir y como estamos hablando de raza, citaré un soneto de **Luis Carlos González Mejía**, ilustre poeta y humorista, natural de Pereira, Risaralda, Colombia. Se titula **RAZA** y dice: *“Raza...Raza de qué tanto pregonan /mi vecino y el cura y el tendero / y la altiva señora del banquero / quien tuvo un hijo negro, siendo mona? / ¿Raza?...Raza de qué, si desentona / la ley de Dios con lo que explica el clero, / y el coraje—ni andante ni escudero—lo castran el responso y la corona? / ¿Raza de hidalgos? Raza de caciques? / Imperio de trabucos y alambiques / sobre estéril solar de cobardía. / De la maraña que el ancestro escruta / solo nos queda puro el hijueputa / y lo estamos negando todavía! “.— Cité como ejemplo de mestizos a los españoles, simplemente porque es el pueblo europeo que mejor*

conozco. Pero es muy factible demostrar que en este planeta no existe un solo pueblo puro. Todos, sin excepción, son mestizos y si se investigan seriamente sus orígenes, se comprobará que todos los *homo sapiens sapiens* provenimos de una pareja originaria de África, para furia y desconsuelo de los racistas.

METÁTESIS Proceso por el cual se trasponen o desplazan las letras o sílabas de una palabra originando un cambio en el sonido. Por ejemplo: aeropuerto se convierte en “areopuerto o ariopuerto”, dentífrico se convierte en “dentrífico”, Gabriel Acebedo se vuelve “Gabiél Abecedo”, nadie es “naide” y polvareda se torna en “polvadera”.

METONIMIA Llamada también “trasnominación” es una figura de retórica consistente en designar una cosa con el nombre de otra cuando ambas están estrechamente asociadas. En suma, se trata de un tipo muy especial de sustitución. Por ejemplo, cuando digo: debo leer a Carrasquilla, estoy usando metonimia porque la palabra Carrasquilla está reemplazando los títulos de las obras que don Tomás escribió.

MIASMAS Según el **Diccionario Espasa** las miasmas son: “*Emanaciones perniciosas que se desprenden de materias corruptas o aguas estancadas*”.

MILLARDARIO Neologismo que propongo por ser mucho mas exacto para nombrar a la persona poseedora de una fortuna igual o superior a los mil millones de dólares. Para calibrar el razonamiento que respalda esta propuesta le ruego examinar, unas veintipico páginas atrás, el subtítulo **billonario**.

MILLARDO Mil millones. Mil millardos hacen un billón o sea un millón de millones. El planeta tiene aproximadamente 6 y medio millardos de habitantes (6.500.000.000). Las fortunas de los hombres más adinerados del mundo Gates, Slim, etc., giran hoy en torno a los 60 millardos de dólares (\$60.000.000.000).

MITOLOGÍA Conjunto de narraciones fabulosas o leyendas de tiempos muy remotos que se refieren a los dioses, semidioses y héroes de un pueblo, civilización o religión.

MITOLOGÍA EUROPEA Los dos grupos mas importantes de Europa son: a) las llamadas mitologías nórdicas, término impreciso que agrupa las fabulas y leyendas o sagas de los países tanto de origen germánico, como las de origen eslavo que se extienden hasta Rusia, Bielorusia y Ucrania inclusive y b) la grecorromana que a través de la expansión del imperio romano enriqueció la cultura de los países latinos.

MOLDAVO Dialecto variante del rumano; sus habitantes – también llamados moldavos - son mestizos, fruto de la fusión con romanos, ávaros, búlgaros, cimérios, dacios, escitas, eslavos, godos, griegos, hunos, magiares, rumanos, rusos y ucranios o ucranianos.

MONOGRAMA Cifra compuesta por dos o más letras de un nombre y apellidos; se utiliza como abreviatura y se suele emplear como emblema, marca, sello de propiedad, etc., en la ropa de cama, las prendas de vestir, la vajilla, las armas, joyas, libros, etc.

NAHUA Lengua amerindia de los aztecas; se estima que hoy la hablan millón y medio de mexicanos.

NATIVO Oriundo del país o región en que vive. Persona establecida en un país o región desde tiempo inmemorial. Sinónimos: aborigen, autóctono, indígena, natural, originario, raizal. Véase, por favor, en esta misma sección, la nota sobre “indígena”.

NAVAJO Idioma amerindio de una tribu de la familia lingüística atapascana. Los navajos residen en Arizona y Nuevo México. Durante la Segunda Guerra Mundial los soldados navajos de la infantería de marina fueron integrados al sector de comunicaciones donde desempeñaron una importante labor en las sucesivas batallas acaecidas en las islas del Pacífico, recibiendo y transmitiendo en su idioma los mensajes ultrasecretos del mando aliado. Por supuesto los más expertos traductores enemigos, en particular los japoneses, jamás pudieron descodificar el, -para ellos-, extraño y misterioso lenguaje.

NEERLANDÉS Lengua oficial del Reino de los Países Bajos llamado también Holanda.

NOMBRES, APELLIDOS Y LUGARES GEOGRÁFICOS NO DEBEN SER TRADUCIDOS. Conviene recordar que los nombres y apellidos no obedecen a las reglas de la ortografía y que solo se puede señalar la equivalencia de éstos en otros idiomas. No deben ser traducidos porque esta desgraciada costumbre solo aporta una mayor confusión al ya grave estado de la comunicación en la Babel en que vivimos. El príncipe *John Charles* del Reino Unido, no es el mismo príncipe Juan Carlos del reino de España, ni la reina *Elizabeth the First* era la misma Isabel Primera de Castilla y Aragón; una fue soberana de Inglaterra y la apodaron «La Reina Virgen», la otra era de España y fue llamada «La Católica». El alemán *Johann Weiss Schuster* no es el colombiano Juan Blanco Zapatero así se empeñen todos los comunicadores “*light or lite*” del planeta, en traducir sus respectivos nombres y apellidos. Estas traducciones que me atrevo a calificar de tontas, han creado graves errores históricos. Acostumbrémonos a llamar a *William, William...* y a Guillermo, Guillermo. Es decir a cada cual por sus nombres y apellidos originales.— En el 2007 un conocido político catalán se enfadó cuando un joven en un programa de televisión lo llamó José Luis. De inmediato le replicó: “*José Luis no es mi nombre, mi nombre es Josep Lluís* (pronunciar: *Yósep Lluís*) *y si usted no es capaz de pronunciarlo en catalán mejor no se me dirija*”. Por supuesto el político tenía en este caso, toda la razón. Inclusive aunque el nombre se escriba de la misma manera en un idioma que en otro, lo correcto es llamar a su dueño de acuerdo como se pronuncia en su lengua de origen. Por ejemplo, Gabriel se escribe lo mismo en inglés que en español, pero si estando en mi país de origen alguien me llama *Guéibriel*, mucho me temo que le respondería como lo hizo el catalán: “mi nombre se pronuncia Gabriel y no *Guéibriel*”.— Es evidente que a la inmensa mayoría de personas de habla castellana se les dificulta mucho leer, por ejemplo, un mapa de Eurasia publicado en un idioma diferente al castellano, porque la mayoría de los nombres que le son familiares como Alemania,

Austria, Birmania, Finlandia, Grecia, Hungría, India, Irlanda, Japón, Letonia y Suiza, o de ciudades como Amberes, Colonia, Londres, Maguncia y Pekín o Pequín, no puede reconocerlos respectivamente cuando lee *Deutschland* (Alemania), *Osterreich* (Austria), *Myanmar* (Birmania), *Suomi* (Finlandia), *Hellas* (Grecia), *Magyar* (Hungría), *Bahrat* (India), *Belarus* (Bielorusia), *Eire* (Irlanda), *Nippon* (Japón), *Latvija* (Letonia) y *Helvetia* (Suiza), y las ciudades tan conocidas se le vuelven *Antwerpen* (Amberes), *Beijing* (Pequín o), *Köln* (Colonia), *London* (Londres), *Mainz* (Maguncia), los cuales son nada menos que los nombres oficiales en su respectivo idioma original. Por consiguiente, convendría que las sociedades geográficas, trabajando conjuntamente con las universidades, estandarizaran miles de nombres y que los académicos de la lengua en los países donde existan estas instituciones, en vez de “babelizar” y entorpecer las comunicaciones como con frecuencia proceden, colaborasen estrechamente con los lingüistas más renombrados de los países donde no cuentan con ellas como Inglaterra y Estados Unidos de América, para crear un reglamento que obligue a la comunidad internacional de impresores y editores a respetar una norma o estandar mundial con el listado oficial de dichos nombres, ojalá en la mayoría de los casos con su verdadero nombre original.— Por ejemplo, se me viene a la mente el caso de los chinos quienes recientemente con motivo de sus Juegos Olímpicos protestaron porque los españoles se niegan a decir *Beijing* voz exacta de cómo ellos pronuncian el nombre de su capital, e insisten tercamente en que debemos decir Pekín o Pequín, alegando que debemos respetar la tradición y demostrando que les importa una higa la gran contribución que a la fonética correcta a hecho desde 1957 el pidyin.— También recuerdo la fuerte protesta de la embajada de Belarus en Buenos Aires, cuando los periodistas argentinos llamaron a su país Bielorusia. Indignados insistieron en que el nombre de su patria es Belarus y en ningún caso Bielorusia como nos imponen con testarudez nuestros obcecados académicos mucho más amigos de imponer la tradición por la razón de la fuerza que por la fuerza de la razón.

□ Ñ La eñe es un signo que entre las lenguas europeas únicamente lo tiene el español. La letra ñ surgió de la combinación de la escritura cursiva en la Edad Media como abreviatura de dos *nn* seguidas, que representaban el sonido que hoy tiene. Dicho sonido existe en todas, lo que sucede es que las demás lo representan valiéndose de la combinación de dos letras. Por ejemplo, los catalanes (que son tan españoles como los andaluces y castellanos) y provenzales sustituyen en sus lenguajes la ñ por el dígrafo “*ny*”, de manera que escriben *Espanya* y *espanyol*, pero dicen *España* y *español*. Franceses, ingleses e italianos la cambian por “*gn*”; escriben *espagnol*, *Espagna*, *Martignon*, *Pagnol*, *Rapagneta*, etc., pero pronuncian *español*, *España*, *Martiñon*, *Pañol*, *Rapañeta*. En portugués y gallego la reemplazan por “*nh*” y es así como escriben *Espanha* y *Ronaldinho*, pero dicen *España* y *Ronaldiño*.— Los europeos buscando las economías y elevados rendimientos que beneficiarían a todos con un alfabeto estándar con el mismo número de letras, le han propuesto varias veces a los españoles que sustituyan la ñ por el el dígrafo que les parezca más conveniente, porque también ello le convendría a los propios españoles. Los burócratas españoles le han prestado oídos sordos a esas súplicas y se niegan a eliminarla. Dicen de manera irracional que la propuesta es un insulto a la dignidad nacional. Por supuesto esto es un argumento insostenible por lo tonto. La que no es tonta es la propuesta de eliminar el dichoso signo que afecta las comunicaciones, el comercio y la industria. Miles de millones de euros se ahorrarían a largo plazo españoles y extranjeros.— **Letra ñ por n:** cuando las personas cuyos nombres o apellidos tienen ñ se radican en países de habla diferente a la española, debido a la inexistencia de la ñ en sus alfabetos, se ven obligadas a sustituir

la ñ por la n; algunas veces, dependiendo del idioma, también deben eliminar la tilde. Es así como surgen generaciones de *Azana, Cabana, Cabanas, Canas, Duenas, Espana, Marino, Montana, Montanes, Nino, Pena, Umana, Yanez, Zuniga*, etc., los cuales en verdad eran **Azaña, Cabaña, Cabañas, Cañas, Dueñas, España, Mariño, Montaña, Montañés, Niño, Peña, Umaña, Yáñez, Zúñiga**, etc. Un ardid para conservar el sonido de la eñe, si el poseedor de uno de esos apellidos vive en EUA, Francia o Italia, es escribir el apellido sustituyendo la ñ por las letras “gn” quedando entonces *Azagna, Cabagna, Cagnas, Duegnas, Montagna, Pegna*, etc. Si vive en Brasil o Portugal deberá escribir “nh” en vez de ñ, como en: *Azanha, Cabanha, Duenhas, Montanha, Penha, Saldanha*, etc. Con este par de truquitos brasileños, portugueses, americanos, franceses, ingleses e italianos podrán pronunciarlos exactamente como en castellano.

ONOMÁSTICA Ciencia que estudia, clasifica y cataloga el conjunto de los nombres propios. El día onomástico es el del santo de una persona. El prefijo griego *onom* significa “nombre”.

ONOMATOPEYA Palabra o palabras con las que imitamos ciertos sonidos. Estos sonidos varían en todos los idiomas. Ejemplos: si nos duele intensamente algo, los que hablamos español gritamos “¡Ay ay ay!” Pero aquellos cuya lengua materna es el inglés, o si son colombianas que trabajan en nuestra televisión, gritan: *Ouch!*, o *auch!* como exclaman en las telenovelas de manera bastante falsa y artificiosa nuestras hermosas actrices Carolina Acevedo y Marcela Carvajal. Otros sonidos onomatopéyicos muy comunes son: el “**miau miau**” para imitar el maullar de los gatos (en inglés: *meow meow*); el “**quiquiriquí**” del cantar de los gallos (en inglés: *cock-a-doodle-doo*); el “**guau guau**” para imitar el ladrido o latir de los perros (en inglés: *woof, woof* o también *arf, arf*); el “**oinc, oinc**” imitativo del gruñido de los marranos (en inglés: *huik-huik*). el “**cuac cuac**” para el graznido de los patos (en inglés: *quack quack*) y así sucesivamente.— Como todos bien sabemos, los animales se expresan mediante sonidos onomatopéyicos. Si desea conocer los nombres con que designamos dichas voces, consulte, por favor, en esta misma Sección, Voces de los animales.

ORIGEN de las personas por sus nombres y apellidos En un mundo intercambiante como el de hoy, globalizado y con elevada movilidad, no pareciera recomendable tratar de determinar el origen étnico, o geográfico, de una persona por sus nombres y apellidos. Esta práctica puede conducir a serias equivocaciones. Por ejemplo, Zoraida Johnson puede ser una india pura nacida y criada en la selva amazónica, pese a tener un nombre de origen árabe y un apellido de procedencia inglesa. En EUA la pareja compuesta por Michael Smith y su señora Terry Towers Smith, bien puede corresponder a un matrimonio de españoles quienes el día de su naturalización decidieron acogerse a una ley de la Unión Americana que les permitió cambiar sus nombres y apellidos por unos más cónsonos con los de la nueva cultura a la cual se integraron. En verdad el señor Mike Smith es el madrileño Miguel Herrero y su esposa Terry Towers es nada menos que la sevillana Teresa Torres de Herrero. Otro ejemplo: El caballero ecuatoriano José Uribezubia no es de origen vasco ni de raza blanca, tampoco es indio. Es biznieto del esclavo africano Kpmumbo Lucumí a quien su amo, Iker Uribezubia Arribazalaga, al acristianarlo lo registró oficialmente con nombre hebreo y su primer apellido vasco, para confirmar que el nuevo siervo era un semoviente de su entera propiedad. La costumbre colonial española era darle al esclavo solamente el primer apellido del amo.

□ **ORÓNIMO** Nombre o apellido correspondiente a un monte, cerro o montaña. Por ejemplo: Aitana, nombre de mujer, es una sierra de la provincia de Alicante, en la Comunidad Valenciana, España. Monserrat, nombre de mujer, en Cataluña se llama de esta manera a un macizo montañoso de la provincia de Barcelona donde se encuentra el santuario de Nuestra Señora de Monserrat fundado en 1024. Montes de Oca es un apellido alusivo a unos montes así llamados en la región cantábrica de España. También son apellidos orónimos, entre otros: Cerro, Montaña y Sierra.

□ **ORTODOXO** Lo opuesto a heterodoxo. Por ejemplo: la persona conforme con los dogmas de una religión. Para definir y ampliar bien este concepto, véase, por favor, en esta misma sección: heterodoxo.

□ **ORTOGRAFÍA CASTELLANA EN LA ONOMÁSTICA** En Colombia, afortunadamente, los nombres y apellidos los podemos escribir en nuestro idioma con entera libertad, como nos plazca, pues no se rigen por las reglas de la ortografía. La única regla válida para escribirlos y pronunciarlos, es la cortesía. Una persona bien educada jamás le corrige el nombre o el apellido a otra persona. Lo escribe y lo pronuncia tal como el otro, o la otra, suele hacerlo.— Una de las motivaciones más poderosas que me impulsaron a escribir este libro, fue precisamente el tropezarme todos los días con funcionarios pedantes, ignorantes a cual más, que se las daban de sabiondos o sabiondas diciéndome: *“lo lamento, pero Azevedo se escribe con ce”* y en mis propias narices dichas personas alteraban mi apellido. Puedo jurar que muchos de esos “maestros del idioma” jamás vieron una cartilla de urbanidad siquiera por el lomo. Lo más seguro es que casi todos ellos perdieron las asignaturas de castellano y de ortografía elemental.— El comentario anterior no pasa de ser una simple molestia hasta el día en que uno se tropieza con un empleado ignorante y terco a más no poder, decidido a “corregirle” a uno el nombre y apellidos en documentos de extrema importancia como la cédula de ciudadanía o carné de identificación nacional, el certificado de registro civil, el pasaporte, el diploma de la universidad, las partidas de bautismo, matrimonio o defunción; la licencia de conductor, la cuenta bancaria, la factura de los servicios públicos, etc., etc. Esos burócratas obstinados y obcecados en el error ni siquiera alcanzan a sospechar el daño que con esa clase de “correcciones” les causan a las personas afectadas.— El mejor ejemplo de la imbecilidad de estos funcionarios lo ha dado una funcionaria española encargada del registro de recién nacido en Madrid, España. En mayo de 2006 una pareja colombiana arribó a la oficina para que le registrasen a su hija recién nacida en dicha ciudad, el 12 del mes ya mencionado. Al preguntárseles qué nombre deseaban ponerle a la pequeña, los padres dijeron que Beliza como su bisabuela colombiana. La “servidora pública”, fiel a sus ideas franquistas, y sobre todo racistas, de inmediato les dijo que Beliza o Belisa, como quisieran escribirlo, era nombre extranjero y que solo podían registrarla así, a cambio de que la criatura perdiera su legítima nacionalidad española. Los padres, indignados, se retiraron de la oficina. Ocho meses después, el viernes 19 de enero de 2007 regresaron aduciendo pruebas irrefutables que clásicos como Lope de Vega, ya mencionaron en sus obras a Belisa como nombre castellano proveniente del latín y que significa “esbelta”. Para su desgracia se tropezaron de nuevo con la contumaz funcionaria quien, en términos descomedidos, los aleccionó que en ese caso sería aceptable Belisa con ese, pero jamás Beliza con zeta. Que la zeta convertía el nombre en extranjero y que si así lo escribía la bisabuela, eso era válido para Colombia pero no para España y que por lo tanto le negaba el registro civil a la niña. Los afligidos padres le dijeron que la princesa doña Letizia, esposa del príncipe Felipe, escribe su nombre derivado también del latín *Laetitia*

(alegría) como Letizia con zeta, cuando siempre en español se ha escrito Leticia con ce. La empleada gubernamental no dió su brazo a torcer pese a tan aplastante argumento y haciendo gala de su enorme poder, se negó a registrarla, tal como si España viviera en las peores épocas de la dictadura fascista cuando a todo niño tenían que anteponerle - al nombre escogido del santoral -, el Jesús y a toda niña el María. Lo inconcebible es que, hasta la fecha, ningún otro funcionario público español, haya tenido la entereza de corregir este entuerto, que obviamente es solo un grave caso de discriminación en contra de la niña y de su familia porque sus padres nacieron en Colombia. Mientras tanto en la propia España siguen aceptando libremente en sus registros nombres tan distantes del castellano como Arantxa, Iker, Kepa y demás voces eúskaras sin que ningún funcionario lo impida.— La persona culta y bien nacida, repito, jamás comete ese tipo de imprudencias. Sabe que detrás de un nombre o de un apellido existe una carga emocional enorme y que dichos apelativos se crearon con el único objeto de individualizar a las personas y así distinguirlas fácilmente unas de otras.

OXÍMORON La **Enciclopedia Espasa** trae la siguiente definición: *“Figura retórica consistente en ocultar un agudo sarcasmo bajo un aparente absurdo”*. Consiste en combinar dos expresiones o palabras de sentido opuesto. En plural se dice los oxímoron o los oxímoros. Ejemplos: Dijo Teresa de Cepeda y Ahumada: *“Vivo sin vivir en mí/ y tan alta vida espero/que muero porque no muero”*. — *“El fuego helado”* (Francisco de Quevedo y Villegas). *“Un silencio atronador”* (Jorge Luis Borges Acevedo). Y el sarcasmo popular cita: *“Honorable senador”*. *“Abogado honesto”*. *“Inteligencia militar”*. *“Periodista discreto”*. *“Religión verdadera”*. *“Tolerancia cero”*.

PARADIGMA En esta misma sección véase, por favor, arquetipo.

PARÁGRAFO Es lo mismo que decir párrafo. La definición de párrafo según el diccionario es: *“Cada una de las divisiones de un escrito señaladas por letra mayúscula al principio del renglón y punto y aparte al finalizar el trozo de escritura”*. Prácticamente todos los subtítulos de este glosario son párrafos o párrafos.

PATRONÍMICO Apellido formado del nombre del padre o de otro antecesor. Por ejemplo, en español tenemos que Bermúdez es el patronímico de Bermudo; Fernández el de Fernando; Gómez el de Gomo o Gumersindo; González el de Gonzalo; Gutiérrez el de Gutierre, Martínez el de Martín; Pérez el de Pero o Pedro; Ramírez el de Ramiro; Rodríguez es el patronímico de Rodrigo, Suárez el de Suero, etc. Dice el diccionario **Pequeño Larousse Ilustrado** que patronímico es también *“el nombre común a todos los descendientes de una raza, como merovingio, carolingio, etc.”*. Existen también, aunque son más escasos, los apellido matronímicos, sobre todo en italiano, como Agnesi, D’Agata, Di Grazia, Donabella, De Lucia, Di Maria, etc.

PIDGIN Trasliteración china de la voz inglesa *business* = “negocio”. El pidgin es una jerga comercial, mezcla de inglés y chino, muy empleada en ciertas regiones asiáticas, particularmente en el Extremo Oriente.

□ **PINYIN** Palabras chinas que traducen “unificación fonética”. El pinyin es un sistema de notación científica de los ideogramas chinos al alfabeto latino o romano que es el nuestro. El pinyin fue adoptado oficialmente por la República Popular China en 1958, para sustituir el sistema imperante en esa época y que fuera creado por dos lingüistas ingleses de apellido Wade y Giles, en el siglo diecinueve. En 1979 fue adoptado oficialmente como norma de transcripción por el **Congreso Nacional del Pueblo**. Por supuesto, naciones tan ultraconservadoras como Colombia y España se han negado a aceptar el pinyin y en pleno siglo veintiuno nuestros periodistas continúan empleando el sistema de Wades y Giles, pese a que las principales agencias noticiosas del mundo occidental utilizan mayoritariamente el sistema pinyin. Aquí, por ejemplo los principales medios impresos colombianos se resisten a escribir *Beijing* y continúan escribiendo *Pekin* o *Pequín* debido a su vergonzoso convencimiento de que “si es anglosajón, es lo mejor”, pensando quizás que los lingüistas anglosajones como Wades & Giles conocían mejor los sonidos del idioma chino que los propios lingüistas nacidos en China. Olvidan que los primeros en aceptar con entusiasmo la nueva fonética china que modifican la grafía de millares de nombres, fueron los americanos e ingleses.— En cuanto a la opinión de nuestros académicos, ésta es peor aún. **El Diccionario prehispánico de dudas**, edición de 2005, vocero oficial de la **Asociación de Academias de la Lengua Española**, dice textualmente: “*El nombre tradicional en español para designar la capital de China es Pekín (también, raro hoy, Pequín)*”. Y como para reafirmarse en su tonta decisión repite tercamente: “[...] *No obstante, se recomienda usar en nuestro idioma el nombre tradicional español, cuyo gentilicio es pekinés (o pequinés, si se utiliza la grafía minoritaria Pequín)*.”— Apelar a la tradición para justificar una decisión, es un argumento en la mayoría de los casos tan débil como falso. Quienes echan mano de la tradición como única razón válida, son por lo general individuos retrógrados, torpes enemigos del progreso y del avance de los seres humanos.

□ **PLEONASMO** Consiste en repetir algo por ignorancia, caer en la redundancia para imprimirle mayor fuerza a la expresión, o emplear palabras innecesarias para reforzar la misma idea. Ejemplo: En el pequeño pueblito el edificio con su túnel subterráneo lo habían reedificado de nuevo durante una serie de fases sucesivas y en un breve lapso de tiempo. Mientras tiritaba de frío y monologaba conmigo mismo en la curtiduría de pieles, me comí un mendrugo de pan y me remangué las mangas cuando salí afuera. Subí arriba con mucha frecuencia y luego bajé para abajo una maleta de cuarenta kilos de peso llena de billetes en efectivo del erario público. Aún todavía antes de sacar mis conclusiones finales, vi con mis ojos y escuché con mis propios oídos a la jauría de perros que le ladraba al pequeño osezno, en ese sitio exclusivamente reservado para la joven chica, protagonista principal e hija primogénita del propietario dueño del circo quien con su peluca postiza también estaba aterido de frío. El interfecto que murió hoy en la actualidad a consecuencia de una hemorragia de sangre, según el funcionario público era otro joven adolescente más mayor que yo, que nunca pudo ganar una victoria, porque todo estaba previsto de antemano para que no sucediera. Todo ello para mí era una incógnita desconocida cuando en el reclusorio carcelario la hermana sor Angustias me dió el saludo de bienvenida. Como puede apreciar el lector, cada subrayado, corresponde a un pleonasma. El texto anterior contiene más de cuarenta pleonasmos.

□ **POLÍGRAFO** Instrumento para registrar de manera simultánea los latidos o pulsaciones diferentes del organismo. Basados en tales variaciones existen “técnicos” quienes – según ellos – están en capacidad de determinar con un grado de exactitud asombrosa si la persona interrogada mientras

permanece sujeta al instrumento dice la verdad o miente.— Para mí esos individuos no son más que unos peligrosos charlatanes. En EUA donde crearon este aparato para intimidar incautos y personas nerviosas, también inventaron la trampa. La CIA agencia de espionaje muy amiga de usar con entusiasmo esta forma pseudo técnica de interrogar, adiestra a sus sicarios en el arte de respirar y de apretar determinados músculos para burlar al enemigo que capture a unos de sus agentes y lo someta a la prueba del polígrafo. Como quien dice: hecha la ley, hecha la trampa.— A pesar de esos antecedentes y de que en ese país los resultados del polígrafo no son válidos ante los tribunales, en la Colombia de los jueces encapuchados y de los miles de “desaparecidos”, sus gobernantes tratan en este momento por todos los medios a su alcance que el concepto de los charlatanes que administran estas pruebas tenga validez ante la ley. Como dice una hermosa y simpática periodista antioqueña: “¡Qué talito!”.

PORTUGUÉS Idioma europeo de origen latino, hablado originalmente en Portugal, capital Lisboa, y extendido luego por varios países, entre ellos Brasil en Sudamérica y algunas de las antiguas posesiones de Portugal en Asia y África.

PREFIJOS, INFIJOS Y SUFIJOS El **prefijo** es la partícula o afixo que se antepone al comenzar una palabra. El **infixo** es la partícula con función o significado propio que se intercala en el interior de una palabra para modificar su sentido o su valor. Por último, el **sufijo** es el elemento que se coloca al final de una palabra para modificar su significado primario.— Con frecuencia el mismo elemento si se antepone al comienzo es prefijo y si se coloca al final, como terminación, es sufijo. Ejemplos: el afixo *geo* en *geografía* sirve de prefijo, y en *apogeo* sirve de sufijo; *bio* en *biosfera* es prefijo y en *anfibio* es sufijo; *fármaco* en *farmacología* es prefijo y en *psicofármaco* es sufijo; *grafo* en *grafología* es prefijo y en *estilógrafo* es sufijo; *soma* en *somático* es prefijo y en *cromosoma* es sufijo. Véase, por favor, en esta sección, el subtítulo: “sufijos o partículas de linaje”.

PROGRAMÁTICO. Una de las palabras más cursis incorporadas durante el infame siglo veinte al patrimonio del idioma español, comparable solo en ridiculez con las manidas "problemática" y "governabilidad". Ellas hacen parte del vocabulario indispensable en el acervo cultural propio de los políticos de provincia, solemnes personajes con una educación equivalente a la de octavo grado, así posean un cartón que los acredite como "doctores" de una de esas universidades de pípiri pao tan abundantes, como la cizaña, en America Letrina, leoneras donde para graduarse el alumno no requiere estudiar, ni siquiera copiar. Basta con ponerle en la mano un par de billetes a su secretario general, o a su rector "magnífico", para obtener un precioso diploma en papel pergamino con leyendas en latín. Claro está que, cuando nuestro dirigente emplea los vocablos "estructural", "ágora", "sinergia", "catarsis", "plutocracia", "simbiosis", "genuflexo", "dialéctica", "infraestructura", "coyuntural", es porque ya ha sido diputado, ministro o senador, lugares donde a base de ingente y penoso esfuerzo aprendió a esgrimir estos diez términos, indispensables en la jerga de todo buen aspirante a la presidencia de la república, o a la embajada de su país en Washington, D.C., Londres, el Vaticano, o Moscú. Ahora bien, si usted está viejo, no tiene donde caerse muerto, ni goza de una pensión, pero tiene cierta facilidad para escribir le sugiero dedicarse a escribir discursos para la mayoría de nuestros políticos y empelados públicos quienes así como son de sabios para mentir y robar, son de imbéciles para hilvanar en público siquiera una frase que tenga sentido. Para triunfar en su empeño solo le bastará que con un poquito de ingenio mezcle las siguientes doscientas (200)

palabras – incluyendo las ya citadas - de acuerdo con los intereses que persiga su cliente. Los ingredientes para preparar ese poderoso coctel oratorio que embriagará multitudes, son: acervo, acuciante, ad portas, adversarios, agenda, aglutinante, ágora, alianza, alternativa, amortización, apocalíptico, armadas, armónica, artículo, asimétrica, autoformulación, azote, básico, bancario, banderas, brillante, caídos, campaña, candidatura, cartera, catarsis, centrista, civilidad, clase, coalición, coercitivo, combate, comicios, comisión, conducentes, constitución, constitucional, constituyente, contencioso, contexto, contingencia, convenio, convergencia, convocatoria, coyuntura, coyuntural, crecimiento, cultural, debate, déficit, delito, democracia, derecho, desajuste, detrimento, dialéctica, dinámica, diputado, discordante, distorsión, dolarización, ecológico, economía, ecosistema, edil, ejecutivo, elasticidad, emblemático, empresarial, enajenación, encaje, enfrentamientos, equidad, ergástulas, escalada, esquemático, estadística, estamento, estrategia, estructural, evolutiva, exógena, expectante, expectativa, exponencial, fase, falso, fuerzas, futuro, genuflexo, globalización, gloriosas, glorioso, gradualista, grandeza, gubernamental, hecatombe, heroica, héroes, honorable, horizonte, identidad, inalienable, iniciativa, inflación, infraestructura, iniciativa, inmarcesible, inoperancia, interfase, irrelevante, justicia, ley, libertad, lúdico, macroeconómico, mandato, marginal, mayoritaria, medidas, ministerial, monetarista, monopolio, nacional, nación, narcoguerrilla, nepotismo, norma, oligarquía, opinión, oponente, orientadora, panfletario, paraninfo, parlamentario, participativo, patria, patrimonio, paz, permisibilidad, pib, planificación, plataforma, polarización, polémica, popular, plutocracia, pragmática, prestante, presupuesto, previsión, problemática, procesal, progreso, promisorio, propaganda, proteccionista, público, recesión, recíproca, recurrencia, referendo, reforma, relevante, retroactividad, residual, roscas, saneamiento, sector, seguridad, senador, sicarios, simbiosis, sindéresis, sindical, síndrome, sinergia, sintomática, sistema, social, solidaridad, sustitutiva, táctica, tasa, taxativa, trabajadora, trámites, transfugas, transición, trashumancia, tratado, trauma, triunfo, verticalidad, visceral, volatilidad, voluntad.

PRÓTESIS Así se llama en lingüística cuando está adherida una letra no etimológica al comienzo de una palabra, como la *e* en *espino* (latín: *spinus*); en este caso hablaremos de una *e* protética. Las letras protéticas son corrientes cuando analizamos la etimología de los nombres y apellidos, como en el caso de Espinoza en vez de Spinoza.

PROVENZAL Lengua de la región francesa de Provenza. Véase, en esta sección, “lengua de oc”.

PUNTOS CARDINALES Los cuatro puntos de referencia que permiten orientarnos son: 1. Norte o Septentrión. Los derivados de Norte son Nordeste y Noroeste; no es correcto Noreste. Cuando después de Norte la palabra añadida empieza por vocal se escribe norteafricano, norteamericano, etc.; si empieza por una consonante, Norte se apocopa en *nor* y se escribe y dice norcoreano, norsantandereano, norvietnamita, etc. Dicha regla es irrespetada mayoritariamente en Colombia. 2. Sur, Austro, Ostro o Mediodía. Sur se convierte en *Sud* cuando se usa como prefijo: Sudeste, Sudoeste, sudamericano. Se emplean también: Sureste, Suroeste y suramericano, pero es inadmisibles decir o escribir surafricano como lo hacen algunos periodistas. 3. Este, Oriente, Naciente, Saliente o Levante. 4. Oeste, Occidente, Ocaso, o Poniente. Si apuntamos con la mano derecha hacia el lugar donde en esos instantes está saliendo el sol tendremos allí el Oriente, el Occidente a nuestra izquierda, el Norte nos quedará al frente y el Sur atrás. No olvidemos la regla

ortográfica: *“se escriben con letra inicial mayúscula: los puntos cardinales y los adjetivos que acompañan a un topónimo”*. Ejemplos: África Negra, Alaska Septentrional, América Austral, Antioquia Grande, Asia Menor, Baja California, Carolina del Sur, Extremo Oriente, Lejano Oeste, Oriente Medio, Rusia Blanca, Salvaje Oeste, Zambia Meridional.

QUECHUA O RUNA SIMI Es el idioma nativo más importante de todo el continente americano. Pasan de tres millones los peruanos que tienen al quechua o “idioma del hombre” como su lengua materna; también se habla en ciertas regiones de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia y Ecuador, pudiendo estimarse que poco más de diez (10) millones de sudamericanos hablan el *runa simi*. Hasta el momento se han llegado a estudiar 37 variaciones dialectales, algunas tan diferentes de otras que sus integrantes difícilmente pueden llegar a comprenderse. El quechua que se habla en el Cusco, antigua capital del imperio inca, es el más rico y mejor conservado de toda la comunidad lingüística quechua hablante. En su diccionario, compilado por la Academia **Mayor de la Lengua Quechua**, figuran ya cerca de 25.000 vocablos. Durante la conquista, un cronista español llamado Fray Domingo de Santo Domingo comentó: *“Ningún idioma de América supera al quechua en abundancia de formas, en la riqueza para la creación de palabras, en la penetración para hacer distinciones y en la aptitud para transmitir cada expresión del sentimiento o de la realidad exterior”*. — Don Demetrio Túpac Yupanqui, ilustre poliglota cusqueño egresado de la Universidad Católica, máxima autoridad en dicho idioma y catedrático de esta lengua en *Cornell University* dijo: *“en quechua se pueden expresar las manifestaciones más sutiles del pensamiento humano, y eso es algo que no tiene ningún otro idioma”*. En junio de 2005 don Demetrio logró que la empresa *Microsoft* lanzara en coordinación con el Ministerio de Educación del Perú el sistema operativo *Windows* y el paquete *Office* en la lengua incaica. En septiembre de ese mismo año la compañía *Google* lanzó su motor de búsqueda en quechua. El guaraní, idioma hablado por unos nueve millones de sudamericanos, es el segundo lenguaje amerindio más importante del continente.

RENITENCIA Resistencia a la presión, a hacer algo o a consentirlo. Decimos por ejemplo: el señor presidente Uribe es muy renitente a despedir sus colaboradores, pese a los continuos reclamos del público y la prensa. Es decir, siente repugnancia, reluctancia o aversión a despedir a los miembros de su gabinete y demás figurones de su equipo ejecutivo. Por culpa de su renitencia hemos tenido que soportar todas las absurdas reformas del incompetente ministro de la Protección Social quien durante seis largos años lo ha acompañado, colaborando con sus torpes medidas a desprestigiar a su jefe y a empeorar la vida de los colombianos.

RÉPROBO Según la doctrina católica es la persona condenada a sufrir las penas por toda la eternidad.

RETÓRICA Según el **Nuevo Espasa Ilustrado** es el *“Arte de expresarse con corrección y eficacia, embelleciendo la expresión de los conceptos y dando al lenguaje escrito o hablado la necesaria eficacia para deleitar, persuadir o conmover”*.

ROMANIZAR. En la antigüedad se empleó este término para indicar que el imperio romano le transmitió su cultura a los pueblos que invadió. Hoy se entiende por romanizar o romanización el proceso de convertir cualquier idioma, alfabeto o escritura extranjera, al alfabeto romano o latino

de uso corriente en la mayoría de los países europeos y en todo el continente americano. Por ejemplo, el presidente turco Kemal Atatürk ordenó en 1925 romanizar el idioma nacional que se escribía con el alfabeto árabe y desde entonces los turcos escriben su lengua con los signos del alfabeto latino.— Los japoneses desde hace ya varios decenios pueden transcribir su lenguaje al alfabeto romano. Al prescindir de sus laboriosos pictogramas les facilitan el conocimiento de su idioma a los extranjeros. Este método es llamado por ellos “*romaji*”.

☐ **RUMANO** Idioma derivado del latín y por lo tanto una lengua latina o romance como el español, italiano, francés, portugués, etc. El rumano es hablado en Rumania o Rumanía (antiguamente Romania) capital Bucarest y también en algunas regiones de Albania, Bulgaria, Croacia, Grecia, Hungría, Macedonia, Moldavia, Servia y Ucrania, calculándose que es hoy la lengua común de cerca de treinta millones de habitantes. El rumano ocupa el lugar treinta y seis (36) entre todas las lenguas vivas del planeta. Los rumanos son ciudadanos latinos porque su idioma materno proviene del latín. Los lingüistas estiman que este idioma tiene un 85% de voces latinas y el 15% restante las prestó del alemán, inglés, húngaro y ruso.

☐ **SAJÓN** Nombre que recibe el idioma bajo alemán, de donde proceden el holandés, el frisón y el flamenco. Los sajones fueron un pueblo germánico oriundo de la región de Sajonia quienes durante el siglo quinto de nuestra era invadieron las Islas Británicas y que, con el correr de los años, se fusionaron con los anglos, etnia de origen germánico que también invadió a Inglaterra. En consecuencia podemos aseverar que los anglosajones son gentes de origen alemán.— En el globalizado mundo de hoy los habitantes del Reino Unido son ciento por ciento mestizos, fruto de la mescolanza de britanos con celtas, normandos, galos, anglos, sajones, latinos, asiáticos (particularmente hindúes y paquistaníes, chinos en su mayoría de Hong Kong), amerindios de lo que fueran sus colonias en el Caribe como Jamaica, Barbados, etc., africanos de diversos países entre ellos los de la Unión Sudafricana, oceánicos de procedencia maorí, además de otras etnias australianas y neozelandesas. En suma, es más fácil encontrarse en pleno Trafalgar Square con un extraterrestre portando un trinóculo y galopando en un caballito de mar, que toparse con un ciudadano de pura cepa inglesa.— Irónicamente, en el caso muy improbable de hallarlo, no se encontraría en los estratos más altos, ya que por su movilidad y alianzas de sangre suelen los reyes y demás familias aristocráticas cruzarse con otras casas reales, sino más bien sería localizado en un lejano y casi inaccesible rincón campesino donde sus gentes durante muchos siglos no se hubieran mezclado con elementos foráneos. En dicho caso, las personas de pura sangre encontradas posiblemente padecerían de una serie de taras degenerativas, como lo han comprobado los científicos que han estudiado dicho tipo de poblaciones. Hoy sabemos que el cruce o renovación de la sangre mediante el mestizaje, es la mejor solución para mantener en forma óptima a la especie humana. Conocemos con un alto grado o nivel de confiabilidad que los genetistas germanos en los años cuarenta estaban terriblemente equivocados cuando creían que por todos los medios a su alcance debían buscar la supervivencia de la mal llamada “raza aria”. Todo lo contrario, el mezclarnos cada vez más es la única solución eficaz que nos garantizará la supervivencia como especie.

☐ **SÁTRAPA** En la antigüedad el imperio persa se dividió en satrapías gobernadas por individuos autoritarios y despóticos amantes de llevar una vida fastuosa. A ese tipo de gobernantes se les

llamó sátrapas. La palabra fue revivida para designar a los ambiciosos caciques, dictadores y reyezuelos existentes en nuestras pseudodemocracias, los cuales se rigen por las malévolas normas de conducta de los antiguos sátrapas.

□ **SEFARDÍ** Como el nombre bíblico de España es Sefarad, a los judíos que vivieron en la península ibérica y a sus descendientes se les conoce por el gentilicio de sefardíes o sefarditas. A partir de 1492 los hebreos y judaizantes fueron expulsados de las tierras españolas por los reyes católicos Isabel y Fernando, por negarse a convertir al catolicismo. Poco más de medio millón partió a marchas forzadas para el destierro, teniendo que abandonar sus propiedades incautadas por la iglesia católica. La mayoría huyó a Portugal. Desgraciadamente, a partir de 1496, por la misma razón, también fueron desterrados, o más claramente hablando, expulsados brutalmente de tierras lusitanas.— Importantes colonias de judíos en el exilio se asentaron en el Norte de África principalmente en Marruecos, y otras en el reino de Holanda (hoy Países Bajos), Grecia (particularmente en Salónica) y sobre todo en Turquía. A partir de 1947 judíos provenientes de todas partes del planeta viajaron a poblar el naciente estado de Israel, entre ellos los sefardíes quienes conservaron sus tradiciones y en particular el idioma ladino de manera que en pleno siglo veintiuno mantienen parte de su lenguaje tal como lo hablaban los españoles del siglo quince en Castilla. Por supuesto, este dialecto posee diferencias marcadísimas con el español actual así que, muy diferente de lo que se piensa, no es muy fácil de comprender, porque durante quinientos años de éxodo, el idioma ladino o sefardí incorporó a su lenguaje vocablos de los diferentes ambientes lingüísticos donde le tocó vivir enriqueciéndose con muchas palabras alemanas, búlgaras, francesas, griegas, hebreas, holandesas, inglesas, italianas, marroquíes, portuguesas, rumanas y turcas, naciendo incluso diferentes dialectos sefardíes de acuerdo con el respectivo lugar de residencia de las comunidades sefarditas dispersas por el mundo. Ladino o sefardí es el nombre que recibe este lenguaje judeoespañol que, para mayor dificultad, se escribe con caracteres “Rashi”, una variación del alfabeto hebreo, hecha por un rabino francés del siglo once llamado Shlomo Itzjaki quizás más conocido como “Rashi”. Desde hacer cerca de cien años, hay un movimiento empeñado en romanizar, es decir, escribir el ladino con caracteres latinos, pero dicha transformación ha perdido fuerza, como se dijo, desde la refundación de Israel en 1947.— Si desea conocer una larga lista de apellidos sefardíes le ruego consultar en la Sección Tercera: España. **G)** Sefarad. Apellidos sefardíes españoles.

□ **SEMIÓTICA** Ciencia que estudia los signos. La voz semiótica se emplea como sinónimo de semiología.

□ **SERBIO** Idioma de la república de Serbia, capital Belgrado. Es una variedad del serbo-croata.

□ **SÍMBOLOS** Son imágenes con que se representan conceptos. Cada símbolo recibe un nombre. Ciertos símbolos no son alfabetizables. Por ejemplo, los caracteres siguientes: / se llama “barra” o “diagonal” y no *eslach* (inglés *slash*) como chillan por la TV algunos ignorantes graduados en *españolés*. La barra que en vez de caer a la derecha cae a la izquierda \ debe ser llamada “antibarra” y jamás *backslash* como gritan nuestras bellas peliteñidas. @ su nombre es arroba y no *clutching monkey* como lo llaman algunos desconocedores del español. & en latín lo llaman *et* y en español equivale a la y griega; en el pasado se usó mucho para registrar una razón social, por ejemplo:

Roldán Calle & Cia., dicha costumbre cayó en desuso; los americanos la emplean con mucha frecuencia para economizar tiempo y espacio al reemplazar los tres signos de su palabra “and” por el signo (&) el cual también para ellos significa y griega.— § significa párrafo.— ¶ significa “información complementaria” y se emplea a menudo en filología.— # significa “número” y se emplea para evitar una probable equivocación, por ejemplo, en una dirección para separar el número de la calle del número del portal; por supuesto también puede sustituirse el signo # por nro., núm., o por n.º.— © símbolo de “derechos de autor” (en inglés: *copyright*).— ® símbolo de marca registrada (en inglés: *trademark*), en este caso ® también se puede emplear por el símbolo alfabetizado: ™ que representa lo mismo.

□ **SINDÉRESIS** Capacidad natural para juzgar rectamente y con acierto. La sindéresis por lo general la poseen las personas de buen juicio. Solamente los individuos dotados de un alto grado de preparación jurídica y elevado sentido de sindéresis debieran ser jueces de la república. Por desgracia, aquí puede ser juez cualquier chisgarabís con tal de que posea lazos familiares o al menos excelentes nexos con la casta rectora a la que le vende su alma sirviéndole de manera incondicional. Y mejor no hablemos de “los jueces sin rostro”, sistema que es la vergüenza de Colombia ante el mundo.

□ **SÍNDROME** Dice el Diccionario Larousse: “conjunto de síntomas que caracterizan una enfermedad o una afección”. Síndrome es también una expresión con la que nos referimos a una serie de fenómenos que caracterizan una situación específica. Por ejemplo, decimos que un secuestrado padece del “síndrome de Estocolmo” cuando la víctima empieza a compartir los puntos de vista de su captor.

□ **SINECURA** Es lo mismo que canonjía, o lo que el colombiano llama “corbata”. Es decir, un empleo de mucho provecho que exige poco o ningún trabajo. Las palabras anteriores son casi la definición perfecta de lo que es un funcionario público en su condición de consejal, diputado, senador, ministro, embajador, cónsul o director de un departamento o sección. Por supuesto, las mejores sinecuras o canonjías de la república, aquellas que pagan por lo menos treinta (30) salarios mensuales mínimos, más primas, comisiones, viáticos y pasajes para pasear en el exterior, etc. etc, siempre han estado reservadas, con exclusividad, para los holgazanes y parásitos de las familias pertenecientes a las clase más altas, o a las de los militares de mayor graduación.

□ **SINERGIA** Combinación de elementos o de acciones cuyo efecto o resultado final es superior a la suma de los efectos de cada una de las partes. En suma, hay un efecto sinérgico allí donde el todo es mayor que la suma de sus partes. Ejemplo: las dieciséis mil (16.000) piezas sueltas que en promedio componen un automóvil no pueden moverse ni transportar nada; solo cuando son racionalmente ensambladas prestan un valioso servicio. Lo mismo puede decirse de un computador, de un equipo, una comunidad social, en fin de cualquier sistema. Nuestros abuelos, en términos más sencillos, siempre dijeron: “*La unión hace la fuerza.*”.

□ **SINO** Es lo mismo que destino, hado, suerte o ventura. También significa “más que” o “tan solo”.

□ **SÍNODO** Palabra que significa junta, reunión, concilio o asamblea de clérigos en la que tratan sus asuntos.

□ **SINÓNIMOS** Son vocablos o expresiones que guardan entre sí un significado muy parecido, jamás idéntico, o exacto. Tomo el siguiente ejemplo de la obra **Sinónimos Castellanos** del ilustre autor andaluz don Roque Barcia, para establecer las diferencias existentes entre las voces sinónimas: *turbado* y *confuso*. Dice el señor Barcia: “*El que está turbado no sabe qué hacer. El que está confuso no sabe qué pensar. Al uno le falta la acción; al otro el discurso. La turbación toca al sentimiento; la confusión, a la inteligencia. Se turba el niño; se confunde el más sabio.*” Es prácticamente imposible conseguir dos palabras que signifiquen exactamente lo mismo. Por lo tanto discrepo de la definición clásica que reza: Sinónimo: “*Palabra que tiene el mismo significado que otra*” y que aparece en el **Diccionario panhispánico de dudas**, primera edición, p. 607.

□ □ **SUABIA** Histórica región alemana. En la antigüedad estuvo poblada por celtas y suabos o suevos. De estos últimos tomó su nombre la región. En el siglo quinto de nuestra era la tribu de los suevos, de origen alemán, invadió a Francia (las Galias) y una gran parte de la Península Ibérica, pero fueron exterminados por Leovigildo, un rey visigodo. Ruego no confundir a los *suabos* con los *zuavos*. Estos últimos son soldados argelinos que en el pasado estuvieron al servicio de Francia. Su nombre se deriva del gentilicio árabe *zwawi* que significa nativo de *Zwawa*, una tribu bereber. Los zuavos lucían un atuendo muy llamativo, el cual fue adoptado como uniforme por el ejército galo para una de sus fuerzas especiales más distinguidas.

□ **SUFIJOS COMO PARTÍCULAS DE LINAJE** Un caso muy interesante es el de la partícula de linaje “**ez**” empleada en español para indicar afiliación, es decir, de quién desciende la persona que la porta. Como sufijo o terminación, significa “*descendiente de, o hijo o hija de*”. He aquí los siguientes ejemplos: Álvarez (hijo o descendiente de Álvar o Álvaro), Benítez (hijo de Benito), Bermúdez o Vermúdez (hijo de Bermudo o Vermudo), Chávez (hijo de Flavio), Diéguez (de Diego), Domínguez (de Domingo), Fernández (de Fernán), Giménez, Jiménez, Ximénez (de Jimeno o Ximeno), Hernández (de Hernán), Gómez (de Gómaro), González (de Gonzalo), Gutiérrez (de Gutierre), Ibáñez (de Ibán, Ioan o Juan), Juárez, Soarez, Suárez, Xuárez (de Suero), López (de Lope), Márquez (de Marco), Martínez (de Martín), Méndez (de Mendo), Menéndez (de Menendo), Núñez (de Nuño), Ordóñez (de Ordoño), Páez, Peláez (de Payo o Pelayo), Pérez (de Pero o Pedro), Ramírez (de Ramiro), Rodríguez (de Rodrigo), Saez, Sáez, Sánchez (de Sancho), Téllez (de Tello), Vásquez, Vásquez (de Vasco), Yáñez (hijo de Juan o de Ioannes). Como casi todas nuestras reglas ortográficas, esta también presenta numerosas excepciones y son muchos los apellidos terminados en “**ez**” cuyo significado es diferente. Por ejemplo: Arráez, Báez, Cortez, Erádez, Jerez, Landínez, Núrez y Vélez no indican afiliación o linaje. — Nuestro sufijo o partícula de linaje “**ez**” es equivalente al sufijo catalán “**is**” (en Gomis, Llopis, Péris, Ruis, Sáis), o al “**is**” gallego (Bautís de Bautista, Páis de Payo o Pelayo, Martís de Martín), al sufijo “**es**” en lenguas portuguesa y gallega (Alvares, Alves, Arnaldes, Chaves, Esteves, Fernandes, Gomes, Gonsalves, Henriques, Lopes, Marques, Mendes, Peres, Rodrigues, Sanches, Soares, Vieites de Vieito, etc.), al “**ini**” y “**oni**” del italiano (Antonioni, Cabrini, Clementini, Colaianni (hijo de Nicola), Comellini (hijo de Giacomo), Fellini, Giacobini, Ianni (hijo de Giovanni), Leoni, Marconi, Martini, Paganini, Rossini, Ruffini, etc.; conviene saber que en italiano las terminaciones en “**ni**” o en “**ini**” sirven en algunos casos de gentilicios, como en: agrigentini

(indígena de Agrigento), alessandrini (de Alessandria), brindisini (de Brindisi), faentini (de Faenza), fiorentini (de Firenze), padovani (de Padova), perugini (de Perugia), tiburtini (de Tivoli). — Nuestro sufijo “**ez**” también equivale al “**ka**” y el “**ke**” eslavos (Kafka, Krupke, Mielke, Rilke, Schoepke), advirtiéndole que estos últimos no indican el nombre o apellido sino más bien la profesión o el apodo; por ejemplo, *Krup+ke* significa “hijo de krup o sea de un hombre burdo e inculto”. Como decía, nuestro “**ez**” equivale al “**son**” en inglés (Edison, Manson, Richardson, Robinson, Robertson, Williamson) a los sufijos escandinavos masculinos “**sen**” y “**son**” (Amundssen, Anderssen, Andersson, Ericksson, Johanssen, Jönsson, Larssen, Larsson, Pedersen, Sorensen, Svensson), así como al sufijo “**dotter**” (Hansdotter, Larsdotter, Nilsdotter, etc., que significan: hija o descendiente femenina de Hans, Lars y Nils). — Nuestro “**ez**” equivale a los sufijos japoneses “**moto**” y “**ko**” (Fujimoto, Hamamoto, Hasimoto, Kakinomoto, Kuramoto, Matsumoto, Nakamoto, Sakamoto, Takimoto, Yamamoto, Fukiko, Yukiko, etc), a los polacos “**ski**” o “**ska**”, dependiendo del género (Stokowski, Stokowska; Waleski, Waleska), al “**vič**” o “**vich**” yugoslavo (Martinovič, Martinovich, Milosevich), al “**poulos**” griego (Dimitropoulos, Theotokopoulos) y olvidé el checo y el ruso donde los sufijos, de manera parecida al polaco, dependen respectivamente del género para especificar si se trata de un hijo o de una hija. — Nuestro sufijo “**ez**” (hijo de, o descendiente de) también equivale a los prefijos “**ibn**” de los árabes (ibn Saud), y “**ben**” de los árabes y hebreos (Ben Laden, Ben Gazzara, Ben Gurion), al prefijo “**fitz**” de los escoceses, irlandeses y normandos franceses (Fitzgerald, Fitzmaurice, Fitzpatrick, Fitzpeter, Fitzsimmons), y en cierta forma al “**Mc**” o “**Mac**” también de los escoceses, galeses e irlandeses en el sentido de pertenencia al clan de (McAllister, MacArthur, MacDonald, MacDuff, McLeod). Por supuesto también equivale al prefijo “**O**” de los irlandeses (O’Brien, O’Donell, O’Ferna, O’Leary, O’Neal, O’Neill), al prefijo “**Van**” de los neerlandeses (Van Beethoven, Van Buren, Van den Enden, Van Loon, Van Winkle), y a prefijo “**Von**” de los alemanes (Von Bismarck, Von Rundstedt, Von Stauffenberg, Von Stein). Por último nuestro “**ez**” es el equivalente de los sufijos vascos “**ana**” y “**ena**” (Lorenzana, Michelena). — Los prefijos “**D**” y “**De**” de los españoles y franceses, así como los “**D**” y “**Di**” de los italianos, por lo general se refieren más al lugar donde se originó el apellido que a indicar de quién se desciende, aunque siempre hay excepciones en este aspecto como: de Francisco, de Lucía, de Paul, pero abundan más los que se refieren al lugar de procedencia (D’Annunzio, De Asís, De Gaulle, de la Calle, de la Fuente, De la Mancha, De la Roche, De Lille, De Luca, De Sales, Di Lampedusa, Di Tello) Todos estos prefijos indican de quien se es “hijo o descendiente de”. — Si le interesa ampliar el tema, busque, por favor, el subtítulo: “prefijos, infijos y sufijos”, en esta misma sección. Para investigar más sobre afijos extranjeros consulte en esta sección: “Éuskara” y también “Germánico”. Véase en este mismo capítulo, el título siguiente: “De, del, o de la, como supuestas partículas nobiliarias”.

□ **TAI** Idioma oficial de Tailandia, antiguo reino de Siam; su capital es Bangkok.

□ **TIMOCRACIA** No vaya a pensar el lector que la timocracia es el gobierno de los timadores o estafadores. Ellos no son el todo, pero forman parte del mismo, de acuerdo con la siguiente definición del diccionario Larousse: “*Gobierno en que el poder pertenece a los ciudadanos más ricos, o sea a los multimillonarios*”. Hurgando en otras fuentes encuentro que timocracia proviene de la voz griega *timocratia*, que literalmente significa *timo* (honor) y *kratos* (dominio), o sea, para colmo de ironías: *dominio o gobierno de los honorables*. Qué manera tan propia de los sofistas griegos y por lo tanto, tan sofisticada, es decir, tan plena de argumentos falsos, como esta de llamar a los

millardarios: ¡honorables!. Casi pudiera afirmarse que se trata de la sofisticación perfecta, pero no es así.— La perfecta es la disposición oficial vigente en muchos de nuestros países, por la cual tenemos, que dirigirnos a los senadores de la república dándoles obligatoriamente, el trato de honorables. Respeto la ley, pero como cada quien es dueño de su propia opinión, prefiero que me envíen al paredón, o que me amputen con motosierra las extremidades, antes que dirigirle la palabra, o estrecharle la mano a uno cualquiera de ellos. Es muy probable que el diez o veinte por ciento de los "cenadores" más jóvenes sean en verdad honorables, pero siéndome imposible distinguir cuales son los incontaminados porque todos están metidos dentro de un recinto lleno de estiércol, prefiero no acercármeles. Evito así que sus miasmas ofendan mi olfato y que el mero roce con alguno de ellos pueda ensuciarme.

□**TODO(S)** Palabra que debemos extirpar de nuestro vocabulario, porque puede constituirse en una afirmación o negación falsa. No todos los padres son crueles, ni todas las madres santas, ni todos los colombianos gente buena o gente mala. Todas las serpientes reptan y muerden, pero no todas las serpientes son venenosas. Tampoco todos los católicos son santos ni todos los mahometanos son perversos. Estas expresiones rotundas, a las que tanto somos dados en Colombia, en especial algunos individuos de ancestro antioqueño (incluido quien esto escribe), debemos suprimirlas hasta el máximo, porque muchas veces herimos, causamos daño y les creamos a los demás la idea equivocada de que somos personas autoritarias, sabiondas, mandonas, injustas, ingenuas, crédulas y tontas.— Por supuesto, el sol sale todos los días. Todos los seres vivos morimos. Todo hielo es frío y todo fuego abrasa. Pero en la mayor parte de las situaciones y aspectos de la vida, las cosas no son así de claras. Conviene entonces, antes de hacer una afirmación rotunda, detenernos a pensar si pueden existir excepciones...y lo más probable es que las hallaremos. Prácticamente todo es relativo menos el todo absoluto. Por lo tanto, antes de decir todo, o todos, reflexionemos si vale la pena sustituirlos por “algunos”, anteponerles un “casi” todos, o un “no” todos.

□**TOPÓNIMO** Es el nombre propio de un lugar. Son nombres y apellidos toponímicos o topónimos todos los que indican procedencia de lugares, parajes, localidades, barrios, pueblos, villas, ciudades, regiones, naciones, accidentes geográficos, orográficos e hidrográficos. Por ejemplo, Amazonas, América, Arévalo, Armenia, Baena, Belgrado, Bilbao, Brasil, Buitrago, Cáceres, Durcal, Francia, Jaramillo, Madrid, Monserrate, Monroy, Montes de Oca, París, Pereira, Tamariz, Terreno, Terrero, Toledo, Triana, Tudela, Valdelarán, Viana, etc. Centenares de apellidos españoles se originaron tomando su poseedor el nombre del pueblo o lugar donde nació para identificarse y diferenciarse de uno o varios tocayos procedente de otra parte: Por ejemplo: alguien llamado Antonio decidió llamarse Antonio de Arévalo para indicar que era natural de allí y que no debían confundirlo con Antonio de Cáceres, ni Antonio de Baena, ni mucho menos Antonio de Triana, Antonio del Portillo o Antonio de la Calle. Con el correr de los años la inmensa mayoría de las personas eliminaron el “de”, “del” y “de la”. Simplemente se convirtieron en Antonio Arévalo, Antonio Cáceres, Antonio Triana, Antonio Portillo, Antonio Calle, etc. — La mayoría de los apellidos españoles proceden de parajes tan insignificantes desde el punto de vista poblacional que muchos no figuran en los diccionarios enciclopédicos y por lo tanto se hace difícil ubicarlos. Por ello, cuando un apellido es de origen toponímico, he procurado indicar la comarca o provincia a que supuestamente pertenece y la distancia en km por carretera de dicho lugar a la capital de la provincia o de la Comunidad

Autónoma, amén de otros datos que denoten su importancia relativa. Esto, con la intención de orientar a quienes deseen investigar mas sobre sus orígenes y escribir o viajar a las localidades que susciten su interés.— A continuación le ofrezco a los propietarios de apellidos españoles y portugueses cuyos apellidos son de origen toponímico, una pequeña orientación. Es preciso aclarar que algunos apellidos ibéricos seguramente se originaron en diferentes pueblos, cada uno de ellos dueños del mismo nombre. Por lo tanto cuando aquí cito solo un topónimo, bien puede darse el caso de que existan cinco, diez o veinte lugares más que poseen el mismo nombre y que omití, en muchos casos, por ser esta una tarea superior a mis fuerzas. Ya soy mayor de setenta, padezco de una enfermedad terminal y se me dificulta programar actividades a largo plazo; dicha tarea exige de por sí una persona joven con los recursos de tiempo y dinero necesarios para dedicarle muchos años de vida.— En razón de lo anterior me limité a ofrecer solamente un destino geográfico por cada apellido, acompañándolo del paraje, municipio, provincia o Comunidad Autónoma donde se encuentra. Tal ubicación, indicada entre paréntesis, solo es válida a título de orientación para iniciar el estudio y de ningún modo podrá interpretarse como el lugar preciso donde nació dicho apellido. Por lo tanto repito: el lector interesado en profundizar sobre los orígenes exactos de su apellido, queda desde ahora advertido que también tendrá que escudriñar en los documentos de otras comunidades, provincias, municipios, o poblaciones homónimas de España y Portugal. Esta es la lista: Abascal (Cantabria), Abeledo (Pontevedra), Abelenda (A Coruña), Aberásturi (Vitoria, Álava), Abia (Abia de las Torres, Palencia), Abuín (Orense, Galicia), Acebedo (Pontevedra, Galicia), Acedera (Badajoz), Acevedo (Asturias), Acín (Huesca), Agramunt (Cataluña), Agüero (Huesca), Aguiló (Mallorca, Baleares), Aguinaga (Guipúzcoa), Aladrén (Zaragoza, Aragón), Alaminos (Guadalajara), Alanís (Sevilla), Albacete (Castilla-La Mancha), Albagés (Lérida), Albareda (Barcelona), Albiol (Tarragona), Alcantud (Cuenca), Alcover (Tarragona), Alda (Álava), Alesanco (La Rioja), Alesón (La Rioja), Alfaro (La Rioja), Almagro (Ciudad Real), Almeida (Zamora), Almería (Andalucía), Almonacid (Almonacid de Toledo, Toledo), Andújar (Jaén, Andalucía), Ansó (Huesca), Aragón (Comunidad Autónoma de Aragón), Aranjuez (Madrid), Arévalo (Ávila), Astorga (León), Asturias (Principado de Asturias), Ávila (Castilla y León), Azaña (La Sagra, Toledo, Castilla-La Mancha), Azevedo (Camarinhas, Portugal), Baamonde (Lugo, Galicia), Badajoz (Extremadura), Baena (Córdoba, Andalucía), Baeza (Jaén, Andalucía), Baez (Cádiz, Andalucía), Bahamonde, Bahamontes, Bailén (Jaén, Andalucía), Balboa (Lugo, Galicia), Balmaseda (Vizcaya), Bañón (Teruel), Barajas (Madrid), Barca (Soria), Barcelona (Cataluña), Bárcena (Cantabria), Bárcenas (Burgos), Barcenilla (Cantabria), Barcina (Burgos), Barrado (Cáceres), Barral (Castrelo de Miño, Orense), Barrionuevo (Andalucía), Basauri (Vizcaya), Bayona (Pontevedra), Baza (Granada), Bazán (Navarra), Baztán (Navarra), Bea (Teruel), Beas (Andalucía), Béjar (Salamanca), Belmonte (Cuenca), Bellmunt (Bellmunt de Segarra, Lérida), Benavente (Zamora), Benavides (León), Benimeli (Alicante), Berceo (La Rioja), Berdún (Huesca), Berga (Cataluña), Bergara (Guipúzcoa), Bernardos (Segovia), Berrueco (Zaragoza), Betanzos (Galicia), Bidasoa (Cataluña), Bilbaro (Vizcaya), Bisbal (Cataluña), Blanes (Gerona, Cataluña), Bleda (Barcelona, Cataluña), Blesa (Teruel), Boada (Salamanca), Bobadilla (Andalucía), Bofill (Cataluña), Bolaño (Lugo), Bolaños (Valladolid), Bolívar (Guipúzcoa, País Vasco), Bonilla (Cuenca), Bonillo (Albacete), Braga (Braga, Portugal), Bragado (Portugal), Brenes (Andalucía), Briones (La Rioja), Braganza (Braganza, Portugal), Brizuela (Burgos), Bruguera (Gerona), Brull (Cataluña), Brunete (Madrid), Buñuel (Navarra), Burgos (Castilla y León), Bustamante (Cantabria), Bustillo (Castilla y León), Busto (Asturias), Caamaño (La Coruña, Galicia), Cadavide (Galicia), Camaño (Pontevedra, Galicia), Cabeza de Vaca (Orense, Galicia), Cabezuelo (Ávila), Cabezuelos (Madrid), Cabrales (Asturias), Cabrera

(Madrid), Cáceres (Extremadura), Cádiz (Andalucía), Calahorra (La Rioja), Calatayud (Zaragoza, Aragón), Calatrava (Ciudad Real), Caldas (Pontevedra), Calpe (Alicante), Calvelo (Galicia), Calvete (Portugal), Camarena (Toledo), Camargo (Cantabria), Cambas (Galicia), Campomanes (Asturias), Campuzano (Torrelavega, Cantabria), Cantalapiedra (Salamanca), Cantón (Murcia), Cañete (Cuenca), Cañizares (Guadalajara), Caño, Caños (Castilla y León), Caravala (Murcia), Carazo (Burgos), Carcelén (Albacete), Cárdenas (La Rioja), Cardona (Cataluña), Carmena (Toledo), Carmona (Andalucía), Carpio (Salamanca), Carracedo (Zamora, Castilla y León), Carral (Valderrey, León), Carranza (Valle de Carranza, Vizcaya), Carrasco (Salamanca), Carratalá (Valle de Lérica, País Valenciano), Carreño (Candás, Asturias), Carreira (Galicia), Carril (Pontevedra, Galicia), Carrión (Valladolid), Cartagena (Murcia), Casal (Galicia), Cascante (Navarra), Casla (Segovia), Castejón (Navarra), Castilla, Cataluña, Catalunya, Cazorla (Jaén), Cea (Galicia), Ceballos (Cantabria), Cela (Galicia), Celada (Asturias), Celaya (Vizcaya), Centelles (Barcelona), Cepeda (Salamanca), Cerdá (Lérica), Cerrato (Palencia), Cervantes (Lugo, Galicia), Cervera (Lérica), Céspedes (Burgos), Cespedosa (Salamanca), Cetina (Zaragoza), Chamizo (Portugal), Chapela (Pontevedra), Chas (Coimbra, Portugal), Chávarri (Galdames, Vizcaya), Chaves (Portugal), Chiclana (Cádiz), Chillón (Ciudad Real), Chinchilla (Albacete), Chinchón (Madrid), Chueca (Toledo), Cienfuegos (Quirós, Asturias), Cifuentes (Guadalajara), Cimadevilla (Galicia), Cisneros (Palencia), Claramunt (Lérica), Clavijo (La Rioja), Cobos (Cangas de Tineo, Asturias), Coca (Segovia), Coco (Zamora), Codina (Cataluña), Colmenar (Málaga), Colmenares (Palencia), Consuegra (Toledo), Contreras (Burgos), Corbalán (Teruel), Corbatón (Teruel), Corbera (Barcelona), Córcoles (Guadalajara), Corcuera (Álava), Córdoba, Córdova, Cornejo (Burgos), Cortázar (Ispáster, Vizcaya), Coruña (A Coruña), Cova (Portugal), Covarrubias (Burgos), Cuba (Beja, Portugal), Cubas (Córdoba), Cubillos (Burgos), Cuenca (Extremadura), Cueto (Asturias), Cueva (Burgos), Cuevas (Almería), Curiel (Valladolid), Daroca (Zaragoza), Dávila (Ávila), Dueñas (Palencia), Durango (Vizcaya), Elgorriaga (Navarra), Encina (Alicante), Escalante (Cantabria), Escalona (Toledo), Escartín (Huesca), Eslava (Navarra), Espanha, España, Espejo (Córdoba), Espronceda (Navarra), Estella (Navarra), Estíbaliz (Vitoria, Álava), Estupiñán (Estopiñán, Huesca), Extremadura (Extremadura), Feria (Badajoz), Fonseca (Salamanca), Fraga (Pontevedra), Frías (Burgos), Fuentes (Toledo), Funes (Navarra), Gabaldón (Cuenca), Gabiria (Guipúzcoa), Galicia, Gamarra (Álava), Gamboa (Ganboa, Álava), Gándara (Galicia), Gaona (Gauna, Álava), Gareña (Garaña, Asturias), Garay (Vizcaya), Gasca (Zaragoza), Gascue (Navarra), Gatica (Cádiz), Gijón (Asturias), Góngora (Navarra), Grajal (León), Granada, Granda (Asturias), Grijalba (Burgos), Guevara (Álava), Haro (La Rioja), Helguera (Cantabria), Heredia (Álava), Hernani (Guipúzcoa), Hinojosa (Córdoba), Huidobro (Burgos), Inclán (Asturias), Jamaica (república caribeña), Jaramillo (Burgos), Jáuregui (Vizcaya), Jerez (Cádiz), Landa (Álava), Lara (Burgos), Larrañaga (Guipúzcoa), Larrea (Álava), Ledesma (Salamanca), Lemos (Lugo), Lerma (Burgos), Liébana (Cantabria), Linares (Jaén), Lizarazu (Guipúzcoa), Lizarralde (Navarra), Llamazares (León), Lopera (Jaén), Lora (Andalucía), Lorca (Murcia), Losada (León), Lucena (Córdoba), Lugar, Lugo (Galicia), Luján (Huesca), Luna (Zaragoza), Luque (Córdoba), Madrid, Madrigal (Guadalajara), Málaga, Malagón (Ciudad Real), Mansilla (Burgos), Marchena (Sevilla), Martos (Jaén), Maturana (Barrundia, Álava), Matute (La Rioja), Maya (Navarra), Mayorga (Valladolid), Medeitros (Portugal), Medrano (La Rioja), Melgar (Zamora), Melgarejo (Ciudad Real), Mena (Cabrilanes, León), Mendoza (Álava), Miranda (Burgos), Molina (Murcia), Montalbán (Teruel), Montalbo (Cuenca), Montejo (Burgos), Montenegro (Soria), Montiel (Ciudad Real), Montilla (Córdoba), Monzón (Huesca), Mora (Toledo), Morón (Sevilla), Moya (Cuenca), Muelas (Zamora), Munera (Albacete), Muñoz (Salamanca), Murcia, Muriel (Valladolid), Murillo (La Rioja), Murúa (Álava), Nájera (La Rioja), Nava

(Ávila), Navas (Madrid), Navarrete (La Rioja), Neira (Lugo, Galicia), Noblejas (Toledo), Nogal (Ávila), Nogales (Palencia), Noguera (Teruel), Noriega (Ribadedeva, Asturias), Novoa (Ribadavia, Orense), Obeso (Rionansa, Cantabria), Obregón (Villaescusa, Cantabria), Ocaña (Toledo), Ojeda (Burgos), Olalla (Calamocha, Teruel), Olmo (Zamora), Oñate (Oñati, Guipúzcoa), Orellana (Badajoz), Orozco (Vizcaya), Ortega (Burgos), Osuna (Sevilla), Otero (Salamanca), Padilla (Burgos), Padín (Pontevedra), Padrón (A Coruña), Pajares (Zamora), Palacio (León), Palacios (Burgos), Palma (Córdoba), Pamplona (Navarra), Pantoja (Toledo), Parada (Galicia), Páramo (Asturias), Paredes (Palencia), Pareja (Guadalajara), Pastrana (Guadalajara), Peral (Málaga), Peralta (Navarra), Pinilla (Albacete), Pineda (Cuenca), Piñera (Asturias), Pizarro (Cáceres), Pombal (Portugal), Posada (Asturias), Poveda (Ávila), Prado (Lugo), Quesada (Jaén), Quevedo (Santillana del Mar, Cantabria), Quiceno (Quicena, Huesca, Aragón), Quijano (Cantabria), Quiñones (Valladolid), Quiroga (Lugo), Quirós (Asturias), Rebollo (Segovia), Reinosa (Cantabria), Rentería (Guipúzcoa), Riaño (Asturias), Riva (Ruesga, Cantabria), Rivas (Zaragoza), Rivera (Pizarra, Málaga), Rincón (Rincón de Soto, La Rioja), Ripoll (Gerona), Rivero (Cantabria), Roa (Burgos), Robles (León), Rocha (Viana do Castelo, Portugal), Rojas (Burgos), Rovira (Cataluña), Rúa (Pontevedra), Rueda (Valladolid), Saa (Lugo, Galicia), Salamanca (Castilla y León), Salazar (Burgos), Salcedo (Álava), Saldaña (Palencia), Salmerón (Guadalajara), Salvatierra (Salvatierra de Tormes, Salamanca), Samaniego (Álava), Sanabria (Zamora), Sande (Portugal), Sandoval (Sandoval de la Reina, Burgos), Santaella (Córdoba), Sarabia (Tuy, Pontevedra), Sarasa (Navarra), Sarria (Lugo), Sarriá (Gerona), Sedano (Burgos), Segarra (Lérida), Segovia, Segura (Segura de León, Badajoz), Sepúlveda (Segovia), Serna (La Serna, Cuenca), Sevilla, Sicilia (Italia), Sierra (Sierra de Yeguas, Málaga), Sigüenza (Guadalajara), Soler (El Soler, Gerona), Solís (Asturias), Solórzano (Cantabria), Somoza (Galicia), Soria (Castilla y León), Sosa (Portugal), Tavares (Guarda, Portugal), Taboada (Lugo), Talavera (Talavera de la Reina, Toledo), Tamayo (Burgos), Tapia (Villadiego, Burgos), Tarazona (Zaragoza), Tejada (Burgos), Tena (Huesca), Terán (Cantabria), Tinoco (Tinoca, Portalegre, Portugal), Tobar (Valladolid), Toledo (Castilla-La Mancha), Tolosa (Guipúzcoa), Torralba (Cuenca), Torreblanca (Castellón), Torrijos (Toledo), Triviño (Álava), Trujillo (Cáceres), Tudela (Navarra), Úbeda, (Jaén, Andalucía), Uceda (Guadalajara), Ugarte (Vizcaya), Ulloa (Lugo), Unanua (Igantzi, Navarra), Ureña (Salamanca), Urgell (Cataluña), Uriales (León), Uribe (Vizcaya), Uroz (Navarra), Urrutia (Vizcaya), Usón (Huerto, Huesca), Utrera (Sevilla, Andalucía), Utrilla (Arcos de Jalón, Soria), Valdés (Luarca, Oviedo), Valencia (Comunidad valenciana), Valboa (Lugo, Galicia), Valenzuela (Andalucía), Valera (Cuenca), Valladolid (Castilla y León), Vallecillo (León), Vallejo (Palencia), Vallés (Barcelona), Vallespir (Gerona), Varela (Galicia), Vargas (Cantabria), Vélez (Andalucía), Velilla (Valladolid), Vera (Almería), Vergara (Bergara, Guipúzcoa), Vallvé (Lérida), Valsalobre (Cuenca), Vélez (Andalucía), Velilla (Valladolid), Viana (Portugal), Vieira (Galicia), Vigil (Siero, Oviedo), Vigo (Pontevedra), Villar (Villar del Rey, Badajoz), Villegas (Burgos), Vivanco (Valle de Mena, Burgos), Vivar (Vivar del Cid, Burgos), Viver (Cataluña), Viveiro (Lugo, Galicia), Vivero (León), Viveros (Albacete), Vizcaya (Vizcaya, País Vasco), Yanguas (Soria), Yarza (Guipúzcoa), Yela (Brihuega, Guadalajara), Yepes (Toledo), Yera (Vega de Pas, Cantabria), Yugueros (La Ercina, León), Yunta (La Yunta, Guadalajara), Zabal (Navarra), Zabala (Vizcaya), Zabalza (Navarra), Zafra (Badajoz), Zalba (Lizoain, Navarra), Zaldívar (Vizcaya), Zamacola (Guipúzcoa), Zamarra (Salamanca), Zamarro (Segovia), Zambra (Córdoba), Zambrana (Álava), Zamora (Castilla y León), Zamudio (Vizcaya), Zapata (Navaescurial, Ávila), Zaragoza (Aragón), Zárate (Zuya, Álava), Zarzal (Álava), Zarzalejo (Madrid), Zarzuela (Cuenca), Zayas (Zayas de Bascones, Soria), Zozaya (Baztán, Navarra), Juárez (Zuares del Páramo, León), Zuazo (Zuazo de San Millán, Álava), Zubieta (Navarra), Zudaire (Navarra), Zumaque

(Málaga), Zúñiga (Navarra), Zurbarán (Badajoz), Zurita (Cantabria), Zurutuza (Guipúzcoa). — Infinidad de nombres geográficos extranjeros (denominando así a los que no están escritos en castellano) cambian de manera casi irreconocible según el idioma en el cual se les nombre. Por ejemplo, *Helsingør* es una ciudad de Dinamarca que en inglés se llama Elsinore, en francés Elsenaur y en castellano Elsinor. *London* es la capital de Inglaterra para los ingleses, pero es Londra para los italianos y para nosotros y los franceses: Londres. *Firenze* para los italianos, es Florence para ingleses y franceses, y Florencia para los hispanohablantes. La *Sardegna* de los italianos, es Sardaigne para los franceses, Sardinia para los ingleses y Cerdeña para los hispanoamericanos. Alemania para nosotros, es Allemagne para los franceses, Germany para los ingleses, Germania para los italianos y nada menos que *Deutschland* para los propios alemanes. Grecia en realidad es *Hellas* para los griegos y *Griechenland* para los alemanes. *Helvetia* es la tierra que nosotros llamamos Suiza, los alemanes *Schweiz* y los italianos *Svizzera*. *Hrvatska* es realmente el nombre de Croacia. *Nihon* o *Nippon*, la tierra de los japoneses, es para nosotros Japón, Japan para los anglohablantes y para los italianos Giappone. *Latvija* para los letones, es Latvia para los ingleses y Letonia para nosotros. A *Lietuva* nosotros la llamamos Lituania. Dificilmente podemos reconocer el verdadero nombre de Hungría, nación que para sus habitantes es *Magyarország*. Noruega se llama *Norge*. *Osterreich* en español es Austria. Polonia para los polacos es *Polska* y los rusos llaman a su país *Rossija*. Los suecos conocen a su nación como *Sverige* y difícilmente la identifican si la llamamos Suecia. En esta serie de nombres cambiados la palma se la lleva *Shqipëria* la cual siempre hemos conocido como Albania. Colombia, oficialmente, es *Kolumbien* para los alemanes, Columbia para los anglohablantes y la *Colombie* para los franceses.— Consulte también, por favor, en la Sección Tercera abundantes apellidos toponímicos bajo los siguientes rubros: **A2)** Topónimos amerindios.— **D13)** Barrios, localidades y poblaciones relativamente pequeñas.— **D14)** Ciudades y regiones importantes.— **D15)** Naciones y continentes.

□ **TRADICIÓN.** Palabra de la que hay que desconfiar tanto como de una serpiente venenosa. La tradición es muy contadas veces la amiga del progreso y del perfeccionamiento de los seres humanos. En nombre de la tradición son muchos los que abogan desabridamente para que a los niños les permitan quemar pólvora durante las festividades, se celebren corridas en que se matan los toros, se permitan las peleas de perros y las riñas de gallos, se defienda el fumar tabaco en cualquier lugar y otras tantas prácticas y costumbres nocivas alegando que no pueden ser eliminadas porque son parte de la cultura arraigada en la población. A quienes esgrimen esta clase de argumentos bien merece recordarles que también el canibalismo, los sangrientos sacrificios humanos, el derecho de pernada, la esclavitud, la trata de blancas, el abuso infantil, la crucifixión y el amputamiento de las extremidades de los ladrones, el acoso sexual a la servidumbre, la quema en la hoguera de los que no practicaban el cristianismo, el derecho divino de los reyes, las golpizas a los homosexuales, la persecución y eliminación sistemática de ciertos pueblos y razas, la ablación del clítoris o cliteroctomía, la circuncisión masculina, el sepultar vivas a la viudas o lanzarlas a la hoguera donde cremaban el cadáver de su esposo, orinar y defecar en la vía pública, la negación y violación sistemática de los derechos humanos, etc. etc., han pertenecido a la tradición de los pueblos defendida con ardentía por los reaccionarios.— En este mes de julio de 2008 ví desfilar por las calles de Pereira a unos 500 risaraldenses pertenecientes a una etnia indoamericana de la región. Los energúmenos protestaban por una decisión de la autoridad que les ordenaba no cortarles el clítoris a sus hijas, como lo han venido haciendo impunemente estos caballeros en observancia de su

tradición ancestral. Esas niñas, quiéranlo o no los bárbaros varones, son colombianas y nuestra Constitución defiende su derecho a la integridad física, igual que la del resto de las mujeres de la nación.

TRADUCIR Consiste en pasar o trasponer el texto de un idioma a otro. Por ejemplo, del sánscrito al español o viceversa, del griego al chino, o viceversa. Para merecer el título de traductor oficial la persona tiene obligatoriamente que dominar a la perfección tanto el idioma de la fuente original como el idioma al que hará la traducción; si no tiene un evidente dominio de ambas lenguas, muy difícilmente podrá ser un buen traductor. Se espera que el traductor haga su mejor esfuerzo de manera que respete hasta el máximo la idea o pensamiento original. Traductores hay millones, pero traductores excelentes, por sus inmensos conocimientos de los lenguajes, honestidad y escrupulosidad, escasamente hay un puñado en cada idioma. Recuerde que existe una enorme distancia entre hablar idiomas y dominarlos. Lo último es casi imposible. Con razón los italianos exclaman: “*traduttore, traditore!*” (¡traductor, traidor!), es decir, a menudo el traductor traiciona la idea o ideas del escritor original.

TRANSLITERAR Transcribir o transliterar consiste en escribir con un sistema de caracteres lo que está escrito en otro. Por ejemplo, cuando tomo un libro que está escrito en caracteres o ideogramas chinos y lo traduzco al alfabeto español. O en otras palabras, la transliteración se da cuando un traductor representa los signos de un sistema de escritura, mediante los signos de otro. Cabe advertir que transliterar nombres y apellidos de idiomas con un alfabeto diferente al romano, i.e. árabe, chino, japonés, sánscrito o ruso al inglés es ortográficamente muy distinto que de esos idiomas al español. Por ejemplo, los apellidos rusos Tolstoi y Trotski al transliterarlos al inglés cambian nuestra i latina final, por la y griega: Tolstoy, Trotsky. El Mahoma nuestro del árabe, no se escribe lo mismo que Mohamed el cual es la traducción correcta del árabe al inglés. Concluyo informando que la Academia acepta suprimir la letra ene en transcribir y transliterar y por lo tanto se puede escribir transliterar y transcribir. Véase, por favor, romanizar.

TRASNOMINACIÓN En esta misma sección véase, por favor, metonimia.

TURCO Idioma oficial hablado en Turquía, capital Ankara (antes Angora para los hispanohablantes). El alfabeto latino o romano, derivado del griego y que con algunas adiciones y variaciones usamos la gran mayoría de los pueblos occidentales, es también el alfabeto de los turcos desde 1928 cuando lo impuso el presidente Mustafá Kemal o *Atatürk* título que significa “padre de los turcos”.

TURIFERARIO La persona encargada de portar el incensario que va delante del paso en las procesiones católicas; por lo general es un monaguillo, rara vez un clérigo de importancia. Turibulario o turífero son voces sinónimas de turiferario.— En sentido figurado, turiferario es el individuo rastroso que con sus palabras y actos untuosos pareciera estar siempre lanzándole los humos del incienso a quienes son el blanco de su adulación.

UCRANIANO El ucraniano o ucranio es la lengua eslava oriental de Ucrania, capital Kiev.

UE Sigla en español equivalente a Unión Europea, o Estados Unidos de Europa.

UNIAMERICANO Natural de la Unión Americana, llamada oficialmente Estados Unidos de América.

URDU Lengua asiática oficial de Pakistán, capital Islamabad; es una variante del hindi.

USAMERICANO Gentilicio que designa sin duda alguna a los naturales de Estados Unidos de América, o de USA por sus siglas en inglés (*United States of America*). El **Diccionario panhispánico de dudas** (primera edición, Bogotá, Colombia, octubre de 2005) en la página 274 dice textualmente: “*Debe evitarse el empleo de la voz ⊗usamericano, por estar formada sobre la sigla inglesa*”.— Olvidan los señores académicos que la sigla USA en el sello MADE IN USA, es la más universal de todas las que existen en el planeta. Rechazar USA porque es sigla inglesa, implicaría rechazar, con mayor razón, centenares de palabras inglesas que la **Academia de la Lengua** ha aceptado e incorporado irreflexivamente al español sin concederle importancia a que muchas de ellas aún les suenan bastante extrañas e incomprensibles a millones de hispanohablantes.

VASCO Véase, por favor, euskera, en esta misma sección.

VIRGULILLA Nombre que recibe el signo ondulado que va sobre la n para formar la ñe. A este signo ortográfico se le llama también tilde de la ñ, o tilde pequeña.

VOCES DE LOS ANIMALES Debo aclarar que nada tienen que ver con lo tratado en este libro, excepto mis innumerables rebuznos. Los anoto porque los aprendí desde niño cuando estudiaba la para mí difícil asignatura de castellano en “**El castellano literario**”, denso texto del hermano lasallista Benildo Matías, allá por el segundo de bachillerato (hoy, si no me equivoco, séptimo grado). A mis setenta y pico años observo que la mayoría de las personas las desconoce y que los escritores a menudo se equivocan cuando tienen que designar los sonidos onomatopéyicos del reino animal. Por lo tanto decidí incorporarlas en estas notas aclaratorias.— Veamos algunas... y como “*el burro adelante patea*”, empecemos por el asno que rozna o rebuzna. Los caballos y las yeguas relinchan. Los perros ladran, laten, gañen o gruñen. La gallina cacarea o cloquea, los pollitos pían o pipían y los gallos cantan. Los gatos maúllan, bufan, mayan o ronronean. Los perros ladran, gruñen o laten. Los marranos gruñen, chillan o guarrean. El toro bufa y la vaca remudia, ambos braman o mugen. Los monos, los conejos, las liebres, los ratones y las ratas chillan. El pavo gluglutea o tita. La rana croa, o charlea. Los corderos, las cabras y las ovejas balan o chozpan. El ciervo berrea, ronca o brama. El gamo bala, ronca o gamita. El coyote, los chacales, los zorros y los lobos aúllan. Los gorilas gruñen. Rugen leones y tigres. El leopardo, la onza el puma y la pantera himplan. Las hienas ríen. El jabalí rebudia. El oso y el panda gruñen. El elefante y el rinocerente barritan. La jirafa bala. Los pájaros trinan, gorjean, gorgoritan, pían, piolan o cantan. La paloma arrulla, zurea o cantalea. El gorrión gorjea. La golondrina trisa. La perdiz cuchichia, así que hablamos del cuchichiar de las perdices. El pato parpa o grazna. La cigüeña crotora. Los cisnes, gansos y gaviotas: graznan. El búho o lechuza ulula. La grulla gruye. El halcón gañe. Loros y cotorras parlan, garren o carretean. La

chicharra o cigarra chirría. La abeja, la avispa y el mosquito no tienen propiamente voz pero con sus alas zumban. Existen centenares más, pero con que se aprendan éstas, ya sabrán suficientes.

☐ **WAYÚU** Idioma de una etnia indoamericana nómada, inteligente y astuta que vive en la península colombo-venezolana de la Guajira situada entre los 11.5º y 12.5º de latitud Norte y los 71º a 73º de longitud Oeste. Los wayúus solucionan sus conflictos con la intervención de un “palabrero” o mediador encargado de sellar la paz entre los clanes o bandos en disputa. Dichos amerindios peninsulares se dedican a la crianza de ganado caprino, a la explotación de la sal marina y al contrabando entre las dos repúblicas.

☐ **YIDIS** Así como el *espanglés* es una mezcla del español de las clases bajas con el inglés inculto, y el *lunfardo* una jerga del dialecto genovés y el español del hampa; el yidis es una mezcla del alemán con el hebreo askenazí hablado por los judíos europeos que no son de origen ibérico (Los de origen ibérico son llamados sefardíes y su lengua es el ladino). Se estima que hoy hablan el yidis (*jüdisch*, o *yiddish*) unos ocho millones de askenazíes. En 1999 el estado de Israel decretó la preservación de la lengua ladina de los judíos españoles y del yidis; esta última, como se dijo, es una lengua mixta germano-hebraica de los judíos azkenazíes.— Aunque nos suene ligeramente absurdo, Yidis, con letra inicial mayúscula, es nombre de mujer (intrigante y peligrosa) en la siempre hermosa República de Colombia.

☐ **YORUBA** Lengua del grupo kwa, como el akan. Es hablada en el África negra por la etnia yoruba, un pueblo guineano asentado principalmente en Nigeria.

☐ **ZOÓNIMOS** Nombres propios o apellidos correspondientes a los que tienen los animales: Águila, Cuervo, Culebras, Gallina, Gallo, Garza, Lobo, Mula, Pájaro, Paloma, Perro, Toche, Vicuña, Zorro, Zorrilla, Zorrillo, etc. En la Sección Tercera hallará una extensa lista bajo el título: **Apellidos y nombres de pila: —C6) zoónimos.**

Sección Tercera: Nombres y apellidos

A) AMERINDIOS:

A1) Apellidos y nombres amerindios. Estos son algunos apellidos de quienes fueron los legítimos dueños del hermoso y feraz continente americano hasta el aciago día en que llegaron los europeos, quienes los despojaron de sus más elementales derechos humanos, inclusive de sus nombres, apellidos y títulos, para luego esclavizarlos, robándoles todas sus riquezas. Como si tamaño abuso fuera poco, los torturaron para obligarlos a convertirse al cristianismo, violándolos y asesinandolos en nombre de un Dios euroasiático. La conquista y la colonia fueron un holocausto en toda la extensión de la palabra; durante ese trágico período murieron sesenta veces más amerindios a manos de los europeos, que judíos durante los sucesivos *pogroms* (palabra rusa que significa destrucción, devastación) que culminaron con el exterminio de cinco (5) millones de ellos en los campos de concentración nazis situados en Alemania, Austria, Polonia y Ucrania.— Algunos de los apellidos que se enunciarán, se usan también como nombres. Otros realmente son nombres de personas que al ser bautizadas a la fuerza por sus encomenderos o dueños con nombres del santoral católico se pusieron como apellido sus nombres originales. Todos debemos respetar estos nombres y apellidos amerindios. Hay que mantener en cuenta que los demás, empezando por los de origen español, portugués, francés, italiano, etc., son realmente extranjeros en estas tierras americanas que les fueron salvajemente usurpadas a sus poseedores legales.— Tal fue el tamaño del exterminio y de sus culturas que en la sola Colombia y para darnos alguna idea de la variedad étnica y dialectal, tendríamos que investigar los apellidos ya desaparecidos de agrupaciones humanas como los achaguas, andoques, arhuacos, banivas, barasanas, baríes, boras, cabiyaris, calimas, carijonas, catíos, chamíes, chibchas, chimilas, chiricos, cocamas, coconuncos, cofanes, cubeos, cuinas, cunas, curripacos, desanas, emberás, guahibos, guambianos, guanacas, guayaberos, huitotos, ingas, koguis, macaguajes, macunas, macús, matapíes, motilones, muinanes, noanamáes, paeces, panches, piapocos, piaroas, piratapuyos, puinaves, quimbayas, sálivas, sancás, sibundoyes, sirianos, tanimucas, ticunas, totorós, tucanos, tunebos, tuyucanos, uananos, yacunas, yaguas, yaruros, yayunas, yucos, yurutíes, zenúes y tantísimos más que se me escapan o que ya están cubiertos por el polvo del olvido. Y ¿qué podemos decir del Brasil, Canada, Estados Unidos, México, Guatemala o Bolivia, naciones con un número aún mayor de etnias amerindias que el nuestro? Así las cosas, la lista que a continuación se presenta podemos calificarla en el macabro sentido de la palabra, de horrorosamente breve.

Apellidos amerindios: Abayúá (guaraní: hombre rubio), Abuchaibe, Acaime, Acanamijoy, Achicué, Achita, Achito, Aguancha, Aíma (aimara), Ambota (chorotega), Anacona, Anchico, Anchique, Andes (aimara), Andica, Apía, Aratí (guaraní), Arcique, Areguatí (guaraní), Aricapa, Arpushana, Aspuac, Aticué, Ausecha, Ayoví, Babativa, Bacatá, Bailarín, Bastias, Becoche, Birri, Birry, Bixcul (maya), Bogotá, Bojacá, Bosa, Bossa, Botiva, Boyacá, Buesaquillo, Bugamá, Buriticá, Cacais, Cachas, Cachera, Cacuazango, Cagua, Caguán, Caguanche, Caguasango, Caiativa, Caica, Caisales, Cajamarca, Cajicá, Calamba (paés), Calambás, Calarcá, Caldón, Calizaya, Calzaya, Cambindo, Canacuán, Canacué, Canda (nicao), Candre, Cantuca, Caracas, Casama, Causi, Caviativa, Chaguala, Chágualo, Chalá, Chalampuento, Chalarca, Chamí, Chamibo, Chamisa, Chamizas, Chanaga, Chancoso, Chará, Characán, Charfuelán, Charra, Charrupi, Chasoi, Chauca, Chaura, Chaurra, Chautre, Chía, Chicacausa,

Chicacauso, Chicacuy, Chicaguay, Chicaiza, Chicangana, Chicopoloche, Chicuachuque, Chicuasunque, Chicué, Chicunque, Chiguachi, Chiguasaque, Chiguasuke, Chiguasuque, Chiguasuqué, Chiguazuque, Chihuazuque, Chilgueso, Chilito, Chilo (paés), Chiloeche, Chiloeches, Chimachana, Chimbaco, Chimbaina, Chimbí, Chimú, Chincay, Chinchanegua, Chindoy, Chingua, Chipapecua, Chipatecua, Chipo, Chiquinquirá, Chiquisa, Chiquiza, Chiribí, Chiriví, Chiroe (maya), Chisacá, Chitiva, Chivatá, Chocho, Chocontá, Chocué, Chogo, Chogó, Cholando, Choquehuanca, Chucasá, Chusacá, Cipacón, Cipagauta, Cipamocha, Cipamoncha, Cipanocha, Cipatecua, Cipazuca, Cipazuga, Ciramiciqua, Cogua, Colque, Coneo, Cocunubá, Condorcanqui, Coracá, Cota, Cuanacue, Cuatindioy, Cuantindoy, Cubaque, Cuchivaguen, Cucunubá, Cuca, Cucaita, Cuchimba, Cuestumal, Cuitiva, Culñapa, Cumaco, Cumbre, Cundumí, Cusco, Cusis, Dilullo, Dojenes, Dojirama, Domicó, Dojiramá, Ducuara, Elides, Epiayú, Epiayú, Epiayú, Epiyú, Escué, Fagua, Fetecua, Fique, Fiquetiva, Fiquitiva, Firavitoba, Firavitova, Firigua, Fisgativa, Fómeque, Fontiba, Fontibón, Fracica, Funquen, Fuque, Fúqueme, Fuquen, Fúquene (muisca: nido de la zorra), Gacha, Gachancipá, Gacharná, Gambacica, Gantiva, Gañán, Garabato, Garantiva, Garro, Gativa, Gelpud, Goauriyú, Goyes, Grefa (quechua), Guaba, Guabita, Guaca, Guachetá, Guaital, Guamán, Guacame, Guacanente, Guacarí, Guagua, Guacal, Gualí, Guanare, Guanarita, Guaneme, Guanentá, Guanume, Guanumen, Guañarita, Guapacha, Guapacho, Guaque, Guáqueta, Guaraca, Guarama, Guarán, Guaranguay, Guarao, Guarín, Guasca, Guasco, Guasgüita, Guaspud, Guaspur, Guásquita, Guata, Guatacipa, Guatagüí, Guatama, Guatambuco, Guatame, Guataquí, Guataquira, Guataquirá, Guataquiva, Guatárabe, Guatava, Guatavita, Guate, Guateca, Guateque, Guatiba, Guatibonza, Guatibosa, Guatiboza, Guativa, Guatoto, Guauña, Guauque, Guauta, Guávita, Guavita, Guayaba, Guayabán, Guayacán, Guatacundo, Guatakan, Guayama, Guayambuco, Guayana, Guayará, Guayasán, Guayazán, Guayence, Guaza, Guchubo, Guchuvo, Güecha, Güengüe, Guependo, Güira (guaraní: pájaro brillante), Guirao, Gutiva, Gyhuacha, Hondoy (chorotega), Huanca, Huaque, Hueca, Humala, Humejé, Hunda, Inampuez, Inbachi, Inecha, Ipía, Ipuana, Jacanamejoy, Jacanamijoy, Jalina (chorotega), Jalinás (chorotega), Jamioy, Japewa, Jarupia, Jatapurí, Jojoa, Jopasa, Joraquirá, Jorigua, Joropá, Juadiboy, Juagibioy, Juajibiey, Jumi, Jumí, Jummy, Junca, Jusayu, Jusayú, Kañope, Kihuán, Kinchía, Lame, Liponce, Lluco, Lucuara, Macas, Machetá, Machoa, Maiquashca, Makú, Mamanche, Mancipe, Mango, Matapié, Mavisoy, Mecheche, Metoy, Mikán, Mitanquer, Miticanoy, Mobavita, Mogotocoro, Mojomboy, Montano, Montesuma, Montesumana, Montezuma, Motato, Muchavisoy, Muchotrigo, Muchovivoy, Mueses, Musosú, Musú, Mususa, Mususú, Mususué, Musuzú, Mute, Mutumbajoy, Muyuy, Muzú, Muzusú, Muzuzú, Nacamure, Nacatime, Nachí, Namayori (chorotega), Namollure, Namoyure, Namoyures, Narpia, Natabajoa, Natabajoi, Natagaima, Nausa, Nauza, Nechí, Neiza, Nemocón, Nepqua, Neuque, Neusa, Neuta, Neuto, Niasa, Nicaragua (nahuatl-nicarao), Nimbú, Niviayo, Nonsoque, Norori, Noscué, Nuscue, Nuscué, Numpan, Numpaqué, Nurinda, Ñamendes, Ñamendi (chorotega), Ñamendis, Ñamendiz, Ñamendy, Ñamendys, Ñamendyz, Ñancué, Ñandauca, Nisperuzán, Ñorendi, Ñorionga (chorotega), Ñoriongue (chorotega), Ñorióngues, Ñoriónguez (chorotega), Ñurinda (chorotega), Ochomogo (nahuatl-nicarao), Ocoro, Ocoró, Ofó, Olcué, Ondoy, Ontibón, Opocué, Orobajo, Orobio, Orocué, Ostual, Oztoy, Pabé, Pacari, Pachacate, Pachajoa, Pacuari, Paguay, Paipa, Paipilla, Palechor, Pana, Panamá (cuna: abundancia de peces y mariposas), Panche, Panduro, Papamija, Papelito, Pasca, Pascuaquica, Pasichana, Pataquiva, Paucar, Pazú, Pechene, Pecoche, Pejendino, Pendejina, Peneche, Peranquive, Peraquive, Pernía, Pestana, Piamba, Piambre, Pidiache, Pillimué, Pinchao, Pindoví (guaraní), Piña, Piñacué, Pira, Pirabán, Pirachicán, Piracoca, Piragauta, Pirajón, Piranaquive, Piraneque, Piraquiva, Piraquive, Pirateque, Piratoba,

Piratova, Piti, Poloche, Pongutá, Postosme (chorotega), Potoi, Potosí, Potosme (chorotega), Puchaina, Pushaina, Putoy (chorotega), Quecano, Queche, Quechua, Quelquejeu, Quemba, Quenes, Quenguán, Quiaquain (maya), Quicasan, Quicasaque, Quigua, Quiguana, Quilaguy, Quilindo, Quillaguy, Quimballa, Quimballo, Quimbay, Quimbaya, Quimbayo, Quimbata, Quinbayo, Quinca, Quincha, Quinchanecua, Quinchanegua, Quinchaneguas, Quinche, Quinchía, Quinchoa, Quinchúa, Quincos, Quira, Quirá, Quirama, Quirigua, Quisicué, Quispe, Quitián, Quitumbo, Reativa, Riática, Sabarraga, Sabucará, Sáchica, Sacué, Sajanosica, Sáliva, Sálive, Samacá, Samboní, Sastoque, Sécua, Sécua, Secué, Shocorí (guaraní), Siachoque (muisca), Sicachá, Sicanajamoy, Sichacá, Sijindiou, Simbaña, Simbaqueba, Siniguí, Sinitavé, Sisalema, Sisquiarco, Soasa, Socadaguí, Socha, Soche, Sogamoso, Soplin, Sopó, Sotaquirá, Sucerquia, Suchanchipá, Suconchoque, Suesca, Suescún, Sumadre, Supía, Susa, Suse (chorotega), Suze (chorotega), Taba, Tabaquino, Tabarquino, Tacuatí (guaraní), Tacuavé (guaraní), Tacuma, Taimaru (guaraní), Tajú, Talaga, Tálaga, Tangarife, Taparcuá, Tapargua, Taparí (guaraní), Tapasco, Taracué, Tarapués, Tauti, Táutiva, Tenjica, Tenjo, Tequia, Teuta, Tibabisco, Tibabosa, Tibabuisa, Tibabuiza, Tibacuy, Tibaduisa, Tibambre, Tibaná, Tibaquira, Tibavija, Ticay (nahuatl), Timaná, Tinjacá, Tipazoca, Tique, Tisoy, Titiribí, Tobasura, Tocancipá, Tocarruncho, Tola (nahuatl-nicarao), Tombé, Toquiba, Toquica, Torpe, Totena, Troches, Trochez, Trócolis, Tuberquia, Tuis (maya), Tumay, Tumilla, Tumiñá, Tunja, Tunjacipay, Tunjo, Tulubalá, Tunubalá, Turmequé, Turpo, Tuta, Uchema, Uchima, Ulcué, Ullumé, Unda, Unigarro, Urariyú, Urbay, Uriana, Usaquén, Useche, Usma, Usme, Ussa, Usta, Usucha, Última, Vence, Viracachá, Vitonás, Vitonaz, Yacían (maya), Yactayo (inca), Yagari, Yagarí, Yagrecudo, Yaguapaz, Yaguará, Yala, Yamanako, Yanduvayú (guaraní), Yanguma, Yara, Yará, Yare, Yaruro, Yatacú, Yatengo, Yaya, Yonayuza, Yopasa, Yopasá, Yotagrí, Yotengo, Yule, Yunda, Yupanqui, Yusunguara, Zipa, Zipacoa, Zipacón, Zipagauta, Zipamocha, Zipaquirá, Zipasuca.— Vistos algunos apellidos originados en nuestro continente, trataré de registrar siquiera un nombre de pila y su significado por cada uno de los siguientes pueblos: algonquino, apache, araucano, caribe, catío, cheroqui, cheyenne, chibcha (muisca o mosca), chippewa, choctaw, chorotega, comanche, cumanagoto, dakota o lakota, guaiquerí, guane, guaraní o avañe'é, hopi, iroqués, mapuche, maya, misquito, miwok, nahua o nahuatl, navajo, nicao, omaha, osaga, paez, pawnee, pijao, pozo, puruha, quechua, quimbaya, sáliva, sátiva, shawnee, shoshone, sioux, tairona, timotecuica, tupí, uitoto, wayuu (guajiro), winnebago, zapoteca.

Nombres femeninos amerindios: Abequa (chipewa: hogareña), Adsila (cheroqui: en plena floración), Ailen (mapuche: felicidad), Anpaitú (sioux: radiante), Antawara (quechua: estrella cobriza), Amankaya (quechua: flor de azucena), Atlanxochiti (azteca), Atotot (azteca), Atototzin (azteca), Atzi (azteca), Awanata (miwok: tortuga, en el sentido de desearle longevidad), Awinita (cheroqui: cervatilla), Ayasche (cheyenne: pequeña), Bachué (chibcha), Calfuray (mapuche: violeta), Centehua (azteca: solo existe una), Chía (chibcha: luna), Chicahua (nahua: fuerte), Chiuacoatl (azteca), Chosposi (hopi: ojos de azulejo), Chumani (sioux: gotas de rocío), Citlali (nahua: estrella), Citlalmina (nahua: la más grande de nuestras heroínas), Cozamalotl (nahua: arco iris), Cualli (nahua: buena), Doli (navajo: pájaro azul o azulejo), Donoma (omaha: la mirada del sol), Ejauí (sioux: doncella sonriente), Eloxochitl (nahua: magnolia), Epyoloti (azteca), Eréndira (azteca), Furachogue (chibcha), Gaitana, Galilaji (cheroqui: atractiva), Huitaca (chibcha), Hurit (algonquino: hermosa), Huyana (miwok: lluvia que cae como una bendición), Ichahueque (mapuche: doncella virgen), Ichtaca (nahua: secreto), Imacatlazotzin (azteca), Iracema (azteca), Isi (choctaw: cierva), Ixchell (nahua: señora del arco iris), Izel (nahua: único), Izpapaloti (azteca), Iztaxichiti (azteca), Jacaranda (azteca), Jasy (tupí: luna), Kachina (hopi: danzarina sagrada), Kaliska (miwok: coyote)

cazando a un venado), Kasa (hopi: adornada con pieles), Kaya (hopi: hermana mayor), Kig Squaw (algonquino: doncella, virgen), Kimama (shoshone: bella y delicada como una mariposa), Kimimela (sioux: bella y delicada como una mariposa), Kiwidinok (cheyenne: ligera como el viento), Kuwanlelenta (hopi: embellece los alrededores), Kuwanyauma (hopi: mariposa enseñando sus bellas alas), Liluye (miwok: halconcito cantor que se remonta), Litonya (miwokBurgueñ: ruiseñor), Loma Tika (quechua: flor del cerro), Macawi (sioux: generosa), Magaskawi (sioux: graciosa), Mahe'é (guaraní: dulce), Maiara (tupí: sabia), Makitotosimew (algonquino: tiene tetas grandes), Malinal (azteca), Malinche (azteca), Malitzin (azteca), Manque (mapuche: firme de caracter), Mansi (hopi: flor deshojada), Mapiya (sioux: cielo), Matoaka, Meztli (nahua: luna), Migisi (cheyenne: águila), Migina (omaha: luna que regresa), Moema (tupí: dulce), Momoztli (nahua: altar), Nadie (algonquino: sabia), Naira (quechua: de ojos grandes), Nascha (navajo: lechuza), Nayeli (zapoteca: te amo), Necahual (azteca), Nenetl (nahua: muñeca), Niabi (osaga: cervatilla), Nina (quechua: fuego), Nuttah (algonquino: mi corazón), Ominotago (cheyenne: hermosa voz), Onatah (iroqués: de la tierra), Orenda (iroqués: con poder mágico), Papan (azteca: bandera), Pauwau (algonquino: hechicera), Pavati (hopi: agua limpia y clara), Peyeche (mapuche: inolvidable), Pocahontas (algonquino: ella es juguetona, retozona), Polikwaptiwa (hopi: mariposa posada sobre una flor), Posala (miwok: adiós a las flores de primavera), Powaqa (hopi: hechicera), Pules (algonquino: paloma), Quetzalli (azteca), Quetzalxochitl (nahua: flor preciosa, reina), Qetzalzin (azteca), Rayen (mapuche: flor), Sacajewa, Sacnite (nahua: flor blanca), Sakhio (navajo: visón), Sipaku (quechua: buena moza), Salali (cheroqui: ardilla), Sanuye (miwok: nube roja al atardecer), Saqui (mapuche: favorita), Saye o Sayen (mapuche: amable, dulce, amorosa), Siju (hopi: flor), Soyala (hopi: nació durante el solsticio de invierno), Sulata (quechua: hermosa), Tablita (hopi: tiara), Takchawi (sioux: paloma), Tallulah (choctaw: agua saltarina, arroyo), Tamaya (quechua: ella es el centro de la atención), Tanitani (quechua: flor de la cordillera), Tayana (azteca), Tayanita (cheroqui: castorcita), Teoxihuitl (nahua: turquesa; preciosa y divina), Tepic (azteca), Tepin (nahua: chiquitica), Tintaya (quechua: deseosa), Tiponi (hopi: niña de mucha importancia), Tlazohtlalani (nahua: la que es amada), Tlexictli (nahua: ombligo de fuego), Tltecatl (nahua: artista), Tonantzin (azteca), Tripaileo (mapuche: mujer ardorosa e impulsiva), Uacalxochitl (azteca), Usminia (chibcha), Wakanda (sioux: que posee poderes mágicos), Waki (hopi: refugio), Wiko (sioux: bonita), Winema, Winona (dakota: la hija mayor o primera hija), Witashnah (sioux: virginal), Xilonen (azteca), Xiloxoch, Xipil (nahua: noble de fuego), Xitllali (azteca), Xochiquetzalli (azteca), Xochicotzin (nahua: collarcito de flores), Xochitl (nahua: flor), Xoco (azteca), Yazhi (navajo: chiquita), Yoki (hopi: lluvia), Yolihuani (nahua: fuente de vida), Yolotli (nahua: corazón), Yoloxochitl (nahua: flor del corazón), Yoltzin (nahua: corazoncito), Yolyamanitzin (nahua: justa, tierna y considerada), Zeltzin (nahua: delicada), Zitkala (dakota: pajarita), Zyanya (nahua: para siempre).

Nombres masculinos amerindios: Acaime (panche), Acañir (mapuche: zorro libre), Acapipilotzin (azteca), Achak (algonquino: espíritu), Adahy (cheroqui: que vive en los bosques), Ahote (hopi: el incansable), Amaru (quechua: serpiente), Amitola (sioux: arco iris), Ancavilo (mapuche: forma de serpiente), Antimán (mapuche: cóndor del sol), Antinanco (mapuche: águila del sol), Aquiminzaque (chibcha), Aranck (algonquino: estrellas), Ata'hallne (navajo: el que interrumpe), Atipaj (quechua: vencedor), Atzin (azteca), Aucaman (mapuche: cóndor salvaje), Auexotl (azteca), Avoncaco (cheyenne: oso flaco, esbelto), Bochica (chibcha), Cacamatzin (azteca), Calfumil (mapuche: azul resplandeciente), Chanchón (chibcha), Chas-chunk-a (winnebago: onda), Chayton (sioux: halcón), Cheveyo (hopi: espíritu guerrero), Chibchacum (chibcha), Chicahua (azteca: fuerte), Chichikuali

(azteca), Chikova (choctaw: pluma), Chimalpopoca (azteca), Chiminigagua (chibcha), Chipahua (azteca: limpio), Chu'a (hopi: serpiente), Ciqala (dakota: pequeñito), Cipactli (nahua: caimán), Citlali (nahua: estrella), Conchinas (panche), Consota (quimbaya), Copil (azteca), Cuauhtémoc (azteca), Cuauhtzin (azteca), Curamil (mapuche: metal precioso y brillante), Editon (omaha: permanece como objeto sagrado), Enapay (sioux: valiente), Gaagii (navajo: cuervo), Goyatalay (apache: el que bosteza), He-lush-ka (winnebago: luchador), Hevataneo (cheyenne: cuerda peluda), Hiamovi (cheyenne: gran jefe), Hinto (dakota: azul), Hok'ee (navajo: abandonado), Hokolescua (shawnee: tallo de maíz), Honiahaka (cheyenne: lobito), Huellpin (mapuche: terreno accidentado, quebrado), Huemac (azteca), Huetzin (azteca), Huircalaf (mapuche: grito de felicidad), Huitzilli (nahua: ruiseñor), Icnoyotl (nahua: amistad), Isi (choctaw: venado), Istaqa (hopi: hombre coyote), Itapallu (quechua: estremecedor), Itztli (nahua: obsidiana), Jarawi (quechua: poeta), Kachada (hopi: hombre blanco), Kallpa (quechua: vigoroso), Kangi (sioux: cuervo), Katari (quechua: serpiente, también se dice amaru), Kele (hopi: gorrión), Keme (algonquino: secreto), Kestejú (algonquino: esclavo), Kuchikuchi (quechua: diligente), Kuruk (pawnee: oso), Kusisa (quechua: alegre), Lalawezica (shawnee: ruidoso), Len (hopi: flauta), Lise (miwok: cabeza de salmón que asoma sobre el agua), Lupachoque (sátiva), Lutah (sioux: rojo), Machica (chibcha), Machu (quechua: valiente, intrépido), Makia (hopi: cazador de águilas), Makpeyia-Lutah (sioux oglala: nube roja), Mamexi (azteca), Manqueo (mapuche: habla dolorida en el conocimiento), Mariqueo (mapuche: habla sabia), Marubare (tairona), Masichuvio (hopi: venado gris), Matchitejiu (algonquino: el que posee un corazón diabólico), Matlal (nahua: verde oscuro), Matoska (sioux: oso blanco), Mazablaska (dakota: hierro plano), Mazatl (nahua: venado), Michúa (chibcha), Milintica (azteca: fuego), Minchequeo (mapuche: el poder de la sabiduría), Mochni (hopi: pájaro hablador), Moctezuma (azteca), Molimo (miwok: oso caminando en la sombra), Momoztli (nahua: altar), Monguau (hopi: lechuza), Montezuma (azteca), Muqui (algonquino: niño), Nabsacadas (quimbaya), Nahuatl (nahua: cuatro aguas), Nahuel (mapuche: jaguar), Namacuix (nahua: rey), Napaishni (sioux: fuerte y valiente), Naukau (winnebago: madera), Necuametl (nahua: rey), Nemequene (chibcha), Nemterequeteba (chibcha), Nezahualcoyotl (azteca), Nezahualpilli (nahua: príncipe que ayuna), Niichaad (navajo: hinchado), Nochehuatl (nahua: consistente), Nosh (algonquino: padre), Nukpana (hopi: malévolo), Nutau (algonquino: fuego), Ñancuvilo (mapuche: serpiente de color plumizo), Odakota (sioux: amigo), Ojanzi (sioux: sombra), Ollanta (quechua), Ollin (nahua: movimiento), Otaktay (sioux: el que mata a muchos), Otoajastis (cheyenne: toro alto), Painal (azteca), Paitah (sioux: fuego), Panuwau (algonquino: mentiroso), Pimaragua (pozo), Pipatón, Powwaw (algonquino: sacerdote), Pukara (quechua: rojizo fuerte), Qochata (hopi: hombre blanco), Qualpopoca (azteca), Quanah (comanche: fragante), Quemuenchatocha (chibcha), Quetzalcoatl (nahua: serpiente emplumada), Quetzalmantzin (azteca), Quidel (mapuche: antorcha ardiente), Quinametzin (azteca), Sagipa (chibcha), Saganmachica (chibcha), Sapaki (quechua: solitario), Sathiri (quechua: sembrador), Segenam (algonquino: perezoso), Shila (navajo: hermano), Shiriki (pawnee: coyote), Shiye (navajo: hijo), Sichei (navajo: abuelo), Sikis (navajo: amigo), Sikyahonaw (hopi: oso amarillo), Sikyatavo (hopi: conejo amarillo), Sowingwa (hopi: venado de cola negra), Sugamuxi, Suqui (algonquino: negro), Takoda (sioux: amigo de todos), Tamelapachme (cheyenne: cuchillo mellado), Taregan (algonquino: grulla), Taruka (quechua: venado), Tasunka (dakota: caballo), Tasunka-Uitco (dakota: caballo loco), Tatanka Tecila (dakota: torito), Tatanka Yotanka (dakota: toro sentado), Tecumseh (shawnee: pantera que cruza a través), Tepiltzin (nahua: hijo privilegiado), Teputzitloc (azteca), Tetatzin (azteca), Tezcacoatl (nahua: serpiente que se refleja), Tisquesuza (chibcha), Titonka (sioux:

parlanchín), Tizoc (azteca), Tlaclel (nahua: el más grande de nuestros héroes), Tlalchiac (azteca), Tlaloc (azteca: de la tierra), Tocho (hopi: puma), Tokala (dakota: zorro), Toltecatl (nahua: artista), Toné (catío), Tototl (azteca: pájaro), Tundama (muisca), Uetzcayotl (nahua: la esencia de la luz), Utuya (quechua: fuerte), Vijo (cheyenne: jefe), Wachinksapa (sioux: sabio), Wachintonka (sioux: veterano), Wambli (sioux: águila), Wambliska (sioux: águila blanca), Wambli Waste (dakota: águila buena), Wanikiya (sioux: salvador), Wapasha (dakota: hoja roja), Waskar (quechua: cuerda dura), Wayna (quechua: joven), Wayra (quechua: rauda como el viento), Wematin (algonquino: hermano), Wohehiv (cheyenne: cuchillo mellado; sinónimo de Tamelapachme), Xicotencatl (azteca), Xipilli (nahua: príncipe joyelero), Xochipilli (azteca: príncipe de las flores), Xóchitl (azteca), Yacatecuhtli (azteca), Yanisin (navajo: avergonzado), Yaotl (azteca: guerrero), Yaragüí, Yas (navajo: nieve), Yiska (navajo: la noche ha pasado), Yolotli (nahua: corazón), Yupanki (quechua: con honra), Zincicha (azteca), Zipactonal (nahua: luz armónica), Zolin (azteca: codorniz), Zolton (azteca).

A2) Topónimos amerindios. He aquí una muy breve muestra de apellidos toponímicos de nuestra América: Acandí, Agacés, Ambato, Andes (en aimara significa: “montaña que se ilumina”), Apía, Aragua, Araracuara, Arauco, Aricagua, Atitlán, Ayacucho, Barichara (Baiachala en chibcha significa “lugar bueno para descansar”), Bayamo, Bogotá (muisca: *Bacatá*), Bojacá, Bucanía, Busbanzá, Caguas, Cajamarca, Cajicá, Calamarí, Calandayma, Camagüey, Caracas, Carchi, Cerinza (*Zevinsa*, en muisca, significa “sitio muy inseguro”), Chácaras, Chía, Chicarachicara, Chichiriviche, Chilpancingo, Chimbote, Chiquinquirá, Chiquiza, Chocontá, Cholula, Chupas, Coateniquín, Cochabamba, Combeima, Congapacinga, Coyaima, Coyoacán, Cozumel, Cucaita, Cumaná, Cundinamarca, Curití (*Cuití*, en muisca, significa “lugar de telares”), Cusco, Damaquiel, Durzino, Estapalopa, Fómeque, Fontibón, Gagalex, Gautén, Guaca (chibcha: “cerro abajo”), Gualí, Guane (chibcha: “arboleda”), Guatárabe, Guazú, Huascarán, Hunza, Huyaparí, Icabuco, Inírida, Lamagi, Lambayeque, Latacunga, Machetá, Managua, Mapocho, México, Miami, Muzo, Nacuxcux, Nicaragua, Nobsa, Nocaima, Onay, Orinoco, Panamá, Paraguay, Paraná, Petatlán, Pijao, Pilcomayo, Potosí, Putumayo, Quimbaya, Quinchía, Quito, Quizquizacate, Ramiriquí, Rapak, Samacá, Siachoque, Simijaca, Socha, Somondoco, Sotaquirá, Suaque (muisca: “sol fuerte”), Suesca, Suta, Tabasco, Tequendama, Tibaquirá (de *Tibaquica*, chibcha: “ciudad del capitán”), Timaná, Tlaxcala, Tocaima, Tocancipá (del chibcha: “pampanillas de nuestro padre”), Tomebamba, Tota, Tucapel, Tucumán, Tungurahua, Turmequé, Ubaque, Ubaté, Une, Uruguay, Usaquén, Usme, Uxa, Vichada, Viracachá, Winona, Xacalanco, Xerapit, Xubabal, Yacopí, Yagueca, Yaquí, Yuma, Zapatoca (muisca: “cementerio en lo alto de un río”), Zatum, Zetaquirá (del chibcha: *Zita-quica* o sea “ciudad de las culebras”), Zipacón, Zipaquirá, Zumpacingo.

A3) Nombres caribeños. Es bien conocida la inclinación de los pueblos del Caribe, particularmente en Colombia, Cuba, Panamá, República Dominicana y República Bolivariana de Venezuela, a tomar voces extranjeras y transliterarlas en nombres de pila criollos, o en deformar, pluralizar y también extranjerizar los nombres criollos adicionándoles letras como la h, la k, la s, la w y la y griega. En la localidad española de Huerta del Rey, provincia de Burgos, este año 2008 celebraron su **Primer Encuentro Internacional de Nombres Raros**, al que asistieron todos aquellos que consideran casi imposible encontrar un tocayo. Desde estas páginas propongo que algún municipio colombiano haga lo mismo. He aquí una pequeñísima muestra. En la Sección Quinta de esta obra los lectores encontrarán más nombres atípicos.

Nombres epícenos caribeños: Amaury, Báiron (del inglés: *Byron*), Bayron (del inglés: *Byron*), Denis, Dinkol, Eddy.

Nombre femenino caribeños: Abelallis, Aceneth, Adalis, Addys, Adenis, Adminelly, Aelis, Albaneth, Aleydy, Aleidys, Amarly, Anady, Anarley, Ardath, Ardith, Arledy, Arledys, Arleth, Arly, Asceneth, Aseneth, Asenneth, Astrith (del germánico: *Astrid*), Ayelech, Berkis, Bertha, Besed, Beyanith, Bismark, Bisney, Bleidy, Bonniblue, Cency, Cenely, Cenith, Chelsi, Churandy, Cirley, Claret, Clery, Dabeiba, Dacier, Daly, Danery, Dangely, Danilly, Darling, Darly, Darnely, Dary, Daynelly, Debraska, Degny, Deifan, Deimary, Delcy, Denayda, Dency, Derly, Deyfan, Deyibeth, Dignacely, Dignely, Dinah, Diosmery, Disney, Doday, Dody, Dolfeni, Dolfeny, Dony, Dorey, Driuly, Dully, Dunibeth, Duvermery, Duyarlay, Edenith, Edry, Eiby, Elercy, Elimeleth, Emilcy, Emileidy, Endry, Enerieth, Enith, Enny, Erialeth, Erminy, Ersy, Erzsebeth, Eslendy, Esmary, Esneidy, Esy, Eudith, Everth, Evioleth, Evith, Fabriella, Faith, Farath, Farvielly, Fathy, Fatimith, Feney, Flaxila, Franceneth (del nombre masculino francés: *Francinet*), Garden, Ghaidy, Gineth, Globys, Gloribeth, Greeeicy (según su dueña se pronuncia Gréisy, al parecer una pésima copia del inglés *Grace*), Greiskely (del nombre de la actriz: Grace Kelly), Greyay, Guerly, Guveny, Hasleidy, Hasyady, Heredith, Hiby, Hicdaly, Hidally, Hilbahimar, Hyvelly, Ibelice, Ibeth, Idalides, Idalidis, Idaly, Idames, Igladini, Igris, Ilsadeth, Ingladini, Inglis, Ingris (del escandinavo: *Ingrid*), Íngrid (colombianizado con tilde en la I mayúscula), Inilquis, Iracema, Iraidis, Iraldy, Iroshima, Irotama, Irudis, Iselis, Isis, Italusa (hija de italiano y uniamericana), Ivelize, Jadelly, Jaidith, Jamineth, Janis, Jardanis, Jasbleidi, Jazbleidy, Jennith, Jileth, Jineth, Jinnith, Jeidy, Jeilys, Jenny, Jery, Jeimy, Jeylis, Jeymy, Jocabeth, Jolmeis, Jormaris, Julis, Jinny, Karimah, Katielly, Keely, Kelly, Kelsey, Kendy, Kerry, Klemsy, Ladianis, Ladidí, Lady, Ladys, Lainey, Lally, Langley, Lanivis, Lauddy, Laudinis, Laudith, Laudy, Lecideth, Lecineth, Ledys, Leidis, Leidy, Leidys, Lelis, Lely, Lelys, Lenis, Lenith, Leny, Lesis, Lesmi, Lesley, Lestergeny, Leteria, Lexis, Leyanis, Leydis, Leyis, Leysis, Libisay, Lidy, Lineys, Linley, Linolly, Lis, Lisdaris, Lizfanny, Lizleyvy, Lleany, Lluvia, Llybeth, Llyneth, Lotanis, Loudy, Lubis, Luly, Luney, Lupeerly, Lus, Luzdey, Lwindy, Mabis, Maday, Madely, Magnory, Maismelly, Manarith, Manelis, Marais, Marays, Marbelys, Marcy, Marelbis, Margelis, Margery, Margledys, Marilis, Marlides, Martha, Máryori, Maryoris, Maryulis, Maryuri, Máryury, Mayary, Mayerli, Mayerling, Mayerly, Mayleth, Mavis, Mayerlis, Mayuris, Meiboldaly, Meranis, Meredis, Merlis, Mideth, Miladnis, Mileth, Minyelis, Mirabay, Miris, Mirlay, Mirleidys, Mirleth, Mirlinis, Mitchelly, Monguí, Myryam, Naciris, Nadirah, Nafas, Nakarina, Nallibys, Náren, Narvis, Nasleth, Nasly, Nazly, Naudis, Naudith, Nayimes, Naylenis, Nedis, Nefertitis, Neiber, Neicy, Neidys, Nelcy, Nellys, Nelsy, Nerey, Neris, Nerys, Neudis, Nevis, Newbelly, Neydy, Neydis, Nileth, Niray, Nismeth, Niyireth, Niyirith, Nohorah, Nolis, Noralis, Norbelis Norby, Norelcy, Norelis, Noris, Norlys, Nory, Nubelly, Nubis, Nulby, Nuris, Nurleny, Nury, Nurys, Ocaris, Odalis, Odaly, Odemaris, Odeth, Olaris, Omaris, Omery, Onaris, Orfany, Orleydis, Ormari, Ormes, Osleidy, Osleidys, Osleydis, Osmany, Osmary, Prescedes, Risiris, Riubalkis, Ródenas, Roser, Rosidery, Rosinés, Rosiris, Rubis, Rus, Rusmeris, Ruth, Ryby, Saudith, Selfis, Senelis, Seudis, Seudys, Shirly, Sibelis, Shirli, Sirley, Sirly, Solandy, Solangy, Solenny, Soley, Solfany, Solnelly, Solteny, Sorany, Sorley, Sorly, Subelly, Sucely, Sugeidy, Sughey, Sujeibi, Sukey, Sullay, Sulmery, Suly, Surely, Taffy, Tarquidis, Tarsy, Taryn, Terquidez, Thibisay, Tibisay, Tiudis, Treicy, Treisy, Ubiter, Ulaby, Ursley, Ursy, Velkis, Vellanith, Vevay, Vialcy, Vialeth, Viana Vianeth, Vianey, Vianney, Vineth, Violis, Virley, Wenceslada, Yadiris, Yadith, Yairis, Yakelin, Yaklin, Yaleidis, Yalilis, Yamilen, Yamiles, Yamileth, Yamilis, Yandis, Yaneth, Yanidis, Yaniba, Yaniber, Yaniris, Yanis, Yaniva, Yany, Yardis, Yarelis, Yarleris, Yasmeth, Yasmidis, Yásmín, Yasmiris, Yasneidi, Yaxilany, Yázmin, Yazmín, Yazmine, Yedith, Yelis, Yeneris, Yeneth, Yenis,

Yenith, Yennis, Yenys, Yenith, Yeraldin, Yercith, Yeris, Yerlin, Yerlín, Yesith, Yesmín, Yiceth, Yidis, Yilibeth, Yineth, Yiozmar, Yirienis, Yiris, Yisel, Yisela, Yismellis, Yoana, Yoleidor (posible aglutinación de Yole y Dora), Yoleth, Yomaris, Yonis, Yoosibilis, Yoraidis, Yorbis, Yoreidis, Yorelis, Yoselín, Yozmar, Yrascelis, Yudelmis, Yuderki, Yuderkis, Yudis, Yudith, Yuleidis, Yulis, Yuly, Yumileidi, Yunenky, Yunis, Yuraidis, Yuralis, Yurani, Yurany, Yuris, Yurisleidis, Yurlady, Yurley, Yuveth, Zamaris, Zarai, Zareth, Zenith, Zharick, Zidy, Zipi, Zoilamérica, Zolanlli o Zolanyi (del francés: *Solange*), Zoley, Zolmary, Zoranlly, Zoranyi, Zulay, Zulendis, Zulendys, Zuleth, Zuly, Zulmary, Zulney, Zury.

Nombres masculinos caribeños: Aleicer, Arnol, Asbel, Asdabal, Astrubel, Belmer, Brallan o Brayan (del inglés: *Brian*), Breznyer (del ruso: *Brezhnev*), Carlinson, Celeth, Clíver, Danengel, Darleys, Darvis, Dar-win (del inglés: *Darwin*), Dayal, Deibis y también Deivis (del inglés: *Davis*), Deinis, Densill, Deportivo Independiente Medellín, Deyvvi (del inglés: *David*), Dileivis, Diofanor, Dionel, Diosael, Diosdado, Diyanel, Duglas (del inglés: *Douglas*), Duván, Earle, Edén, Édinson (del inglés: *Edison*), Edilson, Ediover, Edixon, Éduar (del inglés: *Edward*), Edxinnumber (del inglés: *Edison number*), Einel, Eisenouer (del neerlandés: *Eisenhower*), Eliesel, Elvispresley (del inglés: *Elvis Presley*), Emel, Enol, Ermisul, Erminsul, Errapel, Erubiel, Espidi (del adjetivo inglés: *Speedy*), Estalin (del ruso: *Stalin*), Esteicy (del inglés: *Stacy*), Estéwil, Estéwill, Estíven (del inglés: *Stiven*), Etiel, Eybel, Fannor, Fanor, Ferdinel, Fernel, Flober (del francés: *Flaubert*), Fredi, Fulton (posiblemente en honor del inventor Robert Fulton), Garrid (tomado del apellido del gran actor inglés *David Garrick*), Gwenael, Gwilian (del inglés: *William*), Habith, Helicóptero, Hennis Autri (del inglés: *Gene Autry*) Hitler, Huracán, Huvernando (contracción probable de Hoover y Hernando), Idinael, Ieragmiel, Igmaol, Ilich, Járol, Járveis, Jhon, Jhonisel, Jhon Kenedy (del inglés: *John Kennedy*), Jhonny, Jimi (del inglés: *Jimmy*), Jitler (del alemán: *Hitler*), Jon (del inglés: *John*), Jovany (del italiano: *Giovanni*), Juanjondre (del inglés: *One hundred*), Kaleth (del inglés: *Caleb* o *Caled*), Lenin (del ruso: *Lena*), Madeinusa (*Made in USA*), Magdaniel, Maicol, Maikel (del inglés: *Michael*), Maikol, Manal, Mao, Marvel, Marvin, Miler (del inglés: *Miller*), Nabil, Nacor, Nankincol (del inglés: *Nat King Cole*), Nicson (del inglés: *Nixon*), Nirfanis, Nixon, Obier, Onedollar (*One Dollar*), Orangel, Orney, Owal, Owee, Pedronel, Putiel, Quindío, Radamel, Romel, Rommel, Ronal, Rosembel, Rubiel, Rusbell (del inglés: *Roosevelt*), Rusell, Rusvel, Saudith, Stewart, Stalin, Thyrone (del inglés: *Tyrone*), Unsnavy (del inglés: *U.S. Navy*), Wanerges, Weildler, Willington (del inglés: *Wellington*), Yáacson, Yanel, Yánsen (de Jantzen), Yebrail, Yeims (del inglés: *James*), Yeison (del inglés: *Jason*), Yéison (del inglés: *Jason*), Yeremi (del inglés: *Jeremy*), Yesaidú (del inglés: *Yes, I do*), Yesmil, Yidith, Yilber (del inglés: *Gilbert*), Yilmer, Yisor, Yoel (del inglés: *Joel*), Yon (del inglés: *John*), Yónatan (del inglés: *Jonathan*), Yonglin (del inglés: *John Glenn*), Yoni (del inglés: *Johnny*), Yonicel, Yonuéin (del inglés: *John Wayne*), Yuber, Yúber, Yusmairobis.

A4) Nombres de pila en la mitología amerindia.

Femeninos: Alaentsic (hurón), Antumalguen (araucano), Atabeira, Bachué (chibcha), Chalchiuitlicue (azteca), Chía (chibcha, significa “luna “o “nosotros”), Chicomecoatl (nahua), Chiqui-quica (muisca), Cinteotl (nahua), Coatlicoe (nahua), Coyalxauqui, Guacarapita, Huixtocíhuatl (azteca), Katchimana, Mamakotcha (quechua), Mamona, Mayahuel (azteca), Mictlancíhuatl (azteca), Mixcoatl (nahua), Quilla (quechua), Tiella, Tonacacíhuatl (azteca), Tonantzin, Xchebelyax, Xilomen, Xkanleox, Xochiquetzal, Xtab, Xzazalouh.

Masculinos: Acuambé (caribe), Aguián, Alveo (mapuche), Atonatiuh (nahua), Chemjm (caribe), Citbolontún (maya), Ehecatl (nahua), Epunamun (araucano), Guenopillán (araucano), Harakuentakton (iroqués), H-Chuykaak, H-Kinxoc, H-Tubtun, Huecub, Huehueteotl, Huemán,

Huemantzin, Hitzilopochtli, Interrapa, Ilokiamo, Ixchel, Kaak-U-Pácat, Kiapen, Kukulkan, Kupai, Luko, Maboya, Macehual, Macuil xochitl, Manitu, Marakas, Masson, Matchi-Manitu, Matkomek, Meulen, Meztli, Mictlantecutli, Mul-tun-tzec, Nemqueteba (muisca), Opoyem, Patchakamak, Pizimtec, Quetzalcoatl, Sucha, Teotl, Tepoztécatl, Tezcatlipoca, Tláloc (nahua), Tlaloques, Tlatecutli, Tlatonatiuh, Tletonatiuh, Tonacatecutli, Tonatiuh, Topiltzin, Tupan, Tzamná (maya), Uajicha (hurón e iroqués), Viracocha, Virakotcha, Xchel, Xipe, Xiuhtecutli Tetl, Xocbitún, Xochipilli, Xzuhuykaak.

B) APELLIDOS DE:

B1) Individuos geniales (Con coeficientes de inteligencia estimados en la escala de Stanford-Binet como de ciento cuarenta (140) puntos o más y entendiendo por inteligencia la capacidad de resolver problemas nuevos, hacer predicciones correctas y adaptarse a situaciones diversas.). Maria Gaetana **Agnesi**, matemática y poliglota (Milano, Italia 1718 + 1799 *íd.*); **Avicena**/Abu Ali al-Husain ibn-Sina-e- Balji, médico, filósofo, escritor y científico (Afsana, Jorasan, Persia, hoy en Uzbekistán 980 + 1037 Hamadán, Irán); Simone de **Beauvoir**, filósofa y escritora (París, Francia 1908 + 1986 *íd.*); Ludwig von **Beethoven** músico y compositor, (Bonn, Alemania 1770+ 1827 Viena, Austria); Niels Henrika David **Bohr** físico (Copenhague, Dinamarca 1885+ 1962 *íd.*); Napoleón **Bonaparte** Ramolino, militar (Ajaccio, Córcega, Francia 1769+ 1821 Isla de Santa Helena, colonia inglesa); George Gordon “Lord” **Byron** poeta (Londres, Inglaterra 1788+ 1824 Missolonghi, Grecia); Truman García **Capote**/Truman Streckfus Persons novelista (New Orleans, Louisiana, USA 1924 + 1984 *Los Angeles, California, USA*); Thomas **Chatterton** poeta, escritor y falsificador literario (Bristol, Inglaterra 1752 + 1770 Londres, *íd.*); Maya **Chiburdanidze** ajedrecista (Georgia 1961-); **Confucio/Con futzé** pensador (China 551 a.JC + 479 a.JC *íd.*); Nicoluss **Copernicus** astrónomo (Thorn/Torun, Prusia, Polonia 1473 + 1543 Frombork/Frauenberg, Ermeland, Polonia); Marie **Curie**/Maria Sklodowska física (Varsovia, Polonia 1867 + 1934 Salanches/Sancellemoz, Francia); Charles **Darwin** naturalista (Shrewsbury, Inglaterra 1809 + 1882 Down, Inglaterra); René **Descartes** filósofo y matemático (La Haye, hoy Descartes, Turaine, Francia 1596 + 1650 Estocolmo, Suecia); Charles **Dickens** novelista (Portsmouth, Inglaterra 1812 + 1870 Gadshill, Kent, *íd.*); Albert **Einstein** físico, cosmólogo y escritor socialista (Ulm, Württemberg, Alemania 1879 + 1955 Princeton, New Jersey, USA); **George Eliot**/Mary Ann Evans escritora (Arbury Farm, Astley, Inglaterra 1819 + 1880 Londres, Inglaterra); Enrico **Fermi** físico (Roma, Italia, 1901 + 1954 Chicago, Illinois, USA); Robert James “Bobby” **Fischer** ajedrecista (, Chicago, USA 1943 + 2008 Reikiavik, Islandia); Benjamin **Franklin** estadista, inventor, científico, impresor, individuo universal (Boston, Massachusetts, USA 1706 + 1790 Philadelphia, Pennsylvania, USA); Galileo Galilei astrónomo y físico (Pisa, Italia 1564 + 1642 Firenze, Italia); Bill **Gates** empresario y programador de computadores (Seattle, EUA 1955-); Johann Wolfgang von **Goethe** escritor (Frankfurt am Mein, Alemania 1749 + 1832 Weimar, Alemania); Stephen William **Hawking** físico, cosmólogo y escritor (Inglaterra 1942-); **Hipatia** matemática, filósofa, científica, inventora y figura universal (Alejandría, Grecia 415 + 370 a.JC *íd.*); Thomas **Jefferson** político, científico (Shadwell, Virginia, USA 1743 + 1826 Monticello, Virginia, USA); Immanuel **Kant** filósofo (Königsberg, Alemania/hoy Kaliningrado, Rusia 1724 + 1804, *íd.*); Sofia **Kovalevskaya** matemática y escritora (Moscú, Rusia 1850 + 1891 Estocolmo, Suecia); Gotfried Wilhelm von **Leibnitz** matemático y filósofo (Leipzig, Sajonia, Alemania 1646 + 1716 Hannover, Alemania); Nikos **Ligeros** matemático (Volos, Grecia 1971 -); Abraham **Lincoln** político y estadista (Sinking Spring Farm, Nolin Creek, Kentucky, USA 1809 + 1865 Washington D.C., USA); Anna **Lindh**

estadista (Enskede, Estocolmo, Suecia 1957 + 2003 Estocolmo, id); John Stuart **Mill** economista y político (Londres, Inglaterra 1806 + 1873 Aviñon, Francia); Wolfgang Amadeus **Mozart** músico y compositor (Salzburgo, Austria 1756 + 1791 Viena, Austria); Isaac **Newton** matemático, científico (Woolsthorpe, Lincolnshire, Inglaterra 1643 + 1727 Kensington, Londres, Inglaterra); Friedrich **Nietzsche** filósofo y escritor (San Röcken, Lützen, Turingia, Leipzig, Sajonia, Prusia 1844 + 1900 Weimar, Alemania); Blaise **Pascal** matemático, filósofo, inventor y escritor (Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme, Francia 1623 + 1662 París, Francia); Linus Carl **Pauling** químico (Portland, Oregon, USA 1901 + 1994 Big South, California, USA); **Platón** filósofo (Atenas, Grecia 427 + 347 a.JC íd.); Judit **Polgár** ajedrecista (Budapest, Hungría 1976-); Srinivasa **Ramanujan** matemático (Erode, Tamil Nadu, India 1887 + 1920 Kumbakonam, India); **Rembrandt** Harmenszoon van Rijn pintor (Leiden, Países Bajos 1606 + 1669 Amsterdam, íd.); Bertrand Arthur William **Russell** matemático y filósofo (Ravenscroft, Gales, Inglaterra 1872 + 1970 Penrhyndeudraeth, Inglaterra); George **Sand**/Amandine-Aurore-Lucille Dupin escritora y feminista (París, Francia 1806 + 1876 Nohant, íd.); Marilyn Mach vos **Savant** escritora (St. Louis, Missouri, USA 1946 -); William James **Sidis** escritor, cosmólogo y psicólogo (Nueva York. EUA 1898 + 1944 Boston, Massachusetts, íd.); Baruch **Spinoza** filósofo (Amsterdam, Países Bajos 1632 + 1677 La Haya, íd.); Madame de **Staël**/Anne-Louise-Germaine Necker escritora (París, Francia 1766 + 1817 íd.); Emanuel **Swedenborg**/Emanuel Svedberg astrónomo, políglota, inventor, escritor religioso y figura universal (Estocolmo, Suecia 1688 + 1772 Londres, Inglaterra); Nicola **Tesla** inventor, físico, matemático e ingeniero eléctrico (Similjan, Croacia 1856 + 1943 Nueva York, EUA); Leonardo di Ser Piero da **Vinci** pintor, inventor, geómetra, arquitecto, ingeniero, figura universal (Anchiano, Florencia, Italia 1452 + 1513 Cloux, Francia); **Voltaire**/François Marie Arouet filósofo y escritor (París, Francia 1694 + 1778, íd.); Richard **Wagner** músico y compositor (Leipzig, Alemania 1813 + 1883 Venecia, Italia); y Ludwig Josef Johann **Wittgenstein** filósofo (Viena, Austria 1889 + 1951 Cambridge, Inglaterra).— Como puede observar el lector, los expertos evaluadores que analizaron el talento de los individuos atrás mencionados, brillaron por su racismo al excluir personas nativas de África, Oceanía y Sudamérica, como si en esos continentes no hubieran nacido individuos con enormes coeficientes mentales. Un hombre absolutamente genial como **Simón Bolívar**, ni siquiera figura en la lista. Es de extrañar también que califiquen a Rembrandt como un genio y de plano hayan descartado a sus homólogos españoles como **Velásquez, Dalí y Picasso**. ¿Cree alguien por ventura que **Arquímedes, Hipatia de Alejandría, Pitágoras, Tales de Mileto, Sócrates y Aristóteles**, no fueron seres superdotados? Por qué no aparece siquiera un japonés en este listado siendo que la población japonesa cuenta con el cociente intelectual promedio más alto del planeta? Millones de mentes asombrosas brillan por su ausencia pese a que contribuyeron a mejorar sensiblemente el mundo en que vivimos. Desde los cuasi primates que descubrieron las múltiples aplicaciones del fuego, pasando por los que marcaron un hito en el ascenso del hombre como los inventores de la rueda, el alfabeto y la imprenta de tipos móviles, hasta los descomunales cerebros que participan, de manera individual o en equipo, en los ámbitos científicos y artísticos contemporáneos. Al ser descartados sin nota explicatoria alguna, pareciera que, quienes levantaron la lista de marras, quisieran inducirnos a concluir que los cocientes de inteligencia de las personas no mencionadas fueron menores de 140. A mi manera de ver lo más probable es que solo estudiaron esa pequeñísima cantidad de personas y olvidaron advertir que por fuera de su lista se quedaron millones de seres sin ser evaluados. — Hoy sabemos que la actual medida de la inteligencia mediante técnicas psicométricas es bastante imperfecta y que, quienes estimaron el CI de las personas mencionadas aquí las eligieron con la tradicional

actitud etnocéntrica propia de los anglosajones. Es una verdad de puño que la escala de Stanford-Binet no reconoce otros factores tanto o más importantes que los que actualmente mide. Un ejemplo muy conocido para sustentar la afirmación anterior es lo acontecido con el biólogo inglés Francis Harry Compton **Crick**, ganador del Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1962, compartido con **Watson** y **Wilkins**, porque este trío descubrió la estructura del ADN (ácido desoxiribonucleico). Crick se sometió a la prueba de Stanford-Binet y el resultado de su cociente intelectual arrojó 115 puntos, o sea el de una inteligencia ligeramente por encima de la normal, algo que a la luz de la razón es perfectamente imposible en el caso del mencionado científico. — Al parecer, la **Teoría Triárquica de la Inteligencia** elaborada por el investigador americano Robert J. **Sternberg** (nacido en 1949 y ex presidente de la **Asociación Americana de Psicología**) y la prueba desarrollada con base en la misma por el propio Sternberg, contribuyen a definir mejor la inteligencia humana y arrojan un poco más de luz sobre el talento de los individuos, que el enfoque psicométrico de S&B. Aun así, ningún investigador serio se atrevería a certificar que tenemos ya una medida perfecta. Eventualmente pasarán muchas generaciones antes de encontrar la técnica más apropiada de medir con relativa exactitud el talento.

B2) Los dueños de las grandes fortunas del planeta. Lista que oscila al veleidoso vaivén de la suerte. Para el 2017 bien podrían ser otros muy diferentes. En este 2007 y en orden alfabético, los millardarios (jamás billonarios) son los siguientes: Alexander Abramov (Rusia), Roman Abramovich (Rusia), Sheldon Adelson (EUA), Mohamed Al Amoudi (Arabia Saudí), Karl Albrecht (Alemania), Theo Albrecht (Alemania), Vagit Alekperov (Rusia), Abdul Aziz Al-Ghurair (Emiratos Árabes Unidos), Nasser Al-Kharafi (Kwait), Paul Allen (EUA), Alwalid Bin Talai Al Saud (Arabia Saudí), Anil Ambani (India), Mukesh Ambani (India), **Anacleto Angelini (Chile)**, Micky Arison (EUA), Shari Arison (Israel), Giorgio Armani (Italia), Bernard Arnault (Francia), **Alberto Bailleres (México)**, Steven Ballmer (EUA), **Enrique Bañuelos (España)**, Robert Bass (EUA), Silvio Berlusconi (Italia), Liliane Bettencourt (Francia), Kumar Birla (India), Lloyd Blankfein, Donald Bren (EUA), Eli Broad (EUA), Warren Buffett (EUA, 62 millardos), Gerald Cavendish Grosvenor (Reino Unido), **Gustavo Cisneros (Venezuela)**, Anne Cox Chambers (EUA), Barbara Cox Anthony (EUA), Serge Dassault (Francia), Michael Dell (EUA), Oleg Deripaska (Rusia), Dan Duncan (EUA), Lawrence “Larry” Ellison (EUA), Charles Ergen (EUA), Michele Ferrero (Italia), Mikjail Fridman (Rusia), William “Bill” Gates, III (EUA), James Goodnight (EUA), Carl Icahn (EUA), Steve Jobs (EUA), Abigail Johnson (EUA), Charles Johnson (EUA), George Kaiser (EUA), Ingvar Kamprad (Suecia), Li Ka-shing (Hong-Kong), Suleiman Kerimov (Rusia), Kirk Kerkorian (EUA), John Kluge (EUA), Philip Knight (EUA), Charles Koch (EUA), David Koch (EUA), **Alicia Koplowitz (España)**, **Esther Koplowitz (España)**, Ananda Krishnan (Malasia), Spiro Latsis (Grecia), Ralph Lauren (EUA), **Jorge Paulo Lemann (Brasil)**, Vladimir Lisin (Rusia), Forrest Mars (EUA), Jacqueline Mars (EUA), John Mars (EUA), **Eliodoro Matte (Chile)**, **Lorenzo Mendoza (Venezuela)**, Adolf Merckle (Alemania), Lakshmi Mittal (India, con 45 millardos), Alexei Mordashov (Rusia), Akira Mori (Japón), Rupert Murdoch (EUA), Donald Newhouse (EUA), Samuel Newhouse (EUA), Pierre Omidyar (EUA), Nicky Oppenheimer (Sudáfrica), **Amancio Ortega (España)**, Michael Otto (Alemania), James Packer (Australia), Larry Page, Ronald Perelman (EUA), Stefan Persson (Suecia), François Pinault (Francia), **Rafael del Pino (España)**, Vladimir Potanin (Rusia), Azim Premji (India), Mikjail Prokhorov (Rusia), Sean Quinn (Irlanda), Birgit Rausing (Suecia), Henry Ross Perot (EUA), Johann Rupert (Sudáfrica), **Joseph Safra (Brasil)**, **Ricardo Salinas Pliego (México)**, **Julio Mario Santodomingo (Colombia)**, **Luis Carlos Sarmiento (Colombia)**, Nagib Sawiris (Egipto), Onsi Sawiris

(Egipto), Eric Schmidt (EUA), Charles Schwab (EUA), Lee Scott, **Carlos Slim Helú (México)**, Masayoshi Son (Japón), George Soros (EUA), Jack Taylor (EUA), David Thomson (Canadá), Rex Tillerson, Leonardo del Vecchio (Italia), Alice Walton (EUA), Christy Walton (EUA), Helen Walton (EUA), Jim Walton (EUA), Robson Walton (EUA), Stef Wertheimer (Israel), Samuel Zell (EUA). En el año 2007 los personajes más acaudalados fueron: **Warren Buffet** (62 millardos) durante dicho año el hombre más rico del mundo, seguido por **Carlos Slim Helú** (60 millardos) de México y **Bill Gates** (58 millardos) de EUA quien ahora, para incrementar sus riquezas y volver a la primera posición que ocupó hasta hace poco, se está disfrazando de redentor social, claro está que con una fuerte exoneración de impuestos. Los colombianos Luis Carlos Sarmiento de Colombia, dueño del Grupo Aval, con cinco y medio millardos ocupó el puesto 167 y Julio Mario Santodomingo con 5.400 millones de dólares americanos ocupó el lugar 189. - Los millardarios venezolanos fueron: Lorenzo Mendoza con 5 millardos quien ocupó el puesto 203 y Gustavo Cisneros quien con 4,6 millardos ocupó el puesto 222. Los latinoamericanos menos ricos, con fortunas de más de 4 millardos de dólares americanos pero inferiores a los 5 millardos de dólares, fueron en orden descendente: Jorge Paulo Leman de Brasil, Ricardo Salinas Pliego y Jerónimo Arango, ambos de los Estados Unidos Mexicanos. Exceptuando a Carlos Slim Helú, el iberoamericano más rico de todos es el español **Amancio Ortega Gaona** (Burdungo de Arbas, León 1936 -; con una fortuna estimada en 24 millardos; su capital ocupa el octavo lugar en el mundo) y es dueño de las famosas tiendas “Zara”®. A Ortega Gaona le siguen también dos españoles más: el constructor Rafael del Pino y Calvo-Sotelo (Madrid 1920 -; con 8 millardos y medio) y el filántropo Enrique Bañuelos de Castro (Sagunto 1966 -; con 7,7 millardos). Después de los mencionados, encabeza la lista el ítalo-chileno Anacleto Angelini Fabbri (Ferrara, Italia 1914 -; dueño de seis millardos). Como habrá observado el lector, no existe correlación alguna entre los apellidos de la gente mas adinerada del mundo iberoamericano y los apellidos de elevada alcurnia de la misma región: Angelini, Arango, Bailleres, Bañuelos, Cisneros, Koplowitz, Leman, Matte, Mendoza, Ortega, Pino, Salinas, Santodomingo, Sarmiento y Slim, no pasan de ser apelativos de ciudadanos comunes y corrientes, lo cual, en vez de demeritarlos, le imprimen más valor a sus acciones porque ello indica que probablemente empezaron de la nada, a diferencia de los parásitos de la nobleza cuyas riquezas por lo general son heredadas. Dejo claro que no soy un idiota útil de esos que admiran a los “capitanes de empresa” porque su ingenuidad o su ignorancia les impide conocer o al menos enterarse de cómo se originan las mayores fortunas. Detrás de la inmensa mayoría de esos inmensos capitales hay por lo general un enorme charco de sangre, o una historia increíble de cruel explotación de seres humanos, negocios sucios y personajes inmisericordes que solo han sabido acumular sus riquezas a través de la extrema usura o de la tacañería más aberrante con sus empleados y proveedores. Casos excepcionales y muy recientes de fortunas a las que no se les debe hacer tan graves imputaciones , aunque no por ello se les puede considerar del todo limpias son los de Bill Gates de la empresa Microsoft, y Steven Jobs de Apple Computers.— Los países con más millardarios o multimillonarios son: EUA, Federación Rusa y Alemania. Coletilla: Presento esta lista solo como una curiosidad, pero en modo alguno alabo o admiro a dichos caballeros. Creo identificarme con el pensamiento del senador Barack Obama en su discurso de aceptación a la candidatura demócrata por la presidencia de la Unión Americana cuando dijo: *“Nosotros medimos el progreso por la cantidad de gente que tiene un trabajo que le permite pagar la hipoteca o ahorrar. No por el número de multimillonarios que hay en nuestro país.”*— Nota: 1) Los datos anteriores los extraje de la edición electrónica de la **Revista Forbes**®, a quien, por

supuesto, le ofrezco el debido crédito. 2) La palabra “millardario” es de mi propia acuñación, la empleo porque me parece más correcta y exacta que “billionario”.

B3) Apellidos en singular y plural. Todos los apellidos que vienen a continuación, son diferentes. Debo advertir que para reseñarlos no se ha tenido en cuenta el étimo ni el significado del apellido. Simple y únicamente la fonética española para determinar su plural, así sea errónea la selección si se la considera desde un punto de vista exclusivamente lingüístico. Hecha esta salvedad, tenemos: Abadía, Abadías; Acedo, Acedos; Agua, Aguas; Alamillo, Alamillos; Álamo, Álamos; Alarcó, Alarcos; Almendro, Almendros; Altimira, Altimiras; Amor, Amores; Andrade, Andrades; André, Andrés; Ángel, Ángeles; Arciniega, Arciniegas; Arca, Arcas; Arco, Arcos; Area, Areas; Arena, Arenas; Arenal, Arenales; Arenilla, Arenillas; Argüello, Argüelles; Armendari, Armendaris; Armentero, Armenteros; Arola, Arolas; Arriba, Arribas; Arrubla, Arrublas; Asín, Asíns; Auriol, Auriolos; Avalo, Ávalos; Ayola, Ayolas; Baamonde, Baamondes; Bach, Bachs; Badía, Badías; Baena, Baenas; Balcell, Balcells; Ballesta, Ballestas; Balletero, Ballesteros; Bandera, Banderas; Banyó, Banyoles; Barba, Barbas; Bárcena, Bárcenas; Barcenilla, Barcenillas; Barga, Bargas; Barrera, Barreras; Barriento, Barrientos; Barrio, Barrios; Barro, Barros; Barrow, Barrows; Bastida, Bastidas; Basto, Bastos; Bea, Beas; Berciano, Bercianos; Berenguer, Berengueres; Berenguera, Berengueras; Bernal, Bernales; Berrueco, Berruecos; Bernardo, Bernardos; Blanca, Blancas; Bohil, Bohils; Boixadera, Boixaderas, Bolaño, Bolaños; Bond, Bonds; Borda, Bordas; Borde, Bordé, Bordes; Borge, Borges; Borrega, Borregas; Bond, Bonds; Bouza, Bouzas; Boyero, Boyeros; Braña, Brañas; Brene, Brenes; Bribiesca, Bribiescas; Bridge, Bridges; Brion, Briones; Burge, Burgés; Burgo, Burgos; Burguillo, Burguillos; Busquet, Busquets; Bustillo, Bustillos; Busto, Bustos; Caba, Cabas; Cabana, Cabanas, Cábanas; Cabanilla, Cabanillas; Cabaña, Cabañas; Cabarca, Cabarcas; Cabeza, Cabezas; Cabral, Cabrales; Calder, Calders; Calle, Calles; Calleja, Callejas; Camba, Cambas; Campillo, Campillos; Campin, Campins; Campo, Campos; Canal, Canales; Canaleta, Canaletas; Cancela, Cancelas; Canda, Candas; Candela, Candelas; Cande, Candes, Cánova, Cánovas, Cansino, Cansinos, Cantera, Canteras; Cantó, Cantós; Caña, Cañas, Cañada, Cañadas; Cañavera, Cañaveras; Caño, Caños; Carcel, Cárceles; Cardeña, Cardeñas; Carrasco, Carrascos; Carrasqueira, Carrasqueiras; Carrasquilla, Carrasquillas; Carrera, Carreras; Carrere, Carreres; Casabuena, Casasbuenas; Casal, Casales; Casalí, Casalís; Casanova, Casanovas; Casar, Casares; Casilla, Casillas; Castaña, Castañas; Castañeira, Castañeiras; Castañera, Castañeras; Castellano, Castellanos; Cava, Cavas; Cazalla, Cazallas; Ceballo, Ceballos; Cebolla, Cebollas; Celada, Celadas; Centella, Centellas; Cerezal, Cerezales; Chamiza, Chamizas; Charca, Charcas; Charco, Charcos; Chirino, Chirinos; Chopo, Chopos; Chorro, Chorros; Choza, Chozas; Christian, Christians; Chueco, Chuecos; Chumilla, Chumillas; Claro, Claros; Cobo, Cobos; Coco, Cocos; Cogollo, Cogollos; Colina, Colinas; Collazo, Collazos; Colmenar, Colmenares; Coma, Comas; Connor, Connors; Cordón, Cordones; Coromina, Corominas; Corral, Corrales; Correa, Correas; Corte, Cortes, Cortés; Cortijo, Cortijos; Cote, Cotes; Cristofori, Cristóforis; Cruz, Cruces; Cuadra, Cuadras; Cuadro, Cuadros; Cuba, Cubas; Cubilla, Cubillas; Cubillo, Cubillos; Cuesta, Cuestas; Cueva, Cuevas; De Santi, De Santis; Durante, Durantes; Edward, Edwards; Encinar, Encinares; Engel, Engels; Erice, Erices; Escala, Escalas; Espada, Espadas; Feria, Ferias; Ferrari, Ferraris; Ferré, Ferrés; Ferri, Ferris; Fierro, Fierros; Figuera, Figueras; Flecha, Flechas; Flor, Flores, Flórez; Frade, Frades; Fresno, Fresnos; Fuente, Fuentes; Fuede, Fuetes; Gade, Gades, Gadés; Gallego, Gallegos; Garriga, Garrigas; Garrigó, Garrigós; Garro, Garros; Gat, Gates; Gata, Gatas; Gavilán, Gavilanes; Gayón, Gayones; Gener, Generes; Geraldí, Geraldís; Gome, Gomes, Gómez; Goya, Goyo; Gracia, Gracias; Grande, Grandes; Grimaldo,

Grimaldos; Guaca, Guacas; Gualtero, Gualteros; Guerra, Guerras; Helguera, Helgueras; Herencia, Herencias; Herrería, Herrerías; Herrero, Herreros; Higuera, Higueras; Higuero, Higueros; Hinojo, Hinojos; Hinojosa, Hinojosas; Hornillo, Hornillos; Horno, Hornos; Horta, Hortas; Hoya, Hoyas; Hoyo, Hoyos; Huerta, Huertas; Huerto, Huertos; Ibia, Ibias; Iglesia, Iglesias; Isla, Islas; Jaime, Jaimes; Jalina, Jalinas; Jean, Jeans; Juan, Juanes; Juana, Juanas; Junquera, Junqueras; Kemp, Kempes; Lago, Lagos; Laguna, Lagunas; Lancha, Lanchas; Lancharo, Lancharos; Lander, Landers; Lacasa, Las Casas; Lauren, Laurens; Lavado, Lavadores; Lepe, Lepes; León, Leones; Lidueña, Lidueñas; Linero, Lineros; Llama, Llamas; Llano, Llanos; Llera, Lleras; Lobo, Lobos; Lope, Lopes, López; Luca, Lucas; Luenga, Luengas; Madero, Maderos; Manosalva, Manosalvas; Manzano, Manzanos; Mar, Mares, Marés; Marco, Marcos; Mascaró, Mascarós; Mata, Matas; Mateo, Mateos; Mayer, Mayers; Maza, Mazas; Mazuela, Mazuelas; Medeiro, Medeiros; Medero, Mederos; Megía, Megías; Mejía, Mejías; Mestre, Mestres; Mexía, Mexías; Meyer, Meyers; Miguel, Migueles; Mijar, Mijares; Millar, Millares; Molino, Molinos; Monasterio, Monasterios; Monegro, Monegros; Monge, Monges; Monja, Monjas; Monje, Monjes; Monjo, Monjos; Monte, Montes; Montesino, Montesinos; Mora, Moras; Moral, Morales, Moralez; Moratino, Moratinos; Moreira, Moreiras; Morera, Moreras; Moriente, Morientes; Morlán, Morlanes; Morón, Morones; Moro, Moros; Morro, Morros; Moulin, Moulins; Muela, Muelas; Muti, Mutis; Narro, Narros; Nava, Navas; Nogal, Nogales; Noguera, Nogueras; Ñamendi, Ñamendis; Obiol, Obiols; Oliva, Olivas; Olivar, Olivares; Olivera, Oliveras; Olivero, Oliveros; Olivo, Olivos; Olmedilla, Olmedillas; Olmo, Olmos; Oreja, Orejas; Ortiga, Ortigas; Ovalle, Ovalles; Owen, Owens; Page, Pages, Pagés; Palacio, Palacios; Palazuelo, Palazuelos; Palomar, Palomares; Papa, Papas; Parga, Pargas; Parra, Parras; Pascua, Pascuas; Paul, Paules; Paya, Payas; Pedrero, Pedreros; Pedro, Pedros, Pedrós; Pena, Penas; Penela, Penelas; Peña, Peñas; Peñuela, Peñuelas; Peral, Perales; Perkin, Perkins; Peter, Peters; Pinela, Pinelas; Pino, Pinos; Piñero, Piñeros; Plaza, Plazas; Politi, Politis; Pomar, Pomares; Poncela, Poncelas; Ponte, Pontes; Porra, Porras; Porta, Portas; Posada, Posadas; Pote, Potes; Pousada, Pousadas; Power, Powers; Poyato, Poyatos; Pozo, Pozos; Pozuelo, Pozuelos; Prada, Pradas; Pradera, Praderas; Prado, Prados; Prat, Prats, Pratts; Preciado, Preciados; Presa, Presas; Puente, Puentes; Puerta, Puertas; Pujol, Pujols; Quadra, Quadras; Quinta, Quintas; Rábano, Rábanos; Real, Reales; Rebollar, Rebollares; Reeve, Reeves; Revuelta, Revueltas; Rey, Reyes; Riaño, Riaños; Richard, Richards; Rincón, Rincones; Río, Ríos; Rioja, Riojas; Riva, Rivas; Rivero, Riveros; Robert, Roberts; Roda, Rodas; Rode, Rodes; Rodger, Rodgers; Romano, Romanos; Romanone, Romanones; Rosa, Rosas; Rosal, Rosales; Rose, Roses; Rowland, Rowlands; Rubial, Rubiales; Ruda, Rudas; Rueda, Ruedas; Sala, Salas; Salvatore, Salvatores; Santana, Santanas; Santi, Santis; Sarria, Sarrias; Sauce, Sauces; Sicilia, Sicilio; Simanca, Simancas; Simon, Simmons, Simons; Solá, Solás; Solana, Solanas; Somer, Somers, Sommers; Soro, Soros; Suare, Suares, Suárez; Tapia, Tapias; Terraza, Terrazas; Terrero, Terreros; Toba, Tobas; Tobar, Tobares; Toledano, Toledanos; Tormo, Tormos; Torra, Torras; Torrella, Torrellas; Torrent, Torrents; Torrente, Torrentes; Trejo, Trejos; Trespalacio, Trespalacios; Tría, Trías; Trigo, Trigos; Troche, Troches; Urgel, Urgeles; Ursino, Ursinos; Valero, Valeros; Vallecilla, Vallecillas; Varga, Vargas; Varela, Varelas; Vascone, Vascones; Vega, Vegas; Vibanco, Vibancos; Vidal, Vidales; Vila, Vilas; Villar, Villares; Vinyola, Vinyolas; Viñola, Viñolas; Viñuela, Viñuelas; Vivanco, Vivancos; Vivero, Viveros; Walter, Walters; Waltero, Walteros; Yago, Yágoes; Yañe, Yañes; Yate, Yates; Yustre, Yustres; Zamorano, Zamoranos; Zarzalejo, Zarzalejos.

B4) Género femenino y masculino (matronímicos y patronímicos). Debo advertir que no se ha tenido en cuenta el significado del apellido. Simple y únicamente, la fonética española para

determinar el género, así sea errónea la selección si se la considera exclusivamente desde el punto de vista de su significado como en el caso de Alas y Alos; tampoco tuve en cuenta si su femenino es de un idioma y su masculino de otro, como en en los apellidos Carnera, Carnero.— Hecha estas salvedades, tenemos: Abella, Abello; Aceituna, Aceituno; Adradas, Adrados; Ágreda, Ágredo; Agrela, Agrelo; Agüera, Agüero; Águila, Aguiló; Agustina, Agustino; Aizpurua, Aizpuru; Alas, Alos; Alba, Albo; Alberta, Alberto; Almenara, Almenar; Almendra, Almendro; Altimira, Altimir; Alvareda, Alvaredo; Amada, Amado; Amarilla, Amarillo; Andicona, Andicano; Andina, Andino; Andrada, Andrade; Antela, Antelo; Antona, Antón; Aranda, Arando; Arca, Arco; Azara, Azaro; Azcona, Azcón; Balína, Balin; Balmas, Balmes; Banda, Bando; Barbera, Barberá, Barbero; Barca, Barco; Barona, Barón; Barrada, Barredo; Barreira, Barreiro; Barrera, Barrero; Barrosa, Barroso; Bascuñana, Bascuñán; Bayona, Bayón; Baza, Bazo; Becerra, Becerro; Bellota, Bellot; Berenguera, Berenguer; Berja, Berjano; Berta, Beró; Bianca, Bianco; Bizcarra, Bizcarro; Blanca, Blanco; Bonilla, Bonillo; Borrega, Borrego; Caba, Cabo; Caldera, Caldero; Candela, Candelo; Cantera, Cantero; Carnera (italiano), Carnero (español); Carrasca, Carrasco; Carrasqueda, Carrasquedo; Carreira, Carreiro; Carreña, Carreño; Carrera, Carrero; Casa, Caso; Casal, Casala; Castaneda, Castanedo; Castaña, Castaño; Castañeda, Castañedo; Castilla, Castillo; Cebolla, Cebollo; Cebollera, Cebollero; Cereceda, Cerecedo; Cereza, Cerezo; Cervera, Cerveró; Chacona, Chacón; Charca, Charco; Charneca, Charneco; Chica, Chico, Chicó; Chiquilla, Chiquillo; Chiva, Chivo; Chueca, Chueco; Cipriá, Ciprián, Cipriano; Coca, Coco; Colina, Colino; Collada, Collado; Coloma, Colomo; Conejera, Conejero; Corbera, Corbeira, Corberó; Cordera, Cordero; Corneja, Cornejo; Cota, Coto; Cotrina, Cotrino; Cova, Covo; Cuadras, Cuadros; Cuadriella, Cuadriello; Cuba, Cubo; Cubilla, Cubillo; Cuerva, Cuervo; Durana, Durán, Durand, Durando, Durano; Encina, Encinedo; Esparragosa, Esparragoso; Espina, Espino; Espiñeira, Espiñeiro; Espiñosa, Espiñoso; Estéfana, Estéfano; Ezquerria, Ezquerro; Fabiá, Fabio; Fenollosa, Fenollós; Ferrá, Ferro; Ferreira, Ferreiro; Ferrera, Ferrero; Figueira, Figueiró; Figueruela, Figueruelo; Fina, Fino; Florencia, Florencio; Floria, Floriano; Fontana, Fontán; Formosa, Formoso; Fortesa, Fortes; Fortuna, Fortuño; Fragosa, Fragoso; Freixá, Freixo, Freixó; Fresna, Fresno; Fresneda, Fresnedo; Gabaldá, Gabaldó; Gabarra, Gabarro, Gabarró, Gabarrón; Gacía, Gació; Gala, Galo; Galán, Galano; Galeano, Galeana; Galiana, Galiano; Gallega, Gallego; Gallina, Gallo; Garaña, Garaño; Garayoa, Garayo; Garcés, Garceso; Garrigás, Garrigó; Garsea, Garseso; Garza, Garzo; Gasca, Gasco, Gascó; Gassía, Gassió; Gavalda, Gavaldo, Gavaldón; Gavarra, Gavarró; Giralda, Giraldo; Girona, Girón; Gironella, Gironell; Godina, Godino, Godí; Goitia, Goitico; Gómara, Gomar; Gomas, Gomo; Gracián, Graciano; Granada, Granado, Granados; Grijalba, Grijalbo; Grippa, Grippo; Helena (alemán), Heleno (portugués); Helgueras, Helguero; Hermosa, Hermoso; Herrera, Herrero; Hinojosa, Hinojo; Hinojosas, Hinojosos; Hormiga, Hormigo; Horna, Horno; Hoya, Hoyo, Hoyos; Huerga, Huergo; Huerta, Huerto; Huertas, Huertos; Hugas, Hugo; Jimena, Jimeno; Joana, Joan; Jofresa, Jofre; Jordana, Jordano; Juana, Juan, Juano; Juanicorena, Juanico; Juliana, Juliano; Junca, Junco; Junquera, Junquero; Laína, Laíno; Llaneras, Llaneros; Loba, Lobo; Lombana, Lombano; Lucía, Lucio; Macea, Maceo; Maceda, Macedo; Macha, Macho; Maciá, Mació; Madera, Madero; Madroña, Madroño; Magaña, Magán; Mal, Mala, Malo; Málaga, Malagón; Malla, Mallo; Manceba, Mancebo; Manzana, Manzano; Manzanera, Manzanero; Margarida, Margarido; Margarita, Margarito; Marina, Marino; Mariña, Mariño; Martina, Martín, Martino; Martiña, Martiño; Mata, Mato; Matas, Matos; Maura, Mauro; Maya, Mayo; Maza, Mazo; Michelena, Michel; Miguela, Miguel; Miquelena, Miquele; Molina, Molino; Molla, Moll; Monja, Monje; Monjas, Monjes; Mora, Moro; Morata, Morato; Morena, Moreno; Mosquera, Mosquero; Mostaza, Mostazo; Mura, Mur; Murúa, Muru; Narvaiza, Narvéez; Navarra, Navarro;

Negra, Negro, Negrón; Negrilla, Negrillo; Noguera, Noguero; Oliva, Olivo; Olivera, Olivero; Olmeda, Olmedo; Osa, Oso; Ospina, Ospino; Ossa, Osso; Palmera, Palmero; Palomera, Palomero; Parra, Parro; Pastora, Pastor; Pazmiña, Pazmiño; Pedreira, Pedreiro; Pedrera, Pedrero; Pedrosa, Pedroso; Pedroza, Pedrozo; Pelegrina, Pelegrino; Peña, Peñasco; Pereda, Peredo; Peregrina, Peregrino; Pereira, Pereiro; Pereta, Peretó; Perilla, Perillo; Picassa, Picasso; Pineda, Pinedo; Pinilla, Pinillo, Pinillos; Piñeira, Piñeiro; Piñera, Piñero; Piqueras, Piquero; Plana, Plano; Planella, Planell; Pola, Polo; Poncela, Poncel; Ponzán, Ponzano; Porta, Porto; Portella, Portell; Portilla, Portillo; Poveda, Povedano; Poza, Pozo; Prada, Prado; Pradilla, Pradillo; Puerta, Puerto; Quimbaya, Quimbayo; Quinta, Quinto; Quintana, Quintanero; Quintanilla, Quintanillo; Ramona, Ramón; Rebollada, Rebollado; Rebolleda, Rebolledo; Rebollosa, Rebolloso; Reguera, Reguero; Reina, Reino, Rey; Reinoso, Reinoso; Rentería, Rentero; Ribeira, Ribeiro; Ribera, Ribero; Rigueira, Rigueiro; Riveira, Riveiro; Rivera, Rivero; Robleda, Robledo; Rocha, Roch; Rojas, Rojo; Roldana, Roldán; Roma, Romá, Romo; Romana, Romano; Romera, Romero; Rosa, Roso; Rosella, Rosello, Roselló; Roza, Rozo; Rubia, Rubio; Sabala, Sabal; Sabina, Sabín, Sabino; Sagardia, Sagardi; Salceda, Salcedo; Sancha, Sancho; Sansá, Sansano; Saucedo, Saucedo; Segovia, Segoviano; Serena, Sereno; Sevilla, Sevillano, Sicilia, Siciliano; Serra, Serrano; Silveira, Silveiro; Solana, Solano; Solera, Soler; Soria, Soriano; Sosa, Sos; Talavera, Talaverano; Tárraga, Tarragó; Tejeira, Teijeiro; Teixeira, Teixeira; Tejeda, Tejedo; Tejera, Tejero; Toledana, Toledano; Tomasa, Tomás; Torralba, Torralbo; Uceda, Ucedo; Unanua, Unanue; Uranga, Urango; Urquiza, Urquizo; Utrera, Utrero; Valencia, Valenciano; Varona, Varó, Varón; Ventosa, Ventoso; Viciano, Viciano; Viza, Vizo; Xifra, Xifré; Zabala, Zabal; Zamarra, Zamarro; Zambrana, Zambrano; Zamorana, Zamorano; Zaragoza, Zaragoza; Zarza, Zarzo; Zarzosa, Zarzoso; Zorra, Zorro; Zorrilla, Zorrillo; Zuaza, Zuazo; Zucca, Zucco.

C) Apellidos y nombres de pila:

C1) coloridos: Acaimo (en guanche: moreno, negro), Agumada, Albo, Alhambra (árabe: la roja), Almagro (árabe: arcilla roja), Amarilla, Amarillo, Bayo, Bermejo, Bermello, Black (inglés: negro), Bianchi, Bianco (italiano: blanco), Blanc (catalán: blanco), Blanca, Blanch, Blanche, Blanco, Blaque, Blue (inglés: azul), Bocanegra, Bocanera (italiano: boca negra), Bragado, Branco (portugués: blanco), Bru (catalán: moreno), Bruno, Burro (del latín *burrellus*: encarnado), Canelo, Cárdenas, Cárdeno, Celeste, Chillón, Clara, Claro, Colorado, Dorado, Doré (francés: dorado), Dourado (portugués: dorado), Gray (inglés: gris, pardo), Green (inglés: verde), Gris, Griss, Grün (alemán: verde), Gualda, Hong (chino mandarín: roja), Jaspe, Leblanc (francés: el blanco), Leroux (francés: el rojo), Lila, Llobregat (catalán: rojizo), Luz, Lux, Morcillo, Morena, Moreno, Negrete, Negrillo, Negrín, Negro, Negrón, Nero (italiano: negro), Nigro, Pardo, Plata, Preto (portugués: negro), Prieto, Qing (chino mandarín: azul), Red (inglés: rojo), Rojas, Rojo, Rosa, Rosado, Rosatti, Rosetti, Rosillo, Rossi (italiano: rojo), Roso, Rot (alemán: rojo), Roth, Rousseau, Ruano, Rubio, Russi, Schmied (alemán: herrero), Schmidt, Schwarz (alemán: negro, moreno), Schwarzenegger (alemán: renegro, doblemente negro), Silber (alemán: plata), Silver (inglés: plata), Torreblanca, Verd, Verde, Verdi (italiano: verde), Vermeil (francés: bermejo), Vermeille, Vermelho (portugués: bermejo), Vert (francés: verde), Weiss (alemán: blanco), White (inglés: blanco), Witt (neerlandés de *wit*: blanco), Zuria (vasco: blanco, blanca).

C2) fitónimos (excepto los florales): Abaroa, Abrisqueta, Abruñedo, Acacia, Acacio, Acebal, Acebeda (terreno poblado de *acebos*), Acebedo (lugar poblado de *acebos*), Acebes, Acebo, Acebrón,

Acebuche, Acedo, Aceituna, Aceituno, Acereda, Aceval, Acevedo, Aceves, Acevo, Adrada, Agrícola, Ajenjo, Ajo, Alameda, Álamo, Álamos, Albareda, Albors (del catalán arboç: madroño), Albuquerque, Alburquerque, Alburquerque (árabe: lugar de alcornoques), Alcaraz (árabe: el cerezo), Alcarraz, Alcedo (variante castellana de *arcedo*: sitio poblado de arces), Alcina o Alsina (del catalán *alzina*: encina, carrasca), Alcorisa, Alcoriza (árabe: cerecito), Algaba (árabe: arboleda, espesura, floresta, manigua), Algarra (árabe: hinojo), Aliaga (arbusto espinoso llamado también *aulaga*), Alisal, Alisedo, Almendra, Almendral, Almendreros, Almendro, Almendros, Amenábar (vasco: roble o carballo pardo), Amestoy (vasco: sitio poblado de quejigas o quejigos; el quejigo es una planta de la familia fagácea *quercus* como el roble y la encina), Apio, Appleby, Arboç (catalán: madroño), Árbol, Arboleda, Arce, Arcedo, Arceo, Argomedo, Argumosa, Arteaga (vasco: lugar poblado de encinas o encinar), Artemisa, Arteta, Arze, Avellanal, Avellaneda, Avellanés, Avellano, Azevedo (portugués: lugar poblado de *azevinhos* o acebos), Baum (alemán: árbol), Begonia, Bernedo, Berral, Berrocal, Berzal, Berzosa, Bidueiro (gallego: abedul), Birch (inglés: abedul), Birke (alemán: abedul), Blé (trigo), Bled (trigo), Boix, Boj, Boja, Bosque, Botaya (sandía), Bouça (portugués: maleza, matorral), Bouza (gallego: matorral, maleza), Braña, Brezo, Brezal, Brosa (catalán: maleza), Bruguera, (catalán: brezal), Brull (catalán: purrina), Buganvilla, Bullagal, Bush (inglés: arbusto, mata, rama), Bustamante (pastizal), Busto, Bustillo, Buxeda, Cadabeda, Cadabedo, Cadaval, Cadavid, Caixal, Cajigal, Calera, Cambrón, Cambronero, Camelia, Caneda, Canedo, Canel, Canela, Canet (catalán: cañaveral), Caña, Cañas, Cañaveral, Cañedo, Cañizal, Cañizares, Capón, Caraballeda, Caraballo, Carbajal, Carbajosa, Carballeda, Carballedo, Carballo (gallego: roble), Carballido, Carbellido, Cárcamo, Carcedo, Cardelera, Cardo, Carrasco, Carrasca, Carrascal, Carrascosa, Carrasquedo, Carrasquilla, Carreña, Carreño, Carvajal, Carvajalino, Carvalho (portugués: roble), Castañeda, Castaño, Castaños, Cebada, Cebolla, Cebollada, Centeno, Cepeda, Cepedal, Cereceda, Cerezales, Cerezo, Céspedes, Chaparro, Cherry (inglés: cereza), Chopo, Chupos, Ciprés, Ciruelo, Cobanpüskülü (turco: acebeda o acebedo), Coca, Coco, Cocos, Codecido, Codony (catalán: membrillo), Cogolla, Cogollo, Corcho, Corchuelo, Cornejo, Corozo, Cúrcuma, Dazevedo, D’Azevedo, del Bosque, Del Orme (francés: del olmo), Delorme, del Prado, Durazno, Eik (neerlandés: roble), Elms (inglés: olmos), Elorza, Encina, Encinas, Encino, Ercebral, Escayola (*escaiola* en catalán: alpiste), Escobal, Escobar, Escobedo, Espadaña, Espárrach, Espárrago, Esparragosa, Esparragoso, Esparreguera, Espina, Espinedo, Espino, Fabián, Fabiano (*faba* en latín: haba), Fabio, Falguera, Feigenbaum (alemán: higuera), Feijoo (del portugués *feijão*: frijol), Fenoll, Fichte (alemán: pino), Figueredo, Fonoll, Fresnadillo, Fresneda, Fresnedoso, Fresno, Fructuoso, Frutos, Gabarda, Gamonal, Gamoneda, Gardenia, Genestal, Gestal, Gorostiaga, Gorostiza (vasco: acebeda o acebedo), Granada, Gras (alemán: hierba), Grass (inglés: hierba), Grenada, Grevolar, Griñón, Guindilla, Haya, Hayedo, Hazel (inglés: avellano), Heather (inglés: brezo, urce), Helms (del inglés elms: olmos), Henestrosa, Higuera, Higuera, Higuero, Higueros, Hinstal, Hinojal, Hinojo, Hinojos, Hinojosa, Hinojosas, Hollywood (inglés: acebedo o azevedo), Hortensia, Houssaye (francés: acebedo), Ileksejo, Isaza, Jacinto, Jazmín, Jazmina, Junca, Juncal, Junco, Junquera, Kohl (alemán: berza, col), Kyoko (japonés: albaricoque), Laforêt (francés: el bosque), Laforet, Lama, Lamas, Laura, Laurel, Laurencio, Lechuga, Linares, Linaza, Lind, Linde (alemán e inglés: tilo), Lizarraga (vasco: fresneda o fresnedal), Llimona (catalán: limón), Llull (catalán derivado del latín *lolium*: cizaña), Lora (del latín *laura* y este a su vez de *laurus*: laurel), Loredo, Loren, Lorén, Lorenz, Lorenza, Lorenzo, Losada, Maceda, Madero, Madroñero, Madroño, Magnolia, Magyalerdö (húngaro: acebedo), Malva, Malvar, Malvarrosa, Manazana, Manzanares, Manzanedo, Manzanero, Manzanilla, Manzano, Manzanos, Margarita, Melgar, Melisa, Melissa, Melón, Mellon, Mielles, Mora,

Moral, Moraleda, Morales, Moras, Moreira, Morela, Morera, Moreras, Moscoso, Mosquera, Mostaza, Naranjo, Narciso, Nebreda, Neda, Noceda, Necedal, Nodal, Nogal, Nogales, Nogareda, Nogueira, Noguera, Nogueral, Nozal, Nueda, Oakie (del inglés oaky: robledal), Oliva, Olivares, Olivas, Olivella, Oliver, Olivera, Oliveros, Olivier, Olivo, Olmeda, Olmedo, Olmo, Olmos, Olmsted, Oms (catalán: olmos), Orange (inglés: naranja), Ortiga, Ortigas, Ortigosa, Ortigüela, Ortiguera, Pajares, Palm, Palma, Palmas, Palme, Palmera, Pantaja (hindi: loto), Parra, Parral, Peral, Perales, Pereda, Pereira (portugués: perales), Pereiro, Pershing, Pimentel, Pimienta, Pimiento, Pinar, Pineda, Pinedo, Pinheiro (portugués: pino), Pino, Pinos, Piña, Piñar, Piñera, Pobeda, Poleo, Pomar, Pomés (catalán: manzana), Poplar (inglés: álamo), Poveda (alameda), Povedano, Povedilla, Prado, Pruneda, Rabanal, Rabanales, Rabaneda, Rábano, Rábanos, Ramos, Reboleiro, Rebollar, Rebollo, Rebolledo, Retamar, Retamosa, Retamoso, Roble, Robledales, Robledo, Robles, Robredo, Romeiro, Romer, Romeral, Romero, Rushing (inglés: abundante en juncos o espadaña), Sakura (japonés: cerezo en flor), Salcedo, Salgado, Salinas, Sanguineto, Sarasa (del vasco *sahats* o *sarats*: sauce), Sarmiento, Sauce, Saucedo, Senís (catalán: cañizo), Silva (latín: selva), Soberado, Sobrado (del latín *suber*: alcornoque), Strauch (alemán: arbusto), Tanne (alemán: abeto), Tannenbaum, Tejada, Tejada, Tejeiro, Tilo, Tobar, Tomillo, Trigal, Trigales, Trigo, Trigueros, Ullastres (catalán: acebuches), Urquijo, Urquiza (vasco: sitio poblado de abedules), Velanidia (griego: roble), Verdugo (renuevo o vástago del árbol), Vergel, Verne (francés: aliso), Viñas, Vivero, Wheatman (inglés: triguero), Zárate, Zarauz, Zarazaga (vasco: lugar donde abundan los bosques), Zarza, Zorzalejos, Zas (gallego: sauce), Zuazo (vasco: árbol bravío), Zubeldia (vasco: abundancia de carrascas o encinas pequeñas), Zumalacar (vasco: sauce), Zumaque (del árabe *summâq*: el zumaque es un árbol anacardiáceo cuyas drupas se emplean como curtientes), Zumaqué, Zumaquero, Zumárraga (vasco: olmedal), Zumeta (vasco: mimbrera o mimbres), Zurbarán (vasco: valle de serbas o serbales), Zweig (alemán: ramo). Si aquí no encuentra el significado del apellido que busca en castellano, es probable que lo encuentre en la Sección Cuarta de este libro.

C3) Apellidos y nombres florales: Acacia, Adelfa, Althea (inglés: rosa de Siria), Amapola, Amaranta, Amarante, Amaranto, Amarantos, Amarilis, Anémona, Anemone (inglés), Anfisa (ruso: flor), Ao (chino: crisantemo), Arrosa (vasco: rosa), Aygul (turco: luna rosa), Azahara, Azalea, Azami (japonés: flor de cardo), Azucena, Begonia, Bláithín (irlandés-gaélico: florecilla o florecita), Blanchefleur (francés: blanca flor), Blodeuyn (galés: flor), Blodwen (galés: blanca flor), Bluma (flor), Bofa (khmer o camboyano: flor), Briallen (galés: primavera o vellowita), Brier (inglés: rosa salvaje), Calfuray (mapuche: violeta), Camelia, Camellia (inglés), Capucine (francés), Carnation (inglés: clavel), Celyn (gaélico: flor de acebo), Chrysanta (inglés: crisantemo), Chunhua (chino: flor de primavera), Clematis (inglés: clemátide), Clavel, Clavelina, Clavellina, Crina (rumano: lirio, azucena), Crisanta, Crisanto (griego: *chrisos anthemón* o sea crisantemo), Cuc (vietnamita: crisantemo), Daffodil (inglés: asfodelo), Dahlia (inglés, proviene del escandinavo *dahl* que significa: del valle), Daisy (inglés: margarita), Dalia (escandinavo: dahl o sea, del valle), Dzaghig (armenio: flor), Eglantina, Eglantine (inglés), Eloxochitl (nahua: magnolia), Fioralba (italiano: flor del amanecer), Fiorenza (italiano), Firenze (italiano: florenxia), Fleur (francés: flor), Fleurette (florecilla), Flo (inglés), Flor, Flora, Florencia, Florence, Florencio, Florentia, Florentina, Florentino, Florentius (latín), Florentxi (vasco), Florenz (alemán), Flores, Florez, Floretta, Florette, Florián, Florinda, Florrie (inglés), Florry (inglés), Flower (inglés: flor), Gardenia, Genta (albanés: flor de genciana), Gentijana (albanés: genciana), Giacinta (italiano), Giacinto (italiano: jacinto), Girasol, Ghoncheh (persa: capullo en flor), Gulzar

(persa: jardín de rosas), Gül (turco: rosa), Gülbahar (turco: rosa de primavera), Hana (japonés: flor), Hanako (japonés: flor diminuta, chiquita), Hasmig (armenio: jazmín), Heather (inglés: brezo), Hollie (inglés: flor de acebo), Hollis (inglés: la que vive cerca de una acebeda), Hong o Huòng (vietnamita: rosa), Hortence, Hortensia, Huá (vietnamita: flor), Hyacinth (inglés: flor de jacinto), Ibolya (húngaro: violeta), Iola, Iole (griego: violeta), Irit (hebreo: asfodelo), Izdihar (árabe), Jacek (polaco: jacinto), Jacinda (inglés), Jacinta, Jacinthe (francés), Jacinto (castellano y portugués), Jasmin (francés), Jasmine, Jasmyn (inglés), Jazmin (inglés), Jazmín (castellano), Jazmine (inglés), Jessamine (inglés), Jola (húngaro: violetica), Jolanda (italiano: de violeta o Yolanda), Jolanka (húngaro: violetilla), Jolanta (polaco: de violeta o Yolanda), Jolenta (alemán: de violeta o Yolanda), Ju (chino: crisantemo), Lalina (ucraniano: una variedad de rosa), Kami (chamorro: florecilla), Kamia (chamorro: flor), Kiele (hawaiano: gardenia), Kielo (finlandés: lirio del valle), Kiku (japonés: crisantemo), Kim cuc (vietnamita: crisantemo dorado), Kinevart (armenio: rosa de color vino tinto), Kiri (hindi: amaranto), Kolab (jemer o camboyano: rosa), Krabelin (vasco: Clavel), Kukka (finlandés: flor), Kulap (tai: rosa), Kveta (checo: flor reventona), Laelia (inglés: una variedad de orquídea), Lala (búlgaro: tulipán), Laleh (persa: tulipán), Lan (chino mandarín: orquídea), Lavender (inglés: florecilla de lavanda o espliego), Leilani (hawaiano: flores celestes), Lien (vietnamita: loto), Lian (chino mandarín: loto), Lila, Lilac (inglés), Lile (irlandés), Lileas o Lilias (escocés gaélico: lirio o azucena), Lili, Lílian (portugués), Lilian (inglés), Liliana (español), Liliane (francés), Lilianne (inglés), Lilias (escocés gaélico: lirio), Lily (inglés: lirio, azucena), Lilyana (búlgaro: lirio), Lirio, Lore (vasco: flor), Ljubica (serbio: violeta o Yolanda), Lokelani (hawaiano: rosita roja), Lorea (vasco: flora), Lotus (inglés: loto), Lule (albanés: flor), Lulezim (albanés: floreciente), Luli (chino: cierta variedad de jazmín), Luljeta o Luludja (albanés: de *lule* flor y *jete* vida, flor de vida), Madara (letón: flor de cuajaleche o amor de hortelano), Magnolia (español, inglés), Mai (vietnamita: cerezo en flor), Malva, Manishag (armenio: violeta), Manjola (albanés: magnolia), Margarita, Marigold (inglés: caléndula), May (inglés: acerolo, espino blanco o albar, majuelo), Maylea (hawaiano: flor silvestre), Mimoza (albanés: mimosa o sensitiva), Mirta, Misaki (japonés: hermoso florecer), Mitxoleta (vasco: adormidera, amapola), Mukul (hindi: capullo), Myrthe (neerlandés: mirto), Myrtle (inglés: mirto), Narcisa, Narciso, Narcissus, Nargiz (armenio: narciso), Nasrin (persa: flor silvestre), Nawra (árabe: floreciente), Nergis (turco: narciso, trompón), Nesrin (persa: rosa silvestre), Nevena (búlgaro: caléndula), Nilofer o Niloufar (persa: ninfea o nenúfar), Nilüfer (turco: nenúfar), Nitza (hebreo: capullo), Noxochicoztli (nahua: mi collar de flores), Nurit (hebreo: botón de oro, hierba belida, ranúnculo), Orchid (inglés: testículo), Ornella (italiano), Orquídea, Orvokki (finlandés: pensamiento, trinitaria), Padma (hindi: flor de loto), Padmavati (hindi: como la flor de loto), Pansy (inglés: pensamiento), Pensamiento, Petunia (español e inglés), Pimpinela, Pololena (hawaiano: floreciente), Poppy (inglés: adormidera), Pourasdan (armenio: jardín de flores), Primavera, Primrose (inglés: vellorita, primavera), Primula (inglés: primavera), Qiang (chino: rosa), Quetxalxochitl (nahua: flor preciosa), Raisa (ruso: rosa), Ran o Ren (japonés: nenúfar), Rhoda (griego: rosa), Roisin (irlandés: rosita), Roosevelt (neerlandés: rosal), Rosa, Rosabella (italiano), Rosabel (inglés), Rosal, Rosalba (italiano), Rosales, Rosalía, Rosalie (francés), Rosangela (italiano), Rosanna (italiano: rosa agraciada, graciosa), Rosanne (inglés: rosa graciosa), Rosas, Rose, Rosella (italiano), Roselle (francés), Rosemarie (alemán: rosa amada), Rosemary (inglés: romero), Rosetta (italiano: rosita), Rosette (francés), Rosie (inglés), Rosina (italiano: rosita), Rosine (francés), Rosita, Roso (español), Rossella (italiano), Rosy (inglés), Roxane, Róza (polaco), Rozália (húngaro), Rozalija (lituano), Rozanne (inglés), Roze (lituano), Rozenn (bretón), Rózsa (húngaro), Ruolan (chino: semejante a una orquídea), Ruzena (checo), Sacnite (maya: flor blanca), Sakura (japonés: cerezo en

flor), Sayuri (japonés: azucenita), Shoshannah (hebreo: lirio, Susana), Sue (inglés), Sukie (inglés: lirio), Susan (inglés: lirio), Susana (español, italiano, portugués), Suse (alemán: lirio), Susie (inglés) Suzan (inglés), Suzanne (francés), Suzie (inglés), Suzy (inglés), Syuzanna (ruso), Tansy (inglés: inmortal), Talía, Thalia (griego: de *thallein* floreciente), Tiwlip (galés: tulipán), Tsvetan (búlgaro: flor), Tulipán, Txilar (vasco: brezo), Ume (japonés: ciruelo en flor), Umeko (japonés: ciruelito en flor), Varda (hebreo: rosa), Varteni (armenio: rosal), Vellorita, Vered (hebreo: rosa), Vergel, Vi (inglés: violeta), Viola, Violet, Violeta, Violete, Violetta (italiano), Violette (francés), Virág (húngaro: flor), Vuokko (finlandés: anémona), Wioletta (polaco: violeta), Xiaoli (chino: jazmín mañanero), Xiaolian (chino: pequeño loto), Xiulan (chino: orquídea grácil), Xochitl (nahua: flor), Yasmin (árabe: jazmín), Ying (chino mandarín: flor), Yolanda (español e inglés), Yolande (francés: violeta), Yolonda (inglés: violeta), Yoloxochitl (nahua: flor del corazón), Yonka (turco: clavel), Yuriko (japonés: lirio), Zahrah (árabe: flor), Zahira (árabe: floreciente), Zahra (árabe: flor), Zahur (egipcio: flor), Zainab (árabe: planta que está floreciendo), Zaira, Zahira Zara o Zaria (árabe: flor en pleno desarrollo, en todo su esplendor), Zsazsa (húngaro: lirio, Susana).

C4) Intercambiables. Es decir, que sirven lo mismo de nombre que de apellido. Cito unos cuantos, el resto los hallará en la Sección Cuarta de este libro: Aaron, Abel, Abelardo, Abraham, Adam, Adán, Addison, Alba, Alegría, Alejandro, Alfonso, Alfonzo, Allison, Alonso, Amado, Amador, Américo, Ángel, Anselmo, Ante, Antonio, Aparicio, Arnaldo, Arthur, Arturo, Atahualpa, Awad, Bailey, Bartolomé, Bautista, Beethoven, Belarmino, Belén, Belmonte, Beltrán, Benicio, Benito, Benjamin, Bentley, Bernal, Bernardo, Bernhard, Bevan, Bill, Blair, Blake, Bogart, Bolívar, Bonifacio, Boone, Borden, Borg, Bowie, Boyd, Braden, Bradford, Bradley, Brandon, Brooke, Bronson, Bruce, Bruno, Bryan, Bryce, Bud, Buenaventura, Burgess, Burke, Burton, Byron, Caldwell, Calvin, Campbell, Candelaria, Cedeño, César, Ciro, Clarence, Clark, Clay, Clemente, Clinton, Concepción, Concha, Damián, David, Daniel, Diana, Diego, Diosdado, Domingo, Douglas, Duarte, Duncan, Edgar, Edison, Eisenhower, Elliot, Emerson, Encarnación, Enrique, Esteban, Fabio, Felipe, Félix, Francisco, Franco, Franky, Gabriel, Gala, Garibaldy, George, Giordano, Gloria, Gonzalo, Gordon, Gore, Goretta, Guadalupe, Guido, Hamilton, Harrison, Hartley, Harvey, Henry, Hernán, Hipólito, Holmes, Hoover, Horowitz, Howard, Irving, Israel, Jacob, Jaime, James, Javier, Jorge, Juan, Julio, Kennedy, Klaus, Landis, Lázaro, Lazarus, Lee, Leini, Leon, Leonardo, Leónidas, Lesmes, Lincoln, Lorenzo, Lucas, Lucero, Luciano, Lucio, Luis, Luz, Maldonado, Manrique, Manuel, Marcel, Marcos, Mariano, Marlene, Martí, Martin (inglés), Martín, Mauricio, Miguel, Milton, Miranda, Modesto, Moisés, Morgan, Nazario, Nelson, Nilson, Numa, Ochoa, Oliva, Oliver, Olmedo, Orión, Orlando, Osorio, París, Pascual, Pastora, Pedro, Perla, Polo, Quincy, Raleigh, Ralph, Ramón, Randall, Randolph, Ranger, Reina, Reinaldo, Ricardo, Robinson, Rogers, Román, Ronaldo, Rosa, Rosario, Rosendo, Rubens, Ruperto, Ruth, Saladino, Salvador, Samuel, Sancho, Sanín, Santiago, Santa, Santos, Sebastián, Sharon, Silvestre, Simón, Sinclair, Smith, Spencer, Stanford, Stanley, Tarquino, Tello, Tennyson, Teodoro, Thomas, Tiziano, Tizón, Tomás, Tunney, Urbano, Valentín, Vasco, Velasco, Vera, Vernon, Vicente, Vida, Vincent, Viña, Wagner, Wallace, Washington, Waleska, Wilder, Wilson, Wilton, Winslow, Winter, Winthrop, Wolf, Wright, Wynn, Yale. He aquí una breve lista de personajes de la vida real: (**Aaron** Piersol Presley - Hank **Aaron**), (**Abel** Pérez - Niels Henrik **Abel**), (**Abelardo** Zamora - Pedro **Abelardo**), (**Abraham** Lincoln - Karl **Abraham**), (**Adam Smith** - Luther **Adam**), (**Adán Hernández** - Juan **Adán**), (**Alba** Botero - Víctor **Alba**), (**Alegría** Fonseca - Ciro **Alegría**), (**Alejandro** Nevski - Severo **Alejandro**), (**Alfonso** Plazas - Nelly **Alfonso**), (**Allison** Rice - June **Allison**), (**Alonso** de

Ojeda - Fernando **Alonso**), (**Amado** Alonso – Jorge **Amado**), (**Amador** Ben Dayán - Manuel **Amador**), (**Américo** Castro - Pedro **Américo**), (**Ángel** Díaz y Díaz - Natalia **Ángel**), (**Anselmo** Lorenzo - Octavio **Anselmo**), (**Ante** Bolich – Graciela **Ante**), (**Antonio** Cano - Nicolás **Antonio**), (**Aparicio** Conde – Luis **Aparicio**), (**Arnaldo** de Baiao – Diego **Arnaldo**), (**Arthur** Penn - Chester **Arthur**), (**Arturo** Cova - Aurelio **Arturo**), (**Bailey** Johns - Jaime **Bailey**), (**Bartolomé** Mitre - Macarena **Bartolomé**), (**Bautista** Bernal - Aurora **Bautista**), (**Beethoven** Fernández - Ludwig van **Beethoven**), (**Belarmino** Rodríguez - Roberto **Belarmino**), (**Belén** García - Ana **Belén**), (**Belmonte** Cortés - Juan **Belmonte**), (**Bellido** Dolfos – Alicia **Bellido**), (**Beltrán** Ramírez - Luis **Beltrán**), (**Benicio** de la Cuesta - Armando **Benicio**), (**Benito** Mussolini - Gloribeth **Benito**), (**Benjamin** Franklin - Walter **Benjamin**), (**Bentley** Carson - Joseph **Bentley**), (**Bernal** Díaz - Filiberto **Bernal**), (**Bernardo** Uribe - Raquel **Bernardo**), (**Bernhard** Mauser - Georg **Bernhard**), (**Bevan** Carruthers - Aneurin **Bevan**), (**Bill** Moyers - Henry **Bill**), (**Blair** Carrington - Linda **Blair**), (**Blake** Edwards - William **Blake**), (**Blas** de Lezo – Antonio **Blas**), (**Bogart** Laramie - Humphrey **Bogart**), (**Bolívar** Pagán - Efraím **Bolívar**), (**Boone** Williams - Daniel **Boone**), (**Borden** Moll - Lizzie Andrew **Borden**), (**Borg** Svenson - Adda **Borg**), (**Borja** Martínez - Francisco de **Borja**), (**Bowie** Carson - David **Bowie**), (**Boyd** Atkins - Federico **Boyd**), (**Braden** Wharton - Charles **Braden**), (**Bradford** Wrigley - William **Bradford**), (**Bradley** Zaharias - Omar Nelson **Bradley**), (**Brandon** Lee - Richard **Brandon**), (**Bronson** Dunlop - Charles **Bronson**), (**Brooke** Shields - John Rutter **Brooke**), (**Bruce** Lee - Bob **Bruce**), (**Bruno** Hauptman - Giordano **Bruno**), (**Bryan** O’Neil - Toni **Bryan**), (**Bryce** Munford - Fanny **Bryce**), (**Bud** Spencer - Billy **Bud**), (**Buenaventura** Durruti - Enrique **Buenaventura**), (**Burgess** Meredith – Anthony **Burgess**), (**Burke** Rice - Will **Burke**), (**Burton** Flynn - Richard **Burton**), (**Byron** Londoño - George Gordon **Byron**), (**Caldwell** Calhoun - Erskine Preston **Caldwell**), (**Calvin** Klein - John **Calvin**), (**Cameron** Díaz - James **Cameron**), (**Campbell** Norton - Lewis **Campbell**), (**Candelaria** Torres - Rocío **Candelaria**), (**Carroll** Jenkins - Lewis **Carroll**), (**César** Conto - Marina **César**), (**Clarence** Birdseye - Thomas **Clarence**), (**Clark** Gable - Josiah Latimer **Clark**), (**Clay** Johnson - Henry **Clay**), (**Clemente** Orozco - Roberto **Clemente**), (**Clinton** Adams - William Jefferson **Clinton**), (**Concepción** Arenal - David **Concepción**), (**Concha** Espina - Luis **Concha**), (**Cosme** Arboleda – Jairo **Cosme**), (**Cristóbal** Colón – Bernardo **Cristóbal**), (**Custodio** García Rovira – Ángeles **Custodio**), (**Damián** Mejía - Pedro **Damián**), (**David** Junco y García - Jacques Louis **David**), (**Daniel** Barrocas Martín - Antonio **Daniel**), (**Diana** Sáiz Castillo - Pablo **Diana**), (**Diego** Uribe - Gerardo **Diego**), (**Diosdado** Cabello – Ana **Diosdado**), (**Domingo** Savio - Plácido **Domingo**), (**Douglas** MacArthur - Michael **Douglas**), (**Edison** Fernández -Thomas Alva **Edison**), (**Emerson** Fittipaldi – Ralph Waldo **Emerson**), (**Encarnación** García Díaz - Pedro **Encarnación**), (**Enrique** Zamora - Victoria **Enrique**), (**Esperanza** García Acevedo – Marisol **Esperanza**), (**Esteban** Echeverría – Gloria Patricia **Esteban**), (**Estela** Quiceno - Luz Dary **Estela**), (**Fabio** Rubio - Marco **Fabio**), (**Facundo** Cabral – Gabriel **Facundo**), (**Felipe** Neri - León **Felipe**), (**Félix** Henao - María **Félix**), (**Fernando** Botero - Antonio **Fernando**), (**Fletcher** Christian – Virginia **Fletcher**), (**Francisco** Aguiló Ferrer - Margarita Rosa De **Francisco**), (**Franco** Nero - Francisco **Franco**), (**Franky** Linero - Guillermo **Franky**), (**Gabriel** Ferzetti - Ruth **Gabriel**), (**Gala** Dalí - Antonio **Gala**), (**George** Smith Patton - David Lloyd **George**), (**Gil** Blas de Santillana – Jorge **Gil**), (**Gilberto** Ocampo – Oriana **Gilberto**), (**Giordano** Bruno - Luca **Giordano**), (**Gloria** Swanson – Gemma **Gloria**), (**Gonzalo** Fernández - Eloy **Gonzalo**), (**Gore** Vidal – Al **Gore**), (**Goretti** Escobar - María **Goretti**), (**Grace** Kelly - Peter **Grace**), (**Gracia** de Triana - Germán **Gracia**), (**Grover** Cleveland – William **Grover**), (**Guadalupe** Salcedo – Arturo **Guadalupe**), (**Guido** Álvarez - Beatriz **Guido**), (**Hamilton** Ricard - Alexander **Hamilton**), (**Harrison** Ford – Rex **Harrison**), (**Henry** Herner - Joseph **Henry**), (**Hernán** Cortés – María **Hernán**), (**Hernando** Leal – Emilio **Hernando**),

(**Hipólito** Irigoyen – Gilma **Hipólito**), (**Holmes** Posada – Carlos **Holmes**), (**Howard** Hawks - Leslie **Howard**), (**Irving** Babbitt - Washington **Irving**), (**Isaac** Peral - Nathan **Isaac**), (**Jacob** Stern - Max **Jacob**), (**Jaime** Oreja - Ángela **Jaime**), (**James** Hilton - Jesse **James**), (**Joaquín** Uribe - María del Pilar **Joaquín**), (**Johns** Hopkins – Jasper **Johns**), (**Jorge** Jaramillo Douat - Antonio **Jorge**), (**Juan** Elejalde - Pedro **Juan**), (**Julio** Echeverry Saavedra - Antonio **Julio**), (**Kennedy** Hernández – John Fitzgerald **Kennedy**), (**Képler** Rodríguez – Johannes **Kepler**), (**Klaus** Muller - Josef **Klaus**), (**Laurel** Clark - Stan **Laurel**), (**Lázaro** Cárdenas - José **Lázaro**), (**Lee** Marvin - Robert **Lee**), (**León** Bloy - Ricardo **León**), (**Leonardo** di Caprio - Germán **Leonardo**), (**Leónidas** Trujillo – Stephanie **Leónidas**), (**Lesmes** Valencia - Percy **Lesmes**), (**Lincoln** Villegas - Abraham **Lincoln**), (**Lorenzo** de Medicis - Aldonza **Lorenzo**), (**Luciano** Pavarotti - Charles **Luciano**), (**Lucio** Gutiérrez - Gabriel **Lucio**), (**Luis** Arboleda - Leopoldo **Luis**), (**Luz** Aranibar - Carlos **Luz**), (**Mahler** Moreno – Gustav **Mahler**), (**Maldonado** Fernández - Vitorica **Maldonado**), (**Manuel** Vidal – Álvaro **Manuel**), (**Marcel** Carné - Étienne **Marcel**), (**Marcial** Benjumea - Mariángeles **Marcial**), (**Marciano** Duque – Rocky **Marciano**), (**Marcos** Pérez - Imelda **Marcos**), (**Mariano** Azuela - Luis **Mariano**), (**Marlene** Weingartner – Mimí **Marlene**), (**Martí** Montserrat – José **Martí**), (**Martín** Carrera - Luz Yolanda Consuelo **Martín**), (**Mauricio** Patiño - Tiberio **Mauricio**), (**Miguel** Hernández Gilabert- Julio **Miguel**), (**Milton** Rodríguez - John **Milton**), (**Miranda** Villota García - Isa **Miranda**), (**Moisés** Arango - Juvenal **Moisés**), (**Morgan** Freeman – Henry **Morgan**), (**Nazario** Gómez - Edna **Nazario**), (**Nelson** Mandela - Horatio **Nelson**), (**Nilson** Mijares - Arcesio **Nilson**), (**Oliva** Díaz – Gloria Isabel **Oliva**), (**Oliver** Cromwell - Louise **Oliver**), (**Olmedo** Arias - José **Olmedo**), (**Orión** Pérez – David **Orión**), (**Orlando** Cepeda - Vittorio **Orlando**), (**Pascual** del Veccio - Roberto **Pascual**), (**París** Sarmiento - Gabriel **París**), (**Pascual** Bravo – Carmiña **Pascual**), (**Pastor** Pérez - Nicomedes **Pastor**), (**Pastora** Imperio – Edén **Pastora**), (**Pedro** María Botero - Jorge de **Pedro**), (**Pola** Negri - Asunta **Pola**), (**Quincy** Jones - Josiah **Quincy**), (**Raleigh** Wehner - Walter **Raleigh**), (**Ralph** Wallace - James **Ralph**), (**Ramón** Alzate - Justo **Ramón**), (**Randall** Sheridan - Monica **Randall**), (**Randolph** Scott - John **Randolph**), (**Ranger** Jenkins - Henry Ward **Ranger**), (**Reina** Fresco - Juanita **Reina**), (**Reinaldo Arenas** - Mireya **Reinaldo**), (**Rey** Rodríguez - Fernando **Rey**), (**Ricardo** Arenal - David **Ricardo**), (**Robinson** Carreño – Mary **Robinson**), (**Rogers** Seidler - Roy **Rogers**), (**Román** Chalbaud - Ruth **Román**), (**Ronaldo** de Lima – Gustavo **Ronaldo**), (**Rosa** Correa - Leopoldo de la **Rosa**), (**Rosario** Sansores - Gerardo **Rosario**), (**Rubens** Barrichello - Peter Paul **Rubens**), (**Ruperto** Neira – Elba **Ruperto**), (**Ruth** Sandoval Aguayo - George Herman **Ruth**), (**Saladino** Macho – Gilberto **Saladino**), (**Salvador** de Madariaga- Carmen **Salvador**), (**Samuel** Clemens - Harold **Samuel**), (**Sancho** Gracia - Fernando **Sancho**), (**Santiago** Isaza - Romualda **Santiago**), (**Santos** Ruscalleda - Eduardo **Santos**), (**Sebastián** Maduro – Marcia Cecilia **Sebastián**), (**Sharon** Stone – Ariel **Sharon**), (**Silvestre** Suárez – Rafael **Silvestre**), (**Simón** Bolívar - Pedro **Simón**), (**Sinclair** Lewis - Upton **Sinclair**), (**Smith** Fawcett - Adam **Smith**), (**Socorro** Patiño - Manuel **Socorro**), (**Spencer** Tracy – Diana **Spencer**), (**Stalin** Motta – José **Stalin**), (**Stanford** Lee - Amasa **Stanford**), (**Stanley** Kramer - Henry Morton **Stanley**), (**Teodoro** Zuloaga – Manuel **Teodoro**), (**Thomas** Hardy – Henry **Thomas**), (**Tizón** de Montsono – Pablo **Tizón**), (**Tomás** Santamaría - Gildardo **Tomás**), (**Tunney** Pérez – Gene **Tunney**), (**Urbano** Segundo – Rafaela **Urbano**), (**Valentín** Ekejalde - Silvia **Valentín**), (**Vasco** Núñez de Balboa - Jaime **Vasco**), (**Velasco** Robles – José María **Velasco**), (**Vernon** White - Edward **Vernon**), (**Vicente** Ferrer - Gil **Vicente**), (**Vincent** van Gogh - Jean Hyacinthe **Vincent**), (**Viña** Salgado – Conrado **Viña**), (**Wagner** Tapias - Richard **Wagner**), (**Wallace** Beery - Edgar **Wallace**), (**Washington** Irving - George **Washington**), (**Wilder** Valiente - Billy **Wilder**), (**Wilson** Sastoque - Woodrow **Wilson**), (**Wilton** Marsh - Peter **Wilton**), (**Winslow** Homer - Edward **Winslow**), (**Winthrop** Barnes - John **Winthrop**), (**Wolf**

Starke - Ferdinand **Wolf**), (**Wright** Miller - Orville **Wright**), (**Wynn** Smith - George **Wynn**), (**Yale** Jackson - Elihu **Yale**), (**Zacarías** Macho - Marielena **Zacarías**).

C5) Apellidos preciosos (los que guardan relación con las joyas, piedras y metales): Acero, Adamant, Ágata, Agate, Alhaja, Almas (árabe: diamante), Amatista, Ambar, Amber (inglés: ámbar), Amethyst (inglés: amatista), Anillo, Argentina (latín: de plata), Beryl (inglés: berilio), Bich (vietnamita: jade), Bisera (búlgaro: perla), Bitxi (vasco: gema), Bitxilore (vasco: perla, Margarita), Biyu (chino: jaspe), Chalchiuhtl (nahua: esmeralda), Chau (vietnamita: perlas), Chispas, Coral (español e inglés), Corallium (latín), Cristal, Crystal (inglés proveniente del griego *krystallos*: hielo), Daiyu (chino: jade negro), Diamand, Diamanda (inglés: diamante), Diamant, Diamantina (portugués), Dorado, Elmas (turco: diamante), Emeraude (francés: esmeralda), Emerald (inglés: esmeralda), Esmeralda, Failin (tai: safiro), Fairuza (árabe: turquesa), Ferrandiz, Ferrari, Ferrer, Ferro (portugués: hierro), Fierro, Filigrana, Fraguas, Garnet (inglés: granada), Gema, Gemma (italiano), Giada (italiano: jade), Gold (inglés: oro), Goldie (inglés), Gould, Griet o Grietje (neerlandés: perla), Greta, Gretel o Gretchen (alemán y danés: perla), Gyongyi (húngaro: perla), Helmi (finlandés: perla), Herrería, Herrerías, Herrero, Herreros, Hierro, Huérfano, Ivory (inglés: marfil), Jacinth (inglés: circón o jacinto), Jade, Jaspe, Jawahir (árabe: joyas), Jewel o Jewell (inglés: joya), Jorie (inglés: perla), Joya, Joyesuria, Jumana (árabe: perla), Kamlai (tail: brazalete), Kohaku (japonés: ámbar), Kohar (armenio: joya), Lin (chino: hermoso jade), Maarit (finlandés: perla), Madge (inglés: perla), Mairéad (irlandés: perla), Maisie (escocés: perla), Mala (hindi: collar), Manjusha (hindi caja de guardar joyas, joyero), Marjorie (inglés: perla), Méraud (francés: esmeralda), Mina, Mingyu (chino: jade brillante), Neelam (hindi: zafiro), Hgoc (vietnamita: piedra preciosa), Ónix, Opal, Ópalo (griego: *opallios* piedra preciosa), Pearl, Perla, Perlaza, Plata, Platero, Prata (portugués: plata), Qi (chino: jade fino), Ratan o Ratna (hindi: joya), Reeta o Reeta (finlandés: perla), Rubí (español), Rubie (inglés: rubí), Rubina (inglés: rubí), Ruby (inglés), Rubye (inglés: rubí), Saffire, Sango (japonés: coral), Sappheire (inglés del griego *sappheiros* zafiro o lapizlázuli), Sapphire (inglés: zafiro), Shashaiti (egipcio: collar), Shinju (japonés: perla), Silver (inglés: plata), Sroi (tai: cadena), Stalin (ruso *stal*: acero), Steel (inglés: acero), Steele (inglés), Sterling (inglés: plata de ley), Sunil (ceilandés: zafiro), Teoxihuitl (nahua: turquesa), Titania, Titanio, Topacio (castellano), Topaz (inglés), Topaze (francés: topacio), Turquesa, Ula (céltico: joya del mar), Varillas, Waen (tai: anillo), Yanyun (chino: jade de Pekin o Beijing), Yu (chino: jade), Yubi (chino: jade esmeralda), Yuming (chino: jade brillante), Zafiro, Zmroukhd (armenio: esmeralda).

C6) Apellidos y nombres zoónimos: Abanto (castellano: ave rapaz llamada también alimoche), Abella, Abellá (catalán: abeja), Adler (alemán: águila), Agneau (francés: cordero), Agnelli, Agnello, Agró (catalán: urraca), Aguiar, Águila, Aguilar, Águilas, Aguilera, Aguiló, Aigle, Albanell (catalán: aguilucho), Alas, Albella (catalán: milano), Ámbar, Ante, Araña, Ardilla, Aslan (turco: león), Asnar, Astor (catalán: azor), Aulció (catalán: alción o martín pescador), Aves, Aznar, Bacca, Barrachina, Becerra, Becerril, Becerro, Bird (inglés: pájaro), Borrega, Borrego, Bou (catalán: buey), Bray (del inglés: rebuznar), Buey, Buitrago (buitre), Bull (inglés: Toro), Bultó (catalán: buitre), Burro, Byrd (del inglés bird: pájaro), Caballa, Caballo, Caballos, Cabeza de Buey, Cabeza de Vaca, Cabra, Cabrales, Cabrera, Cabrini, Cabrino, Cachorro, Caimán, Calf (inglés: becerra, becerro), Camacho, Cangrejo, Capó (catalán: pollo castrado), Capón, Capone, Capriati, Capriatti, Cardenal, Carey, Carnera, Carnero, Cavallo, Cavalo (portugués: caballo), Cerda, Cerdá, Cerviño, Cheval (francés: caballo), Cheveau, Chincheta, Chinchilla, Chiva, Chivo, Cigala, Codorniz (catalán: codorniz), Coelho

(portugués: conejo), Coello (gallego: conejo), Colmena, Colmenares, Colom (catalán: paloma), Colombia, Colombo, Colomé, Colomer (catalán: palomar), Colón, Columbo, Columbus (latín: paloma, palomo), Conejera, Conejera, Conejero, Conejo, Conejos, Coniglio (italiano: conejo), Conill o Cunill (catalán: conejo), Corneja, Cucala (catalán:corneja), Corbe (cuervo), Corbeau (francés: cuervo), Cordera, Cordeiro, Cordero, Corders, Corneja, Cornejo, Corp (catalán: cuervo), Corvi (italiano: cuervo), Corzo, Cuervo, Culebras, Delfín, Dell'Aquila (italiano: aguilar), Del Potro, Del Toro, Durrah (árabe: perla), Eagle (inglés: águila), Esquirol (catalán: ardilla), Estrús (catalán: avestruz), Falcó (catalán: halcón), Falcon (inglés: halcón), Falcone (italiano: halcón o falcón), Fink (alemán: pinzón), Fox (inglés: zorro), Fuchs (alemán: zorra, zorro), Gallina, Gallo, Galo, Gama, Gamo, Ganso, Garza, Garzo, Garzón, Gat (catalán: gato), Gata, Gatell (catalán: gatito), Gatica, Gatita, Gato, Gavilán, Gavilanes, Gaviota, Grajales, Grajera, Grillo, Güío (una especie de serpientes), Guarro, Hahn (alemán: gallo), Halcón, Hawks (inglés: halcones), Hawkins, Hormiga, Hornet (inglés: avispon), Hummel (alemán: abeja, abejón), Jaca, Katze (alemán: gato, gata), Lacerda, Lagarto, Lagneau (francés: el cordero), Laigle (francés: el águila), Lamb, Lapin (francés: conejo), Lamprea, La Polla, Lebrato, Lechón, Lelievre (francés: la liebre), Leloup (francés: el lobo), León, Leone (italiano: león), Lince, Lion (francés e inglés: león), Lleó (catalán: león), Llobet (catalán: lobito), Llopard (catalán: leopardo), Llópez, Llopis (catalán llop: lobo), Lobato, Lobatón, Lobeto, Lobo, Lobón, Lopera, Lopes (portugués), López, Loup (francés: lobo), Löwe (alemán: león), Lupi, Lyon, Macho, Marta, Meca (catalán:ternera), Meirinho (portugués: merino), Merino, Mirla, Moltó (catalán: carnero), Morell, Morelló o Morey (catalán: pez raya), Mosca, Moscardó (catalán: moscardón), Moscote, Moscoso, Mosquera, Mula, Muriach (catalán: murciélago), Navajas, Nightingale (inglés: ruiseñor), Novillo, Oca, Oriol (catalán: el ave llamada oropéndola), Oronich (catalán: golondrina), Ors (catalán: oso), Osa, Osorio, Ossa, Oveja, Pajarito, Pájaro, Paloma, Palomar, Palomares, Palomino, Palomo, Pámpols (catalán: peces llamados chernas), Pato, Patiño (gallego: patito), Pava, Pavón, Pearl (inglés: perla), Peces, Perro, Pey (catalán: pez), Piaf (francés: gorrión), Pinsà (catalán: pinzón), Pinson (francés), Pinzón, Pombo (portugués: palomo), Porcar, Porcell (catalán: marranito, cochinito), Potro, Pulpón, Queval (caballo), Rana, Raya, Raven (inglés: cuervo), Renard (francés: zorro), Reinosa, Renedo, Reno, Rousseau (francés: besugo), Rusiñol (catalán: ruiseñor), Salmón, Salmona, Sardina, Sorell (catalán: pez llamado jurel), Spatz (alemán: gorrión), Ternera, Ternero, Toche, Tordell (catalán: tordo), Toro, Tortra (catalán: tórtola), Tudó (catalán: paloma torcaz), Usoa (vasco: paloma), Utrero, Vaca, Vacca, Vespa (catalán: avispa), Vicuña, Vieira (gallego: venera), Vogel (alemán: pájaro), Wolf (alemán: lobo), Wolff, Wolfilas, Woolf, Wulf, Xibeca (catalán: lechuza), Zerda, Zorrilla, Zorrillo, Zorro.

D) Apellidos y nombres de pila asociados con:

D1) Características físicas (de personas, animales o cosas): Abajo, Acalorada, Agorreta (eriales, tierras secas, estériles), Alto, Anca, Armstrong (inglés: brazo fuerte), Aswad (árabe: negro), Aterido, Bajo, Bald (inglés: calvo), Balshoi (ruso: grande), Barba, Barbado, Barbas, Barbudo, Barriga, Bayo, Bella, Bellido, Bello, Bianco (italiano: blanco), Black (inglés: negro, negra), Blanco, Blank, Boca, Bocanegra, Bocca, Bonito, Brown (inglés: de piel morena), Bulla, Busto, Bustos, Cabello, Cabeza, Cabezadas, Cabezón, Cabezudo (cabezón), Cacho, Calva, Calvete, Calvo, Calzado, Camus (catalán: chato), Cano, Canosa, Cantor, Carrillo, Cecilia (latín: ciega), Cejudo, Cerda (de pelo áspero), Chaparro, Chapí, Chapín, Chica, Chichón, Chico, Chiquilla, Chiquillo, Chiquita, Chiquito, Cienfuegos,

Cintura, Claudia (latín: coja), Claudio (latín: cojo), Coll (catalán: cuello), Coronado, Corpus, Corredor, Costilla, Crespo, Criollo, Cuello, Cuero, Culos, Daisuke (japonés: hombre grande), De Feo, Delgado, Delgadillo, Delgado, Delicado, Descalzi, Descalzo, Desdentado, Donoso, Dulce, Ederne (vasco: bella), Espantoso, Espeso, Estrecha, Feo, Fina, Fino, Formosa, Formoso (portugués: hermoso), Fortaleza, Fuerte, Fuertes, Gago, Galán, Galante, Gallardo, Gamba, Gambin, Gambini, Gambino, Gañán, Garrido, Gemelo, Gesto, Gestoso, Gigante, Gorda, Gordillo, Gordo, Granda, Grande, Grandes, Grant (francés: grande), Grasa, Groot (neerlandés: grande), Gross (alemán: grande), Grueso, Gruesso, Guedejo, Hand (inglés: mano), Hermosa, Hermosilla, Hermosinda, Hermoso, Imedio, Izquierdo, Joven, Kenichi (japonés: saludable), Klein (alemán: pequeño), Krupnet (ruso), Kulos, Lama, Lamas, Länge (alemán: largo), Largacha, Largo, Lavado, Leblanc (francés: lo blanco), Lechón (desaseado), Lejeune (francés: el joven), Lengua, Li (chino mandarín: bella), Linda, Lindo, Llamas, Lobianco (italiano: lo blanco), Lomo, Lozano, Macho, Maduro, Maior, Mancebo, Manosalva, Manotas, Màschio, Massip o Maçip (catalán: mancebo), Mel (chino mandarín: hermosa), Menor, Mestizo, Mohr (alemán: moro, negro), Molar, Morena, Moreno, Muchacho, Nagy (húngaro: grande, el primogénito), Neger (alemán: negro), Negrete, Negrillo, Negrín, Negro, Nero (italiano: negro), Neves, Nieves, Nigro, Niña, Niño, Noiret (francés), Obeso, Oldman (inglés: viejo), Oreja, Orejas, Orejón, Orejudo, Orejuela, Pachón, Pando, Pardo, Pechoabierto, Peinado, Pescuezo, Pestañas, Petit (francés: pequeño), Petita, Piccoli, Piccolo (italiano: pequeño), Piernavieja, Popeye (inglés: ojibrotado), Preciosa, Preto (portugués: negro), Prieto, Pulido, Quijada, Quijano, Reviejo, Robustiano, Rousseau (francés: pelirrojo), Rubio, Salud, Saúde (gallego: salud), Schwartz, Schwarz (alemán: negro, negra: moreno), Senón, Senona, Small (inglés: pequeño, pequeña), Sobaco, Sol (turco: izquierdo), Sordo, Sotil, Sottile (italiano: delgado), Stor (en los idiomas escandinavos: grande), Takeshi (japonés: corpulento), Talón, Tartajo, Tetas, Tocino, Tostado, Weiss (alemán: blanco), White (inglés: blanco), Wielki (polaco: grande), Valencia, Valenciano, Viejo, Viejobueno, Xiao (chino mandarín: pequeña), Young (inglés: joven), Zancada, Zancajo, Zarco, Zazo (sinónimo de gago o tartajoso).

D2) Características espirituales (rasgos morales, cualidades, juicios de valor, o atributos psicológicos e intelectuales). Acre, Adelaida (germánico: bondadosa), Afán, Afanador, Agorreta (estériles, secos), Agra (áspero), Agudo, Aguirre (vasco: expuesto), Akiko (japonés: distinta), Alaitasune (vasco: alegría), Alegre, Alegret, Alegría, Alí (árabe: excelente, noble), Allaire, Allegra, Allegret, Allegri, Alegría, Allegranza, Allègre, Allegrèzza, Allegri, Allegrini, Allegro, Amable, Amada, Amado, Amargo, Ami, Amic, Amici, Amicis, Amico, Amín (árabe: leal), Aminah (árabe: sincera), Amor, Amore, Amorós, Amorosí, Amoroso, Amour, Anand (hindi: alegría, felicidad), Ángel, Ángela, Angelina, Arcángel, Arrogante, Arrojo, Artera, Artero, Artes, Arub (árabe: amorosa), Asco, Ashraf (árabe: nobilísimo), Asusta, Atavara (guancho: orgulloso), Aziz (árabe: poderoso), Barato, Barbado, Beato, Belicar (guancho: perezoso), Benigno, Bobo, Bocanegra (malhablado, procaz), Bonito, Bountiful (inglés: generoso), Bragado, Bravo, Bueno, Bufón, Buffon, Cabezón (jefe), Cabezudo (terco, obstinado), Cándida, Cándido, Caridad, Caro (querido), Casta, Castidad, Castizo, Cejudo, Chapucero, Chincheta (diminutivo de chinche, individuo fastidioso, molesto), Clemente, Conforto, Contento, Cortés, Cortese, Costosa, Costoso, Cuerda, Cumplido, Damour, Dañino, Decoroso, Delicado, Deseado, Desiderio, Desirée (francés: deseada), Di Grazia, Divina, Dolce, Dolci, Donaire, Donoso, Doucet, Douçot, Doux, Dulce, Dulcinea, Esperanza, Esquivada, Famoso, Farah (árabe: alegría), Faruk o Faruq (árabe: que distingue la verdad de la mentira), Faridah (árabe: preciosa), Fe, Felicidad, Feliciano,

Felicitas, Fidel, Fiel, Fortaleza, Franco, Fraternidad, Gagliardi, Gagliardo, Gaillard, Gaillart, Galán, Galante, Gallardo, Ganso (torpe, lento), Garrido, Gay (del latín *gaius*: alegre), Generoso, Gentil, Gentile, Gentileschi, Gentilli, Gentilomo, Gering (alemán: pequeño, insignificante), Gloria, Gorrón, Goza, Gozalo, Gozón, Gozos, Grace, Gracia, Graciosa, Grazia, Guapa, Guarro (sucio como el marrano), Guetón (guancho: el bueno), Guzmán, Habib (árabe: amado), Hafiz (árabe: protector), Hannah (árabe: simpatía), Hashim (árabe: generoso), Henako (japonés: maravillosa), Hideo (japonés: excelente), Hilario (del latín *hilaris*: alegre), Holgado, Honorio, Honorato, Honrado, Hope (inglés: esperanza), Humilde, Igualdad, Iluminada, Iluminado, Imperio, Inas (árabe: sociable), Inmaculada, Inocencia, Inocencio, Joie, Joy, Junko (japonés: pura), Justo, Kalid o Khalid (árabe: eterno, glorioso), Kazuko (japonés: suave y pacífica), Labrador, Ladino, Ladrón, Lajoie, Lajoiz, Lamour, Leal, Leticia, Liberata, Liberato, Liberto, Librada, Limpias, Lina (árabe: tierna), Machacón, Maduro, Mahí (guancho: valiente), Makoto (japonés: sincero), Mala, Malatesta, Malo, Mamiko (japonés: real belleza), Mandón, Mandones, Manso, Maravilla, Maravillas, Masayoshi (japonés: justiciero), Masud (árabe: feliz), Matalobos, Matamoros, Max, Maximiliano, Maximilien, Maximino, Máximo, Mellado, Michiko (japonés: sabia y bella), Milagro, Milagros, Misao (japonés: fidelidad), Modesta, Modesto, Mogollón, Mohan (sikh: atractivo), Mohana (hindi: atractiva), Mohinder (sikh: encantador), Mohíno, Morales, Morón, Nabil (árabe: noble), Nadimah (árabe: amiga), Nadirah (árabe: radiante), Nadja (ruso: esperanza), Nao (japonés: honestidad), Neumann (alemán: hombre nuevo), Newman (inglés: hombre nuevo), Niranján (hindi: intachable), Nisa (guancho: fuerza interna), Norma, Obligado, Obrador, Olvido, Oración, Ortuño, Pace, Paci, Pacífico, Pacino, Paix, Patán, Paz, Pelinor (guancho: luchador), Perfecta, Perfecto, Pía, Piedad, Pío, Plácida, Plácido, Potente, Pritam (sikh: amado), Priya (hindi: amado), Próspero, Prudencia, Prudencio, Prudente, Pulido, Puliti, Pura, Pureza, Purificación, Purísima, Rachid o Rashid (árabe: recto), Radiante, Raksha (hindi: protección), Rebelde, Recio, Regalón, Remedio, Remedios, Risueño, Roncero (tardo, lento), Ruido, Rumbo, Sabio, Sabrosa, Sabroso, Sachiko (japonés: niña feliz), Sacramento, Sadiq (árabe: sincero), Sage, Saggio, Salado, Salamero, Salim (árabe: seguro, libre), Salma (árabe: pacífica), Salvador, Salvadora, Santa, Santos, Santos, Sañudo, Savio, Seisdedos, Serena, Sereno, Severino, Severo, Sharif (árabe: noble), Shu (chino mandarín: buena), Simplicio, Sobrado, Socorro, Sotileza, Soltan (árabe: poderoso), Sotileza, Tempranero, Tendre, Teneriello, Tenorio, Tierno, Tijama (guancho: paciente), Toru (japonés: cumplidor), Tranquilino, Tranquilo, Transfiguración, Tristán, Triste, Urban, Urbano, Vaca (la persona siempre dispuesta a ayudar a los demás), Vaillant, Valente, Valenti, Valiente, Vecino, Venerado, Veneranda, Venerando, Ventura, Vicioso, Vigor, Vinagre, Virtudes, Visual, Vital, Vivas, Yuko (japonés: graciosa), Zalamero, Zañudo, Zhi (chino mandarín: ambicioso), Zorro (en el sentido de astuto).

D3) Profesiones, dignidades y oficios: Abad, Abat, Abbot (inglés: abate), Aceitero, Aceñero (molinero que maneja la aceña), Adalid, Adelantado, Aferrador, Agrícola, Aguado, Aguador, Albañil, Alcaide, Alcalde, Alcayde, Alfaiate (sastre), Alfageme (el sangrador o barbero), Alfajeme, Alfayate (sastre), Alfayete, Alférez, Alguacil, Amo, Aparcero, Armero, Arotza (vasco: carpintero), Arquero, Arriero, Bachiller, Bailarín, Bailey (inglés: intendente, administrador), Baker (inglés: panadero), Bakero, Ballestero, Ballesteros, Baptista, Baptiste, Baquero, Barbeiro, Barber, Barbero, Barbieri, Barbiero, Barquero, Barrero, Barrilero, Baruti (egipcio: maestro), Bauer (alemán: agricultor, campesino, labrador), Bautista, Baxter (inglés: panadera, panadero), Bayle, Berdugo, Berger, Booker (inglés: escribiente), Borreguero, Borrell, Borrero (verdugo), Boter, Botero (el que conduce el bote),

Bottéro (italiano: fabricante de botas de beber, botines, botero), Boyero (conductor de bueyes), Boucher (francés: carnicero), Brochero, Bufón, Buffon, Butch (inglés: carnicero), Caballero, Cabañero, Cabero (aragonés: caballero, jefe), Cabo, Cabrero, Cadavid (gallego cadavide: carbonero), Calafat, Calderero, Calero, Camarero, Camareros, Camero (el que hace camas, o el que las alquila), Caminero (buhonero), Cantarero (alfarero), Cantero, Cantor, Cañonero, Capataz, Capellán, Capellanes, Capitán, Carbonaro (italiano: carbonero), Carboneil, Carbonell (catalán: carbonero), Carbonelli (italiano: carbonero), Carbonero, Carcelén, Carcelero, Cárceles, Carcellé, Cardador, Cardenal, Cardinal, Cardinale (italiano), Carniceiro (portugués: carnicero), Carnicero, Carpenter (inglés: carpintero), Carpintero, Carpentier (francés: carpintero), Carpentieri (italiano: carpintero), Carpinteiro (portugués: carpintero), Carpintero, Carralero (fabricante de carrales, toneles o barriles), Carreiro, Carrero, Carreté, Carreter, Carretero, Cartero, Carver (inglés: el que talla en madera o piedra), Casero, Castellero, Cebollero, Centenero, Cerveró, Cestero, Chandler (inglés: comerciante en velas y candelabros o candeleros), Chapero, Charpentier (francés: carpintero), Cirujano, Cochero, Cocinero, Cohen, Colmenero, Comendador, Conde, Condé, Conejero, Contador, Cooper (fabricante de toneles y baldes), Corchero, Cordelero, Cordell (franco-inglés: cordelero), Cordero (fabricante de cuerdas, cordelero), Coronado, Coronel, Corralero, Corredor, Criado, Cruzado, Cuadrillero, Cuartero, Cubero, Cuberos, Cura, Deacon (inglés: sirviente, diácono), Dean (inglés: deán), De Dios, Del Roy (inglés: sirviente del rey), Dios, Doctor, Doctorow, Draven (inglés: cazador), Durward (inglés: portero), Drucker (alemán: impresor), Duque, Dux, Escobero, Escolar, Escolari, Escovero, Escribano, Escrivá, Escudero, Espadero, Espartero, Fabio, Fabrice (francés: artesano), Fabricio (artesano, fabricante, constructor), Fabricius (latín perteneciente a la familia de los Fabricios), Fabrizio (italiano: artesano), Falconero, Fargo (inglés: zapatero), Farmer (inglés: agricultor, granjero), Ferrer (catalán: herrero), Ferrero, Fischer (alemán: pescador), Fisher (inglés: pescador), Fleischer (alemán: carnicero), Fletcher (inglés: fabricante de flechas), Forero (persona que paga foro), Franklin (inglés: agricultor), Fuster (catalán: carpintero), Gage (francés: prestamista), Gahiji (egipcio: cazador), Gamonal, Gañán, Garrote (el que vigila el plantón de olivo llamado también garrote), Gillespie (escocés: sirviente, criado del obispo), Granger (inglés: agricultor), Guarda, Guerrero, Halconero, Hachero, Harriero (con h quizá para encubrir su origen), Heredero, Herrador, Herrera, Herrero, Herreros, Hidalgo, Holic (checo: barbero), Hornero, Hortelano, Hostalet, Ingenieros, Jaramillo, Jorge, Jover, Junquero, Jurado, Jurgen (alemán: agricultor), Kaleva (finés: herrero), Kantor, Kaufmann (alemán: comerciante), Kayam o Khayyam (árabe: el fabricante de carpas o tiendas), Kemp (inglés: guerrero), Kenan (hebreo: herrero), King (inglés: rey), Koch (alemán: cocinero), Köhler (alemán: carbonero), Labrador, Labrandero, Ladrón, Ladrón de Guevara, Lamec (hebreo: mendigo), Lancharo, Lancharos, Lebrero, Lefevre (francés: el herrero), Lavandera, Leñador, Letrado, Librero, Libreros, Linacero, Linero, Lotero, Maestre, Maestri, Maestro, Maika (hopi: cazador de águilas), Marchand, Marchant, Marechal, Marín, Marina, Marinero, Marino, Mariscal, Marqués, Márquez, Marrero, Marshal o Marshall (inglés: mozo de cuadra, palafrenero; mariscal, maestro de ceremonias), Mason (inglés: albañil), Mayer, Mayor, Mayoral, Mayordomo, Mayson (inglés: albañil), Meier, Melero, Mercader, Mercero, Merchán, Merchand, Merchant, Merino, Mesonero, Messenger (inglés. mensajero), Metzger (alemán: carnicero), Meyer, Miesnik (ruso: carnicero), Mill (inglés: molino), Miller (inglés: molinero), Millins, Mills, Minero, Molinary, Molina, Molinas, Moliner, Molinero, Molinetto, Molitor, Mollenbeck, Moller, Molnarus, Monaco (italiano: monje), Monacus (latín: monje), Monedero, Monge, Monges, Monja, Monje, Montañés, Montero, Muerte (fabricante o vendedor de morteros), Mühlbach (alemán: molinero), Mühlberg, Mulero, Müller (alemán:

molinero), Mylius, Noblejas, Nobleza, Notario, Obispo, Obrador, Obrero, Ollero, Ovejero, Pagador, Paje, Palmero (peregrino), Palomero, Panadero, Panero, Paniagua (el trabajador o paniaguado que servía por la comida y el alojamiento), Parker (inglés: guardián del parque), Pastelero, Pastor, Pastora, Pastrana (de pastorana y éste del latín pastor), Patrón, Pedrero, Pedrés, Pelegrí, Pelegrín, Peletero, Pellegrin, Pellegrini, Pellejero, Pellicero, Peón, Perdiguero, Peregrino, Perrero, Pescadero, Pescador, Pescatore, Picapiedra, Picapietra, Piñero, Piper (inglés: gaitero), Piquero, Plantón (guardián de una puerta: el que cuida un plantío o plantón), Platero, Poisson (francés: vendedor de pescado), Pope (inglés: pontífice, papa), Porter (inglés: portero), Portero, Portier, Powwow (algonquín: hechicero, sacerdote, curandero), Pregonero, Príncipe, Prior, Profeta, Pregonero, Pryor, Qenan (hebreo: herrero), Queen (inglés: reina), Quinn, Quintero (jornalero, arrendatario de un lote o quinta), Quiñero, Rabadán, Racionero, Recuero (arriero encargado de la recua), Reich (alemán: adinerado, rico), Reichmann (adinerado), Reina, Remero, Rentero, Rey, Reyes, Reznik (checo: carnicero), Rico, Ricco (italiano: adinerado), Romero, Sacristán, Salinero, Sargeant, Sargento, Sartorius (latín: sastre), Sastre, Sawyer (inglés: aserrador), Sayalero, Sayer (galés: carpintero), Schäfer (alemán: pastor), Schmidt (alemán: herrero), Schmied (alemán: herrero), Schneider (alemán: sastre), Schreiber (alemán: escritor), Schumacher (alemán: zapatero), Schuster (alemán), Seaman (inglés: mariner), Segura, Seguro, Senior, Señor, Sergeant (inglés: sargento), Sergio (latín: sirviente), Serrador, Sherman (inglés: esquilador), Shoemaker (inglés: zapatero), Siervo, Sillero, Singer (inglés: cantante), Siweard o Siward (inglés: guardián del mar), Smith (inglés: herrero, artífice), Soldado, Spencer (inglés: dispensero), Stewart (escocés: sirviente, guardián de la casa), Taberneiro (portugués: tabernero), Taberner, Tabernero, Tafur (tahúr), Tanner (inglés: curtidor de cueros), Tapiero, Tavernier, Tavernieri, Taylor (del inglés tailor: sastre), Tejedor, Tejera, Tejería, Tejero, Temple (inglés: sirviente), Tendero, Tercedor, Therapon (griego: sirviente), Theron (griego: cazador), Toltecatl (nahua: artista), Tonelero, Tornero, Torrero, Tortolero, Tourneur, Tournier (francés: tornero), Tranter (inglés: buhonero que conduce su coche), Trapero, Travis (inglés: cobrador de peaje), Triguero, Trompetero, Tsutomu (japonés: trabajador, empleado), Tucker (inglés: batanero), Tundidor, Turner (inglés: tornero), Tyler (inglés: techador), Vaquero, Vassallo, Verdugo, Vicario, Visconti, Wayne (inglés: fabricante de carretas), Weaver (inglés: tejedor), Weber (alemán: tejedor), Webster (inglés: tejedor), Wright (inglés: carpintero), Wu (chino mandarín: militar), Yorick (inglés: agricultor), Yuguero, Yuri (ruso: agricultor), Yuval (hebreo: trompetero), Zamarrero, Zapatero, Zapateiro.

D4) La edad, tiempo, sexo, parentesco, o estado legal: Abril, Abuela, Abuelo, Ahijado, Afilhado, Amich, Amici, Amigo, Amigó, Antigüedad, Augusto, Bastard, Bastardes, Bastardo, Bastart, Baster, Bastero, Boluda, Bord, Borde, Bordera, Bort, Boy, Buforn, Casado, Centenario, Child, Collazo, Compadre, Concha, Cuñada, Doncel, Dos Hermanos, Enero, Expósito, Febrero, Figlioccio, Filleul (francés: ahijado), Fillieul, Fillol, Fiol, Garzón, Gémeau (francés: gemelo), Gemelli, Gémeo, Gener, Génesis, Giner, Godchild, Herdeiro (heredero), Heredera, Heredero, Herencia, Herencias, Héritier (heredero), Hermana, Hermano, Historia, Hoy, Huérfano, Hurtado, Husband (inglés: esposo), Joven, Julio, Jumeau (mellizo), Lefilleul (francés: el ahijado), Leneveu (francés: el sobrino), Liberata, Liberato, Liberto, Maduro, Maldonado, Mancebo, Mayo, Mayor, Mellizo, Mozo, Muchacho, Nephew (inglés: sobrino), Neto (portugués: nieto), Neveu (francés: sobrino), Nieto, Niño, Nipote (italiano: sobrino), Oneto (portugués: el nieto), Padrino, Pareja, Parejo, Pariente, Primo, Sobrinho (portugués:

sobrino), Sobrino, Soltero, Sun (chino: nieto), Tarde, Tardío, Temprana, Temprano, Tierno, Tirado, Tumadre, Young (inglés: joven), Veccio (italiano: viejo), Vecino, Viejo.

D5) El calendario, cuerpos celestes y fenómenos naturales: Abril, Agost, April (inglés: abril), Astros, Astroz, August, Avril (francés: abril), Brisa, Buendía, Celeste, Celina, Celino, Centellas, Centenario, Cielo, Cometa, Day (inglés: día), Domingo, Dominique, Enero, Estela, Estrella, Febrero, Giner (catalán: enero), Ilvento (italiano: el viento), Janeiro, Enero, Julio, June, Junio, Lua (portugués: luna), Lucero, Luna, Luz, March (inglés: marzo), Marcio, Marzo, May (inglés: mayo), Mayo, Mercuri, Mercury, Moon (inglés: luna), Niebla, Nieva, Nieves, Octubre, Orión, Primavera, Ray (inglés: rayo), Rayo, Ravinder (sikh: sol), Rohini (hindi: estrella), Sabatino, Sábado (italiano: sábado), Sabattini, Selena, Selene, Settembre (catalán: septiembre), Snow (inglés: nieve), Sol, Sommer, Sonntag (alemán: domingo), Spring (inglés: primavera), Star (inglés: estrella), Starr, Stella, Stern (alemán: estrella), Sommer, Summer (inglés: verano), Tinieblas, Venus, Verano, Vientos, Vientós, Wind (inglés: viento), Winter (alemán e inglés: invierno), Xia (chino mandarín: nube), Yue (chino mandarín: luna).

D6) La historia, política, religión o superstición: Abad, Abraham, Adolfo, Agnelli, Agnes, Alberto, Alfonso, Ambrosio, Ana, Ángel, Ángeles, Angeli, Antonio, Aparicio, Arcángel, Aristóteles, Armenia, Arnulfo, Arsenio, Asencio, Asensi, Asensio, Asunción, Atila, Bartolomé, Baruch, Baruj, Benedicto, Benito, Benjamín, Bernardo, Bolívar, Brígida, Buenaventura, Bruno, Calvin, Cancio, Cardenal, Cardinal, Cardinale, Carlos, Cecilia, Christian, Christie, Christine, Cid, Clara, Cohen, Corpus, Crista, Cristian, Cristiana, Cristiani, Cristiano, Cristina, Cristo, Cristóbal, Cruz, Cruzado, David, de Dios, de Francisco, de Jesús, de Juan, de la Cruz, de la Morena, de la O, Delores, De los Santos, del Rosario, De María, Democracia, Democracio, de Santis, Dios, Diosa, Dios Alba, Dios Ángela, Diosdado, Dios de Jesús, Dios Delia, Dioselena, Dios Elina, Dioselina, Dios Emiro, Dios Enid, Dios Helena, Dios Hely, Dios María, Dosantos, Dos Santos, Dolores, Doloritas, Dosantos, Dos Santos, Eisenouer, Eisenhower, Elena, Emiliano Encarnación, Engel, Escribano, Espartaco, Esposito, Estalin, Esteban, Eusebio, Evangelista, Expósito, Fátima, Felix, Fernando, Fidel, Francisco, Fulgencio, Gabriel, Gerardo, Giovanna, Giovanne, Giovanni, Gracia, Gregorio, Hipólito, Historia, Hitler, Ho, Hoover, Iglesia, Iglesias, Ignacio, Iluminada, Inés, Inmaculada, Inocencio, Isabel, Iscariote, Isidro, Jacinto, Jackie, Jacob, Jacqueline, Jaques, Jesús, Jesucristo, Jhon (caribeño), Johan, Johann, John, Jojan (caribeño), Jorge, José, Juan, Juana, Judas, Juver, Kennedy, Kit, Lázaro, Lenin, Liberata, Liberato, Libertad, Liberto, Lidia, Lídice, Lincoln, Lorena, Lorenzo, Lucía, Luis, Lutero, Luther, Mahamud, Mahoma, Mahomed, Mao, Margarita, María, María de la O, Marta, Martín, Martirio, Mateo, Mathew, Mercedes, Miguel, Milagros, Milagrosa, Misa, Misas, Mohamde, Monge, Monges, Monje, Napoleón, Natividad, Nazareno, Nazzareno, Nerón, Nicolás, Nicson, Nixon, Nostradamus, Notre Dame, Pabla, Pablo, Pascua, Pascual, Pasquale, Pasqualino, Patria, Paul, Paula, Paulina, Pauline, Paulo, Pedro, Petra, Petrona, Pilar, Plácido, Pope, Profeta, Querubín, Quisling, Rafael, Ramos, Reina, Republicano, Rey, Reyes, Rita, Roque, Rosa, Rosalía, Rosario, Sacristán, Sáenz, Sáez, Sagrario, Saint, Sainte-Claire, Saint Croix, Saint-Laurent, Saint-Martin, Saint-Pierre, Saint-Simon, Sainz, Sáiz, Salud, Salvador, Salvatore, Sampedro, Samper, Sampere, Samperi, Sampietro, Sanagustín, San Carlos, Sánchez, Sanchiz, Sancho, Sanclemente, Sancristóbal, Sanctis, Sanfeliú, Sanfélix, San Francisco, Sanfrancisco, Sangermán, Sanginés, San Juan, Sanjuan, Sanjurjo, San Martín, Sanmartín, San-Martín, San Miguel, Sanmillán, San Pedro, San Román, Sansá, Sansegundo, Santa, Santabárbara, Santacatalina,

Santacoloma, Santacre, Santacreu, Santa Cruz, Santacruz, Santaeulalia, Santafé, Santa Fe, Santamaría, Santa María, Santamarina, Santamarta, Santana, Santander, Santangel, Santaolalla, Santasusana, Santestéban, Santiago, Santiestéban, Santillana, Santini, Santis, Santistéban, Sant Jordi, Santo Domingo, Santodomingo, Santoral, Santos, Santuario, Sanz, Sao Bernardo, Seminario, Serafín, Socorro, Sócrates, Sofía, Stalin, Sufragio, Suplicio, Suplicios, Tadeo, Teresa, Thomas, Tomás, Tomassini, Tomasso, Trinidad, Trinity, Uber, Úrsula, Vicario, Verónica, Washington, Yakeline, Yaquie, Yonglin, Zacarías, Zachary, Zaharias.

D7) La justicia, la guerra y la muerte: Acero, Adalid, Adelantado, Angustias, Arc, Arco, Arcos, Armada, Armas, Armero, Arrojo, Arrow, Artillería, Artillero, Atalaya, Atanasia, Atanasio, Atalaya, Azaña, Balanza, Ballesta, Ballestas, Ballestero, Ballesteros, Bandera, Banderas, Barco, Barquilla, Batalla, Bataille, Bataillon, Batalha, Berdugo, Boamorte, Botín, Bragado, Caballería, Caballero, Cabo, Cadalso, Cadena, Cadenas, Calavera, Cannon, Cañón, Cañonero, Capellán, Capilla, Capitá, Capitán, Capote, Cárcel, Carcelén, Carcelero, Carnicero, Carro, Cavalier, Celada, Chalupa, Coronado, Coronel, Coronell, Coronil, Croix (francés: cruz), Cross (inglés: cruz), Cruz, Cruzado, Cuadrillero, Cuchillo, Degollada, Degollado, Delacroix, de la Cruz, de la Guardia, del Hierro, Degollada, Dolores, Dufer, Eisen, Eisenhower, Eisenmann, Escudero, Espada, Espadas, Espadero, Espuelas, Francisca (hacha grande de dos filos), Fer, Ferrari, Ferraro, Ferraz, Ferré, Ferrer, Ferrero, Ferreyra, Ferrini, Ferro, Fierro, Flechas, Fletcher, Fraguas, Garrote, Golpe, Guardado, Guardia, Guardini, Guardiola, Guarnido, Guarnizo, Guerra, Guerras, Guerre, Guerreiro, Guerrero, Guerriero, Guerrón, Guruzne (vasco: cruz), Hachero, Harb (árabe: guerra), Hastalamuerte, Hastamorir, Hauptmann (alemán: capitán), Hidalgo, Hidra, Hierro, Horcas, Hua (chino mandarín: heroico), Hunter (inglés: cazador), Iron, Irons (inglés: hierro, hierros), Jurado, Justicia, Kahn (alemán: barco), Kapitany, Knight (inglés: caballero), Ladrón (saqueador), Laguardia, La Guardia, Lanchas, Lanza, Lobo-Guerrero, Marechal, Mariscal, Marshal (inglés: mariscal), Marshall, Martirio, Matajudíos, Matamoros, Mayor, Maza, Mazas, Mazmorra, Mortero, Muerte, Nava, Navia, Navío, Paladines, Potente, Potro, Ritter (alemán: caballero), Recio, Sangrero, Sargeant (inglés *sergeant*: sargento), Squire (inglés: escudero), Suplicio, Suplicios, Tamborero, Tod (alemán: muerte), Tormentos, Trompetero, Valiente, Verdugo, Wu (chino mandarín: militar), Xiong (chino mandarín: héroe).

D8) Objetos o elementos comunes.

Apellidos: Abarca, Aguinaldo, Aldaba, Alborno, Ancheta, Arados, Arcilla, Arcón, Arcos, Arma, Armario, Armas, Anillo, Atalaya, Azadón, Balanza, Ballesta, Balsa, Balza, Banda, Bandera, Banderas, Bansari (hindú: flauta), Baraja, Barajas, Baranda, Barande, Barca, Barcina, Barco, Barquilla, Barra, Barraca, Barrera, Barrica (del gascón: barrique o sea barrica, tonel), Barril, Bastos, Bizcocho, Botas, Botelha (portugués: botella), Botella, Botello, Botín, Botines, Bottiglia (italiano: botella), Bouteille (francés: botella), Brújula, Bufanda, Button (inglés: botón), Buzón, Cacho, Cadena, Cadenas, Caldera, Caldeira, Caldero, Calderón, Calzón, Cámara, Camba (pieza de un arado), Camisón, Campana, Campanario, Canasto, Candelas (velas), Caña, Cañas, Cañón, Capa, Capote, Carral, Carro, Cartón, Casillas, Cebollada, Cendales, Cera, Cerca, Cercado, Cerón, Chalupa, Chapa, Chicote, Chiquero, Cisternas, Clavijo, Coche, Colchón, Colmena, Colmenares, Conejera, Conserva, Corbata, Cordón, Corona, Cortina, Corvata, Corral, Corrales, Correa, Corredera, Correia (portugués: correa), Cortina, Crown (inglés: corona), Cubas, Cuchillo, Cuerda, Cuero, de la Hoz, de la Olla, del Barco, del Corral, del Portillo, Escaño, Escauriaza, Escorial, Escoriaza, Espada, Espadas, Espejo, Espuelas, Ferias,

Fonseca, Fraguas, Gaita, Galera, Gallinar, Garabato, Garabatos, Garabito, Garfias, Garland (inglés: guirnalda o festón), Garrote, Gorro, Gramática, Guaca, Guantes, Guijarro, Guitar (inglés), Guitarra, Hammer (alemán: martillo), Herrería, Herrerías, Hoces, Holtz (alemán: madera), Horno, Hornos, Hoz, Jarro, Joya, Kahn (alemán: barco, bote), Kankana (hindi: brazaletes), Knopf (alemán: botón), Lanceta, Lanchas, Lasso, Lazo, Leite (portugués: leche), Libreros, Madera, Madero, Malla, Mangas, Mantilla, Manzanilla, Marcio, Maza, Mazo, Monedero, Montilla, Morillo, Navaja, Navajas, Naves, Navío, Navia, Olla, Papelito, Perilla, Picaporte, Pico, Picco, Piedra, Piragua, Pomo, Pontón, Porras, Postigo, Quadra, Quadras, Quin (chino mandarín: instrumento musical), Rienda, Ropero, Rosario, Sacco, Saco, Santuario, Sombrero, Tacón, Talero, Tazón, Tejido, Tornillo, Túnica, Vara, Varas, Vela, Velarde, Vera, Verga, Wassermann (alemán: acuario), Wood (inglés: madera), Yate, Yates, Yuntas, Zapata, Zubía (vasco: el puente).

Nombres de pila: Candela, Concha, Cruz, Lira, Pilar, Rosario, Sagrario.

D9) El entorno acuático (hidrónimos): Agua, Aguadero, Aguado, Aguadó, Aguador, Aguas, Aguasaco, Agua Santa, Aguasclaras, Alberca (árabe: depósito de agua, piscina, estanque), Albir (árabe: el pozo), Alcántara (árabe: acueducto; puente), Alcantarilla, Alponde, Anaya (árabe: charco), Anguera, Aponte, Arroyo, Arroyos, Bach (alemán: arroyo), Bahía, Barco, Barko, Bevilacqua, Bridge (inglés: puente), Bridges, Brück (alemán: puente), Brücke, Caldas (aguas termales), Canal, Canales, Cañada, Cañadas, Chalupa, Charca, Charcas, Charco, Charcos, Chorro, Chorros, Corbeta, Corrientes, Costa, Dalmar, de la Fuente, Delapunte, de la Puente, del Mar, del Pozo, del Río, Ebro, Elba, Entrambasaguas, Fonseca (fuente seca), Fontalvo, Fontana, Fontaneda, Fontanilla, Fontecilla, Fontes, Fuenmayor, Fuentes, Granizo, Guadarrama, Guadiana, Guádix, Honrubia, Hontoria, Lago, Lagos, Laguna, Lagunas, Lapuente, Magdalena, Mar, Mares, Marimar, Marín, Marina, Marino, Mariñas, Mariño, Navío, Nevado, Nieves, Pantani, Pantano, Piragua, Pont, Ponte (italiano: puente), Pontes, Pontón, Pontoni, Porto (italiano: puerto), Portos, Posso, Pozo, Puente, Puentes, Puerto, Rada, Rambla, Regueira, Reguera, Reguero, Riba, Ribas, Ribera, Riego, Río, Riobueno, Rionegro, Ríos, Riosucio, Riva, Rivas, Rivera, Segura, Su (turco: agua), Tajo, Torrens, Torrent (catalán), Torrente, Torrents, Turia, Wassermann (alemán: acuario), Waters (inglés: aguas), Welles (alemán: ondas, olas).

D10) Accidentes naturales y lugares comunes. Alcores, Aldea, Algar (árabe: la cueva), Arenal, Arrabal, Atalaya, Barranco, Barrancos, Barriada, Barrio, Barrionuevo, Barrios, Beaumont, Belmont, Belmonte, Berger, Berrocal, Bidea (camino), Bosque, Bosques, Cabecera, Calavera (lugar ralo, claro o pelado en el bosque fue llamado calvero, calvera o calavera), Caldas, Calera, Calle, Calleja, Callejas, Callejón, Calzada, Calzadilla, Camino, Campo, Campillo, Campos, Campoy, Canal, Canales, Canga, Cangas, Canosa (gallego: cañaverl), Cantera, Cantero, Cañada, Cañadas, Cañaveras, Caño, Caños, Carcel, Carpio (cerro), Carreira, Carrer, Carrera, Carreras, Carril, Cava, Cepeda, Chan (gallego: llano), Chao (portugués: piso, suelo), Colina, Costa, Costas, Cota, Coter, Cova (del portugués: hoyo, fosa), Cuenca, Cueva, Cuevas, da Silva, Dehesa, de la Hoya, de la Huerta, de la Peña, de la Riba, de la Vega, del Bosque, del Carril, del Hoyo, del Solar, del Valle, de Vega, Esquina, Estepa, Estrada (del italiano *strada*: calle), Gallinar, Góngora, Granda, Granja, Guijarro, Hacienda, Hoya, Hoyo, Hoyos, Huerta, Huertas, Huerto, Huertos, Ibarra, Isla, Islas, Jardín, Lagos, Laguna, Lalanda, Landa, Lares, Llamosa, Llamosas, Llamozas, Llanes, Llano, Llanos, Lomas, Lombana, Lugar, Lugo, Mansilla (finca rural), Medellín, Mesa, Mesares, Mesas, Molina, Molino, Montalvo, Montaña, Montañó, Monte,

Montealegre, Montebello, Montenegro, Montes, Monteverde, Morros, Muñoz, Nava, Navas, Ocampo, Ors, Otero, Pantano, Patria, Pedraza, Pedrera, Peña, Peñuela, Peralta (piedra alta), Pizarra, Pizarro, Planadas, Polo, Portillo, Porto, Pradera, Puerto, Riba, Ribas, Rincón, Roca, Rocca, Sales, Salinas, Selva, Serra, Serrano, Sierra, Silva, Silvana, Solar, Tal (alemán: valle), Terreno, Terrero, Terreros, Vall, Valle, Valles, Vallés, Valls, Valverde, Vega, Vegas, Veiga, Vergel, Vermont, Viana (en gallego y portugués: del camino), Vides, Vieira, Vigo (del latín vicus: pueblo, aldea), Villa, Villar.

D11) Las matemáticas: Angulo, Ángulo, Costes, Cuadra, Cuadras, Cuadrado, Cuadros, Cuartas, Cubero, Cubillo, Cubillos, Grados, Imedio, Lang (alemán: largo), Lange, Largo, Long (inglés: largo), Miles (inglés: millas), Millar, Millares, Millón, Nonato, Octavia, Octavio, Pando, Par, Parr, Plana, Planas, Poli, Primera, Primero, Primus, Quadra, Quadras, Quadrado, Quintiliano, Quintilio, Quinto, Redondo, Rueda, San (chino: la tercera), Segunda, Segundo, Septimio, Shorty (inglés: cortito), Si (chino: el cuarto), Sixta, Sixto, Tercero, Trino, Vara, Varas.

D12) La construcción, diseños y materiales: Abadía, Abadías, Aceña (árabe: molino harinero de agua), Acero, Adamuz (árabe: edificio público), Albañil, Alborch (árabe: la torre), Alcalá (árabe: el castillo), Alcázar (árabe: el palacio, la fortaleza), Alcázares, Alcoceba (árabe: fortaleza pequeña), Alcócer (árabe: palacete), Alcolea, Alcorta, Arcos, Arena, Arenal (de la localidad El Arenal, en Ávila y en Segovia), Arenales, Arenas (de la parroquia de Arenas, ayuntamiento de Cabrales, Asturias), Artech (vasco: la casa de en medio), Baños, Barraca, Barros, Bastida (provenzal: obra de defensa con empalizada, a la entrada de un burgo), Bastidas (bastiones), Bastilla (lo mismo que bastida), Belalcázar, Bodegas, Bóveda, Buil (establo de bueyes), Cabaña, Cabañas, Cabecera, Cadalso, Calle, Calleja, Callejas, Callejón, Cámara, Campanario, Cancela (corral para el ganado), Cancelas, Cantera, Capilla, Cárcel, Casa, Casanova (italiano: casa nueva), Casas, Cases (catalán), Casillas, Castel (provenzal), Castelao, Castellano (italiano), Castelblanco, Casteleiro (portugués), Castelfrío, Castelfuente, Castell, Castellani, Castellar, Castellet, Castello, Castelo (portugués: castillo), Casteló, Castilblanco, Castillan, Castille, Castillejo, Castillejos, Castillo, Castle (inglés: castillo), Casttle, Castro, Cela (gallego: cámara, santuario), Cerquiera, Chambers (inglés: cámaras), Chivo (deformación del árabe *jib*: aljibe, pozo), Choza, Chozas, Clay (inglés: arcilla), Conejera, Corral, Cortijo, Dacasa (portugués), De la Calle, De la Casa, De la Iglesia, De la Rue, Escala, Escalante, Escalas, Escalera, Escalona, Espadaña, Esquina, Falla, Giraldo, Granero, Granja, Grijalba, Guijarro, Hacienda, Hermida, Hormigón, Hus (danés, noruego y sueco: casa), Huss, Iglesia, Iglesias, Ingenieros, Jáuregui (vasco: mansión, palacio), Lacasa, Latorre, Madea, Madero, Madeiro, Maderos, Mall, Mármol, Mason (albañil), Medina (árabe: ciudad), Monasterio, Monasterios, Murillo, Muros, Negroponte, Newhouse (inglés: casa nueva), Pajares, Palacio, Palacios, Palao, Palau, Palacino, Paredes, Pazos, Piedra, Plaza, Plazas, Ponte, Posada, Posadas, Póstigo, Pousada, Puente, Puentes, Puerta, Puertas, Roca, Rocca, Rúa, Rue, Sala, Salas, Stein (alemán: piedra), Tapia, Tapias, Tapiera, Tejada, Tejas, Torralba, Torre, Torreblanca, Torrecilla, Torrenegra, Torres, Varillas, Vigas, Wall (inglés: muro), Zarzo, Zuriaga (vasco: tierra blancuzca o blanquecina), Zuzuarregui (vasco: la casa de la roca del álamo).

D13) Barrios, localidades y poblaciones relativamente pequeñas: Se listan con el objeto de ayudarle al lector a empezar a buscar el probable sitio de origen de su apellido. Advierto que algunos topónimos se repiten innumerables veces en la geografía universal, por lo tanto, en razón de la brevedad el autor ha escogido solo un lugar por cada apellido. Así, por ejemplo, existen Ibarra

en España e Ibarra en Ecuador; en este caso escogí la ciudad más antigua o sea la española de donde es presumible pudo haberse originado el apellido Ibarra.— También se advierte que el topónimo mencionado puede no ser el sitio de origen verdadero de su apellido, el cual pudo haber nacido antes de que se fundara la población que también lo lleva. No deseo infundirle a alguien falsas esperanzas. Esta es solo un mero indicio, una simple ayuda para que el interesado empiece lo que algunas veces se convierte en una penosa y difícil búsqueda. Por ejemplo: para el apellido Alcalá menciono a Alcalá de Henares; sin embargo existen no menos de doce (12) lugares —solamente en España - que empiezan con el nombre de Alcalá, palabra que en árabe significa “el castillo”; hay también no menos de veinte (20) localidades llamadas Villanueva, por lo tanto elegí, sin atender a mayores razones históricas o genealógicas, a Villanueva de la Serena por ser, quizás, el municipio más poblado y renombrado de los existentes, sin haber investigado, por ejemplo, si existen otras Villanuevas aún más viejas que la citada. — Hechas las anteriores aclaraciones, ahora sí, entremos en materia: Abella (municipio de Abella de la Concha en la provincia de Lérida o Lérica, comunidad de Cataluña, España); Acedo (paraje de la provincia de Pontevedra, Galicia, España); Aceituno (localidad de Laredo, Cantabria, España); Álava, Alavés, Alavez (provincia española del País Vasco, su capital es Vitoria); Albacete (capital de la provincia homónima en la comunidad de Castilla-La Mancha, España); Alburquerque (municipio en la provincia de Badajoz, Extremadura, España); Alcalá (municipio de Alcalá de Henares, en la provincia de Madrid, Comunidad Autónoma de Madrid, España); Aldea (apellido español genérico); Alfaro (municipio en la provincia y Comunidad Autónoma La Rioja, España); Almansa (población en la provincia de Albacete, Castilla-La Mancha, España); Almanza (población de la provincia de León, comunidad de Castilla y León, España); Almagro (población de la provincia de Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España); Almeida (localidad de la provincia de Zamora, Castilla y León, España); Almería (ciudad capital de la provincia y del municipio de su nombre en Andalucía, España); Altamira, Altamirano (importante cueva situada en el municipio de Santillana del Mar, Comunidad Autónoma de Cantabria, España); Altea (hermoso municipio y paraíso de artistas en la provincia de Alicante, Comunidad Valenciana, España); Anzóategui (estado de la República Bolivariana de Venezuela, su capital es Barcelona); Aránzazu (en Oñate, Guipúzcoa, Vizcaya, País Vasco); Araújo (castillo y tierras de Araujo o Araúxo, en San Martín de Loeos, Galicia, España); Arellano, Arellán (villa de Arellano, Navarra, España); Arévalo (de la villa de Arévalo, provincia de Ávila, España); Ariza (localidad en la provincia de Zaragoza, Comunidad Autónoma de Aragón); Arjona (población en la provincia de Jaén, Andalucía); Arroyo (localidad de la provincia de Burgos, España); Arruza (oriundo del barrio de Uribe, en Ceanurí, provincia de Vizcaya, País Vasco); Arteaga (de Gauteguiz de Arteaga, provincia de Vizcaya, País Vasco, España); Ávila, Dávila, De Ávila, (ciudad de Ávila de los Caballeros, capital de la provincia homónima, en la comunidad de Castilla y León, España); Azcárate (del lugar de Azcárate, Pamplona, Navarra, España); Azcona (del lugar de Azcona, partido judicial de Estella, Navarra, España); Azevedo, Dazevedo (del lugar de Azevedo, parroquia de Caminha, distrito de Viana do Castelo, Portugal); Aznar (en la provincia de Zaragoza, Aragón, España); Badajoz (ciudad capital de la provincia y del partido judicial de su nombre, en Extremadura, España); Baena, Baenas (localidad en la provincia de Córdoba, Andalucía, España); Baeza (en la provincia de Jaén, Andalucía, España); Balboa (localidad de la provincia de Badajoz, Extremadura, España); Barahona (villa de Barahona en la provincia de Soria, comunidad de Castilla y León, España); Barberena (lugar de Oreyegui, cerca de Pamplona, Navarra, España); Barceló (Montpellier, Francia); Barrachina (en Calamocha, Teruel, Aragón, España); Barral (provincia de Pontevedra, Galicia, España); Barrionuevo (en Granada, Andalucía, España); Barrios

(apellido español genérico), Bayona, Bayo, Bayó, Bayón (municipio en la provincia de Pontevedra, Galicia, España); Belén (región de Judá, en Israel); Bermeo (municipio en la provincia de Vizcaya, País Vasco, España); Bojacá (municipio en el departamento de Cundinamarca, Colombia); Bolívar (puebla situada en el País Vasco, España); Boyacá (departamento colombiano); Braga (ciudad capital del distrito homónimo en Portugal); Burdeos (de Bordeaux, Francia), Burgos (ciudad y provincia de Burgos, en Castilla y León, España); Bruguera, Brugueras (localidades en la provincia de Gerona, Cataluña, España); Cabra (municipio en la provincia de Córdoba, Andalucía, España); Cabrales (municipio de Asturias, España); Cabrera (una isla del archipiélago de Baleares, España); Cáceres (ciudad capital de la provincia homónima, en la Comunidad Autónoma de Extremadura, España); Cajicá (población de Cundinamarca, Colombia); Calahorra (en la provincia de Logroño, comunidad de La Rioja, España); Calañas (municipio en la provincia de Jaén, Andalucía, España); Calasanz (cerca de Tamarite de Litera en la provincia de Huesca, comunidad de Aragón, España); Calatayud (municipio en la provincia de Zaragoza, España); Calatrava (comarca que se extiende por el centro de la provincia de Ciudad Real, en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, España); Caldas (provincia de León, comunidad de Castilla y León, España); Campuzano (localidad en el municipio de Torrelavega, Cantabria, España); Cantón, Cantó, Cantoni (antiguo nombre de la ciudad de Guangzhou, capital de la provincia de Guangdong, República Popular China); Caparroso (población de Navarra, España); Cardona (municipio en la provincia de Barcelona, Cataluña, España); Carmona (municipio en la provincia de Sevilla, Andalucía, España); Cartagena de Levante (en la provincia de Murcia, región de Murcia, España); Cepeda (villa en la provincia de Salamanca, España); Cervera (municipio en la provincia de Lleida o Lérida, Cataluña, España); Chía (municipio de Cundinamarca, Colombia); Chillán (ciudad en la región de Biobío, Chile); Chinchilla de Monte-Aragón (municipio en la provincia de Albacete, España); Chiquinguirá (ciudad del departamento de Boyacá, Colombia); Chocontá (población de Cundinamarca, Colombia); Cleveland (ciudad del estado de Ohio, EUA); Coimbra (ciudad capital del distrito homónimo, Portugal); Colón (ciudad de la república de Panamá); Córdoba, Córdova, Cordovez (ciudad capital de la provincia homónima en Andalucía, España); Cuenca (capital de la provincia homónima, comunidad de Castilla-La Mancha, España); Cortina (municipio llamado Cortina d'Ampezzo en la provincia de Belluno, en Veneto, Italia); Dabeiba (municipio del departamento de Antioquia, Colombia); Durango (municipio de Vizcaya, España); Figueras, Figueres (municipio en la provincia de Gerona o Girona, Cataluña, España); Gamarra (población adjunta a la ciudad de Vitoria, en Álava, País Vasco, España); Granada (ciudad capital de la provincia homónima en Andalucía, España); Guernica (histórica población del País Vasco, España), Haifa (ciudad y puerto de Israel sobre el Mediterráneo); Huéscar (municipio en la provincia de Granada, Andalucía, España); Ibarra (población en Guipúzcoa, País Vasco, España); Ibiza (ciudad e isla del mismo nombre que hace parte del archipiélago de las Baleares, España); Inírida (Puerto de río y municipio colombiano, capital del departamento de Guainía); Ischia (ciudad capital de la isla homónima, provincia de Nápoles, Italia); Jerez, Jerezano (Jerez de la Frontera, provincia de Cadiz, Andalucía, España); La Acebeda (población adscrita al municipio de Somosierra, Comunidad Autónoma de Madrid, España); Jericó, Jericho (ciudad cisjordana, en Palestina); Laredo (población de Cantabria, España); Lenis, Leniz (comarca vasca, Guipúzcoa, España); Linares (municipio en la provincia de Jaén, Andalucía, España); León (capital de la provincia homónima en la Comunidad Autónoma de Castilla-León, España); Lorca (población de la provincia de Murcia, región de Murcia, España); Lucena (municipio en la provincia de Córdoba, Andalucía, España); Lugo (ciudad capital de la provincia homónima en Galicia, España); Medellín (municipio de la provincia de Badajoz, en la

Comunidad Autónoma de Extremadura, España); Mendoza (ciudad capital de la provincia homónima en Argentina); Morelia (capital del estado de Michoacán, México); Morelos (estado cuya capital es Cuernavaca, en la república de Estados Unidos Mexicanos); Nápoles (ciudad portuaria del Sur de Italia), Narbona (ciudad en el departamento de Aude, Francia); Neira (nombre de dos localidades en la provincia de Lugo, Galicia, España); Obregón (población del municipio de Villaescusa, Cantabria, España); Obeso (población del municipio de Rionansa, Cantabria, España); Ocaña (población de la provincia de Toledo, Castilla-La Mancha, España); Olalla, Olaya (población del municipio de Calamocha, provincia de Teruel, comunidad de Aragón, España); Oviedo (capital del principado de Asturias, España); Palencia (capital de la provincia homónima en la región autónoma de Castilla-León, España); Palermo (ciudad capital y puerto italiano en la isla de Sicilia); Pavía, Pavia (ciudad capital y provincia de la Lombardía, Italia); Pereira (localidad sita en el Norte de Portugal); Pinto (localidad al Sur de Madrid, España); Popayán (ciudad capital del departamento del Cauca, Colombia); Quicena, Quiceno (localidad situada en Huesca, Aragón, España); Restrepo (paraje en Oviedo, Asturias, España); Saboya, Savoia, Savoie (región francesa, su capital es Chambéry); Salamanca (ciudad y capital de la provincia homónima, Castilla y León, España); Santacruz (capital de la isla de Santacruz de Tenerife, Comunidad Autónoma de las Islas Canarias, España); Santander (ciudad capital de la Comunidad Autónoma de Cantabria, España); Santillana, Santillano (Santillana del Mar es un municipio de la provincia de Cantabria, España); Segovia (capital de la provincia homónima en la región autónoma de Castilla-León, España); Sigüenza (municipio en la provincia de Guadalajara, comunidad de Castilla-La Mancha, España); Simancas (villa de Valladolid, España); Soria, Soriano (capital de la provincia homónima en la región autónoma de Castilla-León, España); Sorrento, Sorrentino (ciudad portuaria italiana); Teruel (ciudad capital de la provincia homónima en la Comunidad Autónoma de Aragón, España); Toledo, Toledano (ciudad capital de la provincia homónima, en Castilla-La Mancha, España); Tolosa, Toulouse (villa española ubicada en Guipúzcoa, Vascongadas, España); Troya (ciudad y puerto de la antigüedad situado en Tíruya); Trujillo (municipio español en la provincia de Cáceres); Tulcán (capital de la provincia de Carchi, Ecuador); Úbeda (municipio en la provincia de Jaén, Andalucía, España); Valboa (localidad en la provincia de Pontevedra, Galicia); Vallés (comarca de Cataluña, España); Viana (ciudad capital del distrito homónimo de Viana do Castelo, Portugal); Vigo (ciudad portuaria, en la provincia de Pontevedra, Galicia, España); Vilanova, Villa (Villa de Riaño en el Principado de Asturias, España); Villalba (municipio en la provincia de Lugo, Galicia, España); Villalonga (municipio en la provincia de Valencia, España); Villar (localidad de Villar del Rey en la provincia de Badajoz, Extremadura, España); Villegas (población de la provincia de Burgos, Comunidad Autónoma de Castilla y León, España); Vitoria (capital de la Comunidad Autónoma del País Vasco, de la provincia de Álava y del partido judicial de su nombre, en España); Zamora, Zamorano (ciudad capital de la provincia homónima en Castilla y León, España); Zamudio (municipio de la provincia de Vizcaya, País Vasco, España).

D14) Ciudades y regiones importantes (topónimos). **Apellidos:** Andalucía, Andaluz (Comunidad Autónoma de Andalucía, España); Aragón, Arago, Aragonés (Comunidad Autónoma de Aragón, España); Asturias, Asturiano (de la provincia homónima en el Principado de Asturias, España); Baltimore (ciudad en el estado de Maryland, EUA); Barcelona, Barceló (ciudad capital de la provincia homónima, en la Comunidad Autónoma de Cataluña, España); Bayern, Bayer (land o provincia de Baviera, Alemania, su capital es Munich); Berlin (capital de la República Federal de Alemania); Bilbao

(ciudad vasca, capital de la provincia de Vizcaya, España); Bogotá (capital de la siempre hermosa República de Colombia); Borgoña, Borgoño (región francesa que comprende cuatro departamentos, su capital es Dijon); Caracas (capital de la república Bolivariana de Venezuela); Castelo Branco (ciudad capital del distrito homónimo en Portugal); Cataluña, Catalá, Catalán, Catalano (Comunidad Autónoma española, su capital es Barcelona); Ciciliano (véase, por favor, Siciliano); Flandes (región dividida entre Bélgica, Francia y los Países Bajos); Galicia, Galego, Gallego (Comunidad Autónoma española compuesta por las provincias de La Coruña, Orense, Lugo y Pontevedra); Guerrero (estado mexicano, su capital es Chilpancingo); Hidalgo (estado mexicano, su capital es Pachuca); Houston (ciudad en el estado de Texas, EUA); London (ciudad capital del Reino Unido); Madrid, Lamadrid (capital del reino de España); Mallorca, Mayorca (isla del archipiélago Balear en España); Murcia, Murciano (ciudad capital de la provincia homónima en la Comunidad Autónoma de Murcia, España); Nápoles, Nápoli, Napolitano (ciudad y región del Sur de Italia); Narbona (Narbonne, ciudad francesa en el departamento de Aude); Oviedo (ciudad capital de la provincia de Asturias y del Principado de Asturias, España); Paris, París (capital de Francia); Roma, Romano, Romanó, Romanones, Romanos (capital de Italia); Sevilla, Sevillano (capital de la provincia homónima en la Comunidad Autónoma de Andalucía, España); Siciliano (natural de la isla de Sicilia en Italia), Singapur (isla estado en el Sureste de Malasia); Sucre (capital legal de la república de Bolivia); Troya (ciudad de la antigüedad, fue llamada también Ilión); Valencia, Balencia, Balenciaga, Valenciano (capital de la provincia homónima en la comunidad valenciana, España); Vigo (puerto de Pontevedra, Galicia, España); Zaragoza, Zaragozano (ciudad capital de la provincia homónima, en la Comunidad Autónoma de Aragón, España). **Nombres de pila:** Adelaida (o Adelaide, capital de Australia Meridional en la Oceanía); Asunción (ciudad capital de la república de Paraguay); Florenia, Firenze, Fiorenza, Florenco, Florentino (ciudad capital de la región de Toscana y de la provincia del mismo nombre, en Italia); Helena (ciudad del estado de Montana en EUA); Morelia (ciudad capital del estado de Michoacán, en México); Paris, París (capital de Francia); Rosario (ciudad cabecera del departamento homónimo en la república Argentina); Sacramento (ciudad capital del estado de California, EUA); (San) Francisco (ciudad del estado de California, EUA); (San) José (capital de la república de Costa Rica); (San) Juan (capital de Puerto Rico); (San) Salvador (capital de la república de El Salvador); Santiago (capital de Chile); (Sao) Paulo (importante ciudad de Brasil); Sofía (capital de la república de Bulgaria); Victoria (estado de Australia, su capital es Melbourne); Viena (capital de Austria); Vitoria (ciudad capital de Álava, País Vasco, España).

D15) Naciones y continentes. Apellidos: Albania, Albano, Albeno, Alemán, Angola, Argentino, Assia, Austria, Bélgica, Brazil (apellido anglosajón, se escribe con zeta), Checa, Chipre, Congo, Danés, Erín, Espagne, Espagnol, Espaigne, Espanha, España, Español, Europa, Francés, Greco, Guiana, Guinea, Guyana, Hebreo, Israel, Kenya, Kenyata, La Rusa, Lespagnol, Luxemburgo, Mónaco, Noruega, Palestino, Perú, Portugal, sa, Ruso, Russi, Singapur, Singapore (isla Estado en el Sureste de Malasia). **Nombres de pila:** África, América, Américo, Argelia, Argentina, Armenia, Asia, Bolivia, Colombia, Francia, Francesco, Francisco, Franco, Grecia, Italia, Ítalo, Jordana, Kenia, Tailandia, Trinidad, Trinity.

D16) Gentilicios: Abarquero, Alaverés, Alavez, Alamán, Albanese, Alcoverro, Alemán, Alemánno, Alemány, Alemañy, Allamán, Altamirano, Anconetani (de Ancona, Italia), Andaluz, Inglés, Árabe, Aragonais, Aragonés, Aragonése, Aragonési, Astorgano, Asturiano, Avilés, Barceló, Bayón, Bejarano

(de Béjar, España), Berciano, Bercianos, Bolognesi (de Bolonia, Italia), Bresciano, Breton, Bretón, Buitragueño, Burbano (de Bureba), Burgueño, Butragueño, Calabrés, Calabrese (de la Calabria, Italia), Calatraveño, Cambero, Cambroner, Carballés, Castelao, Castelhana, Castellani, Castellano, Castellanos, Castillan, Catalá, Catalán, Catalano, Ceano, Cepedano, Cerdán, Ciciliano, Conejero, Cordobés, Cordovez, Danés, Escote o Escoto (de Escocia), Espagnol, Espagnol, Español, Extremeño, Francés, Franco, Gala, Galego, Galés, Gallega, Gallego, Gallegos, Galo, Gascón (de Gasuña), Gascons, Genovés, Genovesse, Geronés, Gironés, Granadino, Greco, Grijalbo, Grijalvo, Ibérico, Ibero, Inglés, Italiano, Jareño, Lagunero, Landero, Leonés, Lombardo (de la Lombardía, Italia), Lombardi, Lombardini, Magdalena (de Magdala, villa a orillas del mar de Tiberiades y cercana a Cafarnaum), Mallorquí, Manchego, Mantovani (de Mantua, Italia), Milanés, Mohedano, Montañés, Montés, Morlanés, Moyano, Murciano, Napolitano, Navarri, Navarro, Padovani (de Padua, Italia), Palenciano (de Palencia, España), Parreño, Pedreño, Picardo, Portugal, Pugliese, Quiceno (de Quicena, España), Quijano (de Quixada), Recantesi (de Recanati, Italia), Robreño, Romano, Ruso, Russo, Sabau (de Sabaudia hoy Saboya), Sagües (de Sayagües), Salamanqués, Scott, Segoviano, Serrano, Sevillano, Siciliano, Soriano, Sorrentino (de Sorrento, Italia), Spagnoletto, Spagnòli, Spagnòlo, Talaverano, Tinoco, Toledano, Torralbo, Torralbó, Toscano (de la Toscana, Italia), Trasmiera, Trujillano, Valenciano, Varona (de la Garona, antiguamente Varanna), Vasco, Vizcaíno (de Vizcaya, España), Zamarreño, Zamarrero, Zambrana, Zambrano, Zamorana, Zamorano, Zamoranos, Zaragozano, Zumaquero.

D17) Nombres de las diversas advocaciones de la Virgen María: Por lo general los católicos suelen darle a sus hijos el nombre de la virgen María o los nombres bajo cuya advocación le rinden culto en sus solares nativos. En mi caso, la parroquia principal de Pereira, mi ciudad natal, se llama Nuestra Señora de la Pobreza, pero hasta el presente y luego de haber estudiado centenares de miles de nombres, todavía no he encontrado la primera dama que haya sido bautizada Pobreza. A continuación cito poco más de un centenar de advocaciones marianas destacando **en negrilla** los nombres de pila y apellidos que originaron: **Ainoa**, advocación de la virgen, venerada en el santuario de Nuestra Señora de Ainoa, País Vasco, España.— **Almudena**, bajo la advocación de la Virgen de la Almudena declarada patrona de Madrid, España, en 1646. **Altagracia** Nuestra Señora de Altagracia quien tiene su santuario en Higüey, República Dominicana.— **Amparo** virgen de Nuestra Señora del Amparo venerada en la ermita de Burguillos en Badajoz, Extremadura, y virgen María Nuestra Señora de los Desamparados, muy venerada en Valencia, España.— **Ángeles**, Ntra. Señora de los Ángeles, patrona de Costa Rica y de la ciudad de Santa María de Los Angeles, California, EUA.— **Angustias** Nuestra Señora de las Angustias, venerada en Granada, Andalucía, España.— **Anunciación** virgen de Nuestra Señora de la Anunciación, venerada en Italia bajo la advocación de Maria Santissima Annunziata.— **Aparecida**, Ntra. Sra. de la Bien Aparecida, Santander, España, es además la santa patrona de Brasil.— **Aránzazu**, en honor de Nuestra Señora de Aránzazu, en la villa de Oñate, Guipúzcoa, Vascongadas, España.— **Asunción** nombre de mujer y de varón en recuerdo de la elevación de la virgen María, viva, a los cielos, y en honor de Nuestra Señora de la Asunción patrona de Paraguay y cuya capital porta su nombre; también es la patrona de Nicaragua.— **Auxiliadora** nombre bajo la advocación de María Auxiliadora.— **Auxilio** sagrada Virgen de Nuestra Señora del Auxilio cuya fiesta se celebra en España el 24 de mayo.— **Begoña**, Ntra. Sra. de Begoña, Bilbao, País Vasco, España.— **Blanca**, Nuestra Señora la Blanca, venerada en Vitoria, Álava, País Vasco, España.— **Camino**, nombre de mujer en honor de Ntra. Sra. del Camino, León, España.— **Candela** y

Candelaria nombres femeninos en honor de Nuestra Señora de la Candelaria venerada en Santa Cruz de Tenerife, Isla de Tenerife, Canarias, y en Medellín, Colombia.— **Caridad**, Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, patrona de Cuba.— **Carmen** advocación bajo la virgen Ntra. Sra. del Carmen patrona de Chile y muy milagrosa virgen del Carmen de Apicalá, en Tolima, Colombia.— **Chiquinquirá** nombre epiceno en honor de la virgen de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá, cuyo santuario está en la población homónima, situada en Boyacá, Colombia.— **Cinta**, Nuestra Sra. de la Cinta, Huelva, Andalucía, España.— **Claustro**, nombre femenino en honor de Ntra. Sra. del Claustro, Tarragona, España.— **Concepción**, Ntra. Sra. de la Inmaculada Concepción, venerada en la República de Chile.— **Consolata, Consolación y Consuelo**, nombres de mujer en honor de Ntra. Sra. del Consuelo o de la virgen de la Consolación, patrona de Jerez, Andalucía, España.— **Coro**, Ntra. Señora del Coro, San Sebastián, País Vasco, España.— **Coromoto**, Ntra. Sra. de Coromoto, patrona de Venezuela.— **Covadonga**, Nuestra Sra. de Covadonga, Oviedo, Asturias, España; Covadonga significa “cueva de la señora”.— **Divina**, Ntra. Sra. de la Divina Providencia, patrona de Puerto Rico. Es también nombre femenino en honor de la Divina Pastora, muy venerada en Caracas, Venezuela, y en Frenegal de la Sierra, España.— **Dolores**, en honor de la virgen Nuestra Señora de los Dolores y en memoria de los siete dolores que como puñales atravesaron el pecho de María.— **Encarnación**, advocación mariana de Nuestra Señora de la Encarnación.— **Esclavitud**, nombre en honor de Nuestra Señora de la Esclavitud venerada en su santuario de La Coruña, Galicia, España.— **Esperanza**, Ntra. Sra. de la Esperanza, Logroño, España.— **Fátima**, nombre de mujer en honor de la virgen de Fátima, Portugal.— **Fuencisla**, Nuestra Señora de Fuencisla, Segovia, España.— **Fuensanta**, Ntra. Sra. de Fuensanta, en Murcia y en Córdoba, Andalucía, España.— **Guadalupe**, nombre epiceno en honor de la virgen de Guadalupe, España; es también la santa patrona de los Estados Unidos Mexicanos.— **Idoya**, nombre de mujer bajo la advocación de la virgen de Nuestra Sra. de Ioia o Idoya, en Isaba, Navarra, España.— **Inmaculada**, nombre femenino que significa “sin mancha” y se refiere a la virgen Ntra. Sra. de la Inmaculada Concepción.— **Lidón**, nombre de mujer en honor de Ntra. Señora de Lidón, venerada en Castellón, España.— **Llanos**, en honor de Ntra. Sra. de los Llanos, venerada en Albacete, España.— **Loreto**, nombre de mujer en honor de Nuestra Señora de Loreto, Ancona, Italia.— **Lourdes**, Ntra. Sra. de Lourdes, venerada en el santuario de Lourdes, a orillas del río Gave, Francia.— **Luján**, Ntra. Señora de Luján, patrona de las Repúblicas Argentina y Uruguay.— **Luz**, Ntra. Sra. de la Luz, Cuenca, España.— **Llanos**, Ntra. Sra. de los Llanos, Albacete, España.— **Macarena**, nombre de mujer y sobrenombre que recibe Ntra. Señora de la Esperanza por encontrarse su iglesia cercana a la puerta y arco de la muralla Macarena, en el barrio Macarena de Sevilla, Andalucía, España.— **Mar** venerada como Ntra. Sra. del Mar, en Almería, España.— **María de la O** nombre bajo la advocación de la Virgen María de la O, venerada en Huesca, Aragón. Se la llamó de la O porque siete días antes de la Navidad se rezaban una serie de antífonas y cada una de ellas comenzaba por la expresión gozosa ¡Oh!.— **Mayor**, nombre de mujer en honor de Santa María la Mayor, reverenciada en Burgos, España.— **Mercedes**, Ntra. Sra. de la Merced, Barcelona, Cataluña, España y patrona de las Repúblicas del Ecuador y el Perú.— **Meritxell**, Nuestra Señora de Meritxell, patrona del Principado de Andorra.— **Mila, Milagros** nombre en honor de la virgen de la Milagrosa o de los Milagros.— **Montserrat**, virgen de Montserrat, venerada en Cataluña, España.— **Nieves**, Virgen de las Nieves, venerada en Roma, Italia.— **Nuria**, en honor de la virgen de Nuria, en el valle de los Pirineos, Gerona, España.— **Paloma**, llamada así porque la imagen de la virgen de la Paloma, apareció en un sitio contiguo a la calle de la Paloma, en Madrid, donde se le rinde culto.— **Pastora**, en honor de la virgen La Divina Pastora venerada en Caracas, Venezuela.— **Paz**, Nuestra Señora de

la Paz, patrona de la República de El Salvador.— **Peregrina**, la Divina Peregrina o Virgen del Refugio, Pontevedra, España.— **Pilar**, Nuestra Señora del Pilar, Zaragoza, España.— **Presentación**, Nuestra Señora de la Presentación.— **Purificación**, Nuestra Señora de la Purificación, Almendralejo, Badajoz, España.— **Refugio**, Nuestra Señora del Refugio, la Divina Peregrina, Pontevedra, Galicia, España.— **Remedios** virgen de Ntra. Sra del Remedio o de los Remedios, venerada en Alicante, España.— **Reyes**, nombre de mujer en honor de Nuestra Señora de los Reyes, venerada en Sevilla, Andalucía, España.— **Rocío**, virgen del Rocío llamada también la Blanca Paloma, venerada en Almonte, Huelva, y en general en toda Andalucía, España.— **Rosario**, Ntra. Sra. del Rosario, Cádiz, Andalucía, y La Coruña, Galicia, España; la virgen del Rosario es también la patrona de la República de Guatemala.— **Sagrario**, Ntra. Sra. del Sagrario, Toledo, España.— **Salud**, Nuestra Señora de la Salud, Barbatona, Guadalajara, España.— **Socorro**, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, patrona de la República de Haití.— **Sol**, virgen del Sol patrona de Adamuz, Córdoba, España.— **Soledad**, Ntra. Sra. de la Soledad, Badajoz, Extremadura, España.— **Sónsoles**, Ntra. Sra. de Sónsoles, Ávila, España.— **Tránsito**, Ntra. Señora del Tránsito, Zamora, España.— **Valvanera**, venerada en el santuario de Nuestra Señora de la Valvanera, provincia de La Rioja, España.— **Vallivana**, virgen venerada en Morella, Castellón.— **Victoria**, Ntra. Sra. de la Victoria, Málaga, Andalucía, España.— **Visitación**, venerada en la iglesia de Nuestra Señora de la Visitación, Santander, Cantabria.— No he encontrado los nombres de pila de las siguientes advocaciones marianas pero es probable que algunos existan, ya que como apellidos, la mayoría lo son: **Academia**, en honor de Ntra. Sra. de la Academia, Lérida, España.— **Antigua**, en honor de Ntra. Sra. de la Antigua, venerada en Guadalajara, España.— **Atocha** la sagrada Virgen de Atocha es venerada en varias ciudades españolas, especialmente en Madrid, desconozco si existe como nombre.— **Capilla**, Ntra. Señora de la Capilla, Jaén, Andalucía, España.— **Calle**, Ntra. Sra. de la Calle, Palencia, España.— **Collell**, Ntra. Señora del Collell, venerada en Gerona, España.— **Copacabana**, Nuestra Sra. de Copacabana, patrona de Bolivia.— **Espino**, Ntra. Sra. del Espino, Soria, España.— **Lajas**, en honor de Ntra. Sra. de las Lajas, Nariño, Colombia.— **Lluch**, Ntra. Sra. del Lluch, Palma de Mallorca, Baleares, España.— **Lorenzo**, Ntra. Sra. de San Lorenzo, Valladolid, España.— **Montaña**, en honor de Nuestra Señora de la Montaña, Cáceres.— **Ojos Grandes**, en honor de Ntra. Sra. de los Ojos grandes, Lugo, Galicia, España.— **Pino**, Ntra. Sra. del Pino, Las Palmas, Islas Canarias, España.— **Pobreza**, Ntra. Sra. de la Pobreza, Pereira, Risaralda, Colombia.— **Prado**, Ntra. Sra. del Prado, Ciudad Real, España.— **Real**, Santa María la Real, Pamplona, Navarra, España.— **Salas**, Nuestra Señora de Salas, Huesca, España.— **Suyapa**, Nuestra Señora de Suyapa, venerada en Honduras.— **Tremedal**, Nuestra Señora del Tremedal, en Teruel, España.— **Vega**, Ntra. Señora de la Vega, Salamanca, España.—

E) PERSONAJES FAMOSOS:

E1) Comunistas. Para figurar aquí el individuo debió ser comunista integral hasta el término de su vida.— He aquí una breve lista de los sujetos que se entusiasmaron con una hermosa doctrina utópica –aplicada de manera horrorosa en la práctica–, más que con el dinero. También se incluyen (subrayados por entero) siete u ocho criminales quienes con sus acciones corruptas la desprestigiaron por completo cuando ejercieron el poder. Ellos, los “buenos”, fueron: **Isidoro Acevedo** (1867 + 1952) escritor español, líder sindicalista, primer secretario y cofundador del PSOE (Partido Socialista Obrero Español), y mas tarde del PCE (Partido Comunista Español)—, el poeta español **Rafael Alberti Merello** (1902 + 1999)—, el novelista dramaturgo y diplomático brasileño

Jorge Amado Leal (1912 + 2001)—, el poeta español y Premio Nobel **Vicente Aleixandre y Merlo** (1898 + 1984)—, el pintor mexicano David **Alfaro Siqueiros** (1896 + 1974) —, el escritor español **José Bergamín Gutiérrez** (1895 + 1983)—, el español director de cine **Luis Buñuel Portolés** (1900 + 1983)—, la líder sindical colombiana **María Cano Márquez** llamada «La Flor del Trabajo» (1887 + 1967)—, el admirado fotógrafo húngaro «**Robert Capa**» (1913 + 1954)—, el líder político español **Santiago Carrillo Solares** (1915 -)—, el músico español **Pau Casals Defilló** (1876 + 1973)—, el poeta español **Luis Cernuda Bidón** (1902 + 1963)—, la activista uniamericana **Angela (Ivonne) Davis** (1944 -) —, la escritora y poetisa francesa **Françoise d'Eaubonne** (1920 + 2005) militante feminista radical—, la dirigente marxista y escritora española **Juana Doña Jiménez** (1918 + 2003)—, la valerosa mexicana **Benita Galeana Flores** (1907 + 1995) —, el poeta español, musicólogo y dramaturgo **Federico García Lorca** (1898 + 1936)—, el primer ministro soviético quien desmanteló el sistema comunista **Mijaíl (Sergueyévich) Gorbachov** (1931 -)—, el poeta español **Jorge Guillén** (1893 + 1984)—, el literato americano y Premio Nobel **Ernest Hemingway** (1899 + 1961)—, el poeta español **Miguel Hernández Gilabert** (1910 + 1942)—, el poeta español **José Hierro del Real** (1922 + 2002)—, el ilustre **János Jádár** primer ministro húngaro (1912 + 1989)—, la revolucionaria comunista y feminista rusa **Alexandra Kollontai** (1872 + 1952); el médico, periodista, y revolucionario marxista **Paul Lafarge** (Santiago de Cuba 1842 + 1911 Draveil, Francia)—, la rebelde española Dolores Ibarruri Gómez conocida como «**La Pasionaria**» (1895 + 1989)—, el poeta español Felipe Camino Galicia más conocido como «**León Felipe**» (1884 + 1968)—, la activista social polaco-germana Róza Luksemburg conocida como **Rosa Luxemburgo** (1871 + 1919)—, el poeta español **Antonio Machado y Ruiz** (1875 + 1939)—, el escritor y político francés **André Malraux** (1901 + 1976)—, el pensador alemán, sociólogo, economista y máximo ideólogo del comunismo **Karl Marx** (1818 + 1883)—, el abogado y dirigente colombiano **Diego Montaña Cuéllar** (1910 + 1991)—, la periodista española **Margarita Nelken** (1896 + 1968)—, el poeta chileno y Premio Nobel Nefthalí Reyes Basualdo mejor conocido como «**Pablo Neruda**» (1904 + 1973)—, el científico español y Premio Nobel **Severo Ochoa de Albornoz** (1905 + 1993)—, el novelista inglés Eric Arthur Blair más conocido como «**George Orwell**» (1903 + 1950)—, el poeta e intelectual mexicano y Premio Nobel **Octavio Paz** (1910 + 1998)—, el pintor y artista multifacético Pablo Ruiz Picasso mejor conocido como **Pablo Picasso** (1881 + 1973)—, el gran muralista mexicano **Diego Rivera y Barrientos** (1886 + 1957)—, el físico y novelista argentino **Ernesto Sábato Ferrari** (1911 -)—, el poeta español **Pedro Salinas Serrano** (1891 + 1951)—, el escritor **Ramón José Sender Garcés** (1901 + 1982)—, el líder obrero español **Vicente Uribe Galdeano** (1897 + 1961)—, el intelectual y político colombiano **Gilberto Vieira** (1901 + 2000)—, la filósofa y profesora española **María Zambrano Alarcón** (1904 + 1991)—, la activista alemana y feminista **Clara Zetkin** (1857 + 1933) creadora del 8 de marzo como “Día Internacional de la Mujer”.— Un caso especial, muy controvertido por cierto, es el de los comunistas que tuvieron que hacerle frente con las armas al enemigo, como el gran líder indochino **Ho Chi Minh** (1890 + 1969)—, el revolucionario argentino-cubano Ernesto Guevara de la Serna mas conocido como el «**Che Guevara**» (1928 + 1967)—, y el organizador del Ejército Rojo y pensador ucraniano Lev Davidovich Bronstein mejor conocido como «**Leon Trotski**» (1879 + 1940). No se les puede calificar de seres candorosos y buenos como a los anteriores, poetas y líderes obreros en su mayoría, porque en su condición de guerreros se mancharon sus manos con sangre enemiga, lo que si puede afirmarse es que no fueron corruptos como los que se nombran a continuación. Sobre Ho, Che y Trotski habrá que esperar siquiera medio siglo más para conocer el veredicto sereno del tribunal de la historia.— En cuanto a los máximos responsables directos por el terrible desprestigio del

comunismo, en mi concepto esos maléficos camaradas fueron: el corrupto dictador rumano **Nicolae Ceausescu** (1918 + 1989)—, el primer ministro y sangriento dictador albanés **Enver Hoxha** (1908 + 1985)—, el georgiano dictador de la Unión Soviética **Yósif Dzhughashvili** mas conocido como «**José Stalin**» (1879 + 1953) creador de las “purgas” o masacres más gigantescas que haya conocido la historia universal—, el dirigente revolucionario ruso fundador del régimen comunista soviético **Vladimir Ilich Uliánov** mas conocido como «**Lenin**» (1870 + 1924)—, el líder de China Popular **Mao Zedong** (1893 + 1976) creador de un reinado de terror peor que el de Robespierre en Francia, durante la llamada “revolución cultural de Mao”—, el primer ministro soviético **Nikita Jrushchov** (1894 + 1971)—, el primer ministro de Camboya, líder del Jemer Rojo y terrible asesino Saloth Sar mas conocido como **Pol Pot** (1925 + 1998).— Por supuesto, bajo las órdenes de estos temibles autócratas, homicidas y enfermos mentales, pudiéramos listar miles de sicarios abominables que cometieron infinidad de crímenes. Se calcula que los déspotas mencionados fueron responsables directos por el monstruoso genocidio de no menos de ciento cincuenta (150) millones de seres humanos.

E2) Conservadores. Debo aclarar que la inmensa mayoría de los siguientes personajes si bien pertenecieron a la derecha moderada en el plano político, en lo económico fueron fervorosos partidarios de las doctrinas liberales o neoliberales, partidarios de las privatizaciones y enemigos de la intervención del Estado en los negocios privados. (Solo son amigos cuando el sector privado, particularmente el financiero se desploma yéndose a la bancarrota por malos manejos administrativos; en esas circunstancias se olvidan de sus doctrinas económicas no intervencionistas y de la mano invisible del mercado libre y demás teorías que defienden con vehemencia mientras ganan dinero a montones. Ahí sí claman a grito herido para que el Estado intervenga y los compense de las pérdidas sufridas con el dinero de los pequeños contribuyentes, quienes en última instancia somos siempre los del pueblo raso los que pagamos el pato.). La lista señala los siguientes: el canciller alemán **Konrad Adenauer** (1876 + 1967); el poeta colombiano **Julio Arboleda Pombo** (1817 + 1862), esclavista y presidente electo quien fuera asesinado antes de tomar posesión de su cargo; el presidente del gobierno español **José María (Alfredo) Aznar López** (1953 -); el presidente del consejo de ministros de Italia y millonario **Silvio Berlusconi** (1936 -); el abogado y presidente colombiano **Belisario Betancur Cuartas** (1923 -); el militar y canciller alemán **Otto (Eduard Leopold) von Bismarck** (1815 + 1898); el ideólogo político irlandés y padre del conservatismo mundial **Edmund Burke** (1729 + 1797); el empresario petrolero y ex presidente nº 43 de EUA **George Walker Bush** (1946 -) heredero de la misma línea de pensamiento de su padre el ex presidente nº 41 de EUA **George Herbert Walker Bush** (1924 -); el abogado y presidente venezolano **Rafael (Antonio) Caldera Rodríguez** (1926 -), el gramático, político y vicepresidente de Colombia **Miguel Antonio Caro Tobar** (1843 + 1909); el presidente guatemalteco **Marco Vinicio Cerezo Arévalo** (1942 -); el empresario inglés y varias veces ministro **Joseph Chamberlain** (1836 + 1914); el escritor, primer ministro inglés y Premio Nobel de Literatura **Winston Churchill** (1874 + 1965); el primer ministro inglés **Benjamin Disraeli** (1804 + 1881); el presidente italiano **Amintore Fanfani** (1908 + 1999); el presidente mexicano **Vicente Fox Quesada** (1942 -); el líder político español **Manuel Fraga Iribarne** (1922 -); el líder demócrata cristiano y presidente de Chile **Eduardo Nicanor Frei Montalva** (1911 – 1982); el italiano fundador de la democracia cristiana y primer ministro **Alcide de Gasperi** (1881 + 1954); el dos veces presidente de Colombia **Jorge Holguín Mallarino** (1848 + 1928); el canciller alemán **Helmut Kohl** (1930 -); el político y presidente americano **William Mc Kinley** (1843 + 1901); la

canciller alemana **Angela (Dorothea) Merkel** (1954 -); el militar, político y presidente argentino **Bartolomé Mitre** (1821 + 1906); el abogado, político y presidente uniamericano **James Monroe** (1758 + 1831); el abogado y presidente de EUA **Richard Milhous Nixon**; el ingeniero y presidente colombiano **(Luis) Mariano Ospina Pérez** (1891 + 1976); el general y tres veces presidente de Venezuela **José Antonio Páez** (1790 + 1873); el ex presidente de Colombia durante el período 1970 a 1974 **Misael Eduardo Pastrana Borrero** (1923 + 1997) y su hijo el también ex presidente de Colombia durante el período 1998 a 2002 **Andrés Pastrana Arango** (1954 -); el economista, locutor, actor y presidente de EUA **Ronald Wilson Reagan** (1911 + 2004); el explorador, cauchero, militar y presidente de Colombia **Rafael Reyes Prieto** (1849 + 1921); el presidente de Francia **Nicolas Sarkozy** (1955 -); el gramático y presidente de Colombia **Marco Fidel Suárez** (1855 + 1927); la abogada y primera ministra del Reino Unido **Margaret (Hilda) Thatcher** (1925 -); el abogado y presidente de Colombia durante dos periodos consecutivos **Álvaro Uribe Vélez** (1952 -).

E3) Enfermedades físicas. La **anorexia** aquejó al escritor checo Franz Kafka (1883 + 1924) y al matemático Kurt Gödel. El **asma** a Ernesto Che Guevara y al filósofo Séneca.— El **cáncer** arruinó las vidas del poeta colombiano Enrique Álvarez Henao (Bogotá 1871 + 1914 íd.), el dramaturgo colombiano Gustavo Andrade Rivera (Neiva 1821 + 1974 Bogotá), el cantante francés Gilbert Becaud, la científica franco-polaca ganadora dos veces del Premio Nobel Marie Curie, el poeta colombiano Julio Flórez (1867 + 1923), el psiquiatra austriaco Sigmund Freud, el cantante colombiano Oscar Golden, el escritor amerikano Louis L'Amour (1908 + 1988), el realizador de cine amerikano Sidney Pollack, el poeta francés Jean Nicolas Arthur Rimbaud, el poeta mexicano Jaime Sabines (1926 + 1999), el sabio uniamericano Carl Sagan.— La **ceguera** atormentó al compositor Johann Sebastian Bach, al poeta y escritor Jorge Luis Borges Acevedo, al poeta griego Homero, a la eminente sordomuda y ciega amerikana Helen Keller, al poeta inglés John Milton y al compositor italiano y director de orquesta Antonio Salieri (1750 + 1825).— La **cirrosis hepática** mató a la poetisa puertorriqueña Julia de Burgos (1914 + 1953).— La **dislexia** al escritor inglés Charles Dickens.— La **demencia senil** o **mal de Alzheimer** aquejó al presidente de EUA Ronald Wilson Reagan, al presidente del gobierno español Adolfo Suárez González y al presidente de Colombia Virgilio Barco Vargas.— La **dermatosis** aquejó toda la vida a Oscar Wilde.— La **difteria** le causó la muerte al poeta romántico español José Ignacio Javier Oriol Encarnación de Espronceda y Delgado (1808 + 1842).— La **endocarditis** mató al compositor checo Gustav Mahler (1860 + 1911) y al también compositor alemán Wilhelm Richard Wagner (1813 + 1883).— La **esclerosis lateral amiotrófica** afectó al sabio inglés Stephen William Hawking y al gran beisbolista y orgullo de los Yankees de New York Lou Gehrig.— La **lepra** o mal de Hansen acometió al compositor colombiano Luis Antonio Calvo (Gámbita, Boyacá 1882 + 1945 Bogotá), al poeta colombiano Daniel Álvarez Cardona (Ocaña 1834 + 1867 Agua de Dios) y al sacerdote belga Padre Damián de Veuster.— La **leucemia** mató al poeta checo Rainer Maria Rilke (1875 + 1926).— El **mal de Parkinson** afectó a Juan Pablo Segundo y a Adolf Hitler.— La **nefritis** mató a Wolfgang Amadeus Mozart. — El **paludismo** terminó con la vida del gran poeta peruano Cesar Abraham Vallejo Mendoza (1892 + 1938).— La **poliomielitis** adquirida cuando ya era una persona adulta aquejó durante el resto de su vida al presidente amerikano Franklin Delano Roosevelt.— El **reumatismo** afectó a Cristóbal Colón. — La **sífilis** destruyó al compositor austriaco Franz Peter Schubert, al pintor francés Paul Gauguin y a la baronesa y escritora danesa Karen Blitxen (1885 + 1962) mejor conocida como Isak Dinesen.— La **sordera** afectó al compositor Ludwig van Beethoven quien murió envenenado por beber en jarros de plomo.— La

tuberculosis, tisis o peste blanca segó las vidas de Simón Bolívar, el cuentista y dramaturgo Anton Pavlovich Chejov (1860 + 1904), el incomparable poeta español Miguel Hernández (1910 + 1942), y el músico polaco Frederic Chopin (1810 + 1849).— El religioso alemán Martín Lutero padeció de **vértigos**.

E4) Enfermedades mentales. (Es tarea muy difícil, si no imposible, diagnosticar exactamente el tipo de dolencia que padeció cada uno de los miembros de la presente lista, excepto aquellos personajes del siglo veinte que en el crepúsculo de sus vidas fueron destruidos por la demencia senil. Por esta razón me limito únicamente a señalarlos y me abstengo de calificar la enfermedad que padecieron.): El conquistador español **Lope de Aguirre** llamado «**El Tirano**» (1511 + 1561); el escritor, poeta y dramaturgo italiano **Pietro Aretino** (1492 + 1556); el presidente de Colombia y demente senil **Virgilio Barco Vargas** (1921 + 1997); el poeta francés **Charles Baudelaire** (1821 + 1867); el emperador romano Cayo Julio César Germánico apodado **Calígula** (12 + 41); el matemático ruso **Georg Ferdinand Cantor** (1845 + 1918); el orfebre italiano **Benvenuto Cellini** (1500 + 1571); el compositor ruso **Piotr Ilich Chaikovski** (1840 + 1893); el primer ministro británico Winston **Churchill** (1874 + 1965); el pintor francés **Paul Gauguin** (1848 + 1903); el gran matemático **Kurt Gödel** (1906 + 1978); el pintor flamenco **Hugo van der Goes** (1438 + 1482); el pintor neerlandés **Vincent van Gogh** (1853 + 1890); el pianista australiano **David Helfgott** (1947 -) cuya vida fuera llevada a la pantalla en el filme **Clarooscuro** (Shine, 1996); el escritor americano y Premio Nobel de Literatura **Ernest Hemingway** (1899 + 1961); el líder austriaco-germano **Adolf Hitler** (1889 + 1945); el poeta **Johann Christian Friedrich Hölderlin** (1770 + 1843); la reina española **Juana «La Loca» de Castilla y Aragón** (1479 + 1555); el escritor, medallista y grabador italiano **Leone Leoni** (1509 + 1590); el presidente uniamericano **Abraham Lincoln** (1809 + 1865); el monarca **Ludwig II de Baviera**, Alemania, llamado «**El Rey Loco**» (1845 + 1886); el poeta colombiano **Epifanio Mejía Quijano** (1839 + 1913); el pintor italiano **Miguel Angelo Merisi «Caravaggio»** (1573 + 1610); el pintor noruego **Edvard Munch** (1873 + 1944); el matemático americano **John Forbes Nash** (1928 -) representado por el actor Russell Crowe en el filme **Una mente prodigiosa/Una mente brillante** (A Beautiful Mind); el emperador romano **Nerón** (37 + 68); el pensador alemán **Friedrich Wilhelm Nietzsche** (1844 + 1900); el gran bailarín ucraniano **Viaslav Nijinski** (1888 + 1950); la poetisa americana Sylvia **Plath** (1932 + 1963) representada en el filme **Sylvia** (2003) de la realizadora Christine Jeffs e interpretadas por Gwyneth Paltrow; el poeta, cuentista, novelista y periodista americano **Edgar Allan Poe** (1809 + 1849); el pianista y compositor ruso **Serguéi Rajmáninov** (1873 + 1943); el presidente de EUA y demente senil **Ronald W(ilson) Reagan** (1911 + 2004); el pintor y escritor español **Santiago Ruiseñol** (1860 + 1931); el rey **Saúl** de Israel (ca. 1040 aJC. + 1000); el violinista, libretista y director alemán **Emmanuel Schikaneder** (1748 + 1812); el compositor **Robert Schumann** (1810 + 1856); la poetisa uniamericana **Anne Sexton** (1828 + 1974); el filósofo y moralista griego **Sócrates** (470 aJC. + 399); el presidente del gobierno español y demente senil **Adolfo Suárez González** (1932 -); el novelista y crítico irlandés **Jonathan Swift** (1667 + 1745); el poeta épico italiano **Torcuato Tasso** (1544 + 1595); el gran literato ruso y conde **Liev Tolstói** (1828 + 1910); el poeta francés **Paul Verlaine** (1844 + 1896); el músico uniamericano **Brian Douglas Wilson** (1942 -) líder de la banda *The Beach Boys*; el presidente de EUA y demente senil **Thomas Woodrow Wilson** (1856 + 1924); la novelista inglesa **Virginia Woolf** (1882 + 1941).

E5) Feministas (Antiesclavistas, reformistas radicales, sufraguistas, etc.) La escritora española **Josefa Amar y Borbón** (1749 + 1833); la española liberal radical y fundadora del feminismo en su patria **Concepción Arenal** (1820 + 1893); la activista social y escritora salvadoreña de sangre amerindia **Prudencia (Chief) Ayala** (1885 + 1936); la filósofa feminista francesa **Simone de Beauvoir** (1908 + 1986); la científica inglesa y sufraguista **Lydia Becker** (1827 + 1890); la española doctora en psicología social **Sara Berbel Sánchez** (1963 -); la cineasta y guionista argentina **María Luisa Bemberg** (1922 + 1995); la novelista peruana **Mercedes Cabello Llona** (1845 + 1909); la distinguida novelista peruana (**Zoila**) **Aurora Cáceres Moreno** (1872 + 1958); la abogada y política española **Clara Campoamor** (1888 + 1972); la colombiana y líder socialista **María (de los Ángeles) Cano Márquez** (1887 + 1967); la escritora anarcoindividualista amerikana **Voltairine de Cleyre** (1866 + 1912); la maestra de escuela y sufraguista inglesa **Emily Davidson** (1872 + 1913) mártir de la causa quien el 4 de junio de 1913 se lanzó contra el tropel de caballos que corría en el Derby de Epsom siendo atropellada por el propio caballo del rey, en el momento mismo en que el monarca y su corte asistían a la carrera, ofrendando de esa manera su vida por la causa de las mujeres; la activista y, filósofa, catedrática y revolucionaria uniamericana **Angela (Ivonne) Davis** (1944 -); la uniamericana escritora, política y líder del movimiento en EUA **Betty Friedan** (1921 + 2006); la periodista y activista amerikana **Margaret Fuller** (1810 + 1850); la librepensadora, sufraguista y abolicionista uniamericana **Matilda (Electa Joslyn) Gage** (1826 + 1898); la saxofonista amerikana y directora de orquestas solo de mujeres Margaret Fern Knechtges más conocida por su nombre artístico de «**Peggy Gilbert**» (1905 + 2007); la escritora y revolucionaria francesa y mártir **Olympe de Gouges** (1748 + 1793) fue también conocida por su seudónimo de Marie Gouze la primera en redactar la *Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana*; la escritora argentina y primera dama de Bolivia **Juana Manuela Gorriti Zuviría** (1818 + 1896); la líder campesina amerikana, alma gemela de César Chaves, Dolores Fernández Chaves mas conocida por su nombre de casada **Dolores C. Huerta** (1930 -); **Sheila Jeffreys** (1948 -) escritora inglesa y líder del feminismo lésbico; la sufraguista inglesa **Annie Kenney** (1879 + 1953) quien fuera encarcelada trece (13) veces por sus ideas; la tenista amerikana **Billie Jean King** (1943 -); la comunista rusa **Alexandra Kollontai** (1872 + 1952); la filósofa y psicoanalista búlgara **Julia Kristeva** (1941 -); la activista brasileña libertaria y feminista **María Lacerda de Moura** (1897 + 1945); la uniamericana, enorme escritora de ciencia-ficción **Ursula K(roeber) Le Guin** (1929 -); la escritora británica **Doris Lessing** (1919 -) Premio Nobel de Literatura 2007; la gran pedagoga española **María de Maeztu Withney** (1881 + 1948) quien pronunció esta memorable frase: *“Es verdad el dicho antiguo de que la letra con sangre entra, pero no ha de ser con la del niño, sino con la del maestro”*; la prolífica novelista argentina **Eduarda (Damasia) Mansilla Ortiz** (1834 + 1892); la anarcoindividualista radical inglesa **Dora Marsden** (1882 + 1960); la política española **Urania Mella Serrano** (1900 + 1945); la valerosa anarquista y escritora francesa (**Cleméncia**)-**Louise Michel** (1830 + 1905); la brillante escritora española y anarcosindicalista **Federica Montseny Mañé** (1905 + 1994); la activista peruana **María Elena Moyano** (1958 + 1992) quien fuera también conocida como «Madre Coraje»; la uniamericana defensora de los derechos de la mujer **Lucretia Montt** (1793 + 1870); la política española Margarita **Nelken Mausberger** (1896 + 1968); la feminista e intelectual amerikana **Camille Anna Paglia** (1947 -); la activista inglesa y sufraguista **Emmeline Goulden Pankhurst** (1858 + 1928); la asombrosa revolucionaria ecuatoriana **Manuela Saenz Aispuru** (1797 + 1856); la activista uniamericana y planificadora familiar **Margaret Sanger** (1879 + 1966); la española poetisa anarquista y lesbiana **Lucía (Sánchez) Saornil** (1897 + 1970); la escritora francesa Aurore Dupin conocida como «**George Sand**» (1804 + 1876); la escritora,

activista y editora americana **Gloria Steinem** (1934 -); la profesora universitaria y escritora franco-colombiana **Florence Thomas** (ca.1939 -); la rebelde sindicalista francesa Flore (Celestine Thérèse Henriette) Tristán-Moscoso Laisney conocida en castellano como **Flora Tristán** (1803 + 1844); la española escritora y reportera de guerra **Nuria Varela** (1967 -); la anarquista inglesa **Charlotte (Mary) Wilson** (1854 + 1944); la ensayista, y novelista inglesa **Mary Wollstonecraft** (1759 + 1797).

E6) Bisexuales y homosexuales. **Publio Elio Adriano** (emperador romano); **Agustín de Hipona** (obispo católico africano), **Akenaton** (faraón egipcio); **Edward Albee** (dramaturgo americano); **Alejandro Magno** (conquistador griego); **Horatio Alger** (literato americano), **Pedro Almodóvar Caballero** (español, director de cine), **Gustavo Álvarez Gardeazábal** (literato colombiano), **Gilberto Alzate Avendaño** (político conservador colombiano), **Hans Christian Andersen** (literato danés); **Reinaldo Arenas** (escritor cubano); **Aristóteles** (filósofo griego); **Jane Austen** (escritora inglesa); **Francis Bacon** (pintor y grabador irlandés), **Robert Baden-Powell** (aristócrata inglés fundador de los jóvenes exploradores “boy-scouts”), **Joan Baez** (cantante americana), «**Porfirio Barba Jacob**» (poeta y periodista colombiano), **Karl Benkert** (escritor húngaro, en 1869 inventó el término “homosexual”), **Dirk Bogarde** (inglés, actor de cine), **Rosa Bonheur** (pintora francesa), **William G. Bonin** (uniamericano depravado asesino en serie), David Robert Jones alias «**David Bowie**» (inglés, músico y estrella de rock), **Marlon Brando** (americano, actor de cine), **Matthew Broderick** (americano, actor de cine), **William S. Burroughs** (novelista creador de “Tarzán de los monos”), **George Gordon Byron** (poeta inglés), **Luis Caballero Holguín** (pintor colombiano), **Paul Cadmus** (pintor y artista americano), **John Milton Cage, jr.** (uniamericano, compositor de música clásica), **Truman Capote** (escritor americano), **Leonardo DiCaprio** (uniamericano, actor de cine), **Michelangelo Merisi di Caravaggio** (pintor italiano), **Tomás Carrasquilla Naranjo** (escritor colombiano), **Cayo Julio César** (emperador romano), **Plotr Ilich Chaikovsky** (compositor ruso), **Modest Chaikovsky** (libretista ruso, hermano de Peter), **Richard Chamberlain** (actor inglés), **Georgy Chicherin** (político comunista ruso), **Federico Chopin** (pianista y compositor polaco), **Christopher Ciccone** (artista y diseñador americano, es hermano de Madonna), **Montgomery Clift** (actor americano), **Jean Cocteau** (dramaturgo y actor francés), **Colette** (escritora francesa), **Quentin Crisp** (escritor y humorista británico); **Salvador Dalí** (pintor español); **Angela (Ivonne) Davis** (activista uniamericana), **James Dean** (actor de cine americano), **Sergei Diaghilev** (empresario artístico ruso), **Emily Dickinson** (poetisa americana), **Donatello** (pintor italiano), el aristócrata inglés **Alfred Douglas** (1870 + 1945) amante de Oscar Wilde, **Amelia Earhart** (aviatrix uniamericana), **Eduardo Segundo** (rey de Inglaterra), **Sergei Eisenstein** (cineasta ucraniano-ruso), **Sergei Esenin** (poeta ruso), **Eurípides** (dramaturgo griego), **Rupert Everett** (actriz), **Gyorgy Faludy** (poeta húngaro), **Reiner Werner Fassbinder** (cineasta alemán), **Federico Segundo «El Grande»** (rey de Prusia), **Felipe de Orleans** (militar francés y hermano menor del rey Luis Catorce), **Jodie Foster** (actriz y cineasta americana), **Michel Foucault** (científico y filósofo francés), **Mary Fullerton** (escritora australiana), **John Wayne Gacy** (uniamericano, asesino en serie), **Luis Fernando Garavito Cubillos** (colombiano, el mayor pedófilo asesino de niños en la historia de la humanidad), **Federico García Lorca** (literato español), **Greta Garbo** (actriz de cine, sueca), **Jean Genet** (literato francés), **André Gide** (literato francés), **John Gielgud** (actor británico), **Allen Ginsberg** (poeta uniamericano), **Hermann Goering** (comandante nazi de la Fuerza Aérea Alemana), **Vincent Van Gogh** (pintor neerlandés), **Nikolai Gogol** (escritor ruso), **Humberto González Narváez** (político conservador colombiano), **Juan Goytisolo** (literato español), Archibald Alexander Leach más conocido como **Cary Grant** (británicoamericano, actor de

cine), **Julien Green** (literato francés), **Alexander Hamilton** (político uniamericano), **Dag Hjalmar Hammarskjöld** (diplomático sueco), **Anne Heche** (actriz uniazmericana), Paul Rubenfeld más conocido como «**Pee Wee Herman**» (americano, actor de cine), **Rudolf Hess** (alemán, político nazi), **Magnus Hirschfeld** (sexólogo alemán), **David Hockney** (pintor inglés), **John Edgar Hoover** (uniamericano, director general del FBI), **Horacio** (poeta romano), **Rock Hudson** (actor americano), **Tom Hulce** (uniamericano, actor de cine), **Ivan Cuarto «El Terrible»** (rey de Rusia), **Mick Jagger** (inglés, músico y cantante), **Sheila Jeffreys** (escritora inglesa), Reginald Kenneth Dwight más conocido como **Elton John** (músico inglés), **Janis Joplin** (americana, cantante estrella de rock); **Frida Kahlo** (pintora mexicana), **Billie Jean King** (tenista uniamericana); **Charles Laughton** (actor británico); Ralph Lipschitz más conocido como **Ralph Lauren** (americano, diseñador de modas); «**Lawrence de Arabia**» (militar inglés); la deshinibida escritora francesa **Violette Leduc** (1907 + 1972); **Ursula LeGuin** (americana, novelista de ciencia-ficción); Wladziu Valentino **Liberace** (uniamericano, pianista); **Pedro Alonso López** alias «El Monstruo de los Andes» (colombiano, asesino en serie), Gregory Efthimios Louganis más conocido como **Greg Louganis** (nadador con 3 medallas de oro en los Juegos Olímpicos); **Marcel Maciel** (sacerdote mexicano nacido en 1920 y fundador de los *Legionarios de Cristo*); **Madonna** (cantante pop uniamericana); **Bronislaw Malinowski** (antropólogo polaco); **Robert Mapplethorpe** (fotógrafo americano), **Jean Marais** (actor francés), **Miriam Margoyles** (actriz británica), **Ricky Martin** (cantante puertorriqueño); **Joseph McCarthy** (uniamericano, senador calumniador y cazacomunistas); **Rod McKuen** (poeta y letrista de canciones populares); **Gian Carlo Menotti** (compositor de óperas), **Walter Mercado** (puertorriqueño astrólogo charlatán), **William Morris Meredith** (poeta americano), **Michelangelo Buonarroti** (artista italiano del Renacimiento), **Yukio Mishima** (literato japonés), **Modest Musorgsky** (compositor ruso), **Martina Navratilova** (tenista checoamericana), **Vaslav Nijinski** (bailarín ruso de ballet), **Rudolf Nureyev** (ruso, bailarín de ballet), **Rosie O'Donnell** (actriz uniamericana); **Laurence Olivier** (actor inglés), **Ovidio** (poeta romano), **Sergei Paradjanov** (cineasta ruso), **Pier Paolo Pasolini** (realizador italiano), **Roger Peyrefitte** (escritor francés), **Pablo Ruiz Picasso** (artista español), **Platón** (filósofo griego), **Stanislaw August Poniatowski** (último rey de Polonia), **Marcel Proust** (literato francés), **Pu-Yi** (último emperador de China), **Alfred Redl** (coronel austriaco espía y traidor), **Ricardo Primero «Corazón de León»**, **Arthur Rimbaud** (poeta francés), **Larry Rivers** (uniamericano, pintor y escultor), **Ernst Rohm** (alemán, asino y jefe de los camisas pardas nazis), **César Romero** (actor de cine, americano), **Eleanor Roosevelt** (primera dama de EUA y diplomática uniamericana), **Safo** (poetisa griega), **Yves Saint-Laurent** (francoargelino, diseñador de modas); **Lucía (Sánchez) Saornil** (libertaria y feminista española), **Rafael Sanzio Ciarla** (italiano, pintor renacentista), **John Schlesinger** (inglés, director de cine y actor), **Maria Schneider** (actriz francesa), **Randolph Scott** (americano, actor de cine), Séneca (filósofo español), **Aguinaldo Silva** (escritor brasileño), **Sócrates** (filósofo griego), **Sófocles** (dramaturgo griego), **Martin Sperr** (escritor alemán), **Gertrude Stein** (escritora uniamericana), **Tokugawa** (general del ejército japonés), **Lily Tomlin** (actriz, escritora y productora americana), **Pete Townsed** (inglés, guitarrista y compositor), **John (Joseph) Travolta** (actor americano), Henry Scott Tuke (pintor británico), Alan Turing (genio matemático), **Rodolfo Valentino** (italoamericano, actor de cine), **Fernando Vallejo Rendón** (literato colombo-mexicano), **Paul Verlaine** (poeta francés), **Gianni Versace** (italiano, diseñador de modas), **Gore Vidal** (literato americano), **Leonardo da Vinci** (italiano, genio universal); **Virgilio** (literato romano), **Luchino Visconti** (realizador italiano), **Thomas Walpole** (gran poeta inglés), **Mary Wallstonecraft** (feminista y libertaria inglesa), **Andy Warhol** (pintor americano); **John Waters** (cineasta uniamericano), **George**

Weinberg (psicoterapeuta americano), **Walt Whitman** (poeta uniamericano), el célebre cuentista, novelista y poeta irlandés **Oscar (Fingals) Wilde** (1854 + 1900); **Tennessee Williams** (dramaturgo americano), **Wladislao Tercero** (rey de Hungría y Polonia), **Felix Felixovich Yupusov** el príncipe ruso que dirigió el asesinato del monje Rasputín.

E7) Liberales. El abogado, escritor y político argentino **Juan Bautista Alberdi Aráoz** (1810 + 1884)—, el presidente ecuatoriano **Eloy Alfaro Delgado** (1865 + 1912)—, el escritor y político chileno **Santiago Arcos Arlegui** (1822 + 1874)—, el escritor y político chileno **Francisco Bilbao** (1823 + 1865)—, el poeta romántico español **José de Espronceda y Delgado** (1808 + 1842)—, el mariscal venezolano y presidente constitucional de la república **Juan Crisóstomo Falcón y Zavarce** (1820 + 1870)—, el presidente de los Estados Unidos Mexicanos **(José María) Valentín Gómez Farías** (1781 + 1858)—, el presidente venezolano **Antonio Guzmán Blanco** (1829 + 1899) hijo del siguiente—, el prócer de la independencia, presidente venezolano y fundador del gran partido liberal en su patria **Antonio Leocadio Guzmán García** (1801 + 1884)—, el librepensador liberal anticapitalista y presidente de EUA **Thomas Jefferson** (1743 + 1826)—, el abogado y político mexicano **Benito Pablo Juárez García** (1806 + 1872)—, el general en jefe, presidente de Venezuela y libertador de los esclavos **José Gregorio Monagas Burgos** (1795 + 1858)—, el general y tres veces presidente de la república de Venezuela **José Tadeo Monagas Burgos** (1784 + 1868) hermano mayor de José Gregorio—, el escritor y notable panfletario ecuatoriano **Juan (María) Montalvo Fiallos** (1832 + 1889)—, el pensador español, profesor, ensayista y doctor en filosofía **José Ortega y Gasset** (1883 + 1955)—, la rebelde dama española **Mariana Pineda** (1804 + 1831)—, el político, militar y presidente de Colombia **Francisco (José) de Paula Santander Omaña** (1792 + 1840)—, el escritor panfletario y rebelde colombiano Juan de Dios Uribe Restrepo conocido como «**El Indio Uribe**» (1859 + 1900)—, el abogado, militar y diplomático colombiano **Rafael Uribe Uribe** (1859 + 1914)—, el novelista, ensayista, biógrafo y político hispano-peruano **Mario Vargas Llosa** (1936 -)—, el historiador y político chileno **Benjamín Vicuña Mackenna** (1831 + 1886).

E8) Libertarios (Anarquistas pacifistas). La imagen del anarquista como la de un terrorista con un taco de dinamita encendido en la mano, es la que se le viene a la mente a todo el planeta cuando nombramos a los ácratas, llamados también libertarios. Esa imagen es correcta, mas hay también una corriente libertaria ciento por ciento pacífica y plena de nobles ideales de fraternidad y solidaridad que la mayoría de las personas desconoce debido a que quienes detentan el poder han hecho todo cuanto está a su alcance para impedir la difusión de ideas por parte de estos individuos honestos y heroicos.— Conviene aclarar que los anarquistas pacifistas se dividen en varios grupos; los más importantes son los anarcosindicalistas, los anarco-comunistas y los anarcoindividualistas.— Los siguientes libertarios jamás supieron lo que fue empuñar un instrumento de muerte; su única arma fue la pluma, la tribuna pública, el paro, o la protesta callejera para defender sus ideales: el aristócrata y filósofo ruso **Mijaíl Aleksándrovich Bakunin** (1814 + 1876)—, el literato argentino y personificación del libertario individualista **Jorge Luis Borges Acevedo** (1899 + 1986)—, la obrera textil española y dirigente anarcosindicalista **Teresa Claramunt Creus** (1862 + 1931)—, el pedagogo y librepensador anarquista español **Francisco Ferrer y Guardia** (1854 + 1909)—, el periodista mexicano **Ricardo Flores Magón** (1873 + 1922)—, el pensador inglés **William Godwin** (1756 + 1836)—, la periodista mexicana **Juana Belén Gutiérrez de Mendoza** (1857 + 1942)—, el príncipe ruso, geógrafo e ideólogo **Pëtr Aleksevich Kropotkin** (1842 + 1921)—, la activista brasileña libertaria

y feminista **María Lacerda de Moura** (1897 + 1945)—, el español llamado el abuelo del anarquismo **Anselmo Lorenzo Asperilla** (1841 + 1914)—, el escritor ideólogo y activista social italiano **Errico Malatesta** (1853 + 1932)—, la ideóloga y escritora española **Teresa Mañé i Miravet** alias «Soledad Gustavo» (1866 + 1939)—, el intelectual español **Ricardo Mella Cea** (1861 + 1925)—, la dirigente anarcosindicalista francesa **Clemence-Louise Michel** (1830 + 1905)—, la dirigente española **Federica Montseny Mañé** (1905 + 1994)—, el pedagogo y editor **Joan Montseny Canet** alias «Federico Urales» (1864 + 1942)—, el líder obrero, periodista y político español **Ángel Pestaña** (1886 + 1937)—, el impresor y escritor francés **Pierre-Joseph Proudhon** (1809 + 1865)—, el médico español **Isaac Puente Amestoy** (1896 + 1936)—, el distinguido geógrafo francés **Elisée Reclus** (1830 + 1905)—, el rebelde español **Fermín Salvochea** (1842 + 1907)—, la española poetisa anarquista y lesbiana **Lucía (Sánchez) Saornil** (1897 + 1970)—, el dirigente anarcosindicalista español **Salvador Seguí y Rubinar** (1887 + 1923)—, el poeta inglés **Percy Bysshe Shelley** (1792 + 1822)—, el filósofo anarcoindividualista alemán Johann Kaspar Schmidt mas conocido como «**Max Stirner**» (1806 + 1856)—, el ingeniero, profesor y escritor cubano **Fernando Tarrida del Mármol** (1861 + 1915)—, el pensador amerikano libertario individualista **Henry David Thoreau** (1817 + 1862)—, la libertaria y feminista inglesa, miembro de la directiva de la sociedad fabiana **Charlotte Mary Wilson** (1854 + 1944).

E9) Librepensadores (ateos, agnósticos y racionalistas). Las siguientes personas fueron todas librepensadoras en el sentido filosófico de la palabra sin importar que en lo social, lo político o lo económico tuvieran ideas muy diferentes. Por ejemplo, Albert Einstein fue un socialista y demócrata convencido, en tanto Adam Smith en lo económico fue el gran pensador y propulsor del concepto capitalista, Karl Marx en lo político y económico fue un comunista y «El Indio» Uribe en lo político un liberal radical. Conviene además aclarar que el librepensador jamás adhiere ni practica religión de clase alguna. Es imposible ser católico, cristiano, o mahometano y ser a la vez librepensador porque este último jamás acepta ni dogmas, ni ritos, ni ideas preconcebidas acerca de lo metafísico o sobrenatural. A continuación nombro algunas de esas personas que tuvieron como denominador común el rendirle su máximo tributo a la razón: **Susan B(rownell) Anthony** (1820 + 1906); el mártir de la ciencia Filippo Bruno mejor conocido como **Giordano Bruno** (1548 + 1600); **Luther Burbank** (1849 + 1926); **Andrew Carnegie** (1835 + 1919); la investigadora científicas de origen polaco y naturalizada francesa ganadora de dos Premios Nobel **Marie Curie** (1867 + 1934); el abogado uniamericano defensor de los derechos humanos **Clarence Seward Darrow** (1857 + 1938); el naturalista británico **Charles Robert Darwin** (1809 + 1882); el múltiple inventor amerikano **Thomas Alba Edison** (1847 + 1931); el físico germano-suizo-amerikano y ganador del Premio Nobel **Albert Einstein** (1879 + 1955); el médico psicoanalista austríaco **Sigmund Freud** (1856 + 1939); la librepensadora, sufraguista y abolicionista amerikana **Matilda (Electa Joslyn) Gage** (1826 + 1898); el político social demócrata y abogado colombiano **Jorge Eliécer Gaitán Ayala** (1903 + 1948); el abogado uniamericano defensor del agnosticismo **Robert Green Ingersoll** (1833 + 1899); el presidente de EUA **Thomas Jefferson** (1743 + 1826); la anarcoindividualista y feminista radical inglesa **Dora Marsden** (1882 + 1960); el crítico social, periodista y lexicógrafo amerikano (**H)enry L(ouis) Mencken** (1880 + 1956); la anarcosindicalista italiana **Leda Rafanelli** (1880 + 1971); la anarquista y feminista francesa **Nelly Roussel** (1878 + 1922); el filósofo y matemático galés **Bertrand Russell** (1872 + 1970); la uniamericana activista del control de la natalidad y del feminismo **Margaret Louise Sanger** (1879 + 1966); el economista escocés y filósofo **Adam Smith** (1723 + 1790);

la feminista americana **Elizabeth Candy Stanton** (1815 + 1902); el escritor francés François Marie Arouet alias «**Voltaire**» (1694 + 1778); la escritora humanista uniamericana **Barbara G. Walker** (1930 -).

E10) Masones. El presidente de Chile **Pedro Aguirre Cerda** (1879 + 1941); el americano doctor en astronáutica **Edwin (Eugene) “Buzz” Aldrin** (1930 -) expedicionario de la nave ‘Apolo Once’, piloto del módulo lunar, segundo hombre en pisar el suelo de nuestro satélite y primero en hacer sus necesidades corporales en tan romántico sitio; el abogado y político mexicano **Miguel Alemán Valdés** (1900 + 1983) quien fuera presidente de los Estados Unidos Mexicanos (EE.UU.MM.); el dos veces presidente de Chile **Arturo (Fortunato) Alessandri Palma** (1868 + 1950); el presidente de la república del Ecuador (**José**) **Eloy Alfaro Delgado** (1842 + 1912); el médico chileno y presidente de la república **Salvador Allende Gossens** (1908 + 1973); el militar y político argentino **Carlos María de Alvear Balbastro** (1789 + 1852); el general **Juan Bautista Arismendi** (Asunción, Margarita, Estado Nueva Esparta, Venezuela 1775 + 1841 Caracas); el astronauta americano, comandante de la nave Apolo Once y primer hombre en pisar el suelo lunar **Neil (Alden) Armstrong** (1930 -); el abogado español presidente de la Segunda República Española **Manuel Azaña Díaz** (1880 + 1940); el filósofo y político inglés **Francis Bacon** (1561 + 1626); el aristócrata inglés fundador de los “muchachos exploradores “ (boy scouts) **Robert Baden-Powell** (1857 + 1941); el escritor y gramático español **Roque Barcia** (1823 + 1885); el militar argentino **Manuel Belgrano González** (1770 + 1820); el ilustre gramático venezolano **Andrés Bello López** (Caracas 1781 + 1865) fundador y primer rector de la Universidad de Chile; el poeta venezolano, educador y abogado internacionalista **Andrés Eloy Blanco** (Cumaná, Sucre 1897 + 1955 Ciudad de México); el sacerdote, general de división y arzobispo de Caracas **José Félix Blanco** (Caracas 1782 + 1872 íd.); el almirante y presidente de Chile **Manuel Blanco Encalada** (1790 + 1876); el literato venezolano **Rufino Blanco Fombona** (Caracas 1874 + 1944 Buenos Aires, Argentina) el político y novelista español **Vicente Blasco Ibáñez** (1867 + 1928); el venezolano Libertador de seis naciones **Simón Bolívar y Palacios** (1783 + 1830); el médico belga y Premio Nobel de Medicina **Jules Bordet** (1870 + 1961) quien descubrió el bacilo y desarrolló la vacuna contra la tos ferina; el compositor y violinista español **Tomás Bretón Hernández** (1850 + 1923) creador de zarzuelas inovidables como La verbena de la Paloma; el político francés y Premio Nobel de la Paz **Aristide Briand** (1862 + 1932); el general español **Miguel Cabanellas Ferrer** (1872 + 1938); el político y magistrado español **José María Calatrava** (1781 + 1847); el político mexicano **Plutarco Elías Calles Campuzano** (1877 + 1945) presidente constitucional de los EE.UU.MM.; el actor cómico mexicano Mario Moreno Reyes mas conocido como «**Cantinflas**» (1911 + 1993); el general mexicano **Lázaro Cárdenas del Río** (1895 + 1970) y presidente de los EE.UU.MM.; el poeta italiano y Premio Nobel de Literatura **Giosué Carducci** (1835 + 1907); el político mexicano **Venustiano Carranza** (1859 + 1920) y presidente constitucional de los EE.UU.MM.; el prócer y primer general en jefe del ejército chileno **José Miguel Carrera y Verdugo** (1785 + 1821); el político, novelista, periodista, catedrático y famoso orador español **Emilio Castelar y Ripoll** (1832 + 1899); el poliglota y egiptólogo francés **Jean-François Champollion** (1790 + 1832); el novelista, ensayista y biógrafo inglés **G(ilbert) K(eith) Chesterton** (1874 + 1936); el estadista inglés y Premio Nobel de Literatura **Winston (Leonard Spencer) Churchill** (1874 + 1965); el piloto e ingeniero aeronáutico español **Juan de la Cierva y Codorniú** (1896 + 1937); el abogado y político español **Lluis Companys i Llovert** (1863 + 1940); el ministro español y reformador ilustrado Pedro Pablo Abarca de Bolea y Jiménez de Urrea más conocido como el **Conde de Aranda** (1718 + 1798); el ministro y político español José Moñino y

Redondo más conocido como **Conde de Floridablanca** (1728 + 1808); el político y traductor Mariano Luis de Urquijo más conocido como el **Conde de Urquijo** (1768 + 1817); el canónigo y diplomático chileno-venezolano **Josef Cortés de Madariaga** (Santiago de Chile 1766 + 1826 Riohacha, La Guajira, Colombia); el enciclopedista, matemático y filósofo francés **Jean le Rond D'Alembert** (1717 + 1783); el escritor italiano **Gabriele D'Annunzio** (1863 + 1938); el poeta nicaragüense Félix Rubén García Sarmiento mejor conocido como «**Rubén Darío**» (1867 + 1916); el político socialista y catedrático español **Fernando de los Ríos Urruti** (1879 + 1949); el general de división chileno **Estanislao del Canto Arteaga** (1840 + 1923); el famoso novelista inglés **Charles Dickens** (1812 + 1870); el enciclopedista y filósofo francés **Dennis Diderot** (1713 + 1784); el dibujante y empresario amerikano **Walt Disney** (1901 + 1966); el médico escocés y novelista creador de Sherlock Holmes **Arthur Conan Doyle** (1859 + 1930); el general de brigada chileno y Benemérito de la Patria **Diego Dublé Almeyda** (1841 + 1922); el ameno novelista francés **Alexandre Dumas** (1802 + 1870); el activista suizo fundador de la Cruz Roja Internacional y Premio Nobel de la Paz **Jean Henri Dunant** (1828 + 1910); el literato, militar y político liberal Ángel Saavedra más conocido como el **Duque de Rivas** (1791 + 1865); el dramaturgo español y Premio Nobel de Literatura **José Echegaray y Eizaguirre** (1832 + 1916); el precursor de la independencia venezolano **José María España y Rodríguez** (La Guaira 1761 + 1799 íd.); el militar español y presidente del Concejo de Ministros **Baldomero Espartero** (1793 + 1879); el poeta español **José de Espronceda Delgado** (1808 + 1842); el mariscal venezolano **Juan Crisóstomo Falcón y Zavarce** (Paraguaná, hoy Estado Falcón, Venezuela 1820 + 1870 Martinica); el científico italiano y Premio Nobel de Física **Enrico Fermi** (1901 + 1954); el poeta, dramaturgo y erudito español **Leandro Fernández de Moratín** (1760 + 1828); el pedagogo anarquista español **Francesc Ferrer i Guardia** (1859 + 1909); el bacteriólogo escocés y Premio Nobel **Alexander Fleming** (1881 + 1955); el aviador militar y político español **Ramón Franco Bahamonde** (1896 + 1938); el diplomático, político, inventor y editor uniamericano **Benjamin Franklin** (1706 + 1790); el capitán general y presidente de Chile **Ramón Freire Serrano** (1787 + 1851); el médico austriaco y padre de la psiquiatría **Sigmund Freud** (1856 + 1939); el inventor amerikano **Robert Fulton** (1765 + 1815); el poeta español **José María Gabriel y Galán** (1870 + 1905); el líder indio Mohandas Gandhi padre de la India y creador de la resistencia pacífica mas conocido como «**Mahatma**» **Gandhi** (1869 + 1948); el valeroso patriota y aventurero italiano **Giuseppe Garibaldi** (1807 + 1882); el catedrático y político español **José Giral Pereira** (1879 + 1962); el coronel uniamericano y primer astronauta amerikano en orbitar la tierra **John Glenn** (1921 -); el novelista alemán **Johann Wolfgang von Goethe** (1749 + 1832); el presidente de los Estados Unidos Mexicanos (**José María**) **Valentín Gómez Farías** (1781 + 1858); el ingenioso escritor español **Ramón Gómez de la Serna y Puig** (1888 + 1963); el presidente de Chile **Gabriel González Videla** (1898 + 1980); el general uniamericano **Ulysses S Grant** (1822 + 1885); el independista venezolano **Manuel Gual Curbelo** (La Guaira, Venezuela 1749 + 1800 isla de Trinidad); el abogado y diplomático venezolano **Pedro Gual y Escandón** (Caracas 1783 + Guayaquil, Ecuador 1862); el político peruano **Víctor Raul Haya de la Torre** (1895 + 1979); el compositor austriaco **Franz Joseph Haydn** (1732 + 1809); el prócer y sacerdote mexicano **Miguel Hidalgo y Costilla** (1753 + 1811); el literato francés **Victor Hugo** (1802 + 1885); el militar y dos veces presidente de Chile **Carlos Ibáñez del Campo** (1877 + 1960); el médico y científico **Edward Jenner** (1749 + 1823) creador de la vacuna contra la viruela; el pintor español José González más comnocado como «**Juan Gris**» (1887 + 1927); el abogado mexicano llamado el “Benemérito de las Américas” (título concedido por el Congreso de los Estados Unidos de Colombia el 2 de mayo de 1867) y presidente de los Estados Unidos Mexicanos **Benito (Pablo) Juárez García** (1806 + 1872); el

líder uniamericano de las negritudes por los derechos civiles **Martin Luther King, Jr.** (1929 + 1968); el novelista y poeta británico **Rudyard Kipling** (1865 + 1936); el general chileno **Pedro Lagos Marchant** (1832 + 1884); el astrónomo y matemático francés **Pierre Simon LaPlace** (1749 + 1827); el vicealmirante chileno **Juan José Latorre Benavente** (1846 + 1912); el científico francés y padre de la química moderna **Antoine L(aurent) de Lavoisier** (1743 + 1794); el presidente de Venezuela **Raúl Leoni** (Upata, Estado Bolívar 1905 + 1972 Nueva York); el notable aviador americano **Charles (Augustus) Lindbergh** (1902 + 1974) primero en cruzar solo, sin escalas, el Océano Atlántico; el compositor y pianista húngaro **Ferenc Liszt** (1811 + 1886); el abuelo del anarquismo español **Anselmo Lorenzo Asperilla** (1841 + 1914); el poeta argentino **Leopoldo Lugones** (1874 + 1938); el vicealmirante chileno **Patricio Lynch Solo de Zaldívar** (1824 + 1886); el ególatra general americano **Douglas MacArthur** (1880 + 1964); el general de división de Venezuela nacido en Escocia **Gregory MacGregor** (ca.1785 + 1845 Caracas); el eximio poeta español **Antonio Machado y Ruiz** (1875 + 1939); el presidente mexicano **Francisco (Indalecio) Madero** (1873 + 1913); el novelista alemán y Premio Nobel de Literatura **Thomas Mann** (1875 + 1955); el prócer y poeta cubano **José (Julián) Martí y Pérez** (1853 + 1895); el precursor de la independencia americana generalísimo (**Sebastián) Francisco de Miranda Rodríguez** (1750 + 1816); la poetisa chilena y Premio Nobel Lucila Godoy Alcayaga mejor conocida como «**Gabriela Mistral**» (1889 + 1957); el pensador y escritor francés **Charles Louis de Secondat barón de Montesquieu** (1689 + 1755); el general venezolano **Mariano Montilla Patrón** (1782 + 1851); el presidente de Chile **Pedro (Elías Pablo) Montt Montt** (1849 + 1910); el inventor y político español **Narcís Monturiol y Estarriol** (1819 + 1885); el prócer mexicano **José María Morelos y Pavón** (1765 + 1815); el general español y Conde de Cartagena enviado como “Pacificador” a la Nueva Granada **Pablo Morillo y Morillo** (1778 + 1837); el compositor austríaco Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart más conocido como **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 + 1791); el filósofo alemán **Friedrich (Wilhelm) Nietzsche** (1844 + 1900); el prócer chileno y Padre de la Patria **Bernardo O’Higgins Riquelme** (1778 + 1842); el general, diplomático e historiador **Daniel Florence O’Leary** (Dublin, Irlanda 1800 + 1852 Bogotá); el pensador español, profesor, ensayista y doctor en filosofía **José Ortega y Gasset** (1883 + 1955); el general y presidente de Venezuela **José Antonio Páez** (Caserío de Curpa, Acarigua, Estado Portuguesa, Venezuela 1791 + 1873 Nueva York); el presidente colombiano **Aquileo Parra Gómez** (1825 + 1900); el marino español e inventor del submarino **Isaac Peral y Caballero** (1851 + 1895); el poeta venezolano **Juan Antonio Pérez Bonalde** (Caracas 1846 + 1892 La Guaira); el político izquierdista español y presidente de la Primera República Española **Francesc Pi i Margall** (1824 + 1901); el general y dictador chileno **Augusto Pinochet Ugarte** (Valparaíso 1915 + 2006 Santiago de Chile); el presidente de Chile **Aníbal Pinto Garmendia** (1825 + 1884); el dramaturgo italiano **Luigi Pirandello** (1867 + 1936); el poeta y ensayista inglés **Alexander Pope** (1688 + 1744); el general español y presidente del Consejo de Ministros durante la Primera República **Joan Prim i Prats** (1814 + 1870); el escritor novelista y poeta ruso **Alexander Pushkin** (1799 + 1837); el poeta italiano y Premio Nobel **Salvatore Quasimodo** (1901 + 1968); el político y escritor mexicano **Andrés Quintana Roo** (1787 + 1851); el escritor español y esposo de la reina Isabel Segunda **Manuel José Quintana** (1772 + 1857); el militar y político israelí **Yitzhak Rabin** (1922 + 1995); el médico y científico español Premio Nobel de Medicina **Santiago Ramón y Cajal** (1852 + 1934); el mariscal de campo de los ejércitos venezolanos **José Félix Ribas** (Caracas 1775 + 1815 Tucupido); el médico francés **Louis François de Rieux** quien ilustró sobre la revolución francesa a Antonio Nariño y Álvarez; el abogado y presidente de Chile **Juan Antonio Ríos Morales** (1888 + 1946); el maestro y mentor de El Libertador don Simón Carreño

Rodríguez más conocido como **Simón Rodríguez** (Caracas 1771 + 1854 Amotape, Perú); el abogado y diplomático americano Premio Nobel de la Paz **Elihu Root** (1845 + 1937); el presidente de EUA durante cuatro mandatos **Franklin Delano Roosevelt** (1882 + 1945); el presidente de la Unión Americana y Premio Nobel de la Paz **Theodor Roosevelt** (1858 + 1919); el brillante abogado y patriota venezolano **Juan Germán Roscio** (San Francisco de Tiznados, Guárico 1769 + 1821 Villa del Rosario de Cúcuta, Colombia); el filósofo suizo **Jean-Jacques Rousseau** (1712 + 1778); el siete veces presidente del Gobierno Español, ingeniero y catedrático **Práxedes Mateo Sagasta y Escolar** (1825 + 1903); el italiano compositor y director de orquesta **Antonio Salieri** (1750 + 1825); el presidente del poder ejecutivo en la Primera República Española **Nicolás Salmerón y Alfonso** (1838 + 1908); el poeta y fabulista español Félix María Serafín Sánchez de Samaniego más conocido como **Félix de Samaniego** (1745 + 1801); el general argentino libertador de Argentina, Chile y conjuntamente con Bolívar, del Perú, **José (Francisco) de San Martín y Matorras** (1778 + 1850); el millonario y célebre arqueólogo alemán **Heinrich Schliemann** (1822 + 1890); el poeta alemán **Johann Christoph Friedrich Schiller** (1759 + 1805); el médico, teólogo, musicólogo y humanista alemán **Albert Schweitzer** (1875 + 1965); el novelista y poeta escocés **Walter Scott** (1771 + 1832); el compositor finlandés Johan Julius (Christian) Sibelius más conocido como **Jean Sibelius** (1865 + 1957); el general en jefe de los ejércitos de Venezuela **José Laurencio Silva** (El Tinaco 1792 + 1873); el economista y filósofo escocés **Adam Smith** (1723 + 1790); el pintor español **Joaquín Sorolla Bastida** (1863 + 1923); el general venezolano **Carlos Soublette y Jerez** (1789 + 1870); el novelista francés **Henri Beyle** más conocido como «**Stendhal**» (1783 + 1842); el economista, político y empresario alemán Premio Nobel de la Paz **Gustav Stresemann** (1878 + 1929); el Gran Mariscal de Ayacucho **Antonio José de Sucre y Alcalá** (Cumaná, Venezuela 1795 + 1830 Berruecos, Nariño); el novelista satírico irlandés **Jonathan Swift** (1667 + 1745); el escritor y poeta indio **Rabindranath Tagore** (1861 + 1941); el capitán de fragata chileno **Manuel Thomson Porto-Mariño** (1839 + 1880); el almirante alemán **Alfred von Tirpitz** (1849 + 1930); el conde y literato ruso **Lev Nikolaievich Tolstoi** (1828 + 1910); el humorista y novelista uniamericano Samuel Longhorne Clemens mejor conocido como «**Mark Twain**» (1835 + 1910); el general venezolano y dictador de la siempre hermosa República de Colombia **Rafael Urdaneta Faría** (1788 Maracaibo, Venezuela + 1845 París, Francia); el médico y patriota venezolano **José María Vargas y Ponce** (La Guaira 1786 + 1845 Nueva York); el escritor francés François Marie Arouet alias «**Voltaire**» (1694 + 1778); el filibustero americano **William Walker** (1824 + 1860); el general uniamericano **George Washington** (1732 + 1799) Padre de la Patria de EUA y primer presidente que tuvo la nueva república; el célebre cuentista, novelista y poeta irlandés **Oscar Fingal Wilde** (1854 + 1900); los hermanos americanos primeros en el mundo en volar en un avión con motor **Orville Wright** (1871 + 1948) y **Wilbur Wright** (1867 + 1912). Para conocer exclusivamente los nombres y apellidos de los grandes masones colombianos le ruego consultar en esta misma sección bajo el título “**COLOMBIA. Masones**”.

E11) Santos. Para ser santo o santa en el sentido expresado aquí, basta solo con entregarse en cuerpo y alma al servicio de la humanidad doliente, sin importarnos si el individuo es o no es ateo, y si pertenece o nó a alguna religión. Cumplen con fidelidad este requisito los siguientes héroes: el sacerdote francés Henri Grouès más conocido como el «**Abate Pierre**» (1912 + 2007)—; la misionera inglesa **Gladys Aylward** (1902 + 1970)—; el médico canadiense y benefactor del pueblo chino **Norman Bethune** (1890 + 1939)—; el venezolano revolucionario y libertador de seis repúblicas **Simón Bolívar y Palacios** (1783 + 1830); el obispo y poeta español defensor de los derechos de los

indios de la Amazonía **Pedro Casaldáliga i Pla** (1928 -)—; el heroico estudiante de medicina peruano **Daniel Alcides Carrión García** (1857 + 1885)—; la abnegada enfermera inglesa **Edith Cavell** (1865 + 1915)—; el líder agrario uniamericano **César Chávez Estrada** (1927 + 1993)—; el sacerdote misionero español protector de los esclavos **Pedro Claver Corberó** (1580 + 1654)—; el sacerdote belga Joseph De Veuster apóstol de los leprosos y más conocido como el «**Padre Damián**» (1840 + 1889)—; el ex sacerdote español **Vicente Ferrer** (1920 -)—; el monje italiano Giovanni Bernadone alias «**Francesco de Assisi**» (1182 + 1226)—; el abogado y líder pacifista indio **Mohandas «Mahatma» Gandhi** (1869 + 1948)—; la rebelde activista social lituana **Emma Goldman** (1869 + 1940)—; el judío fundador del cristianismo **Jesús de Galilea** (6 a.JC + 30)—; el activista social amerikano **Martin Luther King** (1929 + 1968)—; el mestizo colombiano activista de los derechos de los indios **Quintín Lame Chantre** (1880 + 1967)—; el religioso alemán **Martín Lutero** (1483 + 1546)—; la dama inglesa **Florence Nightingale** (1820 + 1910)—; el activista canadiense defensor de la etnia metis **Louis Riel** (1844 + 1885)—; la amerikana defensora de los derechos reproductivos de la mujer **Margaret Louise Sanger** (1879 + 1966)—; la monja indo-albanesa **Agnes Gonxha Bojaxhiu** abogada de los miserables y conocida como «**Teresa de Calcuta**» (1910 + 1997)—; el conde y literato ruso **Lev Nikolaievich Tolstoi** (1828 + 1910)—; el sacerdote y sociólogo colombiano **Camilo Torres Restrepo** (1929 + 1966)—; la rebelde sindicalista francesa **Flore (Celestine Thérèse Henriette) Tristán-Moscoso Laisney** (1803 + 1844)—; la activista social chilena defensora de la etnia mapuche **Patricia Troncoso** (1968 -)—; la pensadora, mística y activista social francesa **Simone Weil** (1909 + 1943).

E12) Socialistas. Como el lector bien sabe dentro del complejo y a veces complicado mundo de las ideas y bandos políticos todos los comunistas alegan ser socialistas, pero no todos los socialistas son comunistas. Los personajes siguientes no fueron comunistas; podrían clasificarse como socialistas moderados de centro izquierda y amantes de la democracia: el médico y escritor colombiano activista defensor de los derechos humanos **Héctor Abad Gómez** (1921 + 1987) —, la periodista y pedagoga mexicana **Elisa Acuña y Rossetti** (1887 + 1946)—, la primera ministra paquistaní **Benazir Bhutto** (1953 + 2007)—, el político y revolucionario mexicano **Felipe Carrillo Puerto** (1872 + 1924) —, el genial cineasta y actor inglés **Charles Chaplin** (1889 + 1977)—, el físico y Premio Nobel **Albert Einstein** (1879 + 1955)—, el político y abogado colombiano **Jorge Eliécer Gaitán Ayala** (1903 + 1948)—, el literato colombiano y Premio Nobel **Gabriel García Márquez** (1927 -)—, el rebelde patriota y aventurero italiano **Giuseppe Garibaldi** (1807 + 1882)—, el presidente del gobierno español **Felipe González Márquez** (1942 -)—, el generoso idealista mexicano **Práxedes Guerrero** (1882 + 1910); el literato francés **Victor Hugo** (1802 + 1885)—, el político francés **Jean Jaurès** (1859 + 1914)—, la mexicana **María Dolores Jiménez y Muro** (1848 + 1925) —, el obispo de Roma Angelo Giuseppe Roncalli alias «**Juan Veintitrés**» (1881 + 1963)—, la abogada radical socialista española **Victoria Kent** (1898 + 1987)—, la líder guatemalteca y Premio Nobel **Rigoberta Menchú Tum** (1959 -)—, el dramaturgo, cuentista y sociólogo salvadoreño **Álvaro Menéndez Leal** (1931 + 2000)—, el dramaturgo uniamericano **Arthur Miller** (1916 + 2005)—, la abogada mexicana defensora de los derechos humanos **Digna Ochoa y Plácido** (1964 + 2001)—, **Thomas Nagel** (1937 -)—, el sabio amerikano **Julius Robert Oppenheimer** (1904 + 1967) —, el primer ministro sueco **Olof Palme** (1927 + 1986)—, el escritor colombiano **Joaquín Pablo Posada** (1825 + 1880) —, el literato portugués **José María Eça de Queiroz** (1845 + 1900) —, el presidente del gobierno español **José Luis Rodríguez Zapatero**—, **Romain Rolland** (1866 + 1944) —, el tres veces presidente amerikano **Franklin Delano**

Roosevelt (1882 + 1945) —, el filósofo y matemático inglés **Bertrand Russell** (1872 + 1970) —, el joven alemán **Hans Scholl** (1919 + 1943)—, la joven alemana **Sophie Scholl** (1922 + 1943)—, el dramaturgo irlandés y miembro de la sociedad fabiana **George Bernard Shaw** (1856 + 1950)—, el escritor uniamericano **Upton Sinclair** (1878 + 1968)—, **Georges Sorel** (1847 + 1922)—, el escritor amerikano y Premio Nobel **John Ernst Steinbeck** (1902 + 1968)—, el pensador colombiano **Eduardo Umaña Luna**—, el novelista inglés **H(erbert) G(eorge) Wells** (1866 + 1946)—, el general en jefe venezolano **Ezequiel Zamora Correa** (1817 + 1860) —, el campesino rebelde mexicano **Emiliano Zapata Salazar**—, el escritor francés **Emile (Edouard Charles Antoine) Zola** (1840 + 1902).

E13) Suicidas. El célebre pensador judío «**Uriel Acosta**» (1585 + 1640) cuyo nombre original era Gabriel D'Acosta; el poeta y estudiante de medicina mexicano **Manuel Acuña (1849 + 1873)** ingirió cianuro de potasio para acabar con su vida; el presidente en ejercicio de Chile **Salvador Allende Gossens** (1908 + 1973) se disparó con la metralleta que le había regalado su amigo Fidel Castro; el novelista, científico e indigenista peruano **José María Arguedas Altamirano** (1911 + 1969) quien se disparó un balazo en la cabeza; el general cartaginés **Aníbal Barca** (247 aJC. + 183) bebió una pócima envenenada para evitar que lo capturasen los romanos; **Boadicea** (30 + 61) también llamada Boudica, la heroína nacional celta-bretona quien se envenenó para no caer en manos de sus enemigos; Diane Nemerov (1923 + 1971) fotógrafa neoyorquina más conocida como **Diane Arbus** y encarnada en la pantalla de plata por la actriz Nicole Kidman en el filme de Steven Shainberg **Retrato de una obsesión** (Fur, 2006); **Bernardo Arias Trujillo**, colombiano, escritor, polemista y traductor (Manzanares, Caldas 1903 + 1939 Manizales, id.); el presidente de Chile **José Manuel Balmaceda** (1840 + 1891) quien se disparó un tiro en la sien derecha; el francés **Charles Boyer** (1899 + 1978) gran actor de cine, se suicidó con píldoras soporíferas; **María Mercedes Carranza** (Bogotá 1945 + 2003 id.) poetisa colombiana, periodista y licenciada en filosofía y letras, bebió una mezcla de hipnóticos y píldoras para conciliar el sueño con el decidido propósito de eliminarse; **Andrés Caicedo Estela** (Cali 1951 + 1977 íd.), escritor, se envenenó; el escritor uniamericano **Truman Capote** se marchó en definitiva con un cóctel de barbitúricos; **Catón «El Joven»** (95 aJC. + 46) se lanzó sobre su espada; **Juan Harvey Caycedo**, excelente locutor colombiano, se disparó un tiro en el corazón; la faraona egipcia **Cleopatra Séptima** se quitó la vida permitiendo que un áspid, especie de serpiente venenosa, le mordiera el pecho; el compositor, guitarrista y estrella de rock amerikano **Kurt Cobain** (1967 + 1994) quien se autoliquidó de la misma manera que Ernest Hemingway; el poeta y químico mexicano **Jorge Cuesta** (1902 + 1941) se ahorcó con las sábanas; el orador y estadista griego **Demóstenes** (385 aJC. + 322) se envenenó para evitar que lo capturasen los macedonios; **George Eastman** (1854 + 1932) amerikano inventor de la cámara fotográfica Kodak, se disparó un tiro y dejó una nota para sus amigos que decía: “*Mi trabajo ya está hecho. Entonces ¿por qué esperar?*”; **Camilo Antonio “El Tuerto” Echeverri**, escritor, ensayista y traductor, se envenenó con arsénico en El Guayabal, cerca de Medellín en 1882; el filósofo y político **Empédocles de Agrigento** (495 aJC. + 430); el poeta ruso **Serguéi Alexándrovich Esenin** (1895 + 1925) se cortó las venas de sus muñecas y luego se ahorcó en un hotel de Leningrado; el escritor español **Ángel Ganivet** (1865 + 1898) se lanzó desde un barco al mar Báltico, la primera vez lo rescataron, a la segunda fue la vencida; el pintor neerlandés **Vincent van Gogh** se disparó un tiro; el presidente de República Dominicana **Silvestre Antonio Guzmán Fernández** (1900 + 1982); **Ernest Miller Hemingway** escritor amerikano y Premio Nobel de Literatura, se suicidó disparándose en la boca con su poderosa escopeta de caza; el médico y poeta peruano **Luis Guillermo Hernández Camareno**

(1941 + 1977) concluyó sus días lanzándose frente a un tren en marcha; **Adolf Hitler** (1889 + 1945) líder del Partido Nacional-Socialista alemán y su pareja. Existen dos versiones del suicidio: la más conocida relata que ambos tomaron sendas cápsulas de cianuro, después Hitler mató a Eva Braun su esposa y luego se pegó un balazo con la misma pistola; la segunda versión afirma que Eva le disparó a su cónyuge en la sien izquierda y luego se envenenó; el escritor de novelas de aventuras y ciudadano uniamericano **Robert Ervin Howard** (1906 + 1936) se disparó un tiro en la cabeza; **Judas Iscariote**, apóstol judío, traicionó a su paisano Jesús de Galilea y luego se ahorcó; el biólogo austríaco **Paul Kammerer** (1880 + 1926) se disparó con un arma de fuego; **Yasunari Kawabata** formidable escritor japonés y Premio Nobel de Literatura, le dijo adiós a este planeta con una sobredosis de somníferos (1899 + 1972); **Paul Lafargue** dirigente comunista francés de origen cubano se suicidó en compañía de su esposa Laura, hija del pensador Karl Marx; la actriz de cine uniamericana Frances Lillian Mary Ridste más conocida como **Carol Landis** (1919 + 1948) se mató ingiriendo una elevada dosis de seconal; el escritor y periodista español **Mariano José de Larra** (1809 + 1837) se propinó un pistoletazo en la sien; el escritor italiano y ardiente antifascista **Primo Levi** (1919 + 1987); el aventurero y escritor amerikano **Jack London** (1876 + 1916) se mató con una sobredosis de sulfato de atropina y morfina; **Carlos Lozano y Lozano** (Fusagasugá, Cundinamarca 1904 + 1952 Bogotá) abogado, diplomático y político, murió lanzándose al paso de la locomotora; el poeta, periodista y político argentino **Leopoldo Lugones** quien falleció tras ingerir cianuro con *whiskey* (1874 + 1938); el general romano **Marco Antonio** (83 + 30 aJC); la actriz checo-mexicana **Miroslava Sternova** (1926 + 1955); **Yukio Mishima** extraordinario escritor japonés se dio muerte en 1970 cometiendo "*sepuke*", una forma tradicional y altamente admirada de suicidio ritual; la sensacional estrella de cine amerikana **Marilyn Monroe** (1926 + 1962) con una sobredosis de barbitúricos; **Nerón**, emperador romano; el escritor romántico francés **Gerard de Nerval** (1808 + 1855) se ahorcó con las tiras de un delantal; el contrabajista franco-italiano Nino Agostino Maria Ferrari mejor conocido como «**Nino Ferrer**» (1934 + 1998) se disparó un tiro en el corazón; **Candelario Obeso Hernández** (Mompox 1849 + 1884 Bogotá) político y poeta, se descerrajó un pistoletazo; el saxofonista más importante de la historia del jazz **Charlie Parker** (1920 + 1955); la cantautora chilena **Violeta del Carmen Parra Sandoval** (1917 + 1967); el novelista y poeta italiano **Cesare Pavese** (1908 + 1950) mediante una sobredosis de píldoras para dormir; el escritor romano **Cayo Petronio** (20 a.JC + 66) llamado "el árbitro de la elegancia" quien se abrió las venas; la actriz ítalo-amerikana **Anna Maria Pierangeli** más conocida como «**Pier Angeli**» (1932 + 1978); la poetisa argentina **Alejandra Pizarnik** (1936 + 1972) se eliminó con una sobredosis de seconal; la poetisa amerikana **Sylvia Plath** (1932 + 1963) se envenenó con el monóxido de carbono de su estufa de gas; el general y príncipe polaco **Joseph Anton Poniatowski** (1763 + 1813) se lanzó a un caudaloso río; el cuentista uruguayo **Horacio Silvestre Quiroga Forteza** (1878 + 1937) bebió cianuro de potasio; **Ricardo Rendón Bravo**, caricaturista (San Nicolás de Rionegro, Antioquia 1894 + 1931 Bogotá) se propinó un pistoletazo; **Jaime Robledo Uribe** (Manizales 1903 + 1942 id.) médico y poeta, con una sobredosis de morfina luego de un accidente automovilario; el pintor lituano-amerikano **Mark Rothko** (1903 + 1970); **Emilio Salgari** escritor italiano de novelas de aventuras para jóvenes (1862 + 1911); **Julio César Sánchez García** (? + 1999) ex alcalde de Bogotá y ex gobernador de Cundinamarca, se suicidó el 29 de diciembre de 1999; el actor de cine anglo-ruso-amerikano **George Sanders** (1906 + 1972) murió luego de ingerir voluntariamente una gran dosis de barbitúricos; la bella peruana presentadora de televisión **Mónica Janett Santa María Smith** (1972 + 1994) se disparó un tiro en el paladar; el inventor, padre de la aviación y aeronavegante brasileño **Alberto**

Santos Dumont (1873 + 1932) quien se ahorcó; la hermosa actriz **Romy Schneider** (1938 + 1982); el filósofo y escritor español **Lucio Anneo Séneca** (4 aJC: + 65) se cortó las venas e ingirió cicuta; la poetisa uniamericana **Anne Sexton** (1928 + 1974) se dio muerte encendiendo el motor de su auto en el garaje de su casa; John Simon Ritchie músico inglés punk mejor conocido como «**Sid Vicious**» (1957 + 1979) se eliminó mediante una sobredosis de drogas; **José Asunción Silva Gómez** (Bogotá 1863 + 1896 íd.), poeta y comerciante, se hizo un disparo en el pecho; la poetisa Alfonsina **Storni** (1892 + 1938) sin saber nadar se internó deliberadamente mar adentro; el estadista y conde húngaro **Paul Teleki** (1879 + 1941) con su revólver se hizo un disparo en la sien; el abogado y político argentino **Lisandro de la Torre** (1861 + 1939) con una escopeta se hizo un disparo en un ojo; el poeta austriaco **Georg Trakl** (1887 + 1914); el médico y político colombiano **Gabriel Turbay Abunader** (Bucaramanga 1901 + 1947 París, Francia), se envenenó; el ex presidente de Brasil **Getulio Dornelles Vargas** (1883 + 1954); el maravilloso mayordomo y cocinero francés **François Vatel** (1631 + 1671) se eliminó enterrándose una espada; la actriz mexicana **Lupe Vélez** (1908 + 1944); el inglés director de cine **James Whale** (1889 + 1957) quien se suicidó en su propia piscina; la escritora inglesa **Virginia Woolf** (1882 + 1941) cuya vida fue relatada en el filme **Las Horas** (The Hours, 2002) donde al comienzo del mismo presenciamos su muerte al sumergirse con piedras en los bolsillos de su abrigo hasta ahogarse en el Ousen, río cercano a su residencia; el escritor austriaco **Stefan Zweig** se suicidó en compañía de su esposa en la ciudad de Petrópolis, Brasil (1942).

E14) Ultraderechistas (Militantes del partido nacional socialista o nazi, falange, fascio, autodefensas, paramilitares, derecha nacionalista, *Opus Dei*, partido católico de los cristeros, etc.). Representan una o varias de las diferentes corrientes ideológicas ultraderechistas, las siguientes personas: el caudillo político colombiano **Gilberto Alzate Avendaño** (1910 + 1960); el líder cubano **Fulgencio Batista y Zaldívar** (1901 + 1973); el máximo líder de las Autodefensas Unidas de Colombia **Carlos Castaño Gil** (1967 + 2004); el español agregado del *Opus Dei*, empresario de la construcción y Director General de la Policía de España **Juan Gabriel Cotino Ferrer** (1950 -); el escritor y político italiano Gaetano Rapagneta más conocido como **Gabriele d'Annunzio** (1863 + 1938); el sacerdote español fundador del *Opus Dei* **José María Escrivá de Balaguer** (1902 + 1975); el caudillo español golpista y dictador **Francisco Franco Bahamonde** (1892 + 1975); el ecuatoriano fundador del partido conservador, dictador y varias veces presidente de la república **Gabriel García Moreno** (1821 + 1875); el ingeniero, político, escritor y presidente colombiano **Laureano Eleuterio Gómez Castro** (1889 + 1965); el general golpista salvadoreño y máximo genocida del continente americano **Maximiliano Hernández Martínez** (1882 + 1966); el líder político austro-alemán **Adolf Hitler** (1889 + 1945); el líder francés del Frente Nacionalista **Jean- Marie Le Pen** (1928 -); el notable aviador amerikano **Charles (Augustus) Lindbergh** (1902 + 1974) primero en cruzar solo, sin escalas, el Océano Atlántico; el médico, político, e ideólogo colombiano **Luis López de Mesa y Gómez** (1884 + 1967); el abogado, financiero y político colombiano **Fernando Londoño Hoyos** (ca. 1947 -); el comandante de las autodefensas colombianas **Salvatore Mancusso Gómez** (1964 -); el médico alemán y criminal de guerra nazi **Josef Mengele** (1911 + 1979); el líder político italiano **Benito Mussolini** (1883 + 1945); el español general asimilado del ejército, abogado miembro del *Opus Dei*, Director del Banco de España y Ministro de Hacienda de Francisco Franco **Mariano Navarro Rubio** (1913 + 2001); el español director de cine **José Antonio Nieves Conde** (1911 + 2006); el coronel argentino y presidente de la república **Juan Domingo Perón Sosa** (1895 + 1974); el general chileno

Augusto Pinochet Ugarte (1915 + 2006); **Luis (Faustino Clemente) Posada Carriles** (1928 -) el siniestro asesino cubano al servicio incondicional de la Agencia Central de Inteligencia (CIA por sus siglas en inglés); el líder político e ideólogo español fundador de falange **José Antonio Primo de Rivera y Sáenz de Heredia** (1903 + 1936); el general golpista y genocida guatemalteco **Efraín Ríos Montt** (1926 -); el general golpista y genocida paraguayo **Alfredo Stroessner Matiauda** (1912 + 2006) reelegido ocho veces presidente de la república durante 35 años de dictadura; el abogado español miembro del *Opus Dei* y ministro de defensa de España **Federico Trillo Figueroa** (1952 -); el genocida dominicano dictador durante treinta y un años y generalísimo **Rafael Leónidas Trujillo Molina** (1891 + 1961); el economista español miembro del *Opus Dei*, embajador y Ministro de Comercio de Franco **Alberto Ullastres Calvo** (1914 + 2001).

F) REGIONES:

A continuación se hace referencia a las siguientes regiones: África subsahariana, Antillas, Arabia, Escandinavia, Galia, Galicia, Galitzia, Germania, Iberia, Iberoamérica y Península Ibérica.

F1) África Subsahariana:

1) Apellidos y nombres de pila de las negritudes. Los apellidos y nombres de probable origen del África Negra son muy escasos en Colombia y en general en todo el continente americano porque la costumbre (hasta la conclusión del siglo diecinueve) fue que el esclavo y sus hijos perdieran sus nombres originarios y recibieran el primer apellido de sus propietarios blancos y un nombre tomado del santoral cristiano. Por tal razón abundan los descendientes de africanos poseedores de apellido tan europeos como Arboleda, Archbold, Cabezas, Gamboa, Mosquera, Polo, Rentería, Smith, Taylor, Uribe, Urrutia, Vargas, Zapata, etc. Solo un menguado número de esclavos llamados cimarrones - porque lograron huir de los feudos de sus amos y asentarse en palenques distantes de sus opresores - pudieron conservar sus nombres y adoptar como apellido el de la etnia africana a que pertenecían, o el de su lugar de procedencia. Algunas de esas etnias fueron las biáfara, biohos y branes de Guinea Bissau; cazangas, sereres o berbesíes, mandingas y yolofo de Guinea y Cabo Verde; bacongos, manicongos y kongos de Congo; ardas de Benín o Dahomey; akans o minas, fanti-ashanti y yorubas o lucumís al Occidente del río Volta; ndongos de Angola; y los carabalí, término genérico para designar a varios pueblos, entre otros, a los: abalomos, bilas, cubais, cocos, colas, dembes, dones, evos, ibos, etc. También hay que anotar las afiliaciones étnicas de los: angola, anzico, bijago, bran, ewe-fon, fanti, wolof, zape, etc. A continuación indico unos cuantos apellidos adoptados por los desventurados esclavos que vivieron bajo esas terribles circunstancias y que indican sus respectivas proveniencias:

Apellidos africanos subsaharianos: Arará, Balanta, Banguera, Banon, Bañol, Bantú, Bente, Berbesí, Biáfara, Bijago, Bioho, Biojó, Bran, Canudo, Carabalí (proviene de Calabar, río entre Camerún y Nigeria que sirvió de puerto de embarque de futuros esclavos), Casanga, Chepchumba, Chepkemey, Congo, Congolino, Fanti, Isegwe, Kavutu, Kimondiu, Kongo, Luango, Lucumí, Macharia, Makau, Mambuto, Mandela, Mandinga (provenientes de Malí), Maní, Manicongo, Mina (nombre del castillo portugués San Jorge de Mina, en Benin, donde encarcelaban a los individuos secuestrados de los pueblos akán, arará, ashanti, baulé, ewé, fanti, fon, etc., antes de enviarlos como esclavos al Caribe y a Nueva Orleans), Mucocuana, Ngola, Serere, Sigauque, Viáfara, Yolofo (provenientes de Senegal),

Yoruba (provenientes de Nigeria, Benin y Congo), Zape. Subrayé los más frecuentes en nuestra región del Pacífico, más selvática que la del Atlántico colombiano donde fueron muy escasos los cimarrones que pudieron escapar, asumir su verdadera identidad y diferenciarse mediante un patronímico autóctono, con la excepción quizá, de los que se asentaron en el palenque de San Basilio. Por supuesto, en tierras del África negra como Angola, Congo, Costa de Marfil, Ghana, Kenya, Nigeria, Senegal, Togo y Zimbabwe, hoy son comunes los setenta apellidos siguientes: Abalo, Adebayor, Adjei, Afrifa, Agassa, Agboola, Agu, Akale, Akoto, Akuffo, Akwa, Amoah, Appiah, Attram, Aziawonou, Bemba, Binaisa, Boka, Chepkemei, Coubadja, Daliwonga, Dindane, Djire, Drogba, Eboue, Edusei, Eguaveo, Epko, Essien, Eyádema, Fifén, Gyan, Ikpeba, Jamba, Kabila, Kalou, Kambarage, Kaunda, Keita, Kenyatta, Kerekou, Kouassi, Kountché, Lebo, Lule, Macanga, Massemba, Mboya, Mensah, Mugabe, Muntari, Nguabi, Nibombe, Nkomo, Obote, Okechukwu, Oliha, Opango, Oueddei, Owu, Senaya, Shongwe, Tizie, Tombalbaye, Traoré, Yapi, Yakubu, Yekini, Zokora, Zoro.— Luego de revisar varios centenares de nombres africanos, puedo aseverar con algún grado de certeza que no hallé siquiera uno que fuera usado con elevada frecuencia en algún lugar de Hispanoamérica, porque la iglesia y el estado al implantar el bautismo católico, les negaron mediante leyes injustas el derecho a usar sus auténticos nombres y apellidos.

Nombres femeninos africanos: Abena (akán: nacida un martes), Abeni (yoruba), Afua (akán: nacida el viernes), Aichetou, Aissata, Akua (akan: nacida el miércoles), Aminata, Ashanti, Ayo (yoruba: alegría), Dada (yoruba: de pelo rizado), Dambudzo (zulú: nacida en tiempos problemáticos), Fatimetou, Makena (kikuyo: feliz), Olayinka (yoruba: me rodea la riqueza), Ramla (suahili: profetisa), Rugui, Selekke, Thilo, Zola (zulú: tranquila), Zuri (suahili: bella).

Nombres masculinos africanos: Abubakar (keniano: noble), Afolabi (yoruba: nacido en la riqueza), Anan (akán: cuarto hijo), Ayo (yoruba: alegre), Ayodele (yoruba: la alegría ha llegado al hogar), Bongani (zulú: grato, agradecido), Chidubem (ibo: guiado por Dios), Chilongola (kaguru: el primogénito), Dede (luo: grillo, langosta), Gugu (zulú: tesoro), Kofi (akan: nacido el viernes), Obi (ibo: corazón), Simba (suahili: león), Wekesa (bantú: nacido durante la cosecha), Zuberi (Suahili: fuerte).

F2) ANTILLAS Región que comprende las islas del Mar de las Antillas o Mar Caribe. Se dividen en tres grupos: Las Bahamas, las Antillas Mayores y las Antillas Menores. La Comunidad de las islas Bahamas comprende unas 22 islas habitadas, 700 islas deshabitadas y más de dos mil escollos y peñascos. Son dignas de mención: Acklins, Andros, Bimini del Norte, Bimini del Sur, Cayo Lobos, Crooked Island, Gran Abaco, Gran Bahama (Su capital es Freeport y está muy próxima a West Palm Beach, Florida), Eleuthera, Exuma mayor, Exuma menor, Gato (Cat Island), Gran Inagua, Isla Larga (Long Island), Mayaguana, Pequeña Abaco (Little Abaco), San Salvador (Watling, probablemente aquí fue donde arribó Colón en su primer viaje) y Nueva Providencia donde está Nassau, la capital de todas las islas y sede del gobierno a cargo de un Primer Ministro. — Las Antillas Mayores son: Cuba, Jamaica, Puerto Rico y la Española, isla sede de dos naciones: Haití y la República Dominicana — El tercer grupo o Antillas Menores comprende las islas de Trinidad, Tobago, Barbados y los dos grandes subgrupos llamados respectivamente Islas de Barlovento e Islas de Sotavento. Las islas de Barlovento son: Dominica, Granada, Granadina, Guadalupe, María Galante, Martinica, Santa Lucía y San Vicente. El subgrupo de Sotavento, en orden alfabético, comprende: Anguila, Antigua, Aruba, Aves, Barbuda, Bonaire, Cubagua, Curazao, La Orchila, Los Frailes, Los Roques, Margarita, Monserrat, Nevis, Redonda, San Cristobal, San Eustaquio, San Martín, Tortuga y las islas Vírgenes,

territorio de EUA, que son unas cincuenta entre las cuales se destacan Saint Croix, Saint John y Saint Thomas. Situadas en el mismo mar Caribe se encuentran también las islas colombianas de Barú, Fuerte, el Rosario, San Andrés, Providencia, Santa Catalina, Tortuguilla y Cayos de Albuquerque. Las islas hondureñas de la Bahía (entre ellas Utila y Roatán, esta última con una longitud de 50 km), los Cayos Miskito de Nicaragua y las islas Caimanes (*Cayman Islands*) de EUA.— Como usted probablemente sabe, en inglés a las Antillas Menores las llaman *West Indies*, pero es un absurdo de marca mayor traducir esta palabra como Indias Occidentales. En nuestro idioma español y geográficamente hablando, solo las conocemos bajo el nombre de **Antillas Menores**. Las “Indias Occidentales” no están señaladas en nuestros mapas; la pura verdad es que se trata de un barbarismo, ya que en correcto español no existen. Por último, los cuatro idiomas dominantes en las Antillas son el español, inglés, francés y neerlandés; la raza negra a pesar de ser como grupo humano la predominante en la región caribeña o antillana, no logró imponer ninguno de sus idiomas traídos del África porque sus amos europeos se lo impidieron.

F3) ARABIA

Península asiática cuyo tamaño es aproximadamente la tercera parte de Europa. En ella se encuentran las siguientes siete monarquías absolutas: Arabia Saudí capital Riad, Bahrein capital al-Manamah, Kuwait capital al-Kuwait, Omán capital Muscat, Qatar capital Doha, la Unión de Emiratos Árabes capital Dubái, y Yemen capital San’á.

Apellidos de probable origen árabe: Abdala, Abinader, Adamuz (gruta, cárcel, baño público), Adelmón, Adsuar (peregrino), Adsuar, Adsuara (peregrino), Ajami, Alageme, Alajeme, Alarcón (vuelta de un sendero), Albacar (la vaquería), Albacete (llano, llanura), Albalá (camino), Albaladejo (camino), Albalat (el camino), Albalate (el camino), Albarracín, Albarral, Albarrán, Albelda, Alberca, Albir, Albira, Alborch, Albuquerque, Alburqueque, Alburquerque (sitio poblado de alcornos), Alcaide (gobernador), Alcalá (castillo), Alcántara (acueducto), Alcaraz (cerezo), Alcarraz, Alcayde (gobernador), Alcázar (fortaleza, plaza amurallada), Alcoceba (fortín), Alcocer (palacete), Alcolea (castillejo), Alcorisa (el cerecito), Alcoriza, Alcudia (colina, promontorio), Alfaleme, Alfayate (sastre), Alférez (jinete), Alfocea, Algaba (arboleda, bosque), Algar (cueva), Algarra (hinojo), Alguacil (alto funcionario, ministro), Alhaj, Alhaja, Alhambra (la roja), Aljach, Aljure o Al-Khoury, Al-Kadry, Almagro (barro rojo), Almansa (mitaca, la mitad del camino), Almaraz (tierra de labor), Almarcha (prado), Almarza (prado), Almazán (almacén, depósito), Almeida (meseta), Almenar (atalaya), Almería (torre de observación), Almeyda (meseta), Almodóvar (forma redondeada de un sembradío), Almunia (huerta, jardín), Al-Nisr, Alouf, Al-Rahbany, Amat, Amin, Anaya (charco, agua estancada), Auad, Auada (españolizado en Aguada), Awad, Ayub, Azagra, Azuar (peregrino), Azuara, Babiloni, Badawi, Bahlis, Barbur, Barcha, Barja, Barsha, Bayter, Bechara, Beetar, Behaine, Bellot, Bennasar (hijo de Naser), Bennassar (hijo de Nasser), Bernácer, Bibiloni, Bolaño o Bolaños (padre del cabrero), Boluda, Bolufer, Borda, Borde, Botaya (sandía), Bouderbala, Boumnijel, Buforn, Buraye, Calafell (gran cañaverall), Calatayud (castillo de Ayub), Calatrava (castillo de Rabah), Chadid, Chaghouri, Chahin, Chalela, Chaljub, Chamat, Chanine, Chaouch, Charbat, Chedid, Chejuan, Cure, Dabaja, Dager, Daher, Darwiche, Dasuki, Duva, Egas, El-Hage, El-Hajj, Eljach, Eljaieck, Eljeaid, El-Khoury, El Yeaid, Eslait, Fadoul, Fadul, Fahed, Faraj, Fares, Farhat, Fauzi, Fayad, Feghali, Feris, Feriz, Fraija, Gatay, Gattaz, Gemayel, Ghisays, Gechem, Gossain, Gozaín, Habbouche, Hachem, Hadad, Haddad, Hajji, Hakim, Halabi, Hamzah, Harb, Hatem, Haydar, Helo, Helou, Hobeica, Hobeiche, Ishtar, Issa, Jabour, Jaidi, Jamis, Jaouhar, Jomaa, Kafarsouseh, Kairouz, Karaan, Kassem, Kazah, Kazan, Kharfan, Kodeih,

Madani, Maimón, Mansour, Manzour, Manzur, Maruan, Marun, Mattar, Mazarrón, Mebarak, Medina, Mehalel, Meluk, Mequinenza, Merheq, Mestouri, Mizrahi, Muci, Nader, Naji, Naser, Nasereldin, Nasser, Naybet, Nazzar, Neme, Nesim, Nessim, Owairan, Pachá o Pasha, Raad, Raghíb, Rahal, Rahhal, Raide, Riachi, Reveiz, Roda, Saad, Saade, Sabbag, Sacin, Sadig, Sagbini, Saidi, Sajim, Salame, Saleh, Sarkis o Sarquez, Sedan o Seidan, Sejnavi, Shaaben, Shaban, Shadid (mártir), Shammas, Sjim, Spath, Suffi, Sumar, Tabet, Turbay, Waked, Yabrudy, Yabur, Yafi, Yahia, Yapur, Yassin, Yunes, Zalaket, Zarzour, Zedan, Zeneta, Zuccar.

Nombres femeninos árabes: Abla, Achwak, Adila, Adiva (agradable), Afaf (casta), Afifa, Afra (rosada), Afraima (fértil), Ahlem, Aicha (viva), Aïda (visitante), Aixa (viva), Akilah (inteligente, sabia), Alia (cielo), Alina (noble), Aliyah (la exaltada), Almas (diamante), Aludra (la doncella), Amal (esperanza), Amani (deseos), Amapola, Amber, Amel, Amina (confiable), Aminah (confiable), Amira (princesa; la que manda), Anisa (amistosa), Aqila (sabia), Arwa (cabra montañesa), Asma (prestigiosa), Asrar, Assia, Atiya (regalo), Ayda (visitante), Ayesha (viva), Azhar, Aziza, Azza, Bachira, Badia, Badra (luna llena), Badriya (semejante a la luna llena), Bahia, Bahidja (feliz), Bakhta, Basira (sabia), Basma (sonrisa), Batul (virgen), Baya, Chadia, Chafia, Chafika, Chahéra, Chahinez, Chahra, Chahrazad, Chérifa, Dalal (coqueta), Dalila, Dalia, Dawiya, Dehbia, Djamila (hermosa), Djawida, Douja, Drifa, Fadila (generosa), Fahima (estudiosa), Fairuz (turquesa), Faiza (victoriosa), Farah (alegría), Farida (única), Faridah, Fariha (feliz), Faroudja, Farrah (alegría), Faten, Fathiya (conquistadora), Fátima (la que se abstiene), Fawzi (triunfo), Fayruz (turquesa), Fida (plata), Fertout, Fouzia, Gada (graciosa), Galila (grandeza), Gamila (hermosa), Garmia, Gauhar (joyas), Gazbiya (atractiva), Ghalia (valiosa), Ghania, Gh'zala, Habiba (amada), Hada, Hadia (la que guía hacia lo correcto), Hadiya (regalo), Hadjira (abandonada, desamparada), Haifa (esbelta), Hajar (desamparada), Halima, Hamida, Hana (felicidad), Hanan (compasión), Hanifa (correcta y veraz), Hanna, Hasna, Hassiba, Hayet, Haifa, Hind, Hosnia, Houria, Huda (camino correcto), Ibrahim, Idriss, Ikram (honor), Im'Barka, Inas, Ishak, Isra (viajera nocturna), I'tidal (moderada), Izdihar (floreciente), Jalila (sublime), Jamila (hermosa), Janan (alma y corazón), Jawida, Jazia, Johar, Jumana (perla), Kadija (niña prematura), Kahina, Kalida (eterna, para siempre), Kalilah (amiga), Kamar, Kamilah, Karam (generosidad), Karimah (noble y generosa), Karime (noble y generosa), Keltoum, Kenza, Kewkeb, Khadra, Kheira, Khrofa, Lalla, Lamia (de labios bellos), Lamis (suave), Latifa (bondadosa y gentil), Leila (noche), Lina (palmera), Loubna (árbol de estoraque), Loundja, Mahbouba, Mahdia, Malaika (Ángeles), Malak (ángel), Malika (reina), Malikah (reina), Maram (deseo), Maryam (amada), Meriem, Messaouda, Midhat (alabanza), Mordjane, Moufida, Mouna (desear), Mounia, Mounira, Muna (desear), Nabila, Nacira, Nadia (tierna, delicada), Nadirah (rara), Nadjia, Nadra (radiante), Nafissa, Naïla (la que obtiene), Naima (tranquila), Najet, Najwa (susurros y secretos), Nariman, Narjes, Nashwa (éxtasis), Naziha, Nasim (brisa), Nasira (la que ayuda), Nawal (regalo), Nazli (delicada), Nedjma, Nedjwa, Nezha, Noor (iluminar), Nora, Nur (iluminar), Nura (iluminar), Omaira, Ouarda, Rabha, Rabi' a (tiempo primaveral), Rachida, Radia, Rafiqá (compañera), Rahima o Rahma, Raihane, Raïsa (jefa, líder), Raja (esperanza), Rania (contemplativa), Rashida (buena consejera), Rasima (arquitecta, diseñadora), Ratiba, Rawiya (la que cuenta historias), Razika, Ridwana (satisfacción), Rima (antílope Blanco), Rokia, Ruba (colina), Ruwa (belleza), Ruya (visión), Ryma, Sabah (mañana), Sabiha, Sadjia (afortunada), Safia (pura), Saïda (afortunada), Saira (errante), Saliha (virtuosa), Salima (segura, leal, confiable), Salma (segura, leal, confiable), Saloua, Samar (conversación al anochecer), Samia (sublime), Samina (saludable), Samira (acompañante en la velada al atardecer), Sana (radiante), Saniya (espléndida), Saqina (paz), Sayida (señora, ama de

casa), Selima (pacífica), Shadiya (cantante), Shafaqat (compasión), Shahira (renovada), Shakila (hermosa), Shakira (agradecida), Shama (lámpara), Sharifa (eminente), Shazi (fragante), Shula (llama), Sihame, Sonia, Soraya (las siete estrellas de las pléyades), Souad, Souhila, Soumia, Tabasum (sonriente), Tahani, Thara, Tahira (casta), Taliba (la que busca el conocimiento), Tasnim (primavera en el paraíso), Tlidja, Uzma (suprema), Wafa (confiable), Wahiba, Wahida (única), Warda, Wassila, Widad (amor), Yakout, Yamina (apropiada), Yasmina o Yasmine, Yazmin, Youmna, Yusra (adinerada), Zahia (deslumbrante, brillante), Zahida (devota, pía), Zahirah (esplendente), Zahra (flor en toda su lozanía), Zaida (crecer), Zaina (gracia; belleza), Zainab (planta floreciente), Zakia (pura), Zamira, Zeïna o Zina o Zinah, Zohra, Zoraida (mujer encantadora), Zoraya (las siete estrellas de las pléyades), Zoubida, Zouina, Zoulikha, Zubaida (élite), Zuleica (belleza brillante), Zulema, Zulima.

Nombres masculinos árabes: Abbes, Abd (servidor o sirviente), Abd-Al (sirviente de), Abdala (servidor de Alá, servidor de Dios), Abd-El o Abdel (servidor o sirviente de), Abdelaziz (servidor del poderoso, o del más querido), Abdelhader (servidor del león), Abdelhadi, Abdelhah, Abdelhak, Abdelhakim, Abdeldjalil, Abdelkader, Abdelkarim, Abdellatif, Abdellhader, Abdelkrim, Abdelmadjid, Abdelmajit, Abdelmalik (sirviente del rey), Abdelmoumen, Abdelramán (sirviente del misericordios), Abdenour, Abdessalem, Abdul (sirviente de), Abdulá (sirviente de Alá), Abkar, Achir, Achmed (alabado), Achour, Achraf, Adel (justicia), Adham (negro), Afif (casto), Afzal (superior), Ahmed (alabado, ensalzado), Ahmet (alabado), Ahsan (compasión), Akim (sabio), Akmal (perfecto), Akram, Ajmet, Al (el), Alá (Dios, excelencia), Ala Al Din o Aladino (nobleza de la fe), Al Aziz (el querido o el poderoso), Alem (hombre sabio), Alí (el exaltado; el elevado), Alim (inteligente; estudiado), Al Karim (el generoso), Allal, Allaoua, Al Qadir (el capacitado), Altair (el volante o volador), Amal (esperanza), Amar, Amín (en el que se puede confiarr; digno de confianza), Amir (príncipe; comandante), Anis, Anouar, Antar, Anwar (radiante), Asad (león), Asiam, Ayachi, Ayoub, Aziz (Aziz (querido; poderoso), Azzouz, Bachir, Baha (gloria; esplendor), Bakir (camellito), Basil (valiente), Basim (sonriente), Belkacem, Bilal, Boualem, Boudjemaa, Bouziane, Bouzid, Butrus (piedra), Chafik, Chaker, Chamseddine, Chaowki, Chawki, Cherif, Chokri, Daoud, Djafar, Djallel, Djallil, Djamel, Djelloul, Emir (príncipe; comandante), Fadi (salvador), Faisal (juez), Faiz (victorioso), Faraj (el que mejora), Fares, Farid (único), Farouk, Fathi, Fawzi, Fayçal, Ferhat y Fouad, Feris (caballero), Faruq (que sabe discernir entre lo bueno y lo malo), Fawzi (triunfo), Fuad (corazón), Gamal (bello, bien parecido), Gamil (buen mozo), Ghani, Ghazi, Habib (amado), Hachem, Hafiz (custodio), Haidar (león), Hakim (sabio), Halim, Hamdane, Hamid (agradecido), Hamuza (fuerte), Hani (feliz), Harit (buen proveedor), Haroun (alta montaña), Harun (alta montaña), Hasán (bueno), Hassen, Hatem (determinado), Hayder (león), Haykel, Haytham (halcón joven), Hichem (generoso), Hisham (generoso), Hosni (excelencia), Houari, Husam (espada), Hussein (bueno), Ibrahim (padre de la multitud), Ibtissem, Ihcène, Ikram, Ilhem, Imam (líder; guía), Iman (creer), Imed (soporte, pilar), Irfan (conocimiernto), Isa (Jesús), Izz Al din (gloria de la religión), Jabril o Jibrail (Gabriel, hombre fuerte de Dios), Jafar (torrente), Jalal (lleno de grandeza), Jalil (exaltado, sublime), Jamal (bello), Jamil (bien parecido), Jawed, Jinan (jardín; paraíso), Joudi, Kader (capaz y poderoso), Kadir (capaz y poderoso), Kalil (amigo), Kamal (perfección), Karim (noble y generoso), Kayam (fabricante de tiendas), Khaled, Khalid (eterno), Khalil, Khaliq (creador), Kismet (destino), Lakhdar, Lamine, Larbi, Latif (gentil y bondadoso), Lotfi, Maamar, Mabrouk, Madani, Mahfoud, Mahir (habilidoso), Mahmud, (digno de alabanza), Makram (generoso), Malak (ángel), Malik (rey), Manzur (victorioso), Maram (deseo), Masud (afortunado), Mehdi, Mekki, Miraj (lugar de ascenso), Mohamed (digno de alabanza), Moncef, Mouhsine, Mouley, Mourad, Mukhtar (escogido), Musa, Mustafá (el escogido), Nabil (noble), Nader

(raro), Nadir (raro), Nadji, Na'Im (tranquilo), Najib (noble), Naser (ayudante), Nasir (el que ayuda), Nazih (honesto), Nima (bendito), Nizar (pequeño), Nur (iluminar), Nourredine, Okacha, Omar (viviente), Osama o Usama (león), Othmane, Oussama, Qadir (capaz y poderoso), Qasim (el que comparte, participa), Qismet (destino), Rabah, Rabi (primavera), Rachid, Radhi, Rafik, Ramzi, Raouf, Rashad (de conducta íntegra), Rashid (buen consejero), Rasim (arquitecto, diseñador), Rasul (mensajero, profeta), Rayan, Raza (contento), Réda, Redha, Redouane, Riad (jardines), Ridwan (satisfacción), Rochdi, Rusul (mensajeros), Saad, Saadi, Sadam (el que confronta), Sadi (afortunado), Said (afortunado), Saif-al-din (espada de la fe), Saifulá (espada de Alá), Sajad (orando de rodillas), Salem, Salim (seguro, confiable), Sami (sublime), Samir (compañero en las veladas del atardecer), Sani (espléndido), Sayid (amo, señor), Seddik, Shadi (cantor), Shafiq (compasivo), Skakil (bien parecido), Shakir (agradecido), Sharif (eminente), Shehab, Sofiane, Solimán (pacífico), Suleiman (hombre de paz), Sultan (gobernante; rey), Tabasum (sonriente), Tahar, Tarek, Tarik (aquel que golpea en la puerta), Tareq, Tariq, Tawfiq (buena fortuna), Tayeb, Toufik, Umar (viviente), Usama (león), Wafai (lealtad), Wafi (confiable), Wahid (único), Walid (da a luz), Wasi (el de mente amplia), Wasim (bien presentado), Yacoub, Yamine, Yaser, Yasir (rico), Yazid, Yosef (Dios aumentará), Youcef, Younes, Yusef, Yousif, Youssef, Yusef (José), Yusuf (José), Zahid (pío, devoto), Zaki (puro), Zaman (época, tiempo, era), Zaid (crecer), Zamir, Ziad (crecer), Ziya (esplendor), Zoubir, Zulfiqar (diestro y valeroso), Ziad.

F4) ESCANDINAVIA.

Apellidos y nombres de pila de Noruega y Suecia. (Aunque Dinamarca e Islandia geográficamente no son países de la península escandinava, también se incorporan aquí porque pertenecen a la misma familia lingüística indogermánica).

Apellidos escandinavos: Amundssen, Anderssen, Andersson, Bengtsson, Bigsby (danés), Bing (danés), Biorn (danés), Bixby (danés), Carlsson, Clementsson, De Greiff, Eriksson, Eskilsson, Frisby (danés), Gadsby (danés), Greiffenstein, Gustafsson, Handel (danés), Handsel (danés), Hansson, Hecker (danés), Hendricksson, Hobby (danés), Holden (danés), Jacobsson, Jönsson, Jöranson, Kibby (danés), Kiersted (danés), Knutsson, Larsson, Mattern, Mattsson, Michelsen (danés), Nilsson, Olofsson, Pederssen, Raffles (danés), Rayner (danés), Ringe (danés), Rosencrans (danés), Sammuli, Sands (danés), Spelman (danés), Stemme (danés), Stover (danés), Stryker (danés), Svensson, Swane (danés), Tvueten (noruego), Twing (danés), von Greiff (sueco).

Nombres femeninos escandinavos: Aamu, Aija, Aila, Aili, Aina, Ainikki, Aino, Aira, Airi, Akuliina, Akvilina, Ametisti, Anelma, Ansa, Anu, Astrid (noruego), Beate, Becca, Beeda, Birgitta (sueco), Birgitte (noruego), Caisa, Carin, Carissa, Charin, Chatrine, Coecilia, Dagmar (noruego), Dela, Disa, Dorde, Dosifei, Eeva, Eevi, Eija, Eine, Eini, Eira, Elke, Elli, Elma, Elmi, Elna, Enya, Erja, Erna (sueco), Ertta, Essi, Finland, Floora, Grete (noruego), Haltijatar, Haukka, Heda, Hedda, Hedvig, Hedwig, Heidi, Helga (islandés), Helmi, Heniina, Hille, Hilma, Hilppa, Iida, Iina, Illusia, Ilma, Ilmatar, Inga, Ingebor, Inger, Ingrid, Ingri, Ingria, Irja, Irmeli, Jaakina, Jaana, Janika, Janina, Janita, Jatta, Jenni, Jetta, Joki, Jona, Jonina (islandés), Jonna, Jumalatar, Jutta, Kaari, Kaija, Kaino, Kaisa, Kaisla, Kaisu, Kalwa, Kari, Karin, Katrin (islandés), Katrina, Keena, Kerrttu, Kerstin (noruego), Kieli, Kikka, Kilpa, Kirsi, Kirsikka, Kirsimarja, Kirsti, Kreetta, Krista, Kristin (islandés), Kristina (sueco), Kristine (noruego), Kukka, Kuu, Kylli, Kyllikki, Lahja, Lastica, Lastikka, Lauha, Lavyrle, Leena, Leeni, Lijsbeth, Lilja, Lotta, Louna, Loviisa, Lumikirsikka, Lumikki, Luuta, Lyyti, Maalin, Maaret, Maarit, Magga, Maija, Maiji, Maiju, Maikki, Maila, Maili, Maini, Maire, Maissi, Mailin, Malin, Manda, Manta, Margareta, Marith, Maritta,

Marjut, Marketta, Martta, Meeri, Meike, Merete, Mervi, Metsa, Mielikki, Miina, Mika, Milja, Minka, Minna, Minttu, Mirjami, Mirkka, Mirva, Mitra, Monika, Mushu, Nea, Neea, Nikka, Nuppu, Oili, Oivi, Olafia (islandés), Onerva, Oona, Orvokki, Osmo, Outi, Paiva, Paivi, Palvi, Peivi, Piia, Pilvi, Pinja, Piritta, Pirje, Pirjo, Pirko, Porro, Preita, Priita, Pulmu, Ragnhild, Ragnil, Raija, Raila, Raili, Raisa, Raita, Rauha, Rauna, Rauni, Reeta, Reija, Ria, Riikka, Riita, Rikka, Ritva, Roine, Ronja, Russu, Ruta, Rute, Ruusu, Ruut, Saana, Saara, Sade, Saija, Saila, Saima, Saimi, Saini, Salla, Salli, Saini, Salme, Sanelma, Satu, Scholastika, Sede, Sedzla, Seija, Senia, Senja, Senni, Sidsel, Sidzla, Signe, Sigrid, Siskko, Sissa, Sitza, Sivi, Skolastika, Skolastikka, Sohvi, Soila, Soile, Soili, Sointu, Solja, Sonja, Sorja, Stiina, Stina, Suila, Suoma, Suometar, Suvi, Suvikki, Taija, Taika, Taimi, Taina, Talvi, Tamina, Tanja, Tarja, Taru, Tarvis, Tatia, Teija, Tellervo, Tia, Tiia, Tiina, Tilda, Timantti, Tiuku, Toini, Tuike, Tuile, Tulikukka, Tuomi, Tuovi, Tuppu, Tutta, Tuulia, Tuulikki, Tuure, Tyni, Tytti, Tytyne, Ulla, Ulpu, Unelma, Unna, Uula, Valborg, Valpuri, Vanamo, Vappu, Varma, Varpu, Vaula, Vellamo, Venla, Verna, Vesa, Viena, Vieno, Viivi, Vilina, Vilja, Viljakukka, Virva, Virve, Vuokko, Walborg, Wendila, Wendla, Xtina, Yrsa.

Nombres masculinos escandinavos: Aake, Aalto, Aapeli, Aapo, Aappo, Aapro, Aarne, Aarno, Aarre, Aarto, Aatami, Aatos, Aatto, Aatu, Aimo, Akatius, Ake, Aki, Akseli, Aku, Alpi, Alpo, Altti, Anders (sueco), Anssi, Antreas, Antti, Antto, Arffued, Arhippa, Arho, Ari, Arijoutsu, Arni (islandés), Arsi, Arvi, Arvo, Asketill, Asko, Aslak, Asmo, Atte, Aulis, Auno, Auvo, Bendike, Bengt, Benno, Bern, Bernt, Bertel, Bertil, Bjorn (islandés) Bo, Brusi, Claes, Clemet, Clemith, Cnuth, Daavid, Dag (sueco), Eeli, Eelis, Eemeli, Eemil, Eerik, Eero, Eetu, Eikki, Einar, Einari, Eino, Eliel, Eljas, Elmeri, Ensio, Ere, Ericus, Erik (noruego), Erkka, Erkki, Erno, Esa, Eschel, Esko, Filpus, Frans, Gerrit, Giosta, Goran, Göran, Gosta, Greger, Grels, Gudmund, Gunnar, Gustawus, Guthrun (islandés), Gyosti, Haans, Halko, Hanni, Hanno, Hannu, Hans (sueco), Heikki, Heimo, Heini, Heino, Hemmi, Hemminkki, Hemmo, Hender, Herkko, Hesu, Hilppa, Hjalmar, Ihanus, Iika, Iiri, Iiro, Iivo, Ilka, Ilmari, Ilpo, Ilppo, Ingvar (noruego), Isakus, Isko, Isto, Jaakkima, Jakko, Jalmar, Jalmari, Jalo, Jami, Jan, Jani, Jarkko, Jarko, Jari, Jasu, Jens, Jeppe, Jere, Joakim, Joki, Jon (islandés), Joni, Jons, Jooa, Joosef, Jooseph, Jouo, Jousia, Juha, Juhana, Juhani, Jukka, Jupiter, Juska, Jussi, Juuso, Jyri, Jyrki, Kaapo, Kaappo, Kai, Kaj, Kal, Kale, Kalervo, Kaleva, Kari, Karl, Kauk, Keijo, Keimo, Keke, Kerkko, Kimi, Kimmo, Kivi, Konsta, Kort, Kostu, Kreu, Krister, Kuisma, Kullervo, Kunto, Kustaa, Kusti, Kuura, Kyosti, Lars, Lasse, Lassi, Launo, Leni, Lepohang, Lyly, Mads, Madz, Magnus, Maik, Mainio, Maki, Manne, Manu, Markus, Marta, Mato, Matti, Mates, Mauno, Miis, Miika, Miikka, Mika, Mikka, Mons, Naadas, Nestori, Niclas, Niels, Niku, Nilis, Nilo, Nils (sueco), Nuutti, Nyirikki, Ohl, Ohto, Oisin, Oistein (noruego), Oiva, Oke, Okko, Olaf, Olavi, Oliver, Olli, Olof, Oluff, Onni, Osmund, Ossi, Otso, Paanu, Paavali, Paavo, Pahl, Pahr, Paivio, Paivo, Panu, Par, Pasi, Peder, Pehr, Pekko, Pellervo, Pentti, Pertu, Petur (islandés), Pirkka, Pohl, Pontus, Pyry, Raimo, Raine, Raino, Rami, Ransu, Rasmus, Reijo, Reima, Reino, Reippas, Reittu, Reko, Reku, Retu, Riiko, Riko, Risko, Rolf, Ruupo, Ruuppo, Saku, Sami, Sampo, Samppa, Sasu, Sebo, Sepo, Siegfred, Siffer, Siffert, Siffred, Sigfred, Simen (sueco), Simi, Simo, Simuna, Sipi, Sippo, Soffred, Soini, Staffan, Stig, Suen, Sulevi, Sulho, Sulo, Svein, Sven, Swen, Syksy, Taavetti, Taavi, Tage, Tahvo, Tahisto, Tane, Taneli, Tapani, Tapio, Tarvu, Tatu, Tauno, Teemu, Teijo, Teppo, Terjo, Tero, Teuvo, Thorstein, Toimi, Toini, Toivo, Topi, Torsten, Torsti, Touko, Tuukka, Tuure, Tyko, Tyni, Ukko, Uljas, Untamo, Unto, Uolevi, Uoti, Urho, Urmas, Urpo, Usko, Uuno, Uwe, Vaalto, Vainamo, Vaini, Vaino, Valio, Valkoinen, Valo, Valtteri, Veijo, Veikko, Veiko, Veli, Verner, Vesa, Vesiputous, Vencedor, Vihtori, Vilho, Vili, Viljami, Veikko, Vilppu, Voitto, Werner, Yjo, Ylermi, Yrja, Yrjana, Yrjo, Zachris.

F5) GALIA Inmensa región del centro de Europa poblada por las tribus celtas que ocupaban lo que primordialmente y a grandes rasgos, hoy son Italia, Suiza, Francia, Bélgica, Luxemburgo y Alemania. La Galia fue dividida por los romanos en dos grandes regiones: la Galia transalpina y la Galia cisalpina (Italia y Suiza). Por esta razón es que también se habla de las Galias. A partir del siglo quinto antes de Cristo los celtas que se habían fundido con las antiguas tribus indígenas de la región, adoptaron el nombre de galos. Los galos fueron sometidos en tiempos del dictador Cayo Julio César y hacia los años 60 a 50 antes de Cristo, al imperio latino. — A partir del siglo quinto de nuestra era, en plena decadencia de Roma, la Galia transalpina fue invadida por los francos, un pueblo germano de origen báltico que luego se dividió en salios y ripuarios. La mezcla de celtas con griegos, romanos, galos, godos, ávaros, bretones, francos, lombardos, sajones y normandos que se autollamaban vikingos, dió origen al actual pueblo francés.

F6) GALICIA Desde 1981 Galiza (nombre original) es una Comunidad Autónoma española compuesta por cuatro provincias, a saber: La Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra. La capital de la comunidad es Santiago de Compostela situada en La Coruña (A Coruña) y ciudad que durante la Edad Media, se constituyó en el centro con la afluencia más grande de peregrinos (romeros) de toda Europa.— Galicia, Canarias y Andalucía son las tres únicas regiones españolas con costas sobre el Océano Atlántico. Hace cerca de 2600 años la región fue invadida y poblada primigeniamente por los pueblos celtas procedentes del centro de Europa. En tiempos del emperador César Augusto, cuando nació Cristo, dicha zona fue asimilada y convertida en provincia romana bajo el nombre de *Gallaecia*. En el siglo quinto pasó a manos de los suevos y luego, en el sexto, a manos de Leovigildo y sus visigodos. La zona prácticamente no fue influenciada por los árabes. Del siglo nueve al quince Galicia, durante varios períodos, fue un reino cristiano independiente que comprendía también la parte Norte de Portugal. Los Reyes Católicos sometieron definitivamente a los pobladores y todo el territorio ha permanecido siendo parte de España hasta nuestros días. Sus habitantes, llamados gallegos, son grandes navegantes y marineros por excelencia, tocan la gaita, viven principalmente de la pesca y hablan el gallego o galaico, una lengua con enorme influencia castellana y portuguesa. Entre sus industrias sobresale la de enlatados de frutos del mar, la salazón de alimentos y la construcción de modernos navíos en sus inmensos astilleros. Ruego a mis lectores más jóvenes prestar atención para no confundir a Galicia o Galiza (en lengua gallega), con Galitzia. La Galitzia es una extensa región de Europa, casi tres veces mayor que Galicia.

F7) GALITZIA Vasta comarca centroeuropea situada entre Polonia, Eslovaquia y Ucrania. En los últimos nueve siglos ha sido unas veces de Rusia, otras de Polonia y Ucrania, así también de Austria. Sus habitantes han vivido al vaivén de las guerras desatadas por los terrófgos euroasiáticos. La Galitzia no guarda ningún nexo con Galiza o Galicia, región de España situada en el extremo Sur de Europa.— Es correcto escribir Galicia al referirnos a esta región eslava, pero se prefiere el término Galitzia para diferenciarla de la Galicia española.

F8) GERMANIA Nombre dado por los romanos o latinos a un extenso territorio europeo que durante el primer milenio, antes del nacimiento de Cristo, se extendía desde la región del río Vístula en lo que hoy es Polonia hasta la comarca del río Rin (*Rhein* en alemán y *Rhin* en francés) y desde el río Danubio hasta el Mar Báltico y el Mar del Norte. Los germanos que habitaban el Sur de la península escandinava comprendían varios pueblos indoeuropeos. Algunos de ellos fueron:

burgundios originarios del Báltico y que le dieron su nombre a la región llamada hoy Borgoña, francos (salios y ripuarios), godos (que luego se dividieron en ostrogodos y visigodos), suevos (comprendían alemanes, semnones y lombardos; se establecieron en Galicia, España) y vándalos que descendieron a la Germania durante los primeros 200 años de nuestra era, estableciendo inicialmente lazos de amistad con el imperio romano al cual le servían de mercenarios y le vendían esclavos. Allí se diversificaron en la medida que se fueron mezclando con los pueblos que invadieron y dando origen a varios idiomas. Véase, por favor, germánico.

F9) IBERIA. Región asiática al Sur del Cáucaso donde hoy se asienta la república de Georgia, capital Tiflis, también llamada Tbilisi. Sus habitantes, llamados georgianos, hablan el idioma georgiano. Iberia es también el nombre que, en la antigüedad, los griegos le dieron a la península ibérica. Véase, por favor, Península Ibérica, en esta misma sección.

F10) IBEROAMÉRICA Conjunto de países americanos de habla hispana y portuguesa. La denominación en sí permite identificar a los iberoamericanos del resto de los países latinoamericanos cuyas lenguas oficiales difieren del español y el portugués. Las mayores divisiones idiomáticas del continente agrupan a los diversos pueblos en: angloamericanos, francoamericanos, hispanoamericanos, indoamericanos y lusoamericanos. Algunos países tienen varias lenguas oficiales, por ejemplo, Bolivia (según el decreto supremo del 12 de diciembre de 2006 la república tiene treinta y seis (36) lenguas oficiales entre ellas el castellano, aimara, guaraní y quechua), Canadá (inglés y francés), Paraguay (castellano y guaraní) y Perú (oficial el español y cooficiales el quechua y el aimara). Un caso extraordinario de intolerancia es el de la república de Belice donde el idioma oficial es el inglés pero en la práctica la lengua que habla el mayor porcentaje de la población es la castellana.— La siguiente es una lista de **apellidos corrientes en Iberoamérica**. Aquí tendrá una clara percepción el lector de la amplia gama de apellidos existentes en nuestra región:

A Aaron, Abad, Abadal, Abadechea, Abadía, Abadías, Abaitua, Abajo, Abalone, Ábalos, Abanto, Abar, Abarca, Abarka, Abaroa, Abarrategui, Abascal, Abasoa, Abasolo, Abat, Abate, Abaunsa, Abaunza, Abbado, Abbas, Abbate, Abbe, Abbondanzieri, Abdala, Abadalá, Abdum, Abedo, Abego, Abel, Abelardo, Abeledo, Abelenda, Abell, Abella, Abellán, Abellaneda, Abelló, Abendaño, Aberasturi, Aberdeen, Aberich, Abeu, Abia, Abiá, Abián, Abidal, Abinzano, Abisambra, Abitúa, Ablanque, Aboa, Abona, Abonaga, Abondancieri, Abondano, Abondaño, Abonia, Abonía, Abraham, Abrahams, Abrajio, Abrales, Abramovitz, Abramowitz, Ábrego, Abreo, Abreu, Abril, Abrisqueta, Abuabara, Abuanza, Abuchaibe, Abud, Abudien, Abuela, Abuin, Abuín, Aburreño, Abusaibe, Abusaid, Acalorada, Acanamijoy, Acarín, Acasuso, Acciaaiuoli, Acea, Acebal, Acebe, Acebeda, Acebedo, Acebedo núñez, Acebedos, Acebes, Acebey, Acebo, Acebrón, Acedera, Acedo, Acedos, Acega, Aceija, Aceijas, Aceitero, Aceituna, Aceituno, Aceja, Acejas, Acelai, Acelain, Acelegui, Aceles, Acella, Acellana, Aceña, Aceña De Butron, Acenar, Acenarro, Acensio, Aceña, Aceñero, Acer, Acera, Acerac, Acerba, Acerbi, Acerbis, Acereda, Aceredo, Acerete, Acericho, Acerman, Acerno, Acero, Acerola, Aceroli, Aceros, Acerra, Acerro, Aces, Acet, Acete, Aceti, Aceto, Aceval, Acevedo, Acevedo arias, Acevedo carrasco, Acevedo garcía, Acevedo lópez, Acevedo manzo, Acevedo méndez, Acevedo rodríguez, Acevedo santaella, Acevedos, Aceves, Acevey, Acevillo, Acevo, Acexas, Acha, Achá, Achabal, Achaga, Achalandabaso, Achard, Acharte, Achaval, Achebe, Achega, Achelat, Acherman, Acheson, Achiaga, Achicué, Achita, Achito, Achucarro, Achúcarro, Achuri, Achury, Aciago, Aciapacio,

Aciapi, Aciavolio, Acibar, Acicoya, Acidal, Aciego, Acier, Acieri, Acigne, Acigne de Carnavalet, Acijas, Acilu, Acillona, Acimonti, Acin, Acin De Arba, Acinas, Acinellas, Aciñero, Acion, Acipres, Acireci, Aciro, Aciron, Acitain, Acitores, Acivoli, Acle, Ackerman, Acosta, Acre, Acton, Acuña, Acuza, Adaime, Adalberto, Adalid, Adam, Adame, Adamov, Adams, Adamuz, Adán, Adana, Adánez, Adape, Adarbe, Adarraga, Adarve, Addington, Addison, Adebide, Adelantado, Ademuz, Adenauer, Adell, Adener, Adiz, Adler, Adlercreutz, Adolfo, Adorno, Adorriaga, Adoum, Adrada, Adradas, Adrados, Adret, Adriá, Adrian, Adrián, Adrianzén, Adroer, Adroguer, Adroher, Adrover, Adsuar, Adsuara, Aduart, Aduna, Adunibar, Aedo, Afán, Aferrador, Afonso, Africano, Afrifa, Aftalion, Agámez, Aganduru, Agaton, Agee, Agerre, Agia, Agileta, Aginaga, Aginagalde, Aginaka, Agirreberri, Agirrezabal, Agirrezabala, Agirrezabalaga, Agnon, Agnón, Agoglia, Agorreta, Agost, Agote, Agra, Agramonte, Agramunt, Agrassot, Agray, Ágreda, Agredano, Agredo, Agrela, Agrelo, Agricola, Agua, Aguadero, Aguado, Aguadó, Aguador, Aguancha, Aguas, Aguasaco, Aguasclaras, Aguayo, Agud, Agudelo, Agudo, Águeda, Agüera, Agüero, Agüeros, Aguerre, Aguerrebere, Agües, Agüeta, Aguaia, Aguiar, Águila, Aguilar, Águilas, Aguilella, Aguilera, Aguileta, Aguilló, Aguillón, Aguiló, Aguina, Aguinaca, Aguinaga, Aguinagalde, Aguinalde, Aguinaldo, Aguinis, Aguiñagalde, Aguir, Aguirre, Aguirrebeitia, Aguirrebengoa, Aguirrebeña, Aguirreberri, Aguirreberry, Aguirreche, Aguirrechea, AguirreGómezcorta, Aguirresarobe, Aguirretechea, Aguirrezabal, Aguirrezabala, Aguirrezabalaga, Agulló, Agún, Agundo, Agúndez, Agurto, Agustí, Agustín, Agustini, Agustino, Agut, Aguyari, Ahedo, Ahidjo, Ahijado, Ahlin, Ahrens, Ahumada, Aiarte, Aibar, Aicardi, Aído, Ailey, Aimar, Aimerich, Ainsa, Aiñón, Aira, Airy, Aisa, Aislant, Aispun, Aita, Aiuria, Aiza, Aizagirre, Aizaguirre, Aizalde, Aizcardo, Aizcorbe, Aizeorbe, Aizkardo, Aizkorbe, Aizpe, Aizpiri, Aizpitarte, Aizpún, Aizpuru, Aizpurua, Aiztondo, Aja, Ajamil, Ajate, Ajenjo, Ajmátova (ucraniano), Ajo, Ajuria, Ajuriaguerra, Akerman, Akinako, Akordagoikoetxea, Aksakov, Akutagawa, Akuza, Alaba, Alabart, Alabarta, Alabau, Alado, Aladrén, Alaez, Alafont, Alaia, Alain, Alaiz, Alajmo, Alamán, Alambillaga, Alameda, Alamillo, Alamillos, Alaminos, Álamo, Álamos, Alanbillaga, Alandete, Alanís, Alape, Alapont, Alarcia, Alarcó, Alarcón, Alarcos, Alarico, Alas, Alatorre, Alatraste, Álava, Alavedra, Alavés, Alavez, Alaya, Alayón, Alba, Albacar, Albacete, Albadalejo, Albagés, Albaigés, Albalá, Albaladejo, Albalate, Albán, Albani, Albañil, Albar, Albarado, Albarán, Albareda, Albarena, Álbarez, Albarracín, Albarral, Albarrán, Albee, Albeida, Albéndiz, Albeniz, Albéniz, Albentosa, Alberca, Alberch, Alberdi, Alberich, Albericio, Alberico, Alberini, Alberique, Alberola, Alberoni, Albert, Alberta, Albertazzi, Alberte, Albertelli, Alberti, Albertín, Albertini, Alberto, Albertón, Albertos, Albertus, Albesa, Albeza, Albi, Albí, Albiac, Albicoco, Albin, Albina, Albinoni, Albintxu, Albinzu, Albiñana, Albiol, Albir, Albira, Albis, Albiz, Albizu, Albizúa, Albizzi, Alboniz, Alborch, Albornoz, Albright, Albuixech, Albuju, Albuquerque, Alburqueque, Alburquerque, Alburúa, Alcácer, Alcaide, Alcaine, Alcalá, Alcalde, Alcántara, Alcantarilla, Alcantud, Alcantuz, Alcañiz, Alcaraz, Alcarraz, Alcarria, Alcaya, Alcayde, Alcaza, Alcazaba, Alcázar, Alce, Alceburu, Alcedo, Alcia, Alciati, Alcívar, Alcina, Alcober, Alcocea, Alcócer, Alcolea, Alcón, Alcorisa, Alcoriza, Alcorta, Alcosser, Alcott, Alcover, Alcoverro, Alcozer, Alcudia, Alda, Aldabe, Aldai, Aldama, Aldana, Aldao, Aldape, Aldapebeitia, Aldave, Alday, Aldaya, Aldaz, Aldázor, Aldea, Aldecoa, Aldeguer, Aldehuela, Alden, Alderet, Alderete, Aldis, Aldo, Aldon, Aldosa, Aldredge, Aldrich, Aldrin, Aldrovandi, Aludan, Aldunate, Alea, Aleandro, Alechinsky, Alecina, Alecsandri, Aledo, Alegre, Alegría, Aleijadinho, Aleixandre, Alejandre, Alekan, Aleksandrov, Alejandro, Alem, Alema, Alemán, Alembert, Alencar, Alencastre, Alentar, Alenza, Aleo, Alés, Alesanco, Alesandrini, Alesón, Alessandri, Alessandrini, Alessi, Alessio, Alexaindre, Alexander, Alexiades, Aley, Alfageme, Alfaro, Alfayete, Alférez, Alfieri, Alfocea, Alfons, Alfonsín, Alfonso, Alford, Alfredo, Alfrink, Alfvén, Algaba,

Algandona, Algar, Algardi, Algarín, Algarotti, Algarra, Algazel, Algíro, Algorta, Alguacil, Alguazuze, Alguer, Alhach, Alhambra, Alí, Aliaga, Aliandri, Alierta, Alighieri, Alija, Alippi, Alizala, Aljach, Aljure, Alkaia, Alkiza, Alkorta, Allaire, Allais, Allan, Alland, Allegranza, Allegret, Allegrézza, Allegri, Allegria, Allegrini, Allegro, Allen, Allenby, Allende, Aller, Allison, Allona, Alloza, Allyson, Almagro, Almansa, Almanza, Almanzor, Almaraz, Almarca, Almarío, Almarza, Almazán, Alméciga, Almeida, Almena, Almenar, Almenara, Almendra, Almendral, Almendralejo, Almendro, Almendros, Almería, Almeyda, Almiñana, Almira, Almirall, Almirante, Almodóvar, Almoína, Almonacid, Almond, Almonte, Almquist, Almunia, Alomar, Alonso, Alonzo, Alorza, Alós, Alostiza, Aloy, Alozie, Alponete, Alpuy, Alquisa, Alquiza, Alsamora, Alsina, Altable, Altahona, Altamar, Altamir, Altamira, Altamirano, Altare, Altasa, Altaza, Alted, Altemir, Alterio, Altero, Altés, Altet, Althaus, Althusser, Altieri, Altimira, Altman, Altolaguirre, Alton, Altube, Altuna, Altunaga, Altur, Altuve, Altuzarra, Alva, Alvar, Alvarado, Alvareda, Alvaredo, Álvares, Álvarez, Álvarez de abreu, Álvarez de acevedo, Álvarez de aguiar, Álvarez de alarias, Álvarez de arcaya, Álvarez de asturias, Álvarez de bandujo, Álvarez de cardemuela, Álvarez de castro, Álvarez de cienfuegos, Álvarez de coca, Álvarez de colunga, Álvarez de cornas, Álvarez de cuenllas, Álvarez de escalante, Álvarez de escandón, Álvarez de espejo, Álvarez de estrada, Álvarez de eulate, Álvarez de faes, Álvarez de faria, Álvarez de fonseca, Álvarez de grado, Álvarez de la ballina, Álvarez de la bolada, Álvarez de la braña, Álvarez de la caella, Álvarez de la campa, Álvarez de la carrozal, Álvarez de la fuente, Álvarez de la guarda, Álvarez de la linera, Álvarez de la pandilla, Álvarez de puga, Alvarino, Álvaro, Alvear, Alvelais, Alverdi, Alverio, Alves, Alvira, Alvis, Alviz, Alvizuri, Alza, Alzaa, Alzaba, Alzáibar, Alzamora, Alzar, Alzate, Alzayaga, Alze, Alzebén, Alzaburu, Alzibar, Alzo, Alzola, Alzina, Alzu, Alzubide, Alzugar, Alzugarate, Alzugarte, Alzuru, Alzuzarate, Amabile, Amabízkar, Amadeo, Amadio, Amado, Amador, Amadori, Amangandi, Amanis, Amar, Amaral, Amargo, Amarilla, Amarillo, Amaral, Amarica, Amarika, Amarilla, Amarim, Amaris, Amariz, Amaro, Amas, Amás, Amat, Amate, Amateau, Amati, Amato, Amáu, Amaud, Amavisca, Amax, Amaya, Amayo, Amazara, Ámbar, Ambartsumián, Ambite, Ambota, Ambrosetti, Ambrosio, Ambrossi, Ambulodí, Ambulodibu, Ameghino, Ameliach, Amelio, Amell, Amella, Amenábar, Amendola, Amengual, Amero, Ames, Amestoy, Amez, Amezaga, Amézaga, Amezketa, Amezkita, Amezqueta, Amezquita, Amézquita, Ameztoy, Amezua, Amezúa, Amherst, Amiama, Amiax, Amicis, Amidei, Amiel, Amigo, Amil, Amilibia, Amín, Amira, Amix, Ammari, Amo, Amón, Amonategi, Amonategui, Amor, Amorata, Amore, Amores, Amorim, Amorocho, Amorós, Amoroso, Amoroto, Amorotxo, Amortegi, Amortegui, Amórtegui, Amoscotegi, Amoskotegi, Amours, Amozcotegi, Ampère, Ampudia, Ampuru, Amuchastegi, Amuchástegui, Amunategi, Amunategui, Amundaray, Amundsen, Amurri, Amusategi, Amusategui, Amusco, Amuscotegi, Amuscotegi, Amuskotegi, Amutxastegi, Amuzcotegi, Anabitarte, Anachuri, Anacona, Anae, Anaga, Anagarita, Anagón, Anaia, Anarte, Anasagasti, Anastasia, Anastasio, Anatxuri, Anaya, Anca, Ancarano, Anchelena, Ancheta, Anchia, Anchico, Anchieta, Anchique, Anchorena, Anchotegi, Ancizar, Ancizar, Anclada, Anda, Andagoya, Andaluz, Andama, Andarcia, Andaya, Andegui, Andere, Anders, Andersch, Andersen, Anderson, Andersson, Andes, Andía, Andica, Andicochea, Andin, Andina, Andino, Andiñ, Andón, Andonaegui, Andonegui, Andondo, Andonegui, Andoni, Andoño, Andraca, Andrada, Andradas, Andrade, Andrades, Andraka, Andrassy, Andraus, André, Andrée, Andréiev, Andreis, Andreo, Andreotti, Andrés, Andreu, Andrews, Andrić, Andrien, Andrieu, Andriot, Andrópov, Andrzejewski, Anduaga, Andueza, Anduiza, Andújar, Andurain, Andurriaga, Anel, Anero, Anes, Angadelo, Angarita, Angee, Ángel, Ángeles, Angeli, Angelis, Ángelo, Angelópulos, Angeloupoulos, Angelúa, Angelucci, Anghiera, Angiano, Angiolillo, Angiolini, Angita, Anglada, Anglade, Anglería,

Inglés, Anglim, Ango, Angoiti, Angoitia, Angola, Angosto, Angst, Angström, Anguas, Anguera, Angueira, Anguiano, Anguita, Angulema, Angulo, Anhalt, Anibar, Aniceto, Anillo, Anizar, Ángel, Anjou, Anka, Annakin, Annan, Annaud, Annouilh, Anocona, Anouilh, Anpuru, Anrubia, Ansaldo, Anselmi, Anselmo, Anset, Ansó, Antigüedad, Anzoátegui, Ansoátegui, Anson, Ansón, Ansorregui, Ansotegui, Anta, Ante, Antei, Anteis, Antela, Antelo, Antequera, Anthony, Antia, Antigüedad, Antín, Antolí, Antolín, Antolínez, Antolino, Antomarchi, Antón, Antona, Antonelli, Antonescu, Antoniano, Antonín, Antonino, Antonio, Antonioni, Antonutti, Antoña, Antoñana, Antoñanzas, Antorveza, Antún, Antúnez, Antuña, Antuñano, Antuñez, Antuyano, Antxotegi, Anuncibai, Anunzibai, Anunzibay, Anwar, Anyel, Anza, Anzaga, Anzaldúa, Anzano, Anzarena, Anzellini, Anzelmo, Anzizar, Anzo, Anzoátegui, Anzola, Anzorregui, Añas, Añasco, Añes, Añez, Añezaga, Añezcar, Añoa, Apache, Apalategui, Aparecido (portugués), Aparici, Aparicio, Aparisi, Apelloz, Aperador, Aperai, Aperghis, Apicella, Apilánez, Apodaca, Apodaka, Apollinaire, Apollinaris, Apolón, Aponte, Aponzá, Appel, Appleby, Applegate, Appenzell, Appleton, Apponyi, Apraez, Apraiz, Aprile, Aprili, Apted, Apuril, Apushana, Aquinaco, Aquinas, Aquino, Ara, Araba, Arabia, Aracain, Arache, Arachea, Aracil, Araco, Arado, Araez, Arafat, Aragall, Arago, Aragón, Aragoiti, Aragoity, Aragón, Aragonés, Araiz, Araiza, Arakain, Arake, Araluze, Arámbarri, Aramberri, Arambide, Arambillaga, Arámula, Arambulo, Aramburo, Aramburu, Aramendi, Aramendia, Aramendis, Aramendiz, Arampuru, Aran, Arán, Arana, Aranaga, Aranalde, Aranas, Aranatz, Aranaz, Aranbarri, Aranbide, Aranbillaga, Aranbulo, Aranburo, Aranburu, Arancibia, Aranda, Arandia, Arandiaga, Arando, Aranechea, Aranegi, Aranegui, Aranetxea, Arangaixa, Arango, Arangoiti, Arangorri, Aranguena, Aranguio, Aránguiz, Aranguren, Aranibar, Aranis, Aranovich, Aranpuru, Aransolo, Arany, Aranzábal, Aranzadi, Aranzazu, Aránzazu, Aranzazugoitia, Aranzo, Arao, Araos, Araoz, Araque, Arata, Aratí, Aratxea, Arau, Arauco, Arauko, Araujo, Arauna, Araus, Arauz, Arauzo, Aravena, Aray, Araya, Arazabal, Arazuri, Arbe, Arbeláez, Arbelaiz, Arbeldi, Arbelo, Arbenz, Arbes, Arbides, Arbilde, Arbina, Arbiol, Arbizu, Arbola, Arbolancha, Arbolea, Arboleda, Arbona, Arbonés, Arboniés, Arbore, Arbós, Arbuckle, Arbués, Arbulu, Arbulu, Arburu, Arburua, Arbus, Arca, Arcady, Arcaia, Arcallaga, Arcand, Arcas, Arcay, Arcaya, Arcayaga, Arce, Arceaga, Arcenegi, Arceniega, Arcediano, Arceo, Archer, Archibald, Archibugi, Archila, Archilla, Archipenko, Archuleta, Archundia, Arciaga, Arcidiacono, Arcieri, Arcila, Arcilla, Arcimboldi, Arcimboldo, Arciniaga, Arciniega, Arciniegas, Arcique, Arco, Arconada, Arcos, Ardadiz, Ardaiz, Ardant, Ardanza, Ardavín, Ardemans, Arden, Ardengo, Arderius, Ardévol, Ardila, Ardiles, Ardito, Ardiz, Ardolino, Arduña, Area, Areas, Areces, Arecha, Arechabala, Arechabaleta, Arechaederra, Arechaga, Arechavala, Arechavaleta, Arechea, Arechia, Aregi, Aregieta, Aregita, Areguatí, Aregui, Areguieta, Areguita, Areilza, Areiza, Arekita, Arejita, Arellana, Arellanes, Arellano, Arena, Arenal, Arenas, Arenaza, Arencibia, Arendt, Arenilla, Arenillas, Arenzana, Arequita, Ares, Aresmendi, Arespacochaga, Arespakotxaga, Aresparchaga, Aresparchaga, Aresparochaga, Aresparotxaga, Aresti, Areta, Aretino, Aretxa, Aretxabala, Aretxaederra, Aretxea, Aretxederra, Aretz, Arealillo, Arévalo, Arezuna, Arezzo, Arfe, Argacha, Argaez, Argain, Argai, Argandona, Argandoña, Argaña, Argañaras, Argatxa, Argelander, Argensola, Argenta, Argenté, Argento, Argenzola, Argerich, Argenta, Argibay, Argindegi, Argiró, Argobia, Argote, Argovia, Arguedas, Argüellas, Argüelles, Argüello, Argueta, Arguindegi, Arguindey, Arguiñano, Argumedo, Argyll, Arias, Aribau, Aricapa, Aridjis, Arilza, Arina, Arinaa, Arino, Arinze, Ariño, Ariosto, Arisegui, Arismendi, Arista, Aristaráin, Aristarco, Aristegi, Aristegui, Aristeguieta, Aristeo, Aristigueta, Aristizábal, Ariza, Arizabaleta, Arizaga, Arizala, Arizama, Arizcuren, Arizeta, Arizla, Arizmendi, Arizola, Arizpe, Arizpeleta, Ariztia, Ariztía, Arizu, Arjona, Arkai, Arkallaga, Arkaya, Arketa, Arkeza, Arkijo, Arkin, Arkiza, Arkwright, Arlen, Arlington, Arlona, Arlt,

Armada, Armando, Armario, Armas, Armaza, Armel, Armella, Armendari, Armendaritze, Armendáriz, Armengod, Armengol, Armengual, Armenta, Armenteros, Armero, Armes, Armesto, Armingol, Arminius, Armiñán, Armiñana, Armstrong, Arnáez, Arnaiz, Arnal, Arnaldo, Arnán, Arnandis, Arnanz, Arnao, Arnau, Arnaz, Arndt, Arnedo, Arniches, Arnim, Arnold, Arnaldo, Arnould, Arnoux, Aro, Aroca, Arocena, Arocha, Arochena, Arola, Aroma, Aron, Arona, Aros, Arosa, Arosamena, Arosemena, Arosetche, Arostegi, Arostegui, Arouet, Aroza, Arozamena, Arozarena, Arp, Arpushana, Arqué, Arquer, Arquero, Arquers, Arquette, Arquiza, Arrabal, Arrabe, Arrachea, Arráez, Arragasu, Arrais, Arrán, Arrández, Arrandiaga, Arrandis, Arrandiz, Arrando, Arranechea, Arranegui, Arranetxea, Arranguiz, Arranz, Arranzo, Arrarás, Arrarte, Arrasate, Arrastía, Arrate, Arrateguíbel, Arratia, Arrau, Arrauta, Arrayoz, Arraza, Arrazabal, Arrazalde, Arrázola, Arrazuría, Arreamendi, Arreaza, Arreba, Arreche, Arrechea, Arrechadera, Arrechia, Arredondo, Arregocés, Arregui, Arreiabe, Arreitunandia, Arreluz, Arreo, Arreola, Arretxea, Arreyabe, Arrhenius, Arria, Arriaga, Arriagada, Arriaza, Arriba, Arribas, Arribi, Arribillaga, Arribiondo, Arriero, Arrieta, Arrigáin, Arrigo, Arrigorriaga, Arrigui, Arrilaga, Arrilla, Arriola, Arritegui, Arrivillaga, Arrizabalaga, Arrocha, Arroita, Arroitia, Arrojo, Arrola, Arrom, Arronategui, Arrondo, Arroniz, Arroqui, Arrosagaray, Arrospide, Arrotea, Arrow, Arroya, Arroyabe, Arroyave, Arroyo, Arroz, Arrozamena, Arrozpide, Arrubal, Arrubla, Arrublas, Arruda, Arrue, Arrué, Arruela, Arrueta, Arrufat, Arruga, Arrunategi, Arrunategui, Arrupe, Arruti, Arruza, Arsayus, Arsiniega, Arsuaga, Arsuza, Artagnan, Artajo, Artajona, Artal, Artaso, Artasona, Artaud, Artavia, Artazabiribil, Arteaga, Arteche, Artecona, Artekona, Artel, Arteola, Artera, Artero, Arteta, Artetxe, Arthur, Artiaga, Artieda, Artigas, Artigues, Artika, Artillería, Artiñano, Artola, Artu, Artuluaga, Artunduaga, Artuniaga, Artxuleta, Artze, Arueta, Arundel, Arus, Aruza, Arvelo, Arvizu, Arza, Arzak, Arzallos, Arzallus, Arzalluz, Arzamendi, Arzayus, Arze, Arzeniega, Arziaga, Arzila, Arzilla, Arziniega, Arzner, Arzú, Arzuaga, Arzuza, Asad, Asaiza, Asam, Asamoah, Ascanio, Ascárraga, Ascaso, Ascasubi, Ascásubi, Ascencio, Ascencion, Aschner, Asco, Asensi, Asfura, Ash, Ashikaga, Ascho, Asenci, Asencia, Ascencio, Asenjo, Asens, Asensi, Asensio, Ash, Ashby, Ashcroft, Asher, Asherson, Ashton, Asiáin, Asimov, Asín, Asíns, Asismendi, Askarraga, Askarza, Askarzun, Asko, Askoeta, Aspurshin, Asquerino, Asquith, Assunção, Asta, Astaburuaga, Astaire, Astaiza, Astarloa, Astarloza, Asteguieta, Asteiza, Astelarra, Asterrica, Astete, Asti, Astigarreta, Astigueta, Aston, Astor, Astorga, Astorí, Astorga, Astorgano, Astorki, Astorkiza, Astorza, Astrada, Astrana, Astray, Astros, Astroz, Astudillo, Asturiano, Asturias, Asturiz, Asua, Asúa, Asuad, Asuaga, Asula, Asuméñdi, Asunción, Asunsolo, Asúnsolo, Asunzulo, Asusta, Ata, Atahualpa, Ataide, Atal, Atalarra, Atalaya, Atallo, Ataya, Atayo, Atehortúa, Atehortúa, Atencio, Ateortua, Aterido, Athon, Aticué, Atienza, Atienzar, Atín, Atkins, Atkinson, Ato, Atondo, Atorkiza, Attar, Attenborough, Attlee, Atsuara, Atuesta, Atwill, Atwood, Atxa, Atxaga, Atxega, Atxo, Atxuri, Atzuar, Aub, Aubach, Aubier, Aubigné, Aubusson, Auclair, Auden, Audiard, Aue, Auer, Auguete, August, Augusto, Auladell, Aulestia, Aulet, Aulinger, Aulló, Aullón, Aulnoy, Aumont, Aunque, Auñón, Auqué, Auria, Auriol, Aurobindo, Aurrecoechea, Ausecha, Auseche, Auserón, Ausina, Austen, Austerlitz, Austin, Austria, Austrian, Autant, Auteuil, Autuori, Auz, Auza, Avalo, Ávalos, Avati, Aveiro, Avella, Avellá, Avellán, Avellaneda, Avendaño, Avercamp, Avery, Aves, Avia, Aviá, Avián, Ávila, Avilán, Avildsen, Avilés, Avinzano, Aviñó, Avis, Avizanda, Avvakum, Awad, Axcoeta, Axel, Axelrod, Axkoeta, Aya, Ayala, Ayalde, Ayaldeburo, Ayalon, Ayanz, Ayar, Ayarbe, Ayardi, Ayarragaray, Ayarro, Ayarroa, Ayarza, Ayaso, Ayazo, Aybar, Aycardi, Ayela, Ayelo, Ayensa, Ayerbe, Ayerve, Ayes, Ayesta, Ayguals, Aylagas, Ayllón, Aylón, Aylward, Aylwin, Aymar, Aymé, Aymerich, Ayola, Ayolas, Ayón, Ayora, Ayos, Ayoub, Ayoví, Ayurbi, Ayuria, Ayuso, Az, Aza, Azabal, Azaca, Azaceta, Azada, Azadón, Azagas, Azagra, Azaldegui, Azamar, Azamar, Azambigui, Azambuja, Azambujal, Azamor, Azanza,

Azanar, Azancheev, Azanfo, Azanza, Azaña, Azañon, Azaola, Azar, Azara, Azara de Barbuñales, Azara Marques de Nibbiano, Azara Marquis De Nibbiano, Azarii, Azario, Azarloza, Azaro, Azarola, Azarraga, Azarragalde, Azarrantia, Azas, Azategui, Azauza, Azazeta, Azca, Azcacirar, Azcaeta, Azcagorta, Azcain, Azcalla, Azcan, Azcanio, Azcano, Azcarai, Azcaraldea, Azcaraldia, Azcaraso, Azcarate, Azcárate, Azcaray, Azcarbea, Azcargorta, Azcargota, Azcarrafa, Azcarraga, Azcárraga, Azcarratezabal, Azcarreta, Azcarretazabal, Azcarue, Azcasubi, Azcaya, Azcazubi, Azcgat, Azcoa, Azcoaga, Azcoechea, Azcoeta, Azcoiti, Azcoitia, Azcon, Azcona, Azconaga, Azconagui, Azconegui, Azconobeta, Azconobieta, Azcorbe, Azcorra, Azcorreta, Azcorta, Azcotegui, Azcoy, Azcoytia, Azcue, Azcué, Azcuebarrena, Azcuénaga, Azcunaga, Azcune, Azcurra, Azcutia, Aze, Azebal, Azebedo, Azeglio, Azeixas, Azelas, Azelm, Azelt, Azemar, Azemar de la Serre, Azenbrugg, Azenbrugg, Azenieres, Azeredo, Azerio, Azero, Azerol, Azevedo, Azevedo coutinho, Azevedo dos santos, Azevedos, Azexas, Azgola, Azielz, Azies, Azilu, Azille, Azincourt, Azinger De Meiling, Azinger de Meiling, Azinhal, Azire, Azjana, Azkarai, Azkarate, Azkárraga, Azkarreta, Azkaya, Azkoitia, Azkoitia, Azkona, Azkorra, Azkue, Azkuenaga, Azlor, Azmar, Azme, Azmequeta, Aznal, Aznar, Aznarar, Aznard, Aznares, Aznárez, Aznarez, Aznáriz, Aznar pardo, Aznart, Aznarte, Aznavour, Aznoriaga, Azócar, Azo, Azoca, Azocaechea, Azofeifa, Azofra, Azogue, Azola, Azolini, Azon, Azonero, Azoni, Azopardo, Azor, Azoramena, Azorero, Azores, Azorin, Azorrechea, Azougue, Azout, Azoy, Azo, Azpa, Azpar, Azparren, Azpe, Azpeita, Azpeitia, Azpeitia, Azpeleta, Azperen, Azpergorta, Azperregue, Azpetegua, Azpiaga, Azpiagua, Azpiazu, Azpicueta, Azpichueta, Azpil, Azpilcueta, Azpileta, Azpilcueta, Azpilcueta, Azpillaga, Azpilleta, Azpiolea, Azpiri, Azpiriz, Azpiroz, Azpitarte, Azpitia, Azpraiz, Azprer, Azpur, Azpuru, Azpuru, Azque, Azqueta, Azquetamendi, Azquez, Azqui, Azquibel, Aztaburuaga, Aztarain, Aztarola, Azterani, Azteriain, Azterrica, Azterrika, Aztiasarain, Aztiasaran, Aztiazaran, Aztibia, Aztigarra, Aztigarraga, Aztiria, Aztis, Aztiz, Azto, Aztobi, Aztobiza, Aztola, Aztoreca, Aztoreka, Aztorkia, Aztorquia, Aztorquiza, Aztorza, Aztubia, Azua, Azua, Azuaga, Azualdo, Azuand, Azuar, Azuara, Azuara Y Gandia, Azuares, Azucenaga, Azue, Azuel, Azuela, Azuelo, Azuenaga, Azuero, Azugar, Azugaray, Azula, Azulas, Azulla, Azumar, Azumendi, Azumi, Azumigo, Azuo, Azuola, Azura, Azurdi, Azurdia, Azurduy, Azure, Azurin, Azurmendi, Azurmendia, Azuron, Azurra, Azuru, Azuy, Azuz, Azy, Azzaloni, Azzanelli, Azzarello, Azzariti, Azzaroli, Azzati, Azzato, Azzi, Azzia, Azzini, Azzini-Ghinucci, Azzoguidi, Azzolini, Azzoni, Azzoni-Avogaro, Azzopardi, Azzoporti.

B Baade, Baamonde, Baamondes, Bab, Babangida, Babativa, Babaza, Babbage, Babenberg, Babenco, Baber, Baberia, Babeuf, Babiloni, Babington, Babini, Babinski, Babits, Bac, Baca, Bacacorzo, Bacaflor, Bacaicoa, Bacaicua, Bacall, Bacallar, Bacardí, Bacardit, Bacarisse, Bacariza, Bacatá, Bacci, Bach, Bacharach, Bachelard, Bachhuber, Bachiller, Bachmann, Bachs, Back, Bacle, Bacon, Bada, Badajoz, Badano, Badel, Baden, Bádenas, Badenes, Badía, Badías, Badilla, Badillas, Badillo, Badiola, Badoglio, Badrán, Badú, Baedeker, Baekeland, Baena, Baenas, Baer, Baes, Baeyer, Báez, Baeza, Bafaluy, Baffin, Bagaría, Bagdadi, Bagehot, Baggio, Bagis (turco), Bagot, Bagración, Bahamonde, Bahamondes, Bahamonte, Bahamontes, Bahira, Bahola, Bailarín, Baile, Bailén, Bailey, Bailo, Bailó, Bailón, Baió, Baiona, Baird, Baixeras, Bajo, Bakariza, Bakedano, Baker, Baki, Bakri, Bakunin, Balac, Balada, Balagué, Balaguer, Balaguera, Balagueró, Balakirev, Balanchine, Balanchivadze, Balandín, Balanta, Balanyá, Balanzategui, Balañá, Balañán, Balart, Balas, Balás, Balasc, Balasko, Balassa, Balassi, Balbás, Balbín, Balbo, Balboa, Balbuena, Balcarce, Balcázar, Balcell, Balcells, Balcon, Balda, Baldán, Baldasano, Baldenegro, Balderston, Baldi, Baldín, Baldión, Baldo, Baldó, Baldomar, Baldomero, Baldomir, Baldonado, Baldor, Balducci, Balduino, Baldung, Balduz, Baldwin, Bale, Baledón, Balencha, Balencia, Balenciaga, Balestra, Balfour, Balín, Balina, Balint, Balk, Ball, Balla,

Ballack, Balladares, Balladur, Ballagas, Ballantine, Ballard, Ballarín, Ballarino, Ballartegi, Ballartegui, Ballén, Ballerini, Ballesta, Ballestas, Ballesté, Ballester, Ballestero, Ballesteros, Ballezbó, Balleza, Ballivián, Ballón, Ballona, Balmaceda, Balmas, Balmaseda, Balmes, Balmont, Balocco, Baloco, Balón, Balsa, Balsalobre, Balsam, Balseiro, Balsell, Balsero, Balsi, Balta, Baltanás, Baltasar, Balthasar, Balthus, Baltimore, Balza, Balzac, Balzán, Balzategi, Balzategui, Bambang, Banach, Banacolocho, Bances, Bancroft, Band, Banda, Bandeira, Bandello, Bandera, Banderas, Bandinelli, Bandini, Bandino, Bando, Bandrés, Banega, Banér, Banguera, Banguero, Banjo, Banks, Banky, Banlier, Bannen, Bansal, Banting, Banús, Banyoles, Banzer, Báñez, Bañó, Bañolas, Bañón, Baños, Bañuelos, Bañuls, Bao, Baptista, Baptiste, Baquedano, Baqueiro, Baquer, Baquerín, Baquerizo, Baquero, Baquio, Bara, Barabas, Baracaldo, Barakaldo, Baracho, Baradeo, Barahona, Baraia, Baraibar, Barak, Barakaldo, Barakat, Baraja, Barajas, Baralt, Baranda, Barande, Barandiarán, Barandica, Barandika, Bárány, Baraque, Barasorda, Baratier, Baratieri, Barato, Baratxo, Baravalle, Baraya, Barba, Barbachano, Barbacid, Barbadillo, Barbado, Barbanina, Barbarán, Barbas, Barbasán, Barbat, Barbé, Barber, Barbera, Barberá, Barberán, Barberena, Barberi, Barberini, Barberis, Barbero, Barbey, Barbier, Barbieri, Barbini, Barbo, Barboni, Barbosa, Barbudo, Barbuti, Barbutín, Barca, Barcala, Barcellini, Barcelloni, Barceló, Barcelona, Bárcena, Bárcenas, Barcenilla, Barcenillas, Barcia, Barcina, Barclay, Barco, Bardach, Bardal, Bardales, Bardeen, Bardem, Bardén, Bardí, Bardín, Bardina, Bardinet, Bardini, Bardino, Bardisa, Bardo, Bardot, Barea, Barenas, Barenboim, Barendsen, Barents, Barentsz, Baresch, Baresi, Barga, Bargalló, Bargas, Barge, Barguil, Bargundia, Bar-Hillel, Bari, Barijho, Barillas, Barilli, Barindoagay, Barjola, Barkaistegi, Barker, Barkla, Barko, Barkokebas, Barkos, Barlach, Barleta, Barletta, Barlocco, Barlow, Barnabé, Barnabeu, Barnabi, Barnard, Barneche, Barnes, Barnett, Barney, Barniol, Barnola, Barnum, Bartola, Baró, Barocci, Baroja, Barón, Baroncelli, Barona, Barquero, Barquilla, Barquina, Barra, Barrabés, Barraca, Barrachina, Barradas, Barrado, Barragán, Barral, Barranca, Barranco, Barrantes, Barraondo, Barraquer, Barrasa, Barrau, Barrault, Barraza, Barrazabal, Barrazarte, Barreda, Barredo, Barreibar, Barreira, Barreiro, Barrena, Barrene, Barreneche, Barrenechea, Barrenetxea, Barrera, Barreras, Barrero, Barrés, Barreto, Barrett, Barretto, Barrezueta, Barrica, Barrichello, Barrie, Barriendos, Barriente, Barrientos, Barriga, Barrigón, Barril, Barrilero, Barrino, Barrio, Barrionuevo, Barrios, Barriz, Barro, Barrocal, Barrocas, Barroeta, Barron, Barrondo, Barros, Barrosa, Barroso, Barrow, Barrows, Barrueco, Barruelo, Barrueta, Barruelo, Barrufet, Barrundia, Barry, Barrymore, Bartels, Barth, Barthélemy, Barthelmess, Barthes, Bartholomew, Bartlett, Bartman, Bartok, Bartol, Bartolín, Bartolini, Bartolo, Bartolomé, Bartolomeo, Barton, Barta, Bartina, Bartual, Barvo, Baryshnikov, Barzani, Bas, Basa, Basabe, Basabil, Basabilbaso, Basabuchiascua, Basaburu, Basadre, Basaglia, Basaguchía, Basaguren, Basal, Basala, Basaldúa, Basalobre, Basán, Basañez, Basaurde, Basauri, Basca, Basco, Bascón, Bascona, Báscones, Bascuñán, Bascuñana, Basho, Basie, Basile, Basilio, Basinas, Basinger, Baska, Basko, Baskona, Baskones, Baskuña, Baseda, Basó, Basoa, Basoalto, Basov, Bassa, Bassano, Bassó, Bast, Bastanbide, Bastandegui, Bastante, Bastard, Bastardas, Bastardo, Báster, Bastero, Basterra, Basterreche, Basterrechea, Basterrika, Basterrolaza, Bastias, Bastías, Bastiat, Bastida, Bastidas, Basto, Bastos, Basualdo, Basurco, Basurto, Bat'a, Bata, Bataglia, Bataille, Bataillon, Batalla, Bates, Bateson, Bathurst, Batista, Batiste, Batiz, Bátiz, Batle, Batlle, Batres, Battaglia, Battani, Batti, Battiato, Battisti, Batuecas, Battaglia, Batyi, Baucells, Bauchau, Baudeau, Baudelaire, Baudouin, Baudrillard, Bauer, Bauí, Baulieu, Bauluz, Baum, Baumgarten, Baumgartner, Baumont, Baur, Baura, Bausch, Bauta, Baute, Bautista, Bauzá, Bava, Baxter, Bay, Bayano, Bayarri, Bayer, Bayern, Bayeu, Baynes, Bayo, Bayó, Bayón, Bayona, Baytala, Baytar, Bayuelo, Bayya, Baz, Baza, Bazán, Bazanta, Bazin, Bazo,

Baztán, Bazarro, Bazzani, Bea, Beamon, Bear, Beardsley, Béart, Beas, Beate, Beato, Beaton, Beatty, Beaty, Beauharnais, Beaumarchais, Beaumont, Beauregard, Beausejour, Beauossier, Beauvais, Beauvoir, Beban, Bebel, Bebín, Becarte, Becassino, Becca, Beccaria, Beccario, Becce, Becerra, Becerreá, Becerril, Becerro, Bechara, Becher, Bechet, Bechtere, Beck, Beckenbauer, Becker, Becket, Beckett, Beckham, Beckmann, Becoche, Becquer, Becquerel, Beddoes, Bedelia, Bedia, Bedoia, Bedón, Bedoña, Bedout, Bedoya, Bedua, Beduya, Beecham, Beecher, Beerblock, Beery, Beetar, Beethoven, Begara, Begerestain, Begin, Begirastain, Begiristain, Begoña, Beguerestain, Beguirastain, Behaim, Behan, Béhanzin, Behar, Behrens, Behring, Behzad, Beina, Beiña, Beingolea, Beistegi, Beeistegui, Beitia, Béiztegui, Béjar, Bejarano, Béjart, Bejerano, Bejtere, Bel, Bela, Belafonte, Belaidés, Belalcázar, Belamor, Belan, Belandia, Belano, Belaochaga, Belarde, Belardi, Belarte, Belasc, Belasch, Belasco, Belascoaín, Belasco, Belaunde, Belaúnde, Belazkez, Belazquez, Belbís, Belda, Beldén, Belén, Belenguer, Beleña, Bélez, Belgiojoso, Belgrano, Belinchón, Belingroth, Belisario, Bell, Bellaescusa, Bellavista, Bellavitis, Bellay, Belli, Bellido, Bellingrodt, Bellini, Bellman, Bellmer, Bellmont, Bello, Belloc, Belloch, Bellocchio, Belloch, Bellod, Bellojín, Bellón, Belloni, Bellorín, Belloso, Bellott, Bellow, Bellucci, Belluga, Belluscio, Bellvé, Bellvert, Belmondo, Belmonte, Beloki, Belón, Beloqui, Beltrame, Beltrami, Beltrán, Beltre, Beluche, Belvaux, Belvís, Belyi, Belzú, Bemberg, Bembo, Benacerraf, Benachí, Benages, Benaim, Benalcázar, Benasar, Benatti, Benavente, Benavides, Benayoun, Ben Barka, Ben Bella, Bence, Bencheida, Bencivenga, Bendaña, Bendeck, Bendek, Bendicho, Bendito, Bendix, Bene, Benedek, Benedeti, Benedetti, Benedetto, Benedict, Benedicto, Bendito, Benegas, Beneit, Beneito, Benejam, Benés, Benet, Benetti, Beneyto, Bengoa, Bengoechea, Bengoetxea, Benguerel, Ben Guerel, Ben Gurion, Benício, Benigni, Benincore, Bening, Benítez, Benito, Benimeli, Benjamin, Benjau, Ben Jelloun, Benjumea, Benkendorf, Benlliure, Benlloch, Benn, Bennasar, Benassar, Bennaser, Bennet, Bennett, Bennigsen, Benning, Benninghoff, Bennisty, Benny, Benoit, Benrey, Bensadón, Bentes, Bentham, Bentín, Benton, Benveniste, Benvenuti, Benvenuti, Ben Yehuda, Benz, Benzo, Beol, Beotegui, Bequía, Bérard, Beraud, Berastegi, Berástegui, Beratúa, Beraza, Berbeo, Berberova, Berbesí, Berceo, Berchem, Berchet, Bercial, Berciano, Bercianos, Berdejo, Berdiaeff, Berdugo, Berdún, Berengué, Berenguel, Berenguer, Berenguera, Berengueras, Berengueres, Berenson, Beretta, Berg, Berga, Bergadá, Bergaglio, Bergagna, Bergamaschi, Bergamín, Berganza, Bergara, Berarreche, Bergel, Berger, Bergerac, Bergés, Berghem, Bergius, Bergman, Bergonzelli, Bergonzoli, Bergson, Beria, Bering, Berio, Berios, Beristain, Berja, Berjano, Berkeley, Berkoff, Berlage, Berlanga, Berlichingen, Berlin, Berling, Berlinger, Berlinguer, Berlioz, Berlusconi, Bermejo, Bermell, Bermello, Bermeo, Bermúdez, Bermudo, Bermundo, Bermúdez, Berna, Bernabé, Bernabeu, Bernabi, Bernácer, Bernad, Bernadas, Bernadí, Bernadó, Bernadone, Bernadotte, Bernáez, Bernal, Bernáldez, Bernaldo, Bernales, Bernanos, Bernaola, Bernard, Bernardeau, Bernárdez, Bernardi, Bernardín, Bernardino, Bernardo, Bernardone, Bernardos, Bernases, Bernat, Bernate, Bernau, Bernaz, Bernedo, Bernet, Bennett, Bernhard, Bernhardt, Berni, Bernin, Bernini, Bernis, Bernoulli, Bernstein, Bernstorff, Berol, Beroterán, Berra, Berraquero, Berri, Berridi, Berrio, Berrío, Berriocoa, Berriochoa, Berriozábal, Berriozabalgoitia, Berriozar, Berro, Berroa, Berrocal, Berroeta, Berrojo, Berroterán, Berruico, Berruezo, Berruguete, Berry, Berta, Bertel, Bertereche, Bertieri, Bertin, Bertó, Bertol, Bertolé, Bertolí, Bertolín, Bertolucci, Bertomeu, Bertoni, Bertrán, Bertrana, Bertrand, Bérulle, Berutti, Berwick, Berzal, Berzelius, Berzosa, Besnes, Bessada, Bessarión, Bessel, Bessemer, Besson, Bessudo, Bestard, Besteiro, Besudo, Betances, Betancor, Betancort, Betancour, Betancourt, Betancur, Betancurt, Betanzos, Betencor, Betencort, Betencourt, Beteta, Bethancourt, Bethe, Bethencort, Bethencour, Bethencourt, Bethlen, Bethmann, Bethune, Betín,

Betolaza, Bettelheim, Better, Bettin, Bettini, Betto, Beuchot, Beunza, Beutler, Beuys, Bevan, Beveridge, Beviá, Bevilacqua, Bevin, Beyaert, Béze, Bezos, Bhutto, Bialik, Biallo, Bianchi, Bianciotti, Bianco, Biarge, Biasotti, Biber, Bibiloni, Bicet, Bichir, Bickenbach, Bickford, Biclara, Biclaro, Bidaburu, Bidal, Bidarte, Bidaola, Bidasoa, Bidasoro, Bidault, Bidaur, Bidaurre, Bidaurreta, Bidea, Bidegain, Biedma, Bieito, Bieler, Bielinski, Bielsa, Bielyi, Biemer, Bienvenida, Bierce, Bierut, Bigarny, Bigas, Bigatti, Bigazzi, Bigelow, Bignone, Bignoni, Bigordi, Bigues, Bilbao, Bilbatúa, Bildt, Bill, Billig, Billinghamurst, Billini, Binchois, Binda, Binet, Binoche, Binyon, Biojó, Biondi, Biot, Bioy, Biran, Birbragher, Bird, Birkhoff, Birnbaum, Biro, Birri, Birry, Biruni, Bisbal, Biscarra, Biscarri, Biscarro, Bismarck, Bisquertt, Bisset, Bitar, Bitenis, Bitetti, Bitruyi, Bitti, Bivas, Bizcarra, Bizcarri, Bizcarro, Bizcarrondo, Bizcocho, Bizet, Björk, Björnson, Blabona, Black, Blackaby, Blackburn, Blackett, Blackstone, Blackton, Blacut, Blades, Blai, Blain, Blaine, Blair, Blaise, Blake, Blanc, Blanca, Blancafort, Blancarte, Blancas, Blanch, Blanchar, Blanchard, Blanco, Blancornelas, Blandón, Blanes, Blanqué, Blanqui, Blanquiced, Blanquicet, Blanquicey, Blanquer, Blánquez, Blanqui, Blas, Blasco, Blasetti, Blasis, Blásquez, Blat, Blatt, Blatter, Blay, Blaya, Blázquez, Bleda, Bleier, Blel, Blenkinsop, Blériot, Blesa, Blest, Blier, Blitzer, Blixen, Bloch, Bloemaert, Bloise, Blok, Blom, Blomberg, Blome, Blondel, Blondell, Blondet, Bloom, Bloomfield, Blow, Bloy, Blücher, Blum, Blumberg, Blume, Blumenthal, Blunt, Blyth, Blythe, Bo, Boada, Boadella, Boadilla, Boas, Bobadela, Bobadilla, Bobbio, Bobet, Bobo, Boca, Bocalín, Bocanegra, Bocanera, Bocángel, Bocardo, Bocarejo, Bocarro, Bocca, Boccaccio, Boccanegra, Boccherini, Boccioni, Bocelli, Bochman, Bock, Bocskai, Bocuse, Bódalo, Bodega, Bodegas, Bodensiek, Bodoni, Boedo, Boera, Boétie, Boetticher, Bofarull, Boff, Bofil, Bofill, Bogarde, Bogart, Bogazkoy, Bogdanovich, Bogotá, Bogoya, Bohigas, Bohigues, Bohil, Bohils, Böhl, Böhm, Böhme, Bohollo, Bohorquez, Bohr, Bohringer, Boiardo, Boigues, Boil, Boileau, Boils, Boisset, Boito, Boix, Boixadell, Boixader, Boixadera, Boixaderas, Boixeda, Boixer, Boj, Boja, Bojacá, Bojar, Boje, Bojer, Bojorquez (chicano), Bokassa, Bol, Bolado, Boland, Bolaño, Bolaños, Boldini, Boleslau, Boleslavski, Bolívar, Bolimbiscar, Bolingbroke, Bolívar, Bolkan, Böll, Bollain, Bolland, Bolognesi, Bolognini, Boltín, Boltzmann, Boluda, Bolufer, Bolyai, Bolzano, Bombal, Bombelli, Bonal, Bonanat, Bonano, Bonanomi, Bonanova, Bonaparte, Bonasco, Bonastre, Bonaval, Bonaventura, Bonavía, Boncenne, Bond, Bondi, Bondía, Bonds, Bone, Boned, Bonel, Bonell, Bonet, Bonete, Bonett, Bonfante, Bonfil, Bonfiglio, Bonfill, Bongo, Bonham, Bonhoeffer, Bonhome, Bonia, Bonifacio, Bonifás, Bonifaz, Boníguez, Bonilla, Bonillo, Bonington, Bonis, Bonito, Bonitto, Bonmatí, Bonnaire, Bonnard, Bono, Bonoli, Bononat, Bonome, Bonu, Boole, Boone, Boonen, Boorman, Booth, Bopp, Borau, Borbón, Borcosque, Bord, Borda, Bordaberry, Bordas, Bordás, Borde, Bordé, Bordegaray, Bordeguy, Bordera, Borderá, Borderí, Bordes, Bordés, Bordet, Bordiú, Bordón, Bores, Borg, Borge, Borges, Borghese, Borghetti, Borgia, Borgiattino, Borgini, Borgoña, Borgoño, Borja, Borman, Bormann, Born, Bornacelly, Borobio, Borodín, Boronad, Boronat, Browski, Bórquez, Borrajo, Borrallo, Borrás, Borrásá, Borraz, Borre, Borrega, Borregán, Borregas, Borrego, Borregón, Borreguero, Borrell, Borrero, Borromeo, Borromini, Borrow, Borrull, Borsellino, Bort, Bortoluzzi, Borzage, Bos, Bosa, Bosc, Boscá, Boscán, Bosch, Bosco, Bose, Bosé, Boshell, Bosi, Boso, Bosque, Bosquet, Bosquetó, Bossa, Bossio, Bossuet, Bota, Botas, Botaya, Boté, Botecario, Botelho, Botella, Botello, Boter, Botero, Botev, Botey, Botha, Bothe, Bothwell, Botí, Botín, Botina, Botiva, Botome, Botta, Botte, Bottega, Botteri, Bottero, Botti, Bottigella, Bottiglieri, Bottina, Bottinelli, Bottines, Bottini, Bottino, Botto, Bottone, Bottoni, Bottoms, Botzaris, Bou, Boucher, Bouchez, Boudin, Bougainville, Bouhot, Bouillon, Boulanger, Boulez, Boulle, Boullosa, Boulton, Bouquet, Bourdelle, Bourgeois, Bourget, Bourguiba, Bourguin, Bouroncle, Bousoño, Bouts, Bouvier, Bouza, Bouzas,

Bovadela, Bovadella, Bove, Bovea, Bóveda, Bover, Boves, Bovet, Bovillian, Bovio, Bovo, Bow, Bowdon, Bowers, Bowie, Bowlby, Bowles, Bowman, Bown, Box, Boyacá, Boyano, Boyd, Boyer, Boyero, Boyle, Boysen, Boza, Bozalongo, Bozán, Bozena, Bozeta, Bozo, Bozza, Bozzani, Bozzano, Bozzarelli, Bozzetto, Bozzi, Brabante, Bracamonte, Brach, Bracho, Bradbury, Braddock, Bradford, Bradley, Braga, Bragado, Bragaglia, Bragagnini, Bragg, Brahe, Brahm, Brahms, Bramajo, Bramano, Bramante, Bran, Branagh, Brancati, Branco, Brancusi, Brand, Brandauer, Brandes, Brandi, Brando, Brandolin, Brandolini, Brandoni, Brandt, Brango, Brangwyn, Branner, Brant, Branteghen, Branting, Brants, Braña, Brañas, Braque, Brasca, Brasil, Brass, Brassai, Brassens, Brasseur, Bratianu, Bratovanov, Bratta, Braudel, Braun, Brauwer, Bravante, Bravo, Bray, Brazil, Brazza, Brazzi, Brea, Breccia, Brecht, Breguet, Brel, Brendel, Brendell, Brene, Brenes, Brénez, Brennan, Brentano, Breña, Bres, Brescia, Bresciano, Breson, Bresson, Brest, Bretano, Bretó, Bretón, Breuer, Breughel, Breuil, Brewster, Brezhnev, Brezal, Brezo, Brian, Briand, Briceño, Bricio, Brid, Bridges, Bridgman, Brieua, Brigante, Bright, Brignone, Brigs, Brijalba, Bril, Brillat, Brinco, Brines, Brink, Bríñez, Briñó, Briñón, Brion, Briones, Bris, Briski, Brisky, Brito, Britt, Britten, Britto, Britton, Briviesca, Briz, Brizard, Brizuela, Brizzi, Brizzio, Broca, Broccoli, Brocense, Broch, Brochero, Brócoli, Broderick, Brodski, Brodsky, Broederlam, Broen, Broglie, Brokaw, Brolo, Bromberg, Bromberger, Bromfield, Brondo, Bronson, Bronsted, Brontë, Bronzino, Brook, Brooks, Broqua, Brosa, Broseta, Brosnan, Brossa, Brothers, Brotons, Brousse, Brouwer, Brower, Brown, Browning, Broza, Bru, Brubaker, Bruc, Bruce, Bruch, Bruckner, Bruegel, Bruges, Brughetti, Bruguera, Brugués, Brull, Brum, Brummell, Brun, Bruna, Brundtland, Brunel, Brunelleschi, Bruner, Brunet, Brunete, Brunetta, Brunette, Brunetto, Bruni, Brüning, Brunner, Bruno, Brunswick, Brusati, Brush, Brusílov, Bruto, Brutti, Bruy, Bruyére, Bruzoni, Bruzzo, Bryan, Bryant, Bryce, Brynner, Buades, Buarque, Buber, Bubka, Bucafusco, Bucaram, Bucareli, Bucarro, Buccella, Bucero, Buchanan, Buchelli, Buchinsky, Buchner, Büchner, Buchs, Buck, Buckingham, Budé, Buevas, Buenahora, Buenaventura, Buendía, Buenhombre, Bueno, Buentiempo, Buero, Buesa, Buesaquillo, Bueso, Buey, Buffet, Buffo, Buffon, Buffone, Bufill, Buforn, Buga, Bugallo, Bugamá, Bugatti, Bugada, Buhils, Buigas, Buigues, Buil, Builes, Buils, Buisson, Buitrago, Buitragueño, Buitrón, Buján, Bujarin, Bujold, Bukowski, Bula, Bulgakov, Bulganin, Bulgarelli, Bulgari, Bulgarini, Bulgarino, Bull, Bulla, Bullrich, Bulnes, Bulocoa, Bülow, Bultmann, Bumedián, Bunch, Bunche, Bundchen, Bunge, Bunin, Bunsen, Bunyan, Buñol, Buñuel, Buompadre, Buonagemma, Buonanotte, Buonarroto, Buono, Buontalenti, Buquera, Buraglia, Burak, Buraye, Burbage, Burbano, Burdeos, Burdisso, Burel, Burelli, Burge, Bürger, Burgerson, Burgess, Burget, Burghetto, Burghini, Burgmair, Burgo, Burgos, Burgoyne, Burgueño, Burguera, Burgues, Burgess, Burguete, Búrguez, Burguiba, Burguillo, Burguillos, Buridan, Burillo, Buriticá, Burke, Burkle, Burne, Burnett, Burney, Burns, Buron, Burov, Burr, Burranca, Burro, Burrone, Burstyn, Burton, Buruchaga, Burroughs, Burruchaga, Burstin, Bursztyn, Burton, Buscado, Buscaglia, Buscaglione, Busch, Buscó, Busesabagina, Bush, Bushell, Bushnell, Busoni, Busquet, Busquetó, Busquets, Bussotti, Bustacara, Bustamante, Bustillo, Bustillos, Bustinza, Busto, Bustos, Bute, Butenandt, Butler, Butor, Butragueño, Butrón, Butt, Button, Buttron, Butzer, Buxada, Buxadé, Buxadera, Buxán, Buxó, Buxtehude, Buxton, Buyán, Buys, Buzaneli, Buzzatti, Byng, Byrd, Byrne, Byron.

C Caamaño, Caan, Caba, Cabal, Cabaleiro, Cabalgante, Caball, Caballé, Caballer, Caballero, Caballo, Cabana, Cabanas, Cábanas, Cabanellas, Cabanes, Cabanilla, Cabanillas, Cabanilles, Cabanne, Cabanyes, Cabanzo, Cabaña, Cabañas, Cabañero, Cabañes, Cabarcas, Cabarcos, Cabarrús, Cabas, Cabecera, Cabello, Cabero, Cabet, Cabeza, Cabeza de Vaca, Cabezas, Cabezo, Cabezón, Cabezos, Cabezudo, Cabezuela, Cabezuelo, Cabezuelos, Cabillón, Cabo, Cabot, Caboto, Cabra, Cabral,

Cabrales, Cabré, Cabreiro, Cabrejas, Cabrer, Cabrera, Cabrerizo, Cabrero, Cabrini, Cabrón, Cabrujas, Cacaís, Cacay, Cacciatore, Caccini, Cáceres, Cachera, Cacho, Cacia, Cacigal, Cacoyannis, Cacuzango, Cadafalch, Cadalso, Cadaval, Cadavedo, Cadavid, Cadavide, Cadaviz, Cadell, Cadelo, Cadena, Cadenas, Cádiz, Caeiro, Cage, Caggiano, Cagigal, Cagigas, Cagna, Cagney, Cagua, Caguán, Caguanche, Caguasango, Cahais, Cahn, Caiativa, Caica, Caicedo, Caifei, Caignet, Caillaux, Caille, Caimán, Caimi, Cain, Caine, Cairo, Cairó, Caisales, Caizedo, Caja, Cajal, Cajamarca, Cajar, Cajiao, Cajicá, Cajigas, Cajío, Cal, Cala, Calabria, Calabrese, Calabrone, Calabroni, Calabuch, Calabuig, Calabús, Cálad, Calaf, Calafat, Calafell, Calaforra, Calahorra, Calahorro, Calamai, Calamaro, Calambas, Calambás, Calandín, Calandrelli, Calaña, Calañas, Calatayud, Calatrava, Calb, Calbet, Calbo, Calbó, Calcagno, Calcaño, Calcocondilo, Caldas, Caldeira, Caldeiro, Calder, Caldera, Calderé, Calderer, Calderero, Calderín, Calderini, Caldero, Calderón, Calderoni, Calders, Caldón, Caldwell, Cale, Calef, Calenda, Caleño. Calepino, Calera, Calero, Calheiros, Calhern, Calhoun, Caligaris, Calinescu, Calistro, Calisaya, Cáliz, Calizaya, Callaghan, Callas, Calle, Callegari, Calleia, Calleja, Callejas, Callejero, Callejo, Callejón, Calles, Calligaris, Callot, Callow, Calmette, Calomarde, Calonge, Calp, Calparsoro, Calpe, Calpena, Calpurnio, Calva, Calvache, Calvaert, Calvagni, Calvart, Calvé, Calvelo, Calvente, Calvet, Calvete, Calví, Calvillo, Calvin, Calvín, Calvino, Calviño, Calvo, Calvó, Calzada, Calzadilla, Calzado, Calzavara, Calzaya, Calzolari, Calzona, Camacci, Camacho, Camader, Cámara, Camará, Cámara, Cámaratta, Camardiel, Camarena, Camarero, Camargo, Camariñas, Camaro, Cámaro, Camaró, Camarón, Camasa, Camba, Cambáceres, Cambas, Cambiaso, Cambil, Cambindo, Cambio, Cambó, Camboa, Cambra, Cambrón, Cambrone, Cambronera, Cambronero, Camelo, Camenzind, Camerarius, Camerini, Cameron, Camilo, Camina, Caminals, Caminero, Camino, Camins, Camino, Camio, Camisón, Cammarata, Camminati, Camoens, Camoes, Camón, Camp, Campa, Campana, Campanari, Campanario, Campanella, Campanelli, Campanello, Campanile, Campanini, Campano, Campaña, Campari, Campbell, Campdelacreu, Campello, Campeni, Campero, Campillo, Campillos, Campin, Campins, Campion, Campisteguy, Campllong, Campmany, Campo, Campoamor, Campodónico, Campogalliani, Campomanes, Campoo, Cámpora, Campos, Campoy, Campoya, Campreciós, Camprodón, Camprubí, Camps, Campuzano, Camus, Can, Canabal, Canache, Canacuán, Canacué, Canal, Canalejas, Canalejo, Canales, Canaletto, Canals, Canaletta, Canaletas, Canaletes, Canals, Canaris, Canaro, Canasto, Canby, Cancela, Cancelas, Cancelo, Cáncer, Canchila, Canchón, Canciller, Cancino, Cancio, Canclini, Canda, Candamil, Candamo, Candar (turco), Candás, Candau, Candel, Candela, Candelaria, Candelas, Candell, Canelo, Candeira, Cándenas, Cándido, Candiles, Candre, Cane, Cané, Canedo, Caneja, Canel, Canela, Canelas, Canell, Canelo, Canencia, Canencio, Caneo, Canet, Canete, Canetti, Canfield, Cánfora, Cangele, Cangrejo, Canicobo, Caniego, Caniellas, Canielles, Canillas, Caniza, Cannavaro, Canning, Cannizzaro, Cannon, Cano, Canogar, Canosa, Canossa, Canova, Cánovas, Cánoves, Canseco, Cansino, Cansinos, Cantacuzeno, Cantalapiedra, Cantalejo, Cantallops, Cantarero, Cante, Canteira, Canteiro, Cantemir, Cantera, Canteras, Cantero, Cantillo, Cantillon, Cantini, Cantó, Cantón, Cantoni, Cantor, Cantoral, Cantos, Cantú, Cantuca, Canyellas, Caña, Cañada, Cañadas, Cañarte, Cañas, Cañavate, Cañavera, Cañaverl, Cañedo, Cañeiras, Cañellas, Cañero, Cañete, Cañizales, Cañizares, Caño, Cañola, Cañón, Cañonero, Caños, Cañuelo, Cao, Capa, Capablanca, Capacho, Capador, Caparrós, Caparroso, Caparroz, Capdequí, Capdevila, Capdevilla, Capek, Capella, Capellá, Capellán, Capelli, Capello, Capelo, Capera, Capetillo, Capeto, Capi, Capilla, Capitá, Capitán, Capitani, Capmany, Capó, Capobianco, Capodistria, Capón, Capone, Caponi, Caporale, Caporaletti, Capote, Capparelli, Cappella, Cappellani, Cappello, Capra, Caprí, Capria, Capriles, Caprio, Caprioli, Capriotti, Capuleto, Capurro, Caputo, Caputto, Capuz,

Caquimbop, Carabalí, Caraballo, Carabantes, Cárabelli, Carabias, Carabone, Caracas, Caracciolo, Caracoche, Carafa, Caraffa, Caragiale, Caralampio, Caralps, Caramagna, Caramanlis, Carambula, Caramuel, Carande, Carapeto, Carar, Carasa, Caravaca, Caravaggio, Caravantes, Caraveo, Carazo, Carbajal, Carbajo, Carbajosa, Carballa, Carballal, Carballeira, Carballido, Carballo, Carbau, Carbayo, Carbellido, Carbó, Carbón, Carbonar, Carbone, Carbonel, Carbonell, Carbonero, Carboni, Carbonnaux, Carbonó, Cárcamo, Carcel, Carcelén, Carcelero, Cárceles, Carcellé, Carceller, Cárcova, Cardador, Cardales, Cardano, Cardenal, Cárdenas, Cardeña, Cardeñas, Cardeño, Cardeñosa, Cardeñoso, Cardeñuela, Cardiel, Cardiff, Cardijn, Cardin, Cardinale, Cardinali, Cardo, Cardó, Cardona, Cardone, Cardós, Cardosa, Cardoso, Cardoza, Cardozo, Carducci, Carducho, Cardús, Carey, Carezali, Carías, Caridi, Carignani, Carilla, Carino, Carissimi, Carles, Carleton, Carlos, Carlosama, Carlson, Carlsson, Carlyle, Carmagnola, Carmelino, Carmena, Carmet, Carmichael, Carmona, Carnap, Carné, Carnegie, Carneira, Carneiro, Carner, Carnera, Carnero, Carnevale, Cárnica, Carnicer, Carnicero, Carnot, Caro, Carod, Carol, Carollo, Caron, Carosella, Carothers, Carpeggiani, Carpena, Carpenter, Carpintero, Carpentier, Carpentieri, Carpi, Carpignano, Carpinteiro, Carpintero, Carpio, Carr, Carrá, Carracci, Carracedo, Carradine, Carral, Carralero, Carrandi, Carranga, Carranque, Carranza, Carrasca, Carrascal, Carrascalejo, Carrasco, Carrascos, Carrascosa, Carrasqué, Carrasqueda, Carrasqueira, Carrasqueiras, Carrasquel, Carrasqueño, Carrasquer, Carrasquero, Carrasquet, Carrasquilla, Carrasquillas, Carratalá, Carrate, Carré, Carreira, Carreiro, Carrel, Carreño, Carreón, Carrer, Carrera, Carreras, Carrere, Carreres, Carrero, Carreté, Carreter, Carretero, Carriazo, Carrica, Carricaburu, Carricart, Carricarte, Carricondo, Carriere, Carriego, Carriera, Carril, Carrilla, Carrillo, Carrio, Carrión, Carrizo, Carrizosa, Carro, Carrol, Carroll, Carruesco, Carson, Cartagena, Cartan, Carter, Carteret, Cartier, Cartwright, Carulla, Caruso, Carvajal, Carvajeda, Carvajo, Carval, Carvalho, Carvallo, Carvana, Casa, Casabianca, Casabón, Casabuena, Casaccia, Casadiego, Casado, Casafús, Casais, Casajuana, Casal, Casala, Casalí, Casalins, Casalís, Casalius, Casallas, Casaló, Casalot, Casals, Casama, Casamada, Casamajó, Casamajor, Casamayor, Casamijana, Casamitjana, Casanga, Casanova, Casanovas, Casanueva, Casañas, Casar, Casares, Casariego, Casarrubia, Casas, Casasayas, Casasnovas, Casasola, Casasús, Casás, Casaux, Cascales, Cascalls, Cascant, Cascante, Cascos, Casella, Caselles, Caseneuve, Casero, Cases, Casierra, Casilimas, Casilla, Casillas, Casini, Casiraghi, Casla, Caso, Casona, Casorla, Cassadó, Cassalet, Cassatt, Cassavettes, Cassel, Cassirer, Cassin, Cassini, Cassirer, Castagnino, Castagno, Castaneda, Castanedo, Castano, Castanón, Castany, Castanyé, Castanyer, Castanys, Castaña, Castañada, Castañal, Castañar, Castañares, Castañas, Castañeda, Castañedo, Castañeira, Castañeiras, Castañera, Castañeras, Castaño, Castañón, Castañosa, Castejón, Castel, Castelán, Castellano, Castelao, Castelar, Casteleiro, Castelfrío, Castelfuente, Castelfuerte, Castellín, Castell, Castellá, Castellan, Castellani, Castellano, Castellanos, Castellar, Castellari, Castellarnau, Castellblanch, Castellet, Castelli, Castellini, Castello, Castelló, Castellón, Castells, Castellví, Castelnuovo, Castelo, Castelruiz, Castiblanco, Castiel, Castiela, Castiello, Castiglione, Castiglioni, Castil, Castilblanco, Castiblanque, Castildelgado, Castiho, Castilla, Castillejo, Castillero, Castillo, Castillón, Castiñeira, Castiñeiras, Castle, Castlereagh, Castor, Castorena, Castrillo, Castrillón, Castro, Castrogiovanni, Castromani, Castropol, Castroverde, Castroviejo, Casttle, Castuera, Cata, Catalá, Catalán, Cataluña, Catania, Catanzaritti, Cataño, Catari, Catía, Catilina, Catón, Cattani, Cattell, Caucalí, Cauchy, Caunedo, Causado, Causi, Causil, Cava, Cavaco, Cavada, Cavadas, Cavadía, Cavafis, Cavalcanti, Cavalier, Cavalieri, Cavallé, Cavalleri, Cavalli, Cavallieri, Cavallini, Cavallino, Cavallo, Cavallotti, Cavani, Cavanillas, Cavanilles, Cavas, Cavelier, Cavell, Cavendish, Caverro, Cavia, Caviativa, Cavieces, Caviedes, Caviglia, Cavo, Cavosa, Cavossa, Cavour, Caxés, Caxías, Cayatte, Cayazzo,

Caycedo, Cayetano, Cayley, Cayo, Cayón, Cayuela, Cayzedo, Cazalla, Cazallas, Cazals, Cazar, Cazenove, Cazés, Cazorla, Cazorro, Cea, Ceán, Cearra, Cearreta, Ceausescu, Cebada, Ceballo, Ceballos, Cebayos, Cebolla, Cebollada, Cebollas, Cebollada, Cebollera, Cebollero, Cebollino, Cebosa, Cebrián, Cebrián, Cecchetti, Cecil, Ceciliano, Cecioni, Cecotti, Cecotto, Cedeño, Cediél, Cegarra, Cei, Cejudo, Cejuela, Cela, Celada, Celadas, Celadilla, Celaia, Celan, Celano, Celaya, Celano, Celedón, Celemín, Celentano, Celestino, Celi, Celia, Celibidache, Celín, Céline, Celinska, Celis, Celli, Cellini, Celorio, Celsius, Cely, Cemino, Cenci, Cendales, Cendrars, Cenicacelaya, Centanar, Centellas, Centelles, Centenera, Centenero, Centeno, Cento, Centurión, Cepeda, Cepedano, Cepero, Cerantes, Cerati, Ceratti, Cerboncini, Cerca, Cercado, Cerceau, Cerceño, Cerchar, Cerda, Cerdá, Cerdán, Cerdeño, Cereceda, Cerecedo, Cereijo, Cererols, Ceresa, Cereza, Cerezal, Cerezales, Cerezo, Cerezola, Cerezuela, Cerf, Cernuda, Cerón, Cerquera, Cerralbo, Cerrato, Cerretani, Cerri, Cerrillo, Cerro, Cerrudo, Cerruto, Certain, Cerulario, Cervantes, Cervellini, Cervera, Cerverí, Cervi, Cervia, Cervin, Cervini, Cervino, Cerviño, César, Cesalino, César, Cesare, Cesc, Céspedes, Cespadosa, Cestero, Cetina, Cevallos, Cezán, Cézanne, Chabat, Chaboya, Chabrier, Chabrol, Chacártegui, Chacel, Chacín, Chacón, Chacona, Chacopino, Chadid, Chadli, Chadwick, Chafen, Chagall, Chaguala, Chagualo, Chaín, Chaib, Chaikovski, Chain, Chakiris, Chala, Chalá, Chalabi, Chalar, Chalarca, Chalbaud, Chalela, Chaliapin, Chaliapine, Chaljub, Chalonge, Chalupa, Chamaca, Chamarra, Chamba, Chamberlain, Chambers, Chambi, Chambilla, Chamí, Chamibo, Chamié, Chamisa, Chamisso, Chamizas, Chamorro, Champagne, Champen, Champion, Champlitte, Champollion, Chams, Chamucero, Chan, Chana, Chanaga, Chance, Chancoso, Chandler, Chandos, Chandrasekhar, Chanel, Chaney, Chang, Chángate, Chantre, Chanute, Chao, Chaos, Chapa, Chapaimué, Chapaprieta, Chaparro, Chapartegui, Chape, Chapelá, Chaperero, Chapí, Chapín, Chaplin, Chapman, Chapoy, Chaptal, Chapucero, Chaquea, Char, Chará, Characán, Charbonier, Charbonnel, Charcas, Charco, Charcot, Chardin, Charfuelán, Charisse, Charles, Charneco, Charpak, Charpentier, Charr, Charra, Charri, Charria, Charro, Charrupi, Charry, Chartuni, Chas, Chase, Chasles, Chasoi, Chasqui, Chateaubriand, Chatelier, Chatham, Chato, Chatterj, Chatterton, Chauca, Chaucer, Chaunu, Chaura, Chaustre, Chauta, Chautre, Chaux, Chávarri, Chavarría, Chavarrías, Chavarrriaga, Chavarro, Chaverra, Cháverri, Chaves, Chávez, Chayefsky, Chebishev, Checa, Chedid, Chedraui, Chehebar, Chéjov, Chela, Chelotti, Chemal, Chemhei (guaraní), Chen, Chenal, Cheney, Chénier, Chercoles, Cherenkov, Chernenko, Cherniavasky, Chernijovski, Chernishevski, Cherquis, Cherubini, Cheste, Chesterfield, Chesterton, Chevalier, Chevanton, Chevrolet, Cheyney, Chía, Chiape, Chiapero, Chiappe, Chiappero, Chiappori, Chiara, Chiaravalle, Chiaravaglio, Chiari, Chiarini, Chiaromonte, Chibás, Chica, Chicacausa, Chicacauso, Chicacuy, Chicaguay, Chicaiza, Chicangana, Chicano, Chicco, Chicharro, Chicherin, Chicherria, Chichiba, Chichiricco, Chichizola, Chichón, Chiclana, Chico, Chicolino, Chicón, Chicot, Chicote, Chicuachuque, Chicuasaque, Chicué, Chicunque, Chidichimo, Chiesa, Chiéves, Chifre, Chigi, Chiguachi, Chiguasaque, Chiguasuke, Chiguasuque, Chiguasuqué, Chiguazuque, Chihuazuque, Chikae, Chilavert, Child, Childe, Chilet, Chilgueso, Chilito, Chilla, Chillán, Chillarón, Chillerón, Chillida, Chillón, Chiloeche, Chiloeches, Chilres, Chimachana, Chimbaco, Chimbaina, Chimbí, Chimenco, Chimenez, Chimeno, Chimonja, Chin, Chinaglia, Chinarro, Chincay, Chinchanea, Chinchilla, Chinchón, Chinchurreta, Chincual, Chindoy, China, Chiner, Chingate, Chingaté, Chingua, Chiola, Chipantiza, Chipapeca, Chipateca, Chipo, Chippendale, Chiquazuque, Chiquero, Chiquilla, Chiquillo, Chiquinquirá, Chiquisa, Chiquita, Chiquito, Chiquiza, Chirac, Chiral, Chiralt, Chiribí, Chiriboga, Chirico, Chirino, Chirinos, Chirivella, Chiriví, Chirola, Chirolla, Chisacá, Chispas, Chito, Chittum, Chiva, Chivatá, Chiverilla, Chivite, Chivo, Choa, Chocano, Chocho, Chocontá, Chocrón,

Chogo, Chogó, Choibalsán, Chois, Choiseul, Cholando, Choltitz, Chomón, Chomsky, Chona, Choperena, Chopin, Chopo, Chopos, Choquehuanca, Chordá, Chordi, Chorem, Chorén, Chorro, Chorros, Chousa, Chouza, Choza, Chozas, Choy, Christaller, Christensen, Christian, Christians, Christie, Christine, Christo, Christophe, Christus, Chronopoulos, Chuan, Chucasá, Chuchoque, Chueca, Chueco, Chuecos, Chuffi, Chumacero, Chumilla, Chumillas, Chumillo, Chuquispumán, Church, Churchill, Churiguera, Churruca, Chusacá, Chytilová, Cía, Ciado, Ciampi, Cianci, Ciangottini, Ciannelli, Ciano, Ciarbonetti, Ciardelli, Cibera, Cibiani, Cibie, Cibrián, Cicerón, Cichero, Ciciliano, Cicognini, Cicuta, Cid, Ciddaro, Ciechanover, Cienfuegos, Cierva, Cieza, Cifontes, Cifuentes, Ciga, Cigala, Ciliano, Ciller, Ciloiz, Cillóniz, Cimabue, Cimadevilla, Cimarosa, Cimarra, Cimarro, Cimino, Cincinato, Cincinnato, Cinna, Cintolesi, Cintura, Cioran, Cipacón, Cipagauta, Cipamocha, Cipamoncha, Cipanocha, Cipatecua, Cipazuca, Cipazuga, Ciprés, Ciprián, Cipriani, Cipriano, Cirac, Ciramiciqua, Ciria, Cirlot, Ciruelo, Cirujano, Císcar, Cisneros, Cisternas, Citti, Ciudad, Ciurlizza, Civera, Civiani, Civilis, Claesz, Clair, Clairet, Clapperton, Clará, Claramunt, Clarasó, Clarence, Clarendon, Claret, Claris, Clark, Clarke, Claude, Claudel, Claudio, Clausen, Clausewitz, Clausius, Claussen, Clavé, Clavel, Clavell, Claver, Clavero, Clavier, Clavijero, Clavijo, Clay, Clayburgh, Clayton, Clechanover, Clemenceau, Clemens, Clement, Clemente, Clementi, Clements, Clerk, Clermont, Cleveland, Cleves, Clift, Clinton, Clive, Clodio, Clopatofsky, Clos, Close, Clouet, Clouzot, Clúa, Coag, Cobaleda, Cobarrubias, Cobb, Cobbet, Cobden, Cobenzl, Cobeña, Cobeñas, Cobiella, Cobo, Cobos, Cobreros, Coburn, Coca, Cocarico, Coccaro, Coccia, Cocha, Cochas, Cochran, Cochrane, Cock, Cockcroft, Coco, Cocozza, Cocteau, Cocu, Cocunubá, Codazzi, Coderch, Coderque, Codina, Codona, Codorniu, Cody, Coe, Coecke, Coello, Coen, Coetzee, Coeur, Cofrades, Cofre, Cofresí, Cogollo, Cogollos, Cogua, Cohen, Cohill, Coiffman, Coifman, Coimbra, Coixet, Colasanto, Colastra, Colbert, Colbrán, Colchón, Cole, Colell, Coleman, Coleridge, Coletto, Colette, Colicos, Coligny, Colina, Colinas, Colindres, Coll, Collado, Collantes, Collazo, Collazos, Colleoni, Collier, Collins, Collivadino, Collor, Colloredo, Colman, Colmeiro, Colmena, Colmenar, Colmenares, Colmenero, Colobón, Colocotronis, Colom, Coloma, Colomba, Colombatti, Colombier, Colombo, Colomina, Colomo, Colón, Colonna, Colorado, Colorete, Colque, Coltrane, Coluccini, Columba, Columbus, Colunga, Colussi, Colvin, Coma, Comaneci, Comas, Combaríza, Comella, Comencini, Comes, Cominetti, Comino, Commisso, Comneno, Como, Cómodo, Comonfort, Comontes, Comonti, Comorera, Companys, Compte, Compton, Comte, Concejo, Concha, Condamine, Conde, Condé, Condillac, Condon, Condorcanqui, Condorcet, Condori, Conejera, Conejero, Conejo, Coneo, Conforto, Congo, Congoche, Congote, Congreve, Conill, Connery, Connor, Connors, Conrad, Conrado, Conroy, Conserva, Constable, Constaín, Constantin, Constantino, Constanzo, Consuegra, Consul, Contador, Contardi, Conte, Conti, Contini, Conto, Contra, Contreras, Convers, Converse, Conway, Cook, Coolidge, Cooper, Copello, Copelo, Copérnico, Copete, Copland, Copolino, Coppa, Coppi, Coppola, Coque, Coquille, Coracá, Corajo, Coral, Corao, Corbache, Corbacho, Corbalán, Corbatón, Corbella, Corbera, Corbet, Corbeta, Corbett, Corbière, Corbusier, Corbucci, Corchado, Corchales, Corchero, Corcho, Corchuelo, Corcuera, Corday, Cordeiro, Cordera, Cordero, Córdoba, Cordobés, Córdón, Córdova, Cordovez, Corelli, Corena, Corey, Cori, Coria, Corinth, Coriolano, Coriolis, Corleone, Corliss, Cormack, Corman, Cornago, Cornaro, Corneau, Corneille, Cornejo, Cornel, Cornelio, Cornwallis, Coro, Coromina, Corominas, Coromines, Corona, Coronado, Coronati, Coronel, Coronell, Coronil, Coroño, Corot, Corozo, Corpas, Corpus, Corr, Corradine, Corral, Corrales, Correa, Correal, Correale, Corredor, Corredora, Corri, Corrigan, Corro, Corsini, Corso, Corta, Cortada, Cortázar, Corte, Cortecero, Cortes, Cortés, Cortese, Cortesini, Cortez, Cortijo, Cortijos, Cortina, Coruña, Corvalán, Corverán, Corzo, Cos, Cosa, Coscia, Cosculluela,

Cosgrave, Cosimi, Cosimo, Cosini, Cosio, Cosío, Cosme, Cospedal, Cospedales, Cossa, Cossio, Costa, Costacurta, Costa-Gavras, Costantini, Costello, Coster, Costilla, Costner, Costosa, Cota, Cotán, Cotarelo, Cotasio, Cote, Cotelo, Cotera, Cotes, Cotillas, Coto, Cotobal, Cotorro, Cotrina, Cotrino, Cottafavi, Cotte, Cotten, Cotura, Cou, Coubertin, Coudenhove, Coulaud, Coulomb, Coulthard, Couperin, Couperus, Courbet, Cournand, Cournot, Courtenay, Cousin, Cousteau, Coutiño, Cova, Covarrubias, Covelli, Covián, Covilha, Covo, Cowan, Coward, Cowley, Cowper, Cox, Coy, Coyaima, Coyote, Coyoteca, Coypel, Coysevox, Cozi, Crabbe, Craig, Crain, Cramer, Crampton, Cranach, Crandall, Crane, Cranko, Cranmer, Crapanzano, Crashau, Craso, Crauchet, Craven, Crawford, Craxi, Creeft, Cremata, Crémer, Cremona, Crenna, Crépi, Crescas, Crespi, Crespo, Cresques, Creus, Creutzberg, Criado, Crichton, Crick, Crillon, Criolla, Criollo, Cripps, Crisón, Crisp, Crispi, Crispín, Crissien, Crissón, Cristaldo, Cristallini, Cristancho, Cristiani, Cristo, Cristóbal, Cristofol, Cristofori, Cristoforis, Crivelli, Crivillé, Croce, Crocitti, Crockett, Cromwell, Cronenberg, Cronin, Crookes, Cross, Crosa, Crosby, Crovetto, Crovo, Crowe, Croydon, Cruces, Cruchaga, Cruikshank, Cruise, Crumb, Crutchfield, Cruz, Cruzado, Crystal, Cuacés, Cuadra, Cuadrado, Cuadras, Cuadrillero, Cuadro, Cuadros, Cualla, Cuanacue, Cuao, Cuaresma, Cuarón, Cuartas, Cuartero, Cuastumal, Cuatindioy, Cuba, Cubas, Cubero, Cubí, Cubides, Cubilla, Cubillas, Cubillo, Cubillos, Cuca, Cucaita, Cucalón, Cucca, Cuccarese, Cuccagna, Cuccaro, Cucchi, Cucchiarelli, Cucci, Cucco, Cuchetti, Cuchillo, Cuchimba, Cuchivaguen, Cucunubá, Cucurullo, Cucuzza, Cuéllar, Cuello, Cuenca, Cuerda, Cuero, Cuervo, Cuesta, Cuestas, Cuestumal, Cuetia, Cueto, Cueva, Cuevas, Cugat, Cuglievan, Cui, Cuida, Cuiñapa, Cuixart, Cukor, Culebras, Culina, Cullberg, Culma, Culman, Culos, Cumaco, Cumayo, Cumbá, Cumbe, Cumberland, Cumbre, Cumella, Cummings, Cumo, Cumpa, Cumplido, Cundumí, Cúneo, Cundy, Cunha, Cunill, Cunnigham, Cunqueiro, Cuña, Cuñada, Cupasachoa, Cupido, Cura, Curado, Curatella, Curcio, Cure, Curi, Curia, Curie, Curiel, Currea, Currie, Currimilla, Curros, Curtidor, Curtis, Curtius, Curtiz, Curuchet, Curucheta, Curuchiaga, Curvelo, Curzon, Cusa, Cusachs, Cusack, Cushing, Cusis, Custodio, Cuta, Cutanda, Cutri, Cuvier, Cuvillés, Cuyp, Cuza, Cuzzani, Cyrano, Cyril, Czartoryski, Czerny.

D Dabrowska, D'Abuison, Daccach, D'Achiardi, Da Col, Da Costa, Da Cruz, Daddah', Dafoe, Da Fonte, Dager, Dagerman, Dago, Dagostino, D'Agosto, Dagua, Dahl, Daimiel, Daimler, Dajani, Dajer, Dajud, Daladier, Dalberg, Dale, Dalen, D'Alessio, D'Alessandro, Dalhousie, Dalí, Dalla Costa, Dalla Croce, Dalla Fontana, Dall'Anese, Dalla Pace, Dalla Palma, Dallapiccola, Dalla Riva, Dalla Rosa, Dalla Verde, Dallavalle, Dalle, Dalmacio, Dalmás, Dalmau, Dal Medico, Dal Pozzo, Dalton, Dalza, Dal Zotto, Dam, Damar, Damaskinos, Damato, Dambolenea, Damborenea, Dambrosio, D'Ambrosio, Damián, Damiani, D'Amico, Dampier, Danby, Danco, Dandolo, D'Andrea, Daneri, Danés, D'Ángelo, D'Anghiera, D' Angiana, Dangond, Danguero, Daniel, Daniell, Danielle, Danielli, Daniels, Danielssen, Danies, Daniotti, Dann, D'Anna, D'Annunzio, Dansa, Dante, Danton, D'Antoni, Danús, Dañino, Dao, Daoíz, Da Passano, Dapena, Dapifer, Daponte, Darboux, D'Arc, D'Arcangelo, D'Arco, Dardanelli, Darder, Da Re, D'Arcy, Dargoltz, Dargomizhski, Darnley, Darquet, Darnell, Daroca, Darriba, Darrieux, Darrow, Darwin, Da Silva, Dasilva, Da Silveira, Dasmariñas, Daso, Dassault, Dassin, Dasuky, Dato, Da'ud, Daudet, Daufresne, Daumier, Dauphin, Daurat, Dausset, Davalillo, Dávalos, Davenport, D'Aversa, David, Davidovich, Davidson, Davies, Dávila, da Vinci, Davino, Davis, Daviso, Davisson, Davray, Davy, Dawes, Dawson, Day, Dayan, Dayán, Daza, Dazevedo, D'Azevedo, De Acevedo, De Acha, De Agostini, De Agustini, Deák, De Alba, Dean, De Anda, De Andreis, De Andrés, De Angeli, De Ángelis, De Aranoa, Dearborn, De Arco, De Arriba, De Asis, De Azevedo, De Baroncelli, Debén, De Benedetti, De Benedictis, De Benito, De Bernardi, De Biase, Debieerne, Debreu, De Broglie, Debussy,

Debye, De Capua, De Carlo, De Caro, De Castro, De Celis, De Chardin, Dechepare, Decia, De Cieza, Decio, De Concini, De Córdoba, De Córdoba, De Corsia, De Cozar, Decroly, Dede (turco), Dedekind, Dedeu, De Deus, De Diego, De Dios, De Domenico, Dee, De Egües, De Elena, De Eras, De Eruias, De Espronceda, De Felice, De Feo, De Filippo, Defoe, De Foe, De Forest, De Francisco, De Fuentes, De Funes, Degá, Degas, De Gaulle, De Gennes, Degollada, Degollado, De Greiff, Degrelle, De Guzmán, Dehart, De Havilland, Dehesa, De Hinojosa, De Hita, Dehmel, De Hoyos, Deibel, Deira, Deisler, De Jesús, De Juan, De Juana, Dekker, De la Barbella, De la Barca, De la Barcena, De Labarcés, De la Barreda, De la Barrera, De la Borda, De la Bretonne, De la Calle, De la Cárcel, De la Carrera, De la Cebosa, De la Cerda, De la Cerra, De la Coruña, De la Cosa, Delacroix, De la Cruz, De la Cuadra, De la Cuesta, De la Encina, De la Espriella, De la Fuente, Del Agua, Del Águila, De la Haba, De la Hera, De la Hoya, De la Hoz, De la Huerga, De la Iglesia, De la Justicia, Delalande, De la Lastra, De la Llave, De la Madrid, De la Mano, De la Mata, De la Melena, Del Amo, Delamo, Delamontagne, Del Amor, De la Morena, De la Mota, Delaney, Delano, Délano, De la Nuez, De la Parada, De la Pava, De la Paz, De la Peña, De la Pera, De la Pinede, De la Poza, De la Rave, De la Reguera, De la Renta, De la Rosa, De la Roza, De la Rúa, De la Rue, De las Casas, De las Eras, De las Hazas, De las Muelas, De la Terga, De la Torre, Delaunay, De Laurentiis, De Lavalle, De la Vara, De la Varga, De la Vega, De la Viña, De la Viuda, Del Basto, Del Beato, Del Bel, Delbene, Del Boca, Del Bosque, Del Brío, Delbrück, Del Burgo, Del Carril, Del Castillo, Del Clavo, Del Corral, Del Corro, Del Corso, Deledda, De León, Deleuze, Delgadillo, Delgado, Del Gordo, Del Horno, Delibes, Delicado, Deligne, Dell Acqua, Dell Aguila, Dell'Anno, Della Gaspera, Della Gatta, Della Maddalena, Della Nina, Della Pia, Della Quercia, Della Robbia, Della Rovere, Della Torre, Dell'Atte, Della Zoppa, Delli Carpini, Dellisanti, Dellizzotti, Dello Staffolo, Delloye, Delmás, Delmazzo, Del Monaco, Delon, Delorenzini, Delorme, Delors, De los Herreros, De los Ríos, Del Piero, Del Pont, Del Portillo, Del Potro, Del Pozo, Del Pozzi, Del Real, Del Río, Del Risco, Del Rosario, Del Ruth, Del Solar, Del Socorro, Del Toro, De Luca, De Lucía, Deluigi, Del Vado, Delvalle, Del Valle, Delvaux, Del Vechio, Delvechio, Del Viejo, Del Villar, Del Viso, Del Yelmo, De Maestri, De Malba, Demarco, De Marco, Demare, Demarest, De Maria, De María, De Marta, De Martinelli, De Marzi, Dematteis, Demicheli, Demichelis, De Michelis, Demíдов, De Mier, De Mille, De Mingo, Demiralp (turco), Demirel, Demme, Demongeot, De Morgan, Dempsey, Demy, De Napoli, Deneuve, Deneví, De Nigris, Denikin, De Nilson, De Niro, Denis, Denís, Deniz, Denver, De Oca, De Osse, De Palma, Depardieu, De Paula, De Pedro, Depestre, Depp, Depretis, De Quincey, Derain, Derby, Derek, Dereser, De Robertis, De Roque, De Roux, Derqui, D'Errico, Derrida, Dervez, Déry, Derzhavin, De Salvo, Desangles, De Santi, De Santis, Descalzi, Descalzo, Descamps, Descartes, Deschamps, Desclot, Descola, Desdentado, De Sica, Desmazes, Desmond, Desmoulins, Desnoes, De Soto, Despuig, Dessa, Dessalines, Dessenin, Destorrents, Desvalls, De Tramontana, Deu, Deus, De Valera, Devalois, De Valois, De Vega, Devereux, De Veuster, Devia, De Vincenzo, Deville, De Vincenti, Devine, Devis, De Vita, De Vitis, De Vito, Devoto, Devoz, Dewar, Dewey, Deza, De Zabalía, De Zorzi, De Zubiría, D'Halmar, Dhamaskinós, D'Hastrel, D'Haussonville, D'Hauterive, Dia, Día, Diago, Diáguilev, Diamant, Diamante, Diamond, Diana, Di Antonio, Dias, Díaz, Díazgranados, Díaz Granados, Dib, Di Bella, Di Benedetto, Di Bernardi, Di Blasio, Dicenta, Di Ciano, Di Caprio, Dicaprio, Di Carlo, Dickens, Dickinson, Di Colloredo, Di Costanzo, Diderot, Di Dio, Di Dío, Di Domenico, Di Donato, Didzulis, Dieb, Diébez, Diego, Diegues, Diéguez, Diem, Diesel, Dieste, Dieterle, Dietrich, Dietz, Díez, Diezcanseco, Diezma, Di Filippo, Di Flavio, Di Florio, Di Gesu, Di Giacomo, Di Gianni, Di Gregorio, Diktonius, Di Leo, Di Leone, Dilian, Dillon, Di Lorenzo, Dilthey, Di Luca, Dimantas, Di Marcantonio, Di Mare, Di Matteo, Dimier, Dimitrov, Dimitrovo, Di Muzio, Dinesen, D'Innocenzo, Di Niccolo, Di

Núbila, Dionisio, Dionnet, Dior, Diori, Dios, Diosa, Diosdado, Diouf, Di Pangrazio, Di Pasquale, Di Polito, Di Pólvere, Dirac, Dirichlet, Di Rocco, Di Rugiero, Di Salle, Di Santis, Di Sarli, Discépolo, Dishington, Disney, Disorna, Disraeli, Di Stefano, Di Stéfano, Di Tarquinis, Ditley, Diumenge, Di Venanzo, D'Ivray, Dix, Dixon, Doblado, Dobles, Doblin, Dobzhansky, Docal, Docampo, Doce, Doctor, Doctorow, Doderer, Doerig, Doillon, Doisneau, Doisy, Dojenes, Dojirama, Dojiramá, Dokú, Dolado, Dolcet, Dolet, Dolgurokov, Dolin, Doliva, Doll, Dollfuss, Döllinger, Dolto, Domagk, Dombrowska, Domecq, Domenchina, Domenec, Doménech, Domenichetti, Domenico, Domicó, Domingo, Domíngues, Domínguez, Dominguín, Domínici, Dominico, Domino, Dompablo, Donadeu, Donado, Donadoni, Donahue, Donaire, Donaldson, Donalson, Do Nascimento, Donat, Donato, Doncel, Dondé, Donen, Donez, Dongarra, Donis, Dönitz, Donesteve, Donizetti, Donlebun, Donlevy, Donn, Donne, Donoso, Donostia, Donpablo, Donskoï, Donzell, Doñate, Dopozo, Dopazo, Dopico, Doppler, Do Quental, D'Ora, Dorado, Doré, Doreste, Doria, Dorian, Dorléac, D'Ornela, Dornier, Dorregaray, Dorrego, Dorronsoró, Dorronzoro, Dorsey, D'Ortenzo, Dorticós, Dorval, Dosamantes, Dosantos, Dosaso, Dos Passos, Dos Reis, Dos Santos, Dostoievski, Dotor, Dou, Douat, Doubleday, Douglas, Douglass, Doumergue, Dounavis, Dousdebés, Douwes, Doval, Dovzhenko, Dow, Dowland, Doyle, Doza, Dozy, Drachmann, Drago, Dragonetti, Dragún, Drais, Drake, Draper, Drayton, Drees, Dreifuss, Dreiser, Dreser, Drew, Drews, Dreyer, Dreyfus, Dreyfuss, Driesch, Driscoll, Droguett, Droste, Dru, Druce, Drumev, Dryden, Duarte, Duato, Dubcek, Dubois, Du Bois, Dubos, Dubuffet, Duby, Ducaud, Duce, Duchamp, Duchesne, Duchicela, Ducommun, Ducós, Ducrós, Ducuara, Dudamel, Dudley, Dueñas, Duero, Dufay, Dufy, Dugand, Du Gard, Dugesclin, Duguet, Duhamel, Duhesme, Dühring, Duilio, Dujardin, Dukas, Dulce, Dulcet, Dulco, Dulgarin, Dulko, Dullea, Dulles, Dumas, Dumit, Dumont, Dunant, Dunaway, Dunbar, Duncan, Dunia, Dunlop, Dunne, Dunstable, Duperier, Duplat, Dupont, Du Pont, Dupré, Duprez, Dupuis, Dupuitren, Dupuy, Duque, Duquesne, Duquesnoy, Durá, Durán, Durana, Durand, Durango, Durant, Durante, Durantes, Durao, Duras, Durazno, Durazo, Durazzo, Durbán, Durbin, Durendes, Dürer, Durero, Durham, Durier, Duriz, Durkheim, Duro, Durrell, Dürrenmatt, Durruti, Duryea, Dusán, Duse, Dussán, Dussek, Dutra, Duun, Duval, Duvalier, Duvall, Duvaltíer, Duverger, Duvivier, Duzán, Dvorak, Dylan, Dzerzhinski, Dzhugachvilli.

E Eames, Eanes, Eastman, Eastwood, Ebani, Ebbinhaus, Eberguenyi, Eberhardt, Ebert, Eberth, Eça, Eccard, Ecclesia, Eceiza, Echabarri, Echabarría, Echabe, Echaburu, Echagoyen, Echagüe, Echaguibel, Echaide, Echaiz, Echalar, Echalaz, Echamendi, Ehandi, Ehandía, Echániz, Echanobe, Echanove, Echarri, Echarte, Echauri, Echauz, Echavarri, Echavarría, Echavarrieta, Echave, Echazarreta, Echea, Echeandía, Echebarría, Echeberri, Echeberría, Echebeste, Echeel, Echegaray, Echegoyen, Echemendi, Echenique, Echeona, Echevarría, Echevarriaga, Echevarrieta, Echeverri, Echeverría, Echeverry, Echeveste, Echezábal, Echezarreta, Écija, Eck, Eckart, Eckersberg, Eckfeldt, Eckhart, Eco, Eddington, Eddy, Edelman, Edelmiro, Eden, Ederra, Edgar, Edgeworth, Edison, Edmondson, Edu, Eduard, Eduardo, Edwards, Effenterre, Efromovich, Egan, Egas, Egea, Eggar, Egido, Egli, Egoen, Egoyan, Egozcue, Egüén, Eguía, Egüía, Eguiagaray, Eguiazábal, Eguíbar, Eguiguren, Eguilaz, Eguilondo, Eguiluz, Eguino, Eguizábal, Eguren, Egurrola, Egurza, Egusquiza, Ehinger, Ehmann, Ehrenburg, Ehrenfels, Ehrlich, Eibar, Eica, Eichelbaum, Eichendorff, Eichmann, Eidelman, Eiffel, Eijkman, Eimerich, Einaudi, Einger, Einstein, Einthoven, Eiriz, Eisemann, Eisenhower, Einsestein, Einthoven, Eisinger, Eisner, Eiximenis, Eizaguirre, Ejido, Ekberg, Ekelöf, Ekelund, Ekici (turco), Ekman, Elásegui, Elcano, El Cano, Elduayen, Eleizalde, Eleizegui, Elejalde, Elena, Elexate, Elexpurúa, Elgar, Elgin, Elgorriaga, El Guerrouj, Elhúyar, Elia, Eliade, Elías, Elicegui, Elides, Elío, Eliot, Elisondo, Elissamburu, Elizaga, Elizagaray, Elizarán, Elizalde, Elizburu, Elizeche, Elizegui, Elizondo, Eljach, El Kadar, Elkington, Ellauri,

Ellington, Elliott, Ellison, Elmanagua, Elordi, Elordui, Elorduy, Elorri, Elorriaga, Elorrieta, Elorrio, Elortegui, Elorz, Elorza, Elozegui, Elosiaga, Elosu, Elosúa, Eloy, Elsheimer, Elsina, Elssler, Elytiws, Elvira, Elzevir, Emanuel, Emanuele, Emanueli, Emerson, Emiliani, Emiliano, Emilio, Emiliozzi, Eminescu, Emma, Emmanuel, Emme, Emmer, Emparán, Empecinado, Empordá, Encina, Encinar, Encinares, Encinas, Encinilla, Enciso, Endara, Enders, Enesco, Infantín, Engel, Engels, English, Englund, Énguera, Ennio, Enoc, Enparantza, Enric, Enrich, Enrico, Enrique, Enríquez, Ensenada, Enseña, Ensor, Entenza, Entralgo, Entrialgo, Epalza, Epanza, Epelde, Epiayú, Epieyú, Epinayú, Episcopo, Epiyú, Epstein, Era, Eraso, Erasso, Erauzo, Erazo, Ercibengoa, Ercilla, Ercolani, Ercolano, Ércole, Ercoli, Erenchun, Eregui, Ereño, Ereza, Erezcano, Erezume, Ergin (turco), Erhard, Erice, Erices, Ericsson, Erickson, Eriksen, Erikson, Erkoreka, Erlanger, Ermenegildo, Ermengol, Ernán, Hernández, Ernando, Ernst, Eroles, Erostarbe, Erquicia, Errandis, Errándiz, Errando, Erranz, Errásuriz, Errazkin, Errazquin, Errazu, Errázuriz, Errecart, Erro, Ershad, Erzberger, Escaf, Escaida, Escala, Escalada, Escalante, Escalas, Escalera, Escalígero, Escallón, Escalón, Escalona, Escamilla, Escamillo, Escanciano, Escandón, Escanilla, Escaño, Escañuela, Escapa, Escárcega, Escario, Escarra, Escárraga, Escarria, Escart, Escartín, Escauriaza, Escayola, Eschenbach, Escher, Esclasans, Escobal, Escobar, Escobedo, Escobero, Escobosa, Escoda, Escofet, Escoiquiz, Escola, Escolá, Escolán, Escolano, Escolar, Escolari, Escorcía, Escorial, Escorriaza, Escorihuela, Escorza, Escosura, Escoto, Escovar, Escovedo, Escovero, Escribá, Escribano, Escrich, Escriche, Escrigas, Escrihuela, Escrivá, Escrivano, Escrucería, Escudeiro, Escuder, Escudero, Escué, Esculpi, Escuela, Ecurza, Esenin, Esguerra, Eskauriaza, Eslava, Esnal, Esnaola, Espada, Espadas, Espadaña, Espadero, Espaillat, Espalter, Espantoso, España, Español, Espárrago, Esparragosa, Esparragoso, Esparraguera, Espartero, Esparza, Espasa, Espeche, Espejo, Espeleta, Esperanza, Esperón, Espeso, Espert, Espí, Espigado, Espín, Espina, Espinar, Espinazo, Espindola, Espíndola, Espinel, Espinilla, Espino, Espínola, Espinosa, Espinoza, Espiñosa, Espiñeiro, Espitaleta, Espitia, Esplá, Espluga, Espoile, Espósito, Espoz, Espriella, Espriu, Espronceda, Espuelas, Esquerdo, Esquerria, Esquerro, Esquete, Esquiaqui, Esquilache, Esquina, Esquíu, Esquivel, Esquivias, Essex, Estacio, Estadé, Estanga, Estarita, Estarreado, Estarriol, Esteba, Estébarez, Estefan, Estéfano, Estefenn, Estéibar, Estella, Estellé, Esteller, Estelrich, Esteltich, Estensoro, Estenssoro, Estepa, Esterházy, Estesó, Estevan, Estévanez, Esteve, Estévez, Estiarte, Estibal, Estíbaliz, Estigarribia, Estival, Estivalis, Estol, Estopiñán, Estrada, Estrecha, Estrella, Estremeño, Estruch, Estuardo, Estúñiga, Estupiñán, Eszterhazy, Etala, Etchebehere, Etcheberri, Etchepare, Etcheto, Eterovic, Etienne, Etxabarri, Etxalatz, Etxarren, Etxebarre, Etxebarria, Etxeberri, Euan, Eucken, Eugenio, Eulate, Euler, Euse, Eusebio, Eusse, Eustache, Evangelista, Evans, Everett, Everst, Evert, Evreux, Evtushenko, Expósito, Extremadura, Extremeño, Extremera, Eyadema, Eycan, Eysenck, Eyskens, Eyzaguirre, Ezcárraga, Ezcurra, Ezeta, Ezpeleta, Ezquerria, Ezquerro, Ezra, Eztéibar, Ezumi.

F Fabbri, Fabbro, Faber, Fabi, Fabián, Fabiani, Fabien, Fabio, Fabius, Fabra, Fabray, Fabre, Fabrè, Fábrega, Fábregas, Fabrello, Fabrer, Fabrès, Fabriano, Fabri, Fabricant, Fabrizio, Fabrizio, Fabro, Fabrò, Fabry, Facchini, Facchino, Facciano, Faccini, Fachini, Fachinni, Facia, Facini, Facio, Faciolince, Faciolo, Facundo, Faddoul, Faddul, Fadéiev, Fadelli, Fader, Fadul, Faenza, Fagan, Faglione, Fagua, Fahrenheit, Faiardo, Faillace, Fain, Fairbanks, Fairchild, Fairfax, Faixo, Fajardo, Fal, Falaguerra, Falan, Falana, Falange, Falbo, Falcó, Falcón, Falcone, Falconer, Falconero, Falconetti, Falconi, Falero, Falgueira, Falico, Faliero, Falkenhayn, Falla, Fallaci, Fallada, Fallieres, Fallopio, Falopio, Fálótico, Fálquez, Falquéz, Falzone, Fama, Famoso, Fandiño, Fanelli, Fanfani, Fangio, Fantin, Fañanas, Fáñez, Faour, Farach, Faraday, Faradi, Fárax, Farel, Fares, Farfán, Farga, Fargier, Fargo, Faría, Farías, Farichelli, Farina, Farinelli, Farinós, Fariña, Fariño, Farley, Farmer, Farné, Farnese, Farnesio,

Farquhar, Farragut, Farrar, Farré, Farrell, Farrés, Farriols, Farris, Farro, Farrow, Faruk, Fascetti, Fassanella, Fassbinder, Fassini, Fassio, Fassolo, Fassone, Faubel, Fauchet, Faulkner, Faura, Faure, Fauré, Faurez, Faustino, Fausto, Fava, Favela, Favi, Favini, Favio, Favore, Favorito, Fawcett, Faya, Fayad, Fayas, Faydherbe, Faye, Fayette, Fazzano, Fazzini, Febrer, Febreiro, Febrero, Febres, Fechner, Fedencio, Féderer, Federicci, Federico, Federmán, Federmann, Federspiel, Fedin, Fedrizzi, Feferbaum, Feghali, Fehling, Fei, Feiffer, Feijó, Feijoo, Feininger, Feist, Feito, Fejos, Feldman, Felguera, Felguérez, Felgueroso, Feliciano, Felipe, Felippini, Felis, Feliú, Felix, Feliz, Fellini, Fellipes, Fellous, Fellows, Femenía, Fenaille, Fénelon, Fenin, Feniquetto, Fenosa, Fenwarth, Feo, Freder, Ferenczi, Ferguson, Ferguson, Fergusson, Feria, Ferias, Feris, Ferlosio, Fermat, Fermaud, Fermi, Fermín, Feroso, Fernández, Fernández ajumada, Fernández alejo, Fernández alonso, Fernández alvarado, Fernández alverico, Fernández angulo, Fernández anleo, Fernández auleo, Fernández ballesteros, Fernández barba, Fernández barrantes, Fernández bautista, Fernández bazán, Fernández bea, Fernández becerra, Fernández blanco, Fernández bobadilla, Fernández briñas, Fernández brizuela, Fernández buenache, Fernández cabiedes, Fernández campañaón, Fernández campero, Fernández campino, Fernández camuño, Fernández cañete, Fernández carabeo, Fernández cardiff, Fernández carracea, Fernández carrasco, Fernández casal, Fernández casamayor, Fernández casanova, Fernández casariego, Fernández castrillón, Fernández caveda, Fernández chicharro, Fernández cortés, Fernández cueto, Fernández daza, Fernández de Álaba de Bernabé, Fernández de Angulo, Fernández de Anleo, Fernández de Apodaca, Fernández de Arastia, Fernández de Arca, Fernández de Arellano, Fernández de Arévalo, Fernández de Argote, Fernández de Arlondiga, Fernández de Artomaña, Fernández de Astiz, Fernández de Atezana, Fernández de Ávila, Fernández de Bada, Fernández de Baena, Fernández de Barrena, Fernández de Bea, Fernández de Biedma, Fernández de Boan, Fernández de Bobadilla, Fernández de Cabo, Fernández de Cabrera, Fernández de Caleya, Fernández de Campos, Fernández de Camuño, Fernández de Cañas, Fernández de Cañete, Fernández de Cárcaba, Fernández de Carracena, Fernández de Casal, Fernández de Casamayor, Fernández de Casariego, Fernández de Castillo, Fernández de Castrillón, Fernández de Castro, Fernández de Ceballos, Fernández de Cintora, Fernández de Córdoba, Fernández de Córdova, Fernández de Cossio, Fernández de Escalante, Fernández de Espinosa, Fernández de Estenoz, Fernández de Floranes, Fernández de Folgueras, Fernández de Fuenmayor, Fernández de Gandarillas, Fernández de Garayalde, Fernández de Gorostiza, Fernández de Grado, Fernández de Granada, Fernández de Granados, Fernández de Granda, Fernández de Grijota, Fernández de Guiso, Fernández de Henestrosa, Fernández de Heredia, Fernández de Herella, Fernández de Heres, Fernández de Hajar, Fernández de Hinestrosa, Fernández de Huidobro, Fernández de Isla, Fernández de la Barrera, Fernández de la Calella, Fernández de la Cancela, Fernández de la Carvera, Fernández de la Cavada, Fernández de la Cuadra, Fernández de la Cueva, Fernández de la Granda, Fernández de la Lastra, Fernández del Alto, Fernández del Arca, Fernández de la Maza, Fernández de la Oliva, Fernández de la Peña, Fernández de la Plaza, Fernández de la Pradilla, Fernández de la Puebla, Fernández de la Puente, Fernández de la Reguera, Fernández de la Revilla, Fernández de la Rosella, Fernández de la Somera, Fernández de la Torre, Fernández de la Vara, Fernández de la Vega, Fernández de la Vera, Fernández de la Villa, Fernández de Ladreda, Fernández de Laguna, Fernández de Landa, Fernández de Lara, Fernández de Larrea, Fernández de Larrinoa, Fernández de Larrinosa, Fernández de las Bárcenas, Fernández de las Eras, Fernández de las Revillas, Fernández de Laseras, Fernández del Barco, Fernández del Campo, Fernández del Castillo, Fernández del Coto, Fernández del Cueto, Fernández del Cuevas, Fernández de Leceta, Fernández de Leganes, Fernández de León,

Fernández de Liencres, Fernández de Linares, Fernández de Lloreda, Fernández de Lombardero, Fernández de Lorca, Fernández de Loreda, Fernández de Loren, Fernández de los Ríos, Fernández de los Ronderos, Fernández del Pino, Fernández del Pozo, Fernández del Río, Fernández del Rivero, Fernández del Solar, Fernández de Luanco, Fernández de Luarca, Fernández de Lugo, Fernández del Valle, Fernández de Madrid, Fernández de Madrigal, Fernández de Magallon, Fernández de Manteca, Fernández de Mediavilla, Fernández de Mendivil, Fernández de Mercado, Fernández de Mesa, Fernández de Mier, Fernández de Miranda, Fernández de Molina, Fernández de Monjardin, Fernández de Montarca, Fernández de Moreda, Fernández de Moros, Fernández de Moya, Fernández de Mugarátegui, Fernández de Muras, Fernández de Murias, Fernández de Muro, Fernández de Murugarren, Fernández de Navarrete, Fernández de Nuncibay, Fernández de Ocampo, Fernández de Ojeda, Fernández de Olivar, Fernández de Otur, Fernández de Padilla, Fernández de Paredes, Fernández de Peñaranda, Fernández de Perlina, Fernández de Piedrola, Fernández de Pierola, Fernández de Pinedo, Fernández de Piñeiro, Fernández de Polanco, Fernández de Porto, Fernández de Porto de Pedre, Fernández de Prada, Fernández de Quevedo de Heres, Fernández de Quintana, Fernández de Riba, Fernández de Rioja, Fernández de Rivas, Fernández de Rivero, Fernández de Roces, Fernández de Roda, Fernández de Rodas, Fernández de Romaella, Fernández de Ronderos, Fernández de Sabugo, Fernández de Santa Cruz, Fernández de Santiesteban, Fernández de Santillán, Fernández de Santo Domingo, Fernández de Santodomingo, Fernández de Sarmiento, Fernández de Silva, Fernández de Solar, Fernández de Somera, Fernández de Somonte, Fernández de Soria, Fernández de Soto, Fernández de Sotomayor, Fernández de Souza, Fernández de Tejada, Fernández de Tejedo, Fernández de Tejerina, Fernández de Temes, Fernández de Terán, Fernández de Toro, Fernández de Torquemada, Fernández de Traba, Fernández de Treviño, Fernández de Valderrama, Fernández de Velasco, Fernández de Vergonde, Fernández de Vicuña, Fernández de Villadonga, Fernández de Villalobos, Fernández de Villanueva, Fernández de Villapol, Fernández de Villar, Fernández de Villarán, Fernández de Villaroel, Fernández de Villarreal, Fernández de Villarroel, Fernández de Villaver, Fernández de Villaverde, Fernández de Villavicencio, Fernández de Zezana, Fernández dorado, Fernández durán, Fernández espartero, Fernández fanjul, Fernández fidalgo, Fernández folguera, Fernández folgueras, Fernández forguera, Fernández franco, Fernández galindo, Fernández gallego, Fernández golfín, Fernández grandoso, Fernández guerra, Fernández hurtado, Fernández iglesias, Fernández jara, Fernández ladreda, Fernández leiguarda, Fernández macario, Fernández manjarrés, Fernández manrique, Fernández mansilla, Fernández manzanos, Fernández maqueira, Fernández marmolejo, Fernández medrano, Fernández mercado, Fernández mier, Fernández miñano, Fernández molina, Fernández molinillo, Fernández monjardín, Fernández montañés, Fernández montenegro, Fernández montiel, Fernández muras, Fernández muslera, Fernández nieto, Fernández pacheco, Fernández perdones, Fernández prieto, Fernández quevedo, Fernández rayón, Fernández roces, Fernández romo, Fernández rozas, Fernández rutina, Fernández salazar, Fernández salguero, Fernández santamaría, Fernández sarmiento, Fernández somonte, Fernández sorva, Fernández tejeiro, Fernández toribio, Fernández vallejo, Fernández vallín, Fernández velarde, Fernández villamil, Fernández villaverde, Fernández viña, Fernández vinjoy, Fernández zorrilla, Fernandinho, Fernando, Ferragamo, Ferraggi, Ferragut, Ferrán, Ferrandis, Ferrándiz, Ferrando, Ferrant, Ferranz, Ferrando, Ferrara, Ferrari, Ferraris, Ferraro, Ferraté, Ferrater, Ferraz, Ferré, Ferreira, Ferreiro, Ferreño, Ferrer, Ferrera, Ferreri, Ferrero, Ferres, Ferretti, Ferreux, Ferreyra, Ferri, Ferrín, Ferrini, Ferris, Ferro, Ferrucho, Ferruzola, Ferry, Fersen, Ferzetti, Fesser, Festa, Festa, Festinger, Fetecua, Feuerbach, Feval, Fex, Feyder, Feyerabend, Feyhman, Feynman, Fiallo,

Fiastre, Fibiger, Ficher, Fichman, Fichte, Ficino, Fidalgo, Fidanza, Fiedler, Field, Fielding, Fields, Fiennes, Fierro, Fierros, Fieschi, Fiesco, Fiesole, Fifén, Figari, Figl, Figliolo, Figo, Figueira, Figueiredo, Figueiroa, Figuera, Figueras, Figueredo, Figueres, Figueroa, Figuerola, Filgueiras, Filipino, Filippo, Fillol, Finch, Finestres, Finevarb, Fini, Finiguerra, Finisterra, Finito, Finlay, Finn, Finot, Finsen, Fioravanti, Fiore, Fique, Fiquetiva, Fiquitiva, Firavitoba, Firavitova, Firigua, Firth, Fish, Fischer, Fischermann, Fischietti, Fischman, Fisgativa, Fishbane, Fisher, Fisk, Fitzgerald, Fitz-James, Fiz, Fizeau, Flaherty, Flanagan, Flanders, Flaubert, Flaxman, Flecha, Flechas, Fleischer, Flemalle, Fleming, Fleta, Fletcher, Fleury, Fliess, Flor, Florencia, Florencio, Florentino, Flores, Florey, Flórez, Florián, Floridablanca, Floris, Florit, Floro, Flota, Flotats, Flotta, Flynn, Fo, Focas, Foch, Focke, Focker, Fogazzaro, Foix, Fokine, Fokker, Folch, Fole, Folengo, Folgado, Folgueira, Folguera, Fombona, Fómeque, Fonbuena, Fonda, Fondevil, Fondevilla, Fonegra, Fonimaya, Fonnegra, Fono, Fons, Fonseca, Font, Fontaine, Fontalvo, Fontana, Fontanarrosa, Fontane, Fontanglada, Fonte, Fontenelle, Fonteyn, Fontiba, Fontibón, Fontidueña, Fontseré, Fonvizín, Foppa, Forbes, Ford, Forero, Forestieri, Foretz, Forey, Forga, Forigua, Forjas, Forlán, Forli, Forlín, Forman, Forment, Formiga, Forn, Fornaris, Forné, Forner, Fournier, Foronda, Forqué, Forquera, Forrest, Forster, Forsythe, Forte, Forteza, Fortich, Fortier, Fortul, Fortuna, Fortunati, Fortunato, Fortuny, Fosbury, Foscari, Fosco, Foscolo, Fosey, Fossaty, Fosse, Foster, Foucauld, Foucault, Fouché, Fouquet, Fourier, Fournier, Fox, Foxá, Foxley, Foxx, Foy, Foz, Fracassi, Fracica, Frade, Frades, Fradique, Fraga, Fragonard, Fragosa, Fragoso, Fraguas, Fraija, Fraile, Fraixedas, Fraixenet, Franc, France, Frances, Franceschi, Francescoli, Francése, Franchello, Franchetti, Franchina, Franchino, Franchischini, Franci, Francia, Franciolini, Franciosa, Franciosi, Francis, Francisci, Francisco, Franck, Franco, Francone, Franconero, Franconetti, Frank, Frankel, Frankenheimer, Franklin, Franky, Franquesa, Franqueza, Franquin, Franquis, Franzese, Fraser, Fratelli, Fraumen, Fraunhofer, Fray, Frayssinet, Frazer, Freat, Frechet, Freda, Frederici, Frederick, Fredholm, Fredriks, Freeman, Frega, Frege, Fregona, Fregonese, Frei, Freidel, Freile, Freiligrath, Freinet, Freire, Freitas, Freites, Freixe, Freixedo, Freixenet, French, Frescó, Frescobaldi, Fresen, Fresna, Fresnadillo, Fresnay, Fresnaye, Fresneda, Fresnedo, Fresnel, Fresnillo, Fresno, Fresnos, Fresson, Freud, Frey, Freydel, Freyle, Freyre, Freytes, Frías, Friedel, Friedemann, Friedhofer, Friedlander, Friedman, Friedrich, Fredrichshafen, Frieri, Frías, Friesz, Frings, Frisch, Fritz, Fröbel, Frobenius, Froberger, Frobisher, Frodden, Froelich, Fröhlich, Frohm, Froilán, Froissart, Frómista, Fromm, Frondizi, Frontén, Frost, Froude, Frübeck, Fruto, Frutos, Frye, Fuccaraccio, Fuchs, Fuelantala, Fuenmayor, Fuente, Fuentes, Fuerte, Fuertes, Fuest, Fugazot, Fugger, Fuhr, Fujimori, Fujita, Fujiwara, Fujasaku, Fukasaku, Fukui, Fulci, Fulgencio, Fulks, Fullana, Fuller, Fulton, Funabashi, Fundadora, Funes, Funès, Fúnez, Fungairiño, Funquen, Fuque, Fúqueme, Fuquén, Fúquene, Furcal, Furci, Furie, Furió, Furneaux, Fursac, Fürstenberg, Furtado, Furtwängler, Fusco, Fussli, Fust, Füst, Fusté, Fuster, Fux, Fuya, Fuzuli, Fyt.

G Gaba, Gabalá, Gabaldón, Gabaldoni, Gabarra, Gabas, Gabaudan, Gabbani, Gabeiras, Gabel, Gabellini, Gabilondo, Gabin, Gabino, Gabiria, Gabirol, Gable, Gabor, Gabotto, Gabriel, Gabriela, Gabriel Díaz, Gabriele, Gabrieli, Gabrielli, Gabriellone, Gabrieloni, Gabrio, Gabudean, Gacela, Gacha, Gachancipá, Gacharná, Gacharná, Gacía, Gada, Gadafi, Gadda, Gaddi, Gade, Gadé, Gadea, Gades, Gaeta, Gaetán, Gaetani, Gaetano, Gáez, Gaffe, Gaffet, Gagarin, Gagliardi, Gago, Gaia, Gaidini, Gaillard, Gainor, Gainsborough, Gaintza, Gaínza, Gaita, Gaitán, Gaite, Gaitero, Gaja, Gala, Galadí, Galán, Galante, Galardi, Galarraga, Galarreta, Galarza, Galat, Galaz, Galba, Galbes, Galbraith, Galcerán, Galdámez, Galdeano, Galdín, Gáldiz, Galdón, Galdós, Galé, Galeán, Galeana, Galeano, Galeas, Galeazzi, Galego, Galeno, Galeone, Galeote, Galeotti, Galera, Gales, Galeta, .Galeto,

Galettini, Galguera, Galí, Galiana, Galiano, Galicia, Galiene, Galilei, Galina, Galíndez, Galindo, Galipienso, Galisteo, Gall, Gallador, Gallagher, Gallard, Gallardo, Gallardón, Gallas, Galle, Gallé, Gallea, Gallego, Gallegos, Galleguillos, Gallero, Galliana, Galliani, Gallifa, Gallina, Gallinar, Gallino, Gallinotti, Gallipienso, Gallipienzo, Galliquio, Gallizo, Gallo, Gallón, Gallone, Gallonetto, Galloway, Gallup, Galluzo, Galo, Galofre, Galsworthy, Galté, Galter, Galtieri, Galton, Galuppi, Galvagni, Galván, Galvani, Galvany, Galvao, Galves, Gálvez, Galviati, Galvis, Galwey, Galzi, Gama, Gamarra, Gamat, Gamaza, Gamazo, Gamba, Gambacica, Gambaro, Gambartes, Gambelli, Gambetta, Gambín, Gambini, Gambino, Gamboa, Gamboggi, Gamboni, Gamero, Gámes, Gámez, Gamito, Gámiz, Gamo, Gamonal, Gamoneda, Gamow, Gampert, Gana, Ganhegui, Gance, Gándara, Gandarias, Gancedo, Gandhi, Gandía, Gandolfi, Gandul, Gandulfo, Gandur, Ganga, Gangotena, Gangue, Ganivet, Ganiya, Gantès, Gantiva, Gantivar, Gantt, Gañán, Gaona, Gaos, Garabato, Garafalo, Garaicoechea, Garaicorta, Garaizábal, Garamendi, Garantiva, Garaña, Garaño, Gárate, Garau, Garaunaga, Garavito, Garay, Garayalde, Garaycoechea, Garayo, Garayoa, Garayzábal, Garbo, Garborg, Garce, Garcerán, Garcés, Garceso, Garcet, Garcey, Garcez, Garci, García, García abello, García abellón, García acevedo, García alesón, García arenas, García arévalo, García argüelles, García arias, García arista, García arrafán, García baamonde, García barbón, García bermejo, García bermúdez, García bernardo, García caballero, García cabrera, García calderón, García cambia, García cardo, García carpintero, García carrasco, García casielles, García castris, García cíaño, García cid, García corchado, García cortés, García cotarón, García cruceiro, García cuervo, García de Aguiar, García de Aguilar, García de Albizu, García de Alcaraz, García de Aldao, García de Alisanco, García de Andoain, García de Angulo, García de Aplicanos, García de Araoz, García de Araujo, García de Arazuri, García de Arboleya, García de Arce, García de Arocha, García de Arrafan, García de Asarta, García de Assiain, García de Atocha, García de Axpe, García de Azañon, García de Barbon, García de Barcena, García de Bembibre, García de Benllera, García de Berastegui, García de Bernabe, García de Blanes, García de Blas, García de Burunda, García de Bustamante, García de Cabrafigal, García de Caceres, García de Caldas, García de Camargo, García de Campuzano, García de Canedo, García de Capilla, García de Carcante, García de Cardenas, García de Cardo, García de Carranque, García de Casielles, García de Castañeda, García de Castris, García de Castro, García de Cazo, García de Ceballos, García de Ceca, García de Cedofeita, García de Celis, García de Ceraxe, García de Cevallos, García de Cienfuegos, García de Coaña, García de Cueto, García de Espadaña,, García de Estua, García de Eulate, García de Falces, García de Fuentes, García de Gilo, García de Guadiana, García de Herrera, García de Hoyo, García de Hoyos, García de Hoz, García de Huerta, García de Huesca, García de La Barga, García de La Barrera, García de La Barrosa, García de La Buelga, García de La Carcova, García de La Concha, García de La Cruz, García de La Cuesta, García de La Cueva, García de La Chica, García de La Espina, García de La Fuente, García de La Granda, García de La Herranz, García de La Huerta, García de La Lama, García de La Lastra, García de La Llanilla, García de La Marina, García de La Mata, García de La Maza, García de La Mesta, García de La Noceda, García de La Noval, García de La Parra, García de La Pedrosa, García de La Peña,, García de La Penilla, García de La Plata, García de La Rasilla, García de La Reyna, García de La Riva, García de La Rosa, García de La Serna, García de La Serrana, García de La Sota, García de La Torre, García de La Vega, García de Labora, García de Lama, García de Laporta, García de las Alas, García de las Bayonas, García de Laspra, García de Lavin, García del Barrio, García del Busto, García del Camacha, García del Camargo, García del Campo, García del Campo de Ucedo, García del Cantos, García del Castillo, García de León, García de Lerena, García de Lerma, García de Linares, García de Linde, García de Lizasoain, García de Llanilla, García de Llanos, García de Llovera,

García del Mazo, García del Monte, García de Lomas, García de los Bayonas, García de los Reyes, García de los Rios, García de Losada, García de Loyo, García del Palacio, García del Postigo, García del Pozo, García del Prado, García del Presno, García del Puerto, García del Pulgar, García del Racillo, García del Real, García del Rio, García del Rosal, García del Salto, García de Luera, García de Luján, García de Luna, García del Val, García del Valle, García del Villar, García de Manzaneda, García de Maraval, García de Matias, García de Melo, García de Meneses, García de Meras, García de Meries, García de Mesa, García de Miranda, García de Molina, García de Montenegro, García de Moral, García de Muzabal, García de Muzqui, García de Navascues, García de Obeso, García de Ocariz, García de Olalla, García de Olmo, García de Oloya, García de Olloqui, García de Orle, García de Orovio, García de Orozco, García de Osoño,, García de Ovalle, García de Paadin, García de Parada, García de Paredes, García de Peredes, García de Piedra, García de Prada, García de Prol, García de Pronga, García de Quesada, García de Quevedo, García de Quintana, García de Racillo, García de Rajoo, García de Redondo, García de Rigueira, García de Rivera, García de Robes, García de Rueda, García de Salon, García de Samaniego, García de San Jose, García de San Juan, García de San Miguel, García de San Pedro, García de San Roman, García de Santa Colomba, García de Santa Maria, García de Santamarina, García de Santana, García de Santiago, García de Sean, García de Seares, García de Segovia, García de Seijas, García de Sobrecasa, García de Sobresaca, García de Solis, García de Soto, García de Tejada, García de Tineo, García de Toledo, García de Tornel, García de Trasmiera, García de Tudela, García de Tuñón, García de Ucar, García de Urieta, García de Utrera, García de Valdepare, García de Valdés, García de Valdespino, García de Valdivia, García de Valladolid, García de Vargas, García de Veas, García de Vega, García de Velasco, García de Villa, García de Villacián, García de Villalba, García de Villasuso, García de Villazián, García de Viniegra, García de Vinuesa, García de Zarate, García de Zuñiga, Garcyadiago, García durán, García escajadillo, García esteve, García excajadillo, García fernández, García fernández de caamaño, García fernández tosas, García ferreros, García figueroa, García flores, García florez, García fontarigo, García gamarra, García gonzález, García grano de oro, García guardado, García guerra, García guerrero, Garcíaguirre, García hernando, García herrero, García herreros, Garciaherreros, García hidalgo, García huidobro, García hurtado, García ibáñez, García jove, García labarces, García labartes, García ladreda, García laporta de benabarre, García larresta, García lavin, García laygorri, García lázaro dávila, García López, García loygorri, García lozano, García margalló, García mariño, García martínez, García medina, García méndez méndez, García mesa, García miranda, García mondelo, García montenegro, García montero, García moreno, García muzqui, García novoa y sandias, García ontiveros, García orguera, García orovio, García ortiz, García osorio, García oyuelos, García palacio, García pan de aldao, García pando, García peña, Garcíapeña, García peñalosa, García peñuela, García pérez, García portelo, García pruneda, García puerta, García pumarino, García pumariño, García quesada, García quintana, García quirós, García rabanal, García ramos, García arenas, Garcíaarenas, García reyes, García riaño, García rivero, García rodrigo, García rodríguez, Garcías, García sala, García samaniego, García sampedro, García san mateo, García sánchez, García sancho, García santisteban, García sañudo, García siñeriz, García sobrecasa, García solis del coterón, García suelto, García taboada, García tineo, García torralba, García tuñón, García valdés, García valladolid, García varela, García vizcaino, García y loira, García y lugo, García y miranda, García y montero, García y portilla, Garciaz, Garcie, Garcifuentes, Garcilaso, Garcillán, Garcimartín, Garcinuño, Gard, Gardata, Garde, Gardea, Gardezabal, Gardel, Gardelégui, Gardenia, Gardés, Gardiner, Gardner, Gareca, Garelli, Gareña, Garfias, Garfield, Garfunkel, Gargallo, Garí, Gariazzo, Garibaldi, Garibay, Garibello, Garín, Garitano,

Garizao, Garland, Garmendia, Garné, Garner, Garnero, Garnett, Garnica, Garófalo, Garostidi, Garralda, Garramuño, Garreaud, Garreta, Garrick, Garrido, Garriga, Garrigás, Garrigó, Garrigolas, Garrigós, Garrigosa, Garríguez, Garriole, Garriz, Garro, Garros, Garrós, Garrote, Garse, Garsea, Garset, Garsey, Garsi, Garsía, Garson, Gartner, Garús, Gary, Garza, Garzo, Garzón, Gas, Gasca, Gascoigne, Gasco, Gascó, Gascón, Gascue, Gascuena, Gascuñana, Gaset, Gasi, Gasía, Gasio, Gasió, Gasó, Gasol, Gaspar, Gaspard, Gaspari, Gasparin, Gasparini, Gasperi, Gasquet, Gass, Gassa, Gassend, Gassendi, Gasser, Gasset, Gassía, Gassman, Gassol, Gast, Gastañaga, Gasteiz, Gastelbondo, Gastelo, Gastelum, Gastesi, Gastón, Gat, Gata, Gatas, Gates, Gatica, Gatita, Gativa, Gato, Gatti, Gatto, Gattolin, Gattoni, Gattuso, Gatxaneta, Gaudement, Gaudenzi, Gaudenzio, Gaudí, Gaudio, Gauguin, Gaille, Gaumont, Gauna, Gauss, Gautier, Gautreau, Gava, Gavalda, Gavaldá, Gavaldón, Gavarra, Gavarrón, Gavela, Gavez, Gavidia, Gavilán, Gavilanes, Gaviñondo, Gavin, Gavino, Gaviota, Gavira, Gaviria, Gavito, Gavoty, Gavrilova, Gaweda, Gaxiola, Gay, Gaya, Gayá, Gayarre, Gay-Lussac, Gayner, Gaynor, Gayo, Gayoso, Gaytán, Gázquez, Gazcue, Gazo, Gazol, Gázquez, Gaztambide, Gaztanaga, Gaztañaga, Gaztelumendi, Gazzano, Gazzella, Gazzo, Gea, Gechem, Gedeon, Gedeón, Geer, Gehrig, Gehry, Geiger, Geijo, Geisel, Geissler, Geithner, Geitner, Gelabert, Gelasio, Gele, Geler, Geles, Gell-Mann, Gelman, Gelmírez, Gelo, Gelpud, Gelso, Gélviz, Gemayel, Geminiani, Gemio, Gemisto, Gemma, Gemmar, Genaro, Gende, Gené, Gener, Generoso, Genes, Génesis, Genestra, Genet, Genevois, Genina, Genis, Gennes, Génova, Genovali, Genovés, Genovese, Genovesi, Genovesio, Genovesse, Genovez, Genoy, Genscher, Genserowski, Gensina, Gentil, Gentile, Gentileschi, Gentilli, Gentilomo, Gento, Gentzen, George, Gerace, Geral, Geraldés, Geraldi, Geraldís, Geraldo, Geralt, Geranio, Gerard, Gerardo, Gerarduzzi, Gerasimov, Gerbasi, Gerchunoff, Gerdt, Gere, Gérez, Gerhard, Géricault, Gering, Gerlein, Germán, Germani, Germánico, Germi, Germino, Germon, Germondari, Gernsback, Geromini, Gerona, Geronés, Gershwin, Gerson, Gerszo, Gertrudis, Gervasio, Gervasoni, Gervilla, Gese, Gesell, Gessner, Gestal, Gesteiro, Gestido, Gesto, Gestoso, Gesualdi, Gesualdo, Geta, Getino, Getty, Getz, Geue, Ghalib, Gheorghiu, Gherardesca, Gherardi, Ghiano, Ghiberti, Ghilardelli, Ghio, Ghirardo, Ghirlandi, Ghirlandaio, Ghisays, Giacalone, Giacometti, Giacopino, Giaimo, Giann, Giannino, Giannetti, Giannini, Giap, Giaquinto, Giauque, Gibanel, Gibert, Gibbon, Gibbons, Gibbs, Gibernau, Gibran, Gibson, Gide, Gideon, Gidi, Gielen, Gielgud, Gierek, Giers, Giese, Giesekeing, Gietz, Gifre, Gigante, Giganto, Gigena, Gigirey, Gigli, Giglione, Gigliotti, Gijosos, Gijón, Gijón garcía, Gijón villar, Gil, Gila, Gilabert, Gilardi, Gilbert, Gilberto, Gilchrist, Gili, Gilibert, Gilinski, Gill, Gilles, Gillespie, Gilliam, Gilmore, Gilón, Gilroy, Gil saíz, Gil sanz, Gilson, Gimal, Gimbernau, Gimelberg, Gimén, Gimena, Gimene, Giménez, Gimeno, Gimferrer, Gimi, Gimpera, Gina, Ginard, Ginastera, Ginata, Giné, Giner, Ginés, Ginóbili, Ginovart, Ginsberg, Ginzburg, Ginzo, Gioberti, Giolitti, Gionavelli, Giono, Giordano, Giorgi, Giorgione, Giorlandini, Giovacchini, Giovanna, Giovannelli, Giovannetti, Giovanni, Girado, Giral, Giraldo, Giralda, Giralde, Giraldes, Giráldez, Giraldi, Giraldo, Giraldos, Giralt, Giralte, Girard, Girardelli, Girardon, Girardot, Girasol, Girau, Giraud, Giraudoux, Girault, Giraut, Giró, Girod, Girolami, Girón, Girona, Girondo, Gironella, Gironés, Girotti, Girri, Gisbert, Giscard, Gish, Gisler, Gismero, Gispert, Gitana, Giuli, Giuliano, Giunta, Gives, Givica, Gjellerup, Gladstone, Glam, Glaria, Glaser, Glashow, Glasser, Glauber, Glavas, Glazer, Glazunov, Gleason, Glebota, Glebova, Glen, Glenn, Glennon, Glenville, Gliga, Glimes, Glinka, Gloria, Gloriani, Glorioso, Glotman, Glover, Glubb, Gluck, Glücksmann, Gnecco, Gneisenau, Goas, Goauriyú, Gobantes, Gobbi, Goberna, Gobineau, Goblin, Gochez, Godard, Goddard, Gödel, Godescalco, Godfrey, Godí, Godín, Godina, Godínez, Godino, Godiño, Godó, Godofredo, Godoy, Godunov, Godwin, Goebbels, Goelkel, Goenaga, Goenechea, Goering, Goeritz, Goes, Goethe, Goetz, Goez,

Goffman, Gogacén, Gogarizan, Gogoanta, Gógol, Gogorza, Goico, Goicoa, Goicochea, Goicocheta, Goicoechandia, Goicoeche, Goicoechea, Goicolea, Goikoetxea, Goiri, Goiricelaia, Goiricelaya, Goiriena, Goiti, Goitia, Goitico, Goitisoló, Gojenechea, Gol, Gola, Golam, Gold, Goldberg, Goldenberg, Golding, Goldman, Goldmann, Goldoni, Goldsmith, Goldstein, Goldsworthy, Goldwyn, Goleízovski, Golfín, Golgi, Golovin, Golpe, Goltzius, Gomá, Gomar, Gómara, Gomáriz, Gombau, Gombrich, Gombrowicz, Gome, Gomenza, Gomera, Gomery, Gomes, Gomesaña, Gómez, Gómeza, Gómez barreiro, Gómez benítez, Gómez bores, Gómez bravo, Gómez butrón, Gómez calderón, Gómez cancelada, Gómez castrillo, Gómez cedrón, Gómez charino, Gómez collado, Gómez coronado, Gómez dávila, Gómez de Abellaneda, Gómez de Acebo, Gómez de Agüero, Gómez de Aguila, Gómez de Aguilar, Gómez de Alba, Gómez de Albacete, Gómez de Arce, Gómez de Arteche, Gómez de Avellaneda, Gómez de Ayala, Gómez de Barreda, Gómez de Barreiro, Gómez de Bedoya, Gómez de Bernabé, Gómez de Bezoya, Gómez de Bonilla, Gómez de Bradariz, Gómez de Bustamante, Gómez de Cádiz, Gómez de Calzarrada, Gómez de Cantolla, Gómez de Carasa, Gómez de Cárdenas, Gómez de Castañeda, Gómez de Castro, Gómez de Celis, Gómez de Cerro, Gómez de Cifuentes, Gómez de Corbán, Gómez de Don Benito, Gómez de Dosal, Gómez de Dueñas, Gómez de Duque, Gómez de Elguera, Gómez de Elgueta, Gómez de Enterría, Gómez de Enterrías, Gómez de Escalante, Gómez de Espinosa, Gómez de Flores, Gómez de Giles, Gómez de Gorraiz, Gómez de Guzman, Gómez de Hoyo, Gómez de la Blanca, Gómez de Labrador, Gómez de la Cava, Gómez de la Cortina, Gómez de la Dehesa, Gómez de la Fuente, Gómez de la Hoz, Gómez de Lamadrid, Gómez de la Mata, Gómez de la Maza, Gómez de la Mazcorra, Gómez de la Peña, Gómez de la Presa, Gómez de la Puente, Gómez de la Quintana, Gómez de Lara, Gómez de la Reyes, Gómez de la Riva, Gómez del Arroyo, Gómez de las Bárcenas, Gómez de las Cortinas, Gómez de la Serna, Gómez de las Omañas, Gómez de la Somera, Gómez de Lasprilla, Gómez de Lastra, Gómez de la Torre, Gómez de Latorre, Gómez de la Trecha, Gómez de la Vega, Gómez del Barreiro, Gómez de Leis, Gómez de Lesaca, Gómez de Liaño, Gómez de Llamosa, Gómez de Lugones, Gómez de Manzanilla, Gómez de Matienzo, Gómez de Mazarabe, Gómez de Medina, Gómez del Mercado, Gómez del Peral, Gómez del Pulgar, Gómez del Rey, Gómez del Río, Gómez del Rivero, Gómez del Trell, Gómez del Valle, Gómez del Villar, Gómez de Mendoza, Gómez de Mercado, Gómez de Merodio, Gómez de Mier, Gómez de Molina, Gómez de Monzolo, Gómez de Mora, Gómez de Moral, Gómez de Neira, Gómez de Novoa, Gómez de Ontiveros, Gómez de Oreña, Gómez de Orueta, Gómez de Pedroso, Gómez de Pineyra, Gómez de Porras, Gómez de Puijano, Gómez de Quiroga, Gómez de Revenga, Gómez de Rioboo, Gómez de Rozas, Gómez de Ruberte, Gómez de Saavedra, Gómez de Salas, Gómez de Salazar, Gómez de Sandoval, Gómez de Santa Cruz, Gómez de Sañudo, Gómez de Segura, Gómez de Silva, Gómez de Somorrostro, Gómez de Tejada, Gómez de Terán, Gómez de Torices, Gómez de Torres, Gómez de Tovar, Gómez de Trejo, Gómez de Ullo, Gómez de Ureña, Gómez de Velasco, Gómez de Vilafañe, Gómez de Villamayor, Gómez de Villapol, Gómez de Villavedón, Gómez de Villegas, Gómez de Zayas, Gómezese, Gómez galiano, Gómez godoy, Gómez gonzález, Gómez herrador, Gómez jara, Gómez labrador, Gómez lamadrid, Gómez landero, Gómez lázaro, Gómez lobo, Gómez lópez, Gómez pardo, Gómez pereira de castro, Gómez ramos, Gómez suárez, Gómez tapia, Gómez tejeiro, Gomis, Gompers, Gomulka, Gonçalves, Goncharov, Goncourt, Gondra, Góngora, Gónima, Gonnard, Gonsálbez, Gonsalbo, Gonsalo, Gonsalve, Gonsalves, Gonsalvo, Gonza, Gonzaga, Gonzague, Gonzagues, Gonzáles, Gonzales de Aveldas, Gonzales de Saldagne, Gonzalex de Rivadeneyra, González, González Abad, González Abarca, González Abarrio, González Alvarado, González Arango, González Bacelar, González Bañon, González Barreiro, González Berbeo, González

Berdasquera, González Blanco, González Boado, González Caballo, González Cadrana, González Calderon, González Campuzano, González Cañaverall, González Candamo, González Caneda, González Carbonera, González Carvajal, González Castañon,, González Cavada, González Colmenero, González Conde, González Cordero, González Cortina, González Cutre, González de Abuli, González de Acebedo, González de Acuña, González de Aegrete, González de Agüero, González de Aguilar, González de Albelda, González de Aledo, González de Almunia, González de Alvar, González de Aller, González de Andia, González de Anguiano, González de Anleo, González de Apaolaza, González de Araújo, González de Arce, González de Argandona, González de Argumanes, González de Arrieta, González de Artiaga, González de Asarta, González de Avellaneda, González de Avilés, González de Axpuru, González de Bárcena, González de Barreda, González de Berdasquera, González de Bernedo, González de Berrera, González de Betolaza, González de Bulnes, González de Burgos, González de Bustamante, González de Caamaño, González de Cadenas, González de Caldas, González de Canales, González de Cándamo, González de Cánovas, González de Carbonera, González de Carvajal, González de Castañeda, González de Castejón, González de Castillo, González de Castro, González de Caunedo, González de Cebos, González de Cela, González de Cienfuegos, González de Colosia, González de Cora, González de Córdoba, González de Cosio, González de Cossio, González de Coz, González de Cuenca, González de Chacín, González de Chain, González de Chaves, González de Durana, González de Echabarri, González de Echavarri, González de Echavarría, González de Eiris, González de Escandón, González de Espejo, González de Estefani, González de Estrada, González de Figueroa, González de Flores, González de Foronda, González de Forte, González de Fragua, González de Francia, González de Fuensalida, González de Gala, González de Galeano, González de Getino, González de Grado, González de Gregorio, González de Guereño, González de Guitian, González de Haedo, González de Heredia, González de Hermosa, González de Herrera, González de Hevias, González de Ibarra, González de Jate, González de Justa, González de la Bárcena, González de la Camera, González de la Campa, González de la Cava, González de la Celosia, González de la Concha, González de la Corte, González de la Cotería, González de la Fuente, González de la Gándara, González Del Lago, González de la Granja, González de la Guerra, González de la Hera, González de la Higuera, González de la Hoz, González de la Laguna, González del Álamo, González de la Mota, González de la Nuez, González de la Pena, González de la Peña, González de la Pezuela, González de la Pola, González de la Presa, González de la Puente, González de la Puerta, González de la Pumariega, González de la Reguera, González de la Riva, González de la Roa, González de la Rosa, González de la Rúa, González de la Torre, González de la Vega, González de Labárcena, González del Álamo, González del Amo, González de Lanzas, González de Lara, González de Larrinaga, González de las Barreras, González de las Fraguas, González de las Navedas, González del Camino, González del Campillo, González del Campo, González del Castillo, González del Cerro, González del Corral, González de Lena, González de Legarda, González de Legaria, González de León, González del Grano, González del Hoyo, González de Lima, González de Linares, González de Llama, González de Llamas, González de Llamero, González del Moral, González de Lobera, González de los Palacios, González de los Ríos, González del Padrón, González del Pezuela, González del Pino, González del Prado, González del Real, González del Rio, González del Rivero, González del Solar, González del Tanago, González del Toro, González de Lucena, González de Lugones, González de Luis, González del Vado, González del Valle, González del Villar, González de Madrid, González de Mata, González de Matos, González de Mena, González de Mendoza, González de Mesa, González de Milera, González de Miranda, González de Montoya, González de Morena, González de Najera,

González de Neira, González de Nieva, González de Noceda, González de Noriega, González de Novelles, González Ocon, González de Olazu, González de Orbegozo, González de Orbon, González de Orduña, González de Otazu, González de Párraga, González de Pasapuerta, González de Paz, González de Pazo, González de Pedroso, González de Pilego, González de Pontearreas, González de Posada, González de Prado, González de Prelo, González de Prio, González de Proaño, González de Quevedo, González de Quijano, González de Quintana, González de Quirós, González de Rasilla, González de Recemil, González de Reguerin, González de Reguero, González de Riomayor, González de Robes, González de Rojas, González de Ron, González de Rubin, González de Rueda, González de Salazar, González de Salcedo, González de Santa, González de Santa Cecilia, González de Santa Cruz, González de Santalices, González de Santalla, González de Santelices, González de Sarabia, González de Segovia, González de Sela, González de Sepúlveda, González de Silva, González de Socasa, González de Socueva, González de Somoza, González de Soria, González de Soto, González de Sotomayor, González de Taboada, González de Talbozo, González de Tamón, González de Tanago, González de Tejada, González de Teleña, González de Terán, González de Torres, González de Túnez, González de Uzqueta, González de Valcárcel, González de Valdeosera, González de Valdivia, González de Varo, González de Vega, González de Velarde, González de Velasco, González de Vélez, González de Vera, González de Viana, González de Villa, González de Villalar, González de Villalba, González de Villalva, González de Villamil, González de Villar, González de Villarroel, González de Villarroel, González de Villasimpliz, González de Villoslada, González de Yebra, González de Yedra Pimentel, González de Yerro, González de Zacos, González de Zarza, González de Zurbano, González donis, González escalada, González ferrero, González francisco, González galeano, González garaño, González garcía, González grano de oro, González hidalgo, González lópez, González llanos, González machado, González maldonado, González mariño, González mateo, González melgarejo, González merchante, González montero, González montoya, González negrete, González noriega, González parada, González pardo, González patifio, González peñafiel, González peñuecos, González pereira, González perez, González pimentel, González piñera, González pondal, González posada, González priorio, González quijano, González quiroga, González Ángel, González rejón, González ramírez de arellano, González remusgo, González rivas, González rivera, González rodil, González roldán, González salgado, González salmón, González sánchez, González santar, González santos, González sarmiento, González tamargo, González tamón, González toro, González torrado, González torres de navarra, González tuñón, González uzqueta, González valcarce, González valerio, González vallejo, González villamil, González vizcaino, González y perez lamas, González zorrilla, Gonzalo, González, Goñi, Good, Goodall, Goodman, Goodrich, Goodwins, Goodyear, Gorbachov, Gorchakov, Gorchkov, Gordela, Gordiano, Gordillo, Gordimer, Gorda, Gorda tocina, Gordenko, Gordillo, Gordo, Gordon, Gordón, Gordoni, Gordóniz, Gordy, Gore, Goren, Gorenko, Goretí, Goretta, Gorgal, Gorgonio, Goríbar, Gorin, Gorina, Göring, Goris, Gorjón, Gorju, Gorki, Gorky, Gorman, Gormezano, Goroa, Gorospe, Gorosito, Gorostiaga, Gorostidi, Gorostiza, Gorostizaga, Gorraiz, Görres, Gorreto, Gorriarán, Gorrín, Gorris, Gorriti, Górriz, Gorro, Gorrochategui, Gorrón, Gorrón carrasco, Gorroño, Gorrotxategi, Gorski, Gort, Gortari, Gortázar, Gosch, Gosp, Gosseal, Goterris, Goterro, Gothart, Gotor, Gottsched, Gottwald, Gouges, Gough, Goujon, Gould, Goulding, Gounod, Gournay, Govea, Goya, Goyanes, Goycochea, Goyet, Goyena, Goyeneche, Goyenechea, Goyeneta, Goyes, Goyo, Goyoaga, Goytisoló, Goytia, Goza, Gozaín, Gozábez, Gozalez, Gozalo, Gozalvez, Gozzi, Gozzoli, Graaf, Grabe, Gracia, Gracián, Graciano, Gracias, Graco, Grados, Graf, Gragera, Graham, Grajal, Grajales, Grajeda, Grajera, Grájera, Grajuela, Gramatica, Gramcko, Grammaticas, Grammaticus,

Gramme, Gramsci, Gran, Granach, Granada, Granado, Granados, Granales, Granana, Granatelli, Granato, Granatto, Granda, Grande, Grandes, Grandet, Grandett, Grandinetti, Granel, Granell, Granero, Granés, Granger, Granio, Granizo, Gran, Granja, Grant, Granvela, Granville, Graña, Grañena, Grañón, Grapelli, Gras, Grasa, Grass, Grassmann, Graterol, Grau, Grauman, Graunt, Graves, Gravi, Graviele, Gravina, Gravino, Gray, Grayson, Grazi, Graziani, Grazziano, Grecco, Grechko, Grecia, Greciano, Greco, Green, Greenaway, Greene, Greengrass, Greenwald, Gregg, Gregory, Gregor, Gregores, Gregoretti, Gregori, Gregorini, Gregorio, Gregory, Gregotti, Greiff, Greiffenstein, Greiner, Grelas, Grela, Grenville, Greñas, Gres, Gresa, Gresham, Greta, Grétry, Greuze, Grever, Grévy, Grey, Grez, Griboiédov, Grice, Grichuk, Grieco, Grieg, Grierson, Griffin, Griffith, Grignard, Grigorescu, Grigórovich, Grijalba, Grijalbo, Grijalva, Grijelmo, Grijota, Grillo, Grillparzer, Grim, Grima, Grimaldi, Grimaldo, Grimaldos, Griman, Grimard, Grimm, Grimmelshausen, Grin, Grinán, Grinko, Griñó, Griñón, Grippa, Grippa, Gris, Grisi, Grisales, Grisolia, Griss, Griswold, Grocio, Grodeck, Gromiko, Grondona, Groninga, Groot, Groote, Gropius, Gros, Gross, Grossglockner, Grossman, Grossmann, Grosso, Grosz, Grotewohl, Grotio, Grotius, Grotowski, Groussac, Grousset, Groussier, Gruber, Grueso, Gruesso, Grumbach, Grün, Grundig, Grundtvig, Grünenwald, Grünewald, Gua, Guaba, Guabita, Guaca, Guacame, Guacaneme, Guacanente, Guacarí, Guacas, Guacero, Guachetá, Guadalajara, Guadalfajara, Guadalupe, Guadamillas, Guadarrama, Guadiana, Guádix, Guadramiros, Guagua, Gualcal, Guita, Guaital, Guajadra, Guajardo, Gual, Gualda, Gualdrón, Gualí, Guallavino, Gualter, Gualtero, Gualteros, Guamán, Guamanquispe, Guanaca, Guanare, Guanarita, Guaneme, Guanentá, Guanoluisa, Guanume, Guanumen, Guañarita, Guapa, Guapacha, Guapacho, Guaque, Guáqueta, Guáquez, Guaraca, Guarachi, Guarama, Guarán, Guaranguay, Guarda, Guardado, Guardi, Guardia, Gardiet, Gardini, Gardino, Gardiola, Guardo, Guardone, Guarín, Guarini, Guarné, Guarner, Guarneri, Guarnerio, Guarnerius, Guarnido, Guarnizo, Guas, Guasca, Guasch, Guasco, Guasgüita, Guaspud, Guaspur, Guásquita, Guastavino, Guata, Guatacipa, Guatacundo, Guatagüí, Guatakan, Guatama, Guatambuco, Guatame, Guataquí, Guataquira, Guataquirá, Guataquiva, Guatava, Guatavita, Guate, Guateca, Guateque, Guatiba, Guatibonza, Guatibosa, Guatiboza, Guativa, Guatoto, Guattari, Guauña, Guauque, Guauta, Guávita, Guavita, Guay, Guayaba, Guayabán, Guayacán, Guayama, Guayambuco, Guayana, Guayará, Guayasamín, Guayasán, Guayazán, Guayence, Guaza, Guazzone, Guazzone, Gubert, Guchubo, Guchuvo, Guderian, Gudiel, Gudiño, Gudiol, Guebara, Güecha, Guedejo, Guedes, Guedez, Gueiler, Guelbas, Guelbenzu, Güell, Güemes, Güendica, Güengüe, Guependo, Guercino, Guericke, Guérin, Guernica, Guerra, Guerra peláez, Guerras, Guerre, Guerreiro, Guerrero, Guerri, Guerrico, Guerrón, Guerrouj, Guesclin, Guetaria, Guetary, Guevara, Guezala, Guggenheim, Guglielmi, Guglielmino, Guglielminpetro, Guicciardini, Guidi, Guido, Guijarro, Guijarro delicado, Guijosa, Guilbert, Guilford, Guillaén, Guillemín, Guillemot, Guille, Guillén, Guillemin, Guillermin, Guillermo, Guillin, Guillot, Guim, Guimaraes, Guimerá, Guinand, Guinart, Guindane, Guinea, Guindilla, Guinizelli, Guinjoan, Guinness, Guinovart, Guío, Güio, Guiola, Güira, Guirado, Guiral, Güiraldes, Guirao, Guirarte, Guirau, Guirior, Guiró, Guirón, Guisa, Guisado, Guisao, Guisasola, Guissart, Guitar, Guitart, Guiteres, Guiterez, Guitiérrez, Guitry, Guix, Güiza, Guizaburuaga, Guizan, Guizar, Guizot, Gul, Gulbenkian, Guldenberg, Gulas, Gulfo, Gullón, Guluma, Guma, Gumber, Gumiel, Gumilla, Gunche, Gundulić, Güney, Günther, Gupta, Gurdin, Gurfo, Guri, Guridi, Gurisatti, Gurnani, Gurpegi, Gúrpegui, Gurrea, Gurruchábal, Gurruchaga, Gurrucharri, Guruceaga, Guruchaga, Gurucheta, Gurutxaga, Gurutzeta, Guruzeta, Gurvitch, Gurwood, Gurza, Gusamio, Gusano, Gusberti, Gusberti O Gusperti, Guscet, Guschitz, Guseck, Gusella, Guseme, Gush, Gushill, Guskowski, Gusman, Gusmann, Gusmao, Gusner,

Guson, Guspi, Guss, Gussand, Gusseme, Gusser, Gusset, Gussey, Gussich, Gussio, Gussio, Gussmann, Gussone, Gussoni, Gusta, Gustafsson, Gustarelli, Gustavino, Gustavo, Gustedt, Gusten, Guster, Gusthart, Gustian, Gustin De Hermee, Guston, Gusze, Gutarrate, Gutbier, Gutbrodt, Guten, Gutenberg, Gütenberg, Guter, Guterias, Gutermañ, Guterres, Gutiérrez, Guterswick, Güterswick, Guthrie, Gutierre, Guth, Guth de Sultz, Guthrie, Guthry, Guthy, Gutian, Gutierrea de la Huerta, Gutiérrez, Gutiérrez de Aballe, Gutiérrez de Acuña, Gutiérrez de Agüeros, Gutiérrez de Arce, Gutiérrez de Barcena, Gutiérrez de Barona, Gutiérrez de Bernabé, Gutiérrez de Bustamante, Gutiérrez de Cabiedes, Gutiérrez de Carriazo, Gutiérrez de Caviedes, Gutiérrez de Ceballos, Gutiérrez de Celis, Gutiérrez de Concha, Gutiérrez de Coó, Gutiérrez de Cosio, Gutiérrez de Cossio, Gutiérrez de Cruz, Gutiérrez de Erevias, Gutiérrez de Escobar, Gutiérrez de España, Gutiérrez de Ferrera, Gutiérrez de Fuente, Gutiérrez de Gandarilla, Gutiérrez de Granada, Gutiérrez de Hernán Pérez, Gutiérrez de Herrera, Gutiérrez de Higuera, Gutiérrez de Ibarra, Gutiérrez de la Arena, Gutiérrez de la Barreda, Gutiérrez de la Calzadilla, Gutiérrez de la Cámara, Gutiérrez de la Concha, Gutiérrez de la Huerta, Gutiérrez de la Lama, Gutiérrez del Alamo, Gutiérrez de la Losa, Gutiérrez de la Madrid, Gutiérrez de la Mata, Gutiérrez de la Peña, Gutiérrez de la Pietra, Gutiérrez de Lara, Gutiérrez del Arroyo, Gutiérrez de la Sierra, Gutiérrez de la Torre, Gutiérrez de la Vega, Gutiérrez del Bustillo, Gutiérrez del Castillo, Gutiérrez del Dedo, Gutiérrez de León, Gutiérrez de Linares, Gutiérrez del Mazo, Gutiérrez del Monte, Gutiérrez del Olmo, Gutiérrez del Palacio, Gutiérrez del Pozo, Gutiérrez del Prado, Gutiérrez del Solar, Gutiérrez del Valle, Gutiérrez de los Rios, Gutiérrez de Medina, Gutiérrez de Melgar, Gutiérrez de Mier, Gutiérrez de Montalvo, Gutiérrez de Moya, Gutiérrez de Nansa, Gutiérrez de Otero, Gutiérrez de Pando, Gutiérrez de Piñeres, Gutiérrez de Puertas, Gutiérrez de Quevedo, Gutiérrez de Quijano, Gutiérrez de Quirós, Gutiérrez de Rave, Gutiérrez de Robles, Gutiérrez de Rosales, Gutiérrez de Rozas, Gutiérrez de Rubalcaba, Gutiérrez de Ruvalcava, Gutiérrez de Salamanca, Gutiérrez de Sanabria, Gutiérrez de Santibañez, Gutiérrez de Solana, Gutiérrez de Solorzano, Gutiérrez de Tejada, Gutiérrez de Tena, Gutiérrez de Terán, Gutiérrez de Tordoya, Gutiérrez de Tovar, Gutiérrez de Valderrama, Gutiérrez de Valdivia, Gutiérrez de Villagutierrez, Gutiérrez flores, Gutiérrez guerrero, Gutierrez gutiva, Gutiérrez López, Gutiérrez marroquín, Gutiérrez monroy, Gutiérrez salguero, Gutiérrez solana, Gutierrez tello, Guti, Gutiez, Gutt, Guttman, Gutzkow, Guyon, Guyton, Guzmán, Guzmán arriscado, Guzmán artillería, Guzmán mayordomo, Guzmán moya, Guzmán rodríguez, Guzmán sotillo, Guzmán soto, Guzeti, Guzzetti, Gwynne, Gyllensten, Gyucha.

H Haas, Haba, Habas, Habel, Haber, Habermas, Habib, Habré, Haces, Hachero, Hacienda, Hackman, Hadad, Haddad, Hadley, Haedo, Haendel, Haes, Haeusler, Häfiz, Hafsün, Hagedorn, Hagopían, Hahn, Hahnemann, Haig, Haime, Haimes, Hakim, Halabi, Halaby, Halboer, Halbwachs, Halcón, Haldane, Hale, Hales, Halevi, Hálevy, Haley, Halfter, Halifax, Hall, Hallay, Halle, Haller, Halley, Hallyday, Halperin, Halpern, Halpert, Hals, Halsey, Haman, Hamann, Hamaoui, Hamburger, Hamerling, Hamilton, Hammarskjöld, Hammerling, Hammerstein, Hammett, Hammond, Hampden, Hampton, Hamsun, Hanabergh, Hancock, Händel, Handke, Hane, Hanke, Hanoun, Hansen, Hanson, Harana, Harden, Hardenberg, Harders, Harding, Hardy, Hare, Harf, Hariri, Harker, Harley, Harlow, Harnack, Haro, Haro caballero, Haro ferrer, Haro reñgel, Harrach, Harriero, Harriman, Harris, Harrison, Harry, Harryson, Hart, HartaSánchez, Hartman, Hartmann, Hartung, Hartz, Hartzenbusch, Harunobu, Harvey, Harvy, Hasche, Hasday, Hasegawa, Hasek, Hashimoto, Haskil, Hass, Hasse, Hassentaufel, Hassler, Hastamorir, Hastings, Hathaway, Hatzfeld, Haupt, Hauptmann, Hausdorff, Hauser, Haussmann, Havel, Havilland, Hawke, Hawkes, Hawking, Hawkins, Hawks, Hawkwood, Hawn,

Haworth, Hawthorne, Hawtrey, Hay, Haya, Hayakawa, Hayasaka, Hayata, Haydn, Hayek, Hayes, Haykal, Haynes, Hayward, Hayworth, Hayyan, Hayyuy, Haza, Hazard, Hazbun, Hazera, Hazin, Hazm, Head, Heaney, Hearst, Heath, Heaviside, Hebbel, Hébert, Hedayat, Hederich, Hegel, Heiberg, Heidegger, Heider, Heidman, Heidrich, Heifetz, Heilbron, Heim, Heine, Heinemann, Heinkel, Heinsius, Heins, Heinz, Heinze, Heisenberg, Helena, Heleno, Helguera, Helgueras, Helguero, Heller, Hellín, Hellman, Helmholtz, Helo, Helpmann, Helú, Helvetius, Hemingway, Hempel, Henaine (libanés), Henao, Henao Pérez, Henarejos, Henares, Hench, Henche, Henderson, Hendrix, Henessy, Henestrosa, Henie, Henin, Henkel, Henlein, Henley, Hennebico, Hennesy, Henreid, Henri, Henric, Henrich, Henrique, Henríquez, Henry, Henze, Hepburn, Hequet, Hera, Heras, Herazo, Herbart, Herbert, Hercolani, Herculano, Herder, Heredero, Heredia, Heregua, Herencia, Heres, Hereu, Hergé, Hergett, Herguedas, Hermana, Hermano, Hermenegildo, Hermida, Hermite, Hermlin, Hermosa, Hermosilla, Hermosillo, Hermoso, Hernández, Hernáez, Hernán, Hernand, Hernandarias, Hermannsdorf, Hermano, Hermanpérez, Hermans, Hermansar, Hermansson, Hermansz, Hermant, Hermantz, Hermarin, Hermas, Herme, Hermelin, Hermeling, Hermengildo, Hermensdorf, Hermentall, Hermerel, Hermes, Hermet, Hermiaga, Hermica, Hermida, Hermida Bermudez, Hermida Mosquera, Hermida y Pardo, Hermido, Hermigas, Hermil, Hermildes, Hermillo, Hermin, Hermine, Herminio, Hermisa, Hermitage, Hermitaño, Hermite, Hermito, Hermo, Hermógenes, Hermogenianus, Hermol, Hermon, Hermosa, Hermosell, Hermosilla, Hermosin, Hermoso, Hermoso de Mendoza, Hermoza, Hermsdorf, Hermua, Hermuziere, Hern, Herna, Hernadarena, Hernadez, Hernaez, Hernaiz, Hernán, Hernand, Hernández, Hernández ballesteros, Hernández de Alba, Hernández de Almanza, Hernández de Beraza, Hernández de Bernabé, Hernández de Castro, Hernández de Cordoba, Hernández de Corral, Hernández de Espinosa, Hernández de Gincio, Hernández de Heredia, Hernández de Hermua, Hernández de la Casa, Hernández de la Cruz, Hernández de la Escalera, Hernández de la Iruela, Hernández de la Lastra, Hernández de la Mora, Hernández de la Torre, Hernández de la Vega, Hernández del Campo, Hernández del Castillo, Hernández de Leiva, Hernández de León, Hernández de Lorenzo, Hernández de los Rios, Hernández del Pino, Hernández de Luna, Hernández del Valle, Hernández de Mérida, Hernández de Otero, Hernández de Padilla, Hernández de Piña, Hernández de Rocha, Hernández de Sancho, Hernández de Santa Cruz, Hernández de Santacruz, Hernández de Soto, Hernández de Tejada, Hernández de Toro, Hernández de Ubago, Hernández de Vicuña, Hernández de Yanguas, Hernández escudero, Hernández franco Hernández grajera, Hernández hidalgo, Hernández ladreda, Hernández lobato, Hernández magarzalez, Hernández marin, Hernández moreno, Hernández pacheco, Hernández payo, Hernández peñaranda, Hernández Pérez de Larrea, Hernández Pero, Hernández Pizarro, Hernández Pizón, Hernández Pleites, Hernández Remellado, Hernández Rodríguez, Hernández Salguero, Hernández Sanchiz, Hernández Vaquero, Hernando, Hernando belloido, Hernando calahorro, Hernando de soro, Hernandorena, Hernandos, Hernangarci, Hernangil, Hernangómez, Hernández, Hernandis, Hernando, Hernáez, Hernani, Hernanz, Hernansaez, Hernansanz, Hernanz, Hernanz blásquez, Hernaio, Hernaioz, Hernari, Hernaz, Herne, Hernen, Herner, Hernesto, Hernicas, Héroult, Héroux, Herrada, Herrador, Herraiz, Herralde, Herrán, Herrand, Herrándiz, Herrando, Herreño, Herrera, Herrería, Herrerías, Herreruella, Herrero, Herreros, Herrick, Herriot, Herrón, Herschel, Hershey, Hertwig, Hertz, Hertzog, Hertzprung, Hervas, Hervás, Herzeg, Herzen, Herzog, Hese, Hess, Hesse, Heston, Heureaux, Heuss, Heve, Hevesy, Hevia, Heydrich, Heyerdahl, Heymans, Heyne, Heyting, Hickock, Hickok, Hicks, Hidacio, Hidal, Hidalgo, Hidra, Hidrobo, Hidrón, Hiepes, Hierro, Highsmith, Higuaín, Higuchi, Higuera, Higueras, Higuero, Higueros, Higueta, Híjar, Hijas,

Irons, Irrera, Irujo, Iruña, Irureta, Iruretagoyena, Irurita, Irusta, Irving, Irwin, Isaacs, Isaacson, Isaak, Isacson, Isaguirre, Isairías, Isamit, Isamitt, Isarre, Isásaga, Isasi, Isaza, Isbert, Ischia, Isidoro, Isidro, Isis, Isla, Islas, Ismendi, Ismodes, Isnardi, Isoza, Isozaki, Isser, Istrati, Istúriztagui, Italiano, Itriago, Iturbi, Iturbide, Iturburu, Iturén, Iturgaiz, Iturmendi, Iturralde, Iturrarán, Iturraspe, Iturrebaso, Iturregui, Iturreta, Iturri, Iturria, Iturriaga, Iturrialde, Iturrigaray, Iturrino, Iturrioz, Iturriza, Itxarón, Itza, Iuliani, Ivá, Iván, Ivánov, Iváñez, Ivárez, Ivars, Ivorra, Ivens, Ivern, Iverson, Ives, Ivona, Ivory, Iwaszkiewicz, Iza, Izaga, Izagirre, Izaguirre, Izarra, Izcandar, Izecson, Izpizúa, Izquierdo, Izu, Izutarregui, Izverniceanu.

J Jabaloyas, Jabonillo, Jaca, Jacanamejoy, Jacanamijoy, Jachaturián, Jackson, Jacob, Jacobi, Jacobsen, Jacoby, Jácome, Jacquot, Jado, Jadraque, Jaén, Jaenada, Jagger, Jaggi, Jaguaribe, Jaime, Jaimes, Jair, Jakobson, Jal, Jaldún, Jalina, Jalinás, Jalón, Jamaica, Jambrina, James, Jameson, Jamioy, Jamison, Jammes, Jamondino, Janáček, Janard, Janavel, Jancsó, Janeiro, Janek, Janer, Jannaut, Janon, Jara, Jarauta, Jarava, Jardiel, Jardín, Jarén, Jareño, Jarman, Jarnés, Jarque, Jarrim, Jarro, Jarrott, Jarry, Jarupia, Jaruzelski, Jarvis, Jason, Jaspe, Jaspers, Jatamí, Jatapurí, Jatib, Jattin, Jaume, Jaumandreu, Jaumeandreu, Jáuregui, Jaureguibarría, Jaureguiberri, Jaureguizar, Jaureguizuría, Jaures, Jaurès, Jaurgaín, Jaurrieta, Javaloy, Javaloyas, Javaloyes, Javier, Jay, Jayawardene, Jayyam, Jean, Jeans, Jeeves, Jefferson, Jelinek, Jellicoe, Jenaro, Jenner, Jennings, Jensen, Jeremy, Jerez, Jericó, Jerome, Jerónimo, Jerussum, Jespersen, Jessurum, Jesurum, Jesurún, Jesús, Jeune, Jevons, Jewison, Jijón, Jijona, Jimena, Jimene, Jimeneo, Jiménez, Jiménez díaz, Jiménez fernández, Jiménez garcía, Jiménez gonzález, Jiménez lópez, Jiménez martín, Jiménez martínez, Jiménez pérez, Jiménez rodríguez, Jiménez sánchez, Jimeno, Jimenz, Jinete, Jinnah, Jitrik, Jmelnitski, Joan, Joana, Joanes, Joanet, Joanic, Joanot, Joaquín, Joaquina, Jódar, Jodl, Jodorowski, Joergensen, Joffe, Joffre, Joffrey, Jofre, Johns, Johnson, Johnston, Joie, Joinville, Jojoa, Jokai, Joli, Jolie, Joliot, Jolivet, Jomeini, Jomelli, Jonathan, Jones, Jongkind, Jonson, Jopasa, Joplin, Joraquirá, Jorba, Jordá, Jordaens, Jordan, Jordán, Jorge, Jorigua, Jorquera, Jorquiera, Josa, José, Joseph, Josephson, Joso, Jospin, Jossutis, Joubert, Joule, Jourdan, Jourón, Joval, Jove, Jovel, Jovellanos, Joven, Jover, Jovovich, Joy, Joya, Joyce, Joyesuria, József, Jruschov, Juadiboy, Juagibioy, Juan, Juana, Juana, Juancotorena, Juanes, Juanez, Juanillo, Juaniz, Juantorena, Juárez, Juaristi, Juarroz, Jubany, Jubero, Júbiz, Juez, Jufre, Jufresa, Juillard, Jujol, Jules, Julia, Juliá, Julián, Juliana, Juliano, Juliao, Juliard, Julias, Julich, Jülich, Julie, Julien, Julien De Juliani, Julier, Julier de Badenthal, Juliers, Julies, Julini, Julio, Julion, Julios, Juliete, Julius, Julivent, Juls, Julsing, Julsingha, Jultru, Julvez, Julla, Julliac, Jullien, Jullien de Courcelles, Jullien de Goupillieres, Jullien de Prunay, Jullien de Villeneuve, Jullien du Vivier, Julliot, Jullola, Juma, Jumaña,, Jumanal, Jumblatt, Jumi, Jumí, Jumilla, Jumy, Junca, Juncal, Junco, Juncosa, June, Jung, Jünger, Junguito, Juni, Juní, Junieles, Junkers, Junot, Junqueira, Junquera, Junqueras, Junquero, Junquillo, Juppé, Jurado, Juran, Jurgens, Juri, Jurin, Jursich, Jusayu, Jusid, Just, Juste, Justice, Justicia, Justin, Justiniani, Justo, Jutra, Juvara, Juyá, Jwarizmi.

K Kabalievski, Kabila, Kachina, Kadar, Kadaré, Kafka, Kagame, Kagan, Kagawa, Kagel, Kahiú, Kahler, Kahlo, Kahn, Kaifu, Kaige, Kaiser, Kaizenden, Kakutani, Kalatozov, Kaldor, Kalinin, Kallman, Kalmanovitz, Kalogeropoulos, Kamal, Kamat, Kamen, Kamenev, Kamerlingh, Kaminker, Kaminsky, Kamper, Kampusch, Kanaria, Kanaris, Kandinsky, Kane, Kanea, Kanimal, Kann, Kano, Kant, Kantor, Kantoróvich, Kanzaki, Kañope, Kao, Kapax, Kapitany, Kapitsa, Kaplan, Kapler, Kapnist, Kappaz, Kappelhoff, Kara, Karadzic, Karagjorgje, Karagjorjevic, Karajan, Karam, Karamanlis, Karamzin, Karán, Karavelov, Karca, Kardache, Kardiner, Karem, Karen, Karlfeldt, Karloff, Karman, Karolyi, Karpan, Karpov, Karrer, Karsavina, Kaspárov, Kassem, Kastler, Kästner, Katáiev, Katev, Katona, Kattah,

Kattan, Katz, Kauffman, Kaufman, Kaunda, Kaunitz, Kaurimäki, Kautsky, Kaviedes, Kawabata, Kawasaki, Kawashima, Kay, Kaye, Kayser, Kazakov, Kazan, Kazantzakis, Keaton, Keats, Keesom, Kehayias, Keiser, Keita, Keitel, Keith, Kekkonen, Kekulé, Kelderman, Keller, Kellerman, Kellogg, Kelly, Kemal, Kemp, Kempes, Kempff, Kempis, Kendall, Kennedy, Kent, Kenteris, Kenyatta, Kepler, Keremmer, Kerenski, Kerouac, Kerr, Kerry, Kerschensteiner, Kertesz, Keskin (turco), Kesserling, Ketteler, Key, Keynes, Khalid, Khan, Khayyam, Khieu, Kiarostami, Kidman, Kiefer, Kiegel, Kienholz, Kierkegaard, Kieslowski, Kiger, Kikawanakio, Killy, Kilmer, Kilpatrick, Kimmitt, Kimura, Kindelán, Kindi, King, Kingman, Kingsley, Kino, Kinoshita, Kinski, Kintana, Kipling, Kirchhoff, Kirchner, Kirstein, Kirszenbaum, Kisca, Kisfaludi, Kissinger, Kitano, Kitagwa, Kitchener, Kivi, Klaproth, Klaus, Kleber, Klee, Kleefeld, Kleene, Klein, Kleist, Klemperer, Klenze, Klerk, Klimt, Kline, Kling, Klinger, Klinkert, Klinsmann, Klopstock, Klose, Kluck, Klug, Kluge, Klugman, Kniaseff, Knight, Knopf, Knowles, Knox, Kobayashi, Koch, Kochanowski, Kocher, Kodaly, Kodama, Koegler, Koenig, Koestler, Koetsu, Koffka, Kofman, Kohl, Köhler, Kohlrausch, Kohon, Kohout, Kohn, Koivisto, Kokoschka, Kokoverica, Kolchak, Koljatic, Kollar, Koller, Kolmogórov, Kolski, Komarov, Komerve, Konchalovski, Koniev, Königsmarck, Konisberg, Konner, Konstantin, Kooning, Kopp, Koppel, Köprülü, Korda, Korin, Korn, Korner, Kornílov, Korob, Korolenko, Korta, Kortajarena, Kosciusko, Kosiguin, Kossel, Kossuth, Kosteniuk, Koster, Kotzebue, Kousen, Kovalievskaja, Kovic, Kovich, Kowalski, Kozintsev, Kraepelin, Krafft, Krasicki, Krasinski, Kramer, Kranz, Krasnova, Krauel, Kraus, Krause, Krauss, Krebs, Kreisky, Kreisler, Kretschmer, Kreuger, Kreuk, Kreutzberg, Krilov, Kristofferson, Kroeber, Krogh, Krohne, Kronecker, Kronprinz, Kropotkin, Krüdener, Kruger, Krüger, Krukouer, Krupp, Kubala, Kubrick, Kudari, Kuhn, Kuiper, Kuitca, Kuitka, Kulechov, Kulik, Kulikov, Kummer, Kumrular (turco), Kun, Kunckel, Kunde, Kundera, Kundt, Küng, Kunkel, Kunzel, Kupka, Kuranyi, Kure, Kuropatkin, Kurosawa, Kurtz, Kurylowicz, Kusturica, Kutúzov, Kuzmina, Kuznets, Kwok, Kyo, Kyprianou, Kyra, Kyser.

L La Badía, Laban, Labastida, La Bastida, Labaye, Labé, La Bianca, Labiche, Labieno, La Blunda, Laborda, Laborde, Labordeta, Laborie, Labourier, Labra, Labrador, Labrandero, Labruna, Labrunie, La Bruyere, Laca, La Cadena, Lacalle, Lacambra, Lacan, Lacarra, Lacasa, La Cava, Lacaverie, Lacayo, Lacey, Lachau, Lachman, Laclos, Lacognata, Lacombe, Lacordaire, Lacoste, Lacouture, Lacruz, Lacuesta, Lacy, Ladd, Ladino, Ladislao (portugués), Ladra, Ladrilleros, Ladrón, Laennec, Laera, Lafarge, Lafargue, Lafaurie, Lafayette, Lafé, La Fé, Laferrere, Laffaille, Laffite, Laffón, Laffont, Lafont, Lafontaine, Lafonte, Laforêt, Laforet, Laforgue, Laforie, Lafourcade, Lafoz, Laguado, La Frata, La Fratta, La Froschia, Lafuente, Lagar, Lagardere, Lagarriga, La Gasca, Lage, Lagerkvist, Lagerlöf, La Giglia, Lagneau, Lagnelet, Lago, Lagos, Lagoyete, Lagrange, Laguado, Laguardia, Laguna, Lagunas, Lagunero, Lahidalga, Lahm, Lahoz, Lahuerta, Laín, Laína, Lainez, Laínez, Laing, Laino, Laíno, Lairer, Lajoie, Lajoiz, Lajtha, Lajud, Lakas, Lake, Lalaguna, Lalanda, Lalande, Laliena, Lalinde, Lallemand, Lalo, La Loggia, Lam, La Madrid, Lamadrid, La Maestra, Lamaglia, La Mar, Lamarca, Lamarck, Lamark, Lamarque, Lamartine, Lama, Lamaglia, Lamar, Lamari, Lamarr, Lamas, Lamata, La Mattina, Lamb, Lambea, Lambert, Lambi, Lambiés, Lamboglia, Lamborghini, Lambruschini, Lame, La Mela, Lamela, Lamennais, Lameyer, Lamilla, Lamo, Lamont, Lamorisse, Lamote, La Motta, Lampedusa, Lampre, Lamprea, Lampreave, Lamprecht, Lamus, Lamy, Lana, Lanaja, Lanao, Lancaster, Lancha, Lanchas, Lancharo, Lancharos, Lanchester, Lancia, Landa, Landabo, Landaburu, Landaeta, Landajo, Landaluce, Landaluze, Landau, Landazábal, Landázuri, Landecho, Lander, Landers, Landeta, Landete, Landín, Landínez, Landi, Landis, Landívar, Landó, Landowska, Landowski, Landsteiner, Landucci, Lane, Lanfranco, Lanfranconi, Lang, Langa, Langdon, Lange, Langer, Langevín, Langland, Langley, Langlois, Langmuir, Langton, Lannoy, Lano, Lansberg, Lansbury, Lanterna, Lantigua, Lanús, Lanusse, Lanuza,

Lanz, Lanza, Lanzacorta, Lanzani, Laorden, Lapadula, Lapauri, Lapeira, Lapeña, Laperrousaz, Lapesa, Laplace, Laplaza, Laporte, Lapuente, Lara, Larai, Laraia, Larcher, Lardizábal, Lardner, Laredo, La Regina, Laren, Larena, Lares, Largacha, Largillière, Largo, Larguet, Larguía, Lariónov, Larios, La Rocca, La Roche, Laroque, La Rosa, Larosa, Larousse, La Rotta, Larra, Larrabaster, Larrabe, Larrabeitia, Larrabide, Larracoechea, Larragoiti, Larrain, Larrainzar, Larralde, Larramendi, Larramendía, Larrañaga, Larraona, Larraondo, Larrarte, Larrauri, Larravide, Larraz, Larraza, Larrazábal, Larrea, Larreal, Larreátegui, Larregla, Larreta, Larriba, Larrinaga, Larrionda, Larripa, Larriva, Larrocha, Larrondo, Larroquete, Larrosa, Larroza, Larruga, Lars, Larsen, Larson, Larsson, Lartigau, Lartzabal, Larumbe, La Russa, Lary, Lasa, Lasaga, Lasagabaster, Lasagna, La Salle, LaSalle, Lasalle, Lasalvia, Lasarte, Lasca, Lascano, Lascarro, Las Casas, Láscaris, Lashley, Laserna, Lasheras, Lasierra, Lasko, Lasky, Laso, La Spina, Laspriella, Lasprilla, Lassalle, Lassally, Lasso, Lassus, Lastarria, Lastra, Lastre, Lastricati, Lastur, Laswell, Latcham, Latiff, Latimer, Latini, Latino Latorre, La Tour, Lattanzio, Lattuada, Lauaxeta, Laube, Laud, Laue, Laugerud, Laughlin, Loughton, Launder, Laura, Laurana, Laurani, Laureano, Laurel, Lauren, Laurencena, Laurens, Laurenti, Laurentiis, Laurentis, Laurenz, Laurenzano, Laurido, Laurie, Lauriston, Lauro, Lautréamont, Lautrec, Lauzier, Lavado, Lavadores, Lavagetto, Lavagna, Lavagnino, Laval, Lavalle, La Valle, Lavalleja, Lavalletto, Lavandera, Lavandero, Lavardén, Lavcude, Laven, Laver, Laveran, La Verne, Laverde, Lavigerie, Lavignac, Lavilla, Lavín, Lavini, Lavirgen, Lavoe, Lavoisier, La Volpe, Lavrov, Lavroski, Law, Lawford, Lawrence, Lawson, Lawton, Laxalt, Laxnes, Laxness, Layo, Layton, Laza, Lazaga, Lazaro, Lázaro, Lazarsfeld, Lazarus, Lazcano, Lazo, Lazslo, Lea, Leach, Leahy, Leakey, Leal, Leandre, Leandro, Leaña, Leavitt, Lebesgue, Lebette, Leblanc, Lebrero, Le Breton, Lebrija, Lebrón, Lebrún, Lecarpintier, Lecca, Leceta, Lechapelier, Lechín, Lechuga, Leclerc, Leclercq, Lecompte, Leconte, Lecumberri, Lecuna, Lecuona, Ledegui, Leder, Lederer, Lederman, Ledes, Ledesma, Ledo, Ledoux, Le Duan, Leduc, Lee, Leeds, Lefebvre, Lefevre, Lefort, Lefranc, Le Galle, Legarda, Legarrasúa, Legarreta, Legarza, Legaspi, Legazpi, Legendre, Léger, Legorreta, Legoyaga, Legrand, Legrenzi, Legro, Leguía, Leguina, Leguizamo, Leguizamo, Leguizamón, Lehar, Lehman, Leiber, Leibl, Leibniz, Leicester, Leiden, Leigh, Leira, Leiris, Leiró, Leis, Leisen, Leitao, Leite, Leiton, Leiva, Leizaola, Lejarazu, Lejarza, Lekeitio, Leleoux, Leloir, Lelouch, Lely, Lema, Lemaitre, Lember, Lemberg, Lemercier, Le Mercier, Lemma, Lemme, Lemmo, Lemmon, Lemoine, Lemole, Lemond, Lemont, Lemos, Lemoyne, Lempe, Lemus, Lenard, Lenau, Lenclos, Lendl, Lenes, Leng, Lenguaza, Lenin, Lenis, Leniz, Lennon, Lenny, Lentenaro, Lenti, Lentini, Lentisco, Lenz, Lenzi, Leñero, León, Leonard, Leonardi, Leonardis, Leonardo, Leonarduzzi, Leoncavallo, Leone, Leongómez, Leoni, Leonín, Leoníquez, Leónov, Leontief, Leonviola, Leopardi, Leopardo, Leopold, Leóquiz, Leotard, Léotard, Lepage, Lepanti, Le Parc, Lepe, Lepelletier, Lepera, Lepes, Lépidio, Le Play, Leprince, Lequeitio, Lequerica, Lera, Lerchundi, Lerín, Lerma, Lermóntov, Lerner, Leroi, Leroux, Leroy, Le Roy, Lersundy, Lertxundi, Lesa, Lesaca, Lesage, Lescovich, Le Senne, Leslie, Lesmes, Lesseps, Lessing, Lester, Le Sueur, Leszczynski, Letamendi, Letelier, Leterrier, Letizia, Leto, Letona, Leudo, Leurini, Leuro, Levant, Levasseur, Leven, Levene, Le Verrier, Levertin, Lévesque, Levi, Leví, Levillier, Levin, Levinas, Levingston, Levinson, Levi-Strauss, Levy, Levy-Bruhl, Lewin, Lewinski, Lewinsky, Lewis, Lewison, Lewitt, Leyes, Leyra, Leyton, Leyva, Leza, Lezaca, Lezama, Lezaún, Lezcano, Lezeta, Lezmez, Lezo, Liaño, Liazid, Libby, Liberati, Liberman, Libertella, Libertino, Libos, Libre, Librera, Libreros, Libretti, Licea, Licerán, Liceranzu, Licerias, Licerazu, Lichinchi, Licho, Lichtenberger, Lichtenstein, Licinio, Licon, Licursi, Lida, Liddell, Lidueña, Lidueñas, Lie, Liébana, Liébano, Liebaut, Liebig, Lieberman, Liebknecht, Liendo, Liévano, Lifar, Ligarreto, Ligeti, Lignarolo, Ligne, Ligure, Lihani, Lihn, Liliencron, Lilienthal, Lilley, Lillo, Lima, Limbourg, Limiñana, Limón,

Limpias, Linacero, Linares, Linati, Linaza, Linbergh, Lince, Lincoln, Lincovsky, Lindbergh, Lindblad, Linde, Lindeman, Lindemann, Linden, Lindfors, Lindo, Lindoro, Lindsay, Linera, Linero, Lineros, Ling, Lingertat, Lingua, Liniers, Linneo, Linström, Linz, Liñán, Liñares, Liñeiro, Lion, Liost, Liouville, Lipatti, Lipchitz, Lipinski, Lipizzi, Lipmann, Lippi, Lippman, Lippmann, Liponce, Lips, Lipsio, Lipszyk, Lira, Liria, Lisandrini, Lisberger, Liscano, Lisenko, Lisi, Lisle, Lisocki, Liss, Lissandrello, Lissistki, List, Lista, Lister, Liszt, Litel, Litri, Littin, Littín, Littré, Litvak, Litvínov, Livingston, Livingstone, Lizardi, Lizarán, Lizaranzu, Lizarazo, Lizarazu, Lizardo, Lizarra, Lizarraga, Lizárraga, Lizarralde, Lizarreta, Lizarríbar, Lizaso, Lizcano, Lizaur, Lizin, Lizzani, Lizzi, Lizzio, Llabrés, Llácer, Lladó, Lladró, Llagostera, Llaguno, Llama, Llamas, Llamazares, Llamozas, Llanderal, Llaneras, Llaneros, Llanes, Llano, Llanos, Llantada, Llañez, Llaque, Llaurador, Llavona, Lledó, Lleida, Llera, Lleras, Llerena, Llimona, Llinares, Llinás, Llobera, Llobet, Llobregat, Llofríu, Llona, Llongueras, Llopart, Llópez, Llopis, Llópiz, Llor, Llorca, Lloreda, Llorenç, Llorens, Lloréns, Llorente, Lloret, Llosa, Llovera, Lloyd, Lluch, Lluco, Lluís, Llull, Loach, Loaeza, Loaisa, Loaiza, Loarte, Loayza, Loba, Lobachevski, Lobato, Lobatón, Lobeira, Lobera, Lobete, Lobelo, Lobeto, Lo Bianco, Lobillo, Lobo, Loba, Loboguerrero, Lobón, Lobos, Lo Brutto, Locarno, Lo Cascio, Locatelli, Lochner, Locke, Lockhart, Lockyer, Lodeiro, Lo Destro, Lodosa, Lo Duca, Loew, Loewe, Loewi, Loewy, Loeza, Loezza, Lo Faro, Logaldo, Logan, Loggia, Lo Gioco, Lo Giudice, Logroño, Lohmann, Lois, Loisy, Lollobrigida, Lomanto, Lomazzo, Lombana, Lombao, Lombard, Lombardero, Lombardi, Lombardini, Lombardo, Lombo, Lomboy, Lombroso, Lomonosov, Lonardi, Loncán, Lóndero, London, Londoño, Londra, Long, Longaretti, Longfellow, Longhena, Longhi, Longo, Longobardi, Longoria, Longorria, Loníquiz, Lönnrot, Loos, Lopategui, Lope, Lopera, Loperan, Loperana, Loperena, Loperfeti, Lopes, Lopesierra, Lopete, Lopetedi, Lopetegui, Lopeteoni, Lopex, López , López Abad, López Alexandre, López Almonacid, López Alonso, López Baamonde, López Bailo, López Ballesteros, López Barajas, López Barat, López Bárcena, López Barthe, López Bayo, López Bermúdez, López Berrío, López Bolaño, López Borricón, López Boza, López Bravo, López Brea, López Candamo, López Carvajal, López Cedrón, López Chabarri, López Chaves, López Cordido, López Cordón, López Cornide, López da Barreira, López de Aberasturi, López de Abestarturi, López de Acebedo, López de Acevedo, López de Adán, López de Agra, López de Agüero, López de Aguiada, López de Aguiar, López de Aguilera, López de Aguirre, López de Álava, López de Albizu, López de Alcántara, López de Alcázar, López de Aldealafuente, López de Alvizu, López de Amaya, López de Angulo, López de Anso, López de Ansorena, López de Aragón, López de Arce, López de Arcos, López de Arellano, López de Arena, López de Arguiz, López de Ariza, López de Armesto, López de Aroyave, López de Arribadas, López de Arrieta, López de Artieda, López de Artola, López de Atuesta, López de Averos, López de Ayala, López de Ayllon, López de Bailo, López de Balboa, López de Baños, López de Baquedano, López de Barajas, López de Baylo, López de Bernabé, López de Briñas, López de Bullán, López de Burgos, López de Bustamante, López de Caballos, López de Cabues, López de Caella, López de Camarena, López de Cancela, López de Canga, López de Cangas, López de Caparros, López de Carbajal, López de Carracedo, López de Carrizosa, López de Casal, López de Casbas, López de Castilla, López de Castrillón, López de Castro, López de Cerain, López de Cereigido, López de Cereijido, López de Chavarri, López de Coalla, López de Coca, López de Corellas, López de Costoya, López de Cotilla, López de Coto, López de Cozar, López de Deza, López de Dicastillo, López de Doypa, López de Ecala, López de Echaburu, López de Espinosa, López de Estaun, López de Fanlo, López de Flor, López de Fonseca, López de Fraga, López de Frayan, López de Fresnera, López de Frias, López de Funes, López de Galarza, López de Gallegos, López de Gamarra, López de Ganuza, López de Garate, López de Garayo, López de Garayoa, López de Gemil, López de Goicoechea, López de

Gomarra, López de Goveo, López de Goyanes, López de Gradin, López de Grado, López de Guillelme, López de Guitian, López de Gurrea, López de Haro, López de Hernani, López de Herrera, López de Humara, López de Inarra, López de Irusta, López de la Arena, López de Lamadrid, López de Lamas, López del Amo, López de la Barrera, López de la Braña, López de la Calle, López de la Flor, López de la Freiria, López de la Hoz, López de la Huerta, López de la Llave, López de la Magdalena, López de la Paliza, López de la Parrilla, López de la Peña, López de la Plata, López de la Quintana, López de Lara, López de Lariva, López de la Rocha, López de la Rosa, López de la Rua, López de la Serna, López de Lastra, López de la Torre, López del Campillo, López del Cano, López del Casal, López del Castillo, López del Corral, López de Leis, López de Lemos, López de León, López de Lerena, López de Lerma, López de Letona, López de Ley, López del Grado, López del Hoyo, López de Llergo, López del Moral, López de Lorenzo y Guitián, López de Lorriaga, López de los Arcos, López de Losada, López del Palacio, López del Pan, López del Pecho, López del Prado, López del Rincón, López del Rio, López del Rivero, López de Luaces, López de Luna, López del Vallado, López del Valle, López del Villar, López de Maella, López de Malo, López de Mancisidor, López de Manzanedo, López de Maturana, López de Medrano, López de Menchero, López de Mendizabal, López de Mendoza, López de Menoyo, López de Mera, López de Mesa, López de Mirafuentes, López de Miranda, López de Mogueimes, López de Monasterio y Quiroga, López de Mondelo, López de Montemayor, López de Montenegro, López de Morales, López de Moreda, López de Morla, López de Moure, López de Moure Taboada, López de Navas, López de Neyra, López de Novoa, López de Ocampo, López de Ochoa, López de Oliveiros, López de Ontanar, López de Opacua, López de Orozco, López de Padilla, López de Pan, López de Paredes, López de Pedruelo, López de Penin, López de Perros, López de Pola, López de Porras, López de Porto, López de Poveda, López de Pozuelo, López de Pradilla, López de Prado, López de Puga, López de Quintana, López de Quinto, López de Quiroga, López de Recalde, López de Rego, López de Restrepo, López de Reta, López de Ribaforada, López de Rio, López de Rivaforada, López de Rivero, López de Robredo, López de Roda, López de Rojas, López de Rozas, López de Ruai, López de Saavedra, López de Sabando, López de Sagredo, López de Sahajosa, López de Salcedo, López de Samaniego, López de San Martin, López de San Pedro, López de San Roman, López de Sancho, López de Sanllorrente, López de Santillana, López de Senante, López de Sigüenza, López de Silva, López de Sobas, López de Sobrado, López de Somoza, López de Soria, López de Sotomayor, López de Soutolongo, López de Spinola, López de Tejada, López de Tena, López de Toledo, López de Torinde, López de Ugarte, López de Ulloa, López de Uralde, López de Uria, López de Valdevira, López de Vallado, López de Vera, López de Vergara, López de Victoria, López de Vicuña, López de Villanova, López de Villapedre, López de Villar, López de Villarreal, López de Villavicencio, López de Viñas, López de Vinuesa, López de Vitoria, López de Vivero, López de Zafra, López de Zamora, López de Zárate, López de Zúñiga, López díaz, López do mao, López doriga, López durán, López escobar, López espasande, López espinosa, López feo da coldeira, López feo de candeira, López fernández, López Fernández de Heredia, López Ferro, López Flores de Molina, López Fociños, López Freijo, López fregenal, López gago, López gallo, López garcia, López gayol, López gegunde, López gonzález bolaño, López gosch, López grande, López guerrero, López guijarro, López heredia, López hernández, López hidalgo, López honesto, López illana, López iago, López llanos, López longoria, López losada, López magadán, López maldonado, López manso, López manzanares, López marcote, López martínez, López mendizábal, López mesas, López montenegro, López mosquera, López mostacero, López Muñoz, López negreros, López nodal, López olavarri, López ortiz, López padilla, López páez, López paredes, López pedruel, López pelegrin, López peña, López peñaranda, López peregrin, López

piñeiro, López pinilla, López pinto, López polido, López portillo, López pulleiro, López quintana, López quintela, López rancaño, López rey, López rico, López rodríguez, López romero, López rubiños, López rubio, López saavedra, López sagredo, López santomé, López sedano, López somoza, López suasso, López suasso díaz da fonseca, López taboada, López tello, López teruel, López toñanejos, López trabeso, López treviño, López trigo, López valcárcel, López valio, López varela, López varo, López villabril, López villadelcayo, López villaseñor, López vizcaíno, López y añel, López zorrilla, Lopidana, Lopin, Lopina, Lopis, Loplenski, Lopo, Lopolito, Lopot, Lopow, Lopp, Loppe, Loppin, Loppo, Lopriac, Lora, Lorca, Lord, Lordo, Lorduy, Lore, Loreda, Loren, Lorén, Lorena, Lorence, Lorengar, Lorente, Lorentz, Lorenz, Lorenza, Lorenzale, Lorenzana, Lorenzetti, Lorenzo, Lores, Loreto, Loretto, Lorigo, Loriga, Loritz, Lorne, Lorre, Lorrin, Lorsa, Lorza, Losa, Losada, Losantos, Lo Sardo, Losardo, Loschmidt, Losey, Loste, Lotario, Lotero, Loti, Lotti, Loto, Lotto, Loubet, Louis, Louise, Lourenzo, Lourido, Lousa, Lousada, Loustau, Louvois, Lovecraft, Loveira, Lovera, Low, Lowe, Lowell, Lowie, Lowry, Loy, Loynaz, Loyola, Lozada, Lozano, Lozoya, Lozza, Luaces, Luaidi, Lubac, Lubbers, Lubbock, Lubin, Lubitsch, Lübke, Lubo, Luca, Lucanera, Lucania, Lucano, Lucas, Luccardi, Lucchesi, Lucchetti, Luce, Lucena, Lucente, Lucero, Luchesi, Luchessi, Luchetti, Luchini, Lucía, Luciani, Luciano, Lucien, Lucignani, Lucio, Lucuara, Lúculo, Lucumí, Ludendorff, Ludwig, Luenga, Luengas, Luengo, Luft, Lugar, Lugarda, Lugin, Lugo, Lugones, Lugosi, Lui, Luini, Luis, Luján, Lukacs, Lukas, Lukashenko, Lukasiewicz, Luke, Lülle, Lulli, Lully, Lumbresas, Lumet, Lumia, Lumière, Lumumba, Luna, Lundegardh, Lundström, Luperón, Lupescu, Lupi, Lupino, Lupo, Luppi, Luque, Luqui, Lurçat, Lusignan, Lusinchi, Lustiz, Lutago, Luter, Lutero, Luthuli, Lutoslawski, Lux, Luxardo, Luxemburgo, Luxoro, Luyando, Luz, Luzán, Luzardo, Luzi, Luzón, Luzoro, Luzuriaga, Luzurriaga, Lvov, Lwoff, Lwow, Lyautey, Ldgate, Lyell, Lyly, Lynch, Lyndsay, Lynn, Lyon, Lyot, Lyra, Lys, Lytton.

M Maal, Maalouf, Maar, Maazel, Maben, Mabillon, Mably, Mabovitz, Mabuse, Macacio, Macana, Macanas, Macanaz, Macari, Macario, Macarra, Macas, Macaulay, Macaya, Macazaga, Macbeth, McCarey, McCarthy, McCausland, Macchi, Macchiavelli, Macchiavello, Macchione, Macció, MacCorry, MacDonald, Mac Douall, MacDoualt, MacDougall, Maceas, Maceda, Macedo, Maceira, MacEntyre, Maceo, Maceratta, MacFarlane, MacGinnis, MacGowan, MacGrath, MacGregor, Mach, Macha, Machacado, Machacón, Machado, Machaquito, Machard, Machaut, Machel, Macherano, Machetá, Machiavelli, Machiavello, Machín, Machinandiarena, Machinea, Machioni, Mächler, Macho, Machuca, Machucón, Macía, Maciá, Macías, Mació, Maclver, Madariaga, Mack, Mackensen, Mackenzie, Mackintosh, MacLaine, MacLaughlin, Maclaurin, MacClellan, Mac Lellan, MacLeod, Macleod, Mac-Mahon, MacMillan, Macmillan, MacMurray, MacPherson, Macri, Macuna, Madach, Madariaga, Maddalena, Maddeloni, Maddock, Maddonni, Madera, Maderas, Maderna, Maderno, Madero, Madiedo, Madina, Madinabeitia, Madison, Madler, Madoz, Madraza, Madrazo, Madrid, Madrigal, Madriñán, Madroña, Madroñal, Madroñero, Madroño, Maduro, Maecha, Maella, Maelwael, Maese, Maestre, Maestrini, Maestro, Maestri, Maeterlinck, Maeztu, Maffei, Maffla, Mafla, Magaldi, Magaldo, Magalla, Magallanes, Magaña, Magañanes, Magariños, Magdaleno, Maggi, Maggia, Maggiani, Maggio, Maglione, Magnani, Magnasco, Magnelli, Magni, Magnolia, Magot, Magris, Magritte, Magro, Mahecha, Mahfúz, Mahler, Mahuad, Maia, Maiakovski, Maiano, Maiguashca, Mailer, Maille, Maillet, Maillol, Maimone, Maimónides, Maino, Maintenon, Maiol, Maiorano, Maiquashca, Mairena, Mairongo, Maisonnette, Maistre, Maitín, Maiuolo, Maíz, Maizani, Majao, Majera, Majidi, Major, Majoré, Majors, Makal, Makarenko, Makárov, Makárova, Makú, Mal, Mala, Malacalza, Málaga, Malagón, Malakian, Malakovski, Malamud, Malandra, Malandrino, Malaparte, Malaret, Malaspina, Malatesta, Malatini, Malaver, Malca, Malcuarto, Malden, Maldini,

Maldonado, Malebranche, Malenkov, Malerba, Malfatti, Malharro, Malherbe, Malibrán, Malievich, Malik, Malinosvki, Malinowski, Malipiero, Malkovich, Mall, Malla, Mallada, Mallarino, Mallarmé, Mallart, Malle, Mallea, Mallén, Mallo, Mallol, Malloy, Malmberg, Malo, Malón, Malone, Maloof, Malooi, Malory, Malouel, Malpartida, Malpassi, Malpeli, Malpica, Malpighi, Malraux, Malte, Malthus, Maltés, Maltese, Maltez, Malthus, Maluf, Maluquer, Malus, Malvasio, Malvica, Malvicino, Malvido, Malvini, Malvino, Malynes, Mälzel, Malzone, Mamanche, Mamani, Mamet, Mammola, Mammoli, Mamone, Mamoulian, Mampe, Maná, Manaure, Manaus, Manauta, Manceba, Mancebo, Mancera, Manchado, Manchego, Manchola, Mancí, Mancilla, Mancini, Mancino, Mancipe, Mancisor, Manco, Mancuso, Mancussi, Mandarano, Mandarino, Mandela, Mandelbrot, Mandelstam, Mandiola, Mandolini, Mandolino, Mandón, Mandones, Mandonett, Mandrecha, Manduca, Manén, Manent, Manera, Manero, Manet, Manetta, Manetti, Manetto, Manfredi, Manfredo, Manga, Mangado, Manganaro, Mangani, Mangano, Mangas, Manglano, Mangones, Manin, Manjani, Manjarrés, Manjón, Mankiewicz, Manley, Manlio, Mann, Mannerheim, Mannheim, Manning, Manno, Manocchio, Manolete, Manolo, Manosalva, Manosalvas, Manotas, Manresa, Manrique, Mansart, Mansfeld, Mansfield, Mansholt, Mansilla, Manso, Manson, Manstein, Mansueto, Manta, Mantecón, Mantegna, Manterola, Mantilla, Mantovanelli, Mantovani, Manuel, Manuli, Manuzio, Manyoma, Manzana, Manzanal, Manzanares, Manzanaro, Manzanedo, Manzanera, Manzanero, Manzanilla, Manzano, Manzanos, Manzi, Manzini, Manziones, Manzo, Manzoli, Manzoni, Manzur, Manzuti, Mañach, Mañas, Mañé, Mañozca, Maples, Maqueda, Maquiavelo, Mar, Maradona, Maragall, Maragato, Maragua, Maranghello, Marangoni, Marano, Maranzana, Marañón, Marat, Maratea, Maraver, Marazuela, Marca, Marcano, Marceau, Marcel, Marcelli, Marcelino, Marcellini, Marcello, Marcelo, Marcet, March, Marchais, Marchena, Marchal, Marchand, Marchant, Marcheco, Marchegiani, Marchena, Marcial, Marciano, Marcilla, Marción, Marco, Marcoff, Marcolini, Marconi, Marcos, Marcote, Marcotegui, Marcovicci, Marcuello, Marculeta, Marcuse, Mardanis, Mardé, Mardore, Marechal, Marek, Marengo, Marengo, Mares, Marés, Maresme, Margalef, Margall, Margalló, Margarida, Margarit, Margarita, Margaritini, Margaritis, Margarito, Margiotta, Marí, Mariaca, Mariana, Mariangeli, Mariani, Mariano, Marías, Mariátegui, Maribaldi, Marichalar, Marichka, Mariemma, Mariette, Marigómez, Marijuan, Marimón, Marín, Marinaro, Marinello, Marineo, Marinero, Marineti, Marinetti, Marini, Marinkovic, Marinkovich, Marino, Mario, Mariotte, Mariña, Mariñas, Mariño, Marion, Marioni, Mariotti, Marisánchez, Mariscal, Marit, Maritain, Marivaux, Markina, Márkov, Marlachetti, Marlasca, Marlaska, Marlborough, Marlowe, Mármol, Marmolejo, Marmont, Marmora, Maroja, Marola, Maroso, Marot, Maroto, Marques, Marqués, Marquette, Márquez, Marquilles, Marquina, Marrano, Marrero, Marriaga, Marrollo, Marrón, Marrone, Marroquín, Marrugo, Marsá, Marsal, Marsé, Marsh, Marshall, Marsiglia, Marsillach, Marston, Martín, Martans, Martel, Martell, Martelli, Martelo, Martens, Martí, Marticorena, Martignon, Martín, Martina, Martinangeli, Martinazzo, Martinell, Martinelli, Martinena, Martinez, Martinet, Martínez, Martínez aguado, Martínez andosilla, Martínez aparicio, Martínez aparicio, Martínez arenal, Martínez balza, Martínez baños, Martínez becerra, Martínez beltrán, Martínez bobeda, Martínez cabredo, Martínez campos, Martínez carlon, Martínez carrasco, Martínez cerratón, Martínez clavero, Martínez concha, Martínez corcén, Martínez de Abajo, Martínez de Acuña, Martínez de Aibar, Martínez de Alegria, Martínez de Alfaro, Martínez de Almonacid, Martínez de Alonso, Martínez de Alzueta, Martínez de Ameyugo, Martínez de Amileta, Martínez de Andosilla, Martínez de Ángelo, Martínez de Aparicio, Martínez de Araciel, Martínez de Aragón, Martínez de Arellano, Martínez de Arenaza, Martínez de Arenzana, Martínez de Aeria,

Martínez de Ariza, Martínez de Arizala, Martínez de Armeñanzas, Martínez de Artieda, Martínez de Aspuz, Martínez de Aspuz, Martínez de Astarretazabal, Martínez de Azcoitia, Martínez de Baños, Martínez de Bárcena, Martínez de Barcia, Martínez de Bartolomé, Martínez de Bascuñana, Martínez de Beltral, Martínez de Berástegui, Martínez de Bethencour, Martínez de Biergol, Martínez de Bujanda, Martínez de Bustos, Martínez de Cabredo, Martínez de Campos, Martínez de Carbajal, Martínez de Carballido, Martínez de Carnero, Martínez de Casaprima, Martínez de Casavieja, Martínez de Castilla, Martínez de Cestafe, Martínez de Cobo, Martínez de Coca, Martínez de Colados, Martínez de Córdoba, Martínez de Cortabarria, Martínez de Checa, Martínez de Dicastillo, Martínez de doña Palla, Martínez de Doña-Palla, Martínez de Durana, Martínez de Elizalde, Martínez de Engaran, Martínez de Escobar, Martínez de Espinosa, Martínez de Espronceda, Martínez de Fresneda, Martínez de Galdiano, Martínez de Galinsoga, Martínez de Galtero, Martínez de Garbia, Martínez de Gatica, Martínez de Goñativia, Martínez de Gorriti, Martínez de Goyenechea, Martínez de Grimaldo, Martínez de Ilarduya, Martínez de Illesca, Martínez de Irujo, Martínez de Isunza, Martínez de Jarabeitia, Martínez de la Calle, Martínez de la Cortera, Martínez de Lacosta, Martínez de la Cuesta, Martínez de la Escalera, Martínez de la Fuente, Martínez de Laguna, Martínez de la Hera, Martínez de la Hoz, Martínez de la Huerta, Martínez de la Iglesia, Martínez de la Junquera, Martínez de la Junta, Martínez de Lama, Martínez de la Mata, Martínez de la Peña, Martínez de la Pera, Martínez de la Quintana, Martínez de Lar, Martínez de la Riva, Martínez de la Rosa, Martínez de la Serna, Martínez de la Torre, Martínez de la Vega, Martínez de la Villa, Martínez de Las Balsas, Martínez de Lastra Pasaro, Martínez de Leiva, Martínez de Lejarza, Martínez de León, Martínez de Losada, Martínez de los Reyes, Martínez de los Rios, Martínez de Luna, Martínez de Marcilla, Martínez de Maturana, Martínez de Medinilla, Martínez de Meira, Martínez de Mendivil, Martínez de Mendoza, Martínez de Molina, Martínez de Morentin, Martínez de Murguia, Martínez de Olano, Martínez de Olmo, Martínez de Oña, Martínez de Osaba, Martínez de Otero, Martínez de Pablos, Martínez de Paz, Martínez de Pazos, Martínez de Peralta, Martínez de Pinillos, Martínez de Pisón, Martínez de Ponte, Martínez de Posada, Martínez de Quel, Martínez de Rada, Martínez de Ralas, Martínez de Recalde, Martínez de Ribera, Martínez de Rituerto, Martínez de Rivamontan, Martínez de Ron, Martínez de Rozas, Martínez de Salas, Martínez de Salcedo, Martínez de San Vicente, Martínez de Segovia, Martínez de Sel, Martínez de Septien, Martínez de Sicilia, Martínez de Simancas, Martínez de Soto, Martínez de Tejada, Martínez de Tineo, Martínez de Toro, Martínez de Torroba, Martínez de Troncoso, Martínez de Tudela, Martínez de Ubago, Martínez de Uña, Martínez de Unda, Martínez de Undues, Martínez de Ventades, Martínez de Vera, Martínez de Vidaechea, Martínez de Viergol, Martínez de Vila, Martínez de Viliarreal, Martínez de Villar, Martínez de Villarreal, Martínez de Villela, Martínez de Villella, Martínez de Vinuesa, Martínez de Vivar, Martínez de Zalduendo, Martínez de Zulueta, Martínez de Zurbitu, Martínez de Zurita, Martínez del Bosque, Martínez del Campo, Martínez del Castillo, Martínez del Cerro, Martínez del Corro, Martínez del Moral, Martínez del Peral, Martínez del Pozo, Martínez del Rincón, Martínez del Rio, Martínez del Rivero, Martínez del Tronco, Martínez del Val, Martínez del Valle, Martínez del Villar, Martínez feijoo, Martínez ferreira, Martínez flores, Martínez fortún, Martínez garay, Martínez garcía, Martínez gil, Martínez guijarro, Martínez hermosa, Martínez hervas, Martínez jurado, Martínez labandeira, Martínez malo, Martínez monge, Martínez oliva, Martínez pisón, Martínez raposo, Martínez romo, Martínez salazar, Martínez tacón, Martínez talón, Martínez tinoco, Martínez toledano, Martínez valera, Martínez vicuña, Martínez viergol, Martini, Martinkovic, Martino, Martinovic, Martinovich, Martinson, Martinú, Martire, Martirena, Martiz, Marton, Martorana,

Martorell, Martorella, Martorelli, Martorello, Martos, Marulanda, Marún, Marvell, Marvelli, Marvin, Marwán, Marx, Marzal, Marzán, Marzano, Marzella, Marzi, Marzio, Marzo, Mas, Masa, Masaccio, Masaniello, Masarra, Masaryk, Mascagni, Mascaraque, Mascarell, Mascareñas, Mascaró, Mascarós, Mascarraque, Mascetti, Mascherano, Mascheroni, Masdeu, Masella, Maselli, Maserà, Maseratti, Maseri, Maseria, Masetti, Masferrer, Masías, Masiero, Masina, Masini, Masip, Masllorens, Másmela, Masó, Masoliver, Mason, Massagué, Massana, Massaratti, Massard, Massena, Massenet, Massera, Masseratti, Massey, Massi, Massine, Massinger, Massiroli, Massó, Masson, Massoni, Massú, Masters, Masterson, Mastorakis, Mastrangelo, Mastrantonio, Mastretta, Mastrodomenico, Mastrogiacomo, Mastrogiorgio, Mastrogiudice, Mastrogiuseppe, Mastroiani, Mastroianni, Mastroiacovo, Mastronardi, Mastropietro, Mata, Matabanchoy, Matajudíos, Matallana, Matalon, Matamala, Matamarín, Matamoros, Matapié, Matarazzo, Mataredona, Matarredona, Matas, Mate, Maté, Mateo, Mateos, Materón, Matesans, Mateu, Mateus, Matesanz, Matheron, Matías, Matilla, Matisse, Mato, Matos, Matsys, Matta, Mattei, Matteotti, Matthau, Matthews, Matto, Mattoli, Maturana, Maturano, Mature, Maturin, Matus, Matute, Maugein, Maugham, Maulbertsch, Maupasant, Maupertuis, Maura, Mauresmo, Mauri, Mauriac, Mauriano, Mauricci, Mauricio, Maurín, Mauriño, Mauris, Maurizio, Maurno, Maurois, Mauroy, Maurras, Mauss, Mavisoy, Mavrocordato, Maxim, Maxwell, May, Maya, Mayans, Mayenberger, Mayer, Mayers, Maymón, Mayo, Mayol, Mayolo, Mayoma, Mayor, Mayorá, Mayoral, Mayorca, Mayordomo, Mayorga, Maz, Maza, Mazabel, Mazabuel, Mazagatos, Mazala, Mazara, Mazarino, Mazas, Mazepa, Mazmela, Mazo, Mázpero, Mazón, Mazoni, Mazorra, Mazowiecki, Mazuela, Mazuelas, Mazuera, Mazursky, Mazza, Mazzacaro, Mazzacurati, Mazzaglia, Mazzantini, Mazzarelli, Mazzarello, Mazzi, Mazzini, Mazziotti, Mazzoli, Mazzuca, McAdam, McAlpine, McAndrew, McBride, McCallister, McCambridge, McCarey, McCarthy, McCausland, McCormick, McCoy, McCrea, McCrory, McCullers, McDonald, McDonnell, McDormand, McDowall, McDowell, McEnroe, McEwen, McGillis, McGiver, McGovern, McGraw, McGuire, McHugh, McIntyre, McKellar, McKinley, McLaglen, McLaren, Mclaughlin, McLeod, M'Clinton, McLuhan, M'Clure, McMillan, McMurray, McNamara, McQueen, McTiernam, Mead, Meade, Meana, Meany, Meares, Meaza, Mebarak, Meca, Mecca, Meche, Mecheche, Méchnikov, Mëciar, Meco, Medaglia, Medalla, Medawar, Medeiro, Medeiros, Medel, Medellín, Medem, Medero, Mederos, Medi, Medialdea, Mediana, Medianero, Medianila, Medianilla, Mediano, Mediaras, Mediavilla, Médica, Medici, Medici di Castellina, Medici di Marignano, Medici di Seregno, Medici D'ottajano, Medici, Medico, Medico dal Sale, Medico del Sale, Medicus, Medidas, Mediedo, Mediero, Mediet, Medig, Medilla, Medin, Medin, Medina, Medina Celi, Medinacelli, Medina de Huet, Medina de Lanzarote, Medina de Pomar, Medina del Campo, Medina del Rio Seco, Medina Sidonia, Medinaveitia, Medina Verdes, Medines, Meding, Medinilla, Medoro, Medrano, Meerapfel, Megía, Megías, Megino, Mehta, Meier, Meifrén, Meinardi, Meir, Meira, Meirelles, Meisel, Meissonier, Meissner, Mejía, Mejías, Mejorada, Mekhithar, Melanchthon, Melchor, Melende, Meléndez, Melendi, Melendro, Melero, Melgar, Melgarejo, Melguizo, Meliá, Melián, Mélida, Méliès, Melito, Mell, Mella, Mellado, Meller, Mellizo, Melloni, Mells, Melo, Melocchi, Melón, Melone, Mels, Meluk, Melville, Membrado, Membrives, Memling, Mena, Menargues, Menchaca, Mencherón, Menchú, Menci, Mencken, Mencos, Mendaña, Mende, Mendel, Mendeleiev, Mendelssohn, Mendeluk, Menderes, Mendes, Mendès, Mendete, Méndez, Mendía, Mendiburu, Mendicino, Mendieta, Mendigoitia, Mendigorria, Mendiguchía, Mendiguren, Mendigutía, Mendilaharzu, Mendiola, Mendive, Mendivelsio, Mendivelso, Mendives, Mendizábal, Mendo, Mendoza, Mendozzi, Menegaz, Menegazzi, Menegoz, Menem, Menén, Menén-Desleal, Menéndez, Menendo, Meneses,

Menesses, Menezes, Mengele, Menger, Mengistu, Mengod, Mengs, Mengual, Menjou, Menocal, Menor, Menorval, Menotti, Menoyo, Menta, Menshikov, Mentasti, Mentasana, Menti, Menuhin, Menza, Menzel, Menzo, Meñaca, Meola, Meoz, Mera, Merayo, Mercadante, Mercader, Mercado, Mercalli, Mercante, Mercator, Mercé, Mercero, Merchán, Merchant, Merchi, Mercier, Merckx, Mercouri, Mercuri, Mercurino, Mercury, Meredith, Mereles, Merello, Merezchkovski, Mergenthaler, Merheg, Mérida, Mérimée, Merinero, Merino, Meriño, Merizalde, Merizzi, Merkel, Merlano, Merleau, Merlini, Merlino, Merlo, Merluzzi, Mermoz, Merodio, Meroño, Merrick, Merry, Mery, Merz, Mesa, Mesares, Mesarina, Mesas, Mescua, Mescúa, Meseguer, Meserer, Mesías, Mesmer, Mesonero, Mesquida, Messenger, Messalí, Messegué, Messerschmitt, Messi, Messiaen, Messina, Messner, Mestizo, Mestra, Mestre, Mestres, Méstrovic, Metastasio, Metatute, Metautén, Metaxas, Metge, Metoy, Metraux, Metsu, Metternich, Mettrie, Metty, Metz, Meucci, Meulens, Mewes, Mexía, Mexías, Meyer, Meyerbeer, Meyerhof, Meyerhold, Meyers, Meyerson, Meza, Mezcuca, Mezcúa, Mezzogiorno, Miaja, Mialovich, Micán, Mich, Michael, Michals, Michaux, Michavilla, Michel, Michelangeli, Michelena, Michelet, Michelevertoni, Michelli, Michelozzo, Michelsen, Michelson, Michi, Michurin, Mickiewicz, Mico, Micó, Micolta, Middleton, Mielgo, Mielles, Mier, Miera, Mies, Mifune, Migliore, Mignard, Migne, Mignogna, Mignoli, Mignone, Miguel, Migré, Miguela, Migueláñez, Migueles, Migueltorena, Míguez, Mihailovich, Mihura, Mijalkov, Mijallo, Mijar, Mijares, Mikán (aimara), Mikey, Mikler, Milá, Milán, Milanes, Milanés, Milanese, Milanese, Milani, Milano, Milanov, Miles, Milestone, Milhaud, Miliukov, Mill, Milla, Millais, Millán, Milland, Millar, Millard, Millares, Miller, Millerand, Millet, Millikan, Millón, Milloss, Mills, Milo, Milosević, Milosevich, Milosz, Milstein, Milton, Milutinovic, Mina, Minaglia, Minamoto, Minardi, Minaya, Minchola, Mindiola, Mindszenty, Minelle, Minelli, Mineo, Minero, Mingella, Mingo, Mingot, Mingote, Minguela, Minguella, Mínguez, Mingus, Minkouski, Minnelli, Minogue, Minotta, Mintoff, Minucio, Miñón, Miquela, Miquelena, Miquelarena, Mir, Mira, Mirabeau, Mirabelli, Miraglia, Miralles, Miranda, Mirande, Mirandola, Miret, Miró, Misa, Misas, Mishima, Miste, Mistinguett, Mistral, Mitanquer, Mitchell, Mitchum, Miticanoy, Mito, Mitra, Mitrani, Mitrano, Mitre, Mitriani, Mitrone, Mitrioti, Mitscherlich, Mitsotakis, Mitterrand, Mitxelena, Mihura, Miura, Mix, Miyaguchi, Miyakawa, Miyán, Miyar, Mizoguchi, Mizrahi, Mizrrache, Mizrraje, Moane, Mobavita, Möbius, Mocenigo, Mocha, Mociño, Mockus, Moctezuma, Model, Modena, Modesta, Modesto, Modiano, Modigliani, Modine, Moffa, Moffat, Mogica, Moglia, Mogliani, Mogollón, Mogotocoro, Mogrovejo, Moguy, Mohedano, Mohíno, Moholy, Mohorovicić, Mohr, Moi, Moissan, Moisseiev, Moivre, Moix, Mojarrieta, Mojica, Mojombo, Mojón, Mola, Molano, Molar, Moledo, Molero, Moles, Molí, Molière, Molina, Molinar, Molinari, Molinaro, Molinas, Molinassi, Molinatto, Moliner, Molinera, Molinero, Molines, Molini, Molinier, Molinillo, Molino, Molinos, Molins, Moliterno, Moll, Molla, Mollá, Mollet, Mollinedo, Molló, Molnar, Molotov, Moltke, Moltó, Mommsen, Mompalau, Momper, Momplet, Mompó, Mompou, Mon, Monach, Mónaco, Monagas, Monardes, Monasterio, Monasterios, Monasterolo, Moncada, Moncagatta, Moncagatti, Moncaleana, Moncaleano, Moncayo, Moncey, Monciváis, Monck, Moncorgé, Mondéjar, Mondol, Mondragón, Mondriaan, Mondrián, Monedero, Monegro, Monegros, Moneo, Monet, Moneta, Monferrato, Monforte, Monge, Mongella, Monges, Mongrell, Monguí, Monica, Monicelli, Monici, Moniz, Monja, Monjas, Monje, Monjes, Monjo, Monjos, Monk, Monlau, Monmouth, Monnet, Monod, Monopoli, Monpotes, Monroe, Monroy, Monsalve, Monsivais, Monsuar, Montagnani, Montagnier, Montagnon, Montagú, Montagud, Montagut, Montaigne, Montalbán, Montalbano, Montalbetti, Montalbo, Montaldo, Montale, Montalembert, Montalván, Montalvano, Montalvo, Montana,

Montanari, Montand, Montaner, Montani, Montano, Montanyés, Montaña, Montañés, Montañó,
 Monte, Monteagudo, Montealegre, Montebruno, Montecatini, Montecuccoli, Montecelo,
 Monteforte, Montefusco, Montejo, Monteleone, Montelongo, Montemagno, Montemayor,
 Montenegro, Montengón, Montenovi, Montenovio, Monterde, Montero, Monterroso, Montes,
 Montesa, Montesacro, Montesano, Montescot, Montes de Oca, Montesdeoca, Monteser,
 Montesey, Montesguin, Montesi, Montesigonis, Montesino, Montesinos, Montesorro, Montespan,
 Montespedon, Montesperelli, Montesquieu, Montesquin, Montessori, Montesuma, Montesumana,
 Montet, Montevecchi, Monteverde, Monteverdi, Montevideo, Montevidoni, Móntez, Montezuma,
 Montfort, Montgolfier, Montgomery, Montherlant, Monti, Montiano, Montiel, Montijo, Montilba,
 Montilla, Montivero, Montmorency, Montoliu, Montoliva, Montone, Montoro, Montoya,
 Montpensier, Montreuil, Mont, Montsalvatore, Montseny, Montserrat, Montt, Montúfar,
 Monturiol, Monza, Monzani, Monzón, Moñino, Moor, Moore, Mor, Mora, Morabito, Moraes,
 Moraga, Morago, Moragues, Morais, Moral, Moraleda, Moraleja, Morales, Morán, Morand,
 Morandi, Moranis, Morant, Morante, Morantes, Moraño, Moras, Morata, Moratalla, Morate,
 Moratín, Moratino, Moratinos, Morato, Morató, Moravia, Moray, Morazán, Morceli, Morcillo,
 Mordillo, Moreano, Moread, Moreau, Moreda, Moreia, Moreinis, Moreira, Moreiras, Morejón,
 Morel, Morell, Morelli, Morello, Morelos, Morena, Moreno, Morente, Morentín, Morer, Morera,
 Moreras, Morero, Moret, Moretini, Moreto, Moretti, Morey, Morga, Morgagni, Morgan, Morgante,
 Mori, Móricz, Moriente, Morientes, Moriggi, Morike, Morilla, Morillo, Morin, Morín, Morinelli,
 Morínigo, Moríñigo, Moris, Morisot, Morito, Moritz, Morla, Morlán, Morlanes, Morlay, Morley,
 Mornay, Moro, Morochi, Morón, Morones, Morong, Moroni, Moronobu, Morosini, Morote,
 Morozow, Morquwcho, Morra, Morricone, Morris, Morrisey, Morrison, Morro, Morros, Morrow,
 Morse, Mortale, Mórtigo, Mortola, Morton, Moruno, Mosca, Moscardo, Moscardó, Moscatel,
 Moscatelli, Moscato, Moscoso, Moscote, Moseley, Moshinsky, Mosoni, Mosot, Mosqueira,
 Mosquera, Mosquera Pimentel, Mosquera y Patiño, Mosquito, Mössbauer, Mosseri, Mosso,
 Mostaza, Mostazo, Mostel, Mosto, Mota, Motato, Motherwell, Motolinía, Mott, Motta, Motte,
 Mottola, Mouche, Moulin, Moulins, Mounier, Moura, Moure, Mourelle, Moustier, Mouthon,
 Movilla, Mow, Mox, Moya, Moyá, Moyano, Mozart, Mozee, Mozo, Mozuelos, Mozzi, Mrozek,
 Mubarak, Mucha, Muchacho, Muchavisoy, Muchotrigo, Muchovivoy, Mucientes, Mucio, Mudarra,
 Muela, Muelas, Mueses, Mugabe, Mugica, Múgica, Muiño, Mujica, Mula, Mulatero, Mulato, Mulatti,
 Mulder, Mulero, Muletti, Mulinari, Muller, Müller, Mulligan, Mulliken, Mulloy, Mun, Munari,
 Munárriz, Muncer, Munch, Münch, Münchhausen, Mundell, Mundomalo, Múnera, Munera,
 Munévar, Múnez, Munford, Muni, Munis, Munitis, Munive, Muniz, Munjo, Munk, Munt, Muntaner,
 Munteanu, Muntzer, Münzer, Munuera, Muñetón, Múñez, Muñino, Muñiz, Muñoz, Mur, Mura,
 Murabito, Muraca, Muraday, Muramatsu, Murano, Murat, Murata, Muratori, Murcia, Murciano,
 Murdoch, Murena, Murga, Murgas, Murgueitio, Murguía, Murieda, Muriel, Murillo, Muringa,
 Murnau, Muro, Muroz, Murphy, Murra, Murraín, Murray, Murtra, Murúa, Muruaga, Murube,
 Murugarren, Muruzábal, Murzi, Musa, Musante, Musil, Musilek, Musolino, Musorgski, Musosú,
 Músquiz, Musset, Mussi, Mussolini, Musú, Musuraca, Mususa, Mususú, Mususué, Musuzú, Mut,
 Mute, Muti, Mutis, Mutter, Mutti, Mutto, Mutumbajoy, Muvdi, Muybridge, Muyuy, Myrdal,
 Muzzolini, Muzú, Muzusú, Muzuzú, Myers, Myerson, Myrdal.

N Naar, Nabaldián, Nabokov, Nacamure, Nacarada, Nacatime, Nacavera, Naccarato, Nachí, Nachlis,
 Nachtigal, Nacimiento, Nada, Nadal, Nadar, Nadas, Naddeo, Nadeau, Nader, Náder, Nafah,
 Nafarmendi, Nafarrasagasti, Nafarrate, Nagananda, Nagata, Nagrella, Nagui, Nagy, Nahnás, Naharro,

Naif, Naime, Naimi, Naipaul, Nair, Naish, Naisir, Naja, Nájera, Nakajima, Nakamura, Nakasone, Nakauchi, Nalbandián, Nalda, Nalé, Nalón, Nalváez, Nalvarte, Namayori, Name, Namen, Namollure, Namoyure, Namoyures, Nanclares, Nandino, Nani, Nannetti, Nansen, Napier, Napoleón, Napoli, Napolitano, Nappa, Naranco, Naranjo, Narayanan, Narbais, Narbaiza, Narbona, Narcisi, Nardelli, Nardo, Nardone, Narducci, Narejo, Nariño, Narita, Narpia, Narro, Narros, Narváez, Nasar, Nasarre, Nascimento, Naser, Nash, Nashe, Nasli, Nassar, Nassau, Nasser, Natabajoa, Natabajoí, Natagaima, Natal, Natale, Natalini, Natalizia, Natera, Nativ, Natividad, Natoire, Natorp, Natsume, Nattier, Natush, Natwick, Naudot, Nausa, Nauza, Nava, Navacerrada, Navaja, Navajas, Naval, Navalcarnero, Navaldún, Naval moral, Navalón, Navalpotro, Navares, Navarra, Navarrete, Navarro, Navas, Navascués, Navásquez, Naveros, Navia, Navidad, Navío, Navratilov, Navratilova, Nazar, Nazimov, Nazor, Nazzari, Neal, Nebiolo, Nebot, Nebra, Nebreda, Nebrija, Nebuloni, Necháiev, Necchi, Nechí, Necker, Neckles, Necolalde, Neel, Neeson, Negra, Negreira, Negret, Negrete, Negrette, Negretti, Negri, Negrilla, Negrillo, Negrín, Negrini, Negro, Negrón, Negrona, Negroni, Negruzzi, Negulesco, Nehru, Neila, Neill, Neira, Neish, Neiza, Nekrásov, Nelken, Nelson, Nemo, Nemocón, Nenín, Nenni, Neper, Nepqua, Nernst, Nervi, Neruda, Nerva, Nerval, Nervo, Nesselrode, Nessim, Nesta, Nestar, Nesthiel, Netanyahu, Neto, Netto, Neumann, Neumeier, Neuque, Neurath, Neusa, Neuta, Neuto, Neutra, Nevado, Nevers, Neville, Nevio, Nevot, Newcomb, Newcomen, Newell, Newendike, Newman, Newmeyer, Newton, Nexo, Ney, Neyra, Nezo, Niblo, Nicaragua, Nichetti, Nichol, Nicholls, Nichols, Nicholson, Nicodemo, Nicol, Nicolaescu, Nicola, Nicolai, Nicolas, Nicolás, Nicolau, Nicolaucig, Nicoletta, Nicoletti, Nicolini, Nicolle, Nicoló, Nicolosi, Nicomedi, Nicuesa, Nido, Niebla, Niehaus, Nielsen, Niembro, Niemcewicz, Niemeyer, Niepce, Nieremberg, Nieto, Nietzsche, Nieva, Nieves, Night, Nightingale, Nigrinis, Nijinski, Nijinska, Nikitin, Nikolais, Nikon, Nilsson, Nimbú, Nimitz, Nimnicht, Nimoy, Nimri, Nin, Nindiola, Niño, Nisart, Nisperuzán, Nisser, Nisset, Nithard, Nitola, Nitri, Niven, Niviayo, Nixon, Niza, Nizan, Nizhinski, Nkrumah, Noa, Noailles, Nobel, Nobile, Nóbile, Nobili, Noblejas, Nobleza, Noboa, Noceti, Noccetti, Noceda, Necedal, Nocera, Nocetti, Noche, Nocetti, Nocita, Nocua, Noda, Nodal, Nodier, Noé, Noero, Noel, Noël, Noether, Nofuentes, Nogal, Nogales, Nogara, Nogareda, Nogueira, Noguera, Noguerras, Noguero, Nogueroles, Nogueroles, Nogués, Noiret, Nolan, Nolasco, Nolde, Nolé, Nolte, Nombela, Nomdedeu, Nonell, Nono, Nonsoque, Nope, Norambuena, Norat, Norden, Nordenskjöld, Nordgren, Noreña, Nores, Norfolk, Noriega, Noriella, Noris, Norman, Normante, Norodom, Norona, Noroña, Norori, Norris, North, Northrop, Norton, Noruega, Norwid, Norsagaray, Norzagaray, Noscué, Nosseck, Nostradamus, Notarianni, Notario, Notaristefano, Nottingham, Nougues, Nova, Novak, Noval, Novalis, Novar, Novara, Novarese, Novaretto, Novarin, Novaro, Navarro, Novás, Novell, Novella, Noverre, Novi, Novillo, Novo, Novoa, Novoneira, Novotny, Noy, Noya, Noyce, Nozik, Nucifora, Nudell, Nuez, Nule, Numa, Numen, Nunbela, Nunes, Nunn, Nunziato, Nunzio, Núñez, Núñez, Nuño, Nuños, Nuquí, Nureiev, Nurmi, Nuscue, Nuscué, Numpan, Numpaqué, Nurinda, Nutt, Nyby, Nyerere, Nykvist, Nyman, Nystrand.

Ñ Ñamendes, Ñamendi, Ñamendis, Ñamendiz, Ñamendy, Ñamendys, Ñamendyz, Ñancué, Ñandauca, Ñango, Ñáñez, Ñates, Ñeco, Ñigo, Ñigues, Ñiguez, Ñorendi, Ñorionga, Ñoriongue, Ñoriongues, Ñorioniguez, Ñungo, Ñurinda, Ñuste, Ñustes, Ñustez.

O Oakland, Oakley, Oaks, Oárriz, Oates, Obac, Obach, Obal, Obaldía, Obando, Obeso, Ober, Oberon, Oberto, Obeso, Obiol, Obiols, Obispo, Obligado, Oblitas, Oblites, Obonaga, Obrador, Obregón, Obrero, O'Brien, O'Byrne, Oca, Ocamica, Ocampo, Ocando, Ocanfo, Ocaña, Occhipinti, Ocejo, Ocerín, Ochandategui, Ochandiano, Ochandorena, Ochetto, Ochichi, Ochoa, Ochomogo, Ochotorena, Ocio, O'Connell, O'Connolly, O'Connor, Ocoro, Ocoró, Odell, Odiaga, O'Donell,

O'Donojú, Odreman, Odría, Odriozola, Oduber, Oé, Oersted, Oerter, Offenbach, O'Farrel, O'Farril, Offenbach, O'Flahertie, O'Flaherty, Ofó, O'Gallagher, Ogilvy, Ogianni, Oggionni, O'Gorman, O'Grady, Oguellureta, Oguni, O'Hagan, O'Hara, O'Herlihy, O'Higgins, Oío, Oitana, Ojanguren, Ojea, Ojeda, Ojetti, Ojuel, Okada, Okamoto, Okendo, Olabarri, Olabarría, Olabarrieta, Olabe, Olaberria, Olabide, Olaciregui, Olacireque, Olaechea, Olaeta, Olagüe, Olah, Olaiz, Olaizola, Olalde, Olalla, Olano, Olariaga, Olarieta, Olarra, Olarría, Olarte, Olary, Olasagasti, Olascoaga, Olate, Olatte, Olavarría, Olavarrieta, Olave, Olavide, Olaya, Olayo, Olazpabal, Olcese, Olcina, Olcué, Oldfield, Oldman, Olea, Oleaga, O'Leary, Olegario, Olguín, Oliba, Olid, Olier, Olite, Oliva, Olivadoti, Oliván, Olivanti, Olivar, Olivares, Olivari, Olivas, Olivé, Oliveira, Olivella, Olivello, Olivenza, Olivera, Oliveras, Oliveri, Oliverio, Olivero, Oliveros, Olives, Oliveto, Olivetti, Olivetto, Olivier, Olivieri, Olivo, Olivos, Olla, Olloqui, Olmeda, Olmedilla, Olmedillas, Olmedillo, Olmedo, Olmi, Olmo, Olmos, Ollé, Oller, Ollero, Ollier, Olocco, Oloñero, Olóriz, Olózoga, Olozagaste, Olsen, Olsina, Olson, Olzina, Omaga, Omaña, Ombría, Onassis, Ondorica, Ondoy, O'Neal, Ónega, O'Neill, Oneto, Onetti, Ongalupi, Ongania, Onganía, Onís, Onrubia, Ontaneda, Ontañón, Ontibón, Ontoria, Onzaga, Oña, Oñaederra, Oñate, Oñati, Oñatibia, Oñaz, Oñederra, Oñoro, Opácoa, Opakua, Ophüls, Opido, Opocué, Oppenheimer, Oppizzi, Oquendo, Oraa, Oramas, Oranges, Orbegoso, Orbegozo, Orbes, Orbison, Orcasita, Orcazarán, Orda, Ordas, Ordás, Ordaz, Ordinas, Ordiz, Ordóñez, Ordóñez, Ordoño, Ordórez, Ordorica, Ordoro, Ordosgoitia, Orduña, Orduño, Orduz, Orefice, Oreggia, O'Reily, Oreiro, Oreja, Orejana, Orejarena, Orejón, Orejudo, Orejuela, Orellana, Orellano, Orendaín, Orense, Oresmes, Oreste, Orestini, Oreta, Orff, Orfila, Orgambide, Orgaz, Orge, Oriá, Oribe, Orihuela, Oriol, Oriola, Orioli, Orión, Oristrell, Orjas, Orjuela, Orlandé, Orlandi, Orlandini, Orlando, Orleans, Orlich, Orlov, Ormaeche, Ormaechea, Ormaechevarría, Ormaegui, Ormaiztégui, Ormazábal, Ormeño, Ormond, Ormonde, Ornelas, Oró, Orobajo, Orobio, Orofino, Oropesa, Oropeza, Oroz, Orozco, Orozqueta, Orr, Orrantía, Orrego, Orri, Ors, Orsini, Orsomarso, Orta, Orte, Ortega, Ortégón, Ortensi, Ortenzi, Ortés, Ortí, Ortiga, Ortigas, Ortigosa, Ortiguela, Ortiguera, Ortigues, Ortíguez, Ortino, Ortiz, Ortolá, Ortolani, Ortoño, Orts, Ortubé, Ortún, Ortunio, Ortúñez, Ortuño, Orturo, Ortúrez, Ortuzar, Orué, Orueta, Orusco, Orwell, Orzán, Os, Osa, Osaka, Osany, Osborn, Osborne, Osés, Oshima, Osiander, Osinaga, Osinago, Osio, Osma, Osme, Osomo, Osona, Osorio, Osorno, Osoro, Ospina, Ospitia, Ossa, Ossaye, Osse, Osses, Ossio, Osso, Ossola, Ossorio, Osterling, Ostolaza, Ostos, Ostrovski, Ostual, Ostwald, O'Sullivan, Osuna, Oswald, Otálora, Otamendi, Otaño, Otaola, Otaolla, Otarola, Ottato, Ottavianelli, Otawa, Otazo, Otegui, Oteiza, Otero, Otón, Otondo, O'Toole, Otoya, Otranto, Ots, Otto, Ottone, Ottoni, Otway, Oubiña, Oudinot, Oudrid, Ouspenkaya, Ovalle, Ovalles, Ovando, Ovejero, Ovelar, Overman, Oviedo, Owen, Owens, Owomoyela, Oya, Oyalbis, Oyama, Oyamburu, Oyanguren, Oyarbide, Oyarzábal, Oyarzún, Oyascún, Oyola, Oyón, Oz (hebreo), Ozawa, Ozcorta, Ozep, Ozerea, Ozores, Ozoro, Ozu.

P Paaske, Pablo, Pablos, Pabón, Pabst, Pacamí, Pacanchique, Pacari, Paccagnini, Paccazocco, Paccini, Pacelli, Pacenza, Pachacute, Pachajoa, Pachano, Pacheco, Pacher, Pachés, Pachicano, Pacho, Pachón, Pacífico, Pacino, Pacioli, Pacuari, Padalina, Paderewski, Padilla, Padín, Padovani, Padovano, Padovese, Padrón, Padrós, Padua, Paduan, Padula, Páez, Paffen, Pagá, Pagador, Pagán, Paganelli, Pagani, Paganini, Pagano, Paganucci, Pagazartundúa, Page, Pagge, Pagés, Paget, Paglialunga, Pagliero, Paglione, Pagliuca, Pagnini, Pagnol, Paguay, Pahissa, Paibano, Paige, Paine, Painlevé, Paipa, Paipilla, Paiva, Pais, Paiz, Pajares, Pájaro, Pajín, Pajón, Pajuelo, Pakula, Palací, Palacín, Palacino, Palacio, Palacios, Palacky, Paladines, Palafolls, Palafox, Palamara, Palamás, Palance, Palao, Palasí, Palau, Palavecchino, Palavecino, Palavicino, Palazón, Palazuelo, Palazuelos, Palazzini, Palazzo, Palcy,

Palechor, Palencia, Palenciano, Palenzuela, Palermi, Palermo, Palés, Palestino, Paletta, Palin, Palissy, Palla, Pallache, Palladio, Pallares, Pallarés, Pallars, Pallas, Pallás, Pallavicini, Pallejá, Pallenberg, Palleske, Pallette, Palma, Palmar, Palmaroli, Palmazo, Palme, Palmeira, Palmeiro, Palmeiro, Palmer, Palmera, Palmerín, Palmero, Palmerston, Palmier, Palmieri, Palminteri, Palomar, Palomares, Palomari, Palomba, Palombarani, Palomeque, Palomera, Palomero, Palomina, Palomino, Palomo, Palop, Palou, Palta, Paluch, Pambelé, Pamies, Pamo, Pamparana, Pamplona, Pamploni, Pampuro, Pan, Pana, Panadero, Panama, Panamá, Panatteri, Panattieri, Panche, Pancorbo, Pancorvo, Pando, Pandolfi, Panduro, Pane, Panebianco, Panelli, Panera, Panero, Panes, Panesi, Panesso, Panetta, Panettieri, Pangaro, Pangborn, Pangrazio, Pangua, Pani, Paniagua, Panicale, Panico, Paniguti, Panin, Panini, Panitzza, Paniza, Panizza, Panizzi, Panizzutti, Pankhurst, Pannunzio, Panqueba, Panqueva, Pantaleone, Pantani, Pantano, Pantarrodo, Pantina, Pantoja, Panza, Panzini, Panzutto, Paoella, Paoletta, Paolett, Paolinelli, Paolini, Paolucci, Papa, Papadoupoulos, Papagna, Papagos, Papaleo, Papamichael, Papamija, Papandreu, Papanin, Paparazzo, Paparoni, Papas, Papatakis, Papelito, Papan, Papic, Papin, Papini, Papon, Pappagallo, Pappas, Pappaterra, Pappier, Parache, Parada, Paradisi, Parales, Páramo, Paramore, Paranello, Paras, Paravicini, Paravicino, Pardina, Pardines, Pardini, Pardiñas, Pardo, Pareda, Paredes, Paredi, Pareja, Parejo, Parély, Parenti, Parera, Paret, Pareto, Parfitt, Parga, Pargas, Parias, Parías, Paricio, Parini, Paris, París, Parisi, Parissi, Parker, Parlavecchio, Parler, Parlo, Parma, Parmigiani, Parmigianino, Parmigiano, Parnell, Parodi, Parody, Parola, Paroldi, Parolini, Parra, Parrado, Párraga, Parral, Parras, Parravicini, Parravicini, Parreira, Parreño, Parrilla, Parrish, Parrondo, Parrott, Parry, Parsonnet, Parsons, Partipilo, Parton, Partos, Parys, Pasabán, Pasamonte, Pasarón, Pasca, Pascal, Pascale, Pascaud, Pascagaza, Pasch, Pascielli, Pasco, Pascoli, Pascolutti, Pascua, Pascual, Pascuale, Pascuaquica, Pascuzzo, Pasichana, Paskiéovich, Pasley, Paso, Pasolini, Pasos, Pasquale, Pasqualetti, Pasquali, Pasqualim, Pasqualle, Pasquin, Pasquín, Pasquini, Pass, Passadore, Passcalli, Passega, Passendoffer, Passer, Paso, Passo, Passy, Pastafiglia, Pasternak, Pasteur, Pastina, Pasto, Pastor, Pastora, Pastori, Pastorini, Pastorino, Pastoriza, Pastrana, Pastrone, Pastrano, Pasut, Patalano, Pataquiva, Patarroyo, Pataud, Pate, Paté, Patenier, Pater, Paterlini, Paternina, Paternoster, Paternosto, Paternostro, Paterson, Pathé, Pathfinder, Patín, Patino, Patiño, Patitucci, Pato, Patocchi, Patou, Patouillet, Patria, Patricelli, Patrick, Patrignani, Patrizi, Patrón, Patrone, Patroni, Pattarone, Patterson, Patti, Patton, Pau, Paucar, Paul, Paula, Paúles, Pauletti, Pauli, Paulina, Pauling, Paulini, Paulino (portugués), Paulo, Paulus, Paulvé, Paut, Pava, Pavageau, Pavan, Pavani, Pavano, Pavarotti, Pavese, Pavey, Pávez, Pavia, Pavía, Pavichievez, Pavignano, Paviot, Pavlotzky, Pavlov, Pavón, Pavone, Pavoni, Pawle, Pawlikoski, Pawlowa, Paxton, Payá, Payán, Payano, Payares, Payás, Payaz, Payne, Payno, Payo, Payro, Payró, Paz, Pazmiña, Pazmiño, Pazo, Pazos, Pazú, Pazzaglia, Peacock, Peaker, Peano, Pearce, Pearl, Pearson, Peary, Pecas, Pecay, Peces, Pecharrómán, Peche, Pechene, Peck, Peckinpah, Pecoche, Pecora, Pecorari, Pecoraro, Pecorelli, Pecorino, Pedemonte, Pedernera, Pedotti, Pedra, Pedragosa, Pedraja, Pedrajas, Pedrarias, Pedrayes, Pedrayo, Pedraza, Pedrazuela, Pedregal, Pedregosa, Pedreira, Pedreiro, Pedrell, Pedreño, Pedrera, Pedreras, Pedrero, Pedreros, Pedrés, Pedret, Pedrezuela, Pedrizas, Pedro, Pedroche, Pedrola, Pedrolo, Pedrós, Pedrosa, Pedroso, Pedrozo, Pedruelo, Peduto, Peel, Pegoraro, Péguy, Pei, Peinado, Peirano, Peirce, Peire, Peiret, Peirone, Peirot, Peixete, Peixoto, Pejendino, Pekerman, Pela, Pelaes, Peláez, Pelaiz, Pelagatti, Pelatti, Peláyez, Pelayo, Pelaz, Pélegri, Pelegrí, Pelegrina, Pelegrinn, Peletero, Pelissier, Pelka, Pella, Pellegrín, Pellegrini, Pellejero, Pelletier, Pelli, Pellicer, Pellico, Pellisé, Pelliser, Pellisser, Pelman, Peloso, Peltier, Pelton, Pelufo, Peluffo, Pemán, Pembroke, Pena, Penagos, Penalba, Penas, Penche, Penck,

Pendejina, Penderecki, Pendleton, Peneche, Penedo, Penela, Penelas, Penella, Peniche, Penilla, Penn, Pennella, Pennessi, Pannetta, Pennino, Pennisi, Penone, Penson, Penzer, Penzias, Peña, Peñacoba, Peñafiel, Peñafiorida, Peñalba, Peñalosa, Peñaloza, Peñalva, Peñalver, Peñaranda, Peñarroya, Peñarredonda, Peñarrubia, Peñas, Peñasco, Peñate, Peñuela, Peñuelas, Peola, Peón, People, Pepe, Pepino, Peppa, Peppard, Peppe, Peppino, Pepys, Pequeno, Pequeño, Pequera, Pera, Peracaula, Perafán, Peral, Peraldo, Peraleda, Perales, Peralta, Perandres, Peranquive, Peraquive, Peraza, Perazzi, Perazzo, Percesepe, Perchivale, Percivale, Percy, Perdicari, Perdices, Perdicomati, Perdier, Perdigao, Perdigaon, Perdigoes, Perdigon, Perdigones, Perdiguier, Perdiguera, Perdiguero, Perdiz, Perdomo, Perdones, Perdriau, Perdriaud, Perdriel, Perdrier, Perdrigeon, Perdrix, Perdu, Perdue, Perdussain, Perduyn, Pere, Pere De Liboueix, Pere Miqueu, Perea, Pereandres, Pereanton, Perearnau, Pereceira, Perecejo, Perecejuela, Perecellines, Pereces, Pereda, Perede, Peredo, Perefino, Perefixe, Pereg, Peregil, Peregó, Peregrin, Peregrina, Peregrini, Peregrini In Asolo, Peregrinis, Peregrino, Pereila, Pereira, Pereira de Castro, Pereira de Mello, Pereira Mendez de Quirós, Pereira, Pereira Arnstein, Pereiras, Pereiro, Pereita, Perejano, Perejo, Perejoan, Perejón, Perejuan, Perelada, Perelló, Peremartí, Pereguíñez, Perelada, Perepérez, Perera, Peres, Perestelo, Perestello, Perestorte, Perestrello, Perestrelo, Peresypin, Peret, Pereta, Perete, Pereti, Pereto, Peretón, Peretti, Pereverzev, Perex, Perey, Pereyns, Pereyra, Pérez, Pérezón, Pérez Abad, Pérez Antolínez, Pérez Arenas, Pérez Arenzana, Pérez Aresti, Pérez Arezana, Pérez Ávila, Pérez Barradas, Pérez Bayona, Pérez Bejarano, Pérez Beltran, Pérez Bobadilla, Pérez Borroto, Pérez Bou, Pérez Calvillo, Pérez Cañas de Aro, Pérez Cano, Pérez Cantarero, Pérez Castejón, Pérez Cavellos, Pérez Ciria, Pérez Dardon, Pérez de Abreu, Pérez de Acevedo, Pérez de Adana, Pérez de Agreda, Pérez de Albeniz, Pérez de Alberniz, Pérez de Alderete, Pérez de Alecha, Pérez de Alejo, Pérez de Aletxa, Pérez de Aliaga, Pérez de Almazan, Pérez de Alson, Pérez de Anciles, Pérez de Andian, Pérez de Andion, Pérez de Andres, Pérez de Antolinez, Pérez de Anuncita, Pérez de Anunzita, Pérez de Araciel, Pérez de Aragón, Pérez de Arandia, Pérez de Aransolo, Pérez de Arco, Pérez de Arenzana, Pérez de Aresti, Pérez de Arezana, Peresánchez, Pérez, Perezacedo, Perezagua, Perezaguas, Perezaguirre, Perezálvarez, Pérez de Aristizábal, Pérez de Ariz, Pérez de Ariza, Pérez de Armas, Pérez de Armianán, Pérez de Arramendia, Pérez de Arraste, Pérez de Arrastre, Pérez de Arrenibar, Pérez de Arriba, Pérez de Arrien, Pérez de Arroyo, Pérez de Artacoz, Pérez de Artasona, Pérez de Artazcoz, Pérez de Artuza, Pérez de Asiain, Pérez de Avilés, Pérez de Ayala, Pérez de Ayuso, Pérez de Azarola, Pérez de Azcona, Pérez de Azcue, Pérez de Azkona, Pérez de Azkue, Pérez de Bada, Pérez de Bañatos, Pérez de Baños, Pérez de Baraez, Pérez de Baraiz, Pérez de Barradas, Pérez de Barrazi, Pérez de Barros, Pérez de Beitia, Pérez de Berberigo, Pérez de Bergua, Pérez de Bernabe, Pérez de Blas, Pérez de Bocas, Pérez de Borroto, Pérez de Brea, Pérez de Bulnes, Pérez de Burgos, Pérez de Bustamante, Pérez de Bustamente, Pérez de Bustillo, Pérez de Bustos, Pérez de Caceres, Pérez de Calatayud, Pérez de Carvajal, Pérez de Castaños, Pérez de Castro, Pérez de Castropol, Pérez de Celis, Pérez de Ciriza, Pérez de Cisneros, Pérez de Coaña, Pérez de Contreras, Pérez de Cuende, Pérez de Dios, Pérez de Echebarria, Pérez de Echeverría, Pérez de Echo, Pérez de Elizalde, Pérez de Enguidanos, Pérez de Erce, Pérez de Errasti, Pérez de Erze, Pérez de Esco, Pérez de Espigal, Pérez de Espiñeira, Pérez de Etxebarria, Pérez de Eubia, Pérez de Frias, Pérez de Frutos, Pérez de Gabriel, Pérez de Gamaneda, Pérez de Garayo, Pérez de Goñativia, Pérez de Gracia, Pérez de Grado, Pérez de Guzman, Pérez de Guzman El Bueno, Pérez de Herce, Pérez de Herranz, Pérez de Herrasti, Pérez de Hervas, Pérez de Hita, Pérez de Hueros, Pérez de Huesca, Pérez de Illarza, Pérez de Inoriza, Pérez de Inurreta, Pérez de Irimio, Pérez de Isla, Pérez de Jaca, Pérez de Jauregui, Pérez de Jesus, Pérez de

Jofre, Pérez de Junquito, Pérez de la Barrera, Pérez de la Cadena, Pérez de la Cal, Pérez de la Calzada, Pérez de la Calle, Pérez de la Concepción, Pérez de la Concha, Pérez de la Cruz, Pérez de la Encina, Pérez de la Espada, Pérez de la Fanosa, Pérez de la Fe, Pérez de la Figuera, Pérez de Lafiguera, Pérez de la Fuente, Pérez de la Grada, Pérez de la Greda, Pérez de Laguna, Pérez de la Higuera, Pérez de la Horra, Pérez de la Hoz, Pérez de Lama, Pérez de la Madrid, Pérez de Lamas, Pérez de la Mata, Pérez de Lanciego, Pérez de Landazábal, Pérez de Lanz, Pérez de la Ossa, Pérez de la Parte, Pérez de la Paz, Pérez de la Pedraja, Pérez de la Peña, Pérez de la Puente, Pérez de la Reguera, Pérez de Largos, Pérez de Larraya, Pérez de la Riva, Pérez de la Rivera, Pérez de la Sala, Pérez de la Santa Cruz, Pérez de la Santa Maria, Pérez de la Serna, Pérez de las Heras, Pérez de las Higueras, Pérez de la Sota, Pérez de Lasso, Pérez de las Vacas, Pérez de las Yeguas, Pérez de la Torre, Pérez de la Vega, Pérez de Lazcano, Pérez de Lema, Pérez de León, Pérez de Leza, Pérez de Limia, Pérez de Liria, Pérez de Llano, Pérez de los Cobos, Pérez de los Coobos, Pérez de Lucas, Pérez de Madariaga, Pérez de Manduiña, Pérez de Manrique, Pérez de Marure, Pérez de Maruri, Pérez de Meca, Pérez de Mendia, Pérez de Mendivil, Pérez de Miguel, Pérez de Montalbán, Pérez de Monteagudo, Pérez de Morales, Pérez de Moreno, Pérez de Mozón, Pérez de Muñoz, Pérez de Murguía, Pérez de Nanclares, Pérez de Naya, Pérez de Negueira, Pérez de Ninceros, Pérez de Noreña, Pérez de Noriega, Pérez de Nueros, Pérez de Obanos, Pérez de Obregón, Pérez de Ocampo, Pérez de Ocáriz, Pérez de Olivan, Pérez de Onraitia, Pérez de Onraitia, Pérez de Ordaz, Pérez de Orna, Pérez de Osma, Pérez de Oteyro, Pérez de Oto, Pérez de Pablo, Pérez de Palazuelos, Pérez de Pamplona, Pérez de Panticosa, Pérez de Pardo, Pérez de Pariza, Pérez de Parsifal, Pérez de Pedruelo, Pérez de Peralta, Pérez de Perceval, Pérez de Petinto, Pérez de Pomar, Pérez de Prada, Pérez de Prado, Pérez de Prat, Pérez de Puerto, Pérez de Pusmolto, Pérez de Rada, Pérez de Regulez, Pérez de Rivera, Pérez de Roa, Pérez de Rozas, Pérez de Rudela, Pérez de Saavedra, Pérez de Sabando, Pérez de Salanova, Pérez de San Anselmo, Pérez de San Millan, Pérez de San Roman, Pérez de Santa Cruz, Pérez de Santa Maria, Pérez de Santiago, Pérez de Santoyo, Pérez de Sarrio, Pérez de Sarrión, Pérez de Seoane, Pérez de Serret, Pérez de Sevilla, Pérez de Siles, Pérez de Sola, Pérez de Solarte, Pérez de Somaen, Pérez de Soñanes, Pérez de Soria, Pérez de Soro, Pérez de Soto, Pérez de Sotopalacios, Pérez de Suelves, Pérez de Tafalla, Pérez de Tapia, Pérez de Tarazona, Pérez de Tarba, Pérez de Tejada, Pérez de Terán, Pérez de Tiermas, Pérez de Tormaleo, Pérez de Traba, Pérez de Trigueros, Pérez de Trio, Pérez de Tris, Pérez de Trovo, Pérez de Tudela, Pérez de Úbeda, Pérez de Umendia, Pérez de Uriondo, Pérez de Urkizu, Pérez de Urquizu, Pérez de Urrelo, Pérez de Urria, Pérez de Urzainqui, Pérez de Urzanqui, Pérez de Valenzuela, Pérez de Vargas, Pérez de Vera, Pérez de Viana, Pérez de Villaescusa, Pérez de Villalobos, Pérez de Villaloz, Pérez de Villamar, Pérez de Villamil, Pérez de Villar, Pérez de Villaroel, Pérez de Villarroel, Pérez de Villescusa, Pérez de Vivero, Pérez de Yanguas, Pérez de Yeguas, Pérez de Zabalegui, Pérez de Zabalza, Pérez de Zaldueño, Pérez de Zamora, Pérez de Zarayde, Pérez de Zubieta, Pérez de Zubieta, Pérez de Zuñiga, Perezgil, Perezlindo, Perezrobles, Pergament, Perriáñez, Peribáñez, Perico, Pericot, Périer, Perignon, Perilla, Perillada, Perillo, Perinal, Perrián, Perio, Peris, Perisáus, Périz, Perkin, Perkins, Perla, Perlaza, Perluzzo, Perlwitz, Permeke, Permoser, Perna, Pernaletti, Pernambucano, Pernel, Pernet, Pernet, Perneti, Pernía, Pernikoff, Pernot, Pero, Perojo, Peromingo, Perón, Perone, Perote, Perojo, Perón, Perotti, Perovani, Perovskaia, Perpignan, Perpinyá, Perpiñá, Perpiñán, Perrault, Perreau, Perreño, Perrera, Perret, Perretta, Perri, Perrier, Perrin, Perrineau, Perrino, Perro, Perrone, Perroni, Perrote, Perry, Perse, Perset, Pershing, Persoff, Pertegaz, Pertierra, Pertiga, Pertini, Pertusa, Pertuso, Pertuz, Perucca, Perucho, Peruggini, Perugia, Perugorria, Perugorría, Peruzzi, Pescador, Pescarolo, Pesce,

Pescetti, Pesci, Pesquera, Pessoa, Pestalozzi, Pestana, Pestaña, Petain, Petazzi, Peter, Petermann, Peters, Petersen, Pétion, Petipa, Petit, Petkoff, Petliura, Petofi, Petrarca, Petrassi, Petrelli, Petrés, Petrescu, Petri, Petrini, Petro, Petrochelli, Petrol, Petrolini, Petrone, Petroni, Petrovic, Petrucci, Pettingell, Pettoruti, Peusada, Peutinger, Pevsner, Pey, Peyret, Peza, Pezellín, Pezet, Pezoa, Pezzola, Pezzoli, Pezzotta, Pezzutto, Pfandl, Pfeiffer, Phelps, Philbin, Philipe, Philippe, Philippini, Phillip, Phillips, Phoenix, Pi, Piaget, Piaggi, Pialat, Piamba, Piambre, Piamonte, Pianeta, Pianetti, Piancatelli, Piane, Pianeta, Pianetta, Piave, Piazza, Piazzetta, Piazzola, Piazzolla, Pibi, Pica, Picabea, Picabia, Picaluya, Picapiedra, Picapietra, Picaporte, Picard, Picardi, Picardo, Picarone, Picaso, Picasso, Picatoste, Picazo, Piccard, Piccardi, Picchio, Piccinni, Piccinini, Piccinni, Piccioni, Picco, Piccoli, Piccolo, Piccolomini, Pichardo, Pichel, Pichina, Pickens, Pickford, Pico, Picó, Picón, Picot, Pidal, Pidgeon, Pidiache, Pieck, Piedimonte, Piedra, Piedrabuena, Piedrafita, Piedrahita, Piedras, Piel, Piera, Pierangeli, Pierce, Pierini, Piérola, Pierri, Pierrot, Piersanti, Pierson, Piertapertosa, Pietrangeli, Pietrantuono, Pietri, Pietrobuono, Piferrer, Piffano, Pigatto, Pigault, Pignalosa, Pignataro, Pignolo, Pila, Pilares, Pilato, Pillado, Pillet, Pillimué, Pillsbury, Pilon, Piloni, Pilonieta, Piloña, Pilotto, Pimentel, Pimienta, Pimiento, Pina, Pinal, Pinar, Pinardi, Pinat, Pinazo, Pinchao, Pincioli, Pincus, Pindoví, Pineda, Pinedo, Pinel, Pinela, Pinelas, Pinellas, Pinelli, Pinet, Ping, Pini, Pinilla, Pinillos, Pink, Pino, Pinocci, Pinochet, Pinos, Pinós, Pinoteau, Pintado, Pinter, Pinto, Pintor, Pintos, Pinzás, Pinzolas, Pinzón, Pinzone, Piña, Piñacué, Piñango, Piñar, Piñeira, Piñeiro, Piñera, Piñeres, Piñero, Piñeros, Piñol, Piñón, Pío, Piola, Piolo, Piombino, Piombo, Pión, Piotrowski, Piovani, Pippin, Piqué, Piquioni, Piquer, Piqueras, Piqueres, Piquero, Piquet, Pirabán, Pirachicán, Piracoca, Piragauta, Piragua, Pitala, Pirali, Pirandello, Piraneque, Piranesi, Piraquiva, Piraquive, Pirateque, Piratoba, Piratova, Pirela, Pirenne, Pirlo, Pirola, Pirolo, Pironio, Pirosh, Pirou, Pirovano, Pirquet, Pirri, Pirro, Pirrone, Pirsá, Pisabarro, Pisacane, Pisanello, Pisani, Pisano, Piscator, Piscina, Pisier, Pissani, Pissarro, Pistoia, Pistola, Pistolesi, Pistoletti, Pistone, Pita, Pitagora, Pitaluga, Pitanguy, Pitarch, Pitarque, Pitarra, Piteas, Pitol, Pitot, Pitre, Pitt, Pitta, Pittaluga, Pittamiglio, Pittman, Pitto, Pitts, Piturro, Pitzalis, Piuma, Piuselli, Pizano, Pizarnik, Pizarro, Pizo, Pizzi, Pizzoni, Pizzonia, Pla, Placcheta, Placenza, Placido, Plan, Plana, Planas, Planck, Planchon, Planck, Planell, Planella, Planer, Planes, Planet, Plano, Plantin, Planudes, Plasencia, Plata, Platero, Plati, Platini, Platoni, Platt, Playfair, Plaza, Plazas, Pleasance, Plejanov, Pleshette, Plested, Pleyel, Plimpton, Plisietkaia, Plücker, Plummer, Pobeda, Pobil, Pobill, Poblete, Poc, Pocaterra, Pocchetino, Pocchiola, Poch, Poderoso, Podesta, Podestà, Poe, Poeta, Poeti, Pogany, Poggendorff, Poggio, Poggioli, Pogliacomì, Pogostin, Poincaré, Poiré, Poisson, Poitier, Poivre, Pol, Pola, Polac, Polacco, Polanco, Polanía, Polanski, Polavieja, Pole, Polé, Polenta, Poleo, Polesello, Poletti, Poliaco, Polidori, Polidoro, Polidura, Polignac, Poligny, Polimeno, Polit, Pólit, Politano, Politi, Politis, Pólito, Politti, Poliziano, Polk, Pollack, Pollaiolo, Pollano, Pollard, Polleri, Pollero, Polli, Pollini, Pollo, Pollock, Pollon, Pollone, Polo, Poloche, Poloni, Polonnsky, Polvani, Polvorinos, Poma, Pomar, Pomares, Pomarico, Pomárico, Pombal, Pombo, Pomeo, Pomés, Pomodoro, Pommer, Pommereulle, Pompidou, Pomponi, Ponç, Ponce, Ponce de León, Poncel, Poncela, Poncelas, Poncelet, Poncell, Poncet, Ponciano, Puncio, Pondal, Pongutá, Poniowski, Pons, Ponsá, Ponsford, Ponsi, Pont, Pontano, Pontchartrain, Ponte, Pontecorvo, Pontes, Ponti, Pontiggia, Pontillo, Pontiroli, Pontón, Pontoni, Pontoppidan, Pontormo, Ponzanetti, Ponzelli, Ponzi, Pool, Pope, Popesco, Popescu, Popov, Popovich, Poppe, Popper, Poquelin, Porcel, Porcella, Porcelli, Porco, Pordenone, Porel, Porier, Porporati, Porporatto, Porrás, Porrazzo, Porres, Porro, Porrúa, Porta, Portabella, Portalegre, Portales, Portalupi, Portaluppi, Portanova, Portas, Porteiro, Portela, Portell, Porter, Portero, Portes, Portilla, Portillo, Portinari, Porto, Portocarrero, Portolá, Portorico,

Portorrico, Portugal, Portuondo, Posada, Posadas, Posner, Posse, Posso, Post, Postiga, Postigo, Postosme, Pote, Potellá, Potemkin, Potente, Potes, Potestá, Potocki, Potoi, Potosí, Potosme, Potro, Pott, Potter, Pottier, Pou, Pouget, Poujouly, Poulenc, Pound, Poupaud, Pourbus, Pousada, Pousadas, Pouso, Pousseur, Poussin, Poveda, Povedano, Povedilla, Povill, Powell, Power, Powers, Powys, Poyato, Poyatos, Pozas, Pozo, Pozos, Pozuelo, Pozuelos, Pozueta, Pozzo, Pozzoli, Prada, Pradal, Pradas, Pradelli, Pradells, Pradera, Praderas, Pradilla, Pradillo, Pradinas, Prado, Prados, Pranzo, Pranzoni, Prat, Prato, Pratolini, Pralongo, Prats, Pratt, Prebisch, Preciado, Preciados, Precioso, Preisner, Prelorán, Preminger, Prendería, Prés, Presa, Presas, Preschell, Prescott, Presiga, Presle, Presley, Presno, Preston, Prete, Pretel, Pretelt, Preti, Prévert, Previn, Prevost, Price, Priego, Priestley, Prieto, Priggen, Prigogine, Prim, Primatesta, Primaticcio, Primavera, Primo, Primoli, Primus, Prince, Princip, Principato, Principe, Principiano, Printemps, Prinzi, Prío, Prior, Priore, Pritchard, Pro, Proaño, Proclemer, Procuna, Prodan, Prodi, Proenza, Profeta, Prokófiev, Prompt, Pronzalino, Prosperi, Prost, Proudhon, Prouse, Proust, Prout, Provenzale, Provenzano, Provera, Proverbio, Próxita, Pruchino, Prudenza, Prudhomme, Prud'hon, Prunea, Prus, Prusiner, Pryor, Pubiano, Pubill, Pucci, Puccini, Puccio, Pucelle, Puch, Puchaina, Puchalu, Puchana, Puche, Puchi, Puchol, Pudoskin, Pudovkin, Puebla, Puelles, Puello, Puente, Puentes, Puenzo, Puerta, Puertas, Puerto, Puértolas, Pueyo, Pueyrredón, Pufendorf, Puga, Pugachov, Puget, Pugia, Puglia, Pugliano, Pugliese, Puig, Puigagut, Puigcorbé, Puigcorber, Puigferrer, Puigvert, Puin, Pujadas, Pujades, Pujals, Pujana, Pujol, Pujols, Pulci, Pulecio, Puleo, Pulgar, Pulgarín, Pulido, Puliti, Pullman, Pulpón, Pumar, Pumarejo, Pumarín, Pumpido, Punset, Puntillón, Punzoni, Pupin, Pupo, Puppi, Puppio, Puppo, Puras, Purcarete, Purcell, Purón, Purroy, Pursell, Puruncajas, Pusey, Pushaina, Pushkin, Putaturo, Puth, Putin, Putnik, Putoy, Putrino, Puttnam, Putzulu, Puvis, Puy, Puyana, Puyo, Puyol, Puzo, Pylada, Pym, Pytka.

Q Quadra, Quadrado, Quadras, Quadreny, Quaid, Quantz, Quaranta, Quarenghi, Quarone, Quartino, Quartucci, Quasimodo, Quatromo, Quattrini, Quayle, Quecano, Queche, Queimalinos, Queipo, Queipo álvarez, Queiro, Queirolo, Queiroz, Queiruga, Queixalós, Quelquejeu, Quemada, Quemada barranco, Quemado, Quemada, Quenba, Queneau, Quenes, Quenguán, Quental, Quer, Qeral, Queralt, Queralt fernández, Quercia, Quereda, Querencio, Quereizaeta, Querejazu, Querejeta, Querejete, Querencia, Querencio, Querendo, Quero, Queró, Querol, Querubín, Querubini, Quesada, Quesnay, Quessep, Questi, Quevedo, Quevedo anglada, Quevedo de los ríos, Quevedo García, Quevedo González, Quevedo iglesias, Quevedo ortega, Quevedo rodríguez, Quevedo rojas, Quezada, Quezón, Quicasaque, Quicazán, Quiceno, Quide, Quigley, Quigua, Quijada, Quijada duque, Quijada Gómez, Quijano, Quijano feria, Quijano tapia, Quilaguy, Quiles, Quilez, Quilindo, Quilis, Quílez, Quillaguy, Quimballa, Quimballo, Quimbay, Quimbaya, Quimbayo, Quimbata, Quina, Quinaya, Quinbayo, Quinca, Quincha, Quinchanecua, Quinchanegua, Quinchaneguas, Quinche, Quinché, Quinchía, Quinchoa, Quinchua, Quinchúa, Quincoces, Quincos, Quincué, Quindos, Quine, Quinn, Quino, Quinones, Quinoy, Quinquea, Quinquela, Quinta, Quintabani, Quintairos, Quintana, Quintanal, Quintanilla, Quintanar, Quintanero, Quintanilla, Quintano, Quintans, Quintas, Quintero, Quintela, Quinterio, Quintero, Quintero díaz, Quintero dorta, Quintero martín, Quinteros, Quintilla, Quintín, Quinto, Quiñonero, Quiñones, Quiñones esquivel, Quiñones garcía, Quiñones montes de oca, Quiñones sanz, Quiñonez, Quiñonez López, Quira, Quirá, Quirama, Quirant, Quirante, Quirantes, Quirarte, Quirce, Quirigua, Quiroga, Quiros, Quirós, Quirós gallego, Quirós gamero, Quirós mena, Quirós parra, Quiroz, Quiroz chaponan, Quiroz macías, Quiruga, Quisbert, Quishpe, Quisicué, Quisling, Quispe, Quispe mamani, Quispe rivera,

Quispe tizado, Quita, Quitián, Quitumbo, Quivira, Quixal, Quixal peinado, Quixano, Quiza, Quiza varela, Quiza velasco, Quizas, Quoirez.

R Raba, Rabadán, Rabal, Rabanal, Rabano, Rabasa, Rabelais, Rabelo, Rabetta, Rabi, Rabier, Rabin, Rabinat, Rabino, Rabinovitch, Rabinowicz, Rabito, Rabo, Racamato, Racero, Racette, Rache, Rachedi, Rachmaninov, Racine, Racines, Racionero, Rada, Radaelli, Radcliffe, Radek, Radetz, Radetzky, Radford, Radiguet, Radillo, Radok, Rae, Raeburn, Raeder, Rafael, Rafelson, Raffa, Raffaele, Raffaeta, Rafols, Raft, Ragaglia, Ragazzo, Raglan, Ragusa, Rahner, Raigosa, Raija, Raimóndez, Raimondi, Raimundo, Rains, Raipur, Rajmáninov, Rajoy, Rakoczi, Rakoczy, Rakoff, Rakosi, Raleigh, Ralli, Ralph, Ralston, Ram, Ramaglia, Raman, Ramanantsoa, Ramati, Ramazoti, Rambal, Rambaldi, Ramberg, Rambert, Rambla, Rameau, Ramini, Ramiños, Ramio, Ramioz, Ramir, Ramiranes, Ramires, Ramírez, Ramírez de Aguilera, Ramírez de Amatriain, Ramírez de Arellano, Ramírez de Aristarain, Ramírez de Aro, Ramírez de Ateca, Ramírez de Baquedano, Ramírez de Cardemuño, Ramírez de Esparza, Ramírez de Ganuza, Ramírez de Guzman, Ramírez de Haro, Ramírez de Isasi, Ramírez de Isuerre, Ramírez de Jove, Ramírez de la Mota, Ramírez de la Piscina, Ramírez de la Rosa, Ramírez de la Trapera, Ramírez de Labastida, Ramírez de Laredo, Ramírez de Luna, Ramírez de Montalvo, Ramírez de Ordás, Ramírez de Orozco, Ramírez de Peñaranda, Ramírez de Piscina, Ramírez de Prado, Ramírez de Ripa, Ramírez de Saavedra, Ramírez de San Vicente, Ramírez de Undiano, Ramírez de Valenzuela, Ramírez de Vogel, Ramírez de Verger, Ramírez de Villaescusa, Ramírez de Villafranca, Ramírez de Zabala, Ramiro, Ramis, Ramo, Ramón, Ramona, Ramonda, Ramoneda, Ramonet, Ramos, Ramoyn, Rampling, Rampolla, Rams, Ramsay, Ramsey, Ramundo, Rami, Ramudo, Ramus, Rand, Randall, Randazzo, Randolph, Randone, Raneda, Rango, Rangone, Rangoni, Rank, Ranke, Rankine, Ranni, Raoult, Rapalino, Raphaelson, Raposo, Rappe, Rappeneau, Rapper, Raquenel, Rasch, Rascón, Rash, Rasines, Raskin, Rasmussen, Rasp, Raspail, Raspo, Rastrelli, Rathbone, Rathenau, Rato, Ratón, Ratoff, Ratsiraka, Rattero, Ratti, Ratzel, Ratzinger, Raucce, Raurich, Rausch, Rauschenberg, Rávago, Ravanal, Rave, Ravel, Ravell, Ravelli, Ravello, Ravelo, Ravenna, Raventós, Ravinet, Ravioli, Raviolo, Ravizza, Rawlins, Rawls, Rawson, Raxac, Ray, Raya, Rayan, Raye, Rayfield, Rayleigh, Raymond, Rayo, Razin, Razza, Rea, Reagan, Real, Reales, Realpe, Realphe, Reativa, Reaumur, Reasco, Reascos, Rebaza, Rebellón, Rebel, Rebelo, Rebentós, Reboleiro, Rebolo, Reboloso, Reboll, Rebollada, Rebollado, Rebollar, Rebollares, Rebolleda, Rebolledo, Rebollida, Rebollido, Rebollo, Rebollosa, Rebollosa, Rebonato, Rebull, Roca, Recabarren, Recalde, Recamán, Recarte, Recasens, Rech, Recha, Rechac, Reche, Rechi, Recio, Recuerda, Recuero, Red, Redfield, Redford, Redgrave, Redín, Redon, Redondo, Redrado, Reducindo, Reed, Reeve, Reeves, Regalado, Regalón, Regan, Régent, Reger, Reggi, Reggiani, Reggiardo, Reggio, Regidor, Regis, Regoyos, Regoyós, Reguant, Regueira, Regueiro, Reguera, Reguero, Reguzzone, Reich, Reicha, Reichel, Reichenbach, Reicher, Reichmann, Reichstein, Reid, Reigner, Reille, Reilly, Reimi, Reina, Reinaldi, Reiner, Reiner, Reinhardt, Reinhart, Reino, Reinoso, Reinsten, Reis, Reisch, Reiss, Reisz, Reixach, Rej, Rejas, Remacha, Remar, Remarque, Rembrandt, Remesal, Remick, Remington, Remisa, Remolina, Remolino, Remón, Remorino, Renan, Renán, Renard, Renau, Renaud, Renault, Rendell, Rendón, René, Renedo, Rengifo, Reni, Reniero, Renner, Reno, Renoir, Renosto, Renovell, Renquiffo, Rentería, Rentero, Renzi, Reoyo, Repellín, Répide, Repin, Repiso, Republicano, Repullés, Requejo, Requena, Requesens, Reres, Reri, Resano, Reset, Resines, Resio, Resnais, Resquín, Restagno, Restif, Restrepo, Retamales, Retamar, Retamosa, Retamoso, Retat, Retes, Reto, Retta, Rettore, Rettori, Retz, Reuchenbach, Reus, Reveiz, Revel, Revell, Revelli, Revello, Revelo, Revenga, Reventós, Revere, Reverón, Revert, Reverte, Reverter, Revilla, Reville, Revollo, Revoltós, Revuelta, Revueltas, Rexach, Rey, Reyer, Reyes, Reyles,

Reymont, Reynolds, Reza, Rezende, Rezk, Rhenals, Rhodes, Rhon, Rial, Riambau, Riaño, Riasco, Riascos, Riátiga, Riática, Riaza, Riba, Ribadeneira, Ribagorda, Ribalta, Ribas, Ribaudó, Ribeira, Ribeiro, Ribelles, Ribera, Ribero, Ribes, Ribeyro, Ribón, Ribowski, Ric, Ricalde, Ricard, Ricardi, Ricardo, Ricart, Ricaurte, Riccardi, Riccardo, Ricceri, Ricci, Ricciardo, Ricciardino, Rice, Rich, Richard, Richards, Richardson, Richarson, Richelieu, Richet, Richman, Richmond, Richter, Richtofen, Rickman, Rico, Ricoeur, Ricote, Ricupero, Rideau, Ridgway, Ridruejo, Riebler, Riefenstahl, Riegner, Riego, Riel, Riemann, Riemenschneider, Rienda, Riep, Riera, Riesco, Riesgo, Riesner, Ribjerg, Rifkin, Rigalt, Riganti, Rigaud, Righelli, Rigo, Rigondós, Rigueira, Rigueiro, Rijkaard, Riley, Rima, Rimbaud, Rimski-Kórsakov, Rinaldi, Rinaldo, Rincón, Rintala, Río, Rioja, Ríos, Rioyo, Ripalda, Ripley, Ripoll, Ripollés, Ripollet, Ripperdá, Ripstein, Riquelme, Riquer, Risco, Risenfeld, Risi, Riskin, Rísquez, Risso, Rissueno, Rist, Risueño, Rita, Ritacco, Ritchie, Rito, Ritsos, Ritt, Rittau, Ritter, Rituerto, Riu, Rius, Riva, Rivadavia, Rivadeneira, Rivadeneyra, Rivanera, Rivarola, Rivas, Rivaud, Riveira, Riveiro, Rivel, Rivelles, Rivelli, Rivellino, Rivera, Rival, Riveras, Rivero, Riveros, Rivers, Rivet, Rivette, Riviere, Rivilla, Rivillas, Rizal, Rizi, Rizo, Rizzoli, Roa, Roach, Roanne, Robalino, Robards, Robatto, Robayo, Robbia, Robbiano, Robbins, Robello, Robert, Roberti, Roberti, Roberto, Robertone, Roberts, Robertson, Roberval, Robeson, Robespierre, Robey, Robin, Robino, Robinson, Roble, Robleda, Robledillo, Robledo, Robles, Robotti, Robredo, Robres, Robson, Robutti, Roca, Rocabado, Rocabrana, Rocafort, Rocamora, Rocasolano, Rocca, Roccardi, Roccaro, Rocchero, Rocchetti, Rocchi, Rocchietti, Rocco, Rocuzzo, Roch, Rocha, Roche, Rochecha, Rochefoucauld, Rockefeller, Rockwell, Roda, Rodado, Rodallega, Rodas, Rodchenko, Rode, Rodella, Rodelo, Rodenas, Roder, Rodero, Rodes, Rodés, Rodezno, Rodger, Rodgers, Rodi, Rodil, Rodiles, Rodilla, Rodillo, Rodin, Rodino, Rodney, Rodolfo, Rodoreda, Rodrico, Rodrigo, Rodrigues, Rodríguez, Rodríguez aballe, Rodríguez argumedo, Rodríguez arias, Rodríguez bravo, Rodríguez caldera, Rodríguez campomanes, Rodríguez cano, Rodríguez casanova, Rodríguez cavanillas, Rodríguez de Ahumada, Rodríguez de Albuerne, Rodríguez de Aponte, Rodríguez de Arce, Rodríguez de Arellano, Rodríguez de Arenzana, Rodríguez de Arevalo, Rodríguez de Argüello, Rodríguez de Arias, Rodríguez de Arijon, Rodríguez de Aumente, Rodríguez de Azero, Rodríguez de Berdocido, Rodríguez de Cáceres, Rodríguez de Camargo, Rodríguez de Campomanes, Rodríguez de Cancio, Rodríguez de Carassa, Rodríguez de Carvalho, Rodríguez de Castro, Rodríguez de Cela, Rodríguez de Escobar, Rodríguez de Evora, Rodríguez de Evora y Vega, Rodríguez de Figueroa, Rodríguez de Guzmán, Rodríguez de Hinojosa, Rodríguez de la Barrera, Rodríguez de la Burria, Rodríguez de la Cadena, Rodríguez de la Correa, Rodríguez de la Cruz, Rodríguez de la Encina, Rodríguez de la Flor, Rodríguez de la Fuente, Rodríguez de la Gala, Rodríguez de la Millia, Rodríguez de la Peña, Rodríguez de la Ponga, Rodríguez de la Puente, Rodríguez de la Rosa, Rodríguez de la Rúa, Rodríguez de la Torre, Rodríguez de la Vega, Rodríguez de la Villa, Rodríguez de Lago, Rodríguez de Las Conchas, Rodríguez de Las Heras, Rodríguez de Las Varillas, Rodríguez de Ledesma, Rodríguez de León, Rodríguez de Linares, Rodríguez de Llano, Rodríguez de Losada, Rodríguez de Maribona, Rodríguez de Mata, Rodríguez de Mora, Rodríguez de Morales, Rodríguez de Olivares, Rodríguez de Palma, Rodríguez de Pazos, Rodríguez de Pedroso, Rodríguez de Prubia, Rodríguez de Quijano, Rodríguez de Rey, Rodríguez de Rivadeneyra, Rodríguez de Rivas, Rodríguez de Rivera, Rodríguez de San Pedro, Rodríguez de Sanabria, Rodríguez de Sandoval, Rodríguez de Santiago, Rodríguez de Sere, Rodríguez de Soto, Rodríguez de Taboada, Rodríguez de Tejada, Rodríguez de Teona, Rodríguez de Trelles, Rodríguez de Trescastro, Rodríguez de Trujillo, Rodríguez de Tuña, Rodríguez de Valcárcel, Rodríguez de Vargas, Rodríguez de Velasco, Rodríguez de Vera, Rodríguez de Villafuerte, Rodríguez de Villalobos, Rodríguez de Villanueva,

Rodríguez de Villarrea, Rodríguez de Vivar, Rodríguez de Zurita, Rodríguez del Amo, Rodríguez del Barrio, Rodríguez del Castillo, Rodríguez del Corral, Rodríguez del Manzano, Rodríguez del Monte, Rodríguez del Padrón, Rodríguez del Prado, Rodríguez del Rio, Rodríguez del Rivero, Rodríguez del Toro, Rodríguez del Valle, Rodríguez del Villar, Rodríguez do Monte, Rodríguez fiallo, Rodríguez fragoso, Rodríguez hidalgo, Rodríguez infante, Rodríguez linares, Rodríguez manso, Rodríguez meylán, Rodríguez monteagudo, Rodríguez montes, Rodríguez nieto, Rodríguez pimienta, Rodríguez regodón, Rodríguez requejo, Rodríguez taboada, Rodríguez varea, Rodríguez velasco, Rodríguez zambrano, Rodríguez zorrilla, Rodrillo, Rodruck, Rodulpho, Roeg, Roentgen, Rof, Roffi, Roffo, Rogante, Rogent, Rogers, Roheim, Röhm, Rohmer, Rohou, Roig, Rogel, Rogelio, Roger, Rogerio, Rogero, Rohmer, Rois, Roizman, Rojano, Rojas, Rojer, Roji, Rojo, Rokasovsky, Rokassowski, Rokeby, Rokeby de Skiers, Rokefield, Rokeghem, Rokele, Rokelley, Rokellor, Rokes, Rokesborough, Rokesburgh, Rokesby, Rokesdon, Rokesely, Rokesfield, Rokesley, Rokeston, Rokewell, Rokhmaninov, Rokhmanov, Rokinge, Rokis, Rokisden, Rokiski, Rokitnicki, Rokoch, Rokossovski, Rokowski, Roksle, Rokuc, Rol, Rola, Rolán, Rolancourt, Roland, Rolandelli, Rolandi, Rolando, Rolandono, Rolandt, Rolandus, Rolange, Rolania, Rolans, Rolao, Rolaz du Rosey, Rolbiecki, Roldán, Roldana, Roldanus, Roldós, Role, Roleata, Roleman, Rolen, Rolenaer, Rolesby, Rolesley, Roletto, Rolf, Rolfe, Rolfi, Rolfo, Rolfsen, Roli, Rolier, Rolim, Rolin, Rolinc, Rolins, Rolinxwerth, Rolitz, Roll, Rolla, Rollaincourt, Rollan, Rolland, Rolland de Kergounien, Rollat, Rolman, Rolo, Rolof, Roloff, Rolón, Rolong, Roloux, Rolph, Rolshausen, Rolshofen, Rolsperg, Rolston, Rolt, Rolte, Roltman, Roly, Roma, Romá, Romacho, Romagnoli, Romains, Román, Romana, Romand, Romani, Romaní, Romanillo, Romanini, Romano, Romanó, Romanoff, Romanone, Romanones, Romanos, Románov, Romans, Romanutti, Romaña, Romay, Romea, Romeiro, Romeo, Romer, Römer, Romera, Romeral, Romerales, Romero, Romeu, Romio, Romizi, Rommel, Romney, Romo, Rómulo, Ronald, Roncaglia, Roncal, Roncalli, Roncallo, Roncancio, Roncayo, Ronceira, Roncería, Roncero, Ronda, Rondanelli, Rondano, Rondeau, Ronderos, Rondi, Rondón, Ronet, Ronga, Ronsard, Roon, Rooney, Roosevelt, Root, Ropelewski, Ropero, Roperto, Roque, Roquevert, Ros, Rosa, Rosado, Rosal, Rosales, Rosanía, Rosano, Rosario, Rosas, Rosati, Rosatti, Rosay, Roscio, Rose, Rosegger, Rosella, Roselli, Rosellino, Rosello, Roselló, Rosellón, Roseman, Rosen, Rosenbaum, Rosenberg, Rosenblat, Rosenblueth, Rosenquist, Rosenthal, Rosenzweig, Rosero, Roses, Rosetti, Rosher, Rosi, Rosier, Rosiff, Rosillo, Rosjan, Roslin, Rosmino, Roso, Rospigliosi, Ross, Rossatto, Roselli, Rossellini, Rossellino, Rosilla, Rossen, Rossetti, Rossi, Rossini, Rossiter, Rosson, Rosstand, Rostopchin, Rostow, Rostropovich, Rota, Rotaeta, Roth, Rothschild, Rothsliberger, Rotta, Rottura, Roualt, Rouch, Rouga, Rouge, Rounseville, Roura, Rourke, Rousell, Rousseau, Roussel, Routo, Rouve, Roux, Rovea, Rovere, Rovetto, Rovida, Rovira, Rowland, Rowlands, Rowlandson, Roy, Royal. Royero, Royo, Roys, Roxas, Roza, Rozas, Rozental, Rozewicz, Rozier, Rozo, Rozsa, Rozza, Rozzano, Rúa, Ruano, Ruario, Rubalcaba, Rubbia, Ruben, Rubens, Rubert, Rubí, Rubia, Rubial, Rubiales, Rubiano, Rubiera, Rubin, Rubinar, Rubini, Rubinstein, Rubio, Rubliov, Ruby, Rucabado, Rucculo, Rucinque, Rucio, Ruda, Rudas, Rudd, Rude, Rudolph, Rudomín, Rueda, Ruelas, Rufart, Rufas, Ruffinato, Rufino, Rufo, Ruge, Rugeles, Rugero, Ruggero, Ruggieri, Ruggiero, Ruggles, Ruí, Ruidíaz, Ruifernández, Ruigómez, Ruiloba, Ruilópez, Ruipérez, Ruisánchez, Ruiseñol, Ruiseñor, Ruisseno, Ruiz, Ruizaguirre, Ruizálvarez, Ruizasensio, Ruizpérez, Rujano, Rújula, Rule, Rulfo, Rullán, Rullé, Rulli, Rumbaut, Rumié, Ruminot, Runcia, Ruperto, Rus, Rusalleda, Rush, Rusi, Rusinque, Rusiñol, Ruska, Ruskin, Rusinque, Ruso, Russell, Russi, Russo, Ruth, Rütth, Rutherford, Ruttenberg, Ruy, Ruyra, Ruyter, Ruz, Ruzafa, Ruzzante, Ryan, Rydberg, Rydell, Ryder, Rye, Ryerson, Ryle, Ryskind, Ryu.

S Sa, Sá, Saa, Saad, Saade, Saadi, Saalfrank, Saarinen, Saavedra, Sabadell, Sabadin, Sabadini, Sabala, Sabarraga, Sabaté, Sabater, Sabatini, Sabato, Sábato, Sabín, Sabina, Sabines, Sabino, Sabio, Sabogal, Saborido, Saborio, Saboto, Saboya, Sabrica, Sabrosa, Sabroso, Sabucará, Sabunde, Saca, Sacaluga, Sacasa, Sacchetti, Sacco, Saccone, Sacconi, Sacha, Sacher, Sacher-Masoch, Sáchica, Sachs, Sacht, Saco, Sacristán, Sadat, Sade, Sadi, Sadoveanu, Sadoya, Sadurní, Saenredam, Sáenz, Saer, Saera, Sáez, Safire, Safont, Safra, Safran, Sagal, Sagan, Sagardi, Sagarduy, Sagarne, Sagarra, Sagasta, Sagasti, Sagastizábal, Sage, Sagra, Sagredo, Sagra, Sagera, Sagner, Sahagún, Sahin, Said, Saidler, Saikaku, Sailer, Saint, Saint-Beuve, Saint-Clair, Saint-Denis, Sainte-Beuve, Saint-Etienne, Saint-Exupéry, Saint-John, Saint-Just, Saint-Saëns, Saint-Simon, Sainz, Saito, Saiz, Saizarbitoria, Sajárov, Sajmolv, Sakamoto, Saker, Saks, Sala, Salabarieta, Salacrou, Salado, Salam, Salamanca, Salamanqués, Salame, Salami, Salamo, Salamó, Salamón, Salamone, Salas, Salavarrieta, Salavedra, Salaverría, Salaverry, Salaz, Salazar, Salce, Salceda, Salcedo, Salces, Salcido, Saldanna, Saldaña, Saldarriaga, Saldías, Saldoni, Saldúa, Saldundique, Saleme, Salerno, Sales, Salgado, Salgar, Salgari, Salgaro, Salgot, Salgueiro, Salguero, Salido, Salieri, Salierna, Salinas, Salinero, Salinger, Salisbury, Sáliva, Sálive, Salkind, Salkow, Salle, Salles, Salmerón, Salmi, Salmón, Salmona, Salmonov, Salo, Salom, Salomó, Salomón, Salou, Salt, Saltalamacchia, Salter, Salti, Saltikov, Salto, Salusci, Salusso, Salvá, Salvado, Salvador, Salvadori, Salvago, Salvat, Salvati, Salvatierra, Salvatori, Salvatore, Salvatores, Salvi, Salvia, Salviati, Salvini, Salvino, Salvo, Salvochea, Salzillo, Salzman, Samaán, Samacá, Samaniego, Sámano, Samara, Samaranch, Samboní, Sammartini, Samosiuk, Sampaio, Sampedro, Samper, Sampere, Samperi, Sampietro, Sampras, Sampson, Samsónov, Samudio, Samuels, Samuelson, Samuli, Samur, Sanabria, Sanarrusia, San Carlos, Sancha, Sanche, Sánchez, Sancristobal, Sancroft, Sanctis, Sancto blasio, Sanctominato, Sanch, Sancha, Sanchaner, Sanchely, Sanches, Sanches de Tuesta, Sanchet, Sánchez, Sánchez aldana, Sánchez araujo, Sánchez arjona, Sánchez barallobre, Sánchez barriga, Sánchez barroso, Sánchez bastida, Sánchez becerra, Sánchez blanco, Sánchez buendia, Sánchez caballero, Sánchez cabezudo, Sánchez Cabrera, Sánchez calvo, Sánchez cantón, Sánchez caravantes, Sánchez cadenas, Sánchez caso, Sánchez castañero, Sánchez chaparro, Sánchez cid, Sánchez conde, Sánchez contador, Sánchez concedor, Sánchez coronel, Sánchez cortés, Sánchez de Abaño, Sánchez de Agueras, Sánchez de Aguilar, Sánchez de Aineto, Sánchez de Albardiaz, Sánchez de Albuerne, Sánchez de Alfaro, Sánchez de Aranda, Sánchez de Araujo, Sánchez de Arevalo, Sánchez de Arguiñigo, Sánchez de Arjona, Sánchez de Badajoz, Sánchez de Bedia, Sánchez de Bernabe, Sánchez de Bolaños, Sánchez de Bustamante, Sánchez de Cal, Sánchez de Castellar, Sánchez de Castilla, Sánchez de Cutanada, Sánchez de Embun, Sánchez de Figueroa, Sánchez de Frutos, Sánchez de Gata, Sánchez de Gres, Sánchez de Griñán, Sánchez de la Bárcena, Sánchez de la Campa, Sánchez de la Cuerda, Sánchez de la Cueva, Sánchez de la Graña, Sánchez del Águila, Sánchez de la Lastra, Sánchez de la Morena, Sánchez de Landaeta, Sánchez de Landrove, Sánchez de la Nieta, Sánchez de la Orden, Sánchez de la Parra, Sánchez de la Paz, Sánchez de la Presa, Sánchez del Arco, Sánchez del Arenal, Sánchez de la Riva, Sánchez de la Rozuela, Sánchez de las Cuevas, Sánchez de la Serrana, Sánchez de la Sierra, Sánchez de las Matas, Sánchez de las Moras, Sánchez de Las Ramas, Sánchez de Lastra, Sánchez de la Vega, Sánchez de la Yglesia, Sánchez de la Zarca, Sánchez del Barco, Sánchez del Campo, Sánchez del Castillo, Sánchez de León, Sánchez de Lerín, Sánchez del Fresno, Sánchez de Liaño, Sánchez de Linares, Sánchez de Llano, Sánchez del Mazo, Sánchez de Loria, Sánchez de Losada, Sánchez de los Reyes, Sánchez de los Rios, Sánchez del Pino, Sánchez del Pozo, Sánchez del Rio, Sánchez del Vall, Sánchez del Valle, Sánchez del Villar, Sánchez de Madrid, Sánchez de Mendoza, Sánchez de Molina, Sánchez de Moscardàn, Sánchez de

Muniain, Sánchez de Muñoz, Sánchez de Olaso, Sánchez de Orellana, Sánchez de Oviedo, Sánchez de Pedro, Sánchez de Prado, Sánchez de Prados, Sánchez de Puerta, Sánchez de Ron, Sánchez de Saa, Sánchez de Salas, Sánchez de Salcedo, Sánchez de Salto, Sánchez de Santa Cruz, Sánchez de Somoza, Sánchez de Soria, Sánchez de Soto, Sánchez de Taibo, Sánchez de Tavor, Sánchez de Tejada, Sánchez de Teleña, Sánchez de Terrazas, Sánchez de Teruel, Sánchez de Tobar, Sánchez de Toca, Sánchez de Tola, Sánchez de Toledo, Sánchez de Toro, Sánchez de Torres, Sánchez de Toscano, Sánchez de Ulloa, Sánchez de Urizar, Sánchez de Villanueva, Sánchez de Yebra, Sánchez durán, Sánchez escobar, Sánchez escudero, Sánchez felipe, Sánchez figueroa, Sánchez gata, Sánchez guardabrazo, Sánchez guerrero, Sánchez herrador, Sánchez herrero, Sánchez hidalgo, Sánchez infante, Sánchez medrano, Sánchez mejía, Sánchez mejías, Sánchez melgar, Sánchez montenegro, Sánchez moreno, Sánchez moscoso, Sánchez moscoso de altamira, Sánchez Muñoz, Sánchez navarro, Sánchez nieto, Sánchez ocaña, Sánchez ortiz, Sánchez osorio, Sánchez ossorio, Sánchez pleites, Sánchez porquerizos, Sánchez puellas, Sánchez ramírez, Sánchez remellado, Sánchez sicilia, Sánchez soriano, Sánchez suero, Sánchez trillo, Sánchez vizcaíno, Sánchez yañez, Sánchez zarzosa, Sanchidrian, Sanchiez, Sanchis, Sanchiz, Sancho, Sancho de Melgar, Sanchón, Sanchorena, Sanchorenea, Sanchotena, Sanchoyerta, Sanclemente, Sancristóbal, Sand, Sanda, Sandage, Sandburg, Sande, Sander, Sanders, Sandier, Sandino, Sandler, Sandojé, Sandomenico, Sandoná, Sandor, Sandoval, Sandrelli, Sandrich, Sandrini, Sands, Sanwich, San Emeterio, Sanfeliú, Sanfélix, Sanford, Sanfrancisco, San Francisco, Sanfuentes, Sangallo, Sanger, Sangermán, San Giacomo, San Gil, Sanginés, Sangineto, Sangoy, Sangróniz, Sanguinetti, Sanguino, Sanhueza, Sanín, Sanjinés, San José, San Juan, San Juan, Sanjuanolo, San Julián, Sanjurjo, Sanlúcar, Sanmartín, San Martín, San Miguel, Sanmiguel, San Miguel, Sannazzaro, San Nicolás, Sanmillán, Sanpedro, San Pedro, Sanper, Sanromán, San Román, Sans, Sansá, Sansano, Sanson, Sansone, Santa, Santa Ana, Santa Anna, Santabárbara, Santacatalina, Santa Creu, Santacreu, Santacristina, Santacroce, Santacruz, Santa Cruz, Santaella, Santaeulalia, Santafé, Santajuliana, Santamaria, Santamaría, Santa María, Santamarina, Santa-Marta, Santambrogio, Santana, Santander, Santandrea, Santandreu, Santángel, Santanilla, Santaolalla, Santayana, Santella, Santer, Santesmases, Santesteban, Santi, Santiago, Santiestéban, Santillán, Santillana, Santini, Santis, Santiusti, Sant Jordi, Santo, Santodomingo, Santodomingo, Santofimia, Santofimio, Santone, Santoni, Santonja, Santos, Santo Tomás, Santoya, Santoyo, Santuario, Santuccio, Santugini, Santurce, Santurrio, Sanz, Sanzio, Sanzone, Sañudo, Sao, Sapelli, Saperstein, Saphir, Sapir, Saporito, Sarabia, Saraceno, Sarachaga, Saráchaga, Saracini, Sarafian, Saragat, Saragossa, Sarah, Saramago, Saranda, Sarandon, Sarango, Sarasa, Sarasate, Sarasola, Sarasqueta, Sarasti, Saravia, Saraza, Sardá, Sardagna, Sarde, Sardegna, Sardela, Sardi, Sardo, Sardou, Sarduy, Sargen, Sargent, Sargentelli, Sargenti, Saritamo, Sarkar, Sarkozy, Sarli, Sarment, Sarmiento, Sarne, Sarney, Sarossy, Saroyan, Sarracena, Sarracino, Sarratea, Sarraute, Sarrazin, Sarrazola, Sarrazqueta, Sarria, Sarriá, Sarsaneda, Sarsfield, Sartine, Sartor, Sartori, Sartorius, Sartov, Sartre, Sarubbi, Sarver, Sarza, Saslavsky, Sassard, Sasso, Sasson, Sastoque, Sastre, Satch, Satie, Satizábal, Sato, Sauca, Sauce, Sauceda, Saucedo, Saucés, Sauer, Saunders, Sauquillo, Saura, Saurith, Saussure, Sautet, Sauvage, Sauvy, Sauza, Savage, Savall, Savarese, Savary, Savaté, Savater, Savatier, Savigny, Saville, Savina, Savino, Savio, Saviola, Savoia, Savoldelli, Savón, Savonarola, Savoy, Sawyer, Sax, Saxon, Say, Sayago, Sayagues, Sayalero, Sayegh, Sayles, Saz, Saza, Sazio, Sazu, Sbarigia, Scabuzzo, Scacchi, Scaglione, Scala, Scalabrini, Scalfaro, Scalici, Scalone, Scalonì, Scanderberg, Scandurra, Scarafia, Scaramouche, Scaramucci, Scarano, Scarcella, Scarlatta, Scarlatti, Scarpa, Scarpelli, Scarpin, Scarpinelli, Scarron, Scarsella, Scarzella, Scavarda, Scepaquercia,

Scetta, Scéve, Schacht, Schaefer, Schaerer, Schäfer, Schafner, Scharff, Scharnhorst, Schatz, Scheel, Scheele, Scheideman, Scheidemann, Scheider, Scheidt, Schein, Scheiner, Scheinman, Scheler, Schell, Schelle, Schelling, Schelotto, Schenk, Scherchen, Scherer, Schiaffino, Schiaparelli, Schiavi, Schick, Schickard, Schidlowski, Schiele, Schifani, Schildkraut, Schiller, Schinkel, Schlamann, Scipa, Schlegel, Schleicher, Schleiermacher, Schlesinger, Schlick, Schlieffen, Schliemann, Schlieper, Schlöndorff, Schlüter, Schmid, Schmidt, Schmitt, Schmulson, Schnabel, Schnebel, Schneider, Schnell, Schnitzler, Schobert, Schoelen, Schoeller, Schöffner, Schömborg, Schommer, Schönberg, Schongauer, Schoombaert, Schopenhauer, Shoren, Schott, Schrader, Schreiber, Schrimpff, Schröder, Schrödinger, Schroeder, Schubert, Schulten, Schultz, Schultze, Schumacher, Schuman, Schumann, Schumpeter, Schuschnigg, Schuster, Schütz, Schwann, Schwartz, Schwarz, Schwarzenberg, Schwarzenegger, Schwarzkopf, Schweinfurth, Schweinsteiger, Schweitzer, Schwitters, Schygulla, Sciamma, Sciammaro, Sciascia, Scicoloni, Scilingo, Scioville, Scofield, Scola, Scolari, Scorsese, Scorupco, Scorza, Scorzo, Scotland, Scott, Scotti, Scotto, Seaborg, Seagull, Seara, Searle, Sears, Seaton, Sebá, Sebastián, Sebazco, Seberg, Sebrián, Secchi, Seca, Secada, Secco, Seco, Secretario, Secreti, Sécuá, Sécué, Secués, Sedano, Sedeña, Seebeck, Seferis, Segal, Segantini, Segarra, Seged, Seghers, Segna, Segorbe, Segovia, Segoviano, Segre, Segrera, Seguí, Seguin, Segundo, Ségur, Segura, Seidelman, Seidler, Seifert, Seijas, Seiler, Seipel, Seitz, Sekulovich, Seles, Selkirk, Sellarés, Seller, Sellers, Sellés, Selomó, Selva, Selvaggi, Selvaggio, Selznick, Semanate, Semenza, Seminario, Seminaroti, Sempé, Semper, Sempere, Semprún, Sen, Sena, Senabre, Senanayake, Senancour, Sencial, Sendales, Sender, Sénder, Senderos, Sendoya, Sendra, Senefelder, Senghor, Senior, Senn, Senna, Senne, Sennett, Señor, Seoane, Sepúlveda, Sequeira, Serafí, Serano, Seratti, Serdá, Seregni, Serén, Serena, Serenelli, Sereno, Seri, Serio, Serlio, Serna, Serpa, Serpe, Serpico, Serra, Serrada, Serrador, Serraglio, Serraller, Serrallonga, Serrano, Serras, Serrat, Serrati, Serrato, Serrault, Serre, Serres, Sert, Serusi, Sérusier, Servais, Servandoni, Servero, Servet, Serviez, Sesana, Sessé, Setina, Settimano, Sety, Seurat, Sevcec, Severiche, Severini, Severino, Sevilla, Sevillano, Sewell, Seymour, Sforza, Shackleton, Shaftesbury, Shamir, Shamroy, Shankar, Shannon, Shapiro, Shapley, Sharif, Sharon, Sharp, Sharpe, Shaw, Shawn, Shearer, Sheen, Sheldon, Shelley, Shelton, Shepard, Shepp, Sheraton, Sheridan, Sherman, Sherrington, Sherry, Shevardnadze, Shevchenko, Shimazaki, Shimura, Shinoda, Shlonsky, Shocorí, Sholes, Shólojev, Shorén, Shostakóvich, Shumway, Siabato, Siabatto, Siachoque, Sian, Sibera, Sibelius, Sibiuda, Sica, Sicachá, Sicard, Sicardi, Sichacá, Sicilia, Siciliano, Sidicaro, Sidney, Siegbahn, Siegel, Siegert, Siemens, Sienkiewicz, Sierpinski, Sierra, Sierras, Sieyes, Signac, Signorelli, Signoret, Signoretti, Signori, Signorino, Sigrido, Sigüenza, Signorelli, Signoret, Sigüenza, Sijindiou, Sikorski, Silberman, Siles, Silkwood, Silla, Sillero, Silletta, Sillitoe, Siloé, Silone, Silot, Silva, Silvain, Silvani, Silvano, Silvela, Silver, Silverati, Silveira, Silverstein, Silvestre, Silvestri, Silvestro, Sim, Simahan, Simarro, Simbaña, Simbaqueba, Simenon, Simeón, Simeone, Simeoni, Simmons, Simoens, Simon, Simón, Simoncelli, Simone, Simonelli, Simonetta, Simonetti, Simoni, Simonischek, Simonnet, Simonov, Simons, Simoun, Simpson, Sinagra, Sinán, Sinatra, Sinclair, Sinde, Singer, Singerman, Siniguí, Sinise, Sinisterra, Sinisterro, Sinkel, Sinkiewicz, Sintura, Siodmak, Siqueiros, Siquera, Siracusano, Siragusa, Sirera, Siriaka, Sirk, Siro, Sirutis, Sirvaka, Sirvent, Sisalema, Sisley, Sismondi, Sitter, Siurana, Sivera, Sivila, Sivisapa, Sivori, Sixto, Siyad, Siza, Sjöström, Skandalaski, Skármeta, Skerritt, Skinner, Sklodowska, Skolem, Skolimowski, Skriabin, Slade, Slansky, Slater, Slauerhoff, Slavejkov, Slim, Slipher, Sloan, Sloane, Slodtz, Slowacki, Sluter, Small, Smalley, Smallwood, Smart, Smetana, Smiley, Smith, Smollet, Smuts, Snayers, Snell, Snjders, Snoilsky, Snorri, Snyder, Snyders, Soares, Soasa, Soave, Soberanis, Soberón, Sobrado, Sobremonte, Sobrero, Sobrinho, Sobrini,

Sobrino, Socadaguí, Socarrás, Socha, Sochaga, Soche, Socorras, Socorro, Sócrates, Soddy, Soderbergh, Söderblom, Soffici, Sogamoso, Sojo, Sokoloff, Sokolov, Sokolovski, Sol, Sola, Solá, Solana, Solanas, Solanilla, Solano, Solar, Solari, Solaro, Solarte, Solás, Solbes, Solchaga, Soldado, Soldati, Soldevila, Soldevilla, Soldi, Solé, Soleimán, Solem, Soler, Solferino, Solier, Soliman, Solimano, Solimena, Solinas, Solís, Solivella, Solivellas, Soliz, Sollers, Sollima, Sologuren, Solomin, Solomos, Solórzano, Solow, Solozábal, Solsona, Soltero, Solti, Soluaga, Solvay, Solzhenitzin, Somarriba, Sombart, Somer, Somers, Somigliana, Sommer, Sommerfeld, Sommers, Somoano, Somocurcio, Somohano, Somoyar, Somoza, Sondergaard, Sonnenfels, Sonseca, Sontag, Sopena, Sopena, Sopena, Sopetrán, Soplin, Sopó, Sor, Sordi, Sordo, Soreda, Soref, Sorel, Sorela, Sorello, Sorensen, Sorenstam, Soria, Sorianello, Soriano, Sorín, Soriña, Sorkin, Sorno, Soro, Soroa, Sorokin, Sorolla, Soros, Sorozábal, Sorrento, Sorribas, Sors, Sorvino, Sorzana, Sorzano, Sosa, Sota, Sotaquirá, Sotelo, Soteras, Sotero, Sotil, Sotillo, Soto, Sotogrande, Sotomayor, Sottana, Sottile, Sottsass, Soubllette, Soufflot, Soulier, Soulouque, Soult, Soupault, Sourdís, Sousa, Soustelle, Southey, Soutine, Souto, Soutullo, Soyinka, Souza, Spaak, Spacek, Spada, Spadaccini, Spadafora, Spadaro, Spadone, Spadoni, Spagnoletta, Spagnoletti, Spagnoli, Spagnolletti, Spagnolo, Spagnotto, Spagnuoli, Spagnuolo, Spallanzani, Sparks, Spangaro, Spanó, Spatafore, Spataro, Spatola, Spátola, Spatuzzi, Spatz, Spearman, Spears, Spencer, Spengler, Spenser, Speratti, Sperry, Spesívtseva, Speyer, Spicogna, Spiegel, Spiel, Spielberg, Spilimbergo, Spina, Spinatelli, Spindola, Spinella, Spinelli, Spínola, Spinosa, Spinoso, Spinoza, Spir, Spira, Spirito, Spitteler, Spitz, Spoliansky, Spolidore, Sponcchiado, Spontini, Spontoni, Sposito, Spota, Spottiswoode, Spozzito, Spranger, Springsteen, Squarzina, Squizzato, Squizzatto, Sraffa, Ssiabbarrasi, Stabile, Stábile, Stack, Stahl, Stalin, Stallone, Stamitz, Stamp, Stampella, Stanhope, Stanislavski, Stankovic, Stanley, Stanwyck, Stapleton, Stark, Starr, Statuto, Staudinger, Staudt, Stauffenberg, Stazzone, Steel, Steele, Steen, Stefan, Stefani, Stefano, Stéfano, Stefanutti, Steichen, Stein, Steinbeck, Steinberg, Steiner, Steinert, Steinhoff, Steinitz, Steinweg, Stekel, Stella, Stenech, Stephens, Stephenson, Sterling, Stern, Sternberg, Sterne, Stevens, Stevenson, Stevin, Stewart, Stiebel, Stieglitz, Stiernhielm, Stifter, Stigler, Stiglitz, Stiller, Stilwell, Stipetic, Stirling, Stirner, Stivali, Stivanello, Stockhausen, Stockwell, Stoker, Stokes, Stokowski, Stola, Stolipin, Stoloff, Stone, Stoppa, Storaro, Storino, Storm, Storni, Stoss, Stowe, Stoyanov, Stracci, Stracquadaini, Strada, Stradella, Stradelli, Stradivarius, Strafford, Strand, Strasberg, Strassburg, Strauss, Stravinski, Strawson, Streep, Strehler, Streisand, Stresemann, Streubel, Strindberg, Stroccaffaidano, Stroessner, Stroheim, Stromberg, Strozzi, Struense, Struthers, Struve, Stuardi, Stuart, Studio, Stuempfig, Stúñiga, Sture, Sturgeon, Sturges, Sturm, Sturzo, Styron, Súa, Suar, Suare, Suares, Suárez, Suaza, Suazo, Suberscaseaux, Subiela, Subirá, Subirachs, Subirana, Subirats, Suchanchipá, Suchet, Suconchoque, Sucre, Sudea, Sué, Suer, Sueiro, Suero, Suesca, Suescún, Suess, Sueur, Suger, Sugimura, Sulantay, Sulca, Sulecio, Sullavan, Sullivan, Sully, Suloaga, Sulpizio, Suluaga, Sumarókov, Sumosa, Summer, Summers, Summerville, Sunkel, Sunyer, Suñer, Suñol, Supervía, Suquía, Sureda, Suriñach, Suro, Surrey, Surroca, Sus, Susa, Susatama, Suse, Susini, Suspe, Sussmann, Susuki, Suta, Sutura, Sutherland, Sutter, Suvórov, Suze, Suzuki, Sverdrup, Svevo, Swammwedam, Swan, Swank, Swanson, Swart, Swedenborg, Sweelinck, Swift, Swimmer, Swinburne, Sydenham, Sydney, Sydow, Sylvester, Synge, Syro, Szabó, Szasz, Szauer, Szekely, Szent-Györgyi, Szigligeti, Szilard, Szymanowski, Szymorska, Szyszlo.

T Taba, Tabacchi, Tabaquino, Tabares, Tabarquino, Taberneiro, Taberner, Taberero, Tabío, Tablada, Taboada, Taboga, Taborda, Tabuena, Tacca, Taccone, Tache, Tacón, Tacuatí, Tacuavé (guaraní), Tacuma, Tacumá, Taddeo, Tadeo, Taffarel, Taft, Tafur, Tafuri, Tagle, Tagliacarne,

Tagliaferri, Tagliasacchi, Tagliavini, Taglioni, Tagore, Taiana, Taimaru, Taine, Tairov, Tajes, Tajo, Tajú, Takeyama, Takimaru, Talaga, Tálaga, Talalay, Talamo, Talavera, Talaverano, Talazac, Talbot, Talchi, Talero, Tallas, Tallchief, Talledo, Tallet, Talleyrand, Tallien, Talló, Tallon, Tallone, Talmadge, Talón, Taltabull, Támara, Tamarit, Tamariz, Tamayo, Tamborini, Tames, Tamiroff, Tamudo, Tanaka, Tanco, Tancredi, Tancredo, Tandy, Tanenbaum, Tangarife, Tanguy, Tani, Taniguchi, Tanizaki, Tanner, Tannhäuser, Tanucci, Tañón, Taparí, Tapasco, Tapia, Tapiador, Tapias, Tapies, Tapparelli, Taquinas, Taracué, Tarajano, Tarancón, Tarantini, Tarantino, Taranto, Tarapués, Tarazi, Tarazona, Tarbuch, Tarchino, Tarde, Tardío, Tardiolo, Tarditi, Tarelli, Targa, Targarona, Tarí, Tarifa, Tarín, Tarkovski, Tarquini, Tarquino, Tarquinius, Tarradell, Tarradellas, Tárraga, Tarragón, Tarragona, Tarrasa, Tárrega, Tarrés, Tarruella, Tarski, Tartaglia, Tartini, Tartara, Tartaro, Tarud, Tasca, Tasco, Tascón, Tasman, Taso, Tasso, Tassoni, Tata, Tataglione, Tatay, Tati, Tatis, Tatlin, Tato, Tatti, Tattoli, Tatum, Tauler, Taurel, Taurog, Tauti, Táutica, Tautou, Tavarez, Tavella, Tavera, Taverna, Tavernier, Taviani, Tavima, Tavira, Tavoli, Taylor, Tazón, Tchicaya, Teague, Tébar, Téchiné, Tedeschi, Tedesco, Tegetthoff, Tegnér, Teherán, Teijeira, Teijeiro, Teilhard, Teína, Teitelbaum, Teixeira, Teixeira, Teixeira, Teixeró, Teixidor, Teja, Tejada, Tejada, Tejedor, Tejelo, Tejeo, Tejera, Tejerina, Tejero, Tejido, Telemann, Telembí, Tell, Tellabide, Tellado, Tellagorri, Tellechea, Tellería, Tellerías, Téllez, Tellier, Tellini, Tello, Temes, Temin, Tempesta, Temple, Temprana, Temprano, Tena, Tendero, Teniente, Teniers, Tenjica, Tenjo, Tennyson, Tenorio, Teodoro, Teódulo, Tequia, Tera, Terán, Terborch, Terbrugghen, Tercek, Tercero, Terés, Teresa, Tereshkov, Tereshkova, Ternera, Terol, Terra, Terradas, Terradellas, Terrasa, Terraza, Terrazas, Terrazzino, Terzieff, Terreno, Terrero, Terreros, Terrés, Terríos, Terroba, Terrón, Terrouane, Terry, Teruel, Teshigawara, Tesoro, Tessin, Testa, Testino, Teta, Teti, Tettamanti, Tettay, Tetzl, Teuta, Tévez, Texeira, Thackeray, Thain, Thalberg, Thant, Thaon, Tharrats, Thatcher, Thenard, Thenardier, Theodorakis, Thibaud, Thibault, Thibaut, Thibon, Thiele, Thierry, Thiers, Thirard, Thom, Thomas, Thomaz, Thompson, Thomsen, Thomson, Thorbecke, Thoreau, Thorndike, Thorpe, Thorschmidt, Thorvaldsen, Thurman, Thurstone, Thyssen, Tibabisco, Tibabosa, Tibabuisa, Tibabuiza, Tibacuy, Tibaduisa, Tibaduiza, Tibaldi, Tibambre, Tibaná, Tibaquira, Tibble, Tiberi, Tiburcio, Ticay, Tieck, Tiépolo, Tierney, Tierno, Tierradentro, Tigreros, Tilden, Tillich, Tilly, Timaná, Timón, Timoneda, Timoner, Timoshenko, Tinajero, Tinbergen, Tinberger, Tindemans, Tinedo, Tineo, Tinguely, Tinjacá, Tinoco, Tió, Tiomkin, Tinedo, Tipazoca, Tippet, Tique, Tirabassi, Tirado, Tirpitz, Tisnés, Tisoy, Tissot, Tizza, Titchener, Tiveche, Tiziano, Tizol, Tizón, Tizza, Tizziani, Tizzano, Tizziano, Toba, Tobal, Tobalfo, Tobanelli, Tobar, Tobares, Tobarra, Tobaruela, Tobas, Tobasura, Tobazo, Toberquia, Tobey, Tobi, Tobin, Tobias, Tobías, Tobilla, Tobo, Tobón, Tobos, Toboso, Tocalli, Tocancipá, Tocarruncho, Tocchetti, Toche, Tocino, Tocqueville, Todd, Todi, Todt, Toesca, Toffano, Togliatti, Tognaciolo, Tognazzi, Toja, Tojo, Tokugawa, Tola, Tolan, Toland, Tolbujin, Toldrá, Toledana, Toledanas, Toledano, Toledanos, Toledo, Tolentino, Tolkien, Tolman, Tolomei, Tolosilla, Tolosa, Tolsá, Tolstoi, Tolstoy, Tomacella, Tomas, Tomás, Tomasa, Tomasello, Tomasini, Tomatti, Tomba, Tombé, Tomé, Tomelloso, Tomillar, Tomillares, Tomillo, Tomlin, Tomonaga, Tomson, Toncel, Tone, Tonerre, Tonnies, Tonno, Tono, Tonoyama, Tonti, Topalov, Topart, Topelius, Topete, Topor, Toppi, Toquiba, Toquica, Toral, Toralla, Torán, Toranzo, Toraya, Torca, Torcal, Torcuato, Tordesillas, Tordoya, Torelli, Toren, Toreno, Torero, Torga, Toribio, Torices, Torijano, Torio, Torizano, Tormo, Tormos, Torn, Tornatore, Torné, Torneiro, Torner, Torneria, Tornería, Tornero, Tornillo, Toro, Toronjo, Torpe, Torquemada, Torra, Torrado, Torralba, Torralbo, Torralva, Torralvo, Torras, Torrás, Torre, Torreblanca, Torrecilla, Torrecillas, Torregrosa, Torregroza, Torreiglesias, Torreiro, Torrejón, Torrell, Torrella, Torrellas, Torrelles, Torremocha, Torrenegra, Torre-Nilsson, Torrens, Torrent,

Torrente, Torrents, Torrenueva, Torrер, Torres, Torreta, Torri, Torricelli, Torrico, Torrigiano, Torrijano, Torrijo, Torrijos, Torró, Torroba, Torroella, Torroja, Torrón, Torrosa, Torrubia, Torrubiano, Torruella, Tort, Tortajada, Tortella, Torterola, Torti, Tortolero, Tortolini, Tortora, Tortosa, Toruño, Torvisco, Tosar, Tosca, Toscanelli, Toscani, Toscanini, Toscano, Toselli, Tosi, Tosonotto, Tosso, Tostado, Tote, Totena, Toth, Toti, Totleben, Toto, Tottoni, Totten, Totter, Totti, Touati, Toulouse, Tour, Touraine, Touré, Tourneur, Tous, Toutain, Touzardt, Tova, Tovar, Tover, Tovoli, Towne, Townes, Toynbee, Tozzi, Traba, Trabaud, Trabucco, Trabuco, Tracy, Trajano, Trakl, Tramont, Tramontana, Trancanella, Trapatoni, Traperо, Trashorras, Traslaviña, Travaglia, Travers, Traversa, Travolta, Trebet, Trébon, Trejo, Trejos, Trelles, Trento, Tresguerras, Trespacios, Treuberg, Treviño, Trevisán, Trevithick, Trevor, Trezzo, Triana, Tría, Trías, Tribín, Tribiño, Trieste, Trigo, Trigos, Triguero, Trigueros, Trilla, Trillas, Trilles, Trillo, Trillos, Trimarchi, Trimble, Trincado, Trinidad, Trintignant, Tripoli, Trípoli, Tristán, Tristancho, Tritek, Triviño, Trnka, Trocha, Troches, Trochez, Troconis, Troell, Troglio, Troiani, Troila, Troilo, Troisi, Trollope, Trombetta, Tromp, Trompetero, Troncoño, Troncoso, Trujano, Trump, Tronconi, Troncoso, Trota, Trotta, Trotter, Trotti, Trovati, Trovaini, Trovajoli, Troya, Troyes, Trubetzkoі, Trucco, Trucios, Truco, Trudeau, Trucios, Trueba, Trueba, Truebano, Truelove, Truell, Truelles, Truells, Trueman, Truesdale, Truesdell, Trueta, Trufero, Trufery, Truffaut, Truffier, Truffino, Truffoli, Trugeda, Trugenhofen, Trugg, Trugillano, Trugot, Truguet, Truhergua, Trujeda, Trujeque, Trujillano, Trujillano marín, Trujillo, Trujillo aragón, Trujillo armas, Trujillo cabello, Trujillo cantero, Trujillo de Cabo, Trujillo de Santa Cruz, Trujillo díaz, Trujillo fraile, Trujillo fuente, Trujillo gonzález, Trujillo ojeda, Trujillo ramos, Trujillo saavedra, Trujillo Sánchez, Trulock, Trull, Trulla, Trullas, Trullen, Trullench, Trullenque, Trullens, Truller, Trullerey, Trulles, Trulli, Trullo, Trullols, Trullos, Truman, Trumbo, Trungellitti, Truque, Tsiranana, Tubbs, Tuberquia, Tubman, Tucci, Tudela, Tudjman, Tudor, Tuduri, Tuero, Tuerto, Tuesta, Tuggle, Tuicca, Tuirán, Tujachevski, Tulipán, Tulubalá, Tumadre, Tumay, Tumaz, Tumbotti, Tumilla, Timini, Tumiñá, Tunarrosa, Tunberg, Tune, Tuneу, Tung, Túnica, Tunja, Tunjacipay, Tunjo, Tunubalá, Tuñón, Tuñón garcía, Tupaz, Tupolef, Tupoliev, Túquerres, Tur, Tura, Turati, Turbati, Turbay, Turc, Turcios, Turco, Turconi, Turégano, Turena, Turenne, Turgeon, Turgot, Turguenev, Turguéniev, Turina, Turing, Turini, Turmeda, Turmequé, Turner, Turó, Turón, Turpo, Turrialba, Turrillo, Turró, Turturro, Tusell, Tuset, Tuta, Tutera, Tutó, Tuttle, Tutu, Tutusaus, Tuy, Tuzola, Twist, Tyler, Tylor, Tyndall, Tyrel, Tyrell, Tzara.

U Uarquín, Ubaldini, Ubaldo, Ubaque, Úbeda, Ubico, Uccello, Ucci, Ucello, Uchara, Uceda, Ucedo, Ucelay, Ucelli, Uchara, Uchema, Uchima, Ucrós, Udine, Uecheck, Ueda, Ugalde, Ugarte, Ugarteburu, Ugartemendia, Ugarteche, Ugartechea, Ugartondo, Ugaz, Ugidos, Ugo, Ugolini, Ujueta, Ulate, Ulbricht, Ulcué, Uliánov, Ullate, Ullmann, Ulloa, Ulloque, Ullumé, Ulmer, Ulrique, Umala, Umana, Umaña, Umbacía, Umbert, Umbral, Umiliani, Umbría, Umecka, Umiliani, Unamuno, Unanua, Unanue, Unda, Underwood, Undset, Undurraga, Ungar, Ungaretti, Ungari, Ungaro, Unger, Ungría, Uni, Unigarro, Unsworth, Unterkircher, Unzué, Unzueta, Uñate, Uñates, Updike, Upegui, Upp, Uprimny, Urales, Urán, Urandurraga, Uranes, Uranga, Urango, Urano, Urariyú, Urbaneja, Urbani, Urbano, Urbay, Urbicaín, Urbieta, Urbina, Urbinati, Urbizu, Urcel, Urcelay, Urdaneta, Urdangara, Urdangaraín, Urdangaray, Urdangarín, Urdiales, Urdininea, Urdinola, Ure, Urena, Ureña, Ureta, Urey, Urfé, Urgel, Urgelés, Urgell, Urго, Uría, Uriana, Uriarte, Uribarren, Uribarri, Uribe, Uribeangel, Uribezubia, Uribide, Uriburu, Urieta, Urina, Uriós, Uriza, Urjiles, Urkullu, Urnieta, Urola, Urón, Urondo, Urosa, Uroz, Urquía, Urquijo, Urquiza, Urquizo, Urquizu, Urра, Urrea, Urrego, Urreta, Urretavizcaya, Urríes, Urriolagoitia, Urroz, Urruella, Urruti, Urrutia, Urruticoechea, Urrutikoetxea, Ursini, Ursino, Ursinos, Urso, Ursola, Ursúa, Uruburu, Urueña, Urueta, Urсаiz, Urzika, Urzola, Ursúa,

Usandizaga, Usaquén, Useche, Usigli, Usinger, Úslar, Usma, Usman, Usme, Usón, Uspenkaya, Usquiano, Ussa (aimara), Usta, Ustáritz, Ustáriz, Ustate, Ustinov, Usucha, Uzuel, Úsuga, Utamaro, Utica, Utiel, Utrera, Utrero, Utrilla, Utrillas, Utrillo, Uva, Uztaritze, Uztáriz.

V Vaamonde, Vaca, Vacarezza, Vacas, Vacca, Vaccalluzzo, Vaccarello, Vaccaro, Vaccaroni, Vacha, Vadillo, Vadim, Vado, Vagánova, Vaggi, Vagheti, Vaglienti, Vagio, Vaglio, Vagnone, Vago, Vainberg, Vaira, Vairo, Vajda, Valacchi, Valadés, Valanzano, Valanzú, Valarezo, Valastro, Valbuena, Valcárcel, Valda, Valdano, Valdeavellano, Valdebenito, Valdeblánquez, Valdecantos, Valdecasas, Valdelamar, Valdelomar, Valdenebros, Valdefuentes, Valdehoyos, Valdemoro, Valdeolivas, Valdeolmillos, Valdeón, Valdepeñas, Valdeperas, Valdepérez, Valderas, Valderrábano, Valderrama, Valderrey, Valdés, Valdettaro, Valdez, Valdiri, Valdivia, Valdivieso, Valdo, Vale, Valecchi, Valée, Valencia, Valenciano, Valent, Valente, Valentí, Valentierra, Valentín, Valentini, Valentino, Valenzano, Valenzo, Valenzuela, Valera, Valère, Valerga, Valeri, Valerian, Valeriano, Valeriana, Valerii, Valerio, Valero, Valerón, Valeros, Valery, Valés, Valet, Valetti, Valianti, Valiente, Valk, Valka, Vallabriga, Valladares, Valladolid, Vallarino, Vallbona, Valldeperas, Valldeperes, Valldepérez, Valle, Vallebella, Vallebuona, Vallecilla, Vallecillas, Vallecillo, Vallecillos, Vallee, Vallehermoso, Vallejo, Vallejo-Nágera, Vallejos, Vallenilla, Valles, Vallés, Vallespín, Vallespir, Vallet, Valli, Vallina, Vallinas, Vallines, Vallmitjana, Vallone, Vallotton, Valls, Vallseca, Vallvé, Vallverdú, Valmaseda, Valois, Valor, Valovi, Valoy, Valoyes, Valpolini, Vals, Valsalobre, Valtierra, Valtinos, Valva, Valvasori, Valverde, Van Acker, Van Allen, Vanasco, Vanbrugh, Van Buren, Vancini, Van Cleve, Van Coehoorn, Vancouver, Van de Graaff, Vandelvira, Van den Bosch, Van den Enden, Van den Volden, Van der Goes, Van der Hamen, Van Derhammen, Van der Hoven, Van der Meer, Vandervelde, Van der Waals, Van der Weyden, Van de Velde, Van Diemen, Van Dijk, Van Dongen, Vandrell, Van Dyck, Vane, Vanegas, Vanel, Vanemerak, Vaner, Van Every, Van Eyck, Vangeli, Vangelis, Vango, Van Gogh, Van Goyen, Van Haren, Van Heemskerck, Van Hefflin, Van Helmont, Vanin, Vanini, Van Laer, Van Leeuwenhoek, Vanlint, Van Loo, Van Loon, Van Mander, Van Meerbeke, Van Musschenbroek, Vannucchi, Van Oldenbarnevelt, Vanoni, Van Orley, Van Os, Van Ostade, Vanoy, Van Ruysbroeck, Van Ruysdael, Van Schendel, Van Scorel, Van Thiëu, Van't Hoff, Van Velde, Van Wesel, Van Zeeland, Vanzetti, Vanzina, Vañó, Vanyó, Vanzetti, Vaqué, Vaquer, Vaquerizo, Vaquero, Váquirol, Vara, Varas, Varcárcer, Varda, Vardánega, Varden, Varea, Varejao, Varela, Varelas, Varsensel, Varent, Vares, Varese, Varesi di Rosate, Varesilles, Varesteyn, Varettoni, Varey, Vazeze, Varga, Varganal, Vargas, Vargas Carvajal, Vargas Macciucca, Vargas Machuca, Vargas Manchuca, Vargas Messia, Vargas Zúñiga, Vargatari, Varges, Vargin, Vargmin, Vargo, Vargues, Varguillas, Vargule, Varhegyl, Varhegyl du Mont de Beaufort, Vari, Variain, Varice, Varick, Varick Barons de Libersart, Varie, Varieux, Varignana, Varilla, Varillas, Varini, Varisco, Varley, Varmus, Varo, Varó, Varón, Varona, Varoni, Varsi, Varvará, Varzi, Vasallo, Vasarely, Vasari, Vasco, Vasconcelos, Vascone, Vascones, Vasile, Vasilevski, Vasili, Vásquez, Vassallo, Vassiliev, Vassmer, Vasto, Vatel, Vau, Vauban, Vaucorbeil, Vaughan, Vaughn, Vaulx, Vayreda, Vaz, Vazov, Vázquez, Veber, Veblen, Vecchiali, Vecchio, Vecco, Vecellio, Veciana, Vecino, Vedoya, Vega, Vegal, Vegalara, Vegas, Vehil, Veidt, Veiga, Veiller, Veintemilla, Veirano, Veiras, Vejarano, Veksler, Vela, Velacorte, Velandia, Velarde, Velardi, Velarte, Velasco, Velásquez, Velat, Velázquez, Veleta, Vélez, Velilla, Veliz, Vellés, Vellido, Vellojín, Vellón, Vellorí, Vellorino, Velloso, Velo, Velorio, Velosa, Veloso, Veloza, Veltman, Vence, Vendecke, Venditto, Vendrell, Vené, Venegas, Venera, Venere, Veneri, Venero, Venesia, Venet, Veneuil, Venezia, Veneziani, Veneziano, Vengoechea, Venguechea, Vening, Venizélos, Vennera, Venora, Venrell, Venta, Ventadorm, Venticinque, Ventimiglia, Vento, Ventola, Ventós, Ventosa, Ventosilla, Ventoso, Ventura, Venturi, Venturini, Venturolli, Vera, Veracruz,

Verano, Verardi, Veras, Verástegui, Verbel, Verbitsky, Verboom, Verbruggen, Vercher, Vercors, Verdaguer, Verdasco, Verde, Verdecanna, Verdeguer, Verdejo, Verdeza, Verdi, Verdier, Verdone, Verdú, Verdugo, Verduguez, Verdún, Verga, Vergagni, Vergani, Vergano, Vergara, Verge, Vergel, Vergennes, Verger, Vergés, Vergez, Vergini, Vergós, Vergottini, Verhaeren, Verheiden, Verhoeven, Verlaine, Verlengia, Verley, Vermeer, Verna, Vernay, Vernaza, Vernazza, Verne, Vernet, Vernetti, Verneuil, Vernieri, Vernon, Verntallat, Vernuccio, Vero, Verón, Verona, Veronese, Veronessi, Verrazano, Verrazzano, Verres, Verri, Verrier, Verrocchio, Versace, Verschueren, Versini, Vert, Vértiz, Vertone, Vertov, Vesaas, Vesalio, Vescina, Vesga, Vespa, Vespertino, Vespucci, Vespuccio, Vestdijk, Vestris, Vetencourt, Vial, Viali, Viali, Viamonte, Vian, Viana, Viani, Vianey, Gianni, Vibanco, Vibancos, Vic, Vicari, Vicario, Vicas, Vicedo, Vicén, Vicencio, Vicens, Vicent, Vicente, Vicentella, Vich, Viciano, Viciano, Vicini, Vicioso, Vickers, Vico, Victor, Victoria, Victorica, Victorino, Vicuña, Vida, Vidal, Vidales, Vidalón, Vidarte, Vidaurre, Videla, Videtta, Vido, Vidolazzi, Vidor, Vieco, Viedma, Vieira, Vieites, Vieito, Viejo, Viellard, Vielma, Vientós, Viera, Vierny, Viertel, Viéte, Vieto, Vieyra, Vieytes, Vigas, Vigée, Vigil, Viglianco, Vigliengo, Vigliola, Vigne, Vigni, Vignola, Vignoles, Vignoli, Vignolo, Vigny, Vigo, Vigolo, Vila, Viladecans, Viladestes, Viladomat, Vilafranca, Vilagrasa, Vilallonga, Vilalta, Vilanova, Vilaplana, Vilar, Vilardell, Vilarde, Vilarde, Vilariño, Vilaró, Vilas, Vilaseca, Vilchez, Villa, Villabón, Villabona, Villacampa, Villacañas, Villacastín, Villacorta, Villacreces, Villada, Villadangos, Villadecans, Villadena, Villadiego, Villaescusa, Villaespesa, Villafañe, Villafrade, Villafranca, Villafruela, Villagarcía, Villaggio, Villagómez, Villagra, Villagrán, Villagrasa, Villahermosa, Villahoz, Villalás, Villalba, Villalilla, Villalobos, Villa-Lobos, Villalón, Villalonga, Villalpando, Villalta, Villaluenga, Villaluz, Villalva, Villamarín, Villamayor, Villamediana, Villamil, Villamizar, Villamor, Villán, Villandrando, Villaneda, Villanelo, VillanGómez, Villani, Villano, Villanova, Villanueva, Villapadierna, Villapadierna, Villaquirán, Villar, Villaraigosa, Villareal, Villareja, Villarejo, Villares, Villarino, Villariño, Villaris, Villaro, Villaronga, Villarraga, Villarreal, Villarreal, Villarroel, Villarroja, Villarrubia, Villars, Villas, Villasante, Villaseca, Villaseñor, Villata, Villate, Villatoro, Villaurrutia, Villava, Villaveces, Villaverde, Villavicencio, Villaviciosa, Villazón, Villecco, Villeda, Villegas, Villehardouin, Villela, Villelabeitia, Villena, Villeneuve, Villepin, Viller, Villeta, Villiers, Villon, Villorosi, Villoria, Villota, Vilmorin, Viloría, Vilotta, Vilsmaier, Vimma, Vinader, Vinagre, Vinas, Vinasco, Vincent, Vincenti, Vincenzoni, Vinchira, Vinci, Vinogradov, Vinokourov, Vinson, Vinuesa, Vinyals, Vinyes, Vinyola, Vinyolas, Vinyoles, Viña, Viñals, Viñas, Viñes, Viñola, Viñolas, Viñoly, Viñuela, Viñuelas, Viola, Violante, Violet, Violini, Violino, Viollet, Viot, Viotti, Viotto, Viracachá, Virasoro, Virchaux, Virchow, Virga, Virgili, Virgilio, Virgolini, Virgües, Virgüez, Virtanen, Virtuoso, Virués, Virviescas, Visagno, Visbal, Viscardo, Viscarret, Viscarri, Vischer, Visconti, Viscuso, Visedo, Viseu, Visiedo, Viso, Visso, Visual, Vita, Vitagliano, Vital, Vitale, Vitali, Vitella, Vitelli, Vitier, Vitola, Vitolo, Vitonás, Vitonaz, Vitoria, Vitorica, Vitte, Vitti, Vittone, Vittorini, Vittorio, Viuda, Viudas, Viudes, Viva, Vivaldi, Vivaldo, Vivale, Vivanco, Vivancos, Vivani, Vivar, Vivarelli, Vivarini, Vivas, Viveiro, Viver, Vivero, Viveros, Vives, Viviana, Viviani, Viviano, Viviesca, Vivó, Vizcaíno, Vizcardo, Vizcarra, Vizcarret, Vizcarri, Vizcarro, Vizcarrondo, Vizcaya, Vizo, Vizoso, Vizquel, Vizzo, Vlad, Vlady, Vlaminck, Vlášov, Vodak, Vodniza, Vogel, Vogeler, Vogelweide, Voight, Volante, Voletti, Volmer, Volonte, Volonté, Volpato, Volpe, Volpicella, Volponi, Volta, Volter, Volterra, Von Baevey, Von Behring, Von der Linde, Von Euler, Von Frisch, Von Hardenberg, Von Hayek, Von Heidenstam, Von Heyse, Von Hevesy, Von Klitzing, Von Laue, Vonnegut, Von Ossietzky, Von Stauffenberg, Von Suttner, Vorhaus, Voroshilov, Vörosmary, Vorster, Vos, Voss, Vossius, Vossler, Voto, Votta, Vottero, Voza, Vozzi, Vranitzky, Vredeman, Vries, Vroom, Vrubel, Vuillard, Vukotic, Vulpiani.

W Wace, Wackenroder, Wade, Wagenberg, Wagner, Wajda, Waksman, Walbrook, Walcott, Wald, Waldersee, Waldheim, Waldman, Wales, Walesa, Walewska, Walker, Wall, Wallace, Wallach, Wallenberg, Wallenstein, Waller, Wallis, Wallon, Walpole, Walras, Walser, Walsh, Walston, Waltari, Walter, Walteros, Walters, Walton, Wanchope, Wang, Warburg, Ward, Warhol, Warner, Warren, Warrick, Wartburg, Wartenberg, Warwick, Washington, Wasiti, Wasmosy, Wassermann, Wasserstein, Watanabe, Waterston, Watkin, Watson, Watt, Watteau, Watts, Waugh, Wavell, Wayne, Weaver, Webb, Webber, Weber, Webern, Webster, Wehnelt, Wehner, Weidman, Weierstrass, Weil, Weill, Weinberg, Weir, Weiss, Weissmuller, Weitling, Weizmann, Weizsäcker, Welhaven, Welles, Wellesley, Welling, Wellington, Wellman, Wells, Welsch, Welsler, Wenders, Wendkos, Wentworth, Weöres, Werfel, Wergeland, Werker, Werner, Wernicke, Wertheimer, Wertmüller, Werz, Wesley, West, Westendorp, Westinghouse, Weston, Westphalen, Weulersse, Wey, Weygand, Weyler, Whale, Wharton, Whipple, Whistler, White, Whitehead, Whitman, Whitmore, Whitney, Whittle, Whitworth, Whorf, Whymper, Wicksell, Widerberg, Widmark, Wie, Wiechert, Wiedemann, Wieland, Wien, Wiene, Wiener, Wiersma, Wiese, Wiesel, Wiesner, Wiesschauss, Wigman, Wilbur, Wilches, Wilchez, Wild, Wilde, Wilder, Wilhelm, Wilkes, Wilkie, Wilkins, Wilkinson, Willaert, Willet, Williams, Williamson, Williman, Willis, Willoughby, Wills, Wils, Wilson, Wimer, Windaus, Windischgraetz, Winger, Winnicott, Winslow, Winter, Winterhalter, Winters, Winz, Wischmann, Wise, Wiseman, Witherspoon, Witkiewicz, Witt, Witte, Wittenberg, Wittgenstein, Witz, Wobst, Wohaneck, Wöhler, Wolf, Wolfe, Wolff, Wölfflin, Wolheim, Wollaston, Wollen, Wollstonecraft, Wols, Wolseley, Wolsey, Woo, Wood, Woods, Woodward, Woodwardt, Woolf, Wordsworth, Wortman, Wouters, Wouwerman, Wrangel, Wray, Wreyford, Wright, Wronski, Wullicher, Wundt, Wurmser, Wurtz, Wyatt, Wyath, Wycherley, Wyclif, Wycliffe, Wyeth, Wyler, Wylder, Wyman, Wynter, Wyspianski, Wyte.

X Xacon, Xamena, Xana, Xanco, Xarau, Xauen, Xaver, Xenakis, Xenia, Xiana, Xiaoxiao, Xibille, Xicard, Xicarts, Xicó, Xicot, Xicoy, Xifra, Xifre, Xifré, Xifreu, Ximenes, Ximénez, Ximeno, Ximinis, Xiques, Xirau, Xirgu, Xirivella, Xuejián.

Y Yabir, Yabran, Yabur, Yacachuri, Yacamán, Yaccobazzo, Yaccofani, Yacob, Yacovino, Yagari, Yagarí, Yago, Yágoes, Yagoub, Yagrecudo, Yaguana, Yaguapaz, Yaguará, Yague, Yagüe, Yágüez, Yaguma, Yahiz, Yahwar, Yaiza, Yakimova, Yakin, Yala, Yali, Yamakaua, Yamal, Yamanako, Yamamoto, Yamamura, Yamayusa, Yamal, Yamel, Yami, Yamil, Yances, Yanci, Yande, Yanduvayú, Yanes, Yanez, Yang, Yanguas, Yanguatín, Yangues, Yanguéz, Yanguma, Yani, Yanine, Yanis, Yaniz, Yano, Yanquez, Yantuche, Yañe, Yáñer, Yañes, Yáñez, Yáñiz, Yapor, Yara, Yará, Yaranda, Yarce, Yare, Yárez, Yari, Yarritu, Yartu, Yaruro, Yarza, Yarzagaray, Yataco, Yatacú, Yate, Yatengo, Yates, Yavicoli, Yaya, Ybarra, Ydígoras, Yeats, Yebenes, Yébenes, Yeboles, Yebra, Yecora, Yécora, Yedaya, Yedra, Yegros, Yeguez, Yehiel, Yéimer, Yekora, Yela, Yélamo, Yelamos, Yélamos, Yelena, Yelmo, Yelo, Yelquis, Yeltsin, Yengle, Yepes, Yepes aguilar, Yepes jiménez, Yepes minguito, Yepes morales, Yera, Yera domenech, Year miranda, Yerlis, Yerba, Yervas, Yeregui, Yeron, Yersin, Yerva, Yeste, Yeste batanero, Yeste martínez, Yeste vílchez, Yetano, Ygueravide, Yevtushenko, Ygola, Yidi, Yimou, Ymbern, Yndurain, Ynestroza, Ynostroza, Yoda, Yoelson, Yogananda, Yola, Yoldi, Yonayuza, Yopasa, Yopasá, Yorck, Yordan, York, Yossa, Yotengo, Young, Younis, Yourcenar, Yozzi, Ypsilantis, Yrigoyen, Yrizábal, Yruela, Yrurtia, Ysabella, Yturnieta, Yubero, Yuca, Yudica, Yuferá, Yufyuf, Yuguero, Yugueros, Yukawa, Yule, Yules, Yuli, Yulin, Yulyul, Yumar, Yun, Yuna, Yuncal, Yunda, Yunis, Yunquera, Yunta, Yunta López, Yuntas, Yunus, Yupanqui, Yupton, Yurce, Yurka, Yurkiévich, Yurse, Yússov, Yusta, Yuste, Yuste espejo,

Yuste gómez, Yuste hernández, Yuste izquierdo, Yuste lópez, Yuste ortiz, Yuste rodíguez, Yuste ros, Yuste santander, Yusti, Yusty, Yusunguara, Yxart.

Z Zaa, Zaar, Zabaglio, Zabala, Zabalburu, Zabalegui, Zabaleta, Zabalo, Zabaltza, Zabalza, Zaballos, Zabarain, Zabell, Zacagnino, Zacarías, Zaccaroni, Zacconi, Zacut, Zadar, Zaentz, Zaera, Zafon, Zafont, Zaforteza, Zafra, Zafrilla, Zagaglia, Zagni, Zagarda, Zago, Zagordo, Zaharias, Zahir, Zaid, Zajar, Zajárov, Zakzuk, Zalamea, Zalazar, Zalba, Zalce, Zaldívar, Zaldibia, Zaldívar, Zaldivia, Zaldo, Zaldua, Zaldúa, Zalduegui, Zalduendo, Zaldumbide, Zaliasnik, Zallas, Zamacois, Zamacola, Zamacona, Zamalloa, Zamara, Zamarini, Zamarra, Zamarrero, Zamarro, Zamarroni, Zambra, Zambrana, Zambrano, Zambrino, Zambrotta, Zambrotti, Zambudio, Zamenhof, Zamiatin, Zamichiel, Zamora, Zamorana, Zamoranas, Zamorano, Zamoranos, Zampa, Zampano, Zampollo, Zamudio, Zanabria, Zanardi, Zancada, Zancajo, Zancaner, Zancarini, Zanchetta, Zander, Zandona, Zandoná, Zane, Zanetta, Zanetti, Zangen, Zangwill, Zanuck, Zanzi, Zapata, Zapatero, Zapatini, Zapatón, Zape, Zapico, Zapiain, Zaplana, Zapoly, Zapolya, Zappa, Zappettini, Zara, Zárabeitia, Zarabia, Zaragoza, Zaragozano, Zaragüeta, Zaraitzu, Zarandona, Zarantón, Zarasa, Zárate, Zarauz, Zaraza, Zarazaga, Zarazua, Zarco, Zardi, Zardoya, Zarikian, Zarlino, Zarra, Zarraga, Zarragoitia, Zarrate, Zarrella, Zarruk, Zarza, Zarzalejo, Zarzalejos, Zarzo, Zarzosa, Zarzoso, Zarzuela, Zarzuelo, Zas, Zatarain, Zatopek, Zavaglia, Zavala, Zavalía, Zavattini, Zawadsky, Zawadzky, Zaya, Zayas, Zazo, Zazzi, Zea, Zeami, Zeballos, Zebayos, Zecca, Zedillo, Zeeman, Zeffirelli, Zegarra, Zeindler, Zeitlin, Zelada, Zelaia, Zelarrayán, Zelaya, Zeledón, Zelenski, Zeller, Zellweger, Zeman, Zembo, Zemborani, Zemeckis, Zendejas, Zenea, Zeno, Zenobi, Zenobio, Zenteno, Zeppa, Zeppelin, Zequera, Zeracitano, Zerah, Zermelo, Zermeño, Zernike, Zeromski, Zerpa, Zerual, Zetkin, Zetterling, Zevallos, Zewail, Zhdanov, Zhivkov, Zhukov, Zhukovski, Zia, Ziad, Zichichi, Zidi, Zied, Ziegfeld, Zigarreta, Zilla, Zimbalist, Zimmer, Zimmerman, Zimmermann, Zimmino, Zinga, Zingaretti, Zini, Zinkernagel, Zinnemann, Zinni, Zinola, Zinoviev, Zinser, Zinzendorf, Zipa, Zipacoa, Zipacón, Zipagauta, Zipamocha, Zipaquirá, Zipasuca, Zippi, Ziri, Zitarrosa, Zito, Zitto, Zivic, Zizka, Zobel, Zocco, Zoff, Zogmaister, Zohar, Zola, Zolezzi, Zonta, Zoppelletto, Zoppetti, Zopo, Zordan, Zorio, Zorita, Zorn, Zorra, Zorreguieta, Zorrilla, Zorrillo, Zorro, Zorzo, Zorzoli, Zozaya, Zsigmondi, Suárez, Zuaza, Zuazaga, Zuaznabar, Zuazo, Zuazu, Zuazúa, Zubarrieta, Zubarri, Zubeldía, Zubelia, Zubía, Zubiaga, Zubialde, Zubialdea, Zubiandi, Zubiaur, Zubiaurre, Zubielqui, Zubieta, Zubikarai, Zubillaga, Zubimendi, Zubiri, Zubería, Zubitxea, Zubizarreta, Zucardi, Zucca, Zuccari, Zuccaro, Zuccheri, Zucchi, Zucchini, Zucco, Zuckerman, Zuckermann, Zudaire, Zudáñez, Zufatelli, Zug, Zugarramurdi, Zugasti, Zugazagoitia, Zuhr, Zuinglio, Zukor, Zukov, Zuláibar, Zulaica, Zuláivar, Zulamacárregui, Zulategi, Zulategui, Zuleta, Zuliani, Zuloaga, Zuluaga, Zulueta, Zulueta aldecoa, Zum, Zuma, Zumajo, Zumalacárregui, Zumaque, Zumaqué, Zumaquero, Zumarraga, Zumárraga, Zumaya, Zumel, Zumelaga, Zumelzu, Zumeta, Zumino, Zumpano, Zunday, Zunzunegi, Zunzunegui, Zuñiga, Zúñiga, Zuppa, Zuquilanda, Zurbano, Zurbarán, Zurbriggen, Zurdo, Zuria, Zuriaga, Zuriarrain, Zurita, Zurlini, Zurquira, Zurukuain, Zurutuza, Zúrzolo, Zuzuarregui, Zuzunaga, Zuzurregui, Zweig, Zweling, Zwick, Zwicky, Zworykin.

F11) PENÍNSULA IBÉRICA La más occidental de las penínsulas euroasiáticas. Su territorio mide cerca de 580.000 km cuadrados, equivalente a la mitad del que posee la siempre hermosa República de Colombia. En dicha región se asientan el reino de España y la república de Portugal.

Nombres latinos de algunas poblaciones ibéricas:

Ágreda (*Augustobriga*), Alcalá de Henares (*Complutunia*), Alicante (*Lucentum*), Arganda (*Alternia*), Avelhaes (*Velladis*), Avila (*Oliba*), Braga (*Bracara*), Briviesca (*Virobesca*), Cáceres (*Norba Caesarina*),

Cartagena (*Cartago Nova*), Coca (*Cauca*), Coimbra (*Aeminium Conimbriga*), Consuegra (*Consabrón*), Cuenca (*Lobetum*), Elche (*Illici*), Évora (*Ebura*), Galicia (*Gallaecia*), Gerunda (*Girona*), Huelva (*Onoba*), Huesca (*Oscá*), Iniesta (*Egelasta*), Jaca (*Iaca*), Játiva (*Saetabis*), Lérida (*Iltirida*), Lisboa (*Olisipo*), Lleida (*Ilerda*), Lugo (*Lucus Augustus*), Mahon (*Portus Magonis*), Medellín (*Caecilia Metellina*), Medinaceli (*Ocilis*), Mérida (*Emérita Augusta*), Oca (*Auca*), Orgaz (*Barnacis*), Padrón (*Iria Flavia*), Pamplona (*Pompaelo*), Pastrana (*Paterniana*), Portillo (*Porta Augusto*), Salamanca (*Helamntica*), Sevilla (*Hispalis*), Sigüenza (*Segontia*), Simancas (*Septimancas*), Talavera de la Reina (*Talábriga o Lavares*), Tarragona (*Tarraco o Cese*), Toledo (*Toletum*), Treviño (*Trefinum*), Vitoria (*Vitoriaco*), Xátiva (*Saetabis*), Yepes (*Ispinum*).

G) NACIONES:

ALBANIA. Nación mahometana, una de las más atrasadas de Europa. Nombre oficial: *Shqipëria*, que significa “tierra de las águilas”; su capital es Tirana (*Tiranë*). La superficie del país es casi igual a la del departamento del Cauca. Está situada en la península de los Balcanes y durante dos mil años estuvo sojuzgada por imperios extranjeros; prácticamente se puede decir que es una república independiente solo a partir de 1946. Los albaneses descienden del pueblo ilirio y hablan albanés.

ALBANIA. Nombres de pila.

Nombres femeninos albaneses: Aferdita (amanecer), Albana (de Albania), Arjana (vida dorada), Arlinda (oro), Besa (juramento), Besijana (juramento), Blerina (verde), Bora (nieve), Bujare (generosa), Dardana (pera), Donjeta (chispa de la vida), Drita (luz), Egzona (gozo), Elira (libre), Endrita (luz), Era (viento), Fatjeta (afortunada), Flutura (mariposa), Gentijana (flor de la genciana), Gezim (alegría), Kaltrina (muchacha azul), Lule (flor), Luljeta (flor de la vida), Majlinda (nacida en mayo), Mirjeta (buena vida), Mirlinda (bien nacida), Rezarta (rayo dorado), Rilinda (reencarnación), Shqipe (águila), Tefta (reina), Valbona (onda), Valmira (buena onda), Venera (Venus), Veton (iluminada), Xhevahire (joya preciosa), Yllka (estrella), Zamira (buena voz).

Nombres masculinos albaneses: Agim (amanecer), Arlind (oro), Behar (verano), Bekim (bendito), Besart (juramento dorado), Besim (fe), Besin (juramento), Besmir (poseedor de buena fe), Bujar (generoso), Dardan (pera), Dritan (luz), Edon (él ama), Engjell (ángel), Enver (radiante), Erjon (nuestro viento), Fatjon (nuestro destino), Fatlind (nacimiento afortunado), Fatmir (afortunado), Gazmend (alegre), Gezim (alegre), Jetmir (buena vida), Jeton (vida), Kreshnik (caballero), Leka (hipocorístico albanés de Alejandro), Leotrim (valiente), Mergim (extranjero), Mirlind (bien nacido), Pellumb (palomo), Perparim (progreso), Rezar (rayo dorado), Rinor (adolescente), Valdete (onda marina), Valdrin (onda), Valmir (buena onda), Ylli (estrella), Zamir (buena voz).

ALEMANIA Y AUSTRIA.

Apellidos alemanes y austriacos (En **negrilla** los más comunes): Ackermann (campesino), Adolfo, Adrover, Alabart, Alabau, Albaney, Alberich, Albretch, Aldeguer, Alfonso, Alfonsín, Alonso, Alfredo, Altausen (sastre que reforma pantalones viejos), Altemir, Althausen (véase Altausen), Altimira, Alvarado, Alvaredo, Álvaro, Ansaldo, Anselmo, Answald, Armando, Arnal, Arnaldo, Arnao, Arnau, Bach (arroyo), Bachhuber, Bachman, Bachmann, Bäcker (panadero), Bader, Baderschneider, **Baecker** o **Bäcker** (panadero), Baer (oso), Balda, Baldó, Barak, Bardín, Bardina, Barón, Bartual, **Bauer**

(alemán: campesino, granjero), Baum (árbol), Baumbach, Bayer (bávaro, nativo de Baviera), Beck, **Becker** (panadero), Beisheim, Bellingrodt, Beltrán, Berenguer, Berg (montaña), Bergmann (minero), Berliner (berlinés), Bernal, Bernáldez, Bernardo, Bernardos, Berta, Bertelsmann, Braun, Bickenbach, Biermann (cervecero), Blau (azul), Boehm (nativo de Bohemia), Bohm (nativo de Bohemia), Bordo, Bosch, (rama, arbusto), Brandt (fuego, incendio), **Braun**, Brockman, Bruno, Burghart, Burgos, Burguillo, Burguillos, Burzty, Busch (rama, arbusto), Clausen, Claussen, Coifman, Dargoltz, Dietrich (alemán: ganzúa), Dresner (alemán: nativo de Dresden), Eberhardt, Eberhart o Eberstark (alemán: fuerte como un jabalí), Ehrlichmann (alemán: hombre honesto), Eichel (alemán: roble), Eisen (hierro), Eisenberg (montaña de hierro), Eisenhauer (alemán: minero del hierro), Engel (alemán: ángel), Esquenazi, Esquinazzi, Faber (alemán: herrero), Fahrenheit, Färber (alemán: tintorero, teñidor), Fassbinder (alemán: fabricante de barriles), Feferbaum, Feherenbach, Fehrmann, Fenstermachen (alemán: fabricante de ventanas), Fichte (alemán: pino), Fiedler (alemán: violinista), Fink (alemán: pinzón), **Fischer** (alemán: pescador), Frei (alemán: hombre libre), Freud (alemán: alegría), Fleischer (alemán: carnicero), Flick, Friderichsen (hijo de Federico), **Fuchs** (alemán: zorro), Fugger, Furst (alemán: príncipe), Gaertner o Gärtner (alemán: jardinero), Ganitsky, Gerber (alemán: curtidor), Glockner (alemán: campanero), Glottman, Glück (alemán: fortuna, suerte), Gras o Grass (alemán: hierba), Greiffenstein, Groot, Grunewald (alemán: bosque verde), Guberek, Günther, Guterman, Haeusler, Hammer (alemán: martillo), Hane, Harker (alemán: rastrillador), **Hartmann** (alemán: hombre cruel), Hasselbach, Hausser, Heidman, Heller, Henkel (alemán: asa, agarradera), Hertz o Herz (alemán: corazón), Hertzog o Herzog (alemán: duque), Hirsch (alemán: ciervo), Hoch (alemán: elevado, alto), Hoenigsberg, Hofbauer, **Hofmann**, **Hoffmann**, Höllmann, Holtz o Holz (alemán: madera), Holtzcocker o Holz hacker (alemán: leñador), **Huber**, Jaeger (alemán: cazador), Jung (alemán: joven), Kahn (alemán: barco, bote), **Kaiser**, **Kalb** (alemán: ternero), Kaplan, **Kappel** (alemán: capilla), Kattan, **Katz** (alemán: gato, gata), **Kaufmann** (alemán: comerciante), Kertzmann, Kestenberg, Kirsch (alemán: cereza), **Kissing** (alemán: nativo de Kissingen en la Franconia), Klatten, **Klein** (alemán: pequeño), **Klett** (alemán: bardana o lampazo), Kling, Klinge, Klinger, **Klug** o **Kluge** (alemán: cuerdo, inteligente, astuto, perspicaz), **Koch** (alemán: cocinero), **Koenigsberg** (montaña del rey), **Kohldorf** (aldea de coles), **Koehler** o **Köhler** (alemán: carbonero), **Kohn** (sacerdote), Koppel, Korman, **Körtig**, Kozeschnik, **Kraus** o **Krause** (alemán: de cabello crespo, rizado), **Krawiec** (sastre), **Kreigsmann** (guerrero), Kremer, **Krüger**, **Kurtz** (bajito), **Lang**, **Länge** (alemán: largo), Langebach, Langenbach, Langer, Larsen, Lauser, **Lehmann** o **Lemann** (alemán: sirviente), **Lehrer** (alemán: maestro), Lerner, Loewe o Lowe (alemán: león), **Mahler** (alemán: molinero), **Maier**, **Mauer** (alemán: muro, muralla, pared), **Maurer** (alemán: albañil), **Mayer**, **Meier**, **Meister** (alemán: maestro), **Metzger** (alemán: carnicero), **Meyer**, Mildenberg, Milhem, **Moench** o **Muench** (alemán: monje), Mueller o **Müller** (alemán: molinero), Nacht (alemán: noche), Nadel (alemán: aguja), Nagel (alemán: clavo), Nauman, Neuman o **Neumann** (alemán: hombre nuevo), Neudorf o Neustadt (alemán: pueblo nuevo), Neuhaus (alemán: casa nueva), Nussbaum (alemán: nogal), Ostermann (alemán: hombre oriental), Otto, **Peters**, **Petersen** (hijo de Peter), Pfaff (alemán: cura, fraile), Pfeffer (alemán: pimienta), Pfeifer o Pfeiffer (alemán: pipa; gaitero), Quandt, Reich (alemán: rico), Reichmann (adinerado), Reinhardt (alemán: determinado), **Richter** (alemán: juez), Ritter (alemán: caballero), Rot o Roth (alemán: rojo), Rothlisberger, Rothschild (alemán: escudo rojo), Rothstein (alemán: piedra roja), Saenger o Sanger (alemán: cantor o cantante), Sartorius, Sasson, **Schäfer** (alemán: pastor), Schaffner (revisor, conductor, cobrador), Schambach, Scheffler, Schenk (alemán: taberna), Scherer (alemán: barbero), Schiffer (alemán: barquero, botero), Schlaich, Schlesinger

(alemán: indígena de la Silesia), **Schmid, Schmidt** (herrero), Schmit o **Schmitt** (alemán: *Schmied*: herrero), Schmulson, o Schmutz (suciedad, basura), **Schneider** (alemán: sastre, modisto), Schnieper, Schomberger, Schoonewolf, Schrader, Schreiber (alemán: escritor; copista), Schreiner (alemán: ebanista), **Schröder**, Schroeder, Schuarzberg, Schuhmacher (zapatero), **Schulze**, Schuster (alemán: zapatero), Schwab (alemán: nativo de Suavia), Schwartz o **Schwarz** (alemán: negro; de tez morena; ilícito, clandestino, ilegal), Schweitzer (alemán: nativo de Suiza), Shein (de buena apariencia), Siegert, Spatz (alemán: gorrión), Sommer (alemán: verano), Stauffer, Stein (alemán: piedra), Steiner (alemán: empedrador), Stern (alemán: estrella, astro), Straus, Strausberg, Strauss (alemán: avestruz; ramo, bouquet), Streinesberger, Streinessberger, Striegel (alemán: almohaza), Tannenbaum, Thalberg (alemán: valle y montaña), Traugott (alemán: que confía en Dios), Trommler (alemán: tamborilero), Ungar o Unger (alemán: húngaro), Urner (alemán: nativo de Uri un cantón suizo), **Vogel** (alemán: ave, pájaro), Vogt (alemán: azafato, mayordomo), Von Arcken, Von Herzert, Von Schiller, Vorenberg, Waechter (alemán: carcelero), Wagenberg, **Wagner**, Waisberg, Walchsburger, Wallenberg, **Walter**, Wannemaker (alemán: canastero, persona que elabora cestos), Wartemberg (alemán: guardamontañas), Wasserman, Wassermann (alemán: acuario), **Weber** (alemán: tejedor), Weiler, Weinstein, Weintraube (alemán: uva), Weisner, Weiss (alemán: blanco), Welsler, Weissmuller (alemán: molinero de trigo), **Werner**, Weschler o Wexler (alemán: cambista de moneda), Westendorp, Weston, Weyler, Wiedermann, Wiesner, Winkel (alemán: esquina; ángulo), Wirth o Wirtz (alemán: propietario; casero), **Wolf**, Wolff o Woolf, (alemán: lobo), Wulfers, Wulfert, Würth, Ziegler (alemán: fabricante de ladrillos, tejas y baldosas), **Zimmermann** (alemán: carpintero), Zweig (alemán: rama).

Aportes de alemanes y austríacos al progreso de la humanidad.

Imposible citar aquí a íntegros los sabios alemanes y austríacos ya que no es éste el espíritu de la presente obra, el cual, por si alguno no lo tiene presente, es solo destacar la importancia de los nombres y apellidos propios e ilustrar los hallazgos de esos nombres con unos cuantos ejemplos de famosos. Por lo tanto le ruego a quienes no encuentren aquí a muchos de sus conocidos me disculpen: La obra del químico **Kurt Alder** (Konigshutte 1902 + 1958 Colonia) por su contribución a la síntesis de los dienos.— El químico **Adolf von Baeyer** (Berlín 1835 + 1917 Starnberg) por sus trabajos sobre tintes orgánicos.— El físico **Johannes Georg Bednorz** (Nevenkirchen 1950 -) descubrió junto con Müller un material cerámico superconductor que mantiene sus propiedades hasta temperaturas de 35 grados Kelvin.— El médico, físico y bacteriólogo **Emil Adolf von Behring** (Hansdorf 1854 + 1917 Marburgo) quien fue uno de los creadores de la inmunología moderna.— Un farmacéutico alemán **Carl Paul Beiersdorf** inventor del esparadrapo o cinta autoadhesiva a base de gutapercha la cual llamó Hansaplast, el 28 de marzo de 1882 fundó en Hamburgo la Compañía Beiersdorf. Luego, en 1909, desarrolló la sustancia Eucerin a base de lana de oveja, con excelentes propiedades para proteger la piel. En 1911 lanzó la crema fría emulsificante a base de lanolina que llamó Nivea[®] la cual ha sido un éxito de venta hasta nuestros días.— El ingeniero mecánico **Carl Benz** (Karlsruhe 1844 + 1929 Ladenburg) patentó en 1886 el primer automotor impulsado por un motor de gasolina que él también inventó y fabricó en 1883.— El químico **Friedrich Karl Rudolph Bergius** (Goldschmieden 1884 + 1949 Buenos Aires) investigador de las reacciones químicas a altas presiones.— **Gerd Karl Binning** (Frankfurt der Main, 1947 -) físico que trabajó con Rohrer en la construcción del microscopio de efecto túnel.— **Günter Blobel** (Waltersdorf, Silesia 1936 -) biólogo laureado por descubrir que las proteínas tienen señales intrínsecas que gobiernan su transporte y

situación en la célula.— El químico **Karl Bosch** (Colonia 1874 + 1940 Heidelberg) investigador junto con el anterior de las reacciones catalíticas a muy altas presiones o temperaturas.— **Walter Wilhelm Bothe** (Oranienburg 1891 + 1957 Heidelberg) físico reputado por sus trabajos en la esfera de la mecánica cuántica.— Las investigaciones del físico **Karl Ferdinand Braun** (Fulda 1850 + 1918 Nueva York) permitieron la construcción de aparatos receptores de radio sencillos y baratos.— El germano-americano experto en coherencia **Werner von Braun** le permitió a la postre a los americanos ganar la carrera espacial y posar sus naves en la luna y en algunos planetas. El químico **Eduard Buchner** (Munich 1860 + 1917 Focsami) es considerado el padre de la química enzimática la cual utiliza enzimas como catalizadores de reacciones orgánicas.— El químico **Adolf Friedrich Hans Butenandt** (Bremerhaven 1903 + 1995 Munich) aisló la hormona femenina llamada estrona o foliculina; la androsterona derivada de la testosterona y la progesterona.— **Hans G Dehmelt** (Görlitz 1922 -) físico laureado por sus trabajos en el campo de la espectroscopia atómica de precisión.— **Johan Deisenhofer** (Zusamalthem, Baviera 1943 -) físico laureado por sus estudios en la determinación de la estructura de proteínas de membrana.— El químico **Otto Paul Hermann Diels** (Hamburgo 1876 + 1954 Kiel) junto con el ya mencionado Kurt Alder descubrió la síntesis diénica.— El ingeniero **Rudolf Diesel** (París 1858 + 1913 Canal de la Mancha) en 1892 inventó y patentó el motor de combustión interna que porta su apellido.— El bioquímico **Gerhard Domagk** (Lagow 1895 + 1964 Burgberg) descubrió la primera de las sulfamidas; también halló una droga antituberculosa e investigó el cáncer.— El médico y biólogo **Paul Ehrlich** (Strehlen 1854 + 1915 Bad Homburg) descubrió el medicamento salvarsán contra la sífilis, estudió la inmunidad hereditaria y la adquirida y es considerado el fundador de la sueroterapia.— **Manfred Eigen** (Bochum 1927 -) fisicoquímico laureado por sus investigaciones sobre las reacciones químicas a través de impulsos de energía.— El físico y matemático alemán nacionalizado suizo y años después ciudadano americano **Albert Einstein** (Ulm 1879 + 1955 Princeton) revolucionó la ciencia contemporánea con su teoría general de la relatividad.— El químico **Emil Hermann Fischer** (Euskirchen 1852 + 1919 Berlín) hizo grandes aportes a la ciencia con sus investigaciones sobre la síntesis de azúcares y purinas.— **Ernst Otto Fischer** (Munich 1918 -) este científico ha centrado sus estudios en la química de los compuestos organometálicos.— **Hans Fischer** (Hoscht del Mein 1881 + 1945 Munich) médico y químico quien hizo investigaciones sobre la estructura de la hemoglobina y de la clorofila.— **Werner Theodor Forssmann** (Berlín 1904 + 1979 Shopfheim) médico y físico inventor del método de la cateterización cardíaca.— **James Franck** (Hamburgo 1882 + 1964 Gotinga) fisicoquímico alemán naturalizado americano quien logró la comprobación experimental del carácter cuántico de las órbitas de los electrones en los átomos.— El zoólogo austriaco **Karl Ritter von Frisch** (Viena 1886 + 1982 Munich) quien investigó el lenguaje y el comportamiento social de las abejas.— **Fritz Haber** (Breslau 1868 + 1934 Basilea) químico que investigó la síntesis del amoníaco a partir de sus elementos.— El fisicoquímico **Otto Hahn** (Frankfurt del Main 1879 + 1968 Gotinga) quien logró la fusión del uranio bombardeando su núcleo con neutrones.— **Theodor Wolfgang Hänsch** (Heidelberg 1941) físico laureado por sus contribuciones al desarrollo de la espectroscopia de precisión basada en láser, incluyendo la técnica de frecuencia óptica combinada.— El economista austriaco **Friedrich August von Hayek** naturalizado británico (Viena 1899 + 1992 Friburg) notable por sus trabajos sobre monetarismo y adopción de medidas coyunturales.— El físico **Werner Karl Heisenberg** (Wurzburgo 1901 + 1976 Munich) formuló el principio de incertidumbre que lleva su apellido, con el cual revolucionó la física; utilizó además la mecánica cuántica para predecir el espectro dual del átomo de hidrógeno y explicar el de helio.— El físico **Gustav Hertz** (Hamburgo 1887 + 1975 Berlín)

descubrió las leyes que rigen el impacto de un neutrón sobre un átomo e ideó un método de separación de isótopos.— En 1888 **Heinrich Rudolf Hertz** (1857 + 1894) inventó el oscilador, emisor y detector de las ondas electromagnéticas.— El físico austriaco naturalizado americano **Victor Francis Hess** (Waldstein 1883 + 1964 Mount Vernon, EUA) estudió la conductividad eléctrica de la atmósfera a diferentes altitudes y demostró la existencia de los rayos cósmicos.— El bioquímico **Robert Huber** (Munich 1937-) laureado por la determinación de la estructura de proteínas de la célula vegetal.— **Hans Daniel Jensen** (Hamburgo 1907 + 1973 Heidelberg) laureado por su investigación sobre ciertos isótopos.— El físico **Wolfgang Ketterle** (Heidelberg 1957 -) logró descubrir un nuevo estado de la materia llamado "condensado Bose-Einstein". Junto con los estados sólido, líquido, gaseoso y el plasma, el condensado Bose-Einstein es el quinto estado de la materia, predicho teóricamente hace 70 años por el físico indio Satyendra Nath Bose y **Albert Einstein** y se obtuvo por primera vez en 1995 en un laboratorio, al someter a los átomos a temperaturas extremadamente bajas nunca conseguidas antes. Este nuevo estado de la materia podría permitir realizar mediciones de alta precisión de distancias y objetos pequeñísimos. Además ayudará a los científicos a usar átomos inmóviles para medir las propiedades fundamentales de la materia y podría ser utilizado a aplicaciones revolucionarias como en litografía, nanotecnología y holografía, entre muchas otras.— El físico polaco naturalizado alemán **Klaus von Klitzing** (Poznan, Polonia 1943 -) quien descubrió el efecto Hall cuántico, que permite construir patrones de resistencia muy exactos y medir con gran precisión algunas de las constantes fundamentales de la mecánica cuántica y el electromagnetismo.— El médico y microbiólogo **Robert Koch** (Kaunthal 1843 + 1910 Baden Baden) descubrió los bacilos de la tuberculosis y el cólera; es considerado uno de los fundadores de la bacteriología.— El bioquímico **Albrecht Kossel** (Rostock 1853 + 1927 Heidelberg) quien investigó sobre química celular en la intervención de los ácidos nucleicos en la herencia y sobre las proteínas.— El bioquímico alemán naturalizado británico siendo ya mayor de treinta años: **Hans Adolf Krebs** (Hildeheim 1900 + 1981 Oxford) quien descubrió las dos cadenas de reacción del metabolismo: una que sintetiza la úrea en el hígado, y la otra, el ciclo que forman las últimas fases de la oxidación de los componentes del carbono. — **Georg J Kohler** (Munich 1946 + 1995 Friburgo) consiguió la unión de un linfocito B con una célula cancerosa.— **Herbert Kroemer** (Weimar, 1928 -) físico laureado por el invento y desarrollo de heteroestructuras semiconductoras usadas en electrónica rápida y en optoelectrónica que permiten construir los potentes diodos electroluminescentes, utilizados en las luces de frenos de los automóviles, semáforos y otras señales de alarma.— El médico, bacteriólogo y fisiólogo austriaco naturalizado americano: **Karl Landsteiner** (Viena 1868 + 1943 Nueva York) descubrió el factor Rh y los grupos sanguíneos de la especie humana.— El físico húngaro naturalizado alemán **Philipp Eduard Anton Lenard** (Pogsony 1862 + 1947 Messelhausen) célebre por sus investigaciones sobre los rayos catódicos.— El fisiólogo, médico y farmacólogo alemán naturalizado americano: **Otto Loewi** (Frankfurt del Mein 1873 + 1961 Nueva York) hizo estudios avanzados sobre la transmisión química de los impulsos nerviosos.— El austriaco **Konrad Zacharias Lorenz** (Viena 1903 + 1989 Altenberg) médico, zoólogo y etólogo creador precisamente de la etología o ciencia de la conducta de los seres vivos.— El fisiólogo **Otto Meyerhoff** (Hannover 1884 + 1951 Filadelfia) reputado por su estudio sobre el mecanismo la oxidación celular.— **Hartmut Michel** (Ludwigsburg 1948 -) bioquímico laureado por la determinación de la estructura de proteínas de la membrana.— El físico **Rudolf Mossbauer** (Munich 1929 -) descubrió el efecto que lleva su apellido sobre las partículas elementales.— El médico y biólogo **Erwin Neher** (Landsberg 1944 -) laureado por su estudio sobre la comunicación de las

células con el exterior a través de canales iónicos.— El físico **Walter Hermann Nernst** (Briesen 1864 + 1941 Ober-Zibelle) formuló el principio que lleva su apellido, que constituye el tercer principio de la termodinámica, según el cual la entropía de un cuerpo homogéneo sólido o líquido es nula en el cero absoluto.— La bióloga **Christiane Nüsslein-Volhard** (Magdeburgo, 1942) laureada por sus relevantes descubrimientos sobre los llamados genes *hox*.— El fisicoquímico **Wilhelm Ostwald** (Riga 1853 + 1932 Grossbothen) de renombre por su teoría de la catálisis y por sus investigaciones sobre el principio del equilibrio químico.— **Wolfgang Paul** (Lorenzkirch 1913 -) físico destacado por sus trabajos en el campo de la espectroscopia atómica de precisión.— El físico austriaco naturalizado americano **Wolfgang Pauli** (Viena 1900 + 1958 Zurich) formuló el principio de exclusión y realizó investigaciones de física nuclear y de la teoría cuántica de los campos.— **Max (Karl) Planck** (Kiel 1858 + 1947 Gotinga) celebridad mundial, entre otros, por su formulación de la teoría de los cuantos.— El químico austriaco **Fritz Pregl** (Laibach 1869 + 1930 Graz) uno de los fundadores de la microquímica orgánica cuantitativa.— **Wilhelm Conrad Roentgen** (Lennep 1845 + 1923 Múnich) descubridor de los rayos X.— El ingeniero **Ernst Ruska** (Heidelberg 1906 + 1988 Berlín) investigó y construyó lentes electrónicas que permitieron la creación del primer microscopio electrónico.— **Bert Sakmann** (Stuttgart 1942 -) laureado por su trabajo sobre la comunicación de las células con el exterior a través de los canales iónicos.— El físico austriaco **Erwin Schrödinger** (Viena 1887 + 1961 id) laureado por sus trabajos acerca de la teoría ondulatoria de la materia, de los cuantos y también hizo investigaciones sobre la radio.— **Hans Spemann** (Stuttgart 1869 + 1941 Friburgo de Brisgovia) biólogo quien se ganó una reputación mundial por sus estudios sobre embriología.— El austriaco **Simon von Stampfer** (1792 + 1864) inventó el estroboscopio en 1829 y su proyector en 1833.— **Johannes Stark** (Schickenhof 1874 + 1957 Traunstein) fue un físico que en 1913 descubrió el efecto que porta su apellido, o sea el desdoblamiento de las rayas espectrales bajo la influencia de un campo eléctrico.— **Reinhard Selten** (Preslau 1930 -) economista laureado por su teoría de los juegos no cooperativos.— **Hermann Staudinger** (Worms 1881 + 1965 Friburgo de Brisgovia) químico que demostró la formación de macromoléculas por reacción química y la posibilidad de obtenerlas sintéticamente.— **Horst L. Stormer** (Frankfurt 1949 -) físico laureado por su descubrimiento de una nueva forma de fluido cuántico con las excitaciones cargadas fraccionalmente. — El austríaco **Julius Wagner von Jauregg** (Wels 1857 + 1940 Viena) médico psiquiatra que empezó a hacer curas de sífilis mediante la pirotterapia.— **Heinrich Wieland** (Pforzheim 1877 + 1957 Munich) químico que desarrolló una teoría sobre la oxidación en los seres vivos.— **Wilhelm Wien** (Gaffken 1864 + 1928 Munich) físico experto en las investigaciones sobre las leyes de irradiación del calor.— **Richard Willstätter** (Harlsruhe 1872 + 1942 Mutalto) bioquímico que sintetizó varios alcaloides como la cocaína y la atropina.— **Adolf Windaus** (Berlín 1876 + 1959 Gotinga) químico que en 1931 sintetizó por primera vez la vitamina D en el laboratorio.— **Georg Wittig** (Berlín 1898 + 1987 Heidelberg) químico quien descubrió un nuevo tipo de compuestos orgánicos que llamó *iluros*, sustancias que han abierto el camino hacia la síntesis de otros compuestos orgánicos.— **Karl Ziegler** (Helsa 1898 + 1973 Mühlheim) laureado por sus descubrimientos sobre las macromoléculas.— **Richard Zsigmondy** (Viena 1865 + 1929 Gotinga) físico y químico austríaco quien expuso la naturaleza heterogénea de las soluciones coloidales. El austriaco **Cyril o Cyrillus Demian** (1772 + 1847) inventó el acordeón y lo patentó el 6 de mayo de 1829.— El clarinete lo mejoraron notablemente el alemán **Johann Christian Denner** hacia 1690 y luego sus hijos entre 1735 y 1740.— La armónica o dulzaina la inventaron los chinos, en 1830 el alemán **Richter** la rediseñó tal como se encuentra hoy, y en 1857 **Matthias Horner** nativo de Trossingen, Alemania, la comercializó a nivel mundial.— La trompeta de válvulas

tal como la conocemos hoy la inventó en 1815 el alemán **Stolzel** a quien también le debemos la forma actual del cuerno; por supuesto trompetas mucho más elementales existían ya en Egipto desde el segundo milenio a.J.C.— **Arquitectos y escultores:** Ernst **Barlach** (Wedel, Holstein 1870 + 1938 Rostock).— Arno **Breker** (1900 + 1991).— El arquitecto y profesor Walter **Gropius** (Berlín 1883 + 1969 Boston).— Gunther Von **Hagens** (1945 -).— El arquitecto alemán naturalizado americano Ludwig **Mies** van der Rohe (Aquisgrán 1886 + 1969 Chicago).— El escultor Tilman **Riemenschneider** (Heiligenstadt 1460 + 1531 Wurzburg).— El pintor, fotógrafo, litógrafo y pionero del *haping*, el Video-arte y creador del *decollage* Wolf **Vostell** (Leverkusen 1932 + 1998 Berlín). **Directores de cine y teatro:** El director de cine Rainer Werner **Fassbinder** (Bad Wörishofen, Alemania 1945 + 1982 Munich).— El director de cine Werner (Stipetic) **Herzog** (Sachrang, Baviera, Alemania 1942 -).—El director de cine de origen austriaco y naturalizado americano Fritz **Lang** (Viena, Austria 1890 + 1976 Beverly Hills, Hollywood, *Los Angeles, California*).— El director de cine Friedrich Wilhelm (Plumpe) **Murnau** (Bielefeld, Alemania 1888 + 1931 Santa Barbara, California).— El director austriaco Georg Wilhelm **Pabst** (Raudnitz, República Checa 1885 + 1967 Viena).— El director alemán Volker **Schlöndorff** (Wesbaden 1939 -).— El director alemán Wim **Wenders** (Düsseldorf 1945 -).— El director austriaco naturalizado americano Samuel Wilder más conocido como «Billy» **Wilder** (Sucha Beskidzka, Galicia, Austria 1906 + 2002 Hollywood, California). **Dramaturgos:** Bertolt **Brecht** (Augsburgo 1898 + 1956 Berlín).— Gerhart **Hauptmann** (Bad Salzbrunn, Silesia 1862 + 1946 Agnetendorf).— Friedrich von **Schiller** (Marbach, Alemania 1759 + 1805 Weimar, id).— **Músicos y compositores clásicos:** El compositor Johann Sebastian **Bach** (Eisenach, Alemania 1685 + 1750 Leipzig).— El compositor sordo Ludwig van **Beethoven** (Bonn 1771 + 1827 Viena, Austria).— El compositor Johannes **Brahms** (Hamburgo 1833 + 1897 Viena, Austria).— El bailarín y coreógrafo Peter Van **Dijk** (1929 -).— El compositor alemán naturalizado británico a los cuarenta y uno años de edad: Georg Friedrich **Händel** (Halle 1685 + 1759 Londres).— Paul **Hindemith** (Hanau 1895 + Frankfurt del Main 1963).—El director de orquesta, pianista y compositor Felix **Mendelssohn** (Hamburgo 1809 + 1847 Leipzig).— Jakob Liemann Beer llamado Giacomo **Meyerbeer** (Berlín 1791 + 1864 París).— El compositor austriaco Wolfgang Amadeus **Mozart** (Salzburgo 1756 + 1791 Viena) sobre su sinfonía “Jupiter” dicen hoy los mejores entendidos que es la máxima expresión del genio humano.— El compositor alemán nacionalizado francés Jacques **Offenbach** (Colonia 1819 + 1880 París).— El compositor austriaco Franz **Schubert** (Lichtental fact. Viena, Austria 1797 + 1828 Viena).— El compositor romántico y virtuoso del piano Robert **Schumann** (Zwickau 1810 + 1856 Endenich cerca a Bonn).— El compositor alemán Karlheinz **Stockhausen** (Mödrath, cerca a Kohn 1929 -).— Johann **Strauss padre** director de orquesta y compositor austriaco (Viena, Austria 1804 + 1849 id.).— El compositor austriaco de vals vieneses muy populares Johann **Strauss hijo** (Viena, Austria 1825 + 1899 id.).— El compositor alemán Richard **Wagner** (Leipzig 1813 + 1883 Venecia, Italia).— Carl Maria Von **Weber** (Eutin 1786 + 1826 Londres). — El compositor alemán naturalizado americano Kurt **Weill** (Dessau, Alemania 1900 + 1950 Nueva York). — **Novelistas, ensayistas, cuentistas y poetas:** La escritora austriaca Ingeborg **Bachmann** (Klagenfurt 1926 + 1973 Roma).— Heinrich **Böll** (Colonia 1917 + 1985 Langenbroich cerca a Düren).— El escritor romántico Clemens **Brentano** (Ehrenbreitstein 1778 +1842 Aschaffenburg).— Rudolph Christoph **Eucken** (Aurich 1846 + 1926 Jena).— Johann Wolfgang von **Goethe** (Frankfurt del Main 1749 + 1832 Weimar, Turingia, Alemania) iniciador del movimiento romántico. Günter **Grass** (Danzig 1927 -).— Los recolectores de cuentos folclóricos alemanes Jakob (Hanau 1785 + 1863 Berlín) y Wilhelm (Hanau 1786 + 1859 Berlín) hermanos de apellido **Grimm**.— El poeta romántico Heinrich **Heine** (Düsseldorf 1797 + 1856

París).— El novelista Hermann **Hesse** quien a los 44 años adquirió la ciudadanía suiza (1877 + 1962).— El poeta Friedrich **Hölderlin** (Lauffen, Württemberg 1770 + 1843 Tubinga).— La escritora austriaca Elfriede **Jelinek** (Mürzzuschlag, Styria, Austria 1946 -).— El novelista Thomas **Mann** (Lubeck 1875 + 1955 Zurich).— El gigantesco historiador Theodor **Mommsen** (Garding 1817 + 1903 Charlottenburgo). — Friedrich, baron von Hardenberg, llamado «**Novalis**» (Wiederstedt 1772 + 1801 Weissenfels).— Hans **Sachs** (Nuremberg 1474 + 1576 id).— **Pintores, dibujantes, ilustradores y grabadores:** Albrecht **Altdorfer** (Ratisbona 1480 +1538 íd). — El pintor y grabador Lucas **Cranach El Viejo** (Kronach, Franconia 1472 +1553 Weimar).— El pintor e inventor del grabado al aguafuerte Albrecht **Dürer** (Nuremberg 1471 + 1528 íd).— Max **Ernst** pintor, escultor y grabador alemán nacionalizado francés (Brühl 1891 + 1976 París).— El pintor y dibujante Matías **Grünewald** (1485 + 1528 Halle).— Hans **Holbein El Viejo** (Augsburgo 1465 + 1524 Issenheim, Alsacia).— El pintor, dibujante y grabador Hans **Holbein El Joven** (Augsburgo 1497 + 1543 Londres).— El pintor y grabador austriaco Friedensreich **Hundertwasser** (1928 + 2000).— Anselm **Kiefer** (Donaueschingen, Alemania 1945 +). El pintor dramaturgo y libretista austriaco Oskar **Kokoscha** (Pöchlarn, Baja Austria 1886 + 1980 Villeneuve, Suiza).— Franz **Marc** (1880 + 1916).— Anton Raphael **Mengs** (1728 + 1779) pintor retratista y de temas históricos.— La pintora Gabriele **Münter** (Berlín 1877 + 1962 Murnau, Baviera).— **Pensadores:** Ernst **Bloch** (Ludwigshafen 1885 + 1977 Tubinga).— Ernst **Cassirer** (Breslau 1874 + Nueva York 1945).— Johann Gottlieb **Fichte** (Rammenau, Sajonia 1762 + 1814 Berlín).— Friedrich **Engels** (Wuppertal 1820 + 1895 Londres)).— Jurgen **Habermas** (Düsseldorf 1929).— Martin **Heidegger** (Messkirch, Baden 1889 + 1976 íd).— Georg Wilhelm **Hegel** (Stuttgart 1770 + 1831 Berlín).— Edmund **Husserl** (Prossnitzlac, Prostejovl, Moravia 1859 + 1938 Friburgo de Brisgovia).— Karl **Jaspers** (Oldenburg 1883 + 1969 Basilea, Suiza).— Immanuel **Kant** (Königsberg 1724 + 1804 id).— Gottfried Wilhelm **Leibniz** (Leipzig 1646 + 1716 Hannover).— Karl **Marx** (Tréveris 1818 +Londres 1883).— Friedriech Wilhelm **Nietzsche** (Lutzen 1844 + 1900 Weimar, Turingia).— Max **Scheler** (Münich 1874 + 1928 Frankfurt del Main).— Friedrich Wilhelm Joseph von **Schelling** (Leonberg, Württemberg 1775 + 1854 Bad Ragaz, Suiza).— Arthur **Schopenhauer** (Danzig 1788 + 1860 Frankfurt del Main).

Apellidos y nombres de pila de probable origen sajón (Sajonia, Alemania).

Apellidos sajones: Ackart, Ackeman, Ackerman, Ackers, Ackland, Ackman, Acton, Adlam, Adolphus, Aldridge, Alford, Alfred, Alvin, Alwin, Amherst, Ashby, Ashford, Ashley, Askew, Astley, Aston, Atherton, Audley, Bagley, Baker, Barclay, Barras, Barton, Bath, Bathurst, Berkeley, Botolph, Bristed, Bristow, Buckingham, Buckminster, Buckston, Burby, Burr, Buxton, Canning, Channing, Cutting, Denton, Dering, Dillingham, Dixie, Dunstan, Eaton, Edith, Edmund, Edwin, Emerson, Ethelbert, Ethelstan, Everard, Fagg, Falkland, Fulke, Giffard, Gifford, Godard, Goodrich, Granger, Halifax, Hammer, Hansel, Haw, Hayman, Heaton, Herbert, Holcombe, Hubbard, Huntigton, Hurst, Lawley, Newbury, Ockley, Ogden, Osborn, Oswald, Ralph, Randal, Reed, Reynold, Reynolds, Richard, Richmond, Robert, Roberts, Roderick, Roland, Rowena, Rowley, Salisbury, Scarborough, Skeffington, Stanwood, Stapleton, Waldgrave, Whitney, Wickham, Wickliff, Wimund, Winchcombe, Worth, Yule.

Nombres femeninos sajones: Adalgisa, Adalinda, Adela, Adelaida, Adelberga, Adelgunda, Adelia, Amalasuinta, Amalberga, Amalia, Amalie, Amelia, Amelinda, Anelie, Annelien, Anneliese, Anselma, Anstruda, Arminda, Astrid, Atala, Atalha, Barbara, Batilde, Benilde, Berenguela, Berlinda, Bernarda, Berta, Bertha, Bertilda, Blanca, Bruna, Brunequilda, Brunhild, Brunhilda, Brünhilde, Brunilda, Brünnhilde, Carla, Carlene, Casilda, Clotilde, Conradine, Cunegunda, Dagmar, Dietricha, Edilberta, Eduvigis, Elfega, Elfi, Elfride, Elfriede, Elke, Elvira, Emma, Enrica, Enriqueta, Érica, Erika, Erma,

Ermenburga, Ermenfrida, Ermengarda, Ermenilda, Ermentraud, Ermentraude, Erminia, Ermintruda, Ermtraud, Ermtrud, Erna, Ernesta, Ernsta, Federica, Felipa, Florinda, Franca, Franziska, Frauuke, Fredegunda, Freja, Friede, Friederike, Fritzi, Gerda, Gerdi, Gerlinde, Gertie, Gertraud, Gertrud, Gertrude, Gilberta, Gisela, Giselle, Godeliva, Godoleva, Greta, Grete, Gretchen, Griselda, Gudelia, Gudrún, Gudruna, Gúdula, Guillermina, Guiomar, Guivorada, Gunda, Gundelina, Gundelinda, Gundula, Gunilda, Guntilde, Hadwigis, Hedwig, Hedy, Heidi, Heilwidis, Heilwig, Heinrike, Helewidis, Helga, Helma, Helmetrudis, Helmine, Henrike, Herlinda, Hermilda, Hermine, Hermisenda, Hilda, Hilde, Hildegard, Hildegarda, Hildegarde, Hildegunda, Hiltraud, Hiltrude, Hombelina, Hrodohaidis, Hugolina, Ida, Iduberga, Idunn, Idunnr, Ilma, Ilsa, Ilse, Ima, Imelda, Imke, Imma, Inge, Ingeborg, Ingibjörg, Irma, Irmgard, Irmalinda, Irmhild, Irminda, Irmtraud, Irmtrud, Isberga, Isold, Isolda, Jolenta, Jutta, Jutte, Karin, Karla, Katrin, Katrina, Katrine, Kerstin, Leonilda, Leonila, Leonor, Leonora, Liduvina, Linda, Lioba, Ludgarda, Ludovina, Luisa, Lutgarda, Marcolfa, Marilda, Matilde, Mectildisk, Mine, Monehguindis, Monegunda, Monesa, Notburga, Oda, Odila, Odilia, Olinda, Olinde, Radegunda, Rainelda, Regulinda, Reinalda, Ricarda, Rigoberta, Roberta, Rogelia, Romilda, Rosalía, Rosamunda, Rosemund, Rosenda, Rudesinda, Ruperta, Salaberga, Sandra, Selma, Siglinda, Sigrada, Simberta, Teodolind, Teodolinda, Valburga, Valdetrudis, Valtruda, Veremunda, Violante, Walburga, Waltruda, Wanda, Zelda.

Nombres masculinos sajones: Abelardo, Adalbado, Adalberto, Adalbrecht, Adalgiso, Adalrico, Adalricus, Adalvino, Adalwolf, Addler, Adelardo, Adelberto, Adelbrecht, Adelelmo, Adelgario, Adelgiro, Adelmario, Adelmario, Adelic, Adelulf, Ademaro, Aderaldo, Adimario, Adlar, Adler, Adolf, Adolfo, Adulfo, Aegidius, Agabio, Agerico, Agid, Agidius, Agilberto, Agorado, Agobardo, Aguinaldo, Ahlf, Aicardo, Aigulfo, Aimardo, Alard, Alarico, Alaricus, Alberic, Alberich, Alberico, Albert, Alberto, Albrecht, Albrekt, Aldman, Aldo, Aldobrando, Aldric, Aldrich, Aldrick, Aldrik, Alfardo, Alfiero, Alfihar, Alfons, Alfredo, Allard, Alldrich, Almerich, Almiro, Alonso, Álvaro, Alvino, Amalberto, Amaliricus, Amalric, Amalrich, Ancel, Ansell, Angilberto, Ansaldo, Ansarico, Ansberto, Anscario, Ansegiso, Ansel, Ansell, Anselm, Ansgar, Ansico, Ansobert, Ansovino, Antelmo, Apsel, Archibaldo, Arduino, Argemiro, Argimiro, Arman, Armando, Armen, Armin, Armíño, Armogasto, Arn, Arnaldo, Arndt, Arne, Arno, Arnold, Arnulfo, Arpino, Artaldo, Artur, Astolfo, Astor, Ataulfo, Atila, Atón, Audo, Audomaro, Aurel, Austreberto, Austregisilo, Austroberto, Azzo, Balderico, Baldomero, Baldovino, Balduino, Baldur, Bardon, Barthold, Bauterio, Beda, Beltrán, Benedikt, Benón, Berardo, Beregisio, Berengario, Berenguer, Berengario, Bermudo, Bernaldo, Bernardo, Bernon, Bertario, Berto, Bertoldo, Bertrán, Bertulfo, Beringar, Bernd, Bernhardt, Berthold, Bonifaz, Brangana, Braulio, Britvaldo, Bruno, Burcardo, Burkhard, Carlomán, Carlo, Carlos, Carsten, Casildo, Cataldo, Christoph, Christopher, Claus, Clodoaldo, Clodomiro, Clodulfo, Conrado, Contardo, Cuniberto, Cunón, Dachs, Dagoberto, Dagomaro, Dante, Dederick, Dedrich, Dedrick, Detlef, Didi, Diederick, Diederik, Diedrich, Dierk, Dieter, Dietfried, Diethelm, Dietlinde, Dietmar, Dietrich, Dirk, Disibodo, Durando, Ebbe, Eberhard, Eberhart, Ebert, Ebner, Eburhard, Eckbert, Eckehard, Eckard, Edberto, Edsel, Eduard, Edzard, Eggert, Egon, Eilert, Ekkehardt, Eldric, Eldrich, Elfego, Emaurri, Emeberto, Emeric, Emerick, Emil, Emmerich, Engel, Engelbert, Engelberto, Enrique, Erardo, Erconvaldo, Erdmann, Erdmut, Erhard, Eric, Erich, Erico, Ermenfrido, Ermengardo, Ermengol, Erminio, Erminoldo, Ernesto, Ernst, Ervigio, Erwin, Estervino, Etzel, Euberto, Eudaldo, Eurico, Euvaldo, Everard, Everardo, Evert, Evrulfo, Ewald, Faramond, Fastred, Favila, Fedde, Federico, Felipe, Fernan, Fernando, Fester, Filbert, Florenz, Floriberto, Florindo, Franco, Franz, Freddercke, Fredegundo, Frederick, Frej, Fridman, Fridolino, Friedemann, Friedhelm, Friedhold, Friedrich, Fritz, Froberto, Froilán, Fulbert, Fulberto, Fulco,

Fulcrán, Fulquerio, Fulrado, Gairovald, Gamelberto, Gandulfo, Gangolfo, Garemberto, Garibaldo, Gastón, Gaufrid, Gaugeric, Gausberto, Gebbert, Gebhard, Gelmiro, Genardo, Georg, Gerd, Geraldo, Gerardo, Gerberga, Gerberto, Gerbrando, Gerda, Geremaro, Gerfried, Gerhard, Gerhardt, Gerhart, Gerhold, Gerlach, Gerlaco, Gernando, Gernot, Geroldo, Gerrit, Gert, Gervas, Gerwulf, Gevehardt, Gilberto, Gildardo, Gisfrid, Gisilbert, Godafrid, Godardo, Godeardo, Godeberto, Godescalco, Godofredo, Godovino, Godovón, Gómaro, Gomic, Gondolfo, Gontrán, Gonzalo, Gosvino, Gotardo, Gottfried, Gotthilf, Gotthold, Gottlieb, Gottlob, Gottschalk, Gotz, Gozzo, Grimaldo, Grimbardo, Griselda, Gualberto, Guarino, Guerembaldo, Guerrico, Guiberto, Guido, Guillermo, Gumaro, Gumersindo, Gundebaldo, Gundelberto, Gundemaro, Gundoaldo, Gundomaro, Gunter, Günter, Gunther, Günther, Guntero, Gunther, Guntram, Guntrano, Gustavo, Gutierre, Guzmán, Hadulfo, Hagan, Haimirich, Haimo, Hanke, Hans, Harald, Hardwin, Harman, Harmand, Haroldo, Hartman, Hartmann, Hartmut, Hartwig, Haydn, Heiden, Heike, Heiko, Heilgar, Heimerich, Heimo, Heine, Heiner, Heino, Heinrich, Heinz, Heldrado, Helfgott, Helfried, Helmfrid, Helmut, Helmuth, Henning, Henrik, Herbert, Heribert, Heriberto, Hermán, Herman, Hermann, Hermenegildo, Herrick, Hilbert, Hildebert, Hildeberto, Hildebrand, Hildebrando, Hildegardo, Hildemaro, Hinrich, Hlodovic, Hludwig, Horst, Hroda, Hrodebert, Hrodland, Hrodrick, Hrodulf, Hrodwulf, Hrolf, Huberto, Hugo, Hugubert, Hulderich, Humbaldo, Humberto, Humboldo, Hunfredo, Hunfrido, Hunfrith, Huppert, Hupprecht, Ignatz, Ildefonso, Inge, Ingwaz, Isaak, Isarno, Isidor, Izaak, Jacoberto, Jakob, Joachim, Jochem, Jochen, Jochim, Johan, Johann, Jorg, Josef, Jürgen, Kaiser, Karl, Karlmann, Karsten, Kaspar, Kayetan, Kiefer, Kipp, Klaus, Klemens, Kolman, Koloman, Konrad, Konstantin, Korbinian, Korbl, Kuno, Kurt, Lambert, Lamberto, Lammert, Lamprecht, Landebert, Landelino, Landeric, Lando, Landoaldo, Landoberct, Landolfo, Landrada, Lanfranco, Lanzo, Leberecht, Lenz, Leobardo, Leobino, Leodegario, Leodovaldo, Leofrido, Leonhard, Leonhardt, Leonilo, Leopold, Leopoldo, Leovigildo, Leudbold, Liafwín, Liduvino, Lifardo, Litbert, Lomero, Lorenz, Lorenzo, Lotar, Lotario, Lothair, Lothar, Lubbert, Ludger, Ludgerio, Ludovico, Ludwig, Luis, Luitger, Luitpold, Lukas, Lutgardo, Luther, Lutz, Manfred, Manfred, Marcolfo, Medardo, Mederico, Meginardo, Meino, Meinrad, Meinrado, Melendo, Mendo, Menendo, Mengoldo, Menno, Merten, Minardi, Minardo, Modoaldo, Monaldo, Monón, Moritz, Nickolaus, Niklaus, Nikolaus, Nitgardo, Norberto, Nothelmo, Oberto, Oderico, Odilón, Odoardo, Odón, Odorico, Odovacar, Olegario, Olindo, Ortario, Ortwin, Osberto, Oscar, Osvaldo, Osvino, Oswaldo, Otelo, Otilio, Otón, Otto, Ottokar, Pandolfo, Pandulfo, Pankraz Pardulfo, Parsifal, Parzifal, Peter Pharamond, Philipp, Philo, Poldi, Poldie, Raban, Radulf, Rafael, Raginmund, Raimundo, Raineldo, Rainer, Rainerio, Rainulfo, Ralp, Ramiro, Randolfo, Ranulfo, Raúl, Rayner, Recaredo, Reginald, Reginaldo, Reginold, Reimund, Rein, Reinaldo, Reiner, Reinhard, Reinhold, Remberto, Renfredo, Reto, Ricard, Ricardo, Ricario, Richard, Rickert, Rigoberto, Rigomaro, Rikert, Rizieri, Robert, Roberto, Rodobaldo, Rodolfo, Rodrigo, Roger, Rogerio, Roldán, Romarico, Romualdo, Rosendo, Rotger, Rudesindo, Rudi, Rudiger, Rudolf, Rudolfo, Rumoldo, Rupert, Ruperto, Rupprecht, Segisberto, Segismundo, Sepp, Seppel, Severin, Siegbert, Siegfried, Sieghard, Siegmund, Siemen, Sieberto, Sigefrido, Sigerico, Sigfrid, Sigfrido, Sigifredo, Sigisbaldo, Sigismundo, Sigmund, Sigmundo, Sikke, Simberto, Sindulfo, Sisebuto, Sisenando, Steffen, Stephan, Stephanos, Suero, Suitberto, Tancred, Tancredo, Tederich, Telmo, Teobaldo, Teoberto, Teodardo, Teodato, Teodefrido, Teodomiro, Teodorico, Teodoro, Teofredo, Teofrido, Theodor, Thierry, Till, Tillo, Tiwaz, Tjark, Trasimundo, Traugott, Ubaldo, Ulbrecht, Ulderico, Ulfrido, Ulrich, Utz, Valarico, Valdemaro, Valfrido, Vandregisilo, Velten, Veremundo, Vernerio, Vidrado, Viduquindo, Vigberto, Vilfrido, Viligiro, Viliulfo, Villebaldo, Vinebaldo, Vinzenz, Vistremundo, Vitiza, Vivaldo, Wolfgang, Volfgang, Volker, Volkert,

Vulfrano, Vulmaro, Vulstano, Wulstano, Walahfried, Walberto, Waldemar, Waldemaro, Waldhar, Waldheri, Waldo, Walfrido, Walter, Walther, Wamba, Wanda, Warein, Warin, Warinot, Werner, Werther, Widrado, Wiebe, Wieland, Wigberto, Wilbert, Wilfrido, Wilfried, Wilfrith, Wilhelm, Wilgiro, Willafried, Willebald, Willebaldo, Willi, Wim, Winfried, Witiza, Witold, Wolf, Wolfgang, Wolfgango, Wolfram, Wotan, Wulfrano, Wulmaro, Xaver, Yvo.

Apellidos y nombres en yidis, de la etnia germano-hebrea askenazí.

Apellidos en yidis: Austerlitz (nativo de Austerlitz), Berliner (natural de Berlín), Eberstark (fuerte como un jabalí), Frankfurter (nacido en Frankfurt), Goldstein (piedra de oro), Grün (verde), Hirsch (venado), Kahn o Kohn (sacerdote), Kantor (religioso de baja jerarquía), Levi (de la tribu sacerdotal o cantor), Rosenthal (valle de rosas), Schneider (sastre), Schwab (indígena de Suevia). Para conocer más nombres y apellidos del pueblo judío, véanse los títulos: ISRAEL. Apellidos y nombres de pila posiblemente hebreos.- ITALIA. Apellidos italianizados de judíos conversos.

Nombres femeninos en yidis: Baila (blanca), Beyla (blanca), Beylke (blanca), Bina (abeja), Binah (abeja), Binke (abeja), Bluma (flor), Breindel (trigueña), Brina (café), Charna (oscura), Eidel (delicada, gentil), Faiga (pájaro), Feigel (pájaro), Freyde (alegría), Fruma (piadosa), Gittel (buena), Gluke (buena suerte), Glukel (buena suerte), Golda (de oro), Goldie (de oro, rubia), Hena (graciosa, misericordiosa), Hude (Hadassah, mirto), Kreindel (corona), Liba (amada), Mirele (amada), Perle (perla), Raisa (rosa), Shayna (hermosa), Shprintza (Esperanza), Shprintze, Shprintzel, Sisel (dulce), Toiba (paloma), Velvela (loba), Yente (noble, aristocrática), Yentl (noble, aristocrática), Yidel (Judit), Zela (suerte), Zelde (suerte), Zisel (dulce), Zlota (rubia, dorada), Zusa (dulce). Para conocer más nombres y apellidos del pueblo judío, véase el título: ISRAEL. Apellidos y nombres de pila posiblemente hebreos.

Nombres masculinos en yidis: Aizik (Isaac), Alter (viejo), Arke (montaña elevada), Dovid (David), Elya (Elías), Evron (Efraím), Fayvel (el que brilla), Feivel (el que brilla), Fishel (pececito), Gavrel (fombre fuerte de Dios), (Haskel (forma de Ezequiel), Herschel (venado), Itzick (Yitzak), Kapel (Jacob), Koppel (Jacob o suplantador), Lazer (Eleazar), Mendel (Menahem o confortador), Motel (devoto de Marduk), Sekel (Isaac), Selig (feliz), Sender (variante de Alejandro), Shimmel (hipovcorístico de Simón), Sroel (Israel o poder igual), Tevie (variante de Tobias), Velvel (lobo), Yankel (Jacob o suplantador), Yussel (José), Zalman (Salomón), Zeff (lobo), Zelig (feliz; bendito, santo), Zindel (hijo), Zusman (hombre dulce, suave). Para conocer más nombres y apellidos del pueblo judío, véase el título: ISRAEL. Apellidos y nombres de pila posiblemente hebreos.-

Mitología germánica. Nombres de pila: (anglos, bretones, celtas, escandinavos, islandeses, normandos, sajones, etc.).

Femeninos: Angurboda, Audhumbla, Banshi, Bestla, Bigvor, Brunhild, Brunilda, Brunequilda, Brunnehilde, Brynhild, Deirdre, Elaine, Elena, Freia, Freya, Friga, Frigga, Fulla, Ginebra, Ginevere, Gna, Grid, Grimhild, Guanhamara, Guinevere, Gvenour, Heidrun, Hel, Hela, Hyrrokkin, Idún, Igraine, Igerne, Isolda, Isoud, Jord, Jörmungad, Kriemhild, Krimhild, Krimilda, Lin, Lyneth, Margawse, Matilda, Midgard, Morgan le Fay, Morgause, Morgawse, Nanna, Nehalena, Nimue, Nimiane, Nineve, Nínive, Nornas (equivalentes a las Moiras griegas y a las Parcas romanas: Urd era el pasado, Verdande el presente y Skuld el futuro), Norns, Quinevere, Ran, Rinda, Sif, Signy, Sinfiotli, Skade, Skuld, Swanhild, Tanfana, Thokk, Valkirias, Valkyries, Vampiresas, Viviana, Vivien, Volva, Wenhaver, Ygerne.

Masculinos: Agravain, Alberich, Allfadir, Allsvidur, Alp, Andvari, Askur, Atli, Atrimpos, Auschen, Bagdemagus, Balan, Balin, Balder, Ban, Bedivere, Ben, Beowulf, Bercilak de Hautdesert, Bielbog, Bor, Boreas, Bori, Bors de Ganis, Braga, Bragin, Brok, Cuchulain, Dagur, Dellingur, Dynadin, Ector de Maris, Etzel, Evelake, Fafner, Fafnir, Fenrir, Finn, Forseti, Frey, Freyr, Gaheris, Galahad, Galahalt, Galahault, Gareth, Garm, Gawain, Geirrod, Gialler, Gimlé, Gimlir, Gjaller, Gorlois de Cornwall, Griffin, Grifón, Gunnlod, Gunnar, Gunther, Gymir, Hagen, Heimdal, Hermod, Hertha, Hoder, Hodr, Hodur, Hoenir, Hreidmar, Hugin, Irmin, Jotuns, Kar, Kay, Lancelot, Laudegreance, Launcelot, Leodegreance, Llud, Lodur, Loki, Lot de Orkney, Lucan, Mark, Merlin, Merlín, Mimir, Modi, Modred, Mordred, Munin, Nibelungs, Nidhogg, Nidhug, Niord, Njord, Nott, Odín, Othin, Regin, Royns, Rungnir, Ryence, Ryons, Saehrimnir, Siegfried, Sigfrido, Siggeir, Sigmund, Sigurd, Sindri, Sindro, Skrymir, Sleipnir, Starkadhr, Svaldifari, Thor, Thrym, Tiu, Tjasse, Tor, Tristram, Trolls, Tuito, Tyr, Ull, Uller (escandinavo), Urd, Uriens, Uther Pendragon, Vanir, Verdandi, Vidar, Vili, Werewolf, Volsung, Woden, Wotan, Ygg, Ymir.

□□ ARGENTINA.

Aportes a la cultura mundial: La música y el baile del tango. La imagen del gaucho. El cantante Carlos Gardel.— La imagen del guerrillero comunista **Ernesto Guevara de la Serna, alias «Che»**.— En 1937 **Raul de Pasteras Pescara de Castellucio** (Buenos Aires 1890 + 1966 París) desarrolló un motor simplificado de combustión interna que reemplazó la cámara de combustión y el compresor de una turbina clásica de gas. También ideó un procedimiento de conservación de la sangre, sin coagular, para su utilización en hemoterapia. — **Bernardo Alberto Houssay** (Buenos Aires 1887 + 1971 id.) quien descubrió el papel de la hormona del lóbulo anterior de la hipófisis en el metabolismo de los hidratos de carbono.— **Luis Federico Leloir** (París 1906 – 1984 Buenos Aires) médico argentino quien dedicó su vida a la bioquímica. El científico aisló una enzima que fermenta la galactosa y a la que denominó cogalactowaldenasa, por producir en aquélla una inversión de Walden. Leloir demostró que dicha coenzima, hoy llamada glucosauridindifosfato, intervenía decisivamente en la formación de glucógeno en el hígado, contra la entonces opinión general de que lo hacía, como ocurre in vitro, una fosforilasa actuando sobre la glucosa-1-fosfato.— El bioquímico nacionalizado británico **César Milstein** (Bahía Blanca 1929 -) laureado por sus trabajos sobre el desarrollo de los anticuerpos monoclonales. **Arquitectos y escultores:** La escultora **Lola Mora** de la Vega (Salta 1866 + 1936 Buenos Aires).— El arquitecto Miguel Ángel **Roca**.— El arquitecto Amancio **Williams** (1913 + 1989). **Comediantes. Actrices:** Ginette **Acevedo**. — Norma **Aleandro**.— Graciela **Alfano**.— Leonor **Benedetto**. — Andrea del **Boca**.— Susana **Campos**.— Eva **Duarte**.— Zulma **Faiad**.— Rosana **Falasca**.— Susana **Giménez**.— Nacha **Guevara**. — Libertad **Lamarque**. — Stella **Maris** Lanzani.— Libertad **Leblanc**.— Amanda **Ledesma**.— Mirta **Legrand**.— Mona **Maris**.— Lola **Membrives**.— Tita **Merello**.— Lorena **Meritano**.— Zully **Moreno**.— Olga **O'Farrell**.— Susú **Pecoraro**.— Rosita **Quintana**. — Susana **Rinaldi**.— Cecilia **Roth**.— Isabel **Sarli**.— Mercedes **Simone**.— Berta **Singerman**.— Mercedes **Sosa**.— Adriana **Varela**.— **Actores:** Norman **Briski**.— Hugo del **Carril**.— José **Cibrián**.— Mario **Clavel**.— Arturo de **Córdova**.— Carlos **D'Agostino**.— Leonardo **Favio**.— Enrique **Guzmán**.— Agustín **Hirusta**.— Federico **Luppi**.— Miguel de **Sabatini**.— Luis **Sandrini**.— Miguel Ángel **Solá**. **Directores de cine:** Adolfo M. **Aristarain** y Taburri (Buenos Aires 1943 -).— Leopoldo **Torre-Nilson** (Buenos Aires 1928 + 1978 id).— **Dramaturgos:** El dramaturgo, periodista y novelista Roberto (Godofredo Christophersen) **Arlt** (Buenos Aires 1900 + 1942).— El poeta, dramaturgo y compositor de tangos Héctor Pedro **Blomberg** (1889 + 1955).— El

dramaturgo, poeta y periodista Conrado **Nalé** Roxlo (Buenos Aires 1898 – 1971). El dramaturgo Víctor **Winer** (Buenos Aires 1954 -).— **Músicos, cantantes, bailarines, coreógrafos y compositores:** El bailarín Julio **Bocca** (Munro, Buenos Aires 1967-).— El cantante de tangos Charles Romuald Gardès mas conocido como **«Carlos Gardel»** (Toulouse, Francia 1890 + 1935 Medellín, Colombia).— El cantante de tangos Roberto **Goyeneche** alias «El Polaco» (Buenos Aires 1926 + 1994 id).— El cantante de tangos y tenor Egidio Alberto Aducci mejor conocido como Alberto **«Gómez»** (Lomas de Zamora, Buenos Aires 1904 + 1973).— La bailarina Paloma **Herrera** (Buenos Aires 1975 -).— La cantante popular Libertad **Lamarque** Bouza (Rosario 1908 + 2000 Ciudad de México).— El tanguista Agustín **Magaldi** Coviello (Rosario 1898 + 1938 Buenos Aires).— El bolerista Leo **Marini**.— La tanguera Laura Ana Merello alias «Tita» **Merello** (Buenos Aires 1904 + 2002 id).— El director, pianista y compositor de tangos Mariano **Mores**.— Palito **Ortega**.— El tanguista Edmundo **Rivero**.— Julio **Sosa**.— Aníbal Carmelo **Troilo** Bagnolo alias «Pichuco» (1914 + 1975), maestro en la interpretación del bandoneón, director de orquesta y compositor. La cantante tanguera Beatriz Adriana Lichinchi mejor conocida como **«Adriana Varela»** (Avellaneda 1952-).— Jorge **Vidal** cantante de tangos.— **Novelistas, ensayistas, críticos de arte, cuentistas y poetas:** El poeta Pedro Bonifacio Palacios alias **«Almafuerte»** (San Justo 1854 + 1917 La Plata).— El poeta Francisco Luis **Bernárdez** (1900 + 1978).— El escritor Adolfo **Bioy Casares** (1914 + 1999). — El poeta, cuentista y novelista Jorge Luis **Borges** Acevedo (Buenos Aires 1899 + 1986 Ginebra, Suiza).— La novelista Silvina **Bullrich** (Buenos Aires 1915 + 1990 Ginebra, Suiza). El escritor Miguel **Cané** (1851 + 1905). — El poeta Evaristo **Carriego** (1883 + 1912).— El escritor belga-argentino nacionalizado francés a los 61 años, Julio (Florencio) **Cortázar** Descotte (Bruselas 1914 + 1984 París).— El poeta Enrique Santos **Discépolo** (1901 + 1951).— El escritor Esteban **Echeverría** (1805 + 1851).— El escritor y caricaturista Roberto **Fontanarrosa** (1944 + 2007).— El novelista Ricardo **Güiraldes** (1886 + 1927).— El escritor, poeta y novelista José **Hernández** (1834 + 1886).— El novelista Gustavo Martínez de Zuviría mejor conocido como **«Hugo Wast»** (1883 + 1962). — El gran novelista Enrique (Rodríguez) **Larreta** (1875 + 1961).— El poeta Leopoldo **Lugones** (1874 + 1938).— El escritor José **Mármol** (1818 + 1871).— El literato Tomás Eloy **Martínez** (1934 -).— El escritor Manuel **Mujica Láinez** (1910 + 1984).— Rafael **Obligado** (1851 + 1920).— Silvina **Ocampo** (Buenos Aires 1903 + 1994 id).— La escritora Victoria **Ocampo** (Buenos Aires 1891 + 1979 id).— La poetisa Alejandra **Pizarnik** (Buenos Aires 1936 + 1972 id).— El físico y novelista Ernesto **Sábato** Ferrari (Rojas, Buenos Aires 1911 -).— El escritor Domingo Faustino **Sarmiento** (1811 + 1888).— El escritor Fernando **Sorrentino** (Buenos Aires 1942 -).— La poetisa Alfonsina **Storni** (1892 + 1938).— La crítica de arte Marta **Traba** (Buenos Aires 1930 + 1983 Madrid, España).— **Pensadores:** El sociólogo y ensayista José **Ingenieros** (1877 + 1925). El historiador Jorge Abelardo **Ramos** (1921 + 1994). **Pintores, dibujantes y caricaturistas:** El caricaturista y dibujante hispanoargentino Joaquín Salvador Lavado alias **«Quino»** (Mendoza, 1932 -).— El pintor Antonio **Seguí** (1934 -).

□□**CHINA. Aportes a la cultura mundial:** La tinta la inventaron los chinos hace ya 4.500 años. Hace de esto 3.000 años que el emperador Yao, con miras a desarrollar el hábito de la reflexión, inventó el juego llamado Go, tan popular hoy en el Japón. El papel lo inventaron y popularizaron hacia el siglo segundo de nuestra era. La imprenta de tipos móviles la inventó Pi Cheng en 1041; cada tipo era de arcilla endurecida al calor. La pólvora negra la inventaron aproximadamente en el siglo doce de nuestra era. La invención de la brújula que permitió orientarse con mayor seguridad a los seres humanos. La creación de la Gran Muralla, obra monumental y asombro del mundo, a la que

falsamente se le ha atribuído que es la única obra del hombre que se puede contemplar desde el espacio exterior, infundio creado por un periodista americano y desmentido innumerables veces por los navegantes espaciales rusos y americanos. Desgraciadamente, nuestros comentaristas televisivos durante la transmisión de los Juegos Olímpicos de Beijing, siguieron repitiendo como loros semejante embuste.

Escritura de apellidos y nombres. En el idioma chino se escribe primero el apellido, enseguida el patronímico, y al final el nombre. Ejemplo: Wang An - Shih (1021 + 1086). En este caso Wang es el apellido paterno, An el patronímico que comparte con sus hermanos y primos pero que no se traspa a sus hijos, y Shih su nombre de pila o nombre personal. Otro ejemplo: Zhao Ziyang (1919 -) Apellido: Zhao; patronímico: Zi; nombre de pila: Yang. Se estima que uno de cada cinco chinos tiene uno cualquiera de los siguientes apellidos Zhang (antiguamente Chang), Zhao, Wang, o Li. Este último, Li, era el apellido del revolucionario Mao Ze Dong (nombre original Li Desheng y después Mao Tse Tung) antes de que se cambiara por completo de nombre y de apellido. Los nombres epicenos, es decir los que se escriben y pronuncian de la misma manera, tienen sin embargo un significado diferente para cada sexo; por ejemplo: Quiang como nombre de varón significa “fuerte” y Quiang como nombre de mujer significa “rosa”. En cuanto a los apellidos, lo asombroso es que existen solamente unos 700 y de veinte de ellos se deriva la mayoría de éstos.

• **Nombres de pila.**

Nombres femeninos chinos: Ai (amorosa), Bik, Biyu (jaspe), Changchang (en eflorescencia), Chenguang (luz de la mañana), Cuifen (fragancia esmeralda), Daiyu (jade negro), Dongmei (ciruela de invierno), Fang (fragancia), Fengfang (fragante), Hong (rojo de boda), Huan (felicidad), Huizhong (sabia y leal), Jiao (amorosa), Jie (limpia), Ju (crisantemo), Li (recta, íntegra), Lijuan (bella y graciosa), Lin (hermosa como el jade), Ling (comprensiva y compasiva), Mei (ciruela), Meifen (fragancia de ciruelo), Meifeng (viento hermoso), Meihui (hermosa sabiduría), Meili (hermosa), Mingyu (jade brillante), Mingzu (perla brillante), Ning (tranquilidad), Niu (muchacha), Nuo (graciosa), Qi (jade fino), Quiang (rosa), Quiao (hábil), Quiaohui (sabia y hábil), Rou (gentil), Ruolan (como una orquídea), Shan (la que viste elegantemente), Shu (justa), Shuang (franca), Song (pino), Suyin (simple, sencilla), Ting (graciosa), Wen (refinada), Xia (nubes rosadas), Xiaoli (jazzmín mañanero), Xiaowen (nube coloreada de la mañana), Xiu (graciosa), Xue (nieve), Ya (plena de gracia), Yan (golondrina), Ying (astuta), Yu (jade), Yubi (jade esmeralda), Yue (luna), Yun (nube), Zenzen (preciosa), Zongyin (tomando héroes).

Nombres masculinos chinos: An, Ao, Bai (blanco), Bingwen (brillante y cultivado), Bo (olas), Bojing (es admirado), Changming (siempre brillante), Changpu (siempre sencillo), Cheng (cumplido), Chiang, De, Dingxiang (estabilidad y fortuna), Dong (invierno), Duyi (completamente independiente), Enlai (favor que viene), Fa (salir), Fu (lleno de riquezas), Fuhua (fortuna floreciente), Gang (fuerte), Geming (revolución), Gen (raíz), Genggis (justo, correcto), Guang (ligero), Hai (mar), He (río amarillo), Heng (eterno), Hong (cisne silvestre), Honghui (gran esplendor), Huan (felicidad), Hui (esplendor), Jian (saludable), Jiang (río Yangtze), Jianguo (construyendo la patria), Jianyu (construyendo el universo), Jingjing (espejo de oro), Junjie (bien parecido y sobresaliente), Li (correcto), Lei (trueno), Liang (brillante), Ling (compasivo y comprensivo), Longwei (con la grandeza del dragón), Minsheng (la voz del pueblo), Minze (sabio y sensible), Peng (la mítica ave roc), Pengfei (el vuelo del ave roc), Ping (estable), Qi (iluminado), Quiang (fuerte), Qiu (otoño), Quan (fuente),

Renshu (benévolo), Rong (marcial), Ru (estudioso), Shan (montaña), Shen (cauto), Shining (el mundo en paz), Tai, Tao (grandes olas), Tengfei (remontándose en lo alto), Wei (impresionante grandeza), Weimin (aquel que le trae grandeza al pueblo), Wencheng (de cumplido refinamiento), Wenyan (refinado y virtuoso), Xiang (girando en el aire como un pájaro), Xiaosi (con sentimientos de amor filial), Xiaowen (buen hijo y ciudadano), Xin (nuevo), Xiu (cultivado), Xue (estudioso), Xueyou (estudioso y cordial con todos), Yang (modelo), Yaozu (rindiéndole honores a los ancestros), Ye (brillante), Yi (de carácter firme y resuelto), Yingjie (valeroso y heroico), Yingpei (merecedor de ser admirado), Yong (valiente, arrojado), Yongliang (siempre brillante), Yongrui (siempre afortunado), Yongzeng (siempre correcto), Yu (amigo), Zedong (al Oriente de la ciénaga), Zemin (el que favorece al pueblo), Zengzong (leal y correcto), Zian (en paz consigo mismo), Zihao (hijo heroico), Ziqiang (de férrea voluntad), Zixin (seguro de sí), Zongmeng (el que toma como modelo a Mencio, llamado también 'Confucio').

☐☐ COLOMBIA.

A) Aportes a la cultura mundial. Los aportes positivos de Colombia a la humanidad han sido de carácter artístico y se resumen en la obra de un artista plástico, dos novelistas y la válvula del médico barranquillero Salomón Hakim. Los tres artistas residen cómodamente en el extranjero, por temor a ser secuestrados o asesinados en su patria. El primero de ellos es **Fernando Botero Angulo** (Medellín, 1932 -), descendiente directo del comerciante y artillero genovés Giovanni Andrea Botero Bernabi (1690- 46). Su obra pictórica y escultórica sobre prostitutas, curas, toreros, damas y caballeros pequeñoburgueses, grotescamente redondos como el entorno natal en el que se desarrolló el artista, le han valido reconocimiento universal como uno de los grandes maestros del siglo veinte. En Medellín se exhibe su dinamitada escultura **El Pájaro**, "*como recuerdo de la imbecilidad y criminalidad de Colombia*", según expresión textual y firme decisión del connotado maestro. Vale la pena destacar aquí la generosidad de Botero, quien a través de donaciones de incalculable valor, tan voluminosas como su estilo, ha enriquecido el patrimonio artístico y cultural de Medellín y Bogotá. Fernando ha demostrado ser uno de los escasos filántropos de América Latina.— El segundo artista, cuya contribución a la cultura mundial es muchísimo menor, porque en realidad ha impactado más en el ámbito literario hispanoamericano, es el ilustre escritor **Álvaro Mutis Jaramillo** (Bogotá, 1923-) hijo de diplomático y descendiente de un hermano de José Celestino Mutis (1732 + 1808), el científico español fundador de la Expedición Botánica y primero que intentó seriamente catalogar y clasificar la flora sudamericana. De los dos a los nueve años de edad vivió en Bélgica, donde murió su progenitor. Regresó con su madre a la hacienda de su abuelo paterno y a los dieciocho años se casó, empezando a trabajar como locutor en la Radio Nacional de su país. Pronto sus primeros versos fueron publicados en diversas revistas literarias, labrándose un nombre de importancia como poeta. Empezó mas tarde a escribir novelas, entre ellas: "*Ilona llega con la lluvia*", "*La nieve del almirante*", "*La última escala del Tramp Steamer*", "*Abdul Bashur soñador de navíos*", etc. Por sus enormes méritos literarios, recibió el Premio Príncipe de Asturias (1997) y el Premio Cervantes (2001). Los dos mayores galardones que, en Hispanoamérica, puede alcanzar un escritor en lengua castellana.— Por último cabe mencionar el aporte a las letras castellanas y a la literatura universal de ese artífice de la palabra y dueño de una poderosa fantasía, el laureado novelista y excelente reportero Gabriel García Márquez (Aracataca, Magdalena 1927-) Premio Nobel de Literatura y autor entre otras obras de "*Cien años de soledad*", "*El amor en los*

tiempos del cólera” y “El coronel no tiene quien le escriba”.— Como pueblo, no como individuos, le hemos dado a nuestros hermanos latinoamericanos los alegres ritmos del vallenato, el porro, la cumbia y el merecumbé, aires que no han alcanzado la extensión ni la divulgación que han tenido por ejemplo el tango y el jazz, estos sí, a nivel mundial.— Por desgracia este "engendro monstruoso" llamado Colombia, (la frasecita es del ex presidente Alfonso López Michelsen), y esto solo muy pocos países pueden contarlo, también le hemos hecho una contribución negativa a la humanidad, mucho más impactante en las mentes foráneas que nuestros aportes positivos: la producción, comercialización e inducción de personas a consumir cocaína y heroína. Se cuentan por millones los hogares extranjeros destrozados, donde madres, padres e hijos lloran la tragedia de tener un ser querido adicto a los estupefacientes. Por supuesto, muchos de ellos saben que sus parientes fueron inducidos al vicio por narcotraficantes y distribuidores colombianos. Es natural que se encuentren prevenidos y miren con inmensa desconfianza todo lo que huele, vista o suena a colombiano, ya que detrás de la droga acuden de inmediato: la anorexia, el sida, la mentira, el robo, la prostitución, los asaltos, la falsificación de dinero, las peleas y los asesinatos. El hampa colombiana deja al pasar por cualquier lugar del planeta, estupefacientes, prostitución, corrupción por doquier y dolor, sobre todo dolor, mucho dolor en los hogares victimizados por la droga. No tiene nada de extraño que nuestra gentuza haya pulverizado todos los registros comparativos del crimen y ocupe en el concierto de las naciones, por su culto a la mentira, el engaño y la violencia, un miserable primer lugar.

B). Apellidos españoles muy escasos en España y comunes en Colombia en el año 2000: Arbeláez, Arboleda, Arcila, Archila, Ardila, Bertendona, Borrero, Cabarcas, Cadavid, Caicedo, Cuartas, Escauriaza, Holguín, Irigorri, Landínez, Largacha, Larrota, Lemus, Lombana, Londoño, Mallarino, Manos Albas, Manosalva, Mateus, Moledo, Nariño, Obando, Omaña, Ospina, Otálora, Otoya, Pontón, Pumarejo, Puyana, Restrepo, Ricaurte, Salgar, Tascón, Tobón. Estos son apellidos presuntamente de origen español. No se citan aquí los apellidos extranjeros, mal llamados así porque no son de origen español, ni los despreciados apellidos de origen amerindio, los cuales son los únicos que en realidad son nuestros y que por motivo alguno pueden ser considerados extranjeros en Colombia. Muchos de estos últimos los encontrará en esta misma sección bajo el rubro: “América: apellidos de posible origen amerindio”.

C) Apellidos eurásicos, que no son ibéricos (es decir, que no son de origen español ni portugués, pero que en Colombia ya son considerados como “criollos”). Vale advertir que de los quinientos ochenta (580) apelativos extranjeros aquí indicados con sus variantes ortográficas más usuales, setenta (70) de éstos (12%) aparecen subrayados. Se les ha resaltado así, porque mediante el enorme poder del dinero y la política, o por alianzas de sangre, se han integrado a las 230 familias del listado de apellidos ibéricos que de inmediato precede a éste. Solamente siete (7) de estos 580 apellidos “no ibéricos” participaron activamente en la lucha por la libertad de la Gran Colombia. Ellos fueron algunos miembros de las siguientes familias: **Botero, Henao, Bossa, De la Roche, Girardot, Soubllette y Sucre**, todas de origen latino; las cinco primeras muy integradas a la sociedad criolla neogradina, y a la venezolana las dos últimas.— Admiro y agradezco el gesto valeroso, la ofrenda de su brazo izquierdo y la muerte del valiente James Rook en el Pantano de Vargas pero no lo incluyo entre los héroes raizales, por pertenecer a un batallón de codiciosos mercenarios ingleses e irlandeses (Legión Británica) contratado por Bolívar y Luis López Méndez a un precio muy oneroso

para las finanzas de la naciente república. Dichos hijos del Verde Erin y de la rubia Albión no pueden ser calificados de auténticos patriotas; venían, simplemente, por una más que costosa paga, a realizar su trabajo, tal como lo hubieran hecho en otra parte cualquiera. No todos, pero sí la abrumadora mayoría (96%) de los miembros de la presente lista llegaron al territorio continental del país después del 7 de agosto de 1819 fecha en que éste selló su independencia de España. La inmigración más importante que ha tenido durante su período republicano la nación fue durante el período de 1880 a 1920 cuando entraron al país centenares de inmigrantes procedentes de Líbano, Siria, y Palestina huyendo de la persecución de los musulmanes debido a sus creencias cristianas.— Los 580, algunos acompañados entre paréntesis de su probable nación o idioma original, son: Abauad, Abdala (sirio-libanés), Abi Nader (sirio-libanés, Abinader (versión colombiana de Abi Nader), Abozagio, Abrajio, Abuchaibe, Abud, Abusaid, Ackerman, Adaime, Aguada (versión colombianizada, en sirio-libanés: Auada), Aicardi (italiano), Alarik, Aljach, [Alijre](#) (libanés: Al-Khourí), Amat, Ambar, Amín (árabe), [Ángel](#) (griego), Anuff, [Archbold](#), Ardila, Armel (sirio-libanés), Auada (sirio-libanés), Ayub, Azout, Bacci, Bähr, Bakalarz, Banfi, Barberi, Barbini, Barguil, Barletta, Barney, Basbastéfano, Basile (italiano), Bassil, Basso, Bata, [Bauer](#), Bayer (alemán), Bazinger, Bazzani (italiano), Bechara (sirio-libanés), Bedout (francés), Behar, Bell (inglés), Bellingrodt (alemán), Bellini, Bendeck, Benedetti (italiano), Benincore (italiano), Benveniste, Berg, Besaile, [Bessudo](#) (francés), Betancourt (francés Bethencourt colombianizado en Betancur), Betancur, Bianchi (italiano), Bichara (árabe), [Bickenbach](#) (alemán), Binder, Blackburn, Blair (irlandés), Blanchar, Blanchard, Bleier, Blel, Bloch, Blodek, Bochman, Bojanini, Bojannini, Bordé (italiano), Bonitto (italiano), Borrero, Boshell, Bossa (italiano), Bossio (italiano), [Botero](#) (italiano: Botteri, Bóttoro, o Bottéro colombianizado en Botero), Botey, Botina, Bouhot (francés), Bovillian (francés), Bowie, Boy (alemán), Boysen (irlandés), Bozzi (italiano), Brand, Bray, Brenner, Brid (alemán), Bridge (inglés), Britton, Brun, Buchelli (italiano), Buess (suizo), Buhl, Bunch (inglés), Buonaventura (italiano, colombianizado en Buenaventura), Buraye, Burckhardt, Cabo, Calvo (italiano), Cantone, Capurro (italiano), Cervino, Chadid (libanés), Chalita, Chamat (sirio-libanés), Chams (libanés), Chang (chino), Chapman, [Char](#) (sirio-libanés), Chaux, Chediak, Chedraui, Cheyne, Ciliberti, Clausen, Claussen, Cleves, [Clopatofski](#) (polaco), Cobo, Cock (inglés), Colbert, Coll, Convers, Corkidi, Cortissoz, Cossio, Cousineau, Crane, Crépi, Cujar (sirio-libanés), [Cualla](#) (italiano: Quaglia colombianizado en Cualla), Cure, Cuse, [Dacach](#), Daccach (libanés), D'Achiardi, [Dájer](#) (libanés), Dajud, Damaimay, D'Ambrossio, [Dangond](#) (francés), Dayan (israelí), De Andreis, [De Bedout](#) (francés), [De Brigard](#) (francés), [De Greiff](#) (sueco), [De la Esprilla](#), [De la Roche](#) (francés), Delmas (francés), Denyer, Dereix (francés), Devis (colombianizado del libanés: Al-Dajaaveys), Di Doménico (italiano), Doering, Dolmatoff, [Dolmetch](#) (escocés), Doria (italiano), Douan, Douat (francés), Douer, Dousdebés, Dow, Dreyer, Driscoll, Dualiby (sirio-libanés), Dugand (francés e irlandés), Duhamel (francés), Dumit (libanés), Duperly, Dupuy, [Dussan](#) (francés), [Eastman](#) (inglés), Eckardt, [Eder](#), Eidelman, Elasmár, Elcure (colombianizado, en libanes: El Koury), Elhúyar, Eljach, Eljaiek (sirio-libanés), Eljure, [Emiliani](#) (italiano) Emura (japonés), Engel (alemán), Escaf (libanés), [Escarpetta](#) (italiano), Escorcía, [Escrucería](#) (italiano), Eslebi (libanés), Eusse (francés), Fadul (sirio-libanés), Fallon, Fals, Farrut (árabe), Fayad (libanés), [Feris](#), Figari, Finkelman, Fiori, Fong (chino), Foschini, [Fraija](#) (libanés), Frankel, Franzén, Fratini (italiano), Gaibrois, Gaiter (escocés), Galat (libanés), [Galinski](#), Gallo (italiano), Gambino (italiano), Ganem, Garner (inglés), Gartner (alemán), Gasser, Géchem, Geithner, Geitner, Gempeler, Gerdts, [Gerlein](#), [Ghisays](#), Giaimo, Gilibert (francés), Gilinsky, Girardot (francés), Glauser, Glotman, [Glottmann](#), [Gnecco](#) (italiano), Goelkel, Goetkel, Goetz, Goldsworthy (inglés), Gosaín, Gossain (sirio-libanés), Goubert, Gramling, Grass, Grazi,

Gregory (inglés), Greiff (sueco), Greiffenstein (alemán), Groot (neerlandés), Grosse, Guberek, Guerra (traducido del árabe Harb), Gulfo, Gurisati, Gutmann, [Gutt](#), Guttman, Haeusler (alemán), Hadad (sirio-libanés), Haddad, Hakim (sirio-libanés), Halaba (sirio-libanés), [Halaby](#) (sirio-libanés), Hamburger, Hanabergh, Hanssen (sueco), [Harb](#) (árabe castellanizado en Guerra), [Harker](#), Harris (inglés), Hartz, Hasbun, Hawkings, Hayek, Hazbun, Hechem, Heilbron, Held (alemán), Helo, Henao (variante española del belga Hainaut), Hencker, Hennessy, Hennessey, Hergett, Hettner (alemán), Hilsaca, Hincapié (italiano), Hodges, Hoenigsberg (alemán), Hoffman, Holdsman, Holmes, Hommes (alemán), Howard, Hughes, Humar (árabe), Hung (chino), Ilian, Isackson, Issa (libanés), Jaar, Jacquin, Jadad, Janer, Janiot (francés), Janon (francés), Jasbun, Jassir, Jattin (libanés), Jensen, Jervis (inglés), Johns (inglés), [Johnson](#) (inglés), Joli (francés), Jozame (libanés), Jursich, Kalman, Kalmanovitz, Kamper, Kaplan, Kapler, Katz, Klahr, Klauss, Kling, Klinger, Kohn, Kopp (alemán), [Koppel](#), Kornerup, Krebs, Kremble, Kremer, Kreuzmann, Kreutzman, Kronfly, Krounfly (libanés), Kruk, Krucker, Krum, Kunzel, Kure (libanés), [Lacouture](#) (francés), [Lafaurie](#) (francés), Laignelet (francés), Lalinde (francés), Lallemand, Lamk (libanés), Larsson, Lattanzio, Latuff, Lebrun (francés), [Lecompte](#) (francés), Lee (inglés), Lehder (alemán), Lelarge (francés), Leleux (francés), [Lemaitre](#) (francés), Lemoine (francés), Lengerke (alemán), Lequerica (francés), Lerner, Le Sourne, Libos, Liffmann, Lignarolo, Lindeman, [Low](#), [Lülle](#), Lustgarten (polaco), Maal, [Macallister](#) (escocés), [Mac Allister](#) (escocés), Mac Calister, Mac Douall (escocés), Mächler, Mackenzie, Maffla, Malca, [Mallarino](#) (variante colombiana del italiano Mallarini), [Malooof](#) (árabe), Mancí, [Mancuso](#) (italiano), Manzur (árabe, sirio-libanés), Manzi, Manzzi, Markarián, Marsiglia, Mattar (libanés), May (inglés), [McCausland](#), McDonald, McEwen, McGregor, [Mebarak](#) (libanés), Meisel, Melo, Meluk (sirio), Mercuri, Merheg, Mescle, Mestre (francés), [Michelsen](#) (danés), Mikey, Mitrani, Moanak, Mobach, Mockus (lituano), [Moore](#) (inglés), [Mor](#) (libanés), Morad (libanés), Morelli (italiano), Morkum (inglés), Morinelli, Morris, Moufti, Mubarak, Murad (árabe), Murtra, Musais (libanés), Mussi, Mustafá, Nactergaele, [Nader](#), Name, Namen, Namén, Nanetti, [Naser](#) (árabe sirio-libanés), [Nassar](#), [Nasser](#), Nazar, Newendyke, Nichols, Nicholls (inglés), Nieman (neerlandés), Norden, Noumer, Novak, [Nule](#) (árabe), O'Byrne, O'Donell, Omar (libanés), O'Meara, Osterling, Paschke, Panesso, [Paniza](#) (italiano), Parrish (inglés), Patin (belga), Pavageau, Pavajeau (francés), Pearl, Peluffo, Pernet (francés), Pernet (francés), Perrasse (colombianizado del ruso Perrecheff), Perrone, Perroni (italiano), Perry, Peters, Petersson, Petro (italiano), Philips, Phillips, [Pizano](#) (variante colombiana del italiano Pisani o Pisano, natural de Pisa), Pitaluga, Pittaluga (italiano), Pope, Posse, Pratesi (italiano), Pryor, Pupo, Puppo, Quessep (libanés), Quinn, Quset (libanés), Raad, Raat, Raish, Rasch (alemán), Rastapkavicius (lituano), Ratti (italiano), Rausch, Reichel, Reitz (alemán), Renaud (francés), [Reveiz](#) (árabe), Révèrend (francés), Reynolds, Rezk, Riccardi, Richter, Robinson, Roche (francés), Romani (italiano), Roselli (italiano), Rossi (italiano), Rother (alemán), Rotlewicz, Röthlisberger, Rouillard (francés), Roux, Rudd, Rumié (sirio), Saab (libanés), Saad (libanés), Saade (sirio-libanés), Sacconi (italiano), Saieh, Sadi, Sahum, Said (árabe), Salah, Salibe (sirio-libanés), Salive, Salom, Samuel, Samuli (sueco), Samur, Sardi (italiano), Sarquís (libanés), Sarver, Scarpeta (italiano), Scarpetta (italiano), Schäfer, Scheidemann, Schlesinger (alemán), Schmitt (alemán), Schrader, Schroeder (alemán), Schumacher, Schweineberg, Scopetta (italiano), Scordia (italiano), Sembergman, Senn, Shima (japonés), Shuk, Siegert (alemán), [Simmonds](#), Simonelli (italiano), Sindici (italiano), Sjöberg, Slagter (neerlandés), Snider, Soublette (francés), Soulier (francés), Spath, Springer, Springstube, Staton, Stepanischev, Steremberg, Sterling, Sternberg, Stevenson (escocés), Stewart, Stiebel (inglés), Strauss (alemán), Strouss, Stubbs, Succar, Sucre (francés), Swonkin, Szauer, [Tafur](#), Takeshima (japonés), Tarelli, [Tarud](#), Tatis (italiano), [Taylor](#)

(inglés), Tisnes (francés), [Tobón](#) (francés), Tono (libanés), Trad, Troller, Trucco (italiano), [Turabay](#) (en libanés Tarabey), Turek, Ungar, Usta (árabe), Vallarino (italiano), Valleincourt (francés), Valois (francés), Van den Enden (neerlandés), Van der Hammen (neerlandés), Van Haussen (neerlandés), Vanin, Vanini, [Vernaza](#) (del italiano Vernazza), Vezzoso (italiano), Vicari (italiano), Vodniza (yugoslavo), Volkening, Von Der Heide, Von Engel (alemán), Wagemberg, Waldrasf, Walker (inglés), Waltman, Warren, Wasserman, Watts (inglés), Weil (hebreo), Weis (hebreo), Westendorf, Westendorp, [White](#) (inglés), Wiedemann (alemán), Wiesner (alemán), Wilde, Wilkie, Williams (inglés), Williamson (inglés), [Wills](#) (inglés), Winz, Wirz, Witingham, Wohanek, Wolff (alemán), Yacup (libanés), Yamhure, Yidi, Yunes o Yunis (sirio-libanés), Zaccour (libanés), [Zawadzky](#) (polaco), Zajar, Zahir, Zajir, Zeidler, Zitzmann, Zucardi, Zuccar, Zuccardi (italiano), Zundorf, Zurek.— Nota: En este mismo capítulo, una página más adelante y bajo el título: “Colombia. Apellidos por regiones: Región Anglófona: (islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina)”, se listan los apellidos **insulares** básicamente anglosajones, existentes allí desde hace no menos de tres siglos.

D). Apellidos más representativos de la plutocracia o timocracia criolla. Los 230 apellidos siguientes son de origen ibérico: español o portugués. Todos llegaron a tierras colombianas entre 1492 y 1819. No son necesariamente los más elegantes, pero sin duda alguna son los que más han contribuido con sus buenas o malas artes, a conformar la realidad económica de la nación colombiana. Muchos de ellos representan el notablato porque a él pertenecen, ejerciendo un poder casi ilimitado en los centenares de feudos en que se divide nuestra hermosa República de Colombia. Veamos algunos: Abadía, Agredo, Albarracín, Alzate, Angulo, Aparicio, Arana, Arango, Aranzazu, Araújo, Arbeláez, Arboleda, Ardila, Arjona, Armenta, Arrubla, Aya, Ayala, Ayerbe, Azcárate, Barco, Barona, Barrientos, Becerra, Blandón, Bohada, Borda, Borrero, Bravo, Buitrago, Bustamante, Cabal, Caballero, Cadavid, Caicedo, Calderón, Camacho, Cano, Cardona, Carrizosa, Carulla, Carvajal, Castaño, Castro, Caycedo, Cayzedo, Ceballos, Cifuentes, Copete, Correa, Cortés, Cuartas, Cuevas, Currea, Dávila, De Francisco, De la Espriella, Del Basto, Del Corral, De los Rios, Díaz-Granados, Domínguez, Duque, Echavarría, Echeverri, Echeverry, Elejalde, Escobar, Estrada, Figueroa, Gacha, Galán, Galindo, Gallego, Galofre, Gamboa, Garcés, Garzón, Gaviria, Gil, Girardot, Gómez, González, Grajales, Grisales, Guerra, Gutiérrez, Hernández, Herrán, Herrera, Holguín, Isaza, Izquierdo, Jara, Jaramillo, Jiménez, Jimeno, Landínez, Lara, Largacha, Lemos, Lemus, Lenis, Lloreda, Llorente, Loaiza, Londoño, Lopesierra, López, Lotero, Lozano, Luna, Marers, Márquez, Martínez, Marulanda, Maya, Mazuera, Medina, Mejía, Mera, Mestre, Misas, Mogollón, Molina, Montoya, Mora, Moreno, Mosquera, Muñoz, Murcia, Murcillo, Murillo, Naranjo, Nieto, Noguera, Obaldía, Obregón, Ochoa, Ocampo, Olózoga, Ordóñez, Orejuela, Osorio, Ospina, Pana, Pardo, París, Parra, Pastrana, Patiño, Peñalosa, Perafán, Perdomo, Perea, Pereira, Pérez, Piedrahita, Pimiento, Pombo, Posada, Posso, Pretel, Puyana, Ramírez, Rayo, Recamán, Rendón, Rentería, Restrepo, Reyes, Ricaurte, Rincón, Rivera, Rivero, Rocha, Rodríguez, Rojas, Roldán, Rueda, Sabogal, Saiz, Salazar, Saldarriaga, Samper, Sánchez, Sandoval, Sanín, Santacruz, Santamaría, Santander, Santo Domingo, Santofimio, Santos, Sanz, Sarmiento, Sarria, Serna, Sierra, Silva, Solarte, Soto, Tabohada, Tascón, Tobón, Toro, Torres, Tovar, Trejos, Troncoso, Trujillo, Umaña, Urdinola, Uribe, Urrea, Urrutia, Valdeblánquez, Valencia, Vallejo, Varela, Vargas, Vásquez, Velázquez, Vélez, Villa, Villegas, Vivero, Vives, Zaldúa, Zapata, Zea, Zibiría, Zuleta, Zuluaga, Zúñiga. De estos doscientos treinta y un (231) apellidos algunos fueron y otros son de excepcional importancia en la historia económica colombiana desde 1819, año de nuestra independencia de España, hasta la fecha. Causa grima observar que entre nuestra racista

casta dominante no existe siquiera un solo apellido amerindio. Puede decirse que los integrantes de estas 230 familias privilegiadas han sido los dueños, por no decir los amos absolutos, de esta hermosa e inmensa finca dividida en feudos, llamada hoy República de Colombia. Al hacer el triste ejercicio de esclarecer cuáles de todas estas familias no estaban contaminadas por un escándalo, no encontré siquiera veinte (20) apellidos de los aquí consignados para incluirlos en la lista de las familias probas, dignas, casi inmaculadas, de la nación. A estos 230 apellidos ibéricos súmense los setenta (70) apellidos “eurásicos pero no ibéricos” mencionados en el subtítulo anterior y tendremos en total trescientos (300) apellidos de “los elegidos” (según las calificó el propio expresidente López Michelsen) que hasta hoy han dominado nuestro país con garras de tigre carnicero enguantadas en seudodemocracia. En verdad no están equivocados los políticos, ni los expertos en genealogía, quienes desde hace varios decenios afirman que Colombia es un inmenso feudo repartido entre trescientas (300) familias ferozmente ávidas de poder y dinero.

E) COLOMBIA. Apellidos por regiones:

E1) Región Anglófona isleña: Apellidos raizales presentes en las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Veamos algunos, en su mayoría de origen escocés gaélico y anglosajón: Abrahams, Archbold, Babb, Bain, Barker, Barquer, Baxton, Bent, Bernard, Berry, Bevan, Bowdes, Bowie, Boxtton, Brackman, Brandt, Brant, Britton, Brown, Brun, Bryan, Burke, Bush, Cambell, Campbell, Carr, Cash, Chow, Christopher, Corpus, Cotrell, Coulson, Cowan, Cramston, Creese, Davis, Dawkins, Dickens, Dikens, Dilbert, Dixon, Dow, Downs, Dowwer, Duffis, Duke, Ellis, Evans, Fakih, Ficquaire, Flowers, Forbes, Ford, Forth, Fox, Francis, Gallardo, Galviston, Garnica, Glenis, Gordon, Gramston, Grinard, Hall, Hanson, Hawkins, Hawkinson, Hayes, Helles, Henry, Hooker, Howard, Hudgson, Hudson, Huffington, Humphries, Hunter, Jackson, James, Jay, Jessie, Jones, Joseph, Kelly, Kingsberry, Lever, Liber, Lung, Lynton, Livingston, Manuel, Marrit, Martínez, Masham, May, Mc’ Donald, McGowan, Mc’ Gowan, Mc’ Keller, McKensie, McKenzie, Mc’ Laghlin, McLaughlin, McLean, Mc’Lean, Mcnabb, McNish, Mcnish, Miller, Mitchel, Mitchell, Morgan, Mow, Muller, Myers, Myles, Nelson, Newball, Niederwimmer, O’Neill, Palmer, Parline, Petersen, Peterson, Pomare, Powell, Pusey, Pussey, Pyne, Queeman, Rankin, Reed, Reeves, Reid, Robinson, Russell, Sanders, Sinclair, Sinclear, Smith, Somerson, Steel, Stelle, Stephens, Shorley, Struckman, Strukman, Taylor, Thorn, Thyme, Vantull, Venner, Walters, Watson, Williams, Wilson, Whittaker, Wouldrow, Wright, Yates.

E2) Región Calima: Valle del Cauca. Los subrayados son muy frecuentes; sinembargo, los que van en negrilla son los más abundantes de toda la región. **Apellidos:** Aguayo, Aljach, Álvarez, **Aragón**, Aristizábal, Arrieta, Balcázar, Barney, Barón, **Bonilla**, **Borrero**, Buraye, **Caicedo**, Caycedo, Cayzedo, **Cobo**, Coll, Corkidi, Cronfly, Cruz, Cucalón, Dacach, De Francisco, De la Cruz, Dolmetch, Domínguez, Eder, Estrada, Gamboa, Garcés, Gardeazábal, González, Grajales, Gurisati, Henao, Holguín, **Lloreda**, Lozano, Madriñán, Manrique, Mayor, Mina, Mitrani, Navia, Olano, **Patiño**, Puyo, Ramírez, Rengifo, **Rentería**, Reveiz, Salcedo, **Sandoval**, Santacoloma, Sardi, Solarte, Sotomayor, Toro, Vásquez, Velasco, Vernaza, Villegas, Vinasco, Zamorano, Zawadsky.

E3) Región Caribe: Atlántico, Bolívar, Córdoba y Sucre. Recordemos que por Cartagena, Santa Marta, Pamplona, Tunja, Buenaventura, Pasto y Popayán, prácticamente entraron durante la conquista y la colonia todos los apellidos a lo que hoy es Colombia. Se incorporan aquí los apellidos

de los sirios, libaneses y palestinos que echaron raíces en la región y que se han ido mezclando hasta colombianizarse del todo. **Apellidos:** Abauad, Abidaud, Acosta, Adaime, Adlercreutz, Agámez, Aguas, Aguiar, Águila, Ahumado, Aicardi, Aki, Alaix, Alandete, Albuquerque, Alcalá, Alcázar, Aldama, Alao, Alemán, Almario, Almeida, Álvarez, Altahona, Altamar, Alvarado, Álvarez, Alvis, Alzadora, Amador, Amaris, Amate, Ambrad, Amell, Amezaga, Amín, Amor, Anachuri, Anaya, Andrades, Angelone, Anguiano, Angulo, Anillo, Araque, Araújo, Argel, Argumedo, Arias, Ariña, Ariza, Arjona, Arnedo, Aroca, Arocha, Arquez, Arrázola, Arrieta, Arriola, Arroyo, Arteaga, Arza, Arzuza, Assia, Atencia, Atencio, Ávila, Avilés, Avilez, Awad, Ayola, Ayos, Babilonia, Badel, Badrán, Baena, Báez, Baiz, Bajaire, Balaguera, Balanta, Balceiro, Baldiris, Baldovino, Ballesta, Ballestas, Ballesteros, Baloco, Bandino, Bánquez, Baracaldo, Barcasnegras, Barcha, Barcos, Barindoagay, Barraza, Barreneche, Barrera, Barreto, Barriga, Barrios, Barros, Basabe, Bassa, Batista, Baza, Beausier, Bechara, Beetar, Beleño, Bellido, Bello, Beltrán, Beluche, Benavides, Benedetti, Benítez, Benito, Berdugo, Bermejo, Bernett, Berrío, Beroterán, Berrocal, Berroeta, Bertel, Berthel, Besada, Betin, Bettin, Betts, Bichara, Blanco, Blanquicet, Blanquicett, Blaya, Bocalín, Bohórquez, Bolaño, Bolaños, Boltín, Bonfante, Bonoli, Borge, Borja, Bornachera, Borrell, Bosi, Bossa, Bossio, Botet, Botett, Botia, Botta, Bottet, Bowie, Boysen, Bozzi, Bravo, Brid, Brieva, Brochero, Bru, Bruges, Brun, Brunch, Bryan, Buelvas, Buenaventura, Buendía, Bula, Burge, Burgos, Bustamante, Bustillo, Bustos, Cabarcas, Cabeza, Cabrales, Cáceres, Cadrazco, Cajar, Calcaño, Calderón, Calonge, Calvo, Camargo, Campillo, Campo, Canabal, Canchila, Cancio, Canencia, Cantero, Cantillo, Cañavera, Capella, Capurro, Caraballo, Carazo, Carbonell, Carbonó, Cárcamo, Cardales, Cárdenas, Carmona, Caro, Cariacedo, Carrascal, Carrasquilla, Carreazo, Carreño, Carriazo, Casseres, Cassiani, Castaño, Castellar, Castellón, Castilla, Castillo, Castro, Caverro, Caviedes, Cayón, Cazar, Cearra, Cepeda, Cera, Cerro, Cervantes, Céspedes, Chacón, Chadid, Chaljub, Chamorro, Charrasquié, Chavez, Chediak, Chiari, Chico, Chima, Chiquillo, Chirinos, Ciado, Cobaleda, Coca, Cochero, Cogollo, Cohen, Colorete, Coneo, Contreras, Cordero, Córdoba, Corena, Coronado, Coronel, Coronell, Corpas, Corrales, Correa, Cortecero, Cortina, Cowan, Crespo, Crisón, Cruz, Cuadrado, Cuadro, Cuadros, Cualla, Cucalón, Cuello, Cuentas, Cuesta, Cueto, Cumplido, Cure, Curi, Curiel, Dager, Dáger, Daguer, Dájer, Daníes, Daza, Deán, De Arco, De Ávila, De Costa, De Francisco, De Horta, De Hoyos, De la Barbella, De Labarcés, De la Bárcena, De la Barrera, De la Borda, De la Cerra, De la Cruz, De la Espriella, De la Hoz, De la Lastra, De la Madrid, De la Mata, De la Ossa, De la Parra, De la Peña, De la Poza, De la Rosa, De la Roza, De la Terga, De la Torre, De la Vega, De las Aguas, De Lavallo, Del Campo, Del Castillo, Del Corro, De León, Delgado, De los Reyes, De los Ríos, Del Portillo, Del Pozo, Del Real, Del Río, Del Risco, Del Toro, Del Valle, Del Villar, De Mier, De Oro, De Osse, De Pombo, De Vega, De Voz, Devoz, De Zubiría, Diago, Díaz, Diazgranados, Díaz Granados, D’Luis, Domínguez, Donado, Dorado, Doria, Druce, Dueñas, Duque, Durango, Durier, Echarte, Echegaray, Echegoyen, Echenique, Echeona, Echeverri, Echeverría, Eckart, Eljalek, Elles, Emiliani, Encina, Ensuncho, Epalza, Escalante, Escauriaza, Escobar, Escorcía, Escudero, Espejo, Espinosa, Espinoza, Espitaleta, Esquiaqui, Esquina, Esquivia, Estrada, Evangelista, Fadul, Falcón, Falqués, Fals, Farrut, Fayad, Feria, Ferias, Feris, Fernández, Figueroa, Flórez, Fortich, Franceschi, Franco, Fraumen, Fernández, Ferreira, Ferreira, Ferrer, Fierro, Fonimaya, Fortich, Fraija, Frías, Fuenmayor, Fuentes, Galindo, Gallardo, Gallazo, Galofre, Galván, Gamarra, Gambín, Gandara, Garay, Garcés, García, Garrido, Gastelbondo, Gaviria, Gazabón, Gedeón, Genes, Geney, Gerlein, Ghisays, Giraldo, Girón, Gloria, Godoy, Gnecco, Goenaga, Gómez, González, Gordon, Gori, Gracia, Graciano, Grau, Grice, Guallavino, Guardo, Guerra, Guerrero, Gueto, Guillén, Gumber, Gurfo, Gutiérrez, Guzmán, Hanabergh, Harb, Haydar, Henríquez, Herazo, Heredia, Hernández, Herrán,

Herrera, Hidalgo, Hincapié, Hoenisberg, Hoyos, Hurtado, Ibáñez, Ibarnea, Ibarra, Iglesias, Iguarán, Imbett, Imbrechts, Incera, Iriarte, Isla, Izquierdo, Jácome, Jaimes, Jaller, Janón, Jaraba, Jarava, Jasbon, Jaspe, Jatib, Jattin, Jiménez, Jimeno, Joli, Juliao, Julio, Jurado, Nelly, Klee, Kure, Labaye, Labiosa, Lacayo, Ladeus, Ladino, Ladra, Lafaurie, Lagares, Laguna, Lamadrid, Lambis, Lambiz, Lambraño, Lana, Landero, Landete, Lanz, Lara, Laren, Larios, Lascano, Lastra, Lastre, Lavalle, Lavignac, Lavis, Laza, Lea, Leal, Lecompte, Lecuna, Ledesma, Ledezma, Leguina, Lemaitre, Lemus, León, Leoto, Lequerica, Lera, Leung, Leyes, Lezama, Licona, Lidueña, Lidueñas, Ligarido, Lindeman, Liñán, Llaguno, Llamas, Llerena, Llerenas, Llorente, Llorentes, Lobo, Locarno, Lollé, López, Lora, Lorduy, Lore, Lorett, Losada, Lozano, Lugo, Luján, Luna, Luque, Macaya, Macea, Maceas, Macía, Maciá, Macías, Machacón, Machado, Machuca, Macías, Madariaga, Madera, Madero, Madiedo, Madrid, Maestre, Magallanes, Mainero, Majana, Majul, Malambo, Maldonado, Malo, Mallarino, Malvado, Mancera, Mandrecha, Manfredo, Mangones, Manjarrés, Manjarrez, Manotas, Manrique, Mangones, Mantura, Manzur, Maquilón, Marchena, Marengo, Marimón, Marín, Marino, Mariño, Mármol, Marmolejo, Márquez, Marriaga, Marrugo, Marsiglia, Martelo, Martín, Martínez, Marún, Marzán, Marzola, Masbache, Masiglia, Masnava, Masquita, Massa, Massery, Mastrascusa, Mastrodoménico, Mata, Matas, Mateo, Matorel, Matos, Matoso, Matrascusa, Mattos, Matuk, Maturana, Matute, Maure, Mauri, Maury, May, Mayorca, Maza, Mazo, McCoy, Mc Ewen, Mc Gregor, McLaughlin, McNeil, McNish, Mebarak, Mecino, Medina, Medrano, Medraño, Mejía, Meléndez, Melgarejo, Meluk, Mena, Menco, Méndez, Mendivelso, Mendivil, Mendoza, Meneses, Meñaca, Meola, Mera, Mercado, Meriño, Merlano, Mesa, Mestra, Mestre, Meza, Micolta, Midero, Mielles, Mier, Milanés, Millán, Millares, Minervini, Miranda, Moanak, Mogollón, Molano, Moledo, Molina, Mondol, Mengua, Monsalve, Monserrat, Montagut, Montalbán, Montalbán, Montalvo, Montaña, Montaña, Montealegre, Montehermoso, Montenegro, Montero, Monterrosa, Monterroza, Montes, Montesino, Montesinos, Month, Montiel, Montilla, Montoya, Monzón, Mora, Morad, Morales, Morante, Morantes, Mordecial, Mordecay, Morelo, Morelos, Moreno, Morillo, Morón, Morquecho, Moscote, Mosquera, Mosquero, Moufti, Mouthon, Movilla, Moya, Moyano, Moyar, Mozo, Mulet, Mulett, Mulford, Munárris, Muñiz, Muñoz, Murga, Murgas, Murillo, Murra, Muskus, Mundi, Naar, Nabonasar, Nacib, Náder, Naeder, Naffah, Nágera, Anglés, Naín, Naisir, Naizir, Nájera, Name, Narcamo, Narváez, Narsola, Nasha, Nasir, Nassar, Nassi, Nassy, Natera, Nates, Navarrete, Navarro, Navas, Navia, Nawaz, Nazareno, Nazly, Nazzar, Nwcolalde, Negrete, Negrette, Neira, Nemes, Nemez, Nerio, Nery, Nieto, Nieves, Noa, Noceti, Nocetti, Noel, Noero, Noguera, Noriega, Novoa, Noya, Numa, Núñez, Ñustes, Nutt, Obando, Obeso, O' Birne, O' Brien, O' Byrne, Ochoa, Ojeda, Olascuaga, Olea, O' Leary, Oleas, Olier, Olivares, Olivilla, Olivera, Olivero, Oliveros, Olivo, O' Neill, Oñate, Ordosgoitia, Orozco, Orrantía, Orri, Ortega, Ortegón, Ortiz, Osorio, Ospina, Ospino, Osse, Oster, Osuna, Otero, Otón, Oviedo, Oyola, Ozuna, Ozuno, Pabón, Pabuena, Pacheco, Padilla, Pájaro, Palacín, Palacio, Palacios, Paladines, Palencia, Palma, Palmera, Palmett, Palmieri, Palomares, Palomino, Palomo, Pallares, Pando, Paniza, Pantoja, Parada, Pardo, Paredes, Pareja, Parra, Pasco, Pascuales, Pasiminio, Paso, Pasos, Pasquale, Pastrana, Paternina, Paternostro, Patiño, Patrón, Paut, Pautt, Pavageau, Pavajeau, Payares, Paz, Pearson, Pedroza, Peinado, Peláez, Peluffo, Peniche, Peña, Peñaloza, Peñaranda, Peñarredonda, Perea, Pereira, Pérez, Periñán, Pernet, Pernet, Peroza, Perreño, Perroni, Pertuz, Pestana, Petro, Pianeta, Pianetta, Picaluya, Pico, Picot, Picott, Pichott, Pimentel, Pimienta, Pineda, Pinedo, Pino, Pinto, Pinzón, Piña, Piñeres, Piñeros, Pión, Pitalúa, Polanco, Polo, Pomares, Pombo, Ponce, Porras, Portela, Portillo, Porto, Posada, Posso, Prada, Prado, Preciado, Prens, Pretel, Pretelt, Prompt, Púa, Púas, Puche, Puello, Puente, Puentes, Puerta, Puertas,

Pujades, Pumar, Pupo, Quadrado, Quesada, Quesedo, Quessep, Quintana, Quintero, Quiñones, Quiñónez, Quirós, Quiroz, Raad, Racero, Rada, Raish, Rambla, Ramírez, Ramos, Rapalino, Rash, Rassmussen, Raya, Reales, Rebolledo, Rebollo, Recuero, Redondo, Reina, Reiner, Reino, Restrepo, Revolledo, Revollo, Rey, Reyes, Rezk, Rhenals, Riaño, Riasco, Riascos, Ricardo, Rincón, Ríos, Ripoll, Rivera, Rivero, Riveros, Rivilla, Roa, Robles, Roca, Rocha, Rodelo, Rodríguez, Rojano, Rojas, Román, Romano, Romaña, Romay, Romería, Romero, Romeu, Rosales, Rossi, Royero, Royo, Roza, Rubio, Rucabado, Rueda, Ruedas, Ruiz, Rumié, Russo, Ruydiaz, Ruz, Saab, Saad, Saavedra, Sabalsa, Sabalza, Sáenz, Saer, Saez, Sagbini, Sagra, Saber, Saladen, Salas, Salazar, Salcedo, Salgado, Salguedo, Salim, Salina, Salinas, Salom, Saltarín, Sampayo, Sanarrusia, Sánchez, Sanes, Sanguino, Sanjuán, Sanjuanelo, Sanmartín, Santana, Santanas, Santiago, Santis, Santo Domingo, Santodomingo, Santos, Santoya, Santurrio, Sanz, Sarabia, Sarmiento, Sarria, Sayas, Schmulson, Schorboth, Schotborgh, Schuster, Schwyn, Sebá, Sedán, Sefair, Segovia, Segrera, Sejín, Sejnauí, Sequeda, Semacarit, Semacaritt, Señor, Sepúlveda, Sequea, Sequeda, Serna, Serrano, Severich, Severiche, Sicilia, Siegert, Sierra, Silgado, Simanca, Simancas, Simarra, Simpson, Sinning, Sobrino, Solana, Solano, Solar, Solipaz, Somoyar, Soria, Soroa, Sosa, Sossa, Sotelo, Soto, Sotomayor, Soulier, Spath, Spicker, Stambulie, Stave, Stevenson, Suárez, Suevis, Sumoza, Taboada, Taborda, Tache, Tafur, Taján, Támara, Tapia, Tapias, Tarra, Tarriba, Tatis, Taylor, Teherán, Tejada, Tejeda, Tejedor, Terán, Therán, Thorrens, Tijera, Tilbe, Tilvez, Tinoco, Tirado, Tobías, Tono, Tordecilla, Toro, Torralba, Torralvo, Torreglosa, Torregloza, Torregrosa, Torrenegra, Torrente, Torres, Toscano, Tous, Tovar, Tovio, Trad, Trespalacio, Trespalacios, Troconis, Tronconis, Trucco, Truco, Trujillo, Tuirán, Tulande, Tulena, Tuleria, Tuñón, Turbay, Turc, Turiso, Turizo, Ubarne, Ubarnes, Ucrós, Ugarriza, Ugarte, Ujueta, Ulloa, Ulloque, Umaña, Uparela, Urando, Uribe, Urquijo, Urrea, Urreta, Urriola, Urruchurto, Urruchurtu, Urrutia, Urueta, Urzola, Utría, Valbuena, Valdehoyos, Valdelamar, Valderrama, Valdés, Valdez, Vale, Valencia, Valenzuela, Valerio, Valero, Valet, Valeta, Valiente, Vallarino, Valle, Vallecilla, Vallejo, Valoyes, Valverde, Vanegas, Varela, Vargas, Vásquez, Vecchio, Vecino, Vega, Vela, Velacorte, Velasco, Velásquez, Vélez, Vellojín, Venecia, Venero, Vengoechea, Venta, Vera, Verbel, Vergara, Vergel, Verna, Vesga, Viana, Viancha, Viaña, Vicaria, Vicario, Vidal, Vidales, Vides, Viggiani, Villa, Villadiego, Villafañe, Villafañez, Villalba, Villalobos, Villamil, Villanueva, Villar, Villarreal, Villazón, Villegas, Viller, Villera, Villero, Villorina, Viloría, Viña, Violet, Visbal, Visval, Vital, Vitar, Vitola, Vivanco, Vivero, Viveros, Vives, Vizcaino, Vueltas, Vuelvas, Walter, Watt, Watts, Wilches, Wilchez, Wong, Xiques, Yaar, Yaber, Yabrudi, Yabrudy, Yacamán, Yances, Yanes, Yañez, Yarsagaray, Yarzagaray, Yemail, Generis, Yepes, Yépez, Yidios, Yunda, Yúnez, Yunis, Yurgaky, Zabala, Zabaleta, Zajar, Zakzuk, Zaldúa, Zambrano, Zamora, Zamorano, Zapa, Zapata, Zapateiro, Zarache, Zarante, Zárate, Zarco, Zarur, Zarza, Setián, Zubiandi, Zubiría, Zucardi, Zucardy, Zuccardi, Zuccardy, Zuleta, Zuluaga, Zúñiga, Zurek, Zurita.

E4) Región Chibcha: Boyacá y Cundinamarca. Los apellidos que van en negrilla son los más abundantes de toda la región. **Apellidos:** Abadía, Aferrador, Ángel, Arce, Aunta, Ayure, Bácares, Barco, Bosa, Bosiga, Bosigas, Bossa, Botia, Botía, Bribiescas, Bulla, Cacho, Caina, Cajigas, Camargo, Cheyne, Chía, Chicacausa, Chinome, Chiquillo, Chiribí, Chiriví, Chivatá, Chitiva, Chocontá, Cholo, Chona, Chontal, Cipagauta, Cipamocha, Cita, Citta, Coca, Coconubo, Cómbita, Cristancho, Cuan, Cubaque, Cuca, Cucaita, Cuchía, Cuchibague, Cuchivaguen, Cuitiva, Cujavante, Cupa, Cuta, Cuy, De Brigard, Fache, Fagua, Fernández, Fiesco, Fúquene, Fuya, **García**, Guarín, Guarnido, Guasquita, Guasgüita, Guasquita, Guataquirá, Guatavita, Guatibonza, Guauque, Guavita, Guayacán,

Guayacundo, Guecha, Guio, Guño, Hammon, Hande, Herrera, Iguá, Iguá, Iguavita, Inalbo, Inampués, Kila, Koper, Kure, Junca, Juya, La Rotta, Lache, Ladino, Largo, Larota, Larrota, Leguizamo, Leguizamo, Leguizamón, Leiva, Leyva, Lleras, Lemus, López, Liberato, Madrid, Malagón, Malaver, Marciales, Melo, Méndez, Mendivelso, Merchán, Michelsen, Molla, Mendoza, Mengua, Monguí, Naizaque, Nájjar, Nausán, Neija, Neisa, Neissa, Nempeque, Neva, Niampira, Nono, Nonsoque, Nontien, Nonzoque, Nope, Norato, Noy, Numpaqué, Nuvan, Ocación, Olaya, Ospina, Oviedo, Pacacira, Pacachipe, Pacanchipe, Pacasira, Pacavita, Panche, Paipa, Paipilla, Palomeque, Panqueba, Panqueva, Perdomo, Pérez, Pertuz, Pesca, Pico, Pina, Pinilla, Pira, Pirabaguen, Pirachicán, Piracoca, Piracón, Piragauta, Piraján, Piraneque, Piraquive, Pirateque, Piratoba, Piratova, Pirazán, Pita, Plaza, Plazas, Poches, Pulido, Quecano, Quemba, Quesada, Quevedo, Quinchanegua, Quincho, Quiroga, Quito, Raba, Rache, Raigosa, Raigoso, Raigoza, Raigozo, Rairan, Rairán, **Ramírez**, Ráquira, Raquirán, Rátiga, Rátiva, Rayo, Reátiga, Recamán, Repizo, Reyes, Ricaurte, Rico, Rinta, **Rodríguez**, Rojas, Samacá, Samper, Sanabria, Sanclemente, Santos, Siachoque, Sicachá, Sichacá, Silva, Simba, Socha, Sora, Soracá, Sogamoso, Suba, Subachoque, Suesca, Suescún, Tabera, Taite, Talero, Tenjo, Tenza, Tensaba, Tibacuy, Tibaduiza, Tibagán, Tibaguiza, Tibambre, Tibaná, Tibaquirá, Tibatá, Tibocho, Tiga, Tipasoca, Tipazoca, Tiusaba, Tonsura, Toazura, Toba, Tobaría, Tobasura, Tobo, Toca, Tocancipá, Tocarruncho, Tocuá, Triana, Triviño, Tuay, Tucua, Tula, Tunarosa, Turca, Turmequé, Ubaque, Unate, Usa, Usaquén, Usgame, Ussa, Uzgame, Vásquez, Vega, Vegas, Velásquez, Velásquez, Velosa, Veloza, Viasús, Vieco, Villero, Vinas, Vincos, Viracachá, Virviescas, Vitalia, Vitolo, Vivas, Yanquén, Yaquive, Yori, Yoya, Yunda, Zaraza, Zimbaqueva, Zipa, Zipaquirá, Zipazuca, Zua.

E5) Región Incaico-Pacífica: (Cauca, Chocó, Nariño y Putumayo). Los apellidos que van en negrilla son los más abundantes de toda la región. Los apellidos del Chocó se mostrarán más adelante.

Apellidos: Achinte, Adarve, Alemeza, Alomia, Alomía, Ambuila, Ampudia, Anacona, Angucho, Anturi, Aponza, Arara, **Arboleda**, Aricape, Arquicia, Ascuntar, Astaiza, Aullón, Avenia, Avirama, Bahos, Baicue, Balanta, Balcázar, Bambague, Basante, Belalcázar, Bravo, Cachinte, Caicedo, Cajibío, Cajibioy, Calamba, Calambas, Calambás, Caldas, Calvache, Camayo, Cambindo, Campaz, Canchalá, Canchimbo, Canencio, Carabalí, Caracas, Carrabaly, Cazarán, Chaguendo, Chanchi, Chantré, Chara, Charo, Charrupi, Chavestan, Chamaco, Chicaiza, Chicangana, Chichinoy, Chilangua, Chilhueso, Chilito, Chilma, Chilo, Chimunja, Chirimía, Chirimosca, Chito, Chocué, Cofre, Collo, Concha, Criollo, Cuarán, Cuarón, Cuchumbe, Cuetia, Cuetía, Culchac, Cunda, Cusi, Dagua, Damián, Dauqui, Diuza, Dizu, Ducuara, Dulcí, Empanza, Escruería, Figueroa, Forí, Fory, Gironza, Guaca, Guamanga, Guauna, **Guerrero**, Guetoto, Guyumuz, Hormiga, Ibagán, Ijaji, Iles, Imbachi, Imbachí, Inseca, Insuasti, Ipia, Jalvin, Kujar, Lame, Lebaza, Loba, López, Lucumí, Maca, Mallama, Mafla, Magón, Mambuscay, Mamián, Manbuscay, Manrique, Mapallo, Mazabuel, Melenje, Menza, Mera, Mestizo, Mesú, Micolta, Mina, Minota, Mojomboy, Mompotes, Morgado, **Mosquera**, **Muñoz**, Nascón, Nerio, Never, Ninco, Norato, Noscué, Nur, Nuscué, Ñañez, **Obando**, Ocoró, O'Donell, Omen, Ocoró, Otoya, Pacho, Palau, Palechor, Palta, Papamija, Paruma, Pascue, Pascué, Patiño, Pavi, Paya, Payán, Pazo, Pazos, Perafán, Pérez, Piamba, Pipicano, Pillicue, Pillimué, Pisso, Pito, Platicón, Polindara, Popó, Poscué, Quibano, Quiguanas, Quilindo, Quinallas, Quinayas, Quira, Quirama, Quisoboní, Quisobony, Quitumbo, Realpe, Redín, Revelo, Samboní, Sapuyes, Sagasti, Sarasti, Soscué, Tacuby, Tacue, Tacury, Talaga, Tálaga, Tandioy, Telembí, Timaná, Tombe, Trejos, Trochez, Truque, Tulande, Tumbajoi, Tumbajoy, Tumbo, Tungurahua, Túquerres, Tuquerrez, Uchima, Ucoro, Ulchur, Ullumué, Umata, Urcuqui, Urresti, Urreti, Usnas, Usubillaga, Úsuga, Uzuriaga, Uzurriaga, **Valencia**, Valdelamar,

Viáfara, Villamarín, Villamuez, Villota, Varila, Valoy, Vivas, Yace, Yamanaka, Yanguas, Yandi, Yáñez, Yasno, Yatacué, Yela, Yescuén, Yesquén, Yésquez, Yonda, Yule, Yunda, Zape, Zemanate. Chocó. Se sabe que no menos de las tres cuartas partes de los pobladores del Chocó descienden de ciudadanos esclavos traídos del África, en particular de la región del Sudán. Sin embargo es difícil encontrar allí apellidos netamente africanos (se encontraron solo nueve Lucumí en todos los listines telefónicos del departamento) porque al ser esclavizados perdieron sus apelativos originales y fueron identificados con los apellidos europeos de sus amos. Por lo tanto no nos debe causar sorpresa alguna que la negritud pobre y desamparada porte muchos apellidos pertenecientes a las castas privilegiadas de Colombia. No pude obtener listados de la Registraduría del Estado Civil y por lo tanto estos apellidos no son ciento por ciento representativos de la población chocoana. Representan únicamente a esa minoría que tiene un número telefónico fijo. Los subrayados son muy frecuentes; sin embargo, los que van en negrilla son los más abundantes, repito, de aquellas familias que en 2005 se daban el lujo de estar abonados a una lista de teléfonos fijos. **Apellidos chocoanos:** Agudelo, Andrade, Arboleda, Arce, Arias, Arriaga, Asprilla, Bechara, Caicedo, Chamath, Copete, Córdoba, Cuesta, Garcés, García, Gómez, Hinestroza, Ibarguén, Lloreda, Lozano, Martínez, Maturana, Mena, Mendoza, Moreno, **Mosquera**, Murillo, Orejuela, Palacios, Perea, Quinto, Ramírez, Rengifo, Rentería, Ríos, Rivas, Robledo, Rodríguez, Romana, Romaña, Salazar, Sánchez, Torres, Urrutia, Valderrama, Valencia, Valois, Valoyes, Zapata, Zora.

E6) Región Motilona: Santanderes. Los apellidos que van en negrilla son los más abundantes de toda la región. **Apellidos:** Acevedo, Acosta, Acuña, Afanador, Agámez, Aguas, Agudelo, Aguilar, Aguirre, Aislant, Alandete, Alarcón, Albarracín, Aleán, Alemán, Alfaro, Almanza, Almeida, Almendrales, Alonso, Alquichire, Altahona, Alvarado, Álvarez, Alvarino, Alvear, Alzate, Amador, Amarís, Amaya, Amorocho, Anaya, Andrade, Angarita, Angulo, Antolínez, Aparicio, Aragón, Arango, Araque, Araujo, Arbeláez, Arboleda, Arce, Arciniegas, Archila, Ardila, Arenas, Arévalo, Argota, Argote, Arguello, Argumedo, Arias, Ariza, Arrieta, Arroyo, Arteaga, Aruachán, Arzuza, Atencia, Atencio, Atuesta, Avendaño, Ávila, Avinader, Ayala, Azuero, Bacca, Badillo, Baena, Báez, Baeza, Balaguera, Ballestas, Ballesteros, Barajas, Barba, Barbosa, Barón, Barragán, Barraza, **Barrera**, Barreto, Barrios, Barros, Bastidas, Basto, Batista, Bautista, Bayona, Baza, Bazza, Becerra, Bedoya, Bejarano, Beleño, Beltrán, Bello, Bellucci, Benavides, Benítez, Benitez, Benjumea, Bermúdez, Bernal, Berrío, Betancourt, Betancu, Betancurt, Blanco, Blandón, Bohórquez, Bolaños, Bolívar, Bonilla, Borja, Bornachera, Borrero, Botero, Bran, Brand, Bravo, **Briceño**, Buelvas, Buendía, Bueno, Buitrago, Burgos, Buriticá, Bustamante, Bustios, Caamaño, Caballero, Cabanzo, Cabarcas, Cabarique, Cabrales, Cabrera, Cáceres, Cadena, Caicedo, Cala, Calao, Calderón, Calvete, Calvo, Camacho, Camargo, Camelo, Campero, Camperos, Campo, Campos, Canchila, Cancino, Cano, Cantero, Cantillo, Caña, Cañas, Cañedo, Cañizares, Capacho, Carabalí, Carballo, Cárcamo, Cárdenas, Cardona, Cardoso, Cardoso, Cardozo, Carmona, Caro, Carpintero, Carpio, Carranza, Carrascal, Carrasco, Carrasquilla, Carreño, Carrillo, Carrizales, Carvajal, Carvallido, Casadiego, Casado, Casallas, Casanova, Casas, Casilima, Castañeda, Castaño, Castellanos, Castiblanco, Castilla, Castillejo, Castillo, Castrillón, Castro, Cataño, Causil, Cavadía, Cavanzo, Caviedes, Ceballos, Cediél, Celis, Centeno, Cepeda, Cerdas, Cerón, Cerra, Cerro, Cervantes, Céspedes, Cetina, Cifuentes, Ciodaro, Cisneros, Claro, Claros, Clavijo, Cleves, Cobo, Cobos, Colmenares, Collante, Collantes, Contreras, Cordero, Corena, Corrales, Correa, Corredor, Cortés, Cortez, Cortina, Cortínez, Corzo, Cossio, **Cote**, Cotes, Crespo, Criado, Criollo, Cristancho, Cristo, Cruz, Cruzado, Cuadrado, Cuartas, Cubides, Cubillos, Cuéllar, Cuello, Cuero,

Cuesta, Cueto, Cuevas, Cumplido, Cure, Curubo, **Chacón**, Chajín, Chamas, Chamorro, Chanaga, Chaparro, Charry, Chaustre, Chavarría, Chaverra, Chaves, Chávez, Chica, Chima, Chinchilla, Ching, Chipagra, Chiquillo, Chivatá, Chogo, Choperena, Chuscano, David, Dávila, Daza, De Ávila, de Fex, De la Cruz, De la Fuente, De la Hoz, De la Ossa, De la Roca, De la Rosa, De la Torre, De los Ríos, De los Santos, De Romero, De Sales, De Vera, Del Castillo, Del Real, Del Risco, Del Valle, Delgadillo, Delgado, Devia, Díaz, Ditta, Dittas, Domínguez, Donado, Doria, Duarte, Dueñas, Duéñez, Duncan, Duque, **Durán**, Durango, Ebrat, Ebrath, Echavarría, Echávez, Echeverri, Echeverría, Echeverry, Egea, Epalza, Erzo, Emache, Escalante, Escandón, Escaño, Escárraga, Escobar, Escudero, Eslava, España, Esparragoza, Esparza, Espejo, Espeleta, Espinosa, Espitia, Espriella, Esteban, Estévez, Estor, Estrada, Estrella, Estupiñán, Evan, Fábrega, Fábregas, Fajardo, Fandiño, Farelo, Farfán, Fayad, Felizzola, Fernández, Ferreira, Ferrer, Ferrín, Ferro, Fiallo, Fierro, Figueredo, Figueroa, Flores, Flórez, Florián, Fonseca, Fontalvo, Fontecha, Forbes, Forero, Fornes, Foronda, Franco, Frías, Fuentes, Funes, Fuquén, Furnieles, Gaitán, Galán, Gale, Galeano, Galindo, Gallo, Gallón, Galo, Galván, Galvez, Galvis, Galviz, Gallardo, Gallego, Gallegos, Gamarra, Gamba, Gambín, Gambindo, Gamboa, Gámez, Gandara, Gañán, Gaona, Garavito, Garay, Garcés, García, Gardeño, Garibaldi, Garizábal, Garnica, Garrido, Gárvez, Garzón, Gavanzo, Gaviria, Gelves, Gelvez, Gi, Giraldo, Girón, Godoy, Góez, Gómez, González, Gordillo, Gordon, Granados, Grimaldo, Grimaldos, Grisales, Gualdrón, Guardia, Guardias, Guarín, Guarnizo, Guayabán, Guazo, Gudino, Guerra, Guerrero, Guerrón, Guevara, Guillén, Guisa, Guiza, Guloso, Gutiérrez, Guzmán, Haad, Hadd, Haddad, Halabi, Halaby, Harker, Harnache, Henao, Herazo, Heredia, Hernández, Herreño, Herrera, Hidalgo, Higuera, Hincapié, Hinestroza, Hita, Hodges, Holguín, Hormiga, Hurtado, Husbands, Ibáñez, Ibarguén, Ibarra, Iriarte, Isaza, Iturriago, Iza, Izaza, **Jácome**, Jaimes, Jara, Jaraba, Jaramillo, Jerez, Jiménez, Joya, Julio, King, Lache, Ladino, Lagares, Laguna, Landazábal, Landínez, Lara, Larios, Lascarro, Lastre, Laverde, Lázaro, Leal, León, Lerma, Linares, Lizarazo, Lizcano, Llerena, Llorente, Lobo, Londoño, López, Losada, Lozada, Lozano, Luengas, Lugo, Luna, Macías, Machacado, Machado, Machuca, Madariaga, Madarriaga, Madera, Madero, Madrid, Madrigal, Maffiold, Mahecha, Malagón, Maldonado, Mancera, Mancilla, Mancipe, Manosalva, Manrique, Mansbach, Mantilla, Marconi, Marín, Marino, Mariño, Mármol, Márquez, Marrugo, Martínez, Mejía, Meléndez, Melgarejo, Melo, Mena, Menco, Méndez, Mendoza, Meneses, Mercado, Merchán, Merino, Merlano, Mesa, Meza, Mier, Miranda, Mogollón, Mojica, Molina, Moncada, Monroy, Monsalve, Montagut, Montealegre, Montero, Monterrosa, Montes, Montesino, Montesinos, Montiel, Montoya, Montt, Mora, Morales, Morato, Moreno, Morón, Moros, Mosquera, Motta, Moya, Mozo, Mujica, Múnera, Muñetón, Muñiz, Muñoz, Murcia, Murillo, Mutis, Nájera, Naranjo, Nariño, Narváez, Navaja, Navarrete, Navarro, Navas, Naycir, Nayzir, Niera, Nevado, Niebles, Nieto, Nieves, Niño, Noriega, Nossa, NovA, Núñez, Obando, Obregón, Ocampo, Ochoa, Ogliastri, Ojeda, Olarte, Olave, Olaya, Olivares, Olivero, Oliveros, Oquendo, Ordóñez, Orduz, Orejarena, Orellano, Oróstegui, Orozco, Ortega, Ortégón, Ortiz, Osma, Osorio, Osorno, Ospina, Ospino, Ospitia, Osses, Ostia, Ostos, Otálora, Otálvarez, Otavo, Otero, Ovalle, Oviedo, Paba, Pabón, Pacheco, Pachón, Padilla, Páez, Pájaro, Pajón, Palacio, Palacios, Palencia, Palma, Palmas, Palmera, Palomino, Pallares, Parada, Pardo, Paredes, Pareja, Parra, Parrado, Parsons, Paternina, Patiño, Pava, Payares, Pedraza, Pedrozo, Peinado, Peláez, Peña, Peñalosa, Peñaranda, Peñarredonda, Peñuela, **Peralta**, Perdomo, Perea, Pérez, Pertuz, Pico, Piedrahita, Pimentel, Pimienta, Pimiento, Pina, **Pineda**, Pinedo, Pinilla, Pinto, Pinzón, Piña, Piñeres, Plata, Plazas, Polanco, Polo, Pontón, Porras, Portala, Portillo, Posada, Poveda, Prada, Prado, Prasca, Preciado, Prieto, Puello, Puentes, Puerta, Puertas, Pulgarín, Puyana, Quecho, Quesada, Quevedo, Quezada, Quiceno, Quijano, Quintana, Quintanilla, Quintero,

Quiñones, Quiñonez, Quiroga, Quiroz, Raigoza, Ramírez, **Rangel**, Rapalino, Ravelo, Redondo, Regueros, Reina, Reinel, Remolina, Rendón, Restrepo, Revueltas, Rey, Reyes, Riaño, Riasco, Riascos, Ribero, Ricardo, Rico, Rincón, Ríos, Rivas, Rivera, Rivero, Riveros, Rizo, Roa, Robles, Rodas, Rodelo, Rodríguez, Rojas, Roldán, Romero, Ronderos, Rondón, Ropero, Rosado, Rosales, Rosas, Rosero, Royero, Roza, Rubiano, Rubio, Rueda, **Rugeles**, Ruiz, Russo, Saad, Saavedra, Sáenz, Sajonero, Salamanca, Salas, Salazar, Salcedo, Saldaña, Saldarriaga, Salgado, Salguero, Salinas, Salom, Sampayo, Sanabria, Sánchez, Sandoval, Sanmiguel, Santa, Santacruz, Santamaría, Santana, Santander, Santis, Santodomingo, Santos, Sarmiento, Saucedo, Sayas, Sepúlveda, Sereno, Serna, Serpa, Serrano, Severiche, Sierra, Silva, Simanca, Sisa, Siza, Solano, Soler, Solís, Solórzano, Sosa, Soto, Suárez, Tabares, Taboada, Taborda, Tafur, Támara, Tapias, Tarazona, Tarquino, **Tavera**, Tejada, Téllez, Tello, Terán, Terraza, Tirado, Tobón, Tolosa, Toloza, Toro, Torrado, Torres, Toscano, Tovar, Trespacios, Triana, Trillos, Tristancho, Troconis, Trujillo, Tuirán, Turbay, Turizo, Turriago, Ulloa, Umaña, Upegui, Urbina, Uribe, Urieles, Urquijo, Urrutia, Urzola, Useda, Valbuena, Valcárcel, Valderrama, Valdés, Valencia, Valero, Valle, Vanegas, Vargas, Vásquez, Vecino, Vega, Velaides, Velandia, Velasco, Velásquez, Vélez, Vera, Verbel, Vergara, Vertel, Vesga, Viana, Vides, Villa, Villabona, Villafañe, Villalba, Villalobos, Villamizar, Villanova, Villanueva, Villarreal, Vitola, Viviescas, Wandurraga, Wilches, Yepes, Zabala, Zabaleta, Zambrano, Zamudio, Zapata, Zappa, Zárate, Zayas, Zubieta, Zuluaga, Zúñiga.

E7) Región Paisa. Los apellidos que van en negrilla son los más abundantes en toda la región.

Apellidos: Abad, Acebedo, Acevedo, Acosta, Agreda, **Agudelo**, Aguiar, Aguilar, Aguirre, Alarcón, **Álvarez**, Alzate, Amador, Ángel, Angulo, **Arango**, Aranzazu, Arbeláez, Arboleda, Arce, Arcila, Adarve, Arce, Arcila, Arellano, Arias, Arnedo, Aristizábal, Arredondo, Arroyave, Arteaga, Arrubla, Arrublas, Atehortúa, Alzate, Arellano, Avendaño, Azevedo, Balás, Baena, Baenas, Barcenilla, Barreda, Barrero, Barreneche, Barrientos, Basco, Bedout, **Bedoya**, Belalcázar, Beltrán, Benítez, Benjumea, Bermúdez, Bernal, Berrío, Betancur, Betancourt, Betancourth, Betuma, Blandón, Biedma, Bohórquez, Bonet, Bonilla, Bonis, Bolívar, Botero, Bravo, Builes, Buitrago, Burgos, Buriticá, Bustamante, Caballero, **Cadavid**, Cálad, Calderón, Calle, Callejas, Cambas, Campillo, Campiño, Campuzano, Cano, Cañas, Cárdenas, **Cardona**, Carmona, Carrasquilla, Carvajal, Casafus, Casas, Castañeda, Castaño, Castrillón, Castro, Cataño, Ceballos, Celada, Centeno, Cepeda, Cerda, Cervantes, Céspedes, Chavarría, Chavarriaga, Chaverra, Chaves, Chica, Chorem, Cifuentes, Cobaleda, Cock, Córdoba, Córdova, Corral, Corrales, **Correa**, Cortés, Cossio, Cuartas, Cuervo, Cuesta, Cuestas, Dávila, De Azebedo, De Azevedo, De la Calle, De la Cámara, De la Chica, De la Cuesta, De la Feria, De la Mota, De la Rave, De las Eras, Delgado, De los Ríos, De Restrepo, De Rendón, Díaz, Domínguez, Duarte, Dueñas, Duque, Durango, Echagüe, Echavarría, **Echeverri**, Echeverry, Eizaguirre, Elejalde, Elorza, Enríquez, Escalante, Escandón, Escobar, Escudero, Espinar, Espinosa, Estrada, Euse, Eusse, Facio-Lince, Fernández, Ferreiro, Ferraro, Ferrer, Flor, Flórez, Fonnegara, Foronda, Franco, Fuente, Galarza, Galeano, Gallego, Gallo, Gallón, Galvis, Garcés, **García**, Garro, Garzón, Gaviria, **Giraldo**, Gil, Góez, **Gómez**, Gónima, González, Grajales, Granados, Granda, Grisales, Guadramiros, Guarín, Guerra, Guetaria, Gutiérrez, Guzmán, Henao, Hernández, Herrán, Herrera, Hidalgo, Hidrón, Higueta, Hincapié, Hinestroza, Holguín, Hoyos, Huertas, Hurtado, Ibáñez, Idárraga, Isaza, Jaimes, **Jaramillo**, Jiménez, Lalinde, Lara, Larena, Larrea, Latorre, Laverde, Leal, Ledesma, Legarda, Lema, Leonín, Lezeta, Leiva, Libreros, Liconá, Lince, Llamas, Llaque, Llano, Llul, Loaiza, Londoño, López, Lopera, Lora, Lorenzana, Lotero, Luján, Luna, Machado, Madriñán, Macías, Madrid, Madrigal, Mafla, Mariaca, Mallén, Marín,

Márquez, Martínez, Marulanda, Mauris, Maya, Mazo, Medina, Mejía, Menéndez, Melguizo, Mendoza, Merino, Mesa, Metauten, Mexía, Meza, Misas, Molina, Moncada, Mondragón, Monroy, Monsalve, Montes, **Montoya**, Moore, Morales, Mora, Moreno, Moreto, Mosquera, Múnera, Muñoz, Muriel, Murillo, Nanclares, Naranjo, Navarro, Neira, Nibles, Nicholls, Noreña, Nuño, Obando, Obeso, Obregón, Ocampo, Ochoa, Olivera, Olózoga, Olano, Olarte, Ontaneda, Oquendo, Ordóñez, Orozco, Orta, Ortega, Ortiz, Osorio, Ospina, Ossa, Otálora, Otero, Pajón, Palacio, Palacios, Paladines, Palau, Palomino, Panesso, Páramo, Pardo, Parias, Parra, Pasos, Pastor, Patin, Patiño, Peláez, Peña, Pereira, Pérez, Petume, Piedrahita, Pineda, Pinillos, Pimienta, Pino, Pichardo, Piedrahita, Pizano, Prat, Prieto, Pineda, Pinzón, Ponce, Ponce de León, Pontón, Porras, Posada, Puche, Puerta, Pulgarín, Quevedo, Quiceno, Quijano, Quintana, Quintero, Quiroga, Quirós, Rada, **Ramírez**, Rangel, Rave, Redes, Redondo, Rendón, Rengifo, **Restrepo**, Requena, Riaza, Ribas, Ribera, Rincón, Río, Ríos, Rivas, Rivera, Rivero, Ríos, Robledo, Rodas, Rodil, Rodríguez, Rojas, Rojo, Roldán, Román, Romero, Rondón, Rúa, Ruiz, Sáenz, Salamanca, **Salazar**, Salcedo, Saldarriaga, Salgado, Salvatierra, Sánchez, Sanín, Sanmartín, Santacoloma, Santa María, Santamaría, Santillana, Santos, Sañudo, Saraza, Sarrázola, Sencial, Sepúlveda, Serna, Sevillano, Siegert, Sierra, Silva, Soler, Solórzano, Soluaga, Somoano, Sosa, Sossa, Soto, Soza, Suárez, Tabares, Taborda, Tamayo, Tangarife, Tapia, Tapias, Tintinago, Tirado, Tobón, Toledo, **Toro**, Torreblanca, Torres, Trejo, Trejos, Trujillo, Tuberquia, Turizo, Upégui, Urán, Uribe, Urnieta, Urra, Urrego, Urreta, Uriburu, Uruburu, Úsuga, Vahos, Valderrama, Valencia, Valle, Vallejo, Vanegas, Vargas, Vasco, Vásquez, Vegal, Vega, Velásquez, Velázquez, **Vélez**, Velilla, Venero, Vergara, Viana, Vidal, Vidales, Vieco, Vieira, Viedma, Villa, Villada, Villegas, Walker, White, Williamson, Wills, Wolff, Yagarí, Yaguarí, Yali, Yalí, Yepes, Zabala, Zafra, Zamarra, Zamora, **Zapata**, Zea, Zerpa, Zuláibar, Zuleta, Zuloaga, **Zuluaga**.

E8) Región Panche: Huila y Tolima. Los apellidos que van en negrilla son los más abundantes de toda la región. **Apellidos:** Abella, Abello, Acero, Acevedo, Achito, Achury, Acosta, Adames, Adarmes, Afanador, Agudelo, Aguilar, Aguirre, Alarcón, Alba, Albarracín, Aldana, Almario, Alonso, Alvarado, Álvarez, Alvira, Alvis, Alzate, Amado, Amaya, Amézquita, Amorocho, Ampudia, Anacona, Anasco, Andrade, Angarita, Ángel, Angulo, Aragonez, Aranda, Arango, Araque, Araújo, Arce, Arciniegas, Ardila, Arévalo, Argote, Argüello, Arias, Aristizábal, Ariza, Aroca, Arteaga, **Artunduaga**, Astudillo, Atahualpa, Avendaño, Ávila, Avilés, Aya, Ayala, Ayerbe, Azuero, **Bahamón**, Balaguera, Ballesteros, Baquero, Baracaldo, Barbosa, Barcías, Barco, Barón, Barragán, Barreiro, Barrera, Barrero, Barreto, Barrios, Bastidas, Basto, Bastos, Bautista, Becerra, Bedoya, Bejarano, Beltrán, Bello, Benavides, Benítez, Bermeo, Bermúdez, Bernal, Bernate, Betancour, Betancourt, Betancourth, Betancur, Betancurt, Blanco, Borda, Borrero, Botello, Botero, Bravo, Bríñez, Buendía, Buesaco, Burbano, Bustos, Caballero, Cabezas, **Cabrera**, Cachaya, Cadena, Calderón, Calquín, Callejas, Camacho, Camargo, Cambero, Campo, Campos, Canacue, Candela, Candelo, Candil, Cangrejo, Cano, Cante, Cantillo, Cantor, Cañón, Capera, Caquimbo, Cárdenas, Cardona, Cardoso, Cardozo, Carmona, Carrasco, Carreño, Carrera, Carrillo, Cartagena, Carvajal, Carvallo, Casadiego, Casagua, Casalinas, Casallas, Casanova, Casas, Castañeda, Castaño, Castellano, Castellanos, Castiblanco, Castilla, Castillo, Castellón, Castrillón, **Castro**, Caviedes, Caycedo, Ceballes, Ceballos, Cedenó, Cedeño, Cediél, Celada, Celis, Cely, Cerón, Cerquera, Céspedes, Chacón, Chala, Chalela, Chambo, Chamorro, Chanaga, Chango, Chantre, Chaparro, Charri, Charris, **Charry**, Chau, Chavarro, Chávez, Chica, Chico, Chicué, Chila, Chilito, Chimbaco, Chinchilla, Chindicué, Ciceri, Cicero, Cicery, Cifuentes, Ciro, Claro, Claros, Clavijo, Cleves, Colorado, Collazos, Comas, Cometa, Cometta, Conde, Coqueco, Cordero,

Córdoba, Cordón, Coronado, Corrales, Correa, Corredor, **Cortés**, Covalada, Cristancho, **Cruz**, Cuadrado, Cubillos, Cuchía, Cuchimba, **Cuéllar**, Cuenca, Cuervo, Cuevas, Culma, Cumaco, Cumbe, Cuspían, Cutiva, David, Dávila, Daza, Del Basto, Delgado, Devia, **Díaz**, Duarte, Duque, Durán, **Dussán**, Echandía, Epia, Erazo, Escandón, Escobar, Eslava, España, Espinel, Espinosa, Espitia, Esquivel, Estévez, Facundo, Fajardo, Falla, Farfán, Feria, Fernández, Ferro, Fierro, Figueroa, Flor, Flórez, Fonseca, Forero, Franco, Fuente, Fuentes, Gáfaró, Gaita, Gaitán, Galeano, Galindo, Galvis, Gallego, Gallo, Gamboa, Gaona, Garavito, Garay, Garcés, **García**, Garrido, Garza, Garzón, Gasca, Gaspar, Gavilán, Gaviria, Gil, Giraldo, Girón, Godoy, **Gómez**, Góngora, **González**, Gordillo, Gordo, Gorrón, Gracia, Grafe, Grajales, Granado, Granados, Grijalba, Grillo, Grisales, Guaca, Guahuna, Guaitaquí, Gualí, Gualteros, Gualy, Guamanga, Guanarita, Guañarita, Guapacho, Guaraca, Guarín, Guarnizo, Guayará, Gudiño, Guebely, Guepe, Guerra, Guerrero, Guevara, Guevely, Guijo, Guilombo, Guiro, Güio, Guisao, **Gutiérrez**, **Guzmán**, Hakim, Hakin, Henao, Henríquez, Heredia, Hermida, Hermosa, **Hernández**, Herrada, Herrán, Herreño, Herrera, Hidalgo, Higuera, Higueta, Hillón, Hincapié, Hinestrosa, Home, Homes, Homez, Horta, Hoyos, Hueje, Huepa, Huepe, Hupendo, Huérfano, Huergo, Huertas, Huertos, Hurtado, Ibagón, Ibañez, Ibarra, Ibatá, Imbachi, Íñiguez, Ipuz, Iriarte, Isaza, Izquierdo, Jacobo, Jaime, Jaimes, Jara, Jaramillo, Jáuregui, Javela, Jiménez, Jojoa, Jordán, Jovel, Joven, Labrador, Ladino, Lagos, Laguna, Laiseca, Lamilla, Lamus, Lancheros, Lara, Larrahondo, Lasso, Latorre, Lavao, Laverde, Leal, Lebro, Ledesma, Leguizamo, Leguizamo, Leguizamón, Leiva, Lema, Lemma, Lemos, Lemus, León, Leones, Lerma, Lesmes, Leyton, Leyva, Liberto, Liévano, Lima, Linares, Lince, Liscano, Lizarazo, Lizarralde, Lizcano, Llano, Llanos, Lombano, Londoño, **López**, **Losada**, Losano, Lozano, Lucuara, Luengas, Lugo, Luis, Luna, Lurduy, Macías, Madrid, Madrigal, Mahecha, Maje, Malagón, Maldonado, Malpica, Mallungo, Mamián, Maná, Mancilla, Manchado, Manchola, Manios, Manjarrés, Manjarrez, Manquillo, Manrique, Mantilla, Manzano, Mañosca, Marín, Marmolejo, Márquez, Marquín, Marroquín, **Martínez**, Másmela, Mateus, Matoma, Matta, Mayor, Mayorca, Mayorga, Mazabel, Mazorra, **Medina**, Medrano, Mejía, Meléndez, Melgar, Melo, Melón, Menaca, Méndez, Mendoza, Meneses, Menesses, Mensa, Menza, Mera, Merchán, Mesa, Meza, Millán, Minda, Minu, Miranda, Modesto, Molano, Molina, Moncaleano, Monje, Monroy, Monsalve, Montaña, Montañés, Montañez, Montañó, Montealegre, Montenegro, Montero, Montes, Montiel, Montilla, Montoya, Mora, Morales, Morea, Morena, Moreno, **Mosquera**, Mota, Muñetón, **Muñoz**, Murcia, Murgueitio, Muriel, Murillo, Mutis, Náder, Nagles, Naranjo, Narváez, Nasayo, Navajas, Navarrete, Navarro, Navas, Naveros, Navetty, Navia, Neira, Nieto, Nieva, Ninco, Niño, Nipi, Nitola, Nocua, Nomelín, Norena, Novoa, Núñez, Ñáñez, Ñustes, Obando, Obregón, Ocampo, Ocampos, Ocaña, Ochoa, Oidor, Ojeda, Olarte, Olave, Olaya, Olivera, Olivero, Oliveros, Olivo, Olmos, Ome, Ordóñez, Orjuela, Orozco, Ortega, **Ortiz**, Osorio, Ospina, Ospino, Ossa, Osso, Otálora, Otavo, Otero, Ovalle, Oviedo, Oyola, Oyuela, Pabón, Pacheco, Padilla Páez, Pajoy, Palacio, Palacios, Paladines, Palencia, Palma, Palomá, Palomar, Palomares, Palomino, Palomo, Pamo, Pana, Panche, Pantévez, Pantoja, Papa, Papamija, Paque, Parada, Páramo, Pardo, Paredes, Parga, París, Parra, Parrado, Párraga, Parrasi, Pascua, Pascuas, Patrana, Patarroyo, Patiño, Patio, Pava, Paz, Pechené, Pedraza, Pedroza, Peláez, Pena, Penagos, Peña, Peñaranda, Peñuela, Pepicano, Perafán, Peralta, **Perdomo**, Pereira, **Pérez**, Piamba, Pico, Piedrahita, Pimentel, Pineda, Pinilla, Pino, Pinto, Pinzón, Piragua, Plata, Plaza, Plazas, Polanco, **Polanía**, Polo, Poloche, Pomar, Porras, Portela, Portilla, Oosada, Poveda, Prada, Prado, Preciado, Prieto, Ouchicué, Puello, Puentes, Puerto, Pujana, Pulecio, Pulgarín, Pulido, Puyo, Qimbaya, Quesada, Quevedo, Quibano, Quigua, Quijano, Quila, Quimbaya, Quimbayo, Quimchúa, Quinayas, Quinchúa, Quino, Quintana, **Quintero**, Quiñones, Quiroga, Qutián, Quivano,

Quiza, Quizza, **Ramírez**, Ramos, Rangel, Rayo, Realpe, Reina, Reinoso, Rendón, Rengifo, Renza, Repizo, Restrepo, Revelo, Reyes, Riaño, Riaños, Ricardo, Ricaurte, Rico, Rincón, Riojas, Ríos, Rivas, Rivera, Rivero, Riveros, Roa, Robayo, Robledo, Robles, Rocha, Rodas, **Rodríguez**, **Rojas**, Romero, Roncancio, Rondón, Ropero, Rosado, Rosas, Rosero, Rossi, Rouille, Royero, Roza, Rubiano, Rubio, Rudas, Rueda, Rugeles, Ruiz, Rujana, Russi, Russy, Saab, Saavedra, Sabedro, Sabi, Sabogal, Saboyá, Saenz, Salamanca, Salas, Salazar, Salcedo, Saldaña, Saldarriaga, Salgado, Salguero, Salinas, Salomón, Samacá, Sambony, Sanabria, **Sánchez**, Sandino, Sandoval, Sanjuanes, Sanmiguel, Santacoloma, Santacruz, Santamaría, Santander, Santanilla, Santofimio, Santos, Sapuy, Sarasty, Sarmiento, Sarria, Sarrias, Sastoque, Scarpeta, Scarpetta, Sefair, Segura, Sendoya, Sepúlveda, Serna, Serrano, Serrato, Sierra, Sildana, Silva, Silvera, Silvestre, Sogamoso, Solano, Solaque, Solarte, Soledad, Soler, Solís, Solórzano, Sons, Sosa, Sotelo, Soto, Sterling, Suárez, Suaza, Sunce, Supelano, Susunaga, Suta, Tafur, Taguado, Talero, Tamayo, Tapia, Tapias, Tapicha, Tapiero, Tavera, Tejada, Téllez, Tello, Tengono, Thola, Tibaduiza, Tibaquirá, Tierradentro, Tilano, Timote, Tinoco, Tique, Tirado, Titimbo, Tobar, Tobón, Tocancipá, Tole, Toledo, Tolosa, Toloza, Tongono, Toro, Torrejano, Torrente, Torrentes, Torres, **Tovar**, Trejos, Triana, Treviño, Troche, Troches, Trochez, Troya, Troyano, **Trujillo**, Tuirán, Tula, Tulcán, Tumbo, Túquerres, Turmequé, Tuta, Ulloa, Urazán, Urbano, Uribe, Urquijo, Urquina, Urrea, Urrego, Urriago, Urrutia, Urueña, Urzola, Usaquén, Ucatégui, Useche, Usma, Usme, Uvides, Vaca, Vacca, Valbuena, Valderrama, Valdés, Valdez, Valencia, Valenzuela, Valero, Valverde, Valvuená, Vallejo, Vanegas, Vanoy, Vaquiro, Varastigui, **Vargas**, Varón, Varona, Vásquez, Vega, Vegas, Vela, Velandia, Velasco, Velásquez, Vélez, Velosa, Veloza, Vera, Vergara, Vergel, Verján, Vernaza, Veru, Vesga, Bianca, Vistela, Victoria, Vidad, Vdal, Vidales, Vidarte, Vieda, Vigoya, Vila, Villa, Villalba, Villamil, Villamizar, Villaneda, Villani, Villanueva, Villaquirán, Villareal, Villarraga, Villarreal, Villarruel, Villalón, Villegas, Vinasco, Vinazco, Virviescas, Vizcaya, Vitovis, Vitoviz, Viuchi, Viuchy, Vivas, Vivero, Viveros, Vizcaya, Voloj, Waltero, Walteros, Yabor, Yabur, Yacue, Yagua, Yaguará, Yague, Yaima, Yaime, Yaman, Yáñez, Yanguas, Yanguma, Yáñez, Yara, Yasmo, Yasno, Yasnó, Yate, Yatel, Yepes, Yopez, Yoque, Yosa, Yuco, Yucuma, Yule, Yunda, Yunes, Yustes, Yusti, Yustre, Yustres, Yuste, Yusunguaira, Zabala, Zabaleta, Zajar, Zambrano, Zamora, Zamudio, Sanabria, Zapata, Zárate, Zarría, Zarta, Zea, Zoque, Zota, Zubieta, Zuleta, Zuluaga, Zúñiga.

E9) Región Vallenata: Cesar, Guajira y Magdalena. **Apellidos:** Abuchaibe, Acosta, Aguilar, Ahmad, Alzamora, Amaya, Andreis, Anichiarico, Annichiarico, Aragón, Araújo, Ariza, Armas, Armenta, Arpushana, Arregocés, Ávila, Badillo, Baleta, Barliza, Barrios, Barros, Bastidas, Baute, Bermúdez, Bolaño, Bolaños, Bolívar, Bonilla, Bonivento, Boscán, Botello, Brito, Britto, Brochero, Bruges, Caicedo, Camargo, Cantillo, Carrillo, Castello, Castilla, Castillo, Castro, Causil, Celedón, Cerchar, Córdoba, Corrales, Cotes, Cuello, Cujia, Curiel, Curvelo, Chambí, Chima, Chimbolema, Chinchía, Choles, Churio, Cuadrado, Dangond, Danies, Dávila, Daza, Deluque, Díaz, Díaz-Granados, Donado, Elneser, Elneser, Epiayú, Epiayú, Epínayú, Epínayú, Fakik, Fares, Fernández, Figueroa, Flórez, Fonseca, Frágoso, Frágoso, Freyle, Fuentes, García, Gnecco, Gómez, González, Guatíyu, Guerra, Gutiérrez, Hammoud, Hassan, Hernández, Hinojosa, Hussein, Ibarra, Ibrahim, Iguarán, Ipuana, Issa, Jaafar, Jiménez, Jimeno, Jusayú, Kassem, Kassen, Lacouture, Lafaurie, Lastra, Lindao, Liñán, Locarno, Loperena, López, Maestre, Magdaniel, Manjarrés, Manjarrez, Martínez, Medina, Mejía, Mendoza, Mengual, Menotti, Mercado, Meza, Míeles, Miranda, Mohamad, Mohamed, Molina, Montero, Morales, Moreno, Moscote, Murgas, Muñoz, Navarro, Nieves, Noguera, Núñez, Ochoa, Ojeda, Olivella, Oñate, Orcasita, Orcasitas, Orozco, Ortega, Ortiz, Ospino, Ovalle, Pacheco, Padilla, Palacio,

Palmar, Palmera, Palmezano, Pana, Pareja, Parodi, Parodis, Parody, Pedroza, Pedrozo, Peláez, Peñaloza, Peñaranda, Peralta, Pérez, Pianeta, Pimienta, Pineda, Pinedo, Pinto, Pitre, Plata, Polo, Potes, Pumarejo, Pupo, Pushaina, Quintero, Ramírez, Ramos, Ángel, Redondo, Riascos, Rincones, Rivadeneira, Rivera, Robles, Rodríguez, Rojas, Romero, Rosado, Rumbo, Safadi, Safady, Salah, Salas, Salinas, Saltarén, Saurith, Serrano, Sierra, Siosi, Solano, Soto, Suárez, Toncel, Torres, Tovar, Uparela, Urango, Urariyo, Urariyu, Urbay, Urbina, Ureche, Uriana, Usayú, Ustariz, Ustáriz, Ustate, Valderrama, Vanegas, Van Grieken, Vangrieken, Vargas, Vásquez, Vega, Velásquez, Vence, Vergara, Vidal, Villa, Villazón, Vives, Waked, Yaguna, Yassin, Yassine, Yazda, Yazde, Youssef, Zabaleta, Zapata, Zárate, Zawadi, Zawady, Zuleta, Zúñiga.

E10) Región Vorágine. Orinoquia y Amazonia. **Apellidos:** No pude obtener datos sobre apellidos típicos, representativos de esta inmensa región. Así que agradeceré la colaboración de los lectores que me puedan ayudar para no dejar en el futuro este espacio en blanco.

F) COLOMBIA. Apodos de:

F1) Criminales de renombre (ordenados alfabéticamente por sus apodos). Se listan aquí los bandidos que la opinión pública identifica con un alias. Los que no tienen un alias van en la lista que de inmediato precede a ésta y que es más extensa porque detalla alfabéticamente tanto a los criminales que lo tienen como a los que carecen de apodo. Los nombres y apodos de los siguientes sindicatos fueron tomados de las obras de Fabio Castillo “**Los Jinetes de la Cocaína**” y **Los Nuevos Jinetes de la Cocaína**; de los boletines de captura emitidos por la **Fiscalía General de la Nación**, de los volantes difundidos por nuestro Ejército Nacional, así también de los libros **La Violencia en Colombia** de Monseñor Germán Guzmán, Orlando Fals Borda y Eduardo Umaña Luna, **El cartel de los sapos** de Andrés López López y de “**Matones y cuadrilleros**” de Darío Betancourt y Martha Luz García. Extraje además sus nombres y apellidos de las listas publicadas por la policía y otras instituciones del Gobierno Nacional en los principales periódicos de la nación ofreciendo recompensas por la delación o captura de los mismos. No creí necesario ni oportuno incluir sus cédulas de ciudadanía ya que si las listas gubernamentales a menudo no las citan, menos iré a hacerlo yo, un particular cuyo objetivo, en este caso específico, es meramente registrar nombres y apellidos célebres por sus crímenes.— Creo que todo lector honesto coincidirá conmigo en que aún el más inocente de los comerciantes involucrado en el negocio de los estupefacientes negocia con un producto que a la larga destruye la vida y tranquilidad de sus consumidores, parientes y allegados y que por lo tanto narcotraficante es voz sinónima de criminal, y que autodefensas o paramilitares, guerrilleros, traficantes de dinero y comerciantes de insumos químicos para la elaboración de drogas dañinas, también padecen de la misma aborrecible sinonimia. Tampoco se pueden dejar a un lado los servidores públicos que han defraudado al fisco, celebrado contratos indebidos y robado de algún modo a sus conciudadanos. Necio sería afirmar que aquí se reseñan los nombres de todos, cuando sabemos que su número excede según estimación de la policía de cincuenta mil (50.000), incluídos entre ellos un gran número de adinerados e impunes narcopolíticos, ganaderos que dirigen y financian grupos paramilitares o de la delincuencia común, además de agricultores e industriales de nuestra alta sociedad que cometen toda clase de delitos refugiados desde las sombras del anonimato. Además, ese no es mi objetivo; solo me interesa la onomástica y el verificar que son muy variados los apellidos colombianos que están manchados con

esas lacras, como podrá comprobar cada lector que desee cotejar sus apelativos con los aquí expuestos. Espero además que algún día un equipo interdisciplinario compuesto por genealogistas, biólogos, genetistas, historiadores, sociólogos, etc., tome una muestra mucho más amplia, con valor estadístico significativo para que determine y nos explique con claridad a los legos, el porqué de la pasmosa frecuencia con que se repiten algunos apellidos. Solamente consigno unos pocos criminales de renombre; como siempre la inmensa mayoría pertenecientes a los estratos socio-económicos humildes. Algunos de ellos se sublevaron ante las injusticias cometidas por el gobierno y se hicieron guerrilleros o bandoleros durante el mortífero período conocido como de **La Violencia** (1946 a 1953), o durante el conflicto armado “guerra no declarada” que nuestros mandamases vienen sosteniendo desde 1960 hasta la fecha 2008, con diversos grupos, - de variadas ideologías - alzados en armas. Debo decir que también incluí uno que otro personaje fatídico del siglo diecinueve: **Adolfo Paz** (Diego Fernando Murillo Bejarano); **Agogó** (José Antonio Polo Cantillo); **Agresivo** (Ricardo Mejía Moscote); **Aguachica** (Óscar López López); **Agudelo** (Alveiro Rafael Anaya Ibarra); **Aguililla** (Adán de Jesús Aguirre); **Aguililla** (Edilma López Cardozo); **Alambrito** (Obed de Jesús Sierra); **Albeiro Córdoba** (Elmer Mata Caviedes); **Al Comité** (Juan Guillermo Arco Martínez); **Alfonso Cano** (Guillermo León Saenz Vargas); **Almanegra** (Miguel Villarraga); **Alvaro** (Elías Arias); **Alvaro Sarria** (José Alcides Loaiza Montoya); **Andrés París** (Jesús Emilio Carvajalino); **Annie** (Anna Consuelo Salinas Traetto); **Antonio** (César Enrique Velásquez Mendoza); **Antonio** (José Alejandro Torres Manjarrés); **Antonio García** (Eliécer Erlinto Chamorro A.); **Antonio Velosa** (José Santacruz Londoño); **Anuar** (Óscar Miguel Arias Pérez); **Árabe** (Jhon Jairo Mier Manjarrez); **Arbolito** (Carlos Mario Montoya Pamplona); **Arete** (Carlos Mario Alzate Urquijo); **Arley** (Ismael Antonio Duarte Pinta); **Armando** (Yeiner Enrique Martínez Gutiérrez); **Arnold** (Carlos Mario Montoya Pamplona); **Atelo** (Álvaro Daniel Toledo Palomino); **Banana** (Arturo de Jesús Herrera Saldaña); **Bertulfo** (Ermilo Cabrera Díaz); **Beto** (Alberto Vergara); **Beto Gitano** (Edgar Guillermo Vallejo Guarín); **Beto Rentería** (Carlos Alberto Rentería Mantilla); **Biscorocho** (Carlos Alberto Pérez Suárez); **Bla bla** (Rafael Antonio Pérez Padilla); **Bora** (Víctor José Mendoza); **Botija** (Haider de Jesús Sánchez Villanueva); **Brayan** (Elkin Javier González Delgado); **Brayan** (Marco Antonio Hernández Forero); **Buelvas** (Nerio Rafael Manjarrez Gutiérrez); **Caballito** (Gilberto Cuetia Bolaños); **Caballo** (Nelson Orlando Buitrago); **Caballo** (Alexander González); **Caballo** (Willington Castañeda); **Cabeza** (Hernán Julio Villadiego Arciria); **Cabo Castillo** (Jorge Castillo); **Cabo Tango** (Rafael Montoya); **Cachaco**, (Dairo Manuel Tordecilla Uribe); **Cachaco** (Plinio Enrique Cárdenas Arrieta); **Cachaco** (Robinson Santiago Quintero); **Cachama** (Camilo José Palmera Pérez); **Cachete de piojo** (Jesús Castaño Monroy); **Cadena** (Rodrigo Antonio Mercado Peluffo); **Caliche** (Carlos Patiño); **Caliche** (José Ocampo); **Camilo** (Wilmer Ramírez Arteaga); **Capachivo** (Ómar García); **Capi Black** (Gabriel Rodríguez Cabas); **Capitán Aljure** (Dumar Aljure); **Capitán Anzola** (Gerardo González); **Capitán Chaves** (Luis Enrique Mayusa); **Capitán Conejo** (José Chavarriaga); **Capitán Corneta** (Francisco Montoya); **Capitán Rebelde** (Carlos Zapata); **Capitán Torres** (Pedro Acosta); **Capitán Veneno** (Jaime Guerra Tamayo); **Capitán Veneno** (Plinio Murillo); **Capitán Venganza** (Medardo Trejos); **Cara de gato** (Marcelino Antonio Arteaga Espitia); **Cara de loco** (Fredy Salgado Hernández); **Cara e crimen** (Abrahán Manuel Betancur Sotelo); **Carenalga** (Jhon Mario Rangel Arismendy); **Careniño** (Nilson Evelio Mendoza Martínez); **Carlos Mario** (Fabio Enrique Ochoa Vasco); **Carlos Mario** (Jairo Enrique López Acuña); **Carol** (Ángela Guerrero Peña); **Cartelero** (José Fernando Gómez Sánchez); **Cebollín** (Mamilciades Ortiz Gómez); **Cejo** (José Alcides Loaiza Montoya); **Cenizo** (Germán Uribe); **Centella** (Donaldo José Monzón Pitalúa); **Centella** (Joaquín González); **César** (Gregorio Aguilar Ramírez); **Chaflán** (Gustavo Restrepo); **Chapa** (Cristóbal de Jesús

Montes Julio); **Chapeto** (Rafael Antonio Pérez Padilla); **Chapi** (Cristian Mercado); **Chatarro** (Luis Arlex Arango Cárdenas); **Chaulín** (José Luis Ayala Hernández); **Chayán** (José Yidith Aguilar); **Cheíto** (Eliseo Velásquez); **Chema Cottés** (Luis Cottés); **Chepe Santacruz** (José Santacruz Londoño); **Chilapo** (Wilmer Ramírez Arteaga); **Chispas** (Teófilo Rojas Varón); **Chucho** (Jesús Amado Sarria Ágreto); **Chucho** (Jesús María Gómez Zapata); **Chupeta** (Juan Carlos Ramírez Abadía); **Cocaíno** (Orlando Piedrahita); **Colón** (Bryan David Zárate Anillo); **Coco** (Esneider Gil Marulanda); **Coco** (José Yepes Álvarez); **Colacho** (Javier Dionisio Burgos Reyes); **Colón** (Bladimiro López Castilla); **Comandante** (Luis Varela); **El Viejo** (Wilber Alirio Varela); **Comando Ortega** (Wilson Ardila Ayala); **Comino** (Argemiro Vargas); **Conejo** (Henry Agudelo Venegas); **Cristian** (Jaider Jhoan Ávila Romero); **Cuatro ojos** (Andrés Alfonso Martínez Murillo); **Cuchilla** (Juan Carlos Ortiz Escobar); **Cuchillo** (Pedro Guerrero); **Cuchillo** (Pedro Oliver); **Cuco** (Carlos Espinoza); **Cuco Vanoy** (Ramiro Vanoy Murillo); **Dagoberto Ruiz Correa** (Luis Alberto Castaño Molina); **Danilo** (Iván de Jesús Zuluaga J.); **Darío Ochoa** (Rubén Darío Londoño Vásquez); **Dariyanki** (Michael Christ Martínez Anaya); **David** (Ruben Darío Tapias González); **Dayana** (Ángela María Correa Restrepo); **Despiste** (Alfonso López); **Desquite** (José William Ángel Aranguren); **Dieciocho** (Ferney Montenegro Pinzón); **Diego** (Raúl Machado Rovira); **Diego Vecino** (Eduardo Cobo); **Diomedes** (William Enrique Muñoz Guevara); **Divino Negro** (Enrique Valdeblánquez Lebette); **Doble Cero** (Rodrigo Franco); **Doctor Arenas** (Helmer Herrera Buitrago); **Doctor Mata** (Nepomuceno Matallana); **Don Berna** (Diego Fernando Murillo Bejarano); **Don Diego** (Diego León Montoya Sánchez); **Don Efra** (Efraín Hernández Ramírez); **Don Enrique** (Enrique Arias Varela); **Don Jorge** (Manuel de Jesús Pirabán); **Don Mario** (Daniel Rendón); **Doris Adriana** (Luz Dary Conde); **Duglas** (Orley Guerrero Lobo); **Edgar Tovar** (Ángel Gabriel Lozada); **Eduardo** (Jaime Sánchez Abello); **Efra** (Luis Eduardo López Méndez); **Efraín Guzmán** (Noel Matta Matta); **El Abuelo** (Adalberto Rendón Osorio); **El Águila** (Luis Eduardo Cifuentes Galindo o Luis Eduardo Cifuentes Giraldo); **El Alcalde** (David Flórez); **El Ajedrecista** (Gilberto José Rodríguez Orejuela); **El Alacrán** (Henry Loaiza Ceballos); **El Alemán** (Freddy Rendón Herrera); **El Brujo** (Jesús Amado Sarria Ágreto); **El Caballo** (Jairo Correa Alzate); **El Caballo** (Luis Alonso de la Hoz Torregrosa); **El Cachaco** (Ancízar López); **El Cachaco** (Arnaldo Luis Mercado García); **El Cacique** (Salvatore Mancuso Gómez); **El Canchoso** (Campo Elías Trujillo); **El Carrao** (Víctor Hugo Domínguez de la Cruz); **El Chema** (Gilberto José Rodríguez Orejuela); **El Chey Campo** (Martín Campo Miranda); **El Chinche** (Jorge Dangond Noguera); **El Chino** (Arlis Albeiro Pérez Guevara); **El Chiquito** (Fredy Salgado Hernández); **El Chómpiras** (Jairo José Badel Pérez); **El Chopo** (José Vicente Castaño Gil); **El Cocu** (Edinson Henry Tovar Navarro); **El Colmillo** (Torcuato López); **El Colorado** (José Baldomero Linares Moreno); **El Cóndor** (Juan Carlos Luna Correa); **El Cóndor** (León María Lozano Lozano); **El Coronel** (José Ignacio Aguirre Ardila); **El Diablo** (Agustín Bonilla B.); **El Diablo** (Pedro Aulí); **El Diablo** (Salomón Feris Chadid); **El Doctor** (Farid Feris Domínguez); **El Doctor** (Gabriel Puerta Parra); **El Doctor** (Olmes Durán Ibargüen); **El Engendro** (Juan Carlos Castaño); **El Estudiante** (José Santacruz Londoño); **El Feo** (Johan Enrique Negrete Troya); **El Flaco** (Eduardo Enrique Vengoechea Mola); **El Flaco** (Wilmar Arrieta Villaveces); **El Gago** (Yeiner Damián Quintero Márquez); **El Gato** (Héctor Pérez); **El Gordo** (Davinson Gómez Ocampo); **El Gordo** (Jhon Mario Salazar Sánchez); **El Gordo** (Jorge García); **El Gordo Nacho** (Ignacio Londoño); **El Gordo Said** (Said Agudelo); **El hombre de la sierra** (Hernán Giraldo); **El Iguano** (Jorge Iván Laverde Zapata); **El Indio** (Brayam David Ustáriz Villar); **El Indio** (Ovidio Pascual Núñez Cabrales); **Elkin** (Franklin Rivera Prada); **Elkin** (William Gómez Torregrosa); **El Lata** (John Jairo Villalba Macea); **El Lobo** (Roberto Rafael Rodríguez Molina); **El Loro** (Wilson Salazar Carrascal); **El Manteco** (Oberman Sánchez Arroyave); **El Médico** (José Arnoldo Estrada Ramírez); **El Médico** (Mauricio Jaramillo); **El Médico**

(Wilson Valderrama); **El Mejicano** (Gonzalo Rodríguez Gacha); **El Mellizo** (Miguel Ángel Mejía Múnera); **El Mico** (Jorge León); **El Mono** (Ediover Antonio Mendoza Rosado); **El Mono** (Eduardo Toro Miranda); **El Mono** (José Rafael Abello Silva); **El Mono** (Jesús Antonio Giraldo Serna); **El Mono** (Salvatore Mancuso Gómez); **El Mono Jojoy** (Jorge Suárez Briceño); **El Monstruo de los Andes** (Pedro Alonso López); **El Moñón** (Julio Dangond Noguera); **El Mueco** (Morardo Jiménez Correa); **El Negro** (Fernando Galeano); **El Negro** (Jorge Eliécer Asprilla Perea); **El Negro** (Wilber Alirio Varela); **El Negro Acacio** (Tomás Medina Caracas); **El Negro Vladimir** (Alonso de Jesús Baquero); **El Niño** (Hernán Quintero); **El Ñato** (Martín Garzón Florez); **El Oso** (Marco Tulio Pérez); **El Padrino** (Alfredo Gómez López); **El Paisa** (Weimar Arango Pérez); **El Pálido** (Juan Ángel Flórez); **El Papa Negro de la Cocaína** (Benjamín Herrera Zuleta); **El Papi** (Víctor Patiño Fόμεque); **El Patrón** (Pablo Emilio Escobar Gaviria); (Ramiro Vanoy Murillo); **El Patrón** (Ramiro Vanoy Murillo); **El Pecosó** (Jhon Mario Salazar Sánchez); **El Pepsi** (Adrián Manuel Pérez Méndez); **El Perro** (Hernán Enrique Estrada Jiménez); **El Petri** (Jorge Javier Viloría Marín); **El Piru** (Eduardo Emilio Pabón Cuao); **El Plato** (Rafael Ebrat Cohen); **El Político** (Yonis Rodolfo Landero Estrada); **El Pollo** (Abelardo Aristizábal); **El Pollo Omar** (Omar González Alzate); **El Popo** (Rodolfo Gutiérrez Romero); **El Prim** (Gerardo Arango); **El Profe** (José Vicente Castaño Gil); **El Profe** (Juan Carlos de la Cruz); **El Profe** (Juan Nelson Rodríguez Córdoba); **El Puya** (Santiago Alberto Montes); **El rey del paseo millonario** (José Fabio Cano Bayona); **El Ronco** (Germán Alfonso Díaz Quintana); **El Salla** (Geober Mesa Navarro); **El Socio** (Eduardo Restrepo Victoria); **El Tata** (Orlando Segundo Spir del Castillo); **El Teniente** (Jorge Orlando Rodríguez), **El Tigre** (Carlos Martínez Sánchez); **El Tigre** (John Jairo Esquivel Cuadrado); **El Tuerto** (Berardo Giraldo); **El Tuso** (Juan Carlos Sierra); **El Vampiro** (Argemiro Rodríguez); **El Vampiro** (Fredy Alfonso Miranda González); **El Viejo** (Gabriel Puerta Parra); **El Viejo** (Héctor Buitrago Rodríguez); **El Viejo** (Hernando Giraldo Sierra); **El Viejo** (Rodrigo Tovar Pupo); **El Yanqui** (Darvis Nelson Carvajal Sandoval); **Emilio Gaviria** (Pablo Emilio Escobar Gaviria); **Ernesto Báez** (Iván Roberto Duque); **Estopín** (Luis Carlos Olivo Concepción); **Fabián** (Daniel Andrés Oñate Jaimes); **Fabián** (Huvernando Clavijo); **Fabián Ramírez** (José Benito Cabrera Cuevas); **Feli** (Néstor Ramón Caro Chaparro); **Felipe** (Lewis Cordero Casarrubia); **Fercho** (Antonio Quintero Ávila); **Fercho** (Freiman Álvaro Silva); **Fernando** (Juan Carlos Gutiérrez Rúa); **Fernando Gutiérrez** (Gilberto José Rodríguez Orejuela); **Floresmiro Acosta** (Carlos Patiño); **Fofe** (Jorge Botero); **Fran** (Santander Miguel Pacheco Polo); **Franco** (Wilmar Diofanor Soler Hoyos); **Franco** (Wilmer Julio Ramírez); **Frank** (Manuel Enrique Reyes Hernández); **Frank** (Wilson Saravia Julio); **Freddy Enrique Rendón Henao** (Fredy Rendón Herrera); **Fríjol** (Jesualdo José Castro Sánchez); **Frijolito** (Luis Peñalosa José); **Gabino** (Nicolás Rodríguez Bautista); **Ganso Ariza** (Humberto Ariza Ariza); **Gargarín** (César Quintero); **Gargula** (Jorge Serrano Torres); **Gato Negro** (Nicolás Bergonzoli); **Gavilán** (Leopoldo López Cedeño); **Gavilán** (Raúl Gómez); **Gavilán** (Ricardo López Galeano); **Gavilán Mayor** (José Maestre); **Gavilán Negro** (Gerardo Largo Correa); **Gaviota** (Gloria Zapata); **General Arboleda** (Efraín Valencia); **Gilberto González Linares** (Gilberto José Rodríguez Orejuela); **Giovanni Chucula** (Gerson Medina); **González** (Luis Alfredo Pereira Fuentes); **Gonzalo** (Deivi Sánchez Ibáñez); **Gordo Lindo** (Javier Zuluaga Lindo); **Granobles Rodríguez** (Germán Briceño Suárez); **Guacamayo** (Carlos José Robayo Escobar); **Guerrero** (Juan Gabriel Silva); **Guillermo Torres** (José Baldomero Linares Moreno); **Gustavo López** (Miler Munar Munar); **Harris** (Jhon Fredis Álvarez Ochoa); **HH** (Éver Veloza García); **Hugo** (Wilmer Antonio Marín Cano); **Isaías Trujillo** (Luis Óscar Úsuga Restrepo); **Iván Márquez** (Luciano Marín Arango); **Ivan Ríos** (José Juvenal Velandia); **Iván Ríos** (Manuel de Jesús Muñoz Ortiz); **Jabón** (Wilber Alirio Varela); **Jacobo Arenas** (Luis Alberto Morantes Jaimes); **Jaider** (Javier Antonio Palencia Aleán); **Jaime** (Alberto Ángel Montaña); **Jaime**

(Jhon Jaider Morales Rúa); **Jaime Eduardo** (José Fernando Posada Fierro); **Javier Montañez** (Carlos Mario Jiménez Naranjo); **Jerónimo Galeano** (Raul Duarte); **Jesucristo** (Henry Trillos Ramos); **Jesús** (José Chinchilla Uribe); **Jhon 40** (Gener García Molina); **Jimmy** (Alex Miguel Lora Márquez); **Jimmy** (Isnardo Murcia Lozada); **J.J.**(Milton Sierra Gómez); **Joaquín Gómez** (Milton de Jesús Doncel Redondo); **John Bonito** (Arlex Castañeda Velásquez); **John de Lucas** (Luis Alfredo Grajales Lemos); **Jorge Cuarenta** (Rodrigo Tovar Pupo); **José** (Agustín Rafael Guerrero Villegas); **José** (Vicente Alfredo Monzón Pitalúa); **José Alfredo Berrío** (Fredy Rendón Herrera); **José Ángel Ortiz** (José Santacruz Londoño); **José Bolívar Valera** (José Santacruz Londoño); **José García** (Wilber Alirio Varela); **José Manuel** (Salvatore Mancuso Gómez); **José Patiño** (Carlos Patiño); **José Salvador Galán** (Luis Óscar Úsuga Restrepo); **Josué** (Máximo Rivera Maldonado); **Jotahache** (Omar Oyola Estupiñán); **Juaco** (Joaquín Díaz-Granados); **Juan Andrés** (Eduardo Clavijo Teuta); **Juancho** (Diómedes Rodríguez Arnedo); **Juancho** (Euclides Blanco); **Juancho Prada** (Juan Francisco Prada Márquez); **Juanito** (Fernando Lafaurie González); **Juanito** (Juan Alberto Abuchaibe Abuchaibe); **Juan Pérez** (Rubén Darío Londoño Vásquez); **Julián** (Germán Francisco Salgado Gómez); **Lorenzo** (Wilson Salazar Carrascal); **Julián** (Frey Germán Zambrano Bacca); **Julián** (Juan José Molina Rodríguez); **Julián Conrado** (Guillermo Enrique Torres); **Kaleth** (Jesús Humberto Quintero Tamayo); **Karina** (Nelly Ávila Moreno); **Kiko** (Fabio Enrique Ochoa Vasco); **La Avispa** (Lucero Varón Echavarría); **La Chiquita** (Rubis Margoth Vargas Florez); **La Cucaracha** (Argemira Arango); **La Flaca** (Luz Adriana Córdoba); **La Machi** (Manuel Francisco Mercado Romero); **Lambada** (Ismael Gelvez Castro); **La Mona** (Blanca Margarita Cuervo Castaño); **La Mosquita** (Ricardo Carrillo López); **La Negra** (Francia Saavedra); **La Negra** (Saine Patricia Deluque); **La Pantera** (Raúl Campo Miranda); **La Puerca** (Ofir Antonio Pérez Núñez); **La Yuca** (Rubén Darío Londoño Vásquez); **Leo** (Edinson de Jesús Crespo Mora); **Leonel** (Jhon Jairo Moreno Sarabia); **Libertador** (Ramón Pareja); **Linda** (Juli Lizeth Muñoz); **Líster** (Isauro Yossa); **Lucho** (Luis Cabarca); **Lucho** (Luis Enrique Monterroza); **Luis** (Wilman Montero Solís); **Luis Suárez** (Jorge Briceño Suárez); **Macaco** (Carlos Mario Jiménez Naranjo); **Maicero** (Diego Giraldo Ospina); **Mampano** (Wanerges Enrique de la Hoz Sandoval); **Manuel Marulanda Vélez** (Pedro Antonio Marín Marín); **Mañe** (Manuel Ortiz); **Marcos** (Ramiro Vanoy Murillo); **Marcos I. Calarcá** (Luis Alberto Albán Urbano); **Marlon** (Luis Eduardo Ray); **Marta** (Liz Mary Rico Martínez); **Marta Ospina** (Martha María Upegui); **Martín Caballero** (Gustavo Rueda D.); **Martín Llanos** (Héctor Germán Buitrago); **Martín Sombra** (Helí Mejía Mendoza); **Martín Villa** (Marcelino Trujillo B.); **Matamundo** (Amadeo Rodríguez); **Maturana** (Manuel Enrique Simanca Contreras); **Mauricio** (Francisco Miguel Heraso Carvajal); **Mayor Ciro** (Cyro Trujillo Castaño); **McGiver** (Luis Eduardo Zuluaga Arcila); **Medina** (Manuel Alfredo Rivas Díaz); **Mediocre** (Hugo Nelson Ospina López); **Melitón** (Emiliano Ramírez); **Memín** (Jaider José Pallares Solís); **Micablanca** (Germán Cedeño); **Michael** (Yónatan Granados Melo); **Micky** (Luis Enrique Ramírez Murillo); **Miguel** (Maicol Martínez Daza); **Miguelito** (Miguel Pinedo Barros); **Milchapas** (Leonardo Rafael Ordoñez Bru); **Moisés** (Exequiel Abad Andrade); **Moisés Moreno Miranda** (Jorge Luis Ochoa Vásquez); **Mollejo** (Herney Acevedo Patiño); **Mona** (Gregorio José Páez Osorio); **Monche Barros** (José Ramón Barros Mendoza); **Monche Campo** (Ramón Campo Miranda); **Mono** (Gustavo Alberto Ruiz Oviedo); **Mono** (Jhon Alexander Asprilla Lobón); **Mono Chamaco** (Norbey Guillermo García Álvarez); **Mono Jojoy** (Jorge Briceño Suárez); **Morocho** (Eduardo Enrique Molina Medina); **Mosco** (Gustavo Espitia Valderrama); **Mototaxi** (Omer Enrique González Verona); **Nacho** (Ignacio Insignares); **Nacho Vives** (Ignacio Vives); **Nano** (Luis Fernando Henao Pulgarín); **Nerón** (Pablo Antonio Álvaro); **Niche** (Fausto de la Cruz Roso); **Nicolás** (Yeinson Sierra Lara); **Nío** (Mayuris Isabel Ariza Fernández); **Olga Lucía Marín** (Liliana López Palacios); **Oscar Santos**

(Pedro E. Cañas Serrano); **Oso Blanco** (Pedro Rendón); **Pablito** (Carlos Marín Guarín); **Pablito** (Pablo Emilio Escobar Gaviria); **Pablo Beltrán** (Israel Ramírez Pineda); **Pablo Carrilla** (Pablo Emilio Escobar Gaviria); **Pablo Catatumbo** (Jorge Torres Victoria); **Pablo Mejía** (Miguel Ángel Mejía Múnera); **Pachito** (Francisco Luis Vásquez Vélez); **Pacho** (Helmer Herrera Buitrago); **Paco** (Éimer Pérez González); **Pasodoble** (Javier Váquiro); **Paterrana** (Laureano Aguirre); **Pecueca** (Fernando Palacio Luis); **Pedro** (Luis Manuel Ortega Ramos); **Pedro Brincos** (Roberto González); **Pedro Pomales** (José Santacruz Londoño); **Pelado** (Carlos Alberto Castaño Gil); **Peligro** (Leopoldo García); **Pelo e puya** (Baudilio Valencia Roa); **Peluca** (Carlos Enrique Restrepo Torres); **Pelusa** (Augusto Galván Ramos); **Pelusa** (José Ocampo); **Pelusa** (Rafael Laguna); **Pepe** (Luis Alfredo Grajales Lemos); **Pepe** (Rafael Antonio Martínez Araque); **Pescao** (Rafael Sócrates Pérez Sánchez); **Pielroja** (Pablo Jaimes); **Pinki** (Guido Nelson Arias Reyes); **Piñata** (Gustavo de Jesús Gaviria Rivero); **Pipe** (Jhon Habith Andrade Rua); **Pipo** (Urbano Redondo Tomson); **Pirata** (Manuel de Jesús Pirabán); **Pirulo** (Wilmar Enrique Almeda Puerta); **Pocahontas** (Luz Aydé Puerta Morales); **Pochó** (Antonio José Palacio Durán); **Pocholo** (Jorge Darío Gómez van Grieken); **Pompo León** (Luis León Sánchez); **Pondor** (Víctor Padilla Redondo); **Popeye** (Jhon Eduardo Rodas); **Popeye** (John Jairo Velásquez Vásquez); **Porra de León** (José Baldomero Linares Moreno); **Propuesta** (José Alfonso Acosta); **Puma 4** (Fredy Rendón Herrera); **Quince** (Emer Luis Caro Barrios); **Rambo** (Cruzdios Coride Arteaga Hernández); **Ramiro Vargas** (Rafael Sierra Granados); **Ramón** (Jáider Eliécer Arias Britto); **Ramón Mojana** (Eder Pedraza Peña); **Ramón Palacios** (José Santacruz Londoño); **Rasguño** (Luis Hernando Gómez Bustamante); **Raucha** (Raúl Roys); **Raúl Reyes** (Luis Édgar Devia Silva); **Reflejo** (Gerardo Antonio Borja); **Reflejo** (Guillermo Cárdenas); **Relámpago** (Guillermo Rincón); **Resuelto** (Gerardo Antonio Borja); **Richar** (Elgar Antonio Zapata Mercado); **Richard** (José Antonio Castañeda); **Rigo** (Jader Santero Otero); **Roberto Matarraz** (Gilberto José Rodríguez Orejuela); **Robocop** (Carmen Emiro Navarro Uribe); **Rodrigo** (Jorge Eliécer Zapata Muñoz); **Rojas** (Pedro Pablo Montoya Cortés); **Romaña** (Henry Castellanos G.); **Roque** (Jairo López Piedrahita); **Rubén Darío Ochoa Vásquez** (Rubén Darío Londoño Vásquez); **Sábado** (Manuel del Cristo Palmera Ávila); **Salomón** (Carlos Guzmán Daza); **Sangrenegra** (Jacinto Cruz Usma); **Sofía** (Betty del Carmen Amaris Acosta); **Santander** (Arsenio Borja); **Santander Lozada** (Salvatore Mancuso Gómez); **Sargento Pascuas** (Miguel Ángel Pascuas Santos); **Sebastián** (Henry Yesit Ruiz Causil); **Sebastián** (Jorge Mario Hernández López); **Seguridad** (Saúl Calle Giraldo); **Silvestre** (Danover Palencia Cuadro); **Simón Trinidad** (Juvenal Ovidio Ricardo Palmera Pineda); **Sobri** (Erick José Redondo Díaz); **Soldadito de Plomo** (Olier Francisco Montes León); **Solitario** (Víctor Rey); **Tarzán** (Noé Lombana); **Temor** (Helí Bonilla González); **Teniente** (Jairo Ramírez); **Teniente** (Laurentino Perdomo); **Teniente Paulino** (Paulino Velasco); **Terror** (Heriberto García); **Tierra Alta** (José Segundo Nerio Ávila); **Tijeras** (Abilio Fernández); **Tijereto** (Baudilio Morales); **Timochenko** (Rodrigo Londoño Echeverri); **Timoleón** (Darío de Jesús Calle Correa); **Timoleón Jiménez** (Rodrigo Londoño Echeverri); **Timoteo García** (Luis Alfredo Grajales Lemos); **Tirofijo** (Pedro Antonio Marín Marín); **Tirofijo del Valle** (Abelardo Toro Hoyos); **Titán** (Pedro Beltrán); **Tito** (César Augusto Torres Paso); **Tito** (Ofir Antonio Pérez Núñez); **Tito Redondo** (Luis Redondo Vásquez); **Toby** (Víctor Julio Navarro Florez); **Tocayo** (Luis Alfonso Ocampo Fómeque); **Tonto Hermoso** (Jesús Giraldo); **Tony** (León Ángel Palomino Soto); **Tres Espadas** (Héctor Pérez); **Trinche** (Edwin Enrique Oviedo Marroquín); **Triple Cero** (Salvatore Mancuso Gómez); **Tripuyo** (Robert Fandiño Silvera); **Triunfo** (Arnulfo Salamanca); **Trompa de marrano** (Juan Carlos Velasco); **Turpial** (Bolívar Guzmán Paz); **Tuto** (Augusto Castro Pacheco); **Urraca** (Didier Jovany Carval Aparicio); **Valenciano** (Jerson Alirio Mora); **Veinticuatro** (César Manuel Páez Osorio); **Veneno** (Manuel Enrique Vargas Tejada); **Víctor Crespo**

(José Santacruz Londoño); **Visaje** (Miguel Alfredo Zabala Mercado); **Vodcka** (Francisco Alberto Rivera Alarcón); **Walter** (Ovidio Pascual Núñez Cabrales); **Was** (Samir Elías González Cárdenas); **William** (Elkin Yovanis Ospino Caballero); **William Naranjo** (Guillermo Pérez Alzate); **William Ortiz** (Luis Enrique Ramírez Murillo); **Willington** (Óscar de Jesús Rueda); **Wilmer** (José Bentura Gómez U.); **Yovanny** (José Andrés Zapata Mercado); **Zorro** (Nelson Patiño Cuartas).

F2) Apodos de deportistas: Edgar **Alpargate** Ramírez, futbolista; Gabriel Jaime **Barrabás** Gómez Jaramillo; Germán **Basílico** González, futbolista; **Bolillo**, Hernán Darío Gómez Jaramillo, futbolista y director técnico; Germán **Burrito** González, futbolista del Cúcuta Deportivo; **Caimán** Efraín Sánchez, futbolista; Efraín **Caraña** González, futbolista del Deportes Tolima; Sergio **Checho** Angulo, futbolista del América de Cali; Julio **Chinola** Aragón, futbolista del América de Cali; Pedro **Chita** Miranda, beisbolista; **Chonto**, Julio Gaviria, futbolista del Independiente Santa Fe; Francisco **Cobo** Zuluaga Rodríguez, futbolista de Los Millonarios; **Cochise**, Martín Emilio Rodríguez, ciclista; Gilberto **Comanche** Salgado, futbolista; **Coroncoro**, Luis Carlos Perea, futbolista; **El Bogotano**, Alberto Ruiz Bohorquez, torero; José **El Cheche** Hernández, futbolista; Luis Augusto **El Chiqui** García, futbolista; **El Jardinerito**, Luis “Lucho” Herrera, ciclista; José René **El Loco** Higueta Zapata, futbolista; Albeiro **El Palomo** Usuriaga, futbolista; Fernando **El Pecos** Castro, futbolista; **El Pibe** Carlos Valderrama, futbolista; **El Puno**, Jaime González Sandoval, torero; **El Tigrillo de Pereira**, Rubén Darío Gómez Montoya, ciclista; Faustino **El Tino** Asprilla Hinestroza, futbolista; Adolfo **El Tren** Valencia Mosquera, futbolista; **El Zipa**, Efraín Forero Triviño, ciclista; Andrés **Fantasma** Cavadía, beisbolista; Luis Eduardo **Gallito** Contreras, futbolista del Cúcuta Deportivo; Fabio **Guaracha** Mosquera, futbolista del Deportivo Cali; Edison **Guigo** Mafla, futbolista; **Happi**, Carlos Emilio **Pachame** Rendón, futbolista; Miguel Lora Escudero, boxeador; **Kid Pambelé**, Antonio Cervantes, boxeador; **La Chechi**, Cecilia Margarita Baena Guzmán, patinadora; **Mamatoco**, Francisco A. Pérez, boxeador; Jaime **Manco** Gutiérrez, futbolista; **Maravilla**, Delio Gamboa, futbolista; **Morenita del Quindío**, Berta Trujillo, torera; Armando **Niño Bueno** Crisón, beisbolista; **Pepe** Cáceres, José Eslava Cáceres, torero; Roberto **Perro** Gámez, futbolista del Independiente Santa Fe; Carlos **Petaca** Rodríguez, beisbolista; Octavio **Petróleo** Echeverri, ciclista; Javier **Pillo** Cardona, futbolista; Anthony **Pipa** de Ávila, futbolista del Junior de Barranquilla; Hernán **Pistolero** Villa, futbolista del Deportivo Pereira; Adolfo **Rifle** Andrade, futbolista; Euclides **Tizón** González, futbolista; Domingo **Tumaco** González, futbolista del Independiente Santa Fe; Humberto **Turrón** Álvarez, futbolista.

F3) Apodos de militares y políticos: **El héroe de Ayacucho**, José María Córdova Muñoz, general de división; **El Indio** Uribe, Juan de Dios Uribe Restrepo, político y escritor; **El Mono**, Enrique Olaya Herrera, político ex presidente de la república; **El Monstruo**, Laureano Eleuterio Gómez Castro, político e ingeniero; **El Negro**, **El Indio** Jorge Eliécer Gaitán Ayala, gran caudillo del pueblo; **El Señor de las Sombras**, Álvaro Uribe Vélez, político y ganadero; **El Tribuno del Pueblo**, Joseph Blas de Azevedo y Gómez, político; **El Turco**, Gabriel Turbay Avinader, político; **La Cacica**, Consuelo Araujonoguera, política; **La Capitana**, María Eugenia Rojas Correa, política; **La Flor del Trabajo**, María Cano Márquez líder sindical; **La Gata** Enilce López, política; **La Pola**, Policarpa Salabarrieta Ríos, patriota; **Longaniza**, Simón Bolívar y Palacios nuestro Libertador; **Mascachochas**, Tomás Cipriano de Mosquera Arboleda, militar y político.

G) COLOMBIA. Actividades humanas:

G1) Ajedrecistas: el Maestro Internacional David Arenas Vanegas (1991 -) quien a sus catorce años se convirtió en el Maestro Internacional más joven en la historia del ajedrez colombiano; el Maestro Internacional Álder Escobar Forero (Pereira, Risaralda); el Maestro Internacional Mauricio Uribe (Pereira, Risaralda); la Maestra Internacional con dos normas de Gran Maestra, tetracampeona panamericana sub-20 y campeona mundial escolar en Serbia 2005, Jenny Chiriví (Antioquia); el Gran Maestro Internacional, subcampeón mundial en 1977 y seis veces campeón nacional Alonso Zapata Ramírez (Antioquia 1958 -).

G2) Arquitectos: Laureano Forero Ochoa (Medellín 1940 -).— El antioqueño Horacio Marino Rodríguez Márquez experto en remodelación de estructuras y calculista consumado (Medellín 1866 + 1931 íd.).— El colombo-franco-sefardí Rogelio Salmona (París, Francia 1929 + 2007 Bogotá).

G3) Cantantes. Juan Esteban Aristizábal Vásquez, alias «*Juanes*», cantante y compositor de *La camisa negra* (Medellín 1972 -); Víctor Hugo Ayala, cantante, intérprete de *Camino verde*; Francisco “*Pacho*” Bedoya (La Ceja del Tambo, Antioquia 1915 +) compañero de Eladio Espinosa con el que integró el inolvidable dueto **Espinosa y Bedoya**; Adriana Bottina cantante y actriz (Palmira, Valle, 1980); Andrés Cabas (Barranquilla 1980 -); Ana Carranza (Mani, Casanare 1970 -) cantautora de música del llano; Ramón Carrasquilla (Sopetrán, Antioquia 1912 + 1982 Medellín) cantante y compañero de Camilo (Arturo) García en el **Dueto de Antaño**; Alba del Castillo; Andrés Cepeda (Bogotá 1973 -) intérprete de *El Carpintero*; Berenice Chávez (Bogotá 1919 + 2008) quien inmortalizó con su voz *No hay como mi morena* y *Pueblito viejo*; Gladys Caldas Méndez (Bogotá 1950 -) alias «*Claudia de Colombia*» actriz de cine e intérprete de *Tu me haces falta*; Matilde Díaz (San Bernardo, Cundinamarca 1924 + 2002 Bogotá) intérprete de *Carmen de Bolívar*, *Gloria María*, *San Fernando*, *Te busco*, *Caprichito*; Carmenza Duque (Pereira, Risaralda 1951 -); Eladio Espinosa (Ciudad Bolívar, Antioquia 1920 + 2001 Envigado, Antioquia) fue la primera voz y guitarra marcante, con su compañero Francisco “*Pacho*” Bedoya durante medio siglo integraron el **Dueto Espinosa y Bedoya**; Ester Forero Celis, alias «*La Novia de Barranquilla*», compositora y cantante (Barranquilla 1919 -); Carmiña Gallo soprano (Bogotá 1937 + 2004 Bogotá) interpretó las romanzas *En el brocal* y *Día de diciembre*; Camilo (Arturo) García Bustamante (Amalfi, Antioquia 1910 +) compositor y cantante; junto con Ramón Carrasquilla conformó el famoso **Dueto de Antaño**; Mario Gareña (Barranquilla -) intérprete de *Yo soy la cumbia*; «Óscar Golden» (Cali 1946 + 2008 Bogotá) intérprete de *Boca de chicle* y *Una Flor para mascar*; Leonor González Mina alias «*La Negra Grande de Colombia*», intérprete de *A la mina no voy*; Alberto Granados (Medellín) interpretó el bolero *Mi último fracaso*; Valeriano Lanchas, cantante operático (Bogotá 1977 -); Álvaro López Gutiérrez (La Paz, Cesar 1938 -) alias «*Migue*» cantor e intérprete de música vallenata, junto con Jorge Oñate fundó e integró el célebre conjunto vernáculo de los **Hermanos López**; «*Marbelle*» especializada en música de carrilera; Shakira Isabel Mebarak Ripoll, bailarina y compositora (Barranquilla 1977 -); Nicolás «*Colacho*» Elías Mendoza Daza (Sabanas de Manuela, Caracolí, Guajira 1936 -) cantante vallenato de renombradía; Miguel Ángel Mera, interpretó la canción *El camino del café*; Billy Pontoni (Cartago, Valle -); Carlos Julio Ramírez, barítono (1916 + 1986 Miami, Florida, EUA) interpretó las canciones *Granada* y *Bésame morenita*; Luis “*Lucho*” Ramírez, (1931 + 2004) interpretó el bambuco *Muchacha de risa loca*; Yolanda Rayo, cantante y actriz de televisión, célebre por su interpretación de la canción *Se dice de mí*; Carlos Vives Retrepo, cantante de *La gota fría* (Santa Marta, Magdalena,

1961 -).— **Más cantantes colombianos:** Guillermo Beltrán; Juan Carlos Coronel (Cartagena de Indias 1965 -); el tenor aficionado Carlos Alberto Cucalón Solarte (Cali 1941 -); el tenor Juan Carlos Echeverri (Manizales -); Anasol Escobar Gómez (Buenos Aires Argentina 1976 -); Estanislao Ferro; Claudia Osuna, María Eugenia Piedrahita (Cali -); Daniel Uribe cantante y guitarrista de valía (Medellín); Ana Veydover Ordoñez (1970 -) cantante, intérprete de música llanera.

G4) Caricaturistas: Alberto Arango Uribe (Manizales 1897 + 1941 Ibagué) artista múltiple en el sentido de la palabra y digno sucesor de Ricardo Rendón en este arte.— Adriana Mosquera Soto (Bogotá, 1972), se firma «*Nani*» y en Iberoamérica se le considera una de las mejores en su especialidad. Adriana reside desde el 1999 en España y ya adquirió la nacionalidad española.— Vladimir Florez, se firma «*Vladdo*» (Armenia, Quindío 1963 -).— Henry Laverde, se firma *Henry* (Bucaramanga 1942 -).— Coriolano Leudo Obando, pintor y retratista, se firmó «*Moncrayón*» y «*Rabinet*» (Bogotá 1866 + 1957 Villeta, Cundinamarca). — Carlos López Ruiz (Chiquinquirá, Boyacá 1918 -).— José María López Prieto se firma «*Pepón*» (Bogotá 1939 -); Alberto Martínez se firma «*Betto*» (Bogotá 1968 -).— Hernán Merino (Bogotá 1922 -).— Jorge Moreno Clavijo (Bogotá 1921 -).— Ricardo Rendón Bravo (Rionegro, Antioquia 1894 + 1931 Bogotá) es considerado hasta la fecha el mejor en la historia de Colombia. — Adolfo Samper Bernal (Bogotá 1905 + ca. 1991 íd). — Hernando Turriago Riaño (Bogotá 1923 -) se firma «*Chapete*».— Luis Fernando Vélez Ferrer, caricaturista se firmó «*Velezefe*» (Medellín 1937 -).

G5) Cenáculos artísticos y literarios. Hasta la fecha cuatro han sido los cenáculos literarios más famosos e importantes de la república. En orden cronológico y no de importancia se comentan a continuación:

a) “**La Gruta Simbólica**” fundada informalmente en un restaurante y café bohemio **La botella de oro** cercano a la capilla del Sagrario en la Plaza de Bolívar de Bogotá durante la Guerra de los Mil Días (17 de octubre de 1899 a 21 de noviembre 1902) y cuyos miembros solían frecuentar además de **La Botella de Oro**, la casa de su fundador y presidente vitalicio Rafael Espinosa Guzmán, los establecimientos públicos como **La Gata Golosa**, **La Rosa Blanca**, **La Torre de Londres** y el burdel **La Cuna de Venus** próximo a la Quinta de El Libertador Bolívar.— A la **Gruta Simbólica**, - donde debido a la variada proveniencia regional de sus integrantes siempre se hizo derroche de fino ingenio provinciano más que bogotano -, pertenecieron intelectuales y artistas de renombre como el maestro Ricardo Acevedo Bernal, el poeta Enrique Álvarez Henao amigo de recitar y tocar la dulzaina, Bernardo Benítez Ospina “Berbeo”, José Vicente Castillo “Jotavé”, Manuel Castello, Alfonso Caro, Edmundo Cervantes, Eduardo Echeverría, Rafael Espinosa, Antonio “El Jetón” Ferro, el poeta, tiplero, pianista y violinista chiquinquireño Julio Florez Roa, Julio de Francisco, Gustavo Gaitán, Alfredo Gómez Jaime, José María Gómez Acevedo alias “El Ciego”, Rudecindo Gómez, Joaquín Güell, José María Ibáñez, Federico Martínez Rivas, Víctor Martínez Rivas, Luis María Mora alias “Moratín”, el brillante músico Emilio Murillo Chapul, Eduardo Ortega, Miguel Peñarredonda, Jorge Pombo quien tocaba la dulzaina, Ignacio Posse Amaya, Arturo Quijano, Juan C Ramírez, Francisco Restrepo, Federico Rivas Frade, Clímaco Soto Borda hábil con la bandola, Carlos Tamayo, Eduardo Tamayo, Francisco Valencia, Alejandro Vega y Gonzalo Vidal, todos ellos elementos pertenecientes a la clase media alta. Posteriormente un almacén de ultramarinos (rancho, licores y cigarros) llamado **La Gran Vía**, situado en Bogotá en la carrera séptima entre calles diecisiete y dieciocho se convirtió en el punto de reunión de los sobrevivientes de la Gruta. Allí acudieron

además como parroquianos: Tomás Carrasquilla, Mario Cuéllar, el paisa José de Jesús Jaramillo Arango, el poeta barranquillero Miguel Rasch Isla, el caricaturista Ricardo Rendón quien se suicidó en dicho negocio, el ingenioso Antonio José “Ñito” Restrepo, el científico y novelista antioqueño César Uribe Piedrahita, Horacio Uribe Márquez, el maestro payanés Guillermo Valencia, el escritor y poeta Carlos Villafaña natural de Roldanillo, Valle, y “El Loco” Zamorano.

b) “**Los Panidas**” fue una especie de academia o centro cultural de un grupo de mentes inquietas que se fundó en Medellín en 1914. Los Panidas solían reunirse en los diferentes sitios de diversión de la capital antioqueña, principalmente en el café-biblioteca **El Globo** de don Pachito Latorre situado en el Edificio Central en la esquina del costado izquierdo de la iglesia de La Candelaria, frente a la puerta del perdón, o en el **Café La Bastilla** de la carrera Junín, ambos ya desaparecidos, así como en los burdeles de Lovaina. Pertenecieron al grupo inicial, cuyo límite eran trece (13) (éstos, los auténticos fundadores están resaltados en negrilla porque fueron las ovejas negras expulsadas de los principales centros educativos de Medellín), pero a los cuales la leyenda antioqueña les agregó treinta y una personas más para un total de cuarenta y cuatro (44). Según dicen, pertenecieron a Los Panidas en uno u otro momento entre julio de 1914 y 1930, los siguientes artistas e intelectuales: Eduardo Berrío González, el ejecutivo Pedro Justo Berrío González, Leonel Calle, el famoso librero Antonio J. “el Negro” Cano, Alfonso Castro, el músico y compositor Pedro León Franco mejor conocido como “Pelón Santamarta”, Camilo García, el pedagogo y futuro historiador Julio César García, el pianista y poeta **José Luis Gaviria** Toro quien se suicidó, el célebre cuentista e ingeniero Efe Gómez, el magnífico artista Pedro Nel Gómez, Ernesto González, el abogado, pensador y literato **Fernando González** Ochoa, Tulio González, el poeta **León de Greiff** Haeusler, el literato Oscar Hernández, el pintor, poeta y caricaturista **Teodomiro Isaza** quien se suicidó, **Rafael Jaramillo** Arango humorista sonsoneño cuyo seudónimo fue “Fernando Villalba”, el competente abogado y escritor **José Manuel Mora** Vásquez, el dibujante y músico **Bernardo Martínez** Toro, Samuel Martínez, Carlos Edmundo Mejía Ángel “Ciro Mendía”, el arquitecto, ilustrador, antropólogo, político y escritor **Félix Mejía Arango** quien se firmaba “**Pepe Mejía**” o **Mexía**, Carlos Mazo, Eusebio Ochoa, Manuel Ospina Vásquez, el compositor, guitarrista y bohemio **Libardo Parra Toro** alias “**Tartarín Moreira**”, el célebre dibujante y caricaturista **Ricardo Rendón Bravo** quien se suicidó en Bogotá, el insigne Antonio José Restrepo, el poeta e ingeniero **Jesús Restrepo Olarte**, Julián Restrepo, el agudo poeta Pablo Emilio Restrepo López “León Zafir”, Ovidio Rincón, Antonio Ríos, Hernando Rivera Jaramillo, Juan Roca Lemus “Rubayata”, Manuel Ruiz “Blumen”, Obdulio Sánchez, Miguel Ángel Trespalcios, el bondadoso médico y escritor **Eduardo Vasco Gutiérrez**, Eladio Vélez, el folclórico Santiago “Caratejo” Vélez, Quico Villa López y el ingeniero **Jorge Villa Carrasquilla** con “**Jovica**” por seudónimo. El famoso café La Bastilla perduró mucho más que el El Globo pero finalmente cerró sus puertas en el último decenio del siglo veinte.— Si desea conocer más sobre este grupo, lea la excelente crónica “Los panidas de Medellín” del escritor Miguel Escobar Calle, aparecida en la Revista Credencial Historia, Edición 70, de octubre de 1995.

c) “**Los grecolatinos**” en Manizales, llamados también los “grecocaldenses”, o “grecoquimbayas”. Los miembros de dicha tertulia fueron famosos por sus debates y por su capacidad retórica y literaria. La tertulia fue fundada por don Arturo Zapata ilustre dueño, director y editor de “Editorial Zapata” y también propietario de su no menos importante medio de difusión cultural, la “Revista Cervantes”. El cenáculo, entre otros, lo integraron, en orden alfabético: Antonio Álvarez Restrepo, Gilberto Alzate Avendaño, Alberto Arango Uribe, Arturo Arango Uribe, Rafael Arango Villegas

alias “Luis Donoso”, Bernardo Arias Trujillo, Tomás Calderón, Joaquín Estrada Monsalve, Alfonso González, Samuel Hoyos Arango, Francisco Jaramillo Montoya, Hernán Jaramillo Ocampo, Bernardo Londoño Villegas, Fernando Londoño, Jorge Mejía Palacio, Alfonso Muñoz Botero, Jaime Robledo Uribe, Gonzalo Uribe Mejía alias “Luis Yagari” y “El Leopardo” **Silvio Villegas**. En su condición de “socios honorarios”, participaron los siguientes elementos foráneos: Benigno Acosta-Polo, Eduardo Carranza, Hugo Jaramillo, Antonio Llanos, Jorge Rojas, Edgardo Salazar Santacoloma y Evaristo Sourdís.

d) “**La Cueva**” en Barranquilla fue el último cenáculo de elevada importancia y de más reciente data. Algunos de sus integrantes fueron: Álvaro Cepeda Samudio quien la fundó en 1954, la escultora Feliza Burzstyn, Fernando Cepeda y Roca, Rafael Escalona, Carlos de la Espriella, Juan B. Fernández Renowitzky, Alfonso Fuenmayor, Eduardo Fuenmayor, Gabriel García Márquez “Gabo”, el pintor Enrique Grau, Juancho Jinete, Rafael Marriaga, Alfonso Melo, el pintor Alejandro Obregón, Efraín Ponche Field, Cecilia Porras, Roberto Prieto Sánchez, Orlando Rivera “Figurita”, el escultor Antonio Roda, el magnate financiero y cuentista Julio Mario Santomingo, Enrique Scopel, Germán Vargas Cantillo, Eduardo Vilá, y el sabio catalán Ramón Vinyes.

e) “**La Nada**” Sin un sitio realmente fijo los nadaístas se reunían en una finca de algún amigo, en el Parque de Bolívar o en la Plaza de Boston de Medellín, en el Parque Jorge Isaacs a orillas del río Cali, en la Plaza de San Nicolás en Cali, o en cualquier sitio en Bogotá donde nos los echara rápidamente la policía. Fueron ellos, un puñado de poetas de la nada, una treintena de amantes de los placeres de la carne y de las drogas, quienes le dieron vida y sabor a dicho movimiento que se debatió entre el anarquismo pacífico y el existencialismo ateo, a saber: Gonzalo Arango Arias, Patricia Ariza, Fanny Buitrago (quien se excluyó del grupo en 1968), Dina Merlini, William Agudelo, Pedro Alcántara, Jan Arb, Jotamario Arbeláez, Milcíades Arévalo, Arnulfo Arias, David Bonells, Samuel Ceballos, Eduardo Escobar, Jaime Jaramillo Escobar (alias X-504), Jaime Espinel, Pablus Gallinazo, Diego León Giraldo, Dukardo Hinestroza, Darío Lemos, Álvaro Medina, Jorge Orlando Melo, Moisés Melo, Humberto Navarro, Amílkar Osorio, Malgrem Restrepo, Mario Rivero, Armando Romero, Alfredo Sánchez, Alberto Sierra, Guillermo Trujillo y Elmo Valencia alias “El Monje Loco”.

G6) Ciclistas: Rafael Acevedo Porras (mejor colombiano en la clasificación final de la Vuelta a Francia 1984 cuando Colombia participó por segunda vez); Santiago Botero Echeverry (Medellín 1972 -) medalla de oro en los juegos Panamericanos de 2007 en la prueba contrareloj; María Luisa Calle Williams (Medellín 1968 -) medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Atenas, Grecia, 2004; Fabio Andrés Duarte Arévalo (Facatativá, Cundinamarca 1985 -) campeón mundial el 26 de septiembre de 2008 en Varesse, Italia, de la prueba de ruta para la categoría sub-23; el 14 de marzo de 1954 en los Juegos Centroamericanos de México el corredor antioqueño Octavio «Petróleo» Echeverri en la prueba del kilómetro contra reloj superó las marcas nacional, centroamericana, panamericana y olímpica, quedando solo a 5/10 del registro mundial; Efraín Forero Triviño alias «El Indomable Zipa» (ganador de la primera Vuelta a Colombia); el pereirano Rubén Darío Gómez Bedoya alias «El Tigrillo de Pereira» (ganador de dos Vueltas a Colombia); Luis Alberto “Lucho” Herrera Herrera (Fusagasugá, Cundinamarca 1961 -) alias «El Jardinerito» campeón de la Vuelta a España en 1987 y varias veces Rey de la Montaña en las vueltas de Francia, España e Italia, posiblemente y hasta la fecha el mejor ciclista colombiano de todos los tiempos; Ramón (Emilio) Hoyos Vallejo (Marinilla, Antioquia 1932 -) o «don Ramón de Marinilla» como lo bautizó el narrador deportivo colombo-costarricense Carlos Arturo Rueda Calderón, ganó cinco Vueltas a Colombia,

marca compartida con «Cochise Rodríguez», y ganó también doce etapas, de un total de dieciocho (18), en la Vuelta a Colombia de 1953, marca no superada aún; Hernán Medina Calderón ganador de la Vuelta a Colombia y de la Vuelta a Guatemala; Libardo Niño Corredor, boyacense triple campeón de la Vuelta a Colombia en sus ediciones 2003, 2004 y 2005 suspendido hasta 2009 inclusive por dopaje en los Juegos Panamericanos de 2007; Rafael Antonio Niño Munévar (el único pedalista que ha ganado seis (6) Vueltas a Colombia); Fabio (Enrique) Parra Pinto (tercero en el Tour de Francia); Martín Emilio Rodríguez Gutiérrez (Medellín 1942 -) alias «Cochise» campeón mundial de los cuatro mil metros persecución en Varesse, Italia, el 22 de agosto de 1971, campeón panamericano de la misma modalidad en Winnipeg, Canadá, 1967, y repitió el título en Cali (1971); (Juan) Mauricio Soler (Ramiriquí, Boyacá 1973 -), en el 2007 ganador de la Vuelta a Burgos, España, y máximo campeón de montaña en la Vuelta a Francia del mismo año.— **Mas ciclistas:** el boyacense Roberto Buitrago Dueñas alias «Pajarito»; Roberto Canó; Félix Cárdenas; José Joaquín Castelblanco Romero; Edgar Corredor alias «Condorito»; Alfonso Flórez Ortiz; Pedro Nel Gil; José “Chepe” González; José Patrocinio Jiménez Bautista; Justo «El Pintado» Londoño; Jorge Luque «El Águila Negra»; Hernán Medina Calderón; Alvaro Mejía Flórez; Francisco Luis Otálvaro; Álvaro Pachón; Iván Parra; Víctor Hugo Peña; Oliverio Rincón; Nelson Rodríguez alias «Cacaíto»; Honorio Rúa Betancur (1934 -); Miguel Ángel Sanabria Acevedo; Carlos Siachoque; Javier Amado Suárez alias «El Ñato»; Gustavo Wilches Tumbia; Pablo Emilio Wilches Tumbia.

G7) Científicos. La nación hasta la fecha solo ha dado un gran científico de genuina talla mundial, merecedor de un Premio Nobel o Fermi. Me refiero al doctor (Ph.D.) en microbiología Raúl Cuero (Buenaventura, Valle 1948 -) inventor con doce patentes registradas y quien por su elevada creatividad fue llevado desde joven a EUA donde se convirtió, a base de inteligencia y tesón, en uno de los grandes científicos mundiales. Dentro de un ámbito más modesto, nuestras auténticas glorias nacionales debido a su talento, honestidad y perseverancia. son: Guillermo de Jesús **Acebedo** Acevedo (La Ceja del Tambo 1945 -) químico e investigador especializado en el estudio de la *Calendula officinalis* y otras plantas benéficas; Juan Carlos **Borrero** ingeniero industrial e inventor (Cali 1960 -); José María **Cabal**, químico y naturalista (Buga, Valle 1770 + 1816 Santafé de Bogotá); Francisco José de **Caldas** Tenorio, físico, astrónomo, botánico, ingeniero, inventor y geógrafo (Popayán, Cauca 1768 + 1816 Santafé de Bogotá); el ingeniero químico Joaquín **Correa** Bulla (Tenjo, Cundinamarca 1928 -); Juan **Friede** economista, antropólogo, indigenista e historiador colombo-ucraniano (Wlava, Ucrania 1901 + 1990 Bogotá); Hermógenes **Gamboa** Fajardo, ingeniero y genial inventor, entre otros desarrollos, de una práctica turbina de tres piezas; Julio **Garavito** Armero, ingeniero, astrónomo, matemático y profesor (1865 + 1920); Martha Cecilia **Gómez** (Pereira, Risaralda, 1961 -) médica veterinaria doctorada (Ph.D.) en micromanipulación de embriones en la Universidad de Sidney, Australia; Salomón **Hakim** Dow (Barranquilla 1929 -) médico neurocirujano quien contribuyó al progreso de su especialización a nivel mundial; Andrés **Hurtado** García (Armenia, Quindío 1941 -), ecologista, escritor, explorador y fotógrafo; Federico **Lleras** Acosta (Marsella, Francia 1877 + 1938 íd.), bacteriólogo, médico e investigador; Ricardo **Lleras** Codazzi (1869 + 1941); Rodolfo **Llinás** Riascos (Bogotá 1934 -) médico neurólogo; Nubia **Muñoz** Calero (Valle del Cauca 1939 -) médica especializada en la investigación de diversas variedades de cáncer; Jorge **Orejuela** (1958 -) ornitólogo y ecologista; Alberto **Ospina** Taborda (Titiribí, Antioquia 1925 -) ingeniero e investigador; Tulio **Ospina** (1857 + 1921); el inmunólogo e investigador “Premio Príncipe de Asturias” Manuel Elkin **Patarroyo** (Ataco, Tolima 1946 -); Enrique **Pérez** Arbeláez (Medellín 1896

+ 1972 Bogotá); Andrés **Posada** Arango (Medellín 1839 + 1923 íd.); Alberto **Quijano** Vodniza (San Juan de Pasto, Nariño 1952 -), astrónomo de reconocida fama internacional; Jorge **Reynolds** Pombo (Bogotá 1932 -) especialista en diseños de marcapasos y estudios del corazón; el antropólogo y arqueólogo colombo-austríaco Gerardo **Reichel** Dolmatoff (Salzburg 1912 + 1994 Bogotá); Edgar **Rey** Sanabria, médico; José Jerónimo **Triana** (1826 + 1890); César **Uribe** Piedrahita (Medellín 1897 + 1951 Bogotá), médico, bacteriólogo, músico, pintor, poliglota, investigador y novelista; Joaquín Antonio **Uribe** Villegas (Sonsón, Antioquia 1858 + 1935 Medellín), botánico, escritor y educador; Manuel **Uribe** Ángel (Envigado, Antioquia 1822 + 1904 Medellín), médico, historiador y geógrafo; escritor Ezequiel **Uricoechea** Rodríguez (Bogotá 1834 + 1880 Beirut, Líbano), médico, químico, escritor y lingüista.

G8) Comediantes colombianos de carácter internacional (Actores y actrices colombianos de cualquier medio y género destacados en el plano internacional): Jorge **Enrique Abello** (Bogotá 1968 -) excelente actor en su papel de “Armando Mendoza Sáenz” severo jefe de *Betty, la Fea*; (**Carmen**) **Sofía Álvarez Caicedo** (Bogotá 1915 + 1985), quien durante treinta y cinco (35) años fuera estrella del cine mexicano; **Julián Arango** actor secundario que encarnó a un inolvidable maricón en *Betty, la fea* y al temible “Guadaña” de *El Cártel*; **Carlos Emilio Campos** alias «**Campitos**» (Chaparral, Tolima 1902 + 1984 Ibagué) actor y empresario pionero del teatro colombiano; la actriz de cine, teatro y televisión quien participó en más de cuarenta filmes **Ana María Campoy Tormo** (Bogotá 1925 + 2006 Buenos Aires); **Angélica María “Angie” Cepeda Jiménez** (Cartagena de Indias 1974 -) en el papel de “La Colombiana” en el divertido filme peruano *Pantaleón y las visitadoras*; la actriz de cine, teatro y televisión **Margarita Rosa de Francisco** (Cali 1965 -) de extraordinaria recordación en las telenovelas *Café con aroma de mujer bonita*, *Gallito Ramírez*, *La Caponera*, y *La madre*; la rutilante **Aura Cristina Geithner** (Bogotá 1967 -) en *Eternamente Manuela*, *Gata salvaje*, *La casa de las dos palmas*, *La potra zaina*, *Luna, la heredera*, y *Secreto de amor*; la actriz de teatro, cine y televisión, y diva por excelencia de los escenarios colombianos **Amparo Grisales** (Villamaría, Caldas, 1953 -) memorable en *Los pecados de Inés de Hinojosa* y *Doña Flor y sus dos maridos*; la actriz de carácter y profesora de arte dramático **Vicky Hernández** (Cali 1947 -) la mejor de Colombia en el siglo veinte, de sobresaliente actuación en el laureado filme *Confesión a Laura*; **Zharick León** (Cartagena de Indias, 1974) en *La dama de blanco*, y *Pasión de gavilanes*; la joven actriz colombo-americana **Mónica Lopera** (Miami, Florida 1985 -) destacada en *Los tacones de Eva*; el actor, director y profesor de literatura española y arte dramático **Víctor Mallarino Botero** (Bogotá ca. 1912 + 1967); el actor **Víctor Mallarino, hijo** (Bogotá 1957 -) quien brilló en su papel de “Mirando Zapata” en la telenovela *El inútil* y de ejecutivo en *Dora la celadora*; la dulce y bella **Marcela Mar** (Cali- 1979, antes Marcela Gardeazábal) por su papel como “Paola” en el filme *Satanás* y en las telenovelas *Pedro el Escamoso* como “Mayerli Pacheco” y como “Florencia Lagos” en *Pura Sangre*; la incomparable actriz, profesora, directora y empresaria teatral colombo-argentina **Fanny Elisa Mikey Orlanszky** (Buenos Aires 1930 +2008) la mujer que más contribuyó al desarrollo del teatro en Colombia durante el siglo veinte; la actriz **Ana María Orozco Aristizábal** (Bogotá 1973 -) destacada en *Perro amor*, luego en su rol triunfador de “Beatriz Aurora Pinzón Solano” en la telenovela *Yo soy Betty La Fea* y en la serie televisiva *Amas de casa desesperadas*; la hermosa **Carolina Ramírez** (Cali 1983 -) inolvidable en su papel de “Rosario Guerrero” en *La hija del mariachi*; **Catalina Sandino Moreno** (Bogotá 1981 -) la única colombiana ganadora del Oso de Plata en Berlín y nominada al *Oscar* de la Academia por su actuación como “María Álvarez” en el filme *María llena eres de Gracia*; la ex reina nacional,

reportera, modelo, presentadora de TV y actriz colombo-amerikana **Paola Turbay Gómez** (Houston, Texas 1971) en la serie de televisión *Caña (Cane)*; **Miguel Varoni Gutiérrez** (Buenos Aires, Argentina -), de inolvidable actuación en *Pedro El Escamoso* con su baile del Pirulino; **Katherine Vélez** (Bogotá ca.1967 -) con espléndidas actuaciones en telenovelas, en su papel de “La Generala” en *Hasta que la plata nos separe*, como “Loreta Rodríguez” en *Merlina mujer divina* y como la deslumbrante “Mónica”, la esposa de un temible narcotraficante en la telenovela *Guajira*.— **Mas comediantes:** En la siguiente lista los colombianos ya consagrados en el panorama, presentan sus apellidos subrayados y en negrita: Carolina **Acevedo** Rojas (Bogotá 1979 -); Xilena **Aicardy**, Juan Carlos **Arango**, Álvaro **Bayona** Borrero, Carlos **Benjumea**, Alejandra **Borrero** (Popayán 1961 -), María Cecilia **Botero**, Alejandro **Buenaventura**, Dora **Cadavid** (Medellín 1937 -), Jairo **Camargo** (Bucaramanga 1954 -), Manolo **Cardona**, Marcela **Carvajal**, María Eugenia **Dávila**, Robinson **Díaz**, Silvia de **Dios**, María Helena **Döehring**, Constanza **Duque**, Raquel **Ércole** (Neiva, Huila 1936 -), Gerardo de **Francisco**, Teresa **Gutiérrez** (1929 -), Judy **Henríquez**, Alí **Humar** González, Franky **Linero**, Alina **Lozano**, Consuelo **Luzardo**, César **Mora**, Santiago **Moure**, Carlos **Muñoz** (Puente Nacional, Santander 1932 -), Alfonso **Ortiz**, Fernando González «**Pacheco**», Germán **Quintero**, Frank **Ramírez**, Sandra **Reyes**, Maritza **Rodríguez**, Pepe **Sánchez**, Katherine **Siachoque**, (Luis) Fernando **Solórzano**, Sofia **Vergara** (Barranquilla 1971 -), Carlos **Vives**, Lyda **Zamora**.—

G9) Comediantes de carácter nacional. Luchan con denuedo por consagrarse en la memoria del pueblo y dejar huella imperecedera en el plató y en las tablas, los siguientes compatriotas: Ana María Abello, Maribel Abello, Juanita Acosta, Leonardo Acosta, Valentina Acosta, Wilmar Agudelo, Marcela Agudelo, Ana María Aguilera, Claudia Aguirre, Luz Marina Aguirre, Luigi Aicardy, Santiago Alarcón, Tahimi Albariño, Rosita Alonso, Diego Álvarez, Giovanni Álvarez, Juan Carlos Álvarez, Liris Andrea Álvarez Córdoba, Pilar Álvarez, Jairo Alzate, Viviana Andrade, Gustavo Angarita, Lina Angarita, Beatriz Ángel Restrepo, Diana Ángel, Gustavo Ángel, Juan Ángel, Silvio Ángel, Felix Antequera, Antonio Aparicio, Juan Sebastián Aragón, Adriana Arango García, Ana María Arango, Bianca Arango, Fernando Arango, Humberto Arango, Leonor Arango, Luis Eduardo Arango, Zulma Arango, María Eugenia Arboleda, Luis Fernando Ardila, Daniel Arenas, Fernando Arévalo, Lucy Colombia Arias, Margarita Rosa Arias, Catalina Aristizábal, Clara Inés Ariza, Luigi Aycardi, Johana Bahamon, Lina Balbuena, Anderson Ballesteros, Jaime Barbini, Carlos Barbosa, María Fernanda Barbosa, María Teresa Barreto Velásquez (Medellín -), Ismael Barrios, Jose Luis Bedoya, Natalia Bedoya Osorio (Anserma, Caldas -), Juan José Bejarano, Santiago Bejarano, Gastón Belandia, Sandra Beltrán (Bucaramanga 1975 -), Rita Bendeck, Ernesto Benjumea, Marcela Benjumea, Jimmy Bernal, Angélica Betancourt, Natalia Betancurt, Luis Fernando Bohórquez, Rafael Bohórquez, Rosmery Bohórquez, Marta Isabel Bolaños, Rosa Virginia Bonilla, Oscar Borda, Estefanía Borge, Luly Bossa, Ana Cristina Botero, Angélica Botero, Adriana Bottina (Palmira, Valle 1980 -), Pilar Brescia, Manuel Busquets (Cartagena de Indias 1945 -), Manuel Cabral, Víctor Hugo Cabrera, Diego Cadavid, Juan Sebastián Caicedo, Felipe Calero, Gerardo Calero, Guillermo Calle, Linda Lucía Callejas, Diego Camacho, María Luisa Camargo (Guayaquil, Ecuador 1981 -), Connie Camelo, Frank del Campo, Cenobia Cano, Roberto Cano, Eliécer Cantillo, Jorge Cárdenas, Pilar Cárdenas, Rosemary Cárdenas, Manolo Cardona, Genoveva Caro, Enrique Carriazo, Eduardo Carvajal, Hernando Casanova, Patricia Castañeda, Eric del Castillo, Henry Castillo, María Lucía Castrillón, Margálida Castro, Sain Castro, Esther Celis, Marcelo Cezán, Manuel José Chávez, Carlos Cifuentes, Víctor Cifuentes, Olga Lucia Collazos, Carlos Congote, Elkin Córdoba, Harold Córdoba, Sámara de Córdova, Jorge A. Correa,

Fernando Corredor, Gustavo Corredor, Ramiro Corzo, Alma Cruz, Miguel Ángel Cuadros, Carolina Cuervo, Juan Carlos Dájer, Adriana Dávila, Juan Carlos Delgado, Kenny Delgado, Phanor Delgado, María Camila Devia, Jenny Días, Bruno Díaz, Camilo Díaz, Helga Díaz, Ana Lucía Domínguez, Humberto Dorado, Mario Duarte, Tita Duarte, Oscar Dueñas, Carlos Duplat, Andrés Echavarría, Julio Echeverri, Patricia Ércole, Agmeth Escaf Tijerino, Katherine Escobar, Leonardo Escobar Echeverri, Ximena Escobar Echeverri, Isabel Cristina Estrada, Pedro Luis Falla, Tania Falquez, Michel Farhid, Helios Fernández, Yuly Ferreira, Mauricio Figueroa, Rosita Figueroa, Juan Fischer, Freddy Fórez, Martín de Francisco, Adriana Franco, Juan Pablo Franco, Mónica Franco (Cali 1965 -), Nicolás Franco, Carolina Gaitán Lozano (Bogotá -), Hector Galan, Lucero Galindo, Marcela Gallego, Beto Galves, María Cristina Galvez, Juliana Galvis Valdivieso (Bucaramanga 1979 -), Juan Pablo Gamboa, Blanca Garay, Danna García, Héctor Fabio García, Laura García, Luis Alberto García, Julieta García (Bogotá 1977 -), Luis Alberto García, Martina García, Santiago García, Yolanda García, Marcela Gallego, Javier Gardeazábal, Deiver Garzón, Omar Gelles (Valledupar 1967 -), Javier Géneco, Alex Gil Giraldo (Cali -), Carla Giraldo, Diego Giraldo, Luisa Fernanda Giraldo, Erika Glasser, Carmenza Gómez, Carolina Gómez, Gloria Gómez, Hugo Gómez, Javier Gómez, Lucero Gómez, Marisela Gómez, Stefanía Gómez, Victoria Góngora, Bernardo González, Emilce González Ruiz, Gabriel González, Gustavo González, Leonor González Mina, Liliana González, Manuela González, Marisela González, Renata González, Sergio González, Alexandra Graña, Jorge Iván Grisales, Patricia Grisales, Armando Gutiérrez, Constanza Gutiérrez, Juan Carlos Gutiérrez, Yuldor Gutiérrez, Alejandra Guzmán, Andrea Guzmán, Rubi Henao, Mónica Hernández, Ruby Astrid Hernández Suaza (San Vicente del Caguán, Caquetá -), Mónica Herrán, Jorge Herrera, Julio César Herrera, Marina Herrera, Ignacio Hijuelos, Ana María Hoyos, Catalina Hoyos Lago (nacida en Cali 1971, es hoy Catalina Lago) César Hoyos, Claudia Hoyos, Diana Hoyos, Diego León Hoyos, Jimena Hoyos, Luis Fernando Hoyos, Andrés Huertas, Carlos Hurtado, John Jairo Jaimés, Alberto León Jaramillo, German Jaramillo, John Jaramillo, Andrés Juan, Astrid Junguito, Ana María Kamper, Natasha Alejandra Rastapkavicius Arrondo alias «Natasha Klaus» (Cali, Valle 1975), Catalina Lago (antes Catalina Hoyos), Fernando Lara, Julio Laurín Plazas (1905 + 1978), Florina Lemaitre Cavallier, Juan Fernando León, Catalina Lizarazo, Juan Pablo Llano, Pier Angeli Llinás, Catalina Londoño, Diana Londoño, Gustavo Londoño, María del Pilar Londoño, Albeiro Lopera, Adriana López, Alejandro López, Andrea López, Jorge López, Lorena López, Natalia López, Wilson Lopez, Miriam de Lourdes, Myriam de Lourdes, Olga Lucía Lozano, Luz Stella Luengas, Alejandro Lugo, Lina María Luna, Celmira Luzardo, Patricia Maldonado, Helena Mallarino, Jorge Mantilla, Julio del Mar, Mauren Belky Ramírez alias «Marbelle» (1980-), Karoll Márquez, Ana María Martín, Alejandro Martínez, Andrés Felipe Martínez, Flora Martínez, Francisco Martínez, Lucy Martínez, María Fernanda Martínez, María José Martínez, Rafael Martínez, Ramón Marulanda, Ana María Medina, Fabiana Medina, Julio Medina, Inés Mejía, Larry Guillermo Mejía, Hernán Méndez, Enrique Mendoza, Ramiro Meneses, Mauro Mercado, Ana Bolena Mesa, Lisandro Mesa, Luis Mesa, Eloísa Mestre, Alejandra Miranda, Pedro Mogollón, Ana Mojica, Alexander Molina, Aníbal Moncada, Santiago Montaña, Adolfo Montaña, Nicolás Montero, Jorge Monterrosa, Luis Fernando Montoya, Aida Morales, Amparo Moreno, Catalina Moreno Castaño, Eileen Moreno, Marlon Moreno, Consuelo Moure, Juan Carlos Moyano, Luis Fernando Múnera, Fanny Muñoz, Miguel Alfonso Murillo, Jaurés Naranjo, Bibiana Navas, Diana Neira, Adelaila Nieto, Andrea Noceti, Felipe Noguera, Lady Noriega, Andrea Nocetti, Nicolás Nocetti, Rafael Novoa, Juan Pablo Obregón, Rodrigo Obregón, Pedro Pablo Ochoa, Guillermo Olarte, Carlos Ordoñez, Luis Fernando Orozco, Verónica Orozco, Margarita Ortega, Jaime Osorio, Jaime Osorio Gómez, Marta Osorio, Sebastián Ospina, Inés Oviedo,

Iris Oyola, Harold Palacios, Carlos Palau, Pedro José Pallares (Cúcuta -), Lincoln Palomeque, José Luis Paniagua, Orlando Pardo, María Eugenia Parra, Marilyn Patiño, Lorna Paz, July Pedraza, Jaime Peña, Paula Peña, Sebastián Peñuela, Bárbara Perea, Amada Rosa Pérez (Corozal 1977 -), Hugo Pérez, Jorge Arturo Pérez, Sandra Pérez, Teyler Perez, Laura Perico, Gregorio Pernía, Guillermo Piedrahita, María Cristina Pimiento, Edwin Porras, Katerine Porto, Juan Pablo Posada, Marcela Posada, Patricia Polanco, Luis Fernando Potes, Aura Helena Prada, María Adelaida Puerta, Alberto Pujol, Juan Sebastián Quintero, Marianela Quintero, Teresita Quintero, Talú Quintero, Juan Pablo Raba, Aidée Ramírez, Claudia Ramírez, David Ramírez, Natalia Ramírez, Diego Ramos, Katty Rangel, Yolanda Rayo, Sebastián Rendón, Valentina Rendón, Tatiana Rentería, Fabio Restrepo, Gustavo Restrepo, John Mario Restrepo, Juan David Restrepo, Paola (Andrea) Rey (Bogotá 1979 -), Adriana Ricardo, Nicolás Rincón, Chela del Río, Carmen Cecilia Rivera, Stella Rivero, Eileen Roca, Daniel Rocha, Álvaro Rodríguez, Iván Rodríguez, Norida Rodríguez, Alfonso Rojas, Alicia de Rojas, Herman Rojas, José Rojas, Beatriz Roldán, Edgardo Román, Julián Román, Adriana Romero, Fabio Rubiano, Mateo Rudas, Álvaro Ruiz, Mario Ruiz, Martha Liliana Ruiz, Víctor Hugo Ruiz, Alberto Saavedra, Carolina (Andrea) Sabino Rodríguez (Bogotá 1977 -), Kathy Sáenz, Luis Fernando Salas, Andrés Yesid Salazar Berrío (Buenaventura, Valle -), Liliana Salazar, José Saldarriaga, Juan Fernando Sánchez, Julio Sánchez, Alejandra Sandoval (Cali 1980 -), Antonio Sanint, Saúl Santa, Diana Santa María, Isabella Santodomingo, Christian Santos, Danilo Santos, Evelyn Santos, Giselle Saouda Beccerra (Cali, Valle -), Manuel Sarmiento, Carlos Satizábal, Noelle Schonwald, Juan Carlos Serrano, Carlos Serrato, Juan Pablo Shuk, Adriana Silva, Martha Silva, Jesús Elvis Simbaqueva, Vanessa Simón, Luz del Sol, Felipe Solano, Jennifer Steffens, Laura Suárez, Paola Suárez (Bogotá 1982 -), Maria Fernanda Tapias, Erika Taubert Cubillos (1974 -), Horacio Tavera, Juan Tejada, Liliana Tenorio, Juan Sebastián Tibata, Enrique Tobón, Andrés Toro (Manizales, Caldas 1980 -), John Álex Toro, Susana Torres, Mariella trejos, Edmundo Troya, Carolina Trujillo, Diego Trujillo, Héctor Ulloa, Cristina Umaña (1974 -), Luis Uribe, Pilar Uribe, Mérida Urquia, Waldo Urrego, Alberto Valdiri, Élmer Valenzuela, Juan Pablo Vallejo, Juan Carlos Vargas, Adriana María Vásquez, Jimmy Vásquez (Cúcuta 1981 -), Patricia Vásquez, Luces Velásquez, Margoth Velásquez, Ericka Vélez, Ricardo Vélez Jara (Londres, Inglaterra -), Adriana Vera, Carlos Vesga, Alberto Mario Villa, Carlos Andrés Villa, Carmen Villalobos, Carlos Zapata, Gloria Zapata, Marta Libia Zuluaga.

G10) Comediantes extranjeros en Colombia. Fueron de grata recordación en las producciones nacionales: **Jason Bawth** amerikano, en *Pura Sangre*, *La hija del mariachi*, etc., **Alicia del Carpio**, española, protagonista del programa televisivo *Yo y Tu*; el francés **Patrick Delmas** en las telenovelas *Isabel me la veló*, y *En los tacones de Eva*; el simpático actor y presentador colombo-hispano Fernando González “**Pacheco**” nacido en Valencia, España, quien fuera el mejor animador que tuvo el país con programas como *Animalandia*; **Ruddy Rodríguez** de Lucía (nacida en Anaco, Venezuela, 1965) estrella de los filmes *La ministra inmoral*, *Bésame mucho* y en las telenovelas *Cómplices*, *El inútil*, *La Ex*, *Las Ibáñez*, etc.; **Mark Tacher** mexicano de madre rumana, en *La Hija del Mariachi* como “Emiliano Sánchez Gallardo/Francisco Lara”; Isabel von **Walden** la protagonista del filme mudo *Aura o Las violetas* (1924).

G11) Críticos de cine y comentaristas. (Cito solamente una, máximo dos obras de cada individuo): El abogado y crítico de cine **Alberto Aguirre**.— El sacerdote claretiano, periodista, historiador y crítico de cine **Luis Alberto Álvarez Córdoba** (Medellín 1945 + 1996 íd.).— **Darío Betancourt**, politólogo e

investigador: *Matones y cuadrilleros*.— El comentarista de cine **Andrés Caicedo Estela** (Cali 1951 + 1977 íd.).— El filósofo y crítico de cine **Hugo Chaparro Valderrama** (Bogotá 1961 -) *El capítulo de Ferneli*.— El comentarista de cine y realizador **Camilo Correa**.— El comentarista de cine, periodista y novelista **Gabriel García Márquez**.— El actor, director y comentarista de cine **Diego León Hoyos**.— El comentarista y crítico de cine **Mauricio Laurens Tapias**.— **Jorge Nieto** (Bogotá 1942 -) *Tiempos del Olympia*.— El comunicador social y crítico de cine **Oswaldo Osorio**.— El comentarista de cine **Luis David Peña**.— El crítico de cine Hernando **Salcedo Silva** (1916 + 1987).— El comentarista de cine y ensayista **Hernando Valencia Goelkel** (Bucaramanga 1928 + 2004 Bogotá).— El periodista y comentarista de cine **Umberto Valverde** (Cali 1947 -).

G12) Cronistas: El periodista y novelista **Germán Castro Caycedo** (Zipaquirá 1940 -) *Colombia amarga*.— **Alfredo Iriarte Núñez** (Bogotá 1932 + 2002 íd) cronista, literato y estudioso del lenguaje: *Espárragos para dos leones*.— **Basilio Vicente de Oviedo**, historiador (Socotá, Boyacá 1699 + 1774) *Cualidades y riquezas del Nuevo Reino de Granada*.— El primer cronista nacido en nuestro territorio fue don **Juan Rodríguez Freyle** (Santafé de Bogotá 1566 + 1640 id) cronista: *El carnero*.— El cronista y periodista **Alberto Salcedo Ramos** (Barranquilla 1963 -) *El testamento del viejo Mile*.— **José María Cordovez Moure** (Popayán 1835 + 1918 Bogotá), escritor y excelente cronista: *Reminiscencias de Santa Fe y Bogotá*.—

G13) Cuentistas: El licenciado en literatura Triunfo **Arciniegas** (Málaga, Santander 1957 -) *Caperucita Roja y otras historias*; Milciades **Arévalo** (Zipaquirá -) marinero, empleado bancario, vendedor de libros, publicista, periodista, cuentista, dramaturgo y editor: *El oficio de la adoración. Inventario de invierno*; Luis Darío **Bernal Pinilla** (Bogotá 1950 -) literatura infantil: *Anacaona y las tormentas*; Gonzalo **Canal Ramírez** (Gramalote, Santander del Norte 1916 +) *Relatos para muchachos*; Carlos **Castro Saavedra** (Medellín 1924 + 1989 id.) *Los zapatos del diablo*; Oswaldo **Díaz Díaz** (Gachetá, Cundinamarca 1910 +) *El país de Lilac*; **María Eastman** (Supía, Caldas 1901 + 1947 Bogotá) *El conejo viajero*; Francisco **Gómez Escobar** también conocido como «Efe Gómez» (Fredonia, Antioquia 1873 + Medellín 1938) ingeniero, profesor universitario, novelista, poeta y cuentista: *Cuentos. Guayabo negro. Mi gente*; Euclides **Jaramillo Arango** (Pereira 1910 + 1987 Armenia) *Cuentos del pícaro Tío Conejo*; Rafael **Jaramillo Arango** (Sonsón, Antioquia 1896 + 1963 Bogotá) *El arequipe en el reino de Dios. Cuaderno de notas de Gabriel Sandoval*; José Antonio **León Rey** (Fómeque, Cundinamarca 1903 +) *El pájaro Malver*; Pilar **Lozano** (Bogotá 1951 -) *La estrella que le perdió el miedo a la noche*; Antonio **Mora Vélez** (Barranquilla 1942 -) periodista y cuentista de ciencia-ficción: *El día en que los asnos acusaron a los hombres*; Elisa **Mújica** (Bucaramanga 1918 +) *Ángela y el diablo*; Cleonice **Nanneti** alias «**Eco Nelly**» (Popayán, Cauca 1905 +) *Cuentos*; Jairo Aníbal **Niño** gran maestro de literatura infantil (Moniquirá, Boyacá 1941 -) excelente cuentista: *La alegría de querer, Zoro*; Amado de Jesús **Ovalle Rodríguez** (San Diego, Cesar 1963 -) médico neumólogo: *El último viaje de la piragua de Guillermo Cubillos*; Yolanda **Reyes** (Bucaramanga 1959 -) *El terror de sexto "B"*; Celso **Román** (Bogotá 1947 -) médico veterinario: *El pirático barco fantástico*; Evelio **Rosero Diago** (Bogotá 1958 -) *Ausentes*; el cuentista, poeta y crítico de arte Darío **Ruiz Gómez** (Anorí, Antioquia 1936 -) *Para decirle adiós a mamá*; **Carlos H. Pareja** alias «**Simón Latino**» (Sincé, Bolívar 1899 +) *Vida del niño Simón Bolívar*; Ricardo **Silva** (Bogotá 1836 + 1887) *El portón de casa*; Carlos Arturo **Truque** cuentista (Condoto, Chocó 1927 + 1970 Buenaventura, Valle) *El día en que terminó el verano y otros cuentos*; María Elena **Uribe Echavarría** de Estrada (Medellín 1928 -)

cuentista y novelista: *El cáliz, Un frío distinto, Polvo y cenizas*; Guillermo **Valencia Salgado** (Corregimiento El Sabanal, Montería 1927 + 1999 Montería), abogado, profesor universitario, músico, poeta, declamador, locutor, historiador y cuentista: *Cuentos de El Túnel*; Irene **Vasco** (Bogotá 1952 -) especialista en literatura infantil: *La lombriz Beatriz y el ciempiés Andrés, Don Salomón y su peluquera*.

G14) Directores de cine: Para cada cineasta colombiano de los aquí mencionados, cito solo una de sus obras, no necesariamente la más aclamada, ni la más valiosa. Arturo **Acevedo Vallarino** (1876 + 1950), *Bajo el cielo antioqueño*, 1924; Felipe **Aljure** (Girardot, Cundinamarca), *La gente de la Universal*, 1993; Francisco «Pacho» **Bottia**, *Juana tenía el pelo de oro*, 2007; Andy **Baiz**, *Satanás*, 2007; Simón **Brand**, *Paraíso Travel*, 2008; Sergio **Cabrera Cárdenas**, *La estrategia del caracol*, 1993; Máximo **Calvo Olmedo** *Flores del Valle*, 1941; Ricardo **Coral Dorado**, *Es mejor ser rico que pobre*, 2000; Camilo **Correa**, *Colombia linda*, 1955; José Antonio **Dorado Zúñiga**, *El Rey*, 2005; Lisandro **Duque Naranjo**, *VISA USA*, 1986; CIRO **DURÁN** *LA TOMA DE LA EMBAJADA (2000)*; JORGE **ECHEVERRI**, *LA PENA MÁXIMA*, 2001; Juan **Fischer**, *El séptimo cielo*, 1999; Víctor Manuel **Gaviria** (Medellín 1955 -), *Rodrigo D No futuro*, 1988; Ciro **Guerra** (Río de Oro 1981 -), *La sombra del caminante*, 2005; Camila **Loboguerrero** (Bogotá 1941 -), *María Cano*, 1989; Julio **Luzardo González** (Bogotá 1938 -), *El río de las tumbas*, 1964; Ernesto **MacAusland**, *El último carnaval*, 1999; Carlos **Mayolo**, *Carne de tu carne*, 1993; Alberto **Mejía Estrada** codirector de *Tres cuentos colombianos* (1927 + 2008); Alfonso **Mejía Robledo**, *Nido de cóndores*, 1926; Pedro **Moreno Garzón**, *Como los muertos*, 1925; Luis **Moya Sarmiento**, *El milagro de sal*, 1958; Gustavo **Nieto Roa**, *El taxista millonario*, 1979; Jaime **Osorio Gómez** (Viterbo, Caldas 1947 + 2006) *Confesión a Laura*, 1990; Luis **Ospina**, *Soplo de vida*, 2000; Carlos **Palau** (Cali, Valle) *El sueño del Paraíso*, 2007; Jairo **Pinilla Téllez**, *Funeral siniestro*, 1977; Leopoldo **Pinzón**, *La abuela*, 1981; Luis Alberto **Restrepo** (Medellín 1956 -), *La primera noche*, 2003; Mario **Ribero Ferreira**, *El embajador de la India*, 1986; Enock **Roldán**, *El hijo de la choza*, 1961; Luis Alfredo **Sánchez**, *La Virgen y el Fotógrafo*, 1981; Jorge Alí **Triana**, *Tiempo de morir*, 1985.— **Mas directores de cine:** Gonzalo **Acevedo Bernal**, Guillermo **Álvarez**, Sergio **Dow**, Jorge **Gaitán Gómez**, Raúl **García**, Santiago **García**, Fernando **Laverde**, Javier **Mejía Osorio**, Ramiro **Meléndez**, Carlos **Moreno**, Juan Felipe **Orozco**, Guillermo **Ribón Alba**, Arturo **Sanín**, Esteban **Sanz**, Rodrigo **Triana**.

G15) Directores de televisión: Para cada director colombiano de los aquí mencionados, cito solo una de sus obras, no necesariamente la más aclamada, ni la más valiosa. Michel **Gómez**, *Estrellita*; Consuelo **González**, *Francisco el matemático*; el director y actor Diego León **Hoyos** (Bogotá 1956 -) *La hija del mariachi*; Andrés **Marroquín**, *El inútil*; la directora (Antonia) «Toni» **Navia**, *Isabel me la veló*; Germán **Porras** ¡*Juliana, qué mala eres!*; Luis Alberto **Restrepo** *El cártel*; Mario **Ribero Ferreira** (Confines, Santander 1948 -) *Yo soy Betty, la fea*; Julio César **Romero** ¡*Ay cosita linda, mamá!*; el director y actor Pepe **Sánchez** (Bogotá -) *Café, con aroma de mujer*; Jorge Alí **Triana**, *Pecado Santo*; Miguel **Varoni** *Eternamente Manuela*; Juan Carlos **Villamizar** *Pasiones secretas*.— **Mas directores de tv:** Andrés **Guevara**; Yúldor **Gutiérrez**; Luis Eduardo **Jiménez**; Silvia **Londoño**; Elkin **Ospina**; Sandra Rita **Paba Orozco**; Ana María **Parra**; Juan Camilo **Pinzón**; Juan Pablo **Posada**; Fernán **Rivera**; Lucía **Sánchez**; Luis Felipe **Salamanca**; Alejandro **Vargas**; Alejandro **Vergara**; Diego **Vivanco**.

G16) Directores de teatro: el odontólogo director de cine y teatro Arturo **Acevedo Vallarino** (1876 + 1950); Enrique **Buenaventura Alder**, *A la diestra de Dios padre*; Carlos (Emilio) **Campos Torres** alias

«**Campitos**» (Chaparral, Tolima 1902 + 1984 Ibagué) *Don Próspero Baquero*; Santiago **García** (1928 -) *Guadalupe años sin cuenta*, 1974; el director y actor Bernardo **Romero** Lozano (Buga, Valle 1909 + 1971 Bogotá) *El proceso*; el director, escritor, libretista y actor Bernardo **Romero** Pereiro (1944 + 2005) *Las Ibáñez: Nicolasa y Bernardina dos preciosas coquetas*, 1989; Jorge Alí **Triana** (1942 -) *I Took Panama*. — **Más directores teatrales:** Patricia **Ariza** (Vélez, Santander 1946 -); Lucy **Bolaños**; Henry **Carvajal**; Chalo **Flores**; William **Fortich**; Argemiro **Gámez**; Javier **Jurado**; Guillermo **Maldonado**; Gilberto **Martínez**; Darío **Moreau**; Juan Carlos **Moyano**; Gelman **Múnera**; Carlos **Parada**; Mabel **Pizarro**; Cadir Abdel **Rajhin**; Daniel **Roncancio**; Fabio **Rubiano**; Rodrigo **Saldarriaga**; Manuel **Sánchez**; Doris **Sarria**; Ramiro **Tejada**; Aníbal **Tobón**; Samuel **Vásquez**; Mario **Yepes**.

G17) Educadores: Posiblemente si hubiésemos contado con un gran número de excelentes educadores, no viviríamos mostrándole al mundo los pavorosos actos de barbarie que registran nuestra vida cotidiana. Hablamos mucho de buenos maestros, pero realmente extraordinarios, excepcionales en el sentido más exigente de la palabra, han sido muy pocos. Entre ellos podemos destacar al pedagogo **Lino de Jesús Acebedo Zuluaga** (El Carmen de Viboral, Antioquia 1822 + 1897 Marinilla, íd.); el sacerdote y profesor **Rafael María Carrasquilla** (Bogotá 1857 + 1930 íd.); el sacerdote y educador José Vicente **Castro Silva** (Bogotá 1885 + 1968 íd.); el filósofo y educador **Daniel Ceballos Nieto** (Portachuelo, Salamina, Caldas 1924 -); el pedagogo **Jesús María Gallego Lotero** (Aguadas, Caldas 1897 + 1961 Manizales); el maestro e historiador **Julio César García Valencia** (Fredonia, Antioquia 1894 + 1957 Bogotá); el filósofo y educador **Rafael Gutiérrez Girardot** (Sogamoso, Boyacá 1928 + 2006 Bonn, Alemania); el pedagogo y botánico **Joaquín Antonio Uribe Villegas** (Sonsón, Antioquia 1858 + 1935 Medellín).

G18) Empresarios. (Al hacer esta selección excluí a muchos colombianos de gran importancia comercial y éxito empresarial, pero de muy baja solvencia moral). Traté de anotar a los individuos honestos que supieron generar la mayor cantidad de empleos directos e indirectos. De cada empresario solo suministro una o dos de sus realizaciones más importantes). Bernardo **Acebedo** Alzate cofundador con su hermano José María **Acebedo** Alzate de la firma de electrodomésticos “*Industrias HACEB*”.— Félix de **Bedout** Moreno fundador de la multiempresa (librería, farmacia, papelería, imprenta y misceláneos) “*Felix de Bedout e Hijos*”.— Jorge León Luis de **Bedout** del Valle, hijo del anterior y fundador de “*Editorial Bedout*” fue además cofundador de “*Droguerías Aliadas*”.— Fidel **Cano** Gutiérrez (San Pedro, Antioquia 1854 + 1919 Medellín) fundador del periódico “*El Espectador*”.— Alejandro **Echavarría** Isaza (Barbosa 1859 + 1928 Medellín) fundador de “*Coltejer*”.— Gilberto **Mesa** Yepes fundador de “*Industrias de Cuero Mesacé*”.— Hipólito **Londoño** Mesa fundador de la fábrica de “*Café La Bastilla*”.— El filántropo y amigo del Libertador Bolívar José Ignacio **París** Ricaurte.— Gabriel **Posada** Villa cofundador de Gaseosas Posada Tobón “*Postobón*”.— Darío **Restrepo** Botero cofundador con su hermano Pedro Luis **Restrepo** Botero de la vidriera que lleva los nombres de ambos: “*PELDAR*”.— Germán **Saldarriaga** del Valle (Caldas 1895 + 1972 Medellín) fundador de Pinturas Colombianas “*Pintuco*”.— José **Tejada** Saenz cofundador de la firma de ingeniería “*Integral*”.— Valerio **Tobón** Olarte cofundador de Gaseosas Posada Tobón “*Postobón*”.— Gustavo **Toro** Quintero (Titiribí 1928 + 1992 Medellín) fundador de la cadena de “*Almacenes Éxito*”.— Clementina **Trujillo** Agudelo fundadora de los “*Almacenes Primavera*” y de la fábrica de “*Camisas Primavera*”.— Joaquín Eduardo **Urrea** Urrea cofundador con su hermano Julio

Ernesto de la firma de confecciones “*Leonisa*”.— Luis Eduardo **Yepes** fundador de la cadena de almacenes al detalle que portan sus iniciales: “*LEY*” .—

G19) Escritores: Incluye, ensayistas, novelistas y periodistas; excluye hasta donde ha sido posible, a cronistas, cuentistas, dramaturgos, genealogistas, historiadores, investigadores, libretistas y poetas. Menciono como referencia una o dos de las obras de cada escritor, tomadas al azar, sin tener en cuenta su importancia, calidad literaria, volumen de venta, etc. Veamos algunos autores: Héctor **Abad Facio-Lince** (Medellín 1958 -) escritor, traductor y periodista: *El olvido que seremos*.— Héctor **Abad Gómez** (Jericó 1921 + 1987 Medellín) *Manual de tolerancia*.— Josefa **Acevedo Tejada** (Bogotá, 1803 + 1861 Pasca, Cundinamarca) ensayista, costumbrista y poeta: *Ensayo sobre los deberes de los casados*.— Soledad **Acosta Kemble de Samper** (Bogotá 1833 + 1913 id) *Historias de dos familias*.— Marco Tulio **Aguilera Garramuño** (Bogotá 1949 -) *Mujeres amadas*.— Alberto **Aguirre**: *El amanecer de la noche*.— Carlos Arturo Ruiz más conocido como “**Arturo Alape**” (Cali 1938 + 2006 Bogotá) ensayista, novelista, pintor e historiador: *Las muertes de Tirofijo*.— Alfonso **Alexánder Moncayo** (Pasto + Id.) *Sandino*.— Gustavo **Álvarez Gardeazábal** (Tuluá, Valle 1945 -) *Cóndores no entierran todos los días*.— el dramaturgo y poeta Gustavo **Andrade Rivera** (Neiva, Huila 1921 + 1974 Bogotá) *Remington 22*.— Albalucía **Ángel Marulanda** (Pereira, Risaralda 1939 -) *Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón*.— Gonzalo **Arango Arias** (Andes, Antioquia 1931 + 1976 Tocancipá, Cundinamarca) *Prosas para leer en la silla eléctrica*.— Helena **Araújo**: *Las cuitas de Carlota*.— Germán **Arciniegas Angueyra** (Bogotá 1900 + 1999 íd) *El estudiante de la mesa redonda*.— Álvaro **Arenas**: *La mansión de Araucaima y otros relatos*.— Alonso **Aristizábal** (1970 -) *Dos metros bajo tierra*.— Aurelio **Arturo** (La Unión, Nariño, 1906 + 1974 Bogotá) *Morada al Sur*.— Pedro **Badrán Padauí** (Magangué, Bolívar 1964 -) *Lecciones de vértigo*.— Olga **Behar** periodista, poeta y novelista: *Noches de Humo*.— Azriel **Bibliowicz**: *El rumor del astracán*.— Gustavo **Bolívar Moreno** (Girardot, Cundinamarca 1966 -) *Sin tetas no hay paraíso*.— José Juan Carlos **Botero**: *Las semillas del tiempo*.— Fanny **Buitrago** (Barranquilla 1945 -) cuentista y novelista: *El hostigante verano de los dioses*.— Roberto **Burgos Cantor** (1948 -) *El patio de los vientos perdidos*.— Antonio **Caballero Holguín** (1945 -) *Sin remedio*.— Eduardo **Caballero Calderón** (Bogotá 1910 + 1993 íd) *El Cristo de espaldas*.— Andrés **Caicedo Estela** (Cali 1951 + 1977 íd) *¡Qué viva la música!*.— Daniel **Caicedo**, novelista: *Viento seco*.— Guillermo **Cano Isaza** (Medellín 1925 + 1986 Bogotá) periodista y alma del gran periódico *El Espectador*.— Ricardo **Cano Gaviria**: *Una lección de abismo*.— Tomás **Carrasquilla Naranjo** (Santodomingo, Antioquia 1858 + 1940 Medellín) *La marquesa de Yolombó*.— Francisca Josefa del **Castillo y Guevara** (Tunja 1671 + 1742 íd) *Mi vida*.— Álvaro **Cepeda Samudio** (Ciénaga, Magdalena 1926 + 1972 Nueva York) periodista, cuentista y novelista: *La casa grande*.— Iván **Cepeda Castro** (Bogotá 1964 -) filósofo graduado de la Universidad de Sofía, Bulgaria, especializado en derechos humanos en la Universidad Católica de Lyon, Francia, es periodista además de director de la fundación *Manuel Cepeda Vargas*.— Rafael **Chaparro Madiedo** (Bogotá 1963 + 1995 id) novelista: *Opio en las nubes*.— Guillermo Edmundo **Chaves** (Pasto, Nariño +) poeta y novelista: *Chambú*.— Oscar **Collazos** (Ciudad Mutis, Chocó 1942 -) excelente cuentista, periodista y novelista: *El verano también moja las espaldas*.— Daniel **Coronell** periodista y director del noticiero de TV *Noticias Uno*.— Fernando **Cruz Kronfly**: *La ceremonia de la soledad*.— María Petronila **Cuéllar** (1761 + 1814) *Riego espiritual para nuevas plantas*.— Mary **Daza Orozco** (Manaure, Guajira) cuentista y novelista: *Los muertos no se cuentan así*.— Eugenio **Díaz Castro** (Soacha, Cundinamarca 1803 + 1865 Bogotá) novelista: *La Manuela*.— José Luis **Díaz-Granados** (Santa Marta, Magdalena 1946 -) novelista. *Las*

puertas del infierno.— Alberto **Duque López** novelista, cuentista y libretista (Barranquilla 1936 -) *Mi revolver es mas largo que el tuyo.*— Arturo **Echeverri Mejía** (Rionegro 1919 + 1964 Medellín) *Marea de ratas.*— Jaime **Echeverri** (Manizales, Caldas) *Reina de Picas.*— Germán **Espinosa** (Cartagena de Indias 1938 -) novelista y poeta: *La tejedora de coronas.*— Luis **Fayad**: *Los parientes de Ester.*— José Félix **Fuenmayor Palacio** novelista (Barranquilla 1885 + 1966 íd.) *Cosme.*— Pablus **Gallinazo** (Piedecuesta, Santander 1943 -) *La pequeña hermana.*— Silvia **Galvis**, novelista y periodista: *¡Viva Cristo Rey!*— Santiago **Gamboá**: *Perder es cuestión de método.*— Fernando **Garavito** abogado y periodista (Bogotá 1944 -) *Biografía no autorizada de Álvaro Uribe Vélez el señor de las sombras*, escrita con la colaboración de Joseph Contreras.— José Luis **Garcés González** (Montería, Córdoba 1950 -) cuentista y novelista: *Carmen ya iniciada.*— Eduardo **García Aguilar** (Manizales, 1953 -) novelista: *Tierra de leones.*— Gabriel (José de la Concordia) **García Márquez** (Aracataca, Magdalena, 1927 -) periodista y novelista, el mejor en la historia de Colombia hasta la fecha: *El amor en los tiempos del cólera.*— Víctor **Gaviria** (1955 -) *El pleito que no duró nada.*— Luz Mery **Giraldo**, crítica literaria: *Narrativa colombiana: Búsqueda de un nuevo canon* (1978 + 1995).— Hernando **Gómez Buendía**, doctor (Ph.D.) en sociología, licenciado en filosofía y letras, además de excelente periodista.— Pedro **Gómez Valderrama** (Bucaramanga 1923 + 1992 Bogotá) cuentista, novelista y poeta: *La otra raya del tigre.*— Fernando **González Ochoa** (Envigado, Antioquia 1895 + 1964 íd) ensayista, abogado y pensador: *Los negroides.*— Naudín **Gracián** novelista: *Agar e Ismael.*— Rafael **Gutiérrez Girardot** filósofo, ensayista, crítico y editor (Sogamoso, Boyacá 1928 + 2005 Bonn, Alemania) *César Vallejo y la muerte de Dios.*— Jorge **Hernández** (Chaparral, Tolima 1928 + 1997 Bogotá) mas conocido por su alias de «**Eutiquio Leal**» cuentista, poeta y novelista de gran aliento: *Después de la noche.*— Iván **Hernández**: *Las hermanas.*— Andrés **Hoyos** novelista (Bogotá 1953 -) *Conviene a los felices permanecer en casa.*— Juan José **Hoyos** (1946 -) *Tuyo es mi corazón.*— Ramón **Illán Bacca** (Santa Marta -) *Débora Kruel.*— Helena **Iriarte** (1937 -) *¿Recuerdas Juana?.*— Jorge **Isaacs Ferrer** (Cali 1837 + 1895 Ibagué, Tolima) novelista y poeta: *María.*— José Fernando **Isaza**, periodista de *El Espectador.*— Darío **Jaramillo Agudelo** (Santa Rosa de Osos 1947 -) *Cartas cruzadas.*— William **Jaramillo Mejía**, historiador e investigador: *Antioquia bajo los Austrias.*—Patricia **Lara Salive**, periodista y novelista: *Las mujeres en la guerra.*— Alberto **Lleras Camargo**, periodista y ex presidente de la república: *Mis memorias.*— Carlos **Lleras Restrepo**, periodista y ex presidente de la república.— Alfonso **López Michelsen** (Bogotá 1913 + 2007 íd.) abogado, novelista y político: *Los elegidos.*— Jaime **Manrique Ardila** (1949 -) *Oro colombiano.*— Eduardo **Márceles Daconte** (Aracataca 1942 -) ilustre profesor, historiador, poliglota y cuentista: *Los perros de Benarés y otros retablos peregrinos.*— José Manuel **Marroquín Ricaurte** (Bogotá 1827 + 1908 íd.) poeta, y político: *El Moro.*— Helcías **Martán Góngora** (Guapí, Cauca 1920 + 1984) *El Socavón.*— Carlos **Medellín Forero** (Pacho, Cundinamarca 1928 -) cuentista y poeta: *El encuentro y otros cuentos.*— Efraim **Medina Reyes** (Cartagena de Indias 1967 -) *Técnicas de masturbación entre Bartman y Robin.*— Esteban Carlos **Mejía** novelista (Medellín 1953 -) *I Love You Putamente.*— Manuel **Mejía Vallejo** (Jericó, Antioquia 1923 + 1998 El Retiro, íd) novelista: *Aire de tango.*— Regina **Mejía** (Medellín 1929 -) *El gallo cantó tres veces.*— Mario **Mendoza** (Bogotá 1964 -) *Satanás.*— Plinio Apuleyo **Mendoza** (Tunja, Boyacá 1932 -) *Años de fuga;* Álvaro **Miranda**: *La risa del cuervo.*— Próspero **Morales Pradilla** (Tunja, Boyacá 1920 + 1990) *Los pecados de Inés de Hinojosa.*— Rafael Humberto **Moreno Durán** (Tunja, Boyacá 1946 -) *Juegos de damas.*— Marvel **Moreno** (Barranquilla 1939 + 1995 Paría) narradora: *En diciembre llegaban las brisas.*— Elisa **Mújica** (Bucaramanga 1918 -) cuentista, novelista, periodista y académica. *Los dos tiempos.*— Álvaro **Mutis Jaramillo** (Bogotá 1923 -)

novelista y poeta: *Ilona llega con la lluvia*.— Julio **Olaciregui** (Barranquilla, 1951 -) *Trapos al sol*.— Montserrat **Ordoñez Vilá** (Barcelona, España 1941 + 2001 Bogotá) colombo-española, poliglota, poeta, ensayista, profesora: *Ekdysis*.— Sergio Elías **Ortiz** (Pasto +) *Agustín Agualongo*.— José Antonio **Osorio Lizarazo** (Bogotá 1900 + 1964 íd.) escritor y periodista; *El día del odio*; William **Ospina** (Padua, Tolima 1954 -) poeta, periodista, ensayista y novelista: *Ursúa*.— Arnoldo **Palacios** (Chocó 1918 -) novelista: *Las estrellas son negras*.— Eustaquio **Palacios Quintero** (Roldanillo, Valle 1830 + 1898 Cali) novelista: *El alférez real*.— Carlos Orlando **Pardo** (Líbano, Tolima 1947 -) periodista, cuentista, antologista, y editor: *Los últimos días de Armero*.— Jorge Eliécer **Pardo**: *El jardín de las Wiessman*.— Rodrigo **Parra Sandoval**, sociólogo y novelista: *El album secreto del Sagrado Corazón*.— César **Pérez Pinzón** (Alvarado, Tolima 1954 -) *Hacia el abismo*.— Felipe **Pérez**, novelista y geógrafo (Sotaquirá, Boyacá 1832 + 1891) *El caballero de Rauzán*.— Vicente **Pérezsilva** (La Cruz del Mayo, Nariño 1929 -) *Raíces históricas de La Vorágine*.— Carlos **Perozzo** (Cúcuta, Santander del Norte) *Lecciones de vértigo*.— Augusto **Pinilla** (Socorro, Santander 1946 -) cuentista, ensayista y poeta: *La casa infinita*.— Edgardo **Puche Puche** (Montería 1939 -) cuentista, historiador y novelista: *El escritor del diablo*.— Fernando **Quiroz** (Bogotá 1964 -) novelista: *Esto huele mal*.— Ignacio **Ramírez Pinzón** (Bogotá 1944 +2007 íd.) literato, crítico, guionista de cine, y cronista radial: *La dama del guante verde*.— Gerardo **Reyes Capello**, periodista: *Made in Miami*.— José Eustasio **Rivera Salas** (San Mateo (hoy Rivera), Huila 1888 + 1928 Nueva York) novelista y poeta: *La Vorágine*.— Laura **Restrepo Casabianca** (Bogotá, 1950 -) novelista: *La isla de la pasión*.— Manuel José **Rincón Domínguez**, cuentista: *La ambulancia y la vecina*.— Ignacio **Rodríguez Guerrero** (San Juan de Pasto – Cali) *Tipos delincuentes del Quijote*.— Ezequiel **Rojas** (Miraflores, Boyacá 1803 + 1873) *Filosofía moral*.— Héctor **Rojas Erazo** (Tolú, Sucre 1921 + 2002 Bogotá) poeta, novelista, pintor: *En noviembre llega el arzobispo*.— Flor **Romero** (1933 -) novelista, cuentista y ensayista: *Triquitraques del trópico*.— Darío **Ruiz Gómez** (Anorí, Antioquia 1935 -) novelista, poeta cuentista, ensayista: *En tierra de paganos*.— Boris **Salazar**: *La otra Selva*.— Alonso **Salazar**: *No nacimos pa' semilla*.— Álvaro **Salom Becerra**, novelista (Bogotá 1922 + 1987) *Don Simeón Torrente ha dejado de beber*.— Daniel **Samper Pizano**, periodista y humorista. — David **Sánchez Juliao** (Lorica 1945 -) *Pero sigo siendo el rey*.— Francisco **Sánchez Jiménez**: *Travesías de un diletante*.— Héctor **Sánchez**: *Cada viga en su ojo*.— Eduardo **Santa** abogado, poeta, novelista, ensayista, biógrafo y cuentista (Líbano, Tolima 1927 -) *Sociología política de Colombia*.— Fernando **Soto Aparicio** (Socha, Boyacá 1933 -) novelista, cuentista, libretista y guionista de cine: *La rebelión de las ratas*.— Carmen Cecilia **Suárez** (Cesar 1965 -) *Un vestido rojo para bailar boleros*.— Marco Fidel **Suárez** (Hato Viejo, (hoy Bello), Antioquia 1855 + 1927 Bogotá) ex presidente de la república, gramático, político, periodista, diplomático: *Sueños de Luciano Pulgar*.— Nicolás **Suescún** (Bogotá 1937 -) poeta, narrador, traductor, ensayista, periodista, librero y profesor de literatura: *Oniromanía*.— Hernando **Téllez** crítico, ensayista y cuentista (Bogotá 1908 + 1966) *Preludio*.— Carlos Arturo **Torres**, ensayista (Santa Rosa de Viterbo 1867 + 1911) *Idola Fori*.— Sonia Nadhezda **Truque**, *La otra ventana*.— César **Uribe Piedrahita** (Medellín 1897 + 1952 Bogotá) científico y novelista: *Toá*.— Juan de Dios **Uribe Restrepo** (Andes, Antioquia 1858 + 1900 Quito, Ecuador) político, panfletario, periodista: *Sobre el yunque*.— Bernardo **Valderrama Andrade**, *El gran jaguar*.— Álvaro **Valencia Tovar** (Bogotá, 1922 -) militar, historiador, biógrafo, periodista y novelista: *Uisheda*.— Fernando **Vallejo Rendón** (Medellín 1943 -) biólogo, novelista, ensayista, investigador y panfletario: *La puta de Babilonia*.— José María **Vargas-Vila Bonilla** (Bogotá 1860 + 1933 Barcelona, España) periodista, panfletario y novelista: *Los Césares de la decadencia*.— Jorge **Zalamea Borda** (Bogotá 1905 + 1969 íd) cuentista, traductor, novelista y

poeta: *El sueño de las escalinatas*.— Manuel **Zapata Olivella**, médico, antropólogo y literato defensor de las negritudes (Lorica, Córdoba 1920 + 2004 Bogotá) *Changó, el gran putas*.— **Mas escritores**: Estheiman **Amaya** Solano (periodista); Milcíades **Arévalo**; Edgar **Bastidas**; Oscar **Becerra**; Ramiro **Bejarano** Guzmán, periodista; María Teresa **Herrán** Goetz (Bogotá 1946 -) ensayista; Consuelo **García** González «Madame Rochy» celestina; Hernando García Mejía, periodista; Guillermo **González** Uribe, escritor y editor; Harold **Kremer**; Marcela **Lleras**, columnista de El Espectador.— Jairo **Mercado** Romero; Ramón **Molinares**; Fernando **Rodríguez** Mondragón comerciante en drogas; Jaime Alejandro **Rodríguez** Ruiz; Lola **Salcedo** Castañeda (Barranquilla, ca. 1970 -) periodista; Daniel **Samper** Ospina, periodista; Benhur **Sánchez**; Germán **Santamaría**; Juan Manuel **Silva**; Adelaida **Sourdís** ensayista; Cristina de la **Torre**, periodista; Rocío **Vélez** de Piedrahita (Medellín 1926 -); Silvio **Villegas**, político; Winston **Viracachá**, periodista radial; Felipe **Zuleta** Lleras, periodista.

G20) Escultores: José María **Agudelo**, Salvador **Arango**, Rodrigo **Arenas Betancur**, Justo **Arosemena**, José Horacio **Betancur**, Luis Horacio **Betancur**, Miguel Ángel **Betancur**, Fernando **Botero Angulo**, Francisco Antonio **Cano Cardona**, Jairo **Cano Echandía**, Constantino **Carvajal**, Josué **Giraldo**, Alfonso **Góez**, Francisco **Guevara**, Pedro Nel **Gómez Agudelo**, Pedro Pablo **Lalinde**, Héctor **Lombana Piñeres** (Cartagena de Indias, 1930 + 2008 Santa Marta), Gustavo **López**, Octavio **Montoya**, Edgar **Negret**, Luis **Pinto Maldonado**, Eduardo **Ramírez Villamizar**, Alonso **Ríos Vanegas**, Oscar **Rojas**, Hernando **Tejada Sáenz**, Marco **Tobón Mejía**, Alberto **Uribe Duque**, Ronny **Vayda**, Bernardo **Vieco**, César **Vila Vila**.

G21) Esposas de gobernantes (Esposas, hijas y amantes de presidentes, vicepresidentes, dictadores, encargados, delegatarios y designados que ocuparon la presidencia de la república). Las siguientes se desempeñaron con el cursi título de “primeras damas” de la nación: Trinidad ACOSTA Castillo, segunda esposa de Sergio Camargo Pinzón; Rosa Helena ÁLVAREZ Yepes, de Belisario Betancur Cuartas, presidente; María Luisa AMAYA, de Antonio B. Cuervo; Sofía de ANGULO y Lemos, de Rafael Reyes Prieto, presidente y dictador; María Cristina ARANGO Vega, de Misael Pastrana Borrero, presidente; María Rosalía de ARANZAZUGOITIA y Lombana, de Juan Dionisio Gamba; Cecilia ARBOLEDA Mosquera, hija del poeta y presidente electo Julio Arboleda Pombo y esposa de Jorge Holguín Mallarino, primer designado; Mariana Benvenuta ARBOLEDA y Arroyo, esposa de Tomás Cipriano de Mosquera, presidente; Emilia ARCINIEGAS Castilla, de Darío Echandía Olaya, primer designado; Margarita ARMERO Conde, de Nicolás María Tanco; Juana Hipólita BASTIDAS, de José Miguel Pey; Marta BLANCO Guauke, de Carlos Lemos Simmonds, vicepresidente; Beatriz BORRERO Borrero, de Rafael Azuero Manchola; Adelaida BUCHELLI Valencia, de Euclides de Angulo y Lemos, designado; Mercedes CABAL Borrero, de Manuel María Mallarino Ibargüen, presidente; Cecilia CABALLERO Blanco, de Alfonso López Michelsen, presidente; Rosalía Norberta CACHO y Álvarez del Pino, de José Ignacio de San Miguel; Rosa CALDERÓN y Estrada, esposa de Fernando Serrano Uribe; Elvira CÁRDENAS Mosquera, nieta de Tomás Cipriano, y segunda esposa de José Vicente Concha, presidente; Margarita CARO Tobar, de Carlos Holguín Mallarino; Dolores CARVAJAL Espinosa, de Julián Trujillo Largacha, presidente; María Antonia del CASTILLO y Vargas Machuca, de José Ignacio de Márquez Barreto, presidente; Mercedes CASTILLO, de Andrés Cerón; María Teresa Plácida de los Dolores CAVERO Leguina, de Juan José Gil; Dora CLEMENT Plata, de Rubén Piedrahita, almirante y miembro de la Junta Militar de Gobierno; Hermelina CONCHA, segunda esposa de Santos Gutiérrez

Prieto; Carola CORREA Londoño, de Gustavo Rojas Pinilla, presidente; Jacoba CUÉLLAR, de (Juan) Agustín Uricoechea Zornosa y Rocha, procurador general de la nación y presidente encargado; María Ignacia DÍAZ de Herrera y Gálvez, de José María Arrubla; María Francisca DOMÍNGUEZ de la Roche, de José Fernández Madrid; (María) Dorotea DURÁN y Borrero, de José Hilario López Valdés, presidente; Dolores ESPINOSA de los Monteros Mesa, de José María Obando del Campo, presidente; María Antonia FERRERO Atalaya, de Ramón González Valencia, presidente; Sinforosa FLÓREZ Mateus, de Eustorgio Salgar Moreno, presidente; Elvira de FRANCISCO Figari, de Rafael Navas Pardo; Luisa de FRANCISCO y Ponce, de José María Rojas Garrido, designado; Cecilia de la FUENTE Cortés (España), de Carlos Lleras Restrepo, presidente; Ana GALLEGOS, de José de Obaldía y Orejuela, vicepresidente; Ana María GARCÍA Briceño, de Leonardo Canal; Isabel GAVIRIA Duque, de Carlos E(ugenio) Restrepo, presidente; Domitila GÓMEZ Barrientos, de Francisco Antonio Obregón; Mercedes GONZÁLEZ Ramírez, de José Eusebio Otálora Martínez, segundo designado; Josefa GUERRERO Peinado, de Guillermo Quintero Calderón, designado; Trinidad GUZMÁN, primera esposa de Ezequiel Hurtado Hurtado, primer designado; Bertha HERNÁNDEZ Fernández, de Mariano Ospina Pérez, presidente; (Pabla) Isabel HIGUERA Jiménez, de José Antonio Montalvo; Clemencia HOLGUÍN y Caro, de Roberto Urdaneta Arbeláez; María HURTADO Cajiao, de Laureano (Eleuterio) Gómez Castro; Ana María IRAGORRI Castro, de Deogracias Fonseca; Carolina ISACKSON Proctor (EUA), de Virgilio Barco Vargas, presidente; Concepción JIMENO, de Joaquín Riascos García; Juana JURADO y Bertendona (española), de Domingo Caycedo Santamaría, presidente encargado; Carlota LARROTA Castañeda, de Santos Acosta Castillo, segundo designado; María Teresa LONDOÑO Saenz, de Enrique Olaya Herrera, presidente; Susana LÓPEZ Navia, de Guillermo León Valencia Muñoz, presidente; Josefa LOZANO y Manrique, de Manuel Bernardo Álvarez; María Tadea LOZANO e Isasi, de Jorge Tadeo Lozano; María Teresa LOZANO e Isasi, de Luis de Ayala y Vergara; Isidora MARTÍ, de Bartolomé Calvo Díaz; Manuela Ramona de la MAZA Loboguerrero, de José Joaquín Gori; María MICHELSEN Lombana, de Alfonso López Pumarejo, presidente; Teresa MONREAL Roth, de Manuel María Ramírez Fortoul; Mariana MONTOYA y Zapata, de José Manuel Restrepo; Inés MORALES y Fernández, de Jerónimo de Mendoza; Lina (María) MORENO Mejía, de Álvaro Uribe Vélez, presidente; Amalia de MOSQUERA y Arboleda, hija de Tomás Cipriano y esposa de Pedro Alcántara Herrán y Zaldúa, presidente; María Josefa MOSQUERA y Hurtado, esposa y prima hermana de Joaquín (Mariano) Mosquera y Arboleda, presidente; Sofía MOSQUERA y Hurtado, de Julio Arboleda; Ana Milena MUÑOZ Gómez, de César Gaviria Trujillo, presidente; Ana de NARVÁEZ Guerra Herrera y Azuola, de Miguel Antonio Caro Tobar, vicepresidente; Petronila de NARVÁEZ Fernández de Castro, de Manuel del Río; Magdalena ORTEGA y Mesa de Antonio Nariño y Álvarez, presidente; Mariana ORTEGA Sanz de Santamaría, de Crisanto Valenzuela; Carolina ORTIZ Holguín, de Froilán Largacha Hurtado; Isabel ORTIZ Márquez, de Carlos Lozano y Lozano, designado; Carmen OSPINA Lenis, de Eliseo Payán Hurtado, vicepresidente; Cecilia (Eugenia) PAZ Salazar, de Víctor Mosquera Chaux, designado; Amelia PÉREZ Triana, de Clímaco Calderón Reyes; Cecilia PÉREZ Áñez, de Luis Ernesto Ordóñez; María Josefa PIEDRAHITA y Sáenz, de Custodio García Rovira; María Ignacia PONCE DE LEÓN Vélez, de Ignacio Gutiérrez Vergara; Sixta PONTÓN Piedrahita, de Francisco de Paula Santander y Omaña, presidente; Francisca PRIETO y Ricaurte, de Camilo Torres Tenorio; Bertha PUGA Martínez (Chile), de Alberto Lleras Camargo, presidente; Nohora PUYANA Bickenbach, de Andrés Pastrana Arango, presidente; María Feliza QUEVEDO París, de Gabriel París, presidente de la Junta Militar de Gobierno; Nydia QUINTERO Turbay, de Julio César Turbay Ayala, presidente; Rosa RIASCOS García, de José María Campo Serrano; Teresa de RIVAS y Arce, de José María del Castillo y

Rada; Marcelina RODRÍGUEZ de Lago y de Castillo, de Joaquín Camacho; Ana ROMA y Cabarcas, de Manuel Murillo Toro, presidente; Soledad ROMÁN Polanco, amante y luego segunda esposa de Rafael Núñez Moledo, presidente; Manuela SAENZ y Azpúrua (Ecuador), amante de Simón Bolívar y Palacios, presidente; Gabriela SÁNCHEZ Barriga y Brito (viuda de Juan Esteban Ricaurte), esposa de Antonio Villavicencio; Jacquín Desirée STROUSS Lucena, de Ernesto Samper Pizano, presidente; María Antonia SUÁREZ Orrantía de Morales Olaya, hija de Marco Fidel Suárez, presidente; Carmen TAMAYO Restrepo, de Salvador Camacho Roldán, designado; Teresa TENORIO Santa Cruz, de Estanislao Vergara; Tadea TRIANA Silva, de Santiago Pérez de Manos Albas, presidente; María Francisca de URISARRI y Tordecillas, de Rufino Cuervo Barreto, vicepresidente; Ramona de URRIOOLA Obarrio, de Tomás (José Ramón del Carmen de) Herrera y Pérez Dávila, designado; Diana VALENCIA López de Iragorri Hormaza, hija de Guillermo León Valencia Muñoz, presidente; Dolores VARGAS París, de Rafael (José) Urdaneta Farías, dictador; Teresa VARGAS París, de José María Melo Ortiz, dictador; Carolina VÁSQUEZ Uribe, de Pedro Nel Ospina Vásquez, presidente; Enriqueta VÁSQUEZ Jaramillo, tercera esposa de Mariano Ospina Rodríguez, presidente; Leonor de VELASCO Álvarez, segunda esposa de Miguel Abadía Méndez, presidente; Lorenza VILLEGAS Restrepo, hermana de Alonso Villegas Restrepo el fundador de **El Tiempo** y esposa de Eduardo Santos Montejó, presidente de la república.

G22) Fotógrafos y reporteros gráficos: Gabriel Carvajal Pérez (Medellín 1916 +).— **Fernell Franco** (Versalles, Valle 1942 + 2006 Cali).— **Nereo López Meza** (Cartagena de Indias 1920 -).— **Leo Matiz Espinosa** (Aracataca, Magdalena 1917 + 1998 Bogotá).— **Francisco Mejía** (Copacabana, Antioquia 1899 + 1979 Medellín).— **Jorge Obando** (Caramanta, Antioquia 1894 + 1982 Medellín).— **Manuel H(ermelindo) Rodríguez** (Bogotá 1923 -).— **Jorge Silva** (Girardot, Cundinamarca 1941 + 1987 Bogotá).

G23) Genealogistas: Darío Achury Valenzuela: Últimos caciques de Boyacá.— **Reinaldo Ágredo Tobar** (Popayán) *Notas Biográficas y Genealógicas, tomo II. Apellido Aristizabal.*— **Flavio Álvarez Ángel** (Sonsón, Antioquia 1935) *Diccionario de apellidos regionales de Colombia.*— El abogado **Rafael Eduardo Ángel Mogollón** (Cúcuta, Santander del Norte) Diversos estudios publicados en los Boletines de la Academia de Historia de Santander del Norte sobre los apellidos: *Canal, Correal, Gutiérrez de Caviedes, González, Peralta, Soto, Valencia y Villamizar.*— **Gabriel Arango Mexía** (Abejorral 1872 + 1958 Medellín) *Genealogías de Antioquia y Caldas.*— **Gustavo Arboleda Restrepo: Diccionario Biográfico y Genealógico del Antiguo Departamento del Cauca.**— **Enrique Carrizosa Argáez: Linajes y bibliografías de los gobernantes de nuestra nación 1830 – 1990.**— **Alfonso Cobo Velasco: Calendario biográfico y genealógico de Santiago de Cali.**— La abogada **Magdalena Corradine Mora** (Bogotá, 1960 -) *Fundadores de Tunja.*— **Emiliano Díaz del Castillo Zarama**, con trabajos genealógicos muy serios sobre Pasto y la región.— **Enrique Echavarría: Extranjeros en Medellín.**— **Aquiles Echeverri Sangre irlandesa en Antioquia.**— **Rodrigo Escobar Restrepo: Doscientos apellidos.** Serie publicada en el periódico “El Colombiano” de Medellín. — La erudita filóloga **María Emma Escovar Uribe** vicepresidente de Hispagen, quien sin publicar un solo libro es posiblemente la más preparada y documentada de todas las genealogistas de su tierra natal.Sus comentarios con los que ayuda por la Internet a quienes la consultan, bien podrían ser presentados, por ejemplo, en tres volúmenes.— **Luis Álvaro Gallo Martínez** (Medellín 1940 -) *Don Marcelino Restrepo y Restrepo – Su vida y su descendencia.*— **Florentino Goenaga: Datos sobre apellidos**

colombianos y otros papeles.— **Fernando Gómez Rivas y Rafael Roa Medina** *Raíces Boyacenses*, libro fundamental para estudiar los apellidos de Boyacá.— **José Alejandro Gonzalez Cuello** (La Chorrera, Fonseca, Magdalena, 1947 -) *Aquel Corral de Piedras. Un legado a la humanidad. Genealogías de la Costa Atlántica*, orientado básicamente hacia las familias de la Guajira.— **Alfonso Hernández de Alba**: *Estudios genealógicos.*— **Alfredo de Jesús Mestre Orozco**. *Genealogías de la región de Valledupar.*— **Alberto Muñoz Castaño** (Sonsón, Antioquia, 1931 -) Veinticinco folletos que contienen los registros parroquiales de Sonsón, organizados por familias.— **Raul Pacheco Ceballos** (Ocaña, Santander, 1930 -) *Genealogía y relatos históricos de Ocaña.*— **Enrique Pareja Mejía** (ca. 1935 + 2008) *Base de datos de Enrique Pareja* en Geneanet, red de Internet.— El abogado ya fallecido **Francisco de Paula Plazas Sánchez**: *Genealogías de la Provincia de Neiva.*— El ingeniero químico **Miguel Wenceslao Quintero Guzmán** (Buga Valle, ca. 1955 -) *Linaje del Cauca Grande*, obra en 3 tomos.— **Iván Restrepo Jaramillo** (Medellín) *Genealogías de El Retiro*, trabajo publicado en varios discos compactos.— **Pastor Restrepo Lince**: *Genealogías de Cartagena de Indias.*— **José María Restrepo Sáenz y Raimundo Rivas**: *Genealogías de Santafé de Bogotá*. Ambos iniciaron esta investigación publicando en 1927 un primer tomo que comprendía las letras A hasta la F. En la actualidad hay un grupo muy importante de genealogistas recopilando información de la G a la Z para concluir la magna obra iniciada por los mencionados señores. Pertenecen a dicho grupo los destacados genealogistas: Flavio Álvarez Ángel, Fennita Hollman, Juan Francisco Mantilla González, María Francisca Medina, Miguel Wenceslao Quintero Guzmán, Fernando Restrepo Uribe, hoy vivos y los fallecidos que también colaboraron fueron: Eduardo Balén Pizano, Jaime Herrera Pontón, José Restrepo Posada, y Bernardo Sanz de Santamaría.— **Mariano Sendoya**: *Genealogías de Caloto.*— **Ernesto Tobón**: *Apuntes de apellidos de Rionegro.*— **Cándido Torres Velandia** (El Cocuy, Boyacá) *Genealogías de El Cocuy*. 2008. **Otros genealogistas**: Se cuentan por millares los colombianos aficionados, entre ellos el autor de estas líneas, que se dedican a levantar solamente su genealogía familiar. A continuación se mencionan algunos que han editado el fruto de sus estudios: **Aníbal Arcila Estrada** (Medellín) *Estradas-Nuevas Generaciones.*— El médico pediatra e investigador santandereano **Jaime Forero Gómez** quien ha conducido un extenso estudio sobre el apellido Gómez desde la llegada al país en el siglo diecisiete de su fundador el capitán lusitano-hispano *Manuel Gómez Farelo*. Solo de los Gómez oriundos de Zapatoca ha recolectado cerca de 9.000 datos hasta 1920.— La socióloga **Consuelo Gómez Alvira** (Bogotá) *Historia de Familias y Apellidos. Tronco Alvira Durán y apellido relacionados. Familias de Hila y Tolima.*— **Henrique Gómez París** (Bogotá 1980 -) *Patria Alma y Sangre - Historia de la familia París.*— **Lucía Maya Ángel** (Medellín) *Genealogía Ángel - Buscando mis raíces.*— **Luis Ortiz Borda** *Trescientos años en la Historia de Colombia. Los Ortiz-Durán del árbol Ortiz Navarro, de 1660-1993.*— Mariano Ospina Peña *1200 años del apellido Ospina.*— **Fabio Roca Vidales** (Medellín) *La herencia de don Quijote. Apellido Roca.*— **Germán Alberto Rojas Garavito** *Garavitos para rato.* — **Julio Vergara y Vergara Antonio de Vergara Azcárate y sus descendientes, obra en dos tomos.— **Roberto de Zubiría Consuegra** (Cartagena de Indias 1915 -). *La Historia de la familia de Zubiría en la historia de Cartagena.***

G24) Héroes y heroínas. Ruego no confundir héroes con mártires o víctimas. Los héroes son personas que deliberadamente y conscientes del riesgo que están tomando, llevan a cabo una o varias acciones extraordinarias en circunstancias difíciles o de elevado riesgo; en otras palabras: aquellos cuyas hazañas sorprenden o maravillan al resto de los mortales tal como lo fueron Simón Bolívar, el español Cid Campeador, el tracio Espartaco, la francesa Juana de Arco, el romano Mucio

Scévola, el belga Padre Damián, el portugués Viriato, o el escocés William Wallace.— Martir es la persona que muere o sufre grandes penalidades o tormentos por una creencia, opinión o causa.— Víctima es la persona que sufre un grave daño.— Nuestro país es una nación de millones de víctimas que cuenta con millares de mártires y que para orgullo de todos sus habitantes ha tenido a través de su historia un puñado de héroes.— Como observa el lector, mi definición de héroe se aparta bastante de la del aparato de propaganda del Estado cuyos “publicistas” o mejor ramplones propagandistas, en este año 2007, por ejemplo, muestran en un comercial de televisión a cinco soldados que en la carretera desvaran el auto de una familia de estrato seis (muy probablemente la de su general en jefe) y son proclamados héroes, por un hecho tan trivial como insólito. Lo heroico en este caso es que los televidentes nos tragáramos semejante mentira cuando en la vida real todos sabemos que este tipo de servicio jamás lo prestan los militares y que cambiarle la llanta a un coche de familia a plena luz del día no tiene nada de heroico.— Veamos tres héroes y dos heroínas que sí lo fueron: el soldado del Batallón Colombia **RODRIGO ARANGO** quien durante la guerra de Corea “malherido por una granada china, pidió su fusil ametralladora para seguir apoyando el ataque del batallón hasta perder la vida”; **JOSÉ MARÍA CÓRDOVA MUÑOZ** (Concepción, Antioquia 1799 + 1829 Santuario, Antioquia, héroe – por el desmesurado arrojito del que hizo gala en la batalla de Ayacucho, Perú 1824); **ANA MARÍA MARTÍNEZ ARANGO** (Sonsón, Antioquia 1812 + Medellín 1872, lanza en mano arengó a las huestes conservadoras y al mando del mayor Braulio Henao Duque, su paisano, combatió victoriosa en la batalla de Salamina (Antioquia, hoy Caldas), acaecida el 4 de mayo de 1841) acto heroico que solo tiene parangón con el de la quiteña **Manuela Saenz** en la batalla de Junín; **JUAN SOLARTE OBANDO** (La Unión, Nariño ca. 1913? + 1933 Guepí) quien el domingo 26 de marzo de 1933 en la batalla de Guepí al ver que una ametralladora peruana hostigaba y causaba estrago entre sus compañeros, se lanzó machete en mano contra la misma obstruyendo con su cuerpo el cañón del arma y permitiendo así con su heroica acción que sus camaradas se tomaran la posición a cambio de su vida. Y por último la valerosa y decidida **POLICARPA SALAVARRIETA RÍOS** (Guaduas, 1795 + 1817 Bogotá) quien prestó servicios de espionaje para las guerrillas patriotas a sabiendas de que si la capturaban, tal oficio le costaría la vida.— Nota: Es mi deseo no sobrevalorar ni tampoco menospreciar a los personajes de nuestra historia; ni más faltaba. Trato solo de justipreciarlos y otorgarle a cada uno su merecido valor. Por dichas razón no incluí al nieto del Marqués de San Jorge, el valeroso capitán **Antonio Ricaurte Lozano** (Villa de Leiva, Boyacá 1786 + 1814 San Mateo, Venezuela), pues como bien saben y se lo guardan muy calladitos nuestros historiadores, la historia de su sacrificio invitando a los patriotas a abandonar la casa del ingenio mientras él se quedaba solo para prenderle fuego al polvorín cuando se acercaran las fuerzas realistas de José Tomás Boves, fue un “cuento bien reforzado” que se inventó El Libertador para levantarle la moral a las tropas. Se cuenta que Bolívar comentó: “¿Qué hay de semejante en la historia a la muerte de Ricaurte? Este suicidio para salvar la patria, al ejército y a mí, sin más esperanzas que el amor a la independencia y a la libertad, es digno de cantarse por un ilustre genio como Alfieri.” Hasta el momento no se ha podido encontrar un solo testimonio, - excepto el de Bolívar quien en esos precisos instantes no se encontraba presente allí -, que atestigüe que el capitán granadino le dio orden a sus hombres de alejarse del sitio mientras él se quedaba solo esperando que entrase el enemigo para hacer estallar el arsenal con todos adentro. Esta leyenda la retomó cerca de setenta años después nuestro chaquetero Rafael Nuñez Moledo quien consignó la supuesta hazaña en una de las estrofas del himno nacional: “*Ricaurte en San Mateo en átomos volando/ deber antes que vida con llamas escribió*”. En efecto, Ricaurte, quien

murió en dicha hacienda, fue un mártir de la patria pero no un héroe. Nota: para quien no recuerde, chaquetero es el individuo que se cambia de partido con tanta facilidad como cambiarse de chaqueta.— Otro que también pereció en combate durante la llamada Campaña Admirable fue el coronel patriota y abanderado **Atanasio Girardot Díaz** (Medellín, Antioquia 1791 + 1813 Cerro Bárbula, Maracay, Venezuela). Llamarlo héroe fue otro golpe psicológico de Bolívar para inflamar el espíritu guerrero de sus huestes; mas si se contempla con serenidad la situación, veremos que no hizo nada extraordinario. Solo cumplió con el juramento al que estaba atado como militar y realizó lo que simplemente se espera de un soldado en combate: avanzar en terreno enemigo aún a costa de la propia vida. Muchos más que marcharon al lado del antioqueño también perecieron en la acción, mas El Libertador decidió que “el héroe” fuese Girardot y solo Girardot. Por lo tanto le extrajeron el corazón el cual fue llevado a Caracas donde le rindieron los máximos honores. Hoy la infantería, la artillería, la aviación y no sé cuántas armas más, perpetúan con sus lemas la idolatría por este par de mártires granadinos que abonaron con su sangre el sagrado suelo venezolano. — Este tipo de mitos o mentiras es muy común en los ejércitos, donde las historias de desertores y flojos exceden las de los individuos abnegados que más allá del cumplimiento de su deber ofrendan sus vidas para salvar las de sus compañeros. — Como una muestra más de la mendacidad oficial vaya el reciente ejemplo: el 4 de marzo de 2008 en Villavicencio, Meta, el ejército enterró de manera solemne, con honores de héroe, a un soldado profesional. Así de manera descarada engañaba a la población colombiana haciéndole creer que el joven había muerto bajo el fuego enemigo cuando atacaban el campamento de las FARC en Santa Rosa de Sucumbíos, Ecuador, cuando la triste verdad es que su deceso se debió a que por su propio descuido o torpeza, se cayó desde el helicóptero que lo transportaba en los precisos instantes en que nuestras tropas estaban próximas a desembarcar ilegalmente en territorio extranjero, incursión esta que nos colocó desde el punto de vista jurídico al mismo bajo nivel de la veintena de criminales transgresores dirigidos por alias «Raúl Reyes» a quienes esa misma noche matamos en su campamento. Como nos lo repitieron hasta el cansancio todos los presidentes latinoamericanos reunidos en Santo Domingo, República Dominicana, el 7 de marzo de 2008: “a la ilegalidad solo se le combate con legalidad”. No me extendiendo, porque de todos mis paisanos es archiconocido el vergonzoso episodio que empañó la historia del rescate de Ingrid Betancourt y sus compañeros cautivos de la narcoguerrilla. La mentira acerca de los símbolos de la Cruz Roja usados abusivamente, engañó hasta el propio presidente de la república quien el 7 de agosto de 2008 Día del Ejército, no olvidó en su discurso recalcar enfáticamente la importancia de decir la verdad y de no mentir en materia grave como suelen hacerlo algunos de sus integrantes. Hoy, debido a la mendacidad de esos que deshonran nuestro uniforme, la Corte Interamericana de Derechos tras largas y fatigosas investigaciones tiene una larga lista de fallos adversos al gobierno de Colombia, fallos que se traducen en indemnizaciones monetarias para los familiares de los inocentes que fueron asesinados en oscuras circunstancias. Esas inmensas sumas de dinero causan una verdadera sangría en el presupuesto nacional, mas el país tiene la obligación moral de pagarlas debido a que los crímenes fueron cometidos por miembros de la fuerza armada contra personas honradas a quienes además de quitarles la vida les mancharon calumniosamente sus honras presentándolos en su momento ante la opinión pública como antisociales cuando en verdad solo eran “falsos positivos”. El presidente expresó inclusive, que los mentirosos en la Operación Jaque, son traidores a la patria. Aquellos que conocen la ética saben muy bien que “el fin no justifica los medios”. Por desgracia, algunos militares suelen afirmar a rajatabla lo contrario: “en la guerra todo vale”. Esa afirmación hace de la milicia una profesión

difícilmente justificable desde el punto de vista ético. Por desgracia, en el estadio evolutivo actual de la humanidad todavía son imprescindibles los ejércitos, ora para proteger a los pueblos, ora para reprimirlos. Confiemos en que llegará el día en que los seres humanos se civilizen para que vivamos todos en paz, dentro de los dictados de una elevada moral universal.

G25) Historiadores, filólogos, gramáticos, lingüistas e investigadores sociales: Antonio Ángel Uribe: *Apuntes históricos de Sonsón.*— El notable profesor universitario, novelista, historiador y periodista **Germán Arciniegas Angueyra** (Bogotá 1900 + 1999 íd) *Biografía del Caribe.*— **Joaquín Borda**, historiador (Tunja, Boyacá 1836 + 1878) *Historia de Colombia contada a los niños.*— **Miguel Antonio Caro Tovar** (Bogotá 1843 + 1909 id.) *Gramática de la lengua latina.*—**Fabio Castillo**, investigador, periodista y escritor: *Los jinetes de la cocaína. Los nuevos jinetes de la cocaína.*— Germán **Castro Caycedo** (Zipaquirá, Cundinamarca 1940 -) periodista investigador, cronista y novelista: *El alcaraván.*— **Ramiro C. Correa:** *Diccionario de boyacenses ilustres.*— **Olga Cock de Hincapié**, investigadora e historiadora: *Historia del nombre de Colombia.*—El filólogo **Rufino José Cuervo Urisarri** (Bogotá 1844 + 1911 París) *Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano.*— **Constancio Franco Vargas:** *Rasgos biográficos de los próceres y mártires de la independencia.*— **Juan Friede:** *Gonzalo Jiménez de Quesada a través de documentos históricos: estudio biográfico.*— Ángel María **Galán**, historiador (Genezano, Boyacá 1836 + 1904) *Las legiones británica e irlandesa.*— Julio César **García Valencia** (Fredonia, Antioquia 1894 + 1957 Bogotá) historiador: *Historia de Colombia.*— Leopoldo **López Álvarez** (Pasto -) traductor de latín y griego *Las odas de Horacio.*— **María Clara Guillén:** *Nobleza e hidalguía en el Nuevo Reino de Granada.*— **Emiliano Isaza Gutierrez** (Sonsón, Antioquia 1850 + 1930) filólogo, educador y diplomático: *Gramática práctica de la lengua castellana.*— El historiador **Jaime Jaramillo Uribe** (Abejorral, Antioquia 1917 -) *Ensayos de historia social colombiana.*— El investigador **William Jaramillo Mejía:** *Antioquia bajo los Austria.*— **Indalecio Liévano Aguirre** (Bogotá 1917 + 1982 íd.) abogado, biógrafo, historiador y político: *Los grandes conflictos sociales y económicos de nuestra historia.*— **Aida Martínez Carreño** historiadora, ensayista e investigadora de costumbres.— **Pilar Moreno de Ángel** (Medellín 1929 + 2006 Bogotá) historiadora y biógrafa: *El daguerrotipo en Colombia.*— **Álvaro Pineda Botero**, ensayista, crítico literario e investigador: *La novela colombiana de finales del siglo veinte.*— Luis **Alfonso Plazas Vega** (Sogamoso, Boyacá 1944 -) militar e historiador: *La batalla del palacio de justicia.*— **Ignacio Posada Arizmendi**, periodista e historiador: *Gobernantes colombianos (1819 a 1983).*— El historiador **Álvaro Tirado Mejía** (Medellín 1940 -) *Introducción a la historia económica de Colombia.*— El presbítero **Gonzalo Uribe Villegas** (Sonsón, Antioquia 1868 + 1932 Aguadas, Antioquia, hoy Caldas), historiador: *Los arzobispos y obispos colombianos desde el tiempo de la colonia hasta nuestros días.*

G26) Ideólogos políticos del siglo veinte: el líder y fogoso orador fascista **Gilberto Alzate Avendaño** (Manizales 1910 + 1960 Bogotá) *La lucha por el poder;* el objetivo y equilibrado escritor **Jorge Gaitán Durán** (Pamplona, Santander del Norte 1924 + 1962 isla Guadalupe) con su ensayo *La revolución invisible;* el caudillo **Jorge Eliécer Gaitán Ayala** (Bogotá 1903 + 1948 íd) expositor de las ideas socialistas y liberales con su tesis de grado: *Las ideas socialistas en Colombia;* el pensador marxista **Antonio García** (Bogotá 1912 + 1982) *Gaitán y el problema de la revolución colombiana* y en sus ensayos *El país político y el país nacional, Los partidos políticos en Colombia;* el ex presidente **Laureano Eleuterio Gómez Castro** (Fontibón 1889 + 1965 Bogotá) apologista de las doctrinas nazifascistas y detractor del liberalismo político y del comunismo marxista-leninista en sus ensayos

El mito de Santander, El cuadrilátero; **Luis Eduardo López de Mesa Gómez** (Don Matías, Antioquia 1884 + 1967 Bogotá) médico psiquiatra e ideólogo hitleriano *Cómo se ha formado la Nación colombiana* (1934); **Carlos Lozano y Lozano** (Fusagasugá, Cundinamarca 1904 + 1952 Usaquén, íd.) *Trayectoria y doctrina del liberalismo colombiano*; **Gerardo Molina Ramírez** (Gómez Plata, Antioquia 1906 + 1991 Bogotá) socialista, autor de: *Las ideas liberales en Colombia*; el certero pensador marxista y visionario **Francisco Mosquera Sánchez** (Piedecuesta. Santander 1941 + 1994 Bogotá) su mejor obra fue la fundación del *Movimiento Obrero Independiente Revolucionario* (Moir); **Rafael Uribe Uribe** (Valparaíso, Antioquia 1859 + 1914 Bogotá) *De cómo el liberalismo político colombiano no es pecado*; **Silvio Villegas** (Manizales, Caldas 1902 + 1972 Bogotá) pensador de la ultraderecha fascista: *No hay enemigos a la derecha*.

G27) Libretistas (de radio, cine, telenovelas y seriados, dramaturgos y adaptadores): Los escritores colombianos especializados en el drama, el sainete y la tragedia jamás se han distinguido con sus obras fuera de las fronteras patrias, mientras que los libretistas criollos han adquirido importancia en Iberoamérica y en el mundo. Veamos los más importantes: La libretista Mónica **Agudelo Tenorio** con sus telenovelas *La Madre*, y *La hija del mariachi* esta última escrita con la colaboración de Mauricio Miranda y Felipe Agudelo Tenorio.— El dramaturgo y guionista Gustavo **Andrade Rivera** (Neiva, Huila 1921 + 1974 Bogotá) con su guión para el filme *El río de las tumbas* y su obra teatral *Remington 22*.— La actriz, poeta, directora y dramaturga Patricia **Ariza Flórez** (Vélez, Santander 1946 -).— La libretista Martha **Bossio Molano** con su adaptación para TV de la novela *La casa de las dos palmas* de Manuel Mejía Vallejo, y las series *Pero sigo siendo el Rey* y *Gallito Ramírez*.—El libretista Juan Manuel **Cáceres** creador de la comedia *Vuelo Secreto*.— Juan Camilo **Ferrand**, quien en asocio con el autor Andrés López López hizo el guión de *El Cartel*; el libretista Fernando **Gaitán Salom** (Bogotá 1961 -) quien ganó renombre internacional con su telenovela cómica *Yo soy Betty La Fea*.— Darío Armando «Dago» **García** autor de éxitos tales como los filmes *Posición viciada*, y *Pena máxima, así como las telenovelas Pedro el Escamoso* y *La Saga: negocio de familia*.— El director de televisión y actor Alí **Humar González** (Mesitas del Colegio, Cundinamarca 1945 -).— El escritor y dramaturgo Jairo Aníbal **Niño** (Moniquirá, Boyacá 1941-).— El literato bogotano Ignacio **Ramírez Pinzón** (1944 + 2008) escribió con Gustavo Nieto Roa los guiones de los filmes *El taxista millonario*, y *Esposos en vacaciones*, con Boris Roth quien se encargó de los diálogos, escribió *Tiempo para amar*.— Bernardo **Romero Pereiro** (1944 + 2005) escritor de telenovelas como *Caballo Viejo* 1988, *Calamar* 1989, produjo los libretos de la miniserie *Escalona* 1991 y de la telenovela *La potra zaina* 1992, también escribió y dirigió, con la colaboración de Mónica Agudelo Tenorio, la serie *Momposina* 1995, redactó además los libretos de la telenovela *Las Juanas* 1997 con la colaboración de Juana Samper.— El escritor y libretista David **Sánchez Juliao** (Lorica, Córdoba 1945 -) escribió el libreto de la telenovela *Gallito Ramírez*.— El director y libretista Luis Alfredo **Sánchez** (Palmira, Valle 1941 -) escribió *La virgen y el fotógrafo*.— El poeta, comediógrafo, dramaturgo y político Luis **Vargas Tejada** (Bogotá 1802 + 1827 íd.).— La libretista Juana **Uribe** quizás la mayor generadora de ideas y puntos de vista diferentes en la TV colombiana, cuyos argumentos como directora creativa luego son desarrollados por otros libretistas de menor calibre y a la que se deben obras como *Perro amor*, *El inútil*, y la *Baby Sister*.— **Más libretistas y adaptadores:** Felipe Agudelo Tenorio, Adriana Barreto, Nubia Barreto, Iván Beltrán, Gustavo Bolívar, Andrés Burgos, Sergio Cabrera, Julio Contreras, Iris Dávila, Mónica Domínguez, José Antonio Dorado, Carlos Duplat, Jorge Franco Ramos, Juan Andrés Granados, Julio Jiménez, Ana María Londoño, Iván Martínez Lozano, Mauricio Miranda, Mauricio

Navas, Rafael Noguera, Francisco Norden (Bruselas, Bélgica 1929 -), Gilma Peña, Perla Ramírez, Rafael Rojas, Luis Felipe Salamanca, Andrés Salgado, Claudia Sánchez, Alfonso Santistévan, Harold Trompetero, Lina María Uribe, Diego Vivanco, Celmira Zuluaga.

G28) Locutores. La radiodifusión nació en Colombia a mediados de 1924 y la radiotelevisión treinta años más tarde. Desde entonces hemos tenido la fortuna de contar con individuos articulados, dueños de las mejores voces para la locución en Hispanoamérica, muchas de ellas capaces de adoptar un acento neutro que le impide al oyente identificar de cual país o región es la persona que está hablando. Algunos de nuestros locutores más renombrados han sido: José Antonio **Alarcón Leal** (1935 + 2008), José **Alarcón Mejía**, José Yamid **Amat Ruiz** (Bogotá 1941 -), Alejandra **Azcárate** (Bogotá 1978 -), Baltasar **Botero Jaramillo**, Juan Harvey **Caycedo**, Rodrigo **Correa Palacios**, Victoria Eugenia “Vicky” **Dávila** (Buga, Valle, 1973 -), Julio **Echeverry Saavedra**, Fernando **Franco García**, Juan **Gossain Abdala**, Otto **Greiffestein**, Teresa **Gutiérrez Riaño**, Patricia **Janiot**, Pastor **Londoño Pasos**, Joaquín Marino **López**, Armando **Moncada Campuzano**, Jorge **Arturo Mora**, Sofía **Morales**, Julio **Nieto Bernal**, Gaspar **Ospina** (1927 + 2008), Julián **Ospina Mercado**, Leonidas **Otálora Gómez**, Claudia **Palacios**, Marcos **Pérez Caicedo** (Calamar, Bolívar 1921 + 1997 Miami, Florida), Carlos **Pinzón**, Julio Eduardo **Pinzón**, Teresita **Quintero** (Medellín ca. 1940 + 1963 íd.) Julio **Sánchez Cristo** (Bogotá 1959 -), María Cristina «La Tata» **Uribe**, Gloria **Valencia** de Castaño, Virginia **Vallejo** (Cartago, Valle 1949 -), Jorge Antonio **Vega**.

G29) Mártires de la patria. Algunos fueron apresados y ejecutados, otros murieron combatiendo y muchos más sufrieron desdichas y calamidades sin cuento; de miles no sabemos ni siquiera sus nombres ya que fueron torturados y desaparecidos durante los quinientos años de historia violenta que lleva esta nación desde la llegada de los primeros europeos a conquistarla por la fuerza de la espada y de la superstición. Se anotan aquí solamente los patriotas que fueron sacrificados durante la primera etapa de la lucha por nuestra independencia o sea de 1782 a 1819. Mercedes **Ábrego** (Nació en Cúcuta, Norte de Santander ca. 1780 y fue decapitada el 13 de octubre de 1813 en la misma ciudad); José María **Arcos** sargento (fusilado en Santafé 14 de noviembre 1817); Francisco **Arellano**, subteniente (nació en Popayán y fue fusilado en Santafé 14 de noviembre 1817); José María **Arrubla** (Santafé de Antioquia 1780 y fusilado en Santafé el 10 de septiembre de 1816); Pascual **Becerra** (fusilado en el Socorro 28 de julio de 1819); Isidro **Bravo** (fusilado en el Socorro 28 de julio de 1819); José María **Cabal y Varona** general (Buga, Valle 1769 + 1816 fusilado en Popayán, Cauca), el cacique amerindio e independentista Agustín **Calambás** (1785? + 1815); Francisco José de **Caldas Tenorio** (Popayán 1768 + 1816 fusilado en Santafé de Bogotá); Manuel **Díaz**, granadino (fusilado en Santafé el 14 de noviembre de 1817); José Manuel **Díaz**, español (fusilado en Santafé 14 de noviembre 1817); José Antonio **Galán Zorro** (Charalá, Santander 1749 + 1782 arcabuceado y desucartizado en Socorro, Santander); Antonio **Galeano** (fusilado en Santafé 14 de noviembre 1817); (José) Custodio (Cayetano) **García Rovira** (Bucaramanga 1780 + 1816 fusilado en Bogotá); José María **Gutiérrez** (Cúcuta, 1785 + 1816 fusilado en Popayán); Jorge Tadeo **Lozano de Peralta** (Bogotá 1771 + 1816 fusilado en Bogotá); Jacobo **Marufú** (fusilado en Santafé 14 de noviembre 1817); José Liberato **Pretel** (fusilado en Cartagena de Indias, 1816); Manuel **Rodríguez Torices** (Cartagena de Indias 1788 + 1816 fusilado en Bogotá); Gregoria Policarpa **Salavarieta Ríos** espía patriota (Guaduas, Cundinamarca 1795 + 1817 fusilada el 14 de noviembre en Santafé de Bogotá); Antonia **Santos Plata** (Pinchote, Santander 1772 + 1819 fusilada en Socorro, Santander); Joaquín

Suárez (fusilado en Santafé 10 de noviembre 1817); Camilo **Torres Tenorio** (Popayán 1766 + 1816 fusilado en Santafé de Bogotá); Alejandro **Sabaraín**, subteniente (1790? + 1817 fusilado el 14 de noviembre en Santafé de Bogotá).

G30) Masones. Veamos algunos masones de importancia; ellos fueron: el presidente de la república **Santos Acosta Castillo** (1827 + 1901); el periodista, político, investigador social, diplomático y profesor universitario **Manuel Ancizar** (Fontibón, Cundinamarca 1812 + 1882 Bogotá); el presidente de la república **Simón Bolívar y Palacios** (Caracas 1783 + 1830 Santa Marta); el fundador del Cementerio Libre de Circasia, Quindío, **Braulio Botero Londoño** (Sonsón, Antioquia 1903 + 1994 Circasia, Quindío); **Domingo Caycedo Santamaría** (1783 + 1843); el economista y presidente de la república encargado por catorce días **Salvador Camacho Roldán** (Nunchía, Casanare 1827 + 1900 Hacienda El Ocaso, Zipacón, Cundinamarca); el presidente de la república **José María Campo Serrano** (1836 + 1915); el catedrático **José María del Castillo y Rada** (Cartagena de Indias 1776 + 1835 Bogotá); el general de división y Héroe de Ayacucho **José María Córdova Muñoz** (Concepción, Antioquia 1799 + 1829 Santuario, Antioquia); **Rufino José Cuervo**; el primer designado y en calidad de tal presidente de Colombia **Darío Echandía Olaya** (1897 + 1989); al médico colombiano **José (Luis) Fernández Madrid y Fernández de Castro** (Cartagena de Indias 1789 + 1830 Barnes, Inglaterra); el abogado colombiano **José María García y de Toledo** (1769 + 1816); el presidente de la república **Pedro Alcántara Herrán y Zaldúa** (1800 + 1872); el gran estratega y general colombiano **Benjamín Herrera Cortés** (1853 + 1924) fundador de la Universidad Libre; el poeta, político y novelista **Jorge Isaacs Ferrer** (Cali 1837 + 1895 Ibagué, Tolima), el ex presidente de la república **Alberto Lleras Camargo** (1906 + 1990); el general y ex presidente de la república **José Hilario López y Valdés** (1798 + 1869); el presidente de la república **Manuel María Mallarino Ibagüen** (1808 + 1872); el presidente de la república **José Ignacio de Márquez Barreto** (1793 + 1880); el presidente de la república **José María Melo Ortiz** (1800 + 1860); el presidente de la república **Joaquín Mosquera y Arboleda** (1787 + 1878); el dictador colombiano ex presidente y Gran General (ostentoso título que le otorgó el Congreso de la República) **Tomás Cipriano de Mosquera Arboleda** (1798 + 1878); el presidente de la república **Manuel Murillo Toro** (1816 + 1880); el precursor de la independencia de Colombia y ex presidente de la república general **Antonio Nariño y Álvarez** (Bogotá 1765 + 1823 Villa de Leyva, Boyacá); el ex presidente de la república y general **José María Obando del Campo** (1795 + 1861); el ex presidente de la república **José Eusebio Otálora Martínez** (Fómeque, Cundinamarca 1828 + 1884 Tocaima, Cundinamarca); el almirante colombiano **José Prudencio Padilla** (Riohacha, La Guajira 1778 + 1828 Bogotá); el empresario y capitán **José Ignacio París Ricaurte** (Bogotá 1780 + 1848 id.); el ex presidente de la república **(José Bonifacio) Aquileo (Elías) Parra Gómez** (1825 + 1900); el político y escritor **Antonio José Restrepo** (Concordia, Antioquia 1855 + 1933 Barcelona, España); el ex presidente de la república **Carlos E(uenio) Restrepo Restrepo** (Medellín 1867 + 1937 Medellín); el abogado colombiano **Manuel Rodríguez Torices** (Cartagena de Indias 1788 + 1816 Bogotá); en su condición de designado fue un mes y 19 días presidente de la república **José María Rojas Garrido** (El Agrado, Huila 1824 + 1883 Bogotá); el político, militar y ex presidente de Colombia **Francisco (José) de Paula Santander Omaña** (Villa del Rosario de Cúcuta 1792 + 1840 Bogotá); el ex presidente colombiano **Eduardo Santos Montejo** (Tunja, Boyacá 1888 + 1974 Bogotá); el abogado y general colombiano **Rafael Uribe Uribe** (Valparaíso, Antioquia 1859 + 1914 Bogotá); el ex presidente encargado por un mes de la siempre hermosa República de Colombia **Juan Agustín Uricoechea Zornosa y Rocha** (Bogotá 1824 + 1883

id.); el valeroso escritor **José María Vargas-Vila** (Bogotá 1860 + 1933 Barcelona, España); el ex presidente de la siempre hermosa República de Colombia **Francisco Javier Zaldúa y Racines** (Bogotá 1811 + 1882 id.). **Otros masones:** Marco Tulio Amorocho, Adán Arriaga Andrade, Juan Nepomuceno Berruero; Jorge Camacho Levy; Martín Camacho Franco, Álvaro García Herrera, Francisco García Carbonell, Jaime Humberto Dunoyer Erazo, Pedro García Molano, Eugenio J. Gómez, Francisco Gómez Pinzón, José Gómez Pinzón, Rafael A. Grau, Ezequiel Hurtado, Crótatas Londoño, Álvaro López Holguín, Miguel López Pumarejo, Enrique Martelo Porras, Miguel Miranda Velilla, Jaime Montoya Candamil, César Ordoñez Quintero, Julio Ortiz Márquez, Arturo Pardo Morales, Bernardo Plata, Raúl Porto del Portillo, Antonio María Pradilla, Juan B. Quintero, Antonio Rocha, Cesáreo Rocha Ochoa, Tulio Rubiano, José R. Valencia; Estanislao Vergara; Germán Zea Hernández.

G31) Medallistas olímpicos: Nuestros máximos héroes deportivos, triunfadores en las Olimpíadas son, hasta septiembre 17 de 2008, los diez (10) siguientes, en riguroso orden alfabético: 1) **Helmuth Bellingrodt Wolf**, plata en tiro, Munich, Alemania, 1972 y plata en tiro, Los Angeles, EUA, 1984.— 2) **María Luisa Calle Williamson**, bronce en ciclismo, Atenas, Grecia, 2004).— 3) **Jorge Eliécer Julio Rocha**, plata en boxeo, Seúl, Corea del Sur 1988.— 4) **Mábel Mosquera**, bronce en levantamiento de pesas, Atenas, Grecia, 2004.— 5) **Alfonso Pérez**, bronce en boxeo, Munich, Alemania, 1972.— 6) **Jackeline Rentería Castillo**, bronce en lucha estilo libre, categoría: 55 kilos, Beijing, China, 2008.— 7) **Ximena Restrepo**, bronce en atletismo, Barcelona, España, 1992.— 8) **Clemente Rojas**, bronce en boxeo, categoría: peso pluma, Munich, Alemania, 1972.— 9) **Diego Fernando Salazar Quintero**, plata en levantamiento de pesas, categoría: 62 kilos, Beijing, China, 2008.— 10) **María Isabel Urrutia Ocoró** oro en levantamiento de pesas, categoría: 75 kilos, Sidney, Australia, 2000.— Medallas: un total de once (11): una de oro, tres de plata y siete de bronce.— Medallas por deportes: 3 en levantamiento de pesas, 3 en boxeo, 2 en tiro, 1 en atletismo, 1 en ciclismo, 1 en lucha estilo libre.— Medallistas por sexo: cinco hombres, cinco mujeres.— Medallistas por ascendencia continental: tres de ascendencia europea y siete de ascendencia africana, correspondientes a un hombre y dos mujeres de ascendencia europea, y tres mujeres y cuatro hombres de ascendencia africana.— Medallistas por departamento de nacimiento: dos antioqueñas de ascendencia europea (Calle y Restrepo, ambas nacidas en Medellín), tres del Valle del Cauca de ascendencia africana (Rentería de Cali, Salazar de Tuluá y Urrutia de Candelaria), dos de Bolívar de ascendencia africana (Pérez y Rojas, de Cartagena de Indias), uno del Atlántico de ascendencia europea (Bellingrodt Wolf, de Barranquilla), uno del Magdalena de ascendencia africana (Julio, de El Retén), y una de Santander del Norte de ascendencia africana (Mosquera, de Cúcuta).— Por valor de las medallas olímpicas y antigüedad del deporte: 1) **María Isabel Urrutia Ocoró** (pesista, oro). 2) **Helmuth Bellingrodt Wolf** (tirador, dos de plata). 3) **Diego Fernando Salazar Quintero** (pesista, plata). 4) **Ximena Restrepo** (atleta, bronce). 5) **Mábel Mosquera** (pesista, bronce). 6) **Jorge Eliécer Julio Rocha**, **Alfonso Pérez** y **Clemente Rojas** (boxeo, bronce). 9) **María Luisa Calle Williamson** (bronce, ciclismo). 10) **Jackeline Rentería Castillo** (bronce, lucha femenina).— En los Juegos Paraolímpicos de Beijing (septiembre de 2008) donde participaron 155 países, el invidente antioqueño **Elkin Serna Moreno** (Urao, Antioquia, 1975 -) y residente en Bello, Antioquia, ganó para Colombia la medalla de plata en la carrera de Maratón.

G32) Músicos. Excluye cantantes, e incluye bailarines, coreógrafos intérpretes y compositores, tanto de piezas populares como de piezas cultas o clásicas: **Olga Acevedo**, tiplista; **Óscar Acevedo**,

pianista (Bogotá 1965 -); **Ricardo Acevedo Bernal** (Bogotá 1867 + 1930 Civita-Vecchia cerca de Roma) pintor sobresaliente considerado uno de los mejores de Colombia en todos sus tiempos y compositor de alto vuelo con sus pasillos: *Zagal, Ibis, El gran viejo, Aladino, Mayo, Sideral, Sabanero* y en opinión del bien reputado musicólogo Jorge Áñez “*Acevedo fue un extraordinario ejecutante de la bandola*” digno alternante de su contemporáneo el maestro Pedro Morales Pino; Honorio **Alarcón**, maestro virtuoso del piano, el más grande de Colombia en el siglo diecinueve (Santa Marta 1859 + 1920); **Petronio Álvarez Quintero** (1920 + 1966) compositor del currulao *Mi Buenaventura*; **Arturo Alzate Giraldo** (El Peñol, Antioquia + Medellín) fue el compositor del bambuco *Anhelos infinito* con letra de Roberto Muñoz; **Jorge Áñez** (Bogotá 1892 + 1952 íd), escritor, compositor del torbellino *No Hay como mi morena*, de los bambucos *Agachate el sombrerito, El Loco*, y *Los cucaracheros*, además, con letra de Eduardo López, compuso el bambuco *Ibagueña*. Jorge Áñez escribió el libro “**Canciones y recuerdos**”, obra básica y de imprescindible referencia para conocer la historia de la música colombiana; **Graciela Arango de Tobón** (Ovejas, Sucre 1930 -) autora y compositora del bambuco *Tus trenzas*; Bernardo **Arcila** (Aranzazu, Caldas 1917 -) compuso la música del bambuco *La Nigua* cuya pícara letra es del poeta manizalita Bernardo Gutiérrez; el sentido poeta Ismael **Enrique Arciniegas** (Curití, Santander 1865 + 1938 Bogotá) compuso la letra del bambuco *El Trapiche* al cual le puso música el maestro Emilio Murillo; el gran tiplista **Pacho Benavides** (Vélez, Santander 1900 + 1971 Bogotá); **José Benito Barros Palomino** (El Banco, Magdalena 1915 + 2007 Santa Marta) vocalista, autor y compositor del pasillo *Pesares*, y de numerosas piezas bailables como *El guereguere, El gallo tuerto, La piragua, El pescador, El vaquero, Las pilanderas, Mompoxina*; **Bonifacio Bautista** (Pamplona, Santander del Norte 1918 +) compuso los pasillos *Esperanza* y *Los viejos y los pueblos*; **Sonia Bazanta Vides** (Mompox 1949 -) alias “*Totó La Momposina*”, cantante y bailarina, intérprete del folclore colombo-africano; **José Ángel Bedoya Gómez** (Frontino, Antioquia 1934 -) compositor; **Jesús Bermúdez Silva** (Bogotá 1884 + 1969 íd.) compuso el poema sinfónico *Torbellino* y la *Suite de Danzas típicas*; **Luis Eduardo “Lucho” Bermúdez Acosta** (Carmen de Bolívar 1912 + 1994 Bogotá) director, flautinista y compositor de canciones tropicales bailables como *Carmen de Bolívar, Colombia tierra querida*; **Manuel J. Bernal** (La Ceja del Tambo, Antioquia 1926 -) pianista, organista, arreglista, compositor y director de orquesta; **María Betancourt de Cáceres** (se firmó *Sonia Dimitrovna*, cartagenera) compositora y autora de los pasillos *Ave de paso* y *Verdes eran tus ojos*; **Francisco Bolaños “El Chico”**, acordeonero; **Arnulfo Briceño Contreras** (Cúcuta 1938 + 1989) cantante, compositor y guitarrista, compositor de *Ay mi llanura*; **Federico Buitrago** autor de la música y letra del bambuco *Rumor de serenata* y del pasillo *Un recuerdo de amor*; **Gentil Bustamante** (Manizales 1900 +) el mejor flautista de Caldas, compositor y autor del bambuco *La medallita*; **Carlos Eduardo Cadavid** (Titiribí, Antioquia 1879 + 1938 Bogotá) con letra de Guillermo Quevedo compuso el bambuco *Por un beso de tu boca*; **Luis Antonio Calvo** (Gámbita, Boyacá 1882 + 1945 Bogotá) compositor, pianista y violoncelista, compuso el pasillo *El republicano*; **Ángel María Camacho y Cano** (Arenal, Bolívar 1901 + 1993 Barranquilla) autor de *Colombiafonía* y el bambuco *Bajo la luz de la luna*; Camacho fue el primero en divulgar la música caribeña de la costa atlántica colombiana en EUA; **Jorge Camargo Spolidore** (Sogamoso, Boyacá 1912 + 1974 Medellín) compositor y director de orquesta, compuso los bambucos *Chatica linda* y *Los promeseritos*; **Hipólito de J. Cárdenas** compositor del bambuco *Adoro niña tus ojos*; **León Cardona** (Yolombó, Antioquia 1927 -) compositor y arreglista, compuso los poemas de Oscar Hernández: *Si no fuera por ti* y *Migas de silencio*; **Alberto Castilla Buenaventura Baena Galindo** (Bogotá 1878 + 1937 Ibagué) con letra de Timoleón Velásquez compuso *El Bunde Tolimense* declarado desde 1935 himno oficial

del Tolima; **Álvaro Castillo** compositor y autor del sentido bambuco *Luz de luna*; **Ancízar Castrillón** (Armenia, Quindío 1953 -) compuso el bambuco *Tu olvido*; **Santos Cifuentes Rodríguez** (1870 + 1932 Buenos Aires, Argentina) *La balada del Zipa*; **Francisco Cristancho Camargo**, compositor e intérprete de trompeta, guitarra y tiple (Iza, Boyacá 1905 + 1977 Bogotá) compuso los bambucos *On Tabas*, *Iza*, *Chía*, y *Desde que se fue con otro*; **Francisco Cristancho R** (Bogotá 1941 -) chelista y trompetista; el bandolista, guitarrista y doctor en música **Álvaro Zambrano Bermúdez** mejor conocido como **Álvaro «Dalmar»** (Bogotá 1925 -), compositor de los bambucos *Amor se escribe con llanto*, *Compadre no me hable de ella*, *Bésame morenita* y *Al caer de la tarde* y los boleros *Pensándolo bien* y *Mi reina del mar*; **Leandro Díaz Duarte** (Hato Nuevo, Barrancas, Guajira 1928 -) ciego de nacimiento y compositor vallenato de *A mi no me consuela nadie*, *La casa de Alto Pino*; **Luis Dueñas Perilla** (Somondoco, Boyacá 1921 + 1977 Bogotá) cantante y compositor de *Adorado tiplecito*, del bambuco *Bajo la luz de la luna* y de la danza *Negríta*; **Mauricio Duque Hernández** compositor y autor del bambuco *Leñadora*; **Alejandro Durán Díaz** acordeonero (El Paso, Cesar 1919 + 1989 Planeta Rica, Córdoba) y compositor de *Mi pedazo de acordeón*; **Anselmo Durán Plaza** (Neiva, Huila 1907 + 1940 Bogotá) compositor del rajaleña con acento de bambuco fiestero *El Sanjuanero*; **Jaime R(udesindo) Echavarría** (Medellín 1923 -) compositor y autor del bambuco *Muchacha de mis amores*, de la canción criolla *Serenata de amor*, y de los boleros *Noches de Cartagena* y *Me estás haciendo falta*; **Rafael (Calixto) Escalona Martínez**, compositor (Patillal, Cesar 1927 -) compositor y autor de los ritmos vallenatos *El testamento*, *La despedida*, *La molinera*, *La casa en el aire*, *Honda herida*, *La Maye*, *El regalito*, *El medallón*, *El bachiller*; **Gabriel Escobar**, con letra del poeta Diego Uribe compuso el bambuco *Sereno de Mayo*; **Alfonso de la Espriella** (Barranquilla 1934 -) escritor, abogado, músico y compositor, autor de *Cartagena contigo* y de la importante obra “*Historia de la música en Colombia a través de nuestro bolero*” (1997); **Diego Estrada Montoya** (Buga, Valle 1936 -) intérprete de bandola y compositor de *Lindas bugueñitas*; **Enrique Figueroa**, con letra de Bernardo Gutiérrez compuso el bambuco *La quiero porque la quiero*, con letra de Tocayo Ceballos el bambuco *Rosalinda*, y con letras de Luis Carlos González los bambucos *Pereira*, *Vecinita de mi vida*, y *Madre labriega*; **Luis Carlos Figueroa** (Cali, Valle 1923 -); **Alberto Florez** (1920 + 1986) compuso el pasillo-canción *Bogotá*; **Alejandro Florez Roa Roa**, hermano del poeta Julio Flórez y compositor de la música del bambuco *Asómate a la ventana* cuyo título real es *Serenata*; **Julio Florez Roa Roa** (Chiquinquirá, Boyacá, Colombia 1867 + 1923 Usiacurí, Atlántico) poeta y músico autor y compositor de los pasillos *Mis flores negras*, *Te juré mi amor* y de la letra del bambuco *Serenata* (o *Asómate a la ventana*); **Pedro Florez** (Mani, Casanare 1930 -) el mejor bandolista de los llanos orientales de Colombia; **Edgar Fabián Forero Valderrama**, intérprete de bandola, bandurria, laúd (1966 -); **Pedro León Franco Rave** alias «*Pelón Santamarta*» (Medellín 1867 + 1952 Medellín) compositor del bambuco *Antioqueñita* con letra de Miguel Agudelo y con letra de Francisco Diago el bambuco *Grato Silencio*; **Francisco “Pacho” Galán Blanco** (Soledad, Atlántico 1906 + 1988 Barranquilla), alias «*El Rey del Merecumbé*», director, compositor y trompetista, autor y compositor de muchas piezas bailables de ritmo tropical, entre ellas: *Ay cosita linda*; el tiplista y bandolista **Peregrino Galindo** (Cartago 1908 +1986 Cali); **Camilo (Arturo) García Bustamante** (Amalfi, Antioquia 1910 +) compuso unas seiscientas canciones y fue compañero de Ramón Carrasquilla en el Duetto de Antaño. Camilo, con letra de Francisco Moreno compuso el bambuco *Bajabas de la Montaña*, con letra de “Julio Vives Guerra” el bambuco *Rondel*, y con letra de Hernando Montoya el bambuco *Corazón antioqueño*; **Fulgencio García** (Purificación, Tolima 1880 + 1945 Bogotá) compuso los bambucos *Del mar la ola* y *Sobre el humo*, y el popular pasillo *La gata golosa* (pésima traducción popular bogotana

de “*Gaieté gauloise*” que en realidad traduce: “Alegría francesa”); **Lucho García** con letra de Carlos del Valle compuso el bambuco *Cámbulos y gualandayes*; **Pedro García Díaz** (Atanquez, Cesar 1937 + Valledupar) compuso el vallenato *La pérdida de mi acordeón*; Darío **Garzón** autor y compositor de la guabina *Soy tolimense*, y con letra de Nicanor Velásquez compuso el pasillo *Las lavanderas*; **Aldemar Giraldo Arango** trompetista (Aguadas, Caldas, 1947 -); **Régulo Giraldo** con letra de Federico Buitrago compuso el bambuco *Serenata del campo*; **Rafael Godoy** (Natagaima, Tolima 1907 + 1973 Caracas, Venezuela) compositor y autor de los bambucos *Pasito*, *Arruchanditos* y *Soy colombiano*; **Jorge Eduardo Gómez Bueno**, compuso el bambuco *El Cuchipe*; **José María Gómez Daza** (Fonseca, Guajira 1907 + 2003 Santa Marta) compuso los paseos *Fonseca* y *Compai Chipuco*; **Fabio González Zuleta** (Bogotá 1920 -); **José Joaquín Guarín** (Bogotá 1825 + 1854 id.) compuso *Misa agranda orquesta*; **Bernardo Gutiérrez** (Manizales 1905 + 1981) poeta que hizo los versos de *Hágame un tiple maestro*, *La nigua* y de *La quiero porque la quiero*; **Gustavo Enrique Gutiérrez Cabello** (Valledupar, Cesar 1940 -) compositor del llamado vallenato romántico: *Confidencias*, *El adiós a Pedro Castro*; **Alberto Guzmán Naranjo** (Santa Rosa de Cabal, Risaralda) compuso la obra culta *Aluna*, premio nacional de Colcultura en 1992; **Francisco «Pacho» Hernández** miembro del famoso trío de *Los Hermanos Hernández* (Aguadas, Caldas 19?? + 1970 Bogotá) autor y compositor del bambuco *Perdona si te desvelo (con mi canción importuna...)*; **Nelson Ibarra** (Tumaco, Nariño 1919 + 1977) autor y compositor de los pasillos *Crueldad*, *Todo es amor* y del tango *Por el alma de mi madre*; **Adolfo Lara** alias «*El Pote*» (Tocaima, Cundinamarca 1881 + 1961 Bogotá) autor y compositor de la danza *Tupinamba*; **Saúl Enrique Lallemand Solano** (Valledupar, Cesar 1977 -) acordeonero; **Jaime Llano González**, organista (Titiribí, Antioquia 1932 + 2006); **Luis Macía González** (1906 -); **José de Jesús Mazo Martínez** alias “*El Caratejo José Macías*” (Samaria, Filadelfia, Caldas 1912 + 2003 Cali) autor y compositor de los bambucos *Bonita*, *Muchacha de risa loca*, *Ojos miradme*, *Las moras*, *Arrullo* y *Copito de yerbabuena*, y con letra del pereirano Luis Carlos González Mejía los bambucos *La ruana* y *Mi casta*; **Miguel Ángel Martín Salazar** (Tame, Arauca 1932 + 1994 Bogotá) compositor de *Carmenita*; **Andrés Martínez Montoya** (Bogotá 1869 + 1933 id.) pianista que compuso, entre otras, una *Rapsodia Colombiana*; **Raúl «El Chiche» Martínez Paredes** (Codazzi, Cesar 1958 -) intérprete genial de música vallenata; **Sonia Martínez** (Medellín 1930 -) autora y compositora de los bambucos *Las callecitas de Aguadas*, *Coclí*, *Coclí*, los pasillos *Contradicciones* y *Para bien y para mal*, el bolero *No fue tu mejor noche* y el vals *¿Por qué?*; **Víctor Martínez Rivas** músico y poeta, integrante de la **Gruta Simbólica** junto con su hermano Federico; **Adolfo Mejía Navarro**, guitarrista, pianista y compositor (Sincé, Bolívar, hoy Sucre, 1905 + 1973) son de su inspiración: *Pequeña Suite* y el precioso bolero *Cartagena*; **Gonzalo Arturo «Cocha» Molina** (Valledupar, Cesar 1965) acordeonero; **Jorge Molina Cano** (Medellín 1898 + 1927 Barrancabermeja, Santander) con letra de «*Tartarín Moreira*» compuso *Dolor sin nombre* (o *La rueca*) y con letra del poeta español Vicente Medina el bambuco *Las acacias*; **Evelio Moncada** con letra de Bernardo Gutiérrez compuso la música del bambuco *Hágame un tiple, maestro*; **José Alejandro Morales** (Socorro, Santander 1914 + 1978), compositor y autor del vals *Pueblito viejo* y de los bambucos *Yo también tuve veinte años*, *Ayer me echaron del pueblo*, *María Antonia*, y *Campesina santandereana*; **Pedro (Pascacio de Jesús) Morales Pino**, maestro por excelencia y uno de los grandes divulgadores de la música de cuerdas de Colombia (Cartago, Valle 1863 + 1926 Bogotá) instrumentista asombroso ejecutando cualquier instrumento en particular la bandola y la guitarra, autor y compositor del bambuco *Ingrata*, además, con letra de Eduardo López, compuso el bambuco *Cuatro preguntas*; **Francisco Moscote** alias “*Francisco el Hombre*”, acordeonero (Macho Bayo, Guajira 1853 + 1953)

compuso *La pobrecita Chenchá*; **Emilio Murillo** Chapul (Bogotá 1880 + 1942 id.) compositor de los bambucos *El Trapiche* con letra del poeta Ismael Enrique Arciniegas, *Van cantando por la sierra* con letra de Diego Uribe, y de su propia autoría *Ranchito hermoso* (o *El Guatecano*); **Ana María Naranjo** (Armenia, Quindío 1957 + 1998 id.) compuso el bambuco *Alma campesina*; **Mauricio Nasi** Lignarolo (Bogotá 1949 -); la Maestra de música y compositora **Jacqueline del Carmen Nova Sondag** (Gante, Bélgica 1935 + 1975 Bogotá) *Doce móviles* para conjunto de cámara; **Benigno “El Mono” Núñez** (Ginebra, Valle 1897 + 1991 Cali) virtuoso de la bandola, compuso el bambuco *Ocasos*; **Eusebio Ochoa** con letra de Carlos Saenz Echeverría compuso el bambuco *El profesor de canto*; **Héctor Ochoa Cárdenas** (Medellín 1934 -), compuso el vals *El camino de la vida* considerado en el concurso nacional de 1999 la mejor canción colombiana del siglo veinte y es autor y compositor del bambuco *Volvé, maestro*; **Lelio Olarte** (1885 + 1940) compositor de la *Guabina Santandereana*; **Julio Oñate Martínez** ingeniero agrónomo y compositor de música vallenata (Villanueva, Guajira 1942 -) con más de sesenta temas como: *Soy guajiro*, *Qué te pasa María Tere*, y el paseo *La profecía*; **Efraín Orozco Morales** (Cajibío, Cauca 1890 + 1975 Bogotá) compositor y autor del pasillo *Señora María Rosa*, el porro *El mochilón* y el bambuco *El Regreso*; **Patrocínio Ortiz** (Chaparral, Tolima) compositor de *La sombrerera* y con letra de Cesáreo Rocha compuso la guabina *El pescador*; compuso los tangos *En la calle*, y *Son de campanas* que fueron interpretados por el argentino Agustín Magaldi; de su numeroso repertorio recuerdo sus versos para *Rosario de besos* pasillo con música del excelente compositor ecuatoriano Francisco Paredes Herrera (Cuenca 1891 + 1952 Guayaquil). Entre las composiciones más destacadas de «Tartarín Moreira» se encuentran: *Dolor sin nombre*, *Ojos tentadores*, *Mi porteñita*, *Es mejor que no vuelvas*, *Amor y dolor*, *Embriaguez de llanto*, y *Triste ofrenda*; **Luis Alberto Osorio** (Gigante, Huila 1914 + 1978 Neiva, íd.) maestro de música, director de bandas y compositor, tuvo en su haber unas trescientas composiciones entre ellas el pasillo *Alma del Huila* ahora himno departamental, *Flor del campo*, *Remordimientos*, *Río Neiva*, *Dolor y olvido*; **Manuel María Párraga** (1826 + 1895); **Arturo Patiño** (Bogotá 1884 ? + 1945 id.) compositor y ejecutante de bandola, con letra de Salvador Díaz Mirón compuso el pasillo de elevado sentido erótico *Fuente eterna*, con letra de Miguel Vásquez Arrubla; también compuso el vals *Lía* con letra de Juan C. Dávila el bambuco *En la luz de tu mirada* y de su propia autoría la danza *Flor de invierno*; **Luis Javier Piedrahita Gaviria** alias “*Fausto*” (Medellín 1950 -) autor y compositor del bambuco *Sañando con el abuelo*; el compositor **Roberto Pineda Duque** (Santuario, Antioquia 1910 + 1977 Bogotá) a quien se le debe el *Himno de Bogotá*; **Jorge Pombo** miembro de la *Gruta Simbólica* y compositor del vals *Las brisas de Funza*; **José María Ponce de León** (1846 + 1882) compuso la ópera *Ester y Florinda*, el *Himno a los Andes* y la *Sinfonía sobre temas colombianos*; **Carlos Posada Amador** (Medellín 1908 +); **Guillermo Quevedo Zornoza** (1886 + 1964); **Julio Quevedo Arvelo** alias “*El Chapín*” (Bogotá 1829 + 1896 Zipaquirá) compuso *Cantos patrióticos*; **Octavio Quiñones Pardo** (Chiquinquirá, Boyacá -) autor de *Mi Guabinita*; **Oriol Rangel** director de orquesta, pianista y organista (Pamplona, Santander del Norte 1916 + 1977) compuso el torbellino *Caperucita Roja*; **Luis Ariel Rey**, cantautor (Villavicencio, Meta 1934 + 1975 Bogotá) llamado «*El Jilguero del Llano*» y divulgador de *Carmentea* de Miguel A. Marín; **Cantalicio Rojas** (Colombia, Huila, 1896 + 1974 Ibagué) compuso *El Contrabandista*; **Álvaro Romero** (Cali 1909 + 1999 id.) compositor de *Mi viejo amigo*; **Eustacio Rosales** organista (Bogotá 1885? + 1937 Chicago, EUA) compuso la ópera *Andina* y las zarzuelas *Amor y dados*, y *El Doctor Capirote*; **Arturo de la Rosa** (Ricaurte, Nariño 1940 -) compuso el aire típico *La marinera*; **José Rozo Contreras** (Bochalema, Santander del Norte 1894 + 1976) compuso la *Suite orquestal Tierra Colombiana*; **Martín Alberto Angarita** (Bogotá ? + 1945

Bucaramanga) compositor y profesor de piano; **Manuel Ruiz** (Medellín 1891 + 1964 íd.) alias “*Blumen*”, compositor del bambuco *Altiva Samaritana*; **Abel de J(esús) Salazar** (Jericó, Antioquia 1909 +) compuso, entre otros, el pasillo *Amor en silencio* con música de Francisco «Pacho» Bedoya; **Daniel Salazar Velázquez** (1840 + 1912); **Noel Salazar Giraldo**, nacido en Pensilvania, Caldas, es profesor normalista, compositor, musicólogo y autor de la importante obra de referencia *Ayer y hoy en mis canciones*; **Crescencio Salcedo Monroy** (Palomino, Bolívar 1913 + 1976 Medellín) compositor y flautista, compuso, entre otras, la piezaailable *Año Nuevo* de ejecución obligada en las fiestas de fin de año; **Alejandro Sánchez Marín** (Ibagué, Tolima) compuso el bambuco *Tu ausencia*; **José Faxir Sánchez** (Planadas, Tolima 1954 + 2008 Bogotá) cantautor popular, entre sus obras destacan: *Volveré por mis pasos* y *Quiere ahora*; **José Antonio Serna** (El Paso, Cesar 1874 + 1966) compositor de *Zoila*; **Emilio Sierra**, compositor y autor de la rumba criolla ¡*Qué vivan los novios!*; Jesús Silva Bermúdez (1884 + 1979); **Rodrigo Silva Ramos** (Tolima 1945 -) autor y compositor del pasillo *Ya se murió mi viejo* y compañero con Alvaro Villalba del famoso dueto **Silva y Villalba**; **Oreste Sindici** (1838 Roma, Italia + 1904 Nilo, Cundinamarca) músico colombo italiano por naturalización, compuso el *Himno Nacional de Colombia* con versos de Rafael Nuñez Moledo; **Clímaco Soto Borda** (Bogotá 1870 + 1919 íd.) hábil ejecutante de bandola compuso el pasillo *El Guacharaco*; **Elías Mauricio Soto** (1858 + 1964) con letra de Roberto Irwin compuso la pieza *Brisas del Pamplonita*; **Wolfano Alejandro Tobar García** (Bogotá 1908 + 1975 íd.) mejor conocido como «Alex Tobar», fue un virtuoso del violín, director de orquesta y compositor del son paisa «*Pachito Eché*» en honor de Francisco Echeverri Duque quien fue administrador del Hotel Granada de Bogotá, Alex también tuvo otro éxito resonante con *Impuesto de soltería*; **John Jairo Torres de la Pava** (Itagüí, Antioquia 1958 -) compositor y autor de los pasillos *Quisiera estar en ti* y *Un día te veré*; **Alberto Urdaneta** (Ubaté, Cundinamarca, 1895 + 1953 Madrid, España) compositor y autor de la *Guabina Chiquinquireña*; **Gabriel Uribe García**, clarinetista (Barranquilla, Atlántico 1910 + 1988 Medellín); **Guillermo Uribe Holguín**, director de orquesta sinfónica, violinista, compositor y profesor (Bogotá 1880 + 1971 íd.) compuso la *Sonata número uno para violín y piano*; **Luis Uribe Bueno** (Salazar de las Palmas, Santander del Norte 1917 + 2000 Medellín) con letra de Víctor Julio Romero compuso el bambuco *El marco de tu ventana*; **Pablo Joaquín Valderrama** compositor y autor del bambuco *Canora avecilla*; **Antonio María Valencia** pianista (Cali 1902 + 1952 id.) compuso *Misa de Requiem*; el maestro **Jerónimo Velasco** (Cali 1885 + 1963 Bogotá); **Santiago Velasco Llanos** (Cali 1915 + 1996 id.) compuso el himno oficial de la ciudad de Cali y el himno oficial del departamento del Valle, la *Danza Indígena* y el poema sinfónico *Tío Guachupecito*; **Clímaco Vergara** con letra de Jesús María Trespacios compuso el bambuco *Las mirlas*; **Gonzalo Vidal Pacheco** compositor (Popayán 1863 + 1946 Bogotá) creador de la música del Himno de Antioquia basado en la letra del poeta Epifanio Mejía; **Carlos Vieco Ortiz** (Medellín 1900 + 1979 id.) compuso el pasillo *Patasdilo*, y el bambuco *Al calor de tu afecto*, con letra de «León Zafir» (Pablo Restrepo López) el maestro Vieco escribió el pasillo *Hacia el calvario* y con letra de Germán Isaza el bambuco *Raza*; **Abel Antonio Villa** (Tenerife, Magdalena 1924 -) compositor de música vallenta, compuso *La muerte de Abel Antonio*; **Alejandro Villalobos Arenas** (Piedecuesta, Santander 1875 + 1938 Bucaramanga) compuso un poema sinfónico llamado *Alma regional*; **Jorge Villamil Cordovez** (Neiva, Huila 1929 -) compositor y autor de los pasillos *Espumas*, *Sabor de mejorana*, y *Me llevarás en ti*, del vals *Oropel* y de la guabina *Los Guadales*; **Alejandro Wills** (Bogotá 1883 + 1942 Girardot) un gran compositor quien con letras de Víctor Martínez Rivas compuso el torbellino *Tiplecito de mi vida* y el bambuco *Ojeras*, con letra de Miguel Gutiérrez el bambuco *La india se largó con otro*, con letra de “Tartarín Moreira” (Libardo

Parra Toro) el bambuco *Los arrayanes*, con letra de autor anónimo *El Galerón Llanero* y con letra de Nicanor Velásquez el bambuco *El Boga*; **Daniel Zamudio G.** (Bogotá 1885 + 1952) compuso la *Marcha Triunfal*; **Doris Zapata** (Itagüí, Antioquia, 1958) gran soprano, compuso *No voy a quedarme*, *Tierra mía*, *Elegía triste*; **Francisco Moscote alias "Francisco el Hombre"**, acordeonero (Macho Bayo, Guajira 1853 + 1953) **Emiliano Zuleta Baquero** (La Jagua del Pilar, Guajira 1912 +) acordeonero autor y compositor de *La Gota fría*; **Emiliano Zuleta Díaz** (Villanueva, Guajira 1944 -) excepcional acordeonero y compositor vallenato; **Francisco Zumaqué Gómez** (Cereté, Córdoba 1945 -) compositor e instrumentista.— **Más músicos y compositores colombianos:** Astrid **Álvarez**; Antonio **Arnedo**; Blas Emilio **Atehortúa Amaya** (Santa Helena, Antioquia 1933 -); Miguel **Bocanegra**; Gabriel **Bernal**; Alfonso **Correa Bernal**; Alexander **Cuesta Molano**; Carlos **Escamilla alias «El Ciego»** (1879 + 1913); Blas **Forero**; José María **Forero**; Andrés **Montañez**; Agustín **Payán Arboleda** (Cartago, Valle 1890 + 1969 Cali); Luis María **Pinto**; Adriana **Quintero Aristizábal**; Carlos **Romero**, padre; Carlos Alberto **Rozo Manrique alias «El Chunco»**; Manuel **Salazar**.

G33) Pensadores: El doctor en filosofía y eminentísimo educador universitario Daniel **Ceballos Nieto** (Portachuelo, Salamina, Caldas 1924 -).— Danilo **Cruz Vélez** (Filadelfia, Caldas 1920 + 2008 Bogotá) *Filosofía sin supuestos: De Husserl a Heidegger*.— El abogado Fernando **González Ochoa** (Envigado, Antioquia 1895 + 1964 íd) *Los negroides*.— El crítico y filósofo Rafael **Gutiérrez Girardot** (Sogamoso, Boyacá 1928 + 2005 Bonn, Alemania) *El fin de la filosofía*.— El psiquiatra Luis **López de Mesa y Gómez** (Donmatías, Antioquia 1884 + 1967 Bogotá) diplomático, médico y ensayista: *Bolívar y la cultura iberoamericana. De cómo se ha formado la nación colombiana*.— El doctor en filosofía y letras Oscar Gerardo **Ramos** (Cali 1930 -) *Clemente Silva, héroe de La Vorágine*. El ensayista y diplomático Baldomero **Sanín Cano** (Valle de San Nicolás de Rionegro, Antioquia, 1864 + 1957 Bogotá) *El humanismo y el progreso del hombre* (1955). José Rafael **Sañudo Torres** (Pasto 1872 + 1943 íd) *Estudio sobre la vida de Bolívar*.— El sociólogo revolucionario cristiano Camilo **Torres Restrepo** (Bogotá, 1929 + 1966 Patio Cemento, Corregimiento de El Carmen, San Vicente de Chucurí, Santander) *La violencia y los cambios socio-culturales en las áreas rurales colombianas*.— El sociólogo y catedrático Eduardo **Umaña Luna** (Bogotá 1923 + 2008) *El humanismo Social*.

G34) Personajes y sus seudónimos. Busque, por favor, primero al personaje y luego su seudónimo. (Inmediatamente después del siguiente listado el lector, en **G35**, podrá buscar primero el seudónimo, apodo o mote en algunos casos, y luego al personaje). El colombiano que empleó más seudónimos fue el antioqueño Baldomero Sanín Cano con veinticinco (25), seguido por Luis Eduardo Nieto Caballero (17), Gregorio Gutiérrez González (15), León de Greiff Haeusler (13), José María Facio-Lince (12), José María Samper Agudelo (10), y Rafael Uribe Uribe (10. Veamos la lista alfabética: Roberto **Acebedo Ángel** (La Ceja del Tambo 1902 + 1988 Quito, Ecuador), periodista: *Jaime de Bravante, Omar Khayyam*.— Soledad **Acosta** Kemble de Samper (Bogotá 1833 + 1913 íd) escritora: *Aldebarán, Andina, Bertilda, Olga, Renato*.— Luis Enrique **Aguirre** López (Jardín, Antioquia 1921 + 2004 Bogotá) humorista: *Cimifu*.— Antonio **Álvarez** Lleras, escritor: *Joaquín Zuloaga*.— Enrique **Álvarez** Bonilla, escritor: *Lávazer*.— Manuel **Ancízar**, escritor: *Alpha*.— Gabriel **Arango Mexía** (Abejorral, Antioquia 1872 + 1958 Medellín) genealogista: *Agrícola, Galeno Barriga*.— Julio **Arboleda**, poeta y político: *Eldropeito*.— Agapito de **Arcos** poeta: *Jorge Artel*.— Amira **Arrieta** MacGregor, poeta: *Amira de la Rosa*.— Diógenes **Arrieta**, escritor: *Abén Israel, Zoraida Maus*.— Gabriel **Azevedo** Uribe (Pereira, Risaralda 1934 -) investigador: *Bejuco; Gabe Hollywood*.— María

Betancourt de Cáceres (Cartagena de Indias -) poeta y compositora: *Sonia Dimitrovna*.— Douglas **Botero** Boshell (1916 + 1997) político y escritor: *Kerensky*.— Eduardo **Caballero** Calderón (Bogotá 1910 + 1993 íd) escritor: *Swan*.— Lucas **Caballero** Calderón, periodista: *Klim, Lukas*.— Roberto **Cadavid** Misas (Andes, Antioquia 1914 + 1989 Medellín) ingeniero, gramático y periodista: *Argos*.— Daniel **Caicedo** Durán, escritor: *Petri*.— José **Caicedo** Rojas, escritor: *Celta, Damón, Yarilpa*.— José Joaquín de **Caicedo** y Caicedo, escritor: *Polito Ramos*.— Jorge Abel **Camacho**, escritor: *Atalaya*.— Salvador **Camacho** Roldán, escritor: *Tamuria*.— Antonio José **Cano** Torres (Medellín 1874 + 1942 íd) librero e intelectual: *El Negro Cano*.— Fidel **Cano** Gutiérrez (San Pedro, Antioquia 1854 + 1919 Medellín) periodista: *Filcarg, Ulano*.— Gabriel **Cano** Isaza (Medellín 1925 + 1986 Bogotá) periodista: *Gabriel de Luna*.— María de los Ángeles **Cano** Márquez (Medellín 1884 + 1967) ardiente socialista y revolucionaria: *La flor del trabajo*.— María **Cárdenas** Roa, poeta: *Luz Stella* (1900 + 1969). — Miguel Antonio **Caro**, gramático, político y escritor: *Aurelio, Gualberto Roca y Montiano*.— Eduardo **Carranza** Fernández (Apiay, Meta 1913 + 1985 Bogotá) poeta: *Altazor*.— José Joaquín **Casas**, escritor: *El Indio de la Guitarra*.— José Vicente **Castro** Silva, religioso, educador y escritor: *Luis Soracta*.— Ángel María **Céspedes**, poeta: *Un Poeta Oscuro*.— Olga **Chams** Eljach poeta: *Meira del Mar*.— Julián **Cock** Bayer (Riosucio, Antioquia (hoy Caldas) 1837 + 1900 Medellín) abogado, político y escritor: *Julián R. Gallo*.— María Victoria **Durán** Restrepo poeta: *Renata Durán*.— José María **Facio-Lince y Lotero Lotero** (Medellín 1816 + 1853 Rionegro) abogado, político y escritor: *Bruto, Agorero, Castellanos, Davina, Delio, Demócrito, Fabio, Jerardín, Quecunque, Quidan, Tulio, Veritas* con un total de doce seudónimos.— Pedro León **Franco** Rave (Medellín 1857 + 1952 Medellín) bohemio y compositor: *Pelón Santamarta*.— Elvia **García**, poeta: *Gloria Dall*.— José **García**, loco envigadeño muy popular en Antioquia con salidas humorísticas algunas muy agudas y otras muy vulgares fue apodado: *Cosiaca*.— Roberto **García** Peña, periodista: *Rogelio Garcel*.— Francisco **Gómez Escobar** (Fredonia, Antioquia 1873 + Medellín 1938) ingeniero, profesor universitario, poeta y escritor: *Efe Gómez*.— Laureano (Eleuterio) **Gómez** Castro, político e ingeniero: *Cornelio Nepote, Eleuterio de Castro, Jacinto Ventura*.— Fernando **González** Ochoa, abogado, pensador y escritor: *El filósofo de Envigado, Gozávez*.— Simón **González** Restrepo: *Brother John, El barracuda, El brujo, Monchito*.— León de **Greiff** Haeusler (Medellín 1895 + 1976 Bogotá), poeta: *Beremindo el Lelo, Claudio Monteflavo, Diego de Estúñiga, Erik Fjordson, Gaspar Renouard, Gaspar von der Nacht, Guillaume de Lorges, Gunnar Tromholt, Harald el Oscuro, Leo Le Gris, Matías de Aldeoca, Sergio Stepansky, Sirg-el-oel*.— José Manuel **Groot**, escritor: *Pacho*.— Gregorio **Gutiérrez** González, poeta: *Adherbal, Alazor, Alfredo, Antíoco, Belmar, Daniel, Fausto, Leporelo, Noceza, Patricio, Zacone*.— Óscar **Hernández** Monsalve, escritor: *Don Fulano*.— Carlos **Icaza** Arosemena, escritor: *Z.Z.*— Jorge **Isaacs**, novelista y poeta: *Acasis*.— Euclides **Jaramillo** Arango (Pereira 1910 + 1987 Armenia) escritor: *José Dolores Bedoya*.— Esteban **Jaramillo** Gutiérrez, escritor: *Inocencio Ramos*.— Jaime **Jaramillo** Escobar, poeta nadaísta: *X-504*.— Alberto **Lleras** Camargo, político y periodista: *Allius*.— Roberto **Londoño** Villegas, humorista y poeta: *Luis Donoso*.— Ismael **López**, escritor: *Cornelio Hispano*.— Luis Carlos **López** Escauriza, poeta humorístico y diplomático: *El Tuerto*.— Carlos **Lozano** y Lozano, político y escritor: *Carloza*.— Rafael **Lugo** Porras, escritor: *Julio Abril*.— Manuel María **Mallarino**, político: *Gama*.— José Manuel **Marroquín** Ricaurte (Bogotá 1827 + 1908 íd.), gramático, político y escritor: *El Parlanchín Entremetido, Gonzalo González de la Gonzalera, P. P. de P.*— Carlos Edmundo **Mejía** Ángel, poeta y dramaturgo: *Ciro Mendía*.— Epifanio **Mejía**, poeta: *Emilio*.— Félix **Mejía** Arango, escritor: *Pepe Mexía*.— Agripina **Montes** del Valle, escritora: *Azucena del Valle, Porcia, Xipertina Mangón*.— José Manuel **Mora** Vásquez, abogado y escritor: *Manuel*

Montenegro, Morayma.— Manuel **Mosquera** Garcés, escritor: *Mosquetero*.— Antonio **Nariño** y Álvarez, patriota y político: *Enrique Somoya*.— Luis Eduardo **Nieto** Caballero, escritor: *Ángel Díaz, Crispulo Algarra, El Abate Tranquilo, El Cronista, El Cronista Espejo, El Duendecito, El Nuevecito Escritor, Faustina, Higinio Pedraza, Isabel Pardo de Casas, Juanito el Caminador, Lenc, Matilde Infiesta, Rob Roy, Tiberio Aguirre, Timonel de Carcajona, Uno que escribe*, diecisiete (17) seudónimos en total, marca solo superada y con amplitud por Baldomero Sanín Cano (25).— Ricardo **Nieto**, poeta: *Romeo Madrid*.— Rafael **Núñez** Moledo, político y escritor: *David de Olmedo, W., Wenzel*.— Miguel Ángel **Osorio** Benítez; poeta: *Jacob, Juan Azteca, Juan sin miedo, Juan sin tierra, Junius, Maín Ximenes, Porfirio Barba Jacob, Pérez, Ricardo Arenales*.— Pedro Nel **Ospina**, político: *Servíbilis*.— Héctor **Osuna** Gil: *Lorenzo Madrigal*.— Enrique **Otero** D'Costa, escritor: *Adalberto, Arnaldo del Campo, E. de Saldanha, Fray Zapot*.— Antonio **Panesso** Robledo (Sonsón, Antioquia 1918 -) crítico literario y periodista: *Pangloss, El Caballero de La tenaza*.— Isabel **Pardo** Torres de Hurtado (Málaga, Santander 1910 +) poeta: *Diana Rubens*.— Carlos H. **Pareja**, escritor y editor: *Simón Latino*.— Libardo **Parra** Toro (Valparaíso, Antioquia 1898 + 1954 Medellín), poeta y guitarrista: *Tartarín Moreira, Doctor Barrabás, Liparra*.— Gertrudis **Peñuela** de Segura, poeta: *Laura Victoria*.— Santiago **Pérez**, político y escritor: *Demos*.— Rafael **Pombo** Rebolledo, poeta y diplomático: *Edda, Elo, Florencio*.— Eduardo **Posada** Muñoz, escritor: *Auberge, Gasthof, Inn, Omega, Principiante, Stalagem*.— Joaquín Pablo **Posada**, poeta: *El Alacrán Posada*.— Roberto **Posada** García-Peña, periodista y abogado: *D'Artagnan*.— Miguel **Rasch** Isla, poeta: *El Bachiller Corchuelo*.— Ricardo **Rendón** Bravo: *Daniel Cegri, Fortunato*.— Antonio José **Restrepo**, poeta y escritor: *Ñito*.— Antonio María **Restrepo**: *Abel Farina* (Aguadas, Caldas 1875 + 1921).— Carlos Eugenio **Restrepo** Restrepo escritor: *Carlose, Cerig, La marca verde, Tib*.— Felix **Restrepo** escritor: *Lope de Ochoa*.— Juan de Dios **Restrepo** Ramos Vélez Barrientos, escritor: *El mundo, Emiro Kastos, Felinos, Harmodio, Isaac e Ismael, Juan Algarrobo, Justus, Omega*.— Pablo Emilio **Restrepo** López, poeta y periodista: *León Zafir*.— Alfonso **Rivas** Aldana, periodista: *Fray Lejón*.— Jorge **Robledo** Ortiz: *El poeta de la raza*.— José María **Rojas** Garrido, escritor: *Indus*.— Carlos Arturo **Ruiz** (Cali 1938 + 2006 Bogotá) ensayista, novelista, pintor e historiador: *Arturo Alape*.— Manuel Salvador **Ruiz**, poeta: *Salvo Ruiz*.— Andrés **Samper** Gnecco, escritor: *As*.— José María **Samper** Agudelo (Honda, Tolima 1828 + Anapoima Cundinamarca 1888), escritor: *Abancay, El Marquetano, Fígaro, Jeremías Páramos, José Bálsamo, Juan de la Mina, Juan Sin Tierra, Kornicoff, Plutarco, Young*; diez (10) seudónimos en total. — Daniel **Samper** Ortega, escritor: *El Compadre Tigre*.— Juana **Sánchez** Lafaurie, escritora: *Marzia de Lusignan*.— Baldomero **Sanín** Cano, ensayista: *About, Alberg, Abigail, Bixbi, Brake, Brisa, Cornelio, Elena, Fausto, Francisco Javier, Frenarius, Inés, Isaac, José, José Luis Ríos, Julio Torres, L. Levin, Lavil, Leo, María, P.K.Vih, Petras e Petrus, Salie, Útico*.— Enrique **Santos** Castillo, periodista: *Calibán*.— Ricardo **Sarmiento**, poeta: *Delio Seraville*.— Luis **Serrano** Blanco, escritor: *Tartarín*.— José Asunción **Silva** Gómez, poeta: *Benjamín Bibelot Ramírez*.— Clímaco **Soto** Borda, escritor: *Casimiro de la Barra*.— Marco Fidel **Suárez**, gramático, político y periodista: *Luciano Pulgar, Erasmo el Exigüo, Frutos Calamocha, Tea-luz*.— Juan **Uribe** Cualla, escritor: *Juan Servien, Juc*.— Juan de Dios **Uribe** Restrepo: *El Indio, Publio, Quincio, Rennepot, Un servidor de usted*.— Manuel Uribe Ángel: *M.U.A.*— Mercedes **Uribe** de Martínez, escritora: *Lina Doreli*.— Rafael **Uribe** Uribe, político, militar, diplomático y agricultor: *Colombiano, E. de Monteajul, Marcial, Pedro Escudriñez, Pico, Plutarco, S. Mall, Un Médico*.— Guillermo **Valencia** Castillo, poeta y político: *Matusalén, Anarkos*.— Luis **Vargas** Tejada, escritor: *Eufilos, Gustavo Garlai*.— Ricardo Uribe Escobar, escritor: *Don Alonso Ballesteros*.— Eduardo **Vasco** Gutiérrez médico y escritor: *Ally Cavatini*.— José **Velásquez** García, escritor: *Julio*

Vives Guerra.— Lucrecio **Vélez**, escritor: *Gaspar Chaverra*.— José María **Vergara** y Vergara, escritor: *Arezipa*.— Carlos **Villafañe**, poeta, periodista y humorista: *Tic Tac*, *Juan Gil*.— Eduardo **Zalamea** Borda, novelista: *Bloom*.— Alfonso **Zawadzky**, escritor: *Fray Lamaneque*, *Pazky*, *Prazeta*, *Recaredo*, *Simón Miranda*, *Tácito*, *Teótimo Alzeta*, en total siete (7) seudónimos.— Francisco Antonio **Zea**, diplomático: *Hebephilo*.— Eduardo **Zuleta** Ángel, escritor y diplomático: *José Ignacio Pérez*.

G35) Personajes localizados por sus seudónimos. Por favor, primero búsquelo por el seudónimo más conocido y luego hallará al personaje. (Con antelación inmediata al siguiente listado en **G34** el lector podrá buscar primero el personaje y luego encontrará su seudónimo, apodo o mote correspondiente). El colombiano que empleó más seudónimos fue el antioqueño Baldomero Sanín Cano con veinticinco (25), seguido por: Luis Eduardo Nieto Caballero (17), Gregorio Gutiérrez González (15), León de Greiff Haeusler (14), José María Facio-Lince (12), José María Samper Agudelo (10), y Rafael Uribe Uribe (10. Veamos la lista: **Abancay**, **El Marquetano**, **Fíguro**, **Jeremías Páramos**, **José Bálsamo**, **Juan de la Mina**, **Juan Sin Tierra**, **Kornicoff**, **Plutarco**, **Young** ([José María Samper Agudelo](#)); **Abel Farina** (Antonio María Restrepo); **Abén Israel**, **Zoraida Maus** (Diógenes Arrieta); **About**, **Alberg**, **Abigail**, **Brake**, **Brisa**, **Cornelio**, **Elena**, **Emma**, **Fausto**, **Francisco Javier**, **Frenerius**, **Inés**, **Isaac**, **José**, **José Luis Ríos**, **Julio Torres**, **L. Levin**, **Lavil**, **Leo**, **María**, **P.K. Vih**, **Petras** e **Petrus**, **Salie**, **Útico**, **Venancio Rodríguez** ([Baldomero Sanín Cano](#)); **Albergo** (Eduardo Posada Muñoz); **Acasis** (Jorge Isaacs); **Adalberto**, **Arnaldo del Campo**, **E. de Saldanha**, **Fray Zapot** (Enrique Otero D’Costa); **Agrícola**, **Galeno Barriga** (Gabriel Arango Mejía); **Adherbal**, **Alazor**, **Alfredo**, **Antíoco**, **Belmar**, **Daniel Fadol**, **El trovador**, **Etul**, **Fausto**, **Leporelo**, **Noceza**, **Patricio**, **Polión**, **Ulira**, **Zacone** ([Gregorio Gutiérrez González](#)); **Aldebarán**, **Andina**, **Bertilda**, **Olga**, **Renato** (Soledad Acosta Kemble de Samper); **Allius** (Alberto Lleras Camargo); **Ally Cavatini** (Eduardo Vasco Gutiérrez); **Alpha** (Manuel Ancízar); **Altazor** (Eduardo Carranza Fernández); **Amira de la Rosa** (Amira Arrieta MacGregor); **Arezipa** (José María Vergara y Vergara); **Argos** (Roberto Cadavid Misas); **Arturo Alape** (Carlos Arturo Ruiz); **As** (Andrés Samper Gnecco); **Atalaya** (Jorge Abel Camacho); **Auberge**, **Gasthof**, **Inn**, **Omega**, **Principiante**, **Stalagem** (Eduardo Posada Muñoz); **Aurelio**, **Gualberto Roca y Montiano** (Miguel Antonio Caro); **Azucena del Valle**, **Porcia**, **Xipertina Mangón** (Agripina Montes del Valle); **Bejuco**, **Gabe Hollywood** (Gabriel Azevedo Uribe); **Benjamín Bibelot Ramírez** (José Asunción Silva Gómez); **Bloom** (Eduardo Zalamea Borda); **Blumen** (Manuel Ruiz Mejía); **Bolillo** (Hernán Darío Gómez Jaramillo); **Brother Simon**, **El Barracuda**, **El Brujo**, **Monchito** (Simón González Restrepo); **Caimán** (Efraín Sánchez); **Bruto**, **Agorero**, **Castellanos**, **Davina**, **Delio**, **Demócrito**, **Fabio**, **Jerardín**, **Quecunque**, **Quidan**, **Tulio**, **Veritas** ([José María Facio Lince](#)); **Calibán** (Enrique Santos Castillo); **Carloza** (Carlos Lozano y Lozano); **Carlosé**, **Cerig**, **La marca verde**, **Tib** (Carlos Eugenio Restrepo Restrepo); **Casimiro de la Barra** (Clímaco Soto Borda); **Celta**, **Damón**, **Yarilpa** (José Caicedo Rojas); **Chonto** (Julio Gaviria); **Cimifú** (Luis Enrique Aguirre López); **Ciro Mendía** (Carlos Edmundo Mejía Ángel); **Cochise** (Martín Emilio Rodríguez); **Colombiano**, **E. de Monteajul**, **Filomeno**, **Marcial**, **Pedro Escudriñez**, **Picu**, **Plutarco**, **S. Mall**, **Un Médico**, **Víctor** ([Rafael Uribe Uribe](#)); **Cornelio Hispano** (Ismael López); **Cornelio Nepote**, **Eleuterio de Castro**, **Jacinto Ventura** (Laureano Eleuterio Gómez Castro); **Cornelio Rufo Pino** (Félix Mejía Aranfgo); **Cosiaca** (José García); **Cronista** (José María Cordovez Moure); **Daniel Cegrí**, **Fortunato** (Ricardo Rendón Bravo); **D’Artagnan** (Roberto Posada García-Peña); **David de Olmedo**, **W.**, **Wenzel** (Rafael Núñez Moledo); **Delio Seraville** (Ricardo Sarmiento); **Demos** (Santiago Pérez); **Diana Rubens** (Isabel Pardo Torres de Hurtado); **Don Alonso Ballesteros** (Ricardo Uribe Escobar); **Don Fulano** (Óscar Hernández Monsalve); **Edda**, **Elo**, **Florencio**

(Rafael Pombo Rebolledo); **Efe Gómez** (Francisco Gómez); **El alacrán Posada** (Joaquín Pablo Posada); **El bachiller Corchuelo** (Miguel Rasch Isla); **El Bogotano** (Alberto Ruiz Bohorquez); **El compadre Tigre** (Daniel Samper Ortega); **El dropeito** (Julio Arboleda); **El escarabajo** (Ramón Hoyos Vallejo); **El filósofo de Envigado** (Fernando González Ochoa); **El héroe de Ayacucho** (José María Córdova Muñoz); **El Indio, El Negro** (Jorge Eliécer Gaitán Ayala); **El Indio, Publio, Quincio, Rennepot, Un servidor de usted** (Juan de Dios Uribe Restrepo); **El indio de la guitarra** (José Joaquín Casas); **El Jardinerito** (Luis “Lucho” Herrera); **El libertador de los esclavos** (José Félix de Restrepo y Vélez); **El Monstruo** (Laureano Eleuterio Gómez Castro); **El Negro Cano** (Antonio José Cano Torres); **El Parlanchín Entremetido, Gonzalo González de la Gonzalera, P. P. de P.** (José Manuel Marroquín Ricaurte); **El Pibe** (Carlos Valderrama); **El poeta de la raza** (Jorge Robledo Ortiz); **El Puno** (Jaime González Sandoval); **El rey del despecho** (Darío Gómez Zapata); **El Señor de las Sombras** (Álvaro Uribe Vélez); **El Tribuno del Pueblo** (Joseph Blas de Azevedo y Gómez); **El Tuerto López** (Luis Carlos López Escauriaza); **El Turco** (Gabriel Turbay Avinader); **El Zipa** (Efraín Forero Triviño); **Emilio** (Epifanio Mejía); **Emiro Kastos, El mundo, Felinos, Harmodio, Isaac e Ismael, Juan Algarrobo, Justus, Omega** (Juan de Dios Restrepo Ramos Vélez Barrientos); **Enrique Somoya** (Antonio Nariño y Álvarez); **Eutiquio Leal** (Jorge Hernández); **Federico Bastiat** (Esteban Jaramillo Gutiérrez); **Filcarg** (Fidel Cano Gutiérrez); **Gabriel de Luna** (Gabriel Cano Isaza); **Gustavo Garlai** (Luis Vargas Tejada); **Filcarg, Ulano** (Fidel Cano Gutiérrez); **Fray Lamaneque, Pazky, Prazeta, Recaredo, Simón Miranda, Tácito, Teótimo Alzeta** (Alfonso Zawadzky); **Fray Lejón** (Alfonso Rivas Aldana); **Gama** (Manuel María Mallarino); **Gaspar Chaverra** (Lucrecio Vélez); **Gloria Dall** (Elvia García); **Happi** (Miguel Lora Escudero); **Indus** (José María Rojas Garrido); **Inocencio Ramos** (Esteban Jaramillo); **Jaime de Bravante, Omar Khayyam** (Roberto Acebedo Ángel); **Joaquín Zuloaga** (Antonio Álvarez Lleras); **Jorge Artel** (Agapito de Arcos); **José Ignacio Pérez** (Eduardo Zuleta Ángel); **Juan Servien** (Juan Uribe Cualla); **Julián R. Gallo** (Julián Cock Bayer); **Julio Abril** (Rafael Lugo Porras); **Julio Vives Guerra** (José Velásquez García); **Kerensky** (Douglas Botero Boshell); **Kid Pambelé** (Antonio Cervantes); **Klim, Lukas** (Lucas Caballero Calderón); **La Cacica** (Consuelo Araujonoguera); **La Capitana** (María Eugenia Rojas Correa); **La Chechi** (Cecilia Margarita Baena Guzmán); **La Flor del Trabajo** (María Cano Márquez); **La Pola** (Policarpa Salabarrieta Ríos); **Laura Victoria** (Gertrudis Peñuela de Segura); **Lávazer** (Enrique Álvarez Bonilla); **Lenc, Ángel Díaz, Crispulo Algarra, El Abate Tranquilo, El Cronista, El Cronista Espejo, El Duendecito, El Nuevecito Escritor, Faustina, Higinio Pedraza, Isabel Pardo de Casas, Juanito el Caminador, Matilde Infiesta, Rob Roy, Tiberio Aguirre, Timonel de Carcajona, Uno que escribe** ([Luis Eduardo Nieto Caballero](#)); **Leo Le Gris, Beremindo el Lelo, Claudio Monteflavo, Diego de Estúñiga, Erik Fjordson, Gaspar Renouard, Gaspar von der Nacht, Guillaume de Lorges, Gunnar Tromholt, Harald el Oscuro, Matías de Aldeoca, Sergio Stepansky, Sirg-el-oel** ([León de Greiff Haeusler](#)); **León Zafir** (Pablo Emilio Restrepo López); **Lina Doreli** (Mercedes Uribe de Martínez); **Longaniza** (Simón Bolívar Palacios); **Lope de Ochoa** (Felix Restrepo); **Lorenzo Madrigal** (Héctor Osuna Gil); **Luciano Pulgar, Erasmo el Exigüo, Tea-luz** (Marco Fidel Suárez); **Luis Donoso** (Roberto Londoño Villegas); **Luis Soracta** (José Vicente Castro Silva); **Luz Stella** (María Cárdenas Roa); **Mamatoco** (Francisco A. Pérez); **Manuel Montenegro, Morayma** (José Manuel Mora Vásquez); **Maravilla** (Delio Gamboa); **Marzia de Lusignan** (Juana Sánchez Lafaurie); **Mascachochas** (Tomás Cipriano de Mosquera Arboleda); **Matusalén Anarkos** (Guillermo Valencia); **Meira del Mar** (Olga Chams Eljach); **Morenita del Quindío** (Berta Trujillo); **Mosquetero** (Manuel Mosquera Garcés); **M.U.A.** (Manuel Uribe Ángel); **Pacho** (José Manuel Groot); **Pangloss, El caballero de la Tenaza** (Antonio Panesso Robledo); **Pepe Cáceres** (José Eslava Cáceres); **Pelón Santamarta** (Pedro León

Franco); **Pepe Mexía** (Félix Mejía Arango); **Petri** (Daniel Caicedo Durán); **Polito Ramos** (José Joaquín de Caicedo y Caicedo); **Porfirio Barba Jacob, Jacob, Juan Azteca, Juan sin miedo, Juan sin tierra, Junius, Maín Ximenes, Pérez, Ricardo Arenales** ([Miguel Ángel Osorio Benítez](#)); **Renata Durán** (María Victoria Durán Restrepo); **Rogelio Garcel** (Roberto García Peña); **Romeo Madrid** (Ricardo Nieto); **Salvo Ruiz** (Manuel Salvador Ruiz); **Servibilis** (Pedro Nel Ospina); **Simón Latino** (Carlos H. Pareja); **Sonia Dimitrovna** (María Betancourt de Cáceres); **Swan** (Eduardo Caballero Calderón); **Tamuria** (Salvador Camacho Roldán); **Tartarín** (Luis Serrano Blanco); **Tartarín Moreira, Doctor Barrabás, Liparra** (Libardo Parra Toro); **Tic Tac, Juan Gil** (Carlos Villafañe); **Un Poeta Oscuro** (Ángel María Céspedes); **X-504** (Jaime Jaramillo Escobar); **Z.Z.** (Carlos Icaza Arosemena). Si desea conocer seudónimos y alias de personajes extranjeros; le ruego buscarlos en la Sección Segunda bajo el rubro: "Seudónimos y alias".

G36) Pintores colombianos. Incluye acuarelistas, dibujantes, grabadores, ilustradores, retratistas y muralistas: Guillermo **Acevedo Navas**, pintor (Bucaramanga 1924 -); Inés **Acevedo Biester**, colombiana, pintora retratista y profesora de arte (París, Francia 1905 -); Ricardo **Acevedo Bernal**, pintor retratista y profesor de arte (Bogotá 1867 + 1930 Roma); Luis Alberto **Acuña Tapias**, pintor y escultor (Suaita, Santander 1904 -); Débora **Arango Pérez**, pintora (Medellín 1908 + 2005 Envigado, Antioquia); José Manuel **Arango** (El Carmen de Viboral, Antioquia 1937-); Gonzalo **Ariza Vélez**, pintor paisajista e ilustrador (Bogotá 1912 + 1995 íd.); el excelente paisajista Ricardo **Borrero Álvarez** (Aipe, Huila 1874 + 1931 Bogotá); Fernando **Botero Angulo**, escultor y pintor (Medellín 1932 -) el mas renombrado en toda la historia artística de Colombia; Luis **Caballero Holguín**, pintor (Bogotá 1943 + 1995 íd.); Francisco Antonio **Cano Cardona**, pintor, escultor (Yarumal, Antioquia 1865 + 35 Bogotá); Santiago **Cárdenas** (Bogotá 1937 -); Ineris Luisa **Cuello de Ávila** (Valledupar, Cesar 1965 -); Miguel **Díaz Vargas** (1886 + 1956) pintor retratista; José María **Espinosa Prieto** (Bogotá 1796 + 1883) pintor, retratista, abanderado de la independencia y cronista; Epifanio **Julián Garay y Caycedo**, pintor (Bogotá 1849 + 1903 Villeta, Cundinamarca); Pedro Nel **Gómez Agudelo**, pintor, muralista, arquitecto, escultor (Anorí, Antioquia 1899 + 1984 Medellín); Ricardo **Gómez Campuzano**, pintor (Bogotá 1893 + 1973 íd.); Beatriz **González Aranda**, pintora y crítica de arte (Bucaramanga 1938 -); Enrique **Grau Araújo**, pintor y escultor (Ciudad de Panamá 1920 -); la excelente pintora de bodegones y negritudes Ana Mercedes **Hoyos** (Bogotá 1942 -); Alipio **Jaramillo Giraldo**, pintor muralista (Manizales, 1913 -); María de la Paz **Jaramillo**, grabadora (Manizales 1948 -); David **Manzur Londoño**, pintor (Neiva, Huila, 1929 -); Francisco Javier **Matis**, dibujante y pintor botánico (Guaduas, Cundinamarca 1774 + 1851 Bogotá); Gabriel **Montoya Márquez** (Medellín 1872 + 1925 íd) discípulo de Francisco Antonio Cano Cardona y maestro de Pedro Nel Gómez Agudelo; Darío **Morales**, pintor y escultor (Cartagena de Indias 1944 + 1988 París, Francia); Alejandro **Obregón Rosen**, pintor (Barcelona, España 1920 + 1992 Cartagena de Indias); Roberto **Páramo Tirado**, pintor (Medellín 1863 + 1939 Fusagasugá, Cundinamarca) pintor miniaturista; Omar **Rayo**, grabador y pintor (Roldanillo, Valle 1928 -); el pintor y muralista Augusto **Rivera Garcés** (Bolívar, Cauca 1922 + 1982 Bogotá); Andrés de **Santamaría Hurtado** (Bogotá 1840 + 1945 Bruselas, Bélgica); Hernando **Tejada Sáenz** (Pereira, Risaralda 1944 + 1998 Cali); **Lucy Tejada Saenz**, pintora, muralista y grabadora (Pereira, Risaralda 1946 -); Alberto **Urdaneta Urdaneta**, muralista, periodista y crítico de arte (Bogotá 1845 + 1887 íd.); Gregorio **Vásquez de Arce y Ceballos** (Santafé de Bogotá 1638 + 1711 íd.); Armando **Villegas López** renombrado pintor colombo-peruano (Pomabamba, Ancash, Perú 1928 -); Jesús María **Zamora** (Miraflores, Boyacá 1875 + 1949); Nirma **Zárate** (Bogotá, 1936 -).

G37) Poetas colombianos. Nuestra imagen y fama internacional en el pasado era positiva. Teníamos la reputación de ser un pueblo de poetas. Hoy, por desgracia, se cimenta en que los extranjeros nos consideran excelentes falsificadores, productores de cocaína y peligrosos narcotraficantes. En poesía, lamentable es decirlo, pocos colombianos han alcanzado el grado de excelencia del nicaragüense «Rubén Darío», el peruano César Vallejo, los chilenos «Gabriela Mistral», «Pablo Neruda» y Nicanor Parra Sandoval, el mexicano Octavio Paz Lozano, los argentinos Jorge Luis Borges Acevedo y Juan Gelman, ni mucho menos el nivel de las decenas de grandes poetas españoles como Antonio Machado Ruiz, Federico García Lorca, Miguel Hernández Gilabert, Antonio Gamoneda Lobón, Juan Ramón Jiménez Mantecón, Rafael Alberti Merello, León Camino y Galicia de la Rosa más conocido como el exquisito «León Felipe», Vicente Aleixandre y Merlo, Teresa de Cepeda y Ahumada, etc., etc.— Algunos poetas de la enorme pléyade colombiana son: Alfonso **Acevedo** Díaz (Zapatoca, Santander 1902 + 1935 Berlín, Alemania); Josefa **Acevedo** Gómez (Bogotá 1803 + 1861 Pasca, Cundinamarca); Juan Carlos **Acevedo** (Manizales 1970 -); Conchita **Acosta** Arce (Barranquilla ca. 1940 -); Harold **Alvarado** Tenorio (Buga, Valle 1945 -); Enrique **Álvarez** Bonilla (Moniquirá, Boyacá 1848 + 1913 Bogotá); Enrique **Álvarez** Henao (Bogotá 1871 + 1914 íd.); Luis **Alzate** Noreña (Salamina, Caldas 1889 + 1939 Bogotá); Amira (**Arrieta** MacGregor) de la Rosa (Barranquilla 1903 + 1974 íd.) mejor conocida como «**Amira de la Rosa**»; Octavio **Amórtegui** (Bogotá 1991 + 1990 Celaya, Guanajuato, México); Alberto **Ángel** Montoya (Bogotá 1902 + 1970); José **Anichiárico** León (Fonseca, Guajira 1916 + Riohacha 1965); Luis Enrique **Antolínez** (Bucaramanga 1891 + 1920 Bogotá); Elías **Anzola** Álvarez (La Palma, Cundinamarca, 1907 +); Vitorio **Apūshana** (Guajira ca. 1966 -); Daniel **Arango** (Villavicencio 1920 -); Gabriel Jaime **Arango** (Medellín, 1949 -); José Manuel **Arango** (El Carmen de Viboral, Antioquia 1937 -); Fernando **Arbeláez** (Manizales 1924 + 1995 Bogotá); Jotamario **Arbeláez** (Cali 1940 -); Julio **Arboleda** (Timbiquí, Cauca 1817 + 1862 Berruecos, Nariño); Arturo **Arcángel** (Bogotá 1945 -); Manuel **Arce** Figueroa (Palmira, Valle 1903 +); Aníbal **Arcila** (Pereira, Risaralda 1889 + 1915 Manizales); Aurora **Arciniegas** (Bogotá 1936 -); Ismael Enrique **Arciniegas** (Curití, Santander 1865 + 1938 Bogotá); Bernardo **Arias** Trujillo (Manzanares, Caldas 1903 + 1938 Manizales); Gloria **Arias** Nieto (París, Francia 1954 -); Patricia **Ariza** Flórez (Vélez, Santander 1946 -); Adriano **Arriaga** Vivas (Quibdó 1887 + 1925); Rodolfo **Arriaga** Garcés (Quibdó 1879 + 1924); Diógenes **Arrieta** (San Juan Nepomuceno, Bolívar, 1848 + 1897 Caracas, Venezuela); Aurelio **Arturo** Martínez (La Unión, Nariño 1906 + 1974 Bogotá); Javier **Auqué** Lara (Barranquilla 1923 -); Abel **Ávila** (San José de Lata, El Guamo, Bolívar 1939 -); Emilia **Ayarza** (Bogotá 1919 + 1966 *Los Angeles*, California); Cecilia **Balcázar** (Cali 1940 -); Jorge **Bayona** Posada (Bogotá 1888 + 1948 íd.); Carlos **Bedoya** (Medellín, 1951); Alfonso **Bonilla** Naar (Cartagena de Indias 1916 + 1978 Bogotá); Piedad **Bonnet** Vélez (Amalfi, Antioquia 1951 -); Ángela **Botero** López (Medellín 1959 -); Belisa **Botero** Mora (Pereira 1895 + 1950 Medellín); José **Caicedo** y Rojas (Bogotá 1816 + 1898 Bogotá); Arturo **Camacho** Ramírez (Ibagué 1910 + 1982 Bogotá); Ricardo **Campuzano** (Rionegro, Antioquia 1828 + 1912 Medellín); Antonio J. **Cano** (Medellín 1874 + 1942 íd.); José Eusebio **Caro** (Ocaña, Santander 1817 + 1853 Santa Marta); Miguel Antonio **Caro** (Bogotá 1843 + 1909 íd.); Víctor **Caro** (Bogotá 1877 + 1944 íd.); Eduardo **Carranza** Fernández (Apiay, Meta 1913 + 1985 Bogotá); María Mercedes **Carranza** (Bogotá 1945 + 2003 íd.); José Joaquín **Casas** (Chiquinquirá 1866 + 1951 Tunja); Gregorio **Castañeda** Aragón (Santa Marta 1884 + 1960 Barranquilla); Dora Echeverría de Castellanos más conocida como Dora **Castellanos** (Bogotá 1924 -); Eduardo **Castillo** (Bogotá 1889 + 1938 íd.); Carlos **Castro** Saavedra (Medellín 1924 + 1989 íd.); Mauro **Castro** (Medellín 1936 -); Gloria **Cepeda** Vargas (Cali 1931 -);

Manuel **Cepeda** Vargas (Armenia, Quindío 1932 + 1994 Bogotá); Ángel María **Céspedes** (Bogotá 1892 + 1956 íd); Fernando **Charry** Lara (Bogotá 1920 + 2004 Nueva York); Carlos Edmundo Mejía Ángel mejor conocido como «**Ciro Mendía**» (Caldas, Antioquia 1892 + 1979 La Ceja del Tambo, Antioquia); Juan Gustavo **Cobo** Borda (1948 -); Ismael López mejor conocido como «**Cornelio Hispano**» (Buga, Valle 1880 + 1962 Bogotá); Eduardo **Cote** Lamus (Pamplona 1928 + 1964); Ricardo Sarmiento mejor conocido como «**Delio Seraville**» (Bogotá 1885 + 1936 íd.); Isabel Pardo Torres de Hurtado mejor conocida como «**Diana Rubens**» (Málaga, Santander 1910 +); José Luis **Díaz Granados** (Santa Marta 1946 -); María Victoria **Durán** Restrepo más conocida como «**Renata Durán**» (Bogotá 1948); Rogelio **Echavarría** (Santa Rosa de Osos, 1926 -); Óscar **Echeverri Mejía** (Ibagué 1918 + 2005 Darién, Valle); Julio **Echeverri** Saavedra (Ambalema, Tolima 1929 -); Óscar **Echeverri** Mejía (Ibagué 1918 -); Joaquín Pablo **Posada** también conocido como «**El Alacrán**» (Cartagena de Indias 1825 + 1880 Barranquilla); Luis Carlos (Bernabé del Monte Carmelo) López Escauriza alias «**El Tuerto**» (Cartagena de Indias 1879 + 1950 íd); Eduardo **Escobar** (Envigado, Antioquia 1943 -); Germán **Espinosa** (Cartagena de Indias 1938 -); Matilde **Espinoza** (Tierradentro, Cauca 1919 -); Diego **Fallon** (Santa Ana, Tolima 1834 + 1905 Bogotá); José **Fernández** Madrid (Cartagena de Indias 1789 + 1830 Barnes, Inglaterra); Julio **Flórez** Roa (Chiquinquirá, Boyacá 1867 + 1923 Usiacurí, Atlántico); Tallulah **Florez** Prieto (Barranquilla 1957 -); José Félix **Fuenmayor** (Barranquilla 1885 + 1966 íd.); Jorge **Gaitán** Durán (Pamplona, Norte de Santander 1925 + 1962 Point-a-Pitre, Guadalupe, Antillas); Isaías **Gamboa** (Cali 1872 + 1904 El Callao, Perú); Cleofás **Garcés** Rentería (Chocó 1925 + 1977 Buenaventura, Valle); Gustavo Adolfo **Garcés** (Medellín 1957 -); Jaime **García** Maffla (1944 -); Jorge **García Usta**, (Ciénaga de Oro, Córdoba 1960 + Cartagena de Indias 2005) poeta, ensayista, cronista, filósofo, guionista de cine, crítico literario, gestor cultural y periodista; Víctor Manuel **Gaviria** (Medellín 1955 -); Luz Mary **Giraldo** (Ibagué 1950 -); Alfredo **Gómez** Jaime (Tunja 1878 + 1946 Villeta, Cundinamarca); Antonio **Gómez** Restrepo (Bogotá 1869 + 1947 íd.); Eduardo **Gómez** (Miraflores, Boyaca 1932 -) Giovanni **Gómez** (Bogotá 1979 -); Raúl **Gómez** Jattin (Cereté 1945 + 1997 Cartagena de Indias); Joaquín **González** Camargo (Sogamoso, Boyacá 1865 + Zipaquirá 1886); Luis Carlos **González** Mejía Mejía (Pereira 1908 + 1885 íd.); León de **Greiff** Haeusler (Medellín 1895 + 1976 Bogotá); Max(imiliano) **Grillo** Jaramillo (Marmato, Caldas 1868 + 1949 Bogotá); Germán **Gutiérrez** de Piñeres (Cartagena de Indias 1816 + 1872 Bogotá); Gregorio **Gutiérrez** González (La Ceja del Tambo, Antioquia 1826 + 1872 Medellín); Óscar **Hernández** Monsalve (Medellín 1925 -); Fernando **Herrera** Gómez (Medellín 1958 -); Andrés **Holguín** (Bogotá 1918 + 1989 Bogotá); Jaime **Ibañez** (Manizales 1919 + Chía, Cundinamarca 1979); Gustavo **Ibarra** Merlano (Cartagena de Indias 1919 + 2001 Bogotá); Jorge **Isaacs** Ferrer (Cali 1837 + 1895 Ibagué); Blanca **Isaza** de Jaramillo Meza (Abejorral, Antioquia 1898 + 1967 Manizales); Darío **Jaramillo** Agudelo (Santa Rosa de Osos, 1947 -); Jaime **Jaramillo** Escobar también conocido como «X-504» (Pueblorrico, Antioquia, 1931 -); Roberto **Jaramillo** Arango (Sonsón, Antioquia 1881 + 1965 Bello, Antioquia); Agapito de **Arcos** mas conocido como «**Jorge Artel**» (Cartagena de Indias 1909 – 1994 Barranquilla); Mario **Jursich** Durán (1964 -); Ramiro **Lagos** (Zapatoca, Santander 1922 -); Gertrudis Peñuela de Segura mejor conocida como «**Laura Victoria**» (Soatá, Boyacá 1910 +); Eutiquio **Leal** (Chaparral, Tolima 1928 + 1997 Bogotá); Jorge Ernesto **Leiva** (Ibagué 1937 -); Daniel **Lemaitre** (Cartagena de Indias 1883 + 1962 íd); Darío **Lemos** (Jericó, Antioquia 1942 + 1987 Medellín), Adolfo **León** Gómez (Pasca, Cundinamarca 1857 + 1927 Agua de Dios, Cundinamarca); Pablo Emilio **Restrepo** López más conocido como «**León Zafir**» (Anorí, Antioquia 1905 + 1964 Medellín); Antonio **Llanos** (Cali 1905 +1978 íd.); Isabel **Lleras** Restrepo (Bogotá 1911 + 1965 íd.); Víctor Manuel **Londoño** (Vianí, Cundinamarca 1876 + 1936 Bogotá); Carlos

López Narváez (Popayán 1897 + 1974 Bogotá); Juan **Lozano** y Lozano (Ibagué 1902 + 1979 Bogotá); Orietta **Lozano** (Cali 1956 -); Roberto **Londoño** Villegas mejor conocido como «**Luis Donoso**» (Manizales 1893 + 1957 íd.); María **Cárdenas** Roa más conocida como «**Luz Stella**» (1900 + 1969); Roberto **Mac Douall** (Zipacquirá, Cundinamarca 1851 + 1920 Bogotá); Gonzalo **Mallarino** (Bogotá 1958 -); José Manuel **Marroquín** Ricaurte (Bogotá 1827 + 1908 íd.); Helcías **Martán** Góngora (Guapí, Cauca 1920 + 1984); Aurelio **Martínez** Mutis (Bucaramang 1884 + 1954 París) poeta y biógrafo; Juana **Sánchez** Lafaurie mejor conocida como «**Marzia de Lusignan**» (Santa Marta 1910 +); Rafael **Maya** (Popayán 1897 + 1980 Bogotá); Olga **Chams** Eljach mejor conocida como «**Meira del Mar**» (Barranquilla 1922 -); Epifanio **Mejía** (Yarumal 1839 + 1913 Medellín); Liana **Mejía** (1960 -); Luis **Mizar** Maestre (Valledupar 1962 -) ingeniero civil y poeta; Agripina **Montes** del Valle (Salamina, Caldas 1844 + 1915 Anolaima, Cundinamarca); Luis María **Mora** (Bogotá 1869 + 1936 Fontibón, Cundinamarca); Álvaro **Mutis** (Bogotá 1923 -); Ricardo **Nieto** Hurtado (Guacarí, Valle 1878, + Cali 1952); Rafael **Nuñez** Moledo (Cartagena de Indias 1825 + 1894 íd.); Candelario **Obeso** Hernández (Mompox, Bolívar 1849 + 1884 Bogotá) fue periodista, profesor, traductor y poeta; Pedro **Olivella** Lozano (San Diego, Cesar 1967 -); José Joaquín **Ortiz** (Tunja 1814 + 1892 Bogotá); Amílkar **Osorio** (Santa Rosa de Cabal, Risaralda 1940 + 1985 íd.); William **Ospina** (Padua, Tolima 1954 -); Leonidas **Otálora** Gómez (Manizales); Germán **Pardo** García (Ibagué 1902 + 1991 Ciudad de México); Carlos **Patiño** Millán (Cali 1961 -); Víctor **Paz** Otero (Popayán, 1945 -); Belisario **Peña** (Zipacquirá, Cundinamarca 1834 – 1906 Quito, Ecuador); Rafael **Pombo** Rebolledo (Bogotá 1833 + 1912 íd.); Miguel Ángel **Osorio** mejor conocido como «**Porfirio Barba Jacob**» (Santa Rosa de Osos, Antioquia 1883 + 1942 Ciudad de México); Ana Milena **Puerta** (Cali 1961 -); Giovanni **Quessep** (San Onofre, Sucre 1939 -); Elvira Alejandra **Quintero** (1956 -); María Elena **Quintero** (Medellín 1951); Teresita **Quintero** (Medellín 1938 + 1963 íd.); Helí **Ramírez** (Sevilla, Antioquia 1948 -); Miguel **Rasch** Isla (Barranquilla 1887 + 1953 Bogotá); Antonio José “Ñito” **Restrepo** (Concordia, Antioquia 1855 + 1933 Barcelona, España); Edgar Poe **Restrepo** (Medellín 1919 + 1942 íd.); Elkin **Restrepo** (Medellín 1942 -); Francisco **Restrepo** Gómez 1884 + 1924 Bogotá); Juan **Restrepo** (Montenegro, Quindío 1930 -); José María **Rivas** Groot (Bogotá 1863 + 1923 Roma, Italia); José Eustasio **Rivera** Salas (Neiva 1888 + 1928 Nueva York); Mario **Rivero** (Envigado, Antioquia 1935 -); Jaime **Robledo** Uribe (Manizales 1903 + 1942 íd.); Jorge **Robledo** Ortiz (Santafe de Antioquia 1913 + 1990 Medellín); Jorge Samuel **Robledo** (Salamina, Caldas 1886 + 1960 Medellín); Juan Manuel **Roca** (Medellín, 1946 -); Héctor **Rojas** Herazo (Tolú 1921 + 2002 Bogotá); Jorge **Rojas** Castro (Santa Rosa de Viterbo 1911 + 1995 Bogotá); Armando **Romero** (Cali 1944 -); Leopoldo de la **Rosa** (Barranquilla 1888 + 1964 Ciudad de México); Susana **Rubio** de Díaz (San Juan de Rioseco, Cundinamarca 1902 +); Darío **Ruiz** Gómez (Anorí, Antioquia 1935 +); Hugo **Salazar** Valdés (Condoto, Chocó 1928 + 1997 Buenaventura, Valle); José María **Salazar** (Rionegro, Antioquia 1784 + 1828 París, Francia); Manuel Salvador Ruiz mejor conocido como «**Salvo Ruiz**» (Concordia, Antioquia 1880 + 1961 íd.); Darío **Samper** (Guateque, Boyacá 1909 + 1984 Bogotá); José María **Samper** (Honda, Tolima 1828 + 1888 Anapoima, Cundinamarca); Eugenia **Sánchez** Nieto (1953 -); Álvaro **Sanclemente** (Cali 1914 + Bogotá 1949); Eduardo **Santa** (Líbano, Tolima 1927 -); Federico **Santodomingo** (Riofrío, Ciénaga, Magdalena 1950 -); Luis Enrique **Sendoya** (Dolores, Tolima 1920 + 1995 Ciudad de México); Gloria **Serpa** Florez (Bucaramanga 1931 -); José Asunción (Salustiano Facundo) **Silva** Gómez (Bogotá 1863 + 1896 íd.); Clímaco **Soto** Borda (Bogotá 1870 + 1919 íd.); Libardo **Parra** Toro mejor conocido como «**Tartarín Moreira**» (Valparaiso, Antioquia 1898 + 1954 Medellín); Jaime **Tello** (Espinal, Tolima 1918 + 1996 Bogotá); Ricardo **Tirado** Macías (Salamina, Caldas 1873 + 1948 Bogotá); Carlos Arturo **Torres** (Santa

Rosa de Viterbo, Boyaca 1867 + 1911 Caracas, Venezuela); Carlos Héctor **Trejos** Reyes (Riosucio, Caldas 1969 -); José **Umaña** Bernal (Tunja, Boyacá 1899 + 1982 Bogotá); Diego **Uribe** (Bogotá 1867 + 1921 íd.); Floralba **Uribe** Marín (Leticia, Amazonas 1943 -); Manuel **Uribe** Velásquez (Amalfi, Antioquia 1867 + 1893 Bogotá); Óscar **Uribe** Londoño (La Ceja del Tambo, Antioquia 1932 -); Óscar **Uribe** Restrepo (Andes, Antioquia 1931 -); Guillermo **Valencia** Castillo (Popayán 1873 + 1943 íd.); Beatriz **Vanegas** Athías (Majagual, Sucre 1970 -); Tomás **Vargas** Osorio (Oiba, Santander 1908 + 1941 Bucaramanga); Carlos **Vásquez** Tamayo (Medellín - 1953); Alejandro **Vega** (Bogotá 1864 + 1903 íd.); Samuel **Velázquez** Botero (Santa Bárbara, Antioquia 1865 + 1922); Santiago **“El Caratejo”** Vélez Escobar (Titiribí, Antioquia 1900 + 1955 Medellín); Victoriano **Vélez** (Manizales 1891 + 1956 íd.); Pedro **Vélez** Racero (Montería 1859 + 1909 Bogotá); Aníbal Manuel **Venegas** (Roldanillo, Valle 1950 -); Luis **Vidales** (Calarcá, Quindío, 1900 + 1990 Bogotá); María “Maruja” **Vieira** White (Manizales 1922 -); Carlos **Villafañe** conocido también como «Tic tac» (Roldanillo, Valle 1881 + 1959 Cali); Aquilino **Villegas** (Manizales 1879 + 1940 íd.); Ana Mercedes **Vivas** (Cali 1960 -); Jorge **Zalamea** Borda (Bogotá 1905 + 1969 íd.); Flobert **Zapata** Arias (Filadelfia, Caldas 1958 -); Jorge Eliécer **Zapata** Bonilla (Supía, Caldas 1950 -); Juan **Zapata** Olivella (Lorica, Córdoba 1927 -); Beatriz **Zuluaga** (Manizales 1932 -); Germán **Zuluaga** Uribe (Santa Rosa de Cabal, Risaralda, 1938 -).— **Más poetas colombianos:** Luisa **Aguilar**; José Vicente Anaya; Omar **Ardila**; Rubén Darío **Arroyo**; Eduardo **Barros**; Doryan **Bedoya**; Olga **Behar**; Horacio **Benavides**; Diana **Berrío**; Yirama **Castaño**; Freddy **Chicangana**; Luz Helena **Cordero**; Meisy **Correa**; Andrea **Cote**; Ramón **Cote**; Luis Fernando **Cuartas**; Ricardo **Cuéllar**; Guiomar **Cuesta**; Víctor de **Currea** Lugo; José G. **Daniels**; Federico **Díaz Granados**; Ubaldina **Díaz** Romero; Eva **Durán**; Rafael **Escobar** G.; Rafael **Escobar** de Andreis; Lucía **Estrada**; Pedro Arturo **Estrada**; Tallulah **Flórez**; Gabriel Jaime **Franco**; Luis **Galar**; Juan Carlos **Galeano**; Ángela García; Felipe García Quintero; Eduardo Gómez; Giovanni Gómez; Elvia García mejor conocida como «**Gloria Dall**»; Abadio **Green**; Hernando **Guerra**; Consuelo **Hernández**; Zabier **Hernández**; Miguel **Iriarte**; Hugo **Jamioy** Juagibioy; Ana María **Jaramillo**; Jaime **Jaramillo** Corrales; Víctor Raúl **Jaramillo**; Humberto **Jarrín**; Irina **Junieles**; Fernando **Linero**; Vicente **López**; Víctor **López** Rache; Edgar **Lozano**; Gustavo **Maceas**; Julián **Malatesta**; Eliana **Maldonado**; Álvaro **Marín**; Gonzalo **Márquez** Cristo; Carlos **Mayo**; Iván **Mazo**; Marleny **Mejía** Jaramillo; Tatiana **Mejía**; Álvaro **Miranda**; Miryam **Montoya**; Winston **Morales**; María Cecilia **Muñoz**; Nidia **Naranjo**; Gerónima **Nava** y Saavedra; Janeth **Núñez** Marroquín; Armando **Orozco**; Omar **Ortiz**; Amparo Inés **Osorio**; Manuel **Pachón**; Carlos **Patiño**; Ada **Pernett**; Felipe **Posada**; Ana Milena **Puerta**; Robinson **Quintero**; Everardo **Rendón**; Fernando **Rendón**; Armando **Rodríguez** Ballesteros; **Rodrigales**; Víctor **Rojas**; Armando **Romero**; Gabriel **Ruiz**; Cecilia **Sánchez**; Darío **Sánchez**; Mery Yolanda **Sánchez**; Clemencia **Sánchez**; Carlos Enrique **Sierra**; Lindantonella **Solano**; Nicolás **Suescún**; Gustavo **Tatis** Guerra; Aníbal **Tobón**; Anabel **Torres**; Jorge **Torres**; Claudia **Trujillo**; Hernando **Urriago**; Javier Mauricio **Vidales**; Antonieta **Villamil**.

G38) Sociólogos, antropólogos, médicos y escritores científicos: El doctor en sociología **Orlando Fals Borda** (Barranquilla 1925 + 2008 Bogotá) *Campesinos de los Andes*.— La antropóloga e investigadora **Virginia Gutiérrez** (El Socorro, Santander ca.1922 -) *La familia en Colombia*.— El médico psiquiatra **Luis López de Mesa** (Abejorral, Antioquia 1884 + 1967 Bogotá) *Cómo se ha formado la nación colombiana*.— **Alfredo Molano Bravo** (Bogotá 1944 -) sociólogo, investigador y periodista: *Trochas y fusiles*.— **José Manuel Restrepo** (Sabaneta, Envigado, Antioquia 1781 + 1863) *Memoria sobre el cultivo del café*.— el sociólogo **Camilo Torres Restrepo** (Bogotá 1929 + 1966 Patio Cemento, Corregimiento de El Carmen, San Vicente de Chucurí, Santander) *La violencia y los*

cambios socio-culturales en las áreas rurales colombianas.— **Eduardo Umaña Luna** (Bogotá 1923 + 2008 id) sociólogo, investigador, profesor universitario y pensador: *El humanismo social.*— **Joaquín Antonio Uribe Villegas** (Sonsón, Antioquia 1858 + 1935) pedagogo, botánico y escritor científico: *Cuadros de la naturaleza.*— **Manuel Uribe Ángel** (1822 + 1904) médico y geógrafo: *Geografía de Antioquia.*—

G39) Traficantes, estafadores, bandoleros y asesinos colombianos.

La lista oficial en poder del gobierno de los criminales de renombre ordenados alfabéticamente por su primer apellido, es inmensa, de manera que aquí se consignan solo unos cuantos nombres responsables por cerca de un millón y medio de muertos, incontable número de víctimas heridas y mutiladas, y poco más de cinco millones de desplazados internos y exiliados en el exterior, desde el 9 de abril de 1948 hasta abril de 2008: Ezequiel **Abad** Andrade, alias **Moisés**, paramilitar del grupo Catatumbo; José **Abello** Sánchez, narcotraficante; José Rafael **Abello** Silva, alias **El Mono**, narcotraficante; Juan Alberto **Abuchaibe** Abuchaibe, alias **Juanito**, contrabandista, una de las formas más socorridas de lavar dinero; Arcenio **Acero**, narcotraficante; José **Acero**, narcotráficante; Antonio **Acevedo** Bermúdez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Herney **Acevedo** Patiño, alias **Mollejo**, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Harold **Ackerman**, narcotraficante; Carlos Antonio **Acosta** Fernández paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José Alfonso **Acosta**, alias **Propuesta**, autodefensa de Puerto Boyacá; Pedro **Acosta**, alias **Capitán Torres**, jefe bandolero; Valentín **Acosta**, jefe bandolero; Yuri **Acosta**, lavador de dinero; Pablo Enrique **Agredo** Moncada, narcotraficante; Agustín **Agudelo** Rangel paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Ernesto **Agudelo**, narcotraficante; Henry **Agudelo** Vanegas, alias **Conejo**, sicario y jefe de pandillas; Roberto César **Agudelo**, narcotraficante; Said **Agudelo**, alias **El Gordo Said**, narcotraficante; Abel **Aguilar**, narcotraficante; Gerardo **Aguilar** Ramírez, alias **César**, miembro del frente uno de las FARC; José Yidith **Aguilar** Herrón alias **Chayán** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; William Germán **Aguilar** Aguilar, frente paramilitar Mártires del Guática; Adán de Jesús **Aguirre**, alias **Aguillita**, bandolero; José Ignacio **Aguirre** Ardila, alias **El Coronel**, esmeraldero y narcotraficante; Laureano **Aguirre**, alias **Paterrana**, jefe bandolero; Luis Ernesto **Aguirre** Zapata, narcotraficante; Brayan David **Ahumada** Fontalvo paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Julio **Alarcón** Mengual, narcotraficante; Miguel **Alarcón** Mengual, narcotraficante; Luis Alberto **Albán** Urbano, alias **Marcos I. Calarcá**, representante internacional de las FARC; Alirio **Alegria**, paramilitar del frente Mineros; Luis Alfonso **Alemán** Banquet, autodefensa del grupo Córdoba; Carlos **Alfaro**, narcotraficante; Dumar **Aljure**, alias **Capitán Aljure**, jefe bandolero; Fredy **Almarino** Gómez, paramilitar del frente Mineros; Wilmar Enrique **Almeda** Puerta, alias **Pirulo**, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Aristóteles **Alvarado** Sánchez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Álvaro **Álvarez** Pérez, narcotraficante; Francisco Javier **Álvarez**, paramilitar condenado a treinta años por la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDDDH); hermanos: Gustavo Alberto **Álvarez** y Pedro Antonio **Álvarez** Mendoza, paramilitares del frente Mineros; Jailer Antonio **Álvarez** Urriaga, paramilitar del frente Mineros; Jesús **Álvarez** Cantillo, narcotraficante; Jhon Fredis **Álvarez** Ochoa alias **Harris** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José Gabriel **Álvarez** Álvarez, paramilitar del frente Mineros; José Jáder **Álvarez** Moreno, narcotraficante; Luis Audelo **Álvarez** Guevara, miembro de las FARC; Mario Alberto **Álvarez** Porras endurecido criminal paramilitar; Mario Luis **Álvarez** Urriaga, del frente paramilitar Mártires del Guática; Miguel Ángel **Álvarez** Ospina, paramilitar del frente Mineros; Ramiro Enrique **Álvarez** Porras, asesino condenado por la Corte Interamericana de

Derechos Humanos (CIDDHH); Pablo Antonio **Álvaro**, alias **Nerón**, jefe bandolero; Carlos Mario **Alzate** Urquijo, alias **Arete**, narcotraficante; Horacio Emilio **Amado** Chona, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Betty del Carmen **Amaris** Acosta, alias **Sofía**, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Alveiro Rafael **Anaya** Ibarra alias **Agudelo** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jorge Elías **Andrade** Rodríguez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Alberto **Ángel** Montaña, alias **Jaime**, narcotraficante; José William **Ángel** Aranguren, alias **Desquite**, bandolero; Fernando **Andrade** Sánchez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jhon Habith **Andrade** Rúa alias **Pipe** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José Urbano **Andrade** Varón, autodefensa de Puerto Boyacá; Moisés Segundo **Andrades** Racines paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Félix María **Ángel**, jefe bandolero; Juan **Ángel** Flórez, alias **El Pálido**, jefe bandolero; Luis Guillermo **Ángel** Restrepo, narcotraficante; Walter Adrián **Ángel** Gómez, autodefensa del grupo Cacique Nutibara; Víctor Antonio **Angulo**, narcotraficante; Jairo **Antolínez** Pan paramilitar Sur del bloque Central Bolívar; Moisés **Añade**, narcotraficante; Sheila Miriam **Arana** de Nasser, lavadora de dinero; Andrés Alexander **Arango** Gordillo, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Argemira **Arango**, alias **La Cucaracha**, bandolera y descuartizadora; Gerardo **Arango**, alias **El Primo**, narcotraficante; Germán **Arango**, narcotraficante; Luis Arlex **Arango** Cárdenas, alias **Chatarro**, jefe paramilitar del Bloque Héroe de Los Llanos; Weimar **Arango** Pérez, alias **El Paisa**, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Crisanto **Araque** Solano, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Gerardo **Araque**, narcotraficante; Gustavo Manuel **Araujo** Álvarez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José Armando **Araújo** Rosado, guardaespaldas de narcotraficante; Yineduar **Araujo** Araujo paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Félix **Arbeláez**, narcotraficante; Carlos **Arcila** Henao, narcotraficante; Bernardo **Arcila** Londoño, narcotraficante; Juan Diego **Arcila** Henao, narcotraficante; Juan Guillermo **Arco** Martínez alias **Al Comité** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Wilson **Ardila** Ayala, alias **Comando Ortega**, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Máximo **Arena** Rodríguez, narcotraficante; Carlos Alberto **Arévalo** Machado, autodefensa del grupo Córdoba; Hilda Yojana **Arévalo** Peñalosa paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Ronald Carmelo **Arciniegas** Carbonel, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Elías **Arias** alias **Alvaro** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Enrique **Arias** Varela, alias **Don Enrique**, narcotraficante; Francisco Antonio **Arias** Quintero, autodefensa del grupo Cacique Nutibara; Guido Nelson **Arias** Reyes, alias **Pinki**, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Humberto **Arias** García, lavador de dólares; Jáider Eliécer **Arias** Britto alias **Ramón** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jhon **Arias** Pérez, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; John Jairo **Arias** Tascón, asesino; Óscar Miguel **Arias** Pérez alias **Anuar** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Abelardo **Aristizábal**, alias **El Pollo**, narcotraficante; Franklis Arles **Ariz** Rodríguez, paramilitar del grupo Córdoba; Humberto **Ariza** Ariza, alias **Ganso Ariza**, asesino en serie; Mayuris Isabel **Ariza** Fernández, alias **Nío**, mujer paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Neffer **Ariza**, contrabandista; Ángel Ricardo **Arnedo** Morales, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Silvio **Arizabaleta** Arzayús, narcotraficante; Dileivis Elías de **Armas** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Francisco Adriano **Armedo** Sarmiento, narcotraficante; Guillermo **Aroca** Abad, narcotraficante; Enrique **Arón**, narcotraficante; Clímaco Segundo **Arrieta** Dereix, paramilitar del bloque Montes de María; Wilmar **Arrieta** Villaveces alias **El Flaco** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Miguel **Arroyave**, natural de Amalfi, Antioquia, narcotraficante y comandante paramilitar del bloque Centáuros; Bladimir **Arroyo** Montalvo paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Cecilio Antonio **Arroyo** Herrera, paramilitar del grupo Córdoba; Camilo **Arteaga** Díaz paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Cruzdios Coride **Arteaga**

Hernández, alias **Rambo**, paramilitar del grupo Córdoba; Marcelino Antonio **Arteaga** Espitia, alias **Cara de gato**, paramilitar del frente Mineros; Jerson **Asprilla** Murillo, paramilitar del grupo Córdoba; Jhon Alexander **Asprilla** Lobón alias **Mono** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jorge Eliecer **Asprilla** Perea, alias **El Negro**, narcotraficante; Cristian **Atencio** Benítez, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Pedro **Aulí**, alias **El Diablo**, jefe bandolero; Eduardo Segundo **Avendaño** Fontalvo, narcotraficante; José Ignacio **Avendaño** Parra, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Raúl Antonio **Avendaño** Castro, narcotraficante; Jaider Jhoan **Ávila** Romero alias **Cristian** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Luis Alberto **Ávila** Macías paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Nelly **Ávila** Moreno, alias **Karina**, comandante del frente 47 de las FARC; José Luis **Avilés** Pérez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José María **Avilez** Montiel, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; José Luis **Ayala** Hernández alias **Chaulín** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jhon Jairo **Ayazo** Paternina, paramilitar bananero; Rober Hernán **Ayazo** Tano, paramilitar del grupo Córdoba; Tulio Enrique **Ayerbe**, narcotraficante; Jairo José **Badel** Pérez, alias **El Chómpiras**, paramilitar del grupo Córdoba; Manuel **Balaguera** Serrano, narcotraficante; Luis Alberto **Ballesteros** Hernández, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Alonso de Jesús **Baquero** alias **El Negro Vladimir**, narcoparamilitar y masacrador; Arsenio **Barbosa** Ortega, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Emiro **Barbosa** Angarita, narcotraficante; Francisco Luis **Barbosa**, narcotraficante; Luis Hernando **Barbosa**, narcotraficante; Ney de Jesús **Barbutín** Peña, paramilitar del frente Mineros; Henry **Barragán** Pérez, narcotraficante; Fausto **Barraza** Torres, narcotraficante; Luis Alberto **Barrera** Contreras, paramilitar del grupo Córdoba; Víctor Manuel **Barreto** Coll, narcotraficante; Jaime **Barrios**, narcotraficante; Misael **Barrios** Arias, narcotraficante; Roque **Barrios**, narcotraficante; Hermes **Barros**, narcotraficante; José Ramón **Barros** Mendoza, alias **Monche Barros**; narcotraficante; Luis José **Barros** Rojano, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Luis Arturo **Basante** Pulgarín, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Jorge Luis **Bassa** Ávila, paramilitar del grupo Córdoba; Juan Bautista **Bassa** Negrete, paramilitar del grupo Córdoba; Héctor Antonio **Bastida** Altamar paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Mario del **Basto**, jefe de seguridad del cartel de Rodríguez Orejuela; Jaime **Bateman** Cayón, líder guerrillero del M-19; Manuel Francisco **Becerra** Barney, ex ministro culpable de enriquecimiento ilícito; Julio César **Bayona** Cala, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Elkin **Bedoya** Mejía, autodefensa de Puerto Boyacá; Rober Alberto **Begambre** Hernández paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jon Fredy **Beitar** Martínez, paramilitar bananero; Alfonso **Beltrán** Ballesteros, lavador de dinero y testaferro; José Alfredo **Beltrán** Moreno, narcotraficante; Pedro **Beltrán**, alias **Titán**, jefe bandolero; Ricardo **Beltrán** Franco, control y manipulación ilegal de líneas telefónicas; Santander Antonio **Beltrán** Monterrosa, paramilitar del grupo Córdoba; Yasmi Marlison **Benítez** Giraldo, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Muriel **Benito** Rebollo, representante a la Cámara por Sucre, concierto para delinquir; Jorge Luis **Benjumea** Atencio, narcotraficante; Jorge Eliéser **Bent** Devia, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; María **Berbessi** Vernier, narcotraficante; Víctor **Berdugo** Puentes, narcotraficante; Edinson **Bermúdez** José, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Elexon Rafael **Bermúdez** Sierra, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Jorge **Bermúdez**, jefe bandolero; Luis Enrique **Bermúdez** Charry, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Carlos **Bernal**, jefe bandolero; Hugo Fenel **Bernal** Molano, alias **Iván**, extraditable; Juan de Dios **Betancour**, autodefensa de Puerto Boyacá; Arturo **Betancourt**, narcotraficante; Carlos Mario **Betancourt** Pérez, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Abrahán Manuel **Betancur** Sotelo, alias **Cara e crimen**, paramilitar del grupo Córdoba; Diego **Betancur**, narcotraficante; Eliécer **Betancourt**, jefe bandolero; Jhonnys Enrique

Blanchar Berdugo paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Euclides **Blanco** alias **Juancho** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Gregorio **Blanco** Blanco, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Griselda **Blanco**, lavado de dinero sucio; José Agustín **Blanco** Silva, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Guillermo de Jesús **Blandón** Correa, narcotraficante; Edinson Rafael **Bocanegra** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Manuel Enrique **Bohorquez** Gómez, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Ángel Gabriel **Bolaño** Chamorro, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Agustín **Bonilla** B., alias **El Diablo**, jefe bandolero; Helí **Bonilla** González, alias **Temor**, jefe bandolero; Santiago **Bonilla**, narcotraficante; Giovanni **Bordé** Sazu, aviador narcotráficante; Jorge **Borelly**, narcotraficante; Julio **Borelly**, narcotraficante; Arsenio **Borja**, alias **Santander**, guerrillero asesino; Edison **Borja** Castro, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Gerardo Antonio **Borja**, alias **Resuelto**, alias **Reflejo**, jefe bandolero; Rodolfo **Borja**, narcotraficante; Jaime **Bornacelly** Polo, narcotraficante; Luis **Bornacelly** Polo paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Carlos **Botero** Barros, narcotraficante; el colombo-mexicano Fernando **Botero** Zea, ex ministro de defensa, profesor universitario, ladrón y culpable de corrupción administrativa; Gabriel Jaime **Botero**, narcotraficante; Hernán **Botero** Moreno, vendedor mayorista de éter para fabricar cocaína y narcotraficante; Roberto **Botero** Moreno, lavador de dólares; Manuel Enrique **Bracho** alias **Jairo** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Elkin Enrique **Bravo** Escobar, paramilitar del frente Mineros; los dos hermanos: Germán **Briceño** Suárez alias **Granobles Rodríguez** y Jorge **Briceño** Suárez, alias **Luis Suárez**, alias **Mono Jojoy**, ambos comandantes guerrilleros y miembros del secretariado de las FARC; Edermes **Brito** Ochoa, narcotraficante; Hennis Autri **Brito** Muñoz, del frente paramilitar Resistencia Tayrona; Ciro **Bruges** Cotes, narcotraficante; Guillermo **Bruges** Cotes, narcotraficante; Jaime **Builes**, narcotraficante; Joaquín **Builes**, narcotraficante; Miguel Ángel **Builes**, narcotraficante; Héctor **Buitrago** Rodríguez, alias **El Viejo**, jefe paramilitar del Casanare; Héctor Germán **Buitrago**, alias **Martín Llanos**, máximo jefe paramilitar del Casanare; Nelson Orlando **Buitrago**, alias **Caballo**, jefe paramilitar de los llanos de Casanare; Ever Enrique **Burgos** Vidal, paramilitar del frente Libertadores del Sur; Javier Dionisio **Burgos** Reyes, alias **Colacho**, paramilitar del grupo Córdoba; Tomás Daniel Bustillo Jiménez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Freddy **Bustos** Mantilla paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Enrique **Buzón** Cotes, narcotraficante; Antonio María **Caballero** Aduén, narcotraficante; Enrique **Caballero** Aduén, narcotraficante; Jorge Eliécer **Caballero** Naranjo paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José Antonio **Caballero** Meriño paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Luis **Cabarca**, alias **Lucho**, narcotraficante; Francisco Javier **Cabarcas** Torres, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Elías Manuel **Cabrera** Arteaga, paramilitar del grupo Córdoba; Ermilo **Cabrera** Díaz, alias **Bertulfo**, miembro del bloque Caribe; Iván Ricardo **Cabrera** Muñoz, paramilitar del frente Mineros; José Benito **Cabrera**, alias **Fabián Ramírez**, miembro del estado mayor central de las FARC; Oscar Enrique **Cabrera** Lozano, paramilitar bananero; Hermes **Cáceres** Pacheco paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Mario Alberto **Cadavid** Robles, narcotraficante; Juan Evangelista **Cadena**, autodefensa de Puerto Boyacá; Jorge **Caicedo** Rojas, lavador de dinero; Manuel Antonio **Caicedo** Y., narcotraficante; Luis Giovanni **Caicedo** Tascón, narcotraficante; Julio **Calambas**, jefe bandolero; Bladimir **Calao** Feria, paramilitar del bloque Montes de María; Hugo Alberto **Calderín** Beltrán, paramilitar del grupo Córdoba; Julio **Calderón**, narcotraficante; Victoriano **Calderón** Ramos paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Alquimedes **Calle** Galvis, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Carlos Julio **Calle** Giraldo, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Darío de Jesús **Calle** Correa, alias **Timoleón**, jefe narcobandolero del Frente de Guerra Central del ELN; Equivel **Calle** Giraldo,

paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Hugo **Calle** Galvis, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; José Guillermo **Calle** Giraldo, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Melínder **Calle**, jefe bandolero; Saúl **Calle** Giraldo, alias **Seguridad**, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; William **Calle** Gallego, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; José Bernardo **Calles** Aguirre, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Gabriel **Calvo** Lombana, lavador de dinero; Mario **Camacho** Prada ex gobernador de Santander condenado a 7 años y medio por la Corte Suprema por delitos de peculado, celebración indebida de contratos, aplicación oficial diferente; Roberto **Camacho** Leyva, narcotraficante; Salomón **Camacho** Mora, extraditable; Luis Carlos **Camargo** Yepes, narcotraficante; Martín **Camargo**, jefe bandolero; Alfonso **Campo** Escobar, congresista condenado por la ley a seis años de cárcel por los delitos de concierto para delinquir, constreñimiento al sufragante y alteración de resultados electorales; Franco **Campo**, narcotraficante; Jorge Luis de **Campo**, narcotraficante; Martín **Campo** Miranda, alias **El Chey Campo**, peligroso asaltante; Luis Eduardo **Cano** Correa paramilitar del bloque Noroccidente antioqueño; Iroldo Enrique **Cantillo** Vera, narcotraficante; Luis Ángel **Cantillo** Vizcaíno paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; jefe bandolero; Héctor **Cárdenas** Eusse, narcotraficante; Jaime **Cárdenas**, narcotraficante; Jorge Eduardo **Cárdenas** Croes paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José A. **Cárdenas** Pachón, capitán retirado y narcotraficante; Luis **Cárdenas** Guzmán, narcotraficante; Luis Carlos **Cárdenas** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Yalidis Paola **Cárdenas** Sequea paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Hermanos **Cardona**, jefes bandoleros en El Cairo, El Dovio, y Versalles, Valle del Cauca; Jaime **Cardona** Vargas, narcotraficante; Rafael **Cardona** Salazar, asesino y narcotraficante; Yezid **Cardona** J., jefe bandolero; Dairo Ángel **Cardozo** Metaute, narcotraficante; José de los Santos **Care** Hernández, paramilitar del grupo Córdoba; Geovanny **Carmona** Velásquez, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Horacio Segundo **Carmona** Sotelo paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Martín **Campo** Miranda, alias **El Chey Campo**, extraditable; Pablo Amaury **Caro** Arcón paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Alexander **Carreño** Caicedo paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Edgar Jesús **Carreño** León paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Amado **Carrillo** Fuentes, narcotraficante; Calixto **Carrillo** Mendoza, narcotraficante; Jairo **Carrillo** Ochoa, narcotraficante; Ricardo **Carrillo** López, alias **La Mosquita**, narcotraficante; Ricaurte Celeth **Carrillo** Arias paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Darvis Nelson **Carvajal** Sandoval alias **El Yanqui** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Deivis José **Carvajal** Sandoval paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jesús Emilio **Carvajalino**, alias **Andrés París**, comandante del bloque oriental de las FARC; Jorge Eduardo **Carvajalino** Carvajalino, guerrillero y sicario asesino; Didier Jovany **Carval** Aparicio, alias **Urraca**, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Fidel **Casallas** Bastos, guerrillero; Arlex **Castañeda** Velásquez alias **John Bonito** paramilitar Sur del bloque Central Bolívar; José Antonio **Castañeda**, alias **Richard**, jefe bandolero; Saulo **Castañeda**, narcotraficante; Willington **Castañeda**, alias **Caballo**, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Carlos Alberto **Castaño** Gil, alias **Pelado**, jefe supremo paramilitar y asesino despiadado; Darío Alfonso **Castaño** Atehortúa, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Fidel Antonio **Castaño** Gil hacendado, comandante supremo de los paramilitares, y despiadado asesino condenado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos; Jesús **Castaño** Monroy, alias **Cachete de piojo**, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Luis Alberto **Castaño** Molina, alias **Dagoberto Ruiz Correa**, alias **El Chopo**, asesino y narcotraficante; Luis Javier **Castaño** Ochoa, narcotraficante; José Vicente **Castaño** Gil, alias **El Profe**, terrible paramilitar y asesino, hermano de Fidel Antonio y de Carlos (Alberto) **Castaño** Gil; Juan

Carlos **Castaño**, alias *El engendro*, asesino y narcotraficante; hermanos: Ángel Darío, Eduardo Manuel y Olier de Jesús **Castellanos** Benítez, los tres paramilitares del frente Mineros; Henry **Castellanos** G., alias *Romaña*, jefe guerrillero del bloque Sumapaz; Germán Antonio **Castilla** Pinto paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jorge **Castillo**, alias *Cabo Castillo*, jefe bandolero; Luis Gabriel **Castillo** López, paramilitar del bloque Montes de María; Mauricio **Castillo** Vera paramilitar del Nordeste antioqueño, Bajo Cauca y Magdalena Medio; John **Castrillón** Vasco, lavador de dinero; José **Castrillón** Henao, narcotraficante y lavador de dinero; Augusto **Castro** Pacheco, alias *Tuto*, comandante paramilitar; Heriberto **Castro** Meza, pistolero y lavador de dinero; Jesualdo José **Castro** Sánchez alias *Frijol* paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jorge **Castro** Lozano, lavador de dinero; José Ovidio **Castro** Arias, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Néstor Ricardo **Castro** Pedraza paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Michael Nelson **Causil** Jiménez paramilitar del grupo Vencedores de Arauca; Mardony Antonio **Causil** Macea, paramilitar del frente Mineros; Miguel Ángel **Causil** Peralta, paramilitar del frente Mineros; Oscar Darío **Cavadía** López, paramilitar bananero; Hindalecio **Ceballos** Frías paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Horacio **Ceballos** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Germán **Cedeño**, alias *Micablanca*, jefe bandolero; Feliciano **Celis** Vargas, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Luis Carlos **Cepeda** Núñez, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; José Antonio **Cervantes** Martínez, paramilitar del bloque Montes de María; Eliécer Erlinto Chamorro A., alias *Antonio García*, ideólogo y miembro del Estado Mayor del Ejército de Liberación Nacional (ELN); Miguel Ángel **Chamorro** Erazo paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Harrys **Charris** Fernández, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Dagoberto **Charry** Rivas, diputado y lavador de dinero; Cecil Alfonso **Charrys** Rodríguez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; David Alfonso **Charrys** Mantilla, narcotraficante; Florido **Charrys**, narcotraficante; Rafael **Charrys** Polo, narcotraficante; Nelly **Chavarría**, lavadora de dinero; Aleicer **Chogo** Contreras paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Luis Eduardo **Cifuentes** Giraldo alias *El Águila*, paramilitar del grupo Cundinamarca de las A.C.M.M.; Eduardo **Cobo** alias *Diego Vecino*, comandante paramilitar; Franklin Alberto **Cogollo** Padilla alias *Gallero* paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Guillermo **Cogollo** Villadiego, paramilitar del frente Mineros; Pedro **Comas** Parrado, narcotraficante; Ronald **Coneo** Vergara, paramilitar del frente Mineros; Leatar Gregorio **Contreras** Hernández, paramilitar del bloque Montes de María; Luis Enrique **Contreras** Quintana, paramilitar del grupo Córdoba; Sandra Patricia **Contreras** Gutiérrez mujer paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Tiberio **Contreras** Agudelo, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Carlos Andrés **Corcho** Bergara, paramilitar del grupo Catatumbo; Gustavo Enrique **Corcho** de la U., paramilitar del grupo Córdoba; Faber **Cordero** Morales, paramilitar del frente Mineros; Hernán **Cordero** Castro paramilitar Sur del bloque Central Bolívar; Pedro Antonio **Cordero** Pineda, paramilitar del frente Mineros; Edinson **Córdoba** Barrios paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José Alvaro **Córdoba** Bojassen, diplomático narcotraficante; Ángela María **Correa** Restrepo, alias *Dayana*, del frente Julio César Peinado Becerra de las autodefensas; Arturo **Correa** Arroyave, narcotraficante; Carlos **Correa** Arroyave, narcotraficante; David **Correa**, narcotraficante; Diana Milena **Correa** Arteaga, paramilitar del frente Mineros; Edilberto **Correa** Luna paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Ener Francisco **Correa** Arteaga, paramilitar del grupo Córdoba; Félix **Correa** Maya, banquero defraudador; Fernando **Correa** Gómez, narcotraficante; Hugo **Correa**, narcotraficante; Jairo **Correa** Alzate, alias *El Caballo*, narcotraficante y paramilitar; Julio **Correa**, narcotraficante del cartel de Medellín; Luis Carlos **Correa**, narcotraficante; Pablo **Correa** Arroyave, narcotraficante; Pablo **Correa** Ramos, narcotraficante; Rigoberto **Correa** Arroyave, narcotráfico;

Rubén Darío **Correa** Herrera, paramilitar del grupo Córdoba; Hugo Alveiro **Cortés** Marín, autodefensa de Puerto Boyacá; José Anastasio **Cotes** Bruges, narcotraficante; José Gregorio **Cotes** Valeta, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; José María **Cottes**, narcotraficante; Luis **Cottes**, alias **Chema Cottes**, narcotraficante; Edinson de Jesús **Crespo** Mora alias **Leo** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Hernando **Cristancho** Guevara, narcotraficante; Yuranis **Cristo** Rangel mujer paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Fausto de la **Cruz** Roso, alias **Niche**, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Jacinto **Cruz** Usma, alias **Sangrenegra**, jefe bandolero; Juan Carlos de la **Cruz** alias «**El Profe**», “pedagogo” encargado en las escuelas de las AUC de enseñarle a los novatos a descuartizar seres humanos vivos y muertos; Enoc **Cuéllar** Pedraza, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Fabio **Cuéllar** Rodríguez, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Mario Segundo **Cuello** Fuenmayor, narcotraficante; Blanca Margarita **Cuervo** Castaño, alias **La Mona**, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Gilberto **Cuetia** Bolaños, alias **Caballito**, jefe bandolero; Eduardo **Cuevas** Cepeda, lavador de dinero; Oscar **Cuevas** Gamboa, lavador de dinero; Oscar Fernando **Cuevas** Cepeda, lavador de dinero; Emilio **Curbelo**, narcotraficante; Bayón **Curriel**, narcotraficante; Orlando **Dacaret**, narcotraficante; Jorge **Dangond** Noguera, alias **El Chinche**, narcotraficante; Julio **Dangond** Noguera, alias **El Moñón**, político y narcotraficante; Víctor **Dangond** Noguera, narcotraficante; Eduardo Enrique **Dávila** Armenta, narcotraficante; Jaime **Dávila**, narcotraficante; Pedro **Dávila** Armenta, narcotraficante; Raúl **Dávila** Armenta, narcotraficante; Raúl Alberto **Dávila** Jimeno, narcotraficante; Miguel de los Santos **Daza** Torres paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Rafael Augusto **Daza**, narcotraficante; Jader Luis **Delgado** Otero, paramilitar del grupo Córdoba; Luis Alejandro **Delgado** Molina paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Manuel **Delgado**, narcotraficante; Pedro **Delgado**, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Carlos **Deluque**, narcotraficante; Jorge **Deluque**, narcotraficante; Saine Patricia **Deluque** alias **La Negra** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Carlos **Demoya**, narcotraficante; Luis Édgar **Devia** Silva, alias **Raúl Reyes**, comandante colombo-ecuatoriano guerrillero y miembro del secretariado de las FARC, abatido en Santa Rosa de Sucumbíos, Ecuador, por el ejército de Colombia; Denis Miguel **Díaz** Doria, paramilitar del frente Mineros; Germán Alfonso **Díaz** Quintana, alias **El Ronco**, asesino; Edxinumber **Díaz**, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Gustavo **Díaz** Segovia, narcotraficante; Leuber Enrique **Díaz** Gómez, paramilitar del frente Mineros; Rafael Eduardo **Díaz** Gómez, del frente paramilitar Mártires del Guática; Francisco **Díaz-Granados**, narcotraficante; Joaquín **Díaz-Granados**, alias **Juaco**, narcotraficante; Lerber Lizandro **Dimas** Vásquez, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; José Vicente **Domico** Arupia paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Víctor Hugo **Domínguez** de la Cruz alias **El Carrao** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Álvaro **Donado** Álvarez, narcotraficante; Rafael **Donado** Álvarez, narcotraficante; Luis **Doncel**, narcotraficante; Milton de Jesús **Doncel** alias **Joaquín Gómez** comandante guerrillero del secretariado de las FARC; Cristóbal **Duarte** Barrios, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Ismael Antonio **Duarte** Pinta, alias **Arley**, paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Raul **Duarte**, alias **Jerónimo Galeano**, miembro del estado mayor central de la guerrilla; Iván Roberto **Duque**, alias **Ernesto Báez**, terrible asesino y jefe paramilitar; Éduar **Durán** Cárdenas, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Olmes **Durán** Ibargüen, alias **El Doctor**, narcotraficante; William A. **Durán** García, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Alfredo Javier **Durango** Álvarez, paramilitar del grupo Córdoba; Germán **Dussán**, jefe bandolero; Rafael **Ebrat** Cohen, alias **El Plato**, narcotraficante; Alfonso **Echavarría**, narcotraficante; Rubén **Echeverría**, narcotráfico; Luis **Echeverry**, narcotraficante; Tulio Mario **Echeverry** Uribe, propietario de tres

toneladas de cocaína; Antonio **Escobar** Bravo, político y narcotraficante; Hernán **Escobar**, narcotraficante; Jesús Alejandro **Escobar** Medina, paramilitar del frente Mineros; Jesús Emilio **Escobar** Gaviria, narcotraficante; Pablo Emilio **Escobar** Gaviria, alias **El Patrón**, alias **Pablito**, alias **Pablo Carrilla**, alias **Emilio Gaviria**, asesino, congresista, secuestrador, ladrón, capo mafioso y narcotraficante; Ramiro **Escobar** García, narcotraficante; Rogelio de Jesús **Escobar** Mejía, paramilitar asesino condenado a treinta años por la CIDDHH; Severo **Escobar** Ortega, diputado a la Asamblea y narcotraficante; Samuel Alberto **Escrucería** Delgado, congresista y narcotraficante; Samuel **Escrucería** Manzi, congresista y narcotraficante; Adolfo **Espinosa**, narcotraficante; Alfredo **Espinosa** Martínez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Carlos **Espinoza**, alias **Cuco**, temible sicario; Conrado **Espinoza**, narcotraficante; Eulogio **Espinosa**, jefe bandolero; Gustavo **Espinoza** Jaramillo, senador y corrupto por enriquecimiento ilícito; Gustavo **Espitia** Valderrama, alias **Mosco**, bandolero; Jorge de la **EsPriella**, narcotraficante; Miguel de la **EsPriella** ex congresista y colaborador de los paramilitares, criminal condenado por concierto para delinquir agravado; John Jairo **Esquivel** Cuadrado, natural de El Cesar, alias «**El Tigre**» con 274 homicidios en su cuenta personal y 34 masacres dirigiendo grupos paramilitares; Hernán Enrique **Estrada** Jiménez alias **El Perro** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José Arnoldo **Estrada** Ramírez, alias **El Médico**, narcotraficante; Orney Ricardo **Fabra** Mena paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Albeiro **Fajardo** Ramírez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Robert **Fandiño** Silvera, alias **Tripuyo**, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Luis Fernando **Farfán** Muñoz, narcotraficante; Farid **Feris** Domínguez alias «**El Doctor**», poderoso narcotraficante extraditable; Salomón **Feris** Chadid alias «**El Diablo**», paramilitar; Abilio **Fernández**, alias **Tijera**, jefe bandolero; Jom **Fernández** Martínez Barreto, autodefensa de Puerto Boyacá; Luis **Fernández** Ospino, narcotraficante; Julio **Fierro**, narcotraficante y esposo de la modelo Natalia París; David **Flórez**, alias **El Alcalde**, jefe bandolero; Efraín Manuel **Florez** Galván, paramilitar del frente Mineros; Harold Enrique **Flórez** Cabrera, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Luis Manuel **Florez** Pantoja paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; William **Flórez** Moreno, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Rogelio Alfonso **Fontalvo** Barrios, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Wilfred **Forero** Marín, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Enrique **Fragoso**, narcotraficante; Franklin José **Fragoso** de Ávila, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Mario Andrés **Fragoso** Gámez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Luz Patricia **Franco** López mujer paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Rodrigo **Franco**, de Medellín, alias **Doble Cero**, ex teniente del ejército y lugarteniente del paramilitar Carlos Castaño Gil; José Ángel **Freile** Gómez, paramilitar del Tayrona; Luis Francisco **Fuentes** Zapata paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Iván Darío **Furnieles** Chima, Fernando **Galeano** Berrío, narcotraficante; Alcibíades **Galeano**, paramilitar del Tayrona; **Carlos Julio Galeano**, paramilitar del Tayrona; **Rafael Galeano Berrío**, narcotraficante; **Pedro Nicomedes Galindo** Berona, paramilitar del frente Mineros; José **Gallego**, jefe bandolero; Pedro Antonio **Gallego** Correa, paramilitar del grupo Córdoba; César Augusto **Galván** Ramos, alias **Pelusa** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jaime de Jesús **Galván** Velásquez, paramilitar del frente Mineros; Hugo Carlos **Gamarra** Barros paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Julio **Gaona**, narcotraficante; Luis Fernando **Garavito** Cubillos, violador, torturador y asesino en serie de 173 varones entre los 5 y los 15 años de edad; Darío **Garcés** Vélez, lavador de dinero; Carlos Manuel **Garcés** Suárez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Deider Daniel **Garcés** Molina paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Carlos **García** Uribe, narcotraficante; Edgar Alberto **García** Montilla, lavador de dólares; Efraín **García**, narcotraficante; Gener **García** Molina, alias **Jhon 40**, comandante frente 43 de las FARC; Harold

García, narcotraficante; Heriberto **García**, alias **Terror**, jefe bandolero; Jaime **García** García, lavador de dinero, Jorge **García**, alias **El Gordo**, narcotraficante; Leopoldo **García**, alias **Peligro**, jefe bandolero; Norbey Guillermo **García** Álvarez, alias **Mono Chamaco**, paramilitar del frente Héroes de Granada; Raúl **García**, narcotraficante; Rito **García**, jefe bandolero; Alberto **Garzón**, narcotraficante; Martín **Garzón** Florez alias **El Nato** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Gustavo de Jesús **Gaviria** Rivero, alias **Piñata**, narcotraficante; Henry **Gaviria**, sicario asesino; Luis Carlos **Gaviria** Ochoa, lavador de dinero sucio; María Luz **Gaviria**, narcotraficante; Evidaliny **Garzón** de Escobar, distribuidora de cocaína en Nueva York; José Nelson **Garzón**, alias **Alberto Guevara**, comandante del frente 28 de las FARC; Ismael **Gelvez** Castro, alias **Lambada**, paramilitar del Tayrona; Hugo **Genecco** Cerchar, narcotraficante; Jorge **Genecco** Cerchar, narcotraficante; Alexandra **Gil** Guío, lavadora de dinero; Alfonso **Gil** Osorio, testaferro y lavador de dinero de Gilberto Rodríguez Orejuela; Carmen **Gil**, narcotraficante; Esneider **Gil** Marulanda alias **Coco** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jhojan Jesús **Gil** Gómez, paramilitar del Tayrona; Libardo **Gil**, narcotráfico; Marco Antonio **Gil**, lavador de dinero de Fabio Enrique Ochoa Vasco; Mario **Gil** Ramírez, narcotráfico; Alberto **Giraldo** López, periodista y “relacionista” de los cárteles de la droga de Cali; Berardo **Giraldo**, alias **El Tuerto**, jefe bandolero; Daniel de Jesús **Giraldo** Hidalgo, paramilitar del Tayrona; Diego **Giraldo** Ospina, alias **Maicero**, paramilitar del Tayrona; Hernán **Giraldo**, alias **El hombre de la sierra**, curtido criminal paramilitar; Hernando **Giraldo** Sierra alias «**El Viejo**», jefe paramilitar; Jaime **Giraldo** Chavarría, autodefensa de Puerto Boyacá; Janer David **Giraldo** López, paramilitar del Tayrona; Jesús Antonio **Giraldo** Serna alias «**El Mono**», hermano del anterior y jefe de autodefensas; Jesús **Giraldo**, alias **Tonto Hermoso**, jefe bandolero; Juan de Jesús **Giraldo** Hidalgo, paramilitar del Tayrona; Luis Alberto **Giraldo** Hincapié, paramilitar del Tayrona; Manuel Antonio **Gomez** Cardona, paramilitar del frente Mineros; Joaquín **Gomedos** Pitalúa, paramilitar del frente Mineros; Alfonso **Gómez** Mertano, narcotraficante; Alfredo **Gómez** López, alias **El Padrino**, narcotraficante; Álvaro Enrique **Gómez** López, paramilitar del frente Mineros; Carlos Humberto **Gómez** Zapata, comercio ilegal de metacualona y narcotráfico; David **Gómez** Villadiego, narcotraficante; Davinson **Gómez** Ocampo, alias **El Gordo**, narcotraficante, extraditado; Diego **Gómez** Delgado, narcotraficante; Eliécer **Gómez** Giraldo, paramilitar del Tayrona; Gerardo **Gómez**, narcotraficante; Hugo Fernando **Gómez** Castrillón, paramilitar del grupo Córdoba; Javier Alexander **Gómez** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jesús María **Gómez** Zapata, alias **Chucho**, narcotraficante; Jorge Darío **Gómez** van Griecken, alias **Pocholo**, congresista y narcotraficante; Jorge Eliéser **Gómez**, paramilitar del Tayrona; Jorge Rafael **Gómez**, narcotraficante; José Bentura **Gómez** U., alias **Wilmer**, comandante del frente 16 de las FARC; José Fernando **Gómez** Sánchez alias **Cartelero** paramilitar Sur del bloque Central Bolívar; Linda **Gómez** Otoya, narcotraficante; Lucas **Gómez** van Griecken, guajiro narcotraficante; Luis Hernando **Gómez** Bustamante, alias **Rasguño**, narcotraficante; Pedro Claver **Gómez**, narcotraficante; Pedro **Gómez** Fernández, lavador de dinero; Raúl **Gómez**, alias **Gavilán**, narcotraficante; Raúl Moisés **Gómez** Gómez, narcotraficante; Uriel **Gómez** Suárez, bandolero; William **Gómez** Torregrosa alias **Elkin** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Abel **González**, jefe bandolero; Alexander **González**, alias **Caballo**, comandante frente 13 de las FARC; Danilo **González**, coronel de la policía en uso de buen retiro y narcotraficante; Éder Alberto **González** Florez, paramilitar del Tayrona; Efraín **González**, jefe bandolero en Chiquinquirá, Boyacá; Efraín **González**, jefe bandolero en Jesús María, Puente Nacional y Saboyá, Santander; Elkin Javier **González** Delgado alias **Brayan** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Francisco **González** Romero, paramilitar del Tayrona; Gerardo **González**, alias **Capitán Anzola**, jefe bandolero; Hernando

José **González** González, paramilitar del grupo Córdoba; Ismael **González**, jefe bandolero; Jhonatan David **González** Blanco, paramilitar del Tayrona; Joaquín **González**, alias **Centella**, jefe bandolero; Omar **González** Alzate, alias **El Pollo Omar**, jefe bandolero; Omer Enrique **González** Verona, alias **Mototaxi**, paramilitar del grupo Córdoba; Roberto **González**, alias **Pedro Brincos**, jefe bandolero; Samir Elías **González** Cárdenas alias **Was** paramilitar del grupo Vencedores de Arauca; Sosar Iván **González** Martínez, paramilitar del grupo Córdoba; Víctor Urbano **González** Pinto, narcotraficante; Luis Alfredo **Grajales** Lemos, alias **John de Lucas**, alias **Pepe**, alias **Timoteo García**, narcotraficante; Eduardo **Grajales** Posso, narcotraficante; José Augusto **Grajales** Posso, narcotraficante; Nancy **Grajales** Posso, narcotraficante; Raúl **Grajales** Lemus, lavador de dinero; Yónatan **Granados** Melo alias **Michael** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Juan Carlos **Grisales** Mahecha, autodefensa de Puerto Boyacá; Hernán Roberto de San Martín **Guarín** Valderrama, lavador de dinero del narcotráfico; José David **Guarnizo** Orozco, paramilitar del Tayrona; Adalberto **Guerra**, narcotraficante; Ezequiel **Guerra** Toro, narcotraficante; Jaime **Guerra** Tamayo, alias **Capitán Veneno**, jefe bandolero; Miguel Ángel **Guerra** Almeida, paramilitar del Tayrona; Reinaldo José **Guerra** Sánchez, paramilitar del Tayrona; Agustín Rafael **Guerrero** Villegas alias **José** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Ángela **Guerrero** Peña, alias **Carol**, paramilitar del Tayrona; Javier **Guerrero** Orlin, paramilitar del Tayrona; Javier Enrique **Guerrero** Herrera paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Orley **Guerrero** Lobo alias **Duglas** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Pedro **Guerrero**, alias **Cuchillo**, asesino paramilitar; Pablo Antonio **Guerrero** Díaz, paramilitar del Tayrona; Alexander **Guette** Díaz paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Roberto **Guillot**, narcotraficante; Alexander **Gutiérrez** Vallejo, paramilitar del Tayrona; Álvaro **Gutiérrez** Castellanos, mayor del ejército y narcotraficante; Álvaro **Gutiérrez** Cerdas, testaferro de Gilberto Rodríguez Orejuela; Dimas **Gutiérrez**, narcotraficante; Fernando **Gutiérrez** Cancino, testaferro de los hermanos Rodríguez Orejuela; Francisco **Gutiérrez** Barrios, paramilitar del Tayrona; Jair **Gutiérrez** Blanco, paramilitar del Tayrona; Jhon Kenedy **Gutiérrez** López, paramilitar del grupo Córdoba; José Ignacio **Gutiérrez** Barrios, paramilitar del Tayrona; Juan Carlos **Gutiérrez** Rúa alias **Fernando** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Juan Francisco **Gutiérrez** Quintero paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Rodolfo **Gutiérrez** Romero, alias **El Popo**, narcotraficante; Antonio José **Guzmán** Álvarez paramilitar del bloque Noroccidente antioqueño; Bolívar **Guzmán** Paz, alias **Turpial**, jefe bandolero; Carlos **Guzmán** Daza, alias **Salomón**, jefe paramilitar; Gustavo **Guzmán** Carreño, autodefensa de Puerto Boyacá; Francisco Javier **Guzmán** Coronado paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Lissette **Guzmán**, lavadora de dinero; Óscar Elías **Guzmán** Álvarez paramilitar del bloque Noroccidente antioqueño; Raúl **Guzmán** Castro, paramilitar del Tayrona; Alfredo **Haddad** Salván, narcotraficante; José **Hader** Álvarez Moreno, narcotraficante; William **Halaby**, narcotraficante; Felipe **Helchas**, narcotraficante; Arcángel de Jesús **Henao** Montoya, jefe de seguridad de la mafiosa familia Henao; Elkin **Henao** Cano, paramilitar torturador y asesino; Jhon Darío **Henao** Gil, paramilitar condenado a 30 años de presidio por la Corte Interamericana de Derechos Humanos; Julio Enrique **Henao** Herrera, paramilitar del Tayrona; Luis Fernando **Henao** Pulgarín, alias **Nano**, paramilitar del frente Libertadores del Sur; Orlando **Henao** Montoya, narcotraficante; Francisco Miguel **Heraso** Carvajal alias **Mauricio** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Carlinson José **Hernández** Arrieta paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; César Augusto **Hernández**, paramilitar del frente Tayrona; Edgar Enrique **Hernández** Maestre, paramilitar del Tayrona; Efraín **Hernández** Ramírez, alias **Don Efra**, narcotraficante y capo del cartel del Valle; Ermin Antonio **Hernández** Mendoza paramilitar Sur del bloque Central Bolívar; Hernán Enrique **Hernández** Mejía paramilitar

del bloque Norte de las A.C.C.U.; Ilario **Hernández** Bautista, paramilitar del grupo Córdoba; Jorge Mario **Hernández** López, alias **Sebastián**, paramilitar del Tayrona; José César **Hernández** Narváez, paramilitar del grupo Córdoba; Luis Gabriel **Hernández** Jiménez, del frente paramilitar Mártires del Guática; Luz Estela **Hernández** Cardona, paramilitar del grupo Córdoba; Marco Antonio **Hernández** Forero alias **Brayan** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Marlinis **Hernández** Escobar mujer paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Yesenia **Hernández** Torres, mujer paramilitar del grupo Córdoba; Álvaro **Herrera** Buitrago, narcotraficante; Arturo de Jesús **Herrera** Saldaña, alias **Banana**, narcotraficante; Benjamín **Herrera** Zuleta, alias **El Papa Negro de la Cocaína**, narcotraficante; Carlos Andrés **Herrera** Cogollo, paramilitar del grupo Córdoba; Eduardo Enrique **Herrera** Pizarro paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Félix Javier **Herrera** Pacheco paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Helmer **Herrera** Buitrago, alias **Pacho**, alias **Doctor Arenas**, narcotraficante; Jhon Anderson **Herrera** Cordero paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Luis Omar **Herrera** Pérez paramilitar del Nordeste antioqueño, Bajo Cauca y Magdalena Medio; Ovidio **Herrera** Valdés, paramilitar del Tayrona; Ramiro **Herrera** Buitrago, lavador de dinero; Modesto Iglesia **Herrera** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Uber Antonio **Higuita** Londoño paramilitar del bloque Noroccidente antioqueño; Armando José **Hincapié** Rincón, paramilitar del Tayrona; Adenil **Hoyos** González, paramilitar del frente Mineros; Armando **Hoyos**, narcotraficante; José Francisco **Hoyos** Fernández paramilitar del Nordeste antioqueño, Bajo Cauca y Magdalena Medio; Julio César **Hoyos** Miranda, paramilitar del grupo Córdoba; Lenis Neir **Hoyos** Simanca mujer paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jay David de la **Hoz** Santiago, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Luis Alonso de la **Hoz** Torregrosa alias **El Caballo** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Rafael de la **Hoz** Roca, narcotraficante; Wanerges Enrique de la **Hoz** Sandoval alias **Mampano** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Willington Rafael de la **Hoz** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Juan Alberto **Hurtado**, jefe bandolero; Elver José **Ibáñez** Blanco, paramilitar del Tayrona; William **Ibarra** López, paramilitar del Tayrona; Wilson **Ibarra** Peña, paramilitar del Tayrona; Ignacio **Insignares**, alias **Nacho**, narcotraficante; Enrique **Isaac**, narcotraficante; Ramón **Isaza**, nacido en Sonsón, Antioquia, jefe paramilitar y asesino; María **Izquierdo** de Rodríguez, política, por enriquecimiento ilícito; Pablo **Jaimes**, alias **Pielroja**, jefe bandolero; Mauricio **Jaramillo**, alias **El Médico**, miembro del bloque oriental de las FARC; Carlos Enrique **Jiménes** Chariz, paramilitar del Tayrona; Carlos Mario **Jiménez** Naranjo, alias **Javier Montañez**, alias **Macaco**, jefe paramilitar, narcotraficante y asesino extraditable responsable por no menos de quinientos (500) asesinatos; Gonzalo **Jiménez** Panesso, narcotraficante; Hernando **Jiménez** Panesso, narcotráfico; Hugo Ferney **Jiménez** Anaya, paramilitar del grupo Catatumbo; Humberto Enrique **Jiménez** Romero paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Julio **Jiménez** Méndez, narcotraficante; Luis Alberto **Jiménez** Campo paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Morardo **Jiménez** Correa, alias **El Mueco**, jefe bandolero; Saúl **Jiménez**, narcotraficante; Timoleón **Jiménez**, alias **Timochenko**, comandante de un importante frente guerrillero de las FARC; Yoleidor **Jiménez** Durán mujer paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Alberto **Jubis** Jazbún, narcotraficante; Jhon Carlos **Julio** Galvis, paramilitar del frente Mineros; Eduardo **Lafaurie** González, narcotraficante; Fernando **Lafaurie** González, alias **Juanito**, narcotraficante; Iván **Lafaurie** González, narcotraficante; Pablo **Lafaurie**, narcotraficante; Julio César **Lago** Atencio, paramilitar del Tayrona; Javier Antonio **Lagos** de Armas paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jhon Carlos **Lagos** de Armas paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Miguel Henrys **Lagos** de Armas paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Rafael **Laguna**, alias **Pelusa**, jefe bandolero; Jhon Fernando **Lamilla**, paramilitar del Tayrona; los hermanos: Nel Francisco **Landero** y

Yonis Rodolfo **Landero** Estrada, alias **El Político**, paramilitares del frente Tayrona; Beatriz **Lara** Arias, narcotraficante; Gerardo **Largo** Correa, alias **Gavilán Negro**, jefe bandolero; Juan Gabriel **Largo** Serrano, paramilitar del Tayrona; Jorge Iván **Laverde** Zapata, alias **El Iguano**, matón de confianza de Salvador Mancuso y miembro del Bloque Catatumbo confesó su responsabilidad en cerca de dos mil asesinatos; Carlos Enrique **Lehder** Rivas, poderoso narcotraficante, extraditado a EUA; Carlos Enrique **León** Arias, paramilitar del Tayrona; Jair de **León** Yerena, paramilitar del frente de resistencia Tayrona; Jorge **León**, alias **El Mico**, narcotraficante; Luis **León** Sánchez, alias **Pompo León**, narcotraficante; Ciro Ernesto **Lesmes** Parra, paramilitar del Tayrona; Luis José **Lesmes** Colmenares paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José Baldomero **Linares** Moreno alias **El Colorado**, alias **Guillermo Torres**, alias **Porra de León**, paramilitar de las autodefensas de Meta y Vichada; Edinson de Jesús **Liñán** Ospina, paramilitar del Tayrona; Nancy **Llanos**, narcotraficante; Gerardo **Loaiza**, jefe guerrillero; Henry **Loaiza** Ceballos, alias **El Alacrán**, vendedor de protección para laboratorios y embarques de coca y heroína; José Alcides **Loaiza** Montoya, alias **Cejo**, alias **Alvaro Sarría**, narcotraficante; Belisario Manuel **Lobo** Quiñones, paramilitar del frente Mineros; Noé **Lombana**, alias **Tarzán**, jefe bandolero; Chucho **Londoño**, jefe bandolero; Eladio **Londoño**, jefe bandolero; Guillermo **Londoño** Morales, narcotraficante; Ignacio **Londoño**, alias **El Gordo Nacho**, narcotraficante; Rodrigo **Londoño** Echeverri, médico, alias **Timoleón Jiménez**, alias **Timochenko**, miembro del Estado Mayor Central de las FARC; Rubén Darío **Londoño** Vásquez, alias **La Yuca**, alias **Juan Pérez**, alias **Darío Ochoa**, alias **Rubén Darío Ochoa Vásquez**, asesino; Alfaro José **López** Cardal, paramilitar del grupo Córdoba; Alfonso **López**, alias **Despiste**, jefe bandolero; Ancízar **López El Cachaco**, narcotraficante; Bladimiro **López** Castilla alias **Colón** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Brenda Elena **López** López, paramilitar del Tayrona; Carlos **López** Baquedano, narcotraficante; Ciro Ignacio **López**, narcotraficante; David Antonio **López** Marín, paramilitar del Tayrona; Edilma **López** Cardozo, alias **Aguililla**, peligrosa bandolera; Geovanis Enrique **López** Acosta paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Hermel **López** Daza, narcotraficante; Iván **López** Ospino, paramilitar del Tayrona; Jáder José **López** Mendoza paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jairo **López** Piedrahita, alias **Roque**, narcotraficante; Jairo Enrique **López** Acuña, alias **Carlos Mario**, paramilitar del grupo Córdoba; José **López** Chacón, criminal; José Torcuato **López**, alias **El Colmillo**, asesino; Leopoldo **López** Cedeño, alias **Gavilán**, jefe bandolero; Liliana **López** Palacios, alias **Olga Lucía Marín**, del grupo internacional de las FARC; Luis Eduardo **López** Méndez, alias **Efraín**, comandante del frente 27 de las FARC; Pedro Alonso **López**, alias **El Monstruo de los Andes**, violador y asesino en serie; Mamerto **López**, asesino; Óscar **López** López alias **Aguachica** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Ricardo **López** Galeano, alias **Gavilán**, paramilitar del Tayrona; Víctor Francisco **López** Castro, paramilitar del Tayrona; Wilberto Manuel **López** López paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Alex Miguel **Lora** Márquez, alias **Jimmy**, paramilitar del grupo Córdoba; Ángel Gabriel **Lozada**, alias **Edgar Tovar**, comandante frente 48 de las FARC; Hermanos: Alberto **Lozano**, Jaime **Lozano**, Jairo **Lozano**, María Rubiela **Lozano** y Nelly **Lozano** Beltrán, custodios de las caletas millonarias del narcotráfico; Laudelino **Lozano**, narcotraficante; León María **Lozano** Lozano, alias **El Cóndor**, asesino conservador en Tuluá Valle; Juan Carlos **Luna** Correa, alias **El Cóndor**, jefe paramilitar; Trino **Luna** Correa, hermano del anterior, es abogado y ex gobernador del departamento de Magdalena, fue condenado a 3 tres años y diez meses por sus estrechos vínculos y colaboración con grupos asesinos de paramilitares del Bloque de Resistencia Tayrona; Rosa Edelmira **Luna** Córdoba, esposa de Macaco, peligrosa narcotraficante y lavadora de dinero, extraditable; Raúl **Machado** Rovira alias **Diego** paramilitar Sur del bloque Central Bolívar; Jorge Luis **Madrid** López

paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Kay **Maduro**, narcotraficante; José **Maestre**, alias **Gavilán Mayor**, narcotraficante; Edilson **Mahecha** Mosquera, autodefensa de Puerto Boyacá; Ismael **Mahecha** Maecha, autodefensa de Puerto Boyacá; Benito Antonio **Mainieri** Cano, narcotraficante; Dionel **Maldonado** Quintero paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Fernando **Maldonado** Escobar, lavador de dinero; Dieb **Maloof**, perverso congresista condenado a siete años y tres meses de cárcel por concierto para delinquir, constreñimiento al elector y fraude electoral; hermanos **Malverdi**, jefes bandoleros en Ortega, Tolima; Rafael **Mancilla**, narcotraficante; Juan Guillermo **Manco** Moreno, paramilitar bananero; Salvatore **Mancuso** Gómez, alias “**El Mono**”, “**Triple Cero**”, “**Santander Lozada**”, “**El Cacique**”, “**José Manuel**”, gran comandante narcoparamilitar y asesino responsable de múltiples masacres; Jair José **Manjarrés** Arias paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jairo E. **Manjarrés** Olivero, narcotraficante; Nerio Rafael **Manjarrez** Gutiérrez alias **Buevas** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Daniel Gustavo **Manrique**, narcotraficante; Neider Nafer **Manzola** Oviedo, paramilitar del grupo Córdoba; Luis Alfonso **Maquilón** Amaya, narcotraficante y cuñado de los Hermanos Rodríguez Orejuela; Abel **Marín** Bastidas Velasco, narcotraficante; Carlos **Marín** Guarín, alias **Pablito**, miembro del estado mayor del ELN; Carlos Alberto **Marín** Londoño, paramilitar del frente Mineros; Edgar Alfonso **Marín** Ramírez, narcotraficante; Elder **Marín**, lavador de dinero; Héctor **Marín**, jefe bandolero; Luciano **Marín** Arango, alias **Iván Márquez**, miembro de las FARC; Pedro Antonio **Marín** Marín, alias **Manuel Marulanda Vélez** apodado “**Tirofijo**”, guerrillero y narcotraficante; Wilmer Antonio **Marín** Cano alias “**Hugo**”, comandante narcoguerrillero; Filadelfo **Mariño** Ochoa, narcotraficante; Jaider Antonio **Mariota** Medina, paramilitar del Tayrona; Carlos Mario **Márquez** Guzmán paramilitar del Nordeste antioqueño, Bajo Cauca y Magdalena Medio; Jhonny Manuel **Márquez** Fonseca, paramilitar del Tayrona; Adalberto **Martínez** Doria paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Alfonso Rafael **Martínez**, alias **El Caratejo**, paramilitar del Tayrona; Andrés Alfonso **Martínez** Murillo, alias **Cuatro ojos**, paramilitar del grupo Córdoba; Carlos **Martínez** Sánchez alias **El Tigre** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Carlos Arturo **Martínez** Sierra paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Daiber Antonio **Martínez** Torres paramilitar del Tayrona; Jaime **Martínez** Robles, narcotraficante; Jaime Luis **Martínez** Suárez paramilitar del Nordeste antioqueño, Bajo Cauca y Magdalena Medio; José Isabel **Martínez** Hernández paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José Miguel **Martínez**, narcotraficante; Juan **Martínez**, narcotraficante; Luis Manuel **Martínez** Montiel, paramilitar del grupo Córdoba; Maicol **Martínez** Daza alias **Miguel** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Marconis Mardonio **Martínez** Lara, paramilitar bananero; Marlon José **Martínez** Ortega, paramilitar del frente Libertadores del Sur; Michael Christ **Martínez** Anaya alias **Dariyanki** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Rafael Antonio **Martínez** Araque alias **Pepe** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Raúl **Martínez**, jefe bandolero; Willian José **Martínez** Aconcha paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Wilson José **Martínez** Arias paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Yancarlos **Martínez** Blanco paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Yeiner Enrique **Martínez** Gutiérrez alias **Armando** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Antonio **Marrugo** Pertué, narcotraficante; Diego **Marulanda**, narcotraficante; Mauricia Josefa **Marzola** Oviedo, alias **Paola**, paramilitar del grupo Córdoba; Elmer **Mata** Caviedes, alias **Albeiro Córdoba**, jefe guerrillero; Nepomuceno **Matallana**, alias **Doctor Mata**, falso abogado y asesino en serie; Gabriel Adolfo **Mateus** Morales, miembro del frente paramilitar Próceres del Caguán, Héros de los Andaquíes; Gabriel **Matiz**, narcotraficante; Noel **Matta** Matta, alias **Efraín Guzmán**, comandante guerrillero de las FARC; Julio F. **Mattos** González, narcotraficante; Luis Gonzalo **Mavisoy** Guayapotoy, miembro del

comité de las FARC; James **Maya** Espinoza, narcotraficante; Juan Fernando **Maya** Restrepo, asesino; José David **Mayorquín** Campos, paramilitar del Tayrona; Luis Enrique **Mayusa**, alias **Capitán Chaves**, jefe bandolero; hermanos: Marceliano Antonio **Medellín** y Miguel Enrique **Medellín** Viloria, ambos paramilitares del frente Mineros; Gerson **Medina** alias **Giovanni Chucula**, jefe guerrillero del Meta; Tomás **Medina** Caracas, alias **El Negro Acacio**, importante jefe narcoguerrillero de las FARC; Carlos Alberto **Mejía**, criminal; Alberto Esteban **Mejía** Palacín paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Eduardo Enrique **Mejía** Caro paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Emiro de Jesús **Mejía** Romero, narcotraficante; Marlon **Mejía** Ayala, paramilitar del Tayrona; Miguel Ángel **Mejía** Múnera, alias **El Mellizo**, alias **Pablo Mejía**, peligroso criminal extraditable; Helí **Mejía** Mendoza alias **Martín Sombra** comandante guerrillero de las FARC; Nelson José **Mejía** Silva paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Ricardo **Mejía** Arango, paramilitar del Tayrona; Ricardo **Mejía** Moscote, alias **Agresivo**, paramilitar del Tayrona; Stevens Alberto **Mejía** Palacín paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Wilson Alejandro **Mejía** Vélez, sicario; Yonel **Mejía**, paramilitar del grupo Córdoba; Humberto Rafael **Meléndez** Vergara, paramilitar del Tayrona; Jahir José **Meléndez** de la Peña, paramilitar del Tayrona; John Arley **Mena** Mosquera, autodefensa del grupo Cacique Nutibara; John Harold **Mena**, narcotraficante y contratista de sicarios; César **Mendoza**, narcotraficante; Ediover Antonio **Mendoza** Rosado alias **El Mono** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Gustavo **Mendoza** Sibaja, paramilitar del frente Mineros; José Gabriel **Mendoza** Peralta, paramilitar del frente Mineros; Juan Carlos **Mendoza** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Manuel Antonio **Mendoza** Peralta, paramilitar del frente Mineros; Nilson Evelio **Mendoza** Martínez alias **Careniño** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Oscar Ney **Mendoza** Durango, paramilitar del grupo Córdoba; Tito Guillermo **Mendoza** Pulgar paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Víctor José **Mendoza** alias **Bora** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Samuel **Mengual** Alarcón, narcotraficante; Víctor Eduardo **Mera** Mosquera, narcotraficante; Arnaldo Luis **Mercado** García alias **El Cachaco** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Cristian **Mercado**, alias **Chapi**, paramilitar del Tayrona; Ever Darío **Mercado** Padilla, Julio **Mercado**, narcotraficante; Manuel Francisco **Mercado** Romero, alias **La Machi**, paramilitar del grupo Córdoba; Rodrigo Antonio **Mercado** Peluffo, alias **Cadena**, criminal jefe paramilitar; Ruben Darío **Mercado** Castillo, paramilitar del frente Mineros; Víctor **Merchán**, jefe bandolero; Geober **Mesa** Navarro alias **El Salla** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Héctor **Mesa**, narcotraficante; William **Mesa**, narcotraficante; Ruben Darío **Mestra** Tobías, paramilitar del frente Mineros; Jhon Jairo **Mier** Manjarrez, alias **Árabe**, paramilitar del Tayrona; Juan Bautista **Millón** Palacio, narcotraficante; Abraham **Minsky**, narcotraficante; Albeiro Manuel **Miranda** Peña, paramilitar del frente Mineros; Alberto **Miranda** Maussa, paramilitar del frente Mineros; Andrés Evangelista **Miranda** González paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Fredy Alfonso **Miranda** González, alias **El Vampiro**, paramilitar bananero; Jesús Alberto **Miranda** Ríos paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Didier **Mogollón** Aguirre, autodefensa de Puerto Boyacá; Alfonso **Mojica** Emir, paramilitar del Tayrona; los tres hermanos: Amaury Antonio **Molina**, Fernando de Jesús **Molina** y Ruben Darío **Molina** Sena, paramilitares del frente Mineros; Eduardo Enrique **Molina** Medina alias **Morocho** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Gilberto **Molina**, narcotráfico; Jacinto Manuel **Molina** Noriega, paramilitar del grupo Córdoba; José **Molina** Sevilla, narcotraficante; Juan José **Molina** Rodríguez alias **Julián** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Luis Carlos **Molina** Yepes, asesino y narcotraficante; Ramiro **Mona**, narcotraficante; José **Moncada** Cuartas, narcotraficante; José Orlando **Moncada** Zapata alias **Tasmania**, paramilitar; Pedro **Monosella**, jefe bandolero; Domingo

Monroy, jefe bandolero; Maurian Alberto **Montalbán** Ortiz, paramilitar del Tayrona; Javier **Montañez**, alias **Macaco**, jefe paramilitar y narcotraficante; Carlos Manuel **Montecino** Núñez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Ferney **Montenegro** Pinzón, alias **Dieciocho**, paramilitar del Tayrona; Wilman **Montero** Solís alias **Luis** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Wilton Enrique **Montero** Rueda paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Luis Enrique **Monterrosa** alias **Lucho** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Mario Alberto **Monterrosa** Yáñez, paramilitar del grupo Córdoba; Adalberto **Montes** Cruz, paramilitar del frente Mineros; Cristóbal de Jesús **Montes** Julio, alias **Chapa**, paramilitar del grupo Córdoba; Olier Francisco **Montes** León alias **Soldadito de Plomo** paramilitar del Nordeste antioqueño, Bajo Cauca y Magdalena Medio; Santiago Alberto **Montes**, alias **El Puya**, paramilitar del frente Mineros; Carlos Mario **Montoya** Pamplona, alias **Arnold**, alias **Arbolito**, paramilitar; Diego León **Montoya** Sánchez, alias **Don Diego**, criminal extraditable; Eugenio **Montoya** Sánchez, criminal extraditable; Francisco **Montoya**, alias **Capitán Corneta**, bandolero; Gabriel Emilio **Montoya** Florez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jairo **Montoya** Escobar, diputado, odontólogo y narcotraficante; Pedro Pablo **Montoya** Cortés alias **Rojas**, guerrillero del Frente 47 de las FARC quien traicionó y mató a su comandante; Rafael **Montoya**, alias **Cabo Tango**, bandolero y descuartizador; Donaldo José **Monzón** Pitalúa alias **Centella** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Vicente Alfredo **Monzón** Pitalúa alias **José**, paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Carolina **Mor** Gaviria, lavadora de dinero; Jaime Dib **Mor** Saab, lavador de dinero; Jaime **Mor** Gaviria, lavador de dinero; Jorge Dib **Mor** Dale, lavador de dinero; Jorge **Mor** Saab, lavador de dinero; María Liliana **Mor** Gaviria, lavadora de dineros; Ricardo Alberto **Mor** Dale, lavador de dinero; Soraya **Mor** Saab, lavadora de dinero; Jerson Alirio **Mora**, alias **Valenciano**, paramilitar del grupo Córdoba; José Miguel **Mora** Acosta, paramilitar del grupo Córdoba; Baudilio **Morales**, alias **Tijereto**, jefe bandolero; Jhon Jaider **Morales** Rúa alias **Jaime** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Luis Carlos **Morales**, narcotraficante; Luis Alberto **Morantes** Jaimes, alias **Jacobo Arenas**, importante ideólogo, guerrillero y terrorista; José Alejandro **Morelo** Palacios, paramilitar bananero; Diana **Moreno** Fuentes, paramilitar del grupo Córdoba; Jhon Jairo **Moreno** Sarabia alias **Leonel** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José Miguel **Moreno** Herrera paramilitar del bloque Noroccidente antioqueño; Juan **Moreno**, jefe bandolero; Melquisedec **Moreno** Martínez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Julio Segundo **Moroño** Ñates, narcotraficante; Orlando **Morillo** García, miembro de las FARC; Alberto **Moros** Lara, narcotraficante; Erik **Morris** Taboada, congresista condenado a seis años de cárcel por su alianza ilícita con grupos paramilitares; Víctor **Moscote**, narcotraficante; Elkin Enrique **Moya** Velásquez, paramilitar del Tayrona; Miler **Munar** Munar, alias **Gustavo López**, miembro del frente 33 de las FARC; Juan Bautista **Múnera**, lavador de dinero; Jhovanny Arturo **Muñoz** Ureche, paramilitar del Tayrona; Juli Lizeth **Muñoz**, alias **Linda**, paramilitar del Tayrona; Manuel de Jesús **Muñoz** Ortiz alias **Iván Ríos** comandante y miembro del infame secretariado de las FARC; William Enrique **Muñoz** Guevara, alias **Diomedes**, paramilitar del grupo Córdoba; Héctor **Murcia** Fajardo, peligroso esmeraldero; Isnardo **Murcia** Lozada, alias **Jimmy**, comandante del frente 33 de las FARC; Julio G. **Murcia** Hernández criminal; Diego Fernando **Murillo** Bejarano, alias **Don Berna**, alias **Adolfo Paz**, feroz jefe paramilitar; Obet José **Murillo** Casas, paramilitar del frente Mineros; Plinio **Murillo**, alias **Capitán Veneno**, jefe bandolero; Carlos **Náder** Simmonds, congresista y narcotraficante; Nemecio **Náder**, narcotraficante; Germán Enrique **Naranjo** González paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Irney **Naranjo** Jaramillo, paramilitar del Tayrona; Eydemar **Narváez** Bonilla, paramilitar del Tayrona; Héctor de Jesús **Narváez** Alarcón, paramilitar y torturador condenado a treinta años de

presidio por la CIDDHH; Julio César **Nassar** David, lavador de dinero; Carmen Emiro **Navarro** Uribe, alias **Robocop**, del frente Julio César Peinado Becerra de las autodefensas; Luis **Navarro** Muñoz, narcotraficante; Luis Hernando **Navarro**, narcotraficante; Maritza **Navarro** de Colonia, narcotraficante; Víctor Julio **Navarro** Florez alias **Toby** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Ana Judith **Negrete** Fabra, paramilitar del Nordeste antioqueño, Bajo Cauca y Magdalena Medio; Johan Enrique **Negrete** Troya alias **El Feo** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Carlos Alberto **Neira** Retamoza, paramilitar del bloque Montes de María; José Segundo **Nerio** Ávila alias **Tierra Alta**, paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Kellis Johana **Nigrinis** Pérez mujer paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Ofelia **Niño** Higuera paramilitar Sur del bloque Central Bolívar; Juan M. **Noguera** Barón, narcotraficante; Juanchito **Noguera**, narcotraficante; Julio Ramón **Noguera**, narcotraficante; Orlando **Noguera**, político y narcotraficante; Rafael **Noguera**, narcotraficante; Gabriel Antonio **Noriega** Contreras, paramilitar del Tayrona; José Agustín **Nova** Vargas, narcotraficante; Leovigildo **Nova**, narcotraficante; José Leonis **Novoa** Enciso, autodefensa de Puerto Boyacá; Ovidio Pascual **Núñez** Cabrales, alias **El Indio** o **Walter**, paramilitar bananero; Francisco Javier **Obando**, lavador de dinero; Héctor Fabio **Ocampo** Arango, lavador de dinero; José **Ocampo**, alias **Caliche**, alias **Pelusa**, narcotraficante; Santiago **Ocampo** Zuluaga, narcotraficante; Ángela María **Ochoa** Vásquez, narcotraficante; Blanca **Ochoa**, paramilitar del Tayrona; Fabio **Ochoa** Restrepo, narcotraficante; Fabio Enrique **Ochoa** Vasco, alias **Carlos Mario**, alias **Kiko** narcotraficante extraditable; Jorge Luis **Ochoa** Vásquez, alias **Moisés Moreno Miranda**, narcotraficante; José Luis **Ochoa** Martínez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Juan David **Ochoa**, narcotraficante; Luis Alfredo **Ochoa** Sandoval paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Marco Fidel **Ochoa** Ortega, paramilitar del grupo Córdoba; Pedro Hernán **Ogaza** Pantoja, paramilitar y terrible asesino condenado a treinta años de presidio por la CIDDHH; Edgardo **Olacireque**, narcotraficante; Marcos **Olarte** Ortiz, narcotraficante; Adriana **Olaya**, lavadora de dinero; Alberto **Olaya**, alias **Veloz**, jefe bandolero; Jaime **Olivella**, narcotraficante; Pedro **Oliver**, alias **Cuchillo**, peligroso paramilitar; José del Carmen **Olivera** Lora, paramilitar del bloque Montes de María; Luis Carlos **Olivo** Concepción alias **Estopín** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Daniel Andrés **Oñate** Jaimes alias **Fabián** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Leonardo Rafael **Ordoñez** Bru alias **Milchapas** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Marlen **Orjuela**, narcotraficante; Rubén **Orjuela** Suárez, paramilitar del Tayrona; Marelbis **Orozco** Ríos mujer paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Sabino Antonio **Orozco** González, paramilitar del frente Mineros; Walber Antonio **Orozco** Villa paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Yéiner **Orozco** Rojas paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Évulo Manuel **Ortega** Ramos, paramilitar del frente Mineros; Javier **Ortega** Cano paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Luis Manuel **Ortega** Ramos alias **Pedro** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; hermanos: Pedro **Ortega** y Úber **Ortega** Lora, paramilitares del grupo Córdoba; Jaider **Ortega** Martínez, paramilitar del bloque Montes de María; Armando **Ortegón**, narcotraficante; Jeremías **Ortigosa**, jefe bandolero; David **Ortiz** Naranjo, paramilitar del Tayrona; Flaminio **Ortiz**, narcotraficante; Gabriel Guillermo **Ortiz** Gaitán, lavador de dinero y comisionista; Guillerqui **Ortiz** Maldonado paramilitar Sur del bloque Central Bolívar; José Alberto **Ortiz** Rojas alias **Chepe** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Juan Carlos **Ortiz** Escobar, alias **Cuchilla**, narcotraficante; Mamilciades **Ortiz** Gómez alias **Cebollín** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Manuel **Ortiz**, alias **Mañe**, jefe guerrillero; María Ermilda **Ortiz** Jaramillo paramilitar del Nordeste antioqueño, Bajo Cauca y Magdalena Medio; Santander Elviro **Ortiz** Hernández, paramilitar del grupo Córdoba; Jairo **Osorio**, narcotraficante; Luis Carlos **Osorio** Botero, subteniente

de la fuerza aérea colombiana y narcotraficante; Víctor **Osorio** Mora, paramilitar del Tayrona; Víctor Alfonso **Osorio** Nieto, paramilitar del grupo Córdoba; Aracelis **Ospina** González mujer paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Hugo Nelson **Ospina** López, alias **Mediocre**, paramilitar del Tayrona; Javier **Ospina** Baraya, narcotraficante y lavador de dinero sucio; Manuel Salvador **Ospina** Fuentes, paramilitar archiasesino; Mariano **Ospina** Baraya, traficante de dinero sucio; Nicolás **Ospina** Hernández paramilitar del bloque Noroccidente antioqueño; Rodolfo Rodrigo **Ospina** Baraya, contrabandista de vehículos de lujo y traficante de dinero sucio; Albeiro **Ospino** León paramilitar Sur del bloque Central Bolívar; Elkin Yovanis **Ospino** Caballero alias **William** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Luis Carlos **Otero** Arroyo paramilitar del grupo Vencedores de Arauca; Julián **Otoya** Tobón, lavador de dinero sucio; Luis E. **Otoya** Tobón, narcotraficante y lavador de dinero sucio; Mario **Otoya** Tobón, lavador de dólares y narcotraficante; Edwin Enrique **Oviedo** Marroquín, alias **Trinche**, paramilitar del Tayrona; Faite **Oviedo** España, paramilitar del Tayrona; Jesús María **Oviedo**, jefe bandolero; Omar **Oyola** Estupiñán, alias **Jotahache**, comandante frente 3 de las FARC; Eduardo Emilio **Pabón** Cuao, alias **El Piru** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Elkin **Pabón** Ardila paramilitar Sur del bloque Central Bolívar; Gustavo **Pabón** Alvarado, lavador de dinero; Leonardo **Pacheco**, paramilitar del Tayrona; Ramón **Pacheco** Better, narcotraficante; Santander Miguel **Pacheco** Polo alias **Frank** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Wilmar **Pacheco** González, paramilitar del frente Mineros; Álvaro **Padilla**, narcotraficante; José **Padilla**, jefe bandolero; Víctor **Padilla** Redondo, alias **Pondor**, narcotraficante; César Manuel **Páez** Osorio, alias **Veinticuatro**, paramilitar del grupo Córdoba; Geiner David **Páez** Arteaga, paramilitar del grupo Córdoba; Gregorio José **Páez** Osorio alias **Mona** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; William **Páez** Gelvez, paramilitar del Tayrona; Antonio José **Palacio** Durán, alias **Pocho**, paramilitar del Tayrona; Fernando **Palacio** Luis, alias **Pecueca**, paramilitar del Tayrona; Juan M. **Palacio**, narcotraficante; Ramón **Palacio** Better, narcotraficante; José Argelio **Palacios** Becerra, paramilitar del grupo Córdoba; Yesid **Palacios**, narcotraficante; Danover **Palencia** Cuadro alias **Silvestre** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Javier Antonio **Palencia** Aleán alias **Jaidier** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jaidier José **Pallares** Solís alias **Memín** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Camilo José **Palmera** Pérez, alias **Cachama**, paramilitar del Tayrona; Manuel del Cristo **Palmera** Ávila, alias **Sábado**, paramilitar del Tayrona; Jhonny **Palmera** Barroso, paramilitar del Tayrona; José Domingo **Palmera** Ávila, paramilitar del Tayrona; Julio César **Palmera** Quintana paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Juvenal Ovidio Ricardo **Palmera** Pineda, alias **Simón Trinidad**, ideólogo y cerebro financiero de las FARC; Samuel **Palmera**, paramilitar del Tayrona; John Jairo **Palomeque** Mosquera, autodefensa de Puerto Boyacá; León Ángel **Palomino** Soto, alias **Tony** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Ramón **Pareja**, alias **Libertador**, jefe bandolero; Julio de **Parías** Carbó, narcotraficante; Antonio Orelis **Parodi** Mejía, paramilitar del Tayrona; Eduardo **Parra** Bazurto, jefe bandolero; Nicol Antonio **Parra** Toro, alias **Nico**, sicario y guardaespaldas; Miguel Ángel **Pascuas** Santos, alias **Sargento Pascuas**, comandante guerrillero; Gustavo Enrique **Pastrana** Gómez, diplomático y lavador de dinero; Marcelino José **Pastrana** Sandoval paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Carlos **Patiño**, alias **Caliche**, alias **Floresmiro Acosta**; José **Patiño**, distribuidor de cocaína en Nueva York; Nelson Patiño Cuartas, alias **Zorro**, jefe paramilitar; Víctor **Patiño** Foméque, alias **El Papi**, poderoso narcotraficante; Daniel **Pava** Martínez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Juan Junior **Payares** López, paramilitar del grupo Catatumbo; Eder **Pedraza** Peña alias **Ramón Mojana** comandante paramilitar; Rafael Darío **Pedrozo** Surmay paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; William José **Peláez** García paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Óscar

Penagos Ríos, narcotraficante; Alberto **Penson** Urquijo, narcotraficante; Jorge Luis **Peña** Montaña, paramilitar del Tayrona; Luis **Peñaloza** José, alias **Frijolito**, paramilitar del Tayrona; Yonis de Jesús **Peñaloza** Maquilón paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José Manuel **Peñate** Peña, paramilitar del grupo Córdoba; Pastor **Perafán** Homen, poderoso narcotraficante capo del cartel de Bogotá; Laurentino **Perdomo**, alias **Teniente**, jefe bandolero; Isaac **Pereira** Saade, narcotraficante; Luis Alfredo **Pereira** Fuentes alias **González** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Adrián Manuel **Pérez** Méndez alias **El Pepsi** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Álvaro de Jesús **Pérez** Martínez, paramilitar del frente Mineros; Arcadio José **Pérez** Macea, paramilitar del grupo Córdoba; Arlis Albeiro **Pérez** Guevara, alias **El Chino**, paramilitar del grupo Córdoba; Arquimedes **Pérez** Giraldo, paramilitar del Tayrona; los tres hermanos: Carlos de Jesús **Pérez**, Libardo Enrique **Pérez** y Manuel Jerónimo **Pérez** Cogollo, paramilitares del frente Mineros; Carlos Alberto **Pérez** Suárez alias **Biscorocho** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Éimer **Pérez** González, alias **Paco**, paramilitar del grupo Córdoba; Gerardo Alfonso **Pérez** Rodríguez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Guillermo **Pérez** Alzate, alias **El Patrón**, alias **Pablo**, alias **Pablo Sevillano**, alias **William Naranjo**, paramilitar de Los Libertadores del Sur del B.C.B.: Julio **Pérez**, narcotraficante; Héctor **Pérez**, alias **Tres Espadas**, alias **El Gato**, jefe bandolero; Jaider Manuel **Pérez** Quiñonez, paramilitar del frente Mineros; Jaime Enrique **Pérez**, paramilitar del Tayrona; Jonis J. **Pérez**, paramilitar del Tayrona; Luis Alfonso **Pérez** Lozano, paramilitar del bloque Montes de María; Luis Alfredo **Pérez** García, paramilitar del frente Mineros; Luis Eduardo **Pérez** Hernández, paramilitar del Tayrona; Luis Miguel **Pérez** Martínez, paramilitar del frente Mineros; Manuel Higinio **Pérez** Ramírez, paramilitar del Tayrona; Marco Tulio **Pérez** alias «**El Oso**» jefe paramilitar; Máximo **Pérez** Miranda, paramilitar del Tayrona; Nafer Alberto **Pérez** Gómez, paramilitar del frente Mineros; Neidil Cecilia **Pérez** Valdez, paramilitar del frente Tayrona; Nelson **Pérez**, narcotraficante; Nelson **Pérez** Velásquez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Ofir Antonio **Pérez** Núñez, alias **Tito** o **La Puerca**, paramilitar del grupo Córdoba; Omar Gregorio **Pérez** Tordecilla, paramilitar del bloque Montes de María; Pablo **Pérez** Díaz, paramilitar del Tayrona; Rafael Antonio **Pérez** Padilla, alias **Bla bla** o **Chapeto**, paramilitar del grupo Córdoba; Rafael Sócrates **Pérez** Sánchez alias **Pescado**, paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Rodrigo **Pérez** Alzate, alias **Julián Bolívar**, alias **Lorenzo González Quinchía**, y hermano de Guillermo Pérez, jefe paramilitar y asesino; Víctor Alfonso **Pérez** Herrera paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Yonis Enrique **Pérez** Medina, paramilitar del Tayrona; Fabio Raúl **Perilla**, narcotraficante; Luz Marina **Pestaña** Serpa, paramilitar del frente Mineros; José Manuel **Pestaña** Márquez, paramilitar del grupo Córdoba; Deider Francisco **Pico** Marzola, paramilitar del grupo Córdoba; José **Piedrahita** Ceballos, narcotraficante; Martín Elías **Piedrahita**, narcotraficante; Octavio **Piedrahita**, narcotraficante; Orlando **Piedrahita**, alias **Cocaíno**, narcotraficante; Eleonora **Pineda** ex congresista y criminal colaboradora de los paramilitares condenada por concierto para delinquir agravado; Genaro **Pineda**, narcotraficante; Jorge Augusto **Pineda** Álvarez paramilitar del bloque Noroccidente antioqueño; Luis Gabriel **Pineda** Lobo, paramilitar del frente Mineros; Miguel **Pinedo** Barros, alias **Miguelito**, narcotraficante; Jorge Eliécer **Pinto** Rodillo, criminal; Benjamín **Piñeros**, jefe bandolero; Marcos **Piñeros**, narcotraficante; Manuel de Jesús **Pirabán**, alias **Don Jorge**, alias **Pirata**, narcotraficante; Alvis Antonio **Pitalúa** Reales paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Heriberto **Pitalúa** Mercado, paramilitar bananero; Edinson **Pitre** Guerra, narcotraficante; Fermín **Pitre** Guerra, narcotraficante; Ubida **Pitre** de Rodríguez, narcotraficante; Benjamín **Piñeros**, jefe bandolero; José Valentín **Plaza** Hernández, paramilitar del grupo Córdoba; Policarpo **Plaza** Pacheco, paramilitar del frente Mineros; Carlos

Rodrigo **Polanía** Camargo, estafador y lavador de dinero; Arturo José **Polo** Solano paramilitar del Nordeste antioqueño, Bajo Cauca y Magdalena Medio; Gloria Inés **Polo** Benítez, paramilitar del grupo Córdoba; José Antonio **Polo** Cantillo, alias **Agogó**, paramilitar del Tayrona; Manuel del Cristo **Polo** Rubio paramilitar del Nordeste antioqueño, Bajo Cauca y Magdalena Medio; Evaristo **Porrás** Ardila, narcotraficante; Juan de Jesús **Portillo** Vergel, paramilitar del Tayrona; Jhon Jairo **Posada** Guerrero paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; John Jairo **Posada** Valencia, tesorero de Pablo Escobar Gaviria; José Fernando **Posada** Fierro, alias **Jaime Eduardo**, narcotraficante; María Luisa **Posada** Echeverry, narcotraficante; Segundo **Poveda**, jefe bandolero; Juan Francisco **Prada** Márquez alias **Juancho Prada**, paramilitar del Frente Julio César Peinado Becerra y autodefensas campesinas de Córdoba y Urbá; Harold Enrique del **Prado** Britto, narcotraficante; José Alfredo **Prado** Rico paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Luis **León** Sánchez, alias **Pompo León**, narcotraficante; Eduardo **Priete** Mercado, narcotraficante; Alberto Antonio **Prieto** López, narcotraficante; Josué Eliseo **Prieto**, alias **Esteban González**, comandante del frente 16 de las FARC muerto en el Vichada; Hugo Andrés **Puerta** Morales paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jhesid de Jesús **Puerta** Morales paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Luz Aydé **Puerta** Morales, alias **Pocahontas**, paramilitar del Tayrona; Gabriel **Puerta** Parra, alias **El Viejo**, alias **El Doctor**, lavador de dinero, extraditado; Juan José **Pullana**, narcotraficante; Álvaro **Quintero** Tejada, narcotraficante; Antonio **Quintero** Ávila alias **Fercho** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Armando **Quintero**, narcotraficante; César **Quintero**, alias **Gargarín**, químico narcotraficante, extraditado; Fernando **Quintero** Nemes, paramilitar del Tayrona; Hernán **Quintero**, alias **El Niño**, comandante bandolero; Jesús Humberto **Quintero** Tamayo, alias **Kaleth**, paramilitar del Tayrona; Jhon Roberth **Quintero** Merino paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Julio **Quintero** Pacheco, narcotraficante; Luis Alfredo **Quintero** Churio paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Ramón **Quintero** Sanclemente, narcotraficante; Robinson Santiago **Quintero** alias **Cachaco** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Yeiner Damián **Quintero** Márquez alias **El Gago** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Álvaro Enrique **Quiñones** Suárez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Luis Enrique **Quiñones**, jefe bandolero; Emiliano **Ramírez**, alias **Melitón**, jefe bandolero; Geovanis Gregorio **Ramírez** Guzmán, paramilitar del bloque Montes de María; Gladys Miriam **Ramírez** Libreros, narcotraficante; Gregorio **Ramírez** Henao, narcotraficante; Héctor Manuel **Ramírez** Méndez, paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Israel **Ramírez** Pineda, alias **Pablo Beltrán**, miembro del Comité Central Ejecutivo del Ejército de Liberación Nacional (ELN); Jairo **Ramírez**, alias **Teniente**, jefe bandolero; Juan Carlos **Ramírez** Abadía, alias **Chupeta**, poderoso narcotraficante extraditable; Luis Enrique **Ramírez** Murillo, alias **Micky**, alias **William Ortiz**, lavador de dinero; Wilmer **Ramírez** Arteaga, alias **Chilapo** o **Camilo**, paramilitar del grupo Córdoba; Wilmer Julio **Ramírez** alias **Franco** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Edilberto Manuel **Ramos** Guerra paramilitar del Nordeste antioqueño, Bajo Cauca y Magdalena Medio; José Alfredo **Ramos** Meléndez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Luis Enrique **Ramos**, paramilitar del bloque Montes de María; Óscar de Jesús **Ramos** Montalvo, paramilitar del frente Mineros; William **Ramos** Pérez, paramilitar del grupo Córdoba; Gustavo Adolfo **Rangel** Hoyos paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jhon Mario **Rangel** Arismendy alias **Carenalga** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Francisco Julio **Rapelo** Torres paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Luis Eduardo **Ray**, alias **Marlon**, miembro del frente 21 de las FARC; Ángel **Rayo**, lavador de dinero; Pablo **Rayo**, lavador de dinero; Erick José **Redondo** Díaz, alias **Sobri**, paramilitar del Tayrona; Luis **Redondo** Vásquez, alias **Tito Redondo**, narcotraficante; Óscar Enrique **Redondo** paramilitar del bloque Norte

de las A.C.C.U.; Urbano **Redondo** Tomson, alias **Pipo**, narcotraficante; Luis Miguel **Regino** Moreno, paramilitar del grupo Córdoba; Juan Carlos **Rehnal** Ramos, paramilitar del grupo Córdoba; Carlos Roberto **Reina** Ortega, paramilitar del Tayrona; Adalberto **Rendón** Osorio, alias **El Abuelo**, paramilitar del grupo Córdoba; Daniel **Rendón**, alias **Don Mario**, jefe paramilitar; Freddy **Rendón** Herrera, alias **Freddy Enrique Rendón Henao**, alias **El Alemán**, alias **José Alfredo Berrío**, alias **Puma 4**, jefe paramilitar; José Aldemar **Rendón** Ramírez, traficante de dinero de narcos, extraditado; Pedro **Rendón**, alias **Oso Blanco**, jefe bandolero; Carlos Alberto **Rentería** Mantilla, alias **Beto Rentería**, narcotraficante extraditable; Laureano **Rentería**, narcotraficante; Gelmis **Resarte** Ramos paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Angelmiro **Restrepo** López, autodefensa de Puerto Boyacá; Carlos Enrique **Restrepo** Torres, alias **Peluca**, paramilitar del grupo Córdoba; Edgar **Restrepo** Botero, narcotraficante; Eduardo **Restrepo** Victoria, alias **El Socio**, traficante de armas extraditado y colega de Wilber Varela; Fabián de Jesús **Restrepo** Arteaga, paramilitar del bloque Montes de María; Fabio **Restrepo** Ochoa, narcotraficante; Guillermo León **Restrepo** Gaviria, sicario y narcotraficante; Gustavo **Restrepo**, alias **Chaflán**, jefe bandolero; Hernando **Restrepo** Ochoa, lavador de dinero sucio; Juan Miguel **Retat**, narcotraficante; Carmelo Gabriel **Revuelta** Hernández, paramilitar del frente Mineros; Gustavo **Rey** Santos, asesino y narcotraficante; Víctor **Rey**, alias **Solitario**, jefe bandolero; Carlos Alberto **Reyes** Perea, paramilitar del Tayrona; Manuel Enrique **Reyes** Hernández, alias **Frank**, paramilitar del grupo Córdoba; Rafael **Reyes** Campo, narcotraficante; Juan Carlos **Ribón** Serrano, paramilitar del frente Tayrona; Mario José **Ricardo** Vanegas, paramilitar del Tayrona; Heliodoro **Rico** Cordero, paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Liz Mary **Rico** Martínez alias **Marta** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Marco **Rico**, jefe bandolero; Guillermo **Rincón**, alias **Relámpago**, jefe bandolero; Martha Luz **Ríos** Mera, lavadora de dinero sucio; Tomás de los **Ríos**, narcotraficante; Yéiner **Ríos** Vacca paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Alberto **Rivadeneira**, narcotraficante; Ciro **Rivadeneira** Cataño, narcotraficante; Manuel Alfredo **Rivas** Díaz alias **Medina** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Camilo **Rivera** González, narcotraficante; Carlos **Rivera** González, narcotraficante; Francisco Alberto **Rivera** Alarcón, alias **Vocka**, paramilitar del grupo Córdoba; Franklin **Rivera** Prada, alias **Elkin**, paramilitar del Tayrona; Máximo **Rivera** Maldonado alias **Josué** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Verónica **Rivera** de Vargas, narcotraficante; Vicente Wilson **Rivera** González, narcotraficante; Carlos José **Robayo** Escobar, alias **Guacamayo**, jefe de sicarios, extraditado; Daniel **Robayo** Iragorri, narcotraficante; Jorge **Robledo**, aviador narcotraficante; Emelson Alberto **Robles** Chiquillo, paramilitar del Tayrona; Franklin **Robles** Bolaño, narcotraficante; Rafael **Rocha** Calderón, aviador narcotraficante; Germán de la **Roche**, criminal; Arturo **Roda** Rodríguez, jefe bandolero; Jhon Eduardo **Rodas** alias **Popeye** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José Ramón **Rodelo** Pinuela; Amadeo **Rodríguez**, alias **Matamundo**, jefe bandolero; Argemiro **Rodríguez**, alias **El Vampiro**, jefe bandolero; Deinis **Rodríguez** G., paramilitar del Tayrona; Díomedes **Rodríguez** Arnedo alias **Juancho** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Gabriel **Rodríguez** Cabas, alias **Capi Black**, narcotraficante; Gilberto José **Rodríguez** Orejuela alias **El Ajedrecista**, alias **El Chema**, alias **Fernando Gutiérrez**, alias **Roberto Matarraz**, alias **Gilberto González Linares**, poderoso asesino y narcotraficante; Gonzalo **Rodríguez** Gacha, alias **El Mejicano**, poderoso asesino y narcotraficante; Guillermo **Rodríguez**, jefe bandolero; Juan Nelson **Rodríguez** Córdoba, alias **El Profe**, paramilitar bananero; Miguel Ángel **Rodríguez** Orejuela, narcotraficante; Nicolás **Rodríguez** Bautista, alias **Gabino**, comandante del Ejército de Liberación Nacional (ELN); Rafael **Rodríguez** Acuña, narcotraficante; Tico **Rodríguez** Puentes, narcotráficante; Roberto Rafael **Rodríguez** Molina alias **El Lobo** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; William

Rodríguez Abadía, narcotraficante; Carlos **Rojas** Chamorro paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Sandra Milena **Rojas** Pérez, paramilitar bananero; Teófilo **Rojas** Varón, alias **Chispas**, monstruoso jefe bandolero que figura en el **Libro Guinness de Records** criminales; Gustavo **Roldán**, narcotraficante; Deibis **Romero** Contreras, paramilitar del Tayrona; Javier Domingo **Romero**, alias **Rujo**, paramilitar del grupo Héroes de los Llanos de las A.U.C.; Paulino de Jesús **Romero** Herrera, paramilitar bananero; Oswaldo **Roncancio**, narcotraficante; Oswaldo Raúl **Roncayo**, narcotraficante; Didier Alejandro **Ropero** Navarro, paramilitar del Tayrona; José Lenin **Ropero** Campos paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Olger **Ropero** Téllez, paramilitar del Tayrona; Juan Carlos de la **Rosa** Manjarrés paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Chadán **Rosado**, narcotraficante; Geancarlos **Rosado** Acosta paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Raúl **Roys**, alias **Raucha**, narcotraficante; Francisco Alfonso **Rubiano** Orejuela, narcotraficante; Raúl **Rubiano** Benavides, narcotraficante; Amérito **Rueda**, narcotraficante; Gustavo **Rueda** Díaz., alias **Martín Caballero**, comandante del frente 37 de las FARC, muerto en combate; Óscar de Jesús **Rueda** alias **Willington** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Arcadio **Ruiz** Restrepo, jefe bandolero; Floro **Ruiz**, jefe bandolero; Gustavo Alberto **Ruiz** Oviedo alias **Mono** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Henry José **Ruiz** García paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Henry Yesit **Ruiz** Causil alias **Sebastián** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Hernán **Ruiz** Rojas, paramilitar del grupo Córdoba; Jalil Antonio **Ruiz** Guerrero paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José Manuel **Ruiz**, narcotraficante; Medardo **Ruiz** Quejada, paramilitar bananero; Ramón **Ruiz**, jefe del frente 58 de las FARC; Alexis **Saavedra** Taborda, paramilitar del Tayrona; Francia **Saavedra**, alias **La Negra**, proveedora de documentos falsos; Guillermo León **Saenz** Vargas, alias «**Alfonso Cano**», ideólogo político, jefe del bloque guerrillero occidental y miembro del Secretariado de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC); Arnulfo **Salamanca**, alias **Triunfo**, jefe bandolero; Elías **Salas**, narcotraficante; Celso Alfredo **Salazar** Castañeda, lavador de dinero para Salvatore Mancuso; Conrado **Salazar** García, jefe bandolero; Jhon Mario **Salazar** Sánchez, alias **El Pecos**, alias **El Gordo**, paramilitar; Luis Jaime **Salazar** Tamayo, teniente de la fuerza aérea colombiana y narcotraficante; Robert Miguel **Salazar** López, paramilitar del bloque Montes de María; Serbio Samir **Salazar** López, paramilitar del bloque Montes de María; Wilson **Salazar** Carrascal, alias **El Loro**, alias **Lorenzo**, terrorista paramilitar; Félix **Salcedo** Baldión, congresista y narcotraficante; Jorge **Salcedo**, jefe sicarial de los Rodríguez Orejuela; Orlando **Salcedo** Sánchez, narcotraficante; Fredy **Salgado** Hernández, alias **Cara de loco** o **El Chiquito**, paramilitar del grupo Córdoba; Germán Francisco **Salgado** Gómez alias **Julián** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Anna Consuelo **Salinas** Traetto, alias **Annie**, paramilitar del frente Libertadores del Sur; Gloria **Salomón**, narcotraficante; José Ignacio **Saltarén** Hernández paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Deivi **Sánchez** Ibáñez alias **Gonzalo** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Gerardo **Sánchez**, jefe bandolero; Haider de Jesús **Sánchez** Villanueva, alias **Botija**, paramilitar del grupo Tayrona; Hernán de Jesús **Sánchez** Fryle, narcotraficante; Jaime **Sánchez** Abello, alias **Eduardo**, narcotraficante; Ignacio **Sánchez**, jefe bandolero; Jader Javier **Sánchez** Escobar paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Joaquín **Sánchez**, narcotraficante; Joaquín Ismael **Sánchez** Campo, paramilitar del Tayrona; José **Sánchez** Abello, narcotraficante; Medardo Ramón **Sánchez** Batista, paramilitar del grupo Córdoba; Oberman **Sánchez** Arroyave, alias **El Manteco**, comandante del quinto frente de las FARC; Orlando **Sánchez** Cristancho, narcotraficante; Gerardo **Sanclemente** Crespo, lavador de dinero sucio; hermanos: Geovany **Sanguino** y Javier **Sanguino** Figueroa, paramilitares del frente de resistencia Tayrona; José **Santacruz** Londoño alias **Chepe Santacruz**, alias **El Estudiante**, alias **Víctor Crespo**, alias **Antonio**

Velosa, alias **Pedro Pomales**, alias **Ramón Palacios**, alias **José Ángel Ortiz** y alias **José Bolívar Valera**, poderoso narcotraficante; Luis **Santacruz** Echeverry, narcotraficante; Éber Nicolás **Santana** Campo paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Nicolás **Santana** Suárez, narcotraficante; Jader **Santero** Otero alias **Rigo** paramilitar del grupo Vencedores de Arauca; Alberto **Santofimio** Botero, político criminal y abogado corrupto, encarcelado por enriquecimiento ilícito y autoría intelectual de homicidio; Ferney Fernando **Santos** Mariota, paramilitar del frente de residencia Tayrona; Wilson **Saravia** Julio alias **Frank** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Luis **Sarmiento** Jiménez, narcotraficante; Jesús Amado **Sarria** Ágredo, alias **El Brujo**, alias **Chucho**, narcotraficante; Antonio José **Saumeth** paramilitar Sur del bloque Central Bolívar; Juan Alberto **Sena** Molina, paramilitar del Tayrona; el par de hermanos: Jorge Luis **Sena** y Luis Arturo **Sena** Molina, paramilitares del frente Mineros; Luis Carlos **Seña** Mora, paramilitar del grupo Catatumbo; Andrés Alexánder **Sepúlveda** Cifuentes, paramilitar bananero; Jhon Mario **Sepúlveda** López, autodefensa de Puerto Boyacá; Arleison Javier **Serna** Cavadía, de las autodefensas de Córdoba; Alejandro **Serrano** Cala, paramilitar del Tayrona; Henri **Serrano** Serrano, paramilitar del Tayrona; Jorge **Serrano** Torres, alias **Gargula**, paramilitar del Tayrona; José Luis **Sevilla** Solano, paramilitar del frente Mineros; Estiven Alejandro **Sierra** Pérez paramilitar del grupo Vencedores de Arauca; Juan Carlos **Sierra**, **El Tuso**, narcotraficante; Julián **Sierra** Madrid, paramilitar del frente Mineros; Miguel Agustín **Sierra** Rodrillo, narcotraficante; Milton **Sierra** Gómez, alias **J.J.**, comandante guerrillero de las FARC; Neil José **Sierra** Sánchez, paramilitar del Tayrona; Obed de Jesús **Sierra**, alias **Alambrito**, paramilitar de las autodefensas de Córdoba; Rafael **Sierra** Granados, alias **Ramiro Vargas**, miembro del Comité Ejecutivo del ELN; Yeinson **Sierra** Lara, alias **Nicolás**, paramilitar del Tayrona; Freiman Álvaro **Silva**, alias **Fercho**, del frente Julio César Peinado Becerra de las autodefensas; Juan Gabriel **Silva**, alias **Guerrero**, jefe bandolero; Manuel Enrique **Simanca** Contreras, alias **Maturana**, paramilitar del frente Libertadores del Sur; Joselito **Sintua** Nequeta, autodefensa de Puerto Boyacá; Eduardo Enrique **Solano** Vega, paramilitar de las autodefensas de Córdoba; Joaquín Jorge **Solano** Cortés, narcotraficante; Miguel **Solano**, narcotraficante y capo del cartel del Norte del Valle; Víctor Enrique **Solano** Ruiz, paramilitar del Tayrona; Wilmar Diofanor **Soler** Hoyos alias **Franco** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; John Jairo **Solera** Durango, paramilitar del grupo Catatumbo; Darío **Sotelo** Hernán, paramilitar del frente Mineros; Luis Enrique **Sotelo** Olivares, paramilitar de las autodefensas de Córdoba; Samir José **Sotelo** Meza, paramilitar de las autodefensas de Córdoba; Edgar **Soto** Buelvas, narcotraficante; Rosiris María **Soto** Castro mujer paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Orlando Segundo **Spir** del Castillo, alias **El Tata**, paramilitar de las autodefensas de Córdoba; Ernesto **Suárez**, jefe bandolero; Fermín **Suárez** Leal, narcotraficante; Gerson **Suárez**, narcotráficante; Hernando **Suárez** Burgos, congresista corrupto, contrabandista, testaferro y narcotraficante; Javier Miguel **Suárez** Cantero, paramilitar bananero; Jhon Jairo **Suárez** de la Cruz paramilitar del Nordeste antioqueño, Bajo Cauca y Magdalena Medio; John Jairo **Suárez** Guzmán, paramilitar del bloque Montes de María; Jorge **Suárez** Briceño, alias **El Mono Jojoy**, comandante narcoguerrillero y miembro del Secretariado de las FARC; Luis Carlos **Suárez**, paramilitar del frente Mineros; Nicse Deudio **Suárez** Pérez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Roberto Carlos **Supelano** Rojas, paramilitar del Tayrona; Teodoro **Tacumá** jefe bandolero; Manuel **Tafur** Canedo paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.;Hermes **Tamayo**, lavador de dinero; Luis Fernando **Tamayo** García, secuestrador; Luis Fernando **Tamayo** Sepúlveda, paramilitar del frente Libertadores del Sur; Gustavo **Tapias** Ospina, narcotraficante; Ruben Darío **Tapias** González, alias **David**, paramilitar del grupo Vencedores de Arauca; Julián **Taquinás**, jefe bandolero; Horacio **Tejada**,

narcotraficante; Luis Antonio **Tejada** López paramilitar del Nordeste antioqueño, Bajo Cauca y Magdalena Medio; Abundino **Télez**, jefe bandolero; Evaristo José **Tirado** Talaigua, paramilitar de las autodefensas de Córdoba; Wilson Yovanny **Tobón**, autodefensa del grupo Cacique Nutibara; Álvaro Daniel **Toledo** Palomino, alias **Atelo**, paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Dairo Manuel **Tordecilla** Uribe, alias **Cachaco**, paramilitar del frente Mineros; Abelardo **Toro** Hoyos, alias **Tirofijo del Valle**, bandolero; Alberto **Toro**, jefe bandolero; Carlos Felipe **Toro** Sánchez, narcotraficante extraditable; Eduardo **Toro** Miranda alias **El Mono** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Edwin Manuel del **Toro** Pérez, paramilitar del grupo Córdoba; Fernando del **Toro** Román, narcotraficante; Rubén **Toro** Hoyos, jefe bandolero; Deivis A. **Torregroza** López, paramilitar del Tayrona; Arnaldo Antonio **Torres** Serpa, violador en serie, en un solo mes, diciembre de 2007 violó a siete niñas; César Augusto **Torres** Paso alias **Tito** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Esteisy Sauthith **Torres** Sarderero paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Guillermo Enrique **Torres** alias **Julián Conrado**, comandante guerrillero y miembro del secretariado de las FARC; Jorge José **Torres** Victoria alias **Pablo Catatumbo**, guerrillero y poderoso comandante del bloque de Occidente miembro del secretariado de las FARC; José Alejandro **Torres** Manjarrés alias **Antonio** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Manuel Esteban **Torres** Miranda, paramilitar bananero; Wilmer Enrique **Torres** López, paramilitar del Tayrona; Edinson Henry **Tovar** Navarro, alias **El Cocu**, paramilitar del Tayrona; Rodrigo **Tovar** Pupo, alias **Jorge Cuarenta**, alias **El Viejo**, asesino y jefe paramilitar archicriminal; Medardo **Trejos**, alias **Capitán Venganza**, bandolero; Jaime **Triana**, narcotraficante; Henry **Trillos** Ramos, alias **Jesucristo**, del frente Julio César Peinado Becerra de las autodefensas; Wilfredo **Trillos** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Julio César **Triviño** Peláez, narcotraficante; Campo Elías **Trujillo**, alias **El Canchoso**, jefe bandolero; Cyro **Trujillo** Castaño, alias **Mayor Ciro**, jefe bandolero; Marcelino **Trujillo** B., alias **Martín Villa**, miembro del estado mayor central de la guerrilla; Yamile **Tuberquia**, paramilitar bananero; Luis Eduardo **Tuirán** Gómez, paramilitar bananero; Carlos **Umbacía**, narcotraficante; Norberto **Uni** Vega, jefe guerrillero; Jesús María **Upegui**, alias **Gelo**, jefe bandolero; Martha María **Upegui**, alias **Marta Ospina**, narcotraficante; Luis Alfredo **Urango** Martínez, paramilitar de las autodefensas de Córdoba; Héctor Jairo **Urdinola** Perea, narcotraficante; Jairo Iván **Urdinola** Grajales, narcotráficante; Julio Fabio **Urdinola** Grajales, narcotraficante; Alberto **Uribe** Sierra, narcotraficante; Diana María **Uribe** Pico, autodefensa de Puerto Boyacá; Fernando **Uribe** Bedoya, paramilitar del Tayrona; Germán **Uribe**, alias **Cenizo**, jefe bandolero; José Nelson **Urrego** Cárdenas, narcotraficante; Brayam David **Ustáriz** Villar alias **El Indio** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Luis Óscar **Úsuga** Restrepo, alias **Isaías Trujillo** o **José Salvador Galán**, comandante del frente 34 de las FARC; Enrique **Valdeblánquez** Lebette, alias **Divino Negro**, narcotraficante; Serafín **Valdeblánquez** Lebette, narcotraficante; Franco Elí **Valderrama**, comandante guerrillero de las FARC; Wilson **Valderrama**, alias **El Médico**; Roberto Enrique **Valdés** Marbello paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Baudilio **Valencia** Roa, alias **Pelo e puya**, paramilitar del Tayrona; Efraín **Valencia**, alias **General Arboleda**, jefe bandolero; Hermes Humberto **Valencia**, lavador de dinero; Hugo Hernán **Valencia**, criminal; José María **Valencia**, jefe bandolero; Ricardo Antonio **Valeta** Almario, paramilitar bananero; Armando **Valle** Estrada, narcotraficante; José Luis **Valle** Rodríguez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Edgar Guillermo **Vallejo** Guarín, alias **Beto Gitano**, extraditable; Eddy **Vanegas** Cardeño paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José Miguel **Vanegas** Bustos, paramilitar del Tayrona; Ramiro **Vanoy**, alias **Cuco**, narcotraficante; Javier **Váquiro**, alias **Pasodoble**, jefe bandolero; Harvey David **Varela**, constructor de caletas y narcotraficante; Juan de la Cruz **Varela**, jefe bandolero; Luis **Varela**,

alias **Comandante**, jefe bandolero; Wilber Alirio **Varela**, alias **Jabón**, alias **El Negro**, alias **El Viejo**, alias **José García**, peligroso y poderoso extraditable; Argemiro **Vargas**, alias **Comino**, jefe bandolero; Argemiro Manuel **Vargas** Madera paramilitar del Nordeste antioqueño, Bajo Cauca y Magdalena Medio; Celedonio **Vargas**, jefe bandolero; Enrique Nel **Vargas** Pájaro, paramilitar de las autodefensas de Córdoba; Hernando **Vargas** Cuéllar, vendedor de protección para los laboratorios de droga; John Jairo **Vargas** Benítez, paramilitar del frente Mineros; Julio César **Vargas** Torres, asesino; Julio César **Vargas** Yanes, paramilitar del frente Mineros; Leonardo **Vargas** Manco paramilitar del bloque Noroccidente antioqueño; Manuel Enrique **Vargas** Tejada, alias **Veneno**, paramilitar del Tayrona; Misael **Vargas** Ortega, paramilitar del Tayrona; Orlando **Vargas**, jefe bandolero; Rubis Margoth **Vargas** Florez alias **La Chiquita** mujer paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Lucero **Varón** Echavarría alias **La Avispa**, miliciana del frente 14 de las FARC; Francisco Luis **Vásquez** Vélez, alias **Pachito**, paramilitar del frente Tayrona; Johan Cruyf **Vásquez** Álvarez, autodefensa del grupo Cacique Nutibara; Orlando **Vásquez** Velásquez, ministro corrupto, culpable de enriquecimiento ilícito; Ramiro **Vásquez** Vásquez, narcotraficante; Brailer Andrés de la **Vega** Miranda, paramilitar del grupo Córdoba; Deyry Rocío **Vega** López, paramilitar de las autodefensas de Córdoba; Enrique **Vega** Morales, narcotraficante; Hermes Javier **Vega** Araújo paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José Juvenal **Velandia**, alias **Ivan Ríos**, miembro del secretariado de las FARC; Juan Carlos **Velasco**, alias **Trompa de marrano**, asesino y narcotraficante; Juan Pablo **Velasco**, sicario narcotraficante; Paulino **Velasco**, alias **Teniente Paulino**; jefe bandolero, Bayron **Velásquez** Arenas, asesino; César Enrique **Velásquez** Mendoza alias **Antonio** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Eliseo «**Cheíto**» **Velásquez**, jefe guerrillero liberal y asesino; Humberto **Velásquez** Triana, paramilitar de las autodefensas de Córdoba; Jhon Franklin **Velásquez** Tordecilla, paramilitar de las autodefensas de Córdoba; John Jairo **Velásquez** Vásquez, alias **Popeye**, sicario y narco; Nylo Antonio **Velásquez** Fuentes, frente paramilitar Mártires del Guática; León **Vélez**, narcotraficante; Roberto Luis **Vélez** Ochoa, narcotraficante; Silvia **Vélez** Agudelo, abogada corrupta y lavadora de dinero sucio; William **Vélez** Camargo, narcotraficante; Yesid José **Velilla** Hernández, paramilitar del frente Tayrona; Éver **VELOZA** García, alias **HH**, comandante paramilitar responsable por más de dos mil (2.000) asesinatos; Eduardo Enrique **Vengoechea** Mola alias **El Flaco**, reconocido asesino, paramilitar y narcotraficante; Alberto **Vergara**, alias **Beto**, narcotraficante; Juan Carlos **Vergara** Márquez, paramilitar de las autodefensas de Córdoba; José Ramón **Vidal**, narcotraficante; Micaela **Vidal**, narcotraficante; Hernán Julio **Villadiego** Arciria alias **Cabeza**, paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Ovier Albeiro **Villadiego** Agámez paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Robinson Manuel **Villadiego** Palomo, paramilitar del frente Mineros; John Jairo **Villalba** Macea, alias **El Lata**, paramilitar de las autodefensas de Córdoba; Nando Luis **Villalba** Hernández, paramilitar del grupo Catatumbo; Miguel **Villarraga**, alias **Almanegra**, jefe bandolero; Vicente Santiago **Villegas** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Luis Eduardo **Villero** Díaz paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Jorge Javier **Viloria** Marín, alias **El Petri**, paramilitar del frente Tayrona; Wilson **Viloria** García, paramilitar bananero; Ignacio **Vives**, alias **Nacho Vives**, narcotraficante; Gladys Petrona **Yáñez** Cantera, paramilitar de las autodefensas de Córdoba; Orlando Rafael **Vizcaíno** Navarro paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José **Yepes** Álvarez, alias **Coco**, paramilitar; Silvio **Yepes** Vélez, lavador de dinero; Isauro **Yossa**, alias **Líster**, jefe bandolero; Fidel Alfredo **Zabala** Tapias paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Miguel Alfredo **Zabala** Mercado alias **Visaje** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Lácides Arnoldo **Zalas** Ibagüen, paramilitar bananero; Frey Germán **Zambrano** Bacca alias **Julián**, paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Miguel

Ángel **Zambrano**, narcotraficante; Camilo **Zapata** Vásquez, narcotraficante; Carlos **Zapata**, alias **Capitán Rebelde**, jefe bandolero; Elgar Antonio **Zapata** Mercado alias **Richar** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Gloria **Zapata** alias **Gaviota**, paramilitar asesina; Gonzalo **Zapata** Murillo, narcotraficante; Jesús Aníbal **Zapata**, narcotraficante; Jimmy **Zapata** Salina, paramilitar del frente Tayrona; Jorge Eliécer **Zapata** Muñoz alias **Rodrigo** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; José Andrés **Zapata** Mercado alias **Yovanny**, paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Milton de Jesús **Zapata** Mejía paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Bryan David **Zárate** Anillo alias **Colón** paramilitar del bloque Norte de las A.C.C.U.; Gabriela **Zuleta**, comisionista ilegal; Darío **Zuluaga**, narcotraficante; Iván de Jesús **Zuluaga** J., alias **Danilo**, comandante del frente 9 de las FARC; Javier **Zuluaga** Lindo, alias **Gordo Lindo**, narcotraficante; Luis Eduardo **Zuluaga** Arcila, alias **McGiver**, jefe paramilitar; Alberto **Zúñiga** Caballero, narcotraficante; Julio **Zúñiga** Caballero, narcotraficante.

H) COLOMBIA. Personajes oriundos de la:

H1) Región Anglófona: Islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.— Personajes sobresalientes: el médico y político Álvaro **Archbold** Manuel; Marcos **Archbold** Britton independista raizal; el maestro y patriota George **Hodgson**; Yolanda **Hooker**, maestra de teatro y narradora; el veterano de la guerra contra el Perú y patriota Espinosa Antonio **Livingston** condecorado con la Orden al Mérito Militar Antonio Nariño; Lolia **Pomare**, psicóloga y cuentista; Julia **Martínez** Reid, soprano; el contramaestre Alston **Newball** Archbold (1902 + 2003) quien mereció la condecoración Orden al Mérito Militar Antonio Nariño por sus servicios a la patria; Clarence Lynd **Newball**; Francis A. **Newball** político y periodista del histórico *The Searchlight*; Tomás **O'Neill** teniente español nacido en Canarias y primer gobernador de habla inglesa que tuvo la isla; Ricardo **Newball** Stephens (pianista); Richard **Vargas** Taylor, diplomático. Los veteranos de guerra señores oficiales: Samuel **May**, Jorge **Palacios** R., Francisco **Robinson**, John **Suárez**, Bertrand **Taylor**, Thomas **Taylor**. Mas los señores suboficiales: Cornelio **Archbold**, Jorge **Bent**, Thomas **Corpus**, Arturo **Downs**, Castro **Hawkins** P., Silvanes **Hawkins** A., Miguel **Herrera**, Ashton **Howard**, Nitmow **Howard**, Victoriano **Howard**, Milciades **Martínez**, Milciades **Mclauking**, Robert **Newman**, Enrique **Palacios**, Olsen **Peterson**, Jayes **Rives**, Asher **Robinson**, Manuel **Robinson** y Guillermo **Taylor**.

H2) Región Calima: Valle del Cauca.— El extraordinario intérprete de bandola Diego **Estrada Montoya** (Buga 1936 -); la actriz de cine y TV Margarita Rosa de **Francisco Baquero** (Cali 1965 -); el gran fotógrafo **Fernell Franco** (Versalles, Valle 1942 + 2006 Cali); el tiplista y bandolista Peregrino **Galindo** (Cartago 1908 +1986 Cali); el poeta Isaías **Gamboa Herrera** (Cali 1872 + 1904 Callao, Perú); el presidente de la república Jorge **Holguín Mallarino** (Cali 1848 + 1928); el poeta y novelista Jorge **Isaacs Ferrer** (Cali 1837 + 1895 Ibagué, Tolima); el presidente de la república Manuel María **Mallarino Ibagüen** (Cali 1808 + 1872); el sentido poeta Ricardo **Nieto Hurtado** (Palmira 1878 + 1952); el músico y compositor Pedro **Morales Pino** (Cartago); el pesista olímpico ganador de la medalla de plata en Beijing, China 2008 **Diego Fernando Salazar Quintero** (Tuluá 1980 -); el presidente de la república Manuel Antonio **Sanclemente Sanclemente** (Buga 1813 + 1902); la levantadora de pesas María Isabel **Urrutia Ocoró** (Candelaria 1965 -) campeona olímpica de levantamiento de pesas y medalla de oro en los Juegos de Sidney, Australia, 2002; la escandalosa presentadora de TV Virginia **Vallejo** (Cartago 1949 -); el poeta **Carlos Villafañe** (Roldanillo 1881 + 1959 Cali).

H3) Región Caribe: Comprende los departamentos de Atlántico, Bolívar, Córdoba y Sucre.— Personajes sobresalientes: la patinadora Cecilia Margarita “Chechi” **Baena Guzmán** (Cartagena de Indias 1986 -); el tirador Helmuth **Bellingrodt Wolf** (Barranquilla, Atlántico) ganador de dos medallas de plata una en Munich y otra en Los Angeles, único colombiano ganador de dos medallas olímpicas; el músico y compositor Luis Eduardo “Lucho” **Bermúdez Acosta** (Carmen de Bolívar 1912 + 1994 Bogotá); Jorge **García Usta**, (Ciénaga de Oro, Córdoba 1960 + Cartagena de Indias 2005) poeta, ensayista, cronista, filósofo, guionista de cine, crítico literario, gestor cultural y periodista; el académico, locutor y novelista Juan **Gossain Abdala** (San Bernardo del Viento, Córdoba 1949 -); el médico neurocirujano e inventor Salomón **Hakim Dow** (Barranquilla, Atlántico 1929 -); el poeta, abogado, traductor y estudioso del cine Gustavo **Ibarra** Merlano (Cartagena de Indias 1919 + 2001 Bogotá); el boxeador Jorge Eliécer **Julio Rocha** (El Retén, Magdalena 1968 -) ganador en la categoría de peso gallo de la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Seúl, Corea del Sur, 1988; el gran reportero gráfico Nereo **López** Meza (Cartagena de Indias 1920 -); el paramilitar asesino Salvatore **Mancuso Gómez** (Montería, Córdoba 1964 -); el poeta, político y presidente de la república Rafael **Núñez Moledo** (Cartagena, Bolívar 1825 + 1894); el poeta y militar Candelario **Obeso Hernández** (Mompox, Bolívar 1849 + 1884 Bogotá); el boxeador Alfonso **Pérez** (Cartagena de Indias, Bolívar 1951 -) ganador en la categoría de peso ligero de la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Munich, Alemania, 1972; el beisbolista de las Grandes Ligas de EUA Edgar (Enrique) **Rentería** (Barranquilla 1975 -); el boxeador Clemente **Rojas** (Cartagena de Indias, 1952 -) ganador en la categoría de peso pluma de la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Munich, Alemania, 1972; Héctor **Rojas Erazo** (Tolú, Sucre 1921 + 2002 Bogotá) poeta, novelista y pintor; el futbolista Efraín “Caimán” **Sánchez** (Barranquilla 1926 -); la cantante **Shakira Isabel Mebarak Ripoll** (Barranquilla, Atlántico 1977 -); Manuel **Zapata Olivella** (Lorica, Córdoba 1920 + 2004) médico, antropólogo y literato defensor de las negritudes.

H4) Región Chibcha: Comprende los departamentos de Boyacá y Cundinamarca. Personajes sobresalientes: el presidente de la república Santos **Acosta Castillo** (Miraflores, Boyacá 1827 + 1901); la candidata a la presidencia de la nación Ingrid **Betancourt Pulecio** (Bogotá 1961 -); el novelista Eduardo **Caballero Calderón** (Bogotá 1910 + 1993); el presidente de la república Miguel Antonio **Caro Tovar** (Bogotá 1843 + 1909) gramático, político y escritor; el maestro compositor, ingeniero, internacionalista, literato, periodista, matemático, orador, políglota y catedrático Alberto **Castilla Buenaventura** (Bogotá 1878 + 1937 Ibagué, Tolima); el presidente de la república José Vicente **Concha Ferreira** (Bogotá 1867 + 1929); el novelista Eugenio **Díaz Castro** (Soacha, Cundinamarca 1804 + 1865 Bogotá); Fabio Andrés **Duarte Arévalo** (Facatativá, Cundinamarca 1985 -) campeón mundial el 26 de septiembre de 2008 en Varese, Italia, de la prueba de ruta para la categoría sub-23; el poeta y músico Julio **Florez Roa** (Chiquinquirá, Boyacá 1867 + 1925 Usiacurí, Atlántico); el ciclista Efraín **Forero Triviño** alias “El Zipa” (Zipacquirá, Cundinamarca 1931-); el abogado, historiador y dramaturgo Angel María **Galán** (Genezano, Boyacá 1836 + 1904); el astrónomo, economista, ingeniero, filósofo, profesor universitario y geómetra Julio **Garavito Armero** (Bogotá 1865 + 1920 id.); el presidente de la república Laureano Eleuterio **Gómez Castro** (Fontibón, Cundinamarca 1889 + 1965); el crítico y filósofo Rafael **Gutiérrez Girardot** (Sogamoso, Boyacá 1928 + 2005 Bonn, Alemania) el presidente de la república Santos **Gutiérrez Prieto** (El Cocuy, Boyacá 1820 + 1872); el presidente de la república Pedro Alcántara **Herrán y Zaldúa** (Bogotá 1800 +

1872); Luis Alberto “Lucho” **Herrera Herrera** (Fusagasugá, Cundinamarca 1961 -) alias «El Jardinerito» campeón de la Vuelta a España en 1987 y varias veces Rey de la Montaña en las vueltas de Francia, España e Italia, posiblemente y hasta la fecha el mejor ciclista colombiano de todos los tiempos; el presidente de la república Alberto **Lleras Camargo** (Bogotá 1906 + 1990) cerebro del trinquete llamado Frente Nacional con el cual, en vergonzoso contubernio, se partieron milimétricamente “la marrana” los mismos con las mismas; el presidente de la república Carlos **Lleras Restrepo** (Bogotá 1908 + 1994); Alfonso **López Michelsen** (Bogotá 1913 + 2007); Carlos **Lozano y Lozano**, político y escritor (Fusagasugá, Cundinamarca 1904 + 1952 Usaquén, íd.); el presidente de la república José Ignacio de **Márquez Barreto** (Ramiriquí, Boyacá 1793 + 1880); el poeta y presidente de la república José Manuel **Marroquín Ricaurte** (Bogotá 1827 + 1908); el poeta y novelista Álvaro **Mutis Jaramillo** (Bogotá 1923 -); el precursor de la independencia Antonio **Nariño y Álvarez** (Bogotá 1765 + 1823); Jairo Aníbal **Niño** (Moniquirá, Boyacá 1941 -) dramaturgo y excelente cuentista; el presidente de la república Enrique **Olaya Herrera** (Guateque, Boyacá 1880 + 1937); el poeta y crítico literario José Joaquín **Ortiz** (Tunja 1814 + 1892); el presidente de la república Mariano **Ospina Rodríguez** (Guasca, Cundinamarca 1805 + 1885); el presidente de la república Pedro Nel **Ospina Vásquez** (Bogotá 1858 + 1927); el presidente de la república José Eusebio **Otálora Martínez** (Fómeque, Cundinamarca 1828 + 1884); el presidente de la república Andrés **Pastrana Arango** (Bogotá 1954 -); el literato Felipe **Pérez** (Sotaquirá, Boyacá 1832 + 1891); el presidente de la república Santiago **Pérez de Manos Albas** (Zipaquirá, Cundinamarca 1830 + 1900); el escritor y diplomático Santiago **Pérez Triana** (Bogotá 1850 + Londres 1916); el presidente de la república Rafael **Reyes Prieto** (La Floresta, Santa Rosa de Viterbo, Boyacá 1849 + 1921); Juan **Rodríguez Freyle** (Santafé de Bogotá 1566 + 1640) cronista; el abogado, político y escritor Ezequiel **Rojas** (Miraflores, Boyacá 1803 + 1873) uno de los fundadores del partido liberal; el presidente de la república general Gustavo **Rojas Pinilla** (Tunja, Boyacá 1900 + 1975); el presidente de la república Eustorgio **Salgar Moreno** (Bogotá 1831 + 1885); el novelista Álvaro **Salom Becerra** (Bogotá 1922 + 1987); el presidente de la república Ernesto **Samper Pizano** (Bogotá 1950 -); el presidente de la república Eduardo **Santos Montejo** (Tunja, Boyacá 1888 + 1974); el poeta José Asunción **Silva Gómez** (Bogotá 1865 + 1896); Fernando **Soto Aparicio** (Socha, Boyacá 1933 -) novelista, cuentista, libretista y guionista de cine; Hernando **Téllez** (Bogotá 1908 + 1966) crítico literario, ensayista y cuentista; el sociólogo y sacerdote Camilo **Torres Restrepo** (Bogotá 1929 + 1966); el intelectual Carlos Arturo **Torres** ensayista y diplomático (Santa Rosa de Viterbo, Boyacá 1867 + 1911 Caracas, Venezuela); el presidente de la república Julio César **Turbay Ayala** (Bogotá 1916 + 2005); Eduardo **Umaña Luna** (Bogotá 1923 -) sociólogo, investigador, profesor universitario y pensador; el presidente de la república Roberto **Urdaneta Arbeláez** (Bogotá 1890 + 1972); Álvaro **Valencia Tovar** (Bogotá, 1922 -) militar, historiador, biógrafo, periodista y novelista; el escritor José María **Vargas-Vila Bonilla** (Bogotá 1860 + 1933); el escritor Jorge **Zalamea Borda** (Bogotá 1905 + 1969); el presidente de la república Francisco Javier **Zaldúa y Racines** (Bogotá 1811 + 1882); el pintor paisajista Jesús María **Zamora** (Miraflores, Boyacá 1875 + 1949).

H5) Región Incaico-Pacífica: Comprende los departamentos de Cauca, Chocó, Nariño y Putumayo. Personajes sobresalientes: el poeta Teófilo **Albán Ramos** (Barbacoas, Nariño 1898 + 1944 Pasto); el escritor nariñense, aventurero y general del ejército sandinista Alfonso **Alexander Moncayo** (1906-1985); el poeta Aurelio **Arturo** (La Unión, Nariño 1909 + 1974 Bogotá); el poeta y político Julio **Arboleda** (Timbiquí, Cauca 1817 + 1862 Berruecos, Nariño); el novelista Emilio **Bastidas** (Samaniego,

Nariño 1905 + 1976); el poeta Florentino **Bustos Estupiñán** (Ipiales, Nariño 1893 + 1971 id); el presidente de la república Domingo **Caycedo Santamaría** (1783 + 1843); el poeta y novelista Guillermo Edmundo **Chaves** (San Juan de Pasto 1903 + 1984); el presidente de la república Carlos **Holguín Mallarino** (Nóvita, Chocó 1832 + 1894); **Nelson Ibarra** (Tumaco, Nariño 1919 + 1977) autor y compositor de los pasillos *Crueldad*, *Todo es amor* y del tango *Por el alma de mi madre*; el culto nariñense Leopoldo **López Alvarez** (1894 + 1940); el general José Hilario **López Valdés** (Popayán, Cauca 1798 + 1869); el poeta y abogado caucano Helcías **Martán Góngora** (Guapi, Cauca 1920 + 1984 Cali); el educador y escritor Carlos **Martínez Madroñero** (Pasto 1902 + 1988); el intelectual y escritor nariñense Alberto **Montezuma Hurtado** (1906 + 1987); el presidente de la república Joaquín (Mariano) **Mosquera y Arboleda** (1787 + 1878); el general y presidente de la república Tomás Cipriano de **Mosquera y Arboleda** (Popayán 1798 + 1878); el general José María **Obando del Campo** (Güengüe, Caloto, Valle 1795 + 1861); el historiador nariñense Sergio Elías **Ortiz** (1894 + 1978); el erudito humanista, investigador, historiador, biógrafo y ensayista Vicente **Pérezsilva** (Vereda La Loma, La Cruz de Mayo, Nariño 1929 -); el poeta nariñense Javier **Santacruz** (1890 + 1919); el presidente de la república Julián **Trujillo Largacha** (Popayán 1828 + 1883); el presidente de la república Guillermo León **Valencia Muñoz** (Popayán, Cauca 1909 + 1971 Nueva York); el poeta Guillermo **Valencia Castillo** (Popayán 1873 + 1943 íd.);

H6) Región Motilona: Santander. Personajes sobresalientes: el llamado «Tribuno del Pueblo» Josep Blas de **Azevedo y Gómez** (Charalá 1773 + 1817); el ex presidente de la república Virgilio **Barco Vargas** (Cúcuta 1921 + 1997); el gran tiplista Pacho **Benavides** (Vélez, Santander 1900 + 1971 Bogotá); el rebelde comunero José Antonio **Galán Zorro** (Charalá, Santander 1749 + 1782 Bogotá); el escritor y compositor nadaista Pablus **Gallinazo** (Piedecuesta, Santander 1943 -); el ex presidente de la república Ramón **González Valencia** (Chitagá, Pamplona, 1851 + 1928); el ingeniero y cineasta Henry **Laguado** (Cúcuta 1953 -); la levantadora de pesas Mábel **Mosquera** (Cúcuta, Norte de Santander 1986-) campeona olímpica de levantamiento de pesas y medalla de bronce en los juegos de Atenas, Grecia, 2004; el presidente de la república Aquileo **Parra Gómez** (Barichara 1825 + 1900); el general y presidente Francisco de Paula **Santander Omaña** (Villa del Rosario de Cúcuta 1792 + 1840);

H7) Región Paisa (Comprende los departamentos de Antioquia y el viejo Caldas). Personajes sobresalientes: el insigne educador don Lino de Jesús **Acebedo Zuluaga** (El Carmen de Viboral 1822 + 1897 Marinilla, Antioquia); la novelista y crítica de arte Albalucía **Ángel Marulanda** (Pereira, Risaralda 1939 -); el genealogista Gabriel **Arango Mexía** (Abejorral, Antioquia 1872 + 1958); el escultor Rodrigo **Arenas Betancur** (El Uvital, Fredonia, Antioquia 1919 + 1995); la golfista profesional María Isabel **Baena Mejía** (Pereira, Risaralda 1977 -) en 1997 la mejor golfista universitaria de EUA y campeona mundial de golf en la variedad Match Play 2005 de la LPGA; el poeta Miguel Ángel Osorio Benítez mejor conocido como Porfirio **Barba-Jacob** (Santa Rosa de Osos, Antioquia 1883 + 1942); el presidente de la república Belisario **Betancur Cuartas** (Amagá, Antioquia 1923 -); el artista Fernando **Botero Angulo** (Medellín, 1932 -); la ciclista olímpica María Luisa **Calle Williamson** (Medellín 1968 -) medalla de bronce en los juegos de Atenas, Grecia, 2004; el periodista Fidel **Cano** (San Pedro de Antioquia 1854 + 1919) fundador de El Espectador; María **Cano**: la única activista política que tuvo Colombia en la primera mitad del siglo veinte; el novelista Tomás **Carrasquilla Naranjo** (Santo Domingo, Antioquia 1858 + 1941); el poeta Carlos **Castro Saavedra**

(Medellín 1924 + 1989 id.); el filósofo y educador Daniel **Ceballos Nieto** (Portachuelo, Salamina 1924 -); la senadora Piedad **Córdoba**; el general de división y Héroe de Ayacucho José María **Córdoba Muñoz** (Concepción, Antioquia 1799 + 1829 El Santuario); el filósofo Danilo **Cruz Vélez** (Filadelfia, Caldas 1920); la dirigente política Gloria **Cuartas Agudelo**; Simona **Duque de Alzate**; el poeta, diplomático y académico Oscar **Echeverri Mejía** (1918 + 2005); el maestro internacional de ajedrez Alder **Escobar** (Pereira, Risaralda 19 -); el capo representante a la Honorable Cámara, exportador y comerciante al por mayor y al detal de drogas estupefacientes Pablo (Emilio) **Escobar Gaviria** (Medellín 1949 + 1993 id.); el pederasta y asesino en serie Luis Fernando **Garavito Cubillos** (Génova, Quindío 1957-); el economista y presidente de la república César **Gaviria Trujillo** (Pereira, Risaralda 1947 -); el artista Pedro Nel **Gómez Agudelo** (Anorí, Antioquia 1899 + 1984); el ingeniero y cuentista antioqueño Francisco **Gómez Escobar** «Efe Gómez» (Fredonia 1867 + 1938); el político y literato Antonio **Gómez Restrepo** (Bogotá 1869 + 1947 id.); el abogado, pensador y escritor Fernando **González Ochoa** (Envigado 1895 + 1964 id.); el poeta León de **Greiff Haeusler** (Medellín 1895 + 1976); la diva de cine y TV Amparo **Grisales**; el poeta Gregorio **Gutiérrez González** (La Ceja del Tambo, Antioquia 1826 + 1872); el futbolista José René “El Escorpión” **Higueta Zapata** (Medellín 1966 -); el ciclista Ramón **Hoyos Vallejo** (Marinilla, Antioquia 1932 -); doña Javiera **Londoño** quien se adelantó a concederle la libertad a sus esclavos; el jefe guerrillero más antiguo del mundo Pedro Antonio **Marín Marín** mejor conocido como «Tirofijo» o «Manuel Marulanda Vélez» (Génova, Caldas, hoy Quindío 1929 + 2008 selva del Meta); el poeta Epifanio **Mejía** (Yarumal, Antioquia 1838 + 1913 Medellín); el novelista Manuel **Mejía Vallejo** (Jericó, Antioquia 1923 + 1998); el guardamenta de Los Millonarios de Bogotá y luego entrenador del América de Cali, doctor en medicina Gabriel **Ochoa Uribe** (Sopetrán 1929 -); el ex presidente de la república Mariano **Ospina Pérez** (Medellín 1891 + 1976); Antonio **Panesso Robledo** (Sonsón, Antioquia 1918 -) crítico literario y periodista; el escritor y político Antonio José **Restrepo** alias “Ñito” (Concordia, Antioquia 1855 + 1933); el ex presidente de la república Carlos E(ugenio) **Restrepo Restrepo** (Medellín 1867 + 1937); la atleta Ximena **Restrepo** (Medellín 1969 -) ganadora de la medalla de bronce en la prueba de los 400 metros, Juegos Olímpicos de Barcelona, España, 1992; el poeta Jorge **Robledo Ortiz** (Santafé de Antioquia 1913 + 1990); Martín Emilio **Rodríguez Gutiérrez** (Medellín 1942 -) alias «Cochise» campeón mundial de los cuatro mil metros persecución en Italia, el 22 de agosto de 1971, campeón panamericano de la misma modalidad en Winnipeg, Canadá, 1967, y repitió el título en Cali (1971); el intelectual, educador, ensayista y diplomático Baldomero **Sanín C ano** (San Nicolás de Rionegro, Antioquia 1861 + 1957 Bogotá); el invidente antioqueño **Elkin Serna Moreno** (Urrao, Antioquia, 1975 -) ganó para Colombia la medalla de plata en la carrera de Maratón en los Juegos Paralímpicos de Beijing; el ex presidente de la república Marco Fidel **Suárez** (Hato Viejo (hoy Bello) Antioquia, 1855 + 1927); Libardo **Parra Toro** mejor conocido como «Tartarín Moreira» (Valparaiso, Antioquia 1898 + 1954 Medellín); el artista Hernando **Tejada Saenz** (Pereira, Risaralda 1918 + 1998 Cali); la artista Lucy **Tejada Saenz** (Pereira, Risaralda 1920 -); el médico, científico, novelista y empresario César **Uribe Piedrahita** (Medellín 1897 + 1952); el escritor y político Juan de Dios **Uribe Restrepo** alias “El Indio” (Andes, Antioquia 1856 + 1900 Quito, Ecuador); el sacerdote e historiador Gonzalo **Uribe Villegas** (Sonsón 1868 + 1932 Aguadas, Caldas); el sabio naturalista Joaquín Antonio **Uribe Villegas** (Sonsón, Antioquia 1858 + 1935 Medellín) pedagogo y escritor científico; el médico geógrafo e historiador antioqueño Manuel **Uribe Ángel** (1822 + 1904); el maestro internacional de ajedrez Mauricio **Uribe** (Pereira, Risaralda -); el general, político y diplomático Rafael **Uribe Uribe** (Valparaiso, Antioquia + 1914 Bogotá); el abogado y presidente de la república Álvaro **Uribe Vélez**

(Medellín 1952 -); el novelista, biólogo e investigador Fernando Vallejo Rendón (Medellín 1943 -); y el político, ensayista y poeta Luis Vidales Jaramillo (Hacienda Río Azul, Calarcá, Antioquia, hoy Quindío 1900 + 1990 Bogotá); el notable ingeniero José María Villa Villa (Sopetrán, Antioquia 1850 + 1913).

H8) Región Panche: Comprende los departamentos del Tolima y Huila. Personajes sobresalientes: el ex presidente de la república Miguel Abadía Méndez (La Vega de los Padres, Tolima 1867 + 1947); Anselmo Durán Plaza (Neiva, Huila 1907 + 1940 Bogotá); el compositor y autor Rafael Godoy (Natagaima, Tolima 1907 + 1973 Caracas, Venezuela); el ex presidente de la república Darío Echandía Olaya (Chaparral, Tolima 1897 + 1989); el ex presidente de la república Alfonso López Pumarejo (Honda, Tolima 1886 + 1959); el general y dictador José María Melo Ortiz (Chaparral, Tolima 1800 + 1860); el ex presidente de la república Manuel Murillo Toro (Chaparral, Tolima 1816 + 1880); Luis Alberto Osorio (Gigante, Huila 1914 + 1978 Neiva, íd.) maestro de música, director de bandas y compositor; el ex presidente de la república Misael Pastrana Borrero (Neiva, Huila 1923 + 1997); el abogado, novelista y poeta José Eustasio Rivera Salas (San Mateo (hoy Rivera), Huila 1888 + 1928 Nueva York); el jefe del cártel de la droga Gilberto Rodríguez Orejuela (Mariquita, Tolima 1939 -); Eduardo Santa (Líbano, Tolima 1927 -) abogado, poeta, novelista, ensayista, biógrafo y cuentista; la presentadora de televisión Gloria Valencia de Castaño (Ibagué 1930 -); el médico y compositor Jorge Villamil Cordovez (Neiva, Huila 1929 -).

H9) Región Vallenata: Cesar, Guajira y Magdalena. Personajes sobresalientes: el ex presidente de la república José María Campo Serrano (Santa Marta, Magdalena 1836 + 1915); **Leandro Díaz Duarte** (Hato Nuevo, Barrancas, Guajira 1928 -) ciego de nacimiento y compositor vallenato; **Alejandro Durán Díaz** acordeonero (El Paso, Cesar 1919 + 1989 Planeta Rica, Córdoba) y compositor; **Rafael (Calixto) Escalona Martínez**, compositor (Patillal, Cesar 1927 -) compositor ; el novelista **Gabriel García Márquez** (Aracataca, Magdalena 1927 -); el excelente fotógrafo **Leo Matiz Espinosa** (Aracataca, Magdalena 1917 + 1998 Bogotá)

Francisco Moscote alias “**Francisco el Hombre**”, acordeonero (Macho Bayo, Guajira 1853 + 1953); el almirante **José Prudencio Padilla López** (Riohacha, La Guajira 1784 + 1828 Bogotá); el futbolista **Carlos** alias “**El Pibe**” **Valderrama Palacio** (Santa Marta 1961 -); el cantante **Carlos (Alberto) Vives Restrepo** (Santa Marta 1961 -); **Emiliano Zuleta Baquero** (La Jagua del Pilar, Guajira 1912 +) acordeonero autor y compositor; **Emiliano Zuleta Díaz** (Villanueva, Guajira 1944 -) excepcional acordeonero y compositor vallenato.

H10) Región Vorágine: Comprende la Orinoquia y la Amazonia. Personajes sobresalientes: el abogado, economista y expresidente en su condición de designado Salvador Camacho Roldán (Nunchía, Casanare 1827 + 1900 Zipacón, Cundinamarca); la cantautora Ana Carranza (Maní, Casanare -); el poeta Eduardo Carranza Fernández (Apiay, Meta 1913 + 1985); Hollman Chavarro (Meta) cuatrista; Jorge Alirio Díaz Rodríguez (Aguazul, Casanare -) bailarín e intérprete con maracas y cuatro; Juan Farfán (Arauca -) cantante; Luis Emilio Farfán Carrillo (Caracol, Arauca -) coplero; Wilton Gámez (Vichada -) cantante; Alberto Lesmes Rojas alias “**Kapax del Amazonas**” (Puerto Leguizamó, Putumayo -) legendario nadador y guía turístico; William Macualo (Arauca -) arpista; Clemente Mérida (Maní, Casanare -) bandolista y cantante; Yaneth Beatriz Pérez Bareño (Cizañare -) bailadora; Gil Arialdo Rey Roa (Villavicencio, Meta 1929 + 1998 Bogotá) compositor de “*Ay, si, sí*” y

400 canciones más, narrador de coleo y periodista; hermano del anterior Luis Ariel **Rey Roa** (Villavicencio, Meta 1934 + 1975 Bogotá) arpista y cantante; Carlos **Rico** (Arauca -) contador; Virginia **Rocha** alias “**La Corocora**”, cantante (Granada, Meta -); José Ricaurte **Rodríguez** (Tauramena, Casanare -) alias “**Chiribico**”, bandolista y bailarín; Lorgio **Rodríguez** (Casanare -) coplero; Leonardo **Saavedra** (Cumaral, Meta -) cuatrista; Álvaro **Salamanca Córdoba** (Tame, Arauca) intérprete del bandolón.

☐☐CROACIA. Nombres de pila.

Nombre femeninos croatas: Ahea; Amalka; Andrijana; Anica; Anuschke; Borislava; Bozika; Branimira; Branka; Braslava; Dragica; Drina; Drislava; Dubravka; Dunja; Florijan; Galileja; Gojslava; Gordana; Hajana; Hicela; Ivanka; Jadranka; Jadviga; Jelena; Kaja; Katina; Kresinira; Lujana; Manda; Mandica; Mila; Milka; Mirjana; Mutimira; Nevenka; Ruza; Ruzika; Sanja; Snjezana; Srecko; Sujana; Svejtlana; Tihana; Trpimira; Vedrana; Vesna; Viselava; Vojnomira; Volela; Zdeslava; Zeljka; Zinka; Zora; Zvonimira; Zvonchika.

Nombres masculinos croatas: Alojzije; Ante; Anto; Antun; Bepo; Boric; Borna; Boze; Bozidar; Bozo; Branimir; Branko; Cededa; Dalibor; Damir; Darko; Davor; Davorin; Dejan; Delko; Dinko; Dmitar; Domagoj; Dragan; Dragen; Dragomir; Drazen; Dusan; Emerik; Enes; Erza; Franjo; Frano; Franu; Gojслав; Goran; Grgur; Highor; Iljko; Ivika; Janko; Jerko; Juraj; Jure; Jurica; Kocelj; Kresimir; Kreso; Kuly; Kym; Ljdevit; Ljutomis; Lovro; Marko; Matej; Matko; Mihajlo; Mika; Mikac; Mirjo; Mislav; Mutimir; Nikica; Novika; Pasko; Pedrag; Petar; Pribina; Radovan; Ratimir; Sanjin; Sasa; Savka; Sime; Sinia; Sivika; Slavac; Slaven; Slavika; Slavko; Sreten; Stipe; Trpimir; Ulfo; Upasak; Vedran; Viselav; Visnjic; Vladko; Vlado; Vojnomir; Zasn; Zalone; Zarko; Zdeslav; Zeljko; Zvonimir.

☐☐ESPAÑA. En alemán y sueco Spanien. En francés Espagne. En inglés se escribe Spain. En italiano: Spagna. En neerlandés: Spanje. En portugués: Espanha. Reino europeo cuya forma de gobierno es una monarquía parlamentaria democrática. Ocupa la mayor parte de la península ibérica y su extensión equivale a la mitad de la que posee la hermosa República de Colombia. España es un reino y tiene, aproximadamente, la misma cantidad de población que la nuestra. Sus habitantes con refranes, se refieren a su país de la siguiente manera: 1) “*En España mandan las faldas: curas y mujeres*”. 2) “*En España pasa por tonto el que no apaña*”. 3) “*Español encapado hurta por cuatro*”. 4) “*En España, ni las cerillas arden, ni los sellos pegan, ni los gobiernos gobiernan*”. 5) “*En España hay dos Españas: una que trabaja y no come, y otra que come y no trabaja*”. -- Ahora bien; ya conocemos la opinión que tienen de su patria, pero ¿qué tal la que tienen sobre sus vecinos? Dejémos que ellos mismos lo expresen a través de sus refranes. Empezemos por Francia: 1) “*Francés, falso y cortés*”. 2) “*Con el franchón, poquita conversación*”. 3) “*Quien dijo gascón, dijo ladrón*”. 4) “*Palabras de franceses, engañosas las más veces*”. Sobre Italia y sus gentes, afirman con gravedad: 1) “*Roma, vuelta al revés, dice amor y no lo es*”. 2) “*Mujer sarda, puta o ladra*”. 3) “*Tres cosas tiene Génova en sumo grado: hombres sin conciencia, mujeres sin vergüenza y mar sin pescado*”. En lo referente a Inglaterra, su dictamen es implacable: 1) “*Inglés, pirata es*”. 2) “*Con ingleses, ni a partir nueces, la carne se comerían y las cáscaras te dejarían*”. Los oriundos de Alemania tampoco quedan mejor parados: “*Ni ajo dulce, ni tudesco bueno*”. — Es obvio que estos decires no demuestran una alta estima por sus socios más importantes en la Unión Europea. Veamos si en sus corazones albergan un concepto un poco más generoso para los pueblos que no provienen de su mismo entorno comunitario. Con ello deseo referirme específicamente a los judíos,

los gitanos y los negros africanos; etnias que fueron perseguidas por los nazis y los fascistas quienes hicieron hasta lo imposible por exterminarlas durante el pavoroso período llamado del holocausto (1934 a 1945). Para ellas, el refranero español guarda las siguientes sentencias, que más parecen haber brotado de la boca de Hitler, Eichmann, Mussolini, o Himler, que la de un pueblo que se autoproclama demócrata y cristiano: 1) *“A quien sea judío que lo quemem”*. 2) *“Fiéme del judío, y échome en el río”*. 3) *“El gato y el judío a cuanto ven dicen mío”*. 4) *“Con judío chato, ningún trato, y aunque sea narigón, poquita conversación”*. 5) *“No hay que fiar de judío romo ni de hidalgo narigudo”*. 6) *“Nunca nuestro abuelo Gómez, pagó diezmo de lechones”*. 7) *“Judío triste, vete por donde viniste”*. 8) *“No te fíes del judío; ni de su hijo, ni de su vecino”*. 9) *“El judío y la mujer, vengativos suelen ser”*. 10) *“Judíos y gitanos no son para el trabajo”*. 11) *“El buen gitano, no roba en su barrio”*. 12) *“La gente con la gente, y los gitanos con los borricos”*. 13) *“Ojos de gitano, ojos de lobo”*. 14) *“Los gitanos no quieren a sus hijos con buenos principios”*. 15) *“Los gitanos, en la horca pataleando”*.— Por último, he aquí reflejado el sentir de la cultura popular española sobre los negros africanos: 1) *“En Africa, víboras, serpientes y mala gente”*. 2) *“¿Fantasía tiene la negra con tanta jeta?”* 3) *“No hay negra que mal no huela”* 4) *“No hay negro valiente, ni tamarindo dulce”*.— A pesar de lo deslenguados y arrogantes que son muchos españoles, muy lejos estoy de caer en el error de considerarlos así a todos. Una gran parte de los españoles son nobles y generosos. Los racistas son egoístas, tal como se desprende de su filosofía, común a todos los personajes de la ultraderecha nacionalista en cualquier lugar del planeta, sin consideración de nacionalidades, credos, etc. Si le interesa ampliar un poco más la opinión que el español tiene sobre su propia gente, o sobre otros pueblos, por favor, consulte Andalucía, Castilla la Nueva y La Mancha, grupo de: Aragón, Castilla la Vieja, Extremadura y León; grupo de: Asturias, Cantabria, Galicia Navarra y País Vasco; grupo de Levante.

A) Contribución a la cultura mundial: La tauromaquia, el baile y cante flamenco son los regalos artísticos de España para el mundo.— El ingeniero Leonardo Torres y Quevedo (Santander 1852 + 1939) quien en 1913 fundó la ciencia de la ingeniería de control automático, la cual se refiere al estudio y construcción de mecanismos así también como a sistemas capaces de funcionar sin la intervención del ser humano. Torres Quevedo inventó la máquina que en teoría resuelve el cálculo mecánico; la armadura funicular para dirigibles; el telekino que controla las embarcaciones mediante las ondas hertzianas; el ajedrecista mecánico y el transbordador que lleva su nombre y que cruza el río Niágara en Canadá.— Juan de la Cierva (1896 + 1936) fue un ingeniero aeronáutico nacido en Murcia. Inventó el «autogiro» un tipo de aeronave que no es propiamente un avión ni tampoco un helicóptero; aunque goza de muchas características de ambas naves. Murió en un accidente de aviación en Croydon; Londres; Inglaterra; mas no viajaba en su autogiro.— Isaac Peral (1851 + 1895) Marino e inventor nacido en Cartagena; España. En 1888 inventó un submarino; también una ametralladora y un acumulador de electricidad; pero nó contó con apoyo financiero alguno. Vale advertir que el submarino ya había sido concebido por Leonardo de Vinci; inventado en 1624 por el neerlandés Cornelis Drebbel (1572 + 1634) y perfeccionado por el mecánico amerikano Robert Fulton quien construyó el «Nautilus» en Francia en 1798, nombre que tomaría el francés Jules Verne para la nave del legendario capitán Nemo. Luego, el submarino fue mejorado por el español Narciso Monturiol en 1852 quien construyó y navegó con el «Ictíneo» en 1859. Cuatro años más tarde el amerikano Hunley mejoró el diseño, para ser más que mejorado e innovado por su paisano Simon Lake, a comienzos del siglo veinte. De ahí en adelante sufrió escasas modificaciones,

la mayoría a cargo del mismo Lake, hasta el 17 de enero de 1955 cuando en EUA fue botado al agua el primer submarino nuclear llamado «Nautilus» en honor de Fulton y Verne, el cual revolucionó por completo el mundo de los sumergibles. La ametralladora también ya había sido inventada en 1862 por el americano Richard Jordan Gatling (1818 + 1903) y perfeccionada por su paisano Hiram Stevens Maxim (1840 + 1916) quien la hizo completamente automática en 1882. En cuanto al acumulador, para desgracia del ingenioso Peral, ya los partos - según afirmaron los profesores alemanes Wilhelm Konig y Arne Eggebrecht - lo habían inventado en Iraq a comienzos de nuestra era. Y, entre otros, el italiano Alessandro Volta (1745 + 1827) ya había construido una batería en 1800. Después, en 1836, el inglés John Frederick Daniel (1790 + 1845) inventó una batería que mejoraba la de Volta e impedía la polarización que hacía inútil la del italiano. Para 1859 el francés Gaston Plante (1834 + 1889) había inventado el primer acumulador eléctrico recargable; todo lo anterior no demerita el enorme esfuerzo mental del español, un individuo en realidad admirable, dentro de su patria.— Santiago Ramón y Cajal (1852 + 1934) médico, escritor, dibujante, fotógrafo e histólogo de gran valía, nacido en Petilla de Aragón, Navarra, quien descubrió las leyes que rigen la morfología y las conexiones de las neuronas, confirmó la unidad genética de las fibras nerviosas y de los apéndices protoplasmáticos; estudió la fotografía de colores y la retina de los cefalópodos, y cultivó el cuento y el ensayo. Santiago fue laureado en 1906 con el Premio Nobel de Medicina y Fisiología, compartido con el histólogo italiano Camilo Golgi (1844 + 1926).— El médico, alquimista, astrólogo y teólogo catalán Arnau o Arnaldo de Villanova (1235 + 1313) quien propuso una reforma religiosa, al parecer fue el primero en obtener alcohol puro hacia el año 1300. Enseñó medicina y filosofía en Barcelona y París donde fue llamado Arnaud de Villeneuve. Descubrió las propiedades venenosas del monóxido de carbono y de la carne podrida. Su vida guardó cierta similitud con la de su compatriota Servet o Serveto, quien vivió dos siglos más tarde.— Miguel Servet (1511 + 1553) Este mártir de la ciencia nació en Villanueva de Sigüenza, Huesca, Aragón, España. Fisiólogo eminente, descubrió la circulación pulmonar y la función de la respiración en la transformación de la sangre venosa en arterial. Teólogo y humanista cabal, fue perseguido por los protestantes germanos. En 1536 viajó a París donde estudió medicina. Fue luego a Lovaina, Bélgica, a estudiar teología y hebreo. Para evadir la persecución de los protestantes escribió bajo el seudónimo de Michel de Villeneuve, afrancesando de esta manera el nombre de su pueblo natal y colocándose a la vez el apellido de su antecesor y paisano Arnaud de Villeneuve el célebre médico y teólogo. Michel practicó la medicina en Avignon y Charleval. Estudió también en 1540, en la escuela de medicina de Montpellier. Practicó en la región de Vienne (capital Poitiers) en Francia desde 1541 hasta el mismo año de su muerte. Fue autor de varias obras como **De Trinitate Erroribus** (1531) en la cual se opuso a la doctrina de la Trinidad, **El cristianismo restituído**, etc. Calvino lo acusó de herejía, porque aparte de negar el misterio de la Trinidad, se oponía también al bautismo de los pequeñuelos. Huyó de Vienne, pero fue aprehendido en Ginebra. Allí fue puesto a disposición del Tribunal de la Inquisición. Más tarde, por orden de Calvino, fue quemado vivo en Champel, Ginebra, Suiza, el 27 de octubre del año en mención.— El bioquímico Severo Ochoa (1905 + 1993) nació en Luarca, provincia de Oviedo, Asturias. Educado en Madrid, enseñó en Heidelberg, Alemania, y Oxford, Inglaterra. Pasó luego en su condición de catedrático a la Universidad de Nueva York. Allí adquirió la ciudadanía de ese país. Ochoa descubrió la enzima que produce el ácido ribonucleico (ARN) uno de los dos agentes químicos que determinan la herencia. Compartió el Premio Nobel de Medicina y Fisiología en 1959 con su discípulo Arthur Kornberg por sus estudios sobre la química de la herencia.— Gregorio Marañón (1887 + 1960) médico y eminente escritor español nacido y

muerto en Madrid, logró llegar a importantes conclusiones en endocrinología y sexología. Escribió numerosas obras, entre ellas: **Tres ensayos sobre la vida sexual, Amiel, El conde duque de Olivares, Don Juan, El Greco y Toledo, La edad crítica, Gordos y flacos, La herencia en endocrinología.**— El científico Joan Oró Florensa (Lleida, Cataluña 1923 + 2004 Barcelona).— Es una realidad que España y sus ex-colonias han sido naciones penosamente pobres, por no decir paupérrimas en inventores e invenciones debido a que el catolicismo siempre le ha inculcado a sus prosélitos un desmesurado e infundado temor por la ciencia y los científicos a quienes ve como réprobos que intentan emular y desafiar a Dios. Por tal razón, la ciencia en Hispanoamérica ha estado siempre muy atrasada si las comparamos con los aportes hechos a la humanidad por los ciudadanos de Alemania, Francia, Grecia, Inglaterra, EUA y hasta la misma Italia.— España se ha distinguido mucho más en las Bellas Artes. Veamos a continuación: **Arquitectos, escultores, y talladores:** El escultor, pintor y arquitecto andaluz Alonso Cano (1601 + 1667). Ricardo Bofill arquitecto y Santiago Calatrava, arquitecto.— **Comediantes:** Es, sin caer en la exageración, inmenso el número de comediantes españoles de proyección internacional, por lo tanto y consciente de que cometo una grave injusticia con los que no aparecen aquí, me atrevo a citar los siguientes: Victoria Abril, Imperio Argentina, Imanol Arias, Antonio Banderas, Fernando Fernán Gómez, Javier Bardem, Rafael Bardem, María Barranco, Aurora Bautista, Icíar Bollaín, Julia Caba Alba, José Calvo, María Casal, María Casares, Estrellita Castro, Penélope Cruz, Manuel Dicenta, Marta Fernández Muro, Antonio Ferrandis, Lola Flores, Verónica Forqué, María Galiana, Lola Gaos, Ariadna Gil, Teresa Gimpera, Carmelo Gómez, Cayetana Guillén Cuervo, Irene Gutiérrez Caba, José Isbert, Rocío Jurado, María Luisa Lamata, Chus Lampreave, Alfredo Landa, Carlos Larrañaga, Tony Leblanc, Miguel Ligeró, José Luis López Vázquez, Charo López, Margarita Lozano, Pilar López de Ayala, Kiti Manver, Paco Martínez Soria, Ana Mariscal, Adolfo Marsillach, Carmen Maura, Alfredo Maya, Jorge Mistral, Ángela Molina, Conchita Montes, Sara Montiel, Jaime Mora y Aragón, Gracita Morales, Manolo Morán, Antoñita Moreno, Lina Morgan, Silvia Munt, Amparo Muñoz, Guadalupe Muñoz Sampedro, Matilde Muñoz Sampedro, José Nieto, Adriana Ozores, Emma Ozores, Andrés Pajares, Marisa Paredes, Encarna Paso, Candela Peña, María Dolores Pradera, África Pratt, Francisco Rabal, Teresa Rabal, Mónica Randall, Juanita Reina, Antonio Resines, Bárbara Rey, Fernando Rey, Paquita Rico, Amparo Rivelles, Rafael Rivelles, José Sacristán, María Salerno, Mercedes Sampietro, Aitana Sánchez-Gijón, Fernando Sancho, Jorge Sanz, Inés Sastre, Assumpta Serna, Julieta Serrano, Carmen Sevilla, Laura del Sol, Amparo Soler Leal, Emma Suárez, Susana Campos, Nuria Torray, Ana Torrent, Marifé de Triana, Unax Ugalde, Adriana Vega, Paz Vega, Concha Velasco, Pilar Velázquez, Maribel Verdú.— **Directores de cine y teatro:** El cineasta y guionista extremeño Luis Alcoriza (Badajoz 1921 + 1992 Ciudad de México); el calatraveño Pedro Almodóvar (1950 -); el valenciano Luis García Berlanga (1921 -); el aragonés Luis Buñuel (1900 + 1983); la primera directora que tuvo el cine mudo español fue Helena Cortesina (Valencia 1904 + 1984 Buenos Aires); el director de cine y teatro, actor y novelista, Fernando Fernán-Gómez (Buenos Aires 1921 + 2007); la directora de cine Pilar Miró (Madrid 1940 + 1997).— **Dramaturgos:** El madrileño Jacinto Benavente y Martínez (1866 + 1954). El madrileño Pedro Calderón de la Barca (1600 + 1681).— El poeta y dramaturgo andaluz Ángel Saavedra Ramírez de Baquedano, duque de Rivas (1791 + 1865).— El dramaturgo y matemático madrileño José Echegaray (Madrid 1832 + 1916 id).— El madrileño Félix Lope de Vega y Carpio (1562 + 1635).— El madrileño Gabriel Téllez alias «Tirso de Molina» (1579 + 1648).— El vallisoletano José Zorrilla y Moral (1817 + 1893).— **Escritores** (novelistas, cuentistas, periodistas y poetas): El poeta andaluz Rafael Alberti (1902 + 1999).— El poeta andaluz Vicente Alexandre (1898 + 1984).— El novelista valenciano Vicente Blasco Ibáñez

(1867 + 1928).— El novelista alcalaño Miguel de Cervantes Saavedra (1547 + 1616).— El poeta, músico y dramaturgo andaluz Federico García Lorca (1898 + 1936).— El poeta andaluz Juan Ramón Jiménez (1881 + 1958). — El poeta andaluz Antonio Machado Ruiz (1875 + 1939).— El poeta andaluz Manuel Machado Ruiz (1874 + 1947).— El novelista canario Benito Pérez Galdós (1843 + 1920).— **Músicos:** (cantantes y bailarines populares) El bailarín de flamenco nacido en Elda, Alicante, Valencia, Antonio Esteve alias «Antonio Gades» (1936 -).— La cantante y actriz andaluza Carmen García Galisteo alias «Carmen Sevilla» (1930 -).— La cantante y actriz de cine madrileña Rocío Durcal (1944 + 2006).— El cantante madrileño Julio Iglesias (Madrid, 1943 -).— La bailarina y coreógrafa Antonia Mercé y Luque alias «La Argentina» (1890 + 1936).— Encarnación López Julvez alias «La Argentinita» (1905 + 1945) bailarina de gran talento.— La danzarina y actriz gallega Agustina Carolina Otero Iglesias alias «La Bella Otero» (1868 + 1965).— La andaluza (María Dolores) «Lola» Flores Ruiz (1923 + 1995) cantante y bailadora de flamenco.— Concepción Piquer llamada Conchita Picquer cantante valenciana célebre como tonadillera (1908 + 1990).— El cantante andaluz Rafael Martos Sánchez alias «Raphael» (Linares, Jaén, 1945 -).— La cantante y actriz andaluza María del Rosario Trinidad Mohedano Jurado alias «Rocío Jurado» (1944 + 2006).— **Músicos:** (cantantes, músicos y compositores de música clásica) El compositor y pianista catalán Isaac (Manuel Francisco) Albéniz (1860 + 1909).— El tenor José Carreras y Coll (Barcelona 1946 -).— El compositor andaluz Manuel de Falla (1876 + 1946).— El tenor Plácido Domingo Embil.— El tenor navarro Julián Gayarre (1843 + 1890).— El compositor y pianista catalán Enrique Granados (1876 + 1916).— El compositor valenciano Joaquín Rodrigo Vidre (1902 + 1999).— **Pensadores:** El filósofo, jurista y físico Abu-l Walid Muhammad ibn Rusd más conocido como «Averroes» (Córdoba, Andalucía 1126 + 1198 Marruecos).— El asturiano nacido en Gijón José Gaos (1900 + 1969 Ciudad de México).— El pensador judío, médico y rabino Moshé ben Maymon mejor conocido como «Maimónides» (Vélez, Málaga, Andalucía 1135 + 1204 Al-Fustat, Egipto).— El madrileño José Ortega y Gasset (1883 + 1955).— El andaluz Lucio Anneo Séneca (4 a.JC + 65). — El pensador y escritor vasco Miguel de Unamuno (1864 + 1936).— El pensador vasco Xavier Zubiri (198 + 1983).— **Pintores, decoradores, escenógrafos, grabadores, muralistas, y fotógrafos:** El fotógrafo José F(ernández) Aguayo (1911 + 99).— El andaluz Bartolomé de Cárdenas mas conocido como Bartolomé Bermejo (1440 + 1495).— Pedro Berruguete pintor y muralista (Paredes de Nava, Palencia, Castilla y León 1450 + 1504).— El pintor catalán Ramón Casas (1866 + 1932) quien se destacó como retratista.— El pintor madrileño Eduardo Chicharro (1873 + 1949).— El catalán Salvador Dalí (1904 + 1989), inmenso pintor, ilustrador y escenógrafo.— El aragonés Francisco de Goya y Lucientes (1746 + 1828), pintor, aguafuertista y litógrafo. — El pintor madrileño José Victoriano González alias «Juan Gris» (1887 + 1927).— El notable pintor retratista José María López Mezquita (1883 + 1954).— El pintor santanderino José Madrazo (1781 + 1859).— El pintor, escultor y grabador catalán Joan Miró (1893 + 1983).— El pintor extremeño Luis de Morales (1509 + 1586).—El pintor valenciano Antonio Muñoz Degrain (1841 + 1924).— El pintor andaluz Bartolomé Esteban Murillo (1617 + 1682).— El pintor, grabador, escultor, ceramista, muralista, escenógrafo, escritor y figurinista andaluz Pablo Ruiz Picasso (1881 + 1973).— El pintor y aguafuertista valenciano José de Ribera (1588 + 1652).— El andaluz Julio Romero de Torres (1880 + 1930).— El pintor valenciano Alfonso Sánchez Coello (1531 + 1588).— El pintor, muralista y decorador José María Sert (1876 + 1945).— El notable pintor valenciano Joaquín Sorolla (1863 + 1923).— El pintor y grabador andaluz Juan de Valdés Leal (1630 + 1691).— El excelso pintor andaluz Diego (Rodríguez de Silva y) Velázquez (1599 + 1660).— El pintor valenciano Fernando Yañez de la Almedina (149? + 15??).— El pintor andaluz neocubista

Rafael Zabaleta (1907 + 1960).— El pintor vasco Ignacio Zuloaga (1870 + 1945).— El pintor extremeño Francisco de Zurbarán y Salazar (1598 + 1664).— **Toreros:** El valenciano Julio Aparicio (1932 -).— El sevillano del barrio de Triana Juan Belmonte (1892 + 1962), se suicidó en su hacienda de Utrera.— El extremeño de Badajoz Manuel Mejías alias Bienvenida al que se le llamó «El Papa Negro» del toreo.— El sevillano Paco Camino (1943 -).— El gitano Joaquín Rodríguez Sánchez alias «Cagancho» (1927 -).—El sevillano Manuel Jiménez Vera alias «Chicuelo» (1879 + 1907).— El sevillano Pedro Joaquín Rodríguez alias «Costillares» (1748 + 1800).— El madrileño Francisco Arjona Herrera alias «Cúchares» (1812 + 1868).— Luis Miguel González alias «Dominguín» (1925 + 1966).— José Redondo y Domínguez alias «El Chiclanero» (1815 + 1853).— Manuel Benítez alias «El Cordobés» (1937 -).— El sevillano Manuel García alias «El Espartero» (1866 + 1894) murió corneado en Madrid.—El sevillano Rafael Gómez Ortega alias «El Gallo» (1882 + 1960) quien fue el esposo de la Pastora Imperio.—Santiago Martín alias «El Viti» natural de Vitigudino, Salamanca (1938 -).— El granadino Salvador Sánchez alias «Frascuolo Segundo» (1842 + 1898).— Al valenciano Manuel Granero (1902 + 1922) lo mató el toro “Pocapena” en la plaza de Madrid.— El cordobés Rafael Guerra Bejarano alias «Guerrita» (1862 + 1941).— El sevillano José Gómez Ortega alias «Joselito» (1895 + 1920)) lo mató el toro “Bailaor” en la plaza de Talavera de la Reina.— El cordobés Rafael Molina alias «Lagartijo» (1841 + 1900).— El andaluz de Huelva Miguel Báez alias «Litri Tercero» (1930 -).— El valenciano Tancredo López creador de la suerte de Don Tancredo (1870 + 1923).— El cordobés Rafael González alias «Machaquito» (1881 + 1955).— El cordobés Manuel Rodríguez alias «Manolete» (1917 + 1947) lo mató el toro “Islero” en la plaza de Linares, Andalucía.—El sevillano Antonio Ordoñez (1932 -).— El toledano Domingo Ortega (1908 -).— El sevillano José Delgado y Guerra alias «Pepe Hillo» (1754 + 1801) murió corneado.— El sevillano Antonio Reverte creador de la “revertina” (1870 + 1903).— El rondeño Pedro Romero (1754 + 1839).— Al sevillano Ignacio Sánchez Mejías (1891 + 1934) lo mató el toro “Granadino”, en la Plaza de Manzanares

B) Apellidos más frecuentes en España. Se estima que en el año 2000 existían en España millón y medio de personas (1.500.000) de apellido García; el segundo lugar lo ocupaba el apellido López con 940 mil, tercero Pérez con 910 mil, cuarto González con 675 mil, quinto Sánchez con 656 mil, sexto Martínez con 655 mil, séptimo Rodríguez con 594 mil, octavo Fernández con 585 mil, noveno Gómez con 435 mil y décimo Martín con 369 mil. (Cifras redondeadas y extraídas de la red Internet en: apellido.enfemenino.com). El orden anterior varía si se estudian las listas de los abonados al servicio telefónico del estado español, pero los mismos apellidos, aunque cambian de posición, permanecen en los diez primeros lugares: 1º García, 2º Fernández, 3º González, 4º López, 5º Martínez, 6º Rodríguez, 7º Sánchez, 8º Pérez, 9º Martín y 10º Gómez.

C) Apellidos españoles muy escasos o inexistentes en Colombia. A continuación pueden observar una lista con cerca de mil (1.000) apellidos españoles, y no exagero al afirmar que es una muestra relativamente pequeña, de apelativos que prácticamente no se encuentran ni se conocen en Colombia. Dicha relación demuestra muy a las claras lo distanciados que hemos permanecido de España por voluntad expresa de nuestros gobernantes y lo escaso que ha sido el flujo de sus ciudadanos hacia Colombia después de la revolución de 1810. Me atrevo a asegurar que en este año de gracia de 2004 hay por lo menos treinta veces más colombianos residiendo en España, que españoles viviendo en Colombia.

Apellidos: Ababa, Abajo, Abaloira, Abano, Abanos, Abanto, Abaña, Abarbado, Abaroa, Abarquero, Abelenda, Aberasturi, Abeixón, Abengoza, Abia, Abollo, Abrodos, Adamuz, Adell, Adrada, Adrover, Aferradeiro, Agnete, Aguión, Ajo, Aladrén, Alaez, Alaniz, Albarcar, Alcazaba, Aldecoa, Aldeguer, Aldeirán, Alducín, Aleo, Alfocea, Algazo, Allonca, Ambía, Ambite, Amieiro, Andia, Anido, Anidos, Anseán, Ansó, Antayo, Antela, Antelo, Antepazo, Anxeriz, Añas, Añel, Añido, Añón, Apodaca, Ara, Aradas, Aramendiz, Arauzo, Arca, Arcas, Arganzua, Argiz, Arguiñano, Armago, Armario, Armuño, Arnedo, Arnero, Arnosa, Aroca, Arraña, Arribas, Arruti, Arrunátegui, Artajo, Artal, Artola, Arxíbal, Arxomil, Asenjo, Asín, Astarloa, Astor, Ataide, Aulestia, Aulet, Aulló, Ayelo, Ayllón, Az, Azamar, Azaña, Aznar, Azpiroz, Babaredo, Babau, Babogo, Bádenas, Badiola, Bailo, Balañá, Balda, Balmas, Balubre, Baña, Bañales, Bañobre, Bañón, Barandiaran, Barazábal, Bárbara, Barcala, Barcina, Bardal, Barrachina, Barrica, Barxela, Basanta, Bascardí, Báscones, Bascuas, Batuecas, Bayarri, Bea, Beas, Bel, Belda, Belvís, Benages, Bendoiro, Bengoa, Benimeli, Berga, Bergantiños, Bergés, Beringola, Berja, Berjano, Bibiloni, Bidasoa, Blanes, Blanqué, Boan, Boceta, Boga, Bogó, Boluda, Bonete, Bonillo, Bono, Bordera, Borraxeiros, Borrego, Bort, Botella, Botín, Bou, Boyero, Bragado, Brandariz, Brea, Brezo, Brisaboa, Bru, Buades, Buigues, Buján, Burillo, Burzaco, Buxada, Buxán, Buxeda, Buxeiro, Buxó, Caballo, Cabero, Cabezón, Cabra, Cabrer, Cachafeiro, Cacho, Cadalso, Cadaval, Cairó, Cala, Calabuig, Calabús, Calafat, Calafell, Calaforra, Calahorra, Calahorro, Calatayud, Calparsoro, Calpe, Calviño, Cámarasa, Camarero, Caminero, Canabal, Cancio, Canet, Cantalejo, Cantón, Capa, Capataz, Capilla, Capitán, Carabaña, Caravaca, Caravelos, Carcelén, Carcelero, Cardador, Cardiginde, Carmena, Carnero, Carnicero, Carpintero, Carracedo, Carrais, Carratalá, Carreira, Carretero, Carro, Carvajo, Casais, Cascales, Cascallares, Castrigo, Cavall, Cavelo, Cazurro, Cea, Cebolla, Cejudo, Cela, Centeno, Cerdá, Cerviño, Chacopino, Chamizo, Chapela, Chapí, Charco, Charcos, Charneco, Charro, Chas, Chato, Chercoles, Chiclana, Chicharro, Chichón, Chifre, Chinchón, Chinchurreta, China, Chiquero, Chiquito, Chirivella, Chito, Chiva, Chivato, Chiverilla, Chivite, Choperena, Chorro, Chorros, Choza, Chozas, Chueca, Chueco, Chuecos, Chuliá, Chulián, Churruca, Cía, Cibera, Cimadevila, Cimadevilla, Ciscar, Ciurana, Coca, Coco, Codorniú, Coletó, Colino, Collada, Colados, Colmena, Colom, Comendador, Company, Conde, Conejera, Conejero, Conesa, Corbí, Córcoles, Corcuera, Corchero, Corés, Corta, Cornide, Cortegosa, Cortijo, Corvera, Cotelo, Cotillas, Coto, Cotón, Cotos, Couce, Cózar, Cremada, Criado, Crivillé, Cruzado, Cuadrillero, Cuartero, Cuerda, Cuétara, Cúkar, Culebras, Cumplido, Cunqueiro, Cura, Curbera, Cutiérrez, Cutillas, Dagá, Dainiel, Damborenea, Danés, Daroca, De Dios, Degollada, Dehesa, Denia, Denís, Descalzo, Devesa, Dios, Diz, Doblado, Doce, Doctor, Dolado, Dompablo, Donadeu, Donaire, Dopico, Doval, Duro, Duró, Écija, Egaña, Egea, Egido, Eguía, Eguilaz, Eguiluz, Eguizaguirre, Eguren, Elduayen, Eleicegui, Elenegui, Elhordi, Énguera, Enguera, Entenza, Epalza, Erenchun, Erquicia, Errecart, Escanciano, Escaño, Escario, Escayola, Escorihuela, Escorza, Escric, Esnal, Esnaola, Espada, Espadaña, Espárrago, Espejo, Esperanza, Esplá, Espluga, Esquerdo, Estafanell, Esteller, Estepa, Estíbaliz, Estival, Estremera, Exytremera, Ezquerro, Faba, Fabró, Fantoba, Farga, Farinós, Farré, Fava, Febreiro, Febrero, Feijoo, Felguera, Femenía, Ferrerías, Ferriz, Finestrat, Folc, Fontoba, Forner, Fortea, Fraga, Franquesa, Franqueza, Fresnedoso, Fuerte, Fúnes, Funes, Fúnez, Fustegueras, Gabarda, Gabriel, Gago, Gaité, Galapagar, Gamio, Gañán, Garabatos, Garaloces, Garau, Garayalde, Garnica, Garro, Garrote, Gas, Gasent, Gato, Gavira, Gayá, Gea, Gemio, Gila, Giner, Ginés, Gisber, Godina, Goicolea, Gomar, Gorgozo, Górriz, Gortázar, Grajera, Grandes, Granero, Griñá, Griñó, Gros, Guaita, Guasch, Guijarro, Guillaume, Guinea, Guisado, Gulias, Gurruchábal, Hacienda, Haro, Herce, Heredero, Hijas, Hijes, Hoces, Honrubia, Hontoria, Horcajada, Horcajo, Horna, Hornachos, Hornero, Hors, Huarte, Huerga, Huesa, Huesca, Huici, Humanes, Ibares,

Ibarz, Ibero, Igartua, Igea, Igual, Imedio, Induráin, Ingilde, Inglada, Inza, Iñesta, Iraola, Irujo, Iturri, Ivorra, Jabaloyas, Jaca, Jadraque, Jaumandreu, Jáuregui, Javalay, Joaniquet, Jofresa, Jorba, Jorquera, Josa, Jove, Jové, Jover, Juez, Justicia, Juyá, Labordeta, Labrandero, Ladrón, Laera, Laforet, Lamigueiro, Langa, Lanuza, Largo, Larrinaga, Lasagabaster, Lecumberri, Legazpi, Lillo, Linacero, Linaza, Liñares, Lladrés, Llagostera, Llamazares, Lobillo, Lopo, Losa, Lourenzo, Lumbreras, Macarra, Macaya, Macedo, Madina, Madurga, Maestre, Maeztu, Magán, Maimó, Mancebo, Manchado, Maneiro, Manero, Manin, Manresa, Manso, Manteco, Mantecón, Mañan, Mañana, Maqueda, Maragato, Marcén, Marcet, Marcotegui, Margalef, Marichalar, Mariscal, Maroto, Marsá, Marsal, Martorell, Marzo, Mascaraque, Mascó, Maresanz, Maura, Mayans, Mayordomo, Mazaga, Mazagatos, Mazariegos, Meco, Mederos, Meizarán, Meliá, Melián, Menargues, Mesegué, Mesonero, Micó, Mingo, Miñón, Mohino, Moix, Mola, Moll, Mondéjar, Montoro, Moraga, Morago, Moragues, Moratalla, Mostaza, Moyá, Mudarra, Mula, Mulero, Mur, Muru, Nadal, Napal, Narbona, Navajas, Nebot, Nebreda, Nervión, Nevado, Nebot, Noblejas, Nombela, Nomdedeu, Notario, Noval, Novillo, Noya, Ñeco, Obispo, Obrero, Ochandategui, Ochando, Odriozola, Oliván, Ollero, Ombría, Ónega, Oneto, Oña, Oñaederra, Oreja, Orejas, Orejasna, Orejón, Orejudo, Orgaz, Oriá, Orihuela, Oriol, Oriola, Ormaeche, Ormaechea, Oroz, Orts, Osejo, Ovejero, Otxandiano, Oyarbide, Ozoro, Pagaurtundúa, Pagazaurtundúa, Pajares, Palafox, Palmer, Palou, Pancorvo, Pando, Panero, Pantoja, Páramo, Pardina, Pareda, Pardets, Pasquín, Payá, Payo, Pazos, Pedrola, Pedrós, Pedruelo, Peinador, Pelayo, Peletero, Pellejero, Pellicé, Penalba, Penas, Penedo, Penín, Peñacoba, Peñafiel, Peñasco, Pequeño, Perdiguero, Peregrino, Perera, Perezagua, Perpiñán, Perrino, Perro, Pescador, Picasso, Picavea, Picazo, Pichel, Picó, Pidal, Piera, Pintor, Piñol, Piqueras, Pitarch, Piraque, Pla, Planello, Pobill, Poch, Pol, Polvorinos, Portero, Postigo, Poyato, Poyatos, Priego, Primo, Pro, Puch, Puértolas, Puig, Pujadas, Pujol, Punset, Puvill, Puy, Puyol, Queipo, Queiro, Queiruga, Quer, Qeral, Queralt, Querejeta, Querencia, Quero, Querol, Quetglas, Quiles, Quilis, Quilez, Quinteiro, Quirce, Quiben, Quiveo, Quiveu, Rabadán, Rabal, Rabanal, Rábano, Raboso, Racionero, Raimóndez, Rajoy, Rambla, Ramis, Ramoneda, Ramonet, Rams, Raposo, Rascón, Rasines, Rato, Raventós, Rebollosa, Rech, Recuerdas, Regidor, Reixach, Requejo, Requena, Resano, Reverte, Reverté, Revoltós, Ribelles, Ric, Riego, Riquer, Risco, Riera, Rigo, Roc, Rodero, Romay, Roncal, Roncero, Ros, Rotger, Rouba, Roura, Rufo, Ruz, Ruzafa, Sabadell, Sabaté, Sabater, Sabell, Sabio, Saborido, Sacaluga, Sagarra, Sagasta, Salat, Salces, Salmerón, Jalvá, Samaniego, Sámano, Sampol, Sanahuja, Sanchón, Sande, Sanfeliú, Salnlúcar, Sansá, Sansano, Santonja, Sardá, Sarria, Sarriá, Sarsaneda, Sartorius, Saucedilla, Sauza, Savall, Sayago, Seara, Sec, Sedano, Segarra, Segorb, Seguí, Segur, Sellés, Selva, Senabre, Sender, Sénder, Sendra, Serena, Sereno, Servent, Sesma, Seva, Sevilla, Sibera, Sillero, Simarro, Sirera, Sinerol, Sobrado, Sogorb, Solchaga, Soldevila, Soldevilla, Solera, Solivella, Solsona, Soltero, Sonseca, Sopena, Sopena, Sordo, Sorell, Sorolla, Sorribas, Sos, Soteras, Suar, Suau, Suero, Suñer, Súñer, Sureda, Surroca, Tabernero, Taibo, Talaverano, Tamarit, Targa, Tarín, Tárraga, Tarrasa, Tarrés, Tato, Tébar, Tejado, Tejerina, Tellabide, Tellagorri, Tellechea, Temprano, Tena, Tendero, Tera, Tercero, Terés, Terol, Terroba, Terrón, Testas, Tierno, Timón, Timoner, Tió, Tizón, Toba, Toche, Tocino, Tomillo, Toral, Torca, Torcal, Tormo, Tornero, Torrefeita, Torrico, Torró, Torrón, Torrubia, Tort, Tortajada, Trapero, Tremiño, Trigo, Trilla, Trincado, Trueba, Tudela, Tuesta, Tuñón, Tur, Turégano, Turó, Úbeda, Uceda, Ucedo, Ugalde, Ugas, Unamuno, Unanua, Unanue, Unda (vasco), Uranga, Urdaci, Urdangara, Uría, Uriós, Uribezubia, Urubide, Uroeta, Uroz, Urroz, Urzaiz, Usón, Utiel, Utrillas, Vado, Vales, Vallespir, Vallina, Valor, Vaqué, Veciana, Velarte, Vellón, Vendrell, Ventosa, Ventosilla, Ventoso, Ventura, Verdejo, Verdú, Verga, Vicedo, Vich, Vicioso, Vico, Vigas, Vigo, Villalonga, Viñals,

Virgili, Viscarret, Visedo, Vivó, Vizcardo, Vizcarret, Vizoso, Xamena, Xarau, Xic, Xicot, Xifra, Xifre, Xifreu, Xirau, Xirivella, Yarritu, Yartu, Yébenes, Yécora, Yela, Yélamo, Yélamos, Yelo, Yeste, Yoldi, Yubero, Yuguero, Yunquera, Yuntas, Yuste, Zabálburu, Zaballos, Zaera, Zafón, Zaforteza, Zalba, Zamacola, Zamacois, Zamarra, Zambra, Zambudio, Zapatero, Zapico, Zapirain, Zaplana, Zarragoitia, Zas, Zayas, Zazo, Zozaya, Zuazúa, Zubía, Zubizarreta, Zudaire, Zugasti, Zulaica, Zumel, Zumelaga, Zunzunegui, Zuria, Zuriarráin, Zurutuza, Zuzuarregui, Zuzurregui.

D) Apellidos que concluyen en es, ez, is, o iz y que significan “descendiente de, o hijo de...”: Álvarez (Álvaro), Antolínez (Antolín), Antúnez (Antún o Antón), Arnáldez (Arnaldo) Asnárez (Aznar), Benítez (Benito), Bermúdez (Bermudo), Bernárdez (Bernardo), Blánquez (Blanca o Blanco), Blásquez o Blázquez (Blasco), Chaves o Chavez (Flavio), Díez o Díéguez (Diego), Domínguez (Domingo), Enriques o Enríquez (Enrique), Espiérrez (Esperanza), Estévez o Estébanez (Esteban), Félez (Felix), Fernández (Fernando), Flores o Flórez (Floro o Floresmiro), Galíndez (Galindo), Gálvis o Gálvez (Gonzálvez), Giménez, Jiménez o Ximénez (Jimeno), Giráldez (Giraldo), Gómes o Gómez (Gómar, Gómaro o Gomer), González o Gonsálvez (Gonzalo, Gundisalvo o Gundizalvo), Gutiérrez (Gutierre), Hernández o Herráez (Fernando, Hernán, o Hernando), Ibáñez (Ibán), Íñiguez (Íñigo), Jiménez (de Gimeno, Jimeno o Ximeno), Juárez o Suárez (de Suero), Lopes o López (de Lope), Márquez (de Marco o Marcos), Martínez (Martín), Meléndez, Méndez o Menéndez (Mendo), Mínguez (de Mingo), Muñiz o Muñoz o Núñez (de Nuño), Ordóñez (Ordoño), Páez o Peláez (Payo o Pelayo), Peres o Pérez (Pedro o Pero), Póbez (Pablo o Pobo), Ramírez (Ramiro), Rísquez (Recario o Ricario), Rodríguez o Ruiz (Ruy o Rodrigo), Sábines (Sabino), Sáenz o Sáez, Sais, Sáinz o Sáiz o Sánchez o Sánchiz (de Sancho), Segúndez (Segundo), Soares o Suárez (de Suero), Téllez (Tello), Valdez o Valadez (Waldo o Valdo), Velázquez o Velásquez o Vásquez (de Vasco o Velasco), Yánes o Yáñez (Juan o Ioannes).

E) Españoles galardonados con el Premio Nobel: Hasta el año 2008 ganaron premio dos dramaturgos, dos poetas, dos médicos y un novelista. 1º El dramaturgo madrileño José **Echegaray Eguizaguirre** (Literatura, 1904, *En el puño de la espada*, compartió el premio con el poeta y novelista francés Frédéric Mistral). 2º El dramaturgo madrileño Jacinto **Benavente y Martínez Galapagar** (Literatura, 1922, *Los intereses creados*). 3º El poeta andaluz Juan Ramón **Jiménez Mantecón** (Literatura, 1956, *Platero y yo*).

4º El poeta andaluz Vicente Pío Marcelino Cirilo **Aleixandre y Merlo** (Literatura, 1977, *Pasión de la tierras*).

5º El aragonés Santiago **Ramón y Cajal** (Medicina y Fisiología, 1906, quien lo compartió con el científico italiano Camillo Golgi). 6º El médico asturiano Severo **Ochoa de Albornoz** (Medicina y Fisiología, 1959, para EUA, nación donde se naturalizó. Lo compartió con el bioquímico Arthur Kornberg, natural de Nueva York). 7º El novelista gallego Camilo José **Cela Trulock** (Literatura, 1989, *La familia de Pascual Duarte*).

F) Apellidos y nombres tomados de provincias, regiones o comarcas: Álava, Arago, Aragón, Aragona, Aragonais, Aragonés, Aragonese, Aragonesi, Aragóni, Arragon, Asturias, Baeza, Burgos, Castellano, Castellanos, Castilla, Catalá, Catalán, Extremeño, Galicia, Gallego, Gallegos, Granada, León, Lugo, Malagón, Manchego, Montiel, Murcia, Navaran, Navarin, Navarini, Navarre, Navarrete, Navarri, Navarrini, Navarro, Orense, Pontevedra, Salamanca, Salamanqués, Santander, Sevilla,

Sevillano, Soria, Soriano, Tarragona, Teruel, Toledo, Toledano, Valencia, Valenciano, Vasco, Vizcaíno, Zaragoza, Zaragozano.

G) Ley española de apellidos: a partir de febrero del año 2000 los padres de familia, en España, fueron autorizados por ley para inscribir a sus hijos en el registro civil con el apellido materno en primer lugar, si de común acuerdo así lo desean. De no especificarlo el niño llevará en primer término el apellido del padre como ha sido tradicional. El texto de la ley ordena a los padres a inscribir a todos sus hijos con el mismo orden de apellidos, también le impone hacer el registro de nacimientos de sus hijos con no más de dos apellidos y no más de dos nombres. El reglamento de dicha ley ordena que a los niños mayores de 12 años se les consulte cuando a sus padres les dé por modificarles el orden de sus apellidos. Prohíbe también bautizar a sus hijos con nombres que “objetivamente perjudiquen a la persona”. La norma también concede a los mayores de edad la potestad de alterar el orden de sus apellidos. De esta manera el código civil español pretendió dar mejor cumplimiento a la igualdad de sexos haciendo desaparecer toda disposición sexista en el derecho del nombre. Sin embargo, esta ley no remedia todavía las inmensas injusticias de la absurda ley vigente a la fecha en que escribo estas líneas (agosto de 2007) y que impide al nacido allí, o a quien se le haya concedido la ciudadanía española, que utilice nombres que no se encuentran en el santoral español o cuya ortografía castellana ha sido alterada. Véanse, por favor, dos casos comentados bajo el nombre Belisa, en la Sección Cuarta.

H) Sefarad. Apellidos sefardíes de origen cristiano. En su inmensa mayoría los apellidos que se relacionan a continuación, fueron adoptados por los judíos sefardíes conversos que habitaron Sefarad o sea, en hebreo, la Península Ibérica (España y Portugal), como una de las tantas estrategias de supervivencia necesarias para engañar a los cristianos, particularmente a los miembros del Santo Oficio y así salvarse del destierro, o de perecer en medio de los más horribles tormentos. Apellidos de origen genuinamente hebreo difícilmente ascienden al centenar. He tratado de identificar los que he podido subrayándolos. Los demás citados en esta lista fueron usados indistintamente por judíos, moros y mayoritariamente por cristianos viejos. Obsérvese que, en tan extensa relación, difícilmente se encuentran siquiera diez (10) apellidos de origen vasco.

Apellidos: Abadía, Abadías, Ábalos, Abanillo, Abarbanel, Abarim, Abas, Abastado, Abaz, Abed, Abella, Abello, Abenacar, Abenatar, Abendana, Abendano, Abendanon, Abendaño, Abendino, Abenosa, Abensur, Abenvenist, Abenvives, Abibi, Abiego, Ábila, Abilés, Ablitas, Abner, Aboab, Aboaf, Abolafia, Abrabanel, Abraham, Abraim, Abram, Abrams, Abrevanel, Abreu, Abudarham, Abudiente, Abulafia, Acevedo, Acher, Achouche, Acosta, Acuña, Adato, Ades, Adjimán, Adret, Aelion, Aflalo, Agramunt, Ágreda, Aguado, Aguiar, Águila, Aguilar, Aguilera, Aguiló, Aguilón, Aguirre, Agusti, Aimerich, Alaluf, Alamani, Alami, Alamín, Alazar, Alazarki, Alba, Albagli, Albahari, Albana, Albane, Albania, Albarado, Albarracín, Albelda, Alberti, Albo, Albornoz, Albuquerque, Alcalá, Alcalay, Alcalde, Alcaniz, Alcántara, Alcaraz, Alcázar, Alcañiz, Alcocer, Alcolumbre, Alconada, Alconstantini, Aldaian Ibn, Alegre, Alegrete, Alegrías, Aleix, Alemán, Alemáni, Alfandari, Alfaro, Alfasi, Alfayat, Alfissi, Alfonsi, Alfonso, Alforja, Algazi, Algo, Algranati, Algrante, Alguadix, Aliaga, Alicante, Aljaba, Almagro, Aller, Allmeida, Almanza, Almanzi, Almazán, Almeida, Almeyda, Almosni, Almosnino, Almozni, Alonso, Alpergán, Alperuz, Altalef, Altaras, Aluf, Alva, Alvalansi, Alvarado, Alvarenga, Álvares, Álvarez, Álvaro, Alvelos, Alvo, Amado, Amar, Amaral, Amarillio, Amarillo, Amat, Amato, Amézquita, Amiel, Amigo, Aminba, Amira, Amón, Amorós, Amram, Andali, Andrada, Andreu, Ángel, Antebe,

Antonio, Antunes, Antunez, Aragón, Arama, Arana, Aranda, Arari, Araujo, Arauxo, Arbolea, Arboleda, Árboles, Arbona, Arditi, Arditti, Arellano, Arellanos, Arévalo, Arévalos, Arias, Arie, Ariete, Ariza, Armendáriz, Arnaldes, Arnau, Arochas, Arogueti, Aron, Arriaga, Arroyo, Arueste, Aruh, Ascanio, Ascensao, Aseo, Aser, Asher, Assa, Assael, Assaías, Asseo, Assias, Assumpção, Assunção, Astorga, Astruch, Asubel, Ataide, Athayde, Atayde, Ataz, Aubusson, Avadía, Avadías, Ávalos, Ávila, Avis, Avon, Avraham, Ayach, Ayala, Ayerbe, Ayllón, Ayres, Aza, Azadel, Azar, Azaria, Azay, Azday, Azebedo, Azeitado, Azeite, Azeredo, Azeroual, Azevedo, Azicri, Aziz, Aznar, Azor, Azoulay, Azquerra, Azriel, Azulai, Azulay, Azuz, Baamonde, Balaguer, Baltasar, Balasco, Balbo, Balboa, Balestra, Balladares, Ballester, Ballestero, Balmes, Balsero, Baltasar, Banolas, Banyoles, Baptista, Baraca, Barad, Barahona, Barassa, Barata, Barba, Barbarí, Barbas, Barbastre, Barbosa, Barboza, Barcellos, Barceló, Barcelona, Barchilón, Barela, Barera, Bargas, Barios, Baro, Barochas, Barocos, Barón, Barra, Barrachina, Barragán, Barral, Barrasa, Barrassa, Barreira, Barrera, Barreta, Bqarrientos, Barrio, Barrionuevo, Barrios, Barrocas, Barroccio, Barrón, Barros, Barroso, Baruch, Barzilay, Basa, Bassan, Bassani, Bastida, Basto, Bastos, Basurto, Batel, Batista, Bauer, Bautista, Baza, Bazán, Bazurro, Bear, Beato, Beaucaire, Bedjarano, Bedjerano, Behaim, Behar, Beharano, Beja, Bejar, Bejarano, Bel, Belasco, Belero, Belilos, Belisario, Belizario, Bellida, Bellido, Bello, Belluga, Belmont, Belmonte, Belsaní, Beltrán, Belusi, Ben Amar, Ben Israel, Benaím, Benarroch, Benatar, Benavent, Benavente, Benavides, Benazuz, Benchetrit, Benchimol, Bendaan, Bendahan, Bendayan, Benedit, Benevente, Benezra, Bengio, Benhabib, Benhaim, Benítez, Benito, Benjamin, Bennassar, Bensinior, Bensussan, Benveniste, Berdugo, Berenguer, Berga, Bergamo, Berganza, Bergel, Bergerac, Berlangues, Beralnguez, Bermejo, Bernal, Bernáldez, Bernat, Berro, Bertoni, Beso, Besso, Besudo, Betancor, Betancort, Betel, Bey, Bezerra, Bibas, Bidales, Biel, Bisbal, Biscaya, Bitrán, Bivas, Blanca, Blanch, Blanchart, Blanco, Blandón, Blanes, Blasco, Blau, Blest, Blum, Blume, Bo, Bobadilla, Bofill, Bojuk, Bonafed, Bonafilla, Bonafós, Bonaventura, Bondi, Bonet, Bonfil, Bonilla, Bonito, Bonjudío, Bonnet, Bonnín, Bonomo, Borges, Borgia, Borja, Bosch, Bosque, Botello, Botón, Bovadilla, Braga, Bragança, Brandao, Brandon, Bras, Bravo, Brent, Brine, Brion, Brito, Britto, Brondo, Brull, Brunel, Brunella, Buena Vida, Buenahora, Buenano, Buenaventura, Buendía, Bulah, Burgana, Burgo, Burgos, Burnett, Caamaño, Caba, Caballería, Caballero, Cabán, Cabeza, Cabeza de Vaca, Cabezas, Cabezón, Cabezudo, Cabot, Cabra, Cabral, Cabreira, Cabrera, Cabrero, Cabrón, Cáceres, Cacorra, Cadaval, Cadena, Cádiz, Caetano, Caja, Cajal, Calabrés, Calahorra, Caldas, Caldeira, Caldera, Caldedero, Caldero, Calderón, Calimán, Calle, Calvo, Calzada, Camacho, Cámara, Camargo, Camejo, Camín, Caminha, Campo, Campos, Campuzam, Camus, Canela, Canet, Cansino, Canto, Cantos, Cañete, Cañizares, Caparroso, Capote, Capua, Capriles, Capuano, Carabajal, Caraballo, Cárabella, Carasso, Caravaca, Caravaglio, Caravajal, Caravallo, Carbajal, Carballo, Carbo, Carbó, Carbonell, Cardado, Cárdenas, Cardona, Cardosa, Cardoso, Cardoza, Cardozo, Carestía, Carmona, Carneira, Carneiro, Caro, Carranza, Carrasco, Carregal, Carreira, Carretero, Carrilho, Carrillo, Carrión, Carrizo, Carrollo, Cartagena, Carvajal, Carvalho, Casado, Casal, Casals, Casares, Casas, Cascante, Cáseres, Casino, Casorla, Cásseres, Casses, Castañeda, Castaño, Castel, Castelar, Castell, Castella, Castellano, Castellar, Castelló, Castellón, Castelo, Castilblanco, Castilho, Castillo, Castiñeira, Castri, Castro, Catalán, Cava, Cavagliero, Cavalcanti, Cavaller, Cavallería, Cazares, Cazorla, Cedillo, Cejas, Celli, Centeno, Centollo, Cepedes, Cerda, Cerdá, Cerdan, Cerdeira, Cerdo, Cerdó, Cereso, Cerezo, Cerrero, Cerveira, Cervera, Céspedes, Chacón, Chama, Chapetel, Chavariz, Chaves, chavez, Chelva, Chico, Chillón, Chinchilla, Chirino, Christiani, Chumaceiro, Cid, Cifuentes, Ciprés, Ciudad, Clara, Claramunt, Clement, Clemente, Climent, Coba, Cobos, Coca, Coche, Coelho, Coello, Coen, Cohan, Cohen, Coll, Colom, Colomba,

Colombo, Colomer, Comalada, Company, Conceiçao, Conde, Condesa, Conejo, Constantín, Contreiras, Contreras, Cordeiro, Córdoba, Córdova, Cordovero, Corkidi, Cormezano, Coromina, Coronel, Coronell, Corral, Correa, Corredor, Corretger, Corro, Cortés, Cortizo, Costa, Costal, Costantini, Costanza, Cota, Cotillo, Coutinha, Coutinho, Couto, Covo, Cozi, Crespín, Crespo, Cresques, Crexent, Crispín, Cristiá, Cristian, Crudo, Cruz, Cuba, Cuéllar, Cuenca, Cuervo, Cueva, Cuevas, Cuezco, Culi, Cuna, Cunha, Curi, Curiel, Dalmau, Dameto, Darmon, Daroca, Da Silva, David, Dávila, Daviú, Dazevedo, D’Azevedo, DaZevado, De la Caballería, De la Calle, Delgado, Deuslosalv, Díez, Doménech, Domingo, Donlope, Dormido, Duarte, Durán, Elías, Elisa, Elvira, Enero, Enríquez, Escalera, Escales, Escobar, Escribá, Espíritu Santo, Espinosa, Espino, Fabib, Fadol, Fajardo, Farache, Faral, Faras, Farias, Faro, Fernandes, Ferrando, Ferrer, Ferrera, Fierro, Fiol, Fornés, Forteza, Franch, Fuertes, Fuster, Gabirol, Galaf, Galiana, Gallego, Gallo, Gálvez, Gaona, Garau, Garcés, García, García de Moros, Garí, Garriga, Garro, Gatenyo, Gener, Gerona, Gilabert, Gil, Gilibert, Girol, Gómez, Grau, Gual, Haro, Hasid, Hassan, Hascan, Henríques, Herrero, Herrera, Hervás, Hierro, Hospital, Hoz, Illesas, Iniesta, Ismail, Izquierdo, Jara, Jaime, Jordá, Jordán, Jordi, Juan, Julia, Julià, Juliao, Jusay, Kahn, Kayffman, Kesselman, Kohan, Krispin, La Torre, Lacalles, Laparda, Laparra, Lara, Laredo, Lauria, Ledesma, Leo, Lerin, Levi, Leyba, Lleó, Llorens, Macanas, Macia, Machado, Mandil, Marchena, Marqués, Martí, Massip, Massot, Maymó, Mayo, Mazana, Mazín, Medina, Meir, Melero, Miró, Modiano, Monar, Montaner, Morro, Moyà, Mulet, Muntaner, Murcia, Nadal, Nájara, Narváez, Navarro, Natanel, Negrín, Nieto, Noé, Noguer, Noguera, Nuba, Obadia, Obrador, Olivar, Oliver, Olivera, Oliveros, Olivos, Olmos, Orduña, Orella, Orgaz, Ortega, Osorio, Pacheco, Padre, Padresanto, Padrón, Palache, Palma, Pardo, Paredes, Parets, Pellicer, Picó, Piña, Piñera, Pomar, Pons, Porsell, Prats, Pujol, Pulgar, Quart, Querido, Quersi, Quirós, Rabasa, Rabassa, Rabatoso, Ramírez, Ramón, Ramos, Ravel, Rebas, Redó, Reina, Ribas, Ribes, Riera, Rimoch, Ripol, Ripoll, Rius, Roig, Rosales, Ros, Rossel, Rossiñol, Rotger, Saavedra, Sabater, Sabina, Safortesa, Sagarra, Sagranada, Sala, Saladí, Salah, Salama, Salamana, Salami, Salas, Salgado, Salom, Saltiel, Salvador, Salvat, Sampaio, Samuda, Samuel, Sánchez, Sánchez de Ocaña, Sánchez de Segovia, Sánchez de Toledo, Sandoval, San Martín, Santa Mará, Santa María, Santamaría, Santángel, Saporta, Saragossi, Sardá, Sarfati, Sarfaty, Sasson, Sastre, Segura, Seixas, Senior, Sequeira, Sereno, Serra, Serrano, Sevilla, Sierra, Silva, Simon, Simons, Soares, Soler, Solís, Soria, Soriano, Sosa, Soto, Sousa, Souza, Spinoza, Soares, Suarez, Suasso, Suau, Sureda, Sylva, Taboada, Tabora, Talavera, Talvi, Tamarit, Taragano, Taranto, Tarazona, Tarongi, Tarragona, Tavares, Tavera, Taveira, Teixeira, Tejedor, Teles, Telles, Telles da Costa, Tellez, Teraví, Terradas, Terrasa, Thomas, Tinoco, Tirado, Togores, Toledano, Toledo, Toro, Torre, Torrella, Torres, Torrijos, Touro, Tovar, Treves, Trevino, Treviño, Triana, Trinidad, Trinitade, Trujillo, Truyó, Tudela, Tuvi, Úbeda, Uceda, Uchoa, Ulloa, Umbert, Uriel, Urrea, Urzúa, Usillo, Uziel, Vaamonde, Vaena, Vaez, Valcazzar, Valderrama, Valdés, Valdivia, Valencia, Valensi, Valensuela, Valenzuela, Valenti, Valera, Valdellós, Valenti, Valera, Valeriola, Valero, Vall, Valladolid, Valle, Vallejo, Valleriola, Vallesterro, Valls, Vallsecha, Valverde, Vaquero, Varao, Vargas, Varón, Varona, Vas, Vasconcellos, Vasconcelos, Vásquez, Vaz, Vega, Veiga, Velasco, Velázquez, Veles, Velez, Velozo, Vendayán, Ventura, Verga, Vergara, Veiga, Viana, Vianna, Vicens, Vicente, Vidal, Vidales, Vila, Vilafranca, Vilalonga, Vilanova, Vilar, Vilhegas, Villa, Villalobos, Villalón, Villanova, Villar, Villareal, Villarreal, Villegas, Vital, Vitales, Vitoria, Vivante, Vivero, Viveros, Vives, Wolf, Xamorro, Ximenes, Ximenez, Xuarez, Yaabez, Yafe, Yahia, Yahini, Yahuda, Yakar, Yamin, Yepes, Yerushalmi, Yeshurun, Yessurun, Yesurun, Yoel, Yomtob, Yomtov, Yona, Yossef, Zabara Ibn, Zabaraín, Zacaria, Zacuto, Zaforteza, Zambrana, Zambrano, Zamora, Zapata, Zapateiro, Zapatero, Zaporta, Zaragoza, Zárate, Zarco,

Zarfati, Zarzillo, Zayat, Zevi, Zimines, Zorrila, Zorrilla, Zuárez, Zubeli, Zuili, Zuleman, Zúñiga, Zuri, Zuriaga, Zuzarte, Zvi. Véanse, por favor, en esta misma Sección, las expresiones **judío** y **ladino**.

I) División político-administrativa española: para el lector hispanoamericano es importante tener cierta idea de la división político-administrativa, particularmente de la española, si lo anima cierta curiosidad por saber el origen regional de sus apellidos. Conviene pues explicar que la nación española sufrió dos grandes reformas, - más de tipo político que administrativas -, durante los siglos diecinueve y veinte, ambas animadas por intereses mezquinos centrados en las ventajas económicas y geográficas que podrían traer para unos cuantos. Por dicha razón, sin demostrar el menor respeto por la tradición cultural muchas comarcas, regiones y provincias en 1833 fueron agrupadas algunas veces, y otras desmembradas de una manera absurda. Uno de los casos mas lamentables es el del antiguo reino de Castilla amputado o fraccionado en dos: Castilla-León y Castilla-La Mancha. Otra decisión aberrante e injusta que tampoco fue corregida, fue la inclusión de la provincia castellana de Álava dentro de las Vascongadas con la aviesa intención de mantener el control político sobre la etnia del País Vasco. Por esta razón la capital vasca es Vitoria, una ciudad netamente castellana. Como es obvio, dichas torpezas han avivado la indisposición de los vascos contra el gobierno central. — (Las divisiones geopolíticas españolas son tan deplorables como la que hizo el maquiavélico dictador Rafael Reyes Prieto en 1905 en Colombia, con miras a imposibilitar cualquier oportunidad sana de crecimiento en las provincias e incrementar en valores desmedidos el poder del gobierno central. Para ello no vaciló en aplicar el “divide y vencerás” a la manera española. Reyes amputó la gran provincia de Antioquia dándole fracciones de ésta a los departamentos de Tolima, Valle, Cauca y Chocó y creando el departamento de Caldas, el cual, medio siglo después, - siguiendo la misma filosofía rapaz - fue fragmentado luego de adulterar los datos del censo de población, en los minidepartamentos de Risaralda, Quindío y Caldas. Con el apátrida José Manuel Marroquín Ricaurte regalando a Panamá en 1903 y Reyes Prieto debilitando en 1905 al país, nació lo que hoy conocemos como la republiquita de Colombia (para los pobres) o Columbia Republic (para los multimillonarios), en vez de la **Gran Colombia** a la que todos los ciudadanos de las tres naciones tenemos pleno derecho).— En España, con la nueva Constitución promulgada en 1978, se dio campo para otra vez dividir erróneamente la nación esta vez en diecisiete (17) comunidades autónomas, más dos ciudades autónomas (Ceuta y Melilla) situadas en el Norte de África. El nuevo reparto conserva muchas de las protuberantes impropiedades del realizado en 1833 durante el reinado de Isabel Segunda. Además, la Constitución ha dejado a España fluctuando, o mejor, oscilando entre un estado federalista y uno unitario. Esta falta clara de definición ha indispuerto particularmente a los ciudadanos nacionalistas de Cataluña y del País Vasco, quienes propenden por una autonomía más radical dentro de un estado netamente federalista. — Las diecisiete (17) comunidades autónomas y sus capitales señaladas entre paréntesis, en orden alfabético son: 1) Andalucía (Sevilla), 2) Aragón (Zaragoza), 3) Asturias (Oviedo), 4) Baleares (Palma), 5) Canarias (Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria), 6) Cantabria (Santander), 7) Castilla-La Mancha (Toledo), 8) Castilla y León (Valladolid), 9) Cataluña (Barcelona), 10) Extremadura (Mérida), 11) Galicia (Santiago de Compostela), 12) La Rioja (Logroño), 13) Madrid (Madrid), 14) Murcia (Murcia), 15) Navarra (Pamplona), 16) País Vasco (Vitoria), 17) Valencia (Valencia). Estas divisiones en modo alguno se compaginan o relacionan de manera directa con la época en que estaban naciendo en Iberia la mayoría de los apellidos (siglos ocho a catorce) pero son una buena base para que aquellos que se dediquen seriamente a la investigación. Inicien

su búsqueda y logren ubicar sus lugares de origen.— A continuación indico, por comunidades, los apellidos que probablemente se originaron en cada una de ellas. Me tomé la libertad de incluir a Madrid dentro de la Comunidad de Castilla-La Mancha, pues con la excepción del apellido Madrid, es casi imposible afirmar con certeza de otro apellido castellano que hubiera nacido en la capital. Inclusive, pienso que habría sido más atinado fusionar la Comunidad de Castilla-León con la de Castilla-La Mancha, al hablar de los apellidos originados en esa inmensa región. De todos modos y pese a esas inexactitudes, creo que logré una primera aproximación regional que le ayudará a los investigadores que me precedan a continuar afinando el origen de nuestros apellidos. Listo además apellidos españoles de origen judío sefardí difícilmente atribuibles a una sola comunidad o comarca, aunque se sabe que la mayoría de ellos estuvieron asentados en Andalucía, Aragón, Castilla León, Castilla La Mancha, Cataluña, Extremadura, Galicia y Navarra. Solo me fue posible hacer la relación de aquellos que se radicaron en el archipiélago de Baleares.

J) Nombres y apellidos propios de cada Comunidad Autónoma Española:

J1) Andalucía, capital Sevilla. La conforman ocho provincias: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga y Sevilla. Andalucía es una de las regiones más pintorescas de España y del mundo por la manera de ser de su gente la cual tiene una buena dosis de sangre camita africana, de sangre semita asiática (árabe y judía) y gitana proveniente de las laderas de los Himalayas. Durante ocho siglos los árabes fueron los dueños y señores de esa hoy Comunidad Autónoma donde se asientan las imponentes ciudades de Córdoba, Granada y Sevilla. Dicho lapso es una enormidad de tiempo si lo comparamos con la influencia que han dejado los españoles en el continente americano en tan solo cinco siglos y en particular los conquistadores andaluces en las islas del Caribe y en la costa Atlántica de la América tropical donde por no haber traído sus esposas con ellos, - a la manera inglesa -, se aparearon con las indias y las negras, dando origen a esos pueblos de mestizos y mulatos que hoy se llaman puertorriqueños, cubanos, dominicanos, colombianos, venezolanos, panameños etc., los cuales con su alegría desbordante y su enorme sensualidad, han creado ritmos bailables como el bolero, la guaracha, la salsa, el merengue, la cumbia, el merecumbé, el vallenato y el joropo, que animan con sus sones a media humanidad.— Los descendientes de aquel contubernio vemos con ojos entre admirativos y cariñosos a nuestros esforzados abuelos. Nos duele sin embargo observar, con cierto desencanto, que ellos poseen una autoestima muy baja que los obliga, la mar de veces, a demostrar lo contrario y a mostrarse altaneros y fanfarrones.— Para que usted sepa exactamente qué opinión tienen los propios andaluces sobre ellos mismos, me permito transcribir treinta (30) dichos agudos y sentenciosos tomados de los propios labios de los habitantes de la zona continental de ese reino. Veámoslos sin comentarios. Constituyen un valioso tratado de sociología y antropología cultural. Son, si es cierto aquello de que el refranero es la esencia de la sabiduría popular, la radiografía moral y la autoevaluación de un pueblo: 1) *“En Adra (Almería), el que no muerde, ladra”*. 2) *“Gente de Andalucía, ¿Quién la fía?”*. 3) *“Andaluz con dinero y gallego con mando, ya estoy temblando”*. 4) *“Alicantinos, fulleros ladinos”*. 5) *“De Antequera, ni mujer ni montera, y si algo ha de ser, más vale montera que mujer”*. 6) *“Baeza, vanidad y pobreza, todo en una pieza, ejido, más que ciudad, letreros, más que paredes, y putas, más que mujeres”*. 7) *“En la Cañá de Ojea (cercañas de Guádix, Granada), la que no es puta, putea”*. 8) *“En Campillos (Málaga), o muy tontos, o muy pillos, y en Ardales, otros tales”*. 9) *“Cordobés, mala res, de una aguja hace tres”*. 10) *“Al cordobés, háblale al revés, que así habla él”*. 11) *“Al cordobés, ni por envés”*. 12) *“A quien*

quieras mal, mándalo a Écija a veranear". 13) "Estepa, Estepiña, nido de aves de rapiña". 14) "En Gilena, ni una buena, y en Osuna, de ciento, una". 15) "Buena es Granada, pero junto a Sevilla, no vale nada". 16) "Con gente de Graná, ná, pero lo que se dice ná!". 17) "En Granada no hay ninguna forzada: lo que les piden lo dán, porque es su gusto y afán". 18) "Granada ¡gran nada!" 19) "De Huelva, ni macho ni hembra, ni polvo que de allí venga". 20) "En Jaén, aire, frutas, campanas y putas". 21) "En Jerez, polvo en el verano, en invierno fango, y brutos todo el año". 22) "De Lucena el vino y las hembras, porque los hombres, todos son a cual peores". 23) "Lucena, si no la conoces, no tengas pena". 24) "De gente de Lucena no esperes acción buena". 25) "Málaga, mal acá y mal allá". 26) "En Marbella, quien entra con capa sale sin ella". 27) "En Moguer, sacaron el Cristo a Palos, porque no quería llover". 28) "Las de Montilla, calientes de rabadilla, y las de Aguilar que no lo pueden aguantar". 29) "De Osuna, ni la luna". 30) "Hijos de Sevilla, uno bueno por maravilla". Después de leer lo anterior queda uno, como dicen los franceses: *sans commentaires*. — Se cuentan por millares los que le han cantado a esa tierra. Citaré entre los mejores al poeta Manuel Machado (1874 + 1947) quien en su **Canto a Andalucía**, al referirse a las provincias que la componen, dijo: "Cádiz, salada claridad, Granada/agua oculta que llora./Romana y mora, Córdoba callada./Málaga cantora./Almería dorada./Plateado Jaén./Huelva a la orilla/de las tres cárbelas./Y Sevilla". Al colombiano Alberto Ángel Montoya (1902 + 1970) quien escribió el soneto **Triunfo de la mantilla**, que dice: «"Un infante del sol, un vagabundo/rayo de luz que todo lo encendía!./cruzando el universo quiso un día/de cerca ver nuestro pequeño mundo./ Fue un jueves santo: el príncipe errabundo/detúvose en la clara Andalucía,/y turbado observó la gallardía/de reales hembras de mirar profundo./ Al contemplar con emoción secreta,/su tocado gentil, su alta peineta,/¡Olé! gritó con impulsión extraña/ Y loco por la clásica mantilla/bebió chatos de rubia manzanilla,/se hizo torero, y se quedó en España".».— El marqués de Almaraz cantó de la siguiente manera a **La reja andaluza**: «"A través de la reja musulmana/que aderezan la yedra y los claveles,/dando asunto a los mágicos pinceles/aparece la típica ventana./ El sol que alumbra a la gentil mañana/halla en la reja a los amantes fieles,/y dorando del majo los caireles/un rostro femenino tiñe de grana./ Se quiebran en moriscos azulejos/del luminar gigante los reflejos/que roban al esmalte sus colores,/ Y los ojos de ardiente fantasía/ven la reja en mi hermosa Andalucía/como el clásico altar de los amores."».— El mexicano Efrén Rebolledo (1877 + 1929) prefirió elogiar a la mujer andaluza en su soneto titulado **De Goya**: «"Tú debes ser, morena, de Sevilla,/bailar jotas al ritmo del pandero,/y ser la maja novia de un torero/que busque en el tendido tu mantilla./ Debes mojar en rubia manzanilla/tu labio mentiroso y hechicero,/y hacer ostentación de tu salero/entonando la alegre seguidilla./ Debes oír, si sales a tu reja,/el son de la guitarra que se queja/de desdén en su idioma de sollozos,/ y terciando el mantón crujiente y rico/marchar sobre las capas que los mozos/extienden a tus piés en abanico."».

Apellidos andaluces: Adarbe, Adsuar, Afán, Alanís, Albocar, Alférez, Almagro, Arquellada, Azuar, Baena, Baeza, Cabeza de Vaca, Cancino, Cansino, Caparrós, Caparroso, Capote, Casas, Cazorla, Chinchilla, Córdoba, Córdova, de Córdoba, de Granada, de Triana, Écija, Granada, Higuera, Higuera, Higuero, Infantas, Infante, Jaén, Linares, Martos, Moraga, Moratalla, Morente, Moróin, Mudarra, Orihuela, Osuna, Parrado, Payán, Piñar, Postigo, Priego, Quesada, Sacaluga, Santaella, Sevillano, Solís, Sopena, Tarifa, Tenor, Tomillero, Triana, Trigo, Trigueros, Úbeda, Utrera, Vaca, Vacca, Valenzuela, Vélez, Zumaque, Zumaquero.

J2) Aragón, capital Zaragoza. El que otrora fuera un reino, hoy lo conforman tres provincias: Huesca, Teruel y Zaragoza. Los aragoneses son malqueridos por el resto de los españoles. El refranero

popular demuestra muy a las claras esa animadversión: “*De Aragón, ni hembra ni varón*”. — “*De Zaragoza, ni caballo, ni moza*”. — “*De Cariñena (Zaragoza), ni mujer ni burra buena*”. — “*En Teruel (Aragón), tendecicas y burdel*”.

Apellidos aragoneses: Abadía, Abadías, Abarca, Abas, Abellán, Acín, Acorella, Adrián, Agea, Ager, Agustín, Ahé, Ahón, Ahones, Aineto, Ainsa, Aladrén, Albán, Albarracín, Alberó, Alcalá, Alcalá-Galiano, Alcolea, Alfaro, Alicante, Almunia, Amado, Amador, Amar, Aragón, Aragonés, Arbués, Arcas, Ariño, Arqués, Artal, Artasona, Asín, Atarés, Ayerbe, Aznar, Baile, Bailo, Ballarín, Bandrés, Bañón, Baptista, Barrachina, Batista, Bautista, Benet, Benvengut, Berdún, Berges, Bernabé, Bescós, Bielsa, Bistué, Blancas, Blasco, Bolea, Borrel, Borrell, Burguera, Burillo, Burrell, Caballero, Caballería, Cabra, Cacho, Cajal, Calasanz, Calderón, Calvé, Caparrosó, Capella, Castellblanch, Castellblanco, Castilblanco, Castilblanque, Cavallería, Cebrián, Cerdá, Cerdán, Claver, Clemente, Corella, Cortés, Costa, de Arcas, Diago, Donat, Egea, Ena, Entenza, Estébanez, Fabra, Fenández, Ferrando, Ferraz, Filera, Fortuño, Galán, Gargallo, Garrido, Gelabert, Gilbert, Gordo, Guaso, Guillén, Guitarra, Gurrea, Iranzo, Izquierdo, Jaca, Jaime, Lagos, Latorre, Luna, Millán, Murillo, Navarro, Noguera, Notario, Novés, Olalla, Olaya, Oliván, Palafox, Pardina, Pellicero, Pueyo, Quadros, Queipo, Queipo de Llano, Rabal, Roldán, Romero, Sacristán, Sagarra, Sanz, Sender, Sénder, Serra, Serrada, Serrador, Soriano, Soro, Sos, Soterías, Suelves, Taberner, Tarazona, Tena, Terreros, Teruel, Torralba, Torrecilla, Torrijo, Trillo, Trujillo, Turón, Vera, Villalta, Villanova, Villanueva, Visiedo, Zapata, Zayas, Zurita.

J3) Asturias, capital Oviedo. Los españoles, muy amigos de los refranes ácidos e insultantes, así opinan de los asturianos: “*Asturiano, loco y vano, poco fiel y mal cristiano*”. — “*Asturianos y gallegos, pa' molerlos*”.

Apellidos asturianos: Abengoza, Acebal, Aceval, Adalid, Álamo, Alarcón, Alas, Alderete, Alfonsín, Alto, Álvarez, Arango, Arbolea, Arboleada, Arboleya, Arenas, Argote, Argüelles, Asturias, Avella, de Avella, Avilés, Ayuso, Babiano, Bada, Balbuena, Balsera, Bances, Benítez, Borbolla, Cabrales, Calella, Campoamor, Canga, Cangas, Cañizares, Carreño, Cascos, Castrillón, Cavia, Chicote, Cordero, Cortina, Cuervo, del Río, Cueto, Dóriga, Entralgo, Flores, Florez, Gijón, Goláez, Hevia, Inclán, Infanzón, Jove, Jovellanos, Junco, Llamas, Lobo, Mediavilla, Meléndez, Menéndez, Morán, Noriega, Noval, Orbejón, Ordóñez, Osorio, Oviedo, Paredes, Peláez, Pelayo, Pidal, Pola, Posada, Posadas, Queipo, Quindós, Quiñones, Quirós, Ramos, Restrepo, Rico, Río, Rivero, Rojo, Salas, Samper, Sierra, Solís, Toral, Turrado, Valdés, Vallina, Vázquez, Vigil, Yermo, Zapico, Zaragoza, Zaragozano.

J4) Baleares, capital Palma. El archipiélago está compuesto por unas 14 islas: Mallorca, Menorca, Ibiza, Formentera, Aire, Ahorcados, Aucanada, Botafoch, Cabrera, Conejera, Dragonera, Pinto, Pou y Rey.

Apellidos baleáricos o balearenses: Abrines, Amengual, Arrom, Artigues, Axartell, Azelm, Baussan, Bauzá, Benasar, Benejam, Bennasar, Bisquerra, Blanes, Bonapart, Buades, Cabanellas, Calafat, Camaró, Capó, Castañer, Cererols, Cima, Clar, Despí, Ferrá, Juliá, Llull, Maura, Meliá, Perelló, Pomar, Quetglas, Ramis, Reus, Rigo, Roselló, Rubí, Salvá, Solivellas, Sorell, Suau (suave, blando, dócil), Tur, Valentí, Xamena. Apellidos de probable origen judío-mallorquín (chueta): Aguiló, Amorós, Barrocas, Beltrán, Bonet, Bonnet, Bosch, Capriles, Carbonell, Cardona, Castelló, Cavaller, Cortés, Cortizo, Domingo, Durán, Enríquez, Ferrando, Ferrer, Fuster, Galiana, García, Gilabert, Gilibert, Grau, Juan, Juliá, Juliao, Llorens, Martí, Miró, Modiano, Montaner, Muntaner, Noguer, Noguera, Olivar, Oliver, Pellicer, Picó, Piña, Piñera, Pomar, Pons, Porsell, Prats, Pujol, Rabasa, Rabassa, Ripol, Ripoll, Rius,

Roig, Rossiñol, Sabater, Sala, Salas, Salom, Salvat, Santa Mará, Santa María, Santamaría, Sastre, Segura, Serra, Sierra, Soler, Torres, Valls, Vidal, Vila, Vilanova, Vives. Si desea conocer más consulte, por favor: “España. Apellidos españoles de origen judío sefardí.”.

J5) Canarias, con sus capitales en Santa Cruz de Tenerife y La Palma de Gran Canaria. Islas de: Gran Canaria (Tamaran), Tenerife (Chinet), La Palma (Benahuare), Lanzarote (Titerogakat), Gomera (Ghomera), Hierro (Hero), Fuerteventura (Erhani), Alegranza, Lobos y Graciosa. Las Islas Canarias se incorporaron definitivamente en 1496 al reino de España. Tuvieron como régimen filial un matriarcado que tuvo vigencia hasta el primer tercio del siglo diecinueve y que solo desapareció al implantarse el Registro Civil Español en 1.870. La costumbre portuguesa del matriarcado imperó en el archipiélago canario debido a la abundante población lusitana asentada en las islas y fue adoptada por todas las familias. No existe por lo tanto familia canaria que hoy pueda buscar en orden ascendente su genealogía por la línea masculina hasta la conquista, ya que a partir del siglo diecinueve aparecerá una mujer que fue el eslabón imprescindible para la sucesión. En Canarias tampoco existió una ley que exigiese poner a los hijos los respectivos apellidos del matrimonio, con lo que es frecuente encontrar hijos con unos apellidos enteramente distintos a los de los padres, porque se transmitían saltándose generaciones o, en muchos casos, también se le daba a los hijos los apellidos de parientes, padrinos o protectores. Véase, por ejemplo, que todos los hijos de los primeros reyes de las Islas: Doña Inés Peraza y Don Diego García de Herrera se apellidaban distinto, costumbre que también fue eliminada con el Registro Civil de 1870. El español se caracteriza por su regionalismo, lo deslenguado y lo proclive a la difamación. Sin embargo, no he conocido un solo refrán en que los peninsulares maltraten a los canarios. Al parecer son los ciudadanos más queridos y apreciados por el resto del reino.

Apellidos canarios: Alcubillo, Bandama, Betancort, Betancourt, Betencor (del francés Béthencourt), Caldera, China, Hinea, Fiesco, Ganareme, Guacaneme, Guanarteme, Marrero, Massieu, Mederos (del portugués Madeira), Melián, Montesdeoca, Perdomo, Sabina, Tabares (del portugués Tavares), Tejera, Valerón, Viera (del portugués Vieira), Yeray. Véase, por favor, el título “Guanche” en la Sección Segunda.

Nombres de pila de probable origen guanche.

Nombres femeninos canarios: Abenaura, Abenchara, Abifertes, Acerina, Adassa, Adejara, Admayatescha, Adroma, Adsebuma, Adtemexi, Adtesa, Agacaise, Agora, Aigaheme, Ajerem, Ajodeul, Amarca, Amuhaice, Anaquia, Andamana, Angocor, Aniagua (dulce), Añagua, Apolla, Aquerata, Arasho, Arcida, Aremoga (la sabia), Arerte, Arguaza, Ariagoma, Ariminda (la reina), Arinegua, Aritarime, Arjuya, Arogaro, Arume, Arunsu, Asatiquinen, Asoria, Atantanagu, Ataytana, Atenania, Atenata, Atenatua, Atenyama, Atidamana, Atimoseya, Attasara, Atteneri (la muy blanca), Ayasungua (la blanca), Auixhua, Axixuna, Axohuquonaya, Ayaya, Ayuasungua, Azemeyeguegua, Azemeyegurga, Bejirote, Benacorza, Benayga, Berima, Cachiney, Cahora, Carajame, Cazalt, Chabuta, Chachiney, Chamayda, Chamona, Chamoria, Chamorta, Charora, Chatora, Chaxiraxi, Cherohisa, Cobura, Collarampa, Cucaho, Dacil (luz), Dafra, Daura, Dayda, Delioma, Eresta, Fayna (resplandeciente, esplendorosa), Felgeda, Firgas, Gara, Garygoga, Gayma, Gazmira, Goymar, Guacimara (princesa), Guajara, Guanetoma, Guanjegua, Guanuriragua, Guara, Guarazoca, Guayafanta (la apasionada o ardiente), Guayarmina, Guayfana, Guiayara, Hañagua, Harydian,

Hiurma, Huauxa, Huecha, Hunamo, Iballa, Ico, Idaorte, Idayra, Iguanira, Inopoma, Irga, Iriome, Iru, Ithaysa, Janegua, Magens, Malaseda, Masequera, Mastegena (la dueña de casa), Meteimba, Mifaya, Miota, Nasci (la coqueta), Nefeste, Nezoya, Nijara, Nijarapira, Nira, Nisa (la animosa), Olorá, Orchena, Ramagua, Sasa, Sibisse, Sirma, Sutsiaque, Tabayfa, Tacomery, Tagaifo, Tagatemotise, Tagucimonte, Tahona, Tamonante (gobernadora), Tara, Tassa, Tassat, Tayagaza, Tazaguisa, Tazata, Tazirga (perspicaz), Tecedeste, Tegina, Teguido, Teguisse (guardiana), Tejalire, Temisoya, Tenaguana, Teneguaya, Teneña, Tenercina, Tenesoya, Tequesaya, Tetagursa, Thenezoya, Tibiabin (la rezandera), Tibinisca, Timidaura, Tinguafaya (malgeniada), Tininabuna (impaciente), Tinixara, Tixiade, Torahi, Uga, Vidita, Vidyna, Yaiza, Yguanire, Yurena (hija de la luna).

Nombres masculinos canarios: Aberbequeye (el que es muy negro), Abian (el iluminado), Abona (el de las piedras), Acanegüia, Acaymo (el de las lanzas), Achimenchia, Achosman, Achutindac (feliz), Aconaimo, Acoroída (el que se violenta), Adajare, Adargoma, Adasat, Adeun (muy fuerte), Adexe, Aduntierner, Adxoña (el esforzado), Adzezura, Adzistura, Adzubenam, Afar, Afche (el odiado por todos), Afur, Agarfu (perezoso), Agona, Agonagona, Aguaberque, Aguaboregue (orgullosa), Aguacoramas (el anciano), Aguahuco (el bastardo), Aguin, Airam, Ajar, Alguasega, Alorca, Alzaro, Amafaca, Amaliuye (conductor, líder), Ancor, Angocor, Aniagua, Anifertes, Ankor (provocador), Añaten, Añaterve (el ligero), Añofo (santo), Añique, Arafo, Arafunche, Aramotonog, Arazo, Archinife, Argana, Arico, Ariscaya, Armiche (príncipe), Artenteifac (el vigilante), Asemmidan (honorable), Atabara (orgullosa), Atacaycate (el de gran corazón), Atbitocarpe, Ateneybeynan, Atbitoscape (el reflexivo), Atguaxoña, Attaboner, Attasat, Attase, Attemisa, Attimeixim, Attimera, Atturchayayne, Auago, Augeron (persona de discernimiento), Auhagal (indeciso), Autindana (ejecutivo que toma decisiones), Aymedeyacoan (el válido de Dios), Axixuna, Axohuquonaya, Ayasungua, Ayaterote, Aynoroanromo, Ayoce (vigoroso), Azano, Azaten, Azemeyegüegua, Azuquahe (el negro), Badamohet, Badayco, Badel, Badeñol, Bandala, Belicar, Bename, Benchomo (el más grande), Bendalut, Bendidagua, Beneharo (viejo), Benemas, Benkomo, Benrimo (hijo del cojo), Benseguy, Bentacaize (rencoroso), Bentahod, Bentahoyhe (gritón), Bentor, Benza, Betzenuriga, Binicherpe, Bucanon (el sorprendente), Bucarfe, Bucartemañaza, Caconaymo, Calahuige, Caleido, Caluca, Careco, Carejo, Catayfa (sujeto envilecido), Cayamo, Cerdito, Chijoraji, Chimayo, Chimboyo, Chimenchia, Chimoca, Chincayro, Chindia, Chiñamar, Churunco, Cotamo, Cotan, Cuajunote, Cunacen, Dadarno, Daniaga, Dariasa, Deriman, Derque, Dingar, Dolatelac, Doramas, Duriman, Echedey (demonio), Echentive, Egenaca (el que canturrea), Egonaiğa (lento), Enebie, Enofra, Faya (profeta), Ferito, Gainabona, Garehagua (ruin como un perro), Garfa (indolente), Gariraiga, Gayfa (el que hace locuras), Godeto, Gorineste, Gralhequia (discutidor), Guadadunut, Guadafra (gordo), Guadafret, Guadanet, Guadenya, Guadituco, Guaduneth, Guahaben (luchador), Guahuco, Guiton, Gualheyegue (animoso, luchador), Guanameñe, Guanaragua (irritable), Guanareme (experimentado), Guanchefire, Guanchor (hijo de la tierra), Guanimence, Guaniquiar, Guantacusa, Guantejina, Guanudonga, Guanyxemer, Guañon, Guarindo, Guarirau, Guantacara (el esforzado), Guañon, Guarascoca, Guatacara, Guatutze, Guayania, Guayarten, Guaynegoga, Guayonga, Guetón (el recto), Guibaute, Guimigemar, Guindama, Guñameñe, Guriruquian, Guize, Hacomar, Hapalupo, Hauche (violento), Hautacuperche (portador de la felicidad), Hayuelo, Hucanon, Hinicahon, Hucanon (sorprendente), Huguero (jefe, capitán), Hupalupa (arrebataado), Ibaute, Iguaya, Iligon, Imobach, Ione, Iruya, Itobol, Izora, Junicanijo, Macanafio, Mahan (gigante), Mahi (valiente), Malagua, Mantenor, Mayantigo, Nayra (el guía), Nenadan (tortuoso, peligroso), Olorá, Ossinissa (el que guarda justicia), Pelicar (poderoso), Pelinor (combativo, luchador), Piste (rápido, ligero), Samarife,

Sortiban (ciego), Taganafe, Tagarifo, Tanausú, Tasife, Tauco, Tazafaric, Teguay, Teguazo, Tegueste, Teguin, Texena, Texenery, Tibabrin, Tijarebes, Timanfaya, Tinerfe, Tinguafaya, Tinguare, Titañe, Tixidae, Tupice, Unihepe (silbador), Urma, Vinque, Xerach, Xerdeto, Xintirmarao, Xiraxi, Yoñe, Zebenzui, Zebenzui (tendido, acostado), Zonzamas (alegre y sonriente).

J6) Cantabria, capital Santander. Comunidad Autónoma uniprovincial de Cantabria es el nombre que en 1982 se le adjudicó a la antigua provincia de Santander. El español por lo general guarda en muy poca estima a sus paisanos cántabros o santanderinos, según lo expresa en su refranero: *“Montañés mala res, cada tunante vale tres”*.— *“Al montañés, ni le fies ni le dés”*.— *“Con gente de montaña, no basta maña”*.— *“Con gente de montaña, poca compañía”*.— *“Gente de montaña, al mismo diablo engaña”*.— *“El montañés y el gorrión, los más tunos de la nación”*.

Apellidos cántabros: Abascal, Aceituno, Acereda, Aguayo, Agüero, Agustina, Aillón, Aillones, Albear, Alvarado, Alvear, Amallo, Amor, Ampuero, Anero, Aparicio, Arce, Arenal, Arenillas, Ballastros, Banda, Barreda, Barrio, Barrios, Batres, Bedoya, Bracho, Bustamante, Calera, Calero, Calzada, Calzadilla, Calleja, Camino, Campuzano, Canal, Canillas, Carmona, Castañeda, Castillo, Ceballos, Cevallos, Corral, Cuartas, Cubillo, Cubillos, Cueba, Cuevas, de Cuevas, del Corral, de la Vega, Delgadillo, Delgado, del Hoyo, del Valle, Diego, Duque, Encina, Encinas, Escalante, Espada, Estrada, Fontecilla, Fraguas, Gargollo, Gil, Guerra, Gustamante, Gutiérrez, Hedilla, Hermosa, Hermoso, Herrera, Herrero, Herreros, Holgado, Hoyo, Hoyos, Ibáñez, Isla, Islas, Jurado, Lama, Lamadrid, Lanza, Liaño, Linares, Llave, Lombana, Lombo, Lombraña, Machín, Madrazo, Marcano, Morales, Moreno, Negrete, Obeso, Obregón, Olivares, Palma, Palmas, Palomino, Palomo, Polanco, Prieto, Quevedo, Quijano, Quintero, Rasines, Reinosa, Revilla, Rosa, Rosado, Rosales, Rosas, Rubalcava, Rubiales, Rubio, Salvatierra, Santander, Savallos, Seballos, Solórzano, Sopeña, Terán, Urosa, Valle, Vega, Velarde, Velasco, Villa, Villegas, Yebra, Zaballos, Zavallos, Zeballos, Zorrilla.

J7) Castilla y León, capital Valladolid. Provincias de Ávila, Burgos, León, Madrid, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid, Zamora. Los españoles que no pertenecen a esta comunidad, tratan con dureza en sus refranes a la gente de estas provincias: *“Salamanca a unos sana y a otros manca, y a todos deja sin blanca”*.— *“Alba de Tormes (Salamanca), baja de muros, alta de torres, buena de putas, mejor de ladrones, mira tu capa donde la pones”*.— *“En Gumiel de Izán (Burgos), tan malo el hombre como el pan”*.— *“Valladolid ciudad de campanas, casas de tierra, mujeres que no valen nada y hombres de mierda”*.

Apellidos castellanos y leoneses: Abia, Acebes, Acera, Adame, Adeliño, Agazones, Ágreda, Aguado, Águila, Agúndez, Ahumada, Aiurne, Alanzón, Alcántara, Alcocer, Aldehuela, Almansa, Almanza, Almazán, Alonso, Alonzo, Altamirano, Amaya, Andelos, Ansúrez, Antequera, Antolínez, Antuñano, Añasco, Arados, Aranda, Arandia, Arévalo, Arganza, Argüello, Armenteros, Armero, Arroyo, Astorga, Avellanal, Ávila, Bacara, Bailén, Baldenaches, Ballestero, Ballesteros, Barahona, Barba, Barbado, Barco, Barnuevo, Barra, Barrionuevo, Barranco, Bascones, Becerril, Benar, Benavente, Benavides, Bermejo, Berrocal, Bezanilla, Blanco, Blázquez, Bojedo, Bonilla, Bueno, Burgos, Busto, Bustos, Cabañas, Cabello, Cabezas, Cadena, Calatrava, Caldas, Calvo, Caminero, Campillo, Campo, Campoo, Campos, del Campo, Cañas, Carbajal, Carnero, Carnicero, Carrasco, Carrillo, Carrión, Carvajal, Carvaxal, Castellano, Castellanos, Castilla, de Castilla, Castresana, Castro, Cepeda, Cerda, Chamorro, Chico, Chinchón, Cifontes, Cifuentes, Cisneros, Cobo, Cobos, Contreras, Crespo, Cruz, Cubero, Cuéllar, Cysneros, Dato, de Castro, de la Cerda, de la Cruz, de la Peña, del Hierro, Dávila, D’ávila, de

Ávila, de la Torre, del Pozo, Depujol, Despuig, Despujols, Díez, Díaz, Diosdado, Doblás, Domingo, Dorante, Dorantes, Dorarte, Dueñas, Duero, Escalada, Escalona, Escama, Escobal, Escobar, Escobedo, Escolano, Escudero, Espinosa, Espinoza, Esguerra, Exguerra, Ezquerria, Fañez, Fierro, Fines, Flor, Flos, Fontana, Fontaneda, Frechilla, Galván, Gallardo, García, Garzón, Gavilán, Getino, Giraldo, González, Guillamas, Guzmán, Hera, Heras, Hermosilla, Hernando, Hernández, Hierro, Huerta, Huertas, Huidobro, Hurtado, Iglesia, Iglesias, Illescas, Ingesta, Jaramillo, Lacerda, Lara, Lazerda, Ledesma, Ledezma, León, Lerma, Llorente, Lobatón, Lozano, Lucas, Madrid, Maldonado, Manzano, Márquez, Marqués, Mata, Mateo, Mateos, Matéu, Mateus, Mena, Mendoza, Meneses, Merino, Mesonero, Miguel, Monsalve, Montero, Montes, Moreta, Nieto, Niño, Oiarzábal, Ojeda, Olivo, Ollero, Olmedo, Olmo, Olmos, Orden, Órdenes, Ordóñez, Ortega, Ortiz, Otero, Ovejas, Palencia, Paniagua, Parra, Peña, Pineda, Pinedo, Pinto, Porras, Porres, Pozo, Pradera, Primo, Puerta, Pulido, Querencia, Quincoces, Ramírez, Redondo, Rendón, Requena, Ribas, Ríos, Riva, Rivas, Roa, Robles, Rueda, Sahagún, Salamanca, Salamanqués, Salvador, Sanabria, Sandino, Sandoval, Santisteban, Santos, Sayago, Saz, Segovia, Semprún, Sepúlveda, Serna, Serrano, Sonseca, Sopeña, Soto, Tapia, Tapias, Tejada, Tejerían, Tena, Tera, Tomillo, Toro, Torquemada, Torre, Torres, Torrijos, Treviño, Triviño, Trueba, Ubierna, Uceda, Ucedo, Valderrama, Valencia, Valenzuela, Valladares, Vallejo, Vaquero, Vara, Vargas, Valladolid, Vela, Velásquez, Velilla, Verdugo, Vivanco, Vivar, Yáñez, Yébana, Zerda, Zifuentes, Zumel.

J8) Castilla-La Mancha, capital, Toledo. Provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo. Hermosa región del reino de España, infortunadamente amputada por un sistema politicoadministrativo absurdo e injusto. Allí nació nuestro idioma castellano o español. En Castilla la Nueva el ingenioso hidalgo llevado por la mente del alcalaíno, se paseó por esa región desfaciendo entuertos, ayudando a damas en desgracia, combatiendo gigantes y portando por doquier el señero estandarte de la más pura nobleza de alma que personaje alguno haya podido enseñar. El alma castellana, como la cantara Azorín, se refleja en la austeridad y sencillez de su gente de campo y en sus monumentos gloriosos que, cual broches de incomparable belleza, engalanan ciudades sorprendentes, como Toledo. Sin embargo dice el refranero español: *“En Cantalojas (Guadalajara, Castilla), hay más putas que hojas”*.

Apellidos castellanos y manchegos: Acebrón, Aceñero, Ajofrín, Alarcón, Albacete, Albornoz, Albuquerque, Alcaraz, Algora, Almodóvar, Álvarez de Toledo, Atienza, Centeno, Cervantes, Cervetos, Comendador, Escavias, Guadalajara, Guadalfajara, Moya, Moyano, Múnera, Noblejas, Nombela, Novella, Obispo, Ocaña, Olmeda, Pantoja, Pareja, Pastrana, Piqueras, Poveda, Poyatos, Rincón, Salmerón, Sigüenza, Soldevilla, Talavera, Talaverano, Tarancón, Tébar, Toledo, Toledano, Tordesillas, Torrijos, Uceda, Valera, Yepes.

J9) Cataluña, capital Barcelona. Provincias de Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona. He aquí la severidad con que los españoles de otras regiones juzgan a sus paisanos catalanes: *“El catalán si no te la hizo, pensándola está”*.— *“Barcelona, bona si la bolsa sona”*.— *“Catalanes y gatos, animales ingratos”*.— *“Bién come el catalán, si se lo dán”*.

Apellidos catalanes: Adarró, Agramunt, Aimar, Albalat, Albalate, Alberola, Alentón, Alentorn, Alós, Alcina, Alsina, Alzina, Amat, Amorós, Ampurias, Anyi, Atxa, Atxera, Ayma, Aymá, Aymar, Bacardí, Bacardit, Bádenas, Badenes, Badía, Badías, Badiola, Baga, Bagá, Bagaría, Bagur, Balaguer, Balañá, Balma, Balmes, Ballester, Barbarán, Barberá, Barbes, Barbier, Barceló, Bardissa, Bardó, Bargalló,

Baró, Barrat, Bartoméu, Barver, Basora, Bassol, Bassols, Bastida, Begur, Bellera, Bellet, Belloc, Belloch, Bell-Lloc, Bellmunt, Bellocs, Bellpuig, Bellvehí, Bellver, Bellvís, Benages, Berart, Berarte, Berenguer, Bernat, Besora, Biosca, Bisbal, Blanes, Blat (trigo), Blay, Bleda, Bofill, Bohigas, Bohigues, Boix, Bonastre, Bondía, Bonet, Bonfil, Bord, Bordás, Bordera, Borderi, Bordés, Boronat, Borrás, Borrull, Bort, Boscá, Bou, Brosa, Brossas, Bosch, Bru, Bruguera, Brugueras, Brull, Buigues, Buil, Busquet, Busquets, Caball, Caballé, Caballer, Cabanés, Cabanyes, Cairó, Calafell, Cambra (cámara), Campmany, Cammany, Camús (chato), Candel (cañaverallito), Cánovas, Caparroz, Capdevila (parte más alta de la villa), Capmany, Caral, Caralt, Carbó, Carbell, Carboné, Carbonell, Carcellé, Cardó, Cardona, Carreras, Casals, Castelló, Cataluña, Cavaller, Cavallers, Cervera, Clariana, Clos, Coch, Coche, Coll, Coloma, Colomina, Colominas, Colomines, Coma, Company, Companys, Compañy, Corvera, Dachs, Dalí, De la Plana, Del Clos, Dachs, Dalí, Dalmau, Darder, Delmás, Desboch, Desgüell, Deulofeu, Doliva, Doménech, Donat, Dorcas, Dosríus, Dot, Dou, Durbán, Empuries, Espasa, Espaser, Espasí, Estela, Estrader, Estragues, Estragués, Fábregas, Feliú, Ferrán, Ferrándiz, Ferré, Ferrer, Figuera, Figueras, Figueres, Foix, Font, Fonte, Fornels, Forner, Fortuny, Fuster (carpintero), Gallart, Gardosa, Gay, Gelcem, Gerardina, Giner, Gispert, Gomar, Gombáu, Gramunt, Granollachs, Grau, Grimáu, Guardiola, Güell, Guixart, Iborra, Ivars, Ivorra, Jamar, La Bastida, Labastida, Llach, Lladró, Llopis, Llul, Martí, Mas, Mateu, Mateus, Mercader, Meseguer, Micó, Milá, Miláns, Millá, Mir, Miralles, Moix, Moliné, Moll, Moncada, Montagut, Montaner, Montané, Montserrat, Moyá, Mur, Nadal, Naves, Nebot, Nevot, Oliva, Olivas, Olivella, Oliver, Ollé, Oller, Oriol, Oriola, Pagá, Pagés, Pelegrí, Pellicer, Perpiñá, Petit, Pico, Piera, Piquer, Pla, Plana, Planas, Pons, Prat, Puch, Puche, Puig, Pujadas, Pujol, Raventós, Ribelles, Ribeyes, Riera, Ripol, Ripoll, Riquer, Roca, Rodés, Roger, Roig, Romani, Ros, Rovira, Rubira, Sabater, Sadurní, Sagristá, Salvat, Salvado, Salvate, Sants, Sardá, Sarriá, Seguí, Serra, Serrat, Solá, Soldevila (parte baja o Sur de la villa), Solé, Soler, Sorolla, Sorribas, Sorribes, Taberner, Talamanca, Teixidor, Terrasa, Texidó, Teixidor, Talló, Tamarit, Tamariz, Tarragona, Tárrega, Tarrés, Tió, Torella, Tormo, Torné, Torner, Torra, Torras, Torrás, Torralbó, Torrent, Torrents, Torrer, Torroella, Torroja, Tortosa, Tous, Trías, Vall, Valls, Verdaguer, Verdú, Verge, Verger, Vergés, Vich, Vidal, Vila, Vilar, Xamar, Xamer, Xemar, Xifra.

Nombres femeninos catalanes: Alegries, Alodia, Àngels, Atocha, Beatriu, Bereniç, Bladina, Cirenia, Coloma, Consol, Creu, Cunegunda, Dolors, Faina, Fara, Font Santa, Gala, Gemma, Godiva, Gracia, Gudula, Guendalina, Henedina, Hesperia, Ida, Jovita, Kali, Lavinia, Lliberada, Lluçia, Lluisa, Llum, Miracle, Nadal, Nativitat, Neus, Nuria, Onia, Palmira, Perpetua, Pietat, Polixena, Remei, Restituta, Reis, Rosselló, Rovira, Safira, Salut, Socors, Sonsol, Subirá, Subirana, Subirats, Susagna, Suñer, Surroca, Tecla, Trinitat, Violant, Xenia, Zaida, Zaira, Zenai, Zita.

Nombres masculinos catalanes: Aciscle, Amos, Ardies, Arnau, Asteri, Baldiri, Beda, Benet, Berenguer, Bernat, Blasi, Branda, Bru, Cató, Cai, Cristófol, Cugat, Dalmau, Domenec, Ermengol, Fabi, Feliu, Ferrán, Filemó, Galteri, Galvany, Gelasi, Guillem, Guiu, Haladi, Herve, Huc, Ian, Iu, Jaume, Jordi, Joan, Kaled, Kilia, Landeli, Lancelot, Llatzer, Llorenç, Lluc, Lluçia, Magi, Manel, Maur, Miquel, Olau, Oriot, Pacami, Pau, Pere, Radames, Roger, Sabi, Satur, Segismón, Segón, Set, Ulric, Vicenç, Wualter, Zeferí, Zenas, Zoil.

J10) Extremadura, capital Mérida. Provincias de Badajoz y Cáceres. Dicen los españoles deslenguados que no son extremeños: *“Los hermanos de Trujillo (Cáceres), el uno bellaco y el otro ladroncillo”*.

Apellidos extremeños: Alburquerque, Almaraz, Cáceres, Chapín, Delicado, Donoso, Dosma, Fragosa, Fregoso, Golfín, Grande, Grandes, Olivenza, Orellana, Pizarro, Plasencia, Tinoco, Trujillo, Trujillano, Utiel.

J11) Galicia, capital Santiago de Compostela. Provincias de La Coruña, Orense, Lugo y Pontevedra. Poca es la estima que tienen el resto de los españoles por los gallegos. Veamos algunos refranes: *“Los enemigos del alma son tres: gallego, asturiano y montañés”*. — *“Un gallego no da nada, ni en la tierra, ni en el agua”*. — *“Moza gallega, sin seguirla, ella se entrega”*.

Apellidos gallegos: Ababa, Abade, Abadexo, Abal, Aballe, Abaloira, Abaña, Abánades, Abande, Abandero, Abano, Abanos, Abanqueiro, Abarbado, Abardar, Abegoa, Abel, Abelaira, Abelanda, Abeledo, Abelenda, Abelleira, Abellón, Abengoza, Abente, Abia, Abián, Aboín, Abraides, Abráldez, Abrantes, Abrodos, Abuín, Acebedo, Aceija, Acha, Adión, Aferradeiro, Agrelo, Agraz, Aguilar, Agulleiro, Alanís, Albergaria, Aldana, Aldao, Alemparte, Almeyda, Amarelle, Ambía, Amoedo, Amoeiro, Amorín, Anaya, Áncora, Andrada, Andrade, Angueira, Aponte, Aradas, Ares, Arés, Arias, Armada, Aroca, Arocha, Arosa, Arrabal, Avalle, AVECILLA, Avellaneda, Baamonde, Babau, Bahamonde, Bahumada, Balboa, Balume, Balumen, Balunio, Baños, Barbazán, Barral, Barrantes, Barredo, Barreira, Barreiro, Barrera, Bastos, Becerra, Bellón, Bermúdez, Bermuiz, Bermuy, Besteiro, Beyma, Biedma, Biesma, Biezma, Blas, Bolaños, Borrajo, Botelha, Bouza, Bouzo, Bouzón, Branco, Brea, Buján, Buxan, Caamaño, Camaño, Cabaleiro, Cabalo, Cabana, Cabanas, Cabrera, Cabreiro, Cadavid, Cadavide, Cagiao, Cagigao, Cainzos, Cajade, Cajiao, Caldelas, Calveira, Calvelo, Camariñas, Camba, Camiño, Campana, Canosa, Canoura, Cao, Capelo, Carballa, Carballo, Carballosa, Carballoso, Carballude, Carbón, Carcacia, Cardalda, Cardama, Casais, Casal, Casalmorto, Casares, Casteleiro, Castelo, Castromil, Castro, Cavaleiro, Cavallo, Caxade, Caxiao, Caxigao, Cea, Cereda, Chacón, Chans, Chas, Choren, Cide, Conde, Cores, Correa, Coronado, Corujeira, Costas, Costoia, Costoya, Coto, Couce, Couñago, Couto, Crujeira, Crujieras, Cruxeira, Cuello, Cuiña, Cuiñas, Cunqueiro, Dafonte, Da Silva, Deus, De Deus, Devesa, Deza, Diegues, Domínguez, Donis, Doval, Duarte, Durán, Eira, Eiroa, Esteve, Estévez, Fachal, Fajardo, Fandiño, Faria, Faría, Farías, Fariña, Fariñas, Fariños, Feijoo, Felgoso, Feo, Ferráez, Ferreira, Ferreiro, Figueroa, Fonseca, Fraga, Fragoso, Freire, Galaón, Galalón, Galego, Galicia, Gallego, Gallegos, Gama, Garza, Garzo, Gelmírez, Godínez, Godoy, Gómes, Gouveia, Govea, Goyanes, Graña, Guijo, Hermida, Hervás, Hidalgo, Hoya, Iglesias, Lago, Lamas, Lema, Lemos, Lisboa, López, Losada, Louredo, Lourenzo, Lourido, Lubián, Lucio, Ludeiro, Lugo, Maceda, Macías, Macías, Madero, Marín, Mariño, Mauriz, Mejía, Mejías, Méndez, Mexía, Mexías, Millán, Millares, Miyares, Monteiro, Moscoso, Mosqueira, Nascimento, Naveira, Naveira, Navia, Nateira, Nateiro, Neira, Neves, Neyra, Novo, Novoa, Noya, Nunes, Obelleiro, Orense, Ovelleiro, Oural, Ozores, Pacheco, Padilla, Padín, Páez, Parada, Pardo, Pareja, Parejo, Patiño, Pazos, Pequeno, Pereira, Pereiro, Pessoa, Pinto, Ponte, Piñeira, Piñeiro, Piñero, Piñón, Pombo, Pontevedra, Prado, Prego, Priego, Puga, Pumar, Pumariño, Queiruga, Quinteiro, Quintiá, Quiroga, Regueiro, Rial, Ribera, Reis, Rodiño, Rolán, Roupeira, Roupeiro, Saa, Saavedra, Sabín, Saborido, Salgado, Salgueiro, Salvaterra, Sande, Sanín, Sanjurjo, Santa Ana, Santana, Santiago, Sarabia, Sarmiento, Seco, Segarra, Seoane, Silvela, Soares, Sobrado, Solleiro, Somilleira, Somoza, Sotelo, Sousa, Soutelo, Soutiño, Souto, Souza, Sueiras, Sueiro, Tabares, Taberneiro, Taboada, Tallado, Tato, Tavares, Teijeira, Teixeira, Teixeira, Tejera, Tejero, Téllez, Tello, Tenorio, Texeira, Tielas, Tizado, Tobío, Tomé, Toral, Torneiro, Torreiro, Torrón, Trincado, Triñanes, Troitiño, Tuy, Uceira, Ulloa, Uz, Vaamonde, Valbuena, Valbueno, Valcarce, Valcárcel, Valiña, Valiño, Varela, Vasco, Veiga, Veiguela, Vieira, Vieites, Viedma, Vieira,

Vigo, Vila, Vilamarín, Vilanova, Vilas, Vilaverde, Villar, Viqueira, Viturro, Xachón, Xuaráu, Xuarra, Xuviño, Yanes, Zea.

J12) La Rioja, capital Logroño. Dice el romancero español: *“Judas el traidor ¿de dónde era? De Viguera”* (en Logroño).

Apellidos riojanos: Anguiano, Arnedo, Barón, Barrón, Bayo, Bobadilla, Brión, Briones, Calahorra, Cárdenas, Clavijo, Clavyjo, Dulce, Enciso, Jiménez-Rico, Junta, Leiva, Leyva, Nájera, Nestares, Olea, Ontiveros, Pino, Porcel, Porcell, Rioja, Sáenz, Sainz, Tejada, Terroba, Ubina, Ximénez

J13) Murcia, capital Murcia. Los españoles que no son de allí, opinan: *“Antes marrano que murciano”*.— *“De Levante, el más bobo es un tunante”*.

Apellidos murcianos: Aguisardo, Anduga, Azorín, Cánovas, Morote, Murcia, Murciano, Jara, Molina, Mula, Murcia, Pagán, Reverte, Riquelme, Rizo, Saura, Zaplana.

J14) Navarra, capital Pamplona. Dicen los españoles de sus compatriotas: *“¿Navarro? Ni de barro”*.— *“No hay navarro sin barro”*.— *“Pamplona y Santiago son el orinal de España”*.

Apellidos navarros: Abalón, Adoain, Agorreta, Agós, Agosti, Agozti, Ahajadas, Albeniz, Alberas, Alzate, Amescoa, Amescua, Amigo, Amigó, Andrés, Andueza, Anguita, Ansorena, Aoíz, Araciel, Aracil, Arcos, Arellano, Argáez, Argaiz, Arismendi, Arizmendi, Armendáriz, Arriaga, Arsoriz, Artieda, Ascanio, Asiaín, Atocha, Ávalos, Avidave, Azcón, Azcona, Azorero, Barberena, Barbo, Barcelona, Bazán, Bea, Belez, Berroeta, Caín, Cárcamo, Castejón, Dávalos, de Marichalar, Echagüe, Echenique, Egurbide, Elía, Elío, Elizondo, Elordi, Endérica, Enríquez, Enseña, Eraso, Erazo, Errea, Eslava, Esparza, Estella, Etxenique, Garcés, Garcifuentes, Garriz, Góngora, Goñi, Goya, Jaramillo, Goyeneche, Guevara, Henríquez, Herrán, Huarte, Iturralde, Javier, Lecumberri, Marañón, Marichalar, Mezquiriz, Narvárez, Navarra, Navarrete, Navarro, Navascués, Pamplona, Sala, Salaberry, Salinas, Samaniego, San Juan, Santa María, Santamaría, Solchaga, Solana, Solano, Suso, Uralde, Urra, Urroz, Ursaiz, Ursúa, Vélez de Guevara, Yarnoz, Zuazu, Zubieta, Zudaire.

J15) País Vasco, capital Vitoria. Provincias de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya, más la provincia española de Navarra y las francesas de Laburdi, Benabarra y Zuberoa.— *Euskal Herria* traduce de manera literal en lengua vascuence: “el país de la lengua vasca o País Vasco”. Define todos los territorios españoles y franceses donde se asienta el pueblo vasco. En la actualidad comprende las siguientes provincias españolas: Bizcaya o Vizcaya (capital Bilbao), Alava (capital Vitoria), y Guipúzcoa o Gipuzkoa (capital San Sebastián) que integran la llamada Comunidad Autónoma Vasca, con autoridad desde 1979 para elegir su propio parlamento. El grupo nacionalista **ETA** (sigla de *Euskadi Ta Askatasuna* que significa “país vasco y libertad”) reclama la integración de la provincia española de Navarra (capital Pamplona) cuya gente, en su mayoría, es de raza vasca, lo cual duplicaría su extensión territorial actual, y la anexión de las tres regiones vascas situadas en Francia llamadas: Soule, Baja Navarra, y Labourd. Lo siguiente dicen los españoles de los vascos: *“¿Eres de Bilbao? Pues bastante hemos hablao”*.— *“Guipuzcoano, embustero y aldeano”*.— Vale recordar que una apreciable cantidad de vascos se refugió en las montañas antioqueñas porque en parte - como buenos montañeses - encontraron su topografía bastante similar a la de los agrestes riscos y sierras cántabras y pirenaicas de su país natal. Dije “en parte”, porque otros vascos son grandes navegantes y pescadores, criados en el litoral del mar Cantábrico.

Apellidos vascos: Abaroa, Abendaño, Aberasturi, Abio, Abrisqueta, Acha, Adurriaga, Aeza, Aguinaga, Aguirre, Aguirrebeitia, Aguirrebengoa, Aguirrebeña, Aguirreche, Aguirrechea, Aguirrezábal, Aiala, Aiarbe, Aierbe, Aizaga, Aizpiri, Aizpuru, Aizpurua, Álava, Alberdi, Albizu, Alcorta, Alda, Aldabe, Aldama, Aldava, Alegría, Allende, Allendesalazar, Altuna, Amabískar, Amaia, Amaya, Amenábar, Amestoy, Amezqueta, Amezquita, Amezqueta, Amezqueta, Amezqueta, Amoroito, Amuchastegui, Amunategi, Amunategui, Amutxastegi, Ancheta, Anchorena, Anchotegui, Anciso, Ancizar, Anzizar, Andagoia, Andagoya, Andía, Andicoechea, Andueza, Andurriaga, Anes, Añes, Añez, Angita, Anguiano, Anguita, Ansoategi, Ansoátegui, Ansotegui, Antuñez, Antxorena, Antxotegi, Anzoátegui, Anzola, Apodaca, Araiz, Araluce, Araluce, Arambarri, Arambide, Arámbula, Arambulo, Aramburo, Aramburu, Aran, Arana, Aramburo, Arandia, Arandiaga, Arando, Aranegi, Aranegui, Arango, Arangorri, Aranguren, Aranzabal, Aranzadi, Aránzazu, Aranzazu, Araos, Araoz, Arauco, Araucoa, Araujo, Arauz, Araya, Arazabal, Arbaiza, Arbeiza, Arbeláez, Arbeláiz, Arbeldi, Arbelo, Arbizu, Arcila, Arceniega, Arciniega, Arciniegas, Ardanza, Arecha, Arechabala, Arechabaleta, Arechaederra, Arechederra, Areilza, Areiza, Arellano, Arencibia, Aresmendi, Arespacochaga, Aretxabala, Aretxaederra, Arguez, Arguez, Argote, Ariola, Arismendi, Aristiguieta, Aristizábal, Ariz, Ariza, Arizabaleta, Arizaga, Arizmendi, Arkaia, Arkallaga, Arkijo, Armendáriz, Armenta, Armentariz, Arnedo, Arocha, Arosamena, Arosemena, Arostegi, Arostegui, Arozamena, Arquijo, Arrachea, Arráez, Arráiz, Arrastía, Arrastia, Arratxea, Arraut, Arrazola, Arrechabala, Arrechea, Arregui, Arreiabe, Arrese, Arretsea, Arretxabala, Arretxea, Arreyabe, Arria, Arriaga, Arriagada, Arrieta, Arrigi, Arrigui, Arriola, Arrizábal, Arrizabalaga, Arroiabe, Arroyabe, Arroyave, Arrozpide, Arrubla, Arrue, Arrué, Arrupe, Arruti, Arruza, Arsayus, Arsiniega, Arsuaga, Arteaga, Arteche, Arteta, Artetxe, Artiaga, Artigas, Artiñano, Artola, Artundiaga, Artundua, Artunduaga, Aruza, Arzallus, Arzayus, Arzayuz, Arzila, Arzola, Arzuaga, Ascanio, Ascasubi, Ascazuri, Ascoeta, Asensio, Asentsio, Askoeta, Aspitia, Asúa, Asuaga, Asumendia, Ategortu, Ategortua, Atehortua, Ateortua, Aurrecoechea, Avendaño, Axcoeta, Axkoeta, Ayala, Ayarbe, Ayerbe, Aza, Azcárate, Azcárraga, Azcasubi, Azcoeta, Azcoitia, Azcona, Azcuénaga, Azkarate, Azkarraga, Azkona, Azkue, Azkuenaga, Azofra, Azpeitia, Azpiazu, Azpiliueta, Azpitia, Azpuru, Azuela, Azuelo, Azula, Azumendi, Azuola, Azurmendi, Baiona, Bakedano, Bakero, Balencegui, Balenciaga, Ballona, Bañales, Baquedano, Baquero, Baracaldo, Baraia, Barakaldo, Barandiarán, Barandika, Baraya, Barcáiztegui, Barcena, Barkos, Barnola, Baroja, Barrena, Barzenas, Basauri, Basterra, Beitia, Belaochaga, Belaotxaga, Belez, Bengoa, Berastegi, Berástegui, Bermeo, Berrío, Bidarte, Bidea, Bilbao, Bolívar, Bolívar, Caballa, Cadalso, Camio, Camus, Careaga, Carranza, Casares, Castaño, Castaños, Chávarri, Chavarría, Chavarrías, Cháverri, Churruca, Corcuera, Cuadra, de la Plaza, Damborenea, Diezma, Doncel, Dorronsoro, Dorronzoro, Durana, Durango, Echábarri, Echabarría, Echalar, Echániz, Echanove, Echávarri, Echavarría, Echavarrieta, Echazarreta, Echea, Echeberri, Echegaray, Echevarría, Echeverri, Echeverry, Eguren, Eizaga, Elcano, Eleizalde, Elejalde, Elgorriaga, Elizalde, Elizondo, Elorriaga, Elorza, Erauskin, Ercilla, Ercille, Escáriz, Etxániz, Etxanove, Etxabarri, Etxebarría, Etxegaray, Galdós, Galeano, Gálvez, Gálvis, Gamarra, Gamboa, Gámez, Gámiz, Gaona, Garategui, Garay, Garayo, Gauna, Gaviria, Gaztelu, Goicochea, Goicochea, Gori, Gomendradi, Gomucio, Gordejuela, Gordo, Gordón, Gordoncillo, Gorostazu, Gorostidi, Gorostiza, Gorostitza, Guecho, Guridi, Gurmendi, Gurruchaga, Hernani, Ibarra, Ibarreta, Ibarrieta, Iñigo, Iñiguez, Iraola, Irastorza, Iriarte, Iríbar, Iribarne, Iribarren, Irigoyen, Irisarri, Irizar, Irureta, Izaguirre, Isaza, Isasi, Iturbe, Iturralde, Iturriaga, Jáuregui, Lagabáster, Landa, Larra, Larrañaga, Larrinaga, Lecuona, Legaspi, Legazpi, Leguina, Lemona, Lizarazo, Lizarazu, Lizarraga, Lizarralde, Londoño, Loyola, Mariaca, Mariaka, Markina, Marquina, Marulanda, Maeztu, Mendizábal, Mendoza,

Michelena, Mojica, Múgica, Mújica, Muñoz, Ocariz, Ochoa, Olano, Olabarría, Olavarría, Olid, Oñate, Oraa, Orbea, Ordosgoitia, Orduña, Oria, Oribe, Ormaechea, Orozco, Ospina, Otáñez, Palacio, Palacios, Pascual, Paúl, Plaza, Ponce, Puente, Quadra, Quejada, Querejeta, Quijada, Quintana, Quituera, Quiza, Sagasta, Salcedo, Saldarriaga, Sales, Sarrasola, Sarrazola, Segura, Seguro, Silvela, Solórzano, Soluaga, Suluaga, Traslaviña, Tolosa, Trocóniz, Tutor, Txábarri, Txurruca, Ugarte, Unanue, Urbina, Urdangarín, Uriarte, Uribarri, Uribe, Urieta, Urive, Urquijo, Urquiola, Urreta, Urribarrena, Uruburu, Urzaiz, Urcelay, Urzáiz, Usaola, Vergara, Vicuña, Yarza, Ybarra, Yélez, Yuso, Yuste, Zabala, Zambrana, Zambrano, Zamora, Zamorano, Zárata, Zarauz, Zarazaga, Zarraga, Zarragoitia, Zavala, Zubizarreta, Zuláibar, Zuleta, Zuloaga, Zuluaga, Zulueta, Zumeta, Zunzunegui, Zurbano, Zurbarán, Zurriaga, Zurutuza, Zuzurregui.

Nombres femeninos vascos: Abauntza, Aduna, Aginaga, Agurne (salutación), Agurtzane, Aiala, Ainara, Ainoa, Aintza (gloriosa), Aitana, Aizkorri, Aizpea, Alaia (alegría), Alatzne (milagro), Amagoia, Amaia, Amajia, Amane, Amaya, Añana, Añes, Apain (elegante), Apal (humilde), Arantza (espina), Arantzazu, Argiñe (luz), Arima (alma), Arrats (sombria), Arrixaka (virgen), Arroza (rosa), Artea (siempre verde), Artizar (Venus, estrella de la mañana), Aurkena (presentación), Azitain, Azkune, Babesne (protección), Bakar, Bakarne (solitaria), Bakene (paz), Belaskita, Beloke, Berezi (especial), Betiko (eterna), Betisa (interminable), Bidane (camino), Bihotz (corazón), Bitxi (gema), Bixenta (conquistadora), Burne, Deiñe, Diagur, Doatasun, Domeka (Dominga), Dorietta, Ederne (hermosa), Ederra, Edurne (nieve), Egia, Egiate (verdad), Eguzkine (sol), Ekhiñe, Elaia, Enara, Erlea (abeja), Erregina (reina), Errukine (simpática), Escarne (merced, misericordiosa), Esti (dulce como la miel), Euria (lluvia), Ezozia, Fede (fé), Fruitutsu (fructuosa), Gabone (natividad), Gainko (de arriba), Garaiñe (campeona victoriosa), Garbiñe (limpia, pura), Garrastazu, Gaxuxa (graciosa), Gaztain (castaña), Gentzane (paz), Gexina, Goizaidi, Goizane (mañana), Goizargi (mañana luminosa), Gorane (exaltación), Gorria (red), Gotzone (Ángel), Guruzne (santa cruz), Gutune, Haize, Haizea (viento), Hilargi (luna), Hirune, Hoki, Hua, Idoia (embalse), Igone (ascensión), Ikerne (visitación), Ikomar, Intza, Iratze, Irune (trinidad), Itsaso (océano), Itzal, Itzaro, Itzaropen, Itziar (piedra antigua), Ixone (soledad), Izar (estrella), Izaro (isla), Izaskun, Jaione (natividad), Jokiñe, Kaia, Kaiene, Kalare (clara), Katixa (pura), Kejana, Kemen (valerosa), Kistine (cristiana), Koikide, Kontxesi (concepción), Krabelin (clavel), Kristiñe, Kupiñe (compasión), Laguntzane, Laida, Larraitz, Lerden (graciosa), Leza, Lilura (encanto), Lirain, Lore (flor), Luixa (guerrera famosa), Lur (tierra), Mahatz (uva), Maider, Maitagarri (amada), Maitane (amor), Maite (amable), Maiteder (querida), Makatza (indomable), Malen (de Magdala), Matiena, Mendia (montaña), Mendieta (virgen), Milia, Mirari (milagro), Miren (amada), Mitxoleta (amapola), Nahia (deseada), Negu (invierno), Nekane (dolores), Nere (mina), Oihana (bosque), Oro (todo), Orreaga (árbol de junípero), Osane (remedios), Osasune (salud), Otaza, Otsana (loba), Panpoxa (muy hermosa), Pantxike (libre), Pauli (pequeña), Pertxenta, Pizkunde (resurrección), Pozne (felicidad), Rakel, Sagari (santuario), Sahats (sauce), Saloa, Sargari, Sorkunde (concepción), Tosea, Tosta, Txori (pájaro), Udaberri (primavera), Udane (verano), Udara, Udazken (otoño), Uguzne, Urdina, Uriden (azul), Urkia (abedul), Urrea (oro), Urretxa (avellano), Usoa (paloma), Usua, Uxue, Xantiana, Xaxi, Xixili (Cecilia), Xoramen (delicia), Zabal (generosa), Zelai (pradera), Zorione (felicidad), Zubia (puente), Zuhaitz (árbol), Zuhurne, Zuria, Zuriñe (blanca), Zutoia, Zuza, Zuzene (Susana).

Nombres masculinos vascos: Aintzane, Aitor (buen padre), Akotain, Alerto, Amets (sueño), Anaia (hermano), Ander (Andrés), Andoni (Antonio), Apal (humilde), Aresti (instante), Argi (luz), Aritz, Arkaitz, Arnas (aliento), Arotza (carpintero), Artzai (pastor), Astigar (arce), Atenko, Atze (detrás),

Atzo (ayer), Bakar (solo), Baraxil, Basajaun (señor de los bosques), Basurde, Bazkoare, Beñat (fuerte como un oso), Berbiz (resurrección), Bero (cálido), Beteri, Bihar (mañana), Bittor (victorioso), Bolibar, Butron, Deunoro (todos los santos), Dogartzi, Eder (hermoso), Egun (día), Eguntsenti (amanecer), Eguzki (sol), Ekain (junio), Ekaitz (tormenta), Ekialde (Oriente), Eleder (elocuente), Elorri (espino), Endika (el que manda en el hogar), Eneka (lugar en la ladera de la montaña), Erlantz (listo para viajar), Erlea (abeja), Erruki (pío), Eskuin (correcto), Gabirel (Gabriel), Gaizka (salvador), Ganix (Dios es gracioso), Garaile (campeón), Garikoitz, Garoa, Gartzi, Gaskue, Gau (noche), Gaueko, Gaztea (juventud), Gentza (paz), Gergory (Gregorio), Gero (futuro), Gizon (hombre), Gogo (espíritu), Goi (cielo), Goiz (mañana), Gora (exaltación), Gorka (granjero), Gotzón (Ángel), Gurutz (cruz), Gutxi (pequeño), Haritz (roble), Harkaitz (roca), Hartz (oso), Hats (aliento), Herensuge (dragón), Hisai (río), Hodei (nube), Hori (amarillo), Ibar (valle), Igon (ascensión), Ikatz (carbón), Imanol (Dios está con nosotros), Indar (fuerza), Iñaki (Ignacio), Ipar (Norte), Irkuz, Iturri (fuente), Itzaina (pastor), Itzal (sombra), Ixaka (Isaac o el reirá), Izotz (hielo), Jakes (suplantador), Jakoma, Jokin (Joaquín), Joseba José, Josu (Jesús), Julen (Juliano), Kai, Karmel, Kemen (vigoroso), Kepa (Pedro, piedra), Kerbasi (guerrero), Kerman (hermano), Kimetz (retoño), Koldobika (guerrero famoso), Kusko, Lain, Laurendi (Lorenzo, laurel), Legazpi, Leomedez, Ler (pino), Lerruz, Lertzun (álamo temblón), Lizar (fresno), Lizardi (fresnedal), Lluz, Lokitz, Lon (león), Lore (flor), Luix (guerrero famoso), Luken (luz), Lur, Luzea (largo), Markel (de Marte), Matia (Mateo), Meder, Mehatz, Mendebal (oeste), Min (dolor), Mitxel (¿quién es como Dios?), Montxo, Nagore, Negu, Nekane, Oinaze, Odol (sangre), Olentzaro (Papá Noel), Onsalo, Orats, Orkatz (venado, ciervo), Oritz (memoria), Orpaz (israelí), Ortle (firmamento), Ortzi (cielo), Oskarbi (cielo despejado), Ostadar (arco iris), Ostargi (aurora), Ostots (trueno), Otsoa (lobo), Pantzeska (libre), Patxi (libre), Peli (afortunado), Peru (Pedro, piedra, roca), Pervez, Pirmin, Santutxo (santico), Seme (hijo), Sendoa (fuerte), Su (fuego), Tibalt (Teodobaldo, gente fuerte), Tipi (pequeño), Topil, Txaran, Txatxu (tonto), Txiki, Udalaiz, Uguzne, Uhin (ola marina), Umea (niño), Unal, Unax, Ur (agua), Urki (sauce), Urre (oro), Xabier (Javier, casa nueva), Xanti (Santiago), Xarles (Carlos), Ximun (Simón), Xuban, Zain, Zigor (castigo), Zilar (plata), Zuhaitz (árbol), Zumar (olmo), Zuri (blanco), Zuzen (justo).

J16) Valencia, capital Valencia. Provincias de Alicante, Castellón y Valencia. El Levante es la región del sudeste de España donde se encuentran Valencia, Murcia y Cataluña. Valencia es una región de extraordinaria belleza. Acertadamente la calificó el compositor mexicano Lara como el “jardín de España”. Cataluña es el mayor centro científico e industrial del Levante, por no decir de la nación entera. Infelizmente, los españoles, dueños de un parroquialismo enfermizo, malsano, tienen una pésima impresión acerca de éstos, sus compatriotas, opinión de la cual discrepo ciento por ciento y que me niego rotundamente a compartir. Sin embargo, por respeto a la opinión ajena anoto lo que dicen de ellos: *“De Levante, ni la gente ni el aire”*. — *“El valenciano, te la pagará tarde o temprano”*. — *“En Valencia el aire es fuego, la tierra es agua, los hombres mujeres, y las mujeres nada”*.

Apellidos valencianos: Adell, Adsuar, Alabaina, Audiveri, Bastard de la Torre, Bastardo, Batalla, Belda, Belmonte, Bengoechea, Bengoetxea, Bergel, Bernabéu, Brotons, Císcar, Cisternas, Delfín, Esquerdo, Falcó, Falcón, Marco, Marcó, Marcos, Mengual, Navajas, Palau, Payá, Sanchiz, Santonja, Sellés, Seva, Sevilla, Silvestre, Simarro, Sorolla (acerola), Taverner, Tarí, Tarín, Tarrasa, Teresa, Terol, Tormo, Tormos, Torró (turrón), Tous, Valencia, Valenciano, Vengoechea, Vercher, Verdeguer, Vicedo, Viudes.

K) Nombres españoles de origen germánico, gótico o visigótico:

K1) Nombres de pila españoles de probable origen germánico:

Femeninos: Alberta, Albertina, Alfonsina, Álvara, Amalia, Amanda, Amelia, Anselma, Braulia, Carola, Carolina, Edelmira, Edgarda, Eduarda, Eleanor, Eleonor, Eleonora, Elvira, Enriqueta, Erma, Erminia, Federica, Fernanda, Griselda, Guillermina, Leonor, Leonora, Lorena, Nora, Norma, Olga, Ramona, Ricarda, Roberta, Rogelia, Romina, Rosenda, Ruperta, Segismunda, Sigrid, Sigmunda, Victoria, Wihelmina, Winifreda.

Masculinos: Abelardo, Adelio, Adelmo, Adolfo, Aitor, Alberico, Alberto, Alfonso, Alfredo, Álvaro, Anselmo, Argimiro, Argimón, Armando, Arnaldo, Arnau, Ataulfo, Baldovi, Balduino, Berenguer, Berinhard, Bernardo, Braulio, Bruno, Carlos, Clodomiro, Conrado, Dagoberto, Dalmiro, Edelmiro, Edgar, Edgardo, Eduardo, Enrique, Ermemir, Ermin, Federico, Fernán, Fernando, Froilán, Gautier, Gerardo, Germán, Gome, Gomero, Gomila, Gondomar, Gonzalo, Gualterio, Guillermo, Gumersindo, Gutierre, Heinz, Hernán, Hernando, Manrique, Norberto, Norman, Ordoño, Orduño, Orlando, Óscar, Raimón, Ramón, Raimond, Raimund, Ramiro, Raúl, Remberto, Ricardo, Richard, Robert, Roberto, Rodrigo, Romarico, Rosendo, Rupert, Ruperto, Segismundo, Sigfrido, Sigifredo, Sigmund, Sigurd, Thor, Víctor, Walter, Wilfrido.

K2) Nombres de pila españoles de probable origen gótico:

Femeninos: Amalasunta, Berta, Blanca, Brunilda, Ermegenda, Ufo, Wanda.

Masculinos: Adalfuns (noble y listo), Agila, Alarico (el que manda a todos), Alewar (el que guarda a todos), Amalarico, Argimón (ejército protector), Atalarico, Atanagildo, Atanarico, Ataulfo, Aymerich, Baldomero (famoso por su audacia), Beltrán (que lleva un escudo refulgente), Chindasvinto, Chintila, Égica, Ervigio, Eurico (el que manda para siempre), Favila, Ferdinando (el que está preparado para viajar), Gundemaro, Gundisalv (el genio de la guerra), Hermenegildo (inmenso tributo), Hildefonso (listo para la batalla), Leovigildo, Liuva, Odoacer (vigilante de la riqueza), Raginmar (sabio y famoso), Recaredo, Recesvinto, Sandul (verdadero guerrero), Sisebuta, Sisenando, Suintila, Teja, Teodato, Teodorico (el rey de las naciones), Teudis, Teudiselo, Tulga, Vermundo (protector del hombre), Viterico, Walia, Wamba, Wanda, Witerico, Witiza.

L) Valles españoles donde nacieron algunos apellidos. He aquí dieciocho (18) valles de cierta importancia: **El Vallés** (comarca en la provincia de Barcelona, Cataluña), **Valle de Arán o Val de Arán** (provincia de Lérida o Lleida, en Cataluña), **Valle de Arango** (en Asturias), **Valle de Arratúa** (provincia de Vizcaya), **Valle de Ayala** (provincia de Álava, en la comunidad del País Vasco), **Valle de Boedo** (en Palencia), **Valle de Buelna** (en Cantabria), **Valle de Cabezón de la Sal** (en Asturias), **Valle de Campoo de Yuso** (cercano a Reinosa, en Cantabria), **Valle de Carranza** (en el municipio de Vizcaya, País Vasco), **Valle de Carratalá** (en la provincia de Lérida, Cataluña), **Valle de Guesálaz** (en Arguiñano, Navarra), **Valle de Hoz de Arreba** (provincia de Burgos, en la Comunidad Autónoma de Castilla y León), **Valle de Lenitz** (País Vasco), **Valle de Lemos** (provincia de Burgos, en la Comunidad Autónoma de Castilla y León), **Valle de Mena** (provincia de Burgos, en Castilla y León), **Valle de Peñamellera** (en Asturias) y **Valle de Valdivieso** (partido judicial de Villarcayo, provincia de Burgos, en la Comunidad Autónoma de Castilla y León). A continuación se suministran datos adicionales de ocho (8) de los valles mencionados:

L1) Valle de Arango en Asturias. Arango se encuentra a solo 15 km de la playa cántabra. La parroquia de Arango, en el valle de Arango, es parte del municipio de Pravia, Asturias. En una de las colinas que cierran el chico valle de Arango existen las cuevas prehistóricas llamadas Cuevas de Rasa. En Pravia, Asturias, confluyen los ríos Nalón y Narcea, este último ha sido fuente de gran riqueza con su salmón. Corre también por esos predios el Aranguín, rico en trucha y tercero en importancia. En Arango es famosa una antigua casa de piedra de tres plantas, con el estilo inconfundible de la arquitectura asturiana. Es llamada la casa de aldea «Los Ángeles», hace las veces de hotel y está situada en la ladera de una de las colinas que circundan el valle de Arango, bañado por el mencionado río Aranguín, truchero y de aguas cristalinas. Desde las ventanas de dicha casa abarcando con la mirada todo el valle se divisa un bello paisaje. Frente a «Los Ángeles» se encuentra la torre de Arango, que data del siglo dieciséis y que dista seis km del centro o casco urbano de Pravia.

L2) Valle de Ayala o Aiara en la provincia de Álava. El valle se extiende desde el poblado de Amurrio hasta el de Artziniega y es notable por el colorido de sus árboles y el verdor de sus prados y bosques. Encima de una colina en Etzaurren se encuentra la Ermita de la Virgen de Etzaurren patrona de la región. — Entre las lindas poblaciones del valle se encuentra Respaldiza donde reposan los restos del conde Vela, primer conde de Ayala y de su hijo Vela Velásquez. —Tras pasar Respaldiza es de visita obligatoria el conjunto de iglesia, torre y molino de Quejana (o Kexaa). Cuna de los Ayala, Quejana fue de Castilla hasta 1833, año en el que quedó incorporada a Álava. Dentro de su iglesia-fortaleza se encuentra la capilla de la Virgen del Cabello, erigida por el canciller Pedro Lope de Ayala en 1399 y dentro del conjunto se encuentran los sarcófagos en alabastro de Pedro Lope de Ayala, su esposa, y sus padres Fernán y Elvira. El convento lo ocupan las monjas carmelitas de clausura. En quejana se encuentra un museo dedicado al nacimiento del solar de los Ayala.— Encima de Quejana, como un balcón sobre el valle se encuentra el pueblo de Menoyo.— La villa de Artziniega, cuyo casco histórico otrora amurallado fuera declarado “conjunto monumental” por el gobierno vasco, se encuentra encaramada en un altozano en las faldas del puerto de Angulo, en la Sierra Salvada, límite del valle de Ayala con las tierras burgalesas, a medio camino entre la ciudad y puerto de Bilbao (20 km) y Vitoria (30 km). En la Edad Media fue una esplendorosa villa fortificada la cual recibió la carta garante del título de villa en el año 1272, por el fuero de Vizcaya. Sobre Artziniega se eleva el Santuario de la Virgen de La Encina, notable conjunto arquitectónico. En medio de soberbio bosque y frente a su fachada se eleva la encina más grande del País Vasco. El edificio es gótico (1514) y en el retablo se ha incluido la vírgen sedente, una talla del siglo trece. Vale la pena visitar el Museo Etnográfico de Artziniega que con un área de exposición de 1700 metros cuadrados recrea los modos de vida de los habitantes de la comarca. Por último hay que mencionar la casa Torre-Palacio Medieval de los Ortiz de Molinillo y Velasco construida en el siglo trece con una estructura y carácter únicos en su estilo.

L3) Valle de Buelna en Cantabria. En el último decenio del siglo veinte el valle de Buelna fue dividido en dos ayuntamientos: San Felices de Buelna ayuntamiento y término municipal de San Felices de Buelna, en el valle de Buelna, comarca de Pas Iguña, y los Corrales de Buelna. San Felices pertenece al partido judicial de Torrelavega, provincia y Comunidad Autónoma de Cantabria, España. San Felices de Buelna abarca los núcleos poblacionales de Rivero (capital), Mata, Posajo,

Tarriba, Jaín, Llano, Sovilla, Sopenilla, Santa Marina y La Bárcena. En Mata nació **Francisco de Campuzano** fundador de este apellido en Antioquia, Colombia.

L4) Valle de Cabezón de la Sal en Cantabria. En este valle perteneciente a la Comunidad Autónoma Uniprovincial de Cantabria se asienta el municipio del mismo nombre. Está ubicado en la mitad occidental de Cantabria, rodeado por las villas de Cóbreces, Comillas, Santillana del Mar, San Vicente de la Barquera y el valle de Cabuérniga. Cabezón era el nombre de una unidad de medida que los romanos empleaban en el negocio de la sal. El nombre en consecuencia se deriva de la actividad principal que el municipio ha desarrollado durante centenares de años: extraer sal de sus pozos y comercializarla. En 1497 los Reyes Católicos le confirieron al pueblo el título de Villa de Fuero Real en pago por los servicios prestados por los cántabros a la corona de Castilla y Aragón. En Cabezón sus habitantes se dedican en particular a la ganadería, al cultivo de cereales, la industria vitivinícola, los textiles y la fabricación de muebles. En este valle nacieron varios personajes importantes para la historia de Antioquia, entre ellos don **Juan Vélez de Rivero** natural del Concejo de Mascueras.

L5) Valle de Camargo en Cantabria. En los tiempos prehistóricos el Real Valle de Camargo fue uno de los más importantes lugares de asiento de los grupos humanos que vivían en Europa. En la Cueva del Pendo, en Escobedo, han aparecido restos de ocupación que puede remontarse al Paleolítico Inferior, con una antigüedad superior a los 100.000 años. Durante el Paleolítico Superior los pueblos cazadores continuaban en la citada caverna, datando de entonces gran cantidad de obras de arte trabajadas en hueso y asta. También había abundantes restos de ocupación humana y algunas obras de arte en la Cueva del Mazo (Revilla de Camargo), donde apareció asimismo un cráneo del hombre de Cro-Magnon de al menos unos 25.000 años de antigüedad, y en la Cueva del Juye (Igollo), en los que ha podido localizarse un lugar de culto religioso de hace más del 4.000 años. Desde el siglo once por lo menos, aparece ya citado Camargo como “territorio”, es decir, como una jurisdicción propia dentro de Cantabria. En 1111 la reina doña Urraca cedió el Monasterio de San Miguel de Calva en Camargo al de Santillana del Mar. Posteriormente el Valle de Camargo participó en las luchas y pleitos de las gentes de Cantabria contra el Marqués de Santillana, llegando a alcanzar su independencia de la jurisdicción señorial, para quedar sólo en manos del Rey, por lo que, a partir del siglo dieciséis se denominó «Real Valle de Camargo”, nombre que aún conserva. Entre los hijos célebres que ha dado este valle, ha de citarse en el siglo dieciséis a Juan de Herrera, arquitecto del Real Monasterio del Escorial, que, si bien había nacido en Roiz, sus padres y abuelos eran de Maliaño, y en la iglesia parroquial de este pueblo fue enterrado cumpliéndose así su testamento. Vale también mencionar al capitán de artillería Don Pedro Velarde y Santillán, héroe nacional de España quien juntamente con el capitán Daoíz, en la famosa jornada madrileña del 2 de mayo de 1808, murió defendiendo el parque de Monteleón contra los franceses, cuyas puertas le habían sido abiertas por él al pueblo de Madrid, para posibilitar la iniciación de la Guerra de Independencia.

L6) Valle de Leniz en Gipuzkoa. El valle de Léniz, (en vasco: Lenitz), situado en la provincia de Gipuzkoa, hasta el siglo trece comprendía las poblaciones de Mondragón-Arrasate, Gatzaga, Aretxabaleta y Eskoriatza. Al separarse Mondragón en 1260 y Gatzaga en 1331 de las comunidades del Valle, quedaron Eskoriatza y Aretxabaleta como las dos anteiglesias o poblaciones mayores del Valle de Lenitz, las dos situadas en la calzada vieja que, bordeando el río Deva, comunicaba la villa

de Vergara con las Hermandades de Álava y Vitoria-Gasteiz. A partir de 1331 conformaron el Real Valle de Lenitz, además de Eskoriatza y Aretxabaleta, quince anteiglesias o parroquias para un total de diecisiete, estos poblados (17 anteiglesias) fueron: Apotzaga, Aozaratza, Arkarazo, Aretxabaleta, Arenatza, Bedoña, Bolibar, Eskoriatza, Galartza, Koronaeta, Gellao, Izurieta, Larriño, Marin, Mazmela, Mendiola y Zarimutz. Aparte de los Uribe, otras de las muchas familias que vivieron en el mencionado valle fueron los: Aguirre, Aramburu, Araotz, Cortázar, Echavarría, Galarza, Galdós, Goitia, Mendiola, Ocaranza y Zubía. En este valle nacieron no menos de veinte apellidos de gran importancia.

L7) Valle de Mena en Burgos. Está situado en el Norte de la provincia de Burgos, en la comarca de Las Merindades. Antes de la invasión romana el valle estaba poblado por los autrigones. Tras las guerras cantabro-astures el valle se incorporó al imperio romano, desde el año 19 a.JC hasta el año 400 de nuestra era. Desde esa época el Valle de Mena ha sido una zona de paso entre la meseta castellana y el Cantábrico. En la época visigoda, el rey Teodoredó delineó una provincia que denominó Cantabria y en la que incluyó el Valle de Mena. Con la invasión musulmana los pueblos cristianos se replegaron hacia el Norte en busca de refugio en las zonas más accidentadas. El movimiento repoblador se originó a partir de los valles de Mena, Losa y Ayala, donde existen aún muestras de numerosos castillos construídos como elementos defensivos ante los ataques de los mahometanos. Desde el año 824 hasta el siglo once el Valle de Mena se incorporó a Navarra. En el 1072, Alfonso Sexto conquistó Mena para Castilla y le otorgó los fueros de Logroño, que cesaron en 1421. Al final de la Reconquista el Valle de Mena perteneció a Vizcaya, asistiendo su representante a las juntas de Gernica y Avellaneda. Desde la división de España en provincias en el año 1789 ha pertenecido a Burgos y a Cantabria, pero siempre ha mantenido su relación con Vizcaya. En 1822 el Valle de Mena pasó a formar parte de la provincia de Santander. Once años más tarde pasó a ser incluido en la provincia de Burgos, con su actual configuración. Los meneses intentaron fallidamente en 1883 y luego en 1924 su desanexión de Burgos y su incorporación a la provincia de Vizcaya. En suma, el Valle de Mena es una región de Burgos con gran influencia histórica de Cantabria y del País Vasco. Concluyo informando que el burgalés **Manuel Santamaría Fernández** nació en 1734 en Anzo, valle de Mena, y fue bautizado allí en la parroquia de San Esteban. Manuel fue el fundador del apellido Santamaría en la provincia de Antioquia, Colombia.

L8) Valle de Peñamellera en Asturias. El feraz valle español de Peñamellera en 1833 se reintegró definitivamente a la provincia de Oviedo. En ese momento aún se hablaba de Peñamellera como una única entidad administrativa con capital en Abándames y así se mantuvo hasta el 19 de diciembre de 1889, año en el que, debido a la lejanía de los pueblos altos a la capital, lo cual dificultaba en gran medida la comunicación con el Ayuntamiento, y a la riqueza del valle alto, el valle de Peñamellera se escindió en dos municipios que se mantienen hasta hoy: Peñamellera Alta, con capital en Alles, y Peñamellera Baja, con capital en Panes. En el valle de Peñamellera nació ca. 1686 **Pedro León de Estrada**, quien fuera el fundador del apellido Estrada en la provincia de Antioquia, Colombia.

ESPAÑA. Información adicional hallará en la Sección Tercera, bajo el subtítulo F) Regiones, F9) Iberia.

□ □ **ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. Contribución a la cultura mundial:** Suministro algunas de sus enormes y variadas contribuciones porque se requeriría un libro casi tan voluminoso como éste para anotarlas todas: Los sones y los bailes del rock and roll, el jazz, el charleston, el fox-trot.— La imagen emplumada del pielroja y la del Tío Sam.— La música vernácula o country.— El perro caliente o hotdog.— La goma de mascar mexicana modificada e industrializada.— El 3 de junio de 1953 el Congreso de los Estados Unidos tras larga y exhaustiva investigación dictaminó que el fundador del beisbol moderno fue el ingeniero **Alexander Cartwright** (1820 + 1892) quien creó el diamante y las reglas del juego en 1845 y no el coronel Abner Doubleday a quien durante muchos años se le atribuyó la invención.— El profesor **James Naismith** inventó en 1891 el baloncesto, el primer partido se realizó el 20 de enero de 1892 con siete jugadores por bando y tres períodos de veinte minutos cada uno.— La novela policíaca creada por **Edgar Allan Poe**.— El invento del pararrayos en 1752 y los lentes bifocales por el físico, diplomático, político, editor, escritor, publicista y legislador **Benjamin Franklin** (1706 + 1790).— El reloj despertador lo inventó en 1787 **Levi Hutchins** (1761 + 1855) quien, hombre desinteresado a más no poder, como para contradecir a los calumniadores quienes afirman que en EUA no los hay se negó a patentar su invento, pese a que vivió hasta los 94 años de edad; por desgracia, también es cierto, son muy pocos los que han seguido su noble y desinteresado ejemplo.— El 11 de febrero de 1809 **Robert Fulton** patentó el primer barco a vapor de caracter comercial.— En 1837 **Samuel F. B. Morse** inventó el telégrafo.— El primer aparato refrigerador mecánico fue inventado en 1834 por **Jacob Perkins**, pero la nevera o heladera de la cocina solo fue creada y patentada en 1926 por dos suecos, Munters y Platen.— **Elias Howe** patentó su propia máquina de coser en 1847 tomando para ello ventaja de lo que durante cien años habían hecho sus predecesores, entre ellos el inglés **Charles F. Weisenthal** quien patentó una máquina en 1755.— En 1866 **J. Osterhoudt** inventó la llave o llavín – precursora del anillo “abre fácil” - que venía soldada a la lata de conservas y que permitió abrirlas sin necesidad de emplear el tradicional abrelatas.— En 1966 **Ermal Cleon Frazee** inventó la lata con argolla “abre-fácil” que sustituyó a la mencionada llavecita y que hoy se emplea en la mayoría de los alimentos y bebidas enlatados que se producen en el planeta.— En 1807 a **Townsend Speakman**, un farmaceuta de Filadelfia, se le ocurrió agregarle jugos de diversas frutas al agua gaseosa - inventada sesenta años atrás por un inglés - y comercializar la popular bebida endulzada con un éxito enorme.— **Joseph C. Gayetty** en 1857 inventó el papel higiénico al que llamó papel medicado y vendió en sus inicios en paquetes de 500 hojas, el rollo, tal como lo conocemos, nació muchos años más tarde.— En 1863 **James L. Plimpton** inventó los patines de madera de cuatro ruedas, tres años después **Everett H. Barney** patentó los patines metálicos.— **Richard J. Gatling** inventó la ametralladora en 1861.— **Hyman L. Lipman** en 1858 patentó la idea de agregarle un borrador a la cabeza de un lápiz.— Los pantalones vaqueros o *blue jeans* fueron creados en 1873 por **Oscar Levi Strauss**.— **Lewis E. Waterman** en 1884 inventó la estilográfica o pluma fuente, instrumento de escritura considerado el padre del actual bolígrafo.— En 1886 **John Stith Pemberton** (1831 + 1888) un farmaceuta de cincuenta y cinco años de edad, residente en Atlanta, Georgia, EUA, hizo un jarabe con varios ingredientes y lo mezcló con agua gaseosa vendiéndolo bajo la marca **Coca-Cola**®.— El dentista **Washington Wentworth Sheffield** en 1892 inventó la pasta dental o crema dentífrica para ser usada con el cepillo dental, inventado 122 años antes por un inglés llamado **William Addis**.— En 1893 **Whitcomb L. Judson** inventó la cremallera o *zipper* la cual fue mejorada en 1910 para hacerla segura por el ingeniero **Gideon Sunback**, socio en el negocio de Judson.— La aspiradora de polvo de funcionamiento mecánico la inventó **Melville R. Bissel** y la patentó el 19 de septiembre de 1876.— **John S. Thurman**

en 1899 más que la mejoró, la destruyó, al inventar la fácil aspiradora eléctrica.— **Thomas Alva Edison** (1847 + 1931) inventó el fonógrafo en 1878, primer aparato en la historia capaz de capturar el sonido y reproducirlo, este mismo hombre registró cerca de mil trescientas (1.300) patentes de inventos entre ellas la bombilla eléctrica incandescente (21 de octubre de 1879), el mimeógrafo y en 1914 la pila o batería alcalina, muy superior en rendimiento y manejo a la pila ácida de Volta.— El 11 de junio de 2002 el Congreso de EUA mediante la resolución #269 falló que el verdadero inventor del teléfono no fue el archifamoso escocés-americano Alexander Graham Bell (1847 + 1922) quien se labró una inmensa fortuna con el invento, si no un modesto inmigrante italiano llamado **Antonio Meucci** a quien la Compañía Western Union y el “señor” Bell le robaron la idea, haciendo gala de una brillante demostración de cómo opera en la práctica el capitalismo salvaje.— Los hermanos Orville y Wilbur Wright inventaron en 1903 el primer aeroplano.— A los 18 años de edad, en 1922, George Frost instaló un radio en un Ford Modelo T, siendo por lo tanto el inventor del primer radio para automóvil.— La máquina *Xerox*® o fotocopiadora la inventó en 1937 **Chester Carlson**.— El nilón lo inventó en 1938 **Wallace H. Carothers**.— En 1946 tres científicos llamados **John W. Mauchly, J. Presper Eckert Jr. y J.G. Brainerd** crearon en la Universidad de Pensilvania la primer computadora electrónica llamada ENIAC la cual trabajaba con 18.000 tubos de radio y ocupaba una habitación de 160 metros cuadrados aproximadamente.— Otros tres científicos llamados **William Schockley, John Bardeen y Walter Brattain** quienes trabajaban para los laboratorios Bell de la compañía AT&T, inventaron en 1947 el transistor que reemplazó con inmenso éxito al frágil y débil tubo de radio inventado en 1907 por **Lee de Forest** (1873 + 1961), Lee fue el mismo que hizo la primera retransmisión radial en el mundo, con el tenor Enrico Caruso cantando *Cavalleria Rusticana* desde la Opera Metropolitana de Nueva York y la casa del inventor. El transistor permitió el crecimiento descomunal, entre otros, de los aparatos electrónicos como los radios, televisores, naves espaciales y computadores.— El sistema de frecuencia modulada (FM) se lo debemos a **Edwin Armstrong** quien lo patentó el 24 de enero de 1933. — **Peter Goldenmark** inventó en 1947 el disco de larga duración, o L.P. (*Long playing*).— Ese mismo año de 1947 **Edwin H. Land** inventó la cámara de revelado instantáneo marca Polaroid.— En 1967 **Roy Dolby** inventó el sistema para reducir el sonido que afecta las grabaciones.— También en 1947 **Percy Le Baron Spencer** un investigador de la compañía Raytheon descubrió las propiedades de las microondas para con los alimentos, al año siguiente Raytheon lanzó al mercado el primer horno de microondas.— A sus 30 años de edad en 1968, el ingeniero **Gilbert Hyatt** inventó el microprocesador o *microchip* que hoy fabrican Intel, Atlon, Texas Instruments y demás fábricas de *chips* para los computadores personales; a Hyatt le tomó más de veinte años de ardua disputa legal que esas compañías le reconocieran sus derechos de inventor, pero sin pagarle retroactividad alguna, es decir, esos gigantes industriales que nos dominan en este siglo veintiuno, le robaron sus regalías.— **Jeff Hawkins** (nacido en 1957, Long Island, New York) ingeniero informático inventó el Palm Pilot y el teléfono inteligente Treo.—

Escritores, novelistas, cuentistas, ensayistas y poetas: El cuentista, periodista, novelista y ensayista Samuel Longhorne Clemens alias «Mark Twain» y los cuentistas Washington Irving, John Updike; el novelista, cuentista, poeta y padre de la novela policiaca Edgar Allan Poe; los novelistas Fenimore Cooper, John Dos Pasos, William Faulkner, Nathaniel Hawthorne, Ernest Hemingway, Norman Mailer, Lewis Sinclair, John Steinbeck y Lewis Wallace; las escritoras Suzan Sontag, ensayista (1933 + 2004), Louise Marie Alcott, Pearl S. Buck y la ensayista rusoamericana Anne Raynd; los poetas Walt Whitman, Carl Sandburg y Robert Frost. **Pensadores:** Henry David Thoreau (Concord 1817 + 1862 id.) y Ralph Waldo Emerson (Boston 1803 + 1882 Concord). **Pintores y fotógrafos:** El litógrafo y

pintor George Bellows (1882 + 1925).— La pintora Mary Cassat (1845 + 1927).— El fotógrafo de origen suizo Robert Frank (1924 -).— El pintor al óleo y acuarelista, famoso por sus temas marinos, Winslow Homer (1836 + 1910).— La pintora Georgia O'Keefe (1887 + 1986).— El fotógrafo Alfred Stieglitz (1864 + 1946).— El pintor Andy Warhol (1930).— El pintor y grabador James Whistler (1864 + 1903). El pintor Andrew Newell Wyeth (1917 -).

□□**ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. Apellidos más frecuentes:** Con más de dos millones de habitantes: 1) Smith 2) Johnson 3) Williams). Les siguen en este orden de frecuencia: 4) Jones 5) Brown 6) Davis 7) Miller, 8) Wilson, 9) Moore, 10) Taylor 11) Anderson 12) Thomas 13) Jackson 14) White 15) Harris) 16) **Martin** 17) Thompson 18) **Garcia** 19) **Martinez** 20) Robinson 21) Clark 22) **Rodriguez** 23) Lewis 24) Lee 25) Walker 26) Hall 27) Allen 28) Young 29) **Hernandez** 30) King 31) Wright 32) **Lopez** 33) Hill 34) Scott 35) Green 36) Admas 37) Baker 38) **Gonzalez** 39) Nelson 40) Carter 41) Mitchell 42) **Perez** 43) Roberts 44) Turner 45) Phillips 46) Campbell 47) Parker 48) Evans 49) Edwards 50) Collins 51) Stewart 52) **Sánchez** 53) Morris 54) Rogers 55) Reed 56) Cook 57) Morgan 58) Bell 59) Murphy 60) Bailey 61) **Rivera** 62) Cooper 63) Richardson 64) Cox 65) Howard 66) Ward 67) **Torres** 68) Peterson 69) Gray 70) **Ramirez**. El puesto 87 lo ocupa **Flores** (con ese), el 94 **Gonzales** (portugués con ese) y el penúltimo o 99) **Diaz**. El centésimo es Hayes. Como observará el lector tenemos, entre los cien más frecuentes, catorce (14) apellidos de origen ibérico (España y Portugal) que perdieron el tilde. Es digno de destacar que el centenar aquí mencionado comprende solamente ochenta y seis (86) apellidos anglosajones y celtas, más los 14 apellidos exclusivamente ibéricos. Los demás de origen alemán, judío, griego o polaco, o de origen latino (por ser franceses, italianos, o rumanos), no aparecen en la lista porque son menos frecuentes. Después de esos 14 los 36 apellidos ibéricos más frecuentes en EUA en orden de importancia son: **Gomez, Ortiz, Cruz, Morales, Reyes, Ramos, Ruiz, Chavez, Vasquez, Gutierrez, Castillo, Garza, Alvarez, Romero, Fernandez, Medina, Moreno, Mendoza, Herrera, Soto, Jimenez, Vargas, Castro, Rodrigues, Mendez, Muñoz, Santiago, Pena (perdió la ñ), Guzman, Salazar, Aguilar, Delgado, Valdez, Rios, Vega y Ortega**. Datos tomados del Censo Oficial de EUA, 1990, durante el cual trabajé como director de grupo.

Apellidos y nombres de notables capos mafiosos del siglo veinte: Albert Anastasia, Joe Bonanno, Louis “Lepke” Buchalter, Russell Bufalino, Jerry Capecio, Al Capone, Frank Costello, Joseph Colombo, Joseph Gallo, Carlo Gambino, Vito Genovese, Sam Giancana, John Gotti, Harry Greenberg, Meyer Lansky, Gaetano Lucchese, Charles “Lucky” Luciano, Vincent Mangano, Salvatore Maranzano, Joe Masseria, Louie Milito, George “Bugs” Moran, Joe Profaci, Abe Reles, Arnold Rothstein, Frankie Saggio, Scalise, Arthur Flegenheimer alias “Dutch Schultz”, Frank Sheeran, Ben “Bugsy” Siegel y Harry Strauss.

Apellidos de importantes miembros del crimen organizado (Mafia, Mano Negra, Camorra y Cosa Nostra). Si viaja a USA recuerde que cada apellido de los que se relacionan aquí, no indica a un solo individuo, involucra a toda su familia, porque así funciona la mafia. Tenga cautela al relacionarse con personas dueñas de los apellidos de esta lista, sobre todo si residen en las áreas metropolitanas de Nueva York, Nueva Jersey, Chicago, o el Sur de la Florida. Puede que algunas sean inocentes, mas hasta que no lo compruebe, vaya con pies de plomo, no sea que muera por ingenuo. Estos son: Accardi, Amuso, Anastasia, Ania, Antico, Arena, Barbato, Barone, Basciano, Bellomo, Bilotti, Biondo,

Bonanno, Buchalter, Bufalino, Campo, Campos, Caneba, Capeci, Capone, Capuzzi, Caracappa, Carbo, Caruso, Casso, Castellano, Cefalu, Ciccone, Cirillo, Colombo, Coppola, Corallo, Corozzo, Costello, Cotroni, Crea, Croce, Cuneo, Cuomo, D'Agostini, Dalitz, D'Amico, D'Aquila, DeCavalcante, Defede, Denticio, De Palma, DiBella, DiGregorio, Doto, Dragna, Eboli, Embarrato, Esposito, Evola, Facciola, Farace, Farina, Fatico, Ferrara, Filocomo, Fischetti, Flegenheimer, Francisci, Franzese, Gagliano, Galante, Gallo, Gallone, Gambino, Garafola, Genovese, Gentile, Geurini, Giaccone, Giancana, Gigante, Gioelli, Gotti, Granza, Gravano, Greenberg, Indelicato, Ioele, Kastel, Labruzzo, Lansky, Lavorsi, Lino, LoCascio, Locicero, Lombardo, Loria, Lucania, Lucchese, Luciano, Maggadino, Magliocco, Mancuso, Maneri, Mangano, Maranzano, Marcello, Martino, Masseria, Massino, Matarazzo, Maugeri, Mauro, Meli, Milito, Mineo, Miranda, Mondolini, Moran, Morano, Morello, Moretti, Napoli, Napolitano, Orena, Ormento, Orsini, Papa, Paradiso, Parrasino, Peraino, Perello, Persico, Pici, Pinzolo, Porrello, Presser, Prisco, Priziola, Profaci, Provenzano, Quasarano, Rastelli, Reina, Reles, Ricci, Rizzuto, Rosenthal, Rothstein, Ruggiero, Russo, Saggio, Saietta, Salerno, Scalise, Scarpulla, Sciacca, Settecase, Sheeran, Siegel, Sinatra, Squitieri, Stacher, Stassi, Strauss, Strollo, Taccetta, Tannenbaum, Terranova, Tieri, Torrio, Trafficante, Tramunti, Trinchera, Urso, Valachi, Venturi, Vitale, Vizzini y Zwillman.

□□□ **Figuras de la conquista del Oeste:** líder religioso y curandero oglala lakota “Caballo Loco”.— Cazador, explorador y coronel William Frederick Cody «Buffalo Bill».— Truhán y asaltante Billy “the Kid” (El niño Guillermito).— Cazador, soldado y héroe de El Álamo, James Bowie.— Exploradora, guía y conductora de diligencias Martha Jane Canary “Calamity Jane” (Juana Calamidades).— Explorador y general del ejército Christopher “Kit” Carson.— Cazador y explorador Davey Crockett.— General de caballería George Armstrong Custer.— Famoso sheriff Wyatt (Berry Stapp) Earp.— Gran jefe apache Geronimo.— Explorador, *marshal* y pistolero James Butler alias “*Wild Bill*” Hickok.— Dentista y pistolero Doc Holliday.— Cacique cheyene Mano Amarilla.— Mejor tiradora del Lejano Oeste Annie Oakley.— Explorador Jack Omohundro “Texas Jack”.— General William Tecumseh Sherman.— Gran jefe lakota siux Tatanka Yotanka “Toro Sentado”.— Explorador y guía del ejército Nick Wharton.

□□□ **Cowboys en el cine** Actores que en su papel de vaqueros (*cowboys*) deslumbraron en las pantallas del cine y la TV a las audiencias infantiles y juveniles del siglo veinte: Gene Autry, Don “Red” Barry, Rod Cameron, Keith Carradine, Hopalong Cassidy, “Buffalo Bill” Cody, Gary Cooper, Buster Crabbe, Clint Eastwood, Wild Bill Elliot, Glenn Ford, Gaby Hayes, Terence Hill, Buck Jones, Cisco Kid, Alan Ladd, Ken Maynard, Tim McCoy, Tom Mix, *Lone Ranger* (El llanero solitario), Roy Rogers, Bus Spencer, Bob Steele, Tom Tyler, y John Wayne. «El Zorro» don Diego de la Vega, un elegante caballero de origen hispano, aunque pertenece a cuatro generaciones antes de los sujetos nombrados, lo agrupo aquí en calidad de aventurero del Indómito Oeste, aunque, como Buffalo Bill, ellos no fueron, precisamente, vulgares peones, o dueños de ranchos consagrados a la ganadería como los elegantes ex presidentes George Walker Bush, Vicente Fox y Álvaro Uribe Vélez en sus respectivos países de origen.

□□ **ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Contribución a la cultura mundial:** Las pirámides mayas.—El mundo de la charrería.— Los mariachis, la música y el baile de corridos y rancheras.— El tequila, el chicle, el chocolate y las flores de pascua llamadas también pascueros o poinsetias. **Arquitectos:** Ricardo Legorreta (Ciudad de México 1931 -) y Juan O’Gorman (Coyoacán, Ciudad de México 1905 +

1982); este último también fue un gran pintor.— **Cantantes:** Antonio Aguilar, Luis Aguilar, Lola Beltrán, Alejandro Fernández, Fernando Fernández, Pedro Fernández, Vicente Fernández, Ana Gabriel, Juan Manuel Guerrero, Pedro Infante, María Luisa Landín, Amalia Mendoza «La Tariácuri», Luz Elena Ruiz Bejarano alias «Lucha Villa», Luis Miguel, Jorge Negrete, Javier Solís, Gloria Trevi, Pedro Vargas, María Victoria.— **Fotógrafos:** Gabriel Figueroa (1908 + 1997); Agustín Víctor Casasola (1874 + 1938); Antonio M. Ruiz (1897 + 1964).— **Novelistas, cuentistas y poetas:** Carlos Fuentes Macías, el poeta Ramón López Velarde, Octavio Paz, Alfonso Reyes Ochoa (Monterrey 1889 + 1959); Juan Rulfo.— **Muralistas:** David Alfaro Siqueiros (Camargo, Chihuahua 1896 + 1974 Cuernavaca, Morelos); José Clemente Orozco (1883 + 1949); Diego Rivera (1886 + 1957); Rufino Tamayo (Oaxaca 1899 + 1991).— **Pintores:** El pintor y escenógrafo Julio Castellanos (1905 + 1947); el pintor y grabador José Chavez Morado (Silao 1909 + Guanajuato 2002); Francisco Goitia (1886 + 1960); Frida Kahlo Calderón (Coyoacán, Ciudad de México 1907 + 1954 íd.).— **Pensadores:** José David Alfaro Siqueiros (Chihuahua 1896 + 1974); Guillermo Bonfil Batalla (Ciudad de México 1935 + 1992 íd.); Antonio Caso Andrade (1883 + 1946); Ignacio Chávez Sánchez (Zirándaro, Guerrero 1897 + 1979 Ciudad de México); Ricardo Flores Magón (San Antonio Eloxochitlán, Oaxaca 1873 + 1922 Leavenworth, Kansas, EUA); Vicente Lombardo Toledano (Teziutlán, Puebla 1894 + 1968 Ciudad de México); Ruy Pérez Tamayo (Tampico, Tamaulipas 1924 -); José Revueltas (Santiago Papasquiaro, Durango 1914 + 1976); Emilio Uranga (1921 + 1988); José (María Albino) Vasconcelos Calderón (Oaxaca 1882 + 1959 Ciudad de México); Abelardo Villegas (Ciudad de México 1934 + 2001 Helsinki, Finlandia).

□□ESTONIA. Nombres de pila.

Nombres femeninos estonios: Aeri, Aino, Anu, Asta, Catey, Caytee, Eela, Ene, Enel, Eret, Heiki, Helle, Helmi, Ille, Ilme, Katey, Kaytee, Kirke, Lea, Leelo, Lembit, Maarja, Maia, Maidu, Mailiis, Maire, Marja, Marju, Merike, Mireena, Monia, Reatha, Reet, Siisike, Sirje, Terje, Urva, Vaike, Viveela.

Nombres masculinos estonios: Aado, Aare, Artier, Arvo, Coomas, Endel, Enel, Erke, Haimar, Indrek, Innar, Jaak, Jaan, Juri, Kaarel, Kaupo, Kudres, Lembit, Maidu, Marek, Neeme, Peeter, Priidu, Rain, Reelika, Rein, Tanel, Tasmo, Teet, Tenu, Toivo, Tunne, Ulo, Urmet, Urve, Vaino, Valdek.

□□FEDERACIÓN DE RUSIA. Rossiiskaya Federatsia. Nombre oficial de la Federación de Rusia, capital Moscú. Desde el 25 de diciembre de 1991, este título o nombre reemplazó al de la antigua Unión Soviética. En esta misma fecha nació también la CEI o Comunidad de Estados Independientes. La Federación Rusa es el país más extenso del mundo con un área de poco más de 17 millones de km cuadrados, le sigue en extensión Canadá con cerca de 10 millones (9.970.000), después China (9.573.000) y por último la Unión Americana (9.518.000).— La Federación Rusa es una agrupación de 20 repúblicas, 6 territorios (Kray, o Kraias), 50 regiones (Oblasti) y 10 distritos autónomos (okrugas) subordinados mas una serie adicional de regiones y ciudades autónomas. Las repúblicas son: 1) Adiguesia (o Adygea), en la región de Krasnodar, en las montañas del norte del Cáucaso, su capital es **Maykop** y sus pobladores son conocidos como circasianos. 2) Baskortostán, capital **Ufá**, gentilicio: baskires o baskirios. 3) Buriatia, capital **Ulán Udé**, la república ocupa el sesenta por ciento de la costa del lago Baikal. 4) Chechenia-Ingusetia, capital **Grozni**. 5) Chuvasia, capital **Cheboksari**, gentilicio: chuvasios. 6) Daguestán, en turco significa “país de montañas”, capital **Majachkalá**. 7) Gorno-Altay, su capital es **Gorno Altaisk**, antiguamente se llamó Oirat. 8) Kabardino-Balkaria, capital **Nalchik**. 9) Kalmikia, capital **Elista**. 10) Karachai-Cherkesia. 11) Karelia, capital

Petrozavodsk. 12) Khakassia. 13) Komi, capital **Sikrivkar**. 14) Mari-El, capital **Ioskar Olá**. 15) Mordvinia, capital **Saransk**. 16) Osetia del Norte, capital **Vladikavkaz**. 17) Tartaria o Tatarstán, capital **Kazán**. 18) Tuva, capital **Kizil**. 19) Udmurtia, capital **Ijevsk**. 20) Yakutia-Saja, capital **Yakutsk**. — A su vez la Federación Rusa hace parte de las doce (12) naciones que conforman la CEI o Comunidad de Estados Independientes. Estas son: 1) Federación Rusa, capital **Moscú**. 2) Armenia, capital **Ereván**. 3) Azerbaiyán, capital **Bakú**. 4) Bielorrusia (Anteriormente Rusia Blanca), capital **Minsk**. 5) Georgia, capital **Tbilisi**. 6) Kazajstán, capital **Alma-Ata**. 7) Kirguistán, capital **Bishkek**. 8) Moldavia, capital **Kishinev**. 9) Tayikistán, capital **Dushambé**. 10) Turkmenistán capital **Ashkhabad**. 11) Ucrania, capital **Kiev** y 12) Uzbekistán, capital **Tashkent**.— El 21 de diciembre de 1993 entró en vigor la nueva constitución de la Federación Rusa. La capital de esta inmensa unión de estados es Moscú. Me fatiga escuchar a los colombianos criticando acerbamente a los americanos y europeos por lo que ellos llaman su ridículo conocimiento de la geografía universal, en tanto que ellos sí se educaron en esos grandes templos del saber que son los colegios criollos y saben muy bien que la capital de España es Madrid, la de Francia es París y bla, bla, bla. Por lo tanto estoy seguro que cualquiera de nuestros millones de geógrafos aficionados me recitarán al derecho y al revés íntegras las capitales de la Federación Rusa y por supuesto, las doce capitales que conforman la Comunidad de Estados Independientes y que también destaque con negrillas. No dudo también que sobrarán quienes me tapen la boca recitando de memoria, los nombres de las 50 capitales de los Estados Unidos de América. Es lo menos que puedo esperar de gente tan sabiducha.

□□**FEDERACIÓN DE RUSIA. Aportes a la cultura mundial:** Entrego unos contados aportes ya que me es imposible consignarlos todos: La balalaika. — El ballet Bolshoi.— Los coros de “Los Cosacos del Don” y de “Los boteros del Volga”.— Los cultivos hidropónicos que en el futuro serán empleados en las estaciones espaciales y seguramente en otros planetas, fueron desarrollados en 1957 por dos ingenieros **Timirladzer** y **Prianichkov** de la Universidad de Leningrado.— El inventor de la antena fue el ruso **Alexander Popov** (1859 + 1906) quien demostró su invento en 1895.— El ruso **Vladimir Kosma Zworykin** (1889 + 1982) naturalizado ciudadano americano inventó la cámara de video en 1923, ello le valió el bien ganado título de “padre de la televisión”.— **Directores de cine:** Pável Chujrai el director de **El ladrón** (Vor, 1997).— Andrei Mijaljov Konchalovski (Moscú 1937 -) dirigió el **Tío Vania** y **El círculo del poder**.— El gran director de teatro Vsiévolod Emilievich Meyerhold (Penza, Rusia 1874 + 1940 Moscú).— Nikita Mijailkov (Moscú 1945 -).— Andrei Arsenyevich Tarkoski (Zavrazhe, Rusia 1932 + 1986 París) realizador quien dirigió **La infancia de Iván** (1962), **Andrei Rubliov** (1971) y **Solaris** (1972).— **Dramaturgos:** Antón Pablóvich Chéjov (Taganrog, Rusia 1860 + 1904 Alemania).— **Músicos, cantantes, bailarines, empresarios, coreógrafos y compositores:** Aleksandr Borodin (1833 + 1887).— César Cui (1835 + 1918).— Piotr Ilich Chaikovski (1840 + 1893).— Serge de Diáguilev (1872 + 1929) creador de los famosos ballets rusos.— Mijail Glinka (1804 + 1857).— Aram Kachaturián (1903 + 1978).— Modest Mussorgski (1839 + 1881).— La extraordinaria bailarina de ballet Anna Pablova (1881 + 1931).— Sergei Prokofiev (1891 + 1953).— Sergei Rajmaninov (1873 + 1943).— Nikolai Rimski-Korsakov (1844 + 1908).— Dmitri Shostakovich (1906 + 1975).— **Novelistas, cuentistas, ensayistas y poetas:** El novelista Fedor Dostoievski (1821 + 1881).— Ilya Grigorievich Ehrenburg (1891 + 1954).— El poeta y matemático Aleksander Esenin (1924 -).— Nikolai Gogol (1809 + 1852).— El novelista Maxim Gorki (1868 + 1936).— El poeta y escritor Mijail Lermontov (1814 + 1841).— El novelista Konstantin Merezhkovski (1855 + 1921).— El poeta Nikolai Nekrásov (1821 + 1878).— El novelista Boris Pasternak (1890 + 1960).— El poeta y

dramaturgo romántico Alexander Pushkin (1799 + 1837).— El gran novelista Aleksandr Solzhenitsin (1918 + 2008).— Lev Tolstoi (1828 + 1910).— Ivan Turgueniev (1818 + 1883).—El poeta Yevgeny Yevtushenko (1933 -).— **Pintores, dibujantes, ilustradores, grabadores, caricaturistas y fotógrafos:** El pintor y muralista Marc Chagall (1887 + 1985). La pintora, decoradora y modista Natalia Serguelevna Goncharova (1881 + 1962).— El pintor Vasili Kandinski (1866 + 1944).

□□**FEDERACIÓN DE RUSIA. Escritura.** El alfabeto ruso, o alfabeto cirílico. Es diferente del nuestro. Se compone de treinta y dos (32) letras. Entre sus peculiaridades vemos que tiene una «R» exactamente al revés de la nuestra, pero que casi equivale a nuestra «y griega» y suena «ya». La «P» rusa, como símbolo gráfico es idéntica a nuestra «P» pero en verdad es la letra R. La «C rusa» equivale a la «S española» y suena ese. La « Y griega rusa» equivale a nuestra «U española» y suena U. No continúo, para evitar fatigar al lector, pero qué bueno sería que los rusos siguieran el ejemplo de los turcos y adoptaran nuestro alfabeto.

Nombres de pila:

Nombres femeninos rusos: Aitugan, Akulina, Alasa, Alma, Alona, Anastasia, Anka, Arina, Avdotia, Avramova, Baibichia, Banka, Bazhena, Belka, Biruta, Bogdana, Bogna, Bona, Borisova, Bozena, Bozene, Chenka, Chernavka, Danilova, Darina, Darja, Datja, Decana, Dedenia, Deva, Dikana, Evrosena, Faina, Fedka, Fevronia, Fiva, Fokina, Galenka, Galina, Goluba, Gruba, Helenka, Henka, Ira, Irina, Iurevna, Izmaragd, Kacha, Kaiafa, Karpova, Katia, Korina, Kosa, Kuna, Kunka, Lada, Lanka, Lara, Larisa, Lena, Lenina, Lenotschka, Lizanka, Ljudmila, Lyudmila, Maksimova, Marina, Marjka, Mascha, Masha, Mavra, Mikula, Mischa, Misha, Modliboga, Muza, Myrra, Nadezhda, Nadia, Nadie, Nadiezhna, Nadine, Natalia, Natalia, Natalya, Nazarova, Olga, Ontonia, Oxana, Pavlova, Polia, Putesha, Putok, Rada, Raisa, Raiza, Sofia, Sonya, Svetlana, Taisha, Tamara, Tatiana, Titania, Varka, Vasilida, Vasisa, Vassa, Vera, Veroschka, Vika, Viveka, Volotka, Vonda, Warvara, Wava, Witoslava, Xenia, Yelena, Yeva, Yulenska, Yulia, Yulika, Zamiatina, Zasekina, Zasha, Zima, Zina, Zoia, Zoika, Zoya, Zvatata, Zwatawa.

Nombres masculinos rusos: Akim, Aleksei, Alexei, Aliosha, Anastase, Anatolii, Andrei, Anton, Arkadi, Arseniy, Bogatyr, Boleslav, Boris, Bronislav, Daniil, Dazbog, Demyan, Desya, Dima, Dimitri, Dorofei, Ermolai, Eugeni, Evgeni, Fadi, Feder, Fedor, Feodor, Feofylakt, Fyodor, Gavrie, Gavriil, Gennadi, Georgi, Gleb, Goga, Gora, Grigori, Grisha, Igor, Iosif, Ivann, Karp, Kazimir, Kolek, Kolmogor, Kolodka, Koloda, Kolya, Kolzak, Konstantin, Kostya, Kuzma, Lavrenti, Leonid, Leonti, Lev, Luka, Lyov, Makar, Maxim, Mefodiy, Melor, Mikhail, Misha, Mitya, Mitrofan, Modest, Modya, Naum, Nazar, Nikifor, Nikita, Nikodim, Nikolai, Oleg, Onisim, Osip, Pasha, Patya, Pavel, Petya, Rodia, Samuil, Sasha, Saveli, Semyon, Sergei, Shura, Slava, Spiridon, Stanimir, Stas, Stepan, Taras, Terenti, Timofei, Timur, Vadim, Valery, Vanya, Varfolomey, Varnava, Vasili, Vasya, Veniamin, Vikenti, Vitali, Vlad, Vladimir, Volodya, Vyacheslav, Yakim, Yakov, Yaromir, Yaropolk, Yaroslav, Yasha, Yefim, Yefrem, Yegor, Yemelyan, Yermolay, Yevgueni, Yuli, Yulian, Yuri, Zakhar, Zinovi.

Mitología eslava. Nombres de pila (Bielorusos, bohemios, búlgaros, checos, croatas, eslovacos, eslovenos, macedonios, moravos, polacos, rusos, serbios, silesios, ucranianos, etc.).

Femeninos: Derfintos, Didilia, Dzidzielia, Dziewana, Ipabog, Karewit, Krasopani, Krémara, Lada, Liada, Ligicz, Makosla, Marina, Marzana, Matergabia, Mita, Morana, Nija, Ninwa, Nocena, Rusalkys, Vielona, Wila, Yaga-Baba, Zemina, Ziselbog, Zixiena, Zlotas-Baba, Zylzila.

Masculinos: Andros, Benkis, Bielbog, Czernobog, Datan, Deschevog, Diblik, Dobruna, Flint, Gondu, Hladolet, Ies, Ilia de Murom, Kikimora, Koliada, Korscha, Krodo, Kupalo, Ladón, Led, Lel, Merot, Morskoi-Tzar, Nemisa, Pesseias, Pizi, Pokvist, Porewith, Rangusemapat, Ratainikza, Rugiawith, Striborg, Trizna, Ublanicza (polaco), Ubosas (ruso), Usland, Warpulis, Weda, Weles, Witislaw, Wolos, Zelon, Znicz, Znitch, Zosim, Zuttibor, Zywia.

□□ **FRANCIA. Aportes a la cultura mundial.**

En 1795 **Nicolas Appert** (1749 + 1841) descubrió el método para esterilizar y preservar alimentos en conserva, el cual revolucionó por completo la industria de alimentos. Las primeras conservas fueron guardadas en frascos de vidrio.— En 1839 **Antoine Becquerel** construyó la fopila o célula fotovoltaica, una especie de pila eléctrica que solo produce corriente cuando está iluminada. Antoine fue el abuelo paterno de **Henri Becquerel** (1852 + 1908) quien en 1896 al descubrir los rayos X descubrió el fenómeno de la radioactividad.— En 1849 **Edmond Becquerel** (1820 + 1891) produjo las primeras fotos en color, trabajo perfeccionado mas tarde por **Louis Ducos du Hauron** en 1868 y sobre todo por **Louis Lumière** (1864 + 1948).— En 1869 **Aristide Berges** fue el primer hombre en transformar la energía mecánica de un salto de agua en energía eléctrica de corriente continua, con Berges nació la explotación comercial de la energía hidroeléctrica que tanto ha contribuido al desarrollo industrial del planeta. En 1887 el mismo Berges construyó en un lago el primer acumulador hidráulico.— En 1884 el físico **Hilaire Bernigaud, conde de Chardonnet** (1839 + 1924) descubrió el rayón.— En 1873 **Amedee Bollée** mejoró el vehículo de Cugnot con un carro de vapor para doce pasajeros y capacidad de carga cercana a las cinco toneladas el cual podía obtener una velocidad máxima de veintiu km por hora.— En 1829 tras más de diez años de experimentación **Louis Braille** (1809 + 1852) inventó el alfabeto que le permite leer a los ciegos.— El primer tunel subacuático lo construyó el francés **Marc Brunel** uniendo Rotherhithe con Wapping, bajo el río Támesis, en Londres, lo empezó en 1825 y lo concluyó en 1843, hoy pasa por allí el metro o tren subterráneo.— **Lucien Bull** y **Henri Nogues** inventaron en 1904 la filmación en cámara lenta.— Un avión Caravelle el 27 de mayo de 1955 fue el primero del mundo que voló con las turbinas jet puestas en la parte trasera del fuselaje y no en las alas.— **François Carlier** inventó el primer extinguidor de fuego que usó productos químicos como ácido sulfúrico y bicarbonato de soda.— En 1909 **Georges Claude** (1870 + 1960) inventó el tubo de neón.— El primer automóvil de la historia lo inventó en 1771 el francés **Nicolas Joseph Cugnot** (1725 + 1804) el vehículo era movido a vapor, tenía dos cilindros y corría a tres km por hora.— **Jacques Daguerre** (1787 + 1851), colega de **Nicephore de Niepce**, perfeccionó la fotografía inventada por su amigo, al crear el daguerrotipo.— En 1949 **J.A. Dereux** inventó el sintetizador que permite amplificar las propiedades acústicas del armonio.— En 1810 **Pierre Durand** patentó un recipiente de hojalata el cual, unido al método de Appert es básicamente el mismo enlatado que hoy conocemos. Los sistemas para abrir las latas fueron desarrollados por inventores usamericanos como podrá comprobarlo el lector si consulta las contribuciones hechas al mundo por EUA.— **Jacques Garnerin** (1769 + 1823) fue el inventor del paracaídas y el primero en saltar desde un globo el 22 de octubre de 1797 desde unos ochocientos metros de altura.— El primer dirigible lo inventó en 1852 el ingeniero **Henri Giffard** cuarenta y ocho años antes de que volara el primer zepelín alemán.— En 1954 el ingeniero francés **Louis Hartmann** descubrió el proceso para adherir al aluminio el teflón (politetrafluoretileno) y su colega **Marc Gregoire** tuvo la brillante idea de revestir con ese compuesto una cacerola de aluminio, Gregoire fundó en 1956 la Compañía Tefal, primera en el mundo en producir una línea de cacharros de cocina

muy útiles por sus propiedades antiadherentes.— **J.B. Jolly** en 1855 inventó el sistema de lavado en seco.— **Henri Le Chatelier** (1850 + 1936) inventó en 1886 el pirómetro, una especie de termómetro con el que se pueden determinar con exactitud temperaturas muy elevadas en los altos hornos, el pirómetro está hecho con una mezcla de iridio y platino.— En 1885 **Etienne Lenoir** inventó la bujía eléctrica.— El 13 de febrero de 1895 los hermanos **Louis** (1864 + 1948) y **August Lumière** (1862 + 1954) patentaron el cinematógrafo y el 28 de diciembre de 1895 hicieron su primera proyección comercial en París, naciendo el cine y con él la más importante industria del entretenimiento que conoció el siglo veinte.— El concepto del hidroavión fue mejorado notablemente en 1912 por **Donnet Leveque**.— Un herrero Pierre Michaux y su hijo Ernest fueron los inventores del primer velocípedo en 1855 y otro paisano llamado Guilmet en 1869 lo mejoró enormemente colocándole los pedales en el centro donde se encuentran hoy y el engranaje de cadena. Guilmet murió al año siguiente en la guerra francoprusiana.— En 1891 los hermanos André y Edouard Michelin inventaron la llanta o neumático cambiable y en 1946 los descendientes de los Michelin patentaron las llantas radiales, cabe advertir que el neumático inflable lo inventó en el decenio de 1880 el veterinario escocés John Dunlop.— Sesenta y tres días antes de célebre vuelo de Pilatre de Rozier, el 19 de septiembre de ese mismo año de 1783 los hermanos Joseph y Etienne Montgolfier habían logrado elevar un globo que portaba los primeros pasajeros: un gallo, un pato y una oveja.— Nicephore Niepce (1765 + 1833) inventó la fotografía.— La olla a presión es un invento de Denis Papin (1647 + 1714) quien la fabricó en 1680, el problema era que su alta temperatura de cocción destruía las vitaminas, el color y hasta el sabor de los alimentos, solo hasta 1927 resolvió el problema un ingeniero francés de apellido Hautier quien creó una olla que controlaba y mantenía baja la presión, de ésta se derivaron las ollas que actualmente usamos.— El sabio Blaise Pascal (1623 + 1662) inventó el primer sistema público de transporte el cual entró en servicio en París (1662 - 3 - 16) entre la Puerta de San Martín y la Puerta de Luxemburgo.— Charles Pathe (1867 + 1957) dividió el invento de los Lumière en dos elementos diferentes: la cámara y el proyector.— El primer vuelo de seres humanos lo realizaron Jean-François Pilatre de Rozier y el marqués de D'Aalandes el 21 de noviembre de 1783. El vuelo duró veinticinco minutos, se elevaron mil metros y recorrieron 8,3 km.— En 1832 Hippolyte Pixii (1808 + 1835) construyó el primer magneto (generador magnetoeléctrico) siendo este el primer aparato en convertir la energía mecánica en energía eléctrica de corriente alterna.— El físico Gaston Plante (1834 + 1889) inventó en 1859 el primer acumulador o batería de almacenamiento eléctrico constituido por plomo y ácido.— El primer sistema público de taxis con automóviles y no con coches de caballos, lo inauguró el francés Louis Renault en París, 1904, los autos tenían un aparato que medía la velocidad y la distancia recorrida.— Nicolas Sauvage, un cochero francés, inventó el primer servicio público de taxis en París (1640) sin ruta definida.— La botella de plástico la inventó la "Sociedad General de Aguas Minerales de Vittel", Francia, en 1969, algunos reclaman la gloria para el ingeniero usamericano Nathaniel Wyeth pero este solo logró conseguir resultados concretos en 1973.— Gabriel Voisin constructor del primer monoplano Bleriot fue también el primero en construir un hidroavión en 1907.— El cantante popular y actor de vodevil y cine Chahnour Varinag Aznavourian alias Charles Aznavour (1924 -).— La bailarina, actriz de cine, animadora de revistas y cantante negra de origen afroamericana nacionalizada francesa Josephine Baker (1906 + 1975).— En 1889 la modista Herminie Cadolle inventó el primer sostén, sujetador de senos o brasier.— El diseñador francés André Courrèges lanzó en París en 1964 la minifalda, pero los ingleses convencieron al mundo de que fue Mary Quant en 1965, así es la vida, nadie sabe para quien trabaja.— La cantante popular Edith Piaf (1915 +

1963).— El diseñador Louis Reard el 5 de julio de 1946 presentó a la modelo Micheline Bernardi luciendo un traje de baño de dos piezas, muy pronto lo llamaron bikini porque resultó tan explosivo como la bomba atómica que meses antes los americanos habían lanzado sobre el atolón de Bikini en el Pacífico.— El óboe en su forma actual lo diseñó el francés Frédéric Triébert (1813 + 1878).— La celesta la inventó el francés Auguste Mustel en 1889.— **Arquitectos, escultores, orfebres y talladores:** El arquitecto, pintor y urbanista de origen suizo Charles Edouard Jeanneret alias Le Corbusier (1887 + 1965).— El arquitecto Jacques Ange Gabriel (1698 + 1782) quien diseñó el pequeño Trianón y la Plaza de la Concordia.— El arquitecto François Mansart (1598 + 1666) inventor de la mansarda.— El escultor Auguste Rodin (1840 + 1917) autor de obras clásicas como El beso, El pensador, etc.— El arquitecto Louis Le Vau quien trazó los planos del palacio de Versalles (1612 + 1670).— **Cocineros:** Louis de Béchameil, Marie-Antoine Careme, Alain Ducasse, Auguste Escoffier, François Pierre de la Varenne, François Vatel.— **Comediantes:** Isabelle Adjani, Anouk Aimée, Fanny Ardant, Arletty, Daniel Auteuil, Brigitte Bardot, Marie-Christine Barrault, Sylvia Bataille, Emmanuelle Béart, Jean-Paul Belmondo, Sarah Bernhardt, Juliette Binoche, Élodie Bouchez, Daniel Boulanger, Carole Bouquet, Charles Boyer, Leslie Caron, Jean-Pierre Cassel, Claude Chabrol, Maurice Chevalier, Claudette Colbert, Dalida, Danielle Darrieux, Alain Delon, Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Marie Desmares, Françoise Dorleac, Fernandel, Florence Foresti, Louis de Funès, Annie Girardot, Isabelle Huppert, Jean Gabin, Juliette Gréco, Anna Karina, Marie Laforet, Max Linder, Jean Marais, Marcel Marceau, Mistinguett, Yves Montand, Jeanne Moreau, Philippe Noiret, Vanessa Paradis, Jean-Claude Pascal, Pascal Petit, Michel Piccoli, Jean Reno, Dominique Sanda, Jérôme Savary, Michel Serrault, Simone Signoret, Simone Simon, Cécile Sorel, Audrey Tautou, Bertrand Tavernier, Jean-Louis Trintignant, François Truffaut, Roger Vadim, Lino Ventura.— **Dramaturgos:** Pierre Corneille (1606 + 1684), Jean-Baptiste Poquelin alias Molière (1622 + 1673), Jean Racine (1639 + 1699), Edmond Rostand (1868 + 1918).— **Músicos ejecutantes, compositores, cantantes, bailarines, mimos y coreógrafos:** El compositor Hector Berlioz (1803 + 1869) autor entre otras de la **Sinfonía fantástica** y la ópera **La condenación de Fausto**.— El compositor Georges Bizet (1838 + 1875) autor, entre otras, de las óperas **Carmen** y **La arlesiana**.— El compositor Michel Richard Delalande (1657 + 1726).— **Paul Dukas** (1865 + 1935) compositor de **El aprendiz de Brujo** obra con que se inicia la película **Fantasia** del estadounidense Walt Disney.— Claude Debussy (1862 + 1918) compuso, entre otras piezas, **Preludio a la siesta de un fauno** y el poema sinfónico **El mar**.— César Franck (1822 + 1890) organista y compositor de origen belga.— Charles Gounod (1818 + 1893) compuso, entre otras, del **Ave María** y las óperas **Mireya**, **Fausto** y **Romeo y Julieta**.— El creador de la ópera francesa Jean-Baptiste Lulli (1632 + 1687) compositor y violinista italiano, nacionalizado francés.— El rey de la pantomima o de los mimos Marcel Mangel mas conocido como Marcel **Marceau** (1923 + 2007).— El compositor Jules Massenet (1842 + 1912) autor de varias obras escénicas para el teatro lírico como **Don Quijote**, **Manon**, **Tahis**, **Werther**, etc.— Maurice Ohana (1914 + 1992) compositor francés de origen español, autor de **La Celestina**, **Auto de fe**, **Silabario para Fedra**, etc.— El organista, clavicembalista, compositor y creador de óperas-ballets Jean Philippe Rameau (1683 + 1764) autor, entre otras, de **Cástor y Pólux**, **Zoroastro**.— Maurice Ravel (1875 + 1937) compositor del famoso **Bolero**.— El compositor Camille Saint-Saëns autor de poemas sinfónicos como **La danza macabra** y **El carnaval de los animales**, además de la ópera-oratorio **Sansón y Dalila**.— **Novelistas, cuentistas, ensayistas y poetas:** Honoré de Balzac (1799 + 1850), Charles Baudelaire (1821 + 1867), la filósofa, novelista y feminista Simone de Beauvoir (1908 + 1986), Savinien de Cyrano de Bergerac (1619 + 1655), François René de Chateaubriand (1768 + 1848), Alexandre Dumas padre (1802 +

1870), **Alexandre Dumas hijo** (1824 + 1895), **Gustave Flaubert** (1821 + 1880), el poeta y fabulista **Jean de La Fontaine** (1621 + 1695).— El novelista, dramaturgo y poeta socialista **Victor Hugo** (1802 + 1885), **François de Malherbe** (1555 + 1628), **Stéphane Mallarmé** (1842 + 1898), el cuentista **Charles Perrault** (1628 + 1703), **François Rabelais** (1494 + 1553), el poeta **Arthur Rimbaud** (1854 + 1891), **Pierre de Ronsard** (1524 + 1585), **Henry Beyle** alias «**Stendhal**» (1783 + 1842), **Paul Verlaine** (1844 + 1896), **Jules Verne** (1828 + 1905), el poeta y novelista **Alfred conde de Vigny** (1797 + 1863), **François de Montcorbier** alias «**François Villon**» (1431 + 1464). **Pensadores a nivel continental o mundial:** El filósofo escolástico **Pierre Abélard**, el matemático y filósofo y enciclopedista **Jean Le Rond d'Alembert** (1717 + 1783), el filósofo y estudioso del marxismo **Louis Althusser** (1918 + 1990), el crítico social **Jean de la Bruyère** (1645 + 1696), el sociólogo **Auguste Comte** (1798 + 1857), el filósofo, físico y matemático **René Descartes** (1596 + 1650), el enciclopedista Denis Diderot (1713 + 1784), el sociólogo Émile Durkheim (1858 + 1917), el filósofo **Michel Foucault** (1926 + 1984), el filósofo, economista y socialista utópico **Charles Fourier** (1772 + 1837), el humanista socializante **Felicité de Lamennais** (1782 + 1854), el pensador pesimista **François duque de La Rochefoucauld** (1613 + 1680), el antropólogo estructuralista **Claude Lévi-Strauss** (Bruselas, Bélgica 1908 + 2008), el metafísico **Nicolas de Malebranche** (1638 + 1715), el filósofo escéptico **Michel Evquem señor de Montaigne** (1533 + 1592), el padre de las ciencias sociales y enciclopedista **Charles-Louis de Secondat, Barón de La Brède y de Montesquieu** (1689 + 1755), el sociólogo **Edgar Morin** (1921 -), el genial matemático, inventor y pensador **Blaise Pascal** (1623 + 1662), el pensador social y anarquista **Pierre-Joseph Proudhon** (1809 + 1865), el filósofo y socialista utópico **Claude Henri de Rouvroy conde de Saint-Simon** (1760 + 1825), el filósofo existencialista ateo **Jean-Paul Sartre** (1905 + 1980), el filósofo y antropólogo cristiano **Pierre Teilhard de Chardin** (1881 + 1955), el teórico del liberalismo **Alexis Clérel de Tocqueville** (1805 + 1859).— **Pintores, dibujantes, ilustradores, decoradores, grabadores, litógrafos, muralistas, caricaturistas y fotógrafos:** La pintora **Rosa Bonheur** (1822 + 1899).— **Pierre Bonnard** (1867 + 1947).— **Georges Braque** (1882 + 1963).— **Paul Cézanne** (1839 + 1906).— **Jean-Baptiste-Simeon Chardin** (1699 + 1779).— **Jean Clouet** (1475 + 1541).— **Jean Baptiste Corot** (1796 + 1875).— El pintor, escultor, dibujante, litógrafo y caricaturista **Honoré Daumier** (1808 + 1879).— **Jacques Louis David** (1748 + 1825).— El pintor escultor y grabador **H. G. Edgar Degas** (1834 + 1917).— **F.V. Eugène Delacroix** (1798 + 1863).— El pintor y escenógrafo **André Derain** (1880 + 1954).— El ilustrador **Gustave Doré** (1832 + 1883).— **Marcel Duchamp** (1887 + 1968).— El pintor, litógrafo y decorador, **Raoul Dufy** (1877 + 1953).— El pintor y grabador **Jean Honoré Fragonard** (1732 + 1806).— **Paul Gauguin** (1843 + 1903).— El pintor y escultor **Jean-Louis Gericault** (1791 + 1824).— El pintor y dibujante **Marcel Gromaire** (1892 + 1871).— El pintor y dibujante **Jean-Auguste-Dominique Ingres** (1780 + 1867).— **Louis Le Nain** (1593 + 1648).— El pintor y grabador **Claude Lorrain** (1600 + 1682). — **Edouard Manet** (1832 + 1883).— **Albert Marquet** (1875 + 1947).— El pintor, escultor y litógrafo **Henri Matisse** (1869 + 1954).— El pintor dibujante y grabador **Jean-François Millet** (1814 + 1875).— **Claude Monet** (1840 + 1926).— La pintora **Berthe Morisot** (1841 + 1895).— **Camille Pissarro** (1830 + 1903).— **Nicolás Poussin** (1594 + 1665).— El pintor y grabador **Odilon Redon** (1840 + 1916).— **Pierre Auguste Renoir** (1841 + 1919).— El pintor y grabador **Georges Roualt** (1871 + 1958).— **Henri Rousseau** alias «**El Aduanero**» (1844 + 1910).— El pintor puntillista **Georges Seurat** (1859 + 1891).— El notable paisajista y acuarelista **Paul Signac** (1863 + 1935).— **Alfred Sisley** (1839 + 1999) pintor paisajista nacido en París de padres ingleses.— El pintor, litógrafo e ilustrador **Henri de Toulouse-Lautrec** (1864 + 1901).— **Maurice Utrillo** (1883 + 1955).— El dibujante y pintor **Jacques Villon** (1875 + 1963).— El pintor

Maurice de Vlaminck (1876 + 1958).— El ilustrador y pintor **Jean Edouard Vuillard** (1868 + 1940).— **Jean-Antoine Watteau** (1684 + 1721) dibujante, pintor y colorista extraordinario.— **Filmes:** Sobre Francia, su historia, héroes, costumbres, paisaje y leyendas, veamos algunos títulos de las mejores películas sobre el pueblo que inventó la fotografía y la cinematografía.

☐☐ **FRANCIA. Apellidos y nombres de pila.**

Apellidos franceses: Abeli, Agramunt, Aguas, Aimerich, Ames, Anglés, Anglesola, Aymerich, Alapont, Albert, Alberti, Alpedrete, Anchés, Archer, Arquer, Arquero, Badeau, Bagot, Baldovinos, Ballero, Balleroy, Ballet, Balzac, Banyuls, Barceló, Barret, Bas, Baset, Basset, Bataille, Bataillon, Bayle, Bayona, Beauchamp, Beaufort, Beaumont, Beauvais, Bécaud, Bedeau, Bedout, Beecher, Belcher, Bellamont, Belmont, Berard, Berenguel, Berenguer, Bernad, Bernal, Bernar, Bernard, Bernat, Bernet, Berry, Bervises, Betancort, Betancourt, Betancur, Betencor, Béthencourt, Betrón, Bigler, Bitancourt, Blain, Bodine, Boner, Bontecou, Borbón, Bocher, Bouffard, Bouffart, Bouhot, Boyer, Brassens, Brel, Bretón, Broton, Burdeos, Cabanillas, Camacho, Cardona, Case, Catalá, Catalán, Catalón, Cavalier, Chaffee, Chardonnet, Cheever, Cheney, Chevalier, Claramont, Claramunt, Clare, Colville, Danvers, Darley, D'Aubigne, Dautry, Delacroix, De la Flote, De la Mater, Delancy, Delauney, De la Roche, Delibes, De Lille, Delorme, De Lorme, Delven, Denís, Devereux, Deville, Donadiú, Douay, Domecq, Donaire, Dousdebés, Duhamel, Durand, Duval, Escrivá, Facet, Fages, Faguez, Follet, Fontes, Franco, Friar, Gaite, Garnier, Garro, Garrós, Gauguin, Gerard, Girardot, Granville, Guetary, Hainaut, Henao, Laborda, Laborde, Lacavalerie, Lacouture, Lafaurie, Laforet, Laignelet, Laroche, La Roche, Lecompte, Leduc, Legard, Lemaitre, Lemarque, Lepelletiere, Louis, Magot, Maigny, Malle, Mallery, Martel, Martell, Martín, Merle, Merval, Molineux, Monroy, Montague, Montand, Murrell, Nanette, Ninon, Neal, Neff, Neville, Noël, Parfait, Pellicer, Perpiñán, Pierpoint, Pointdexter, Pomeroy, Roche, Sanxay, Sicard, Signoret, Sommer, Sucre, Sully, Trenet, Treseguet, Vasser, Verne, Vernet.

Nombres femeninos franceses: Adélaïde, Adèle, Adrienne, Agathe, Agnés, Aimée, Alexandrie, Alice, Alix, Amélie, Anaïs, Anastasie, Andrée, Anne, Anouk, Antoinette, Arnaude, Audrey, Aurélie, Aurore, Bernadette, Brigitte, Cachet, Camille, Capucine, Carol, Carole, Caroline, Catherine, Cécile, Céline, Cérise, Chalice, Chandelle, Chantal, Chantel, Charlotte, Charmaine, Christelle, Christiane, Christine, Claire, Claude, Claudine, Clémence, Colette, Constance, Corinne, Cosette, Danielle, Darci, Darlene, Denise, Desirée, Destiny, Diane, Dominique, Dorothée, Édith, Elaine, Eléonore, Élisabeth, Élise, Élodie, Éloïse, Émilie, Emmanuelle, Evaline, Evette, Evonne, Faye, Fifi, Fleur, Florence, Francine, Françoise, Frédérique, Gabrielle, Geneva, Geneviève, Genovieve, Guinevere, Hélène, Henriette, Hortense, Inès, Isabeau, Isabelle, Ivette, Ivonne, Jacqueline, Jaime, Janelle, Jeanette, Jeanne, Jeannine, Joséphine, Josette, Julie, Juliette, Laetitia, Lainey, Laure, Laurence, Liana, Lorraine, Louise, Luce, Lucie, Madeleine, Mallorie, Mallory, Manon, Marcelle, Margaud, Margaux, Margot, Marguerite, Marie, Mariette, Marine, Marthe, Martine, Maryse, Mathilde, Merle, Michèle, Michelle, Mimi, Monique, Moriah, Nadia, Nadine, Nathalie, Nath, Nichole, Nicole, Noémi, Océane, Odette, Olivie, Paris, Patricia, Paulette, Pauline, Pénélope, Philippine, Raquel, Renae, Renée, Riva, Sabine, Simone, Sophie, Stéphanie, Susanne, Susette, Suzette, Sylvie, Talia, Thérèse, Valentine, Valérie, Véronique, Victoire, Violet, Violetta, Virginie, Zoé.

Nombres masculinos franceses: Adrien, Aimé, Alain, Alexis, Alphonse, Amaury, André, Antoine, Arnaud, Auguste, Benoît, Bernard, Bertrand, Bruno, Charles, Christophe, Claude, Dalle, Denis, Didier, Dominique, Édouard, Émile, Emmanuel, Éric, Étienne, Eugène, François, Franck, Frédérick, Gabriel, Gaston, Georges, Gérard, Gilbert, Gilles, Grégoire, Guillaume, Gustave, Guy, Henri, Honoré, Hugues,

Jacques, Jacquot, Jean, Jeannot, Jérôme, Jules, Julien, Laurent, Léon, Louis, Luc, Lucas, Marc, Marcel, Martin, Mathieu, Maurice, Michel, Max, Noël, Olivier, Pascal, Patrick, Patrice, Paul, Philippe, Pierre, Raymond, Rémi, Rémy, René, Richard, Robert, Roger, Sébastien, Serge, Stéphane, Théodore, Théophile, Thibault, Thibaut, Thierry, Thomas, Timothée, Tristan, Valery, Vincent, Yves, Zacharie.

☐☐ **GRECIA. Contribución a la cultura mundial.**

No existió gente alguna en el mundo antiguo que hubiese contribuido más al avance la humanidad que el prodigioso pueblo heleno cuya influencia en la filosofía, matemáticas, medicina, astronomía, política, bellas artes y demás aspectos del saber humano se ha hecho sentir hasta nuestros días. Los griegos desarrollaron el hipocausto o sistema de calefacción central, el cual como todo el resto de sus avances tecnológicos, hipótesis plausible, leyes y descubrimientos científicos geniales, fueron copiados luego por los invasores romanos quienes afortunadamente les transmitieron ese inmenso acervo de conocimientos al resto de la humanidad. Los helenos fueron verdaderos gigantes del saber, asombrosos artífices y eximios matemáticos, no ha existido y difícilmente existirá otra cultura con un aporte superior al avance del hombre.— Arquímedes, nacido en la isla de Siracusa inventó en el siglo quinto a.JC. el tornillo hidráulico utilísimo instrumento para elevar el agua, a este sabio se le deben también los espejos ustorios que al converger en ellos los rayos del sol su reflejo quemaba las velas y las naves de los enemigos. Los griegos fueron además los creadores de los juegos olímpicos, con sus lanzamientos de bala, de jabalina, lucha y célebre carrera en conmemoración de la batalla de Maratón. **Arquitectos y escultores:** Alcámenes, Crésilas, Escopas, Fidias escultor y director de las obras de *El Partenón*, Leocares, Lisipo, Lisítrato, Mirón el autor de *El Discóbolo*, el arquitecto y escultor Policleto, Praxiteles autor de *Afrodita de Cnido*. **Comediógrafos, dramaturgos, escenógrafos y poetas trágicos:** El escenógrafo Agatarco de Atenas, el comediógrafo Aristófanes (445 + 386 a.JC), el poeta trágico y dramaturgo Esquilo (525 + 456 a.JC), el poeta trágico y dramaturgo Eurípides (480 + 406 a.JC), el poeta trágico y dramaturgo Sófocles (495 + 406 a.JC). **Matemáticos** como: Aristeo, Euclides y Pitágoras. **Médicos** como Arquígenes, Asclepiades de Prusa, Erasítrato quien inventó el catéter, Hipócrates llamado también el «Padre de la medicina». **Novelistas, cuentistas, historiadores y poetas:** Esopo, Homero, Plutarco, el historiador Polibio, Tucídides, Safo. Pensadores de primer orden: Anaxágoras, Anaximandro, Anaxímenes, Andrónico de Rodas, Antístenes, Aristóteles, Arquímedes, Bias, Chilón, Cleóbulo, Cratilo, Crisipo, Demócrito de Abderas, Epicteto, Epicuro, Epiménides, Euclides de Megara, Eudemo de Rodas, Filolao de Crotona, Heráclito de Éfeso, Leucipo, Periandro, Pirrón, Pítaco de Mitilene, Platón, Sócrates, Solón de Atenas, Tales de Mileto, Zenón de Citio, Zenón de Elea. **Pintores:** Apeles el más ilustre de todos los pintores de la Grecia antigua, Kyriakos Theotokopoulos llamado por los españoles «El Greco» (Creta 1541 + 1614), Polignoto de Tasos creador de la pintura mural griega.

Apellidos y nombres de pila griegos.

Apellidos griegos: Alexander, Alexaindre, Alexandre, Anastasia, Andrew, Ángel, Angle, Anthony, Baptiste, Bautista, Cornelius, Christopher, Cynthia, Diotrephe, Dorcas, Dyonysius, Erasmus, Felipe, Helen, Jasper, Jaspers, Margaret, Otis, Philip, Phoebe, Polyxena, Sebastian, Sophronia, Stephen, Theodorakis, Theodore, Theophilus. Cabe advertir que muchos de los nombres siguientes han sido latinizados o españolizados.

Nombres femeninos griegos: Acacia, Adamantina, África, Ágape, Ágata, Agatha, Aghata, Agatónica, Aglaya, Alejandra, Alicia, Alipia, Amalia, Amatista, Ametista, Aminta, Anacleto, Anastasia, Anatolia,

Andrea, Andrómaca, Anémona, Ángela, Antígona, Antusa, Apolonia, Aquilea, Ariadna, Artemia, Artemisa, Artemisia, Aspasia, Asteria, Atanasia, Bárbara, Basila, Basilia, Basilisa, Berenice, Briseida, Calíope, Calixta, Carina, Carisa, Carpa, Carpófara, Casandra, Castalia, Catalina, Calistenia, Celedonia, Cenobia, Cibeles, Ciriaca, Cirila, Cleo, Cleónice, Cleopatra, Cleta, Climena, Cloe, Clorinda, Coralia, Cósima, Crisantema, Crisanta, Cristina, Dafne, Dánae, Daría, Deifila, Delfina, Delia, Demetria, Demófila, Desdémona, Deyanira, Dionisia, Dirce, Dora, Dorotea, Dositea, Electra, Elena, Eleuteria, Elida, Emelia, Emelina, Epifanía, Eudora, Eudoxia, Eufemia, Eufrasia, Eufrosina, Eugenia, Eulalia, Eulampia, Eulogia, Eumelia, Eunice, Eunomia, Euprepia, Eurídice, Europa, Eusebia, Eustoquia, Euterpe, Eutimia, Eutrapia, Evelia, Felipa, Filomela, Filomena, Filotea, Flérida, Florentina, Fotina, Friné, Galatea, Gláfira, Glicería, Gorgonia, Gregoria, Haidée, Hebe, Helena, Heliena, Henedina, Hera, Heraclea, Herminia, Hermione, Herodías, Hersilia, Hesperia, Idalia, Ifigenia, Inés, Iole, Iraida, Irene, Iris, Isidora, Jacinta, Jorgina, Leda, Leocadia, Leocricia, Leona, Leónida, Lesbia, Liceria, Licia, Lidia, Ligeia, Ligia, Macarena, Magdalena, Maya, Melania, Melanipa, Melecia, Melibea, Melinda, Melisa, Melitina, Nereida, Nicerata, Nicolasa, Nicóstrata, Ninfa, Ninfodora, Ofelia, Olimpia, Onfalia, Orquídea, Paladia, Pandora, Pánfila, Pantaleona, Pantea, Pascasia, Penélope, Perístera, Polibia, Policarpa, Polixena, Porfiria, Potamia, Prosdocia, Selene, Sofía, Sofronia, Sonia, Sophia, Sophie, Sotera, Talía, Tarasia, Telma, Teodora, Teodosia, Teodota, Teódula, Teofania, Teófila, Teopista, Thelma, Tisbé, Trifonia, Urania, Vesta, Xenia, Ya, Yole, Yone, Zenobia, Zoila, Zenona.

Nombres masculinos griegos: Acacio, Acilino, Adamantino, Adelfo, África, Afrodisio, Agamernón, Agapio, Agapito, Agatangel, Agatocles, Agatodoro, Agatónico, Agatopo, Agenor, Agesilao, Agesislao, Águeda, Aimón, Alceo, Alcibíades, Alejandro, Alex, Alexis, Alfeo, Alfio, Alipio, Amalio, Ambrosio, Amfíloco, Ampelio, Anacario, Anacleto, Anatolio, Anatolón, Anaxágoras, Anaxímenes, Anaximandro, Andrés, Andrómaco, Ángel, Aniceto, Antenor, Antero, Antígono, Antimo, Antíoco, Antípater, Apiano, Apodemo, Apolo, Apolodoro, Apolófanes, Apolonio, Aquileo, Aquiles, Aquilino, Arcangel, Ari, Aristarco, Arístides, Aristipo, Aristocles, Aristodemo, Aristófanes, Aristón, Aristónico, Aristóteles, Arquímedes, Arsenio, Artemidoro, Artemio, Artemisio, Asclepiades, Asclepiodoto, Asterio, Atanasio, Atenágoras, Atenodoro, Atenógenes, Basileo, Basilides, Basilio, Basilisco, Bautista, Besarión, Bucolo, Calepodio, Calícrates, Calímaco, Calimero, Calínico, Calirroe, Calixto, Calógero, Caralampio, Caritón, Carpo, Carpóforo, Casandro, Casiodoro, Celedonio, Ciriaco, Cirilo, Cirino, Cleandro, Cleóbulo, Cleófanes, Cleofás, Cleómaco, Cleómenes, Cleónico, Cleto, Clímaco, Clitarco, Conón, Cosme, Crisantemo, Crisanto, Crisipo, Crisóforo, Crisólogo, Crisógono, Crisóstomo, Crisóteles, Cristo, Cristóbal, Cristódulo, Dámaso, Damián, Damocles, Darío, Delfín, Delio, Demetrio, Demetrius, Demócrito, Demófilo, Demóstenes, Diadelfo, Dídimo, Diodoro, Diógenes, Diomedes, Díón, Dionisio, Dioscórides, Doroteo, Dositeo, Egisto, Eleucadio, Eleusipo, Eleuterio, Elido, Elpidio, Epicteto, Epifanio, Epímaco, Epipodio, Epitacio, Erasmo, Espiridión, Esquilo, Estanislao, Estratón, Estratónico, Eubulo, Eucario, Eucarpo, Euclides, Eudocio, Eudoro, Eufemio, Eufrasio, Eufronio, Eugenio, Eugrafo, Eulalio, Eulampio, Eulogia, Eumelio, Eumenio, Eunice, Euno, Eunomio, Eupilo, Euprepio, Eupsiquio, Euquerio, Euríalo, Eurípides, Eusebio, Eustacio, Eustaquio, Eustoquio, Eustorgio, Eustrato, Eutimio, Eutiques, Eutiquio, Eutropio, Evagrio, Evandro, Evangelista, Evaristo, Evelio, Fanurio, Febo, Fidias, Filadelfo, Fileas, Filemón, Filiberto, Filógeno, Filogonio, Filomeno, Filón, Filoteo, Focas, Foción, Fotino, Galaxión, Gelasio, Genadio, Gerásimo, Geroncio, Gervasio, Ginés, Glicerio, Gordio, Gorgonio, Gregorio, Harmodio, Hecateo, Héctor, Hegesipo, Heladio, Heleno, Heliodoro, Heracleo, Heracleos, Heracles, Heráclido, Heráclido, Heraclio, Heráclito, Herculano, Hércules, Hermágoras, Hermes, Hermilo, Herminio, Hermipo, Hermócrates, Hermógenes, Hermogio, Hermolao, Herodes,

Heródoto, Herón, Heros, Hesiquio, Higinio, Hilario, Hilarión, Hipacio, Hipócrates, Hipodamo, Hipólito, Homero, Ión, Ireneo, Irenión, Isidoro, Isócrates, Jacinto, Jasón, Jenofonte, Jerónimo, Jorge, Laercio, Laertes, Lenadro, Learco, Leocadio, León, Leoncio, Leonidas, Leónides, Leucio, Leuco, Licerio, Licio, Licurgo, Lisandro, Lisímaco, Lisipo, Lucas, Macario, Macrobio, Mamés, Melanio, Melanipo, Melas, Melasipo, Melecio, Melibeo, Melito, Melitón, Menalipo, Menandro, Menas, Menelao, Narciso, Nearca, Nectario, Neptuno, Nereo, Néstor, Nicandro, Nicanor, Nicasio, Nicecio, Nicéforo, Nicerato, Nicesio, Nicetas, Niceto, Nicias, Nicodemo, Nicolás, Nicómaco, Nicomedes, Nicón, Nicóstrato, Olimpiades, Olimpio, Olimpo, Onesíforo, Onésimo, Orfeo, Orión, Paladio, Palemón, Pancracio, Pánfilo, Pantaleón, Pantelemón, Paris, Parisio, parmenas, Parmenio, Partenio, Pascasio, Patroclo, Peleo, Periandro, Pericles, Pílates, Píndaro, Pinito, Pirro, Pitágoras, Platón, Platónides, Plutarco, Polibio, Policarpo, Polidoro, Polifemo, Porfirio, Potamio, Presbítero, Príamo, Prilidiano, Proclo, Procopio, Prócoro, Prosdócimo, Protágoras, Protasio, Proterio, Proto, Protógenes, Protógeno, Protólico, Símaco, Sinfronio, Sócrates, Sofanor, Sófocles, Sofronio, Sofronisco, Solón, Sosípatro, Sóstenes, Sotero, Tarasio, Telémaco, Telesforo, Telésforo, Telmo, Temístocles, Teócletto, Teócrito, Teoctiste, Teoctisto, Teodoreto, Teodoro, Teodosio, Teodoto, Teódulo, Teófanos, Teofanio, Teofilacto, Teófilo, Teofrasto, Teógenes, Teogonio, Teonas, Teonesto, Teopisto, Teopompo, Teótimo, Timolao, Timoleón, Timoteo, Tolomeo, Toribio, Trasíbulo, Trifón, Trófimo, Urano, Zenas, Zenobio, Zenón, Zoilo, Zósimo, Zótico.

MITOLOGÍA GRIEGA. Nombres de pila.

Femeninos: Acaste, Aceso, Actea, Adeona, Adiante, Adite, Admete, Adrastea, Aede, Aedón, Aelo, Aérope, Afrodita, Ágave, Aglauro, Aglaye, Alalcomenia, Alcandra, Alcestis, Alcidamía, Alcídice, Alcímida, Alcínoe, Alcíone, Alciónides, Alemena, Alfesibea, Álgea, Alistra, Álope, Altea, Amaltea, Amatea, Ambrosia, Amimone, Anaxibia, Anaxo, Andrómeda, Anexibie, Anfínome, Anfiro, Anfítea, Anfítoe, Anfitríte, Anquínoe, Antea, Antianira, Anticlea, Antífona, Antíoipe, Apemósine, Aracne, Arene, Arete, Aretusa, Arge, Argía, Argíoipe, Aría, Ariadna, Arisbe, Arsínoe, Artemis, Asia, Asine, Asteria, Astérope, Astianacte, Astidamía, Astimedusa, Astíoque, Astipalea, Astrea, Atalanta, Ate, Atenea, Átropo, Auge, Áulide, Aura, Aurora, Autómata, Automedusa, Autónoe, Auxo, Axíoque, Basilea, Baiea, Baucis, Bébrice, Bentesicime, Bía, Biblis, Bolbe, Briseida, Britomartis, Búcipe, Cabia, Cabírides, Caca, Cafira, Calcíoipe, Calcis, Calcomedusa, Calianasa, Calianira, Cálice, Calídice, Calíoipe, Calipso, Calíroe, Calisto, Calítoe, Camarina, Camasena, Camila, Cánace, Canente, Caribdis, Cariclo, Carites, Carme, Carpo, Casandra, Casiopea, Castalia, Celeno, Cerebia, Ceres, Ceroesa, Ciane, Cianea, Cibele, Cídipe, Cila, Cilene, Cimatolege, Cimo, Cimódoce, Cipris, Circe, Cirene, Cleobule, Cleodora, Cleodoxe, Cléola, Cleopatra, Cleotera, Clidanoipe, Clímene, Clío, Clisitera, Clite, Clitemestra, Clitia, Clitodora, Clonia, Cloris, Cloto, Cometo, Corcira, Corónides, Cranto, Creúsa, Criseida, Crisipe, Crisogenia, Crisopelia, Crisorte, Crisótemis, Cromia, Dafne, Daira, Damia, Dánae, Danaides, Deidamía, Deípile, Démeter, Demo, Demódice, Demonasa, Demonice, Dero, Despoina, Dexámene, Dexítea, Deyanira, Deyone, Dia, Dice, Dicte, Dinámene, Diomede, Dioxipe, Dirce, Discordia, Dóride, Dorión, Doris, Dotis, Doto, Dríades, Dríoipe, Eco, Egeria, Egesta, Egialea, Egina, Egle, Egléis, Eirene, Elais, Elara, Electra, Elisa, Eme, Empusa, Enáreta, Endéis, Enio, Eno, Énoe, Enone, Énope, Eos, Epicaste, Epimélides, Epíone, Equidna, Erasia, Erato, Éride, Erifile, Erígone, Erinias, Eriopis, Eris, Eritia, Escamandródice, Escea, Escila, Esfinge, Esmirna, Esparta, Espeo, Espermo, Estenebea, Esténele, Esteno, Estérope, Estigne, Estilbe, Estoniquia, Éstriges, Eteoclímene, Eteria, Etna, Etodaya, Etra, Etusa, Eubule, Euclea, Éucrate, Eudia, Eufrosine, Eulímene, Euménides, Eumolpe, Eune, Eunice,

Eunomía, Eupolemia, Eupompe, Euríale, Eurianasa, Euribia, Euriclea, Euridamia, Eurídice, Eurigania, Eurímede, Eurínome, Éurite, Eurítemis, Europa, Euroto, Euterpe, Evadne, Evágora, Evarne, Evecme, Evipe, Éyone, Factusa, Fartis, Febe, Fedra, Fene, Feno, Fenodamante, Ferusa, Fésile, Fidalia, Fílida, Fílira, Filódice, Filomela, Filónide, Filónoe, Filónome, Fróntide, Ftía, Galantis, Galatea, Galaxaure, Galene, Galintias, Gea, Gelo, Gera, Glauce, Glaucia, Glaucónome, Gorge, Gorgófone, Gorgona, Gracias, Grayas, Hagno, Halia, Halimede, Hamadríades, Harmonía, Harmótoe, Harpálice, Harpías, Harpina, Harpiría, Hebe, Hécabe, Hécale, Hécate, Hegetoria, Hele, Helena, Helia, Helíades, Hélice, Hémera, Hemítea, Heníoque, Hera, Hércina, Hermíone, Hero, Herófila, Herse, Hesíone, Hesperetusa, Hesperia, Hespéride, Hespérides, Hestia, Híades, Hidra de Lerna, Híera, Hieromneme, Higía, Hilaira, Hilas, Hilebia, Hípato, Hipe, Hiperipa, Hiperipte, Hipermestra, Hipo, Hipodamía, Hipódice, Hipólita, Hipomedusa, Hipónoe, Hipótoe, Hipsípila, Hirmine, Hirneto, Homonola, Horas, Ida, Idía, Idómene, Idótea, Ifianasa, Ifigenia, Ifimedia, Ifimedusa, Ifínoe, Ifis, Ilía, Ilíone, Ilitía, Ino, Io, Irene, Iris, Isa, Ismene, Itome, Itone, Jantipa, Jenódice, Laetusa, Lamia, Lampecia, Lámpsace, Laodamía, Laódice, Laofonte, Laomedea, Laónome, Laótoe, Láquesis, Larisa, Leanira, Leda, Leimone, Leipéfile, Leiríope, Leonasa, Lete, Letea, Leto, Léucane, Leuce, Leucipe, Leucípides, Leucónoe, Leucosia, Leucótea, Leucótoe, Liágore, Libia, Licia, Ligia, Ligía, Limnoreia, Lisianasa, Lisídice, Lisímaca, Lisipe, Litea, Lotis, Macaria, Manía, Manto, Marpesa, Maya, Meda, Medea, Medusa, Megamede, Mégara, Megera, Melanipa, Melantea, Melanto, Meleágrides, Mélete, Melia, Melíades, Melibea, Melina, Melisa, Mélite, Melóbois, Melpónome, Ménades, Menesto, Menfis, Menipe, Mente, Mera, Mérope, Mese, Mesene, Mesopotamia, Mestra, Meta, Metanira, Metimna, Metis, Metone, Metope, Micene, Midea, Miníades, Mírce, Mirina, Mirra, Mirto, Mitilene, Mneme, Mnemósine, Mnesímaca, Mnestra, Moiras (equivalentes a las Parcas romanas y a las Noiras germánicas: Cloto hilaba el pasado, Láquesis enrollaba el presente y Aátropo cortaba el hilo de la vida y era el futuro), Molíone, Molpadia, Mormólce, Musas, Nana, Náucrate, Nausícaa, Nausítoe, Náyades, Neda, Neera, Néfele, Nelo, Nemertes, Némesis, Neomeris, Nereidas, Nesea, Neso, Nete, Nice, Nicea, Niké, Nicipe, Nicóstrata, Nicótoe, Niete, Nictéis, Nictímene, Ninfas, Níobe, Nióbides, Nisa, Nixas, Nomia, Oceánides, Ocípete, Ocirroe, Ogigia, Oícis, Olimpia, Onca, Ónfale, Onga, Oniro, Opis, Oréadas, Orfne, Oritía, Órnite, Orséis, Orsínome, Ortea, Osa, Otrere, Pafo, Palas, Palene, Palestra, Panacea, Pandora, Pándroso, Pánope, Paría, Partenia, Párteno, Parténope, Pasífae, Pasítea, Pasítoe, Pelopia, Pena, Penélope, Penia, Pentésilea, Pérdice, Periapis, Peribea, Periclímene, Peridía, Perigune, Perimede, Perimele, Pero, Perse, Perséfone, Perséis, Pétrea, Pieria, Piéride, Piérides, Pilarge, Pilia, Pimplea, Pirene, Pirgo, Pirra, Pisa, Pisídice, Pisínoe, Pítane, Pitis, Pito, Pitón, Plátano, Plexaure, Pléyades, Pléyone, Pluto, Podarce, Podarge, Policaste, Polidora, Polífeme, Polimede, Polimela, Polimnia, Polínoe, Políxena, Polixo, Pomona, Pontómeda, Pontomedea, Pontomedusa, Pontoporea, Potamitis, Potina, Praxítea, Prétides, Primno, Proclea, Procne, Procris, Prónoe, Proserpina, Protis, Proto, Protogenia, Protomedea, Protónoe, Psámate, Psique, Psófide, Quelone, Quesíade, Quimera, Quíone, Rea, Rene, Reo, Rode, Rodea, Rodia, Rodo, Ródope, Salamina, Salmácide, Samia, Sao, Sátura, Segesta, Sémele, Semnas, Síbaris, Sibila, Sicinis, Sicino, Side, Sidero, Sílea, Sime, Sinope, Sirenas, Siringe, Siris, Sítnides, Táigete, Talía, Talo, Tanagra, Taumante, Teanira, Téano, Tebe, Tecmesa, Telaugé, Teleclea, Telefasa, Telesto, Teletusa, Telfusa, Telxiepia, Telxinea, Telxínoe, Temis, Temiste, Temistónoe, Teófane, Teónoe, Téope, Teréfone, Tereo, Tero, Terónice, Terpsícore, Tespia, Tetis, Tía, Tiasa, Tilfusa, Timandra, Tinge, Tione, Tike, Tique, Tiria, Tiro, Tisbe, Tisífone, Titánides, Toe, Toosa, Trace, Trías, Trica, Tritónide, Urania, Yambe, Yake, Yanasa, Yanira, Yante, Yaque, Yaso, Yera, Yocasta, Yodama, Yofosa, Yole, Yone, Zeuxipe.

Masculinos: Abante, Abdero, Acacálide, Academo, Acamante, Acarnán, Acasto, Acates, Aceo, Acestes, Acetes, Acis, Aconcio, Acrisio, Acrón, Acteo, Acteón, Actis, Áctor, Admeto, Adonis, Adramis, Adrasto, Adrias, Afareo, Agamedes, Agamenón, Agapenor, Agástenes, Agatirso, Agelao, Agenor, Aglao, Agreo, Agrio, Alcandro, Alcátoo, Alcides, Álcimo, Alcino, Alcioneo, Alemeón, Alcon, Alector, Alectrión, Áleo, Aletes, Alexiares, Alfeo, Aliceo, Álmope, Aloeo, Altémenes, Amiclas, Amico, Aminias, Amintor, Amisodaro, Amitaón, Ámpelo, Ámpico, Anacte, Anceo, Andremón, Andreo, Androclo, Androgeo, Anfiarao, Anfictión, Anfidamante, Anfídico, Anfíloco, Anfímaco, Anfímaro, Anfimedonte, Anfínomo, Anfión, Anfiso, Anfitrión, Anfótero, Aniceto, Anio, Anquialo, Anquises, Antas, Antepón, Antenor, Anteo, Anteros, Antífates, Antifo, Antíloco, Antímaco, Antino, Antíoco, Antión, Apis, Apolion, Apolo, Apsirto, Aqueo, Aquiles, Árcade, Arcisio, Areo, Ares, Arestanas, Arestor, Argeo, Arges, Argos, Arión, Aristeo, Aristodemo, Aristómaco, Arquíloco, Arquíteles, Asaón, Asáraco, Ascálabo, Ascálofo, Ascanio, Asclepio, Asio, Ástaco, Asterio, Asterión, Astianacte, Astínoo, Astreo, Atamante, Atimno, Atis, Atlante, Atreo, Aucno, Augías, Ausón, Autesión, Autólico, Autemedonte, Autuco, Axión, Áyax, Áyax Oileo, Azán, Babis, Balio, Bato, Batón, Baubo, Belerofontes, Bisaltes, Bitias, Bizante, Bóreas, Briareo, Brises, Bromio, Brontes, Bróteas, Buno, Busilis, Butes, Cabiro, Cabiros, Caco, Cadmo, Calais, Calcante, Calcodonte, Calias, Calidón, Calileonte, Calípolis, Camiro, Campe, Cándalo, Canes, Caneto, Canto, Caos, Capaneo, Capis, Cárcino, Cardis, Carmanor, Caronte, Cárope, Cáropo, Casífonos, Catreo, Cáucaso, Causón, Cauno, Cebriones, Cécrope, Cedalión, Céfalo, Cefeo, Céfiro, Ceice, Céleo, Celto, Cencrias, Ceneo, Centáuro, Ceo, Cércafo, Cerción, Cercopes, Cérice, Cestrino, Ceto, Cíclope, Cieno, Cicreo, Cidón, Cilanto, Cílix, Cíniras, Cinortas, Cipariso, Cípselo, Citerón, Citorisoro, Clímene, Clitio, Clito, Clitónimo, Cócalo, Codro, Cometes, Como, Cónidas, Copreo, Córax, Coronio, Cránao, Cranón, Crantor, Cratos, Creonte, Cres, Cresfontes, Creteo, Cretón, Crisaor, Crises, Crisipo, Criso, Crocón, Cromio, Crono, Cronos, Crótalo, Crotón, Crotopo, Curetes, Dafnis, Daifrón, Daímenes, Damasco, Damasictón, Damasio, Damasipo, Damastes, Damiso, Dánao, Dárdano, Dáscilo, Dauno, Décelo, Dedalión, Dédalo, Dégmene, Deífobo, Deifontes, Deileonte, Deímaco, Deimo, Deípilo, Delfo, Delíades, Deméter, Democoonte, Demódoco, Demofonte, Depidios, Deucalión, Déyoco, Deyón, Deyoneo, Deyopites, Dictis, Dimante, Dio, Diocles, Diomedes, Dioniso, Diores, Dióscuros, Disaulos, Disponteo, Dolio, Dolón, Dóllope, Doriclo, Doro, Driante, Dríope, Eaco, Eagro, Éax, Ébalo, Ecfante, Edipo, Eetión, Efiates, Egialeo, Egíalo, Egimio, Egiro, Egipán, Egiro, Egisto, Egiolio, Élaso, Élato, Electrión, Elefenor, Eleusino, Eleusis, Eleuter, Elpenor, Ematión, Encélado, Endimión, Eneas, Enialio, Énnomo, Enómao, Enopión, Enotro, Eolo, Eono, Eósforo, Épafo, Epeo, Epeio, Epidauro, Epigeo, Epígonos, Epimedes, Epimeteo, Epístrofo, Épito, Époco, Epopeo, Equefrón, Equelao, Équemo, Equemón, Equetlo, Équeto, Equión, Érebo, Erecteo, Ergieo, Ergino, Ericto, Erictonio, Erilo, Erimanto, Erisictión, Eritrio, Eros, Ésaco, Escamandrio, Escamandro, Escefro, Escirio, Escirón, Escites, Esfero, Esfingio, Ésimo, Esón, Espartón, Esperqueo, Esquedio, Esqueneo, Estáfilo, Esténelas, Estentor, Estéropes, Estínfalo, Estracio, Estrimón, Estrofió, Etálides, Eteocles, Eteoclo, Etiolas, Etlío, Etrón, Eubuleo, Eubulo, Eudoro, Eufemo, Euforbo, Euforión, Eumedes, Eumedonte, Eumelo, Eumeo, Eumolpo, Euneo, Éunomo, Eupálamio, Eupínito, Euquenor, Euríades, Euríalo, Euríabates, Euríabato, Euribio, Euridamante, Euríloco, Eurímaco, Eurimedea, Eurimedonte, Éurimo, Eurípilo, Eurísaces, Eurístenes, Euristeo, Euritión, Éurito, Euro, Eurotas, Eutimo, Eutinico, Evantes, Evemón, Eveno, Everes, Evipo, Eyoneo, Factonte, Falanto, Falces, Falero, Fano, Fanoteo, Fantes, Fauno, Féax, Febo, Fédimo, Fegeo, Fénix, Fereclo, Fidipo, Fílico, Filamón, Filante, Filecio, Fileo, Filio, Filoctetes, Filolao, Filoto, Fineo, Fítalo, Fitio, Flegias, Fliante, Fobo, Foco, Folo, Forbante, Forcis, Formión, Foroneo, Frixo, Gálatea, Ganimedes, Garamante,

Gelanor, Gelono, Geríones, Gés, Gigante, Giges, Glauco, Gordias, Gránico, Gratión, Grifo, Guneo, Hades, Hagnias, Haliarto, Halio, Halirroto, Haliterses, Halmo, Harpálico, Harpalión, Hecamede, Hecatonquiros, Héctor, Hefaistos, Hefesto, Héleno, Heleo, Helíadas, Helicaón, Helio, Heloro, Hemo, Hemón, Heósforo, Heracles, Hermafrodito, Hermes, Hermo, Héspero, Hiacinto, Híamo, Hiante, Hicetaón, Hilas, Hilo, Himeneo, Hímero, Himno, Hipálcimo, Hípaso, Hiperasio, Hiperbio, Hiperenor, Híperes, Hiperión, Hipno, Hipocentauros, Hipocoristes, Hipocrene, Hipodamante, Hipódamo, Hipólito, Hipóloco, Hipomedonte, Hipónoo, Hípotes, Hipótoo, Hipotoonte, Hipseo, Hírtaco, Hoples, Horco, Icaro, Ícaro, Ictiocentáuros, Idas, Idepo, Idmón, Idomeneo, Ificles, Ificlo, Ifimedonte, Ifis, Ifito, Ilioneo, Irio, Ilo, Ímbraso, Imbrio, Imbro, Imeusimo, Indo, Ión, Iro, Isandro, Ísmaro, Ismeno, Isqueno, Isquépolis, Isquis, Istro, Ítaco, Ítilo, Itis, Itono, Ixión, Juto, Lábdaco, Labrando, Lacedemón, Lcestades, Lacinio, Lacio, Lacón, Ladón, Laertes, Lamedonte, Lamo, Lámpeto, Lampo, Laocoonte, Laodamante, Laódoco, Laógoras, Laomedonte, Laónito, Lápato, Lapites, Lapito, Larino, Las, Lasio, Latramis, Lauso, Layas, Leagro, Leandro, Learco, Lebéado, Leimón, Leito, Lélege, Leneo, Leonteo, Leóntico, Leontómenes, Leos, Lépreo, Leques, Lerno, Lesbo, Leucadio, Leucaspis, Leucipo, Leuco, Leucófanos, Leucón, Licaón, Licas, Licasto, Licimnio, Licio, Lico, Licofontes, Licofrón, Licomedes, Licón, Licopeo, Licoreo, Licoterses, Lictio, Licurgo, Lido, Ligdo, Ligeo, Ligrón, Ligis, Lileo, Limo, Linceo, Lineo, Lindo, Lino, Líparo, Lirco, Liro, Litienses, Locro, Macaón, Macareo, Macedón, Macisto, Magnes, Málaque, Mándilas, Manes, Mantio, Maquereo, Márato, Maratón, Maratonio, Mariandino, Mármax, Marón, Marsias, Meandro, Mecencio, Mecisteo, Medeo, Medo, Medonte, Megapentes, Megarco, Mégaro, Meges, Melampo, Melancio, Melaneo, Melanión, Melanipo, Melanto, Melas, Meleagro, Meles, Melibeo, Melicertes, Meliseo, Meliso, Meliteo, Melito, Memblíaro, Memnón, Ménaco, Ménalo, Meneceo, Menecio, Menelao, Menesteo, Menestio, Menetes, Mentor, Meón, Meriones, Mérmero, Mérope, Mésapo, Méstor, Métabo, Metalces, Metaponto, Metíoco, Metión, Miceneo, Midas, Migdón, Milante, Miles, Mileto, Mimante, mines, Minos, Mírmex, Mirmidón, Mírtilo, Míscelo, Miseno, Mnesteo, Molión, Molíone, Molo, Molorco, Moloso, Molpo, Momo, Mopso, Morfeo, Mormo, Morrafió, Múnico, Munipo, Múnito, Museo, Muto, Nánaco, Nanas, Nano, Nao, Narciso, Nasamón, Náubolo, Nauplio, Nausimedonte, Nausínoo, Nausítoo, Nautes, Naxo, Nefalión, Neleo, Neoptólemo, Nereo, Nerites, Néstor, Nicómaco, Nicóstrato, Nictéo, Níctimo, Nileo, Nilo, Nióbidos, Nireo, Niso, Noemón, Noto, Oaxes, Oaxo, Obriareo, Océano, Oceánidas, Ocno, Odio, Odiseo, Ofeltes, Ógigo, Oícles, Oileo, Olenias, Óleno, Olimpo, Olo, Onquesto, Opunte, Óquimo, Órcamo, Orco, Orcómeno, Oresteo, Orestes, Orfeo, Orión, Órmeno, Orneo, Órnito, Orontes, Orsíloco, Ortópolis, Ortro, Oto, Otreo, Óxilo, Oxintes, Pactolo, Paflagón, Paladio, Palamaón, Palamedes, Palante, Palántidas, Palanto, Palectón, Palemón, Palemonio, Palicos, Palinuro, Pamón, Pan, Pandáreo, Pándaro, Pandión, Pándoco, Pandoro, Pánfilo, Panopeo, Pántoo, Parebio, Paris, Parnaso, Parrasio, Partenio, Partenopeo, Pataro, Patroclo, Pean, Peante, Pegaso, Pelasgo, Peleo, Pelias, Pélope, Pelor, Pemandro, Penéleo, Peneo, Penteo, Pentilo, Pentos, Peón, Peoneo, Pepareto, Perdicas, Pérdice, Pérgamo, Perialces, Periclímeneo, Perieres, Periergo, Perifante, Perimedes, Perseo, Persépolis, Perses, Péteo, Peucetio, Píaso, Pidites, Píelo, Piero, Pigmalión, Pilades, Pilas, Pilémenes, Pilenor, Pilo, Pilumno, Pindo, Piramo, Pirecmes, Pirén, Pireneo, Pirgeo, Piriflegetonte, Pirítoo, Pírrico, Pirro, Pisandro, Pisístrato, Piso, Piteo, Pitireo, Plemneo, Pleurón, Plexipo, Plístenes, Pluto, Plutón, Plutus, Podalirio, Pólibo, Polibotes, Policaón, Polictor, Polidamante, Polidectes, Polideuces, Polidoro, Polifemo, Polifides, Polifontes, Polígono, Poliido, Polimedes, Polimestor, Polimnesto, Polimno, Polinices, Polínoe, Polipemón, Polipetes, Poliportes, Politecno, Polites, Políxeno, Pólux, Pono, Ponto, Porfirión, Poro, Portaón, Posidón, Potamón, Poto, Presbón, Preto, Príamo, Príapo,

Príaso, Prilis, Prítanis, Procles, Procoptes, Procrustes, Prómaco, Prometeo, Prónace, Prónoo, Proteo, Protesilao, Protónoe, Prótoo, Protoón, Pteleón, Pterelao, Ptoliporto, Ptono, Ptoo, Queresilao, Querón, Quersidamante, Queto, Quimereo, Quirino, Quirogástores, Quirón, Racio, Radamantis, Rádine, Ramnes, Raro, Ratumena, Reco, Reso, Reto, Rexenor, Robigo, Sabacio, Sabo, Sagaritis, Salmoneo, Samón, Sangario, Sarón, Sarpedón, Sátiro, Sátiros, Selino, Seresto, Sergesto, Sícano, Sicarbas, Sición, Sileno, Sileo, Silo, Simón, Simunte, Sinis, Sinón, Sípilo, Sipretes, Siqueo, Siro, Sísifo, Sitón, Soco, Sófax, Tafio, Tálao, Talasio, Talos, Talpio, Taltibio, Támiras, támiris, Tánato, Tántalo, Tarante, Taraxipo, Tarcón, Tártaro, Taso, Taumante, Tauro, Téctamo, Tegeates, Telamón, Teléboas, Teledamo, Télefo, Telefontes, Telégono, Telémaco, Télemo, Teleonte, Teleutante, Telis, Telquines, Telquis, Telxión, Témeno, Ténages, Ténero, Tenes, Teoclímene, Ténages, Ténero, Tenes, Teoclímene, Teodoro, Teras, Terimbas, Térmero, Termio, Tersandro, Tersites, Tésalo, Teseo, Tespio, Tesproto, Testio, Téstor, Teucro, Teutámides, Téutaro, Teutrante, Tías, Ticio, Tideo, Tiestes, Tifeo, Tifis, Tifoeo, Tifón, Timágoras, Timalco, Timbreo, Tímeas, Timetes, Tindáreo, Tinge, Tino, Tiodamante, Tiquio, Tireo, Tiresias, Tirimante, Tirreno, Tisámene, Titanes, Titono, Tlepóleme, Tlesímenes, Tmolo, Toante, Toón, Toxeo, Trágaso, Trambelo, Trasianor, Trasilo, trasimedes, Trecén, Tricolono, Tríopas, Triptóleme, Tritón, Trofonio, Troilo, Tronio, Tróquilo, Tros, Ucalegonte, Udeo, Urano, Urión, Yaco, Yáleme, Yálisho, Yálmene, Yamo, Yápige, Yarbas, Yárdanés, Yárdano, Yasión, Yaso, Yóbates, Yolao, Zacinto, Zagreo, Zelo, Zeto, Zeus.

□□**HUNGRÍA. Aportes a la cultura mundial:** Un profesor de la Universidad de Budapest llamado **Erno Rubik** en 1979 inventó el famoso *cubo de Rubik* cuyo objetivo es que el jugador logre en el menor tiempo posible, que cada lado del cubo tenga el mismo color. El bolígrafo fue inventado en 1938 por el periodista **Laszlo (Ladislao) Biró** (1899 + 1985). Lo patentó el 10 de junio de 1943 cuando se hallaba refugiado en la Argentina, huyendo de los nazis. Su invento fue perfeccionado y comercializado años más tarde por la compañía francesa Bic®.— En 1947 **Dennis Gabor** (1900 + 1979) naturalizado súbdito británico, determinó los principios de la holografía, mas sólo fue con el descubrimiento del *laser* que la aplicación de su teoría pudo ser llevada a la práctica por dos científicos usamericanos en 1963. Gabor recibió en 1971 el Premio Nobel por sus trabajos concernientes al desarrollo de la fotografía.— El húngaro **John von Neumann** (1903 + 1957), nació en Budapest. Se educó en dicha ciudad y en las universidades de Zurich, Suiza, y Berlín, Alemania. A los veintisiete años de edad viajó a EUA para incorporarse en calidad de profesor a la Universidad de Princeton y siete años más tarde se hizo ciudadano americano. Como matemático, fue uno de los más importantes que conoció el siglo veinte. A von Neumann se le debe en gran parte el desarrollo de la Teoría de Juegos. Durante la Segunda Guerra Mundial sirvió, bajo la dirección del sabio amerikano Robert Oppenheimer, como consultor en *Los Alamos*, Nuevo México, para el «proyecto Manhattan» que desarrolló la primera bomba atómica; trabajaba allí otro paisano y uno de los mayores contribuyentes en la creación de esta arma, el genial sabio judío-húngaro-americano **Leo Szilard** el primer científico que concibió la reacción nuclear en cadena (Budapest 1898 + 1964 La Jolla, California). Von Neumann diseñó ordenadores de alta velocidad y en 1952 construyó el primer computador con un programa de almacenamiento flexible, Neumann trabajó las matemáticas aplicadas, en particular la estadística. Recibió en 1956 de la Comisión de Energía Atómica el premio Enrico Fermi por su notable contribución a la teoría y diseños de computadores electrónicos.

□□**HUNGRÍA. Nombres de pila.**

Nombres femeninos húngaros: Adrienn, Ági, Ágnes, Ágota, Álida, Aliz, Amália, Anasztázia, Angyalka, Aniko, Annuska, Aranka, Beáta, Bernadett, Bianka, Borbala, Bozsi, Brigitta, Cili, Dóra, Dórika, Dorottya, Duci, Edit, Emese, Enéh, Eniko, Erzsébet, Eszter, Eszti, Etel, Eufrozina, Éva, Evike, Felícia, Firenze, Flóra, Franci, Franziska, Frida, Friderika, Fruzsina, Gertrúd, Gizella, Gizi, Gyongyi, Gyorgyi, Hajna, Hajnal, Hajnalka, Ibolya, Ildi, Ildiko, Ildo, Ili Ilka, Ilona, Ilonka, Iren, Irmuzka, Izabella, Janka, Jola, Jolán, Jolanka, Jozefa, Judit, Juli, Juliska, Kamilla, Karola, Karolina, Kata, Katalin, Katarina, Kati, Kató, Kinga, Kitti, Klara, Klotild, Kornélia, Krisztina, Licia, Lujsa, Magdolna, Majdolna, Margaréta, Margit, Mária, Marica, Marika, Máriska, Márta, Martuska, Matild, Mónika, Natália, Nikolett, Orsolya, Panni, Piri, Piroska, Rahel, Rebecca, Róza, Sára, Sárika, Szabina, Szilárda, Szilvia, Szimonetta, Teca, Teréz, Terezia, Timea, Tunder, Valéria, Viktória, Viola, Vilma, Zsa-Zsa, Zsazsa, Zsizi, Zsófia, Zsófi, Zsoka, Zsuzsanna, Zsuzsi.

Nombres masculinos húngaros: Adorján, Agóston, Ákos, Álmos, Ambrus, Andor, András, Andris, Antal, Árpád, Artúr, Attila, Balazs, Bandi, Barta, Barto, Bartos, Béla, Bence, Benedek, Bernát, Bertalan, Bertók, Boldizsar, Denes, Dezso, Domonkos, Dömötör, Donat, Edvard, Egon, Egyed, Elek, Enre, Ernő, Ferenc, Feri, Ferko, Fredek, Frygyes, Fulop, Gabi, Gábor, Gábel, Gazsi, Gellert, Gergo, Geza, Gyorgy, Gyozo, Gyula, Gyuri, Ignác, Illes, Imre, Imrus, Istvan, Jancsi, Jani, Janika, János, Jenci, Jenó, Joska, Jozsef, Jozsi, Jozsua, Kalman, Karcsi, Karoly, Kazmer, Kelemen, Kolos, Konrád, Kornél, Kristóf, Krisztián, Laci, Lajos, László, Lecso, Levente, Levi, Lorand, Lorant, Lorint, Lukacs, Marton, Mate, Mihaly, Miklós, Miksa, Misi, Miska, Móric, Nándor, Nikola, Ödi, Odon, Orban, Oszkár, Ottó, Pal, Péter, Peti, Pista, Pisti, Robi, Sálamon, Sami, Sándor, Sanyi, Szilárd, Szilveszter, Tamas, Tibor, Tibadar, Tódor, Tomi, Tóni, Vencel, Vida, Vili, Vilmos, Vince, Virag, Zoltan, Zsiga, Zsigmond, Zsolt.

INDIA. Aportes a la cultura mundial.

Hacia el año 500 a.JC los indios de la región norte crearon el juego de ajedrez, el cual pasó de allí a Persia, hoy Irán. Las reglas actuales del juego fueron inventadas en Europa hacia 1550. Las doctrinas budistas. La idea del karma.

INDIA. Nombres de pila.

Nombres femeninos indios: Akanksha (sánscrito: deseada), Amala (sánscrito: pura, inmaculada, limpia), Amita (sánscrito: infinita), Amrita (femenino de Amrit), Ananda (femenino de Anand), Anila (femenino de Anil), Aniruddha (sánscrito: sin obstáculos), Anjali (sánscrito: ofrenda), Ankur (sánscrito: renovación), Aruna, Arundhati (sánscrito: sin restricciones), Asha (sánscrito: esperanza), Asim (sánscrito: límite), Avani (sánscrito: tierra), Bala (sánscrito: joven), Bansari, Chanda (sánscrito: feroz), Chandana (sánscrito: sándalo), Chandra (sánscrito: luna), Chandrakanta (sánscrito: amada por la luna), Daksha, Damayanti (sánscrito: sometida), Devi (sánscrito: diosa), Devika (sánscrito: pequeña diosa), Dipali (sánscrito: fila, hilera de lámparas), Divya (sánscrito: divina), Durga (sánscrito: inalcanzable), Fahmida, Gauri (sánscrito: de tez blanca), Gita (sánscrito: canción), Hema, Ila (sánscrito: tierra), Indira (sánscrito: belleza), Indra (sánscrito: dios dueño de las lluvias), Indrajit (sánscrito: conquistador de Indra), Indrani, Isha (sánscrito: protectora), Jamila, Jiotsana (sánscrito: luz de luna), Kalpana (sánscrito: fantasía), Kamala (sánscrito: roja), Kankana, Kiri (sánscrito: flor de amaranto), Kumari (hindi: nombre hindú de la diosa Durga), Lakshmi (sánscrito: poseedora de marcas afortunadas), Lalita (sánscrito: encantadora, que embelesa), Lila (sánscrito: la que le gusta jugar), Lilavati (sánscrito: libre voluntad de Dios), Madhur (sánscrito: dulce como la miel), Mala (sánscrito: collar), Malati (sánscrito: jazmín), Manjusha (sánscrito: estuche joyero, caja llena de

joyas), Maya (sánscrito: ilusión), Mina (sánscrito: pez), Mira, (sánscrito: próspera), Mohana (sánscrito: hechicera), Neha (sánscrito: amor), Nila (sánscrito: azul oscuro), Nilam (sánscrito: zafiro), Nimalka, Nitya (sánscrito: eternal), Padmavati (sánscrito: como un loto), Padmini (sánscrito: llena de lotos), Pantaja, Parvati (sánscrito: hija de la montaña), Pratima (sánscrito: imagen, icono), Prema, Priya (sánscrito: amada), Purnima (sánscrito: luna llena), Pushpa (sánscrito: flor), Rachana (sánscrito: creación), Rajani (sánscrito: noche, otro nombre para la diosa Kali), Rani (sánscrito: reina), Rashmi (sánscrito: rayo de sol), Rati (sánscrito: placentera, complaciente), Rukmini (sánscrito: adornada con oro), Rupiner (sánscrito: Indra es hermosa), Sanhya (sánscrito: crepúsculo), Sarasuati (sánscrito: dueña del agua), Sarika (sánscrito: lora), Shakti (sánscrito: poderosa), Shakuntala (sánscrito: pájaro), Sharmila (sánscrito: protección), Shila (sánscrito: carácter), Shiva (sánscrito: benigna), Sitara (sánscrito: estrella), Sonal (sánscrito: dorada), Subarna, Sumati (sánscrito: sabia), Suniti (sánscrito: de buena conducta), Usha (sánscrito: aurora), Vasanta (sánscrito: primavera), Vidya (sánscrito: conocimiento), Vijaya (sánscrito: victoria).

Nombres masculinos indios: Abjay (sánscrito: sin temores), Aditya (sánscrito: sol), Ajit (sánscrito: invencible), Akhil (sánscrito: rey), Amar (sánscrito: inmortal), Amit (sánscrito: infinito, inconmensurable), Amrit (sánscrito: inmortal), Anand (sánscrito: felicidad), Ananta (sánscrito: interminable), Anil (sánscrito: aire, viento), Anupam (sánscrito: incomparable), Aravinda (sánscrito: loto), Arjun, Arjuna (sánscrito: blanco), Arun, Ashoka (sánscrito: sin tristezas), Babur (turco: león), Bala (sánscrito: joven), Baldev (sánscrito: Dios de la fuerza), Basant, Basu, Bharat (sánscrito: ser mantenido), Bhaskar (sánscrito: deslumbrante, brillante), Bijay, Bijoy, Brahma, Chanda (sánscrito: feroz), Chandana (sánscrito: sándalo), Chander, Chandra (sánscrito: luna), Chandrakant (sánscrito: amado por la luna), Chetana (sánscrito: alerta, inteligente), Daud (hindi: David), Dayaram (sánscrito: compasión de Rama), Dev (sánscrito: Dios), Devdan (sánscrito: regalo de Dios), Devdas (sánscrito: servidor de Dios), Devindra, Dhananhjay (sánscrito: ganador de riquezas), Dilip (sánscrito: protector de Dehli), Dinesh (sánscrito: el sol protector del día), Dipak (sánscrito: lamparilla), Esmail, Farid, Firdaus (árabe: paraíso), Firdos, Ganesh (sánscrito: el señor de las hordas), Gautama (hindi: Buda), Girish (sánscrito: señor de la montaña), Gopal (sánscrito: vaca protectora, uno de los nombres de Krishna), Gotam (sánscrito: el mejor buey), Hafiz, Harish (sánscrito: dios de los cuadrumanos), Inderpal (sánscrito: protector de Indra), Indra (sánscrito: dueño de las lluvias), Indrajit (sánscrito: conquistador de Indra), Isha (sánscrito: protector), Jaganat (sánscrito: amo del mundo), Jagjit (sánscrito: conquistador del mundo), Jaidev (sánscrito: victoria de Dios), Jamil, Jay (sánscrito: victoria), Jayant (sánscrito: victorioso), Jitendra (sánscrito: conquistador de Indra), Jioti (sánscrito: luz), Kalidas (sánscrito: servidor de la diosa Kali), Kamal (sánscrito: rojo), Kanti, Kapila (sánscrito: café rojizo), Karan (sánscrito: oreja), Kishore (sánscrito: potro), Krishna (sánscrito: negro), Kumar (sánscrito: muchacho), Lochan (sánscrito: el ojo), Ram, Madhukar (sánscrito: abeja), Mahavir (sánscrito: gran héroe), Mani (sánscrito: joya), Manis (sánscrito: señor de la mente), Manu (sánscrito: hombre), murali (sánscrito: flauta), Naitik (sánscrito: ética, moral), Nanda (sánscrito: alegría), Narayan (sánscrito: hijo del hombre), Narendra (sánscrito: hombre de Indra), Navin (sánscrito: nuevo), Nilam (sánscrito: zafiro), Nishant (sánscrito: atardecer), Om, Padma (sánscrito: loto), Pitambar (sánscrito: vestidos amarillos), Prabjaker (sánscrito: el hacedor de luz), Prabju (sánscrito: poderoso), Prakash (sánscrito: luz), Pran (sánscrito: aliento), purushotam (sánscrito: el mejor hombre), Ragju (sánscrito: rápido), Rajul (sánscrito: capaz, eficaz), Raj (sánscrito: príncipe), Rajesh (sánscrito: el rey es el amo), Rajiv (sánscrito: a rayas), Rajnish (sánscrito: el señor de la noche), Rama (sánscrito: grato, placentero), Ramachandra (sánscrito: luna de Rama), Ranjit

(sánscrito: encantado, coloreado), Risji (sánscrito: sabio), Sashin (sánscrito: puro), Sandip (sánscrito: una lámpara encendida), Sanjai (sánscrito: triunfante), Sanjit (sánscrito: invencible), Shandar (sánscrito: orgullo), Sharma (sánscrito: protección), Shashi (sánscrito: tiene una liebre), Shidarta (sánscrito: el de la meta cumplida), Sumantra (sánscrito: buen consejo), Sumati (sánscrito: sabio), Vasant (sánscrito: primavera), Vasu (sánscrito: excelente), Vijay (sánscrito: victorioso), Vivek (sánscrito: conocimiento, sabiduría).

☐☐**IRLANDA. Aportes a la cultura mundial:** Dramaturgos: Samuel Beckett; George Bernard Shaw.— Novelistas, cuentistas y poetas: Jonathan Swift, Oscar Wilde, James Joyce.

☐☐**IRLANDA.** Nación llamada también Eire o Erin, es una isla de más de setenta mil (70.000) km cuadrados que forma parte del archipiélago de las islas Británicas. Se divide en cuatro provincias: Connacht, Leinster, Munster y Ulster. Las tres primeras, más tres de los nueve condados en que se subdivide la provincia del Ulster, conforman la República de Irlanda la cual ocupa las cuatro quintas partes de la isla. La capital es Dublin. Irlanda tiene dos idiomas oficiales: el irlandés y el inglés. El 96% de los irlandeses son católicos, apostólicos y romanos. Han defendido con fiereza sus principios religiosos desde la época en que el soberano inglés Enrique Octavo quiso imponerles por la fuerza la religión protestante de los anglos, o anglicana. El resto de la isla, o sea un quinto del territorio, está ocupado por los seis condados restantes de la provincia del Ulster, se llama Irlanda del Norte, su capital es Belfast, y forma parte del Reino Unido. Su población, al contrario de la irlandesa, es, por abrumadora mayoría, protestante.— La Irlanda católica fue colonia inglesa durante centenares de años. Tras sangrienta lucha vino a lograr parcialmente su independencia en 1922 al constituirse en el Estado Libre de Irlanda y a obtener su libertad definitiva en 1949 cuando pudo proclamarse República de Irlanda. Los irlandeses son de raza blanca, y de origen celta, un grupo étnico muy diferente del que provienen los ingleses. En este aspecto el irlandés guarda gran afinidad racial y religiosa con el pueblo gallego español. Hoy en día, los irlandeses luchan con una mezcla de diplomacia y terrorismo (IRA) por recuperar sus seis condados del Ulster (Irlanda del Norte), así como quisiera hacerlo España con Gibraltar, y Argentina con las islas Malvinas (*Falkland Islands*). El problema radica en la terca actitud imperialista del Reino Unido iniciada en 1170 con la conquista de Irlanda por Enrique Segundo de Inglaterra y en la mencionada rivalidad histórica, desde los tiempos de Enrique Octavo, entre católicos y protestantes.— **Filmes:** Sobre Irlanda, su historia, sus héroes y leyendas hay muchas películas. Veamos algunos títulos: **La casa del ahorcado** (Hangman's House, 1928), **La voz del corazón** (Song O' My Heart, EUA, 1930), **El hombre de Aran** (Man of Aran, 1934), **Delator** (The Informer, EUA, 1935), **Mi amada enemiga** (Beloved Enemy, 1936), **La rebelde se rinde** (The Adventuress/I See a Dark Stranger, Inglaterra, 1946), **El capitán Boycott** (Captain Boycott, 1947), **El hombre quieto** (The Quiet Man, EUA, 1952), **El cuarto deseo** (Darby O'Gill & the Little People, EUA, 1959), **La hija de Ryan** (The Daughter of Ryan, 1970), **Jaque a la guerra/Hennessy** (Hennessy, 1975), **Ángel** (Danny Boy, Irlanda-Inglaterra, 1984), **Cal** (Inglaterra, 1984), **Dublinese: Los muertos/Desde ahora y para siempre/Gente de Dublin** (The Dead, EUA, 1987), **Mi pie izquierdo** (My Left Foot, 1987), **El campo** (The Field, Inglaterra, 1990), **En el nombre del padre** (In the Name of the Father, 1994), **Café irlandés/El bebé** (The Snapper, Inglaterra, 1993), **Leprechaun** (Leprechaun, 1993), **Círculo de amigos** (Circle of Friends, EUA-Irlanda, 1995), **Michael Collins** (1996), **El boxeador** (The Boxer, 1997), **El general** (The General, 1998), **Las cenizas de Ángela** (Angela's Ashes, 1999), **San Patricio: La leyenda irlandesa** (St. Patrick: The Irish Legend, 2000), **Domingo**

sangriento (Bloody Sunday, 2001), **Las hermanas de la Magdalena** (The Magdalene Sisters, 2002), **Conspiración de silencio** (Conspirace of Silence, 2003).

Nombres de pila irlandeses. Respecto a los nombres irlandeses señalo entre paréntesis su afinidad o equivalencia con nombres de actualidad, en otros casos indico su significado en lengua celta-gaélica.

Nombres femeninos irlandeses: Aidan, Aignéis (Inés), Aileen, Ailis (Alicia, Alice), Áine (Ana, Anne), Aingeal (Ángela), Aislin, Aisling, Aithne, Alanna, Alastriona (Alejandra), Aoibheann (significa: esplendorosa), Aoife (significa: la bella), Arlene, Ashlyn, Bairbre (Bárbara, Barbra), Bedelia (Brígida, Bridget), Berget, Bevin (significa: bella dama), Bidy (hipocorístico de Brígida o Bridget), Blaine, Breck, Brenna, Briana, Brianna, Brianne, Brid, Bridget, Carey (oscura), Cassidy, Ciara, Colleen, Dacey, Dairine (fértil), Damhnait (cervatilla), Darby, Darina, Deirbhile (hija de un poeta), Deirdre, Delma (forma abreviada de Fidelma), Devan, Devin, Doirean (hija de Fionn), Éabha (Eva), Eibhlin (Emelina), Eileen (Aveline, Elena), Eilís (Isabel, Elizabeth), Eireann (Irlanda), Eireen (Irene), Emer (rápida), Erin (es la forma inglesa de Eireann), Fiona, Ilene, Erin, Fallon, Glenna, Isibéal (Isabel), Iúile (Julia), Jillian, Jileen, Kaitlin, Kathleen, Kasey, Kasie, Keena, Kelly, Kerry, Kevin, Kiera, Kiley, Kyla, Lana, Laoise (Louise, Luisa), Léan (Helen, Elena), Líadan (dama gris), Lile (Lily, Lili), Mackenzie, Madaileín (Magdalena), Maeve (intoxicante, envenenadora), Máire (Mary, María), Mairéad (Margaret), Mairenn (Mary), Máirín (Mary), Mallaidh (Molly), Mannix (forma inglesa de Mainchin que significa monje pequeño), Manus (Magnus), Maura (grande), Maureen (Mary), Mavourneen (mi amorcito), Megan, Moira (forma inglesa de *Máire*), Moreen (hipocorístico de Maureen), Moyra (variante de Moira que significa Mary), Muireann, Muirgheal (mar cristalino, transparente), Muriel (forma inglesa de Muirgheal), Murphy (descendiente de *Murchadh*), Myrna (forma inglesa de *Muirne* que significa amada), Neila, Neyla, Nóirín (Nora), Nola (femenino de Nolan), Noreen, Oona y Oonagh (variantes de *Una* que significa oveja), Oriana, Peyton, Ragan, Reagan (reyezuelo), Reganne, Riona, Rois (Rosa), Saraid (excelente), Séarlait (Carlota), Sibeal (Isabel), Síle (Cecilia), Síne (Jeanne), Sinead (Jeannette), Siobhan (Jeanne), Sithmaith (buena paz), Sorcha (radiante), Tara, Toirása (Teresa), Treasa (Theresa), Una (oveja), Vinefrida.

Nombres masculinos irlandeses: Aed (significa: fuego), Aidan, Aiden, Ailill, Ailín (Alan), Aindreas (Andrés), Aindriú (Andrés), Alan, Alaois (Aloisio), Alastar (Alejandro), Alby, Amhlaoibh (Olafo), Angus (significa: dios irlandés del amor y la juventud), Anraí (Henry, Enrique), Aodh (significa “fuego”), Aodhán, Aonghas, Aonghus, Ardal (significa: de elevado valor, muy animoso), Arlen, Bain, Bairre (hipocorístico de Fionnbharr), Barrie (variante de Bairre), Barry (variante inglesa de Bairre), Bearach o Berach (gaélico: agudo), Blair, Bradan, Braden, Braeden o Braiden (significa: salmón), Brady o Braidy (significa: descendiente de Brádach el de amplio pecho), Bran (significa: cuervo), Brannon, Braonan (significa: tristeza), Breandan, Brendan o Brennan (*breanainn* es voz galesa y significa: príncipe), Brian (noble), Brodie, Brody, Brogan, Cadogan, Cahal, Cahir, Cairbre, Calbhach, Calvagh, Caoimhin (inglés: Kevin), Carbrey, Carey (significa: oscuro), Carney, Carrol, Carroll, Carson, Casey, Cathair, Cathal, Cathán, Ceallach, Cian, Cianán, Ciaran, Cillian, Cillin, Clancy, Clearbhall, Cleary, Cody, Coemgein (inglés: Kevin), Coilean, Coleman, Colin, Colum, Comgal, Comgan, Conall, Conan, Conchobhar, Con, Conner, Connor, Conor, Craig, Daley, Daly, Darcy, Daren, Darrin, Deasun, Dermot, Desmond, Devin, Devlin, Diarmaid, Dillan, Dillon, Domhnall (Donald o Donald), Donagh (Duncan), Donal (Donald), Donovan (significa: descendiente de Donndubhann), Doran, Dorean, Dougal (procede de Dubhghaill que significa: negro extranjero), Doyle, (significa: hijo o descendiente del

extranjero negro), Driscoll (mensajero), Driskoll, Duane, Dubhghall, Dubhghlas, Eagan, Eadbhard (Eduardo), Eamon (Edmundo), Einrí (Henry), Eoghan (Eugenio, Gene, Eugene), Eoín (John, Juan), Erin, Erskine (proyectando altura), Evan, Fagan, Fearghas (hombre vigoroso), Fergus (forma inglesa de Fearghas), Ferris, Finian, Finn, Flynn, Garrett, Gearalt (Gerald, Geraldo), Gilroy (hijo del vasallo del rey), Gofraidh (Godfrey), Grady (noble), Gréagóir (Gregory, Gregorio), Hagen, Hoyt, Irving, Kane, Kavin, Keagan, Keefe (bien parecido), Keegan, Keanu, Kellen, Kennedy (en galés original se escribe Cinneidigh y significa: cabeza con el casco de la armadura), Kenneth, Kevin (forma inglesa del gaélico Caoimhin), Kilian, Killian, Kyle, Labhras (Lawrence, Lorenzo), Liam (una forma de William), Logan, Melvin, Merritt, Muiris (Maurice), Murphy (descendiente de Murchadh que significa marinero), Naoise, Neal, Neil (campeón, nube), Niall (Neil), Nolan (descendiente de *Nuallan* nombre que significa campeón), Oscar, Owen, Paddy (hipocorístico de Patricio), Peadar (Pedro), Quillan, Quinlan, Quinn (una forma de Conn), Reagan (reyecito), Reilly, Riley, Rian, Ryan, Seamus (James), Sean (John, Juan), Séarlas (Charles), Seoirse (George), Seosamh (Joseph), Shane (forma inglesa de Seán), Tracy, Trevor, Troy.

Nombres de pila de probable origen celta.

Femeninos: Avalon (isla de manzanas), Boadicea (victoria), Budicca (victoria), Bonduca (victoria), Brígida (ensalzada, sublime), Cinnia (belleza), Coventina (recuerdos de la nive), Fina (vino), Imogen (muchacha), Isolde (rubia), Nantosuelta (valle del sol), Rhiannon (gran reina), Ronat (promesa), Sabrina (diosa del río), Severn (diosa del río Severn), Trista, Tristana, Ula (joya marina).

Masculinos: Agro (batalla), Alan (bien parecido), Alaunos (brillante), Arlen (promesa), Art (piedra), Bedivere o Bedwyr (uno que conoce la tumba del rey Arturo), Belenus (deslumbrante), Bréanainn (príncipe), Brennus (rey), Catotigernos (señor de la batalla), Dagda (el buen Dios), Eoghan (árbol de tejo), Gaharit (viejo), Jodoc (señor), Kyndeyrn (señor de la batalla), Lug (juramento), Lugobelinos (juramento de Belenus), Morcant (círculo marino), Peredur, Piran (negrito), Taranis (trueno), Teutorix (rey de la tribu), Tristan, Tuireann (tonante), Uisnech (semilla de pureza), Urien (nacimiento privilegiado), Vercingetorix (señor despótico).

ISLANDIA. Nombres de pila.

Nombres femeninos islandeses: Adalbjorg (noble protección), Ásdis (diosa), Brinhildur (Mujer guerrera armada y equipada), Frithrika (mandataria pacífica), Halldora (roca del dios Tor), Hildur (batalla), Hjördis (diosqa de la espada), Jona (Dios es gracioso), Kristjana (seguidora de Cristo), Lára (Laurel), Lilja (azucena, lirio, anémona), Margret (perla), Pala (pequeña), Ragnhildur (consejera de batalla), Svana (cisne), Svanhildur (cisne de batalla), Unnur (onda).

Nombres masculinos islandeses: Amlothi (caserío de bañas), Baldur (príncipe), Frithrik (gobernante pacífico), Hákan (hijo del altísimo), Hallbjorn (el oso en la roca), Halldor (roca del dios Tor), Haraldur (dominador del ejército), Hinrik (manda en su hogar), Hjortur (ciervo), Hrafn (cuervo), Jon (Dios es gracioso), Kristjan (cristiano), Larus (de Laurel), Lúdvík (guerrero famoso), Olaf (descendiente), Olafur (heredero de sus antepasados), öskar (amante de los ciervos o venados), Pall (pequeño), Petur (piedra), Tor (trueno), Trigvi (en él se puede confiar), Ulfgangur (paso de lobo), Ulfhrafn (cuervo y lobo), Vermundur (protector del hombre), Vigharthur (bravo en la guerra).

ISRAEL. Contribución a la cultura mundial.

La idea contenida en la religión judaica del monoteísmo, o sea de un solo Dios, por cierto bastante vengativo e injusto, pero al menos muchísimo más avanzada que la superticiosa concepción politeísta cruel y rencorosa del mundo antiguo.— El cristianismo, una doctrina ultra avanzada, ciento por ciento pacifista, civilizadora, inspirada en la equidad y el amor a los demás, en la auténtica hermandad de los seres humanos sin distinción de religiones ni de razas, en suma, la forma más sublime que se pueda concebir del igualitarismo anarquista. Por supuesto, nadie lo practica.

Pensadores: «Uriel Acosta», Albert Einstein, Baruch Spinoza.

☐☐ ISRAEL. Apellidos y nombres de pila posiblemente hebreos.

Apellidos hebreos: Aaron, Adams, Aminoff, Bartholomew, Benjamin, Branwayn, Cone, Daniels, David, Davids, Davies, Davis, Heber, Israel, Jones, Jordan, Jorden, Judd, Levy, Mary, Michael, Thomas, Zachariah, Zachary. Chaiat (hebreo: sastre), Chaiet (hebreo: sastre), Chait (hebreo: sastre), Chaitin (hebreo: sastre), Chaiut (hebreo: sastre), Chajet (hebreo: sastre), Chaskel, Cohen (hebreo: rabino), Diettes, Dornbusch, Eberstark (fuerte como jabalí), Efromovich, Fadem o Faden (yidis: hilo), Fodem o Fudim (yidis: hilo), Fastrygacz (yidis: sastre hilvanador), Fingeret o Fingerhut, Fingerit o Fingerut (dedal), Foden (hilo), Fudin (hilo), Hirsch (venado), Jacob, Jaiat (hebreo: sastre), Kleider (vendedor de ropa), Kleidermacher (confeccionista de ropa), Kleiderman (sastre de damas), Kleidman (sastre de damas), Knop (cosedor de botones), Knopenmacher (confeccionista de botones), Knopman (vendedor de botones), Knops (cosedor de botones), Knorpel, Levi (cantor del templo o miembro de la tribu de Levi), Levy, Lurgasten, Mantel (: sastre de abrigos y capas de mujer), Mantelmacher (confeccionista de abrigos de mujer), Mantelman (vendedor de abrigos), Meltzer, Nahum, Nehama, Posner, Pozner, Preser (sastre planchador), Presser (sastre planchador), Rok (sastre de chaquetas) Spiwak, Sznaider (sastre, modisto), Sznaidermesser (cuchillo de sastre), Sznaidman (sastre cortador), Tandeter (sastre de ropa ordinaria, barata), Westel (sastre chalequero).

Nombre femeninos hebreos: Abigail, Abrianna, Achima, Achimah, Ada, Adara, Adi, Adina, Adira, Afraima, Agar, Ahuva, Aliyah, Aliza, Alona, Amira, Anah, Anat, Anath, Ariella, Arielle, Atara, Atarah, Avagail, Avia, Avichayil, Avigail, Avigayil, Avital, Aviva, Ayala, Ayalah, Ayelet, Ayla, Bashe, Basia, Basya, Batel, Belén, Betsabé, Berura, Beula, Beulah, Brígida, Brina, Chana, Chanah, Carmen, Chani, Chaniya, Chava, Chaviva, Chaya, Cira, Daganía, Dalila, Davidia, Delilah, Débora, Dena, Dina, Dinah, Dodi, Dodie, Dor, Dorit, Edna, Efrat, Elia, Elaiana, Eliane, Elicora, Elisabeth, Elisheba, Elisheva, Elkanah, Elke, Ester, Eva, Gabriela, Gabrielle, Gal, Gala, Galit, Gila, Gilah, Gomer, Hada, Hadar, Hadas, Hadassa, Haddasah, Hagar, Hania, Hasida, Hava, Havilah, Hed, Herut, Hosanna, Holda, Hosanna, Hulda, Ilana, Ilanit, Irit, Isabel, Jael, Jaffe, Jaron, Jesusa, Jezabel, Jezebel, Joaquina, Jordana, Josefa, Juana, Judit, Kalanit, Keren, Kerena, Keshet, Keturah, Kizzie, Kizzy, Leah, Leila, Levina, Lía, Liat, Lior, Liora, Liorit, Liron, Livna, Mahalath, Makeda, Malka, Manola, Manuela, Mara, Marga, Marganita, Margaret, Margarita, Margo, Margot, Marni, Marnie, Maytal, Meira, Meirit, Meital, Menuha, Merav, Michal, Miriam, Miryam, Moriya, Naamah, Nahal, Nava, Nessa, Neta, Nissa, Nitza, Noa, Noam, Noemí, Noga, Nurit, Ofra, Ophrah, Oprah, Orah, Orit, Orli, Ozana, Querubina, Rafaela, Raquel, Rebeca, Rebecca, Reut, Rin, Rina, Ritzpah, Rivka, Ritzpah, Roma, Ron, Roni, Rotem, Rut, Ruth, Salomé, Samira, Sara, Sarit, Saula, Séfora, Sela, Selah, Serafina, Shachar, Shamira, Shani, Shanna, Shannah, Shekinah, Shir, Shira, Shiri, Shoshannah, Sigal, Simcha, Smadar, Simeona, Simona, Sofonisba, Sulamita, Susana, Susanne, Suzan, Talía, Tahlia, Tamara, Támara, Tehila, Thalia, Thaliah, Thirza, Tikva, Tirsa, Tirzah, Tova, Tovia, Tziporah, Tzufit, Udia, Udiya, Urit, Uza, Uzza, Varda, Vardah,

Vered, Yachna, Yael, Yaffa, Yarden, Yardena, Yaron, Yehudit, Yemima, Yocheved, Yonit, Yutke, Zelfa, Zelpha, Zibiah, Zillah, Ziv, Ziva, Zivit, Zohar.

Nombres masculinos hebreos: Aaron, Abdénago, Abdías, Abdiel, Abdón, Abiram, Abner, Abraham, Absalón, Achim, Achyan, Ado, Adonai, Ageo, Aharon, Ahiram, Akiva, Alon, Amal, Amariah, Ami, Amiel, Amir, Amit, Amittai, Ammiel, Amminadab, Amón, Amos, Amós, Amram, Anan, Anani, Ananías, Anat, Areli, Ari, Arie, Ariel, Arles, Armon, Arón, Aryeh, Asa, Asaf, Asher, Avi, Avidan, Aviram, Avshalom, Aviv, Avner, Avraham, Avram, Avshalom, Aya, Ayal, Ayalon, Azael, Azarel, Azarías, Azrael, Azriel, Azazael, Azazel, Azel, Aziazah, Azrael, Azrail, Azriel, Babil, Babilas, Baltasar, Barak, Baraquías, Baraquiel, Baraquiso, Baruc, Baruch, Benaiah, Benjamín, Benoni, Benyamin, Ber, Bethuel, Binyamin, Boaz, Booz, Bros, Buz, Cainan, Carmi, Chagai, Chagi, Chaim, Cham, Chanoch, Chayim, Chesed, Chever, Chevron, Ciro, Dan, Daniel, Daniyyel, Danny, Dar, Datan, David, Dekel, Delaya, Dimas, Dor, Doran, Dori, Doron, Dov, Dovev, Dubi, Eber, Eder, Edom, Efraim, Efraín, Efrayim, Efrem, Efrén, Ehud, Eilam, Eiran, Eitan, Elam, Elazar, Eldad, Eleazar, Elí, Eliab, Eliakim, Elías, Elihu, Elijah, Eliseo, Elisha, Elyahu, Elkana, Elnatan, Elyakim, Emmanuel, Enoc, Enoch, Enos, Erez, Esaú, Esdras, Etan, Evener, Ever, Eyal, Ezar, Ezequías, Ezequiel, Ezra, Falk, Flint, Gabriel, Gad, Galal, Galil, Galileo, Gamaliel, Gavriel, Gedalya, Gedeón, Gemarya, Gera, Gershon, Gidan, Gideon, Gil, Gilead, Goliath, Gomer, Habacuc, Habacue, Habakkuk, Habib, Hadar, Hadas, Haggai, Haim, Hazael, Hebel, Heber, Hebron, Hed, Helí, Hevel, Hillel, Hiram, Hosannah, Hosea, Ichabod, Ilan, Immanuel, Ira, Isaac, Isaías, Ismael, Israel, Itamar, Itzhak, Iyov, Jacob, Jacobo, Jada, Jafet, Jaime, Jair, Jalon, Janiv, Japhet, Jeremiah, Jeremías, Jesús, Joab, Joaquín, Job, Joel, Johanan, Jonás, Jonatán, Jordán, Josafat, José, Joshua, Josías, Josué, Juan, Judá, Judas, Judoco, Kehat, Korach, Labán, Lamech, Lemuel, Lev, Levi, Leví, Li, Lior, Liron, Lot, Madai, Maimón, Malachi, Malakai, Malaquías, Man, Manasés, Manuel, Mardoqueo, Matan, Matatías, Mateo, Matías, Matthew, Matusalén, Meir, Melech, Menachem, Merari, Methuselah, Meyer, Michael, Miguel, Miqueas, Moab, Moisés, Mordecab, Mordechai, Moshe, Nadab, Nadav, Nahum, Naphtali, Natán, Natanael, Nathan, Nazareno, Nazario, Neftalí, Nehemiah, Nehemías, Noach, Noah, Noam, Noé, Noga, Obadiah, Obed, Ofer, Ofir, Ofra, Omer, Ophir, Ophrah, Oren, Ori, Oseas, Osher, Otoniel, Oulam, Ovadia, Oved, Phineas, Phinehas, Pinchas, Qayin, Qenan, Querubín, Rabi, Rafael, Raguel, Ravid, Raziél, Remiel, Reuven, Roi, Ron, Rotem, Rubén, Sabas, Sadoc, Sagi, Salatiel, Salomón, Samuel, Samson, Sansón, Saúl, Sealtiel, Sela, Senen, Serafín, Set, Shachar, Shai, Shalom, Shani, Sheraga, Shimon, Shimshon, Shir, Shlomo, Shmuel, Simcha, Simeón, Simón, Sodi, Sofonías, Sol, Solly, Solomon, Tal, Talmai, Tamaro, Tamir, Tamur, Terah, Tobiah, Tobías, Tomer, Toviyyah, Tuvya, Udi, Uri, Urías, Uriel, Uzi, Uziel, Uzzi, Yaakov, Yachin, Yair, Yalon, Yaniv, Yannay, Yarden, Yaron, Yechezquel, Yehochanan, Yehosef, Yehoshua, Yehudah, Yehudi, Yered, Yeshaya, Yeudiel, Yitzhak, Yoab, Yonatan, Yoni, Yoram, Yosef, Yuval, Zabulón, Zacarías, Zakkai, Zalmon, Zaqueo, Zebedeo, Zebedías, Zedequías, Zeev, Zefanías, Zephaniah, Zerach, Zev, Zevach, Zia, Zimri, Zion, Ziv, Zohar, Zorabadel, Zorobabel. Véanse en este capítulo más nombres y apellidos en yidis de la etnia hebreo-germana llamada askenazí bajo el título: Alemania: Apellidos y nombres en yidis, de la etnia germano-hebreo askenazí. Si desea conocer apellidos sefardíes, véalos, por favor en: España **G**) Sefarad. Apellidos sefardíes españoles.

☐☐ **ITALIA.** República europea, su capital es Roma. Al parecer el nombre de Italia proviene del latín *Oenotria tellus* o sea "la tierra de Enotria", región entre Pesto y Tarento. Los enotrios o italianos eran los hijos "de la tierra del vino" o Enotria. Nombre que a su vez nos lleva a Oeno o Eneo aquel rey de Etolia o Calidonia, primer ser humano a quien le cupo el honor de que el propio dios Baco le

diera el vino y de cuyo nombre se originó la palabra Enología o ciencia del vino. Volviendo al tema, Italia es "la tierra del vino", nombre muy merecido por ser un país dedicado al cultivo de la uva y a la elaboración del vino en un grado mayor que cualquier otro del mundo. Por supuesto, sus tintos no igualan a los de los franceses, ni sus blancos a los de los alemanes, pero en general produce muy buenas bebidas como el *Barbaresco*, *Barolo* y *Gattinara*, trío proveniente de la excelente uva *Nebbiolo*. Otros vinos que contribuyen al buen nombre de Italia son: el *Bardolino* y el *Valpolicella* de Verona, el *Lambrusco* della Emilia, el *Chianti* Classico de la Toscana, el *Lachrima Christi* napolitano, el *Chiaretto* del lago Garda, el *Marsala* de Sicilia, el *Asti Spumante*, el *Gavi* y el *Gran Spumante* de la región del Piamonte, y el *Moscato* elaborado en todo el país.

□□**ITALIA. Contribución a la cultura mundial:** El primer ser humano en hacer experimentos concretos con mamíferos sobre inseminación artificial fue **Lazzaro Spallanzani** (1729 + 1799). En 1780 le inyectó a una perra semen de un perro y sesenta y dos (62) días después la hembra dió a luz tres perritos muy sanos. Debo advertir que miles de años antes ya los chinos conocían la cría artificial de peces. En 1785 el médico francés Thouret realizó la primera inseminación artificial humana exitosa.— En el 200 a.JC el romano **Sergius Orata** se labró una inmensa fortuna con sus criaderos artificiales de ostras.— El pianoforte lo inventó en Florencia **B. Cristofori** en 1698.— La notación o escritura musical que empleamos en el mundo contemporáneo la inventó en la Alta Edad Media el monje benedictino **Guido d'Arezzo** (990 + 1050).— El ingeniero **Guglielmo Marconi** (1874 + 1937) fue el creador, a sus veintiun años de edad, de la telegrafía inalámbrica o transmisión de mensajes sin emplear cables o hilos de alambre, en 1895 hizo la primera transmisión a 2.400 metros de distancia, el 28 de marzo de 1899 Marconi transmitió entre Dover, Inglaterra, y Wimereux, Francia, lugares situados a 50 km de distancia y el 12 de diciembre de 1901 hizo la primera transmisión entre Europa y el continente americano.— **Benedetto Gentile** en el siglo dieciséis inventó el juego de la lotería.— **Alessandro Volta** (1745 + 1827) el fundador de la electroquímica, inventó el eudiómetro en 1776 y la pila eléctrica o pila voltaica en 1800 siendo el primer ser humano en explicar científicamente cómo la energía química se puede convertir en energía eléctrica, por supuesto la pila eléctrica ya había sido inventada por los sacerdotes israelitas quienes la ocultaron celosamente en el Arca de la Alianza desde la cual lanzaba descargas para atemorizar a los fieles y posteriormente en Iraq, hacia el primer año de nuestra era, la reinventaron los partos. Lo que sucedió fue que la humanidad ya había olvidado ese descubrimiento el cual, en sus dos primeras veces, fue de carácter mágico más que científico.— **Arquitectos, escultores, orfebres y talladores:** El escultor, arquitecto, pintor y poeta Michelangelo Buonarroti (1475 + 1564) conocido en español como Miguel Ángel. **Directores de cine y teatro:** Michelangelo Antonioni **Dramaturgos:** Darío Fo; Luigi Pirandello. **Músicos, cantantes, bailarines, coreógrafos y compositores:** Giuseppe Verdi, Pietro Mascagni, Leoncavallo, Niccolò Paganini, Luciano Pavarotti, **Novelistas, cuentistas y poetas:** Dante Alighieri, Boccaccio, Petrarca, Umberto Eco, Alessandro Manzoni, Edmundo D'Amicis, Carlo Collodi, Gabriel D'Annunzio, Alberto Moravia.— **Pintores, dibujantes, ilustradores, grabadores, caricaturistas y fotógrafos:** Giovanni da Fiesole alias Fra Angelico (1387 + 1445).— Jacopo Bassano (1510 + 1592).— Alessandro del Filipepi alias Sandro Boticelli (1444 + 1510).— Duccio di Buoninsegna (1255 + 1319).— Antonio Canale alias Antonio Canaletto (1697 + 1768).— Polidoro Caldara alias Polidoro da Caravaggio (1495 + 1543).— Vittore Carpaccio (1460 + 1526).— Antonio Allegri alias Correggio (1494 + 1534).— Carlo Crivelli (1430 + 1494).— El italiano nacido en Grecia Giorgio de Chirico (1888 + 1978).— El pintor bolognés Giuseppe Maria Crespi alias El Español (1665 + 1747).— Piero della

Francesca (1420 + 1492).— Doménico di Tommaso Bigordi alias Doménico Ghirlandaio (1449 + 1494).— Giorgio Barbarelli alias Il Giorgione (1478 + 1511).— Angel Giotto di Bondone (1276 + 1337).— Francesco Guardi (1721 + 1793).— Fra Filippo Lippi (1406 + 1469).— Ambrogio Lorenzetti (1300 + 1348).— Lorenzo Monaco (1370 + 1425).— Andrea Mantegna (1431 + 1506).— Simone Martini (1283 + 1344).—Tommaso Guidi alias Masaccio (1401 + 1428).— Amadeo Modigliani (1884 + 1920).— Francesco Mazzola alias el Parmigianino (1503 + 1540).— Piero Vannucci alias Il Perugino (1446 + 1523).— Rafael Santi Ciarla o Rafael de Urbino (1483 + 1520).— Andrea Domenico d'Angolo di Francesco alias Andrea del Sarto (1486 + 1531).— Luca da Cortona alias Luca Signorelli (1443 + 1523).— Giovanni Antonio di Bazzi alias «Il Sodoma» (1477 + 1549).— Giovanni Battista Tiepolo (1696 + 1770).— Jacopo Robusti alias «Il Tintoretto» (1518 + 1594).— Tiziano Vecellio alias «Il Tiziano» (1477 + 1576).— El pintor, orfebre y mosaquista o mosaicista Paolo Uccello (1397 + 1475).— El pintor, escritor y arquitecto Giorgio Vasari (1511 + 1574).— Doménico Veneziano (1390 + 1461).— Paolo Cagliari alias «Il Veronese» (1528 + 1588).— Andrea di Michele Cione alias «Andrea del Verrocchio» (1435 + 1488).— Leonardo da Vinci (1452 + 1519).

□□**ITALIA. Apellidos.** El idioma italiano cuenta con cientos de miles de apellidos, porque de un nombre de pila muy popular como Giacomo o Giovanni, bien pueden derivarse más de cien variantes que a su vez son apellidos. He aquí una ínfima muestra, pero antes señalo, como curiosidad, que no encontrará un solo apellido italiano que empiece por las siguientes letras: H, K, Ñ, Q, W, X, o Y. **Apellidos:** Abate, Abbondanzieri, Adorno, Agnesi, Aicardi, Alassio, Albanese, Alberti, Albertini, Albizzati, Alessio, Alesso, Alexandretti, Alfieri, Altavilla, Amabile, Ameghino, Anselmi, Antonelli, Antonioni, Antonucci, Aprile, Arcieri, Attanasio, Azzali, Azzati, Baggio, Baldi, Barbabianca, Barbero, Barbieri (barbero y médico curandero), Barbisio, Bardelli, Baresi, Barillá (tonelero), Bartolini, Basile, Bassi (bajito), Battaglia, Becchio, Belgrano, Bellini, Beltrán, Bennatti (bien nacido), Benaventano, Beneventano, Benedeti, Benedetti, Beretta, Berlingieri (tahur, jugador de dados), Berlusconi (bizco), Berti, Bettini, Biagi (lenguitrabado), Bianca (blanca), Bianchi, Bianco (blanco), Biagetti, Blasetti, Boccanera (boca negra), Bolognesi, Bonanno (nacido en un buen año), Bongiorno (buen día), Bonfiglio (buen hijo), Bordé, Bordini, Borgia, Bosio, Botino, Botero (fabricante de botas), Botteri, Bottero, Bottiglia, Brandi, Brandis, Bruni, Bruno, Brutti (feo), Buraglia, Burgues, Burguez, Calabresi, Calcagno, Cali, Calvi, Calvini, Calvino, Calvo, Cambiasso, Campani (de la Campania), Capilli, Capodiferro (testarudo), Capogrosso, Capolungo, Capone, Capotosto (cabeciduro), Cappone, Caputo, Carbonelli, Cardinale, Caro, Carpentieri, Casadei (casa de Dios), Castelli, Cataláno, Cataneo (indígena de Catania), Catanesi, Catanzaro, Catanzaresi, Cavalli (caballo), Cavallo, Cervino, Chacopino, Ciabattino (constructor de calzado), Cicolone, Cigala, Coloccini, Colón, Colombo, Consalvi, Corti (corto), D'Alessandro, D'Argento (de plata), Debole (débil), De Carlo, Degli Spositi, de Luca, Del Duca, Del Prete, De Piscopo, Del Giudice, Delvecchio, Dementi (demente, loco), Devia, Di Domenico, Di Chiara, Di Francesco, Di Gregorio, Di Pietro, Di Sabatino, Di Santis, Di Stefano, Dominici, Donadoni, Doria, Doría, Drago, Elena, Escarpeta, Escola, Faccini, Faentini (de Faenza), Failach, Failache, Faillace, Fallico, Fanesi, Fangio, Farina (harina), Federicci, Ferrari (herrero), Ferraris, Ferraro, Ferro, Finocchio, Fontana, Forn (horno), Gaitán, Galeano, Galiano, Galli, Gallo, Gambarotto (pierna rota), Gareca, Garibaldi, Gaytán, Giglioli, Gonzaga, Greco, Grossi (gordo, grueso), Guasco, Guffaro, Gurisatti, Hincapié, Iafrate, Iannini, Lampedusa, Languasco, Lanziano, Leona, Leoni, Li Noci, Lobianco, Lo Mastro, Livornesi, Lombardi, Lombardini, Lombardo, Lorenzo, Luongo, Macini, Macino, Maiolo, Malaspina, Maldini, Malfatti (contrahecho), Mancini, Mancuso,

Mantovani, Manzanaro, Manzi, Manzini, Manzoni, Maradona, Marchegiani, Mariani, Marcenaro, Marconi, Mariani, Marrollo, Marsala, Marsiglia, Martelli (martillo), Martinelli, Martini, Mascherano, Mastroiani, Mastrodoménico, Mateucci, Mateus, Mayolo, Mercuri, Merello, Messi, Minorat (disminuído, retardado mental), Molina, Molinari, Monti, Montorfano, Mussolini, Muti (mudo), Nadal, Nanetti, Nani (enano), Nero (negro), Noceti, Nocetti, Nostramaria, Novaro, Occhibello (ojos bellos), Olivero, Oliveros, Pagano, Pagliuca, Palermi, Palermo, Palma, Panini, Paniza, Panuicci, Parente, Parodi, Parotti, Pastorino, Pavía, Pelufo, Perezon, Perugini (indígena de Perugia), Pesanti (molesto, pesado, fastidioso), Petrillo, Piazza, Picasso, Picazo, Piccoli (pequeño), Pilonieta, Piras (peras), Pisano, Pittaluga, Pizano, Postarini, Prodi, Pugliese, Puzo, Quatrocchi (gafufo), Queirolo, Raguseo (nativo de Ragusa), Raimondi, Randazzo, Rapagneta, Recantesi, Romanesi, Romano, Romanó, Roncallo, Rossi, Ruggiero, Ruso, Russi, Sacaluga, Sacchi, Sacco, Sacconi, Sala, Sangiuseppe, Santacroce, Sardi (sardo), Sasso, Saviola, Savona, Savonesi, Sazzu, Scarpeta, Scarpetta, Scoppetta, Senior, Signori, Simoncelli, Simonelli, Sommariva, Sordi (sordo), Sorrentino, Spino, Spinola, Sventurato (desventurado), Tarantini (oriundo de Taranto), Tenaglia (tenaza), Torinesi, Trovato (encontrado), Udinesi, Vecchio (viejo, anciano), Valli, Veronesi, Vialli, Villa, Zanetti, Zappa, Zavettieri (fabricante de calzado), Zoppi (paticojo, imperfecto, cojo), Zucardi.

Apellidos de la región de Liguria (provincias de Génova, Imperia, Savona y La Spezia): Abbo, Acquarone, Agnese, Aicardi, Airenti, Alassio, Ameglio, Amerio, Andracco, Amoretti, Anfossi, Anfosso, Ansaldi, Arata, Ardoino, Ascheri, Bacigalupo, Badano, Baghino, Bancalari, Barla, Barnato, Basso, Belgrano, Berio, Bensa, Benza, Berro, Bergonzo, Bessone, Biancheri, Boitano, Bonavera, Bonavia, Bonsignorio, Bottino, Bracco, Briano, Brignolo, Brizzolara, Brunengo, Bruzzone, Caciò, Calcagno, Calzamiglia, Calzia, Canepa, Canessa, Cappone, Carli, Calvi, Cassini, Castagnola, Cella, Chiappe, Chiazzo, Cogorno, Colombo, Cordeglio, Cornero, Costa, Cotta, Cozzani, Curotto, Damonte, Daneri, Danio, Davigo, De Andreis, De Moro, Demoro, Devia, Devoto, D'Imporzano, Dolmeta, Dolmetta, Drago, Dulbecco, Elena, Fabbri, Ferrari, Ferrando, Ferro, Filippi, Fontana, Frumento, Gagliolo, Gandolfo, Garibaldi, Garibbo, Gazzano, Gazzelli, Genovese, Gerini, Gheresi, Ghiglione, Ghio, Ginatta, Giusto, Godani, Gorlero, Gramondo, Grassano, Guasco, Guglieri, Lagorio, Languasco, Lanteri, Magaglio, Marangoni, Marcenaro, Marsucco, Marvaldi, Massa, Mela, Merello, Minasso, Molini, Molino, Moreno, Motosso, Muzio, Natta, Novaro, Nicolini, Novella, Oreggia, Oregno, Ottonello, Palma, Piana, Parodi, Pastorelli, Pastorino, Pedemonte, Pittaluga, Podestà, Queirolo, Raineri, Rainisio, Ramoino, Ranise, Ranixe, Rebuttato, Reforzo, Repetto, Robino, Roggero, Rolando, Roncallo, Rossello, Rossi, Saccheri, Saglietto, Sanguineti, Sasso, Scarella, Schiaffino, Sciorella, Semeria, Sicardi, Sivori, Solari, Soleri, Sommariva, Somovigo, Spalla, Stagnaro, Stra, Sturlese, Tallone, Tassara, Thomatis, Tomatis, Trincheri, Trucco, Trucchi, Ughes, Vassallo, Vatteone, Verda, Vescino, Zerbino, Zerbone, Zunino.

Apellidos de la región de Toscana (provincias de Arezzo, Florencia, Grosseto, Livorno, Luca, Massa-Carrara, Pisa, Pistoia, Prato y Siena): Adami, Adriani, Alberti, Alessandri, Angioni, Aureli, Azzi, Bacci, Baldi, Baltasarri, Bartolini, Bencivenga, Benvenuti, Benzi, Berti, Betti, Bianchi, Bin, Bindi, Biondi, Bolognesi, Bonaventura, Bottai, Bulgari, Capecchi, Carli, Cecchi, Cesari, Chiti, Cioni, Conti, Cristofori, Del Giudice, Di Chiara, Di Maria, Fabbrini, Fabbroni, Favaro, Federici, Fei, Fini, Forgioni, Galli, Ghini, Gianni, Gilli, Gobbi, Gori, Grazadio, Grossi, Guerci, Innocenti, Leonardi, Lombardi, Lucchesi, Magnani, Mari, Martinelli, Martini, Masi, Massai, Mattei, Naldi, Nardi, Neri, Nesti, Omodei, Onesti, Pagliai, Panerai, Paoli, Pertini, Pucci, Renai, Ricci, Ricchi, Righi, Rossi, Sbrana, Tani, Teodori, Ungaro, Vanni, Zilli.

Apellidos italianizados de judíos conversos: Alamanzi, Algranati, Angeli (Malechai), Aragona, Ascarelli (As Cari), Ascoli, Astrólogo, Bassano, Battezzato (bautizado), Bedarida (de Bedàrides, Francia), Bemporad (Ben Porad), Benedetti, Benedicto (Baruch), Bolaffio (de Abulaffia), Buonaventura (Mazl Tov), Camerino, Cammeo (Zafir), Carcassona (de Carcassone, Francia), Cavaglione (de Cavaglion, Francia), Cividale, Colombo (Joná), Consiglio (Jecutiel), Consolo (Nachman), De Benedetti, Debenedetti, Del Banco, Del Monte (Del Monte de San Lorenzo el mayor Ghetto judío de Roma), Della Seta, Del Vecchio (Zaken), Diena (de Jena, alem), Durán (de Orán), Durante, Fano, Fermi, Finzi (de Faenza, italia), Foa (de Foix), Foligno, Fonseca, Fornari, Forti (Hazzak), Funaro, Gallico (de Francia), Girondi (de la Gironda francesa), Grassini (Gerschon), Grego (de Grecia), Lates (villa próxima a Beziers, Francia), Leonte (Judá), Luzzati (de Lausitz, Alemania), Marco (Mordecai), Massarani, Meatti (Mea), Mestre (maestro o rabí), Milani, Minzi (de Mainz), Modigliani (de Modena), Momigliano (del francés Montmelian), Montalcini, Montefiore, Morpurgo (de Marburg), Mortara (nombre de un ghetto italiano), Orefice, Orvietto, Otolenghi (de Ettlingen, alem), Pacifici (Salomón), Padovani (de Padua), Padovano, Pavía, Peruggia, Pincherle buhonero en almán), Polacco (de Polonia), Porto, Pozzo (Beer), Procaccia, Pugliese, Racca, Recanatti, Rietti, Romano, Sabatello, Sabato, Sabbatini, Sacerdote (Cohen), Segre, Sonnino, Tedeschi (de Alemania), Terracini (nombre de un ghetto italiano), Todisco (nombre de un ghetto italiano), Tranquillo (Manoach), Treves (de Triers o Tréveris, Alemania), Usseglio, Vercelli, Viel (por metátesis Levi), Viterbo, Vivante (Hayyim), Zamorani, Zarfatti (de Francia), Zingari (nombre de un ghetto italiano), Zingarelli (nombre de un ghetto italiano).

Apellidos más frecuentes en toda la península itálica: Bianchi, Bruno, Cattaneo, Colombo, Conti, Costa, De Luca, Esposito, Ferrari, Fontana, Gallo, Giordano, Greco, Lombardi, Mancini, Marino, Moretti, Puddu, Ricci, Rizzo, Rossi (el más frecuente de todos), Russo, Romano, Santoro, Villa.

☐☐ **ITALIA. Nombres de pila.**

Nombres femeninos italianos: Agnese, Agostina, Alba, Albina, Alessa, Alessandra, Alessia, Alfonsina, Alfreá, Allegra, Ambra, Amedea, Anna, Annabella, Annetta, Annunciata, Annunziata, Antonella, Antonietta, Antonina, Árabella, Arianna, Assunta, Augusta, Beatrice, Bella, Benedetta, Bernardetta, Bettina, Bianca, Bibiana, Bice, Bruna, Brunella, Calogera, Camilla, Caprice, Carla, Carlotta, Carmina, Catarina, Caterina, Chiara, Chiarina, Cinzia, Clarissa, Clelia, Clio, Colombina (Columba), Concetta (Concepción), Consolata (Consuelo, Consolación), Cosima, Cristiana, Crocetta, Crociffisa, Dafne, Damiana, Daria, Domenica, Domitilla, Donata, Donatella, Edda (Hedda), Edvige (Eduvigis, Hedwig), Elda, Elettra, Eliana, Eligia, Elisa, Elisabetta, Emiliana, Emma, Emrica, Ermelinda, Ermete, Erminia, Ernesta, Fabia, Fabiana, Fabrizia, Fausta, Faustina, Federica, Felicia, Feliciano, Felícita, Ferdinanda, Fiammetta, Fioralba, Fiorella, Fiorenza, Flavia, Flora, Florentina, Floriana, Fortunata, Franca, Francésca, Fulvia, Gabriella, Gaetana (Cayetana), Geltrude (Gertrudis), Gemma, Genoveffa, Giachetta, Giacinta, Giada (Jade), Gianna (Giovanna), Gilda, Gina, Ginevra, Gioconda (Alegre), Giorgia, Giorgina, Giosetta, Giovanna, Giovannetta, Gisella, Giuditta (Judit), Giulia (Julia), Giuliana (Juliana), Giulietta, Giuseppina, Giustina, Grazia, Graziana, Graziella (Graciela), Ida, Ilaria, Imelda, Isabella, Itala, Jolanda, Laura, Lauretta, Lelia, Leonora, Leontina, Letizia, Lia, Liana, Liboria, Lidia, Lina, Livia, Liviana, Loredana, Lorena, Lorenza, Loretta, Lucia, Luciana, Lucilla, Lucrezia, Luigia (Luisa), Luigina, Luisa, Maddalena, Madonna, Mafalda, Marcella, Margherita, Maria, Mariana, Mariangela, Marianna, Mariella, Marietta, Marina, Marisa, Marta, Martina, Marzia (Marcia), Maura, Melania, Micaela, Michela, Michelangela, Michelina (Miguela, Miguelina), Milena, Mimi, Mina, Mirabella,

Mirelle, Monica, Natale, Natalia, Nerina, Nicoletta, Noelia, Noemi, Norina, Norma, Nunzia, Nunziatina, Olimpia, Olivia, Oriana, Ornella, Orsina, Orsola (Úrsula), Ottavia, Palmira, Paola, Paolina, Pasqualina, Patrizia, Paulina, Perla, Pia, Piera, Pierina, Pietrina, Placida, Rachele, Raffaella, Raimonda, Rebecca, Regina, Renata, Riccarda, Rina, Rita, Roberta, Robertina, Romana, Romila, Romola, Rosa, Rosabella, Rosalba, Rosalia, Rosangela, Rosalba, Rosanna, Rosella, Rosetta, Rosina, Rossella, Rut, Sabina, Sabrina, Samanta, Samuela, Sandra, Santa, Santuzza, Saveria (Javiera), Savina, Sebastiana, Selvaggia, Serafina, Serena, Severina, Silvana, Silvestra, Silvia, Simona, Simonetta, Sofía, Stefania, Tatiana, Teresa, Tina, Tiziana, Tullia, Urbana, Valentina, Valeria, Vanna, Velia, Veronica, Vincenza, Viola, Violetta, Virginia, Viviana, Zara, Zita.

Nombres masculinos italiani: Abele, Achille, Adamo (Adán), Agostino, Alberto, Aldo, Alessandro, Alessio, Alfeo, Alonzo, Amadeo, Amando, Amato, Ambrogino, Amedeo, Amerigo, Angelo, Antonello, Antonino, Arcangelo, Arduino (Hartwin), Arnaldo, Aroldo, Arrigo (Henry) Attilio, Baldassare (Baltasar), Bartolomeo, Battista (Bautista), Benedetto (Benedicto), Beniamino (Benjamín), Benvenuto (Bienvenido), Beppe (Giuseppe), Bernardino, Bernardo, Bertoldo, Bertrando, Bettino (Benedicto), Biagino, Biagio (Blas), Bonaventure, Bruno, Callisto, Calogero, Calvino, Camillo, Carlo, Carmine, Cecilio, Celino, Celio, Celso, Cesare, Cirino, Cleto, Colombano, Colombo, Concetto (Concepción), Corrado (Conrado), Cosimo, Cosmo, Costanzo, Crescenzo (Crecencio), Cristiano, Cristoforo, Dante, Davide, Desiderio, Dino, Domenico, Donatello, Dorian, Duilio, Efisio, Egidio, Eligio, Elmo, Emmanuelle, Emidio (Emigdio), Ennio, Enrico (Enrique), Ercole (Hércules), Ermanno (Herman), Ermenegildo, Erminio (Herminio), Estachio, Ettore (Héctor), Ezio, Fabrizio, Fausto, Fedele (Fidel), Federico, Federigo, Felice (Félix), Ferruccio, Filiberto, Filippo, Fiorenzo, Firmino (Fermín), Flavio, Floriano, Francesco (Francisco), Franco, Frediano, Fulgenzio, Fulvio, Gabriele, Gaetano (Cayetano), Gaspare, Gasparo, Gabino, Gavino, Gennaro, Germano, Gerolamo (Gerónimo), Giacinto, Giacobbe (Jacob), Giacomo, Giambattista, Giampaolo, Giampiero, Giancarlo, Gianfranco, Gianluca, Gianluigi, Gianmarco, Gianmaria, Gianni (Giovanni), Giannino, Gianpaolo, Gianpiero, Gino, Gioacchino, Gioachino (Joaquín), Giordano, Giorgino, Giorgio (Jorge), Giosué (Josué), Giovanni (Juan), Giraldo (Gerald), Girolamo (Jerónimo), Giuliano (Julián), Giulio (Julio), Giuseppe (José), Giustino, Goffredo (Godofredo), Graziano, Gualtiero, Guerino, Guglielmo (Guillermo), Guido, Ignazio, Ilario, Innocenzo, Ippolito, Isaia, Italo, Jacopo, Ladislao, Lauro, Lazzaro, Leonardo, Leone, Leonzio, Liberatore, Liborio, Livio, Lodovico (Ludwig), Lorenzo, Lothario, Luca, Luciano, Lucio, Luigi, Luigino, Manfredo, Manlio, Marcellino, Marcello, Marco, Mariano, Marino, Mario, Martino, Marzio, Massimiliano, Massimo, Matteo, Mattia (Matías), Maurizio, Mauro, Melchiorre, Michelangelo, Michele (Miguel), Modesto, Naldo, Narciso, Nazario, Nerio (Nereo), Nero (de Rainiero), Nestore, Nevio, Niccoló, Nico, Nicodemo, Nicola (Nicolás), Nicoló, Nicomedeo, Nicostrato, Nino, Nunzio, Orazio, Orfeo, Orlando, Orsino, Orso, Ottaviano, Ottavio, Palmiro, Pancrazio, Panfilo, Pantaleone, Paolino, Paolo (Pablo o Paulo), Paride (Paris), Pasquale, Pasqualino, Patrizio, Pellegrino, Pierluigi (Pedro Luis), Piero, Pietro (Pedro), Pompeo (Pompeyo), Ponzio, Porfirio, Primo, Prospero, Prudenzio, Quirino, Raffaele, Raffaello, Raimondo, Raniero, Raúl, Remigio, Remo, Renato, Renzo (de Lorenzo), Riccardo, Rico, Rinaldo, Rino, Roberto, Rocco, Romano, Romeo, Romolo, Rufino, Ruggiero (Rogelio, Roger), Ruggiero, Salvatore, Samuele, Sandro, Sansone, Santino, Santo, Saturnino, Saverio, Savino, Savio, Scevola, Sebastiano, Serafino, Sergio, Sesto, Severiano, Severino, Severo, Silvano, Silvestro, Silvio, Simone, Stefano, Tacito, Taddeo, Tammara, Tancredo, Teodoro, Teodosio, Teofilo, ternzio, Tito, Tiziano, Tommaso, Tonio, Tore (de Salvatore), Tullio, Uberto, Ugo, Ulisse, Umberto, Urbano,

Valentino, Valerio, Venceslao, Vespasiano, Vico, Vincente, Vincenzo, Virgilio, Vitale, Vito, Vittore, Vittorino, Vittorio.

□□ **ITALIA. ROMA** Entre las modernas y grandes ciudades del mundo, Roma es la que más se distingue por la esterilidad artística e intelectual de sus hijos. No ha parido todavía un romano verdaderamente importante desde que cayó el imperio. Todas sus grandes obras de arte fueron hechas por sujetos que no nacieron en "la ciudad de las siete colinas". Vea el lector donde nacieron los italianos más importantes: Miguel Ángel Buonaroti (Caprese, Arezzo), Alessandro Botticelli (Florenia), Rafael Santi (Urbino), Leonardo (Vinci, Toscana), Perugino (Città della Pieve), y Benvenuto Cellini (Florenia). Recordemos que tampoco fueron hijos de "la ciudad eterna" otros grandes artistas como Tintoretto (Venecia), Correggio (Corregio, Módena), Andrea del Verrocchio (Florenia), Piero della Francesca (Borgo San Sepolcro), Giotto (Vespignano), y Domenico Girlandajo (Florenia). Ni fueron romanos los grandes compositores, cantantes y escritores italianos como: Gioacchino Rossini (Pesaro), Giuseppe Verdi (Le Roncole, Parma), Giacomo Puccini (Lucá), Dante Alighieri (Florenia), Enrico Caruso (Nápoles), Giovanni Boccaccio (París, Francia), Francesco Petrarca (Arezzo), Alessandro Manzoni (Milán), Gabrielle D' Annunzio (Francavilla al Mare, Pescara), y Luigi Pirandello (Agrigento, Sicilia). Nacieron fuera del "corazón de la cristiandad" grandes santos, patriotas y guerreros como San Francisco (Asís), Giuseppe Garibaldi (Niza), y Vittorio Emmanuele Segundo (Turín). Hasta el miserable "Duce" Benito Mussolini nació fuera, en Dovia di Predappio. En suma, Roma, humanamente hablando, es una hermosa ciudad estéril, buena solo en el presente para albergar burócratas, obispos, *paparazos*, homosexuales y furcias.

Mitología romana: Nombres de pila.

Femeninos: Abeona, Aca Larencia, Albunea, Amaltea, Amata, Ana Perena, Angerona, Anguitia, Aurora, Belona, Bona Dea, Camenas, Canente, Carmenta, Carna, Ceres, Concordia, Consus, Diana, Diana Aricina, Diana Nemorensis, Emilia, Entoria, Fama, Fames, Fauna, Feronia, Fides, Flora, Fórnax, Fortuna, Furina, Genitrix, Iuno, Iuventus, Juno, Latona, Lucina, Juno, Justitia, Laetitia, Lala, Lara, Lavinia, Leucaria, Líbera, Libertas, Libitina, Linfas, Lotis, Lúa, Lucina, Luna, Marica, Mefitis, Minerva, Moneta, Mors, Nerio, Ops, Pafia, Palés, Parcas o Moiras (equivalentes a las Nornas germánicas y a las Moiras griegas. Las parcas eran tres: *Nona* equivalente al nacimiento o al pasado, *Décima* al matrimonio o al presente y *Morta* al futuro o sea la muerte), Pax, Pietas, Poena, Rea Silvia, Salacia, Salus, Súculas, Tarpeya, Telus, Término, Trivia, Vacuna, Venilia, Venus, Vediovis, Veditus, Veovis, Vesta, Veyovis, Victoria, Virgo, Yuturna.

Masculinos: Acmón, Amor, Amulio, Ascanio, Aventino, Baco, Céculo, Centímanos, Cupido, Curcio, Esculapio, Fauno, Faustino, Fausto, Fáustulo, Febo, Februo, Fons, Hércules, Honos, Ítalo, Jano, Julo, Júpiter, Lares, Latino, Líber, Mamurio, Manes, Marspiter, Marte, Mercurio, Modio Fabinire, Morges, Neptuno, Numa Pompilio, Numitor, Osinio, Penates, Pico, Portuno, Procas, Quirino, Remo, Roma, Romo, Rómulo, Salio, Saturno, Semo Sanco, Semones, Sícelo, Solvano, Silvio, Sol, Sorano, Sumano, Tacio, Tages, Tiberino, Tiburno, Tito Tacio, Turno, Ulises, Virbio, Vertumno, Voltumnus, Vulcano.

□ **ROMA El latín o el idioma de los latinos.** El imperio romano se originó en la pequeña región del Lacio (*Latium* significa "tierra de los latinos"), situada en el centro de Italia, donde sus habitantes, llamados latinos, hablaban el latín. Hoy Lacio está compuesta por las provincias de Roma, Frosinone, Latina, Rieti y Viterbo. En la antigüedad los latinos formaron una confederación de treinta estados

cuya capital fue Alba Longa. Después de fundada Roma por la fusión de latinos y sabinos, la nueva ciudad tuvo que sostener guerra contra Alba, destruyéndola. Así quedó Roma como cabeza de toda la confederación latina.— Con los años, los habitantes de las ciudades latinas próximas a Roma también recibieron el título de ciudadanos romanos. Poco a poco la nación latina fue desapareciendo al ser absorbida por la nacionalidad romana. Si bien el Lacio desapareció como nacionalidad no sucedió así con el nombre que perduró para señalar no sólo a los antiguos latinos, sino también a los habitantes de las colonias conquistadas por el Imperio Romano. Finalmente la fusión entre los dos pueblos, latino y romano, fue consumada cuando las leyes Julia y Plantia Papiria (90 años antes de Cristo) concedieron a toda Italia la ciudadanía romana y sobre todo cuando el emperador Caracalla (en el 215 de nuestra era), le concedió dicha ciudadanía a todos los habitantes del imperio.— En la medida en que las legiones romanas se expandieron y dominaron el mundo antiguo, fueron transmitiendo su idioma, el cual, al mezclarse con los lenguajes de los dacios en Rumania, de los celtas, lusos e iberos en Iberia, de los galos en Francia, etc, dieron origen durante la Edad Media a las lenguas llamadas romances por su linaje romano y a las naciones que hoy conocemos como latinas, porque sus hablas nacionales se derivan del latín. Dichos idiomas, que para efectos prácticos asumimos que nacieron en los albores del segundo milenio de nuestra era, son: italiano, rumano, francés, provenzal, catalán, español, gallego y portugués; existiendo además muy variados dialectos derivados de ellos.— Es sabido que los romanos colonizaron, en el siglo sexto, entre otras regiones bárbaras, a Inglaterra, Irlanda y Escocia, introduciendo en ellas el cristianismo. Pero como no pudieron imponer su idioma, dichas naciones, no son consideradas pueblos latinos aunque sí absorbieron gran parte del inmenso legado cultural de la civilización romana.— A partir de 1492 empezó la colonización de América. Españoles, portugueses y franceses fundaron en dicho continente más de veinte repúblicas que hoy hablan lenguas latinas. Después vino la colonización de Asia, África y Oceanía. Otra vez franceses, portugueses y españoles, impusieron sus respectivos idiomas en las nuevas repúblicas. Como resultado de lo anterior vemos que, en la actualidad, existen a saber: un Canadá latino de habla francesa (provincia de Quebec), así como regiones latinas francófonas en Bélgica (la Valonia) y Suiza donde además del francés también es idioma oficial el italiano. En el África florecen veintiuna (21) repúblicas que por sus idiomas oficiales son tan latinas como las nuestras. Ellas son: 1) Angola (lengua oficial: portugués), 2) Benin (idioma oficial: francés), 3) Burkina Faso (lengua oficial: francés), 4) Burundi (idioma oficial: francés), 5) Cabo Verde (idioma oficial: portugués), 6) Camerún (lengua oficial: francés), 7) Chad (idioma oficial: francés), 8) Comoras (idioma oficial: francés), 9) Costa de Marfil (idioma oficial: francés), 10) Djibouti (idioma oficial: francés), 11) Gabón (lengua oficial: francés), 12) Guinea (lengua oficial: francés), 13) Guinea-Bissau (lengua oficial: portugués), 14) Guinea Ecuatorial (lengua oficial: español), 15) Malí (idioma oficial: francés), 16) Mozambique (idioma oficial portugués), 17) República Centrafricana (lengua oficial: francés), 18) República del Congo (idioma oficial: francés), 19) República Democrática del Congo o antigua Zaire (idioma oficial: francés), 20) Senegal (idioma oficial: francés), 21) Togo o República Togolesa (idioma oficial: francés). En Oceanía la lengua oficial de la Nueva Caledonia y de la Polinesia Francesa es el francés.— Por lo expuesto, llamar latinos y tomarse la molestia de clasificar y reseñar - como hacen los usamericanos - a miembros de etnias muy respetables, pero que escasamente chapurrean el español, porque sus lenguas maternas son el apache, azteca, comanche, nahuatl, maya, chibcha, guaraní, caribe, pijao, wayuu, araucano, quechua, edo, eton, hausa, ibo, iroqués, kikuyo, lucumí, mandinga, zulú, etc., no pasa de ser sino un lamentable error desde el punto de vista histórico, social y científico. Desde el aspecto cultural, es

nada menos que la manifestación de la ignorancia más crasa por parte de la burrocracia de EUA.— Cometan un error garrafal los que creen que existe la raza latina. Para ser latino no se necesita pertenecer a una etnia específica. Hay latinos negros, cobrizos, blancos, zambos, mulatos y mestizos. Latina es la persona cuya lengua materna proviene del latín siendo este el único requisito para ser llamado de esa manera. Como ya se dijo, el primer pueblo de origen latino surgió en la región del Lacio (Lazio), en Italia. Sus pobladores hablaban el latín, el cual dió origen a ocho lenguas que hoy se hablan oficialmente en cerca de cincuenta (50) regiones y países. Llamamos latinoafricanos, latinoamericanos, latinooceánicos y latineuropeos, a los habitantes de esas repúblicas o regiones cuyo idioma oficial es una lengua latina. Los latineuropeos conforman la auténtica familia de las lenguas romances, o románicas, y son los responsables por haberlas expandido por todo el planeta. Ellos son los rumanos, portugueses, españoles, franceses y sobre todo los italianos de la región del LACIO quienes – por haber sido el pueblo original - tienen más derecho que cualquier otro pueblo del mundo a portar dicho nombre.

El nacimiento de los nombres y apellidos latinos. Durante los tiempos del imperio romano la gente del pueblo raso solo usaba un nombre para identificarse. Los ciudadanos de la clase más alta, llamados patricios, tenían tres o cuatro nombres. El primero de ellos era su nombre propio (nombre bautismal o *praenomen*); este le servía para distinguirlo de sus otros hermanos. El segundo lo identificaba con su gente (*gens*, familia, clan, o tribu), era su *nomen gentilicium*; la *gens* en la antigua Roma era un grupo de familias que se consideraban descendientes de un antepasado común por lo general importante, con el que compartían el nombre. El tercero era su apellido (*cognomen*), tomado casi siempre de algún rasgo o defecto físico o de alguna acción de su dueño, ese cognomento luego se extendía a sus familia o gentes afines. Por último el cuarto nombre era su apodo o sobrenombre (*agnomen*). Por ejemplo, **Publio Cornelio Escipión «El Africano»**, se compone de **Publius** (*praenomen* o nombre de bautizo), **Cornelius** (*nomen gentilicium* porque pertenecía a la familia o gens Cornelia), **Scipio** (*cognomen* o sea su apellido), y **Africanus** (el apodo o *agnomen*) que se ganó por derrotar a las tropas africanas de Aníbal.— Las mujeres no tenían derecho a tener un nombre propio. Si por ejemplo, un hombre de la familia o clan de los Julia tenía doce hijas, a la primera le daba el nombre de su gente y por lo tanto se llamaría Julia, las restantes serían Julia Segunda, Julia Tercera, etc., hasta Julia Duodécima. Analicemos, por ejemplo, los nombres del emperador *Gaius Julius Caesar*, (en español **Cayo Julio César** 101 + 44 a.JC). Su nombre propio (*praenom*) era **Cayo**, Caius o Gaius (que significa Señor), su gente **Julio**, Julius (*nomen gentilicium* o nombre tribal) porque pertenecía a la familia o gens de los Julia, y su apellido o *cognomen* **César**, Caésar, apellido que se le dió al primero de los Julios por haber nacido abriéndole el vientre a su madre después de muerta, y que sus padres escogieron para honrar a un ilustre antepasado, el consul Lucius Julius Caesar, quien también nació mediante operación cesárea. Este gran estadista no tuvo apodo (*agnomen*). Al morir asesinado Julio César, tras una serie de eventos terminó por gobernar el imperio su sobrino nieto Cayo Julio César Octavio (63 a.JC + 14 d.JC). Tras su victoria de Actium sobre Marco Antonio, el senado le cambió el Octavio u Octaviano, por el *agnomen* o apodo «*Augustus*» (Augusto), o sea “el que infunde veneración y respeto”. César Augusto fue uno de los emperadores más brillantes que tuvo el imperio.

Nombres numerales latinos: En la antigua Roma algunos ciudadanos numeraban a sus hijos de acuerdo con el orden en que iban naciendo. Al primero lo llamaron *Primus* (Primo), luego le

siguieron *Secundus* (Segundo), *Tertius* (Tercio), *Quartus* (Cuarto), *Quintus* (Quinto), *Sextus* (Sexto o Sexto), *Septimus* (Septimio), *Octavius* (Octavio), *Nuñus* (Nuño) y el décimo *Decimo*, etc. Al último lo llamaron *Firmus* (Fermín o Firmo) que de manera muy lata significa “con firmeza, aquí me detengo”.

□ □ **JAPÓN.** Imperio asiático, su capital es Tokio. También al Japón se le llama Nipón. Al firmar el emperador Hirohito en 1945 la rendición incondicional y al aceptar el pueblo japonés la constitución que les redactaron e impusieron los americanos en la persona del general Douglas Mac Arthur, pasaron de ser un imperio cuasi destruido, huérfano de sus mejores cerebros, desmoralizado y en la miseria, a convertirse, en menos de cuatro décadas, en una de las naciones más ricas y poderosas del planeta. Con entereza, echando a un lado el rencor, aprendieron y continúan aprendiendo el idioma, la tecnología y demás formas de cultura de su severa maestra, la nación que les cobró duramente su traicionero ataque a Pearl Harbor, matando a miles de sus compatriotas sin distinción de sexo ni edad y que, en una fracción de segundo, nuclearizó a Hiroshima y Nagasaki, legándole a los escasos sobrevivientes, los efectos malditos de la radiación. Es así como hoy en día, estos alumnos no solo son excelentes socios de EUA, sino que también han logrado superar, en ciertos sectores, a la propia Unión Americana.— La historia contemporánea de Alemania, guarda gran paralelismo con la de Japón en los aspectos narrados. Dos naciones de guerreros por excelencia, que a través de los años se distinguieron por su nacionalismo y por la disciplinada ferocidad de sus junkers y samurais, no han vacilado en adoptar los ideales pacíficos de la democracia, asimilar en sus lenguas una sorprendente cantidad de palabras del idioma inglés y adoptar muchos aspectos de la cultura norteamericana, sin que por ello tilden a los yanquis de imperialistas, clamen que perdieron su respectiva identidad nacional y griten, a cuantos les quieran oír, que el mayor causante de sus desventuras y el origen de todos sus males son los Estados Unidos de América.

□ □ **JAPÓN. Contribución a la cultura mundial:** El sushi. El tempura no es japonés, es un delicioso plato inventado por misioneros portugueses en Japón. La imagen del guerrero samurai. El arte de propinar certeras patadas o judo fue inventado en febrero de 1882 por Jigoro Kano nacido en 1860.— Esta nación ha recibido nueve Premios Nobel de Ciencia, 2 de Literatura y uno de Paz, para un total de doce.

□ □ **JAPÓN. Apellidos y nombres de pila.**

Apellidos japoneses: Endo, Esaki, Fujiwara, Fukui, Fukunishi, Inamoto, Kano, Kawaguchi, Kaji, Kawabata, Kurosawa, Mishima, Miyamoto, Murata, Nakamura, Nakata, Nakazawa, Oé, Ogasawara, Oguro, Sato, Shirakawa, Suzuki, Takahara, Tamada, Tanaka, Tojo, Tomonaga, Tonegawa, Yanagisawa, Yukawa.

Nombres femeninos japoneses: Akiko, Ami, Arisa, Asako, Atsuko, Ayako, Ayame, Chieko, Chika, Chikako, Chiyeko, Eiko, Eriko, Etsuko, Euiko, Fujiko, Fumiko, Fuyuko, Ginko, Hanako, Haniko, Harukichi, Haruko, Henako, Hideko, Hiroko, Hisa, Hitoshi, Hitomo, Hoshiko, Ichi, Ikuko, Ikuyo, Isako, Junko, Juri, Kadiri, Kameko, Kaneko, Katsuko, Kayoko, Kazuko, Keiko, Kichi, Kiko, Kimie, Kimiko, Kin, Kinuko, Kinuye, Kioko, Kishi, Kit, Kita, Kiyo, Kiyoko, Kiyomi, Kochiyo, Kumiko, Kyoko, Machiko, Madoka, Maeko, Maiko, Makiko, Mako, Makoto, Mami, Mamiko, Manami, Mariko, Mar, Masako, Masumi, Maya, Mayako, Mayo, Mayoko, Mayuko, Michiko, Midori, Mieko, Miliko, Minako, Mineko, Mino, Misa, Misako, Misato, Mitsuko, Mitsuyo, Miwaco, Miyako, Miyoko, Mizuki, Momoko, Mutzuko, Mutsumi, Nahoko, Nami, Anímico, Namiyo, Nanako, Nanami, Naoko, Nariko, Narumi,

Natsuko, Nene, Nomi, Nori, Noriko, Nozomi, Nyoko, Oharu, Oki, Okichi, Okiku, Omitsu, Oshin, Reiko, Rieko, Rika, Rikako, Rinako, Risa, Ritsuko, Romi, Rumiko, Ruriko, Ryo, Ryoko, Sachiko, Sae, Saeko, Saito, Sakura, Sama, Sanako, Saori, Sashiko, Saya, Sayo, Sayoko, Sei, Seiko, Seka, Sen, Shinobu, Shoko, Suko, Sumi, Sumiko, Suzue, Suzuko, Tadako, Tai, Tama, Tamaki, Tamame, Tamiko, Tamiyo, Tara, Tokiko, Toshiko, Toyoko, Tsuya, Ume, Umeko, Urako, Utako, Wazuka, Yaeko, Yasu, Yasuko, Yodo, Yoko, Yori, Yoriko, Yoshiko, Yu, Yuca, Yukako, Yuki, Yukiyo, Yuko, Yuma, Yumako, Yumi, Yumiko, Yure, Yuri, Yuriko, Yusuke, Yuya.

Nombres masculinos japoneses: Akahito, Aki, Akihiko, Akihiro, Akihisa, Akihito, Akikazu, Akiko, Akinari, Akinori, Akio, Akira, Amane, Anzai, Arata, Arinori, Aritomo, Ashihei, Atasuke, Atshushi, Atsushi, Atsumichi, Atsumori, Atsushi, Atsutane, Azumamaro, Baiko, Bairei, Bakin, Basho, Benkei, Bokkai, Buncho, Bunjiro, Bunrakuken, Bunzo, Bussho, Chikafusa, Chikao, Chojiro, Chomei, Chuichi, Daisetsu, Daisuke, Danjuro, Dayu, Denbe, Doi, Dokuohte, Doppo, Ebizo, Eichi, Eichiro, Eien, Eiichi, Eikichi, Eisaku, Eisen, Eishi, Eisuke, Eitoku, Eizan, Eizo, Ekiken, Ennosuke, Etsuya, Fujimaro, Fujio, Fukusaburu, Fumihiko, Fumimaro, Fumio, Gaho, Gekko, Gempachi, Gengyo, Genichi, Genjo, Gennosuke, Genpaku, Gesshin, Gidayu, Go, Goemon, Goichi, Gombei, Gonkuro, Gonshiro, Goro, Hachemon, Hachigoro, Hachiro, Hajime, Hakuseki, Hanshiro, Haranobu, Haru, Haruhiko, Haruki, Harumi, Hidemi, Hidemichi, Hideo, Hidetada, Hidetoshi, Hirokichi, Hiroko, Hiroshi, Hirotada, Hitomaro, Hitoshi, Hoitsu, Hokichi, Hokusai, Honzo, Horiuchi, Hoshi, Hyosuke, Hyotaro, Ichibei, Ichiro, Ichisake, Ichizo, Ichiyo, Ikemoto, Ienobu, Isada, Ikki, Ikku, Inamoto, Isamu, Isao, Isoroku, Isoshi, Izo, Izumo, Jakuchu, Jinzaburo, Jiro, Jo, Joji, Josuke, Jotaro, Jou, Juichi, Jun, Junichi, Junichiro, Junji, Junnozuke, Junzo, Juro, Jurobei, Juzaburo, Juzo, Kadonomaro, Kafu, Kagehisa, Kagemusha, Kageyasu, Kaii, Kaji, Kakuei, Kakuzo, Kamatari, Kan, Kanbe, Kaneie, Kanezane, Kanjiro, Kanko, Kansuke, Kantaro, Kanzaburo, Kaoru, Kata, Katai, Katsumi, Katsumoto, Katsunan, Katsunosuki, Katsuyoshi, Katsuyuki, Katzumi, Kawanari, Kaz, Kazu, Kazuki, Kazuko, Kazunari, Kazuo, Kazuyoshi, Kei, Keiji, Keiki, Keita, Keitaro, Keizo, Ken, Kenichi, Kenji, Kenjiro, Kenko, Kensaku, Kenzaburo, Kenzan, Kenzo, Kichi, Kichibei, Kichisaburo, Kiemon, Kiichi, Kijuru, Kikaku, Kikugoro, Kikunojo, Kimi, Kimitada, Kingo, Kinji, Kinzo, Kitahashi, Kiyomon, Kiyomasu, Kiyomitsu, Kiyomon, Kiyonaga, Kiyonobu, Kiyotaka, Kobo, Koetsu, Kokan, Koki, Kojuro, Korechika, Korekiyo, Kosami, Kotaro, Koto, Koyo, Kuemon, Kuma, Kunimatsu, Kunimichi, Kunio, Kunisada, Kunitaro, Kuniyoshi, Kuniyuki, Mabuchi, Magobei, Makoto, Mamoru, Manabu, Manobu, Masaaki, Masafumi, Masahiro, Masakado, Masakazu, Masamichi, Masamune, Masanobu, Masao, Masashi, Masatake, Masato, Masayoshi, Masayuki, Mazazumi, Masu, Masuhiro, Masujiro, Masutaro, Matabei, Matsudaira, Matsuo, Matsusuke, Meiji, Michijiro, Michinaga, Michinori, Michio, Mima, Minoru, Misao, Mito, Mitsukuni, Mitsunari, Mitsuo, Miyazaki, Miyoko, Mobumasu, Mokichi, Mokuami, Momoru, Mozaemon, Morie, Morihiro, Morimasa, Moromao, Moronobu, Motoichi, Motoki, Motoyasu, Motoyuki, Munemitsu, Munenori, Muneyaki, Munoto, Murai, Mutsuhito, Naganaro, Naganori, Nagataka, Naizeri, Nakamaro, Nakazo, Nampo, Naoaki, Naofumi, Naohiro, Naoki, Naomi, Naomichi, Naosuke, Naoya, Naozane, Nariaki, Nariakira, Narihari, Narihira, Natsu, Natsume, Natsuo, Nichiren, Ninsei, Niou, Noboru, Nobuatsu, Nobukazu, Nobuo, Noburu, Nobusuke, Nobuyoki, Nobuyori, Nori, Noriaki, Norinaga, Norio, Noritoshi, Noriyori, Noriyuki, Norogumi, Oda, Ogai, Okakura, Okitsugu, Okura, Omezo, Oniji, Orinosuke, Osamu, Otojiro, Ran, Razan, Reijiro, Rikiya, Rikyu, Rintaro, Robun, Roku, Rosanjin, Ryo, Ryobe, Ryoichi, Ryoko, Ryoma, Ryu, Ryuichi, Ryunosuke, Ryushi, Ryutaro, Ryuzaburo, Saburo, Sachi, Sadajaro, Sadakuno, Sadao, Sadatake, Saemon, Saikaku, Sakutaro, Salonji, Samba, Sanetomo, Sanjiro, Sanjiro, Sanjuro, Sanraku, Sanzo, Satoru, Sawao, Seibei, Seiji, Seija, Seika, Seiki,

Seinosuke, Seishiro, Seison, Senzo, Sessue, Sharaku, Shichirobei, Shigekazu, Shigemori, Shigenaga, Shigenobu, Shigetoki, Shihei, Shingen, Shinichi, Shinji, Shinobu, Shinrikiyaru, Shintaro, Shinzo, Shirai, Shirosama, Sho, Shogo, Shohei, Shoichi, Shozaburo, Shozo, Shuji, Shuko, Shumkichi, Shunsuke, Shuzo, Soetsu, Sofu, Soichiro, Sojuro, Sorai, Sosa, Soseki, Sosuke, Sotan, Subaru, Suezo, Sugimoto, Sujimoto, Sukejuro, Sukenobu, Sukeyasu, Sumitomo, Sumitomu, Susumo, Susumu, Tabito, Tadahisa, Tadakuni, Tadamasa, Tadamichi, Tadao, Tadasu, Tadasuke, Tadataka, Tadayuki, Taikan, Taisuke, Takaaki, Takafumi, Takahiro, Takakazu, Takamasa, Takamori, Takashi, Takayuki, Takeichi, Takeji, Takejiro, Takenao, Takeo, Takeshi, Takesi, Taki, Takiji, Takuboku, Takuji, Takuma, Takuro, Takuya, Tamasaburo, Tameyoshi, Tamotsu, Tamuramaro, Tango, Tanosuke, Tanzan, Taro, Taroemon, Tarozaemon, Tatsui, Tatsuya, Taysuke, Teika, Teinosuke, Tekkan, Terao, Terumoto, Teruo, Tetsu, Tetsui, Tetsunori, Tetsuo, Tetsuya, Togai, Toju, Tokaji, Toki, Tokichiro, Tokimasa, Tokimune, Tokugawa, Tokuma, Tokutomi, Tomiichi, Tomomi, Tomoyuki, Ton, Torajiro, Torao, Torazo, Toru, Toshiro, Toson, Totoya, Toyokazu, Toyonobu, Toyozo, Tsugahara, Tsumemasa, Ukon, Ukyo, Unkei, Utaemon, Utamara, Utamaro, Utamuro, Utemaro, Waotaka, Washi, Washichi, Yachi, Yaichiro, Yajirobei, Yakumo, Yamato, Yasotaro, Yasuhiko, Yasuhito, Yasujiro, Yasukazu, Yasunari, Yasutake, Yataro, Yeiji, Yo, Yodo, Yoichi, Yoichibei, Yorikane, Yoritoki, Yoritomo, Yoriyoshi, Yoriyuki, Yosai, Yoshida, Yoshihiro, Yoshikazu, Yoshimasa, Yoshimatsu, Yoshimochi, Yoshio, Yoshitaka, Yoshitoki, Yoshitsune, Yoson, Yosuke, Yozo, Yugoro, Yuichi, Yuji, Yujiro, Yuki, Yukichi, Yukinaga, Yukio, Yuko, Yunosuke, Yushiro, Yusuke, Yutaka, Zenko, Zeshin.

□□**LITUANIA.** Es un país cristiano y el más grande de los estados bálticos. En su territorio queda exactamente el centro de Europa. Tiene cerca de 700 ríos, muchos bosques y unos 3.000 lagos, todos muy bien conservados porque sus habitantes sienten un gran respeto y amor por la naturaleza. Su superficie territorial es aproximadamente la mitad de la de Nicaragua. Lituania (*Lietuva* en lituano) es una república independiente desde 1991 y su capital es Vilna, en lituano: *Vilnius*.

Contribución a la cultura mundial: Arquitectos, escultores, orfebres y talladores: El tallador Vincas Svirskis.— Los arquitectos: Laurynas Gucevicus quien diseñó la Catedral de Vilna, y los destacados arquitectos contemporáneos Vytautas Cekanauskas, Vytautas Bredikis, Algimantas y Vytautas Nasvytis.— El escultor Vytautas Kasuba. **Directores de cine y teatro:** El director de teatro Eimuntas Nekrosius.— El director de cine Vytautas Zalakevicius, quien en 1956 – año de la fundación del Lietuvos Kinostudija (Estudio de Cine de Lituania)- estrenó su primer largometraje y dio inicio a la idea del cineasta como artista que marcaría a las siguientes generaciones con el clásico “**Nadie quería morir**” (1963), realizado por Zalakevicius quien es justamente llamado el “padre del cine lituano”.— Sharunas Bartas, la otra figura imprescindible del cine lituano, fundó el primer estudio independiente del país: el **Studio Kinema**, permitiéndole a una nueva generación de realizadores el soporte técnico necesario para realizar sus ambiciones artísticas.— Kristijonas Vildziunas es el director director de “**El contrato de alquiler**” (2002).— El director Jonas Vaitkus es el realizador del filme “**Completamente solos**” (Vienuy vieni, 2004) basado en la vida real de Juozas Daumantas un lituano que se opuso a la invasión de los soviéticos y fuera asesinado por ellos. Del director Algimantas Puipa “**La mujer y sus cuatro hombres**” (Zhenshchina i chetvero yeyo muzhchin, 1984). **Músicos, cantantes, bailarines, coreógrafos directores y compositores:** Se calcula que el folclore nacional lituano comprende unas 600.000 canciones populares. La música coral es una de las

pasiones del pueblo lituano que tiene importantes grupos corales como el coro de jóvenes profesionales Azuoliukas, el coro de hombres aficionados Varpas, el coro de mujeres Egle y el coro de muchachas Liepaites. Actualmente otros coros importantes son: Ave Vita, Brevis, Gilija, Jauna Muzika, Psalmos, Salutaris, Varpelis, así como el Coro Estatal mixto de Kaunas. La fama internacional para Lituania la han logrado el músico Muza Rubackyte, los cantantes como Violeta **Urmana** (mezzosoprano), el tenor Kipras Petrauskas y el bajo Vladimiras Prudnikovas.— **Directores:** Juozas **Domarkas** y Gintaras **Rinkevičius**. **Novelistas, cuentistas y poetas:** La doctora en medicina Dalia Grinkeviciute (Kaunas 1927 + 1987) escribió un diario testimonial titulado: **Lituanos en el mar de Laptev**.— La escritora de novelas y biografía Shira Gorshman (Krakes, Lituania 1906 + 2001 Ascalon, Israel) escribió unos diez libros.— El escritor, político y diplomático Vincas Mickevicius alias «Vincas Krėvė-Mickevičius» (1882 + 1954).— La escritora Marija Pečkauskaitė alias Šatrijos Ragana (1877 + 1930) cuyas dos obras más conocidas son: **La tragedia de Irka** y **En estado viejo**.— El novelista Algimantas Skema publicó **La Hoja Blanca**.— Marius Katiliskis escribió la novela **El otoño pasa por los bosques**.— Balys Sruoga escribió la obra **El bosque de los dioses**.— **Pintores:** El pintor expresionista Chaim Soutine (1894 + 1943) quien fue hijo de un sastre judío. Chaim se radicó en París cuando tenía 19 años y allí se hizo ciudadano francés.— El pintor y escultor Jonas Mikenas.— Los colombianos nos hemos beneficiado de los aportes que a nuestra cultura hicieron dos personajes con raíces lituanas: la inolvidable actriz Fanny Mikey y el educador Antanas Mokus.

☐☐LITUANIA.

Nombres femeninos lituanos: Agila, Aidė, Aistė, Algė, Algina, Almanė, Audra, Banga, Banguolė, Birutė, Daina, Dainora, Daiva, Danguolė, Deimena, Gabija, Gaiva, Gaja, Gelminta, Gintarė, Guoda, Indrė, Jogilė, Jūra, Jūratė, Karilė, Kilminta, Laima, Liepa, Milda, Mirga, Neringa, Nilda, Pajauta, Praurimė, Rasa, Rima, Rūta, Seulė, Skaidra, Sniega, Ugnė, Vaida, Vainė, Vaiva, Venta, Vida, Vilda, Vilija, Vilta, Vingra, Vitautė, Zara, Zilvė, Zivilė.

Nombres masculinos lituanos: Aidas, Aistys, Algimantas, Algirdas, Algis, Almis, Antanas, Aras, Arimantas, Arvilas, Augius, Augvilas, Aurimas, Birutis, Butvilas, Bytautas, Dainius, Daugantas, Dobilas, Dovanis, Dovaldas, Dovas, Eigilas, Eimutis, Eisvaldas, Gailius, Gaivilas, Gedas, Gediminas, Geidas, Giedrius, Gilius, Gintaras, Gintas, Gintautas, Gintis, Jaunius, Jogaila, Jogirdas, Kastytis, Kestutis, Kovas, Laimis, Laimonas, Laimutis, Linas, Mangirdas, Margiris, Milgaudas, Mintas, Naglis, Narimantas, Norgilas, Raigardas, Ramojus, Rimantas, Rimas, Rimgaudas, Rimtautas, Rūtenis, Rytis, Saulenė, Saulenis, Saulius, Skirgaila, Skirmantas, Tauras, Tautvilas, Uosis, Vaidas, Vaidevutis, Vainius, Valdas, Vidas, Vidmantas, Visvaldas, Vygaudas, Vytas, Vytautas, Vytis, Zilvinas.

☐☐POLONIA. Es un país euroasiático con cerca de 313.000 km cuadrados de extensión equivalente al 27% del tamaño de nuestra hermosa República de Colombia y el tamaño de su población es solo un 10% inferior al nuestro. Su capital es Varsovia ciudad que tiene casi la misma población de Medellín. Es un pueblo de raza eslava como el ruso y su lengua es el polaco. Después del Vaticano, Polonia es la república más católica de toda Europa; sus habitantes son católicos fanáticos punto en el cual guardan enormes coincidencias con el pueblo colombiano. Este país tuvo la comunidad judía más grande de Europa, pero los nazis polacos se encargaron de entregárselos a las fuerzas hitlerianas quienes la exterminaron en sus veintidos campos de concentración, el principal de ellos Auschwitz, situado cerca de Varsovia. El polaco es un pueblo ortodoxo, intolerante, e inteligente, dedicado sobre todo a la agricultura y la minería. Pese al enorme despliegue de valor que han hecho

gala sus habitantes, a través de su historia ha sido varias veces derrotados y esclavizados por los ejércitos prusianos, húngaros y rusos. La última vez fue en 1945 cuando las fuerzas de la Unión Soviética se quedaron con el control absoluto del país hasta la década de los noventa en que a raíz de la caída del sistema comunista, tuvieron que retirarse.

☐☐ **POLONIA. Contribución a la cultura mundial:** El astrónomo Mikolaj Kopernik mas conocido en español como **Nicolás Copérnico** (1473 + 1543) quien fuera el primero en comprender, formular y explicar la teoría heliocéntrica de nuestro sistema solar.— El físico polaco naturalizado alemán **Klaus von Klitzing** (Poznan, Polonia 1943-) quien descubrió el efecto Hall cuántico, que permite construir patrones de resistencia muy exactos y medir con gran precisión algunas de las constantes fundamentales de la mecánica cuántica y el electromagnetismo.— La asombrosa científica naturalizada francesa **Marya Sklodowska** (Varsovia 1867 + 1934 Sancellemoz, Francia) mejor conocida como Madame Curie, ganadora de dos premios Nobel: uno de química y otro de física.— **Directores de cine y teatro:** **Roman Polanski**.— **Músicos:** el pianista y compositor **Frédéric Chopin** (1810 + 1849); el pianista **Ignacy Jan Paderewski**.

☐☐ **POLONIA. Apellidos y nombres de pila.**

Apellidos polacos: Chajetowicz (hijo de sastre), Chajetowski (de la familia del sastre), Chalupnik (sastre que trabaja a destajo en su propio domicilio), Clopatofski, Cracow (de Cracovia), De Brigard, Guzik (el que pega botones), Guzikiewicz (hijo del que cose botones), Iglá (la que cose a mano con aguja), Igiel (aguja de sastre), Igielka (agujita), Igielman (hombre que usa la aguja), Igielnicki (de la familia de los que cosen a mano), Igielnik (vendedor de agujas), Igielnikow (hijo del vendedor de agujas), Igielski (de la familia de Igiel), Iglewicz (hijo de Iglá), Igllicki (de la familia de Iglá), Iglowski (de la familia de Iglá), Kalinowski (del sitio donde hay arándanos), Kravetz (sastre), Krawczyk (sastrecillo), Krawczynski (de la familia del sastrecillo), Krojczy (sastre cortador), Sznajderowicz (hijo de sastre), Sznajderowski (de la familia del sastre), Szpilka (el que pone los alfileres durante la prueba), Szpilkievicz (hijo de szpilka).

Nombres femeninos polacos: Agnieszka, Alicja, Anastazja, Ania, Angelika, Aniela, Anka, Asia, Basia, Beata, Beatrycze, Benedykta, Berta, Blanka, Bogumila, Boguslawa, Boleslawa, Bozena, Bronislawa, Cecylia, Celestyna, Czeslawa, Danuta, Dita, Dobroslawa, Dominika, Dorota, Dyta, Edyta, Ela, Eligia, Elzbieta, Ewa, Felicja, Fialka, Flavia, Fransizka, Fryderyka, Gabriela, Gabrysia, Genowefa, Gracja, Grazyna, Halina, Hanna, Henryka, Irenka, Iwona, Izabella, Izolda, Jadwiga, Jadzia, Jagoda, Jaroslawa, Joasia, Jolanta, Jowita, Józefa, Judita, Julitta, Kaja, Karina, Katarzyna, Kazia, Kazimiera, Kinga, Klara, Klaudia, Klementyna, Konstancja, Krysia, Krystiana, Krystyna, Ksenia, Kunegunda, Lechoslawa, Lucja, Ludmila, Ludmita, Ludwica, Luiza, Malgorzata, Malwina, Martyna, Maryla, Marzena, Miroszlawa, Nadzieja, Natasza, Oliwia, Patrycja, Radomila, Radoslawa, Roksana, Róza, Ruta, Salomea, Sewerina, Sławomira, Staniszlawa, Stefania, Sylwia, Tekla, Urszula, Wladyslawa, Waczlawa, Waleria, Wera, Weronika, Wiga, Wiola, Wioletta, Wisia, Wislawa, Wladyslawa, Wojciecha, Zdzislawa, Zinaida, Zofia, Zuzanna.

Nombres masculinos polacos: Aleksy, Amadeusz, Anastazy, Andrzej, Bazyli, Bogumil, Boguslaw, Bolek, Boleslaw, Borys, Bosydar, Bratumil, Bronislaw, Cezar, Cibor, Conrad, Cyryl, Czciwor, Czeslaw, Dobrogost, Dobromil, Dobroslaw, Donat, Dorofiej, Drugi, Emeryk, Eustachy, Fransziszek, Gabryjel, Gabryjel, Gabrys, Gabrysz, Gawel, Hainrich, Henio, Henryk, Hieronim, Idzi, Ignacy, Iwan, Iwo, Jacek, Jacenty, Jan, Janek, Janusz, Jarek, Jarogniew, Jarmir, Jaropelk, Jaroslaw, Jedrzej, Jerzy, Józef, Julek,

Jurek, Kacper, Kajetan, Kajub, Karol, Kasper, Kazimierz, Klimek, Kondrat, Krizstof, Krystian, Krystyn, Ksawery, Kuba, Lechoslaw, Leslaw, Lew, Lubomierz, Lubomir, Lucjan, Ludwik, Lukasz, Maciej, Marcin, Marek, Marian, Marik, Metody, Michal, Miekzyslaw, Mieszko, Milogost, Miloslaw, Milosz, Miron, Miroslaw, Mscislaw, Narcyz, Nikifor, Oskar, Patryk, Pawel, Piotr, Przemek, Przemko, Przemysl, Raklaw, Radomil, Radoslaw, Radzimierz, Rafal, Rajmund, Ryszard, Seweryn, Slawomir, Sobieslaw, Stanislaw, Sulislaw, Swietomierz, Swietopelk, Swietoslaw, Sylwester, Szczeosny, Szczepan, Szczesny, Szymon, Tadzio, Tytus, Urjasz, Vladyslav, Waklaw, Walenty, Wawrzyniec, Wielislaw, Wit, Witold, Wladyslaw, Wlodek, Wlodimierz, Wlodzislaw, Wojciech, Wojtek, Zachariasz, Zbigniew, Zdzislaw, Ziemowit, Zygfryd, Zygmunt.

□□**PORTUGAL.** Antiguamente se llamó Lusitania; su capital es Lisboa, una bella ciudad. Esta nación ibérica es productora de vinos de gran calidad. Entre ellos merecen mención especial el Oporto, el Moscatel de Setúbal y el Madera. Portugal es el único país de Europa donde sus habitantes hablan un solo idioma. Información adicional la encontrará al empezar esta Sección Tercera, en Regiones, bajo el subtítulo “Iberia”.

□□**PORTUGAL. Contribución a la cultura mundial:** El fado. El tempura que preparan los japoneses.— **Egaz Moniz** inventó la arteriografía en 1936 y recibió el **Premio Nobel** por su importante descubrimiento.— **Cantantes:** Amelia Rodrigues.— **Novelistas, cuentistas y poetas:** Luiz de Camoens, Eça de Queiroz, José (de Sousa) Saramago.

Apellidos y nombres de pila.

Apellidos portugueses: Abreu, Adiaga, Afonso, Agra, Agrelo, Aguiar, Aires, Aleixo, Almeida, Alves, Amaro, Andrades, Anjos, Antunes, Araújo, Arouca, Augusto, Azevedo, Baes, Balseiro, Baptista, Barbosa, Barrera, Barreto, Barro, Barros, Barrosas, Barroso, Bejarano, Borges, Braga, Braganza, Branco, Bras, Brito, Buca, Cabeleira, Caeiro, Caldas, Caldeira, Calvão, Calvete, Cámara, Caminha, Cancela, Carballo, Cardoso, Carneiro, Carpinteiro, Carvalho, Castro, Chaves, Coelho, Conceição, Correia, Costa, Coutinho, Cova, Cruz, Cunha, D’Azevedo, Dias, Comingues, Espirito-Santo, Esteves, Faria, Fernandes, Ferreira, Fonseca, Fontes, Fontoura, Fraga, Freitas, García, Gomes, Gonçalves, Guedes, Guerra, Jesus, Lage, Leite, Lima, Lobo, Lopes, Loureiro, Machado, Madureira, Magalhães, Maia, Marinheiro, Marques, Martins, Medeiros, Melo, Mendes, Meneses, Mesquita, Miranda, Monteiro, Morais, Moreira, Moura, Mourão, Nascimento, Neves, Nogueira, Oliveira, Ocampo, Peixoto, Pereira, Péres, Pinheiro, Pinto, Pires, Ramos, Reis, Ribeiro, Rocha, Rodrigues, Rosa, Rua, Sá, Sabrosa, Salgado, Sanches, Santos, Sarmiento, Silva, Soares, Sousa, Tabares, Teixeira, Tinoca, Tinoco, Torrado, Toscano, Varzea, Vau, Vaz, Videira, Vieira. En cuanto a los nombres portugueses en algunos casos señalo entre paréntesis su voz española equivalente.

Nombres femeninos portugueses: Almira, Alzira (Alcira), Amélia, Andréa, Andreia, Antónia, Assunção (Asunción), Benedita (Benedicta), Branca (Blanca), Brízida (Brígida), Bruna, Candelária, Carla (Carlota o Carlina), Carmo (Carmela o Carmen), Catarina (Catalina), Catina (Catalinita), Cecília, Célia (Cielo), Cíntia, Clotilde, Conceição (Concepción), Constância (Constanza), Delmina (Delmira), Deolinda (Teodolinda), Diamantina, Dores (Dolores, Lola), Dorotéia (Dorotea), Duarte (Eduardo), Durvalina, Edite (Edit), Eduarda, Efigénia (Ifigenia), Elódia, Ermelinda, Ermezinda, Esperança (Esperanza), Estrelita (Estrellita), Eugénia, Fabiana, Fátima (voz árabe de amplio uso en Portugal), Felicidade (Felicitas), Filipa, Felisbela, Felismina, Fernanda, Filipa, Flávia, Fortunata, Frederica

(Federica), Gabriela (origen hebreo), Gertrudes (Gertrudis), Gisela, Glauca, Gloria, Graça (Gracia o Engracia), Gracinda, Guiomar (Guiozmar), Henriqueta, Hermenegarda, Herminia, Hipólita, Ida, Ilda, Imaculada (Inmaculada), Inês, Irmã, Isabel, Isabela, Isadora (Isidora), Isaura, Jacinta, Jesusa, Joana, Joaquina, Josefa, Jovita, Judite (Judith), Julia, Juliana, Laura, Leocádia, Leonor, Leticia, Liana (Elia), Lídia, Lígia, Lílian, Lina, Livia (Libia), Lorena, Lúcia, Luciana, Lucília, Lucinda, Luisa, Lurdes, Luzia (Lucía), Madalena (Magdalena), Mafalda (Matilde), Magdalena, Manuela, Márcia, Margarida (Margarita), Maria (María), Mariana, Marina, Marisa, Marta, Martina, Miguela, Matilde, Monica (Mónica), Natália (Natalia), Nathália, Neves (Nieves), Ofélia, Olívia, Orindina, Palmira, Patricia, Paula, Primitiva, Priscila, Rafaela, Raquel, Rebeca, Renata, Rita, Rosa, Rosalina, Rute (Rut), Sabina, Sara, Severina, Silvia, Sofia, Sol, Sonia, Susana, Suzana, Tatiana, Telma, Teodora, Teresa, Teresinha (Teresita), Tereza, Terezinha (Terezita), Úrsula, Valéria, Verónica, Virginia, Vitória, Zara (Sara).

Nombres masculinos portugueses: Adão (Adán), Afonso, Agnelo, Agostinho, Aguinaldo, Aloisio (Aloysius), Amancio, Amando (Amandus), Ambrosio, André, Antero, António, Artur, Aílio, Benedito, Bento (Benedicto), Bras (Blas), Caetano (Cayetano), Carlito, Celestino, César (César), Cleto (Anacleto), Cornélio, Cristiano, Cristóvão (Cristóbal), Danilo, Davi (David), Délio, Dinis (Denis), Diogo (Diego), Domingos (Domingo), Edérito, Elder, Enéas, Érico (Eric), Estevão (Esteban), Eusebio, Fernão, Filipe, Flávio, Fortunato, Frederico (Federico), Gabriel (origen hebreo), Gil, Gilberto, Glauco (Glaucio), Godofredo, Gonçalo (Gonzalo), Graciano (Gracián), Gualter (Gualterio o Walter), Guilherme (Guillermo), Heitor (Héctor), Helder, Henrique (Enrique), Herberto (Heriberto), Hermenegildo, Herminio, Horácio, Ilídio, Inácio, Isolino, Javier, Jesús, João (Juan), José, Josué, Jovito, Julio, Leandro, Leonardo, Leonel, Leopoldo, Lourenço, Lucas, Luciano, Lúcio, Luis, Luiz, Manoel, Manuel, Marcelo, Marcelino, Márcio, Marco, Marcos, Mario, Martinho, Mateus (Mateo), Matheus, Mauricio, Maximiano, Maximiliano, Maximino, Miguel, Modesto, Narciso, Netuno (Neptuno), Nicodemo, Nicolau (Nicolás), Nogueira, Nuno (Nono o Nuño), Odilon, Olavo (Olafo), Oliveira, Osvaldo, Otávio, Ovídio, Paco, Patricio, Paulino, Pedro, Pio (Pío), Plácido, Quim (Joaquín), Rafael, Raimundo, Reinaldo, Remigio, Renato, Roberto, Rodrigo, Rogerio (Rogelio), Roque, Ronaldo, Ronaldinho (Ronaldito), Rufino, Rui, Salomão (Salomón), Samuel, Saturnino, Sergio, Severino, Silvio, Simão (Simón), Tacito (Tácito), Tadeu (Tadeo), Teodoro, Teodósio, Teófilo, Thiago (Diego), Tiago (Diego), Tiburcio, Timoteo, Tomás, Tristão, Ulisses, Valerio, Valter (Walter), Vasco, Vicente, Victor, Victorino, Virgilio, Viriato, Vitor, Xavier, Zé (José), Zeferino.

☐☐ **REINO DE LOS PAÍSES BAJOS.** Nombre oficial en el idioma neerlandés: *Koninkrij der Nederlanden*. No conviene ser traducido como Holanda que en inglés se escribe «Holland». Holanda es solo el nombre de dos provincias de las once que forman dicho reino. Holanda Septentrional o del norte con 2.668 km cuadrados y Holanda Meridional o del sur con 2.907, ambas representan apenas la octava parte del total de la superficie del reino la cual es de 41.500 km cuadrados. La capital constitucional es Amsterdam y en La Haya queda la sede del gobierno. El gentilicio de sus habitantes es neerlandeses. Recuerde, los holandeses son neerlandeses, pero la vasta mayoría de los neerlandeses, no son holandeses. Llamar Holanda a los Países Bajos es exactamente lo mismo que empeñarse, por ejemplo, en llamar Santander a Colombia y santandereanos a todos los colombianos. En la actualidad este reino es considerado como el país más liberal del mundo. Los neerlandeses, con un gran sentido de la realidad, le han dado el visto bueno a la educación sexual, al aborto, a la planificación familiar, a la legalización de la prostitución, de la eutanasia y de algunos tipos de estupefacientes. Estos avances cívicos los lograron porque en su cultura predominan dos

valores, la libertad y el respeto por cada individuo. ¿Ha sido todo esto un error mayúsculo? Para sorpresa de muchos, leyes tan liberales han rendido muy buenos frutos. Los Países Bajos poseen en la actualidad la tasa de aborto más baja de Europa y posiblemente del mundo -exceptuando la República Vaticana-, ya que de cada mil mujeres encintas abortan seis. En EUA esta cifra se eleva a 34, en Rumanía a 200, y en algunas naciones de Africa, Asia y América Latina sobrepasan las 300. De esas 6 que abortan en los Países Bajos, es probable que una de ellas sea extranjera (el 16.7%) que viajó con la intención de abortar en los buenos hospitales de esta nación, porque en su patria le estaba prohibido. Fue este el caso, por ejemplo, de centenares de españolas durante el franquismo, o de las colombianas que hasta la fecha sufren penas de cárcel más severas por abortar, que los varones por cultivar la coca, procesar la hoja y vender la cocaína. Para nadie es un secreto que, leyes como las mencionadas aquí, no existen en los países más corruptos del planeta, los cuales, por una asombrosa coincidencia, suelen ser gobernados por una mayoría católica o musulmana.

☐☐ **REINO DE LOS PAÍSES BAJOS. Aportes a la cultura mundial.**

Zacharias Janssen hacia 1590 inventó el microscopio, aunque otros le atribuyen la invención al italiano Galileo Galilei.— **Cornelis J. Drebbel** inventó en 1620 el primer submarino navegable. Viajó y experimentó con él sumergiéndose hasta catorce horas en el río Támesis. Sus doce remeros respiraban un gas artificial hecho por Drebbel a partir del salitre. Nadie pudo obtener del neerlandés la composición exacta del "líquido químico que hoy conocemos como "oxígeno".— El científico **Christian Huygens** (1629 + 1695) publicó en 1656 el primer trabajo sobre teoría de las probabilidades.— Un nativo de la ciudad de Leyden llamado **Petrus Van Musschenbroeck** (1692 + 1761) descubrió en 1745 la manera de acumular la electricidad en su famosa "botella de Leyden" o condensador eléctrico.— En 1908 el científico **Heike Kamerlingh Onnes** (1853 + 1926) logró licuificar el helio en su laboratorio de Leyden. **Pintores y grabadores:** Jerónimo Bosch alias «El Bosco» (1444 + 1510).— Dirk Bouts (1410 + 1475).— Pieter Brueghel (1520 + 1569).— Vincent van Gogh (1853 + 1890).— Frans Hals (1580 + 1666).— Meindert Hobbema (1638 + 1709).— Pieter de Hooch (1629 + 1683).— Piet Mondrian (1872 + 1944).— Joachim de Patinier (1485 + 1524).— El pintor y grabador Rembrandt Harmensz van Rijn (1600 + 1669).— Salomon van Ruisdael (1600 + 1670).— Jan Steen (1626 + 1679).— El pintor retratista Gerard Terborch (1617 + 1681).— El pintor Jan van der Meer van Delft llamado también Jan Vermeer (1632 + 1675).

Apellidos y nombres de pila:

Apellidos neerlandeses: Ampte, Barculo, Barhydt, Bleecker, Bleeker, Blood, Breed, Brill, Brinkerhoff, Buckhout, Bushnell, Buskirk, Closson, Coeyman, Comstock, Conklin, Coons, Costar, Coster, Courtlandt, Cure, Dag, De Graff, De Groot, Dik, Devenpeck, Dorlan, Dorland, Ganesvoort, Groat, Groesbeck, Groot, Hacker, Halse, Haswell, Hoffman, Hogarth, Hoogaboom, Houghtailing, Keese, Knickerbacker, Landseer, Lansing, Manser, Mesick, Onderdonk, Osterhoudt, Ostrander, Oudekirk, Putnam, Quackenboss, Raymer, Ring, Roemer, Roorback, Rutgers, Schaffer, Schermerhorn, Schoonhoven, Schuyler, Scranton, Shuck, Spoor, Sutphen, Swartwout, Tenbrook, Van Antwerp, Van Buren, Van Cortlandt, Van Curen, Van de Graaff, Van den Bosch, Van den Eenden, Vandenhoff, Van den Volden, Vanderbilt, Van der Goes, Van der Hamen, Vandermark, Van der Meer, Vanderspeigle, Vanderveer, Vandervelde, Van de Velde, Van der Waals, Vanderwerken, Van der Weyden, Vanderzee, Van Diemen, Van Dijk, Van Dongen, Van Dousen, Vandrell, Van Duzen, Van Dyck, Van Every, Van Eyck, Van Gogh, Van Goyen, Van Haren, Van Heemskerck, Van Hefflin, Van Helmont, Van Keuren, Van Laer, Van Leeuwenhoek, Vanlint, Van Loo, Van Loon, Van Mander, Van Meerbeke, Van

Musschenbroek, Van Oldenbarnevelt, Van Orley, Van Os, Van Ostade, Van Ruysbroeck, Van Ruysdael, Van Schendel, Van Schoonhoven, Van Scorel, Van Tassel, Van Tessel, Van Thiëu, Van't Hoff, Van Vechten, Van Velde, Van Vieck, Van Vranten, Van Wesel, Van Zandt, Van Zeeland, Veeder, Verbeck, Vogel, Voores, Voorhees, Vrooman, Weidman, Wendell, Westerveldt, Wetherwax, Winchel, Wyman.

Nombres femeninos neerlandeses: Aalt, Aaltje, Abrahana, Adelheid, Aleid, Alli, Angelien, Anika, Anke, Anneka, Annika, Anouk, Ans, Antje, Carolyen, Coby, Cokkie, Cornelia, Cornelisje, Doortje, Elke, Femke, Geertje, Gerda, Gertruida, Godelieve, Greet, Geetje, Griet, Grietje, Hadewych, Hedwylch, Heintje, Heleen, Heleentje, Hendrika, Hendrikje, Hennie, Janneke, Jantine, Jantje, Jeltje, Johanna, Johanneke, Katelijn, Katrien, Klaartje, Klaasje, Klaat, Klasina, Klazina, Kunigonde, Liesje, Lieve, Lijsbeth, Liselot, Loes, Maaïke, Maarten, Maartje, Machteld, Margriet, Marieke, Marijke, Marioes, Marja, Marjan, Marjolein, Marjolijn, Marloes, Mechteld, Mieke, Miep, Mies, Mirjam, Neeltje, Paulien, Renate, Rie, Roos, Sanne, Saskia, Schuyler, Sjaak, Sterre, Trees, Trijntje, Truus, Viona, Wilhelmina, Willemina, Willempje, Xandra.

Nombres masculinos neerlandeses: Adriaan, Ari, Arie, Arjan, Bartel, Bastiaan, Boudewijn, Caspar, Cees, Christiaan, Cobus, Coos, Cornelis, Cort, Daan, Dederick, Dedrich, Dick, Dirk, Dries, Ewoud, Faas, Feel, Floris, Frans, Freek, Frerik, Frits, Frode, Geeraard, Geerd, Geert, Gerben, Gerlach, Gerolt, Gijs, Gijsbert, Gillis, Gustaaf, Hannes, Harbert, Harm, Hein, Hendrik, Henk, Henrick, Herman, Hild, Hubrecht, Huib, Huub, Ignaas, Jaap, Jacobus, Jan, Jef, Jelle, Jeroen, Jochem, , Joep, Joeri, Johannes, Joop, Joord, Joos, Joost, Joren, Joris, Jos, Jozua, Jurg, Jurgen, Jurriaan, Karel, Kees, Kerneels, Klaas, Kobus, Koe, Koert, Koos, Kort, Lammert, Laurens, Lieven, Lievin, Lodewijk, Lowie, Ludger, Luuk, Maarten, Maas, Marijn, Marten, Matthijs, Menno, Mertinij, Mies, Mozes, Niek, Niels, Nikolaas, Pawuel, Pepijn, Petrus, Pier, Piet, Pieter, Pim, Radboud, Reinier, Rembrandt, Roel, Roeland, Rogier, Roosevelt, Rutger, Ruud, Sander, Schuyler, Sem, Siemen, Sjaak, Sjef, Sjors, Staaf, Staas, Stijn, Teunis, Thijs, Tiede, Weit, Wilhelmus, Willem, Wolter, Wouter, Zander, Zef, .

☐☐ **REINO UNIDO.** (Escocia, Inglaterra, Irlanda del Norte, País de Gales).

Premios Nobel. Edgar Douglas Adrian (Fisiología y Medicina, 1932, compartido con C. S. Sherrington también del Reino Unido).— Norman Ángell (Paz, 1933).— Edward Victor Appleton (Física, 1947).— Francis William Aston (Química, 1922).— Charles Glover Barkla (Física, 1917).— El químico Derek Harold Richard Barton (Química, 1969, compartido con Odd Hassel de Noruega).— Patrick Maynard Stuart Blackett (Física, 1948).— Ernst Boris Chain (Fisiología y Medicina, 1945, compartido con Florey y Fleming, ambos del Reino Unido).— Max Born (Física, 1954, compartido con Bothe de Alemania).—El físico William Henry Bragg (Física, 1915, compartido con su hijo William Lawrence Bragg).— William Lawrence Bragg (Física, 1915, compartido con su padre Bragg).— Robert E. A. Cecil (Paz 1937).— El químico británico naturalizado americano Herbert Charles Brown (Química, 1979, compartido con Georg Wittig de Alemania y con EUA).—James Chadwick (Física, 1935).— Joseph Austen Chamberlain (Paz, 1925, compartido con Charles G. Dawes de EUA).—Winston Leonard Spencer Churchill (Literatura, 1953, *Paso a paso*).— John D. Cockcroft (Física, 1951, compartido con Ernest T. S. Walton de Irlanda).— William R. Cremer (Paz, 1903).— Francis Harry Compton Crick (Fisiología y Medicina, 1962, compartido con Wilkins del Reino Unido y J. D. Watson de EUA).— Henry Hallett Dale (Fisiología y Medicina, 1936, compartido con Loewi de Alemania).— Paul Adrien Maurice Dirac (Física, 1933, compartido con Schrödinger de Austria).— Alexander Fleming (Fisiología y Medicina, 1945, compartido con Boris y Florey, ambos del Reino Unido).— El dramaturgo,

ensayista, poeta y crítico Thomas Stearns Eliot (Literatura, 1948, *Asesinato en la catedral*).— Howard Walter Florey (Fisiología y Medicina, 1945, compartido con Boris y Fleming).— El húngaro Dénes Gábor (Física, 1971) recibió el premio en nombre del Reino Unido.— John Galsworthy (Literatura, 1932, *La saga de los Forsythe*).— William Golding (Literatura 1983, *El señor de las moscas*).— Arthur Harden (Química, 1929, compartido con von Euler-Chelpin de Suecia).— Walter N. Haworth (Química, 1937, compartido con Karrer de Suiza).— El austriaco naturalizado británico Friedrich August von Hayek (Ciencias económicas, 1974, compartido con Myrdal de Suecia y Austria).— Arthur Henderson (Paz, 1934).— Archibald V. Hill (Medicina y Fisiología, 1922, compartido con Meyerhof de Alemania).— Frederick Gowland Hopkins (Fisiología y Medicina, 1929, compartido con el neerlandés Eijkmann).— Aldous F. Huxley (Fisiología y Medicina, 1963, compartido con Lloyd del Reino Unido y Eccles de Australia).— Bernard Katz (Fisiología y Medicina, 1970, compartido con von Euler de Suecia y Axelrod de EUA).— El escritor anglo-indio Rudyard Kipling (Literatura, 1907, *El libro de la selva*, compartido con la India).— El alemán naturalizado británico Hans Adolf Krebs (Fisiología y Medicina, 1953, compartido con Lipmann de EUA y con Alemania).— Niels K. Jerne (Fisiología y Medicina, 1984, compartido con Milstein de Argentina y Köhler de Alemania).— Brian D. Josephson (Física, 1973, compartido con Giaever de Noruega y Esaki de Japón y EUA).— Alan Lloyd Hodgkin (Fisiología y Medicina, 1963, compartido con Eccles de Australia y Huxley del Reino Unido).— John J. R. Macleod (Fisiología y Medicina, 1923, compartido con F G Banting de Canadá).— Peter B. Medawar (Fisiología y Medicina, 1960, compartido con MacFarlane Burnet de Australia).— George Porter (Química, 1967, compartido con Eigen de Alemania y Wreyford del Reino Unido).— Cecil Frank Powell (Física, 1950).— William Ramsay (Química, 1904).— John William Strutt Rayleigh (Física, 1904).— Owen W. Richardson (Física, 1928).— Ronald Ross (Fisiología y Medicina, 1902).— El filósofo, matemático y escritor Bertrand Russell (Literatura, 1950, *La conquista de la felicidad*).— Ernest Rutherford (Química, 1908).— Frederick Soddy (Química, 1921).— Charles Scott Sherrington (Fisiología y Medicina, 1932, compartido con E D Adrian del Reino Unido).— George Paget Thomson (Física, 1937, compartido con Davisson de EUA).— Joseph John Thomson (Física, 1906).— Maurice Hugh Frederick Wilkins (Fisiología y Medicina, 1962, compartido con Crick del Reino Unido y Watson de EUA).— Geoffrey Wilkinson (Química, 1973, compartido con Ernst Otto Fischer de Alemania).— Charles Tomson Rees Wilson (Física, 1927, compartido con Compton de EUA).— Ronald George Wreyford (Química, 1967, compartido con Eigen de Alemania y Porter del Reino Unido).—

□□REINO UNIDO. Apellidos y nombres de pila.

Apellidos comunes en Escocia (En **negrilla** los más comunes): Abercrombie (gaélico), Aberdeen (escocés-gaélico), Abernethy (escocés-gaélico), Adair (escocés-gaélico), Affleck (escocés-gaélico), Agar (escocés-gaélico), Ainsworth (britónico), Alverson (britónico), Ammadon (escocés-gaélico), **Anderson**, Angle, Anstruther (escocés-gaélico), Ardal, Argyle (escocés-gaélico), Arthur (britónico), Athol (escocés-gaélico), Auchmuty (escocés-gaélico), Avery (escocés-gaélico), Azaro, Baber (escocés-gaélico), Bain, Baine, Ballard (gaélico), Bancho (escocés-gaélico), Bard, Blackburn, Blair (escocés-gaélico), Borland (britónico), Borrail (escocés-gaélico), Boshell, Bostwick (britónico), Bosworth, Boyd (escocés-gaélico), Bran (escocés-gaélico), Brendon (britónico), Brenin (britónico), Breton, Brian (escocés-gaélico), Briant (escocés-gaélico), Bride (escocés-gaélico), Bridget (escocés-gaélico), Brion (escocés-gaélico), Bristol (gaélico y galés), **Brown**, Bryant (escocés-gaélico), Brodie (escocés-gaélico), Bucklin (escocés-gaélico), Bunyan (gaélico y galés), Burt (escocés-gaélico), Callaghan (escocés-

gaélico), Cam (escocés-gaélico y galés), **Cameron, Campbell** (escocés-gaélico), Camus (escocés-gaélico), Cann (escocés-gaélico), Caractacus (escocés-gaélico), Cass (escocés-gaélico), Cassidy (escocés-gaélico), Cathcart (escocés-gaélico), Chickering (britónico), Child, Clapp (britónico), **Clark**, Cleaver (britónico), Cock (britónico *cock*: gallo, amo, jefe), Coe (escocés-gaélico), Collins (escocés-gaélico), Conant (escocés-gaélico y galés), Conn (escocés-gaélico), Connell (escocés-gaélico), Connelly (escocés-gaélico), Connor (escocés-gaélico), Convers (britónico *conversus*: converso), Conway (britónico), Coeey (escocés-gaélico), Corkin (escocés-gaélico), Cormac (escocés-gaélico), Cowan (escocés-gaélico), Craig (britónico), Crichton (escocés-gaélico), Crogan (escocés-gaélico), Cromwell (britónico), Crossley, Dalry (escocés-gaélico), Dalziel (escocés-gaélico), Dana (celta), **Davidson**, Donald (escocés-gaélico), Donell (escocés-gaélico), Donnelly (escocés-gaélico), Dougall (escocés-gaélico), Douglass (escocés-gaélico), Dowell (escocés-gaélico y galés), Drake (escocés-gaélico), Driscoll (escocés-gaélico), Drummond (escocés-gaélico), **Duncan** (escocés-gaélico), Dunlevy (britónico), Dunlop (escocés-gaélico), Dwyre (escocés-gaélico), Egar (escocés-gaélico), Ennis (escocés-gaélico), Faal (escocés-gaélico), Faden (escocés-gaélico), Fagan (escocés-gaélico), Farraday (escocés-gaélico), Fawcett (britónico *faucet*: espita, grigo, canilla), Fergus (escocés-gaélico), Flaherty (celta), Forsythe (escocés-gaélico), Foss (britónico), Frame (escocés-gaélico), Friskin (escocés-gaélico), Frye, Gainnes (escocés-gaélico), Gaiter (bretónico *gaiter*: gaitero), Gairden (escocés-gaélico), Gallagher (escocés-gaélico), Gilchrist (escocés-gaélico), Gillpatrick (escocés-gaélico), Gilly (britónico), Glasgow (escocés-gaélico y galés), Gorten (escocés-gaélico), Gow (escocés-gaélico), Gowan (escocés-gaélico), **Gray**, Gregor (escocés-gaélico), Gregory, **Hamilton**, Harris, Hazard (britónico), **Henderson**, Howell (britónico), Isackson, Iver (escocés-gaélico), Jackson (britónico: el hijo de Santiago), Johns, Johnson (inglés: el hijo de Juan), **Johnston**, Kavanagh (escocés-gaélico), **Kelly** (escocés-gaélico y galés), Kennard (escocés-gaélico), Kennedy (escocés-gaélico: el que tiene la cabeza fea), Kent, **Kerr** (escocés-gaélico y galés), Kevin (celta), Kilgour (escocés-gaélico), Kincade (escocés-gaélico), Kindelán, Kinnear (escocés-gaélico), Kinney (gaélico), Kinsley (escocés-gaélico), Kirkpatrick, Landon (britónico), Langton, Lee, Lennox (escocés-gaélico), Lizard (escocés-gaélico), Lobdale (escocés-gaélico), Logan (escocés-gaélico), Lumley (escocés-gaélico y galés), Macálistier, Macallister, MacAllister, Macaula (celta), Macauley (celta), **Mac Donald**, Mac-Douall, Mac Douall, MacFadden (celta), MacGregor (escocés-gaélico), MacPherson, Maguire (escocés-gaélico), Mayham, Mc'Allister, McAllister, Mcallister, McCardle (escocés-gaélico), MacCausland, McCormick, McCree (escocés-gaélico), **McDonald**, McDonnough (escocés-gaélico), McDouall, McDowell (escocés-gaélico), McDuff (escocés-gaélico), McGinnis (escocés-gaélico), McGookin (escocés-gaélico), McGowan (escocés-gaélico), McGrath (celta), McGucken (gaélico), McGraw (gaélico), MacGregor (escocés gaélico: perteneciente al clan de Gregor), McIlldouney (escocés-gaélico), McIlroy (escocés-gaélico), McIntyre (escocés-gaélico), McKensie (escocés-gaélico), McKibben (celta), McNamara (celta), McNevin (escocés-gaélico), Meicklejohn (escocés-gaélico), **Mitchell**, Mochrie (celta), More (escocés-gaélico), Moreton (escocés-gaélico), Moore (escocés-gaélico), Morgan (britónico), Moriarty (escocés-gaélico), **Morrison**, Morton (escocés-gaélico), Mulligan (escocés-gaélico), **Murray**, Nevin (escocés-gaélico), Newman (britónico *new man*: hombre nuevo), Newton, Nichols, Nicholls, O'Byrne, O'Callaghan (celta), Ochiern (escocés-gaélico), O'Connor, O'Donnell, O'Donojú, O'Higgins, O'Leary, O'Meara, Osborne, Owen (celta), **Paterson**, Pennant (britónico), Perry, Plympton (britónico), Rander (escocés-gaélico y galés), Reese (britónico), **Reid, Robertson**, Rooke, **Ross**, Roy (escocés-gaélico), **Scott**, Sears (britónico), Seaver (escocés-gaélico), Sellick (britónico), Shannon (escocés-gaélico), Shaw (escocés-gaélico), Sheldon (britónico), Sheppard (inglés *shepherd*: pastor),

Sherlock (escocés-gaélico), Skidmore (britónico), Skinner, **Smith** (britónico *smith*: herrero), Stair (escocés-gaélico), Stand, Standford, Stanton, Sterling, Stevens, Stevenson, **Stewart**, Strachan (escocés-gaélico), Stratton (britónico), Strong, Stukley (escocés-gaélico), Stukly (escocés-gaélico), Sullivan (celta), Tate (escocés-gaélico), **Taylor** (britónico *taylor*: sastre), Thomas, Thompson, **Thomson**, Tiernay (escocés-gaélico), Townsend, Trainer (escocés-gaélico), Tremaine (britónico), Trenor (escocés-gaélico), Waldgrave (britónico), **Walker** (britónico *walker*: caminante, peatón), Ward, Warner, **Watson**, Weaver (britónico *weaver*: tejedor), Welles, Wellman, Wells, White (britónico *white*: blanco), Wild (britónico *wild*: montaraz, silvestre o salvaje), Wilde, Williams, Williamson, Wills, **Wilson**, Winston, Wittingham, Wittinghan, Woodcock (britónico: gallo de monte), **Young**.

Apellidos comunes en la región del País de Gales, Inglaterra.

Apellidos: Ainsworth, Beddau, Bevan, Blin, Bowen, Bowne, Breese, Brice, Bristol, Bryce, Budd, Buel, Bunyan, Cadogan, Cadwallader, Caldicott, Caldecote, Coldicot, Call, Cam, Cannon, Carew, Carne, Carnes, Carteret, Cartret, Chittenden, Conant, Corning, Corse, Craig, Crandell, Crittenden, Crothers, Crowther, Cyncad, Darwin, Daw, Dibdin, Dibin, Dimock, Dymock, Eggleston, Erwin, Garth, Gibbon, Gower, Griffith, Gurdin, Guinee, Gwynne, Hal, Hale, Halpen, Hanford, Hanham, Hascall, Haskell, Hayle, Hoe, Kenyon, Kincadd, Lamma, Lander, Leavenworth, Levenworth, Livermore, Lommis, Loomis, Losce, Lumley, Lusk, Maddock, Masten, Mostyn, Menai, Minturn, Morris, Nefis, Paisley, Parry, Pennyman, Pennymon, Powers, Prescott, Prichard, Tappan, Turcotte, Vaughan, Winne

Nombres femeninos ingleses: Alis, Almeda, Annaig, Aoda, Armela, Avenie, Barba, Berged, Chan, Dahud, Edwina, Enora, Ermengarde, Fant, Gaela, Gaid, Gaud, Gwenaela, Gwendolina, Gwenn, Gwilhamet, Haud, Heodez, Herva, Hoela, Ideug, Izeut, Izold, Janed, Jenovefa, Juved, Karel, Koulmia, Laora, Laena, Maud, Morgana, Morwenna, Naig, Ninog, Nola, Oanez, Padriga, Riwanon, Rozenn, Servana, Sula, Tifen, Trifina, Vefa, Viviana, Vouga, Youna, Yuna, Yvona, Zai.

Nombres masculinos ingleses: Ael, Aelig, Agnan, Alan, Alarig, Alerig, Alor, Alour, Argantel, Arneg, Arthur, Artus, Arzel, Avelig, Awen, Aza, Bennigan, Beuzeug, Bi, Biel, Bozel, Bran, Brandan, Brendano, Brian, Brice, Bricio, Briec, Brieg, Conog, Dagan, Donan, Edwin, Enor, Erwan, Erle, Ewan, Fagan, Fingar, Finian, Fragan, Frieg, Gael, Harn, Herle, Houarn, Huon, Ideug, Iltud, Jagu, Jard, Jobig, Joran, Jud, Judoc, Kadec, Kado, Kast, Kel, Kelig, Kenan, Kevin, Killian, Konan, Laouenan, Malor, Mark, Morgan, Morvan, Ned, Neven, Nolff, Olier, Osman, Patrig, Peredur, Perceval, Privel, Quaig, Saig, Segal, Seven, Sklaer, Sten, Steven, Tanguy, Trestan, Treveur, Tujan, Turian, Urien, Venec, Vonig, Vougay, Winog, Yann, Youl, Yvon.

a) Apellidos ocupacionales anglosajones. Indican cuales fueron las profesiones de sus dueños: **Archer** (arquero), **Arkwright** (fabricante de arcones o baúles), **Arrowsmith** (experto especializado en hacer diversos tipos de cabezas para flechas), **Baker** (panadero), **Bailey** (corrupción de *bailiff* o sea el miembro de la corte encargado de proteger a los jueces y custodiar a los presos), **Baxter** (la panadera), **Bond** (siervo durante el period feudal), **Bowman** (arquero o remero de proa), **Bowyer** (fabricante de arcos), **Brewer o Brewster** (cervecero), **Burgess** (burgués, persona adinerada y de influencia que gozaba de ciertos privilegios y derechos en su su *borough*, en español “burgo, villa o distrito”, en suma, en su lugar de residencia), **Carpenter** (carpintero), **Carter** (carretero), **Cartwright** (el fabricante de carruajes), **Chamberlain** (camarlengo, chambelán), **Chambers** (el camareo o

encargado de la recámara de cada noble), **Chapman** (buhonero), **Cheeseman** (el quesero), **Chessman** (ajedrecista), **Cook** (el cocinero), **Cooper** (el fabricante de cubas o barriles), **Coward** (se deriva de *cow-heard* es decir “rebaño”), **Crocker** (fabricante de ollas y demás vasijas de barro o vidrio), **Dempster** (corrupción de *deemester* nombre que recibía el juez en la Edad Media), **Dyer** (tintorero), **Farmer** (inicialmente se llamó *fermier* al recaudador de impuestos y ya para el Renacimiento la palabra evolucionó en *farmer* para designar a quien trabajaba en una granja o una finca), **Fawlkner** (se deriva de *hawker* y así eran llamados los halconeros), **Fisher** (pescador), **Fletcher** (flechero en el sentido de fabricante de flechas), **Foster** (corrupción de *forrester* que significa guardabosques), **Fowler** (cazador de pájaros), **Franklin** (granjero adinerado dueño de su propia casa y terrenos), **Fry** (hombre libre), **Fuller** (batanero. En la Edad Media la lana era lavada y adelgazada sumergiéndola en un baño de agua y arcilla donde se la apisonaba o machacaba; este proceso se llamaba *fulling* y por supuesto el *fuller* o batanero era quien conducía el procedimiento), **Gardener, Gardner o Gardiner** (jardinero), **Hawk o Hawks** (persona tan feroz como un halcón), **Hawker** (halconero), **Hayward** (encargado del heno), **Hitchcock** (significa “el joven Ricardito”), **Hoggart** (proviene de *hog-ward* es decir el porquerizo que cuida de los cerdos), **Horner** (fabricante de cucharas, calzadores, cuernos de caza, tinteros y demás artesanías hechas con cuernos de bovinos), **Kitchener** (el ayudante de cocina encargado de lavar los platos), **Llorrimer** (fabricante de equipos y jaeces para caballos), **Malthus** (el trabajador de la cervecería), **Mason** (constructor), **Mercer** (comerciante en ropa fina), **Miller** (molinero), **Monger** (traficante), **Parson** (sirviente de un clérigo), **Potter** (alfarero, ollero), **Roper** (el que fabricaba sogas), **Sawyer** (el aserrador de árboles), **Shepherd** (pastor de un rebaño), **Shoemaker** (zapatero), **Shoemith** (forjador de herraduras), **Skinner** (despellejador y curtidor de cueros), **Slater** (pizarrero), **Smith** (herrero), **Spencer** (el administrador de las despensas), **Spinner** (hilandero o hilandera), **Stringer** (cordelero especializado en cuerdas para arcos), **Tailor o Taylor** (sastre), **Thatcher** (tejador o techador), **Turner** (tornero que tallaba la madera y hacía tazones, trompos, etc.), **Tyler** (embaldosador), **Ward** (guarda, custodio), **Walker** (el que apisonaba la lana en los batanes), **Wainwright** (fabricante de coches), **Warner** (avisador), **Warner, Warren o Warriner** (el conejero o encargado de atender las conejeras), **Waterman** (barquero o remero), **Weaver** (el tejedor), **Webster** (la tejedora), **Wheeler o Wheelwright** (fabricante de ruedas para coches), **Woodward** (guardabosques), **Wright** (artesano o artifice).

b) Apellidos de filiación anglosajones indican de quién se desciende o se es pariente: **Andrews** (hijo de Andrew), **Arnold** (hijo de Arnold), **Atkins** (pariente de Adam), **Bartlett** (pequeño Bart), **Benson** (hijo de Benjamin), **Davies, Davis** (hijo de Davy o de David), **Dawkins** (pariente de Davidcito), **Dawson** (pariente de Davidcito), **Dickson** (hijo de Dick o Richard), **Dobbs o Dobson** (hijo de Robin o Robert), **Elliott** (pequeño Elías o Eliitas), **Fitzgerald** (hijo de Gerald), **Gibb, Gibbs o Gibbon** (hijo de Gilbert), **Henry** (hijo de Henry), **Hewett** (pequeño Hugh o Huguito), **Howard** (hijo de Howard), **Hudson** (hijo de Hudd nombre equivalente a Hugh), **Huggins** (pariente de Hugh), **Hughes** (hijo de Hugh), **Jackson** (hijo de Jack), **Jacobs** (hijo de Jacob), **Johnson** (hijo de John), **Nichols o Nicholson** (hijo de Nicholas), **Robertson** (hijo de Robert), **Richardson** (hijo de Richard), **Robinson** (hijo de Robin), **Rogers** (hijo de Roger), **Stephenson** (hijo de Stephen), **Stevens o Stevenson** (hijo de Steven), **Thomas** (hijo de Thomas), **Wilkins** (pariente de Will), **Willett** (pequeño Bill o Billy, o Will o Willy), **Williams o Williamson** (hijo de William), **Wilson** (hijo de Will o William).

☐☐ **REPÚBLICA CHECA. Nombres de pila.**

Nombres femeninos checos: Adéla (V: Adéle, Adelka. Significa: noble), Adrianka, Agáta (Agatka, Ágata), Aigneis (Equivale a Inés y significa: casta), Alzbeta (Eliska, Elita. Equivale a Isabel), Andela (Ángela), Aneta (Ana), Antonie (Antonia), Barbora (Variantes: Bara, Barcinka, Barka, Baruna, Barunka, Baruska, Bora. Equivale a Bárbara y significa: extranjera), Berta, Blanka (Blanca), Bohdana (regalo de Dios), Bohumila (favor de Dios), Bohuslava (gloria de Dios), Bozidar (Bozena: regalo divino), Branislava (Branka: protectora gloriosa), Capeka (cigüeñita), Cermaka, Cilika, Cilka, Dagmar, Dagmarka, Dalibora (Daleka, Dalena, Dalenka, Dalka, distante en la batalla), Dana, Danka, Dara, Darina, Darka, Dasa, Deni, Dianka, Dita, Dobromila, Dobruska, Dominika (Dominga), Dorka, Dorota (Dorotka, Dorotea, regalo de Dios), Drahomira (paz preciosa), Drahoslava (gloria preciosa), Drahuska, Dusana (Dusa, Dusanka, Dusicka, Duska, alma, espíritu), Ecatarina, Ecaterina, Edita (Editka, Edith, fortuna y discordias), Ela, Elka, Emília (rival), Evika (Evka, Evinka, Evulka, Evuzka, Evza, Evzenka, Eva), Filipa (Felipa, amante de los caballos), Frantiska (Franka, Fiala, Frana, Frantina, Francisca, libre), Gabi, Gabina, Gabriela, Gabrielka, Gita, Gizela, Gizelka, Gizeta, Hana (Hanicka, Haninka, Hanka, Ana), Hedwig (Hedva, Hedvika), Helenka (Hela, Ilona, Ilonka, Irga, Irena, Elena), Ivana (Iva, Ivanka, Ivanna, Iveta, Ivetka, Ivona, Ivonka, Ivuska, Juana), Izabela (Izabelka, Dios es mi promesa), Jana, Janah, Janalee, Janceena, Janika, Jarka (primavera), Jarmila (favor de primavera), Jaroslava (Jaruska, gloria primaveral), Jindra (Jindriska, la que manda en el hogar), Jira (Jirina, Jirinka, Jirka, Jitka, granjera), (Judita, Jita, Jituska, Judit), Jolana (Jola, Jolanka, Yolanda, violeta), Júlia (Julca, Julka, Julia, joven), Kaka, Kacenska, Kacka, Karka, Karolína (Kája, Kajinka, Kalina, Carolina), Katerina, Katka, Katuska, Krystina (Cristina), Kveta, Kvetka, Kvetoslava, Kvetuska, Lada, Ladenka, Ladislava, Laduska, Lajko, Laurinka, Lea, Lenka, Leonka, Lexa, Lexee, Lexey, Lexi, Lexia, Lexxa, Lexxia, Lexxie, Lexy, Libena (Libuse, amor), Lida (Lidka, Lidia), Lucinka, Lucka, Ludmila (Lidmila, Ludmilka, Ludmila, el favor de la gente), Madlenka (Alina, Lenka, Magda, Magdicka, Magdalina, de Magdala), Mahulenska, Majka, Malinka, Mana, Manicka, Marcelka, Marenka, Margita, Maricka, Mária (Marika, Marinka, María, amada), Marketa (Marjeta, Marketka, Margarita), Marta (Marticka, señora), Martina, Martinka, Maruska, Michala, Matylda (Matilde), Milana (Mila, Milada, Milena, Milenka, Milka, gracia, favor), Miroslava, Miluse, Miluska, Mirka, Misa, Monka, Nadezda (Nada, Nadka, Nadeja, Nadenka, esperanza), Natalie (Natalka, Natasa, Natasha, Natalia, navidad), Nastenka (Anastasia), Nela, Nelinka, Neysa, Niki, Nikol, Olda, Oldriska, Olexa, Olina, Olinka, Ote, Otilie (acaudalada), Otká, Pavla (Pavlina, pequeña), Petra, Petruska, Prnina, Rada, Radana, Radanka, Radka (feliz), Radomila (favor feliz), Radomira (paz feliz), Radoslava (gloria feliz), Radunka, Raduska, Renatka, Renca, Romana, Romanka, Romi, Romka, Rostislava (Rostinka, usurpadora de gloria), Rusalka, Ruza, Ruzena (rosa), Ryba, Sabinka, Sarka, Sarlota, Sasa, Saskie, Sava, Silva, Silvinka, Simka, Simona, Slavena, Slavka, Sobeslava (Sobeska, gloria apropiada), Sona, Soria, Stana, Stanicka, Stazicka, Stazka, Stepa, Stepanka, Svetlana (Svetla, Svetlanka, Svetluse, Svetluska, luz), Tamara, Tana, Tanicka, Tatiana (Tatana), Tereza, Terinka, Terka, Tonicka, Tonka, Vaclava (más gloria), Vanda, Vendula, Vera (fé, verdad), Verca, Verka, Veruska, Viki, Viktorie, Violka, Vladimíra (Vlada, Vladka, mandataria famosa), Vladislava (gobierna con gloria), Vlasta (poderosa), Volka, Vonda, Vondra, Xenie, Yvonka, Zaneta, Zdena (Zdenka, de Sidón), Zdislava, Zelenka, Zina, Zita, Zlata, Zofie (Zofka, Sofía, sabiduría), Zoja (Zoé, vida), Zora, Zorka, Zuza, Zuzana (Susana, Zuz, Zuza, Zuzka, significa: liirio).

Nombres masculinos checos: Adameka, Adolfek, Alexej, Andel (ángel), Arnost (batallador hasta morir), Arnostek, Beda (Bedrisek, mandatario pacífico), Bednar, Bedrich (pacificador), Blahoslav,

Blazei (Blazek, Blazej, cecea), Bogdan (Bohdan, regalo de Dios), Bogumil, (Bohumil, favor de Dios), Boguslav (gloria de Dios), Bohumir (paz de Dios), Bohus, Bohuslav, Boleslav, Borek, Borik, Borijov, Bozidar (regalo divino), Breta, Bretek, Bretislav, Bronek, Bronik, Bronislav (glorioso protector), Broz, Brozik, Brino, Buciac, Capek, Cenda, Cenek (Cenck, Vicente), Cerny, Chaval, Ctibor, Ctirad, Dalibor (Dal, Dalek, distante en la batalla), Dalimil, Damek, Danés (Danousek, Daniel), Deeji, Dobromil (gracioso y bondadoso), Dobrosly, Dom, Dragomir (paz preciosa), Dragoslav (Drahoslav, paz apreciada), Drazik, Dudek, Dusan (Dusanek, Dusek, alma), Eda, Edik, Eduard (Edvard, Eduardo), Efena, Emanek, Evza, Evzen (Evzenek, Eugenio), Fanous, Fanousek, Ferda, Ferdik, Filda, Filip (Felipe, Filipek, amante de los caballos), Fleischaker, Frana, Franta, Frantik, Frantisek (Francisco, libre), Gaba, Gabek, Gabin, Gabirel, Gabriel, mensajero de Dios), Georg (Jorge), Greguska, Gusta, Gustik, Han, Hanus, Hasek, Havel (gallo), Havlik, Holic, Honza (Jan, Dios es gracioso), Honzicek, Honzik, Horek, Horymir, Ignác (Ignacio), Igor, Igorek, Ilja, Imrich (Jindrich, Enrique), Ivan (Ján, Johan, Juan), Ivos, Jakub (Jakoubek, Jacob), Jakun Janalyn, Janek, Janos, Jarda, Jarek (primavera), Jarmil (Jaromil, favor de primavera), Jaromir (paz primaveral), Jaroslav (gloria de primavera), Jaroslov, Jena, Jindra, Jira, Jiri (Jiricek, Jirik, Jirka, Juraj, Jorge, agricultor), Josef, Joska, Július, Kaja (Kajicek, Kajik, Kájín, Kajínek, pollito), Karel (Karlicek, Karlik, Karol, Carlos, hombre), Kazimir, Koloman (palomo), Konstantin, Kopecky, Kornel (Cornelio), Kovar, Kozel, Kral, Kramoris, Krany, Krejci, Kristof, Krocka, Krystufek, Kuba, Kubicek, Kubik, Kusner, Kvetos, Kvido, Ladislav, Leos (León), Libor (Liberio, libre), Lubomir (Lubos, amante de la paz), Ludvik (guerrero famoso), Lukás (de Lucania), Mara, Marek (Marecek, Marik, Marcos), Matousek, Matek (Matik, Matisek, Mateo, Matous, Matus, regalo de Dios), Michal, Mick, Mikolas (Mikulas, Mikulasek, Nicolás), Miky, Mila, Milda, Miroslav (Milos, Milosek, Miloslav, favorecido por la gloria), Misa, Mojmír, Mros, Novak, Odovakar (Otakar, Otokar, vigilante de las riquezas), Oldrich (Olda, prosperidad y poder), Oleg, Olin, Ondrej (Ondra, Andrés), Oskar, Ota, Otakar, Otakarek, Otek, Otik, Otmar, Pafko, Patrik (Patricio), Pavel Pavlicek, Pavlik, Pavol, Paul, pequeño), Pekar, Pepicek, Peta, Peterka, Petka, Petr (Petricek, Petrik, Petrov, Pedro, roca), Petulka, Pravoslav, Praza, Premek, Prokop, Rada, Radan, Radek (Radecek, feliz), Radim (paz feliz), Radko (feliz), Radomil (Radomir, Radzimierz, favor feliz), Radoslav (Rado, Rados, gloria feliz), Radousek, Radovan, Rehor, Renousek, Reznik, Risa, Robar, Robertek, Romano, Romanek, Rosta, Rosticek, Rostik, Rostislav (Rostek, Rostik, usurpador de la gloria), Ruda, Ryba, Rybar, Sasa, Servac, Siek (Simecek, Simon, Sionek, Simón o Simeón, el que escucha), Silny, Siman, Simonek, Simunek, Slansky, Slava, Slavek, Slavomir (paz y gloria), Sobieslav (gloria apropiada), Stana, Stefa, Stepa, Stépán Esteban, corona), Stepanek, Stepek, Svata, Tadeas, Talline, Tanka, Terrel, Tesar, Thedom, Thedominator, Tibor, Tomanek, Tomas (Tomasek, Tomik, Tomás, el mellizo), Tonicek, Tonik, Tonin, Tripular, Uvistano, Václav (Wenceslaas, más gloria), Valda, Vana, Vargovie, Vasek, Vavrik, Vavrínek (Vavrin, de laurel), Vena, Venceslas (Venceslao, Wenceslas, Wenceslao), Vendelin, Venous, Viktor, Vilem (Vilemek, Guillermo), Vinca (Vincenc, Vincenck, Vinck, Vicente), Vit (Vito), Vlada, Vladan, Vlademar, Vladimír (gobernante famoso), Vladislav, Vlastik, Vlastimil, Vlastislav, Vojtech (Vojtek, Wojciech, soldado feliz), Vojtik, Vrata, Vratislav, Zapotocky, Zbyna, Zbynek, Zbynecek, Zdena, Zdenek (de Sidón), Zdenko, Zdislav (aquí reside la gloria), Zeleny, Zigmund, Zikmund.

☐☐ **TAILANDIA. Nombres de pila.**

Nombres femeninos tailandeses: Busaba (flor), Chailai (bonita), Chimlin (linda), Chuenchai (refrescante), Dao (estrella), Failin (zafiro), Fauta (agradable a la vista), Fueng (abeja), Hom (fragante), Kamlai (brazalete), Kanya (muchacha), Karawek (pájaro), Kulap (rosa), Kwang (cierva),

Lamai (suave), Lauan (hermosa), Mali (jazmín), Ngam-chit (de buen corazón), Pen Chan (luna llena), Ratana (cristal), Saengdao (luz de estrella), Samorn (amada y hermosa), Sanoh (dulce y placentera al oído), Som (naranja), Sroy (cadena), Sukhon (fragancia amorosa), Taeng (melón), Waan (dulce).

Nombres masculinos tailandeses: Channarong (guerrero veterano), Fanumas (sol), Khemkaeng (fuerte), Kiet (honor), Klajan (valeroso), Mongkut (corona), Niran (eterno), Puenthai (cañón), Sunam (de buena palabra), Tuantong (lanza dorada), Virote (poder).

TURQUÍA. Nombres de pila.

Nombres femeninos turcos: Asli, Aygul, Ayla, Aylin, Ayse, Aysel, Aysu, Aysun, Basak, Belgin, Bercu, Berna, Bilge, Canan, Ceren, Deniz, Derya, Dilara, Ebru, Ece, Ekin, Elmas, Emel, Emine, Esen, Eser, Elif, Esin, Esmá, Eylem, Fatma, Fidan, Gizem, Gonca, Gozde, Gülistan, Hande, Havva, Hazan, Irmak, Kelebek, Makbule, Melek, Meryem, Muge, Nergis, Nesrin, Nilufer, Nuray, Ozge, Ozgur, Ozlem, Pembe, Pinar, Sebnem, Simge, Su, Tulay, Umut, Yagmur, Yeter, Yildiz, Yonka.

Nombres masculinos turcos: Ahmed, Ahmet, Alp, Altan, Ata, Aydin, Bagatur, Baris, Berk, Berkant, Bora, Bulut, Can, Cemal, Coskun, Deniz, Derya, Direnc, Duygu, Ediz, Emin, Engin, Goker, Hakan, Halil, Ilhami, Ilker, Iskander, Ismet, Kemal, Koray, Kudret, Levent, Mehmed, Metin, Murat, Ómer, Onur, Osman, Oz, Ozgur, Rustu, Salik, Savas, Selim, Serhat, Serkan, Soner, Suleiman, Suleyman, Temel, Tolga, Tunk, Turgay, Ufuk, Umut, Volkan, Yavuz, Zeki.

UCRANIA. Apellidos y nombres de pila.

Apellidos ucranianos: Bagrov, Byelik, Chaykivskiy, Dmitryv, Fedorov, Grach, Harasymovych, Hlynka, Hrekiv, Husin, Husyev, Ivaniv, Jachno, Kuchma, Lytvyn, Maksimenko, Melnichenko, Nesmachniy, Onoprienko, Pertiv, Ra dchenko, Rebrov, Rotan, Rusol, Shelayev, Sheptytskyi, Shevshenko, Shovkovskiy, Sviderskyi, Timoshenko, Tymoschuk, Vorobei, Voronin, Yezerskyi, Yuschénko, Zinchenko.

Nombres femeninos ucranianos: Anastasiya (resucitada), Bohdana (regalo de Dios), Bohuslava (gloria de Dios), Boyka (nacida en Ucrania occidental), Irina, Kalyna (una flor llamada mundillo o bola de nieve), Lyudmila, Oksana (hospitalaria), Olena (deslumbrante como una antorcha), Svytlana, Vasylina (reina), Wasylyna (reina), Yulia.

Nombres masculinos ucranianos: Anatoliy, Andriy (hombre guerrero), Bogdan (regalo de Dios), Boguslaw (gloria de Dios), Borysko (luchador), Boyko (habitante de Ucrania occidental), Danilo (Dios es mi juez), Dmytro (que ama a la tierra), Hedeon (leñador), Krystiyan (que sigue a Cristo), Kyrylo (señor), Leonid, Lyaksandro (defensor de la humanidad), Mikhailo (¿quién es como Dios?), Mykola (victoria del pueblo), Olek, Oleksandr (defensor de la humanidad), Oleksiy (defensor), Osyp, Pylyp (amante de los caballos), Ruslan, Serhiy, Tarás (natural de Tarento), Vasyl (rey), Vasylyk, Viktor, Vyacheslav, Volodymyr (mandatario famoso), Yakiv (suplantador), Yevheniy (bien nacido), Yosip (Dios nos dará otro hijo).

Sección Cuarta: Nombres y apellidos

A

***Aamina** (Árabe) Fermenino. Significa “segura y confiable”.

***Aamu** (Finés) Fermenino. Significa “mañanera”.

***Aaron** (Hebreo) Apellido y nombre de varón en lengua inglesa. En hebreo significa “proveniente de la alta montaña”. Algunos lo traducen como “el iluminado o luz”, otros dicen que proviene de la voz hebrea *aron* que significa “arca, cofre”. Variantes: Aaren (inglés y es nombre epiceno), Aarón (español), Aharon, Aharón, Araón, Ari, Arnie, Army, Aron, Arón, Aronne (italiano), Harún (árabe), Haroun (árabe), Ron, Ronnie, Ronny.

Aarón Según la **Biblia** era hermano de Moisés y el sacerdote más importante del pueblo judío.

Aaron Copland Véase, por favor, Copland, Aaron.

Aaron, Hank (1934 -) Durante el siglo veinte fue el máximo jonronero en la historia de las Grandes Ligas del beisbol profesional de la Unión Americana sobrepasando la marca de 714 cuadrangulares (*home runs*) impuesta por George Herman “Babe” Ruth en la Liga Nacional, para dejar sentada una nueva marca de 755 vuelacercas. El 4 de agosto de 2007 el toletero Barry Bonds del equipo los Gigantes de San Francisco igualó la marca de Aaron y dos días después la superó bateando un *jonron*. En EUA los aficionados celebraron sin el menor entusiasmo el nuevo “*record*” de Bonds, porque este último ha sido acusado varias veces de emplear medios ilícitos para triunfar, aunque, valga la verdad, hasta el momento no le han podido comprobar si ha hecho trampa. Sin embargo, los fanáticos deslenguados comentan: “*el «Babe» logró ser el mejor bebiendo cerveza, Aaron lo superó comiendo perros calientes (hot-dogs) y Barry Bonds dejó atrás a los dos inyectándose sustancias prohibidas*”. Como la podredumbre siempre a la larga flota, estoy convencido que llegará el día, - como le llegó a la tramposa atleta Marion Jones - en el cual se sabrán las supuestas trapacerías de Bonds para robarse las marcas fijadas por hombres cabales, honestos, como Ruth y Aaron.

***Aarona** (Hebreo) Femenino de Aarón.

***Aashta** (Hindi) Femenino. Significa “fe”.

***Aatami** (Eslavo) M. Variante finlandesa de Adán.

***Aato** (Eslavo) M. Variante finesa o finlandesa de Adolf.

***Abad** (Latín) Apellido. Proviene de la voz *abbas, abatis*, que significa “superior de un monasterio, o de una iglesia colegial”. En árabe la voz *abd* significa “servidor o siervo” (de Dios). Variantes: Abade (portugués), Abat (catalán), Abate (apellido italiano), Abati (apellido italiano), Abatte (apellido italiano), Abba (apellido italiano), Abbé (francés), Abbot (inglés).

Abad Tenga en cuenta el lector que un abad es un sacerdote nada menos que el superior de un monasterio que ostenta el título de abadía, de una colegiata o de una comunidad religiosa y por lo tanto es miembro de la jerarquía eclesiástica. En tanto que el *abate* es un simple clérigo de órdenes menores por lo general de origen francés o italiano.

□□□ **Abad Fernández, María Antonia** Búsquela por su nombre artístico: «Montiel, Sara».

□□□ **Abad Gómez, Héctor** (Jericó, Antioquia 1921 + 1987 Medellín, Antioquia) Humanista de inmensa valía y presidente de la **Comisión Permanente de los Derechos Humanos** en defensa de los cuales murió vilmente asesinado. Abad fue médico egresado de la Universidad de Antioquia, en Medellín, con dos maestrías sobre salud obtenidas en sendas universidades de México y EUA. Fue profesor eminente de Medicina Preventiva y Salud Pública durante cerca de treinta años en su Alma Mater y asesor de Salud Pública en Indonesia y Filipinas. Escribió numerosos artículos para la prensa y revistas. Entre sus obras se destacan: **El subdesarrollo mental, Nociones de Salud Pública** (1969), **Manual de poliatría: El proceso de los problemas colombianos** (1971). **Cartas desde Asia** (1973), **Teoría práctica de la Salud Pública en Colombia** (1987) y **Manual de Tolerancia** (1988) obra póstuma que todo adolescente colombiano debiera estudiar concienzudamente antes de cumplir la mayoría de edad; porque tal vez dicho acto pedagógico contribuiría a reducir un poco nuestro nivel de salvajismo y carencia absoluta de solidaridad y de escrúpulos.— Abad Gómez solía repetir: *“No es matando guerrilleros, o policías, o soldados, como parecen creer algunos, como vamos a salvar a Colombia. Es matando el hambre, la pobreza, la ignorancia, el fanatismo político e ideológico, como se puede mejorar este país”*. Esta frase y otras por el estilo, le granjearon millares de enemigos en un país donde no menos del setenta por ciento de la población comulga o pertenece (la mayoría de ellos sin saberlo conscientemente) a las fuerzas de la ultraderecha y hace gala de la más recalcitrante intolerancia y falta de respeto por las ideas ajenas. Donde las personas aún más cultas se autocalifican de tolerantes pero solo lo demuestran cuando los otros coinciden exactamente con sus mismas ideas. ¡Guay! de quien piense diferente! Por esa razón, no tiene nada de extraño que mataran a un hombre bueno, bondadoso y sabio como Héctor Abad Gómez.— Cualquier extranjero medianamente informado sabe que los colombianos católicos son al cristianismo, lo mismo que los talibanes afganos o los suníes de Iraq al islamismo. Fundamentalistas, maniqueos, dueños absolutos de la verdad y capaces de los crímenes más horribles en nombre de sus dogmas religiosos, e intereses económicos, sociales, políticos y financieros.— Su viuda, Cecilia Facio-Lince García es la madre del único varón de sus seis hijos; me refiero al novelista Héctor Abad Facio-Lince (Medellín 1958 -).

□□□ **Abad de la Riba Toro Conde, Santos** (1752 +) Nació en Palencia, España en 1752. Era hijo de Santos Abad Toro y de Ángela de la Riba y Conde. Santos se casó en Yolombó, Antioquia, con María de la Luz Jiménez Martínez, siendo el fundador del apellido Abad en Antioquia, Colombia. Véase, Palencia.

***Abadechea** (Vasco) Apellido originario de Dima, uno de los noventa y seis municipios que constituyen la provincia de Vizcaya (Bizkaia). Este patronímico en éuskaro se escribe *Abadetxea* y significa “casa del abad, o casa cural”.

***Abadía** (Latín) Apellido español. Significa el lugar de residencia y de jurisdicción del abad o de la abadesa. Abadía proviene de las cordilleras de Jaka en Huesca, Comunidad Autónoma de Aragón. Variante: Abadías, Badía.

□□ **Abadía** Municipio en la provincia de Cáceres, Extremadura, España. En Abadía se encuentran los restos del palacio de los duques de Alba y los jardines de Sotofermoso.

□□□ **Abadía Méndez, Miguel** (Vega de los Padres, hoy Piedras, Tolima 1867 + 1947 La Unión, Cundinamarca) Pésimo presidente de la siempre hermosa República de Colombia, elegido en 1926 por el partido conservador sin que se presentara en las urnas contendor alguno. El abogado tolimense, con enorme acierto logró continuar la política de sus antecesores y mantener embrutecidas a las grandes masas mediante la religión católica, entendida esta como un instrumento de amenaza y maltrato psicológico con toda y su tremenda carga inquisitorial encargada de torturar y destrozar tantísimas vidas en esta desgraciada América. Como respuesta a la represión y explotación perenne del pueblo, durante su mandato empezaron a nacer tímidamente el Partido Comunista Colombiano y el movimiento sindical. Ambos fueron perseguidos con una ferocidad sin límites. Los trabajadores en ese entonces (léase el pueblo raso) no tenían prestaciones sociales, carecían de seguros de salud, invalidez, vejez y muerte, tenían que trabajar un mínimo de catorce (14) horas diarias o cerca de cien (100) horas semanales incluidos los sábados y domingos. No existía el pago de las horas extras y el patrón podía despedirlos en el momento que se le diera la gana, sin reconocerles el derecho a la cesantía. Además, así “camellaran” cincuenta años continuos a su servicio, tampoco tenían derecho a una pensión de retiro o de jubilación. Las mujeres estaban en condiciones peores. Les faltaba todo lo mismo que a los hombres, solo que a ellas apenas les pagaban la mitad del jornal que recibían éstos y si quedaban embarazadas, de inmediato eran arrojadas a la calle por el mismo individuo que las preñó, ya que en la mayoría de los casos, resultaba siendo el patrón o alguno de los señoritos de la familia de éste, quienes las violaban.— No cabe duda que la siempre hermosa República de Colombia era un auténtico paraíso del capitalismo salvaje practicado por nuestros nobles señores feudales. Era el lugar ideal para matar como a bestias de carga, a una población sumida en la miseria, acosada por las enfermedades tropicales y con una tasa de analfabetismo cercana al 90%, mientras el saldo restante, compuesto por la clase burguesa, vivía de jauja, en un auténtico paraíso, a costillas de los demás. Sobra advertir que solo existía una muy reducida clase media o pequeñoburguesa.— El día 12 de noviembre de 1928 en la Zona Bananera de Santa Marta estalló la primera huelga de importancia en toda la historia del país la cual se prolongó hasta el 6 de diciembre del mismo año, día aciago en que fue brutalmente aplastada. Con motivo de dicho paro, a un batallón de nuestro glorioso ejército nacional le fue ordenado masacrar ancianos, mujeres y niños. La orden de reprimir cualquier acto de rebeldía, aún el más justificado, al parecer fue impartida por el presidente Miguel Abadía Méndez y su ministro de gobierno Ignacio Rengifo. La ejecución de la misma corrió a cargo del sanguinario general Carlos Cortés Vargas, tal como la narraron **Gabriel García Márquez** y **Alvaro Cepeda Samudio**. La masacre también quedó registrada para la posteridad en los anales del Congreso de la República, luego de la seria investigación que condujo en ese entonces en el propio sitio de la matanza, el joven abogado **Jorge Eliécer Gaitán Ayala**.— Me he tomado la libertad de reproducir los tres párrafos siguientes de la Revista **Credencial Historia**, Bogotá, edición 190, octubre de 2005 luego de obtener autorización electrónica el 16 de febrero de 2007 de doña Carolina Zuluaga Henao de la Sección de Divulgación y Servicios Educativos del **Banco de la República**: *“Gaitán investigó a fondo. Realizó más de un centenar de entrevistas con obreros y pobladores de la zona, tomó fotografías de cadáveres insepultos y de los destrozos ocasionados en Ciénaga y Sevilla, que se atribuyeron en principio a los huelguistas y que, según la investigación de Gaitán, fueron ocasionados, en su mayor parte, por la*

tropa y por orden de su comandante el general Cortés Vargas. Armado con una documentación impresionante, regresó Gaitán a Bogotá, y los días 3, 4, 5 y 6 de septiembre de 1929 suscitó uno de los más intensos e históricos debates que se hayan vivido en el parlamento colombiano. ¿Qué demostró Gaitán en su debate? Demostró la grave situación de explotación a que eran sometidos los obreros de la zona bananera por la United Fruit Company, demostró la corruptela en el departamento propiciada por esa compañía frutera, que en la práctica gobernaba los destinos del Magdalena, demostró que los trabajadores no habían dado ningún motivo para que se disparara contra ellos, y probó a todas luces que la represión contra los huelguistas del Magdalena había generado un genocidio y que el número de trabajadores muertos por las balas oficiales en Ciénaga, Aracataca y Sevilla alcanzó, por lo menos, a trescientos”. — “La prensa liberal destacó el hecho de que se había disparado sobre obreros inermes que efectuaban una marcha pacífica compuesta por trabajadores, sus mujeres y sus niños, dato reconocido por el propio general Cortés Vargas, que justificó el abaleo en el supuesto de que los huelguistas habían puesto de mampara a las mujeres y a los niños en la creencia absoluta de que el ejército no se atrevería a dispararles y que así los obreros podrían llegar a salvo a los cuarteles de Ciénaga y apoderarse de ellos.” Hasta aquí la mencionada revista. Puede decirse que el peor legado de Abadía fue que después de transcurrir más de veinte años de haberse firmado el **Tratado de Neerlandia** por el cual se le dió fin a la cruenta **Guerra de los Mil Días** y a partir del cual el país vivió en relativa paz hasta 1928, el mencionado Señor Presidente reinició la **Violencia** con mayúscula en su patria, **Violencia** que en ochenta años nos ha dejado ya cerca de dos millones de cadáveres y el éxodo de otros tantos millones de connacionales al extranjero. Empero en Colombia, los miembros de la oligarquía democrática y represora todavía afirman que no hubo masacre y que no pasaron de siete, o graciosamente conceden que a lo sumo fueron nueve los muertos. ¡Así escriben ellos la historia!

***Abaitua** (Vasco) Apellido de origen vizcaíno entendiéndose por tal la persona nacida en la provincia de Vizcaya (Bizkaia). Al parecer significa “lugar poblado de arándanos”.

□□□**Abaitua, Eulalia** (Bilbao, Vascongadas 1853 + 1943 id.) Nombre original: Elena Juliana Allende de Salazar. La dama en referencia estaba casada con un rico naviero. En Inglaterra aprendió la fotografía. A su regreso a Bilbao instaló en el sótano de su mansión un laboratorio fotográfico. Desde los 20 hasta los ochenta y seis años de edad, Eulalia se dedicó a fotografiar preferentemente mujeres desempeñando sus faenas domésticas, o como operarias en las fábricas y peonas en el campo. Dejó una impresionante memoria histórica de la mujer trabajadora vasca.

***Abajo** (Latín) Apellido español, es posible que provenga de la voz *bassus* = bajo y que con este apodo se designó al natural o procedente de tierras o costas bajas, o de alguien residente en la parte más baja del poblado. Variante: Abajeño.

***Abalhadj** (Árabe) Apellido. Es una contracción de *Abu al-Hajj* que significa “el padre del peregrino”.

***Aballain** (Bretón) Apellido derivado del nombre de pila Alain. Variante: Abalain.

□□**Ábalos** Municipio en La Rioja, a 30 km de Logroño. Allí queda el palacio del marqués de Legarda.

***Abar** (Vasco) Masculino. Significa “ramos”.

***Abarne** (Vasco) Femenino. Significa “ramos”.

***Abarrategui** (Vasco) Apellido que significa “carrascal”. Variantes: Abarrategui, Carrascal.

***Abascal** Apellido español. Procede del topónimo Abascal.

Abascal Localidad sita en la comunidad de Cantabria, España.

***Abaunza** (Vasco) Apellido originario de la región francesa de Laburdi. Significa “colmenares”. Variantes: Abaunsa, Colmenares.

***Abba** (Arameo) M. Nombre de varón. Significa “padre”. En el idioma hebreo es la palabra usual para designar al padre. El hipocorístico de Abba es *Abbaye* que significa “papacito”.

Abba Eban Véase, por favor, Eban, Abba.

Abbott, Berenice (1898 + 1991) Nació en Springfield, Ohio, EUA. Estudió primero escultura en Nueva York y París antes de decidirse por la fotografía. Famosa por su excelencia como fotógrafa sobre todo en trabajos de ciencias físicas y por sus magníficos retratos de la ciudad de Nueva York.

***Abd** (Árabe) M. Significa “servidor o sirviente”.

***Abda** (Hebreo) Femenino. Significa “sierva o servidora”, es también la voz femenina de Abdón (Abdona).

***Abd-Al** (Árabe) M. Significa “sirviente de, o del”.

***Abdala** (Árabe) M. servidor de Alá, servidor de Dios),

***Abdallah** (Árabe) M. Proviene de la voz *Abd Allah* que significa “esclavo, siervo o sirviente de Dios, sirviente de Alá”. Variantes: Abdalá, Abdulá, Abu-Abdillah, Obdulie, Obdulio. En hebreo el siervo o sirviente de Dios tiene como nombre Obed. Así pues que Abdalá, Abdulá, Obdulio, Obed y todas las variantes de este último como Obadías, Obediah, Obie y Obey, son nombres sinónimos.

Abdallah Llamado también Abu-Abdillah, o Boabdil «El Chico», fue el último rey de la Granada nazarí, a la cual gobernó desde 1486 hasta el 2 de enero de 1492 cuando tras ocho meses de sitio, los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, entraron con sus huestes a la ciudad apoderándose del palacio de la Alhambra. Boabdil, derrotado, abandonó a Granada. La leyenda cuenta que al marcharse definitivamente con su séquito, el pesaroso Boabdil le lanzó una última mirada a la bella ciudad; fue en esos momentos cuando A'isha, su madre, con ira mal contenida, le dijo: “*Llora como mujer, lo que no supiste defender como hombre*”. Es justo aclarar que Boabdil «El Chico», por

defender a su pariente Ahmed Tercero, pereció treinta y cinco años más tarde en el campo de batalla peleando como un hombre, cerca al Vado de Bacuna, en Fez, Marruecos, África del Norte. El traje y armas de Boabdil los puede usted contemplar si visita el interesante **Museo del Ejército**, en Madrid. Allí también se encuentra una pintura al óleo de Catalina Erauso, la mítica «Monja alférez».

□□□ **Abdallah o Abdalá** Esposo de Amina y padre de Mahoma el fundador del Islam.

***Abd al-Malik** (Árabe) M. Significa “sirviente del rey”.

***Abdel** (Árabe) M. Abd-El o Abdel significa “servidor o sirviente de”. Variante: Abd.

***Abdelazim** (Árabe) M. Significa “servidor del Grande, del Magnífico porque *aZim* es uno de los noventa y nueve (99) nombres más bellos de Dios.

***Abdelaziz** (Árabe) M. *Abd el-Aziz* significa “servidor del poderoso, o del más honrado”. *Aziz* significa “el poderoso” de los noventa y nueve (99) nombres más bellos de Dios.

***Abdelhader** (Árabe) M. *Abd el-Hader* significa “servidor de (Dios) el león”. Uno de los noventa y nueve nombres más bellos de Dios.

***Abdelhak** (Árabe) M. *Abd el-Hak* significa “servidor de (Dios) el auténtico”.

***Abdelkabir** (Árabe) M. *Abd el-Kabir* significa “servidor de (Dios) el muy grande”. *Kabir* significa “el muy o el más grande” de los noventa y nueve (99) nombres más bellos de Dios. Variantes: Abdelkaber, Abdelkber, Abdelkbir.

***Abdelkafir** (Árabe) *Abd el-Kafir* significa “servidor de (Dios) el protector”.

***Abdelkrim** (Árabe) M. *Abd al Karim* significa “el servidor del Generoso”.

***Abdelmajid** (Árabe) M. *Abd el-Majid* significa servidor de (Dios) el glorioso”. Uno de los noventa y nueve (99) nombres más bellos de Dios. *Majid* significa “glorioso”.

***Abdelmalik** (Árabe) M. *Abd el –Malik* significa “servidor de el rey”. *Malik* significa “rey”. Variantes: Abd el-Malek.

***Abderramán** (Árabe) M. *Abd el–raHim* significa “servidor de (Dios) el misericordioso”. Variantes: Abdelramán, Aderrahim, Abderrhman.

Abderramán Primero Véase, por favor, un poco más adelante: Al Andalus, el camino del sol.

***Abdesalem** (Árabe) M. *Abd el-Salem* significa “el servidor de Dios que aporta la paz”. Variante: Abdesalam.

***Abdeslam** (Árabe) M. Significa “servidor de la paz”.

***Abdías** (Hebreo) M. Significa “esclavo de Dios, siervo de Jehová”. Variante: Abdel, Abdiel.

***Abdiel** (Hebreo) M. Significa “el siervo del Señor”. Variante: Abdel, Abdías.

***Abdolinda** F. de Abdón, significa “embellecida y compuesta”.

***Abdón** (Hebreo) M. Significa “servidor, siervo”. Variante: Abda, Abdoncito.

☐☐☐**Abdón Calderón** Véase, por favor, Calderón, Abdón.

***Abdona** (Hebreo) Femenino de Abdón en catalán. Variantes: Abda, Nita, Nona.

***Abdul** (Árabe) M. Significa “hijo de”, otros afirman que es “sirviente de”. Es nombre que se usa de manera independiente o se combina con otro para indicar de quién se es hijo. Por ejemplo Abdul Assiz (el hijo de Assiz). Variantes: Ab, Abdel, Del.

***Abdullah** (Árabe) M. Significa “hijo de Alá”, otros afirman que significa servidor de Alá”.

***Abe** (Inglés) M. Hipocorístico de Abraham.

***Abel** (Asirio) Apellido y nombre de varón. En asirio *habel* significa “hijo” y en hebreo *hebel* “aliento, acción”. Abel es también el apócope de Abelardo. Variantes (como nombre): Abe, Abelino, Abey, Abie. Como apellido sus variantes son: Abelín, Abelito, Abell, Abella, Abello, Abelman, Abelson.

☐☐☐**Abel Alarcón** Véase, por favor, Alarcón, Abel.

☐☐☐**Abel Gance** Véase, por favor, Gance, Abel.

☐☐☐**Abel, Niels Henrik** (1802 + 1829) Sobresaliente matemático noruego, muy conocido por su investigación en la teoría de las funciones elípticas y trascendentales. Abel probó además la imposibilidad de hallarle una solución algebraica a la ecuación general de quinto grado. Murió a los veintisiete años.

***Abelard** (Germánico) Nombre de varón y apellido, es una variante de Everardo quien a su vez proviene de *Eberhard*. Significa “noble y resuelto, tan fuerte y audaz como un jabalí”. Variantes: Ab, Aabbey, Abby, Abe, Abel, Abélard (francés), Abelardo (español), Aberardo, Adelardo, Ev, Everard, Evered, Everett, Eward, Ewart.

☐☐☐**Abélard, Pierre** (1079 + 1142) Filósofo francés. A los treinta y siete años de edad siendo profesor en París, se enamoró de Eloíse, su rutilante discípula, una jovencita de dieciséis quien era sobrina de Filbert, canónigo de la catedral de Notre Dame. Con ella tuvo un hijo al que bautizaron Astrolabio. El vengativo Filbert o Filibert le pagó a unos matones para que castraran a Abelardo y

ellos así lo hicieron.— Los accidentados amores de Abélard y Eloíse y las hermosas cartas que se cruzaron, los condujeron a la inmortalidad. Hoy los dos descansan en una preciosa tumba de mármol en el cementerio *Père Lachaise* de París, donde son visitados todos los días por parejas de enamorados quienes les dejan flores.

***Abelarda** (Germánico) Femenino español de Abelardo.

Abelardo, Pedro Véase, por favor, Abélard, Pierre.

***Abelia** (Asirio) Femenino francés de Abel. Variante: Abelina (español), Abelian (danés).

***Abelina** (Asirio) F. de Abel. V: Abelia (francés), Abelian (danés), Abelina (español), Avelina.

***Abelino** (Asirio) Hipocorístico de Abel en español.

***Abella** (Catalán) Apellido que en dicho idioma significa “abeja”. En la provincia de Lérida, Cataluña, queda el pueblo de nombre Abella de la Conca, donde es probable que haya nacido el apellido. Sin embargo los gallegos también reclaman para sí este apellido afirmando que se originó en el valle de Ancares, Candín (Pereda de Ancares) y de allí se extendió por toda la península.

Abella de la Conca Municipio en Lérida, Cataluña. Dista 100 km de la capital provincial.

***Abelle** (Hebreo-Asirio) Femenino francés de Abel. Significa “ganadera”. Variante: Abelia.

***Abellera** Nombre femenino bajo la advocación de la Virgen de la Abellera, venerada en una ermita próxima a Prades, en la provincia de Tarragona, Comunidad Autónoma de Cataluña.

***Abelone** (Griego) Forma femenina danesa de Apolo. Variantes: Apolline (francés), Apolonia.

***Abena** (Akan) F. Significa “nacida el martes”.

***Abendaño** (Vasco) Apellido alavés originado en 1353 cuando el caballero vasco don Ochoa de Uribe firmó la tregua con Bilbao en el sitio de Abendaño el cual, hacia el siglo quince, era un barrio de Vitoria (Gasteiz) y que cien años más tarde ya era un lugar despoblado. Variantes: Abondano, Abondaño, Avendaño.

Abendaño, Juan y Martín Valerosos hermanos indígenas de Zumarraga en Azkoitia, Guipúzcoa, País Vasco. En 1468 los hermanos Abendaño acudieron en ayuda de los habitantes de Elorrio quienes eran acosados por los Ibarra y los Muxika a quienes derrotaron. Esta fue la primera vez que en Euzkadi se emplearon las lombardas, armas de artillería inventadas por los italianos.

***Abhay** (Sánscrito) M. Significa “audaz”.

***Abia** (Árabe) F. Significa “grande”.

***Abifdan** (Hebreo) M. Significa “mi padre es juez”.

***Abigaíl** (Hebreo) Epiceno. *Ab-guilah* significa “la alegría, el contento de su padre”. Variantes: Abaegayle (inglés), Abagael (inglés), Abagail (inglés), Abagale (inglés), Abaigael (inglés), Abaigeal (inglés), Abbe, Abbey (inglés), Abbi (inglés), Abbie, Abbey, Abby, Abbygael (inglés), Abbygale, Abegail (español), Abegaile (inglés), Abi (español), Abigael, Avagail (hebreo), Avichayil (hebreo), Avigail (hebreo), Avigayil (hebreo), Gael, Gail, Gale, Gayel.

abigail En inglés significa: camarera, doncella, persona que ayuda de manera confidencial

Abigail (Hebreo) Viuda de Nabal, fue luego una de las esposas del rey David de Israel.

«Abigail van Buren» (1918 -) Escritora nacida en Sioux City, Iowa, EUA, y hermana gemela idéntica de **«Ann Landers»**. Ambas son periodista y cada una de ellas mantiene su propia columna sindicalizada que puede leerse en no menos de mil (1.000) periódicos alrededor del mundo. Han tenido un éxito fenomenal por el sentido común, tacto, e inteligencia de que hacen gala. La columna de «Abigail» es conocida con el título de **Querida Abi** (*Dear Abby*). Las dos se dedican a darle atinados consejos a los lectores que les escriben contándoles sus problemas. «Abigail» y «Ann» son pseudónimos. Realmente se llaman: Pauline Esther Friedman Phillips («Abigail van Buren») y Esther Pauline Friedman («Ann Landers»). En la actualidad (2002) «Abigail» padece de mal de Alzheimer y su hija Jeanne Phillips la ha reemplazado en el mantenimiento de su popular columna.

Abigail Lozano Véase, por favor, Lozano, Abigail.

***Abilia** (Latín) Femenino de Abilio. Significa “experta, hábil”.

***Abilio** (Latín) M. Significa “hábil, diestro, o experto”.

***Abimael** (Hebreo) M. Significa “mi padre es Dios”.

***Abir** (Árabe) F. Significa “fragancia”.

Abisag (Hebreo) Según el **Libro de Samuel** esta sunamita fue la última esposa de David rey de Israel.

***Abital** (Hebreo) F. Significa “mi padre es el rocío nocturno”.

Abital Fue la quinta esposa del rey David de Israel (1014 + 970 a.JC.).

***Abla** (Árabe) Femenino. Significa “plena de belleza e inteligencia”.

***Abner** (Hebreo) M. Significa “El Dios padre es la luz”.

***Abra** (Hebreo) F. de Abraham. Significa “madre tierra” y en griego “señora”.

***Abraham** (Hebreo) Apellido y nombre de varón. Tuvo ese nombre el patriarca más preclaro del Antiguo Testamento. Inicialmente se llamaba Abram que significa “padre venerado, o excelso”. Luego de establecer una alianza con Yavé, su Dios, éste le dijo: “«*No te llamarás más Abram, sino Abraham, porque te tengo destinado a ser padre de muchas naciones*»”. Abraham significa por lo tanto “padre de los pueblos, o padre de la multitud o muchedumbre”. Variantes: Abarrán (vasco), Abe, Abey, Abie, Abrami (apellido italiano), Abramo (italiano), Avram, Avravam, Avrom, Bram, Ibrahím (árabe y turco).

Abraham Fundador de la religión monoteísta. Se estima que vivió al comienzo del segundo milenio antes de Cristo, o sea hace cuatro mil años. Abram o Abraham, indígena de Mesopotamia, fue padre de Isaac en Sara, su esposa, y de Ismael en la esclava egipcia Agar. También fue el tío de Lot. Después de enviudar de Sara, el patriarca tomó como concubina a Queturá y con ella tuvo seis hijos. Murió a los ciento setenta y cinco (175) años de edad. Los israelitas le dieron sepultura en la cueva de Macpelá, que está enfrente de Mambré, el sitio donde habló con Dios. En vida le hizo muchos regalos a sus amantes, pero al morir le legó todos sus bienes a Isaac, padre de Esaú y Jacob. El pueblo hebreo es descendiente directo de este patriarca y los árabes, por ser descendientes de Ismael, también reclaman su paternidad.— Muy pocos hombres, si es que los hay, han sido probados de una manera tan dura como Abraham y han logrado salir airosos del examen, demostrando la fe más inquebrantable. Se cuenta que Dios le pidió que llevara a su hijo Isaac a la cumbre del monte Horeb y allí se lo sacrificase. Cuando el patriarca ya había atado al niño y estaba listo a asestarle la puñalada, Dios lo detuvo y para recompensar su ciega fe en la Divinidad le prometió la tierra de Canaán y una descendencia tan numerosa como los granos de polvo de la tierra. ¿Qué haría usted si el Creador le exigiera algo por el estilo?. Este dilema lo trato de manera magistral el pensador danés **Sören Abye Kierkegaard** en su libro **Temor y Temblor**.

Abraham Lincoln Véase, por favor, Lincoln, Abraham.

Abraham Valdelomar Véase, por favor, «**Conde de Lemos**».

***Abram** (Hebreo) M. Significa “padre”. Así se llamó antes el patriarca Abraham. Variante: Abramo (italiano).

Abraxas Carece de género porque es el nombre de Dios. Lo inventó el heresiarca Basílides quien fué un gnóstico nativo de Alejandría, Egipto. Vivió en los siglos primero a segundo de nuestra era. Sinónimos de Dios son: Alá, Akenaton, Amon, Anub, Atón, Baal, Brahma, Devi, Heliogábalo, Júpiter, Ra, Rama, Serapio, Yahweh.

ábrego Viento húmedo del Suroeste de temperatura suave.

□□□ **Ábrego de Reyes, Mercedes** (Cúcuta 1771 + 1813 íd.) Heroína colombiana, hija bastarda de María Ábrego. De profesión modista, al quedar viuda de José Marcelo Reyes, se dedicó a la confección de ornamentos religiosos para el clero católico. Mercedes fué fusilada por los realistas en Cúcuta, Colombia, por contribuir con su dinero a la causa de la independencia, servirle de espía e informante a las fuerzas patriotas y por haberle regalado al Libertador Simón Bolívar y Palacios una casaca, la cual diseñó, cosió y bordó con hilos de oro y lentejuelas. Dejó tres hijos varones – José Miguel, Pedro y José María - quienes asistieron a su ejecución y presenciaron cómo el capitán Bartolomé Lizón le cercenó la cabeza.

***Abriana** (Hebreo) F. Significa “madre de gracia”.

***Abreu** (Germánico) Apellido portugués. Parece derivarse de Avredo, equivalente a Alfredo.

□□□ **Abreu, José Antonio** (Trujillo, Venezuela, 1939 -) En octubre de 2008 fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias a la Música, al organista, maestro, compositor y director orquestal José Antonio Abreu quien es además doctor (PhD.) en Economía Petrolera. El maestro Abreu quien ha ocupado los más altos cargos de la cultura en su país fue el fundador de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, institución admirable, verdadero ejemplo para el mundo, de cómo la música puede transformar en personas cultas y útiles a niños que en otros países no tienen la menor esperanza siquiera de recibir la educación primaria. Uno de sus pupilos hoy es considerado entre los cinco más grandes directores de orquesta del planeta pese a su corta vida ya que nació en 1981 en tanto que sus colegas lo duplican o casi triplican en edad y experiencia, más no así en genio musical e ímpetu para liderar, para conducir con entusiasmo a los músicos. El maestro Abreu ha dirigido el sistema nacional de orquestas juveniles que agrupa cerca de un cuarto de millón de alumnos y cuya máxima expresión es la Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana la cual en sus giras internacionales ha deslumbrado con sus brillantes interpretaciones a los melómanos de las naciones más cultas.

□□□ **Abreu y Lima, José Ignacio** (Recife, Pernambuco 1796 + 1870 íd.) Militar, historiador y patriota brasileño descendiente de familia noble y acaudalada quien lo perdió todo por combatir a la monarquía, razón por la cual su padre fue fusilado. Sirviendo a órdenes del general Simón Bolívar llegó a general en Venezuela. En la batalla de Carabobo fue herido en el pecho. Participó luego en la batalla naval de Maracaibo y en Puerto Cabello al lado del general Páez. Por último en el Ecuador, luchó en el combate del Portete de Tarqui con las fuerzas del Mariscal Sucre. Pasó a Colombia donde fue jefe de Estado Mayor. Cuando finalmente se desintegró la Gran Colombia (1830), acompañó a el Libertador Bolívar a Santa Marta con Daniel Florencio O'Leary, Mariano Montilla y algunos otros leales y afectos al Genio de América. Allí asumió, por orden del Libertador, el Estado Mayor del departamento de Magdalena, aplastó a los rebeldes en Río Hacha, inclusive al bando del intrigante Pedro Carujo. — Muerto Bolívar, la oligarquía criolla quien siempre le paga mal a quien bien le sirve, el 9 de agosto de 1831, por decreto del ministro de Guerra de Nueva Granada lo expulsó de Colombia en compañía de otros oficiales extranjeros. Abreu regresó a Brasil vía Estados Unidos y Europa. En Pernambuco, su tierra natal, Abreu fue condenado a prisión perpetua, siendo amnistiado tiempo después. En 1855 publicó los primeros libros brasileños sobre socialismo, basándose en las ideas de Charles Fourier y otros socialistas utópicos. En su lecho de muerte recibió

la condenación de la Iglesia Católica por ser defensor de la libertad de cultos para los protestantes, siéndole por ello negada la sepultura en camposanto. Así concluyó la vida de un hombre idealista, noble, valeroso y culto, al que ni siquiera lo nombra en su historia patria este pueblo.

***Abril** (Latín) Apellido y nombre de mujer. Proviene de *Aprilis, aperire*, y significa “abrir, clara, franca, abierta”. Alude a que, con el advenimiento de la primavera, la tierra se abre de nuevo para producir los alimentos que los seres humanos necesitamos. Como todos bien sabemos, Abril es el cuarto mes del calendario en el cual las plantas y en especial las flores en las zonas templadas de la tierra, comienzan a abrirse. La expresión “estar hecha un abril” significa conservarse joven. Abril en poesía es voz sinónima de años. Por ejemplo, el tango **Percal** dice: “...*tenía quince abriles y ganas de reír y amar...*”. Variantes: Abrell (apellido francés), Abrial, Abrielle (francés), April (alemán e inglés), Aprile (apellido italiano), Aprilette (francés), Apprell (apellido francés), Apprill (apellido francés), Averyl, Avril (francés), Dáprile (italiano).

□□□«**Abril, Victoria**» (1959 -) Nombre original: Victoria Mérida Rojas. Nació en Madrid, España. Domina a la perfección el francés. Excelente actriz, se ha destacado representando prostitutas y obsesas que viven una intensa pasión amorosa. Algunas de los filmes en que ha participado son: **Doña Perfecta** (1977), **El hombre que supo amar** (1978), **La muchacha de las bragas de oro** (1980), **La batalla del porro** (1982), **La colmena** (1982), **Las bicicletas son para el verano** (1984), **Sesión continua** (1984), **Padre nuestro** (1985), **La ley del deseo** (1987), **El Lute, camina o revienta** (1987, premio de interpretación para Victoria en el Festival de Cine de San Sebastián), **Si te dicen que caí** (1989), **¡Atame!** (1990), **A solas contigo** (1990), **Amantes** (1991), **Tacones lejanos** (1991), **Intruso** (1993), **Kika** (1993), **Nadie hablará de nosotros cuando hayamos muerto** (1995, premio Concha de Plata en el Festival de San Sebastián para Victoria Abril), **Libertarias** (1996), **Carne trémula** (1997), **Entre las piernas** (1998), **La mujer del cosmonauta** (1998), **Mamá, preséntame a papá** (1999), **Sin noticias de Dios** (2001), **Y tu mamá también** (España-México, 2001).

***Absalón** (Hebreo) M. *Ab shalom* significa “paz de Dios, mi padre está en paz”. Variantes: Absaló (catalán), Assalone (italiano), Acke (escandinavo), Axel (escandinavo).

□□□**Absalón** Según la Biblia era hijo del rey David. Asesinó a su hermano y se rebeló contra su padre. Cuando galopaba huyendo de sus perseguidores su larga cabellera se le enredó en las ramas de un árbol, circunstancia que aprovechó un militar para alancearlo.

□**Abu** (Árabe) Significa “padre de”.

□□**Abu ammar** (Árabe) Significa “padre de todos”. Calificativo que le dieron a Yasser Arafat.

□□□**Abu-I-Hassan Ali** (Árabe) Rey de Granada, Andalucía, España, también llamado Muley Hacén. Casado con la liberta morisca A'isha o Fátima, la repudió para casarse con la dama cristiana Isabel de Solís a quien llamó Tūrayya (Zoraya). Muley Hacén tuvo con A'isha un hijo llamado Abdallah o Muhammad Once, mencionado aquí, y quien fuera el último rey de Granada.

***Abundia** (Latín) Femenino de Abundio.

***Abundio** (Latín) M. *Abundius* significa “abundante, pletórico, copioso”. El pueblo suele decir: “Es más tonto que Abundio, que en una carrera en que corría él solo, llegó segundo”. V: Abu.

***Acacia** (Griego) F. de Acacio. Proviene de la voz *a-kakiós* que significa “sin malicia, sin maldad, inocente”. Variantes: Cacia, Cacie, Casey, Casia, Kacie.

acacia Árbol de jardín de flores blancas y olorosas. En la Grecia antigua esta planta (*ákakia*) simbolizaba la resurrección y la inmortalidad.

***Acacio** (Griego) Masculino. *A* significa “no o sin”, y *kakiós* significa “malicia, maldad” por lo tanto Acacia tiene el sentido de “sin maldad, honesto, bueno, carente de malicia”. En consecuencia, Acacio es sinónimo de Inocencio. *Akakiós* es también el sobrenombre del dios griego Hermes llamado Mercurio por los romanos y quien era el patrono de los comerciantes.

***Acaimo** (Guanche) M. Significa “moreno, negro”.

***Acardi** (Germánico) Apellido italiano. Proviene del protoalemán *agi* “temer”, *aki* “herir” y *hart* “duro”, o sea “guerrero que hiera duro y sin temor”. Variantes: Accardi, Accardo, Aicardi.

***Acanta** (Griego) Femenino de Acanto, significa “espina”.

Acanta En la mitología griega era la hermana de Acanto. Acanta estaba enamorada de Acacio y a la muerte de éste, los dioses la convirtieron en jilguero.

***Acanto** (Griego) M. Significa “espíritu del acanto”. El acanto (*Acanthus mollis*) es una planta perenne de carácter herbáceo con espinas (*akantas*) de las que surgen flores blancas y violetas.

***Acario** (Griego) M. Significa “sin gracia, poco favorecido”.

***Acayo** (Griego) Significa “inoportuno”.

***Acebal** Apellido fitónimo cuyo significado es “sitio plantado de acebos”. Variantes: Acebeda, Acebedo, Acebes, Acebo, Aceval, Aceveda, Acevedo, Azebedo, Azevedo, Dazevedo.

acebal Sitio poblado de acebos. Variantes: acebeda, acebedo.

acebeda Sitio poblado de acebos. Variantes: acebal, acebedo, acebes.

Acebeda, La Población en Somosierra distante unos noventa km de Madrid, España.

acebedo Sitio poblado de acebos. Variantes: acebal, acebeda.

***Acebedo** Apellido fitónimo. En España, hacia el año 912, los castellanos conocieron al sitio poblado de acebos como azeveda o azevedo.- “Según Oelschl en 1001 aparece Azebo, - con b labial -, pero a juzgar por el portugués y por la etimología, la grafía medieval sería Azevo, que leemos en el **Fuero de Soria**, ver capítulo 10 (S. XIII)”. Otra cita dice: “Una forma Azevo, de la cual es diminutivo la moderna, debió existir en portugués, en vista de la forma gallega y de los derivados azeveda y Azevedo, vivo éste como nombre propio”. (Las citas anteriores fueron tomadas del **Diccionario Crítico Etimológico Castellano e Hispánico**, por Joan Corominas, Madrid - 1984. Páginas 28 y 29.) Acebedo como tal es corriente desde hace siglos en Galicia y León, en tanto que en Asturias y Aragón prefirieron escribir Acevedo o Azevedo. En los siglos dieciocho y diecinueve los hispanohablantes empezaron a sustituir la letra zeta de azevedo, azeveda, por la letra ce, poniéndose de moda escribir Acevedo o Aceveda. Algunos más radicales decidieron también cambiar la uvé labiodental por la be labial, convirtiendo su apellido en Acebedo.— El apellido Azevedo ha venido y continuará evolucionando a la par con el idioma y los caprichos de los humanos. Me atrevo a pronosticar que en los siglos venideros se verán familias de apellido Hasevedo tratando de diferenciarse de las Hasebeda, aduciendo para ello argumentos saturados de intolerancia, vanidad y racismo, para justificar, por ejemplo, que los Hasevedo son de más rancio abolengo, que los Hasebeda. Creo, de corazón, que, en cuanto a la ortografía, el hecho de que se escriba con be, ce, de, uvé, o zeta, carece por completo de importancia. Sugiero con el debido respeto que, si quienes lo portan descienden de portugueses (hace más de mil años nació en Portugal este apellido) deben escribir Azevedo, con zeta, ya que esta es la grafía correcta en ese idioma, donde el nombre del árbol es *azevinho* y la arboleda de acebos: *azevedo*. Los siguientes veintidos (22) apellidos guardan entre sí una muy estrecha relación de sinonimia: Acebal, Acebeda, Acebedo, Acebes, Acebo, Aceval, Aceveda, Acevedo, Aceves, Azebeda, Azebedo, Azeveda, Azevedo, Cobanpüskülü (turco), Dazevedo (portugués), D’Azevedo (portugués), Gorostiza (vasco), Grevolar (catalán), Hollywood (inglés), Houssaye (francés), Ileksejo (rumano), y Magyalerdö (húngaro), todos ellos significan “lugar plantado de acebos”. Consultar por favor Acebes, acebo, Azevedo, Arnaldo de Baiao.— Un manuscrito inédito publicado por el boletín de la **Biblioteca Menéndez y Pelayo** en 1923 y titulado **Los Acebedos** nos informa que los Acebedo “[...] proceden de una ilustre casa trasmirana que tuvo su solar en Hoznayo. Don Hernán o Fernán González de Acebedo es el que pone por tronco de la casa el autor del manuscrito. Don Hernán construyó la iglesia o ermita de San Pantaleón al lado de su casa y tuvo el patronato de ella. Su hijo Fernando González de Acebedo, participó con 300 infantes en la guerra y conquista de Granada (1484 a 1492) en tiempos de los Reyes Católicos; estuvo casado con Catalina Díaz, nativa de Término, en la cual engendró a don Juan y a don Fernando González de Acebedo. De don Fernando descienden cuatro (4) ramas muy nobles. Una es la rama de los Acebedo emparentada con los Cosíos y Guerras la cual llevó en México el título de **marqueses de Ulupa**.— Otra es la del capitán don Juan de Acebedo y Herral quien pasó a América y fue regidor perpetuo de Guatemala, en donde casó con doña María García de Bobadilla. Su hija María de Acebedo Herral y García de Bobadilla se casó con el **conde de Mansilla**, señor de Cerezo y caballero de Santiago. Sus descendientes, los condes de Mansilla, regresaron a Santander.— La tercera rama es la de don Manuel Antonio Acebedo Ibáñez Riva-Herrera, colegial mayor de Alcalá y caballero de Calatrava quien se casó en Madrid con doña Ana de Hermosa, *condesa de Torre Hermosa*; de esta pareja descienden los **duques de Roca, Grandes de España, condes de Castroponce, Torre-Hermosa, Requena, Montalvo, marqueses del Valle de la Paloma, de Sobraga, Tenorio**, etc. Hasta hace poco era condesa de Torre Hermosa doña Leonor de Saavedra

y Collado, natural de Término y nacida en Madrid el 6 de julio de 1901. Ella fue la segunda hija del **marqués de Viana, Grande de España**, caballero y montero mayor de su majestad, hijo quinto de los terceros *duques de Rivas* y de su esposa doña María Visitación Collado y Alcázar, *marquesa del Valle de la Paloma*, dama de la reina e hija de los **marqueses de la Laguna, Grandes de España**.— La cuarta y última rama fue la del coronel de caballería de Rosiglione don Diego Felipe de Azebedo, a quien el rey Carlos Tercero le confirió el título de **marqués de la Vega de Azebedo, en Asúa, el Valle de Hoz**. Su sobrino Antonio de Azebedo fue teniente general de los reales ejércitos y señor de las casas de Toraya y Azebedo en el valle de Hoz. De la misma rama fue el veedor general de los ejércitos de Flandes don Jerónimo de la Vega Azebedo. De su hermana desciende el caballero de Santiago, Consejero Supremo de la Guerra y teniente general don Francisco Cagigal Salinas de la Vega Acebedo, nacido en Hoz en 1691, lo mismo que su hermano Fernando quien también fue teniente general.— Don Juan González de Acebedo quien murió a los 28 años en la conquista y pacificación de Navarra, se casó con doña Elvira González de Horna y Rubalcaba; dicha pareja tuvo a don Juan González de Acebedo, hijo, quien murió hacia 1580. Juan hijo estuvo casado con doña Sancha González Muñoz. Los hijos de Juan y Sancha fueron cuatro, a saber: Juan Bautista de Acebedo, Francisco González de Acebedo, Juan de Acebedo y Fernando González de Acebedo. El primogénito Juan Bautista (1555 + 1610) fue doctor, obispo de Valladolid, patriarca de las Indias y **presidente de Castilla**. El segundo hijo de Juan y Sancha fue don Francisco González de Acebedo quien casó con doña María Martínez de Bracamonte natural de Término, y tuvo con ella siete hijos: María de Acebedo la primogénita, Fernando, Juan Bautista, Francisco, Juan, Ana y la menor de todos, Isabel de Acebedo y Martínez de Bracamonte, algunos de ellos emparentada con la nobleza de España, como se verá mas adelante. Don Francisco González de Acebedo se desempeñó en el cargo de **merino mayor o administrador mayor de Trasmiera**, con calidad de elegir y sustituir a seis merinos menores. El tercer hijo, don Juan de Acebedo, fue licenciado, alguacil mayor de la general Inquisición en 1604, caballero de Santiago en 1608, gobernador de Asturias y alcaide perpetuo de la fortaleza de Ampudia. El cuarto y último de los hijos de Juan y Sancha fue don Fernando de Acebedo, nacido ca. 1571 quien llegó a ser caballero de Santiago en 1592, capellán de Su Majestad en Castilla 1599, canónigo de León el mismo año, doctor, **Inquisidor General de Sevilla y Toledo**, obispo de Osma en 1610, **arzobispo de Burgos** en 1613, patriarca de las Indias, **presidente de Castilla** en 1615 y **gobernador del reino**. De los siete hijos del don Francisco González de Acebedo con doña María Martínez destacaré a María de Acebedo y Martínez de Bracamonte casada con el caballero de Santiago y corregidor de Burgos don Francisco de la Riva Herrera. Doña María y don Francisco fueron los padres de Fernando de la Riva Herrera y González de Acebedo, caballero de Santiago y **vizconde de Cabañas**, cuyos descendientes son los **marqueses de Villatorre**. Una hermana de doña María, llamada Ana de Acebedo y Martínez de Bracamonte casó con el caballero de Santiago don Juan Bravo de Hoyos natural de Solórzano, señor de las villas de Hoyos y San Martín en la merindad de Campoó, pariente directo de los *condes de Escalante*. Hijo de don Juan y de doña Ana fue don Melchor Antonio Hoyos y Acebedo Bravo nacido en Solórzano en 1633 y caballero de Santiago, señor de las villas de San Martín de Hoyos, Villota y Estrada.— Niguno de los Acebedo arriba nombrados aceptaría que su apellido lo escribieran arbitrariamente Acevedo, - con u ve también llamada ve labiodental -, tantos historiadores y genealólogos ignaros que, como las brujas, los hay... pero no hay que creer en lo que dicen ellos. Nota: Los maestros de primaria a todos los niños Acebedo provenientes de Antioquia la Grande y que llegaron a estudiar a la capital del país (entre ellos mi hermana y yo), los obligaron a cambiar su Acebedo por el Acevedo alegando dichos

profesores de pacotilla que el cambio ortográfico era lo correcto. Dichos maestros estaban y están completamente equivocados. Si Acebedo en verdad significa conjunto de acebos, y si los Azebedo o Acebedo con b labial a mucha honra han sido históricamente nobles y Grandes de España, no existe razón válida para hacerles esa imposición absurda a los Acebedo de origen paisa. Mintieron además porque los apellidos no siguen estrictas reglas ortográficas, mas en verdad sí siguen respetables tradiciones familiares que de esa manera dictatorial fueron eliminadas de una manera abusiva e irrespetuosa para con nosotros y nuestros ancestros. En aquel entonces yo era un adolescente sin mayores conocimientos. Me rebelé ante el cambio pero por carencia de argumentos contundentes ya que solo pude esgrimir el que mi familia toda se firmaba Acebedo, terminé, igual que mi hermana, siguiendo al rebaño. Los «educadores» lo hicieron simple y sencillamente porque estaban acostumbrados a ver que se firmaban con ve pequeña los Acevedo o Azevedo con zeta - como el «Tribuno del Pueblo» - que primero poblaron la región cundiboyacense, sin saber que éstos por su origen asturiano o aragonés, diferían de los Acebedo antioqueños de linaje galaico-portugués.

Acebedo Pueblito gallego muy antiguo y ahora en decadencia; está situado en la provincia de Pontevedra, Comunidad Autónoma de Galicia, España, y dista unos ochenta km del municipio de **Azevedo** en Portugal, lugar este último donde se originó primigeniamente el apellido en el siglo décimo.

Acebedo Aldea de la parroquia de San Juan de Villapañada perteneciente al concejo de Grado, en el Principado de Asturias, España.

Acebedo Municipio español en la provincia de León, está situado a unos 110 km de la capital: León. Posee una iglesia con retablo gótico y restos de un castillo. El teólogo leonés y carmelita descalzo **Tomás Álvarez Fernández** nació en esta población de Acebedo en 1923. En el 2006 fue proclamado ganador de la novena edición del **Premio Nacional de las Letras Teresa de Jesús**, dotado con 9.000 euros, la publicación de su libro y una escultura del artista abulense Emilio Sánchez. A juicio del jurado, este monje es uno de los máximos investigadores y especialistas en Teresa de Jesús, la mística abulense.

Acebedo Acevedo, Guillermo de Jesús (La Ceja del Tambo 1945 -) Hijo de los cejeños Ramón Antonio Acebedo Acebedo y Sofía Acevedo Ángel. Ganador de la Copa del Esfuerzo y la Excelencia Académica, Ateneo Antioqueño (1956). Bachiller del Seminario Conciliar de Medellín, 1962, con el mejor Promedio. Primer químico graduado con el promedio de notas más altas y con Honores en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Antioquia, 1968. Ese año viajó a EUA como residente en la Universidad de Boston recomendado por un asociado de investigación de Boston University, el Dr. Joseph Vitale, asesor de investigaciones de la facultad de medicina de la U. de Antioquia. En Boston University se especializó en Clinical Chemistry e ingresó a la *American Association for Clinical Chemistry* siendo el segundo colombiano que calificó para ser miembro de la Sociedad Americana de Químicos. Pasó a *Columbia University* como asociado de investigación endocrina y allí se especializó en laboratorio clínico endocrinológico con el presidente de la Asociación Americana de Tiroides, Dr. Sidney Werner, para luego ser llamado por *Loyola University* de Chicago donde fue eximido del requisito de doctorado (Ph D.), en vista de sus publicaciones con Werner en el *Journal of Clinical Endocrinology*, pasando a ocupar durante tres años el cargo de Jefe Bioquímico del

Laboratorio de Investigación Endocrina del Centro Médico de la Universidad de Loyola, el más grande de Chicago. Allí publicó en *Biomedical and Biophysical Research*, la publicación de más prestigio internacional que circula en todo el mundo científico, mereciendo que pidieran sus artículos desde los cinco continentes. Guillermo es miembro del Honorable Consejo Superior y miembro cofundador de la sociedad antioqueña de Historia de la Medicina. Cofundador y primer director docente del Centro de Capacitación de Adultos (Cayco), Convenio Seduca, El Carmen de Viboral. Cofundador y primer fiscal de la Corporación Escuela de Música del Carmen. Ganador de la eliminatoria Antioquia le canta a Colombia, en dueto con Aníbal Quintero. Conferencista en varias academias y universidades. Profesor de la Universidad de Antioquia, de la Universidad Pontificia Bolivariana y del Centro de Estudios Superiores. Con estudios de posgrado en: Seguimiento de Pesticidas en Alimentos. Agencia Internacional para el Desarrollo, Universidad de Miami, 1981. Gerencia de Proyectos: MASORA, 1995. Química Clínica: Certificado *Center for Disease Control* (Supervisor), Boston University. 1977. Museología: Extensión Cultural, Departamento de Antioquia, 1990. Administración de Microempresas: ACTUAR. Primer director científico y gerente fundador del Laboratorio Mayflower. Ex presidente de la Asociación Química Colombiana, seccional noroccidente. Primer antioqueño admitido a la *American Association for Clinical Chemistry* (1996). Segundo puesto (Copa de Plata) en concurso internacional de poesía del sesquicentenario del municipio de La Ceja del Tambo (El primero fue para el ilustre poeta nicaragüense Ernesto Cardenal). Científico citado en *Advances in Clinical Chemistry* (Academic Press. New York and London) por la precisión en innovación en radioanálisis de hormonas. Citado en *Loyola World* (*Journal of Loyola University Medical Center*) por su método en prevención de daño cerebral en neonatos con hipotiroidismo. Publicaciones en Bioética en la Revista de la Facultad de Derecho UPB. Publicación en el Journal de la Sociedad Colombiana de Obstetricia y Ginecología. Citado en el *Lancet*, *Index Medicus* y *Chemical and Biological Abstracts* y en varios textos y enciclopedias internacionales. Aparece en: "Who is Publishing in Science". Citado en el *Journal of Medical Ethics* del *British Medical Journal* y en "Pediatrics" (*American Academy of Pediatrics*) por sus investigaciones en cáncer y otitis con *Calendula officinalis*. Guillermo es además director ejecutivo del Comité Cultural de Oriente (1993). Miembro fundador de la Sociedad Antioqueña de Historia de la Medicina. Ex presidente de la Asociación Química Colombiana, capítulo de Noroccidente. Miembro como se dijo de la *American Association For Clinical Chemistry*. Miembro de la *American Chemical Society*. Miembro del Consejo Académico de la Asociación Colombiana de Control de Calidad, la cual celebró el primer congreso andino de dicha especialidad en el año 1984 en Medellín. Ex miembro de la Junta Directiva ASONATURA. Miembro honorario de la Sociedad de Mejoras Públicas, La Ceja, Antioquia. Ha recibido las distinciones siguientes: Orden Antonio Nariño, Corporación para las Artes, Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe (2008). Primer puesto Concurso Literario de la Generación de los Cuarentas, La Ceja (1964). Mención de honor de la Secretaría de Educación Departamental en el concurso Cuéntenos su oficio con el cuento **Profesión: Tertuliano**, 1994. Primer puesto en dúos, Antioquia le Canta a Colombia, 1994, El Carmen de Viboral. Fundador del conjunto musical "Los Ponchos". Revisor invitado del *Journal of Clinical Chemistry* de la *American Assotiation For Clinical Chemistry*. Miembro del Honorable Consejo Superior de la Universidad de Antioquia. Miembro del Consejo Académico del Centro de Educación Superior (CES), Medellín. Como docente ejerció los siguientes cargos: Asociado en Investigación del *Medical College of Pennsylvania*. Asistente Investigación en *Columbia University Medical Center*. Jefe de Investigaciones de la Universidad Católica de Oriente (UCO). 1985. Profesor Asociado de la Facultad

de Medicina de la Universidad Pontificia Bolivariana, 1977 - 1984. Coordinador de Axiología y Ética Profesional, UPB (Microcurrículum 3). Profesor Asociado de la Facultad de Medicina CES. Profesor de la Cátedra de Investigación Universidad Católica de Oriente (UCO), 1992. Químico de Investigación: *Boston University*. Químico de Investigación: *Boston Medical Laboratories* y de *Harvard Medical School* (Convenio). Sus funciones administrativas lo llevaron a ser jefe del laboratorio de investigación endocrina de *Loyola University* de Chicago por 3 años (de 1974 a 1977) y asociado de investigación de las universidades de Boston, Massachusetts, y Columbia, Nueva York. En Colombia fue primer director de la Casa de la Cultura de La Ceja. (1990). Gerente de Proyectos Municipio de La Ceja. 1995-1996. Primer Director Docente: Centro de Capacitación de Adultos. Carmen de Viboral. Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia (SEDUCA). Coordinador Microcurrículum de Axiología y Ética, UPB. Jefe Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina, Universidad Pontificia Bolivariana. Gerente de Aromáticas y Medicinales, La Ceja, 1993. Acebedo Acevedo ha publicado, entre otros, AVANCES EN FITOTERAPIA ENDOCRINA, (Editorial Universidad de Antioquia, agotada la 1ª edición, está en prensa la 2ª), LA SALUD DE LA MUJER EN ARMONÍA CON LA NATURALEZA (con Dra. Clemencia Ceballos. Clin. Las Américas). ETICA DE LA INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA, UPB 1982. *RIA for human thyrotropin: Biomedical and Biophysical Research*. 1975. *RIA for T3 and T4: Journal of Clin. Endocrinology*. 1974. EL SEGUIMIENTO DE PESTICIDAS EN ALIMENTOS. CIDI, UPB. 1981. Revista Colombiana de Ginecología y Obstetricia. 1986. "Alma Bicentenario". 2003, poema reconocido con la Orden Antonio Nariño. "Profesión Tertuliano", publicado por Extensión Cultural Departamental, 1993. "*Calendula officinalis as a palliative for gastric cancer*" en el *Journal of Medical Ethics*, London, 2007. Acebedo Acevedo ha sido conferencista invitado en numerosas instituciones, tales como el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Academia de Medicina de Medellín, Centro de Fertilidad de Medellín, Clínica San Juan de Dios de La Ceja, SMP de La Ceja, Club Rotario Carmen de Viboral, Instituto Tecnológico de Antioquia, Colegio Salesiano La Ceja, Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia, Casa de la Cultura Sixto Arango Gallo. Entre los honores recibidos le otorgaron la Orden Antonio Nariño de parte de la Fundación para las Artes de Antioquia por su poema "Alma Bicentenario" a su Alma Mater. También le otorgaron el título de Periodista Científico del Centro de la Prensa y la Cultura. Es miembro del Círculo para la Prensa y la Cultura del cual ha recibido dos condecoraciones. Cofundador del Centro de Fertilidad de Medellín. En diciembre 6 de 2008 le fue ofrecido en el El Carmen de Viboral un solemne homenaje a su vida y a su obra, distinción que le otorgó el Honorable Concejo Municipal de dicha ciudad.

☐☐☐ **Acebedo Alzate, Bernardo** (ca.1921 -) Este antioqueño capitán de industria y empresario de valía realizó siempre una extensa y destacada labor orientada al servicio de la comunidad. Fue cofundador con su hermano José María Acebedo Alzate (nacido en 1919) de INDUSTRIAS HERMANOS ACEBEDO (HACEB), empresa en la cual fue Jefe de Personal durante treinta años, siendo además cofundador de la Casita de San Nicolás. El concejo Municipal de la ciudad de Medellín le entregó en reconocimiento a sus familiares una resolución en nota de estilo (Acta 671 del 26 de noviembre de 2005) confirmando que su vida y obra tuvieron una sobresaliente proyección social. Hoy día HACEB es una industria altamente diversificada de productos electrodomésticos y gasodomésticos como refrigeradores, calentadores, estufas, dispensadores de bebidas, cocinetas, cubiertas y campanas de empotrar, etc., con cerca de tres mil trabajadores y con fábricas dentro y fuera de Colombia en Venezuela y México.

□□□**Acebedo Gómez, Lino** (El Carmen de Viboral 1924 + 1989) Abogado titulado de la Universidad de Antioquia, especializado en Derecho Laboral. Lino fue hijo de Godofredo Coronado Acebedo Betancur y de Laura Gómez Betancur. Desempeñó importantes cargos públicos entre ellos juez laboral de Medellín, juez de circuito, fiscal del Tribunal Superior, director regional del trabajo, magistrado del Tribunal Superior de Antioquia, profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma y viceministro de trabajo. Escribió, entre otros, **Derecho individual del trabajo**.

□□□**Acebedo Gómez, Lino de Jesús** (El Carmen de Viboral 1864 + 1918 Marinilla) Educador. Hijo del ilustre pedagogo **Lino de Jesús Acebedo Zuluaga** y de Eduvigis Gómez Acebedo. Bajo la sabia y diestra dirección de su padre cursó sus estudios en el Colegio Nacional de San José de Marinilla, del cual llegó a ser, en 1900, su duodécimo rector. Se dijo de él que «*fue un verdadero modelo de ciudadano y un exponente genuino de una exquisita cultura. Un alma blanca.*». Murió el 24 de diciembre exactamente el mismo día en que Marinilla celebraba la inauguración de su primera planta de energía eléctrica.

□□□**Acebedo-Rey, Norma Clarisa** (Chicago, Illinois, 1976 -). Hija del químico, poeta, cuentista e investigador científico **Guillermo de Jesús Acebedo Acevedo** y de Clementina Rey Martínez ciudadana argentino-paraguaya radicada en EUA. Norma recibió mención en *Boston Latin School* por haber obtenido el mejor promedio y por su poema "*I am*". Se graduó con honores como Licenciada en Gobierno (*Bachelor in Government*) de Harvard University y luego obtuvo su maestría en Política Pública (*Master in Public Policy*) también con honores en la misma universidad. En las dos ocasiones ganó beca por su sobresaliente desempeño como alumna. Casó con Jonathan Alicea, instrumentador quirúrgico de Harvard University quien trabaja en esa especialidad para el *Massachusetts General Hospital*, nosocomio en el cual se aplicó por primera vez la anestesia. Es gerente de los programas de Investigación de "*Jobs for the Future*" en los estados de Massachusetts y Rhode Island y ha publicado varios artículos de investigación en su especialidad.

□□□**Acebedo Sánchez de la Torre, Pedro** (Villa de la Candelaria de Aná, Valle de Aburrá, ca. 1660 + ?) Primer hijo varón de Ambrosio de Azebedo e Isabel Sánchez. Pedro fue sargento y teniente de los señores oficios reales. También fue conocido como Pedro de Azebedo Vibancos. Pedro se casó dos veces. Su primera unión fue hacia 1683 con Gertrudis Pérez Moreno Tazón de Rivilla, hija de Juan Pérez Moreno Palacio y de Josefa Tazón de Rivilla, con la cual tuvo una hija llamada: Josefa Ignacia de Acebedo Pérez Sánchez Moreno nacida en el valle de Aburrá el 9 de julio de 1689 siendo acristianada por el cura como doña Josefa Azebedo Moreno. Dicha Josefa se casó el 3 de noviembre de 1708 con Francisco Javier Díez de la Torre, hermano de su madrastra y vecino de Medellín e hijo del español Francisco Díez de la Torre y Mariana Polonia de Rivero. Francisco Javier y Josefa Ignacia fueron los padres de cinco (5) hijos a saber: 1) Miguel, 2) Sebastián, 3) Gregorio, 4) Esteban y 5) Isabel Díez de Latorre Acebedo.— La segunda esposa de Pedro Acebedo Sánchez fue María Rosalía Díez de Latorre con la cual se casó en Medellín el 19 de marzo de 1703. Rosalía era hija del español Francisco Díez de Latorre y Mariana Polonia Pérez de Rivero. Pedro y M^{ra} Rosalía tuvieron nueve hijos nacidos en Medellín: 1) Antonia Ignacia Acebedo Díez nacida el 30 de enero de 1704. 2) Agustina Rusa Acebedo Díez nacida el 15 de octubre de 1707. 3) José Ignacio Acebedo Díez del 23 de septiembre de 1711. 4) Francisco Nicolás del 6 de diciembre de 1713. 5) Isabel. 6) Isidoro. 7) Juana.

8) Pedro José Acebedo Díez nacido hacia 1720 y 9) Ambrosio Acebedo Díez nacido el 16 de noviembre de 1722.

☐☐☐ **Acebedo Zuluaga, Lino de Jesús** (El Carmen de Viboral, Antioquia, 1822 + 1897 Marinilla, Antioquia) Notable institutor colombiano, hijo de Francisco Acebedo Henao casado el 21 de agosto de 1816 en El Carmen de Viboral con María Josefa Tomasa Zuluaga Gómez. La pareja tuvo dos hijos : Rosendo Ramón el mayor y el mencionado Lino de Jesús quien estudió en el Colegio San José de Marinilla y complementó su enseñanza en el Colegio de San Bartolomé, en Bogotá donde estudió derecho y economía política con tan notable lucimiento que mereció el honor de ser designado para vicerrector, empero no aceptó el empleo y regresó a Antioquia para asumir la dirección del Colegio de San José, de Marinilla. Estuvo casado con doña Eduvigis Gómez Acebedo, hija de Ignacia Acebedo Henao, su prima hermana y de José Miguel Gómez Gomez también nativo de El Carmen. Hombre de gran rectitud, generosidad y nobleza, tuvo entre sus alumnos favoritos al ilustre **Marco Fidel Suárez** a quien le ayudó, para que su discípulo viajara a continuar sus estudios en la capital del país. Don Marco Fidel, el hombre de cuna más humilde que haya llegado a la presidencia de la siempre hermosa República de Colombia, jamás olvidó a su venerable maestro, a quien mencionó bajo el seudónimo de Donato en sus **“Sueños de Luciano Pulgar”**. Don Lino se dedicó durante cuarenta y ocho (48) años a la enseñanza en el Oriente antioqueños en los municipios de El Carmen de Viboral, El Santuario, Guarne, Marinilla y San Nicolás de Rionegro. En 1874 fundó el primer colegio de educación secundaria con que contó El Carmen. Donde hoy se encuentra el palacio municipal, se construyó por cuenta del departamento en 1922 el edificio Lino de Jesús Acebedo en conmemoración del primer centenario de su nacimiento. La carrera 30 del Carmen de Viboral lleva su nombre y su retrato al óleo figura en la Galería de Hombres Ilustres que adorna la Casa de la Convención, en Rionegro. Don Marco Fidel Suárez, su agradecido discípulo comentó sobre él en el periódico **La Niñez**: *“Fue la vida del señor Acebedo colmada de las más ejemplares virtudes, por los más desinteresados servicios a la Patria y por una ilustración que bien pudo calificarse de sabiduría”*. Meses antes de fallecer don Lino escribió su autobiografía. Veamos algunos apartes: *“Nací el 23 de septiembre de 1822. A los nueve años entré a la escuela. A los quince y once meses al colegio. A los veinte años y tres meses comencé el profesorado. A los sesenta y ocho años, cuatro meses dejé de ejercerlo. La única interrupción durante cuarenta y ocho años fue de dos años poco más o menos. Guarne, Rionegro, Carmen, Marinilla y Santuario fueron los lugares donde ejercí el magisterio. Trabajaba diariamente catorce (14) horas en el ejercicio de mi profesión, y cuatro (4) y a veces más en el estudio, lecturas, correspondencia y negocios particulares.[...]Cuando se fundó el Colegio de San José, mis padres habían llegado a una pobreza extrema. Nuestra habitación un miserable tugurio, en el cual: Mi cama una estera, mi cobija una jerga y mi almohada una camiseta mulera. En el Colegio el vestido con que me presentaba en los exámenes anuales era prestado en su totalidad, hasta el sombrero. ¡Era el de mi madre que ella misma arreglaba para acomodarlo a mi pequeña cabeza! Cuando en 1843 me opuse a la Escuela de Rionegro, me presenté a exámenes con vestido también prestado. El Dr. Rafael M^º Giraldo me prestó el calzado.[...]A pesar de haber sido siempre mi trabajo mal remunerado he podido mantener a mi familia con alguna comodidad y decencia, y darle una pequeña educación, Gracias a Dios. [...]He protegido en sus estudios a varios jóvenes ya directa o indirectamente. Algunos con mi corta influencia. He dado a favor de la educación de la juventud una suma no despreciable, como intento probarlo con documentos fehacientes. [...]La ingratitud, la injuria, el insulto, la calumnia, la vil, la infame calumnia y el despojo*

artero y hasta violento de mis propiedades ha sido la recompensa del poco bien que he hecho...El odio no ha sido por venganza, porque yo a nadie he hecho mal, a nadie he aborrecido. Ha sido enteramente gratuito y por lo tanto más incalificable.[...]Cuando solicité del Gobierno de mi Patria una recompensa de mis valiosos servicios me fue negada, hasta con el insulto...[...]Fui diputado a la Cámara de la Provincia de Córdoba y a la Constituyente de Antioquia. No solicité ni acepté empleo público, ni aún de los relativos a mi profesión, como el Vice-rector de la Universidad de Antioquia para que fui nombrado por el Dr. Mariano Ospina Rodríguez, ni el mismo empleo en el Colegio de San Bartolomé de Bogotá. Tampoco acepté el empleo de Secretario de Gobierno, siendo gobernador el Dr. Rafael M^º Giraldo. Durante la administración del Dr. Pedro Justo Berrío sólo acepté el de Visitador Fiscal de la Provincia de Oriente. Todos saben que estos dos, los más notables gobernantes que ha habido en el Estado de Antioquia, me honraron con su amistad y confianza.” Su fallecimiento conmovió intensamente a todos los estratos sociales del país. La gobernación de Antioquia y sus municipalidades lamentaron el deceso y expusieron su vida como un ejemplo a seguir por las generaciones futuras.

***Acebes** (Castellano) Apellido proveniente del topónimo Acebes del Páramo. Acebes es voz sinónima de acebedo o acebeda. V: Acebal, Acebeda, Acebedo, Acebo, Aceval, Acevedo, Acevo.

Acebes del Páramo Población en la provincia de León, comunidad de Castilla y León.

acebo El acebo (del latín *acer, aceris*) es un árbol que no es común en los trópicos. Su nombre científico es *Ilex Aquifolium*. Su madera, muy dura y fina, es altamente apreciada en ebanistería. Tiene hojas muy verdes, aserradas, y de sus tallos brotan unas drupas o bolitas rojas. Las ramas con esas drupas se emplean en los países nórdicos para hacer coronas navideñas que se colocan en las puertas de las casas. La costumbre nació en la Germania donde los campesinos solían colgar en las puertas de sus casas ramas de acebo para que los espíritus del bosque no entrasen en sus moradas.— Los sajones llevaron consigo esa práctica cuando invadieron las islas británicas. Con el advenimiento del cristianismo esos pueblos adoptaron la tradición navideña y le incorporaron a ésta la costumbre de hacer las mencionadas coronas de acebo. Tales coronas con sus verdes y relucientes hojas donde contrastan las rojas frutillas, alegran la entrada principal del hogar y son la expresión para el aterido visitante, de un cálido símbolo de hospitalidad. Expertos en bioenergética aseguran que la esencia del acebo sirve para ayudar a reducir la impaciencia y la agresividad.— Los portugueses llaman al acebo *azevinho* y al acebedo *azevedo*, los gallegos *acibo* y *acebedo*. Los turcos llaman al árbol *cobanpüskülü* (con tres cremas o diéresis), los alemanes *stechpalme*, los polacos *ostokrzew*, los noruegos *kristtorn*, los italianos *agrifolio* y los rumanos *ilice*. Los franceses al acebo le dicen *houx* y acebedo es *houssaie*, el cual, con letra inicial mayúscula *Houssaye*, es apellido. Para los ingleses acebo es *holly* (que con hache mayúscula también es nombre de mujer y apellido) y para los escoceses es *kelly* (voz que con k mayúscula les sirve de nombre y apellido). El lugar plantado de acebos es el *holly tree grove* y a un bosque muy denso o acebedo se le dice *hollywood*. Este último, con mayúscula, corresponde al nombre de dos poblaciones muy conocidas de EUA, una en California y la otra en la Florida, ambas dedicadas a la industria del cine. En catalán acebo es *grévol* y varios grévoles conforman un *grevolar* o acebedo. En esperanto, acebo es *ilekso* y al lugar donde se encuentra un sembrado de éstos se le llama *ileksejo*. Los vascos llaman a esta planta *gorosti*, en plural *gorostiaga*, y al sitio donde abundan los gorostiagas: *gorostiza*. *Gorostiza*, con mayúscula, es

apellido equivalente al Acebedo o Azevedo. Los húngaros al acebo lo denominan *magyal* y *magyalerdö* al acebedo.— Evite cometer el craso error de la Casa Editora «El Tiempo» de Bogotá que en sus fascículos de inglés elemental confundió el acebo (*holly* en inglés) con el muérdago (en inglés: *mistletoe*). Me tomé la molestia de enviarles una carta muy cortés explicándoles la diferencia, mas en su arrogancia, muy propia de quienes efectivamente se creen los sabihondos amos de este feudo, ni rectificaron, ni se dignaron darme respuesta.— Si le interesa el tema del origen y significado de este apellido en español, así como en otros idiomas, consulte por favor: acebedo, Arnaldo de Baiao, Acevedo, Azevedo.

***Acebo** Apellido fitónimo español.

Acebo Municipio español en la provincia de Cáceres a 65 km de Cáceres, la capital.

***Aceituno** (Arameo) Apellido, proviene de la voz *zaytuna* que en árabe clásico se convierte en *zaytunah* que significa “oliva o aceituna”. La aceituna es el fruto del olivo. Variantes: Aceituna, Aceytuno, Oliva, Olivo, Olivares, Olive, Oliver. El refranero castellano para referirse a un grupo de individuos ruines, dice: “*Olivos y aceitunos, todos son unos tunos*”.

***Acenet** (Egipcio) F. Véase, por favor, Asenath.

***Acerina** (Guanche) F. Nombre proveniente de Aceró topónimo correspondiente a La Palma, una de las Islas Canarias. Es además el nombre de un pez conocido como “perca de río”.

Acerina Esposa del mencey Taunasú último rey libre de las Islas Canarias (1493).

***Acero** (Latín) Apellido que proviene de la voz *aciarium* y ésta a su vez de *acies* que significa “filo”. Un destacado revolucionario bolchevique llamado Josip Vissarionovich Yugachvili, cambió su apellido por «*Stalin*» que, en ruso, significa “hombre de acero”. Variantes: Acciari (apellido italiano), Acciario (apellido italiano), Acciaroli (apellido italiano), Steel, Steele.

***Acevedo** (Asturiano) Apellido que con uvé es una variante asturiana del apellido original portugués: Azevedo. Variantes: Acebedo (gallego), D’Azevedo. Véase, por favor, Azevedo.

Acevedo Población colombiana del departamento del Huila, fundada por misioneros hacia 1708 con el nombre de San Francisco Javier de la Ceja de los Andaquíes. Refundada en 1756 por Elena de Valderrama como La Ceja. Parroquia en 1825, distrito municipal en 1851 hasta 1852, luego distrito de Concepción desde 1898. En 1935 cambió su nombre en honor del prócer **Joseph Blas de Azevedo y Gómez**, de preclara ascendencia aragonesa, mas sin respetar la grafía del apellido del «Tribuno del Pueblo». Acevedo es célebre por su Cueva de los Guácharos y porque en la vecina selva caquetense de los Andaquíes pereció el mencionado «Tribuno».

Acevedo, Blanca de Heroína de **La Bruja**, la mejor ópera del español Ruperto Chapí.

☐☐☐ **Acevedo, Isidoro** (Luanco, Asturias 1867 + 1952 Moscú, Rusia) Dirigente comunista, periodista y novelista español. A los trece años de edad comenzó a trabajar como aprendiz en el taller de tipografía de Regino Velasco en Madrid. En 1882 tomó parte en la primera gran huelga de la historia del movimiento obrero español y entró en comunicación con los internacionalistas. Desde entonces, *"se convirtió, primero en discípulo leal de Pablo Iglesias y después en amigo entrañable"* (cita de Isidro R. Mendieta). Pronto se unió al grupo que redactaba **El Socialista**, órgano de expresión del partido. El adolescente acogió el nuevo ideario con inmenso entusiasmo y mientras iba adquiriendo su formación política y literaria colaboraba estrechamente con el gran líder Pablo Iglesias quien al fundar oficialmente el **Partido Socialista Obrero Español (PSOE)** en 1889, nombró como su primer secretario al joven Acevedo quien se desempeñó en tan importante cargo hasta 1898 cuando marchó a Santander con miras a organizar y reforzar el débil movimiento obrero de la región. A los 31 años Isidoro era ya el Presidente de la **Federación Socialista de Santander**, donde contribuyó poderosamente a la formación de sociedades obreras. Luego, en 1905 marchó a Bilbao donde dirigió el periódico **La Lucha de clases**. Allí fue varias veces encarcelado por conducir a los trabajadores a la huelga y por denunciar valerosamente en sus artículos las injusticias de la ley y los atropellos de los poderosos contra la clase obrera; pese a todo logró ser electo concejal y teniente de alcalde de Bilbao, cargos que desempeñó durante nueve años. En 1914 regresó a Asturias a dirigir **La Aurora Social**, órgano de la **Federación Socialista Asturiana** de la cual fue presidente, siendo también hecho preso varias veces debido a la combatividad demostrada en sus escritos. Acevedo fue uno de los iniciadores de la huelga general de 1917, siendo el portavoz de los obreros asturianos en las reuniones preparatorias. Igualmente fue uno de los oradores del mitin "monstruo" de la Casa del Pueblo de Madrid; la manifestación sirvió para dar a conocer el manifiesto unitario de socialistas y anarcosindicalistas. En 1921 fundó en Madrid, en asocio con otros compañeros, el **Partido Comunista Español**, del cual fue su Secretario y miembro del Comité General. Poco después fundó la publicación **La aurora roja**. En 1923 viajó a la Unión Soviética y a su regreso publicó un libro muy leído por la clase obrera sobre sus experiencias en la URSS. Durante el gobierno del dictador Primo de Rivera fue encarcelado durante varios meses. En 1930 dio a la luz pública su novela **Los Topos** en la cual describía la amarga situación de los mineros asturianos; dicha obra ha sido considerada como una de las mejores novelas españolas de la primera mitad del siglo veinte. En octubre de 1935, Acevedo fue procesado y encarcelado como primer firmante de un escrito dirigido al embajador de Alemania exigiendo la libertad del líder comunista Ernst Thaelman quien era prisionero de los nazis y que posteriormente fue asesinado por los mismos. Entregado a la causa de la solidaridad antifascista en España, siguió asistiendo a toda clase de reuniones con su figura venerable y su eterno bastón. Al perder los republicanos la Guerra Civil, a sus 72 años fue enviado a Rusia donde fue presidente de la organización **Socorro Rojo Internacional** hasta su deceso.

☐☐☐ **Acevedo, Juan Bautista de** Obispo de Valladolid y patriarca de las Indias. Desempeñó el temible cargo de Inquisidor General de España desde 1603 hasta 1608.

☐☐☐ **Acevedo, Juan Carlos** (Manizales 1973 -) Poeta colombiano. Sus poemas hacen parte de las nuevas antologías de poesía colombiana como **Nuevas Voces para Fin de Siglo** (Editorial Epsilon, Bogotá 2001). Ha sido presidente del Centro de Escritores de Manizales y director cultural de la Feria del Libro de Manizales. Publicó **Palabras en el Purgatorio** y **Palabras de la Tribu**. En el 2003

ganó uno de los premios convocados por la **Casa de Poesía Silva** en el evento "**Descanse en paz la guerra**" al que se presentaron más de sesenta mil (60.000) concursantes.

☐☐☐ **Acevedo Bernal, Ricardo** (1867 + 1930) Pintor clásico nacido en Bogotá, Colombia. De 1890 a 1895 trabajó y estudió arte en Nueva York donde fue miembro de la Liga de Artistas de esa ciudad. Acevedo fue el director de la **Escuela Nacional de Bellas Artes** de Colombia. En 1902 viajó a París, Francia, estudiando allí en varias academias y asistiendo a talleres entre ellos al del insigne pintor español Joaquín Sorolla. En 1906 regresó al país y en 1910 con motivo del centenario del grito de independencia, se celebró una exposición nacional en la cual ganó la medalla de honor. De 1911 a 1918 volvió a dirigir la Escuela Nacional de Bellas Artes y fundó además la pinacoteca del Museo Nacional.— El maestro Acevedo Bernal fué un retratista sobresaliente, dueño de una elevada inspiración en lo concerniente a temas religiosos. Su estilo guarda mucho en común con el del pintor venezolano Arturo Michelena (1863 + 1898). El 13 de mayo de 1928 el gobierno colombiano, en cabeza del presidente de la nación, lo laureó con corona de oro y le nombró **Artista Máximo**. En 1929 fue nombrado cónsul de su país en Roma, Italia, donde murió el 7 de abril de 1930. Estuvo casado dos veces. La primera con doña Blanca Tenorio y la segunda, en 1904 con doña Rosa Biester quien también murió en Italia y con la cual tuvo una hija, Ines Acevedo Biester, excelente retratista y profesora de arte en **Bellas Artes** y en la **Universidad Javeriana**. El 10 de enero de 1963 los restos repatriados de Ricardo Acevedo Bernal y su señora esposa fueron depositados solemnemente en la Iglesia del Voto Nacional, en Bogotá.

☐☐☐ **Acevedo Carmona, Darío** (Andes, Antioquia 1951 -) Escritor, profesor universitario e historiador graduado de la Universidad Nacional con maestría de la misma, ambos títulos obtenidos en la seccional de Medellín. Autor de: **Testimonios de un demócrata. Gerardo Molina, el intelectual y político.**

☐☐☐ **Acevedo Díaz, Eduardo** (Villa de la Unión, Montevideo 1851 + 1921 Buenos Aires, Argentina) Eminente escritor uruguayo quien fue diplomático, tribuno, periodista, novelista y guerrero. Autor de **Ismael**, la novela criollista que le dió máxima notoriedad; hoy consideran los analistas que sus obras históricas fueron decisivas para la constitución de la nacionalidad uruguaya. Otras de sus novelas, - escribió cerca de diez y todas con tintes históricos -, fueron: **Brenda, Nativa, Soledad, Lanza y sable, El combate de la tapera**, etc. Por sus ideas políticas liberales y revolucionarias sufrió persecuciones y el destierro. Era descendiente directo del gentilhomme de cámara del rey español Carlos Cuarto, el leonés don **Tomás Álvarez de Acevedo Ordaz** (1735 + 1802), quien fuera dos veces gobernador del Reino de Chile, creador del Virreinato del Río de La Plata y Ministro del Real Consejo de Indias, quien a su vez descendía del famoso don **Pedro Núñez de Guzmán «El Bueno»**.

☐☐☐ **Acevedo Díaz, Eduardo** (Dolores, Uruguay 1882 + 1959 Buenos Aires) Novelista, crítico y ensayista uruguayo, hijo del anterior. Obras: **Cancha larga, Eternidad y Ramón Hazaña.**

☐☐☐ **Acevedo Díaz, Zelmar** Escritor argentino. En 1999 ganó en La Habana, Cuba, el gran premio literario Casa de las Américas, con su novela **La dama de cristal.**

☐☐☐ **Acevedo Gajardo, Remigio** (1863 + 1911) Compositor chileno. Cursó estudios en el Conservatorio de Milán, Italia. Autor de las óperas **La Araucana** y **Caupolicán**. Su hijo Remigio Acevedo Raposo (1896 + 1951) fué también músico y compositor.

☐☐☐ **Acevedo Gómez, José de** Véase por favor, Azevedo y Gómez, Joseph (Blas) de.

☐☐☐ **Acevedo y Gómez, José** Véase, por favor, Azevedo y Gómez, Joseph (Blas) de.

☐☐☐ **Acevedo Gómez, Oscar** (Bucaramanga, Santander 1957 -) Músico colombiano especializado en jazz (yaz) y en producción para cine y televisión. Con su grupo y como solista ha realizado conciertos en Colombia, Argentina, Uruguay, Chile, España, México, Francia, Venezuela y la Unión Americana. Produjo y dirigió el primer disco del bajo mozartiano Valeriano Lanchas, con quien se presentó en Portugal, Bélgica, España y Colombia. Para la empresa española **Parramón ediciones** trabajó en la producción de los discos "**Juegos de música**" y "**Vivamos la música**" que circulan en el mercado europeo. En el 2005 se estrenó su obra musical para niños "**Plonk, la vida suena**", de la cual se editó un disco con el sello **EMI**. Ha grabado mas de diez discos y producido música original para las principales cadenas de televisión en Colombia. Para el cine compuso la música de la película muda **Alma Provinciana** (1926, dirección de Félix Rodríguez) restaurada por la **Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano**, y también la del filme venezolano **Acosada** (2002, dirección de Malena Roncayolo). El maestro Acevedo Gómez ha sido el creador de las bandas sonoras de varios documentales que hoy circulan internacionalmente en las principales cadenas de televisión por cable. Como docente, Óscar Acevedo ha enseñado en el prestigioso centro catalán **Taller de Musics** de Barcelona, España, la **Universidad de los Andes** en Bogotá y la **Escuela Fernando Sor** de la capital del país. Es columnista del diario **El Tiempo** de Bogotá y escribe sobre temas de su especialidad en las revistas **Arcadia** y **Plan B**; colabora también con el periódico **La Patria** de Manizales.

☐☐☐ **Acevedo Hernández, Antonio** (1886 + 1962) Dramaturgo y novelista chileno, premio nacional de literatura (1936). Su drama **Almas perdidas** y su novela **Árbol viejo** fueron llevadas al cine.

☐☐☐ **Acevedo Londoño, Jorge** (Medellín 1937 -) Facultativo y poeta, hijo de Juan Acebedo Maya y Soledad Londoño Mejía. Médico graduado en la Universidad de Antioquia y especializado en psiquiatría en la Universidad de Córdoba, Argentina. Profesor de Historia del Arte en la Universidad Pontificia Bolivariana y profesor de Criminología en la Universidad de Medellín. Ha escrito: **Medellín, mi ciudad, ¿por qué me has abandonado?**. **Final de tarde** (poemas, 1974).

☐☐☐ **Acevedo Marbán, Amado** (Huachinantla, Puebla 1889 + 1976) En 1910 se incorporó al ejército de la revolución. Estando en Xochiapan, Morelos, en 1911 con su amigo **Emiliano Zapata Zalazar** y al presentarse un vacío de poder entre el grupo insurgente conformado por sesenta combatientes, propuso como jefe a Emiliano y este fue aceptado por todos. De ahí en adelante Acevedo Marbán, con el rango de general, fue parte del Estado Mayor del guerrillero y en calidad de tal participó en numerosos combates, hasta que el movimiento se disolvió cuando el miserable

coronel **Jesús María Guajardo** asesinó a Emiliano Zapata Salazar, el caudillo más puro de la revolución mexicana.

☐☐☐ **Acevedo, Martín** (Medellín 1887 +) Ingeniero quien trabajó en los ferrocarriles de Galveston, Texas, con la fábrica de locomotoras Baldwin. De regreso a Colombia construyó varios edificios en Medellín siendo nombrado ingeniero de caminos de Antioquia. En calidad de tal trazó la carretera de Sonsón – Callón. Con su hermano Tomás Arturo, también ingeniero *“colaboraron en la construcción del Ferrocarril de Antioquia, habiendo estado bajo las órdenes de Francisco Javier Cisneros, en el trayecto Puerto Berrío – Pavas. La locomotora no. 14 del Ferrocarril de Antioquia fue bautizada con el nombre de Tomás Arturo Acevedo.* (Cita entre comillas del Diccionario Biográfico de Antioquia por Luis Álvaro Gallo, pag. 44, agosto de 2007. Una estación del Metro de Medellín fue llamada **Acevedo** en homenaje a este par de hermanos”.

☐☐☐ **Acevedo Ossa, Esperanza** Véase, por favor, «Vicky».

☐☐☐ **Acevedo Restrepo, Delfín** (Santa Rosa de Osos, Antioquia 1932 -) Abogado, político, escritor y educador. En el periódico **El Colombiano** de Medellín mantuvo una columna titulada **Valores de la raza**. Casado con Lucía Ospina Vélez. Ha sido rector de la Escuela Normal Superior, Medellín. Director de la Escuela de Administración Pública, Bogotá y en la misma ciudad director de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Entre sus obras tenemos: **Teoría y práctica del ahorro. Educación cívica. Instituciones políticas colombianas. Educación para la democracia.**

☐☐☐ **Acevedo Ruiz, Luis Felipe** (Tunja, Boyacá 1878 + ?) Pundonoroso militar colombiano quien prestó grandes servicios a la patria. Ingresó a la Escuela Militar de Cadetes el 20 de enero de 1895 y egresó como subteniente el 7 de enero de 1900. El 5 de febrero de 1929 el coronel efectivo Luis Felipe Acevedo fue nombrado director de la aviación colombiana ocupando dicho cargo hasta el 27 de noviembre de ese mismo año. El 17 de agosto de 1930 en su calidad de líder de la misión colombiana le tocó contemplar como la delegación peruana en Leticia arrió su pabellón nacional y luego sus hombres izaron la bandera colombiana en señal de soberanía sobre el puerto de Leticia, ratificando con este hecho el tratado Lozano –Salomón de 1928. El coronel Acevedo desde 1931 hasta 1934, fue el comandante en jefe de la Fuerza Aérea Colombiana (FAC).— A Luis Felipe Acevedo le correspondió el inmenso honor y responsabilidad de conducir toda la campaña de operaciones aéreas contra el Perú. Personalmente, al mando de una escuadrilla de tres cazas y cuatro bombarderos el coronel Acevedo a las dos de la tarde del 14 de febrero de 1933, arrojó doce bombas pesadas y cuarenta y siete livianas sobre las instalaciones enemigas de Tarapacá, batalla cuyo triunfo se le reconoció a la fuerza aérea militar, acción que fuera comandada por el valeroso general **Efraín Rojas Acevedo** quien tuvo a su cargo la flotilla fluvial y las fuerzas de desembarco. Ascendido a general de la república volvió a ser el comandante de la FAC de 1937 a 1938 cargo que desempeñó con su acostumbrada honestidad y eficacia. Acevedo fue también catedrático de la Escuela Superior de Guerra, Jefe del Estado Mayor Conjunto, secretario general del Ministerio de Guerra, y director de la Escuela Militar de Cadetes hoy Escuela General José María Córdova, en Bogotá.

□□□**Acevedo Tejada, Josefa** (Bogotá, 1803 + 1861 Pasca, Cundinamarca) Hija del Tribuno del pueblo y regidor de Santafé (hoy Bogotá) don Joseph (Blas) de Azevedo y Gómez. Doña Josefa vivió en la hacienda del Retiro, cerca de Pasca, Cundinamarca, donde murió. Mujer excepcionalmente ilustrada, caritativa y sensata. Autora de cuadros de costumbres, poesías, biografías de algunos de sus contemporáneos y la más maravillosa correspondencia epistolar, además de su propio obituario, en el cual se retrata con sin igual honestidad. Una de sus obras, “**Ensayo sobre los deberes de los Casados**” causó sensación en su patria y en París, la obra fue reeditada varias veces. Don José María Vergara y Vergara conceptuó que “*era uno de los mejores [ensayos] que se habían escrito en América*”. Su “**Tratado sobre Economía Doméstica para el uso de las Madres de Familia y las Amas de Casa**” hoy completamente agotado, es una verdadera curiosidad. **Cuadros de la vida privada de algunos granadinos, copiados al natural para distracción y divertimento** (1861), es considerado una de las obras cumbres de la literatura femenina en Colombia. A sus diecinueve años de edad casó en Bogotá el 9 de abril de 1822 con su pariente Diego Fernández Gómez Durán, nacido en San Gil en 1786 y fallecido en mayo de 1853, colegial del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, hijo legítimo de don Alonso Alejandro Gómez Romano y Sarmiento y de doña María Josefa Durán del Villar. Gómez resultó ser un pésimo esposo.

□□□**Acevedo Torres, Luis** (1950 + 2002) Militar venezolano. Llegó a general de la república y a comandante de la Fuerza Aérea Venezolana. El 20 de abril de 2002, en extrañas circunstancias perdió la vida en un accidente.

□□□**Acevedo Vallarino, Arturo** (ca. 1870 + 1950) Dramaturgo, periodista, ensayista, empresario de teatro, odontólogo, intelectual, militar, científico, cineasta, odontólogo, y hombre de acción. Arturo Acebedo (grafía original con b) Vallarino estudió y se graduó en 1894 del Colegio Dental de Bogotá. Durante la Guerra de los Mil Días Arturo Acebedo con el grado de coronel estuvo al mando del batallón conservador **Voltígeros**. Hecha la paz cambió la espada por la fresa y continuó su profesión de dentista. Hombre inquieto, el doctor Acebedo Vallarino alternaba el trabajo odontológico con la actividad literaria. Formó una sociedad que llamó **Compañía Dramática Nacional** y con ella, durante 18 años se dedicó a impulsar el teatro criollo en su patria. En 1917 empezó a proyectar películas en Bogotá, en el **Teatro del Bosque**. Viendo que el cine era el porvenir, abandonó el teatro y en 1920 con el dinero que importó la venta de la finca de su esposa Blanca Bernal, compró una cámara y fundó **Colombia Films** o **Casa Cinematográfica de Colombia**. De sus cinco hijos: Gonzalo, Alvaro, Alfonso, Blanca y Armando, los cuatro varones fueron camarógrafos y expertos en producción de laboratorio y montaje. Todos se entregaron al cine, con la misma pasión del padre. En 1924 estrenaron en Bogotá el primer largometraje de realización íntegramente colombiana: **La tragedia del silencio**, un melodrama dirigido y escrito por el doctor Acebedo y en el cual actuó su hijo Gonzalo. Seguidamente lo presentaron con éxito en Venezuela y Panamá. Luego vino **Bajo el cielo antioqueño**, un melodrama dirigido por Acebedo y fotografiado por su hijo Gonzalo Acebedo Bernal. Por lo anterior la Revista **Credencial Historia** lo distinguió como el personaje del año 1925 con el comentario siguiente: [...] “*apasionado por el cine desde los días en que presenció en Bogotá, hacia 1916, el estreno de El nacimiento de una nación, de David W. Griffith, don Arturo Acevedo Vallarino ha tenido la obsesión de hacer largometrajes con producción y temas nacionales. Ya el año pasado escribió el guión de (sic) y dirigió: La tragedia del Silencio, Nido de Cóndores y Rafael Uribe Uribe, y en los primeros siete meses de 1925, con la*

financiación del magnate antioqueño Gonzalo Mejía, realizó el soberbio largometraje **Bajo el cielo antioqueño**, que ha recibido las mejores críticas de la prensa y del público, y que se tiene como el primer paso en firme hacia la creación de la industria colombiana de cine y como el primer aporte colombiano, en regla, al séptimo arte. En el filme participaron Arturo Acevedo, como director y guionista, y su hijo Gonzalo como director de fotografía. Después don Arturo Acevedo organizó, con sus hijos, la Compañía Cinematográfica Colombiana, que se dedicó a la producción de noticias fílmicas y documentales. Don Arturo Acevedo ha ganado con creces el título de personaje del año.”

Para apreciar mejor la labor pionera de esta familia de emprendedores mejor veamos que dice un folleto redactado por los señores investigadores Jorge Nieto y Luis González, ambos ejecutivos de la **Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano**: [...] “los testimonios son unánimes. El éxito de **Bajo el cielo antioqueño**, una película que dirigió don Arturo y que fotografió Gonzalo Acevedo, fue rotundo. Nunca, ni antes, ni después, una producción colombiana ha hecho tanto dinero”. [...] “La historia de los Acevedo, que es la historia del cine colombiano, está salpicada de días de gloria que se destuercen en largos años de catástrofe. Las razones son siempre polémicas. Pero los hechos son concretos. Aunque parezca increíble, después de **Bajo el cielo antioqueño**, Gonzalo Mejía fundó Cine Colombia y no volvió a producir películas. Y los Acevedo jamás rodaron otro largometraje”. [...] “Produjeron de 1920 a 1955. Hicieron argumentales, noticieros, documentales, películas institucionales, educativas y de publicidad”. [...] “Filmaron, contratados, en Ecuador y Venezuela y fueron corresponsales de noticieros extranjeros. Lo trataron todo, con todos. Pero jamás llegaron. No pudieron hacer industria cinematográfica. Enfrentaron condiciones técnicas de una precariedad inverosímil. Revelaron en bateas, secaron los negativos sobre bastidores de madera, editaron a ojo, sin lupa, sin moviola y hasta sin copia de trabajo. Muchas veces tuvieron que utilizar película pasada. Es asombroso que sus trabajos se vean. Más asombroso todavía es que hayan podido vivir de ellos, y que tengan una calidad que en ocasiones supera la del cine nacional contemporáneo. Nunca tuvieron apoyo oficial, ni de nadie. Siempre fueron ellos solos, la familia Acevedo contra el mundo. Pero, familia al fin y al cabo, no pudieron escapar a su sino de pequeños productores crucificados. No alcanzaron estabilidad ni cobertura en la distribución de sus productos, el mercado los ahogó, la competencia internacional los puso contra la pared rápidamente. Solamente una sólida combinación de terquedad y sacrificio explica que no hayan buscado una ocupación más amable. Curiosamente, en treinta y cinco años (35) de trabajo, los Acevedo poco se quejaron.[...] mientras pudieron filmar vivieron contentos. Basta ver la cara de satisfacción de Alvaro filmando en el Amazonas, cuando era corresponsal en la guerra con el Perú, o la expresión de orgullo de Gonzalo, cuando anuncia la primera película parlante nacional (1937). Por encima de todo, los Acevedo tuvieron un oficio que hicieron bien, que amaron con sinceridad y al cual entregaron todas sus energías”. [...] “En 1950, cuando ya era obvio que el cine se había convertido en una actividad marginal para la familia, murió don Arturo, el padre.”. “En 1955, fecha de la última producción que conserva el archivo, seguían haciendo cine con las uñas pero habían filmado, revelado y editado, con las uñas, cerca de tres millones (3.000.000) de piés de película.” — Hasta aquí el honroso comentario de los señores Nieto y González. Indiscutiblemente, Acevedo fue el apellido más vinculado a la historia del cine de Colombia en el siglo veinte. La sociedad colombiana ha sido desagradecida con el máximo pionero del cine nacional, quien dejara un archivo fílmico de inconmensurable valor, el único en el cual se pueden estudiar treinta y cinco años de documentación audio visual sobre el período vivido por la nación entre 1920 y 1955. Triste es decirlo, pero el archivo está a salvo porque la multinacional Exxon a través de su filial *Esso Colombiana Limited*, lo salvó cuando ya estaba semidestruido y le

dedicó personal técnico y dinero para su reconstrucción. Que de no haber sido por los tan odiados yanquis, esos cientos de miles de metros de película que atesoró a riesgo de su vida, en su propia casa, Gonzalo Acevedo Bernal, a su muerte puede darse por seguro que la “inteligencia colombiana” de inspiración derechista, habría ordenado lanzarlos a la basura. Fue ese mismo grupo de bárbaros, que desde siempre han estado atrincherados en el ministerio de Educación para impedir que se culturize el pueblo colombiano, esos enemigos acérrimos de todo lo que signifiquen las ideas de avanzada, los que también destruyeron hasta borrar la más mínima huella de la labor misionera desempeñada por Gonzalo Acevedo Bernal y prohijada por Jorge Eliécer Gaitán Ayala, en la efímera Sección de Cine del Ministerio de Educación de Colombia.

***Acha** (Vasco) Apellido. Es una variante de Atxa. Véase Atxa.

***Achilles** (Inglés) M. Véase, por favor, Aquiles.

***Achim** (Germánico) M. Hipocorístico de Joachim.

***Achmed** (Árabe) M. Significa “alabado”.

***Achury** (Vasco) Apellido. Véase, por favor, Atxuri.

***Acilino** (Griego) M. Significa “agudo, penetrante”.

***Acindina** (Griego) F. Significa “sin peligro”.

***Aciscla** (Latín) F. de Acisclo.

***Acisclo** (Latín) M. Significa “hacha”, otros dicen que “cantero o martillito”. Variantes: Iscle (catalán).

***Ackermann** (Germánico) Apellido procedente de las voces *acker* “campo cultivado, trabajado” y el sufijo *mann* “hombre”. Por consiguiente Ackermann es el cultivador, el labrador, el hombre que trabaja la tierra y en este sentido de granjero es sinónimo del nombre griego *Gehorgios* o sea Jorge en español. Otros afirman que proviene de la voz sajona *oaken* que significa “hecho de roble” y de *man* “hombre”. Es decir, “hombre valeroso, firme e indomable”. Variantes: Ackerer, Ackerman, Acreman, Acremann, Acremant, Akerman, Akermann, Akermans, Akkerman, Akkermans, Akreman, Akremann.

***Acosta** (Latín) Proviene de *costa, costae*, que significa “costa”. Es apellido de origen portugués que luego se extendió por España en especial Galicia, el País Vasco, y sobre todo, en Cataluña y Valencia. El artículo portugués *a* traduce “la”. Así que *a costa* se traduce como “la costa”, indicando así de donde provenía su primer usuario. Los etimólogos franceses dicen que viene de *côte* o *coteau* y que significa “alguien que vive en la cuesta, loma o cerro”. Es una interpretación muy respetable pero la mayoría de los investigadores se inclinan por la primera versión. Variantes: Costa, Da Acosta, Dacosta, D’Acosta, D’acosta.

□□□**Acosta, Alci** (Soledad, Atlántico, Colombia 1938 -) Nombre completo: Alci(biades Alfonso) Acosta Cervantes. Pianista y cantante popular. El importante premio *Miden* de Francia recibido por personajes como Elvis Presley, Tom Jones, Javier Solís y Raphael, le fue concedido en 1967. Hasta el momento Alci ha sido el único colombiano merecedor de dicho galardón. Entre los mayores éxitos musicales de Alci se cuentan los cinco siguientes: **Odio gitano** (del ya fallecido compositor Cristóbal San Juan), **Traicionera**, **La copa rota**, **El último beso**, y **La cárcel de Sing Sing**.

□□□**Acosta, Gabriel D'** Véase, por favor, «Acosta, Uriel».

□□□**Acosta, Soledad** (Bogotá 1833 + 1903 íd.) Hija del general e historiador Joaquín Acosta y de Carolina de Kemble-Rou. Soledad fue periodista, dramaturga, novelista, biógrafa y activa defensora de los derechos femeninos, siendo educada desde muy joven en Canadá y Francia. Perteneció a la Academia de Historia de Caracas, Venezuela, y fue la segunda esposa del político y periodista colombiano José María Samper (1855). La escritora fundó y dirigió varias revistas, entre ellas **La mujer** (1878 a 1881). Escribió cerca de cincuenta relatos y más de veinte novelas; de estas últimas destacan **Un chistoso de aldea**, **Los piratas en Cartagena** (1885), **Laura**, **Doña Jerónima**, y **La holandesa en América** (1888).

□□□«**Acosta, Uriel**» (1585 + 1640) Nombre original: Gabriel Da Acosta o D'acosta. Fue aborígen de Oporto, Portugal. Vástago de padres que por temor al Tribunal de la Inquisición abjuraron de su fe judía. Al convertirse al catolicismo ya podían comer cerdo sin pecar, por esa razón sus ex hermanos de religión los apodaron «marranos». Gabriel fue educado como católico hasta los veinte años de edad. Hacia 1605 Gabriel, su madre y hermanas huyeron a Amsterdam, Países Bajos, donde pudieron abrazar sin temor alguno su religión judía. El joven, al hacerse judío, se cambió su nombre de pila por el de «Uriel». Al año siguiente, mientras se hallaba en Hamburgo, Alemania, redactó un ensayo en portugués y lo envió a Venecia, Italia. Éste contenía once (11) tesis atacando la tradición judía y sosteniendo que el judaísmo, en la práctica, no concordaba con el sentido literal de las Escrituras. Su trabajo causó tremenda controversia. Acosta fue excomulgado por los rabinos de Hamburgo y Venecia (1618), y poco después por los rabinos de Amsterdam. En esta última ciudad Uriel escribió negando la validez de la tradición oral y las doctrinas de la inmortalidad, resurrección, premio y castigo. Aseguraba además que la religión debía basarse en la fuerza de la razón. Sus libros fueron confiscados y destruidos por los tribunales neerlandeses, los cuales dictaminaron que estaban plagados de herejías en contra de los principios básicos del cristianismo. Durante quince años Acosta permaneció castigado, pero impelido por la pobreza y el aislamiento a que fue sometido, decidió retractarse públicamente. Mas pronto volvió a ser sindicado de herejía siendo excomulgado en 1633, esta vez por los cristianos, quienes le acusaron de ateísmo. Uriel de nuevo volvió a retractarse. La penalidad impartida fue mucho más severa. Se le obligó a pagar penitencia, a ser flagelado y a padecer otra serie de humillaciones y tratos degradantes. Tales sufrimientos lo debilitaron. Este admirable pensador racionalista, escéptico e irreligioso, se suicidó a los cincuenta y cinco años de edad. Poco antes de su triste final escribió una amarga autobiografía titulada **Una vida humana ejemplar** (*Exemplar Humanae Vitae*) la cual, al publicarla en 1687, la llamaron **El ideal de la vida humana**. La historia de Uriel Acosta ha sido el tema de varias obras literarias. Su vida y obra influyó en el pensamiento del eminente pensador Baruch Spinoza (1632 + 1677), quien a su vez

ejerció gran influencia en el pensamiento del genial físico, matemático y pensador socialista **Albert Einstein**.

☐☐☐ **Acosta López, Juan de** Nació en Carmona, Andalucía, España. Era hijo de Juan de Acosta Miranda y de María Alfonsa López. Juan llegó a la provincia de Antioquia ca. 1681 y en Medellín el 23 de enero de 1687 contrajo matrimonio con Ana Espinosa Suescún. Juan fue el fundador del apellido Acosta en Antioquia.

☐☐☐ **Acosta de Ochoa, Luzmila** (Caldas, Antioquia, 1928 -) Médica egresada de la Universidad de Antioquia y especializada en psiquiatría en la Universidad de Maryland. Se dedicó con tal amor y devoción a la causa de los enfermos mentales que mereció que una calle de Medellín fuera bautizada en su honor.

☐☐☐ **Acosta Revete, Cecilio** (1818 + 1881) Nació en San Diego de los Altos, Venezuela. Cuando Simón Bolívar murió, este escritor y pensador solo contaba doce años de edad. De haber podido contemplar su vida, el Libertador - quien infatigablemente predicó que *“moral y luces son nuestras primeras necesidades”*- sin duda alguna lo habría escogido como el arquetipo del ciudadano perfecto. Hombre austero, de una elevada estatura moral, dedicó su existencia sobre la tierra a predicar que las masas solo podrían ser redimidas mediante la cultura. Fue un individuo admirable cuyos principios siempre fueron regidos por los sentimientos más nobles. Sus ideas estuvieron saturadas del más puro humanitarismo. Dejó numerosas obras de importancia para los educadores. Entre ellas se destacan las siguientes: **Estudios sobre sociología venezolana, Estado político y moral de las repúblicas hispanoamericanas, Caridad, o cooperación de todos para el bien de todos.**

***Acqua** (Latín) Apellido italiano que hace referencia al agua en sí y al aguador o aguatero que vendía el agua. Variantes: Acquarone, Acquati, Acquaviva.

***Acracia** (Griego) F. Proviene de *a* que significa “sin” y *kratés* “gobierno”. Significa “la anarquista, libertaria, o ácrata”, es decir “la ingobernable, la indómita que no se deja doblegar, domeñar o gobernar”. El lema de las valerosas mujeres anarquistas ha sido siempre: *“Ni Dios, ni patrón, ni marido”*. Entre estas librepensadoras debemos recordar con el máximo respeto por sus sacrificios e incontables penas a la argentina Teresa Caporaletti; las bolivianas Angélica Ascui, Petronila Infantes y María de Macedo; las brasileras Ernestina Lesina, Angelina Soares, Elvira Boni de Lacerda, Elisa Gonçalves de Oliveira, María Lopes, Aida Morais, Isabel Peleteiro, Noemia Lopes, Carmen Ribeiro, Teresa Fabri y Teresa María Carini; las chilenas Ángela Muñoz Arancibia, Flora Sanhueza y Carmela Jeria; las españolas Juana Rouco Buela y Belén de Sárraga; las francesas Flora Tristán y Louise Michel; la italiana Ana María Mozón; las mexicanas Juana Belén Gutiérrez de Mendoza y Esther Torres; la peruana Luzmila La Rosa; las puertorriqueñas Luisa Capetillo, Emilia Hernández y Genara Pagán; y las uruguayas María Collazo y Virginia Bolten.— Por razones históricas conocidas de todos, las mujeres colombianas se han mantenido en tal grado de sometimiento y atraso que no podemos citar siquiera una merecedora de engrosar esta honrosa lista de luchadoras. Hasta 1936 los hombres las consideraban como meros animales sin ningún derecho ante la ley; fue en dicho año cuando el presidente Alfonso López Pumarejo les concedió la ciudadanía. Pasaron casi veinte años más para que durante el gobierno del teniente general Gustavo Rojas Pinilla éste les reconociera el derecho a

sufragar. En el plano intelectual y político más elevado, donde se mantienen en ebullición las ideas de avanzada, lamentable es decirlo y más duro reconocerlo, nuestras mujeres permanecen a la zaga de las argentinas, chilenas, españolas, mexicanas, y uruguayas. Variantes: Acra, Cita.

***Actea** (Latín) F. Significa “ateniense”.

***Acucio** (Latín) M. Significa “agudo, astuto”.

***Acuña** (Latín) Apellido de origen gallego, proviene de *cuneus* y significa “la cuña”. En portugués se dice *cunha* que significa lo mismo que cuña, si se escribe à *cunha* tiene el sentido de “lleno, repleto”. V: Dacuña.

Acuña, Dora (Asunción 1900 + 1953 id.) Poetisa paraguaya dedicada al cultivo, con acierto, de la poesía erótica. Cantó al amor espontáneo, exento de prejuicios. Nos legó, entre otras obras, **Flor de caña y Luz en el abismo**.

Acuña y Rossetti, Elisa (1887 + 1946) Eminente y valerosa periodista mexicana. Inicialmente sus ideas liberales radicales fueron evolucionando hasta convertirse en una ardiente socialista. Jugó un papel muy importante durante la revolución mexicana.

***Ada** (Hebreo) F. Significa “bella, ornamento, belleza”, por lo tanto es voz sinónima de Bella, Hermosa, Ilona, Jamila, Li, Nefer, Nefertiti, Preciosa y Rut. En el inglés arcaico significa “próspera y feliz” y en el germánico “noble”. Variantes: Adah, Adaluz, Adda (alemán, francés, inglés, italiano), Addie, Adey, Adi, Aída, Eada.

Ada (Hebreo) Primera esposa de Esaú, el mismo individuo quien, según la Biblia, le cedió a su hermano Jacob los derechos de primogenitura por un plato de lentejas.

Ada Byron Véase, por favor, Byron, Ada.

«Ada Muller» Véase , por favor, «Corín Tellado».

Ada Negri Véase, por favor, Negri, Ada.

***Adabel** Contracción del nombre compuesto Ada Belle.

***Adah** (Hebreo) F. Significa “ornamento”. Se cree que, después de Eva, Adah es uno de los nombres femeninos más antiguos en la historia de la humanidad.

***Adair** (Escocés-Gaélico) M. Significa “del roble cercano al riachuelo”. Variante: Aldair (portugués).

***Adala** (Germánico) F. Proviene de *Adal* o *Athal* que significa “noble, insigne”.

***Adalberg** (Germánico) M. Procede de *Athal* “noble” y *berg* “montaña”. Por lo tanto significa “procedente de la montaña insigne”. No hay forma de atribuirle el significado de “albergue noble” que he visto en algunos libros. Variante: Adalbergo (español).

***Adalbert** (Germánico) M. Proviene de los vocablos *Athal* “insigne, noble” y *berht* “brillante, ilustre, reluciente”, o sea “ilustre por su nobleza”. Otros lo traducen como “brilla en él la nobleza”. V: Adalbert (alemán, francés, inglés), Adalberto, Adelberto, Alaberto, Albertazzi (apellido italiano), Alberti (apellido italiano), Albertini Alberto, Albertolli (apellido italiano), Albertoni, Edelberto.

Adalbert von Chamisso de Boncourt Véase, por favor, Chamisso de Boncourt, Adalbert.

Adalberto Martínez Véase, por favor, «Resortes».

***Adalbjorg** (Islandés) F. Significa “noble protección”.

***Adalbrecht** (Germánico) M. *Adal* significa noble y *beracht* brillante. En suma “noble brillante”. Variante: Adelbert.

***Adalgisa** (Germánico) F. de Adalgiso. Variante: Adalgiza.

***Adalgiso** (Germánico) M. Es un nombre propio, popular en ciertas regiones italianas. *Athal* o *adal* significa “noble” e *isil* “lanza”, por lo tanto es el “noble por la lanza, o quizá lancero noble”.

***Adalhart** (Germánico) M. Significa “noble fuerte”.

***Adalheidis** (Germánico) F. Significa “de clase noble”. V: Adalheid (germánico), Adelheit, Aleit (alemán), Alke.

***Adalinda** (Germánico) F. Significa “serpiente noble”, de *adal* noble y *lint* serpiente. Variantes: Adelind, Adelinda, Adelinde, Adelonda.

***Adalricus** (Germánico) M. Significa “el que domina a todos”.

***Adalwulf** (Germánico) M. Significa “noble guerrero”.

***Adam** (Hebreo) M. y apellido. Significa “hombre”. Otros amplían la definición y dicen “terrifacto”, es decir, “hombre creado con el barro de la tierra”. Variantes: Ad, Adamo (italiano), Adams, Adán, Addams, Addie, Addy, Ade, Adem (turco), Adhamh, Ado (portugués).

Adam Smith Véase, por favor, Smith, Adam.

Adam, Adolphe (1803 + 1856) Músico francés. Compuso el ballet *Giselle*.

Adam, Robert (1728 + 1792) Gran arquitecto inglés.

***Adamina** (Hebreo) Significa “tierra rojiza. Es la variante femenina escocesa de Adán.

***Adamo** (Hebreo) Apellido italiano que se deriva de Adán. Variantes: Adami, Adamoli, Adamelli, Adamolli, Ademollo (apellido italiano), Adams (apellido escocés). Véase, por favor, Adam.

***Adams** (Hebreo) Apellido escocés. Véase Adam.

Adams, Maude (1872 + 1953) Nombre original: Maude Kiskadden. Nació en Salt Lake City, Utah. Famosa actriz uniamericana de teatro. De 1905 a 1907 desempeñó su papel más famoso como **Peter Pan**. Cuando estaba en el punto máximo de su carrera, hacia 1911, se retiró de las tablas. A partir de 1937 fue profesora de arte dramático en el Stephens College, Columbia, Missouri.

***Adara** (Hebreo) F. Significa “noble”.

***Adaya** (Hebreo) F. Significa “adorno de Dios”. Variantes: Ada, Adayita.

***Addison** (Inglés) Apellido. Significa “hijo de Adán”. Variante: Adamson.

***Addler** (Germánico) Véase, por favor, Adler.

***Adel** (Griego) M. de Adela. Significa “invisible, que no se manifiesta”. Variantes: Adelio, Adelino.

***Adel** (Árabe) M. Significa “justicia”.

***Adela** (Griego) F. Significa “invisible”. En el antiguo teutónico o germánico “doncella noble, bondadosa”. El nombre fue llevado por los normandos a Inglaterra. Es también el apócope de Adelaida.- Variantes: Addi, Addie, Addy, Ade, Adel, Adele, Adèle (nombre de mujer y apellido francés), Adelheid, Adelia, Adeline (francés), Adelis (inglés), Adelita, Adelle (inglés), Adiela, Aline, Del, Dela, Delia, Delita, Della, Delly, Edel, Edelia, Edelina, Edeline, Ela, Ethel, Heidi.

Adela Hija de Dagoberto Segundo, rey de Francia. Santa Adela murió hacia el año 734.

Adela Patti Consultar, por favor, Patti, Adelina.

***Adelaida** (Germánico) F. Significa “de noble stirpe, bondadosa”. Variantes: Adah, Adalheid, Addi, Addie, Addy, Adeaida, Adel, Adela, Adelaide, Adélaïde (francés), Adelais (francés), Adelajda (polaco), Adelasia (italiano), Adèle (francés), Adelheid, Adélie (francés), Adelina, Adeline, Adelita, Adelle (francés), Adiela, Adilene (francés), Alina, Aline, Del, Delaira (bable), Della, Delly, Edeline, Heidi, Heidy.

Adelaida Capital de la región de Australia del Sur, fue fundada en 1837 a orillas del río Torrens, en honor a la reina del mismo nombre.

Adelaida Nombre de tres lugares geográficos importantes en Canadá, Chile y la Antártica.

Adelaida Esposa alemana del rey de Inglaterra William Cuarto (1765 + 1837) último soberano que ocupó al mismo tiempo el trono de Hannover, Alemania. Adelaida nació en Sajonia-Coburn, Meiningen.

Adelaida Delgado Véase, por favor, Delgado, Adelaida.

Adelaida García Morales Véase, por favor, García Morales, Adelaida.

***Adèle** (Griego y germánico) Nombre de mujer y apellido francés. En Francia el nombre se conocía desde la Edad Media pero vino solo a convertirse en apellido a partir de 1848. Variantes : Véase, por favor, Adela.

Adèle Hugo Véase, por favor, Hugo, Adèle.

Adele Mara Véase, por favor, Delgado, Adelaida.

adelfa Planta parecida al laurel, de flores rojo púrpura. El fruto de la adelfa es venenoso.

***Adelfa** (Griego) F. Adelfo significa “hermano (a) querido (a)” o “unión fraternal”. Variantes: Adelga (español), Adelfina, Adelpha (griego), Adelphe, Adelphe (inglés), Fina, Finita.

***Adelfo** (Griego) Masculino de Adelfa. Significa “hermano”.

***Adelia** (Griego) Variante femenina de Adela. Variantes: Delia, Delita.

***Adelina** (Germánico) F. Significa “de noble estirpe”. Variantes: Ádel, Adeline, Aline (francés), Deli, Dely, Lina.

Adelina Patti Véase, por favor, Patti, Adelina.

***Adelle** (Griego) F. Variante francesa de Adela.

***Adelmaro** (Sajón) M. Significa “yelmo viejo”. Variantes: Ademaro, Adimaro, Alamar, Aldemar, Aldemaro, Almaro, Almiro, Aznar, Edelmiro, Elmiro, Etelmiro.

***Ademar** (Germánico) M. Significa “ilustre combatiente”. Variantes: Adhémar (francés), Ade.

***Adena** (Hebreo) F. Significa “gentil, voluptuosa, sensual”. Variantes: Adina, Dena, Dina.

***Adeodato** (Latín) M. Significa “dado por Dios”.

***Aderyn** (Galés) F. Significa “pájaro”.

***Adham** (Árabe) M. Significa “negro”.

***Adi** (Hebreo) F. Significa “mi joya”.

***Adima** (Sánscrito) M. Significa “el primer hombre” en los libros sagrados de los Vedas.

***Adina** (Hebreo) F. Significa “gentil”.

***Adira** (Hebreo) F. Significa “noble y poderosa”.

***Adison** (Inglés) F. Significa “hija de Adán”. Variante: Adisson.

***Adiva** (Ärabe) F. Significa “agradable”.

***Aditya** (Hindi) M. Significa “el sol”.

□□□**Adjani, Isabelle** (1955 -) Actriz franco-alemana, nacida en París, de padre argelino y madre alemana. Algunos filmes son: **Diario íntimo de Adele H./La historia de Adele H** (Histoire d'Adèle H./The Story of Adèle H., Francia, 1975). **Nosferatu** (Nosferatu, Phantom der Nacht, Alemania, 1979). **Las hermanas Brontë** (Les soeurs Brontë/The Brontë Sisters, Francia, 1979). **Cuarteto** (Quartet, Inglaterra, 1981). **La pasión de Camille Claudel/Camille Claudel** (Camille Claudel, Francia, 1988). **La reina Margot** (La reine Margot, Francia, 1992). **Diabólicas** (Diabolique, 1996).

***Adlai** (Hebreo) M. Significa “mi testigo”. Variantes: Ad, Addie, Addy.

□□□**Adlai Stevenson** Véase, por favor, Stevenson, Adlai (Ewing).

***Adler** (Germánico) M. y apellido, significa “águila”. Variantes: Addler, Águila, Eagle.

□□□**Adler, Alfred** (1870 + 1937) Psicólogo y psiquiatra vienés cuya contribución intelectual fue de enorme importancia para el desarrollo de ambas especialidades.

□□□**Adlon, Percy** (1935 -) Nació en Munich, Alemania. Director de cine y televisión. Algunos de sus filmes son: **Celeste** (Alemania, 1981). **Los cinco últimos días/La rosa blanca** (Fünf Letzte Tage, Alemania, 1982). **El columpio** (Die Schaukel, 1983). **Sugarbaby** (Zuckerbaby, Alemania, 1985). **Bagdad Café** (Out of Rosenheim, Alemania, 1988). **Rosalía va de compras** (Rosalie Goes Shopping, Alemania, 1989).

***Adolf** (Germánico) M. *Athal-wulf* significa “lobo noble” que en un sentido más lato se interpreta como “guerrero arrojado, noble”. Otros lo interpretan como “ávido de nobleza”. Variantes: Ad, Adalwolf, Adolf (catalán), Adolfo, Adolph (inglés), Adolphe (francés), Adolpho, Adolphus (inglés), Adulfo, Ahlf (alemán), Ataulfo, Dolf, Dolfo, Dolph, Fito.

Adolf Hitler Véase, por favor, Hitler, Adolf.

***Adolfa** (Alemán) F. de Adolfo, significa “noble loba”. Variante: Adolfina, Adolpha.

Adolfo Aristarain Véase, por favor, Aristarain, Adolfo.

Adolfo Bioy Casares Véase, por favor, Bioy Casares, Adolfo.

Adolfo Hitler Véase, por favor, Hitler, Adolf.

Adolfo Lara Véase, por favor, Lara, Adolfo.

Adolfo Marsillach Soriano Véase, por favor, Marsillach Soriano, Adolfo.

Adolfo Pedernera Véase, por favor, Pedernera, Adolfo.

Adolphe Novela del escritor francés Benjamín Constant (1767 + 1830).

***Adonai** (Hebreo) M. Significa “mi señor Dios”.

***Adonais** (Griego) M. Significa “bello como Adonis”.

***Adonay** (Caló) M. Nombre equivalente a Manuel.

***Adonay** (Hebreo) Nombre que significa “nuestro señor”. Variante: Adonai.

***Adonia** (Greco-sirio) F. Significa “festival de Adonis”, bello hijo de Mirra en la mitología griega.

***Adonis** (Griego) M. Significa “joven apuesto, bello, hermoso”. Variante: Ado.

Adonis En la mitología griega es el hijo que tuvo Mirra o Esmirna con su padre, el rey asirio Tías. Las ninfas le cuidaron hasta llegar a ser un joven de extraordinaria belleza. Murió devorado por un jabalí y Venus lo convirtió en la flor llamada anémona.

***Adoración** (Latín) F. Proviene de adoro (*ad* “respecto a” y *oro* “plegaria oral”). Nombre bajo la cristiana advocación de la Adoración de los Reyes y de la Adoración de la Santa Cruz, formando por lo tanto parte de los nombres referentes a misterios religiosos como Purificación, Salutación, Transfiguración, Visitación, etc. Variantes: Adora, Agurtzane (vasco), Chón, Dora, Gurtza (vasco), Gurtasun (vasco), Lajariá (gitano).

***Adorada** (Latín) F. Significa “amada y reverenciada”. Variantes: Adora, Adorabella, Adorabelle, Adorée (francés), Adoración, Adoria, Adorinda (esperanto), Dora, Dori, Dorie, Dori, Doris, Dory, Dorys.

***Adorinda** (Esperanto) F. Significa “adorable”.

***Adrasto** (Griego) M. Significa “valeroso, valiente”.

***Adrián** (Latín) M. Significa “originario o natural de Hadria”, antigua ciudad de Italia llamada hoy Atri en los Abruzos, región situada en el centro del país. Para otros significa “negro como el carbón” y hay quienes lo interpretan como “poderoso”. Variantes: Ade, Adorjan (húngaro), Adrán (gallego), Adrea (inglés), Adreea (inglés), Adriá (catalán), Adrian (inglés), Adriano (italiano), Adrien (francés), Adrienne (francés), Adrión, Arjan (alemán), Hadrian.

Adrian Lyne Véase, por favor, Lyne, Adrian.

***Adriana** (Latín) F. de Adrián. Significa “negra, oscura”. Algunos investigadores dicen que significa “indígena de Hadria”, en los Abruzos, Italia, y otros: “mujer del mar Adriático”. V: Addrianna (polaco), Adrea, Adreana (inglés), Adria, Adriana (español e italiano), Adrianah (inglés), Adriane, Adrianna (polaco), Adriannah (inglés), Adriena (inglés), Adrienn (húngaro), Adrienne (inglés), Adrijana (esloveno y serbio), Hadria, Hadriana.

Adriana Mosquera Soto Véase, por favor, Mosquera Soto, Adriana.

Adriana Varela Véase, por favor, Varela, Adriana.

***Adriano** (Latín) M. Nombre italiano, es una variante de Adrián. Hasta la fecha han existido siete (7) papas de nombre Adriano y un gran emperador de Roma que inspiró a la escritora francoamericana de origen belga: Marguerite Yourcenar, para dar a la luz su magistral obra titulada **Memorias de Adriano**. Variante: Adrien (inglés).

Adriano Cuarto Hasta la fecha ha sido el único pontífice católico de nacionalidad inglesa.

Adrien Brody Véase, por favor, Brody, Adrien.

Adrienne Rich Véase, por favor, Rich, Adrienne.

***Adsila** (Cherokee) F. Significa “la que florece”.

***Adsuar** (Árabe) Apellido andaluz en la región de Alicante, proviene del árabe y significa “peregrino”. Variantes: Adsuara, Azuar.

***Adwoa** (Akan) F. Significa “nacida un lunes”.

***Aemilia** (Latín) F. Procede de la voz latina *Aemilius*. Significa “rival”.

***Afif** (Árabe) M. Significa “casto”. Variante: Afaf, Afifa.

***Afifa** (Árabe) Nombre femenino. Significa “casta”.

***Afon** (Galés) M. Significa “río”.

***Afonso** (Germánico) M. Variante portuguesa de Alfonso.

***Afra** (Árabe) F. Significa “rosada”.

***Afraima** (Árabe y hebreo) F. Significa “fértil”.

***Affrica** (Griego) F. En irlandés significa “agradable, graciosa”.

***África** (Griego) F. Proviene de la voz griega *aphriké* que significa “sin frío”. Topónimo en honor del continente africano. Variantes: Affrica, Afri, Afrique (francés).

África Uno de los llamados cinco continentes, o “continente negro”.

África de las Heras Véase, por favor, Heras, África de las.

África Pratt Véase, por favor, Pratt, África.

***Afrodita** (Griego) F. Procede de la voz griega *Aphros* “espuma” y *disios* o *dity* “surgir, levantar”. *Aphrodysius* por lo tanto significa “nacida de la espuma”. V: Afrodi, Afrodita (español), Afroditis, Aphrodisia, Aphrodite.

Afrodita Así fue llamada por los griegos la diosa del amor y madre de Eros. Significa “nacida de la espuma del mar”. Los romanos la llamaron Venus.

***Afrodisio** (Griego) M. Significa “amoroso”.

***Afzal** (Árabe) M. Significa “superior”.

***Agacio** (Griego) M. Significa “bueno”.

***Agafia** (Ruso) F. Nombre derivado del griego *agape* que significa “amor”.

***Agamenón** (Griego) M. Significa “firme, inquebrantable”.

☐☐☐ **Agamenón** En el poema épico **La Ilíada** Agamenón, rey de Micenas y Argos, es el comandante supremo de las fuerzas aliadas griegas y dirige las operaciones contra la ciudad de Troya (Ilión). Sacrifica a su hija Ifigenia para aplacar la ira de la diosa Artemisa (Diana) quien paraliza los vientos para que no puedan avanzar los veleros de guerra al mando del rígido caudillo. Tras diez años de asedio Agamenón y sus tropas entran a sangre y fuego en Troya y pasan a cuchillo a todos sus habitantes, excepto una cuantas mujeres hermosas a quienes esclavizan. Al regresar a su patria, Clitemnestra su esposa, en compañía de Egisto su primo y amante, le dan muerte para vengar la desaparición de Ifigenia a manos de su cruel progenitor.

***Agape** (Griego) F. Significa “amor”. Variantes: Agafia (ruso).

***Agapito** (Griego) M. *Agápios* significa: “amado, amable”. Variantes: Agapo, Pito.

***Agar** (Hebreo) F. Significa “escasa”. Variantes: Hagar

☐☐☐ **Agar** Esclava cananea que se convirtió en la segunda esposa del patriarca Abraham. Con ella tuvo a Ismael (Ishmael), padre del pueblo árabe. Abraham la arrojó de su casa en compañía de Ismael, poco después que Sara tuvo a Isaac. Puede decirse que este hecho signó la separación y rivalidad ancestral de los pueblos árabe y judío, pese a provenir ambos del mismo padre. La autoría intelectual del problema debemos atribuírsela al belicoso Jeová quien permitió que Sara diese a luz a Isaac cuando ella tenía más de 90 años de edad.

☐☐ **ágata** Piedra de cuarzo jaspeado de colores muy vivos.

***Ágata** (Griego) F. Águeda, en español, es su voz equivalente. *Agazos* (*ágathos*) significa “bondadosa, buena, bondad”. Variantes: Ag, Agaath (neerlandés), Agace (francés), Agacia, Agata (ruso), Ágata (español e italiano), Agate (francés), Agatha (alemán e inglés), Agathe (francés), Aggie, Aggy, Ági (húngaro), Ágota (húngaro), Águeda (español), Gadea.

☐☐☐ **Ágata** Llamada también Águeda o Gadea. Mártir siciliana. Vivió en el siglo tercero de nuestra era. Los fieles le imploran para preservar la propiedad de los estragos del fuego. Su velo milagroso que, se dice, protegió a los habitantes de las erupciones del volcán Etna, está en una iglesia en Catania, Sicilia, Italia. Es la patrona de la isla de Malta.

☐☐☐ **Agatha Christie** Véase, por favor, Christie, Agatha.

☐☐☐ **Agatha Mary Clarissa Miller** Véase, por favor, Christie, Agatha.

***Agatangel** (Griego) F. Significa “ángel bueno”. Variante: Agathangelos.

***Agatón** (Griego) M. Procede de *agathos* y significa “hombre bueno”.

***Agavni** (Armenio) F. Significa “paloma”.

***Ageo** (Hebreo) M. Significa “nacido en día de fiesta”.

***Agenor** (Griego) M. Significa “muy viril, varón fuerte, esforzado”.

***Agia** (Griego) F. de Ageo.

***Agilberta** (Germánico) F. Significa “espada famosa”.

***Aglaiia** (Griego) F. Significa “esplendente, resplandeciente”. Variantes: Aglaé, Aglaya.

Aglaiia (Griego) Una de las míticas Tres Gracias. Sus hermanas son Talía y Eufrosina.

***Agnelli** (Latín) Apellido de una de las más poderosas familias de la Italia de hoy. Se dedica a la fabricación y venta de automóviles. El apellido significa “cordero”, algo que francamente no le va a los Agnelli pues sus escandalosos miembros no se distinguen precisamente por su castidad o por su mansedumbre.

***Agnelo** (Latín) M. Significa “corderito”. Variante: Arnobio.

***Agnes** (Latín) F. *Agnus* significa “cordera, casta”, implicando que es persona mansa y pura como dicho animal. Agnes es voz equivalente a Inés. Variantes: Ag, Aggi, Aggie, Agna (alemán), Agné (lituano), Agnella (italiano), Agnelli (apellido italiano), Agnello (apellido italiano), Agnelluti (apellido italiano), Agnellutti (apellido italiano), Agnes (inglés), Ágnes (húngaro), Agnès (francés), Agnese (italiano y lituano), Agneta (sueco), Agneth (alemán), Agnetha (sueco), Agnetta (sueco), Agnieszka (polaco), Agnola, Agnus (inglés), Aignéis (irlandés). Aineki (hawaiano), Annis, Aune (inés), Ina, Inés, Inessa, Inez, Nessa, Nessi, Nessie, Nesity, Nesta, Nevsa, Neysa, Una, Ynes, Ynez.

Agnes Gonxha Bojaxhiu Véase, por favor, «Teresa de Calcuta».

Agnès Merlet Véase, por favor, Merlet, Agnès.

Agnes De Mille Véase, por favor, De Mille, Agnes George.

Agnès Varda Véase, por favor, Varda, Agnès.

***Agnesi** (Latín) Apellido matronímico italiano. Significa “hijo o hija de Agnese, o Agnella”.

***Agniezca** (Latín) Nombre de pila común en Polonia, es una variante de Agnes o Inés.

Agnieszka Holland Véase, por favor, Holland, Agnieszka.

***Agrafena** (Latín) F. Variante rusa de Agripina.

***Agramonte** (Latín) Apellido. Proviene de *acrem montem* que significa “monte escarpado”. Variante: Agramunt (catalán).

☐☐☐**Agrazaba** Esta cacica indígena de Antioquia, al igual que La Gaitana en el Huila, fue una de las más destacadas guerreras en la lucha entablada por los indios para evitar el sometimiento de sus tribus. Sus armas predilectas fueron el garrote y las flechas envenenadas. Lideró una fuerza femenina que penetró en los asentamientos de los peninsulares para liberar a su gente. Se enfrentó a los conquistadores Juan de Ortega, Fermín Sánchez y Pedro de la Vega. Hoy la autopista Sur del Valle de Aburrá conmemora su nombre.

***Ágreda** (Latín) Apellido topónimo. Significa “procedente de Ágreda, Soria, España”. Variante: Ágreto

☐☐**Ágreda** Población romana llamada *Augustobriga* cuando los imperialistas romanos conquistaron el territorio ibérico. Desde la Edad Media existió allí un famoso monasterio franciscano y la famosa ermita de la virgen de los Desamparados. La villa de Ágreda está situada en la provincia de Soria a unos 50 km de la ciudad de Soria y hace parte de la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Es famosa por su mezcla de torres cristianas, puertas califales, casas solariegas y palacios. Tiene también un barrio morisco.

☐☐☐**Ágreda, Pedro de** (¿ + 1564?) Conquistador español quien en 1563 fue gobernador y capitán general de la gran provincia de Popayán en territorios que hoy hacen parte de la siempre siempre hermosa República de Colombia.

☐☐☐**Ágredo Tobar, Reinaldo Darío** (Popayán, Cauca 1947 -) Ingeniero electrónico de la Universidad del Cauca. Filatelista aficionado y genealogista quien ha realizado rigurosas investigaciones sobre los apellidos españoles Ágredo, Aristizabal, Londoño, Orozco, Segura, Tobar y Villaquirán estableciendo su relación con las familias colombianas dueñas de los mismos. Ágredo fue el permanente y eficaz colaborador de Enrique Pareja Mejía fallecido en este año de gracia de 2008, quien fuera dueño de una enorme base de datos. Amigo de hacer el bien ayudando a los demás, Reinaldo insertó el fruto de sus labores en la WEB; información que, por el rigor con que fue levantada, es una garantía para quienes se interesen en consultar su minucioso trabajo.

***Agrícola** (Latín) M. Significa “el que trabaja la tierra”.

***Agripina** (Latín) F. Significa “de la familia de Agripa”. Este apellido romano a su vez se deriva de *Agrippa* que significa “durante el parto nació con los pies y no con la cabeza hacia afuera”. Variantes: Agrafena (ruso), Agrippina (italiano), Agrippine (francés), Ogrifina (ruso).

☐☐☐**Agripina “la joven”** Vivió del 16 al 59 de nuestra era. Pocas mujeres han existido tan crueles, intrigantes y perversas como ésta, y eso ya es decir mucho. Envenenó a su tío y tercer esposo, el emperador romano Claudio. Su hijo Nerón, concebido en su primer matrimonio, para demostrarle al

mundo que sus inclinaciones eran tan horrendas como las de su progenitora, no vaciló en matarla. Al parecer fue la única obra buena que en toda su vida hizo ese pobre huérfano.

***Aguado** (Latín) Apellido que significa “el que recibió las aguas, es decir: la persona bautizada”. Muchos judíos al convertirse cambiaron su apellido original por el cristiano de Aguado.

***Agua Santa** (Latín) F. Nombre de clara inspiración cristiana referente a las aguas del río Jordán donde fuera bautizado Jesús de Galilea por su primo Juan.

***Aguayo** (Cántabro) Apellido de la nobleza del lugar de Moñedo o Molledo, valle de Iguña o Iguaña, en Santander, la capital autónoma y provincia de Cantabria, España. El noble y rico Fernán Aguayo en el siglo trece fue uno de los conquistadores de Úbeda y Baeza, ciudades de Andalucía, donde se expandió el apellido por la parte Sur de la península y luego, en el siglo dieciséis, por la América hispana.

□□**aguayo** (ya) Voz amerindia que en nahuatl significa para los mexicanos “algo espinoso, áspero”. Para los aimaras de Bolivia y Argentina se trata de una pieza rectangular de lana coloreada que las mujeres usan para cargar niños y cosas.

□□□**Aguayo, José F(ernández)** (1911 + 1999) Se firmó siempre José F. Aguayo este sensacional fotógrafo español, uno de los mejores camarógrafos que ha tenido el cine de España en toda su historia. José empezó siendo torero pero su baja estatura le dificultaba mucho sus posibilidades de lograr un buen desempeño a la hora de la verdad. Un día decidió hacerse fotógrafo revelando allí su gran talento. Trabajó con Luis Buñuel filmando **Tristana** y **Viridiana**. Su cámara nos dió también esos preciosos encuadres, y juegos de luz y sombras en: **¿Para dónde vas Alfonso XII?**, **El último cuplé** y **Locura de amor**.

□□□**Agudelo, Óscar** (Fresno, Tolima 1932 -) Nombre completo: Luis Óscar Agudelo Márquez. Cantante colombiano especializado en música argentina. De autor anónimo y divulgado en la voz de Óscar es el popularísimo tango **La cama vacía**. Otras composiciones y ritmos diferentes en la voz de Agudelo han sido los tangos **Cosas viejas** del mexicano Chucho Monge, **Vamos jugando iguales**, y **Por el alma de mi madre** del colombiano Nelson Ibarra, los vales **El redentor**, **Cuando miran tus ojos** y **Quisiera amarte menos**. A sus setenta y cinco años Agudelo se presentó con éxito en el **Show de las estrellas** de su paisano Barón, cantando con su triste y conmovedor acento.

□□□**Agudelo y Paz, Diego de** Nació en Castuera, Badajoz, Extremadura. En la población de Santafé de Antioquia se casó en segundas nupcias con la española Isabel Hernández, hermana del regidor Pedro Hernández, este último casado con María de Aldana. Diego de Agudelo murió en Tunja, Boyacá, Colombia, y fue el fundador del apellido Agudelo en la provincia de Antioquia. Véase, por favor, Castuera.

□□□**Agudelo Rebolledo, Lucía Libia** Véase, por favor, «Alba del Castillo».

***Águeda** (Griego) F. *Ágathos* significa “virtuosa, buena, bondadosa”. Variantes: Ádega (gallego), Agacia, Ágata (italiano), Agatha (alemán e inglés), Agathe (francés), Aggi, Aggie, Aggy, Aguedina, Aguedita, Gada (bable).

☐☐☐**Águeda** (ca.230 + 251) Nació en Palermo, Sicilia, Italia. Como era muy bella la acosó Quinciano, gobernador de Catania, pero ella se resistió a sus halagos y prefirió el tormento. Murió virgen y mártir. La iglesia la llevó a los altares. Santa Águeda o Ágata es la patrona de la isla de Malta. Véase Ágata.

☐☐**Agüero** Municipio a 40 km de la ciudad de Huesca, capital de la provincia de Huesca, en la Comunidad Autónoma de Aragón. Tiene la ermita románica de Santiago que data del siglo doce. Existe también un núcleo poblacional llamado Agüero que hace parte del municipio de Marina de Cudeyo en la comarca de Trasmiera, Santander, Comunidad Autónoma de Cantabria, España.

***Agüeybana** (Taíno) M. *Güeybana* significa “¡cuidado! que es grande”.

☐☐☐**Agüeybana** (ca.1470 + 1510) El más importante de los caciques taínos. Gobernaba en la parte Sur de la isla en el lugar llamado Guaynia, cuando en 1508 llegaron a Borinquen, (hoy Puerto Rico), los españoles al mando de Juan Ponce de León. El cacique, como todos sus súbditos, pensaba que los blancos eran inmortales y que no convenía pelear contra ellos. Así que durante los dos años que le quedaron de vida mantuvo relaciones cordiales con los españoles. A la muerte de su padre le sucedió Agüeybana Segundo quien no era afecto a los invasores y mucho menos cuando vió que se repartían las tierras y trataban como esclavos a sus hermanos a quienes ponían a trabajar de sol a sol. El nuevo cacique convocó a un consejo de jefes y en éste ordenó que el jefe Broyoán intentara comprobar si los conquistadores eran realmente inmortales, matando al primero que se le atravesase al paso. Cuentan que Broyoán engañó con halagos a un joven de apellido Salcedo y que cuando éste atravesaba un río, los indios lo sumergieron y lo mantuvieron sujeto debajo del agua hasta que no ofreció mas resistencia. Viendo que al cabo de varios días no resucitaba, concluyeron que los españoles eran mortales y corrieron a llevarle la buena nueva a Agüeybana quien, al saberlo, con presteza se puso al mando de sus hombres incursionando en un poblado vecino donde mató al capitán Cristóbal de Sotomayor y a cinco de sus compatriotas. Después, todos los taínos avanzaron por la isla matando conquistadores. Solo se salvaron los que estaban acantonados en Caparra, residencia del gobernador Ponce de León. Cuando los indios marchaban sobre el campamento de Ponce, un soldado logró matar de un arcabuzazo al cacique rebelde. Los indios al ver a su jefe muerto, se retiraron y no combatieron más, de modo que los españoles pudieron diezmarlos con facilidad.

***Águila** (Latín) Zoónimo que es nombre de varón y apellido. Está bajo la advocación de Nuestra Señora del Águila la cual, desde el siglo dieciséis se venera en Paniza, Zaragoza, España. Variantes: Adler (alemán), Águia (portugués), Aguiar, Aguilar, Aguilera, Aguiló (mallorquín), Aigle (francés), Akulina (ruso), Aquila (apellido italiano), Aquili (apellido italiano), Aquilina (español), Aquilino, Arrano (vasco), Eagle (inglés), Kartal (turco), Peres (israelí).

***Aguilar** (Latín) Apellido. Significa “el lugar donde habitan las águilas”. Variante: Aguilera.

□□**Aguilar** En España hay ocho (8) poblaciones muy antiguas con ese mismo nombre, lo cual dificulta determinar donde se originó el apellido. Las poblaciones son: 1) Aguilar a unos 50 km de la ciudad de Córdoba, Andalucía. 2) Aguilar de Bureba, a unos 45 km de Burgos 3) Aguilar de Campoo en la provincia de Valencia, junto a la margen del río Pisuerga, dista unos 100 km de la ciudad de Palencia. Su iglesia de Santa Cecilia posee una bellísima torre románica del siglo doce. En sus afueras está el extraordinario convento de Santa María la Real, fundado en el siglo noveno. Ciudad monumental, tiene varias importantes casas solariegas como la de los Velarde, la de los condes de Castañeda y la famosa casa Consistorial. 4) Aguilar de Campos a 56 km de la ciudad de Valladolid 5) Aguilar de Codés a unos 85 km de Pamplona 6) Aguilar de Segarra en Cataluña, a unos 95 km de Barcelona, allí se encuentran las ruinas del castillo de Aguilar y la parte conservada del castillo de Castellar 7) Aguilar del Alfambra en Teruel a 50 km de dicha ciudad y 8) Aguilar del Río Alhama en La Rioja a un centenar de km de Logroño.

□□□**Aguilar, Antonio** (Villanueva, Zacatecas 1919 + 2007 Ciudad de México, D.F.) Nombre completo: (Pascual) Antonio Aguilar Barraza, llamado popularmente “El charro de México” y también Tony Aguilar. Hombre de múltiples actividades, a través de su larga vida fue cantante, actor, productor de cine y libretista con unos veinte guiones originales y dos adaptaciones en su haber. Estudió canto y dramaturgia en *Los Angeles*, California. A los 26 años llegó a la capital mexicana donde continuó estudiando música y perfeccionando sus dotes actorales. Es considerado uno de los grandes de la canción ranchera mexicana y ocupa el sitio de honor junto con Jorge Negrete, Pedro Infante, Luis Aguilar, Javier Solís, José Alfredo Jiménez y Vicente Fernández.

□□□**Aguilera Garramuño, Marco Tulio** (Bogotá, 1949 -) Escritor, guionista de radio, traductor, editor y cuentista colombiano licenciado en Filosofía por la Universidad del Valle, Cali, Colombia, y dueño de una maestría en Artes otorgada por Lawrence University, Kansas, Estados Unidos. Reside en México donde es profesor de la Universidad Veracruzana y académico de carrera de la misma universidad. Cuentos: **Cuentos para antes de hacer el amor, Cuentos para después de hacer el amor, y Los grandes y los pequeños amores.** Novelas: **Mujeres amadas, El juego de las seducciones, Los placeres perdidos, Tierra de Promisión, Paraísos hostiles, Las noches de Ventura, y Buenabestia.**

***Aguiló** (Latín) Apellido de origen mallorquí y particularmente de ilustres judíos de las Baleares. Véase, por favor, Águila. Variante: Aguilló.

□□□**Aguiló y Fuster, Mariá** (Palma de Mallorca 1825 + 1897 Barcelona) Poeta popular mallorquí quien también preparó antologías poéticas de su idioma natal. Obras: *Llibre de la Mort, Fochs Follets y Cançoner de les obretes en nostra llengua materna més divulgades.*

***Aguinaga** (Vasco) Apellido topónimo correspondiente al lugar de Aguinaga en el barrio de Eibar, en Guipúzcoa, significa “lugar donde abundan los tejos”. Los tejos son árboles europeos, coníferos, de tronco grueso, siempre verdes y que alcanzan unos veinticinco metros de altura. Variante: Aguinalde.

□□□**Aguinaga y Mendigoitia, Miguel de** Español de origen vasco quien el 2 de noviembre de 1675 fundó a Medellín en el valle de Aburrá, Antioquia, Colombia. Diole este nombre en honor del conde de Medellín.

***Aguinaldo** (Germánico) M. Apellido y nombre de varón. Procede de *agin wald* que significa el que “manda o gobierna con su espada”. Variantes: Naldo, Naldito, Reinaldito.

□□□**Aguinaldo, Emilio** (Imus 1869 + 1964 Manila) Patriota y revolucionario filipino. En 1898 proclamó la independencia de su país de España y al año siguiente la república. Emilio fue víctima de los Estados Unidos de América, nación que rechazó y desconoció la independencia de Filipinas y capturó a Aguinaldo, quien después de su cautiverio se retiró de la política. EUA vino a concederle la autonomía a las Filipinas en 1946.

***Aguirre** (Vasco) Apellido. Proviene de la voz *agir o ager* que significa “lugar despejado, expuesto, visible, patente, notorio, manifiesto, explícito, claro”. También tiene la connotación de “campo, pradera, pastizal”. La leyenda de que Aguirre significa “lugar alto que denomina un terreno” no tiene asidero etimológico, no pasa de ser un simple cuento. Lo que si es evidente es que se trata de un apellido muy antiguo ya que algunos Aguirre acompañaron al rey Ramiro Primero en la batalla de Clavijo, en el año 850. Para esa época no había nacido siquiera el 5% de los apellidos europeos que hoy conocemos. Existen por lo menos treinta sitios en Euzkadi llamados de esta manera, pero la mayoría de los historiadores concuerdan en atribuirle origen guipuzcoano. Variantes: Agirre, Aguerre.

□□**Aguirre** Localidad cercana a Bilbao, entre las poblaciones de Mungia y Gernika, Vizcaya, España.

□□□**Aguirre, Elsa** (Chihuahua 1931 -) Actriz del cine mexicano dueña de un rostro perfecto y una esbelta figura. De su filmografía sobresalen: **Algo flota sobre el agua** (México, 1948), y **Acapulco** (México, 1951).

□□□**Aguirre, Esperanza** (Madrid 1952 -) Se graduó de abogada en la Universidad Complutense de su ciudad natal. Líder del Partido Popular español, en 1996 ocupó el cargo de ministra de Educación y Cultura, desde el cual hizo muy poco por hacer la reforma educativa que tanto requiere España, país que, en lo que atañe a la calidad de la cultura y de la educación, ocupa junto con Portugal los dos último lugares entre los veintisiete países que hoy conforman la Unión Europea. Como la historia lo está demostrando palpablemente, el daño que la madre iglesia católica le causó a esas dos naciones apoyando las largas y siniestras dictaduras de Francisco Franco Bahamonde y Antonio Oliveira Salazar, fue de una magnitud incalculable.

□□□**Aguirre, Francisco de** Nació en Bilbao, Vizcaya, España y a principios del siglo diecisiete llegó a Santafé de Antioquia Colombia, donde casó con Catalina de Ibarra González, hija del español Domingo Ibarra y de Isabel González nacida en Guayaquil, Ecuador. Francisco de Aguirre fue el

fundador de dicho apellido en la provincia de Antioquia, hoy fraccionada en varios departamentos colombianos.

□□□ **Aguirre, Javier** (1935 -) Director de cine, indígena de San Sebastián, Guipúzcoa, España. Entre sus filmes sobresalen: **Los oficios de Cándido** (1966), **Los chicos con las chicas** (1967), **Pierna creciente, falda menguante** (1970), **El jorobado de la morgue** (1973), **El gran amor del conde Drácula** (1975), **Vida íntima de un seductor cínico** (1975), **Acto de posesión** (1977), **Esposa de día, amante de noche** (1978), **La guerra de los niños** (1980), **Los pecados de mamá** (1981), **La monja alférez** (1987), **El polizón del Ulises** (1987), **El amor sí tiene cura** (1991).

□□□ **Aguirre, Lope de** (Valle de Araotz cerca de Oñate, País Vasco 1508 + 1561 Barquisimeto, Venezuela) Conquistador español llamado «El Tirano» o «El Loco». Posiblemente fue el más peligroso criminal y el más deschavetado de todos los conquistadores que los europeos nos enviaron a América. El vizcaíno perpetró la increíble hazaña de navegar el Amazonas desde el Perú hasta su desembocadura en el Océano Atlántico. Continuó luego rumbo Norte hasta atracar en la isla venezolana de Margarita, dejando atrás solo una estela de cadáveres, sangre, fuego y atrocidades sin cuento. Este enfermo mental quien se autoproclamó emperador de América y desafió en un ataque de megalomanía al imperio español de Felipe Segundo, desembarcó luego en tierra firme venezolana. Por fin sus horrorizados paisanos lograron asesinarlo no sin que Aguirre, horas antes de morir, hubiese apuñalado a su hija Elvira para que no cayera en las manos de sus rivales.

□□□ **Aguirre Ceballos, Alberto** (Girardota, Antioquia 1926 -) Hijo de Pedro Claver Aguirre Yepes ex gobernador de Antioquia y de Isabel Ceballos. Alberto es abogado, periodista, crítico literario y crítico de cine, editor y librero. Hombre muy culto, escribe con amenidad y a la vez con profunda elegancia. La lectura de sus escritos nos retrotrae a recordar el estilo de su admirado maestro Fernando González Ochoa. Durante casi cuarenta años (1959 a 1997) tuvo abierta su librería en la calle Maracaibo entre Junín y Palacé, a la manera como lo hiciera en el pasado el inolvidable Antonio José el «Negro Cano», para servir de importante tertuliadero donde sostuvieron agradables conversatorios la mayoría de los intelectuales artistas y poetas antioqueños de la época. Su casa editora publicó: **El coronel no tiene quien le escriba**, **El libro de los viajes o las presencias del maestro Fernando Gozález Ochoa**, y **Marea de ratas** del desaparecido escritor de Rionegro Arturo Echeverri Mejía.

□□□ **Aguirre y Fierro, Guillermo** (1889 + 1949) Nació en San Luis Potosí, Estados Unidos Mexicanos. En 1915, encontrándose en el exilio, escribió el poema que lo inmortalizó entre las clases populares de habla hispana. Me refiero, a **El brindis del bohemio** que empieza: *“En torno de una mesa de cantina,/una noche de invierno,/regocijadamente departían/seis alegres bohemios...”*-

□□□ **Aguirre López, Luis Enrique** (Jardín, Antioquia 1921 + 2004 Bogotá) Valioso humorista cuyo seudónimo «Cimifú» lo hizo muy popular con sus agudas cimifusas o frases que, guardando la distancia, era reminiscentes de las greguerías de Gómez de la Serna. Montó una oficina en Bogotá donde vendía discursos a la medida del peticionario; por esta razón la tituló Fabrica Nacional de Discursos. Entre sus obras se tienen: **111 cimifusas. Humor a la valenciana**.

***Aguirrezar** Apellido vasco, significa “del anciano Aguirre”.

***Agurne** (Vasco) F. Significa “salutación, bienvenida”.

***Agustín** (Latín) M. *Augustinus* es voz latina y significa “majestuoso, imperial, porque pertenece a la familia de Augusto, consagrado por los augures, venerable”. Variantes: Agosti (vasco), Agostinho (portugués), Agostino (italiano), Agustín, Agus, Agustín (español), Augie, Augustin (francés, inglés), Augustine (inglés), Augy, Austen, Austin, Cucho, Gus, Tin, Tino.

Agustín Calambás Véase, por favor, Calambás, Agustín.

Agustín de Hipona (354 + 430) Nombre original: Aurelio Agustín, equivalente en romano a *Aurelius Augustinus*. Nació en Tagaste (Souk-Ahras), provincia romana de Numidia, en el Norte de Africa. Después de llevar una vida disoluta, a los treinta y tres años de edad se convirtió al cristianismo, fue bautizado y cuatro años después ordenado sacerdote. Enseñó retórica en Milán. Conocía muy bien las doctrinas de los pensadores griegos, en particular Platón y Aristóteles. A los cuarenta y uno fue consagrado obispo. Gobernó en la diócesis de Hipona hasta su muerte. Fue el campeón intelectual de la iglesia contra los maniqueos quienes creían en solo dos fuerzas, el bien y el mal, enzarzadas en eterna lucha, y contra el pelagianismo que negaba el pecado original y la eficacia de la gracia. Formidable escritor, nos dejó entre sus obras una autobiografía titulada “**Las confesiones**”. También publicó “**Contra los académicos**” y un enorme trabajo filosófico llamado “**La ciudad de Dios**” (*De Civitate Dei*). Agustín es santo y padre de la iglesia católica.

Agustín Espinar y Ardaís Véase, por favor, Espinar y Ardais, Agustín.

Agustín González Véase, por favor, González, Agustín.

Agustín Lara Aguirre del Pino Ver, por favor, Lara Aguirre del Pino, Agustín.

Agustín, San Véase, por favor, Agustín de Hipona.

***Agustina** (Latín) F. de Agustín. Significa “majestuosa, porque pertenece a la casta de Augusto”. Variantes: Agostina (portugués), Augusta, Augustine, Gusta, Tina, Tinita.

Agustina de Aragón (1786 + 1857) Nombre original: Agustina Zaragoza y Doménech. Valerosa mujer del pueblo que durante el sitio de Zaragoza por los invasores franceses, dio tal ejemplo de coraje ante el enemigo, que sus compatriotas galvanizados por su liderazgo lograron derrotar al ejército napoleónico.

Agustina Zaragoza y Doménech Véase, por favor, Agustina de Aragón.

□□□**Agustini, Delmira** (Montevideo, Uruguay 1886 + 1914 id.) Importante poetisa uruguaya cuyos versos destilan una gran pasión erótica. Contaba veintisiete años de edad cuando se casó con su paisano el ganadero Enrique Reyes. Al cabo de un año ella se divorció. El machista no soportó la “ofensa” de verla con otro. Poco después de la separación y a la manera hitleriana, el mero macho Enrique Reyes, arrastracueros de profesión, la mató de dos tiros de revólver y luego, en la misma habitación se suicidó.

***Ahava** (Hebreo) F. Significa “agua”.

***Ahijado** (Castellano) Apellido cuya primera acepción fue la de “hijo adoptivo” y posteriormente pasó a indicar la relación de un sujeto con su padrino o madrina. Variantes: Afilhado (portugués), Figlioccio (italiano), Filiolus (catalán), Filleul (francés), Fillol (catalán), Fiol (balear), Lefilleul (francés), Godchild (inglés).

***Ahmed** (Árabe) M. Significa “el más alabado o ensalzado, digno de ser recomendado”. Variantes: Acmed (caribeño), Ahmad, Ahmed (turco), Ahmet, Akmet (turco), Ajmet (caribeño).

***Ahsan** (Árabe) M. (compasión).

□□**Ahumada, La** Lugar en la provincia de Jaén, Andalucía, España, es probable que allí se originara el apellido Ahumada.

***Ahumada** (Latín) Apellido, procede del latín *affumare* y significa “acción y efecto de ahumar”.

***Ahuva** (Hebreo) F. Significa “amada”, otros etimólogos señalan que traduce “creencia”.

***Ai** (Chino y Japonés) Femenino. Significa “amor”.

***Aicard** (Germánico) Apellido francés muy corriente en Córcega y en las Bocas del Ródano. Aicardi también es un apellido corriente en español e italiano. El apellido se deriva del nombre *Aichard* y éste de *Eckhardt*. Variantes: Aicard (apellido francés), Aicardi (apellido español e italiano), Aicardy, Aycardi (apellido francés), Aycardy. Véase, por favor, Aicardo.

□□□**Aicardi Rivera, Marco Tulio** (Magangué, Bolívar 1946 + 2007 Medellín) Cantante popular colombiano. Quizá fue más conocido por su nombre artístico de «Rodolfo Aicardi». Como vocalista de la renombrada agrupación musical **Los Hispanos** interpretó canciones famosas como **Así empezaron papá y mamá, Adonai y Cariñito**. Con **Los Ídolos** popularizó **El viejo Miguel y La suegra**. Pasó después a participar en el grupo **Los Bestiales** donde hizo célebres varios temas bailables como **El caminito, Tabaco y ron, La colegiala, y La gaita de Venezuela**.

***Aicardo** (Germánico) M. La voz *Eckhardt* significa “atrevido, muy fuerte y duro con la espada”. Variantes: Aicardito, Cardito, Cardo.

***Aicha** (Árabe) F. Significa “mujer, viva”. Variante: Aixa.

***Aida** (Árabe) F. Significa “la visitante, la que regresa”. Otros le asignan origen germánico y lo interpretan “de noble raza”.

□□**Aida** (Italiano) Según la leyenda, por cierto bastante dudosa, fue un nombre creado por Francisco María Piave (Venecia 1810 + 1876 Milán), el libretista y colaborador del compositor italiano Giuseppe Verdi, para darle nombre al personaje central de la ópera **Aida**, princesa etíope hecha esclava por los egipcios. Lo que sí se puede afirmar con certeza es que Aída es nombre árabe y que también es la representación fonética de *Ida*, nombre que en inglés se pronuncia Aida. Además – y vuelve aquí otra vez el árabe - es la aféresis de nombres árabes como Zaida y Zoraida. Variantes: A' hida (árabe), A'hidah (árabe), Aída.

□□**aida** Voz japonesa que significa “intervalo, espacio, mientras, entre”.

***Aidé** (Griego) F. Ver, por favor, Haidé.

***Aiden** (Irlandés) M. Nombre de pila, significa “fiero”.

***Aigneis** (Checo) F. Variante de Agnes o Inés.

***Aika** (Japonés) F. Significa “canción de amor”.

***Aiko** (Japonés) F. Significa “niña amada”.

***Aileen** (Gaélico) F. Aileen es la versión irlandesa y escocesa de Elena. Otros afirman que es nombre independiente y que en gaélico significa “rival, placentera, agradable”. Variantes: Aila (escocés), Ailene (escocés), Ailey (escocés), Ailie (escocés), Ailyn, Aleen, Alene, Eileen, Eleen, Elena, Elene, Hailin (caribeño), Helena, Ileana, Ileana, Ilene, Lena, Lina. Téngase en cuenta que si se escribe *Aylin* ya deja de ser palabra de origen gaélico para convertirse en un nombre turco de mujer en cuyo idioma significa “halo de luna”.

***Ailen** (Mapuche) F. Significa “felicidad”. Variante: Aylen (mapuche).

***Ailith** (Germánico) F. Significa “veterana guerrera”.

***Ailsa** (Germánico) F. Significa “dama noble”. Versión escocesa de Elsa.

***Ailsa** (Escandinavo) F. En escocés significa “la victoria del elfo”. Ailsa proviene de *Alfsigesey* que en escandinavo significa “la isla del elfo Sigr”. V: Ailse (escocés), Ailsie (escocés), Ailse.

***Ailton** (Portugués) M. Posible deformación del vasco Aitor. Variantes: Airton, Ayrton.

***Aimé** (Francés) M. Significa “amado”. Variantes: Aimé (alemán, italiano), Amat (catalán), Amata (vasco).

***Aimée** (Francés) F. Apellido y nombre. Significa “amada”. Equivale a la voz inglesa Amy. Véase, Amada.

Aimée Semple McPherson Véase, por favor, Semple McPherson, Aimée.

***Aimerich** (Germánico) Apellido catalán procedente del alemán *haim* = casa + *rich* = jefe, o sea *Haimrich*. Variante: Aymerich.

***Aimi** (Japonés) F. Significa “amor hermoso”.

***Ainara** (Vasco) F. Significa “golondrina”.

***Aine** (Irlandés-Gaélico) Nombre de mujer. Significa “delicia, placer”.

***Áine** (Celta) F. Significa “radiante”.

Áine (Celta) F. Reina de las hadas en la mitología irlandesa, su nombre significa “radiante”.

***Aingeru** (Griego) M. Equivalente de Ángel en el idioma vasco o euskara.

***Aino** (Finés) F. Significa “la única”.

***Ainoa** (Vasco) F. Significa “altura empinada que mira al mar”.

Ainoa Advocación vasca de la virgen María, venerada en el santuario de Nuestra Señora de Ainoa, País Vasco, España.

***Aintza** (Vasco) F. Significa “gloria o gloriosa”. Variante: Aintzane.

***Airla** (Griego) F. Significa “etérea”. Variantes : Airlea, Airlia.

***Airton** (Port) M. Versión probable de Ailton, o de Aitor.

***A'isa** (Árabe) F. Significa “mujer próspera que busca la certeza” otros etimólogos le atribuyen el significado de “la elegida por el de mayor autoridad”. Variantes: Aeesha (Árabe), Aicha, Aicsa, A'isa, Aisha, Aixa, Ayesha, Ayeshah, Ayexa, Ayisha, Ayse (turco), Haicza, Yiesha (inglés), Yieshah (inglés).

A'isa o **Aicha** Bella morisca amada por el protagonista de la novela **La gloria de Don Ramiro** del escritor argentino y maestro del idioma Enrique (Rodríguez) Larreta (1875 + 1961).

A'isha (La Meca 614 + 678 Medina) Mahoma al enviudar de su esposa, la rica viuda Jadiya (*Kadidja*), se casó con Aisha cuando ésta contaba apenas nueve años de edad. Aunque el profeta tuvo más esposas, A'isha fue su favorita. Los mahometanos han hecho de ella una especie de Virgen

María. La llaman «la madre de los creyentes». Tras la muerte de Mahoma en el 632, A'isha le ayudó a Abú- Bakr (573 + 634) su padre, a convertirse en el primer califa de los mahometanos.

***Aitalas** (Griego) M. Significa “eternamente joven”. Variantes: Aitala, Aitales.

***Aitana** (Árabe) F. Orónimo referente a la sierra del mismo nombre en la provincia de Alicante, España. Otros dicen que Aitana proviene de Edetana, una aldea mozárabe ya perdida en el tiempo. Variantes: Tana, Tani.

Aitana Sánchez-Gijón de Angelis Véase, por favor Sánchez-Gijón de Angelis, Aitana.

***Aithne** (Celta) F. Significa fuego. Variantes: Aine, Ethne.

Aithne Reina de las hadas de Munster del Sur en la mitología celta de Irlanda.

Aitona Municipio a 22 km de Lérida. Posee restos de un castillo islámico y sus calles guardan rastros de la arquitectura árabe. En Aitona nació Santa Teresa Jornet.

***Aitor** (Vasco) M. En el lenguaje común significa “testigo”. Pertenece a la mitología del pueblo éuskar. Se dice que Aitor fue el primer éuscaro o euskara que pobló la Península Ibérica. Se le atribuyen varios significados: “el primer éuscaro”, “padre del pueblo”, o “hijo de buenos padres”, es decir: “de buen linaje”.

***Aixa** (Árabe) F. Significa “mujer, viva”. Véase Ayesha, por favor.

***Aizpuru** (Vasco) Apellido toponímico de origen guipuzcoano, significa “la cima o parte alta de la peña”. Variante: Aizpurua.

***Ájax** (Griego) M. Procede de la voz *aíos* y significa “doliente”.

***Akab** (Griego) M. Significa “tío”.

***Akakios** (Griego) M. Significa “inocente”.

***Akamu** (Hebreo) M. Variante hawaiana de Adán.

***Akela** (Hawaiano) F. Variante de Adela. Significa “noble”.

Akeldama Lugar donde Judas Iscariote se suicidó. Significa “campo de sangre”.

***Akemi** (Japonés) M. Significa “de deslumbrante belleza”.

***Akerman** (Germánico) Véase, por favor, Ackermann.

☐☐☐ **Akerman, Chantal** (Bruselas, Bélgica 1950 -) Estudió en el Instituto Superior de Artes del Espectáculo y Técnicas de Difusión de su ciudad natal y en la Universidad Internacional de París. Directora de cine, guionista, productora y actriz. Su temática es novedosa y es abordada por Akerman desde una perspectiva feminista. En 1997 era profesora en la Universidad de Harvard. Filmes: **Hotel Monterrey** (Hôtel Monterey, 1972), **Yo, tu, él, ellas** (Je, tu, il, elle, 1974), **Las citas de Ana** (Les rendez-vous de Anna, 1978), **Siete mujeres-Siete pecados** (Seven Women, Seven Sins, 1987), **Noche y día** (Nuit et jour, 1991), **Romance en Nueva York** (Un divan à New York, 1996), **Sur** (Sud, 1999), **La Cautiva** (Le captive, 2000), **Del otro lado** (From the Other Side, 2002).

***Aki** (Japonés) E. Significa “otoño”.

***Akihiko** (Japonés) M. Significa “príncipe reluciente”.

***Akihiro** (Japonés) M. Significa “estudiante brillante”.

***Akiko** (Japonés) F. Significa “distinta, niña de otoño”.

***Akilah** (Árabe) F. Significa “inteligente, sabia”.

***Akilina** (Latín) Nombre ruso de mujer. Su significado se remonta al latín *Aquila* = águila. Variantes: Akulina (ruso), Aquilina (español).

***Akio** (Japonés) M. Significa “destacado, brillante”.

***Akim** (Árabe) M. Significa “sabio”.

***Akira** (Japonés) E. Significa “distinto (a), de mente clara, brillante”.

☐☐☐ **Akira Kurosawa** Véase, por favor, Kurosawa, Akira.

***Akiva** (Hebreo) M. Significa “suplantador”. Variante: Jacob, Yaakov (hebreo).

***Akmal** (Árabe) M. Significa “perfecto”.

***Akosua** (Akan) F. Significa “nacida el domingo”.

***Akua** (Akan) F. Significa “nacida el miércoles”.

***Akulina** (Latín) F. Es una variante rusa de Akilina (ruso), o Aquilina (italiano).

***Al** (Árabe) M. Significa “El”.

***Al** (Inglés) Hipocorístico anglosajón para llamar a quienes sus nombres empiezan por Al, como Aladin, Alain, Alan, Albert, Alfonso, Alfred, Alfredo, Almanzor, Alphonse, Altair, etc.

***Al Aziz** (Árabe) M. Significa “El querido o el poderoso”.

☐☐☐**Alcalá Zamora, Niceto** (Priego 1877 + 1949 Buenos Aires) Ex ministro de fomento (1917) y de guerra (1922) de España. Este abogado, tras la caída de la monarquía en diciembre de 1931, fue nombrado presidente de la república. Abandonó el cargo en 1936 a raíz de un voto de censura del parlamento. Marchóse a Francia y luego a la Argentina donde falleció. Niceto Alcalá Zamora fue el primer presidente que tuvo el reino de España durante la efímera Segunda República.

☐☐☐**Al Capone** Véase, por favor, Capone, Al(phonse).

☐☐☐**Al Pacino** Véase por favor, Pacino Al(fredo).

☐☐☐**A los cuatro vientos** Véase por favor, «Lauaxeta».

***Al Qadir** (Árabe) M. Significa “el capacitado”.

***Alá** (Árabe) M. Dios de los mahometanos. Su nombre significa: “El divino, el iluminado, excelencia”. Variante: Allah.

***Alaba** (Vasco) Apellido que significa “el llano, la llanura, el campo o la explanada”.

***Alaba** (Yoruba) F. Significa “segunda hija tenida luego de los mellizos”.

***Alacoque** (Francés) Apellido. Significa “hija de Lacoque”. *La coque* a su vez significa “mercader de conchas”.

***Aladino** (Árabe) M. *Ala-al-din* significa “sublimado en lo espiritual, nobleza de la fe”. Variante: Al, Aladin, Dino.

☐☐**Aladino** Personaje de un cuento de **Las mil y una noches**, antología de fantásticos cuentos del mundo oriental tomados en particular de las culturas árabe e india.

***Alaguillaume** (Germánico) Apellido francés, común en la Champaña y la Borgoña. Designa a “la hija de la mujer de Guillermo”. Variante: Allaguillaume.

***Alaia** (Vasco) F. Significa “alegría”.

***Alain** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón, es una variante francesa del bretón *Allan*, significa “bien parecido”. Otros afirman que significa “alano” pueblo originario de Escitia al Norte del Mar Negro que invadió a Francia (La Galia o Las Galias en la antigüedad). Los alanos fueron vencidos por los visigodos y se dispersaron por toda Europa. Esta última explicación parece mucho más aceptable.

«**Alain**» (1868 + 1951) Seudónimo de Emile Chartier prestigioso ensayista, pensador y profesor francés.

Alain Delon Véase, por favor, Delon, Alain.

***Alaina** (Francés) Femenino de Alain. Significa “bella”. Variante: Alayna.

***Alaitasune** (Vasco) F. Significa “alegría”.

***Alamartine** (Latín) Apellido francés común en las regiones del Loira y el Ródano. Significa “la hija de la mujer de Martina, o la hija de la Martina”. Cabe anotar que la familia del gran poeta **Alphonse de Lamartine** se firmó originalmente Alamartine.

***Alambert** (Germánico) Apellido francés. A *lambert* significa “el hijo de Lambert o Lamberto”. Lambert a su vez proviene del germánico y significa “famoso en el país o región”. Variante: D’Alambert.

***Alamea** (Hawaiano) F. Significa “preciosa”.

***Alameda** Apellido y nombre femenino, significa “lugar poblado de álamos”.

Alameda En España existen cuatro poblaciones con dicho nombre. Son: 1) Alameda, municipio andaluz a unos 85 km de Málaga 2) La Alameda de Gardón la cual dista unos 110 km de la ciudad de Salamanca, en la provincia del mismo nombre 3) Alameda de la Sagra, fundada hacia el siglo catorce y que se encuentra a unos 30 km de la ciudad de Toledo y 4) Alameda del Valle, a unos 90 km de Madrid.

***Álamo** (Germánico) Apellido fitónimo cuyo significado, *alms* en nórdico, es el mismo del mencionado árbol o sea álamo, pobo u olmo. Variantes: Alameda, Alamillo, Alamillos, Álamos, del Álamo, Kavak (turco), Peuplier (francés), Pobeda, Pobo, Poplar (inglés), Poveda, Topel (alemán), Topol (polaco).

álamo Planta de gran tamaño de hojas anchas de doble color y madera blanca y ligera.

***Alan** (Irlandés-Gaélico) M. Nombre de pila. Significa “bien parecido, apuesto y pacífico”. La palabra celta *alun* significa “armonía”. V: Al, Alá (catalán), Alain (francés), Alair, Aland, Alano, Allan, Allayne, Allen, Alley, Alleyn, Allie, Allyn.

Alan Alda Véase, por favor, Alda, Alan.

Alan Bates Véase, por favor, Bates, Alan.

Alan Lad Véase, por favor, Lad, Alan.

Alan Shepard Jr. Véase, por favor, Shepard Jr., Alan (Bartlett).

Alan Turing Véase, por favor, Turing, Alan (Mathison).

***Alana** (Irlandés) Femenino de Alan. Significa “mi niña”. Otros etimólogos afirman que significa “bella, hermosa”. Variantes: Alane, Alaine, Alanna, Alannah (inglés), Alannis (inglés), Alayne, Alleen, Allene, Allina, Allyn, Lana, Lanna.

***Alanda** (Celta) F. Significa “armonía”.

***Alanna** (Irlandés-Gaélico) Nombre de mujer. Significa “atractiva y pacífica”.

«Alape, Arturo» Véase, por favor, «Arturo Alape».

Alarcón Población y fortaleza que hacia el siglo octavo ya dependía de Toledo. Está situada a 82 km de Cuenca. Varias veces pasó de manos musulmanas a cristianas y viceversa hasta que fue definitivamente conquistada por Fernán Martín de Ceballos un caballero de Alfonso Octavo, en 1184, luego de nueve meses de asedio. En Alarcón escribió el infante don Juan Manuel algunas de sus obras, entre ellas, posiblemente, **El Conde Lucanor**.

***Alarcón** (Árabe) Apellido proveniente de la voz *Al-Arkon* que significa “la alcazaba” o sea un recinto fortificado dentro de una población amurallada. Joan Coromines en su **Breve Diccionario Etimológico de la Lengua Castellana** dice que Alarcón proviene del árabe *al urqub* que significa “recodo, vuelta del camino”. Variantes: Alarcone, Alarcó.

Alarcón, Abel (1919 + 1954) Escritor boliviano dedicado a la novela histórica de su país.

***Alarica** (Germánico) F. de Alarico.

***Alarico** (Germánico) M. Proviene de *athal* “noble” y *rick* “fuerte, poderoso”. Otros lo descomponen en *ala* “todo” y *ric* “poderoso” o sea “gobernante absoluto”. Así que elija usted la interpretación que más le satisfaga. Variante: Alaricus.

Alas y Ureña, Leopoldo Véase, por favor, «Clarín».

***Alaska** (Esquimal) Nombre femenino topónimo. Significa “continente”.

***Alastair** (Escocés) M. Versión escocesa de Alasdair, Alexander o Alejandro. Variantes: Al, Alasdair, Alaster, Alasteir, Alistair, Alister (inglés), Allister, Allistir.

***Alatz** (Vasco) M. Significa “milagros”. Variante: Alazne (vasco).

***Alaula** (Hawaiano) F. Significa “rocío”.

***Alba** (Latín) Apellido y nombre de mujer bajo la advocación de la virgen de Nuestra Señora del Alba, venerada en la aldea de Villar, Asturias, España. Significa “blanca, como la primera luz del día”, por lo tanto la voz equivalente de Alba es Aurora. Variantes: Alba (español e italiano), Albina (polaco), Albis, Alva.

□□**Alba** Hay cuatro municipios españoles con dicho nombre. Ellos son: 1) Alba a 38 km de Teruel 2) Alba de Cerrato a 30 km de Palencia 3) Alba de Tormes municipio donde falleció el 4 de octubre de 1582 Santa Teresa de Jesús, doctora de la iglesia católica. Al parecer en sus orígenes fue una villa judía, mas desde 1429 estuvo íntimamente ligada a la Casa de Alba. Todavía el castillo-palacio de los duques se encuentra sobre una colina que domina la vega del Tormes. Alba de Tormes queda a 22 km de Salamanca y 4) Alba de Yeltes dista 70 km de Salamanca.

□□□**«Alba del Castillo»** (Medellín 1923 + 1973 Bogotá) Nombre real: Lucía Libia Agudelo Rebolledo. De niña fue discípula del maestro José María Tena. Ya adolescente hizo su debut con la “**Compañía Antioqueña de Ópera**” dirigida por el músico italiano Pietro Mascheroni. «Alba» ocupó el primer lugar entre las sopranos criollas debido a su talento musical, timbre y tesitura de la voz. Tras veinte años de dedicación artística, en 1958 grabó su primer disco de “larga duración” (*long play*) con canciones como **La piscina de Buda, Vírgenes del sol, Siboney, Canción del alma, Cuando el indio llora**, etc. La consagrada artista falleció a los 50 años de edad.

□□□**Alba, Duquesa de** En España han existido hasta la fecha (2007) dieciocho mujeres con dicho título. Sin embargo la más famosa sin duda alguna fue la décimotercera duquesa de Alba llamada María del Pilar Teresa Cayetana de Silva y Álvarez de Toledo (Madrid 1762 + 1802); para sus amantes y amigos: Cayetana. La pizpireta mujer le sirvió de modelo a Francisco de Goya y Lucientes para sus retratos: **La maja vestida** y **La maja desnuda**. Aparte de desnudarse para el artista y algotros de sus favoritos, esta aristócrata, - como toda buena parásita -, lo único que hizo en su vida fue vivir muy bien a costillas del hambre y la miseria del pueblo español.— La actual duquesa de Alba se llama, de manera breve, María del Rosario Cayetana Alfonso Victoria Eugenia Francisca Fitz-James Stuart y de Silva (Madrid 1926 -) y es la mujer con más títulos nobiliarios del planeta ya que es cinco veces duquesa, dieciocho marquesa, veinte condesa, condesa-duquesa y condestablesa, además de ser catorce (14) veces Grande de España. La dama en cuestión, también se lleva el título, sino de la más fea, al menos de pertenecer al grupo de las mujeres más horrendas del orbe. Cualquier plebeya goza de mejor presencia e imagen que la desventurada aristócrata a la que la vida le concedió todo lo que puede ambicionar un ser humano, menos elegancia, distinción y belleza.

□□□**«Alba, María»** (Barcelona, España 1910 + 1999 San Diego, California, EUA) Actriz nativa de Cataluña, actuó en el cine de Hollywood. Su nombre real era María Casajuna. Algunos de sus filmes de esta estrella de gran sensualidad fueron: **Una novia en cada puerto** (A Girl in Every Port, EUA, 1928), **Héroes del infierno** (Hell's Heroes, EUA, 1929), **El Robinsón Moderno** (Mr. Robinson Crusoe, EUA, 1932), **Chandú** (Chandu on the Magic Island, EUA, 1934), **El regreso de Chandú** (Return of Chandu, EUA, 1934).

***Albacar** (Árabe) Apellido procedente del árabe *al-baqar* que significa “el establo o comedero”.

***Albacete** (Árabe) Apellido toponímico, proviene de *al-basit* que significa “la llanura o el llano”.

□□**Albacete** Capital de la provincia española del mismo nombre, en la región de La Mancha. Albacete es importante por su industria de cuchillería, en particular sus afamadas navajas.

□□□**Albaigès i Olivart, Josep Maria** (Juneda, Lérida, 1940 -) Matemático, historiador y lingüista español. Es licenciado en Ciencias Económicas e ingeniero de Caminos. Con un cociente intelectual propio de un genio, ha sido presidente del **Club Internacional Mensa**, sucursal española, institución que solo acepta a los escasos privilegiados que en este mundo logran superar su difícil prueba de inteligencia y obtener un puntaje no menor de 140. Es miembro de la Junta Directiva de la **Sociedad Onomástica de Cataluña** y miembro de la **Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona**. Don Josep María ha publicado, entre otros, los libros siguientes: **Diccionario de nombres de persona** (1982), **Enciclopedia de los topónimos españoles** (1998) y **Enciclopedia de los nombres propios** (1998).

***Albalá** (Árabe) Apellido, al parecer proviene del árabe *al-balat* que significa “el camino”. Variantes: Albaladejo, Albalat, Albalate.

□□□**Albalucía Ángel Marulanda** Véase, por favor, Ángel Marulanda, Albalucía.

***Albana** (Latín) F. Significa “nacida en Alba Longa, en la región del Lacio, Italia.”. Variante: Albena.

***Albanese** (Latín) Apellido italiano. Significa “oriundo de Albania”. Variante: Albanesi.

***Albano** (Latín) M. Nombre de varón y patronímico del nacido en *Alba Longa* una antigua población del Lacio, Italia, origen de todas las poblaciones latinas. Variante: Albani, Albano, Albano.

***Albañil** (Árabe) Apellido. Designa a quien tuvo el oficio de “maestro u oficial de albañilería”.

***Albaret** (Lengua de Oc) Apellido topónimo francés que designa a quien procede de dicho lugar “donde crece el álamo blanco”. En provenzal u occitano *albar* significa “álamo o sauce blanco”. Dos comunidades portan dicho nombre: Albaret-Sainte-Marie y Albaret-le-Comtal.

□□□**Albaret, Celeste** (1892 + 1984) Dama francesa quien fuera la persona encargada de cuidar muchos años a su paisano el asmático escritor Marcel Proust (1871 + 1922). Los alemanes, basado en las **Memorias** escritas por la fiel ama de llaves, hicieron un pesado filme titulado **Celeste**, película que solo pueden soportar los fieles seguidores de Proust que se hayan leído de cabo a rabo las siete novelas pertinentes a “**En busca del tiempo perdido**”; los demás preferimos perder el tiempo en actividades diferentes y un poco más divertidas que las del eterno habitante del 102 del Boulevard Haussmann.

***Albarracín** (Árabe) Apellido topónimo. Véase, por favor, el título siguiente.

□□**Albarracín** En tiempos de la dominación árabe fue un reino independiente gobernado por la familia de *Aben Racín*, de ahí su nombre. La ciudad está situada sobre un terreno muy accidentado por las estribaciones de los Montes Universales. Albarracín dista unos 35 km de Teruel y es considerada una de las poblaciones más bonitas de España.

***Albeniz** (Vasco) Apellido toponímico procedente del sitio de Albeniz en San Millán, Álava, País Vasco. Se desconoce su significado exacto, algunos afirman que significa “el henar”, otros que “la casa de Albino”. Variantes: Albiniz, Albis, Albiz, Alboniz.

□□□**Albeniz, Isaac** (Camprodón, Gerona 1860 + 1909 Cambo-les-bains, Francia) Gran compositor y prodigioso pianista español del siglo diecinueve. Entre sus composiciones se destacan **Rapsodia Española, Iberia, Cantos de España**.

***Alberca** (Árabe) Apellido derivado del árabe *al-birka* que significa “estanque de agua”.

***Alberdi** (Vasco) Apellido que significa “cantera abundante en pizarra”. *Arbel* traduce “piedra negra llamada pizarra” y el sufijo *di* “abundancia”.

□□□**Alberdi Alonso, Cristina** (Los Rosales, Sevilla, Andalucía 1946 -) Primera mujer española en llegar a ser miembro del Consejo del Poder Judicial. Se consagró a la defensa de los derechos femeninos y a la modificación de las leyes que discriminan a las varonas. De 1993 a 1996 fue ministra de Asuntos Sociales.

***Alberico** (Germánico) M. y apellido. Significa “poderoso señor de los elfos”. En árabe significa “frondoso”. Otros etimologistas le atribuyen el significado de “oso noble”. Variantes: Alberich (alemán y catalán), Alberici (apellido italiano), Alberighi, Alberón, Albrici, Albrisio, Albrizzio (apellido italiano).

□□**Alberico** En la mitología nórdica es un poderoso elfo enano; custodia el tesoro de los nibelungos.

□□□**Alberni, Luis** (1887 + 1962) Nació en España. En Hollywood participó en numerosos filmes en los que siempre se desempeñó como actor de reparto. **El precio de la gloria** (What Price Glory?, EUA, 1926), **Svengali** (EUA, 1931), **Torero a la fuerza** (The Kid from Spain, EUA, 1932), **Adversidad** (Anthony Adverse, EUA, 1936), **Tuya es mi vida** (Santafe Trail, EUA, 1940), **Topacio** (Topaze, EUA, 1933), **Roberta** (EUA, 1935), **Lady Hamilton** (That Hamilton Woman, EUA, 1941).

***Albert** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Véase, por favor, Alberto.

□□□**Albert Camus Hernández** Véase, por favor, Camus Hernández, Albert.

□□□**Albert Einstein** Véase, por favor, Einstein, Albert.

☐☐☐ **Albert Schweitzer** Véase, por favor, Schweitzer, Albert.

☐☐☐ **Albert, Eddie** (1908 -) Amerikano, actor de teatro y locutor de radio. En el cine no pasó de ser sino un buen actor de reparto. Trabajador infatigable, entre más de un centenar de películas para el cine y la televisión, se destaca solo en un puñado: **Los soldados mandan** (Brother Rat, EUA, 1938) **Cuatro esposas** (Four Wives, EUA, 1939), **Carrie** (Carrie, EUA, 1952), **Vacaciones en Roma/La princesa que quería vivir** (Roman Holiday, EUA, 1953), **Mañana lloraré** (I'll Cry Tomorrow, EUA, 1955), **¡Ataque!** (Attack!, EUA, 1956), **La casa de té de la luna de agosto** (The Teahouse of the August Moon, EUA, 1956), **La muchacha marciana** (The Girl From Mars, EUA, 1991).

***Alberta** (Germánico) F. de Alberto. Significa “noble, ilustre, brillante”. Variantes: Alberta (inglés), Albertina (alemán), Albertine (francés), Ali, Alli, Allie, Ally, Alverta, Auberta, Aubine, Bert, Berta, Berte, Bertha, Berti, Bertie, Berty, Betina, Bettina, Elberta, Elbertina, Elbertine, Tina.

***Alberti** Apellido italiano de origen germánico. Véase, por favor, Alberto.

☐☐☐ **Alberti Merello, Rafael** (1902 + 1999) Nació en el Puerto de Santa María, Cádiz, Andalucía, España. Poeta sencillo y brillante, además de excelente pintor y ameno conferencista. Autor de: **Marinero en tierra, Sobre los ángeles, La arboleda perdida**, etc. Partidario de la república, al ser derrotados por los rebeldes franquistas tuvo que huir de España. Se refugió en la Argentina y luego en Roma, Italia, donde expresó haber sido muy feliz. Muerto el dictador Francisco Franco Bahamonde, regresó a su patria donde fue recibido con todo cariño por los comunistas y los miembros del partido socialista obrero español, es decir, por la mitad de la población. Alberti, el gentil y simpático anciano, se convirtió de cierta manera en el símbolo de una nueva España, abierta, democrática, culta, generosa y tolerante.

***Albertina** (Germánico) F. Variante de Alberta.

***Alberto** (Germánico) Nombre de varón y apellido. *Athal* o *Adal* significa “noble” y *berht* “brillante, claro”. *Athalberth* se latinizó en Albertus o Adalbertus. Otros afirman que no es el étimo *athal* sino más bien *al* que significa “todo” y en consecuencia Alberto significa “totalmente brillante o deslumbrante”. Variantes: Adalberto, Adelbert, Ailbert, Al, Alber, Albert (inglés), Albertano, Alberte (gallego), Albertella (matronímico italiano), Albertengo, Alberti (italiano), Albertí (catalán), Albertico, Albertín, Albertingo, Albertinelli, Albertini (apellido italiano), Albertino, Alberto, Albertolo, Albertolli, Albertone, Albertoni, Albertos, Albertucci, Albertus (latín), Albie, Albrecht (alemán), Albrekt, Aubert (nombre de pila y apellido francés), Bert, Bertie, Berto, Berty, Betico, Beto, Elbert, Liberati (apellido italiano), Liberti (nombre de pila italiano).

☐☐☐ **Alberto Aguirre** Véase, por favor, Aguirre, Alberto.

☐☐☐ **Alberto Ángel Montoya** Véase, por favor, Ángel Montoya, Alberto.

Alberto Blest Gana Véase, por favor, Blest Gana, Alberto.

Alberto Domínguez Borrás Véase, por favor, Domínguez Borrás, Alberto.

Alberto Donadio Véase, por favor, Donadio, Alberto.

Alberto Fujimori Inomoto Véase, por favor, Fujimori Inomoto Alberto.

Alberto Juantorena Véase, por favor, Juantorena, Alberto.

Alberto Montezuma Hurtado Véase, por favor, Montezuma Hurtado, Alberto.

«Alberto Moravia» Véase, por favor, «Moravia, Alberto».

Alberto Pincherle Véase, por favor, «Moravia, Alberto».

Alberto Saldarriaga Vélez Véase, por favor, Saldarriaga Vélez, Alberto.

Alberto Santofimio Botero Véase, por favor, Santofimio Botero, Alberto.

Alberto Sordi Véase, por favor, Sordi, Alberto.

Alberto Urdaneta Urdaneta Véase, por favor, Urdaneta Urdaneta, Alberto.

***Albino** (Latín) M. Significa “blanco”.

***Albir** (Árabe) Apellido español proveniente de la voz *al-bir* que significa “el pozo”.

***Albira** (Vasco) Apellido, significa “henar”. En el lenguaje corriente *albitz* significa “heno”. Variante: Alvira.

***Albiz** (Vasco) Apellido, significa “hijo de Albi”. Según Luis Michelena “puede muy bien ser una reducción de Albeniz, Albiniz, por pérdida de –en”. Variante: Albis.

***Albizatti** (Latín) Apellido topónimo que significa “indígena de Albizzate” en la Lombardía, Italia.

***Alborch** (Árabe) Apellido español, proviene de *al-burj* que significa “la torre”. Variantes: Alborx, Latorre.

Albornos Municipio español situado a unos 28 km de Ávila.

***Albornoz** Apellido topónimo tomado probablemente del originario de Albornos.

☐☐ **Albornoz** Especie de capa o capote con capucha, también es llamado así el batín de tela esponjosa o “atoallada” que se usa al salir del baño.

☐☐☐ **Albornoz, Aurora de** (Luarca, Asturias, 1926 + 1990 Madrid) Excelente crítica literaria y poetisa. Estudió humanidades en la Universidad de Puerto Rico siendo discípula de Pedro Salinas y de Juan Ramón Jiménez. Tras regresar a España en 1970, obtuvo su doctorado en Filosofía y Letras en la Salamanca. Luego enseñó en la Universidad Autónoma de Madrid. Dejó una vasta obra compuesta por notables ensayos y hermosos poemas.

***Albrado** (Germánico) M. Significa “consejo de elfo”.

☐☐☐ **Albuerne, Fernando** (Sagua de Tánamo, Cuba 1920 + 2000 Caracas, Venezuela) Nombre completo: Luis Fernando Albuerne Garcell. Fernando fue el “*crooner*” por excelencia de Cuba con su voz suave, dulce, evocadora, con la que interpretaba las más bellas melodías románticas. Era hijo de un empresario de ascendencia catalana. Fernando, quien se graduó de ingeniero agrónomo, profesión que jamás ejerció, fue una gran estrella de la radio habanera en los años cuarenta y cincuenta. En 1960 llegó a Venezuela donde en unión con el empresario José Manuel Cubas fundó la agencia Publicidad Siboney. Albuerne, hombre bueno, generoso y alegre, en su apartamento de Caracas tuvo siempre una gran olla lista para servirle un plato de sopa a cualquier exiliado que se le acercara y un piano que lo acompañaba mientras nos interpretaba bellas melodías con su voz de tenor. Tuve el honor de conocerlo y de sostener con él una grata amistad, siendo el mismo cantante quien me relacionó con otras grandes figuras de la canción cubana como la sin par Olga Guillot. Entre las canciones que Fernando popularizó se encuentran: **Dices que tengo celos, Prohibido, Quizás te regale una rosa, El pañuelito, Mi último fracaso, Espinita, Usted, Ya que te vas.**

☐☐ **Albuquerque** Ciudad de EUA en el estado de Nuevo Méjico, fue fundada en 1660.

***Alburquerque** (Árabe) Apellido toponímico, procede de la voz árabe *al-burqerk* que significa “el lugar del alcornoque”. Variantes: Albuquerque (portugués), Alburqueque.

☐☐ **Alburquerque** Pueblito español situado en la provincia de Badajoz, Extremadura. Dista unos 45 km de la ciudad de Badajoz Es famoso por sus castillos de Media Luna, Piedrabuena y Azagala. En el risco de San Blas hay pinturas rupestres.

***Alcaide** (Árabe) Apellido español, procede de la voz árabe *al-qaid* o el *caid* que significa “el gobernador” y que hoy empleamos para referirnos al director de una cárcel o penitenciaría. Variante: Alcaide.

***Alcalá** (Árabe) Apellido español, proviene del árabe *al-qalá-a* que significa “el castillo”. En España hay catorce municipios con dicho nombre y más de doscientos que tienen por lo menos un castillo. Así que encontrar el sitio exacto donde se originó el apellido es sumamente difícil, por no decir imposible. Entre los Alcalá más famosos se cuentan: Alcalá de Guadaíra y Alcalá del Río en la provincia de Sevilla, Alcalá de Gurrea y Alcalá del Obispo en la provincia de Huesca, Alcalá de Henares en Madrid, Alcalá del Júcar en Albacete, Alcalá de la Selva en Teruel, Alcalá de Moncayo en Zaragoza, Alcalá de los Gazules y Alcalá del Valle en Cádiz.

Alcalá de Henares Pequeña ciudad cercana a Madrid, España, declarada por la UNESCO en 1998, patrimonio de la humanidad. Allí nació el gran Miguel de Cervantes y Saavedra. En tiempos de los romanos fue llamada *Complutum*, de suerte que el gentilicio de los nacidos allí sea complutenses. Los árabes la llamaron *Al-Kala Nahar* de ahí que también se les conozca como alcalañes.

***Alcalde** (Árabe) Apellido, proviene de la voz *al-qadl* que significa “juez” y que tuvo dicho sentido en España a partir del siglo once. Solo a partir del siglo dieciséis empezó a tener su significado actual de primera autoridad ejecutiva de un ayuntamiento o primera autoridad del gobierno municipal.

***Alcántara** (Árabe) Apellido de origen andaluz. Proviene de *Kantara* o *qántarah* que significa “caja grande en forma de baúl donde se va guardando el terciopelo que el telar va labrando”. Otros etimólogos interpretan *al-qántara* en árabe-hispánico, como “el puente, o el acueducto”. Quizás estos últimos tengan más razón si la relacionamos con la palabra alcantarilla que también es apellido. Variante: Alcantarilla.

Alcántara Municipio español situado en la provincia de Cáceres a orillas del río Tajo y cercano a la frontera con Portugal. Dista 53 km de la ciudad de Cáceres. Cuenta con un espléndido y bien conservado puente romano de cerca de doscientos metros de longitud, ocho de ancho y 61 de alto, construido hacia el año 105. Los árabes lo llamaron *Kantara-ass-saif* que significa “puente de la espada” esta denominación surgió de acuerdo con la leyenda de que en su interior existía una espada de oro. Cada año Alcántara celebra un concurrido Festival de Teatro Medieval y Renacentista.

***Alcaraz** (Árabe) Apellido, proviene de *al-karaz* que significa “el cerezo”. Variante: Alcarraz.

Alcaraz Municipio albaceteño situado a unos 80 km de Albacete la ciudad capital.

Alcarras Municipio español en la provincia de Lérida. Está situado a unos 10 km de la ciudad de Lérida.

***Alcazaba** (Árabe) Apellido derivado de *al-qusayba* que significa “fortaleza pequeña”. Variantes: Alcocea, Alcoceba.

***Alcázar** (Árabe) Apellido, proviene del árabe *al-qsar* que significa “palacio, fortaleza”.

Alcázar Existen varios edificios y localidades españolas con este nombre: Alcázar de la Jara situado a unos 100 km de Toledo, Alcázar de San Juan a 88 km de Ciudad Real, Alcázar del Rey a 63 km de Cuenca. Entre los edificios, son famosos: el Alcázar de Toledo por la tenaz resistencia que durante la Guerra Civil (1936 a 1939) opusieron los franquistas durante dos meses y seis días al asedio de las milicias republicanas hasta que llegó el general Franco con sus fuerzas a salvarlos y el Alcázar de Segovia el cual durante la Edad Media fue la residencia favorita de los reyes de Castilla.

***Alceo** (Griego) M. Significa “sumamente fuerte”. Alceo es sinónimo de Hércules. Variantes: Ceito, Cheito.

Alceo En la mitología griega fue rey de Tirinto, era hijo de Perseo y Andrómeda.

Alci Acosta Cervantes Véase, por favor, Acosta, Alci(bíades).

***Alcíbar** (Vasco) Apellido originario del lugar de Alzibar en Oiartzun, Guipúzcoa. Significa “vega de los alisos”. Variante: Alzibar.

***Alcibíades** (Griego) M. Significa “vital, vigoroso”. Sinónimo de Vidal. V: Alci.

Alcibíades (450 + 404 a.JC) Político intrigante y mal estratega ateniense. Era sobrino de Pericles y discípulo de Sócrates. Al parecer, poco o nada aprendió de ambos.

***Alcida** (Griego) F. Versión femenina de Alcides. Variantes: Alci, Alcidas, Alcira.

***Alcides** (Griego) M. La voz *alkeidhs* significa “fornido hijo de Alceo” o “descendiente de Hércules”. Alcides es el patronímico de Alceo. Variantes: Alci, Alcid.

Alcides Briceño Véase, por favor, Briceño, Alcides.

***Alcina** (Griego) F. de Alcino. Es también apellido que proviene de la voz catalana *alzina* “encina”. Variantes: Alsina, Alzina, Encina, Olcina, Olsina, Oncina.

***Alcino** (Griego) M. Procede de la voz griega *akinos* que significa “albahaca silvestre”.

***Alcira** (Árabe) F. Topónimo que significa “islote”.

Alcira Pueblo de la Comunidad Valenciana, España, a orillas del río Júcar.

Alcira Cardona Torrico Véase, por favor, Cardona Torrico, Alcira.

***Alcoceba** (Árabe) Apellido español, procede del árabe *al-qusayba* que significa “alcazaba” o sea un recinto fortificado dentro de una población amurallada tal como puede observarse en varias ciudades andaluzas, entre ellas Córdoba y Granada. Variante: Alcocea.

***Alcócer** (Árabe) Apellido topónimo. Proviene de la voz *al-qusayr* que significa “palacete”. Variante: Alcosser.

Alcocer Nombre de dos poblaciones, una situada a 76 km de la ciudad de Guadalajara en la provincia homónima y la otra llamada Alcocer de Planes situada a unos 70 km de Alicante.

***Alcolea** (Árabe) Apellido proveniente de la voz árabe *al-qulaya* que significa “castillejo”.

□□□**Alcoforado, Mariana** (1640 + 1723) Monja franciscana del convento de Beja, Portugal. Locamente enamorada de Noël Bouton un oficial francés que moraba en las inmediaciones y que luego de seducirla la abandonó, le escribió cinco cartas que posteriormente fueron publicadas, en 1669, en París. **Las Cartas Portuguesas**, como fueron llamadas, causaron una tormenta en el mundo intelectual francés, convirtiéndose en un modelo literario de la libre expresión, sin restricción alguna de las emociones. Dichas cartas fueron usadas como modelo de estilo por «Stendhal» el autor de **La cartuja de Parma**, e inspiraron las novelas psicológicas de Madame de La Fayette. Hipotetizo, sin contar con ningún asidero histórico, que la celebre poetisa **Elizabeth Barrett Browning** leyó las cartas de Sor Mariana y que la admiración que le despertaron fue tal que, en su honor, decidió titular su soberbio libro de versos **Sonetos del Portugués**.

□□**Alcolea** Nombre de siete municipios españoles, a saber: Alcolea a 70 km de Almería, Alcolea de Calatrava a 20 km de Ciudad Real, Alcolea de Cinca a 97 km de Huesca, Alcolea de las Peñas y Alcolea del Pinar en la provincia de Guadalajara, Alcolea de Tajo a 114 km de Toledo y Alcolea del Río, la más poblada de todas y que solo dista 13 km de Sevilla.

***Alcorta** (Vasco) Apellido, significa “establo de piedra”. Origen: Mendexa en Vizcaya. Variantes: Algorta, Alkorta.

□□□**Alcorta, Gloria** (1915 + 1994) Literata argentina de origen francés quien incursionó con éxito en los campos de la poesía, el cuento, el periodismo y el teatro. En sus relatos describió fidedignamente a la decadente y corrupta oligarquía de su país. Nació en Bayone, Francia, y murió en Buenos Aires, exactamente al contrario de su paisana «La Argentina» quien nació en Buenos Aires y murió en Bayone. Como poetisa, su primer libro titulado **La prisión del niño** se publicó en francés con prólogo de Jorge Luis Borges Acevedo. Su colección de relatos **El hotel de la luna** (1958), consagró a Gloria Alcorta como figura literaria, siendo premiada en París. También fue dramaturga y galardonada en el mismo París con sus obras **Semblanzas** (Visages, 1952) y **El señor de Saint Gor** (Le Seigneur de Saint Gor, 1955). Gloria colaboró en prestigiosos periódicos y revistas.

***Alcott** (Inglés) Apellido topónimo. Designa a quien procede de una villa, o de un dominio cerrado.

□□□**Alcott, Louisa May** (Germantown, Pensilvania 1832 + 1888 Concord, Massachusetts) Excelente escritora de sanas y entretenidas novelas para adolescentes. Nació el día que cumplía años su padre (29 de noviembre) distinguido educador amigo de los pensadores Thoreau y Emerson. Por extraña coincidencia Louisa murió el mismo día del funeral de su progenitor el 6 de marzo de 1888. Se encuentran enterrados uno al lado del otro.— Louisa May Alcott fue la segunda de un hogar con cuatro hijas. Gente distinguida pero muy pobre, Louisa tuvo que ayudar a suplementar el ingreso familiar. Debido a la difícil situación económica que atravesaban, trabajó como modista, institutriz, criada en casas de familia, maestra de escuela, enfermera durante dos años en el *Union Hospital* de Washington y por último escritora. Su libro, **Mujercitas** (*Little Women*), publicado en 1868, fue muy bien recibido y los ingresos por regalías le ayudaron a paliar un poco la terrible pobreza. En 1877 murió su madre, y dos años más tarde falleció su hermana May. Luego su

progenitor quedó incapacitado por un derrame cerebral. Louisa escribió otros libros, entre ellos **Hombrecitos**, y uno de carácter social describiendo la explotación de las mujeres, pero no tuvieron tan buena acogida como el primero.— De **Mujercitas**, obra que tuvo un éxito inmenso, se han hecho no menos de tres filmes muy bien logrados y con el mismo título, en los cuales se destacan el dirigido en 1933 por George Cukor con la soberbia actuación de Katherine Hepburn en el papel de Jo, y el filme australiano dirigido por Gillian Armstrong en 1994 con Susan Sarandon y su inolvidable desempeño como la madre de las chicas March.

***Alda** (Germánico) F. de Aldo y apellido fancés e inglés. Proviene de *ald* y significa “viejo”.

***Alda** (Vasco) Apellido topónimo, proviene del étimo *alde* o sea: “lado, parte, zona, paraje”. Variante: Aldao.

□□**Alda** Poblado española de la provincia de Álava, País Vasco.

□□□**Alda, Alan** (1936 -) Actor americano de cine y TV. Se hizo famoso como el médico militar protagonista de la serie televisiva **M.A.S.H.** (1972 a 1982). Ha participado en cerca de treinta largometrajes. Entre ellos se destaca su actuación en **Trampa 22** (Catch 22). **Mátame si puedes** (Kill Me if You Can). **El próximo año a la misma hora** (Same Time Next Year). **Las cuatro estaciones** (The Four Seasons).

***Aldabe** (Vasco) Apellido. Significa “del lado de abajo” de la aldea. Variantes: Aldape, Aldave.

***Aldama** (Vasco) Apellido de origen alavés. Proviene de *aldaka* o *aldamen* que significa “lado”.

***Aldana** (Gallego) Apellido que no tiene traducción castellana directa. Su significado es muy incierto. Se sabe que algunos Aldana emigraron de Galicia para radicarse en Vizcaya fundando casas en Alonsotegi, Amorebieta, Murueta y Pienzia. Mentirosos que viven de inventarle a las personas ingenuas y vanidosas, orígenes nobles y genealogías fantásticas, dicen que Aldana fue una palabra creada por el príncipe ostrogodo Suero, hijo del rey Teodorico, al fundar la villa de Aldana en Galicia, España. Lo único cierto es que en su sombrío escudo original hay dos lobos amenazadores de aspecto siniestro y que en otro correspondiente a los Aldana vascos de Murueta, hay dos mansas vacas.

***Aldea** (Árabe) Apellido de origen topónimo correspondiente a cualquiera de las poblaciones españolas que comienzan por aldea y de las que hoy en día existen no menos de cuarenta. García Carraffa asegura que el apellido es originario de Aragón, pero no suministra argumentos convincentes para aceptar su afirmación. Variantes: Aldehuela, Aldehuelas.

***Aldekoa** (Vasco) Apellido, significa “la casa contigua, la vivienda de al lado”. Variante: Aldecoa.

***Aldemar** (Germánico) M. Significa “famoso por lo noble e ilustre”. Variantes: Aldemaro (español), Aldomar.

□□□**Aldemaro Romero Zerpa** Véase, por favor, Romero Zerpa, Aldemaro.

***Alder** (Inglés) Apellido fitónimo. Significa “árbol del aliso”. V: Alderman, Alderson, Aldir (portugués), Aune (francés), Eller (alemán), Else (alemán), Fern (escocés), Olszewski (polaco).

***Aldo** (Germánico) M. Significa “caudillo anciano, venerable y experimentado”, proviene de *ald* “viejo”. También es una variante de *Aldous* así como el hipocorístico de los nombres terminados en “aldo”: Baldo, Osvaldo, Reinaldo, Romualdo, etc. Variantes: Aldo (portugués), Aldous (alemán), Aude (francés).

***Aldoney** M. Variante probable de Aldous.

***Aldonza** (Gótico) F. *Aldegundia* en visigótico significa “ilustre y famosa”. Proviene de Ildefonsa. Variantes: Dulce, Endulza.

□□**Aldonza Lorenzo** Labradora consagrada a las duras faenas campestres; era vecina de la aldea del Toboso e hija del rústico Martín Corchuelo. Aldonza, bajo el nombre de Dulcinea, fué idealizada por don Quijote quien, en su delirio sublime, hizo de ella la dama de sus sueños.

***Aldous** (Germánico) M. Significa “caudillo sabio, viejo y venerable”. Variantes: Al, Aldo, Aldoney, Aldus.

□□□**Aldous (Leonard) Huxley** Véase, por favor, Huxley, Aldous (Leonard).

***Aldrich** (Germánico) M. y apellido, significa “viejo gobernante”. V: Aldric, Aldrick, Aldrik.

□□□**Aldrin, Edward (Eugene)** (Glen Ridge, New Jersey 1930 -) Doctor en astronáutica y científico muy reputado por sus grandes aportes a la carrera espacial en la NASA. Fue compañero de Neil Armstrong y de Michael Collins en el vuelo Apolo Once, el primero que llegó a la luna el 20 de julio de 1969. Como dato curioso debe anotarse que tanto Aldrin como el comandante Armstrong no solo fueron los primeros seres humanos en explorar nuestro satélite natural sino también, por una extraña coincidencia, los dos primeros francmasones en hacerlo.

□□□**Aleandro Robledo, Norma** (Buenos Aires, 1936 -) Actriz de cine y tv, dramaturga, guionista, presentadora de televisión y directora de cine y teatro. Como actriz de cine y televisión ha participado en unas cuarenta (40) películas, mereciendo innumerables e importantes premios por sus grandes habilidades histriónicas. Algunas de ellas son: **Muerte en las calles** (1952), **La fiaca** (1969), **Los herederos** (1970), **La tregua** (1974), **La historia oficial** (1984), **Gabi – Una historia real** (1987), **Cien veces «no debo»** (1990), **Facundo, la sombra del tigre** (1995), **Sol de otoño** (1996), **El faro** (1998), **Una noche con Sabrina** (2000), **El hijo de la novia** (2001), **Todas las azafatas van al cielo** (2002), **Seres queridos** (2004), **Cama adentro** (2004), **Cuidado con lo que sueñas**.

***Alec** (Griego) M. Variante inglesa de Alexander.

Alec Guinness Véase, por favor, Guinness, Alec.

***Alegra** (Latín) F. de Alegre. Variantes: Alegrita, Legra, Legrita.

***Alegre** (Latín) Apellido y nombre de varón. Procede de *Alicer alecris* que significa “animoso, exaltado, dinámico, optimista, vivaz”. Variantes: Alegra, Alegranza, Alegrita, Alegrito, Allegra, Allégraud (apellido francés), Allègre (nombre de pila y apellido francés), Allégret (apellido francés), Allegretti, Allegretto, Allegrezza (apellido italiano), Allegri, Allegrini (apellido frecuente en Córcega), Allegro, Allegrucci. Son nombres con el mismo significado: Cayo, Eufrasio, Eufrosino, Festo, Gaudelio, Hilario, Isaac, Legra, Legro, Lubencio y Quilino.

***Alegría** (Latín) Nombre de género común y apellido. *Alácritas* significa “alegría”. Nombre bajo la advocación de la Virgen de la Alegría, venerada en la iglesia catedral de Barcelona, Cataluña, España. Alegría es voz sinónima de Gozos, Hilario (a) y Leticia. Variantes: Alegranza, Allegrézza, Alegría, Joie (francés), Joy (inglés), Lajoie, Lajoix.

Alegría Municipio español en el centro de la provincia de Guipúzcoa, dista treinta km de San Sebastián (Donostia).

Alegría, Ciro (1909 + 1967) Escritor peruano apasionado por el tema indigenista. Obras: **La serpiente de oro. Los perros hambrientos. El mundo es ancho y ajeno**, esta última su obra maestra, fue publicada en 1941.

Alegría, Claribel (Managua, Nicaragua 1924 -) Escritora salvadoreña de origen nicaragüense. Algunas de sus obras son: la novela **Cenizas de Izalco** (1966). **Pueblo de Dios y de mandinga**. En 1978 con el libro de poemas **Sobrevivo** recibió el Premio Casa de las Américas que otorga Cuba.

***Aleida** (Griego) F. Significa que “es como la diosa Atenea”. Variantes: Aleira, Aleyda, Alida (italiano), Alidia.

Aleixandre y Merlo, Vicente (1898 + 1984) Nombre completo: Vicente (Pío Marcelino Cirilo) Aleixandre y Merlo. Nació en Sevilla, Andalucía, y murió en Madrid, España. Inmenso poeta, recibió el **Premio Nobel** de Literatura en 1977.

***Alejandra** (Griego) F. de Alejandro. Significa “defensora de los hombres y protectora de la humanidad”. Variantes: Aleja (español), Alejandra (español), Alejandrina (español), Alejita, Alessandra, Alex, Alexa, Alexandra (ruso), Alexandrie (francés), Alexandrine (francés), Alexina, Alexis, Ali, Alix, Alondra (español), Cesia, Lela, Lexi, Jandra, Sacha (ruso), Sande, Sandi, Sandra, Sandy, Sandye, Sondra, Xandra, Xina, Zandra.

Alejandra Fiódorovna Véase, por favor, Fiódorovna, Alejandra.

***Alejandro** (Griego) Apellido y nombre de varón. El nombre griego *Alexandros* proviene de *alekso* que significa “defender” y de *andros* que significa “hombre”, o sea “el que defiende, el que ayuda al hombre”. Para otros etimólogos, entre ellos Manuel Yáñez Solana, significa: “enemigo del hombre”. Algunos eruditos dicen que su verdadero significado es “el que rechaza al adversario” porque *alekso* también significa “rechazo”. Y no faltan los sostenedores que la traducción correcta es “vencedor de los enemigos”. Variantes: Al, Alasdair, Alastair (gaélico) Alaster, Aleandro, Alec, Alecsandri, Aleijadinho, Aleix (catalán), Aleixandre, Alejandre, Alejandrino, Alejandrito, Alejito, Alejo, Alek, Aleksandr (ruso), Aleksander (ruso), Aleksanteri (finlandés), Ales (vasco), Alessandri (apellido italiano), Alessandrini (apellido italiano), Alessandrino (apellido italiano), Alessandro (nombre y apellido italiano), Alessandrone, Alessio (alemán, italiano), Alex, Álex, Alexander (inglés), Alexandre (francés, gallego y portugués), Alexei (ruso), Alexandru (rumano), Alexio (gallego), Alexis (francés, inglés), Alic, Alick, Aliocha (ruso), Alisander, Alistair, Alister, Allister, Allistir, De Alessio, Elixánder (español caribeño), Iskander (turco), Iskender (turco), Jandro, Jinoquio (gitano), Lassandri (apellido italiano), Lex (inglés), Leixo (gallego), Liciardello (apellido italiano), Lisciandro (apellido italiano), Lissandri (apellido italiano), Lissandrini (apellido italiano), Lissandrone (apellido italiano), Sacha (ruso), Sander, Sandor (húngaro), Sandrini (apellido italiano), Sandro (italiano), Sandy, Sascha, Sasha (ruso), Saunder (inglés), Saunders (apellido inglés), Xandry (catalán).

Alejandro Amenábar Véase, por favor, Amenábar, Alejandro.

«Alejandro Casona» (1903 + 1965) Pseudónimo del dramaturgo español Alejandro Rodríguez Álvarez exitoso autor teatral, entre otras obras, de: **La dama del alba**, **Prohibido suicidarse en primavera**, **La casa de los siete balcones**, **El caballero de las espuelas de oro**.

Alejandro Dumas Véase, por favor, Dumas, Alexandre.

Alejandro «El Grande» El máximo jefe guerrero de la antigüedad fue Alejandro Magno, o Alejandro «El Grande», nacido en la provincia de Macedonia, territorio que hizo y hace parte de la Grecia actual y que no conviene ser confundido con la recién inaugurada república de Macedonia.

Alejandro Obregón Rosén Véase, por favor, Obregón Rosén, Alejandro.

Alejandro Rodríguez Álvarez Véase, por favor, «Alejandro Casona».

Alejandro Toledo Manrique Véase, por favor, Toledo Manrique, Alejandro (Celestino).

***Alejo** (Griego) Hipocorístico español de Alejandro.

Alejo Calatayud Véase, por favor, Calatayud, Alejo.

Alejo Carpentier Véase, por favor, Carpentier, Alejo.

***Aleksei** (Griego) Hipocorístico ruso de Alejandro.

☐☐☐ **Aleksei Maksimovich Peshkov** Véase, por favor, «Maksim Gorki».

☐☐☐ **Aleksander Puschkin** Véase, Puschkin, Aleksander Sergeievich.

***Alem** (Árabe) M. Significa “hombre sabio”.

***Alemán** (Francés) Apellido gentilicio, proviene de la voz *allemand* que significa “oriundo de Alemania”. Variantes: Alamanni (apellido italiano), Alemagna (apellido italiano), Alemánd (apellido francés), Alemáng (apellido francés), Alemáni, Alemánni (apellido italiano), Alemány (apellido francés), Alemáñ, Alemañy, Alleman (apellido francés), Allemand (francés), Allemandet (apellido francés), Allemandou (apellido francés), Allemant (apellido francés).

☐☐☐ **Alemán, Mateo** (1547 + 1612) Aborigen de Sevilla, Andalucía, España. Fue encarcelado por su mala actuación como contable. En el presidio aprovechó la ocasión para estudiar a la gente de los bajos fondos. En 1607 viajó con su familia a México donde trabajó de impresor en la capital mexicana y donde murió. Mateo es famoso por su novela **Guzmán de Alfarache** superada sólo en su género picaresco por **El lazarillo de Tormes**, obra de autor anónimo, o por **La vida del buscón llamado don Pablos** del genial Francisco de Quevedo y Villegas.

☐☐☐ **Alemán Lacayo, (José) Arnoldo** (Managua, Nicaragua 1946 -) Cafetero, político y líder del derechista partido liberal constitucionalista, alcalde de Managua (1990 a 1995), presidente de Nicaragua durante el período de 1997 a 2002, senador de la república y presidente de la Asamblea Nacional. En un país donde la corrupción llegó a niveles inconcebibles durante cerca de 40 años de dictadura “democrática y liberal” de la dinastía Somoza (1937 hasta 1974) y del primer gobierno “democrático” del líder sandinista Daniel Ortega (1979 a 1989), muchos ciudadanos eminentes le acusan a él y a su hija, la destituida y ahora ex diputada y prófuga de la justicia María Dolores Alemán, de ser aún más voraces y de enriquecerse a costa de la miseria de sus compatriotas. En febrero de 2004 Arnoldo fue condenado a prisión (se le dio la ciudad de Managua por cárcel) por comprobársele que había robado al fisco una suma superior a los 300 millones de dólares, colocándose entre los diez primeros mandatarios más ladrones del mundo, junto a figuras tan despreciables como el ex presidente Suharto de Indonesia cuyo saqueo ascendió a una suma cercana a los 30 millardos de dólares (US\$30.000.000.000), el filipino Ferdinando Marcos (se robó 10 millardos de dólares), y el ex presidente zaireño Joseph-Désiré Mobutu Sese Seko a quien se le atribuye una defraudación superior a los cinco millardos o sean cinco mil millones de dólares. Marcos, Suharto y Seko murieron exiliados sin saber lo que es pagar un solo día de prisión. Francamente, para cleptócratas como éstos, un Tribunal Internacional debiera instaurar la cadena perpetua con trabajos forzados. No propongo a las Naciones Unidas porque en éstas sobreaman los funcionarios corruptos premiados por sus respectivos gobiernos con cargos diplomáticos en dicha entidad, donde se devengan jugosos emolumentos a cambio de muy poco trabajo. Lo que en España llaman una provechosa canonjía y aquí una buena “corbata”.

☐☐☐ **Alessandro Francesco Tomasso Manzoni** Véase, Manzoni, Alessandro.

Alessandro Volta Véase, por favor, Volta, Alessandro.

***Aletha** (Latín) F. Versión inglesa. Significa “alada” en el sentido que aletea como un ángel. Variantes: Aletea, Aletea, Aletta.

***Alex** (Inglés) Nombre epiceno, es una abreviatura o apócope de Alexander.

Alex de la Iglesia Mendoza Véase, Iglesia Mendoza, Alex de la.

***Alexander** (Griego) M. y apellido. Versión inglesa de Alejandro.

Alexander Fleming Véase por favor, Fleming, Alexander.

Alexander Graham Bell Véase, por favor, Graham Bell, Alexander.

Alexánder Moncayo, Alfonso (San Juan de Pasto, Nariño 1906 + 1985) Personaje de leyenda, falleció tras una vida trashumante plena de aventuras en América Central donde intuitivamente llevado por su ideología liberal siguió durante gran parte del siglo veinte las huellas de ese titán que fuera Juan de Dios «El Indio» Uribe Restrepo.— En los Estados Unidos Mexicanos el valeroso pastuso practicó con éxito el periodismo. Todo lo que pude saber de su vida personal es relativamente escaso e incompleto, la mayor parte extractado de un artículo en inglés datado el 12 de agosto de 1983 en el **Archivo Nacional de Nicaragua** y titulado **Nuevo amanecer cultural** (*New Cultural Dawn*).— Alexánder, escritor y guerrero, llegó a ser subalterno y amigo del líder revolucionario Sandino. Por méritos alcanzados en combate ascendió a general efectivo del ejército sandinista. Confío en que algún día un director de cine colombiano lleve a la pantalla la biografía de tan interesante personaje.

Alexander Salazar Usme Véase, por favor, Salazar, Usme, Alexander.

***Alexandra** (Griego) F. de Alejandro. Significa “vencedora de los hombres y protectora de la humanidad”. Variantes: Alejandrina, Aleksandra (búlgaro), Aleksandrina (ruso), Alessandra (italiano), Alex, Alexa, Alexina, Alexis, Ali, Alix, Alondra (español), Cesia, Lexi, Sacha (ruso), Sande, Sandi, Sandy, Sandye, Sandra, Sondra, Xandra, Zandra.

Alexandra Danilova Véase, por favor, Danilova, Alexandra.

Alexandra Feodorovna Véase, por favor, Fiódorovna, Alejandra.

Alexandra Montoya Aguilló Véase, por favor, Montoya, Aguilló, Alexandra.

***Alexandre** (Griego) M. En francés, gallego y portugués, equivalente a Alejandro.

Alexandre Dumas Véase, por favor, Dumas, Alexandre.

☐☐☐ **Alexandre Dumas, hijo** Véase, por favor, Dumas hijo, Alexandre.

***Alexis** (Griego) Masculino en español y en francés, mas es nombre de pila femenino en inglés. También es el hipocorístico de Alexander. Véase, por favor, Alejandro.

☐☐☐ **Alexis Carrel** Véase, por favor, Carrel, Alexis.

☐☐☐ **Alexis de Tocqueville** Véase, por favor, Tocqueville, Alexis de.

☐☐☐ «**Alexis Smith**» Véase, por favor, «Smith, Alexis».

***Alfaro** (Árabe) Apellido topónimo de una población en la provincia de la Rioja, España. Al parecer proviene de la voz *alfahar* que significa “obrador de alfarero”.

☐☐ **Alfaro** Municipio español en la provincia de La Rioja a unos 70 km de Logroño, sus habitantes son llamados alfareños.

☐☐☐ **Alfaro, Xiomara** (La Habana, 1930 -) Cantante cubana con bella voz de soprano coloratura. Debutó en su ciudad natal en 1951, en la revista musical "Batamú". Actuó posteriormente en los más afamados centros de entretenimiento habaneros y realizó varias giras internacionales presentándose en la radio, teatro y televisión. Participó en el film "**Mambo**" con Vittorio Gassman y Silvana Mangano. Enemiga mortal del régimen castrista, reside en EUA tal como sus colegas faranduleros cubanos: Celia Cruz «La guarachera de Cuba», Rolando Laserie «El guapo de la canción», Olga Guillot, Israel López “Cachao” y Fernando Albuerne.

☐☐☐ **Alfaro Delgado, Eloy** (Montecristi, Ecuador 1842 + 1912 Quito) Nombre completo: José Eloy Alfaro Delgado. Político liberal ecuatoriano que implantó las escasas leyes favorables a su pueblo. Promulgó la separación de la iglesia y el estado, estableció el divorcio, garantizó la libertad de expresión, fundó numerosas escuelas, construyó ferrocarriles, en suma, logró innumerables mejoras para el bienestar de sus compatriotas. El pueblo ecuatoriano le pagó tamaños favores sacándolo de la cárcel quiteña donde estaba preso, arrastrándolo por las calles y despedazándolo hasta llevar las piltrafas que restaban del mártir al Parque del Ejido y allí incinerarlas en lo que fue llamada posteriormente la Hoguera Bárbara.— Hoy sus conciudadanos le tributan grandes honores a su memoria y lo consideran “el mejor ecuatoriano de todos los tiempos”. ¡Qué ironía!. El general Alfaro Delgado está a la altura del gran general y caudillo venezolano Ezequiel Zamora Correa y del general socialista colombiano José María Melo Ortiz. Los tres, fueron perseguidos, despreciados y odiados por sus respectivas oligarquías quienes se encargaron de azuzar contra ellos a las gentes ignaras. Zamora muere en San Carlos de un balazo en la cabeza. Alfaro, -como se dijo- destrozado a manos de la turbamulta y Melo expulsado de su patria, fusilado en una hacienda mexicana. Al parecer ese es el macabro final que el destino hasta el momento le ha reservado a los personajes más puros e idealistas. Vale decir que Alfaro sostuvo una noble amistad con el valeroso político y escritor colombiano exiliado en el Ecuador: Juancho Uribe Restrepo, alias “El Indio Uribe”.

☐☐☐ **Alfaro Siqueiros, David** (1896 + 1974) Gran pintor muralista mexicano. En su obra alienta el fervor revolucionario. Es notable su mural en la Escuela Nacional Preparatoria, en Guadalajara, Jalisco.

***Alfeo** (Griego) M. Significa “excelente”.

***Alférez** (Árabe) Apellido, proviene de la voz *faris* la cual significa “caballero”.

☐☐ **Alférez** Oficial del ejército español que sigue en grado inmediatamente inferior al teniente. En el ejército colombiano es el cadete de último año que será nombrado subteniente. En Colombia el grado de alférez equivale al de guardiamarina en la Escuela Naval, y el de subteniente al de teniente de corbeta en la Armada o Marina de Guerra. El alférez real o alférez mayor, era el militar que en los combates portaba la bandera; por esa razón también se le llamó abanderado.

***Alfinger** (Germánico) Apellido topónimo alemán originado en la localidad de *Aulfingen* en Baden-Wurtemberg, Alemania.

***Alfonsa** (Germánico) F. de Alfonso. Variantes: Albontse (vasco), Alf, Alfie, Alfonsa (gallego), Alfonsina (español), Alfonsita, Alphonsine (francés), Poncha, Ponchita, Sina, Sita.

☐☐☐ **Alfonsina Storni** Véase, por favor, Storni, Alfonsina.

***Alfonso** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Proviene de *Athalfuns*, latinizado *Adalfonsus*. *Athal* significa “noble” y *funs* “dispuesto, listo”. Por lo tanto Alfonso significa “noble batallador preparado, dispuesto”...posiblemente para el amor y el combate. Otros, entre ellos el renombrado filólogo español José Godoy Alcántara (*Ensayo histórico etimológico y filológico sobre los Apellidos Castellanos*, página 39, Madrid 1871) afirma que Alfonso proviene de Ildefonso. Se ruega consultar en este libro: Ildefonso. Variantes: Adefons, Adefonsez, Adefonsiz, Affonso (portugués), Afonso (portugués), Afonso (gallego), Al (inglés), Alf, Alfie (inglés), Alfons (alemán, catalán, neerlandés, polaco), Alfonsetti (apellido italiano), Alfonsi (apellido italiano), Alfonsín, Alfonsito, Alfonso (apellido español e italiano), Alfonsoni (apellido italiano), Alfonzo (apellido español e italiano), Alford, Alf, Alifonso, Alonso, Alonzo, Alphonse (francés), Alphonso (inglés), Amphoux (apellido provenzal), Anfonce (apellido francés), Anfond (apellido francés), Anfons, Anfonsi, Anfonso, Anfossi, Anfosso, Anfous (apellido francés), Fons, Fonsato (apellido italiano), Fonsatti (apellido italiano), Fonsi, Fonsie, Fonsito, Fonso, Fonz, Fonzi (apellido italiano), Fonzie, Ildefonso, Pocho, Ponchi, Ponchito, Poncho. Han portado este nombre unos diecisiete monarcas españoles (Alfonso) y seis reyes portugueses (Afonso). Indiscutiblemente, el más destacado de ellos fue el español Alfonso Décimo.

☐☐☐ **Alfonso Décimo «El Sabio»** (1221 + 1284) Rey de Castilla, hijo y sucesor de Fernando Tercero «el Santo». A él le debió la Europa medieval el conocimiento de las obras clásicas de los griegos. Dirigió además la redacción de **Las siete partidas** primer libro de leyes escrito en una lengua moderna. Alfonso fue un intelectual de enorme importancia, pero como gobernante no le hizo honor a su apodo, hecho por el cual sufrió numerosas revueltas encabezadas por sus súbditos. No

pudo reconquistar las tierras en poder de los árabes, ni tampoco ser aceptado por el pontífice como aspirante a ser la cabeza del Sacro Imperio Romano. Tales fracasos le llevaron a ser destronado por su propio hijo, Sancho «El Bravo».— A título de mera curiosidad relato que Alfonso X de Castilla es el ancestro de trigésima sexta (36ª) generación de Álvaro Uribe Vélez presidente de Colombia, y ascendiente de la vigésima primera (21ª) generación de Gabriel Azevedo Uribe, autor de estas líneas, como fácilmente puedo demostrárselo a quien me manifieste su interés por conocer en detalle los pormenores de dichas genealogías. Con ello no quiero pavonearme de lo que directamente, como buen plebeyo que soy, ni me afecta ni me enorgullece. Ambos, Azevedo Uribe y Uribe Vélez, también descendemos de una india de la nobleza inca, hija del emperador Huayna Capac. Deseo aclarar que hasta ahí llegan mis lazos de afinidad sanguínea con el señor presidente y que ideológicamente me encuentro bastante distanciado del mismo debido a mi pensamiento pacifista, idealista y socialista.

Alfonso Alexander Moncayo Véase, por favor, Alexander Moncayo, Alfonso.

Alfonso Arau Incháustegui Véase, por favor, Arau Incháustegui, Alfonso.

Alfonso Cadavid Uribe Véase, por favor, Cadavid Uribe, Alfonso.

«Alfonso Cano» Véase, por favor, «Cano, Alfonso».

Alfonso Esparza Oteo Véase, por favor, Esparza Oteo, Alfonso.

Alfonso de la Espriella Véase, por favor, Espriella, Alfonso de la.

Alfonso María de Ligorio Véase, por favor, Ligorio, Alfonso María de.

Alfonso Paso Véase, por favor, Paso, Alfonso.

Alfonso Reyes Ochoa Véase, por favor, Reyes Ochoa, Alfonso.

Alfonso Sastre Véase, por favor, Sastre, Alfonso.

***Alfred** (Germánico) Apellido y nombre de varón. Proviene de *Athalfrid*. *Athal* significa “noble” y *frith* significa “paz” o sea “gobernante pacífico, apacible”. En el inglés antiguo significa “consejero sabio y poderoso” y en el protogermánico *alf raed* “amigo del elfo, gnomo, o trasgo”. Variantes: Al, Alf, Alfi, Alfie, Alfréd (húngaro), Alfredo (español), Alfrid, Alf, Avery (es epiceno en inglés), Fred, Freddie, Freddy, Fredo.

Alfred «El Grande» Véase, por favor, «El Grande», Alfred.

Alfred Hitchcock Véase, por favor, Hitchcock, Alfred.

Alfred Kinsey Véase, por favor, Kinsey, Alfred C(harles).

Alfred Nobel Véase, por favor, Nobel, Alfred.

***Alfreda** (Germánico) F. de Alfredo. Significa “consejera sabia y diplomática”. Variantes: Alfi, Alfie, Alf, Avery, Elfreda, Elfrida, Elfrieda, Elba, Elva, Freda, Freddie, Freddy, Freya, Frieda.

***Alfredo** (Germánico) En español, apellido y nombre de varón. Véase, por favor, Alfred.

Alfredo Cocozza Véase, por favor, «Lanza, Mario».

Alfredo Di Stefano Véase, por favor, Di Stefano, Alfredo.

Alfredo Landa Areta Véase, por favor, Landa Areta, Alfredo.

Alfredo Molano Bravo Véase, por favor, Molano Bravo, Alfredo.

Al(fredo) Pacino Véase, por favor, Pacino, Al.

***Algarra** (Árabe) Apellido topónimo, proviene del árabe *al-garra* que significa “hinojo silvestre”. El apellido Hinojosa es también sinónimo de Algarra.

Algarra Localidad de la provincia de Cuenca, distante unos 40 km de la ciudad de Cuenca en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Es famosa su ermita de Fuenmaría.

***Alger** (Germánico) M. Apellido y nombre. Significa “lancero noble”. Variantes: Al, Algar, Algernon, Elgar.

Alger, Horatio (1832 + 1899) Nació en Revere, Massachusetts, EUA. En 1852 se graduó en la Universidad de Harvard y luego se hizo clérigo. Escribió más de cien libros en su mayoría biografías de personas valiosas que surgieron de la nada, con el objeto de estimular a los jóvenes pobres a esforzarse para alcanzar el éxito en la vida. Sus obras, de gran demanda, contribuyeron a inspirar a millones de adolescentes.

***Algernon** (Francés) M. Significa “barbado o bigotudo”. Variantes: Al, Alger, Algie, Algy.

Algernon Charles Swinburne Véase, Swinburne, Algernon Charles.

Al(bert) Gore Véase, por favor, Gore, Al(bert).

***Alhambra** (Árabe) F. Nombre topónimo proveniente del árabe *al hamra* que significa “rojo”, color predominante en la apariencia externa del célebre palacio-fortaleza granadino.

Alhambra Imponente fortaleza construída por los árabes en un alto de la ciudad de Granada, Andalucía, España, con destino a servir de residencia de los monarcas moros de la dinastía nazarí o nasri. Fue ocupada por éstos hasta el 2 de enero de 1492 cuando los Reyes Católicos, Fernando e Isabel, reconquistaron Granada, poniendo en fuga al califa mahometano Boabdil “El Chico” con toda su corte. El palacio y jardines de la Alhambra es el mejor ejemplo de la imponente arquitectura árabe, no existiendo en toda Europa otra obra morisca que, por su belleza, siquiera lo iguale.

Alhambra Municipio español, dista unos 85 km de Ciudad Real.

***Alí** (Árabe) M. Significa “elevado, exaltado, sublime”.

***Ali** (Inglés) F. Forma apocopada de *Alice* y por lo tanto femenino.

Alí Primera Rosell Véase, por favor, Primera Rosell, Alí.

***Alia** (Árabe) F. Significa “cielo”.

***Alice** (Germánico) F. Véase, por favor, Alicia.

Alice Heroína de un famoso cuento infantil: “**Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas**” (*Alice’s Adventures in Wonderland*) del famoso matemático inglés Charles Lutwidge Dodgson (1832 + 1898) más conocido por su pseudónimo de «Lewis Carroll». El libro lo escribió para divertir a la niña Alice Liddell.

Alice Guy Véase, por favor, Guy, Alice.

***Alicia** (Germánico) F. Versión española del germánico *Adalis*. En germánico o teutón antiguo significa “de condición noble”. Los padres de las Alicias suelen decir “que éstas traen delicias”. Variantes: Adelize, Ailish (escocés e irlandés), Ali, Alice (inglés, francés, italiano), Alicea, Alicja (polaco), Alis, Alís, Alisa (ruso), Alisha, Alison (escocés y francés), Alix, Aliz (húngaro), Alizia (aragonés), Allison (irlandés), Allyce, Alysia, Alyss, Chicchi, Elisa, Elissa, Ilisa, Ilysa, Licha, Licia, Licy, Lissa, Lyssa.

Alicia Alonso Véase, por favor, Alonso, Alicia.

Alicia de Larrocha Véase, por favor, Larrocha, Alicia de.

«**Alicia Markova**» Véase, por favor, «Markova, Alicia».

***Alida** (Griego) F. Topónimo proveniente de Elida, capital de Elis, región del Peloponeso, Grecia. En Elida se celebraron los Juegos Olímpicos. Alida es también una variante húngara de Adelaida y significa “noble suerte” en dicho idioma. Variantes: Adelaida, Elida.

☐☐☐ **Alida Valli** Véase, por favor, Valli, Alida.

***Alighieri** (Germánico) Apellido italiano, por cierto muy escaso. Proviene del germano *ali* “otra” y *gari* “lanza”. Variantes: Aliger, Aligier (francés).

☐☐☐ **Alighieri, Dante** Mas conocido por su nombre de pila. Véase, por favor, Dante Alighieri.

***Alim** (Árabe) M. y apellido. Significa “inteligente, estudiado, sabio”. Variantes: Alimi, Almi.

***Alina** (Árabe) F. Significa “noble, bien nacida”.

***Alina** (Ingl) Femenino. Es una forma de Adelaida. Variantes: Adeline, Alena, Alene (francés), Aline, Allene.

***Alipio** (Griego) M. Significa “despreocupado, sin penas, privado de tristezas”.

***Alisandro** (Griego) M. Variante de Alejandro.

***Alison** (Escocés) F. Es forma escocesa de Alice o Alicia.

***Aliyah** (Árabe) F. Significa “la exaltada”.

***Aliza** (Hebreo) F. Significa “feliz”.

***Al Karim** (Árabe) M. Significa “el generoso”.

***Allegra** (Latín) F. Significa “alegre, exuberante”. Variantes: Alegría, Legra.

***Allen** (Gaélico) Nombre de varón y apellido, proviene del gaélico *aluinn* que en escocés antiguo significa “bien parecido o buen mozo”. Variantes: Alan, Allan.

☐☐☐ **Allen Stewart Konigsberg** Véase, por favor, «Allen, Woody».

☐☐☐ **«Allen, Woody»** (1935 -) Nombre real: Allen Stewart Konigsberg. Talentoso neoyorquino quien ha sido director, guionista y actor de cine, clarinetista, animador de club nocturno, dramaturgo y fanático admirador de Humphrey Bogart. En sus filmes Allen nos muestra las complejas interrelaciones de las familias de origen judío de clase media y media alta, a través de sus propias vivencias neuróticas de ciudadano tímido, sexual e intelectualmente frustrado, inserto en una sociedad alienada. El realizador siempre ha sabido escoger mujeres muy inteligentes para coprotagonizar sus películas. Entre ellas basta nombrar a Diane Keaton, Mia Farrow, Dianne Wiest, Judy Davis, Anjelica Huston, Gena Rowlands, Jennifer Tilly, Goldie Hawn, Mariel Hemingway, Meryl Streep, Charlotte Rampling, Barbara Hershey, Maureen O’Sullivan, Juliette Lewis y por supuesto Soon-Yi la hijastra de Allen y Mia Farrow, con la que se casó dando pábulo a uno de los grandes escándalos en la historia de las estrellas del cine. Como representante del estrato medio alto de los

judíos neoyorquinos y expresión máxima de la neurosis citadina, no tiene par. He aquí algunos de sus títulos: **Toma el dinero y corre** (Take the Money and Run, EUA, 1969), **La locura está de moda/Bananas** (Bananas, EUA, 1971), **Sueños de seductor** (Play It Again Sam, EUA, 1972), **Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo y nunca se atrevió a preguntar** (Everything You Always Wanted to Know About Sex, but Were Afraid to Ask, EUA, 1972), **El dormilón** (Sleeper, EUA, 1973), **La última noche de Boris Grushenko/Amor y muerte** (Love and Death, EUA, 1976), **El testaferrero/La tapadera** (The Front, EUA, 1976), **Dos extraños amantes/Annie Hall** (EUA, 1977, premio *Oscar* para Woody como mejor director), **Interiores** (Interiors, EUA, 1978), **Manhattan** (EUA, 1979), **Recuerdos** (Stardust Memories, EUA, 1980), **La comedia sexual de una noche de verano** (Midsummer's Night Comedy, EUA, 1982), **Zelig** (EUA, 1983), **La rosa púrpura de El Cairo** (The Purple Rose of Cairo, EUA, 1985), **Hannah y sus hermanas** (Hannah and Her Sisters, EUA, 1986), **Días de Radio** (Radio Days, EUA, 1987), **Septiembre** (September, EUA, 1988), **Otra mujer** (Another Woman, EUA, 1989), **Historias de Nueva York** (New York Stories, EUA, 1989), **Delitos y faltas** (Crimes and Misdemeanors, EUA, 1990), **Alice** (EUA, 1991), **Sombras y niebla** (Shadows and Fog, EUA, 1992) **Maridos y mujeres** (Husbands and Wives, 1992), **Misterioso asesinato en Manhattan** (Manhattan Murder Mystery, EUA, 1993) **Balas sobre Broadway** (Bullets Over Broadway, EUA, 1994), **Poderosa Afrodita** (Mighty Aphrodite, EUA, 1995), **Todos dicen te quiero/Todos dicen I Love You** (Everyone Says I Love You, EUA, 1996), **Desmontando a Harry** (Deconstructing Harry, EUA, 1997), **El blues del hombre salvaje** (Wild Man Blues, 1997), **Celebrity** (Celebrity, 1998), **Acordes y desacuerdos** (1999), **Lío en La Habana** (Company Man, 2000), **Granujas de medio pelo** (Small Time Crooks, 2000), **La maldición del escorpión de jade** (The Curse of the Jade Scorpion, 2001), **Un final made in Hollywood** (2002). **Melinda y Melinda** (2004). **Match Point** (2005). **Scoop** (2006). **Vicky Cristina. Barcelona** (2008).

***Allende** (Latín) Apellido topónimo, proviene de *illinc* que significa “de allá, del otro lado de”. Anoto, a título de mera curiosidad, que el imaginativo don Luis de Michelena cuyas interpretaciones filológicas dejan algunas veces serias dudas, afirma que Allende se originó en Gordexola (Bizkaia) y que significa “pastizal”. Hasta donde he podido enterarme, pastizal en vasco se dice: *bazkaleku*, *alhapide*, o *alhagune*.

☐☐☐**Allende Gossens, Salvador** (1908 + 1973) Nació y murió en Santiago, la capital de Chile. Hombre dotado de elevada sensibilidad social y muy educado, se graduó de médico en la Universidad de Chile y en 1933 ingresó en el partido socialista. Fue elegido senador en 1937 y ministro de salud de 1939 a 1942. Veinticinco años ejerció como senador, convirtiéndose, por mera deformación profesional, en un burócrata de tiempo completo. En 1970 llegó a la presidencia de la república. Se posesionó en medio de grandes expectativas de la clase obrera la cual pensaba que el médico marxista y masón, iría a mejorar de una manera radical sus vidas. Mas no fue así porque, asesorado por los comunistas cubanos,-quienes del manejo económico no han tenido jamás ni la menor idea- manejó con desacierto la economía, creó pánico entre los dueños del capital que lo sacaron del país y cuando vino a darse cuenta, la nación estaba atravesando por una aguda crisis económica. El malestar entre los inversionistas extranjeros, principalmente de EUA, llegó a ser muy grande, y el descontento también empezó a cundir entre la clase media y las fuerzas armadas. El Departamento de Estado usamericano decidió “desestabilizar” el régimen mediante los servicios de la CIA. Ésta urdió una conspiración y puso todos los recursos necesarios al alcance de los traidores.

Allende supo del complot, pero no creyó que lo traicionarán. El 11 de noviembre de 1973 los militares al mando del general Augusto José Ramón Pinochet Ugarte, violando su juramento, atacaron el palacio de gobierno. Allende resistió con bravura y se negó a rendirse. Cuando la tropa entró al lugar donde estaba Salvador, lo hallaron muerto. Se suicidó con una metralleta que le había regalado su gran amigo Fidel Castro. De haber continuado Allende en el poder, es muy probable que la situación económica y social de los chilenos hubiera empeorado tanto o más que la del pueblo cubano. Porque, para gobernar no bastan las buenas intenciones, ni rodearse de asesores idealistas sin mayor experiencia en el manejo de la cosa pública y carentes de una trayectoria ejecutiva empresarial con resultados altamente positivos en el sector privado. Es indispensable conformar un equipo humano experimentado, conocedor profundo del manejo correcto de la macroeconomía, que sepa llevar a cabo reformas sociales de gran trascendencia para elevar el nivel de vida de los sectores más desfavorecidos, pero que, a la vez le permita a los dueños del capital, niveles razonables de utilidad que, en vez de desalentarlos, los motiven a invertir y reinvertir sus riquezas. Es decir, ni puro capitalismo salvaje, ni comunismo puro. Lo razonable es el ejercicio de un gobierno socialista democrático que de manera ecléctica y con cierto sentido de lo pragmático, dicte leyes equilibradas y lleve a cabo programas que contengan lo mejor que innegablemente tienen ambas corrientes ideológicas, impregnando todo con un noble sentimiento de buena voluntad y amor a los más débiles, como lo pregonamos los humanistas, y lo practicaron hace cerca de dos milenios los primeros cristianos...porque los de ahora son muy obedientes de los mandatos de sus respectivas iglesias, mas por amor a las riquezas se olvidaron de las bondadosas enseñanzas del Galileo. Esta reflexión de manera alguna trata de justificar la horrenda traición de Pinochet y el período de barbarie que desencadenó durante su mandato. El hecho de que una economía esté mal dirigida, no justifica, ni por asomo, un cuartelazo. Lo más probable es que los desatinos del honesto y bien intencionado Allende le hubieran causado la pérdida del poder, dos años mas tarde, mediante el voto popular, dando así en las urnas término a su mandato. O que al observar el descontento creciente de la población como consecuencia de su errónea política económica y financiera, el inteligente médico hubiese rectificado el rumbo y buscado esa feliz vía intermedia sobre la cual especulé en los párrafos anteriores.

☐☐☐ **Allende Llona, Isabel** (1942 -) Escritora e hija del diplomático chileno Tomás Allende, - primo hermano del desaparecido líder y expresidente de Chile Salvador Allende Gossens - y de "Doña Panchita" Llona Barros Cuevas Moreira. Nació Isabel en Lima, Perú, cuando sus padres se encontraban en una misión en dicho país. Contaba solo tres años de edad cuando su madre obtuvo la anulación del matrimonio con don Tomás y se volvió a Chile con sus tres hijos para vivir en casa de sus padres Agustín e Isabel. En 1953 "Doña Panchita" se unió a Ramón Huidobro otro diplomático, y con él y sus hijos viajaron a Bolivia donde Isabel estudió en una escuela regentada por ciudadanos ameriunidos y luego en Beirut, Líbano, donde asistió a una institución privada inglesa. Ya era una señorita de 16 años cuando regresó a Chile donde finalizó sus estudios de secundaria. Sus buenos conocimientos de inglés le facilitaron su ingreso a la FAO (*Food and Agriculture Organization*) en Santiago donde trabajó desde 1959 hasta 1965. Allí conoció al ingeniero Miguel Frías con quien se casó en 1962. Al año siguiente nació su hija Paula quien moriría poco antes de cumplir los 30 años. En 1964 y 1965 viajó a Europa y residió en Bélgica y Suiza, para regresar en 1966 a Chile donde nació su hijo Nicolás. Trabajó de 1967 a 1974 como escritora a cargo de columnas de humor y fue miembro del consejo editorial de varias revistas. De 1972 a 1974 laboró también en dos canales de

televisión donde manejó dos programas: uno de humor y otro de entrevistas. En 1973, su obra teatral “**El Embajador**” se representó en Santiago. En 1974 el médico socialista Salvador Allende Gossens, entonces presidente legítimo de Chile, fue derrocado por el golpe militar diseñado y financiado por la **Agencia Central de Inteligencia** de EUA, y ejecutado por el general **Augusto Pinochet Ugarte**, quien faltó a su juramento de defender el régimen legalmente constituido. Isabel temiendo con razón por su vida, en 1975 huyó a Caracas, Venezuela. En la tibia y bella ciudad, escribió su primera novela a la cual tituló **La casa de los espíritus**. Durante trece años colaboró en el excelente periódico **El Nacional**. De 1979 a 1982 se desempeñó como administradora de un colegio de secundaria en la capital venezolana y en ese último año publicó **La Casa de los Espíritus**. Vinieron después **De amor y de sombras** (1984) y **La gorda de porcelana**. A estos éxitos de librería luego le siguió **Eva Luna** (1987), año en que se divorció de Miguel Frías, de quien ya se había separado por una temporada en 1978. Isabel conoció ese mismo año de su divorcio a Willie Gordon en San José, California, con quien se casó en San Francisco (1988). La pareja fijó su residencia en San Rafael, California. En 1992 lanzó al mercado sus **Cuentos de Eva Luna**, y ese mismo año, en diciembre, murió allí su hija Paula, luego de sufrir durante once meses un ataque de porfiria. En memoria de ella escribió **Paula** (1994). Después publicó **Afrodita** (1997), **Hija de la fortuna** (1999), **Retrato en sepia** (2000), **La ciudad de las bestias** (2002), etc. La prolífica escritora todavía reside en EUA y varias de sus obras han sido llevadas al teatro y al cine. En **Mi país inventado** (2003) dijo: *“Vengo del llamado Tercer Mundo (¿cuál es el segundo?) y tuve que atrapar un marido para vivir legalmente en el primero, no tengo intención de regresar al subdesarrollo sin una buena razón. [...] “Hoy, sin embargo digo que soy americana, no solo porque así lo atestigua mi pasaporte, o porque esa palabra incluye a América de norte a sur, o porque mi marido, mi hijo, mis nietos, la mayoría de mis amigos, mis libros y mi casa están en el norte de California, sino también porque no hace mucho un atentado terrorista destruyó las torres del World Trade Center y desde ese instante algunas cosas han cambiado. No se puede permanecer neutral en una crisis. Esta tragedia me ha confrontado con mi sentido de identidad: me doy cuenta de que hoy soy una más dentro de la variopinta población norteamericana, tanto como antes fui chilena. Ya no me siento alienada en Estados Unidos. Al ver el colapso de las torres tuve la sensación de haber vivido esa pesadilla en forma casi idéntica. Por una escalofriante coincidencia – karma histórico - los aviones secuestrados en Estados Unidos se estrellaron contra sus objetivos un martes 11 de septiembre, exactamente el mismo día de la semana y del mes –y casi a la misma hora de la mañana- en que ocurrió el golpe militar de Chile, en 1973. Aquel fue un acto terrorista orquestado por la CIA contra una democracia. Las imágenes de los edificios ardiendo, del humo, las llamas y el pánico, son similares en ambos escenarios. Ese lejano martes de 1973 mi vida se partió, nada volvió a ser como antes, perdí a mi país. El martes fatídico de 2001, fue también un momento decisivo, nada volverá a ser como antes y yo gané un país”*. En mi humilde concepto esta formidable escritora no es peruana, ni chilena, ni boliviana, ni libanesa, ni amerikana. Es, sin duda alguna, una maravillosa ciudadana del mundo.

***Allison** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de mujer. Significa “pequeñita y confiable”. En alemán antiguo significa “famosa entre los dioses”. Es también una forma irlandesa de Alice. Variantes: Ali, Alie, Alisha, Alison, Alissa, Alyssa, Alyson, Alli, Allie, Almabeatriz, Lissi, Lissie, Lissy.

□□□**Allison, June** (Westchester, Nueva York 1917 -) Nombre original: Ella Geisman. Hasta 1943 trabajó de cantante, bailarina y actriz en Broadway, Nueva York. Pasó al cine y la televisión e

intervino en unos cuarenta filmes. Tuvo además en televisión su *June Allison Show* (1959 a 1961). He aquí seis de sus títulos: **Dos novias para un marino** (Two Girls and a Sailor, 1944), **Al compás del corazón** (Music for Millions, 1944), **Cuando pasan las nubes** (Till the Clouds Roll By, 1947), **Mujercitas** (Little Women, 1949). **Música y lágrimas** (The Glenn Miller Story, 1954), **Tortura** (The Shrike, 1955).

***Alma** (Latín) F. Proviene de la voz *anima, animae*, que significa “alma, que da vida, que alimenta”. En árabe significa “la que aprendió”, en hebreo “virgen” y en celta “buena, bondadosa”.

Alma Nombre de una batalla muy cruenta en que las tropas franco-británicas vencieron a fuerzas rusas el 20 de septiembre de 1854 durante la guerra de Crimea. El lugar queda a diez km de la desembocadura del río Alma.

Alma Guillermoprieto Véase, por favor, Guillermoprieto, Alma.

Alma Schindler Véase, por favor, Schindler, Alma.

***Almagro** (Árabe) Apellido topónimo, *al-magra* significa “ocre rojo”. Es en realidad el óxido de hierro que abunda en la arcilla de la región de Almagro.

Almagro Población de la provincia de Ciudad Real, comunidad de Castilla-La Mancha. En 1796 recibió el título de ciudad. Dista 25 km de Ciudad Real y cuenta con asentamientos de las Edades de bronce y hierro.

***Almansa** Apellido topónimo. Viene de *al-mansaf* que significa “la mitad del camino”. Variante: Almanza.

Almansa Localidad situada en la provincia de Albacete, Castilla-La Mancha, España.

Almanza Municipio español a 82 Km de León.

***Almanzor** (Árabe) Apellido y nombre de varón. Significa “el victorioso”.

Almanzor (940 + 1002) Sobrenombre que significa “victorioso”. Se lo pusieron sus gentes al caudillo andaluz Abu Amir Muhammad, nacido en Torrox, Málaga, España. El moro Almanzor fue un gran político y gobernante. Como califa protegió las ciencias y las artes. Excelente militar, triunfó en numerosas batallas contra los cristianos. Alcanzó tal prestigio entre sus adversarios que, para evitar ser derrotado, el rey católico Sancho Segundo de Navarra se alió con Almanzor dándole su hija en calidad de esposa.

***Almas** (Árabe) F. Significa “diamante”.

***Almazán** (Árabe) Apellido topónimo. Proviene de *al-mahzan* que significa “el almacén”.

Almazán Municipio español distante 35 km de la ciudad de Soria en la provincia de Soria, Comunidad de Castilla-León. Todavía pueden admirarse los restos de sus murallas romanas. Vale visitar el Palacio de los Hurtado de Mendoza que data del siglo dieciséis y contemplar la antigua plaza fortificada medieval.

***Almeida** (Árabe) Apellido común en España y Portugal, procede de *al-ma'ida* que significa “meseta, mesa”.

Almeida Población española en la provincia de Zamora, distante 37 km de la ciudad capital.

Almeida, Beatriz Llamada «la panadera de Aljubarrota» o «la Juana de Arco portuguesa». Acaudilló a su pueblo en la resistencia contra la invasión española y mató con la pala del horno a siete soldados españoles que trataron de refugiarse en su tahona (panadería), después de la batalla de Aljubarrota (1385). No fue la tierna Beatriz de Dante, o la dulce Laura de Petrarca.

Almeida, Cecilio do Rego Multimillonario brasileño quien desde 1999 reclama con una avaricia y descaro absoluto sesenta mil (60.000) km cuadrados de la Amazonia para sus negocios privados y el de sus pistoleros jurídicos, mientras más de treinta y dos millones (32.000.000) de compatriotas se mueren físicamente de hambre por carencia del más mísero pedazo de tierra para cultivar. La extensión que reclama Almeida equivale a un poco más que a la superficie del principado de Asturias más Aragón. O a un veinte por ciento (20%) más que la suma de las extensiones territoriales de Macedonia, Eslovenia, Luxemburgo y Mónaco. El mundo verá si el gobierno del Brasil, le concede o nó los títulos de propiedad a semejante depredador, para que destruya el pulmón más grande del planeta.

Almeida, Cristina (Badajoz, Extremadura, España, 1945 -) Abogada que con su fogosa oratoria ha electrizado a las audiencias cuando defiende los derechos de las mujeres, de los trabajadores y de los presos políticos. En 1981 fue expulsada por sus ideas rebeldes del partido comunista. En 1997 fundó el partido **Nueva Izquierda**. Es una importante figura política del socialismo español.

***Almendra** (Latín) F. y apellido, proviene de *amygdala* o sea el “fruto del almendro”. Variantes: Almendral, Almendralejo.

Almendra Municipio a unos 70 Km de Salamanca, España.

***Almería** (Árabe) Apellido toponímico procedente de la ciudad y provincia del mismo nombre en la Comunidad de Andalucía. Proviene de *al-meriya* que significa “torre vigía, mirador alto o atalaya”.

***Almodis** (Germánico) F. Significa “totalmente animosa”. Variante: Almeda.

Almodis (Catalán) F. Nombre popular en Cataluña, España, en recuerdo de Almodis la esposa de Ramón Berenguer Primero (1006 + 1035), Conde de Barcelona.

***Almodóvar** (Árabe) Apellido, proviene de *al-mudawwar* que significa “el redondo”, voz que se emplea para designar una fortificación circular.

□□**Almodóvar** Nombre de tres municipios españoles: Almodóvar del Campo en Ciudad Real, Almodóvar del Pinar en Cuenca y Almodóvar del Río en la provincia de Córdoba, Andalucía. En esta última existen restos ibéricos, romanos y árabes. Importante su castillo gótico-mudéjar que data del siglo octavo.

□□□**Almodóvar, Pedro** (1949 -) Indígena de Calzada de Calatrava, Ciudad Real, España. Novelista, director, guionista y productor de cine. A los veintinueve años de edad estrena su primer largometraje **Folle...folle...fólleme Tim** (España, 1978). Algunos de sus filmes son: **Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón** (España, 1980), **Laberinto de pasiones** (España, 1982), **Entre tinieblas** (España, 1983), **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** (España, 1984), **Matador** (España, 1986), **La ley del deseo** (España, 1987), **Mujeres al borde de un ataque de nervios** (España, 1988), **¡Átame!** (España, 1990) **Tacones Lejanos** (España, 1991), **Kika** (España, 1993), **La flor de mi secreto** (España, 1995), **Carne trémula** (España, 1997), **Todo sobre mi madre** (España, 1999, premio *Oscar* de la Academia), **Hable con ella** (España, 2002), **La mala educación** (España, 2004), **Volver** (2006).

***Almonacid** Apellido procedente del topónimo hispano-árabe *al-monacid* que significa “el monasterio”. Existen cinco (5) municipios españoles con dicho nombre: Almonacid de la Cuba y Almonacid de la Sierra en Zaragoza, Almonacid de Toledo que tiene un interesante castillo de origen árabe, Almonacid de Zorita en la provincia de Guadalajara, allí se encuentra la central nuclear José Cabrera y Almonacid del Marquesado, provincia de Cuenca.

□□□**Almonacid, José de** Nació en Torrijos hacia 1460 este gran escultor español autor de los sepulcros de los Luna, la portada del claustro de la catedral de Segovia, y la catedral de Toledo.

□□□**Almqvist, Karl (Jonas Ludvig)** (1793 + 1866) Poeta, ensayista y novelista sueco gravemente calumniado y perseguido por sus ideas socialistas. Obras destacadas: **El joyel de la reina** y **Novelas de la vida del pueblo**.

***Almudena** (Árabe) F. Proviene de *al-medina* que significa “la ciudad”, y que al referirse a “ciudad pequeña” se convierte en *almudaina*. Es nombre bajo la advocación de la Virgen de la Almudena declarada patrona de Madrid, España, en 1646. Variantes: Almu, Almudenita, Dena.

□□□**Almudena Grandes** Véase, por favor, Grandes, Almudena.

***Almunia** (Árabe) Apellido. Su étimo es *al-munya* que significa “el jardín o el huerto”. Este apellido probablemente se originó en la Almunia de San Juan, en la provincia de Huesca, Aragón, España.

***Alois** (Germánico) M. Proviene de la voz germánica *hludwig* que significa “famoso guerrero”. V: Alaouis (irlandés), Aloisa (apellido italiano), Aloise (apellido italiano), Aloisi (apellido italiano), Aloisio (nombre portugués), Aloisio (apellido italiano), Aloysius (francés), Aluizio (portugués), Alvisa

(apellido italiano), Alvise (apellido italiano), Alvisi (apellido italiano), Alvisio (apellido italiano), Alviso (apellido italiano), Lluís, Lluiz, Lodovico, Ludovico, Ludwig, Ludwik, Louis, Luis, Luiz. Véase, por favor, Luis.

***Aloisia** (Germánico) F. de Alois. Variantes: Aloisia (alemán), Alojzija (esloveno), Luisa.

***Aloisio** (Germánico) M. Nombre portugués equivalente a Luis. Variante: Aluizio. (portugués).

***Alona** (Hebreo) F. Significa “roble”.

***Alonso** (Germánico) Nombre de varón y apellido, es una variante española de Alfonso. Significa “el que está siempre preparado”. Variantes: Alonzi (apellido italiano), Alonzo.

Alonso de Quijano «El Bueno» Protagonista inmortal de la novela “**El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha**” de don Miguel de Cervantes y Saavedra. Con la ironía propia de este inmenso escritor nos enseña que en este mundo traidor para ser caballeroso, desinteresado, noble, soñador, generoso, amigo de los desvalidos, enemigo de los gigantones, considerado con los demás y sobre todo más bueno que el pan, como el propio don Quijote, hay que estar loco de remate.

Alonso de Rodas Carvajal Véase, por favor, Rodas Carvajal, Alonso de.

Alonso, Alicia (1923 -) Nombre original: Alicia Martínez. Excelente bailarina, indígena de La Habana, Cuba. Dirigió unos cuarenta años el **Ballet Nacional de Cuba** y de 1986 a 1992 también el **Gran Teatro de La Habana**.

Alonso, Amado (León, España 1897 + 1952 Arlington, EUA) Reputado filólogo y crítico literario naturalizado argentino. Escribió muchas obras, todas de carácter lingüístico.

Alonso, Dámaso (Madrid 1898 + 1990 id.) Filólogo y poeta de gran valía. Su obra cumbre se titula **Hijos de la ira** (1944). Dámaso fue director de la Real Academia Española (1969 a 1982). En 1978 recibió el **Premio Miguel de Cervantes**.

Alonso Díaz, Fernando (Oviedo, Asturias 1981 -) Español, excelente corredor de automóviles. Es el piloto más joven en la historia de la **Fórmula Uno** (iniciada en 1950) en ganar una carrera del Campeonato del Mundo. Contaba solo 22 años y 26 días cuando en agosto de 2003 ganó el Gran Premio de Hungría, pulverizando el registro que tenía desde hacía 44 años el neozelandés Bruce McLaren quien en 1959 había obtenido el premio de Indianápolis (EUA) cuando tenía 22 años, tres meses y 12 días. Alonso también ha sido el corredor más joven de Fórmula Uno en llegar a subir al podio que ocupan los tres mejores pilotos al término de cada carrera. Lo logró en Malasia, en 2003, a los 21 años, siete meses y 22 días, veinticuatro horas antes había sobrepasado el registro de todos los tiempos al superar al as brasileño Rubens Barrichello como el piloto más joven en obtener el primer puesto en la formación de salida (*pole position*). El españolito es también el joven que ha hecho la vuelta más rápida en la historia de dicha competición. El registro lo obtuvo en

Canadá, 2003, a los 21 años, diez meses y 17 días. En el 2005 Fernando Alonso Díaz ganó el Campeonato Mundial de Fórmula Uno, triunfo que repitió en 2006 derrotando las dos veces al aparentemente invencible y mítico heptacampeón Michael Schumacher. En 2007 ocupó el tercer lugar.

☐☐☐ **Aloysius Bertrand** Véase, por favor, Bertrand, Aloysius.

***Alp** (Turco) M. Significa “valeroso”.

***Alphonse** Variante inglesa de Alfonso. Variantes: Al, Alfie.

☐☐☐ **Alphonse Capone** Véase, por favor, Capone, Al(phonse).

☐☐☐ **Alponte, Juan María** (España 1934 -) En 1962 fue expulsado de España, su patria, por el gobierno de Franco. Es profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Articulista en los principales diarios de México como La Jornada, El Nacional, Excélsior y El Universal. Entre sus numerosas obras se encuentran las doce siguientes: **Lenin: Vida y verdad; Cristóbal Colón: Un ensayo histórico incómodo; Carter, las transnacionales fase superior del imperialismo; Ensayo sobre la personalidad española; Iberoamérica entre el bisonte y el toro, Subdesarrollo y liberación, Zapata tierra y libertad, El Tercer Mundo, Subdesarrollo y liberación, España hoy, Política, economía y sociedad en la transición democrática, Los liberadores de la conciencia: Lincoln, Gandhi, Luther King, Mandela.** Recibió el Premio Internacional de la Revista **Mundo Hispánico** y el Premio Internacional Mercurio de Oro, en Roma. Es además excelente expositor en programas sobre formación política diseñados para la TV.

***Alquimedes** M. Variante de Arquímedes.

***Alquimio** (Griego) M. Significa “fuerte”.

***Alsacia** (Francés) F. Topónimo en honor de Alsace, región francesa limítrofe con Alemania. Variante: Alsace.

***Alsina** Apellido catalán, en esta lengua *alsina* significa encina. Variantes: Alsinella, Aulina (apellido catalán), Olcins (catalán), Oncins (apellido catalán).

***Alta** (Latín) F. De uso en los países de habla inglesa. Significa “alta, elevada”. Variante: Altica.

Variantes: Alta, Alta Gracia, Altagracia, Altica, Gracia, Gracita.

☐☐☐ **Altigracia** Cuatro municipios venezolanos, una provincia de República Dominicana y un municipio de Nicaragua llevan este nombre.

***Altair** (Árabe) M. Significa “el águila en el vuelo, el volador”.

***Altamira** Apellido y nombre de mujer. Variantes: Altamirano, Altamirita, Altica, Mira, Mirita.

Altamira Nombre de varias localidades españolas.

Altamira Famosa cueva con pinturas paleolíticas. Está situada en Santillana del Mar, Cantabria, España, y fue descubierta en 1879 por Marcelino Sanz de Sautuola.

***Altan** (Turco) M. Significa “amanecer”.

***Altea** (Griego) F. Significa “saludable, edificante”. V: Althea (inglés), Alteita, Tea, Thea.

Altea Esposa de Eneo, rey de Calidón. Según la leyenda tuvo cuatro hijos y cuatro hijas. Llevada por un raptó de furia causó la muerte de Meleagro, uno de sus hijos. Desesperada, se ahorcó, tal como también procedió la desventurada Yocasta, madre del infeliz Edipo.

Altea Aldea española a orillas del mar Mediterráneo en la provincia de Alicante, Comunidad Valenciana.

Altenberg Ciudad e la provincia de Sajonia en Alemania.

«Altenberg, Peter» (Viena, Austria 1859 + 1919) Nombre real: Richard Engländer. Fino ensayista y sentido poeta austriaco llamado por sus contemporáneos “El bohemio de los bohemios”. Nuestro poeta Guillermo Valencia sintió una profunda admiración por este hipersensible vate.

***Altenburg** (Germánico) Apellido. Significa “la antigua fortaleza”. Variantes: Altenbourger, Altenburger.

Altenburger, Alida María Véase, por favor, Valli, Alida.

***Alterio** (Germánico) Apellido italiano. Se deriva del nombre de pila *Alteri* común en el Lacio. Significa “anciano armado”. Variantes: Altieri, Altiero, Authier (francés), Autié, Autier (apellido francés), Autieri, Autiero.

Alterio, Héctor (Buenos Aires, Argentina 1929 -) En 1950 fundó el grupo **Nuevo Teatro** y trabajó con éste hasta 1968. A partir de 1962 ha trabajado en el cine argentino y en el español. Entre sus filmes se destaca su actuación en: **Don Segundo Sombra** (1969 dir. Manuel Antín), **El santo de la espada** (1969 dir. Leopoldo Torre-Nilson), **La Mafia** (1971 dir. Leopoldo Torre-Nison), **Quebracho** (1972 director Ricardo Wulicher), **La Patagonia rebelde** (1973 director Héctor Olivera), **La Tregua** (1974 director Sergio Renán), **A un Dios desconocido** (1977 director Jaime Chavarri), **La escopeta nacional** (1977 dir. Luis García-Berlanga), **El crimen de Cuenca** (1981 directora Pilar Miró), **Camila** (1983 directora María Luisa Bemberg), **La historia oficial** (1984 director Luis Puenzo), **Yo, la peor de todas** (1990 directora María Luisa Bemberg), **Tango feroz, la leyenda de Tanguito** (1993 director Marcelo Piñeyro), **Caballos salvajes** (1995 director Marcelo Piñeyro), **Memorias del Ángel**

caído (1997), **Los años bárbaros** (1997), **Cenizas del paraíso** (1998), **Diario para un cuento** (1998), **La mujer más fea del mundo** (1999), **Esperando al Mesías** (2000), **Noche de reyes** (2001), **El hijo de la novia** (2001).

***Althaus** (Germánico) Apellido. Significa “la casa vieja”. Variantes: Althaus, Althausen, Althausen, Althausen, Althausen, Althausen.

***Althea** (Griego) F. Significa “edificante, saludable”. Variante: Altea (español).

Althea Uno de los poemas romances más conocidos en lengua inglesa. Su renombrado autor fue Richard Lovelace (1618 + 1658) y el título completo reza: “**Para Althea, desde la cárcel**” (*To Althea, from Prison*).

Althea Gibson Véase, por favor, Gibson, Althea.

***Altmann** (Germánico) M. y apellido. Es popular en Alemania, Austria y Suiza. Proviene de *alt* “viejo” *mann* “hombre”, o sea “anciano”, calificativo para alguna persona de avanzada edad. Variante: Altman (inglés).

***Aludra** (Árabe) F. Significa “la doncella”.

***Aluizio** (Germánico) M. Variante portuguesa del latín *Aloysius* y éste a su vez de Luiz, voz derivada del germánico *Ludwig* y que significa “guerrero de renombre”.

Aluizio Azevedo Véase, por favor, Azevedo, Aluizio.

***Alvarado** (Germánico) Apellido proveniente de Álvaro, nombre de tradición visigoda latinizado *Alvarus* o *Alveredus* y que en el germánico se escribe *Alwars* o sea “precavido, prudente, bien protegido”. Variante: Alvaredo. Alvarado es también una localidad en la provincia de Badajoz, Comunidad Autónoma de Extremadura, tierra donde nacieron los conquistadores españoles más importantes que dominaron América.

Alvarado, Pedro de (Alvarado, Badajoz, Extremadura, España 1486 + 1541 Guadalajara, México) Conquistador de Guatemala de la que fue capitán general y fundador de las ciudades de San Miguel (El Salvador) y de Santiago de los Caballeros República Dominicana).

Alvarado Tenorio, Harold (Buga, Valle 1945 -) Gran poeta, traductor, editor, ensayista, y periodista. Es doctor en filosofía y letras de la Universidad Complutense, Madrid, España; su tesis doctoral versó sobre Jorge Luis Borges Acevedo. Ha residido en Alemania, China, España, Estados Unidos de América, Estados Unidos Mexicanos y Suecia. Es Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar y Premio Internacional de Poesía Arcipreste de Hita. Algunas de sus obras traducidas a siete idiomas y todas de una enorme calidad literaria, son: **Poemas** (1972); **En el valle del mundo** (1977); **Etcétera** (1978); **Cinco poemas** (1979); **Silva —selección—** (1979); **La poesía española contemporánea** (1980); **Recuerda cuerpo** (1983); **Libro del extrañado** (1985); **Una generación**

desencantada: los poetas colombianos de los años 70 (1985); **El ultraje de los años** (1986); **Espejo de máscaras** (1987); **Poemas chinos de amor** (1982); **Literaturas de América Latina** (1995), **Summa del cuerpo** (2002), **Fragmentos y despojos** (2002).

***Álvarez** (Germánico) Apellido. Significa “hijo o descendiente de Álvaro”. Variantes: Albar, Álbarez, Álbaro, Alvar, Álvar, Álvare, Alvarez (inglés).

□□□**Álvarez, Luis Walter** (1911 + 1988) Nació en San Francisco, California, EUA, y estudió física en la Universidad de Chicago. Era hijo de Walter Clement Alvarez (1884 + 1978) médico que fuera Director de la División de Medicina de la **Clinica Mayo**, Rochester, Minnesota, EUA. En 1968 Luis Walter recibió el **Premio Nobel de Física** por el desarrollo de su cámara de hidrógeno líquido con la cual halló partículas subatómicas conocidas como estados de resonancia. Desarrolló también el acelerador lineal de protones. En 1981 con su hijo Walter, luego de estudiar los estratos geológicos concluyeron que en la era mesozoica, durante el período del cretáceo, - de esto hace unos sesenta y cinco a ciento cincuenta millones de años -, un gigantesco meteorito cayó sobre nuestro planeta y fue el responsable por la extinción de los enormes dinosaurios.

□□□**Álvarez, Sofía** (Bogotá 1915 + 1985) Nombre completo: Carmen Sofía Álvarez Caicedo. Excelente actriz colombiana quien desde 1931 hasta 1966 actuó en el cine mexicano. Entre sus cuarenta (40) películas se destacan: **Santa** (1931, como prostituta). **La sombra de Pancho Villa / Revolución** (1932, como Valentina). **Carne de cabaret / Rosa la terciopelo** (1939, como Rosa Fraga). **Ahí está el detalle** (1940, como Dolores del Paso). **Flor de fango** (1941, como Marissa). **México de mis recuerdos** (1943, como Rosario Medina). **La reina de la opereta** (1945, como Blanca de la Fuente). **Lágrimas de sangre** (1946, como Diana Millán). **Si me han de matar mañana** (1946, como Lupe, «La Serrana»). **La barca de oro** (1947, como Chabela Vargas). **Soy charro de Rancho Grande** (1947, como Cristina). **Un corazón en el ruedo** (1949, como Raquel de Alba). **El puma** (1958, como Norteña). **La ley del más rápido** (1958, como Norteña). **A tiro limpio** (1958, como Norteña). **Tres muchachas de Jalisco** (1963, como doña Lupe). **Un Ángel de la calle** (1966, como “la madre”).

□□□**Álvarez de Acevedo Ordaz, Tomás** (Lugar de Los, montañas de León, hoy parte de Castilla La Nueva 1730 + 1802) Caballero de la real distinguida orden de Carlos Tercero, gentilhomme de Cámara de Carlos Cuarto y ministro togado del real supremo consejo de Indias.

□□□**Álvarez Ángel, Flavio** (Sonsón, Antioquia 1935 -) Hijo de Próspero Álvarez Botero y de Carolina Angel Londoño. Estudió en Sonsón hasta terminar su bachillerato en 1954. Inició su vida laboral vinculado a la distribución de textiles en Neiva donde en dicha ciudad casó en 1963 con Maria Victoria Paredes Muñoz con la cual avecindados en Bucaramanga tuvieron allí tres hijos. Dentro del grupo de distribuidores de textiles llegó a la presidencia nacional del mismo. Prestó su servicio cívico en la Presidencia de la Cámara Junior de Colombia y en la fundación, organización y dotación de la Casa de la Cultura de Sonsón. Desde 1995 se ha dedicado por afición al estudio de las genealogías. Es reconocido en dicho medio como un importante investigador dedicado a conocer los orígenes genealógicos de los apellidos de la burguesía colombiana, así como a estudiar su propio árbol familiar. Paisa ciento por ciento, de carácter franco y burlón, disimula perfectamente su gran bagaje cultural a través de un lenguaje con tintes folclóricos que envidiarían don Tomás Carrasquilla, Efe Gómez y el propio ‘Tartarín

Moreira'. Individuo de naturaleza analítica, deja admirados a quienes lo conocen por su capacidad de liderazgo, sus apreciaciones certeras reveladoras también de un enorme poder de síntesis, su ponderado sentido de síntesis, su espíritu liberal y la transparencia de su carácter. La obra fundamental de don Flavio es el enjundioso **Diccionario de apellidos regionales de Colombia**, la cual puede hallarla el lector en la página Internet bajo: <http://www.caballerosandantes.net/index.php> Ha publicado un estudio muy completo y extenso titulado **Genealogía de la Familia Álvarez del Pino** y se encuentra próximo a lanzar otros trabajos. Don Flavio Álvarez es asesor del grupo de **Genealogías de Santafé de Bogotá**. Miembro de la **Asociación Nacional para estudio de las Genealogías de Medellín** y miembro de la **Academia Colombiana de Genealogías**.

□□□**Álvarez Atehortúa, Orión** (Medellín 1930 + 1993) Hijo de Amadeo Álvarez García y de Tulia Atehortúa Villalba. Culto abogado especializado en Administración Pública en el Brasil. En Antioquia fue director de la Oficina Departamental de Planeación y rector de la Universidad de Medellín. Casado con la abogada Teresita del Niño Jesús Acebedo Acebedo Ángel. Tuvieron dos hijos: David Orión nacido en 1978 y Lina Marcela Álvarez Acebedo en 1982. Obras: **Antioquia ante el futuro. Presupuesto y futuro de Antioquia**. El Centro de Investigaciones Jurídicas, Políticas y Sociales de la Universidad de Medellín lleva su nombre.

□□□**Álvarez Canalejas, Concepción** Véase, por favor, «Canalejas, Lina».

□□□**Álvarez Córdoba, Luis Alberto** (Medellín 1945 + 1996 íd.) Hijo del médico Alberto Álvarez Uribe y de Margarita Córoba Maya.— “Sacerdote de la Congregación de Misioneros o Padres Claretianos. Estudió teología en la Universidad Lateranense (Italia) y en la Universidad Würzburg (Alemania). Doctor Honoris Causa en Comunicación Social y Periodismo de la Universidad de Antioquia (Colombia). Asistió a seminarios de actualización cinematográfica en Munich, Berlin, Frankfurt y Hof. Realizó el cortometraje **El niño invisible**. Autor de **Páginas de cine**, volumen 2 (Editorial Universidad de Antioquia, 1992) y **Páginas de cine**, volumen 3 (Editorial Universidad de Antioquia, 1998). Colaborador con artículos sobre cine en las obras *Historia de Colombia* (1989) y *Gran enciclopedia de Colombia* (1993). También escribió artículos para los anuarios *Film guide* (Inglaterra), *Filmjahrbuch* (Alemania) y para la revista chilena **Enfoque**. Fue cofundador y jefe de redacción de la revista **Kinetoscopio** (Medellín, Colombia)”. (Nota curricular tomada íntegramente de la página web de la Universidad de Antioquia: <http://www.editorialudea.com/publicacionesanteriores/paginasdecine1.html>)

□□□**Álvarez Henao, Enrique** (Bogotá 1871 + 1914 íd.) Poeta de ascendencia antioqueña, naturaleza triste, excelente recitador y hábil músico. Bachiller del **Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario**. Empezó medicina pero no pudo concluir la carrera. Como artista y bohemio, fue uno de los miembros habituales de la **Gruta Simbólica**. Se hizo famoso por varios poemas muy bien logrados como **La carcajada del diablo**, **Los tres ladrones**, **La abeja** y **Contrastes**. El cáncer lo mató siendo aún relativamente joven.

□□□**Álvarez Quintero, Serafín** (Utrera, Andalucía 1871 + 1938 Madrid) Dramaturgo español. En sus escritos siempre contó con la colaboración de su hermano Joaquín. Escribieron conjuntamente unas doscientas piezas teatrales y hermosas letras de canciones muy populares.

☐☐☐ **Álvarez Restrepo, Baltasar** (Sonsón 1901 + 1988 Medellín) Sacerdote educado y ordenado en Francia. En Manizales fue durante quince años y medio (1934 a 1949) el rector del Colegio de Nuestra Señora.— En febrero de 1953 tomó posesión de la nueva diócesis de Pereira, posición que desempeñó hasta su renuncia en 1976 cuando cumplió la edad para el retiro. Viajó a Medellín donde residió hasta su fallecimiento. Baltasar Álvarez y no Baltazar como escriben muchos, fue el primer obispo que tuvo la hermosa capital de Risaralda.

***Álvoro** (Germánico) Apellido y nombre de varón. *All wars* significa “precavido, sabio, todo prudente y bien protegido”. Otros le atribuyen a esta voz origen del occitano *albarus* con el significado de “pueblo”. Variantes: Albar, Albaraz, Álbarez, Albaro, Albarus, Allvar (sueco), Alvar, Alvarado, Alvaredo, Álvarez, Alvarito, Alvaroni, Alvaroz, Alveroni, Avar.

☐☐☐ **Álvoro Carrillo** Véase, por favor, Carrillo Alarcón, Álvaro.

☐☐☐ **Álvoro Cepeda Samudio** Véase, por favor, Cepeda Samudio, Álvaro.

☐☐☐ **Álvoro Chaparro** Véase, por favor, «Álvoro Dalmar».

☐☐☐ **«Álvoro Dalmar»** (Bogotá 1923 + 1999 Id.) Nombre: Álvaro Chaparro Bermúdez. Excelente músico y compositor colombiano. Tenía doce años cuando empezó a dar conciertos de bandola y a los dieciocho se marchó para EUA. Allí trabajó en varios cabarets neoyorquinos, en particular el *Hour Glass* donde tuvo contrato durante ocho años. De día asistía a recibir clases de música en la **Academia Juillard**. Luego marchó a Hollywood donde fue arreglista de bandas sonoras para la *Columbia Pictures Corporation* y profesor de guitarra de varios actores famosos como James Mason y Anthony Quinn. Después se radicó en España y luego en Suecia. Regresó a Colombia donde conformó el **Trío Dalmar** de grata recordación. Disuelto el trío creó el **Quinteto Dalmar** con la colaboración inicial de Nubia Ordoñez, Kary Infante, Julio César Alzate, José Luis Escobar y Jaime Hernández. Posteriormente pasaron por este quinteto otras voces notables como las de Liliana Franco y María América Zamudio. Dalmar compuso unas dos mil obras, entre ellas: **Amor se escribe con llanto, Cartagena señorial, Al caer de la tarde, La carta, Indio soy, Lágrimas, Compadre no me hable de ella. Bésame morenita**, una alegre y sencilla canción que compuso Dalmar, jamás pudo ser oída en tierras españolas durante los tiempos del general y dictador Francisco Franco Bahamonde porque la Junta Católica de Censura de España prohibió su difusión debido a que a sus miembros les pareció un ritmo del todo pecaminoso dotado de una letra muy inmoral.

☐☐☐ **Álvoro José Arroyo González** Véase, por favor, «Joe Arroyo».

☐☐☐ **«Álvoro Menén Desleal»** Véase, por favor, Menéndez Leal, Álvaro.

☐☐☐ **Álvoro Menéndez Leal** Véase, por favor, Menéndez Leal, Álvaro.

☐☐☐ **Álvoro Mutis Jaramillo** Véase, por favor, Mutis Jaramillo, Álvaro.

☐☐☐ **Álvaro Salom Becerra** Véase, por favor, Salom Becerra, Álvaro.

☐☐☐ **Álvaro Uribe Vélez** Véase, por favor, Uribe Vélez, Álvaro.

☐☐☐ **Álvaro Valencia Tovar** Véase, por favor, Valencia Tovar, Álvaro.

***Alvear** (Latín) Apellido de probable origen castellano. Es muy antiguo, ya que era usado en el siglo octavo, significa “colmenar”. Variante: Alviar.

***Alvin** (Germánico) M. Significa “amigo amado por todos”. Variantes: Al, Aloin, Aluin, Aluino, Alvan, Alvie, Alvy.

☐☐☐ **Alvin Weinberg** Véase, por favor, Weinberg, Alvin Martin.

***Alvina** (Germánico) F. de Alvin. Significa “amiga amada por todos”. En el inglés antiguo significa “amiga noble”. Variantes: Alvinia, Vina, Vinita, Vinni, Vinnie, Vinny.

***Alwyn** (Germánico) Nombre de pila y apellido inglés. Significa “viejo amigo muy querido”. Variantes: Alvin, Alven, Elvin, Elwin.

***Alyona** (Ruso) F. Es una variante de Yelena, equivalente ruso de Elena.

***Alzate** (Vasco) Apellido, significa “paso o lugar donde abundan los alisos”. El aliso o marrubio es un árbol de unos diez metros de altura cuya madera es muy apreciada en la fabricación de instrumentos musicales. La planta tiene flores blancas, con frutos pequeños y rojizos.

☐☐☐ **Alzate Acebedo, José Antonio** (Rionegro, Antioquia 1750 + ca. 1810) Uno de los cofundadores el 4 de agosto de 1800 de San José de Ezpeleta de Sonsón. José Antonio fue alcalde de Sonsón en 1804 y 1805 por nombramiento del Cabildo de San Nicolás de Rionegro. Casó en Marinilla el 17 de octubre de 1785 con María Rufina Rita Vargas Escudero (Rionegro 1762 + 1816 Sonsón) y tuvieron 15 hijos, entre ellos el pundonoroso general Miguel Alzate Vargas Acebedo Escudero (Rionegro 1800 + 1862 Cartago, Valle).

☐☐☐ **Alzate Giraldo, Arturo** (El Peñol, Antioquia 1882 + 1958 Medellín) Compositor y excelente ejecutante de instrumentos de cuerda. Se le recuerda en particular por su hermoso pasillo **Anhelo infinito** (“Quiero en las tardes, cuando el sol se vaya, irme con mi morena hacia la orilla...”).

☐☐☐ **Alzate Noreña, Luis** (Salamina, Caldas 1889 + 1939 Bogotá) Poeta y abogado. Ganó los juegos florales de Salamina en 1913 con el poema **Marcha de juventud**, escribió también: **Brujas**. Un gran poeta al que el pueblo colombiano aun no le ha rendido el homenaje que se merece.

Alzate Olais, Juan de Capitán español natural de San Sebastián (Donostia), capital de la provincia de Guipúzcoa, en el País Vasco. Era hijo de Juan de Alzate y de Catalina Olais. Llegó a Medellín hacia 1655 y allí se casó dos veces. La primera con Mariana Melian de Betancourt, hija de Francisco Melian de Betancourt y de Margarita Álvarez del Pino. La segunda vez con Juana López de Restrepo, hija del alférez Alonso López de Restrepo y de Josefa Guerra Peláez. Testó Juan en Medellín el 25 de junio de 1702 y vino a morir en la misma ciudad el 12 de agosto de 1703. Juan fue el fundador del apellido Alzate en Antioquia. Véase, San Sebastián.

***Amabel** (Latín) Femenino inglés de Amable. Variantes: Amabelle, Belle.

***Amable** (Latín) E. Significa “amante, digno (a), merecedor (a) de ser amado (a), simpático (a)”. Variantes: Afrodisio, Amabile (italiano), Amador, Amancio, Amando, Amoroso, Emilio, Eurato, Eucadio, Europa, Filandro.

***Amada** (Latín) F. de Amado. Es voz sinónima de Davida y Maite. Variantes: Aimée (francés), Aimey (inglés), Aimie (inglés), Amata (italiano), Ame, Ami, Amie, Amii, Amy (inglés), Amye, Esma, Esme.

***Amadeo** (Latín) Nombre de varón y apellido. *Ama deus* significa “el que ama a Dios”, otros le interpretan como “el amado de Dios”, que no es lo mismo. Variantes: Amadei (apellido italiano), Amadeo (italiano), Amadeu (catalán, portugués), Amadeus (alemán, inglés), Amadini (apellido italiano), Amadís, Amado, Amando, Amate (vasco), Amedali (apellido italiano), Amédée (nombre de pila francés), Amedei (apellido italiano), Amedeo (italiano), Amodeo (apellido italiano), Amodio (apellido italiano), Amaducci (apellido).

Amadeo Carrizo Véase, por favor, Carrizo, Amadeo.

Amadeus El más famoso fue el genial compositor austríaco Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart (1756 + 1791) apodado «Amadeus».

***Amadine** (Latín) F. Versión francesa de Amadeo.

Amadine-Lucie-Aurore Dupin Véase, por favor, «George Sand».

***Amado** (Latín) M. y apellido. Ya aparece como nombre de varón en Gerona en el año 1020. Proviene de *amatus* que significa “amado, adorado”. Variantes: Amat (catalán), Aimé (alemán, francés, italiano), Amata (vasco), Amato (italiano).

Amado Acevedo Véase, por favor, Acevedo Marbán, Amado.

Amado Alonso Véase, por favor, Alonso, Amado.

«Amado Nervo» (Tepic, Nayarit, Estados Unidos Mexicanos 1870 + 1917 Montevideo, Uruguay) Nombre original: Juan Crisóstomo Ruiz de Nervo. Estuvo hondamente enamorado de Ana

Cecilia Luisa Daillez. La conoció en Francia cuando era diplomático y fue el motivo central de su obra **La Amada Inmóvil**. Gran poeta popular, dejó una extensa labor compuesta por varios libros de poemas como **Lira heroica**, **Perlas negras**, **Serenidad**, **Los jardines interiores**, **El arquero divino**, etc. Una de sus poesías más populares es aquella titulada **Cuando me vaya para siempre**.

☐☐ **Amado Leal, Jorge** (Hacienda Auricidia, Ferradas, Itabuna, Bahia, 1912 + 2001 Salvador de Bahía) Periodista, poeta, dramaturgo, ensayista, biógrafo, y novelista brasileño, uno de los máximos exponentes literarios de dicho país. A los 14 años se inició en el periodismo y desde entonces no cesó de escribir. Pocas personas en Sudamérica han recibido tantos honores, premios y distinciones como Amado. Perseguido por la extrema derecha debido a su compromiso social con el pueblo, pasó cerca de diez años de su vida en el exilio repartidos entre Argentina, Uruguay, Francia y la República Checa (antigua Checoslovaquia). La mayoría de sus novelas han sido rotundos éxitos cinematográficos. Su esposa fue la inteligente escritora Zélia Gattai autora, entre otros, de **Anarquistas, gracias a Dios**, **Un sombrero para el viaje** que es el recuento de sus memorias con Amado, y **El secreto de la calle 18**. Por su parte, algunas de las novelas de Amado son: **El país del carnaval**, **Capitanes de arena** (Capitães da Areira), **Cacao**, **Mar muerto** (Mar morto), **Tierra sin fin** quizás su mejor novela, **Los subterráneos de la libertad**, **Gabriela, clavo y canela**, **Mies roja**, **Los pastores de la noche**, **Teresa Batista, cansada de la guerra** (Tereza Batista cansada de guerra), **Doña Flor y sus dos maridos**. En su biografía **El caballero de la esperanza**, narra la vida de Luis Carlos Prestes el primer presidente que tuvo el **Partido Comunista Brasileño**. Muchas de las obras de Amado fueron llevadas al cine, al teatro e incluso a la telenovela. Entre ellas *Doña Flor e seus dos maridos*, *Gabriela* y *Terras do se fim* han sido transferidas al lenguaje cinematográfico con bastante éxito. En la primera fulguraron con sus muy personales interpretaciones tanto la colombiana Amparo Grisales como la brasileña Sonia Braga. Esta última también nos deslumbró con su sonrisa y su meneo sensual de mulata voluptuosa al vaivén de la rítmica zamba en **Gabriela** (1977) versión del director Bruno Barreto, con música de Chico Buarque y en su segunda versión de esta misma, también dirigida por Bruno Barreto en 1983 con Sonia acompañada esta vez por el simpático Marcelo Mastroianni.

***Amador** (Latín) Nombre de varón y apellido. Significa “que ama y quiere el bien”. Variantes: Amadou (francés), Amateur (francés).

☐☐☐ **Amador Ovalle Rodríguez-Olivella** Véase, por favor, Ovalle Rodríguez-Olivella, Amador.

☐☐☐ **Amador Fernández, Carlos Coriolano** (Medellín 1835 + 1919 id.) Jijo de José Sebastián amador y de María Ignacia Fernández Callejas. Fue uno de los empresarios más importantes de Antioquia y de los más adinerados. Empezó con éxito innumerables empresas, siendo uno de los primeros importadores de ganado lechero Holstein para la región. Tuvo parte en la gran Compañía Minera de Antioquia y mandó construir importantes edificios en Medellín, así como la importante plaza de mercado de Guayaquil en la capital de Antioquia. Casó en 1864 con Lorenza Uribe Lema y tuvieron siete hijos.

***Amai** (Vasco) M. de Amaya.

***Amaia** (Vasco) F.. *Amai* en vasco significa “fin, final, término”. Véase Amaya.

***Amal** (Árabe) Epiceno. Significa “esperanza”.

***Amalia** (Griego) F. *Amalós* significa “tierna, suave”. Otros afirman que Amalia proviene del germánico *amal* y que significa “trabajadora, esforzada, incansable,” , probablemente ambos tienen razón. Variantes: Amale (vasco), Amalea, Amália (húngaro), Amalie (alemán), Amalita, Amelia, Amélia (portugués), Amélie (francés), Amelina, Ameline, Amelita, Amilia, Amy (inglés), Lala, Lía, Lucha.

Amalia Título de la novela homónima del escritor argentino José Mármol (1817 + 1871) en la que describe la vida en Buenos Aires durante la dictadura del temible Juan Manuel Ortiz de Rosas.

Amalia Protagonista de la ópera **Un baile de máscaras** de Giuseppe Verdi.

Amália Rodrigues Véase, por favor, Rodrigues, Amália.

***Amalinalli** (Azteca) F. Significa “agua de flor”.

***Amal** (Hebreo) M. Significa “trabajo”. En árabe “ambicioso”.

***Amalio** (Griego) Nombre italiano. Significa “suave, tierno”. Variantes: Ameglio (italiano) , Amelio (italiano).

***Amaliricus** (Germánico-Hebreo) M. Proviene de *amal* trabajo y *ric* riqueza, poder. Variantes: Amalric, Amalarico, Amalrico.

***Amancia** (Latín) F. de Amancio. Variantes: Ama, Amancita, Amanzia (italiano), Mancía, Mancita.

***Amancio** (Latín) M. *Amantino* significa “amante”. Variantes: Amance (francés), Amancico, Amans (apellido francés), Amante, Amantius (alemán), Amantzi (vasco), Amanzio (italiano), Mancio, Manzio.

Amancio Prada Véase, por favor, Prada, Amancio.

***Amand** (Latín) Apellido francés. Proviene de la voz latina *amandus* que significa “digno de ser amado”. Variante: Amant (francés).

***Amanda** (Latín) F. Significa “digna de ser amada”. Variantes: Amandina, Amandine (francés), Manda, Mandi, Mandie, Mandy.

«Amanda Ledesma» Véase, por favor, «Ledesma, Amanda».

***Amando** (Latín) F. de Amanda . Variante: Mando.

***Amane** (Vasco) F. Significa “maternidad”.

***Amanecer** (Latín) F. Significa “por la mañana”. Variante: Nacer.

***Amani** (Árabe) F. Significa “deseos”.

***Amaniou** (Latín) Apellido francés corriente en la región de La Girona. Proviene del nombre latinizado Amanieux. Variantes: Amanieu, Amanieux.

***Amantea** (Latín) Apellido italiano de la localidad de Amantea en la región de Basilicata. Variante: Amantia.

***Amapola** (Árabe) F. Nombre fitónimo del árabe *ababora*. Significa “flor del vergel”. Variantes: Pola, Polita.

□□□**Amar y Borbón, Antonio José** (Zaragoza 1742 + 1826 id.) Su padre fue el ilustre aragonés don José Amar y Arguedas, médico de cabecera del rey Fernando VII. Antonio José por su parte fue un brillante militar de carrera quien en 1802 fue ascendido a teniente general de los Ejércitos Reales y meses después a virrey, gobernador y capitán general de la Nueva Granada, para suceder al virrey Pedro Mendinueta quien retornaba a España. En septiembre de 1803 llegó a a Santafé acompañado de su esposa Francisca Villanova. A raíz del grito de independencia del 20 de julio de 1810 fue apresado, conducido y confinado en el convento de La Popa en Cartagena de Indias, donde permaneció recluso hasta que fue deportado con su esposa y embarcado luego con rumbo a Cuba en octubre de ese mismo año. Se sabe que Amar regresó en la pobreza a España ya que todos sus bienes fueron embargados y confiscados por los revolucionarios, para morir oscuramente en su ciudad natal. Como dato curioso anoto que dos empleados del aragonés José Antonio Amar fueron cada uno tronco de distinguidas familias colombianas. El primero fue su secretario, el andaluz José María Mallarino quien tuvo entre sus descendientes a Manuel María Mallarino Ibarguen, Carlos Holguín Mallarino y a Jorge Holguín Mallarino, los tres fueron elegantes presidentes de la siempre hermosa República de Colombia. El segundo fue Jerónimo López, sastre del propio virrey Amar y Borbón. Jerónimo fue el padre del revoltoso sastre militar y panadero bogotano Ambrosio López Pinzón. Los dos, Jerónimo y Ambrosio fueron los tatarabuelos de Alfonso López Pumarejo (nuestro mejor presidente durante la primera mitad del siglo veinte) y Alfonso López Michelsen (uno de los peores de la segunda parte del mismo siglo). De todos ellos encontrará amplia referencia en esta obra.

□□□**Amar y Borbón, Josefa** (Zaragoza 1749 + 1833 id.) Una de las primeras feministas que tuvo el mundo. Socia de mérito de la Real Sociedad Aragonesa de los Amigos del País, escribió muchas obras, entre ellas el célebre **Discurso en defensa del talento de las mujeres**.

***Amara** (Latín) F. de Amaro. Variantes: Amarita, Mara, Marita.

***Amaranta** (Griego) Femenino de Amaranto. Significa “inmarcesible, inmarchitable” como la gloria en nuestro Himno Nacional. Variantes: Amarante (francés), Amarantica, Mara, Marita.

***Amaranto** (Griego) M. Proviene de la voz *amarantos* que significa “inmarcesible”, o sea, que se mantendrá siempre joven porque no se puede marchitar.

amarilidáceas Familia de un género de plantas como el nardo, el narciso y la pita.

***Amarilis** (Griego) F. Significa “brillante”. Variante: Amaris.

***Amaro** (Latín) M. Apellido y nombre usados en Portugal. Proviene de *amarus* que significa “amargo, triste”. Variantes: Amarito, Andomar, Andomarro, Mauro, Maro.

***Amata** (Latín) F. Significa “vestal”.

Amata Esposa del rey Latín y madre de Lavinia.

Amaterasu (Japonés) F. Diosa del sol en la religión sintoista. Amaterasu significa “brillante sobre los cielos”. La familia imperial japonesa proclamó siempre su procedencia directa de Amaterasu. En 1945 el derrotado emperador Hirohito se vió obligado por el gobierno uniamericano a informarle a su pueblo mediante un mensaje radiodifundido, que era falso que la familia imperial tuviera procedencia divina. Esta confesión produjo tal decepción entre los habitantes que algunos se suicidaron al enterarse de que su emperador no era un descendiente directo de dicha deidad y muchos de sus súbditos, al enterarse de la cruda verdad, renunciaron a continuar luchando en defensa del “hijo del sol naciente”.

***Amatista** (Griego) F. Significa “la que permite permanecer en estado de sobriedad”. Variante: Amethyst (inglés).

***Amaury** (Germánico) M. Variante francesa de Amalrico o Amalarico, nombres hoy prácticamente en desuso. Variantes: Amauric (francés), Americh, Amory (francés), Aymerich.

***Amaya** (Japonés) F. Nombre que significa “lluvia nocturna”.

***Amaya** (Vasco) Apellido y nombre de mujer. Como nombre es corriente en Euzkadi y como apellido en Andalucía. La voz *amaia* en vascuence significa “fin”. Variantes: Amaia, Amayo, Anaya.

Amaya Protagonista femenina de la novela **Amaya o Los vascos en el siglo octavo** (publicada en Madrid el uno de marzo de 1879) del escritor alavés Francisco Navarro Villoslada y cuyo primer capítulo empieza así: “*A principios del siglo VIII el imperio visigodo, cuya capital era Toledo, se extendía desde la Galia Narbonense hasta más allá de Tánger, sin que los Pirineos de Aragón y Cataluña, ni el estrecho de Gibraltar sirviesen de límites al dominio hispano*”. Es una obra muy entretenida para quienes aman la historia y la buena literatura. En la intolerante España del señor Francisco Franco Bahamonde estuvo prohibida su lectura.

☐☐☐ **Amaya, Carmen** (Barcelona 1913 + 1963 Bagur, Gerona, España). Bailaora y coreógrafa catalana, de procedencia gitana. Su padre fue el guitarrista José Amaya, alias «El Chino». A los cuatro años ya la niña bailaba en público. A los dieciseis con su tía «La Faraona» y su prima María Amaya formó un cuadro flamenco llamado el “**Trío Amaya**”. En 1936 Carmen partió en gira por América, con su propia compañía de la cual formaron parte grandes figuras del baile español. Visitó con su espectáculo Argentina, Brasil, Colombia, Cuba y EUA. Cargada de honores regresó a España en 1947.

***Ámbar** (Griego) F. Sinónimo de Electra. Variantes: Ámbar (español), Amber (francés e inglés), Ambra (italiano).

☐☐ **ámbar** Resina fósil de color amarillo, dura y aromática, en la antigüedad fue muy apreciada por su propiedad de atraer objetos ligeros cuando se frota. Fue la primera manifestación del poder de la electricidad que, aparte del rayo, conocieron los seres humanos. La voz electricidad proviene del griego *elektron* que significa “ámbar”.

☐☐ **ámbar gris** Substancia delicada que se extrae de un corpulento animal marino llamado cachalote. La ambarina extraída del ámbar, tiene aplicaciones muy importantes en la industria de perfumería.

***Amber** (Griego) Nombre de mujer en lengua inglesa. Variantes: Ambar (inglés), Amber (griego e inglés).

☐☐ Amber Heroína de la novela “Por siempre Ámbar” (*Forever Amber*) de Kathleen Winsor.

***Ambrose** (Griego) M. Nombre inglés equivalente a nuestro Ambrosio.

☐☐☐ **Ambrose Bierce** Véase, por favor, Bierce, Ambrose (Gwinnet).

***Ambrosia** (Griego) F. Significa “inmortal”. Variantes: Ambrosie, Ambrosine, Wanda.

***Ambrosine** (Griego) F. de Ambrose, significa “inmortal”.

***Ambrosio** (Griego) M. y apellido. Procede de *Ambrosios* (*An-brótos*) que significa “no mortal”, o sea “de naturaleza divina, inmortal”. Sinónimos y variantes: Ambie, Ambrogetti, Ambrogi (apellido italiano), Ambrogio (italiano), Ambroise (francés), Ambros, Ambrose (inglés), Ambrosetti (apellido italiano), Ambrosi, Ambrosin (apellido italiano), Ambrosio (apellido italiano), Ambrosius (alemán), Ambrosito, Ambroziac (apellido polaco), Ambrosiewicz (apellido polaco), Ambrozy (polaco), Amby, Anbortsi (vasco), Atanasio, Boris, Brose, Brosio, Divino, Emerys (galés), Gudelio, Kaled, Kalid, Khalid.

☐☐ **Ambrosio** Cuenta la leyenda española que Ambrosio fue un labriego sevillano de finales del siglo dieciocho a quien se le ocurrió, para mejorar su difícil situación económica, echarse la carabina

al hombro, meterse en el monte y hacerse bandolero. Mas como era un hombre integralmente bueno, tuvo que abandonar sus intentos de bandidaje y regresar a su pueblo, más pobre que nunca. Sus coetáneos crearon el dicho, ser “**la carabina de Ambrosio**” para referirse a quien, siendo bueno, gruñe y ladra, pero nunca muerde. Hoy el sentido de la frase ha variado. “Ser la carabina de Ambrosio” significa que la persona es buena para nada.

Ambrosio de Azevedo Véase, por favor, Azevedo, Ambrosio de.

Ambrosio López Pinzón Véase, por favor, Lopez Pinzón, Ambrosio.

***Amedea** (Latín) Versión femenina de Amedeo, Amadeo o Amadeus.

Amedeo Modigliani Véase, por favor, Modigliani, Amedeo.

***Amelia** (Visigodo) F. Significa “protectora del trabajo”. También “industriosa, trabajadora esforzada, infatigable”, Es una variante de Amalia y de Emilia. Variantes: Amalea, Amalia (alemán, español e inglés), Amalie (inglés), Amelia (español e inglés), Amélia (portugués), Amélie (francés), Amelina, Ameline, Amelita, Amy, Omelia.

Amelia Earhart Véase por favor su nota microbiográfica en: Earhart, Amelia.

***Amélie** (Visigodo) F. Versión francesa de Amelia.

***Amelinda** (Germánico) F. Proviene de *amal* trabajo y *lint* serpiente, o sea “la serpiente que trabaja”, nombre que le cae como anillo al dedo a muchas empleadas. Es también el fruto de la contracción de las voces latinas Amada y Linda, obviamente en este caso significa “amada y bonita”. Variantes: Linda, Lindita, Melinda.

***Amenábar** (Vasco) Apellido que significa “quejigo pardo”, un árbol europeo pariente del roble y muy apreciado por su bellota.

Amenábar, Alejandro (1973 -) Director de cine. Nació en Santiago de Chile, América del Sur, de padres españoles. Su película **Tesis** le mereció siete (7) premios Goya en 1996. En diciembre de 1997 estrenó **Abre los ojos** que se constituyó de inmediato en un éxito de cartelera. Coincidentalmente, Imanol Uribe, nacido en San Salvador, El Salvador, América Central, de padres españoles como Amenábar, también recibió siete (7) **Goyas** por su película **Días contados** (España, 1994). No sobra aclarar que tanto Amenábar como Uribe son ciudadanos españoles.

***Amengual** (Germánico) Apellido catalán. Ver, por favor, Armengod.

***América** F. Topónimo en honor del continente americano. Variantes: Amerika (alemán), Meri.

América (Germánico) F. Topónimo del mal llamado “Nuevo Continente” que, geológicamente hablando, en verdad es exactamente tan viejo como los otros. Si se le dice “nuevo” por su descubrimiento y conquista por los euroasiáticos, pues basta recordar al respecto que Australia —la cual representa el 86% de toda la extensión del continente Océánico—, es casi tres siglos más joven que América. La inmensa Australia fue “descubierta” por el marino inglés James Cook, hacia 1770. Variantes: Ameriga, Amerika, Meri. Véase, Vespuci, Americo.

***Américo** (Germánico) Nombre de varón y apellido. También se dice y escribe Amérigo. Significa “el que manda en su casa” o “jefe, príncipe activo, industrial” y por lo tanto es sinónimo de Heinrich o Enrique. Variantes: Americh (francés), Americi, Amerighi, Amerigo, Ameriko, Amery, Amory, Aymerich, Emery, Emmerich, Emory, Haimric.

Américo Castro Véase, por favor, Castro, Américo.

Americo Vespuci Véase, por favor, Vespuci, Americo.

***Amestoy** (Vasco) Apellido, proviene de *ametz* que significa “quejigo” y *toi* un sufijo derivativo que indica pluralidad, abundancia, o sea que significa “quejigal o quejigar”. Esto es, un lugar donde abundan los carballos o quejigos, árboles de la misma familia del roble y que en Europa son muy apreciados por sus bellotas para alimentar al ganado. Variante: Amestoy.

***Amezqueta** (Vasco) Apellido topónimo. Significa “abundancia de quejigos, o quejigal”. El quejigo o *quercus faginea* es un árbol muy común en España donde es apreciado por la calidad de sus bellotas que le sirven de alimento a los animales. Variantes: Amestoy, Amezkita, Amézquita, Amestoy.

Amezqueta Municipio en la provincia de Guipúzcoa a unos 38 km de San Sebastián.

***Amézquita** (Vasco) Apellido procedente del topónimo guipuzcoano *Amezqueta*. Existe una localidad llamada A Mezquita (La Mezquita) distante 124 km de Orense, en Galicia, pero ésta se refiere al lugar sagrado donde rezan los musulmanes y no guarda relación con el apellido aquí mencionado.

***Amfiloquio** (Griego) M. Significa “amigo de discutir por todo”.

***Amici** (Latín) Apellido italiano. Procede de *amicus* y significa “amigo”. Variante: De Amicis.

Amicis, Edmondo de Véase, por favor, De Amicis, Edmondo.

***Amiel** (Hebreo) M. y apellido. *Ammi-el* significa “Dios es mi pueblo”. En francés antiguo significa “amigable”.

Amiel, Henri-Frédéric (1821 + 1881) Escritor suizo nacido y muerto en Ginebra. Escribió un notable **Diario íntimo** (*Journale Intime*). Amiel fue profesor de estética y filosofía.

***Amika** (Esperanto) F. Significa “amigable”.

***Amílcar** (Fenicio - Púnico) M. Significa “don de Melkar rey de la ciudad”. V: Amilkar, Amylkar.

□□□**Amílcar Barca** Véase, por favor, Barca, Amílcar.

***Amín** (Árabe) M. Significa “fiel, confiable, sincero”. Es sinónimo de Fidel.

***Amina** (Árabe) F. Significa “sincera, en la que todos pueden confiar”. Variante: Aminah.

□□□**Aminah** Madre del profeta Mahoma y esposa de Abdalá.

***Aminta** (Griego) E. Significa “defensor(a), protector(a)”. Otros lo interpretan como “separar, descartar, o rechazar”. Aminta o Amintas se aplica indistintamente a mujer o varón.

***Amir** (Árabe y hebreo) M. Significa “jefe, emir, príncipe, caudillo, comandante”.

***Amira** (Árabe) F. Significa “dirigente, princesa, la que manda”.

***Amira** (Hebreo) F. Significa “la que está en la cima”.

□□□**Amira Arrieta McGregor** Véase, por favor, «Amira de la Rosa».

□□□**«Amira de la Rosa»** (Barranquilla 1903 + 1974) Nombre real: Amira Arrieta McGregor. Pseudónimo de una bibliotecaria colombiana. Escribió poemas, cuentos y piezas teatrales.

***Amita** (Hindi) F. Significa “infinita, inmensurable”.

***Amittai** (Hebreo) M. Significa “mi verdad”.

***Amity** (Inglés) F. Significa “amistad”.

***Amneris** F. Nombre al parecer inventado para la hija del faraón en la ópera **Aida**, por el libretista y poeta italiano Francisco María Piave (1810 + 1876).

□□□**Amo, Antonio del** (Valdelaguna, Madrid 1911 + 1991 Madrid) Nació en Valdelaguna, Madrid, España. Realizador de cine y descubridor del cantante infantil Joselito con el que hizo unas ocho películas. Durante la guerra civil tuvo a su cargo la sección de cine de la brigada Líster, durante ese período rodó algunos documentales. Sus mejores filmes fueron: **El paso del Ebro** (España 1938), **Puebla de las mujeres** (España 1953), **El pequeño ruiseñor** (España 1956), **El huésped de las tinieblas** (España, 1948), **Sierra maldita** (España, 1955) y **Madres solteras** (España, 1975).

***Amoedo** (Gallego) Apellido de origen toponímico, proviene de la parroquia de San Surdiño de Amoedo, Pazos de Borbén. Se desconoce su significado.

***Amón** (Hebreo) M. Significa “leal”. Variante: Ammón.

***Amor** (Latín) Nombre de mujer y apellido. El nombre de mujer está bajo la advocación de Nuestra Señora del Amor Hermoso. El apellido Amor es el nombre de Cupido, dios romano equivalente al griego Eros. Significa “afecto, estima, amistad sincera”. Variantes: Amore, Amores, Amóri, Amour, Damour, Love.

☐☐☐**Amor, Guadalupe** (México D.F. 1920 -) Célebre poetisa y novelista mexicana. Ocupa un sitial de importancia en los círculos literarios de su país. En 1948 se dio a conocer con su libro de poemas **Círculo de angustia**, al que le siguieron por lo menos tres más. En 1957 publicó su novela autobiográfica: **Yo soy mi casa** y en 1959 publicó la novela **Todos los siglos del mundo** obra que la llevó a la fama.

***Amorette** (Francés) F. Significa “amorcito”.

***Amorocho** (Vasco) Apellido de origen vasco propio de la región de Vizcaya. Véase, por favor, Amorocho.

***Amorós** (Latín) Apellido muy popular en Cataluña, significa “amoroso, cariñoso”. Los italianos, menos inhibidos, dicen que Amoroso significa “hijo del amor” y nó de una unión legal. Variantes: Ambrós, Ambroz, Amorelli (apellido italiano), Amorese (apellido italiano), Amoretti (apellido italiano), Amori (apellido italiano), Amoroso (apellido castellano e italiano), Amoróso, Amorósi, Amoro, Amoureux, Lamoureux (francés).

☐☐☐**Amorós, Celia** (Valencia, España, 1944 -) Catedrática de filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Una de las mas valiosas representantes del llamado movimiento feminista de igualdad. Ha publicado numerosas obras.

***Amorocho** (Vasco) Apellido que significa “carrascal, o también pastizal”. La carrasca es una encina pequeña. Variantes: Amorocho, Amorocho.

☐☐☐**Amórtegui, Octavio** (Bogotá, 1901 + 1990 Celaya, Guanajuato, México) Colombiano. Poeta, periodista graduado en París, cuentista y diplomático. Con su libro de poemas **Sangre votiva** ganó medalla de oro en las Olimpiadas Poéticas en México, 1970. Sus otros libros de poesía: **Patios de luna** (1924), **Ultramar** (1932), XIII poemas (1943), **Manolete** (1949), **Escrito en la arena** (1951), **Horas sin tiempo** (1957), **Nubes de antaño** (1961), **Cuando regresan los caminos** (1962), **A la memoria de un instante** (1975).

***Amós** (Hebreo) M. Significa “el que carga, o soporta”. Otros dicen que traduce “Dios ha sostenido”.

***Amouroux** (Latín) Apellido francés. Significa “amable, amoroso”. Variante: Amoroso (español e italiano).

***Amparo** (Latín) F. *Manupreparare* significa “prepararse”, también “abrigo, escudo, protección, defensa”. Nombre bajo la advocación de la virgen María Nuestra Señora de los Desamparados, muy venerada en Valencia, España, y de Nuestra Señora del Amparo que se venera en la ermita de Burguillos en Badajoz. Variantes: Amparito, Empanza (aragonés), Ineriqué (caló gitano), Paro, Parito.

Amparo Dávila Véase, por favor, Dávila, Amparo.

Amparo Grisales Véase, por favor, Grisales, Amparo.

Amparo Muñoz Quesada Ver, por favor, Muñoz Quesada, Amparo.

Amparo Rivelles Ladrón de Guevara Véase, por favor, Rivelles Ladrón de Guevara, Amparo.

Amparo Soler Leal Ver, por favor, Soler Leal, Amparo.

***Ampelio** (Griego) M. *Ampelios* significa “producido por el vino”.

Ampelio Joven que, según los griegos, fue convertido en viña por el dios Dioniso (Baco para los romanos).

***Ampère** (Occitano) Apellido francés. Al parecer deviene del occitano *emperi* con el que se designaba a la persona proveniente del imperio germánico.

Ampère, André Marie (Lyon 1775 + 1836 Marsella) Sabio francés consagrado a la física y las matemáticas. Fundador de la electrodinámica, en su honor se bautizó como “amperio” a la unidad de medida de la intensidad de la corriente eléctrica. Inventó el galvanómetro y enunció la ley que lleva su apellido.

***Ampudia** Apellido quizás procedente de la población homónima.

Ampudia Pueblo distante unos 22 km de la ciudad de Palencia, en Castilla y León, España.

***Ampuero** (Cántabro) Apellido quizás procedente del municipio de Ampuero situado a unos 55 km de Santander, donde se venera a la virgen María en el santuario de la Bien Aparecida.

***Amrita** (Hindi) E. Significa “inmortal”.

***Amsel** (Germánico) Apellido alemán, significa “mirlo o merlo”.

***Amy** (Latín) F. Hipocorístico inglés, significa “muy amada”. Variantes: Aimée (francés), Amada (español), Amalia, Amalie, Amata, Amelia, Amey (inglés), Ami, Amia, Eimy (países caribeños).

□□**Amy** Una de las cuatro heroínas de la novela “**Mujercitas**” de la escritora americana **Louise May Alcott** (1832 + 1888), las otras tres hermanas se llaman Beth, Jo y Meg. De esta obra se han hecho hasta el momento dos excelentes filmes. Véase, por favor, Alcott, Louise May.

□□□**Amy Johnson** Véase, por favor, Johnson, Amy.

***An** (Chino) M. Significa “paz”.

***Ana** (Hebreo) F. *Hannah* significa “respuesta”, otros filólogos indican que es “graciosa, compasiva”. Variantes: Aina (mallorquí), Ana (español), Anabel, Anadela, Anadelina, Anah (hebreo), Anaïs (francés), Anamaría, Anat (hebreo), Anath (hebreo), Anatilde, Anca (rumano), Aneta (checo), Anetta (Inglés), Anette (francés), Ania (polaco, ruso), Anica (esloveno), Aniho (húngaro), Anika (neerlandés), Anikó (húngaro), Anina (alemán), Anita (español e inglés), Anitra (inglés), Anja (escandinavo), Anka (polaco), Anke (neerlandés), Ann (inglés), Anna (alemán, búlgaro, catalán, checo, finlandés, hebreo, inglés, islandés, italiano, eslovaco, estonio, griego, húngaro, polaco, ruso), Annabel (inglés), Annabella (inglés), Annabelle (inglés), Annabeth (inglés), Annabia, Annalee (inglés), Annaleisa (alemán), Annaleise (inglés), Annaliesa (alemán), Annaliese (alemán), Anna-liisa (finés), Annalisa (italiano), Annamae (inglés), Annamaria (inglés e italiano), Annamay (inglés), Ánnchen (alemán), Anne (francés e inglés), Anneka (neerlandés), Anneke (neerlandés), Anneli (finés), Annelie (alemán), Annelien (alemán), Anneliese (alemán), Annelisa (danés), Annelise (danés), Annemae (inglés), Annemarie (inglés), Annemarie (alemán, inglés, neerlandés), Annetta (italiano), Annette (francés), Anni (finés), Annice (anglosajón), Annick (bretón), Annie (inglés), Anniina (finés), Annika (neerlandés), Anniken (noruego), Annikin (noruego), Annikki (finés), Annita (inglés), Annitra (inglés), Annitta (inglés), Annmarie (inglés), Annuschka (ruso), Annuska (ruso), Annuska (húngaro), Anny, Ans (neerlandés), Antje (neerlandés), Anusca, Anushka (ruso), Anuska, Anya (ruso), Chana (hebreo), Hanna, Hannah (hebreo), Hanni, Hannie, Nan, Nana, Nance, Nancee, Nancey, Nanci, Nancie, Nancy, Nanete, Nanette, Nanice, Nanine, Nannie, Nanny, Nanon, Netti, Nettie, Netty, Nina, Ninon, Nita, Ona (lituano).

□□□**Ana** Esposa de Joaquín, madre de María, suegra de José y abuela de Jesús de Galilea.

□□□**«Ana Ajmátova»** (1888 + 1966). Nombre original: Ana Andreyevna Gorenko. Pseudónimo: «Ana Ajmátova». Nació en Odesa, Ucrania, el 11 de junio, fue criada en Tzarskoye Celó, pueblecito cercano a San Petersburgo donde alguna vez vivió Pushkin. Empezó su carrera escribiendo hermosos poemas. Mas con la guerra ruso-germana y la revolución de 1917, el dolor y la amargura se apoderaron de ella. En 1921, los comunistas acusaron de subversivo a su esposo, Nikolai Gumliyov, matándolo a balazos. Ana quedó con un hijo pequeño. La policía le prohibió escribir más poesías.— Mujer de apariencia exótica, bella, alta y delgada, vivió en San Petersburgo de 1922 a 1952. Allá en Leningrado, -así fue rebautizada la ciudad -, le tocó sufrir el período estaliniano. La mayor parte del tiempo la pasó sola, en una piecita de una residencia comunal. Su amiga, Lidya Chukovskaya, cuenta que Ana cada vez que escribía un poema, lo memorizaba. Después, para evitar que la policía la detuviera, tomaba el manuscrito, lo colocaba en un cenicero y le prendía fuego. Todos sus amigos murieron, o fueron desterrados. En el período cumbre de las purgas, 1935 a 1940,

cuando muchos literalmente llegaron a enloquecer de terror, Ana permaneció durante diecisiete meses, frente a la prisión de Leningrado, a la espera de alguna noticia sobre su hijo preso. Todo lo anterior lo narró en su libro **“Requiem”**. Con la invasión de las tropas hitlerianas vino el cerco de la ciudad. El hambre llevó a sus habitantes al canibalismo. Miseria y oprobios sin cuento soportó esta alma sensible y frágil. Al morir Stalin le permitieron radicarse en la capital. Anna expiró en Moscú el 5 de Marzo de 1966. Ese mismo año, con la nobleza propia de los marxistas-leninistas, su nombre fue borrado del círculo de escritores soviéticos.

Ana Andreyevna Gorenko Véase, por favor, «Ana Ajmatova».

«Ana Belén» (1950 -) Nace en Madrid, España, y es bautizada María del Pilar Cuesta Acosta. Cantante y actriz de teatro, cine y televisión, además de realizadora de cine. Algunos de los filmes españoles en que ha participado son: **El amor del capitán Brando** (1974), **Sonámbulos** (1978), **Demonios en el jardín** (1982). **La colmena** (1982), **Sé infiel y no mires con quién** (1985), **Divinas palabras** (1987), **El vuelo de la paloma** (1989). **Cómo ser mujer y no morir en el intento** (1992, filme dirigido por Ana Belén), **Después del sueño** (1992), **Rosa Rosae** (1993), **Tirano Banderas** (1994), **La pasión turca** (1994).

Ana Berta Lepe Véase, por favor, Lepe, Ana Berta.

Ana Cadavid Uribe Véase, por favor, Cadavid Uribe, Ana.

Ana Guevara Espinoza Véase, por favor, Guevara, Espinoza, Ana (Gabriela).

Ana María Campoy Tormo Véase, por favor, Campoy Tormo, Ana María.

Ana María Martínez Arango Véase, por favor, Martínez Arango, Ana María.

Ana María Rodríguez Arroyo Véase, por favor, «Ana Mariscal».

«Ana Mariscal» (Madrid 1923 + 1995 íd.) Nombre original: Ana María Rodríguez Arroyo. Realizadora y actriz de cine y teatro, además de escritora de novelas. En 1952 esta inteligente y recursiva madrileña empezó a producir sus propias películas como: **Segundo López. Aventurero urbano** (1953, un clásico del cine español). **La quiniela** (1960), **Vestida de novia/Ojos verdes** (1967), **El paseillo** (1970 directora y actriz). Como actriz actuó en más de cuarenta filmes. Algunos de ellos son: **El último húsar** (1941), **Raza** (1942), **De mujer a mujer** (1950), **Morena Clara** (1954), **La violetera** (1958), **Patio Andaluz** (1959), **La reina del Chantecler** (1963). «Ana Mariscal» tuvo el orgullo de ser la única mujer directora, cuya película **Segundo López** fue incluida dentro de la muestra representativa del mejor cine sonoro español desde 1930 hasta 1992.

Ana Mercedes Hoyos Véase, por favor, Hoyos, Ana Mercedes.

Ana Pavlova Véase, por favor, Pavlova, Ana.

☐☐☐ **Ana Teresa Bernal Montañez** Véase, por favor, Bernal Montañez, Ana Teresa.

☐☐☐ **Ana Torrent Bertrán de Lis** Véase, por favor, Torrent Bertrán de Lis, Ana.

☐☐☐ **Ana Valeria Araujo** Véase, por favor, Araujo, Ana Valeria.

***Anabel** Aglutinación de Ana e Isabel.

☐☐☐ **Anabolena** Posiblemente este nombre es una insólita traducción “a oído” de *Anne Boleyn* (1507 + 1536), segunda esposa del rey *Henry the Eighth* (Enrique Octavo de Inglaterra), quien la acusó de incesto y adulterio para mandarla decapitar en la Torre de Londres. Henry casó luego con *Jane Seymour* (españolizado en Juana Seymour) quien vino a ser su tercera esposa de las seis que tuvo. Ana Bolena (nombre y apellido españolizado) había sido dama de honor de la española Catalina de Aragón, primera consorte del soberano. Henry repudió a Catalina para contraer nupcias con Anne Boleyn, quien fue, además, la madre de *Elizabeth the First* (españolizado como Isabel Primera de Inglaterra), llamada por su legión de aduladores la «reina virgen», cuando en verdad debieron haberla erigido como la «patrona de los corsarios». Variante: Anne Boleyn.

☐☐☐ **Anacanamón** (Araucano) Valeroso caudillo del pueblo araucano. Trató de pactar la paz con los españoles, mas cuando el conquistador Pedro Meléndez, violando las sagradas reglas de la hospitalidad que le ofreció el amerindio, se apoderó de tres de sus mujeres, Anacanamón, airado por la afrenta sufrida, juró vengarse. Desde ese momento abandonó toda esperanza de reconciliación con tan innoble enemigo, y se dedicó a combatirlo matando inclusive a cualquier araucano que demostrara simpatía por el invasor. Fue una figura muy destacada de la epopeya del pueblo de Arauco en el siglo dieciséis. Con el triunfo de los europeos y su exitoso empeño para que los pueblos subyugados olvidaran su historia y sus costumbres, no conocemos, penoso es decirlo, las fechas en que nació y murió Anacanamón, gloria de la tierra chilena.

***Anacaona** (Taíno) Nombre de mujer. Significa “flor de oro”.

☐☐☐ **Anacaona** (ca. 1470 + 1502) Princesa aborígen de la etnia caribe, hermana de Boechio, cacique de Jaragua y esposa del gran Caonabó. En 1492 cuando sus coterráneos destruyeron el fuerte Navidad que dejara Colón en su primer viaje, se vió obligada a trasladarse a Jaragua donde la nombraron reina. Era poetisa y componía canciones. Gobernó en la isla Hispaniola o Española (en el territorio que hoy ocupa la República Dominicana). Diez años después de su arribo a Jaragua el español Nicolás de Ovando la hizo prisionera y la condujo a la capital donde fue ahorcada.

***Anacario** (Griego) M. Significa “gracioso”.

***Anacleto** (Griego) F. de Anacleto. Variante: Cleta.

***Anacleto** (Griego) M. *Anaklhtos* significa “llamado, resucitado”, voz que a su vez proviene de *ana kalew* que significa “volver a llamar, llamar en voz alta, solicitar a juicio”. Variante: Cleto.

***Anacreonte** (Griego) M. Significa “de nuevo rey” y es sinónimo de Creonte que significa “rey”.

***Anah** (Hebreo) F. Significa “respuesta”.

***Anahita** (Persa) F. Significa “inmaculada”. Variantes: Anahid (armenio), Anaitis (griego).

***Anaia** (Vasco) M. Significa “hermano”.

***Anais** (Hebreo) F. Versión francesa de Ana. Variantes: Anaís, Anaïs.

□□□**Anaïs Nin** Véase, por favor, Nin, Anaïs.

***Analía** Contracción de Ana y Lía.

***Anand** (Hindi) M. Significa “alegría”.

***Anan** (Hebreo) M. Significa “nube”. Variante: Anani (hebreo).

***Anand** (Sánscrito) M. Significa “felicidad”.

***Ananías** (Hebreo) M. Significa “el Señor se apiada y lo favorece”.

***Anantas** (Sánscrito) M. Significa “infinito”.

***Anaonda** (Bable) F. Equivale a Covadonga.

***Anas** (Árabe) M. Significa “agradable”.

***Anastasia** (Griego) F. del latín *Anastasius* y este a su vez derivado del griego *anastasimos*. Significa “resucitada”. Anastasia también es apellido italiano. Variantes: Ana, Anastacia (inglés), Anastaise (francés), Anastasia (español, latín), Anastasie (francés), Anastasiya (ruso y ucraniano), Anastassia (latín), Anastay (latín), Anastazja (polaco), Anasztázia (húngaro), Anastazja (polaco), Anstice, Asia, Nastasia, Stace, Stacey, Stacie, Stacy, Tasia.

□□□**Anastasia Romanoff Nicolaevna** Véase, por favor, Romanoff Nicolaevna, Anastasia.

***Anastasio** (Griego) M. *Anastasimos* significa “resucitado”. Variantes: Anastario, Anastasi (catalán), Anastasio (español), Anactasius (alemán), Anastase (francés, italiano), Anastasimos (griego), Anastasón, Tacho, Tachito, Tasio.

***Anasvindo** (Germánico) M. Significa «fuerza de Dios».

***Anatilde** Nombre de mujer, fruto de una probable combinación de Ana con otro nombre terminado en “tilde” como Clotilde, Leonilde, o Matilde.

***Anatole** (Griego) Véase, por favor, Anatolio.

«**Anatole France**» (1844 + 1924) Nombre original: Anatole Thibault. Escritor satírico, poeta, novelista y humorista francés, nacido en París. En 1921 recibió el **Premio Nobel de Literatura**. Entre sus obras se destacan: **El crimen de Sylvestre Bonnard. La vida de Juana de Arco. Thais**. Se le reconoció como el posible sucesor de Voltaire en lengua francesa. France fue un hombre de talento genial. Según reveló su autopsia, poseía un cerebro cuyo tamaño y peso era menor que el de cualquier mujer, demostrando así, para alegría de las feministas y desconsuelo de los machistas, que el nivel de inteligencia, no depende del tamaño ni del peso del cerebro, como erróneamente se creía a comienzos del siglo pasado. Este hecho fue corroborado treinta y un años después cuando los médicos que le practicaron la autopsia a Albert Einstein, (quizás el hombre con el cociente de inteligencia más elevado que vivió en el siglo veinte), determinaron que el peso y tamaño de su cerebro era común y corriente.

Anatolia Península de Turquía. Comprende una gran extensión del territorio de dicho país.

***Anatolia** (Griego) F. de Anatolio, significa “la oriental” o “la que viene de donde salen los astros”, es decir, de la región de Anatolia. Variantes: Anatola.

***Anatolio** (Griego) Para los griegos significa “el oriental, el hombre que procede del Oriente, o sea de la región de Anatolia, en Turquía.”. V: Anatol (alemán), Anatole (francés), Anatoli (ruso).

***Anaxágoras** (Griego) M. Significa “señor de la oratoria”.

Anaximandro (611 + 547 a.JC) Astrónomo, geógrafo, inventor y matemático griego, nacido en la ciudad de Mileto (hoy en Turquía, en la provincia de Aydin). Anaximandro demostró que la tierra es redonda y que la luna recibe y refleja la luz solar. Fue discípulo de su sabio coterráneo Tales de Mileto.

***Anaya** (Árabe) Apellido en el Sur de España donde dominaron los moros. Es nombre de mujer en el Norte, en el País Vasco. En árabe significa “agua estancada” y en vasco *anaya* es “hermano”. Respecto a los Anaya colombianos copio la siguiente nota: “*Los Anayas proceden del español Francisco Anaya y García, del Grove, en Galicia, quien casó en Cartago con María Nicolasa López de la Parra y Heredia*” (En “**Diccionario biográfico y genealógico del antiguo departamento del Cauca**, por Gustavo Arboleda”).

Anaya Municipio español, dista unos 20 km de Segovia.

Anaya de Alba Municipio español a solo 30 km de Salamanca.

***Anayansi** (Cuna) Nombre de mujer.

□□□**Anayansi** Hija del cacique Comogre, acompañó a Vasco Núñez de Balboa para indicarle a éste donde quedaba el Océano Pacífico, lugar que ella y sus ancestros conocían desde tiempos inmemoriales. Vasco pudo entonces proclamarse “Adelantado de los Mares del Sur” ante sus paisanos, quienes animados de la más buena fe, nos enseñaron el idioma español forzándonos un pelín para que olvidáramos por completo los nuestros. Luego nos acristianaron y nos enseñaron a repetir entre otras cosas muy importantes, que Vasco Nuñez de Balboa fue el “descubridor” del Océano Pacífico.

***Anayibe** F. Contracción de las voces Ana y Nayibe.

***Ancízar** (Vasco) Apellido y nombre de varón. Significa “tamujal, o sitio poblado de tamujos”. El tamujo es una mata con la cual se hacen escobas, pertenece a la familia de las euforbiáceas. Variante: Anzizar (vasco).

□□□**Ancízar Castrillón** Véase, por favor, Castrillón, Ancízar.

***Anconetani** (Italiano) Apellido. Significa “natural de Ancona”, provincia italiana, con capital Ancona.

***Andalucía** (Árabe) F. Topónimo en honor de la región de *al-Andalus* o sea “andaluz”.

***Anders** (Escandinavo) M. Variante noruega de Andrés, popular en Escandinavia.

***Andersen** (Escandinavo) Apellido escandinavo. Significa “hijo de Anders”. Véase, por favor, Anderson.

□□□**Andersen, Hans Christian** (1805 + 1875) Excelente narrador de cuentos infantiles, escritor de obras autobiográficas y novelista romántico. Nació en un hogar miserable en Odense, reino de Dinamarca. Tras dificultades inmensas pudo sobreponerse a su espantosa miseria material y al desdén de la gente, hasta convertirse en uno de los autores más leídos y respetados de Europa durante el siglo diecinueve. Sus cuentos lo inmortalizaron. Hans fue el autor de **Las zapatillas rojas**, **La reina de las nieves**, **La vendedora de cerillos**, etc. Sin lugar a dudas, la mejor síntesis de lo que fue su vida como persona, está sintetizada en su cuento **El patito feo**.

***Anderson** (Inglés) Nombre de varón y apellido en los países de habla inglesa, significa “hijo de Anders”.

□□□**Anderson, Judith** (1898 + 1992) Nombre original: Frances Margaret Anderson. Nativa de Adelaida, Australia. Reconocida como una actriz de elevada intensidad dramática. En 1915 debutó en Sydney y en 1918 se radicó en EUA donde se convirtió en una de las actrices más admiradas de Broadway. Sus papeles más memorables fueron encarnando a **Electra** y a **Medea**, en las obras de Eugene O’Neill.

□□□**Anderson, Marian** (1897 + 1993) Extraordinaria contralto americana mundialmente conocida por sus interpretaciones operáticas y cantos espirituales. En 1941, la asociación racista llamada **Hijas de la revolución americana** (*Daughters of the American Revolution*) como dueña del teatro *Constitution Hall*, se negó a que la Anderson diera allí su recital, porque la cantante era negra. El presidente Franklin Delano Roosevelt y su esposa Eleanor le organizaron un concierto al aire libre, gratis, en Washington (*District of Columbia*) para que Marian cantase desde el monumento de Abraham Lincoln. Asistieron al recital más de 75.000 personas, lo que equivaldría a que hoy se congregaran unas 300.000 personas en ese mismo lugar.

□□□**Anderson, Maxwell** (1888 + 1959) Nació en Atlantic, Pennsylvania, EUA. Maxwell se educó en las universidades de Dakota del Norte y Stanford. Hasta 1924 fue dramaturgo, maestro de escuela y periodista. Luego, su colorido drama acerca de la Primera Guerra Mundial titulado **¿A qué precio la gloria?** (*What Price Glory?*) escrito en colaboración con Laurence Stallings, se estrenó con éxito en Nueva York; de ahí en adelante se entregó por entero a las letras. Anderson escribió unos treinta dramas, muchos de carácter histórico, los cuales suscitaban el interés de los productores de Hollywood y fueron llevados al cine. Por su trabajo, que también comprendió la redacción de varios libretos para el cine y espectáculos musicales de teatro, recibió el **Premio Pulitzer** en 1933. Su drama en verso *Winterset* (1935), inspirado en el infame juicio seguido en Boston, Massachusetts, al par de infelices anarquistas italianos Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti, es considerado un clásico. Maxwell Anderson es el autor, entre otros, de: **La reina Elizabeth** (*Elizabeth the Queen*, 1930), **María, reina de los escoceses** (*Mary of Scotland*, 1933), **Ana de los mil días** (*Anne of the Thousand Days*, 1947) **Los chicos del sábado** (*Saturday's Children*, 1927), **Perdidos en las estrellas** (*Lost in the Stars* 1949) y **La mala semilla** (*The Bad Seed*, 1954).

□□□**Anderson, Pamela (Denise)** (Ladysmith, Vancouver Island, British Columbia, Canada 1967 -). Consagrada figura de televisión del decenio de 1990 por su cuerpo escultural, bien exhibido en la serie televisiva **Guardianes de la bahía**. En 1997 y 1998 esta canadiense, amiga de protagonizar escándalos, ganó las dos ediciones del “Premio Anual de la Frambuesa Dorada” (*Annual Golden Raspberry*) a la peor artista. Es la primera “actriz”—si es que puede ser llamada de esta manera sin insultar al resto—que ha sido galardonada en dos años consecutivos.

***Andes** (Aimara) Apellido topónimo del Alto Perú que significa “montaña que se ilumina o montaña de la luz”. El **Instituto Colombiano de Bienestar Familiar** (ICBF) bien podría adjudicárselo a varios niños y niñas expósitos y crear de esta manera para nuestro país un hermoso patronímico amerindio.

***Andil** (Hindi) M. Significa “dios del viento”.

***Andone** (Vasco) M. Equivalente de Antonio.

***Andoquino** (Griego) M. Significa “el incomparable, el que no se parece a nada ni nadie”.

***Andor** (Escandinavo) M. Se refiere al águila de Tor el dios del trueno en la mitología nórdica.

***Andrade** (Germánico) Apellido topónimo de varias poblaciones gallegas. Se cree que los primeros Andrade se establecieron en un coto llamado San Martiño de Andrade en tierras de Pontedeume y que de ahí se extendieron por Galicia. Su procedencia para algunos es de indudable origen germánico (*and* “punta de espada” y *rada* “consejo”), para otros proviene del celta *anderati*, pero por su étimo otros estudiosos afirman que proviene de *andreios* y que por lo tanto es de origen griego. Aunque no poseo suficientes calificaciones para inclinar la balanza por alguna de las tres, estoy convencido que Andrade es gallego y proviene del griego Andrés, tal como el apellido Cosmede, también gallego, proviene del griego Cosme y se me quedan más apellidos dentro de la faltriquera como Margaride por ejemplo, para justificar mi posición, pero la verdad es que cuatro o cinco menciones por analogía no son argumentos del todo contundentes. Variante: Andrades.

Andrade, Magda (Maracaibo, Zulia 1900 + 1994 Caracas) Pintora venezolana. Estudió en Francia con el maestro Raoul Dufy. Sobresaliente como retratista.

Andrade Rivera, Gustavo (Neiva, Huila 1921 + 1974 Bogotá) Poeta, guionista y dramaturgo, licenciado en filosofía y especializado en periodismo agrícola. Es bien conocido su **Romance de la niña sin novio**. De su obra teatral tenemos: **Remington 22, El camino, La hija protestante, El propio veredicto, El hombre que vendía talento, Historias para quitar el miedo**.

***André** (Griego) M. Nombre de pila francés. Véanse por favor Andrea o Andrés para conocer sus variantes.

André Bazin Véase, por favor, Bazin, André.

André Cayate Véase, por favor, Cayate, André.

André Friedman Véase, por favor, «Capa, Robert».

André Gide Véase, por favor, Gide, André.

«André Maurois» (1885 + 1967) Émile Herzog fue el nombre real del escritor francés «André Maurois», ensayista brillante y excelente biógrafo de Chateaubriand, Disraeli, Víctor Hugo, etc. Hombre de una vasta cultura humanística, su ensayo titulado **“La importancia de vivir”** es una obra notable para todos aquellos que buscan su mejoramiento personal. Está enfocado de manera muy diferente a la que nos tienen habituados los autores americanos especializados en dicho tema.

***Andrea** (Griego) E. Significa “viril”. En español, aunque suene absurdo, es el femenino de Andrés. En italiano es nombre masculino. En consecuencia el género depende del idioma en que se emplee. Variantes femeninas: Andee (inglés), Andere (vasco), Andi (inglés), Andie, Andoni, Andra (inglés), Andrea (español), Andréa (portugués), Andreana (inglés), Andrée (francés), Andreea (rumano), Andreeta (francés), Andréia (portugués), Andreína (italiano), Andreja (esloveno), Andri (inglés),

Andriana (inglés), Andrina (inglés), Andy (epiceno en inglés), Aundria (inglés), Onndrea (inglés), Onndria (inglés).

Andrea Doria Véase, por favor, Doria, Andrea.

Andrea Echeverri Véase, por favor, Echeverri, Andrea.

Andrea Gabrieli Véase, por favor, Gabrieli, Andrea.

***Andreas** (Griego) M. Variante alemana de Andrés, significa “viril, valeroso”. Es también un apellido alemán.

Andreas-Salome, Lou (1861 + 1937) Escritora alemana nacida en San Petersburgo, Rusia, y fallecida en Gotinga, Alemania. Estudió filosofía en la Universidad de Zurich, Suiza. Fue amante oficial de Friedrich Nietzsche, y amiga íntima de Rainer Maria Rilke y Sigmund Freud. Escribió: **Friedrich Nietzsche y sus obras** (1894), **Ruth** (1896), **El erotismo** (1910), **Psicosexualidad** (1917). Como intelectual y feminista predicó la libre expresión sexual de la mujer. La vida de Lou guarda cierto paralelismo con la de la eximia filósofa y escritora francesa Simone de Beauvoir quien fuera la compañera libertina del filósofo francés Jean-Paul Sartre.

***Andrée** (Griego) Apellido escandinavo.

Andrée, Salomon (1854 + 1897) Nació en Suecia. De profesión ingeniero y aficionado a la navegación aérea, el 11 de julio de 1897 en Spitsbergen partió con dos de sus colaboradores, Knut Frankel y Nils Strindberg, en un globo aerostático llamado **Águila (Orgen)** con rumbo hacia el Polo Norte. Jamás volvieron. Treinta y tres años más tarde la tripulación de un buque noruego halló los restos de los valientes aeronautas. Sobre este lamentable incidente los suecos en 1982 estrenaron un artístico filme llamado **El vuelo del Águila/El vuelo del ingeniero Andrée**. Cabe anotar que el explorador noruego **Roald Amundsen** (1872 + 1928) descubridor del Polo Sur en 1911, perdió también la vida en un globo cuando sobrevolaba el Polo Norte tratando de salvar al aeronauta italiano **Umberto Nobile**, el cual se hallaba perdido con sus compañeros en la región Ártica.

Andrei Rublev Véase, por favor, Rublev, Andrei.

Andrei Tarkovski Véase, por favor, Tarkovski, Andrei.

***Andréjol** (Galo) Apellido topónimo francés. Proviene del galo y significa “villa de la claridad”. Dos caseríos lo llevan: Andreujols à Saugues y el paraje D’Andruejolet. Variantes: Andruéjol (apellido francés), Andruézol (apellido francés).

***Andrés** (Griego) Apellido y nombre de varón en español. *Andreios* significa “viril, varonil” igual que Arsenio y Carlos, los cuales también poseen el mismo significado. Hungría tuvo tres reyes con este nombre. Variantes: Ander (vasco), Anders (sueco), Andi, Andie, Andonis, Andrau (apellido francés),

Andraud (apellido francés), Andrault (apellido francés), Andraut (apellido francés), Andraux (apellido francés), André (francés), Andrea (italiano), Andreck (antiguo nombre de pila francés corriente en Alsacia), Andreani, Andreas (alemán), Andreasi (apellido italiano), Andreatta (apellido italiano), Andreau (apellido francés), Andreaud (apellido francés), Andreaux (apellido francés), Andrezza (apellido italiano), Andrezza (apellido italiano), Andreeto (francés), Andrei (búlgaro, italiano, rumano, ruso), Andreij (ruso), Andreini (apellido italiano), Andrenacci (apellido italiano), Andreo (italiano piamontés), Andreoli, Andreotti (apellido italiano), Andres (nombre de pila alemán y francés), Andresito, Andretti (apellido italiano), Andreu (catalán), Andrew (inglés), Andrey, Andriani (apellido italiano), Andrich (apellido italiano), Andriessen (apellido francés), Andriessens (apellido francés), Andrieu (apellido francés), Andrieux (apellido francés), Andriiy (ucraniano), Andris, Andrise, Andrissen (apellido francés), Andron (apellido francés), Androny (apellido francés), Androt (nombre de pila francés), Androuard (apellido francés), Androward, Andy (inglés), Andry (apellido francés), Bandi (islandés), Drew, Dru, Drud, Drugi.

Andrés Apóstol cristiano hermano de Pedro, el primer Pontífice Católico.

Andrés Arturo García Menéndez Véase, por favor, García, Andy.

Andrés Bello Véase, por favor, Bello, Andrés.

Andrés Caicedo Estela Véase, por favor, Caicedo Estela, Andrés.

Andrés Eloy Blanco Véase, por favor, Blanco, Andrés Eloy.

Andrés Hurtado García Véase, por favor, Hurtado García, Andrés.

Andrés Posada Arango Véase, por favor, Posada Arango, Andres.

Andrés Segovia Véase, por favor, Segovia, Andrés.

Andrés Picado, Concepción Véase, por favor, «Conchita Montenegro».

***Andretti** Apellido italiano. Véase, por favor, Andrés. Variante: Andreotti.

Andretti, Mario (1940 -) Nombre completo: Mario Gabriel Andretti. Indígena de Montona, Italia, una región que ahora es parte de Eslovenia. Se crió en Lucca, Toscana, Italia, donde comenzó a correr en vehículos automotores a los trece años de edad. Tenía quince cuando su familia se trasladó a Nazareth, Pennsylvania, EUA, y para 1961 ya era un corredor profesional de coches de carrera. En 1965 entró por primera vez a competir en la pista de Indianápolis. Mario triunfó en más de 50 carreras tipo *Indy Car* y en 1969 ganó la famosa carrera de las 500 millas (804 y ½ km) de Indianápolis. En 1978 obtuvo el **Gran Premio Mundial de Fórmula Uno**.

***Andrew** (Griego) M. Variante inglesa de Andrés.

☐☐☐ **Andrew Carnegie** Véase, por favor, Carnegie, Andrew.

☐☐☐ **Andrew Wyeth** Véase, por favor, Wyeth, Andrew.

***Andrews** (Griego) Apellido inglés, significa “hijo de Andrew o Andrés”.

☐☐☐ **Andrews, Carver Daniel** Véase, por favor, «Andrews, Dana»

☐☐☐ «**Andrews, Dana**» (1909 + 1992). Nombre original: Carver Daniel Andrews. Indígena de Collins, estado de Mississippi, EUA. Cantante y actor de larga trayectoria en cine, teatro y televisión, protagonista de pocas películas realmente buenas, pese a que colaboró en más de setenta, algunas de ellas inmejorables. Veamos algunos títulos: **Conciencias muertas/Incidente en Ox-Bow** (The Ox-Bow Incident, EUA, 1943), **Corazón púrpura** (The Purple Heart, 1944), **Laura** (1944), **Un paseo bajo el sol/Salerno, cabeza de playa** (Literal) (Salerno Beachhead/A Walk in the Sun, 1945), **Los mejores años de nuestra vida/Lo mejor de nuestra vida** (The Best Years of Our Lives, 1946), **Al borde del peligro** (Where the Sidewalk Ends, 1950). **Fiel a tu recuerdo** (My Foolish Heart, 1950), **Duelo de razas** (Comanche, 1956). **La batalla decisiva/La batalla de las Ardenas** (The Battle of the Bulge, 1965).

☐☐☐ **Andrews, Julie** (1934 -) Nombre original: Julia Elizabeth Wells. Nació en Walton on Thames, Inglaterra. Actriz de teatro y cine. Entre los títulos de sus mejores filmes tenemos: **La americanización de Emily** (The Americanization of Emily, 1964). **Mary Poppins** (1964). **Sonrisas y lágrimas/La novicia rebelde/El sonido de la música** (The Sound of Music, 1965). **Cortina rasgada** (Torn Curtain, 1966). **Ansias de vivir** (Duet for One, 1986).

☐☐☐ **Andric, Ivo** (Dolac 1892 + 1975 Belgrado) Escritor y diplomático yugoslavo. Escribió sus novelas en lengua serbia. La más importante de ellas es **El puente sobre el Drina** con la cual conquistó el **Premio Nobel** de Literatura en 1961.

***Androcles** (Griego) M. *Androklhs* significa “glorioso por su virilidad”, proviene de *andrós* que significa varón y *kléos* que significa gloria. Otros lo traducen como “la gloria de un hombre”.

☐☐☐ **Androcles** Esclavo africano lanzado por sus captores a la arena del coliseo romano para que lo devorase un león. Éste no quiso comérselo ya que años atrás, cuando Androcles era un hombre libre, le había extraído una espina de una pata. Según quiso exponer su tesis Shaw, esta historia es la demostración palpable de que hasta las fieras salvajes pueden ser más gratas que la inmensa mayoría de los seres humanos, porque la gratitud es propia de las almas nobles y éstas, cada uno de nosotros las contamos con los dedos de las manos y...nos sobran dedos.

☐☐☐ **Androcles y el León** Obra del irlandés Georges Bernard Shaw basada en el episodio del esclavo Androcles descrito en el párrafo anterior.

***Andrómaco** (Griego) M. Significa “viril en el combate”, o “la lucha de un hombre”.

***Andrómeda** (Griego) F. Significa “que gobierna a los hombres”.

***Andrónico** (Griego) M. Significa “hombre victorioso”.

***Andueza** (Vasco) Apellido, significa “abundancia de cepas de viña”.

***Andújar** (Prerromano) Apellido proveniente del pueblo del mismo nombre.

Andújar Municipio español llamado *Illiturgi* en tiempos de la dominación romana, estuvo en manos de los cartagineses y finalmente fue reconquistado por Alfonso Séptimo. Está situado a 65 km de Jaén.

***Andy** M. Hipocorístico inglés de Andrés o Andrea.

Andy García Véase, por favor, García, Andy.

***Anélida** F. Contracción de Ana y Hélida.

***Anémona** (Griego) F. *Anemos* significa “viento”.

anémona Flor grande de colores blanco y púrpura que da una planta herbácea.

anémona Nombre de la asteria, llamada también estrellamar o estrella de mar.

Ang Lee Véase, por favor, Lee, Ang.

Angarita, Gustavo (Bogotá 1941 -) Actor de cine y TV, es además pintor. Algunos de los filmes en que ha participado son: **Bajo la tierra** (1968), **Tiempo de morir** (1985), **La estrategia del caracol** (1993), **Kalibre 35** (2000), **La pena máxima** (2001), **Bolivar soy yo** (2002), **Perder es cuestión de método** (2004). Su hijo Gustavor Angarita, Jr., es actor.

***Ángel** (Griego - Hebreo) M. Nombre de varón y apellido en inglés, francés y en español, en este último con tilde sobre la á. Proviene del latín *angelus* y éste a su vez del griego *angelos* “mensajero” y que es una traducción del hebreo *mal'ak*, cultura que antes de que lo hicieran los griegos, se refirió a los ángeles en su *Antiguo Testamento*. Variantes: Agnolo (italiano), Aingeru (vasco), Ánchel (aragonés), Ange (nombre de pila francés), Angel (francés e inglés), Ángel (español), Angèle (francés), Angeletti (apellido italiano), Ángeles, Angeli (apellido italiano), Angélico, Angelillo, Angelini, Angelino, Angelito, Ángello, Angellotti, Angelo (nombre de pila italiano), Angelone (apellido italiano), Angeloni (apellido italiano), Angie (epiceno en inglés), Angiola (apellido veneciano), Angiolini (apellido italiano), Angiolo (apellido italiano), Angy, Anjel, Anyl, Anyel, Anyelo, Engel

(alemán), Gelo, Gelito, Gotzon (vasco), Manfariel (caló), Melek (árabe y turco), Tenshi (japonés). Véase, por favor, Angelier.

☐☐ **Angel** Voz germana que significa “de la tierra de los anglos” o “aguijón de la espada”.

☐☐☐ **Ángel Labruna** Véase, por favor, Labruna, Angel Amadeo.

☐☐☐ **Ángel Picazo Alcaraz** Véase, por favor, Picazo Alcaraz, Ángel.

☐☐☐ **Ángel Sampedro Moreno** Consulte, por favor, «Angelillo».

☐☐☐ **Angel, Jimmy** (1899 + 1956) Nombre complete: Jimmy Crawford Angel. Nació en Springfield, Missouri, EUA. Aventurero y explorador. Como piloto, Jimmy trabajó en el Circo Volador de James Lindbergh. En 1935 cuando volaba con James McCracken buscando oro en la selva venezolana descubrió el salto continuo mas alto del mundo, en el tepui Anyu. La cascada de 980 metros de altura (3,212 piés) fue llamada en su honor “**Salto Angel**” y no Salto del Ángel como dicen algunos periodistas ignorantes que le dan, sin quererlo, un toque sicalíptico. Angel (sin tilde en la A por tratarse de un apellido inglés) falleció a causa de las heridas internas que años más tarde sufrió en un accidente aéreo. El aviador fue cremado y sus cenizas lanzadas al salto que descubrió.

☐☐☐ **Ángel Aranguren, José William** Célebre bandolero colombiano de infausta memoria. Se le apodó ‘**Desquite**’ porque durante la época de la Violencia en Colombia (1946-1960), le mataron a toda su familia, decidió entonces echarse al monte para tomarse su revancha o desquite. Gonzalo Arango Arias (1931 + 1976), el poeta y padre del movimiento nadaísta, escribió la siguiente **Elegía a Desquite**: *“Sí. Nada mas que una rosa, pero de sangre. Y bien roja como a él le gustaba. Roja, liberal y asesina. Porque el era un malhechor, un poeta de la muerte: hacía del crimen una de las bellas artes. Mataba. Se desquitaba. Lo mataron. Se llamaba Desquite. De tanto huir había olvidado su verdadero nombre, o de tanto matar había terminado por odiarlo. Lo mataron porque era un bandido y tenía que morir. Merecía morir sin duda, pero no más que los bandidos del poder. Al ver en los diarios su cadáver acribillado, uno descubría en su rostro cierta decencia, una autenticidad: la del perfecto bandido: flaco, nervioso, alucinado, un místico del terror. O sea, la dignidad de un bandolero que no podía ser sino eso: bandolero. Pero lo era con toda el alma, con toda la ferocidad de su alma enigmática, de su satanismo devastador. Con un ideal, esa fuerza tenebrosa invertida en el crimen, se había podido encarnar en un líder, al estilo Bolívar, Zapata o Fidel Castro. Sin ningún ideal, no pudo ser sino un asesino que mataba por matar. Pero este bandido tenía cara de no serlo. Quiero decir, había un hálito de pulcritud en su cadáver, de limpieza. No dudo que tal vez bajo otro cielo que no fuera el siniestro cielo de su patria, este bandolero habría podido ser un misionero o un auténtico revolucionario. Siempre me pareció trágico el destino de ciertos hombres que equivocaron su camino, que perdieron la posibilidad de dirigir la historia o su propio destino. ‘Desquite’ era uno de esos: era uno de los colombianos que más valía, \$160.000 pesos. Otros no se venden tan caro, se entregan por un voto. Desquite no se vendió. Lo que valía lo pagaron después de muerto, al delator. Esa fiera no cabía en ninguna jaula. Su odio era destructivo, ateo, fiero y como una fiera tenía que morir: acorralado. Aún después de muerto, los soldados temieron acercársele por miedo a su*

*fantasma. Su leyenda roja lo había hecho temible, invencible. No me interesa la visión de los militares, lo que me interesa de él es la imagen que hay detrás del espejo, la que yacía oculta en el fondo oscuro y enigmático de su biología. ¿Quién era en verdad? Su filosofía, por llamarla así eran la violencia y la muerte. Me habría gustado preguntarle en qué escuela se la enseñaron. El habría dicho: “yo no tuve escuela, la aprendí en la violencia a la edad de diez y seis años. Allí hice mis primeras letras, mejor dicho mis primeras armas”. Se había hecho guerrillero siendo casi un niño: no para matar sino para que no lo mataran, para defender su derecho a vivir, que en su tiempo era la única causa que quedaba por defender en Colombia: ¡La vida!. En adelante, este hombre, o mejor, este niño, no tendrá más ley que el asesinato. Su patria, su gobierno lo despojan, lo vuelven asesino, le dan una sicología de asesino. Seguirá matando hasta el fin porque es lo único que sabe: matar para vivir. Sólo le enseñaron esta lección amarga y mortal, y la hará una filosofía aplicable a todos los actos de su existencia. El terror ha devenido su naturaleza y todos sabemos que no es fácil luchar contra el Destino. El crimen fue su conocimiento. En adelante sólo podrá pensar en términos de sangre. Yo, un poeta en las mismas circunstancias de opresión, miseria, miedo y persecución también hubiera sido bandolero. Creo que hoy me llamaría General Exterminio. Por eso le hago esta **Elegía a Desquite**, porque con las mismas posibilidades que yo tuve, él se había podido llamar Gonzalo Arango y ser un poeta con la dignidad que confiere Rambeau a la poesía. La mano que maneja la pluma vale tanto como la que conduce el arado. ¿Estoy contento de que lo hayan matado? Sí, y también estoy muy triste porque vivió la vida que no merecía, porque vivió muriendo, errante y aterrado, despreciándolo todo y despreciándose a sí mismo, pues no hay crimen más grande que el desprecio de uno mismo. Dentro de su extraña y delictiva filosofía, este hombre no reconocía más culpa ni mas remordimiento que el de dejarse matar por su enemigo: toda la sociedad. ¿Habrá alguna relación con él, aquello de que la libertad es el terror, un poco sí, pero ¿Era culpable? Sí. Porque era libre de elegir el asesinato y lo eligió. Pero también era inocente en la medida en que el asesinato lo eligió a él. Por eso, en uno de los ocho agujeros que abalearon el cuerpo del bandido, deposito mi rosa de sangre. Uno de esos disparos mató a un inocente que no tuvo la posibilidad de serlo. Los otros siete mataron al asesino que fue. ¿Qué le dirá a Dios este bandido? Nada que Dios no sepa. Que los hombres no matan porque nacieron asesinos, sino que son asesinos porque la sociedad en que nacieron le negó el derecho a ser hombres. Menos mal que “Desquite” no irá al infierno, pues él ya purgó sus culpas en el infierno sin esperanzas de su patria. Pero tampoco irá al cielo porque su ideal de salvación fue inhumano y descargó sus odios eligiendo las víctimas entre inocentes. Entonces, ¿Dónde irá Desquite? pues a la tierra que luchó con su sangre y la de sus víctimas. La tierra que no es vengativa lo cubrirá de cieno, silencio y olvido. Los campesinos y los pájaros podrán ahora dormir sin zozobra. El hombre que erraba por las montañas como un condenado ya no existe. Los soldados que lo mataron en cumplimiento del deber le capturaron su arma en cuya culata se leía una inscripción grabada con filo de puñal. Solo decía: «Esta es mi vida». Nunca la vida fue tan mortal para un hombre. Yo pregunto sobre su tumba cavada en la montaña: ¿No habrá manera de que Colombia en vez de matar a sus hijos los haga dignos de vivir? Si Colombia no puede responder a esta pregunta, entonces profetizo una desgracia: “Desquite” resucitará, y la tierra se volverá a regar de sangre, dolor y lágrimas”.*

☐☐☐ **Ángel Escobar, Alejandro** (1903 + 1953) Nació en Medellín en el hogar de una familia acaudalada. Sus padres fueron Alejandro Ángel Londoño y María Escobar Jaramillo. Estudió en Georgetown University en EUA y luego en Cambridge, Inglaterra; a su regreso a Colombia se graduó

de abogado en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, en Bogotá. Durante el gobierno de Laureano Eleuterio Gómez Castro fue ministro de agricultura, entidad que reformó y modernizó durante los 14 meses que estuvo a cargo (agosto de 1951 hasta octubre de 1952). Gestionó la creación de la **Federación Nacional de Ganaderos**, combatió la fiebre aftosa y fundó en Mosquera, Cundinamarca, un valioso y moderno centro experimental de investigaciones agrícolas conocido por el común de la gente como la **Granja de Tibaitatá**. Preocupado por el fomento de la ciencia, antes de morir le encargó a María Restrepo Mejía Callejas Trujillo, su esposa, crear una fundación para otorgarle premios anuales de ciencias y solidaridad a los investigadores e instituciones científicas que más se destacaran por su labor en beneficio de la comunidad. Ella en efecto lo hizo y es así como a partir de 1955 empezó a funcionar la **Fundación Alejandro Ángel Escobar**.

☐☐☐ **Ángel Londoño, Alejandro** (Sonsón 1860 + 1942 Medellín) Capitán de empresa, hijo de Antonio Ángel Lotero y de María Jesús Londoño. Empezó como arriero rico ya que su padre era un hombre acaudalado y pronto tomó el control del correo, de las comunicaciones y de la distribución de productos y servicios en amplias regiones de Antioquia. Tras un difícil pleito se adueñó de la mina de oro La Bretaña en el corregimiento de Florencia, municipio de Samaná, hoy Caldas, mina que llegó a tener varios centenares de trabajadores y una escuela para los hijos de éstos. La mina se la vendió a la familia de D. Félix Echavarría hombre codicioso y explotador quien nombró de administrador al honorable José María Uribe Villegas (hermano del naturalista Joaquín Antonio Uribe Villegas) quien se la administró escrupulosamente durante cerca de quince años recibiendo por sus servicios una remuneración irrisoria, al término de los cuales los señores Echavarría lo lanzaron a la calle cuando se encontraba gravemente enfermo de diabetes y con siete hijos pequeños, para que se marchara a morir lejos de sus predios. La causa, la única causa atribuible de despido fue que ya no podía rendir laborando 90 horas semanales como lo hizo siempre. Recordemos que en esa época no existían en Colombia ninguna clase de prestaciones sociales, solamente un salario básico sin derecho a vacaciones, ni pago de horas extras y mucho menos el derecho al descanso dominical, primas de Navidad y de servicios, seguros de accidentes, subsidio familiar, cesantías, ni pensión de jubilación alguna. Era para todos los asalariados muy claro que libertar a los esclavos fue un excelente negocio porque los capitalistas se libraron de mantenerlos y podían contratarlos por un salario, no digo mínimo, sino vergonzoso.— Alejandro Ángel en 1899 se fue con su familia para Nueva York y allí fundó una casa importadora de café colombiano. A su regreso de EUA participó en la fundación de varios bancos e hizo numerosas obras filantrópicas en Sonsón su pueblo natal y en Medellín. Durante un largo período entre 1907 y 1931 emigró al extranjero con su esposa María Escobar Jaramillo Londoño Londoño y sus nueve hijos: Alejandro, Antonio, Gabriel, Bernardo, Blanca, Luisa, María Eugenia, Mercedes y Sofía.

☐☐☐ **Ángel Marulanda, Albalucía** (Pereira, Risaralda 1939 -) Colombiana. Importante novelista y crítica de arte y cine. Obras: **Los girasoles en invierno** (1970). **Dos veces Alicia** (1972). **Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón** (1975). **Misiá Señora** (1982). **Las andariegas** (1984).

☐☐☐ **Ángel Montoya, Alberto** (Bogotá 1902 + 1970 íd.) Poeta colombiano. Sus compatriotas lo llamaron con toda razón “Maestro del soneto elegante”. Siendo joven, se le desprendieron las retinas y quedó completamente ciego. Entre sus siete libros de poemas se destacan: **El alba inútil**, **Hay un ciprés al fondo** y **La vigilia del vino**. Una de sus poesías era de recitación obligada en las

veladas bohemias. Se titula **Éramos tres los caballeros** y empieza: “*Éramos tres los caballeros. Uno/amaba el juego y la mujer. El otro/amaba la mujer y amaba el vino./Yo amaba el vino, la mujer y el juego...*”.

☐☐☐ **Ángel de Prado, Félix** (1628 + 1686) Nativo de Santafé de Bogotá. Era hijo bastardo del licenciado en derecho y abogado de la Real Audiencia, Pedro Ángel, este último nacido en las islas Canarias, España. El joven Félix, también licenciado como su padre, se trasladó a trabajar como escribano público en Santafé de Antioquia, posición que desempeñó hasta su muerte. En tierras antioqueñas Félix casó con Catalina González de Amador, con la que tuvo tres hijos: Andrés Ángel González quien casó con doña Catalina Vásquez Romero, Pedro quien fuera sacerdote y cura de Cáceres, y Josefa Gertrudis quien casó con Alonso García de Galvis. Félix Ángel fue un seductor consumado y dejó varios hijos fuera de su matrimonio con Catalina. La más conocida de sus amantes fue Inés de Guetaria con la que tuvo cinco vástagos. Todos los Ángel del Occidente colombiano legítimos e ilegítimos, descendemos de Félix.

☐☐☐ **Ángel Uribe, José** (La Ceja del Tambo, Antioquia 1911 + 1971 Medellín) Hijo de Gabriel Angel Villegas y María Jesús Uribe Londoño, fue considerado el relacionista más importante que ha tenido La Ceja. Casó el 22 de noviembre de 1937 con Margarita Bernal Arellano y tuvieron seis hijos, entre ellos: Oscar Ángel Bernal quien fue el primer obispo de la Diócesis de Girardota y Margarita María destacada Secretaria de Obras Públicas de Antioquia.— José Ángel Bernal fue miembro diligente de la Sociedad de Mejoras Públicas de La Ceja y durante 18 años participó en el Concejo Municipal de La Ceja; también perteneció a la Sociedad de San Vicente de Paúl y al Movimiento Familiar Cristiano. Fue además cofundador y administrador de la revista **El Cocuyo**, corresponsal de El Colombiano de Medellín e impulsor del museo parroquial en la capilla de Chiquinquirá. Como quien dice, todo un católico ejemplar.

***Ángela** (Griego) F. de Ángel. Variantes: Aingeal (irlandés), Ánchela (aragonés), Ange, Ángel, Angela (eslovaco, inglés, italiano, rumano y ruso), Angèle (nombre de pila francés), Angélica, Angelika (alemán y polaco), Angelilla, Angelina, Angeline (francés), Angelines, Angélique (francés), Angelita, Angèlle (apellido francés), Angelly, Angi, Angie, Angiola, Angiolina, Angy, Aniela (polaco), Anjela (inglés), Ánjela (español), Anjelica, Anjelica (inglés), Anxela, Ányela, Ányelis, Anyi, Gelina, Gell, Gelya, Gina, Lina, María de los Ángeles.

☐☐☐ **Ángela de Azevedo** Véase, por favor, Azevedo, Ángela de.

☐☐☐ **Ángela Botero López** Véase, por favor, Botero López, Ángela.

☐☐☐ **Angela de Merici** Véase, por favor, Merici, Angela de.

☐☐☐ **Angela Lansbury** Véase, por favor, Lansbury Angela.

☐☐☐ **Ángela Molina Tejedor** Véase, por favor, Molina Tejedor, Ángela.

☐☐☐ **Ángela Patricia Janiot** Véase, por favor, Janiot, Patricia.

☐☐☐ **Ángela Peralta** Véase, por favor, Peralta, Ángela.

***Ángeles** Nombre bajo la advocación de Nuestra Señora Santa María de Los Ángeles, patrona de la ciudad de *Los Angeles*, California, EUA, y de los Ángeles Custodios. Variantes: Ánchels (aragonés), Angelis, Angels (catalán), Angi, Anngi, Anyelis, Anyi, Cheles, De Angelis, Gel, Geles, Geli, Lales, Leles, Lita.

☐☐☐ **«Angeli, Pier»** (1932 + 1971) Nombre y apellido creado por los publicistas de Hollywood. El nombre original de esta estrella aborigen de Cagliari, Cerdeña, Italia, era **Anna Maria Pierangeli**, los americanos le fracturaron su apellido cuando llegó a trabajar a EUA y le eliminaron sus nombres. Pier era hermana gemela de la actriz Marisa Pavan. La hermosa italiana empezó muy bien en el cine uniamericano con **Teresa/Retrato de Teresa** (EUA, 1951) pero después, quizás con la excepción de **El cáliz de plata** (*The Silver Chalice*, EUA, 1954), no volvió a brillar en más de treinta de películas en que participó. En Italia y Latinoamérica había causado revuelo con su papel en **Mañana será demasiado tarde** (*Domani è troppo tardi/Tomorrow is Too Late*, Italia, 1950), película en la cual representó a la quinceañera Mirella Giusti, quien por la ignorancia e incomprensión de su familia, intentó suicidarse. Veintiún años más tarde, la dulce Pier Angeli se suicidó de verdad.

***Angélica** (Griego) F. Significa “relativo al ángel”. Variantes: Ángela, Angelika (alemán y polaco), Angélique, Angie, Angyalka (húngaro), Anjelica (inglés).

☐☐☐ **Angelica Kauffmann** Véase, por favor, Kauffmann, Angelica.

***Angelier** (Germánico) Apellido francés derivado del nombre de pila germánico *Angelhari*. La voz *angel* en el protoalemán tiene dos acepciones, la primera es “aguijón o punta de la espada” y la segunda: “tierra de los anglos”. El sufijo *hart* traduce ejército. Así que Angelier puede traducirse como “el aguijón del ejército” o el aguijón de los anglos”. Ángel en el sentido religioso, en alemán se escribe *Engel* y procede del griego *angelos* que significa “mensajero”. Fue voz llevada por los misioneros católicos que catequizaron la Germania una extensa región de Europa que se extendía desde el río Vístula - hoy en Polonia - hasta el río Rin, y del Danubio a los mares del Norte y Báltico.

☐☐☐ **«Angelillo»** (1908 + 1973) Nombre real: Ángel Sampedro Montero. Nació en Vallecas, Madrid, España y murió en Buenos Aires, Argentina. Cantante y actor. Adquirió fama interpretando las canciones andaluzas. De entre sus filmes sobresalen: **El sabor de la gloria** (1932) **El negro que tenía el alma blanca** (1934), **La hija de Juan Simón** (1935), **Currito de la Cruz** (1936), **Mi cielo de Andalucía** (1942). **Suspiros de Triana** (1955). **Tremolina** (1957).

***Angelina** (Griego) F. Variante de Ángela. Se emplea igualmente en inglés, italiano, polaco y ruso. Variantes: Angeline (inglés), Anzhela (ruso), Anzhelina (ruso), Geli, Gelina, Lina.

☐☐☐ **Angelina Jolie** Véase, por favor, Jolie, Angelina.

Angeline Brown Véase, por favor, Dickinson, Angie.

***Angelle** Apellido matronímico francés proveniente del nombre de pila Angèle.

Angelo Giuseppe Roncalli Véase, por favor, «Juan Veintitrés».

***Angie** Hipocorístico inglés de Angeline, Ángela o Angélica. Variante: Anngi.

Angie Cepeda Véase, por favor, Cepeda, Angie.

Angie Dickinson Véase, por favor, Dickinson, Angie.

***Angilberto** (Germánico) M. Significa “lanza brillante”.

***Anglais** (Germánico) Apellido gentilicio francés. Proviene de la voz germana *angel* “anglo” y que sirvió para designar a los nacidos en Inglaterra o sea en “la tierra de los anglos”.

***Angulo** (Germánico) Nombre de pila y apellido. Significa “lanza”.

***Anguera** (Latín) Apellido hidrónimo catalán procedente del nombre del río Anguera, provincia de Tarragona, Cataluña. Anguera proviene de la voz latina *angaria* que significa “transporte forzado en caballo o en carreta”. Variantes: Angueira, Enguera.

***Anguita** Apellido topónimo propio de una localidad española.

Anguita Localidad española ubicada en la provincia de Guadalajara, dista unos 85 km de la ciudad de Guadalajara en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

***Angulo** (Latín) Apellido, procede de la voz *angulus* que significa “ángulo”. Según Coromines, Angulo parece referirse a lugares donde existen saltos de agua muy verticales.

Angulo Municipio de la provincia de Burgos, cercano a Vizcaya, en Castilla y León.

***Angus** (Gaélico-Escocés) M. Significa “el único, el más fuerte”. Variantes: Ennis, Gus, Mac Oc, Oengus.

Angus Og (Escocés-Gaélico) Nombre del dios celta de la risa, la sabiduría y el amor, significa “único escogido, fuerza única”. Variantes: Ennis, Gus.

***Angustias** (Latín) F. Proviene de *ango* que significa “estrecho, angosto, apretado, oprimido”. Nombre bajo la advocación de la virgen de Nuestra Señora de las Angustias, venerada en Granada, Andalucía, España. Variante: Atsegabe (vasco). Variante: Chucarris (gitano).

***Aníbal** (Fenicio-cartaginés) M. *Hanan-Baal*, significa “Baal es benéfico”. En griego significa “gracia de Dios Todopoderoso” y éste a su vez es proveniente del cartaginés o púnico donde, como se dijo, significa “el Señor (Baal) es misericordioso y benéfico”. Variantes: Anibítal, Annibale (apellido y nombre de pila italiano), Annibali (apellido italiano), Annibaldi (apellido italiano), Anniballo (apellido italiano), Anniballi (apellido italiano), Hannibal (francés, inglés).

Aníbal Acevedo Vilá Véase, por favor, Acevedo Vilá, Aníbal (Salvador).

Aníbal Barca Véase, por favor, Barca, Aníbal.

Aníbal Troilo Véase, por favor, «Pichuco».

***Aniceto** (Griego) Nombre masculino y apellido. Se le atribuyen dos significados dependiendo de la palabra original. Si de *Anikhtos* significa “victorioso, triunfador, invicto” y si proviene de *Aniketos* “invisible”. Variantes: Anicet (francés), Aniceto (italiano), Aniketa (vasco), Aniseto, Asniceto, Niceto, Nikita (ruso) .

Aniceto Pardo, María Beatriz (1965 -) India colombiana, dirigente y tesorera de la **Asociación de Cabildos Nasa Chxachxa**, resguardo Avirama, Tierradentro, Cauca. Durante dos años fue gobernadora de su cabildo en el Resguardo Avirama. También ha sido coordinadora del **Programa Mujer** del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC).

***Anikó** (Húngaro) F. Hipocorístico de Anna un nombre hebreo.

***Anima** (Griego y Hebreo) F. *Psyché* en griego significa “alma”. V: Alma (inglés), Anima (inglés y latín).

***Anisa** (Árabe) F. Significa “amistosa”. Variante: Anuisah.

***Anisio** (Griego) M. Significa “cumplidor”.

***Anja** (Hebreo) F. Una variante escandinava de Ana.

***Anjelica** (Griego) Variante femenina inglesa de Ángela o Angélica.

Anjelica Huston Véase, por favor, Huston, Anjelica.

***Anjelika** (Griego) F. Variante italiana de Angélica (italiano).

***Anka** (Hebreo) F. Variante polaca de Ana.

***Anke** (Hebreo) Nombre de mujer en alemán es una variante de Ana. Variantes: Anka (polaco), Annika (neerlandés).

***Ankine** (Armenio) F. Significa “valiosa”.

***Ankita** (Hindi) F. Significa “marcada, señalada”.

***Anna** (Hebreo) F. Nombre de pila en no menos de quince idiomas, equivalente a Ana o Hannah. Variantes: Anka (alemán), Anke (polaco), Anna (alemán, búlgaro, catalán, checo, finlandés, inglés, islandés, italiano, eslovaco, estonio, griego, húngaro, polaco, ruso), Ania (polaco, ruso), Aniko (húngaro), Anne (inglés), Annie (inglés), Annuschka (ruso), Anushka (ruso), Anya (ruso).

Anna Magnani Véase, por favor, Magnani, Anna

Anna Maria Italiano Véase, por favor, «Bancroft, Anne».

Anna Maria Pierangeli Véase, por favor, «Angeli, Pier».

***Annabel** Aglutinación inglesa de Anna y Belle.

***Ännchen** (Hebreo) Equivalente alemán de Anita. Hipocorístico de Anna.

«Anne Bancroft» (Nueva York 1931 + 2005 id.) Su nombre real era Anna Maria Italiano. Excelente actriz uniamericana de teatro, cine y televisión. Entre sus mejores filmes se cuentan: **Ana de los milagros/El milagro de Ana Sullivan** (The Miracle Worker, 1962, premio Oscar para Anne), **Con la vida en un hilo** (The Slender Thread, 1965), **El graduado** (The Graduate, 1968), **El león joven** (Young Winston, 1972), **Momento de decisión** (The Turning Point, 1977), **El hombre elefante** (The Elephant Man, 1980), **La carta final** (84 Charing Cross Road, 1987). Más que por el *Oscar* que recibió como mejor actriz, el mundo la recuerda como a la pizpireta señora Robinson quien sedujo al joven graduado (Dustin Hoffman) en **El graduado**. La canción **Señora Robinson** (*Mrs. Robinson*) de los cantautores Paul Simon & Art Garfunkel fue uno de los más bellos temas de la banda sonora de esa inolvidable película.

Anne Boleyn Véase, por favor, Anabolena.

Anne Louise Germaine Necker de Staël Véase, por favor, Staël, Anne Louise Germaine Necker de.

Anne Sexton Véase, por favor, Sexton, Anne.

Anne-Sophie Mutter Véase, por favor, Mutter, Anne-Sophie.

Anne Sullivan Macy Véase, por favor, Sullivan Macy, Anne.

***Annemarie** (Griego-Hebreo) Aglutinación inglesa de Anne y Marie. V: Anamaría (italiano).

***Annie** (Hebreo) Hipocorístico inglés equivalente a Anita.

□□□**Annie Girardot** Véase, por favor, Girardot Annie.

□□□**Annie Oakley** Véase, por favor, Oakley, Annie.

***Anniken** (Hebreo) F. Variante noruega de Ana.

***Annunziata** (Latín) F. Nombre italiano muy popular bajo la advocación de la Virgen de la Anunciación. Significa “la anunciada”. Variantes: Annunciata, Anunciada, Anunciación.

***Annwen** (Galés) F. Significa “muy bella”. Variante: Angwen.

***Anonna** (Sumerio) F. Significa “señora de los cielos”. Variante: Anona.

***Anora** (Latín) F. Forma irlandesa derivada del nombre inglés *honour* y éste a su vez de la voz latina *honor-oris* que significa “honor, distinción, homenaje a alguien”. Variantes: Annora, Honoria (español), Honour (inglés).

***Anouilh** (Lengua de oc) Apellido francés, en occitano significa ya sea “un cordero o un ternero de uno a dos años de edad”. Anouilh posiblemente se le llamó a un pastor o vaquero encargado de cuidar dichos animales.

□□□**Anouilh, Jean** (1910 + 1987) Dramaturgo francés. Algunas de sus piezas han sido llevadas al cine entre ellas **Becket o El honor de Dios** y **La alondra** sobre Juana de Arco.

□□□«**Anouk Aimée**» (1932 -) Nombre original: Nicole Françoise Sorya Dreyfus. Nativa de París, Francia. Sus padres fueron actores. Anouk ha trabajado en el cine de EUA, Inglaterra e Italia, pero, tal como le sucede a la actriz española Assumpta Serna, sus mejores papeles los ha desempeñado en el cine de su país. Sus actuaciones más importantes han sido en los siguientes filmes: **Los amantes de Verona** (Les amants de Vérone, 1948). **La cortina carmesí** (Le rideau cramoisi, 1951). **Montparnasse 19/Los amantes de Montparnasse** (1958). **Un hombre y una mujer** (Un homme et une femme, 1966). **Si empezara otra vez** (Si c'était à refaire, 1976). **Viva la vida** (Viva la vie, 1984). **Un hombre y una mujer, veinte años después** (Un homme et une femme: vingt ans déjà, 1986).

***Anquetil** (Germánico) Apellido francés popular en la Normandía. Está formado de las raíces escandinavas *ans* “nombre de una divinidad” y *ketell* “caldero” de los sacrificios. Variantes: Anctil, Ancquetil, Ashkettle (inglés), Axtell (inglés), Eschel (alemán), Eschels (alemán).

***Ansa** (Finés) F. Significa “virtud”. Variante: Ansio (finés).

***Ansel** (Germánico) M. Significa “protegido por Dios”. Variantes: Ancel (alemán), Ancell.

***Anselma** (Germánico) F. de Anselmo significa “protegida por Dios”. Variante: Selma (inglés), Thelma (inglés).

***Anselmo** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Proviene de *Ans* “nombre de la divinidad” y *helm* que significa “yelmo”. Anshelme es pues “el defensor o el guerrero de Dios”. Variantes: Ance, Ancell, Anse, Ansel, Ansell, Anselm (inglés), Anselme (nombre y apellido francés), Anselmet (diminutivo francés), Anselmetti, Anselmetto (italiano), Anselmi (apellido italiano), Anselmier, Anselmini (italiano), Anselmino (italiano), Anselmo (español e italiano), Anselmoz, Ansermaud (apellido francés), Ansermet, Ansermin, Anselmi (apellido italiano), Anzelmo (apellido italiano), Elmo, Selmo.

□□□**Anselmo Durán** Véase, por favor, Durán, Anselmo.

***Anserico** (Germánico) M. Significa “rico en la Divinidad”.

***Ansgar** (Germánico) M. Significa “la lanza de Dios”.

***Anshel** (Hebreo) M. Variante yidis de *Asher* que significa “feliz”.

***Ansoategi** (Vasco) Apellido, proveniente de *Anso* que significa “Sancho” y de *tegi* que traduce “casa de”. En suma, “casa de Sancho”. Variantes: Anchotegui, Ansoátegi, Ansoátegui, Ansotegi, Ansotegui, Ansuategui, Antxotegi, Anzoátegui.

***Ansonia** (Inglés) F. Significa “hija de Anson” que a su vez traduce “hija de Agnes” o de Inés.

***Antal** (Etrusco) M. Variante húngara de Antonio.

***Antanas** (Etrusco) M. Forma lituana de Antonio. V: Antanelis, Antanukas.

***Antelmo** (Germánico) M. Significa “el defensor de la patria”. Variantes: Anthelme (francés), Telmo.

***Antem** (Germánico) M. Significa “gigante que lleva casco”. Variante: Antelmo.

***Antenor** (Griego) M. Significa “guerrero valeroso que enfrenta a los varones”.

***Antequera** (Prerromano) Apellido topónimo español, se desconoce su significado.

□□**Antequera** Población española situada en la provincia de Málaga, Andalucía, la cual fue llamada *Anticaria* durante la época romana. Dista 50 km de la ciudad de Málaga. Es una ciudad llena de historia. El 16 de septiembre de 1410, tras cinco meses de asedio, los cristianos le arrebataron a los moros la ciudad.

***Antero** (Griego) M. Significa “el que supera el amor”.

***Anthea** (Griego) F. Común en lengua inglesa. Significa “que se abre como una flor”. Variantes: Antea, Antheia.

***Anthony** (Etrusco) M. y apellido. En latín significa “inestimable, inapreciable” es decir, “de tanto valor que no tiene precio”. Variantes: Anthony (inglés), Antoine (francés), Anton, Antone, Antoni, Antonin, Antonio, Antonius, Antony, Toni, Tony.

☐☐☐**Anthony Hopkins** Véase, por favor, Hopkins, Anthony.

Anthony Perkins (1932 + 1992) Nació en Nueva York y murió en Hollywood, California, a causa del sida como su colega Rock Hudson. El actor será recordado por su magistral actuación como el psicópata Norman Bates en **Psicosis** de Alfred Hitchcock, y como el angustiado Joseph K en **El proceso**, dirigida por Orson Welles.

☐☐☐**Anthony Quinn** Ver, por favor, Quinn, Anthony.

☐☐☐**Anthony, Susan** (1877 + 1965) Nombre completo: Katharine Susan Anthony. Activista gran escritora y defensora de los derechos femeninos. Escribió cinco sólidas biografías sobre mujeres que históricamente se distinguieron por su importancia, y varios trabajos para demostrar la injusticia de las leyes laborales en EUA y cómo éstas discriminaban a la mujer. Para educar a sus lectores sobre los avances de los derechos femeninos en otros lugares, publicó en 1915 el interesante ensayo titulado **Feminismo en Alemania y Escandinavia**. Es mucho lo que las mujeres de EUA y por extensión las de todo el continente, le deben a la férrea voluntad y espíritu de sacrificio de Susan quien “padeció persecución por la justicia”.

☐☐☐**Anthony, Susan B(rownell)** (1820 + 1906) Dedicó su vida a dos nobles causas: la libertad de los esclavos y la emancipación política de la mujer. Susan era nativa de Adams, Massachusetts, EUA. Siendo muy niña empezó a distinguirse por su amor a la justicia. Desde 1858 colaboró en las páginas de **El revolucionario** (*The Revolutionist*). Encabezó la campaña contra la esclavitud hecho que le causó innumerables sinsabores y le hizo correr graves peligros. Desde 1892 hasta 1900 fue la incansable presidenta de la **Asociación americana de mujeres sufragistas** (*American Woman Suffrage Association*), luchando incansablemente por conseguir el derecho a sufragar en las elecciones. En 1950 fue incorporada al **Salón de la Fama** (*Hall of Fame*). Su perfil aparece en las monedas de un dólar americano.

***Anthousa** (Griego) F. Proviene de *anthos* que significa “flor”.

***Antía** (Etrusco) F. Variante gallega de Antonia.

***Antich** Nombre de pila y apellido catalán, significa “antiguo”.

***Antígona** (Griego) F. Significa “la que superó a su casta o linaje”. Variantes: Antigoni (alemán), Antigone (francés).

Antígona Hija de Edipo y Yocasta. El rey Creonte la condenó a muerte por contrariar sus órdenes dándole ella sepultura a su hermano Polinices. Antígona impuso su deber moral sobre la mal llamada “justicia” humana. Grandes dramaturgos como Sófocles y Jean Anouilh, se inspiraron en la leyenda de Antígona.

***Antíoco** (Griego) M. Significa “libertador, firme”.

***Antipas** (Griego) M. Significa “el que supera al padre”.

***Antoine** (Etrusco) M. Sinónimo francés de Antonio.

Antoine de Saint-Exupery Véase, por favor, Saint-Exupery, Antoine de.

***Antoinette** (Etrusco) F. En francés equivale a Antoñita o Toñita. Diminutivo o hipocorístico francés de Antonie (Antonia). En latín significa “inapreciable, inestimable, invaluable, que no tiene precio”. Otras formas familiares son: Antonetta, Antonnie, Antonieta, Antonietta, Netta, Netti, Nettie, Toinette, Toni, Tonia, Tonie, Tony, Tonye, Toña- Antonieta y Antonietta fueron el resultado de una mala traducción al español y al italiano del nombre de la reina Marie Antoinette de Francia (1755 + 1793) que muchos, por facilismo, llamaron María Antonieta, en vez de María Antonia. Como siempre, es preferible seguir la regla de los nombres propios y llamar a la reina por su nombre original francés, tal como lo entendía su propia dueña, en lugar de traducirlo.

Antoinette Louisa Brown Blackwell Véase, Blackwell, Antoinette Louisa Brown.

***Anton** (Etrusco) M. y apellido. Forma alemana y rusa de Antonio. Respecto al ladrón, chorro, choro o chorizo, el refranero reza: “*No se qué te diga, Antón, el hocico traes untado, y a mi me falta un lechón*”. Variantes: Antolínez, Antón.

Anton Chejov Véase, por favor, Chejov Anton Pavlovich.

***Antonella** (Etrusco) Hipocorístico italiano de Antonia.

Antonella Ponziani Véase, por favor, Ponziani, Antonella.

***Antonia** (Etrusco) F. de Antonio. En latín significa “invaluable”. Véase, por favor, Antoinette (francés). Variantes: Antía (gallego), Antoinetta (francés), Antoinette (francés), Antona (castellano), Antolina (italiano), Antonella (italiano), Antonetta (sueco), Antonia (español e italiano), Antónia (portugués), Antonie (checo), Antonieta (español), Antonietta (italiano), Antonija (croata, esloveno y serbio), Antonina (español y latín), Antoña (español), Antoñeta (español), Antoñica (español), Antoñieta (español), Antoñita (español), Antoñona (español), Ñita (español), Tona, Toneto, Toni (inglés), Tonia, Tonieta, Tonina, Tonita, Tonona, Toña (español), Toñeta (español), Toñi (español), Toñia (español), Toñica (español), Toñieta (español), Toñina (español), Toñita (español), Toñona (español), Toñy (español),

Antonia Mercé y Luque Véase, por favor, «La Argentina».

Antonia Santos Plata Véase, por favor, Santos Plata, Antonia.

***Antonie** (Etrusco) F. Versión alemana de Antonia, o Antonieta. Consultar, Antoinette (francés).

***Antonio** (Etrusco) M. y apellido. En latín *Anton* es el nombre del amigo y compañero de Hércules y del cual la familia romana *Antonia* - a la cual perteneció el notable orador Marcus Antonius Cicerón - consideraba que descendía. Su significado se perdió en la noche de los tiempos, aunque algunos latinistas dicen que significa “el que se enfrenta al enemigo”. Otros expertos aseveran que en latín *antonius* significa “invaluable, inestimable, que no tiene precio”, pero no he podido validar esa observación pese a que he buscado en no menos de cinco buenos diccionarios latinos, entre ellos el **Nuevo Valbuena**, edición de 1842. Otros etimólogos lo derivan del griego. En Italia el nombre Antonio es tan popular que de él se derivan no menos de veinticinco (25) apellidos. Un etimologista afirma que proviene del griego *anthos* que significa “flor”, pero es nula la probabilidad que tenga este origen, ya que ni en el **Diccionario Etimológico de Helenismos Españoles**, en su sección de nombres propios, pude encontrarlo. Hallé, sí, el nombre *Anteros* que significa “florido”. Tantas hipótesis algunas lanzadas sin ton ni son, nos demuestran la ignorancia de que hacen gala todos estos investigadores sobre el significado de Antonio. ¡Qué vergüenza! Tantos aspavientos de estos académicos sólo para hacer el oso. Variantes: Andoni (vascuence), Antanas (lituano), Antanelis (lituano), Antanukas (lituano), Antão (portugués), Antenucci (apellido italiano), Antenuccia, Antennuccio (apellido italiano), Anthony (inglés), Antognazzi (apellido italiano), Antognozzi (apellido italiano), Antoine (francés), Antolí (catalán), Antolín (español), Antolínez, Antolini (italiano), Antolino, Anton (alemán, catalán, francés), Antón (apellido español), Antona (apellido italiano), Antonacci (apellido italiano), Antonazzi (apellido italiano), Antonazzo (apellido italiano), Antone (apellido francés), Antonelli (apellido italiano), Antonello, Antonescu (rumano), Antonet (catalán), Antonetti, Antoni (apellido italiano), Antoniani (apellido italiano), Antoniano, Antonianus, Antoniazzi (apellido italiano), Antonicelli (apellido italiano), Antonié, Antonietti, Antonin, Antonín, Antonini (apellido italiano), Antonino (italiano), Antoninus, Antonioli (apellido italiano), Antonioli, Antoniolo (apellido italiano), Antonione (apellido italiano), Antonioni (apellido italiano), Antoniotti (apellido italiano), Antoniotto (apellido italiano), Antoniozzi (apellido italiano), Antoniucci, Antonius, Antono (esperanto), Antonucci, Antonuccio, Antoñaco, Antoñazo, Antoñé, Antoñer, Antoñés, Antoñet, Antoñete, Antoñico, Antoñié, Antoñier, Antoñín, Antoñines, Antoñito, Antoño, Antoshka (ruso), Antucho, Antún, Antúnez, Antunianus, Antuña, Antuñano, Moñon, Ñito, Ñoñete, Ñoño, Toín, Ton, Toné, Tonet (catalán), Tonete, Tónico, Tognó (italiano), Toni, Tonín, Tonino, Tonio, Tonito, Tono, Tontxu, Tony (inglés), Toñé, Toñer, Toñet, Toñete, Toñi, Toñico, Toñín, Toñines, Toñito, Toño, Toñón.

Antonio Abad Lugo Machín Véase, por favor, Machín, Antonio.

Antonio Acevedo Véase, por favor, Acevedo Hernández, Antonio.

Antonio del Amo Véase, por favor, Amo, Antonio del.

- Antonio Badú** Véase, por favor, «Badú, Antonio».
- Antonio Banderas** Véase, por favor, Banderas, Antonio.
- Antonio Caballero** Véase, por favor, Caballero Holguín, Antonio.
- Antonio Cadavid Uribe** Véase, por favor, Cadavid Uribe, Antonio.
- Antonio Ferrandis** Véase, por favor, Ferrandis, Antonio.
- Antonio Gala** Véase, por favor, Gala, Antonio.
- Antonio Garrido Monteagudo y Moreno** Véase, por favor, Moreno, Antonio.
- Antonio Gaudí** Véase, por favor, Gaudí, Antonio.
- Antonio José Amar y Borbón** Véase, por favor, Amar y Borbón, Antonio José.
- Antonio José Restrepo Trujillo** Véase, por favor, Restrepo Trujillo, Antonio José.
- Antonio José de Sucre y de Alcalá** Véase, por favor, Sucre y de Alcalá, Antonio José de.
- Antonio Llanos** Véase, por favor, Llanos, Antonio.
- Antonio Machado Ruiz** Véase, por favor, Machado Ruiz, Antonio.
- Antonio Machín** Véase, por favor, Machín, Antonio.
- Antonio María Valencia Zamorano** Véase, por favor, Valencia Zamorano, Antonio María.
- Antonio Mora Vélez** Véase, por favor, Mora Vélez, Antonio.
- Antonio Moreno** Véase, por favor, Moreno, Antonio.
- Antonio Namnun Nahes** Véase, por favor, «Badú, Antonio».
- Antonio Nariño y Álvarez** Véase, por favor, Nariño y Álvarez, Antonio.
- «Antonio de Padua»** (Lisboa, Portugal 1195 + 1231 Padua, Italia) Ni originalmente se llamaba Antonio, ni era de Padua (Padova), Italia. Fue un santo franciscano portugués que, inicialmente se llamaba Fernando y era hijo de Martín de Bullones. Adquirió fama como enorme predicador y maestro en Padua, lugar donde murió y permanece enterrado. Antonio llenó de fervor a las multitudes de los países europeos donde predicó. La iglesia católica le confirió el título de

doctor, distinción recibida por muy contadas personas durante cerca de dos mil años de existencia de dicha institución.

Antonio Panesso Robledo Véase, por favor, Panesso Robledo, Antonio.

Antonio Resines Véase, por favor, Resines, Antonio.

Antonio (Santi Giuseppe) Meucci Véase, por favor, Meucci, Antonio (Santi Giuseppe).

António Vieira Véase, por favor, Vieira, António.

Antonioni, Michelangelo (1912 + 2007) Nació en Ferrara, Italia, y fue considerado por los intelectuales de su época como uno de los directores más destacados de la cinematografía italiana. Sus mejores filmes son: **Las amigas** (Le amiche, 1955), **El grito** (Il grido, 1957), **La aventura** (L'avventura, Italia, 1959), **La noche** (La notte, Italia, 1960), **El eclipse** (L'eclisse, Italia, 1961), **Desierto rojo** (Deserto rosso, Italia, 1964), **Blow up** (1966), **Zabriskie Point** (1969), **El pasajero** (The Passenger, 1975).

***Antoñita** Hipocorístico de Antonia.

Antoñita Colomé Ruiz Véase, por favor, (1912 + 2005) Una de las grandes tonadilleras. Junto con Imperio Argentina, Estrellita Castro, María Antinea, Maruja Díaz y Conchita Piquer le dieron brillo a las revistas musicales españolas con su inmensa capacidad para el baile y el canto folclórico. La vivaz Antoñita era sevillana del gitanísimo barrio de Triana. Algunos de sus filmes fueron: **Luces de Buenos Aires** (EUA, 1931), **La pura verdad** (EUA, 1931), **Mercedes** (España, 1933), **El negro que tenía el alma blanca** (España, 1934), **El malvado Cárabel** (España, 1935), **La rueda de la vida** (España, 1942), **Danza del fuego** (La Sevillane, España-Francia, 1943), **Idilio en Mallorca** (España, 1943), **Forja de almas** (España, 1943), **María Antonia "La caramba"** (España, 1951), **Tercio de Quitas** (España, 1951), **La viuda andaluza** (España, 1977), **Pasodoble** (España, 1988).

***Antunes** (Etrusco) Apellido portugués. Significa "hijo de Antonio".

Antzuola Municipio español al Sur de la provincia de Guipúzcoa (Gipuzkoa) situado a 66 km de San Sebastián (Donostia), en el País Vasco (Euzkadi).

***Anunciación** (Latín) F. Significa "anunciar, notificar, referir". Nombre bajo la advocación española de la virgen Nuestra Señora de la Anunciación. En italiano bajo la advocación de Maria Santissima Annunziata. Variantes: Anunciada (italiano), Anunciata (italiano), Annunziata (italiano), Annuncio (apellido italiano), Annunzia (apellido italiano), Annunziata (nombre y apellido italiano), Annunziato (apellido italiano), Annunzio (apellido italiano), Anunciación (español), Anunciata, Anunziata, D'Annunzio (apellido italiano), Nunciata.

***Anzhela** (Griego) F. Variante rusa de Ángela. Variante: Anzhelina.

***Anzoátegui** (Vasco) Apellido, véase su grafía original o sea Ansoategi.

***Anwar** (Árabe) M. Significa “radiante”.

***Anwen** (Galés) F. Significa “muy rubia”. Variante: Anwyn.

□□**Anzoátegui** Estado venezolano que porta dicho nombre en honor del gran patriota y general José Antonio Anzoátegui. Anzoátegui posee una extensión equivalente al doble de la república de El Salvador. Su capital es la ciudad de Barcelona.

□□□**Anzoátegui, José Antonio** (Barcelona, Venezuela 1789 + 1819 íd.) General venezolano quien se distinguió particularmente por su arrojo en el puente de Boyacá, batalla cuyo triunfo consolidó la libertad de Colombia del yugo español. El héroe venezolano falleció en su ciudad natal a los treinta años de edad.

***Anzola** (Vasco) Apellido topónimo originado en la población guipuzcoana de Antzuola. Otros se refieren a Anzola como apellido procedente del topónimo italiano de Anzola d’Ossola en el Piamonte, o Anzola como una forma veneciana de Angiola, equivalente a Angèle (francés) o Ángel.

□□□**Anzola Álvarez, Elías** (La Palma, Cundinamarca 1907 +) Comentarista de teatro, traductor y poeta. Bachiller en filosofía y letras del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Obra: **Lámparas viejas, Poesía del recuerdo, Petrarca, antología de sonetos a Laura**.

***Añes** (Vasco) Apellido y nombre equivalente a Inés. Como apellido es originario de Vizcaya. Variantes: Agnes, Anes, Añez.

□□□**Añez, Jorge** (Bogotá 1892 + 1952 íd.) Guitarrista, cantante, compositor y escritor colombiano. Su obra **Canciones y recuerdos** no solo tiene un gran mérito investigativo sino que es un libro de referencia indispensable para todo aquel que intente escribir sobre el folclore musical colombiano. Añez compiló allí las letras de varios centenares de canciones correspondientes al período comprendido entre 1890 y 1950. Su estudio crítico **De la Vorágine a Doña Bárbara**, obra tan amena como lo anterior, nos dió a conocer facetas desconocidas de su gran amigo el novelista José Eustacio Rivera. Su torberllino **No hay como mi morena** (“*No hay como mi morena cuando la saco a bailar, ondula su cuerpecito como las olas del mar...*”) fue inmensamente popular.

***Ao** (Chino) M. Significa “crisantemo”.

***Aoi** (Japonés) F. Significa “azul”.

***Aoide** (Griego) F. Significa “cantar”. Variante: Aoede.

***Aoife** (Irlandés Gaélico) F. Significa “hermosura”.

***Apache** Apellido amerindio de uso en Colombia.

Apache Tribu amerindia propia del Sur de EUA y Norte de los EE.UU.MM. Grandes guerreros, los apaches con sus líderes Gerónimo y Victorio tuvieron en jaque durante mas de veinte años al ejército de EUA hasta que con el surgimiento de los fusiles ametralladoras y demás armas de repetición, éste por fin logró derrotarlos.

apache Calificativo para los antisociales de los bajos fondos parisinos.

***Aparecida** (Latín) F. Proviene del latín *aparitio* “aparición” porque alude a la aparición del arcángel Gabriel a la virgen María, para anunciarle que estaba preñada del Espíritu Santo. Aparecida es nombre bajo la advocación de la virgen Nuestra Señora de la Bien Aparecida, venerada en Santander, Cantabria, España. Nuestra Señora Aparecida es la patrona del Brasil y su santuario se halla en el estado de Sao Paulo.

***Aparicio** (Latín) Nombre de varón y apellido. Proviene de *parescere* que significa “el que se aparece”, o de *apparitio* que significa “aparición, comparecencia”. Parisi es una variante catalana de *apparitio* que significa “comparecencia”. Variantes: Aparici, Aparisi, Paricio (aragonés), Parisi (catalán).

Aparicio, Jaime (Cali, Valle del Cauca 1930 -) Atleta colombiano que se distinguió como corredor saltarín en la disciplina de los 400 mts vallas siendo campeón bolivariano en Lima, Perú 1947. Luego fue campeón en los Juegos Sudamericanos de Lima (1949), São Paulo, Brasil (1954), Santiago de Chile (1956) y Montevideo, Uruguay (1958). También se llevó sendas medallas de oro en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires, Argentina 1951 y en ls de México 1955. Jaime participó en los Juegos Olímpicos de 1956 donde ocupó un honroso duodécimo puesto. Fue realmente el máximo atleta colombiano y el primero con figuración internacional.

Aparicio, Rafaela (Marbella, Málaga, Andalucía 1906 + 1996 Madrid) Nombre oficial: Rafaela Díaz Valiente. Desempeñó más de un centenar de papeles durante su larga carrera cinematográfica. Algunas de sus interpretaciones mas importantes fueron en las siguientes películas: **Nobleza baturra** (1935), **El último cuplé** (1957), **El cristo de los faroles** (1957), **La vida por delante** (1958), **El extraño viaje** (1964), **Ana y los lobos** (1972), **Mamá cumple cien años** (1979), **El Sur** (1983), **Padre nuestro** (1985), **El mar y el tiempo** (1989), **¡Oh, cielos!** (1994).

***Aparición** (Latín) F. Nombre bajo la advocación de Nuestra Señora de las Apariciones, venerada en Cubas, pueblecito cercano a Madrid, España.

Apasa, Julián (ca.1752 + 1781) Héroe y caudillo indígena boliviano. Al frente de sus hombres entró combatiendo en La Paz (1780). Rechazado al fin por los realistas, continuó guerreando hasta caer en manos de éstos, quienes lo descuartizaron. Igual destino sufrieron sus lugartenientes. La vida de Apasa guarda cierto paralelismo con la del héroe peruano Tupac Amaru. Ambos demostraron ser indomables y derrocharon valor hasta morir descuartizados.

***Apeles** (Griego) M. Significa “consejero del pueblo”.

***Apelio** (Griego) M. Significa “de piel clara”.

***Apezarena** Apellido vasco, significa “la casa del cura”.

***Apffel** (Germánico) Apellido fitónimo alemán común en Alsacia. Significa “manzana, manzano”. V: Apfel, Apple, Appleby (inglés), Manzano (español).

***Apodemio** (Griego) M. Significa “que viaja fuera de su patria”.

***Apolina** (Griego) F. de Apolo. Variante: Apolonia.

***Apolinar** (Griego) M. Significa “el que aleja la muerte”. Otros lo interpretan como voz proveniente del latín *apollinarem* que significa “consagrado al dios Apolo”. Variantes: Apoliñari (vasco), Apollinaire (francés), Apollinare (italiano), Polito, Polo.

***Apolinaria** (Griego) F. de Apolinar. Variantes: Apollinariya (ruso), Polina (ruso).

***Apolo** (Griego) M. Significa “el que da luz, el que da vida”. Otros lo traducen como “el destructor”. En este último sentido es sinónimo de Ares, Sansón, Siva.

Apolo Divinidad griega, era hijo de Zeus y Leto y hermano gemelo de Artemisa o Artemisia (Diana). Era llamado Febo cuando conducía el carro del sol. Se le veneraba como dios del día, de la caza, de la ciencia, las artes y la adivinación.

Apolo Once Hasta la fecha es la misión exploradora más interesante y audaz que hayan cumplido los seres humanos a través de toda su historia. Se inició el 16 de julio de 1969 a las 9 horas y 32 minutos de la mañana, hora estándar del Este, cuando los astronautas Neil Armstrong, Michael Collins y Edwin Aldrin, partieron en la nave **Colombia** (*Columbia*) desde Cabo Cañaveral, Florida, EUA, y culminó cuatro días después, al alunizar el domingo 20 de julio de 1969 a las 4 de la tarde, 41 minutos y 17 segundos hora estándar del este de EUA. Después de permanecer en el módulo lunar **Águila** (*Eagle*) por más de seis horas, el comandante Armstrong salió del mismo y pisó la superficie de nuestro satélite natural a las 10 de la noche, 56 minutos y 20 segundos, hora y fecha de la base espacial responsable por el lanzamiento. En esos mismos instantes pronunció la frase siguiente: “*That's one small step for a man, one giant leap for mankind*” (“*Ese es un pasito para un hombre, pero un salto gigantesco para la humanidad*”).- Por supuesto, para los astronautas, de acuerdo con su calendario, esa es la fecha correcta, lo mismo que para el personal que trabajó en las tareas de lanzamiento y rastreo de la misión, así como para todos los habitantes de EUA, sin importarles que la hora local fuera diferente de la hora oficial en Chicago, *Los Angeles*, o Honolulu. Para el resto de la humanidad, si desea aceptar su hora local existente en ese histórico momento como la fecha válida, bien puede hacerlo y sostener que fue, por ejemplo, el 21 de julio de 1969 tal como afirman en sus libros escolares los españoles, porque en esa nación eran ya las cinco de la madrugada del día 21. Pero sin lugar a titubeos, lo correcto es aceptar la fecha y hora oficial vivida en esos precisos

instantes por los intrépidos exploradores americanos que en todo momento se guiaron por la hora de Cabo Cañaveral. Maldita la gracia que le haría a los propios súbditos de la corona española, si por ejemplo, los japoneses se empeñaran contumazmente en afirmar - y así lo consignaran en todos sus libros de historia -, que Cristóbal Colón llegó por primera vez a América el 13 de Octubre de 1492, alegando absurdamente que, en los precisos momentos en que Rodrigo de Triana avistó la isla de Guananí y gritó: ¡Tierra!, esa era la hora oficial en el palacio de su emperador.

***Apolonia** (Griego) F. Significa “referente a Apolo, otros dicen que su significado es “destructora”. Variantes: Abelone (danés), Apolonia (polaco), Apolline (francés), Apollonia (italiano), Apolonia (español y polaco), Apolonija (esloveno), Appoline (francés), Appolonia.

□□□**Apolonia** Santa Patrona de los odontólogos.

***Apolonio** (Griego) M. de Apolonia. Procede de *Apollon* (dios del sol” o de *Apollonius* voz griega que significa “destructor”. Variantes: Apollonius (inglés).

***Apple** (Inglés) Nombre de mujer y apellido, significa “manzana”. Variantes: Apfel, Appel, Applebaum, Jablonski (polaco), Jablon (checo), Manzano, Manzanero.

***Appleby** (Escandinavo) Apellido inglés, significa “cabe el manzano”. Variante: Aeppelby.

□□□**Appleby, John Francis** (1840 + 1917) Inventor nacido en Westmoreland, estado de Nueva York, quien diseñó, entre otros, un magazín para cartuchos de guerra y un alimentador automático para los rifles, cuyas patentes datan de 1864. Inventó además una máquina agavilladora de cereales que patentó en 1878.

***Apuleyo** (Latín) M. Topónimo. Significa “oriundo de la Apulia, una comarca de Italia”. Variante: Epuleyo.

***Aqila** (Árabe) F. Significa “sabia”. Variante: Aqil.

***Aquila** (Latin) Apellido italiano. Procede del topónimo Aquila, ciudad capital de Abruzzo, Italia. Véase, Águila.

***Aquiles** (Griego) M. Significa “sin labio, o el que durante el combate comprime los labios”. Variantes: Achill (alemán), Achille (francés, italiano), Achilles (inglés), Akil (vasco), Aquileo.

□□□**Aquiles** El héroe de **La Ilíada** tenía un defecto físico en los labios. No fue amamantado, sino confiado al centauro Quirón quien lo alimentó con carne de león, tuétanos de osos y otras fieras. Al morir Aquiles, su madre Tetis y sus cuarenta y nueve (49) tías maternas, las nereidas o ninfas del mar, le dieron rienda suelta a su dolor llorando y gimiendo sin parar durante setenta (70) días.

□□□**Aquiles Nazoa** (Caracas 1920 + 1976) Poeta, prosista y declamador venezolano, además de humorista de primer orden. Murió, como su paisano el torero César Girón, en un accidente de

automóvil, en la autopista Caracas-Valencia. Autor de **El ruiseñor de Catuche**, **El transeunte sonreído**, **Caballo de manteca**, etc. Entre sus poemas cómicos sobresale: **Hermosa poesía para recitársela a papaíto en el Día del Padre**.

***Aquilina** (Latín) Femenino de Aquilino. V: Akilina (ruso), Akulina (ruso), Aquilina (español), Aquiline.

***Aquilino** (Latín) M. Significa “el que tiene la naturaleza del águila”. Variantes: Aquiline (italiano), Quilo (bable).

Aquilino Villegas Periodista y político de ideas conservadoras. Ejerció notable influencia en el departamento de Caldas, Colombia, en el período comprendido entre 1933 y 1953.

Aquiminzaque (1518 + 1541) Noble zaque o gobernador de Hunsá (Tunja), Boyacá, Colombia. Convertido al catolicismo, el zaque muisca Aquimín invitó a todos sus caciques a reunirse en Hunsá. El conquistador español Hernán Pérez lo acusó de urdir una insurrección y ordenó que degollaran al indio.

***Aquitania** (Latín) F. Topónimo en honor de una importante región francesa.

Aquitania Región del Suroeste francés allí se encuentran Burdeos y Toulouse.

***Arabella** (Italiano) F. Significa “respuesta a la plegaria”. En latín este mismo nombre significa “servicial”. En escocés “incierto”. Variantes: Anabel, Anabela, Árabelle (francés).

***Arabia** (Árabe) F. Nombre femenino en honor de la región llamada Arabia.

Arabia Península asiática situada entre el mar Rojo y el golfo Pérsico. Posee una extensión de unos tres millones de km cuadrados. Se asientan en ella siete países árabes.

***Aracate** (Caló) M. Nombre equivalente a Custodio.

***Araceli** (Latín) Nombre de mujer y también apellido. *Ara coeli* significa “altar del cielo”. Variantes: Araceli (español), Aracelis (español), Aracelly, Aracely, Arcelia, Celi, Celita, Cilita.

Araceli, Gabriel de Joven protagonista de la primera serie de los Episodios Nacionales, obra del formidable escritor canario don Benito Pérez Galdós.

***Arafat** (Árabe) Apellido referente al monte Arafat, sitio sagrado cerca a La Meca, Arabia Saudí.

***Aragnouet** (Occitano) Apellido francés. Se deriva de la voz occitana *aranhon* nombre que recibe el endrino o árbol que produce la ciruela de color morado-oscuro del tamaño aproximado de una pelota de golf, variedad llamada claudia. Variantes: Aragnon, Aragnou.

***Aragó** Apellido catalán, significa “aragonés”. Véase, por favor, Aragón.

☐☐☐ **Arago, Dominique François Jean** (1786 + 1853) Físico y astrónomo francés quien a los veintitrés años de edad fuera elegido miembro de la Academia de Ciencias de París. Arago hizo importantes descubrimientos en los campos del magnetismo y la polarización de la luz.

***Aragón** Apellido topónimo correspondiente al nombre del río y tierras que baña en la provincia de Huesca, Comunidad Autónoma de Aragón. Variantes: Arago (francés), Aragó (catalán), Aragon (apellido francés), Aragona, Aragonais (apellido francés), Aragone, Aragonés (apellido español), Aragonès (apellido francés), Aragonése, Aragonési, Aragonéz.

☐☐☐ **Aragón, Agustina de** Véase, por favor, Agustina de Aragón.

***Aramburu** (Vasco) Apellido, proviene de (*haran*) que significa “valle” y *buru* que significa “cabeza”, en suma: “parte principal o en lo más alto del valle”. Para otros etimólogos proviene de *Aranburu* palabra que descomponen en *aran* (ciruelo o endrino) y *buru* (parte alta) del endrinal”. El endrinal es el sitio poblado de endrinos, los endrinos son las ciruelas claudias. Variantes: Aramburu, Aranburu.

***Aramendi** (Vasco) Apellido que procede de (*h*)*aran* que significa “valle” y *mendi* que significa “el monte”, o sea “el monte del valle”. También puede ser “el monte del ciruelo”. Variante: Aramendia.

***Araminta** (Griego) F. Procede del griego *Amynta* que significa “defensora”.

☐☐ **Arán, Valle de** Llamado también Vall d’Aran, es una comarca española limítrofe con Francia, situada en la provincia de Lleida (hasta 1991 fue llamada Lérida), la cual pertenece a la Comunidad Autónoma de Cataluña. La extensa comarca del Valle de Arán pertenece a la vertiente Norte o Septentrional de los montes Pirineos y está formada por el curso superior del río Garona. Valle de Aran, en vasco, significa “valle de los ciruelos” porque *aran* traduce ciruelo. También podría traducirse como “valle del valle” porque *haran*, con hache y en vasco, significa “valle”, o sea una voz redundante. Sucede igual cuando decimos el libro de la Biblia (*biblos* en griego significa “libros”) o el desierto del Sahara (*sáhara*, en árabe, es “desierto”).

☐☐ **aran** En vasco significa “ciruela claudia, árbol de ciruelo o endrino por su color negro azulado, y también puede traducirse como “eco”.

***Arana** (Castellano) Apellido topónimo, proviene de la localidad de Arana, en Burgos, de allí una rama pasó al País Vasco y otra a Portugal. Variantes: Aranaga, Aranas, Aranaç.

***Arana** (Vasco) Apellido que puede significar “ciruelo”.

☐☐ **Arana** Localidad en Treviño, provincia de Burgos, en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

☐☐ **arana** Palabra castellana, significa “embuste, trampa, estafa”.

□□□**Arana, Diego de** (? - 1492) Escribano de Cristóbal Colón. Acompañó al genovés en su primer viaje a América. Cuando el almirante regresó a España, lo dejó al mando de una pequeña guarnición en el Fuerte la Navidad, levantado en la isla Española (hoy ocupada por Haití y la República Dominicana). Los indios caribes, quienes simulaban acoger correctamente a los peninsulares, viendo que casi todos se marchaban y que solo permanecían treinta de éstos, decidieron atacarlos. Fue así que vencieron y capturaron a Diego de Arana y sus subalternos. Hicieron un festín para celebrar la victoria y con el objeto de adquirir los admirados y a la vez temidos atributos de los invasores, durante el banquete no vacilaron en comerse a sus cautivos. Al regresar de España, Colón encontró, expuestos al sol, los bien limpios y blanqueados huesos de sus compañeros. Han transcurrido apenas medio millar de años de este evento, lo que en el reloj de la historia equivale a menos de un milisegundo y por lo tanto un plazo muy corto para que en el proceso evolutivo genético las personas puedan desechar sus hábitos profundamente arraigados durante milenios. La moraleja por lo tanto es obvia: Cuídate de los caribes y no los ofendas, porque si te descuidas, no vacilarán en almorzarte.

□□□**Arana, Lucrecia** (Haro, provincia de La Rioja 1871 + 1927) Cantante lírica española cuyo nombre rayó tan alto, que el conservatorio de Madrid estableció en su honor el Premio Lucrecia Arana para la mejor voz femenina. Su nombre se une al de Monserrat Caballé, Victoria de los Ángeles, y Paloma San Basilio, dentro de la gloriosa tradición musical de ese reino.

□□□**Arana y del Águila, Julio César** (Rioja, Moyobamba, Perú 1864 + 1952 Lima, Perú) La fiebre del caucho tuvo su auge desde 1879 hasta 1912. Las tres casas peruanas exportadoras de caucho más importantes fueron la de Julio César Arana poderoso comerciante, exportador, político y alcalde en 1902 de la ciudad peruana de Iquitos.— Los grandes barones del caucho, aparte de Arana, fueron: Carlos Fermín Fitzcarrald López (San Luis de Huari 1862 + 1897 río Urumbamba) el mayor de todos, Luis Felipe Morey, el boliviano Nicolás Suárez y Cecilio Hernández. En 1903 Arana absorbió a la compañía colombiana **Larrañaga, Ramírez y & Cia.**, de La Chorrera, construyendo en medio de la selva una inmensa mansión bajo el nombre de Casa Arana., distante unas dos semanas de navegación fluvial desde la ciudad de Leticia. La inmensa casa se encuentra situada a unos cien metros de del río Igaraparaná, en el corregimiento de La Chorrera, en pleno territorio de la Amazonía colombiana. — La casa comercial Julio César Arana & Hermanos en 1907 se convirtió en la *Peruvian Amazon Company* con sede en Londres, un capital de un millón de libras esterlinas (cantidad fabulosa para la época) y acciones en la bolsa. — Allí, hace cerca de cien años, los indios esclavos tenían que traer el látex o caucho, líquido blanco recogido luego de “sangrar” el árbol del mismo nombre o “árbol de la fortuna”, y transportar la apetecida sustancia a esa temible central de tortura, considerada por el ingeniero amerikano William Hardenburg como “**El Putumayo, paraíso del diablo**” según un artículo suyo publicado en 1912 por el periódico londinense **La Verdad** (*The Truth*). — El caucho, materia prima indispensable para la naciente industria automoviliaria, tenía por destino los países más desarrollados como Inglaterra, Francia, Alemania y los Estados Unidos. Se estima que desde 1903 en que fue levantada la fatídica mansión hasta finales del decenio de los treinta, perecieron a manos de los tratantes de esclavos cerca de cuarenta mil (40.000) miembros de las comunidades étnicas de los uitoto (30.000), miraña (15.000), andoque (10.000), muinane de sabana (10.000), bora (3.000), ocaina (2.000), nonuya uitoto (1.000) y resigero (1.000) de un

estimado de 72.000 que residían allí en el año 1900. Es decir, los genocidas colombianos y peruanos exterminaron el 55% de la población nativa. — Eran solo indios, dirán algunos insensibles racistas. Sí! indios, pero no por ello menos sufridos seres humanos, colombianos como nosotros de carne y hueso. Y que sepan esos desalmados que los desprecian, que según un profundo y extenso estudio del eminente genetista doctor Emilio Yunis, el 85% de las madres colombianas tienen sangre india y de ellas descendemos prácticamente casi todos los colombianos. O sea que, quien dice esas bobadas es como el que escupe hacia arriba. — Entre los traficantes de caucho no sólo se contaba el señor **Julio César Arana del Aguila** con sus verdugos. Me atrevo a afirmar que existió una considerable cantidad de colombianos que trabajaron en esa región en calidad de amos y señores de los indios y que compitieron de tu a tú con los propios sicarios peruanos del señor Arana.— En 1912 el irlandés Roger Casement (Sandycove, cerca de Dublin 1864 + 1916 Pentoville, Inglaterra), cónsul en Río de Janeiro de Su Majestad Británica, fue comisionado por la propia corona inglesa para que practicara una investigación en vista de los incesantes rumores que llegaban hasta los oídos de los funcionarios, los cuales contaban las salvajadas inenarrables que los colonos y caucheros cometían contra los indígenas en el Putumayo quienes eran capturados a viva fuerza y obligados a faenar veinte horas diarias hasta morir a causa del cansancio o de la desnutrición debido al maltrato en que abundaban el látigo, el cepo y las mutilaciones, y a la exigua cantidad de alimento que les suministraban. Casement confirmó las consejas que corrían y afirmó que allí existía un verdadero régimen de terror. En vista del escándalo producido por el informe, Julio César Arana no sin antes defenderse con uñas y dientes en el Parlamento Británico, recinto donde no convencieron sus argumentos de que los indios eran feroces antropófagos y que él y sus hombres no hacían nada más que civilizarlos, se retiró en 1913 con sus validos hacia sus posesiones en el Perú y abandonó la temible casa la cual continuó funcionando hasta bien avanzados los años treinta cuando nuestros compatriotas abandonaron la explotación del “oro blanco” ya que cada vez les era menos rentable debido a que surgieron gigantescas plantaciones de caucho con un costo menor en Malasia y Ceilán (hoy Sri Lanka). Además los científicos alemanes durante la Gran Guerra (1914 a 1918) descubrieron la manera de fabricar en el laboratorio caucho sintético y en consecuencia había disminuido la demanda por el natural. — El gran poeta y novelista huilense José Eustasio Rivera denunció las injusticias aquí mencionadas en **La Vorágine**, pero nuestro gobierno, como siempre indiferente ante el dolor de su pueblo, no le prestó la más mínima atención. Menos aún, cuando todos sabían que uno de nuestros presidentes junto con sus hermanos, fueron parte de esos colonos que buscaban quina y que a la manera de los “siringueros” del siglo diecinueve explotaron y asesinaron a los indios de la región. Me refiero al “general” Rafael Reyes Prieto quien en la época en que se autoproclamaba “capitán”, tuvo negocios con el propio Arana alquilándole sus embarcaciones para sacar de la manigua la anhelada quina que se había convertido en la panacea de los médicos y las casas farmacéuticas, según denunció tantas veces sus crímenes nuestro valeroso escritor José María Vargas-Vila. De Reyes, sus actos viles y bajezas sin cuento hay mucha tela que cortar, mas no es éste el motivo de la presente notícula. Arana, aparte de su defensa ante la cámara inglesa dejó varios escritos entre ellos uno muy interesante donde hace la apología de sus delitos y que se titula **Las cuestiones del Putumayo** (1913). El peruano fue luego dos veces senador de la república por el departamento de Loreto y tozudo opositor al tratado Lozano – Salomón donde el Perú renunciaba a sus pretensiones sobre la orilla izquierda del río Putumayo zona donde Arana tenía vastas posesiones, las cuales perdió a raíz del acuerdo entre ambas naciones. Tres años más tarde abandonó la vida política, retirándose a su elegante mansión en Magdalena del Mar, Lima,

donde falleció a la avanzada edad de ochenta y ocho años. — El director portugués Silvino Santos (Sernache de Bonjardim, Portugal 1876 + 1970 Manaus, Brasil) en 1914 rodó un documental silente de una hora y doce minutos de duración titulado **Río Putumayo** dedicado a la *Peruvian Amazon Rubber Company*. **El socio de Dios** (Perú Cuba, 1986) es una excelente biografía fílmica de Julio César Arana del Águila. La dirigió Federico García.

□□□**Arana Sus, Salvador** (Magangué, Bolívar ca.1960 -) Ex gobernador del departamento de Sucre, secretario general de la legación y ex embajador encargado de Colombia en Chile. El médico cirujano Arana es un excelente prototipo de lo que son moralmente hablando muchos de los miembros de nuestra oligarquía. Perseguido por Interpol, al cabo de año y medio el distinguido profesional, ejecutivo y diplomático, fue capturado por agentes de la División de Investigación del Cuerpo Técnico de Inteligencia (CTI). En el momento de su captura pidió no ser esposado “porque ello atentaba contra su dignidad”. ¿Cuál dignidad puede alegar una serpiente venenosa como ésta?. Se le acusa de: a) homicidio en la persona de Eudaldo León Díaz Salgado alcalde de El Roble (Sucre), quien antes de morir denunció en un Consejo Comunal ante el propio presidente de la república que lo iban a matar y quien dejó un documento señalando a Arana como su verdugo, documento que fue encontrado en un zapato de Díaz cuando el infeliz burgomaestre era ya un cadáver, porque pese a la promesa pública de Álvaro Uribe Vélez de protegerlo las autoridades permitieron su muerte. b) de concierto para delinquir con grupos paramilitares particularmente con Rodrigo Mercado Peluffo alias “Cadena” y Salvatore Mancuso, comandantes responsables por no menos de 5.000 crímenes. c) el médico Salvador Arana deberá responder además por los delitos de desaparición forzada y de haber organizado el crimen de la fiscal Yolanda Paternina que investigaba la masacre de Chengue.

***Arancibia** (Vasco) Apellido que significa “el vado del espino”. V: Arencibia.

***Aranda** (Castellano) Apellido de origen prerromano originado del topónimo Aranda de Duero, en Burgos. Se desconoce su significado, pero se sabe, eso sí, que el apellido lo originó el caballero Romero de León quien le arrebató la villa de Aranda a los musulmanes. Algunos etimólogos le atribuyen origen vascuence, para unos significa “el valle” y para otros “sitio lleno de ciruelos o endrinal”. Variante: Arando.

□□**Aranda de Duero** Población a 78 km de Burgos, Comunidad de Castilla y León. Aranda de Duero es tierra de buenos vinos y de un cordero que es una verdadera delicia gastronómica.

□□**Aranda de Moncayo** Municipio en el centro de la provincia de Zaragoza a unos 100 km de la ciudad de Zaragoza, la capital. Aranda de Moncayo posee los restos de un castillo medieval.

□□□**Aranda, Vicente** (1926 -) Realizador catalán, nacido en Barcelona, España. En 1952 emigró de su patria y vivió siete años en Venezuela. Regresó a su tierra natal y en 1964 se dedicó de lleno al cine. Ha dirigido excelentes películas, en particular las basadas en hechos y personajes de la vida real. Algunos de sus buenos filmes son: **Asesinato en el comité central** (1982), **Tiempo de silencio** (1986), **El Lute, camina o revienta** (1987), **El Lute 2, mañana seré libre** (1988), **Si te dicen que caí** (1989). **Amantes** (1991), **El amante bilingüe** (1993), **Intruso** (1993), **La pasión turca** (1994), **Libertarias** (1996), **La mirada del otro** (1997), **Celos** (1999), **Juana la Loca** (2001).

***Arango** Apellido topónimo de los señores oriundos del municipio de Pravia (*Flavium Avia* en tiempos de los romanos y Puebla de Pravia a partir de c.1236) de la casa solariega en el pequeño valle de Arango, Asturias, España. Los Arango poseen varios escudos. En uno de ellos figuran seis cuervos, los mismos que aparecen en el escudo de la Puebla de Pravia, porque los Arango originales fueron del mismo linaje de los Cuervo y de los Inclán. Respecto a su significado, de étimo prerromano, es imposible determinarlo. Algunos autores le atribuyen un posible origen vasco y dicen que significa “solar que está detrás del valle”, otros aseguran que significa “endrial o sitio poblado de ciruelos”. Por consiguiente, el primer portador de este apellido pudo ser alguien cuyo solar se hallaba situado específicamente detrás de un valle, o en un sitio poblado de ciruelas claudias (endrial). No se pueden desechar tales hipótesis porque, en vasco, las palabras (*h*)*aran* significa “valle” y *aran* sin hache “ciruelo”. Recordemos que existe una casa de Arango, menos antigua en Sangüesa, Navarra, donde se encuentra la bella iglesita románica de Santa María la Real (siglo doce). Es muy probable que su fundador en Navarra, bien pudiera haber venido del valle de Arango, en Asturias. Variantes: Arando, Arangio, Aranguio.

□□□**Arango, Rodrigo** Soldado del Batallón Colombia. Contó el general de tres soles Álvaro Valencia Tovar en el periódico **El Tiempo** de Bogotá que, Arango, soldado del Batallón Colombia durante la guerra de Corea “malherido por una granada china, pidió su fusil ametralladora para seguir apoyando el ataque del batallón hasta perder la vida”. Como en Colombia, a diferencia del resto de los países, sólo se exalta a los héroes de pacotilla creados por la oligarquía, me fue imposible encontrar a alguien que tuviera información biográfica concreta sobre este humilde joven de nuestro pueblo. La carne de cañón, por heroica que sea, no reviste el menor interés para la mayor parte de nuestros burócratas ni merece la gratitud y el reconocimiento de nuestra gran burguesía.

□□□**Arango Arias, Gonzalo** (Andes, Antioquia 1931 + 1976 Gachancipá, Cundinamarca) Bachiller del **Liceo Antioquia**, Medellín. Intentó estudiar derecho, pero muy pronto abandonó la universidad. Se dedicó a la vida bohemia y a la literatura, en particular al estudio del existencialismo de tipo sartriano. En 1958 lanzó en Medellín su **Manifiesto Nadaísta** (nihilista) del cual se fue ideológicamente alejando con el correr de los años hasta convertirse casi en un místico. Escribió varias obras de teatro, poesías, cuentos, ensayos y artículos de prensa de los que francamente se acuerdan muy pocos. Libros que se desgastan en las manos de unos pocos “iniciados”, condenados por su difícil situación económica a coexistir con los miembros de una sociedad analfabeta, provinciana, conservadora y pacata, que se escandaliza ante cualquier demostración intelectual que se distancie de la diaria rutina, o ante cualquier acto irreverente. Hoy solo porta la llama nadaísta un grupúsculo incondicional de leales e iracundos adherentes, rebeldes sin noble causa, que Gonzalo lideró con su personalidad carismática. Varios de ellos demostraron con los años ser buenos escritores y en particular amenos columnistas de prensa como Jotamario Arbeláez, y el poeta Eduardo Escobar, este último dotado de verdadero talento para las letras. Eso sí, aunque Amílcar Osorio, Diego León Giraldo y demás miembros del grupo tuvieron que doblegarse ante el monstruo salvaje del establecimiento que les exigió transigir, la mayor parte de ellos, en lo fundamental, jamás renunció a sus ideas libertarias. Gonzalo Arango Arias fue un hombre inteligente que se interesó sinceramente en la nada y –como buen nadaísta– no dejó nada. Murió, a la manera de

Albert Camus Hernández, en un accidente automovilístico. El ingenioso Gonzalo publicó: **Nada bajo el cielo raso** (1960), **Soledad bajo el sol** (1961), **Sexo y saxofón** (1963), **13 poetas nadaístas** (1963), **Las ratoneras van al infierno** (1964), **La consagración de la nada** (1964), **Prosas para leer en la silla eléctrica** (1965), **De la nada al nadaísmo** (1966), **Providencia** (1972), **Los nadaístas**, **Obra negra** (1974), **Fuego en las alturas** (1974), **Adangelios** (1985), **Memorias de un presidiario nadaísta** (1991), **Todo es mío en el sentido en que nada me pertenece** (1991), **Manifiestos nadaístas** (1992), **Obra negra** (1993), **Oleajes de la sangre: cartas íntimas del fundador del Nadaísmo** (1997), **Última página** (2000), **Teatro** (2001).

□□□**Arango Gallo, Sixto** (El Carmen de Viboral 1916 + 1985 íd.) Hijo de Sixto R. Arango Muñoz y de María de Jesús Gallo. Autodidacta, compositor y profesor de música. Aprendió siendo un adolescente el arte sartorial y a base de constancia - mediante la ayuda de libros - dominó la ejecución del piano para el que demostró un talento excepcional, recibiendo luego lecciones de solfeo y piano por el maestro Ernesto Tirado. A los 16 años compuso sus primeras piezas: **Las aviadoras**, **Contrariedades** y **Mecida por las olas**. En 1936 fue nombrado maestro de capilla, cargo que desempeñó en la parroquia del Carmen durante cuarenta y nueve (49) años. Con sus seis hijos formó un coro eclesial. Compuso en música religiosa diecinueve misas, cuarenta motetes, y ocho trisagios a la Santísima Trinidad. Abordó con éxito el género popular para el cual compuso el himno del municipio del Carmen, un vals, dos pasillos, dos zarzuelas, tres pasodobles, y una decena de canciones escolares. La Casa de la Cultura de la ciudad, porta en su honor su nombre.

□□□**Arango Mexía, Gabriel** (Abejorral, Antioquia 1872 + 1958) El más ilustre de los genealógos colombianos. Desde 1890 hasta su muerte se entregó a levantar los árboles familiares de las gentes de su región en el Occidente de Colombia. Publicó muchos artículos y estudios en revistas especializadas. Junto con el médico Manuel Uribe Ángel, el historiador José María Mesa Jaramillo, Fernando Vélez y otros distinguidos hombres de letras, fundó en 1903 la Academia Antioqueña de Historia. La mayor parte de su vida laboral la pasó como director del archivo, del museo y de la biblioteca del departamento de Antioquia. Su obra cumbre como reza la primera edición en mi poder, fue prologada por el propio autor en Abejorral 1910 y publicada al año siguiente (III-XI-MXXI) en dos volúmenes, se tituló: Gabriel Arango Mexía - **Genealogías de las familias de Antioquia** – Libro primero – **Cabezas de Familia**, y Libro segundo – **Descendientes de los pobladores**. Las ediciones posteriores modificaron su título para llamarla **Genealogías de Antioquia y Caldas**, obra de consulta obligatoria para todos los colombianos que tengan antecesores antioqueños, caldenses, risaraldenses o quindianos. Por supuesto si reimprimieran la obra hoy tendríamos que llamarla **Genealogías de Antioquia, Caldas, Risaralda y Quindío**. Esperemos que los odiosos caballeretes de industria que nos gobiernan no sigan amputando los departamentos a su antojo, para dividirnos aún más y tener de nuevo que cambiarle el título a la obra de don Gabriel.

□□□**Arango Montoya, Cecilia** (El Carmen de Viboral 1951 -) Hija del insigne compositor carmelitano **Sixto Arango Gallo**. Se graduó en la Normal de las Franciscanas del Carmen de Viboral y obtuvo su licenciatura en Educación de la Universidad Luis Amigó, con tesis con mención, para luego especializarse en la Universidad Antonio Nariño en Educación Especial. Obtuvo varias menciones de honor por su labor docente y académica en la institución Fray Julio Tobón Betancur, académico de la lengua. Está retirada después de 33 años de reconocida labor docente. Cecilia, dueña de una voz

privilegiada y poseedora de una envidiable cultura musical, ganó en varias ocasiones el concurso de la canción en el Oriente Antioqueño. Está casada con el químico e investigador científico **Guillermo de Jesús Acebedo Acevedo** y es nieta de Julio Montoya Tobón, fundador y dueño de varias empresas de cerámica en El Camen de Viboral.

□□□ **Arango Pérez, Débora** (Medellín, Antioquia 1908 + Envigado 2005) Nombre completo: María Débora Elisa Arango Pérez. La pintora de mayor personalidad en la historia del país, o en otras palabras, la versión colombiana equiparable como pintora con la mexicana Frida Kahlo ya que en los demás aspectos fueron muy diferentes. La mexicana vivió siempre dentro de un círculo de personas muy cultas y librepensadoras como Diego Rivera y sus influyentes amistades que siempre la protegieron, estimularon y promovieron sus cuadros, tanto en México como en los Estados Unidos. En tanto Débora tuvo que hacer su lucha perfectamente sola contra una comunidad que la odiaba, o que al menos no la entendía. Frida además, solo mostraba interés por ella misma, frecuentaba los círculos más elevados de intelectuales donde era mimada, pero era una gran egoísta concentrada solamente en sus numerosos achaques, en tanto que a la generosa Débora la angustiaban sinceramente las necesidades de los más humildes. Concluyo esta brevísima comparación afirmando que la obra de Arango desde el punto de vista pictórico y de mensaje social es muy, pero muy superior a la de la Kahlo. — En el año 1939 expuso varios desnudos en su ciudad natal, para esa época, dentro de las poblaciones grandes, la más pacata, ultraconservadora y retrógrada de Colombia. El gesto atrevido de Débora solo puede compararse como si alguien con arrestos suicidas se hubiese declarado ateo en presencia del Gran Inquisidor don Tomás de Torquemada. Como para añadirle sal y limón a la llaga, la pintora se dedicó entonces a dibujar escenas en que denunciaba las injusticias sociales.— Aunque era bastante agraciada, no pudo casarse porque los hombres de su tierra tan conserveros, provincianos y cortos de espíritu, le tenían miedo. Miedo que se incrementó cuando en 1948 la iglesia católica amenazó a esta dama valerosa, honesta y frentera, con excomulgarla. La sociedad medellinense la repudió, pero ella no le dio importancia. Almas selectas como Jorge Eliécer Gaitán, el científico y novelista César Uribe Piedrahita y el poeta Eduardo Carranza, le expresaron su admiración por sus trabajos.— La señora Arango enemiga de vender sus pinturas, le legó al Museo de Arte Moderno de Antioquia unos trescientos lienzos, algunos de ellos de suma importancia artística y casi todos con un enorme contenido de protesta social. Débora pintó a la justicia como a un militar con alas de vampiro, dibujo este más expresivo que todo un océano de tinta y un cuatrillón de palabras. A sus 96 años la viejecita lúcida y rebelde le confesó al periodista y corresponsal de **'El Tiempo'** Diego Guerrero: *“¿Justicia? Justicia es lo que nos hace falta. Si se obra con justicia habrá mejoras. La injusticia nos hace pasar cosas inicuas”*. El 20 de noviembre de 2003 Álvaro Uribe Vélez, presidente de la república, fue hasta su casa, en el municipio de Sabaneta, Antioquia, y la ascendió de miembro de la Gran Cruz de Boyacá a Comendadora de la condecoración mencionada. Su muerte fue un alivio para millares de católicos fundamentalistas que siempre se escandalizaron y ofendieron con las pinturas de la osada dama antioqueña.

□□□ **Arango Pérez, José Manuel** (El Carmen de Viboral, Antioquia, 1937 + 2002) Descendiente de una familia de músicos y maestros. Licenciado en filosofía y educación. *Magister* en filosofía y literatura de la Universidad de West Virginia, U.S.A. Profesor de lógica simbólica durante veintiocho (28) años hasta su jubilación en 1989 de la Universidad de Antioquia. En Medellín fue cofundador, coeditor y redactor de las revistas **Acuarimántima**, **Poesía**, y **Deshora**. Su obra poética en 1988

recibió el premio **Reconocimiento** de la Universidad de Antioquia. Libros: **Este lugar de la noche** (1973), **Signos** (1978), **Cántiga** (1987), **Poemas escogidos** (1988), **Poemas** (1990), **Montañas y Poemas reunidos** (1997). Tradujo al español poemas de Emily Dickinson y de Walt Whitman. Casi toda su obra se compone de poemas cortos de elevado estro y sentir erótico. Unos versos tomados de alguno de sus poemas muy breves dicen: “[...] *como para cruzar un río/ me desnudo junto a su cuerpo/ riesgoso/ como un río en la noche*”.

□□□**Arango Uribe, Alberto** (Manizales 1897 + 1941 Ibagué) Uno de los mejores caricaturistas e ilustradores colombianos. Egresó de la Universidad Nacional en Bogotá con su título de odontólogo, profesión que ejerció brevemente. Abandonó su carrera profesional para trabajar como director de la Imprenta Departamental de Caldas. En 1931 fundó la Escuela de Bellas Artes de Manizales. Tras el suicidio de su inolvidable amigo el famoso Ricardo Rendón, reemplazó a éste como caricaturista para varios periódicos entre ellos **El Espectador** y **El Tiempo**. Liberal ardiente, dibujó a Laureano Gómez Castro siempre con el aspecto de un repugnante sapo.— Arango Uribe tuvo una vida breve pero bastante agitada y aventurera, ya que además de odontólogo fue actor, banderillero, ceramista, cobrador del Banco del Ruiz, coreógrafo, dibujante, director de las Escuelas de Bellas Artes de Manizales y de Bogotá (marzo a octubre de 1936), director de teatro, diseñador gráfico, diseñador de muebles, escultor, fundador de las revistas de humor “**Sancho**” y “**El Gato**”, ilustrador de la Casa Editorial Zapata, organizador de exposiciones, pintor, profesor universitario de dibujo anatómico y artístico, propietario de una ebanistería, y por último, minero en el Tolima. Siempre pasó apuros económicos este trabajador incansable que sobresalió en todo lo que hizo debido a su inmensa calidad artística. Luego de buscar oro en la mina **La Sonora** cuando regresaba camino de Ibagué, fue alevemente asesinado por un puñado de asaltantes quienes, para su desencanto, solo encontraron en las alforjas del finado unos miserables pedazos de marmaja sin valor comercial alguno.

□□□**Arango Valdés, Antonio de** (ca.1635 + 1677) Nació en el caserío de Villagonzay (Villagonzaí), feligresía de San Martín de Arango, parroquia de Sandamías, a 6 km del municipio de la puebla de Pravia, en Asturias, hoy ayuntamiento de Pravia cerca a Oviedo, la capital del Principado. Los padres de Antonio de Arango fueron Juan del Campo Valdés y María Díez de Arango. Observe el lector que por la manera como Antonio escogió sus apellidos no debió ser el primogénito, ya que por la ley del mayorazgo tenía que apellidarse del Campo y Díez. Fueron sus abuelos paternos don Diego del Campo Valdés y doña Valésquida González y los maternos Diego Suárez de Arango y Aldonza Álvarez de Arango. Antonio de Arango partió de España ca. 1655 con rumbo al Nuevo Continente. En Cartagena de Indias entró a prestar el servicio militar y obtuvo el título de cabo de escuadra. Pasó luego a la provincia de Antioquia y se casó en el Valle de Aburrá, en 1668, con Olalla de Zafra hija de Fernando de Zafra Centeno Jaramillo y de María de Castrillón Blandón de Heredia. Antonio murió en San Nicolás de Rionegro el 2 de diciembre de 1677 siendo “el fundador de la extensa familia que lleva su apellido en Colombia”, según escribió el reputado genealogista Gabriel Arango Mexía, de cuyo libro **Genealogías de Antioquia y Caldas** tomé gran parte de los datos anteriores y el resto los extraje del también ilustre genealogista Luis Álvaro Gallo Martínez, de su libro **Don José María Arango Carvajal y Córdoba – Su vida y sus descendencias**.

***Aranguren** (Vasco) Apellido originado en el valle de Mendierreka, municipio de Barakaldo, o Baracaldo, en la provincia de Vizcaya. Los Aranguren descienden del linaje de los Salcedo. *Haran* significa “valle” y *guren* “lindero, linde, extremidad, límite, lo de arriba, lo superior”. En suma: “en el límite de arriba del valle”.

Aranguren Municipio de Navarra; dista solo 8 km de Pamplona. Notable la portada gótica de su iglesia de San Vicente Mártir.

***Aranka** (Latín) F. Nombre húngaro procedente de Aurelia que significa “dorada”.

***Aranotz** (Vasco) Apellido. Proviene de (h)*aran* “valle” y (h)*otz* “frío”. Variante: Araos, Araoz.

***Arantxa** (Vasco) F. Significa “espinas o arbusto espinoso” y es el hipocorístico de Arántzazu. Variantes: Arancha, Arantza, Arántzazu, Aranzazu,

Arantza Sánchez Vicario Véase, por favor, (Barcelona 1971 -) Una de las grandes jugadoras de tenis profesional durante el último decenio del siglo veinte y la más grande tenista española de todos los tiempos. En noviembre de 2002 la catalana le comunicó a la prensa que se retiraba definitivamente de los torneos.

Arantzazu Municipio de Vizcaya a 23 km de Bilbao, País Vasco, España.

***Aranzábal** (Vasco) Apellido que procede de *aran* que significa “valle” y *zabal* que significa “ancho”.

***Aránzazu** (Vascuence) Apellido y nombre de mujer bajo la advocación de Nuestra Señora de Aránzazu, venerada en Oñate, provincia de Guipúzcoa, País Vasco, España. La leyenda narra que un pastor llamado Rodrigo de Balzategui, hacia el año 1496 encontró en la villa de Oñate la imagen de la virgen con un niño en los brazos. Rodrigo al encontrarse con la imagen exclamó en vasco: *Arantzazu!* Que en español significa: Tú en el espinas! *Aránzazu* significa “espinal”, otros lo interpretan como “sierra de abundantes picachos”.

Aranzazu Municipio colombiano nombrado así en honor de Juan de Dios Aranzazu (Aranzazu, a la colombiana, deja de ser palabra vasca esdrújula y por lo tanto no lleva el tilde sobre la segunda “a”).

Aranzazu y Zubiaga, Juan Blas Fue el fundador de este apellido en Colombia. Juan Blas, nacido en Madaria, Álava, País Vasco, casó en España con Lucía Jerónima Tornero nativa de San Lúcar de Barrameda, y tuvieron un hijo a quien pusieron José María. Los tres salieron de la península y se establecieron en Honda, Tolima. José María contrajo matrimonio en Rionegro, Antioquia, con María Antonia González y Villegas, la joven pareja se radicó en La Ceja del Tambo, Antioquia. Don Chepe y Mamá Toña fueron los padres de Juan de Dios Aranzazu González, quien llegó a ser gobernador de Antioquia y presidente de la República.

□□□ **Aranzazu González, Juan de Dios** (La Ceja del Tambo, Antioquia 1798 + 1845) Escritor y político colombiano de ascendencia vasca. Gobernador del Estado Soberano de Antioquia de 1832 al 1836 y luego Presidente del Consejo de Estado. El 5 de julio de 1841 reemplazó al general Pedro Alcántara Herrán como presidente de la república, cargo que desempeñó hasta el 19 de octubre del mismo año, fecha durante la cual le entregó el poder al vicepresidente Domingo Caicedo. Falleció en Bogotá, soltero y sin hijos.

***Araón** (Hebreo) M. Variante de Aarón.

***Araoz** (Vasco) Apellido de origen guipuzcoano. Al ser una variante de Aranotx el apellido Araoz significa "valle frío". Variantes: Aranotz, Araos, Arauz.

***Arata** (Japonés) M. Significa "fresco".

□□□ **Arau Incháustegui, Alfonso** (México D.F. 1932 -) Director y actor de cine mexicano casado con la escritora Laura Esquivel cuya obra **Como agua para Chocolate**, la llevó con éxito a la pantalla grande en 1992. Otros filmes de este realizador son: **Un paseo por las nubes** (A Walk in the Clouds, 1995) y **Cachitos picantes** (Picking Up the Pieces, 2000).

□□ **arauja** Planta originaria del Brasil, es trepadora y tiene flores blancas y olorosas.

***Araújo** (Gallego) Apellido oriundo de San Martín de Loleos, cercano a la frontera con Portugal en la provincia de Ourense (Orense), Galicia. El fundador fue Vasco Rodríguez, señor del castillo y tierras de Araujo o Arauxo. Un hijo suyo pasó a Portugal, constituyéndose en el tronco portugués de este linaje. Variantes: Araúxo, Arauzo.

□□□ **Araújo, Ana Valeria** (1964 -) Nació en Sao Paulo, Brasil, esta admirable estratega litigante dedicada a defender, - como el malogrado Chico Mendes -, los territorios brasileños de donde han sido injustamente expulsados sus primitivos aborígenes mediante métodos de "limpieza étnica" que harían palidecer de envidia al propio Slobovan Milosevic y a sus secuaces yugoslavos, pero que no han suscitado el interés de EUA, ni de los países europeos miembros de la OTAN, ni del Tribunal Penal Internacional de La Haya, tal vez porque los afectados solo son amerindios pobres e ignorantes. La hermosa y sensible Ana Valéria ha venido peleando desde 1988 para recobrar el patrimonio de las comunidades oriundas de la selva brasileña y entregárselo a sus dueños legítimos. En 1991 su grupo se anotó la primera gran victoria cuando el Gobierno Central decidió expulsar a los mineros, gambusinos, y demás buscadores de oro que habían invadido las tierras de la etnia yanomami en el estado norteco de Roraima, en los límites con Venezuela. Los colonos habían tomado a la fuerza posesión de la tierra y habían asesinado a miles de nativos. Claro está que al comienzo los burócratas se hicieron los de los oídos sordos, y sólo cuando la tenaz Ana Valeria hizo la denuncia ante una comisión de la ONU en Ginebra, Suiza, accedieron a sus ruegos por temor a un escándalo internacional que demostrara, ante los ojos del mundo, la política racista, depredadora, cruel y salvaje, de los colonizadores brasileños y de los potentados que los lideran. En 1994 con la ayuda de sus colegas logró del gobierno federal la devolución parcial de sus terrenos para diez tribus, y consiguió reducir, en parte, la tasa de suicidio de los kaiowas quienes, llevados por la más

amarga desesperación, al verse despojados y expulsados de sus territorios ancestrales en el estado de Mato Grosso do Sul desde la década de los sesenta, empezaron a suicidarse en masa. Ana Valeria continúa luchando, el camino que le falta por recorrer no solo es largo y difícil, a cada instante se está jugando la vida porque hay mucho dinero de por medio y no tendría nada de raro que, el día menos pensado, esta heroína contribuyera a engrosar la larga historia de los nobles seres injustamente asesinados por haber cometido el imperdonable error de lanzarse a defender los derechos de los más débiles.

□□□**Araújo, Manuel Enrique** (Condadillo 1865 + 1913 San Salvador) Político y presidente de la república de El Salvador. Solo gobernó dos años (1911 a 1913) porque lo asesinaron en un atentado.

□□□**Araújo Noguera, Consuelo** (Valledupar, Cesar 1940 + 2001) Escritora colombiana, investigadora de folclore vallenato, líder política e importante impulsadora de la cultura nacional y en particular de la referente a su región natal. Mujer excepcional en varios sentidos, era llamada «La Cacica». Según la versión oficial fue asesinada por la guerrilla durante una escaramuza con el ejército. Otros rumorean que pereció presuntamente bajo el mal llamado “fuego amigo” cuando una patrulla militar intentaba su rescate.

***Arauz** Apellido vasco, significa “claro, limpio”. Variante: Araoz.

***Arbeláez** (Vasco) Apellido que en vasco realmente es Arbelaiz o Arbelaitz, significa “piedra pizarra”, otros etimólogos dicen que en realidad significa “henar”. Usted escoja. En la población de Irún-Urantzun, Guipúzcoa, sita en la frontera con Francia, se encuentra la casa solar de los Arbelaiz que es un auténtico palacio. En él se alojaron personas de la importancia de Catalina de Médicis, Enrique Tercero de Francia, Carlos Cuarto, Felipe Quinto, Catalina de Braganza, etc. El palacio es una casa de planta rectangular toda ella construida con piedra de sillería. En su amplio zaguán una lápida recordatoria tiene grabados los nombres de los personajes ilustres que allí se alojaron. La edificación fue declarada Monumento Histórico-Artístico Provincial en 1964.

□□□**Arbeláez, Fernando** (Manizales 1924 + 1995 Bogotá) Poeta bohemio, indiscutiblemente uno de los mejores del siglo veinte en Colombia. Publicó muchos libros, entre ellos: **El humo y la pregunta** (1951), **La estación del olvido** (1955), **Canto llano** (1964), **Secuencia para los brujos de oro** (1965), **Analectas y signos** (1979), **Serie china** —en español e inglés (1979), **Serie china y otros poemas** (1980), **El viejo y la ciudad** (1985) y **Textos de exilio** (1986).

□□□**Arbeláez Ramos, «Jotamarío»** (Cali, Valle del Cauca 1940 -) Último representante del movimiento nadaista colombiano creado por el extinto «Profeta» Gonzalo Arango Arias. Vástago de antioqueño y ecuatoriana, nació en el caleñísimo Barrio de San Nicolás. Asistió allí a la escuela y luego se graduó de bachiller del Colegio Santa Librada, mejor conocido por ‘Santa Pedrada’, dado el entusiasmo que sus estudiantes demostraban lanzándole esos objetos a las autoridades durante las frecuentes huelgas que, arguyendo cualquier pretexto, declaraban con tal de no asistir a clase. Con sus ojos rasgados, dulce voz y extraña apariencia de bonzo chino con barba y perfil caucásicos, el poeta de la nada se ha labrado una posición favorable en los medios burgueses de la oligarquía colombiana. Es columnista de planta de **El Tiempo**, principal periódico del país, y participante

obligado en todos los saraos en que las damas de la sociedad invitan a los artistas, cómicos de farándula, escritores al servicio del establecimiento y bufones, intelectuales y políticos de sus simpatías, tales como Poncho Rentería, Alberto Casas Santamaría y demás egregios representantes de nuestra cultura *light* quienes, según ellos mismos, constituyen “la crema de la intelectualidad” colombiana, como bien lo dijera en su conocido chotis don Agustín Lara. A veces el anciano nadaísta desciende de su pedestal para enfrascarse en pedestres discusiones, en las cuales abundan los golpes bajos, contra su colega el poeta Juan Manuel Roca. Ya lo dijo Altenberg: “*Lo triste es así...*”.

□□ **Arbizu** Municipio a 38 km de Pamplona, Navarra. Notable su ermita de San Juan Bautista.

***Arboleda** (Latin) Apellido fitónimo prácticamente desconocido en España y llevado solo por gente del común. Significa exactamente eso que indica, “sitio poblado de árboles”. No existe en toda la historia de España algún Arboleda que le haya dado siquiera un mínimo de notoriedad. Es tanto o más opaco quizás, que los apellidos Cadavid, Caicedo, Holguín, Restrepo y Umaña. Sin embargo estos plebeyos y aventureros, audaces e inteligentes, se vinieron entre los siglos quince a dieciocho al Nuevo Reino de Granada, hoy Colombia, en busca de las oportunidades que una sociedad aristocrática y cerrada les negaba desde tiempos inmemoriales. Aquí sus descendientes amasaron grandes fortunas, distinguiéndose también con notoriedad en las ciencias, las letras y las artes. A partir del siglo diecinueve empezaron a brillar. Hoy esos seis apellidos se cuentan entre los más importantes de la república.

□□□ **Arboleda y Arroyo, Mariana Benvenuta** Primera esposa del general Tomás Cipriano de Mosquera y Arboleda. A ella le correspondió ser la primera dama durante el primer gobierno de Mosquera de 1845 a 1849. Muerta Mariana Benvenuta el controvertido general, en 1871, volvió a casarse, esta vez con su sobrina María Ignacia Arboleda a quien le llevaba la friolera de 44 años de ventaja. Con ella tuvo un hijo. Afortunadamente para el desmedido orgullo del siempre furibundo «Mascachochas» y de la integridad física de la joven «Marinacha», en esa época el mundo no conocía el polígrafo ni la prueba de paternidad del ADN.

□□□ **Arboleda y Mosquera, Cecilia** Hija del poeta y presidente electo de Colombia general **Julio Arboleda Pombo**, asesinado en la región de Berruecos en 1862, antes de tomar posesión de su cargo. Cecilia se casó el 9 de julio de 1877 con el general caleño **Jorge Marcelo Holguín Mallarino** quien en 1909, como designado se encargó de la presidencia de Colombia al abandonar el poder el general Rafael Reyes. Como el que es caballero repite, Holguín ante la renuncia del presidente Marco Fidel Suárez, volvió a la primera magistratura el 11 de noviembre de 1921 y Cecilia quien había dado a luz once hijos, fue otra vez la primera dama hasta el 7 de agosto de 1922 cuando Holguín le transmitió el mando al ingeniero de minas **Pedro Nel Ospina Vásquez**, hijo del presidente **Mariano Ospina Rodríguez** y su tercera esposa Enriqueta Vásquez Jaramillo. Pedro Nel Ospina Vásquez, casado con Carolina Vásquez Uribe, fue el padre de Luis Ospina Vásquez casado con Isabel Lleras Restrepo, hermana del presidente **Carlos Lleras Restrepo**. Pedro Nel también fue el tío del presidente **Mariano Ospina Pérez Vásquez** quien mal gobernaba a Colombia cuando el 9 de abril de 1948 fuera asesinado el caudillo y mártir Jorge Eliécer Gaitán Ayala, el mismo que meses atrás había encabezado una “marcha por la paz” hasta las mismas puertas del palacio presidencial destinada a suplicarle que los conservadores en el poder no continuaran asesinando a miles de liberales. Como

el lector pronto se habrá dado cuenta, en nuestra prístina “democracia” jamás se han presentado casos de nepotismo.

□□□**Arboleda y Ortiz, Jacinto de** (Granada, Andalucía, España 1597 + 1671 Popayán, Cauca) Tronco español de la familia caucana Arboleda. Según las “Genealogías de Santa Fe de Bogotá” adelantó en España estudios para recibir las órdenes sagradas alcanzando el grado de bachiller. No alcanzó a ordenarse de sacerdote...pero le quedó el gustillo. Inscrito como comerciante el joven andaluz arribó a Porto Belo, Panamá, hacia 1617, llegando al Nuevo Reino de Granada luego de pasar por el Perú y Ecuador. En 1623 se radicó en la localidad de Anserma en donde fue alcalde ordinario, teniente de gobernador, justicia mayor, corregidor de naturales, alcalde mayor de minas y capitán en las incursiones contra los nativos del Chocó. Se avecindó en Popayán, hacia 1626; en 1629 se presentó como buen fanático religioso, a candidato para ministro de la pavorosa Inquisición de Cartagena de Indias. Hacia 1635 casó con Teodora Salazar y al año siguiente le adjudicaron tierras en la provincia de Antioquia, en la región donde fue fundado inicialmente el actual municipio de Santa Bárbara, baldíos que vendió a Alonso Vásquez. Jacinto fue el primero que explotó las ricas fuentes auríferas del Chocó, en el período comprendido entre 1650 y 1660. Al enviudar de Teodora Olea Delgado de Salazar y Figueroa, reanudó sus estudios eclesiásticos y cumpliendo su viejo anhelo, fue ordenado sacerdote. El cura Arboleda fue canónigo tesorero en 1666, y tres años más tarde alcanzó la dignidad de chantre o sea el encargado de dirigir los cantos del coro; en 1671, el mismo año en que falleció, fue regidor en el cabildo de Popayán. Sus descendientes heredaron el mismo gusto por el oro, la religión y la política.

***Arbós** Apellido catalán, significa “madroño”.

□□□**Arcaro, Eddie** (1916 -) Uno de los mejores jinetes de carreras (jockey) de caballos que haya cabalgado en los hipódromos de EUA. Aborigen de Cincinnati, Ohio. Su nombre es ya legendario.

***Arcadia** (Griego) F. Nombre topónimo en honor de la Arcadia.

□□**Arcadia** Región montañosa en el centro del Peloponeso, Grecia. Sus rústicos pobladores se distinguían por la inocencia y simplicidad de vida. Fue considerado un lugar idílico, tal como los celtas consideraron a *Camelot*, el reino de Arturo.

***Arcadio** (Griego) M. Significa “procedente de Arcadia”. Variantes: Arcade (francés), Arcadi, Arcadio (italiano), Arkadi (ruso), Arkadin.

***Arcángel** (Griego) M. Significa “jefe de los ángeles”. Variantes: Arcángela (apellido italiano), Arcangelo (italiano), Arcangiolo (apellido italiano), Arcanxo (gallego), Gongotzan (vasco).

***Arcángela** (Griego) F. de arcángel. Variantes: Arcangel (alemán), Arcangela (italiano), Arcanxa (gallego).

□□□**Arcangela Wertmüller** Véase, por favor, «Wertmuller, Lina».

☐☐ **arcángeles** La Biblia solo cita a tres arcángeles: **Gabriel** “*quien le anunció a María que tendría un hijo de Dios*”, confesándoles que, aunque yo por desgracia soy tocayo del tipejo ese, jamás se me ocurriría servirle de mensajero o de mamporrero a Dios para que fornicara con las mortales. Con razón Gabriel ha sido nombrado patrono de los comunicadores, de los correveidiles y...de los alcahuetas o *caficios* como dicen en buen lunfardo; por supuesto que yo creo que en ese preciso instante de la “anunciación” María era virgen, porque solo una virgen se deja meter semejante cuento. **Miguel** “*el militar que venció a Lucifer*”, bueno, si ya lo venció y lo mandó a los mismísimos infiernos, ¿por qué le permiten salir a fastidiar en este mundo? y **Rafael** “*guía y consejero de Tobías*”, al parecer el único inocentón de los tres astronautas. Otros cuatro, llamados: Chamuel, Jofiel, Uriel y Zadkiel, figuran en el **Libro Apócrifo de Enoch**. La tradición habla de un quinto arcángel llamado Baraquiel, dado su nombre me imagino que es el protector invisible de Barack Obama.

☐☐☐ **Arcaz Torrás, Luis** (1910 + 1963) Nació en la capital de los Estados Unidos Mexicanos y murió en San Luis Potosí. Su padre fue un empresario teatral y compositor de zarzuelas. que murió cuando Luis tenía solo cuatro años de edad. En 1932 el joven empezó a componer canciones y boleros. Algunos de ellos son: **Viajera, Sombra verde, Muchas gracias mi amor, As de corazones rojos, Mentira, Sortilegio, Distancia y Por ella**. Arcaz fue el director de una orquesta muy famosa que llevaba su nombre, con ella viajó por todos los países caribeños y se presentó en la **Sala Palladium** de *Los Angeles, California*. Arcaz fue el primer mexicano que recorrió EUA con una orquesta. Compuso canciones expresamente para cerca de veinticinco (25) películas entre ellas las celebradas **Quinto Patio y Prisionero del mar**, esta última para la cinta **Hotel de verano**. Intervino en varios filmes con su orquesta, considerada por los americanos como una de las cinco mejores bandas del mundo. El compositor estuvo casado cinco veces. Perdió la vida en un lamentable accidente automovilario cuando viajaba por la carretera que lleva de Monterrey a San Luis Potosí, a la manera de **Álvaro Carrillo Alarcón** (1919 + 1969) quien compuso piezas preciosas, particularmente boleros, como **Sabor a mí, Traicionera, Se te olvida** llamado también **La mentira, Un poco más, Sabrá Dios, Un minuto de amor**, etc. Álvaro y su esposa fallecieron en el kilómetro 19 de la autopista México a Cuernavaca.

***Arce** (Latín) Apellido. *Acer, aceris*, significa “el árbol de arce”. Nota: Algunos vascos de apellido *Artze* (oso) al partir de la región vasca hacia otros lugares de la península, castellanizaron su apellido y lo volvieron Arce. Variantes: Arcedo, Arceo, Astigar (vasco).

***Archana** (Hindi) F. Significa “dedicación”.

☐☐☐ **Archbold, Francis** Procedente de Jamaica en 1787 llega a la isla colombiana de Providencia el capitán de la marina inglesa con su familia y algunos esclavos traídos del África porque el marino era traficante negrero. El gobernador de la isla le hizo concesiones de tierras en la parte sureste. Francis Archbold fue el tronco ancestral de más de la mitad de los actuales habitantes de Providencia y de muchos de los de San Andrés. Francis, tuvo una hija de nombre Mary Archbold, nacida en Jamaica, que también sería mas tarde la madre del hijo más eminente nacido en Providencia.

***Archenaud** (Germánico) Apellido francés, frecuente en la región del Loira. Proviene del nombre *Archenwald*. *Ercan* significa “sincero” y *wald* “gobernante”. Casi imposible hallar un gobernante que se merezca semejante calificativo. Si es sincero lo derrocan en un dos por tres. Variante: Archenault.

***Archer** (Latín) En inglés es un apellido y también nombre de varón. En francés es sólo un apellido. En ambos idiomas se escribe lo mismo. Significa “arquero” o sea el que lanza flechas con el arco y nó el guardameta del fútbol como dirían ciertos osados sujetos que conozco y que se dicen traductores. Variantes: Ivar, Ives.

***Archibald** (Germánico) M. Significa “muy limpio, arrojado, genuino e intrépido”. Variantes: Arch, Archaimbaud, Archambault, Archbold (apellido caribeño), Archer (apellido francés e inglés), Archibald (nombre de pila inglés), Archibaldo (español), Archibold (apellido inglés), Archie, Archy.

□□□**Archibald Leach** Véase, por favor, «Cary Grant».

□□□**(Archibald) Joseph Cronin** Véase, por favor, Cronin, (Archibald) Joseph.

***Arcila** (Árabe) Apellido toponímico, es probable que algun moro nativo de Arzila lo hubiera traído a España y de ahí pasó a América.

□□**Arcila** Población marroquí al suroeste de Tánger. En el pasado se llamó Arzila o Asilah. Es la antigua Zilis de los fenicios.

***Arciniegas** (Vasco) Apellido de origen topónimo alavés. Véase, por favor, Artziniega.

□□□**Arciniegas, Ismael Enrique** (1865 + 1938) Nació en Curití, Santander, Colombia. Poeta romántico, periodista y político conservador. Hizo una excelente traducción al castellano de la obra del poeta francés Paul Gervaldy. El más popular de los poemas de Arciniegas se titula **A solas**: “¿Quieres que hablemos? Está bien, empieza...”. Escribió también la letra del bambuco **El trapiche** (“*Bajando de la montaña/se oye en la tarde un cantar:/boquita dulce de caña,/ quien te pudiera besar...*”) al cual le puso música el maestro Emilio Murillo.

□□□**Arciniegas Angueyra, Germán** (Bogotá 1900 + 1999 íd) Periodista, escritor, diplomático y profesor universitario. Fue profesor en la Universidad de Chicago (1944), en la Universidad de California (1945), y en *Columbia University* (1947 y 1954 a 1959) en Nueva York. Entre su numerosa bibliografía sobresalen **Los comuneros, América tierra firme, Jiménez de Quesada, Biografía del Caribe, Entre la libertad y el miedo, El estudiante de la mesa redonda y Amérigo y el Nuevo Mundo**. Hombre dotado de una cultura excepcional, fue el representante por excelencia de la cultura humanista en Colombia. A los noventa y nueve años de edad, con la mente aún lúcida, todavía escribía interesantes artículos para el periódico **El Tiempo**.

***Arconcio** (Griego) M. Significa “el que gobierna”.

***Arden** (Latín) Apellido y nombre epiceno. En latín significa “ardiente, fiero” y en el antiguo inglés “valle de las águilas”. Variantes: Ard, Ardenia, Ardie, Ardin, Ardy.

«**Arden, Elizabeth**» (1884 + 1966) Nombre real: Florence Nightingale Graham. Esta dama canadiense, naturalizada amerikana, quien fuera estudiante de enfermería en su juventud, obsesionada por la calidad y pureza de los ingredientes modernizó por completo la producción y comercialización de los cosméticos. Vino a EUA donde fabricó sus primeras lociones y ungentos, dándoles su nombre y apellido como marca. Llegó a ser la creadora de un gran imperio dedicado al servicio de las mujeres. Apasionada por la hípica, fue dueña de una renombrada cuadra de caballos de pura sangre; esos nobles equinos le proporcionaron muchos triunfos.— Sus cadenas de salones de belleza se extendieron por las principales ciudades del mundo. Elizabeth poseía una enorme visión comercial e invirtió con sagacidad su dinero. Introdujo el concepto de granjas de salud, las cuales eran sitios donde las mujeres iban a descansar y a recibir tratamientos integrales de belleza. — Audaz, penetrante, fría, inteligente y calculadora, dicen los que estuvieron más cerca de ella, que probablemente amó mucho más a los nobles brutos que a los seres humanos. Arrogante y déspota, como jefa fue una verdadera pesadilla para sus empleados, quienes al parecer, en vez de trabajar para una amerikana, semejaba que fueran subordinados de una de esas encopetadas señoras colombianas que con extrema crueldad maltratan al servicio doméstico.

***Ardila** Apellido toponímico español tomado del pueblo de Ardila, o quizás del Pico Ardil una empinación de cerca de 400 mts de altura entre Zaragoza y Badajoz. Se desconoce su significado. En todo caso no guarda relación con ardilla como sugieren algunos.

Ardila Río que forma frontera con Portugal; es una afluente del Guadiana.

Ardila Lugar poblado de España en Badajoz, Comunidad Autónoma de Extremadura.

***Ardilla** Apellido zoónimo español, atribuible a algún cazador de estos pequeños mamíferos.

***Ardita** (Albanés) F. Significa “día dorado”.

***Ardiñipén** (Caló) F. Nombre equivalente a Natividad.

***Arellano** (Latín) Apellido provienr de *Aurelianus* en el sentido de “el dominio de Aurelio”.

Arellano Pequeña localidad española situada en la provincia de Navarra, a 58 km de Pamplona. Allí muy probablemente nació el apellido.

Arellano Becerra, Eugenio (Buga, Valle 1950 -) Cantante colombiano, dueño de una hermosa voz muy bien educada, compositor de más de cien obras y ejecutante del tiple, cuatro y guitarra. Entre sus canciones sobresalen: **Esta es mi tierra, Hay que sacar al diablo, Cali es una mujer, Tu nombre, La cosecha**, etc.

□□□**Arellano Becerra, Gerardo** (Bugá, Valle 1946 + 1989) Cantante colombiano y hermano de Eugenio. En la famosa Scala de Milán, se graduó con honores como cantante. Cantó con la Compañía Nacional de Ópera y con las orquestas sinfónicas: Nacional, de Antioquia y del Valle del Cauca. Perekó en un accidente aéreo.

***Arenal** Apellido español. Véase, por favor, Arenas.

□□□**Arenal de García Carrasco, Concepción** (1820 + 1893) Socióloga, penalista y escritora nacida en El Ferrol y muerta en Vigo, ambas ciudades pertenecientes a la Comunidad Autónoma de Galicia, España. Se desempeñó como visitadora general de prisiones de 1864 a 1874. Fue una mujer extraordinaria, dedicada por entero a la causa social. Algunos se atreven a afirmar que su talento rayó a la altura de los genios. Sus obras completas conforman 23 volúmenes.

***Arenas** Apellido topónimo correspondiente al suelo compuesto por arena o arenas. Varios lugares con el nombre de Arena, Arenas o Arenales, se extienden por toda España, siendo tarea casi imposible localizar cual de ellos originó este apellido. Variantes: Arena, Arenal, Arenales, Arenilla, Arenillas.

□□□**Arenas Betancur, Rodrigo (José)** (1919 + 1995) Nació en la vereda Uvital, Fredonia, Antioquia, Colombia y falleció en su taller-estudio en Caldas, Antioquia. Agricultor, cartero, fotógrafo de arte, reportero, escritor, tallador de crucifijos, profesor de arte, pintor y escultor incansable. En 1941 presentó en una exposición la escultura de una mujer desnuda. Ello causó un gravísimo escándalo en la ciudad de Medellín y la obra de Arenas fue retirada del salón. A Horacio Betancur su primo hermano le sucedió lo mismo, más sintiéndose incapaz de soportar tanta estupidez e ignorancia de parte de los miembros del clero y en general de la sociedad antioqueña, se suicidó, para satisfacción del arzobispo de Medellín. Rodrigo, herido en lo más íntimo, en vez de aniquilarse como su deprimido pariente, prefirió renacer fuera de Colombia y retornó a vivir en los Estados Unidos Mexicanos, tierra generosa que ha acogido a tantos exiliados colombianos como Fernando Vallejo Rincón, Alvaro Mutis Jaramillo, Gabriel García Márquez y «Porfirio Barba Jacob». En México, Arenas Betancur (y no Betancourt) fue profesor de dibujo y escultura en la Universidad Obrera. El maestro creó centenares de obras, ya fueran pinturas al óleo o la acuarela, dibujos al carboncillo o esculturas en una gran variedad de materiales: madera, terracota, yeso, basalto, concreto, mármol, bronce, etc. Entre sus notables esculturas que hoy se exhiben orgullosamente en Colombia y México, cito solamente: **Bolívar desnudo** (Pereira, Risaralda), **Bolívar Cóndor** (Parque de Bolívar, Manizales), **Los lanceros del Pantano de Vargas** en el mencionado sitio, el **general José María Córdova** (Plaza de Rionegro, Antioquia), **Monumento a la vida** (Medellín), **La Gaitana** (plaza de Neiva, Huila), **El hombre creador de energía** (plazoleta de la Universidad de Antioquia, Medellín), **El Cristo sin cruz**, **El Prometeo**, **El águila que cae**, etc. Varias de sus obras embellecen la Ciudad de México en particular su Universidad Autónoma. No creo pecar de exagerado al afirmar que Rodrigo Arenas – quien me honró con su amistad – es uno de los más grandes escultores del continente americano.

***Aretha** (Griego) F. Anglosajón, proviene del griego *arete* que significa “virtud”.

Aretha Franklin Véase por favor, Franklin, Aretha.

Aretxabaleta Municipio guipuzcoano en el valle de Leniz, dista unos 80 km de San Sebastián (Donostia), España. Es una población industrial con balneario de aguas sulfurosas. Entre sus edificios se destaca el palacio de Otálora. Aretxabaleta hoy está compuesta por siete anteiglesias, ellas son: Aozaratzta, Arenaza, Arkarazo, Galartza, Goronaeta, Izurieta y Larrino. En esta última nacieron, en el siglo quince, varios antecesores de los Uribe Echevarría que vinieron a la Nueva Granada. La anteparroquia de Bedoña, fue parte de Aretxabaleta hasta 1966 cuando fue incorporada como barrio del municipio mayor de Mondragón.

***Aretxabaleta** (Vasco) Apellido de la villa homónima de Aretxabaleta en Guipúzcoa. Significa “amplio lugar poblado de grandes encinas, o encinar”. Variantes: Arechabala, Arechabaleta, Arechavala, Arechavaleta, Arichavaleta, Arizabaleta.

***Arev** (Armenio) F. Significa “sol”.

Arévalo Población de la provincia de Ávila donde transcurrió parte de la infancia de la reina Isabel la Católica; dista unos 50 km de la ciudad de Ávila, en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, España. Es muy admirada la construcción mudéjar de la iglesia más conocida como «La Lugareja».

***Arévalo** (Celta) Apellido topónimo, procede de *are* que significa “junto a” y *valon* “muro, barrera”. O sea que Arévalo significó “aquel que reside junto al muro”. Variantes: Arevalillo, Muro, Wall, Wallis.

***Arevalous** (Armenio) F. Significa “luz solar”.

***Arevig** (Armenio) F. Significa “como el sol”.

***Argar** (Griego) M. Significa “resplandeciente”.

***Argéider** (Caribeño) M. Contracción de Argemiro y Léider.

Argelia República situada en el Norte de África, su capital es Argel.

***Argelia** (Árabe) F. *Al-jazar'ir* significa “las islas”, son cuatro que están próximas a la costa argelina. Topónimo en honor de la república de Argelia. Variantes: Arge, Argelina.

***Argelino** M. Gentilicio. Significa “indígena de Argelia”. Variante: Argelio.

***Argemira** Femenino de Argemiro o Argimiro.

***Argemiro** (Germánico) M. Significa “ilustre en la nobleza, famoso en el ejército”. Variantes: Argemil (gallego), Argemirito, Argimiriz, Argimiro, Argiro, Arsemiro, Arzimiro, Ergemiro, Giro, Miro, Mirito.

***Argénides** (Griego) M. Significa “blanco”.

***Argentina** (Latín) F. Proviene de *argentum* que significa “de plata”. Otros etimólogos afirman que de *Argentum* quien era el dios del dinero entre los romanos. Variantes: Argentinita, Genta (bable), Tina, Tinita.

Argentina Díaz Lozano Véase, por favor, Díaz Lozano, Argentina

***Argentino** (Latín) M. Nombre de varón. *Argentus* era el dios del dinero. También es el gentilicio del nacido o naturalizado en la Argentina.

***Argimiro** (Germánico) M. Véase, por favor, Argemiro.

***Argiñe** (Vasco) F. Equivalente a Luz. Variantes: Argí, Argune.

«**Argos**» Véase, por favor, Cadavid Misas, Roberto.

Arguedas Población de Navarra sita a unos 80 km de Pamplona, España.

***Arguedas** Apellido procedente de la población de este nombre.

***Ari** (Hebreo) M. Significa “león”. Variante:

***Ariadna** (Griego) Proviene de las voces griegas *Ari - adnos* que significa “muy pura e indómita”. Vale anotar que hay etimólogos que niegan el significado anterior y dicen que traduce “muy pura y santa”. Variantes: Arene (vasco), Ariadne (alemán, inglés), Ariana (albanés e inglés), Ariadna (griego y español), Ariadne (griego), Ariane (francés), Arianna (italiano), Arianne (francés), Arienne (francés).

Ariadna En la mitología griega fue la princesa cretense hija del rey de Minos y hermana de Fedra. Ella le dio a Teseo la cuerda que le permitió salir vivo del intrincado laberinto, luego de que el héroe mató al terrible Minotauro. Ariadna salvó a Teseo de graves peligros y se fugó con él. El ingrato la abandonó en la isla de Naxos para irse a vivir con Fedra. Por consiguiente la voz Ariadna, de acuerdo a la leyenda, también posee el significado de “medio para coronar una gran empresa o tarea”.

Ariadna Gil Véase, por favor, Gil, Ariadna.

***Ariano** (Griego) M. Significa “relativo o consagrado al dios Ares”.

***Arias** (Galaico) Arias es un nombre de varón y apellido de etimología bastante obscura. El eminente filólogo José Godoy Alcántara afirmó en su **Ensayo sobre Apellidos Castellanos** (Madrid, 1871) que Arias es el patronímico de *Ares*, nombre de pila común en la Edad Media y que contribuyó a formar nombres geográficos como Val de Ares o Valladares. En la página 96 de la primera edición de la obra

mencionada dijo además con referencia a Arias: "Su radical se encuentra en los más antiguos idiomas, y combinándose con otros teutones, formó Ariamiro, Ariulfo, Aresindo. Arias, latinizado, hacia Arianus, de donde sacaban Arianiz. Areas. Ariz Ivaynes albacea en el testamento del infante D. Pedro de Portugal, otorgado en Mallorca en 1255. Pelagio Ariasa suena en escritura del 1029, en el tumbo de Celanova".— Areas es voz gallega que significa "corrales de las casas", pero es difícil afirmar con pruebas concretas, que de allí es el origen de esta voz.— Otros le atribuyen referencia con Aries el dios griego de la guerra, pero esta hipótesis no tiene el menor asidero ni sustentación posible.— Los etimólogos franceses aventuran que Arias puede derivarse de Ariel o Arieih nombre epiceno hebreo que significa "león, leona". Se puede afirmar, sin temor a equívocos, - porque existen numerosos documentos que lo confirman -, que Arias fue un apellido pleno de favoritismo entre los judíos sefarditas conversos, quizás porque entendían que, al adoptarlo, conservaban por sinonimia su significado alusivo al León de Judá. Variante: Aria.

☐☐☐ **Arias, Imanol** (1956 -) Nombre original: Manuel Arias Domínguez. Actor español nacido en Riaño, León. Algunos de los filmes en que ha intervenido son: **Cecilia** (España, 1984), **La colmena** (España, 1982), **Laberinto de pasiones** (España, 1982), **Camila** (Argentina-España, 1984), **Tiempo de silencio** (España, 1986), **El Lute, camina o revienta** (España, 1987), **El Lute, mañana seré libre** (España, 1988), **Una mujer bajo la lluvia** (España, 1992), **Tango feroz, la leyenda de Tanguito** (Argentina, 1993), **La flor de mi secreto** (1995), **La leyenda de Baltasar el castrado** (1995), **África** (1995), **Rigor mortis** (1996), **Illona llega con la lluvia** (1996), **Territorio comanche** (1997), **Esperando al Mesías** (2000), **Salvajes** (2001), **La voz de su amo** (2001). Arias obtuvo un éxito fenomenal con el seriado de televisión "**Cuéntame cómo pasó**" (empezó en el 2001) en el cual se narran las vicisitudes de una familia de clase media durante y después de la dictadura franquista en los decenios de los sesenta y setenta. Imanol Arias es "Antonio Alcántara Barbadillo" el cabeza de familia y "Mercedes Fernández" su esposa en la historia, es la excelente actriz Ana Duato. La serie lleva ya ocho años en el aire y continúa como Johnny Walker...tan campante.

☐☐☐ **Arias Sánchez, Óscar** (1941 -) Nació en Heredia, Costa Rica. Se educó en las universidades de Costa Rica, Boston, EUA, Essex, Inglaterra y la Escuela de Economía de Londres (*London School of Economics*). Debido a sus esfuerzos se logró llegar a un acuerdo de paz en Centroamérica. Por tan meritoria labor recibió el **Premio Nobel de la Paz** en 1987. De 1986 a 1990 fue presidente de su país.

☐☐☐ **Arias Valencia, Edmundo (Dante)** (Tuluá, Valle 1925 + 1993 Medellín) Músico, compositor y director de orquesta. Ejecutante de guitarra, tiple, bandola, bajo, clarinete y saxofón. Sus composiciones más conocidas son **Ligia** y **Evocación**.

***Ariel** (Hebreo) E. Significa "león (a) de Dios, que no duda". Véase Ariela.

☐☐ **Ariel** Notable ensayo del pensador uruguayo José Enrique Rodó (Montevideo 1871 + 1917 Palermo, Italia). Dicho libro ejerció una enorme influencia sobre la generación inmediatamente posterior a la Gran Guerra hoy llamada Primera Guerra Mundial.

☐☐ **Ariel** Según la Biblia, es el nombre simbólico de Jerusalén.

Ariel Ídolo de los moabitas.

Ariel En la literatura judía es un espíritu celeste, a veces maléfico.

***Ariela** (Hebreo) F. de Ariel. Significa “la leona de Dios”. Variantes: Ariella, Arielle (francés).

***Ariman** (Turco) Nombre de pila turco. El étimo *ari* significa “limpio, puro, inocente, leal”.

Arimatea, José de Oriundo del pueblo de Arimatea, también conocido como *Rama*, en Judea. José fue el hombre que le pidió permiso al gobernador latino Poncio Pilato para desclavar a Nuestro Señor de la cruz y enterrarlo, petición que le fue concedida. Según la leyenda, años más tarde José de Arimatea viajó a las islas británicas, portando consigo el cáliz o Santo Grial en que bebió el Nazareno durante la última cena y en el cual, el devoto judío había colocado un poco de la sangre del Divino Salvador.

***Arin** (Irlandès) F. Significa “paz”. Variantes: Arina (ruso), Erin (irlandés), Irina (ruso).

***Ariño** (Vasco) Apellido. Proviene de un topónimo aragonés al parecer de origen vascoide; de la unión del étimo vasco (*h*)*aritz* que significa “roble” y del sufijo diminutivo *no*. Significa “roblecillo o roblecito”. Variante: Areños.

Ariño Pueblito en la provincia de Teruel, Aragón, España, donde probablemente nació el apellido. Es la primera localidad española que por acuerdo con Bill Gates el fundador de Microsoft, íntegra la educación de los pequeñuelos desde los tres años de edad es enteramente digital y audio visual. El experimento empezó en 2002 y ha sido un verdadero éxito.

***Arismendi** (Vasco) Apellido topónimo de origen netamente guipuzcoano. Proviene de *haritz* que significa “roble” y de “*mendi*” que traduce “monte”, o sea “monte de robles”. Variantes: Aresmendi, Aritzmendi, Arizmendi.

Arismendi Posada, Ignacio Véase, por favor, Arizmendi Posada, Ignacio.

Aristarain, Adolfo (Buenos Aires, 1943 -) Argentino. Director de cine y televisión. De su trabajo los filmes más importantes son: **Un lugar en el mundo** (Argentina, 1992), **La ley de la frontera** (España, 1995) **Martín (Hache)** (Argentina-España, 1997).

***Aristarco** (Griego) Masculino. *Arist aros* significa “el que gobierna de manera excelente, el mejor de los príncipes”. Variantes: Aristarchus, Aristarkh (ruso).

Aristarco (310 + 230 a.JC.) Astrónomo griego nativo de la isla de Samos en el mar Egeo, fue el primer hombre en afirmar que la tierra gira sobre su eje y rota alrededor del sol.

***Aristegi** (Vasco) Apellido. Significa “lugar o sitio del roble”. Variantes: Aristegui, Carballo, Roble.

***Aristegieta** (Vasco) Apellido, proviene de *haritz* “roble”, *teji* “lugar” y *eta* prefijo que denota “pluralidad”. Así pues, Aristegieta significa “roblechal, o lugar poblado de robles”. Variantes: Aristegi, Aristegui (castellano), Aristeguieta (castellano), Aristigueta (castellano, Aristiguieta, Ariteguieta, Arizteguieta, Carballo, Carvalho (portugués), Oak (inglés), Oakie, Oaks, Roble, Robledal, Robledo, Robles.

***Aristegui** (Vasco) Apellido españolizado cuya grafía original es Aristegi. Consulte, Aristegi.

□□□**Aristegui Flores, Carmen** (México Distrito Federal 1970 -) Excelente comunicadora egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) donde obtuvo su licenciatura en la facultad de Ciencias de la Comunicación. Ha recibido numerosas distinciones debido a su brillante labor profesional y también maltrato de parte de mentes cavernícolas y retrógradas. En el 2001 obtuvo el “**Premio Nacional de Periodismo**” en la categoría de crónica. Ha participado como conductora, comentarista y entrevistadora de programas muy importantes de radio y TV en su patria.— En el 2008 se destaca como la mejor entrevistadora de la cadena internacional **CNN en Español**, con base en Atlanta, Georgia y recibe el importante premio de periodismo Maria Moors Cabot. Ojalá nuestras egresadas de nuestras celebérrimas **Facultades de Contactación Social**, porque aquí nuestras periodistas nunca se comunican sino que se contactan, aprendieran un poco estudiando a esta destacada mujer quien, pese a trabajar para una cadena americana, jamás, léase bien, jamás se expresa en espanglés, haciendo siempre gala de un manejo correcto de nuestra lengua castellana y formula con educación y cordialidad preguntas agudas que permiten hacer más interesante el debate e invitan a la audiencia a reflexionar. A todas luces se observa que está más preocupada por contribuir a incrementar el conocimiento de sus escuchas, que por su maquillaje. Ojalá este “*tip*” lo aprovechen nuestras espectaculares peliteñidas “*in charge of the news*”.

***Aristeo** (Griego) M. Significa “el mejor, el principal”.

***Aristides** (Griego) M. *Aristos-eidos* significa “el más valiente, de la mejor clase, el mejor de todos”. Variantes: Aristida (vasco), Aristide (francés, italiano), Aristides (alemán, inglés).

□□□**Arístides Bastidas** Véase, por favor, Bastidas, Arístides.

***Aristigueta** (Vasco) Apellido, véase, por favor, Aristegieta.

***Aristipo** (Griego) M. *Arist ippos* significa “de excelentes caballos”.

***Aristizábal** (Vasco) Apellido topónimo, al parecer proviene de (*h*)*aritz* que traduce roble y del sufijo *zabal* equivalente a “espacioso, amplio, ancho”. Por lo tanto significa “roblechal espacioso”. Aristizábal es apellido originario de la provincia de Guipúzcoa. Aún no ha logrado determinarse exactamente en cual de sus poblaciones se originó, porque el honor se lo disputan los poblados de Bergara, Ernani, Oiarzun y Ormaiztegi en dicha región.

☐☐☐ **Aristizábal, Víctor Hugo** (1971 -) Excelente jugador de fútbol, nacido en Medellín, Antioquia. En toda la historia futbolera del país, es el único jugador colombiano que, hasta la fecha (abril de 2005), ha logrado superar la barrera de los 300 goles. Víctor Hugo también obtuvo, con 47 goles, la distinción de máximo goleador extranjero en el campeonato profesional de fútbol del Brasil.

☐☐☐ **Aristizábal y Gorriaga, Sebastián** Nació este vasco en Gipuzkoa, Bizcaya, en la localidad de Armaria. El 10 de abril de 1719 contrajo matrimonio en la población antioqueña de San Jerónimo con Luisa López de Arbeláez y Latorre Santiago quien se hacía llamar simplemente Luisa de Arbeláez. Tuvieron tres hijos y veintiun (21) nietos. Sebastián fue el fundador de este apellido en Antioquia.

☐☐☐ **Aristizábal Vásquez, Juan Esteban** Véase, por favor, «Juanes».

***Aristóbulo** (Griego) Nombre de varón. Significa “el mejor consejero”. Variante: Aristo.

***Aristocles** (Griego) M. Significa “gloria excelsa,” de *aristos* = excelente, y de *kléos* “gloria”.

***Aristodemo** (Griego) Nombre de varón. Significa “el mejor del pueblo”.

***Aristófanes** (Griego) M. Significa “el que aparece como noble, el que se muestra excelente”.

☐☐☐ **Aristófanes** (448 + 380 a.JC) Fue el más célebre e ingenioso de los poetas cómicos de Atenas. Algunas de sus obras lo muestran como un gran escritor satírico provisto de muy mala fé. Entre sus cuarenta obras, solo once llegaron hasta nuestra época. Son muy conocidas: **Las nubes** en la cual ataca despiadadamente al noble sabio Sócrates, **La paz**, **Las avispas**, y **Lisístrata**. En esta última las mujeres griegas se declaran en huelga y deciden no compartir el lecho con sus esposos, creando un tremendo problema de estado.

☐☐☐ **Aristófanes de Bizancio** (257 + 180 a.JC) Director de la biblioteca de Alejandría, en Egipto, la más grande de la antigüedad. Había nacido en Bizancio (llamada luego Constantinopla y hoy Estambul, Turquía), pero echó raíces en Alejandría. Editó, entre otras obras de autores griegos, las de Anacreonte y las de su tocayo el dramaturgo cómico ateniense. Fue considerado como el más grande filólogo de la antigüedad por su notable inclinación a compilar palabras extranjeras, así como locuciones extrañas.— A propósito de la inmensa y célebre biblioteca, fue quemada en el siglo séptimo de nuestra era por el califa musulmán Omar, quien antes de destruir la más grande cantera de conocimientos que atesoraron los hombres de la antigüedad, se hizo el siguiente razonamiento digno solamente de un bárbaro fundamentalista: *“Si su contenido es contrario a lo que predica El Corán merece ser destruída y si dice lo mismo que nos señala el profeta Mahoma no merece la pena conservarla”*.

***Aristóteles** (Griego) Aristóteles, significa “el que persigue un fin excelente”. De *aristos* (excelente) y *télos* (fin). Variantes: Ari, Aristote (francés), Aristotle (inglés).

□□□**Aristóteles** (384 + 322 a.JC) Junto con Platón y Sócrates, están considerados como los pensadores más profundos en la historia de la humanidad. Nació en Estagira, una colonia griega en el noroeste del mar Egeo que pertenecía a la región de Tracia (hoy se reparten dicha región Grecia, Bulgaria y Turquía), por esta razón es también llamado «El Estagirita». A los 17 años fue discípulo de Platón y se mantuvo con él veinte años hasta que murió su mentor. Fue profesor de Alejandro el Grande de Macedonia. Enseñaba, mientras paseaba a la sombra de los grandes árboles, en el Liceo de Atenas. Por esta razón su escuela fue llamada peripatética y sus seguidores peripatéticos. Disertó y dejó tratados sobre lógica, ética, física, metafísica, política, ciencias naturales, poética y filosofía del arte. Escribió más de cincuenta (50) libros de los cuales el más importante es la **Metafísica** (13 volúmenes). Gran parte del pensamiento filosófico cristiano se basa en las ideas aristotélicas, estudiadas por los padres de la iglesia católica, en particular Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.

***Arisu** (Japonés) F. Una variante de Alicia en dicho idioma.

***Ariz** (Vasco) Apellido originario de la región de Vizcaya que pasó luego a Navarra y de allí a Nájera en la comunidad de La Rioja. Proviene de la voz (h)*aritz* que significa “roble”.

***Ariza** (Aragonés) Apellido topónimo significa “el roble” y procede del nombre de la villa de Ariza en Zaragoza, Comunidad Autónoma de Aragón. De allí pasó al País Vasco, especialmente a las regiones de Alava y Navarra. Variantes: Arizaga, Arizala.

□□**Ariza** Localidad española en la provincia de Zaragoza, distante unos 140 km de la ciudad de Zaragoza, en la Comunidad Autónoma de Aragón. Sin embargo, es la comunidad de Andalucía la que alberga más personas con dicho apellido.

□□□**Ariza Vélez, Gonzalo** (Bogotá 1912 + 1995 id.) El más grande pintor paisajista de Colombia durante el siglo veinte. A los 24 años de edad obtuvo una beca y marchó al Japón donde estudió grabado, aguafuerte, litografía y acuarela con grandes maestros. A su regreso enseñó en la Escuela de Bellas Artes. Dejó una vasta obra pictórica.

***Arizmendi** (Vasco) Apellido, proviene de (h)*aritz* que significa “roble” y *mendi* que significa “el monte”. En suma, “el monte de robles, o monte del robledal”. Variante hispana: Arismendi.

□□□**Arizmendi Posada, Ignacio** (Yarumal, 1944 -) Hijo de Francisco Octavio Arizmendi Arango y de María Josefa Posada Fernández siendo además hermano de Octavio (1934) conocido abogado y político ultraconservador y de Darío (1946) muy mencionado debido a su cargo de director de noticias de la Cadena Radial Colombiana (Caracol). Ignacio por el contrario, mucho más moderado, es un excelente comunicador, graduado en ciencias de la información de la Universidad de Navarra, España. Periodista, experto en comunicaciones ha sido catedrático de la materia desempeñando al respecto elevadas posiciones referentes a su especialidad en Colombia. Obras: **De Bolívar a Belisario – Gobernantes Colombianos** (1819 a 1983). **Comuníquese mejor en el trabajo** (2003). **El libro rojo del vendedor profesional. El libro rojo de la vendedora profesional.**

□□**Arizona** Estado de EUA cuya capital es Phoenix; en vasco significa “buen robledal”.

***Arjan** (Latín) M. Variante alemana de Adrián.

Arjona Población de la provincia de Jaén, situada a unos 44 km de la ciudad de Jaén, Andalucía, España. Posee edificaciones de origen romano y árabe. Quizás el primer Arjona fuera un nativo de allí.

Arjona Herrera, Francisco (1812 + 1868) Torero madrileño apodado «Cúchares». Tomó la alternativa en su ciudad natal en 1842. Fue famosa su pugna con otro matador apodado «El Chiclanero». «Cúchares» murió a consecuencia de la fiebre amarilla en La Habana, Cuba. Su hijo, el sevillano Francisco Arjona Reyes (1845 + 1907), apodado «Currito», fue también un torero notable, aunque no tan importante como su padre.

***Arkina** (Armenio) F. Significa “es tan valiosa que no tiene precio”.

***Arlen** (Gaélico) Nombre de varón. Significa “prenda, compromiso”. Variantes: Arlenso, Arlin.

***Arlene** (Gaélico) Femenino de Arlen, significa “prenda, promesa, compromiso”. Variantes: Arlea (español), Arleen (inglés), Arlena, Arlene (irlandés e inglés), Arleny, Arleyne, Arlie (inglés), Arliene, Arlina, Arline (inglés), Arly, Arlyne, Lena, Lina.

Arlene Dahl Véase, por favor, Dahl, Arlene.

***Arlet** (Gaélico) F. Significa “proveniente de Arlés, Francia”. Variantes: Arletis, Arletys.

***Arlette** (Francés) Nombre femenino. Significa “aguilita”.

***Arlinda** (Albanés) Nombre de pila femenino. Significa “oro”.

***Armand** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Armand es la versión francesa de Hermann, voz que, a su vez, proviene de *Hardmann*. Significa “el hombre duro, fuerte, héroe del ejército, militar avezado y duro”. Variantes: Arman, Armand (alemán, francés, inglés), Armando (español, francés e italiano), Armandola, Armandoni, Armandus (latín), Armanelli, Armanetti, Armani (apellido italiano), Armanini, Armanni (apellido italiano, popular en Lombardía), Armannus (latín), Armin, Herman, Hermann.

Armand Duval Amante de Marguerite Gautier, en la novela **La dama de las camelias** de Alexandre Dumas, hijo.

***Armanda** (Germánico) F. Versión francesa de Armando. Variante: Armandina.

Armando Barrios Véase, por favor, Barrios, Armando.

☐☐☐ **Armando Manzanero** Véase, por favor, Manzanero, Armando.

☐☐☐ **Armani, Giorgio** (Piacenza, Emilia Romana 1934 –) Posiblemente el diseñador de artículos de uso personal más aclamado de las dos últimas décadas del siglo veinte, por encima de figuras como Tom Ford, Cavalli, Galeotti, Gucci, Prada, Dolce, Fendi, Gabbana, y Gianni Versace. Armani marcó un hito en la moda de hombres y mujeres...frívolos. No puedo imaginar a ninguno de los hombres realmente importantes que en el mundo han sido, preocupados por vestirse al último grito de la moda. Por el contrario, los recuerdo levemente descuidados y desaliñados como Albert Einstein, Gandhi, Luther King, Cesar Chaves, incluso al presidente Álvaro Uribe Vélez con un traje que le quedaba corto de mangas y estrecho de talle asistiendo a un banquete que en su honor le ofreció el rey de España.

***Armas** (Latín) Apellido procedente del latín *arma, armorum*, y que significa “instrumentos, medios o máquinas destinados para atacar o defenderse”. Variante: de Armas.

***Armel** (Francés) M. y apellido. Proviene del bretón *arth* “oso, guerrero” y *mael* que significa “príncipe”. Variante: Armell.

***Armelio** (Griego) M. Significa “unión”.

***Armelle** (Francés) F. de Armel.

***Armendáriz** (Vasco) Apellido proveniente de las voces *arri* que significa “peña”, *mendi* “monte” y *(h)aritz* “roble”. En suma, significa “el roble del monte rocoso o pedregoso”, es originario de Armendaritze en la región vasco-francesa de Benabarra. Variantes: Armendari, Armendáris.

☐☐☐ **Armendáriz, Montxo** (1949 -) Nativo de Olleta, Navarra. Profesor de electrónica y director de cine. Entre sus mejores filmes se destacan: **Las cartas de Alou** (1990) e **Historias del Kroonen** (1995).

☐☐☐ **Armendáriz, Pedro** (1912 + 1963) Actor mexicano, hijo de uniamericana, estudió en EUA antes de trabajar como periodista en su patria. El hecho de ser ‘*mexican-american*’ y bilingüe le facilitó mucho trabajar en Hollywood. Excelente actor, se ganó una bien merecida fama internacional. Entre los filmes en que participó, unos ciento doce (112), se destacan: **Jalisco nunca pierde** (México, 1936), **Las cuatro milpas** (México, 1937), **Amapola del camino** (México, 1938), **Con los Dorados de Villa** (México, 1939), **La isla de la pasión** (México, 1941), **Simón Bolívar** (México, 1941), **Soy puro mexicano** (México, 1942), **Flor silvestre** (México, 1943), **María Candelaria** (México, 1943), **Distinto amanecer** (México, 1943), **Bugambilia** (México, 1944), **La perla** (México, 1946), **Enamorada** (México, 1946), **El fugitivo** (The Fugitive, EUA, 1947), **Maclovía** (México, 1948), **Fuerte Apache** (Fort Apache, EUA, 1948), **El bruto** (México, 1952), **La cucaracha** (México, 1958), **Francisco de Asís** (Francis of Assisi, EUA-Italia, 1961), **De Rusia con amor/Desde Rusia con amor** (From Russia With Love, Inglaterra, 1963).

***Armengod** (Germánico) Apellido catalán derivado del nombre de pila *Ermingaud*, latinizado *Ermengaudus* y cuyo origen real es el germánico Hermenegildo. Para mayores detalles, véase, por favor, Hermenegildo. Significa “listo para el combate”. Variantes: Amengual, Armengod, Armengol (catalán), Armengot (valenciano), Armengou (catalán), Armengual, Armingod, Armingol, Ermengol (catalán), Ermigildus, Méndez, Menéndez, Meneses, Mengod, Mengual.

***Armenia** (Griego) Nombre de mujer en homenaje a los naturales de la República de Armenia que casi fueron exterminados en su totalidad. La gran masacre acaecida desde 1895 hasta 1916 estuvo a cargo de los fanáticos y belicosos mahometanos, habitantes de Turquía.

Armenia República en la Transcaucasia, su capital es Ereván. De 1895 a 1916 Turquía, país vecino de mayoría religiosa islámica, invadió a Armenia y masacró a casi toda su población cristiana, ensañándose contra las mujeres y los niños. Murieron millones de armenios y los que fueron deportados masivamente se dispersaron por todo el orbe civilizado. En 1990 Armenia se proclamó república independiente de la Unión Soviética, quien la tenía sojuzgada.

***Armenio** (Griego) M. Significa “indígena de Armenia”.

***Armenouhi** (Armenio) F. Significa “nacida o al menos procedente de Armenia”.

***Armentaro** (Latín) M. Significa “ganadero”. Variante: Armentario.

***Armenteros** (Latín) Apellido topónimo procedente del latín *armentum*, en castellano armento, que significa “ganado, conjunto de bestias”. Armenteros significa “lugares designados para la cría y levante de ganado”, o “los que guardan el ganado”. Variantes: Almendares, Armendariz, Armentalez, Armentaliz, Armentariz, Mendal, Mentalez.

Armenteros Población de la provincia de Salamanca, en Castilla y León, España.

Armenteros Muñoz, Isidoro (1805 + 1851) Luchador por la independencia de Cuba. Cayó en manos de las tropas realistas y fue fusilado el 18 de agosto del año en mención, en las cercanías de Trinidad, provincia de Sancti Spiritus, Cuba.

***Armero** (Latín) Apellido, proviene de *armarius* y significa “fabricante, reparador, custodio, o expendedor de armas y lugar donde son guardadas”.

Armero, Carlota Heroína de la revolución independentista colombiana. Combatió contra los realistas quienes la fusilaron el 28 de mayo de 1816. Dos años más tarde fue también fusilado José León Armero, hermano de Carlota.

Armiñán, Jaime de (1927 -) Dramaturgo, guionista y director de cine. Entre sus filmes se destacan: **Mi querida señorita** (1971), **El amor del capitán Brando** (1974), **Nunca es tarde** (1977), **Stico** (1984), **Mi general** (1987), **Al otro lado del túnel** (1994), **El palomo cojo** (1995).

***Armon** (Hebreo) M. Significa “palacio”.

***Armonía** (Griego) F. Significa exactamente lo mismo. Variante: Harmonía.

***Armstrong** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “de brazo fuerte”. Variante: Astrong.

□□□**Armstrong, Louis** (Nueva Orleans, Luisiana, EUA 1900 + 1971) Su nombre completo fue (Daniel) Louis Armstrong, pero fue más conocido por sus familiares y amigos como «*Satchmo*», voz inglesa que puede ser traducida como «bocaza» (contracción de las voces *satchel mouth*). Nació en un hogar muy pobre y desde muy joven se destacó como trompetista de las bandas de jazz, llegando a ser considerado el mejor del siglo veinte. Dejó unas mil quinientas (1.500) grabaciones y un buen número de composiciones propias. Aparte de sus grandes dotes de músico que le permitían hacer improvisaciones geniales, Armstrong en sus giras alrededor del planeta, patrocinadas como embajador de buena voluntad del gobierno de EUA, atrajo a las multitudes más diversas, quienes no cesaron de admirar su inagotable entusiasmo y enorme sonrisa. El simpático trompetista actuó también en varias películas.

□□□**Armstrong, Neil (Alden)** (Wapakoneta, Ohio, EUA, 1930 -) Primer ser humano que pisó la luna el 20 de julio de 1969 durante la misión Apolo Once. Sirvió como piloto en la marina durante la guerra de Corea. En 1955 se graduó de la universidad de Purdue y entró a trabajar, en calidad de civil, como piloto de pruebas en la Base Aérea Edwards, en Lancaster, California. En 1962 fue el primer civil en ingresar al programa de entrenamiento de astronautas de la NASA. Armstrong comandó la misión Gemini 8 en 1966. Luego comandó la misión Apolo 11, donde el domingo 20 de julio de 1969, en el módulo lunar Eagle descendió en la región conocida como Mar de la Tranquilidad, alunizando exactamente a las cuatro de la tarde, cuarenta y un minutos y diecisiete segundos (H:16, M:41', S:17”), hora estándar de la región oriental de EUA, (fecha y hora del Centro Espacial de Lanzamiento en Cabo Cañaveral).— Armstrong, en su condición de comandante de la misión lunar Apolo 11 fue el primer ser humano en desembarcar en la luna. Lo acompañaron en su arriesgado viaje Edwin E. Aldrin, Jr., y Michael Collins. El comandante Armstrong dijo apenas puso sus pies en nuestro satélite natural: «*Este es un pasito para un hombre, pero un salto gigantesco para la humanidad*» (“*That’s one small step for a man, one giant leap for mankind*”). Dentro de diez mil años –si los homínidos superviven y su evolución continúa en ascenso - nadie sabrá la fecha en que Colón “descubrió” la América, o Cook a Australia, ni quienes fueron los primeros cosmonautas en pisar Marte, Ío, o Plutón. Es muy improbable que sepan siquiera quiénes fueron Cook y Colón. Pero toda persona culta, me atrevo a afirmar, sabrá que el 20 de julio de 1969 fue la primera vez que el hombre pudo salir del planeta tierra para visitar su satélite natural más cercano y así dar inicio a su largo viaje hacia otros planetas y luego a otras galaxias.— Desgraciadamente, ya existen personas empeñadas en afirmar que Neil Armstrong pisó la luna el 21 de julio, como se puede leer en ciertas enciclopedias europeas, las cuales, en vez de aceptar la hora oficial de Cabo Cañaveral, le agregaron las siete, ocho, o nueve horas de diferencia existentes en esos momentos entre sus países y la Base Espacial Kennedy. ¿Acaso Armstrong, Aldrin y Collins estaban navegando, guiándose y computando su tiempo por la hora oficial de Madrid, Londres, Moscú o Beijing?. En Colombia, por ejemplo, la llegada de Armstrong a la luna coincidió con una fecha más del día de la independencia. Sin embargo, en textos escolares elaborados por **Norma**, la más reputada Casa Editora colombiana

en este renglón, se le explica a los niños que la independencia nacional fue el 20 y la llegada a la luna el 21. El canal bogotano **City TV** el 21 de julio de 2002 aireó varias veces la noticia corroborando que se conmemoraba en dicho día la llegada del hombre a nuestro satélite natural. ¿Puede el lector aceptar de parte de gente que se dice culta tamaña manifestación de ignorancia? No lo sé, pero ¡a fe mía! que este *lapsus*, *gaffe* o como se le quiera llamar, me parece lamentable. Les escribí respetuosamente reclamándoles pero, como siempre, estos déspotas semi ilustrados y ensoberbecidos por sus éxitos materiales creen que reconocer sus metidas de pata es agravar el error. Además, su altanería les impide “rebajarse” a contestarle a quienes no poseen ni el dinero, ni el nivel social, ni la estulticia de que ellos hacen gala con su insultante y desdeñoso silencio. Responder con amabilidad y rectificar es una regla de cortesía que solo nos incumbe a las personas bien nacidas y que ellos, al parecer, perfectamente pueden ignorar. — Mientras el comandante Armstrong exploraba a pié el territorio lunar, en la pequeña nave o módulo lunar *Eagle* quedó su compañero el doctor **Edwin “Buzz” Aldrin**, quien se convirtió en la segunda persona en pisar suelo lunar. Ambos curiosamente pertenecen a la masonería. Mientras el mencionado par la exploraba, **Michael Collins** el piloto de la nave madre se quedó orbitándola, a la espera de sus compañeros.

***Arnalda** (Germánico) F. de Arnaldo. Variante: Arnaude (francés).

***Arnaldo** (Germánico) Nombre de varón y apellido. *Arnwald* o *Arnoald* se compone de los radicales *Arn* que significa “águila” y *waldar* “el que tiene el poder del águila, el dominio, el gobierno”. En un sentido más amplio, puede decirse que se refiere al “gobernante que domina y combate como el águila real”. Variantes: Allande (vasco), Alnardos, Analdes, Anaut (vasco), Aranalde, Arnáez (vasco), Arnaildiz, Arnaiz (vasco), Arnal, Arnaldez, Arnaldi (apellido italiano), Arnaldo (español y portugués), Arnaldos, Arnaldus (latín), Arnallus, Arnanz, Arnao (nombre de pila en Sicilia, Italia, y en Valencia, España), Arnau (catalán), Arnau (apellido francés), Arnaud (nombre de pila y apellido francés), Arnaudinaud (apellido francés), Arnaudo, Arnault (apellido), Arneaud (apellido francés), Arney (inglés), Arni, Arnie, Arnoald, Arnoby, Arnod, Arnol, Arnold (inglés), Arnoldius (latín), Arnoldo (italiano), Arnualdus (latín), Arny, Ernald, Noddo (italiano).

Arnaldo «El Catalán» Trovador del siglo trece. Nació en Tolosa, Guipúzcoa, España. Se asentó en la corte de Cataluña donde compuso numerosas cántigas. Entre su vasto repertorio se encuentra una canción dedicada a la esposa del rey de Aragón, don Jaime Primero el Conquistador.

Arnaldo de Brescia Véase, por favor, Brescia, Arnaldo de.

Arnaldo de Villanova Véase, por favor, Villanova, Arnaldo de.

***Arnaud** (Germánico) Apellido y nombre de varón. Versión francesa de un nombre de origen germano que significa “caudillo fuerte como un águila”. Sinónimos: Arnaldo, Arnold (inglés), Arnoldo (italiano).

***Arnaude** (Francés) Femenino de Arnau. Significa “poderosa como el águila”. Variante: Arnao.

***Arniano** (Latín) M. Significa “cordero”.

***Arnie** Variante inglesa de Arnold o Arnoldo.

***Arnold** (Germánico) Apellido y nombre de varón, proviene de *arn* águila y *wald* poder y significa “fuerte y poderoso como un águila”, también es muy frecuente en los idiomas anglosajones. Variantes: Arn, Arndt, Arne, Arney, Arnhold, Arnholt, Arni, Arnie, Arnaldo, Arnaud (francés), Arnold, Arnoldo, Army.

Arnold Schwarzenegger Véase, por favor, Schwarzenegger, Arnold.

***Arnoldo** (Germánico) M. Variante italiana de Arnold.

Arnoldo Alemán Lacayo Véase, por favor, Alemán Lacayo, Arnoldo.

***Arnulfo** (Germánico) M. *Arnwulf*, de *Arn* “águila” y *wulf* “lobo” o sea “águila gobernante, veloz como el águila y atrevido como el lobo”. Variantes: Arnold (apellido francés), Arnoud (apellido francés), Arnouil, Arnouilh, Arnoul (francés), Arnout (apellido francés), Arnout (apellido francés), Arnoux (nombre de pila francés), Arnulf, Arnulfi, Arnulf.

Arnulfo Briceño Contreras Véase, por favor, Briceño Contreras, Arnulfo.

***Arnús** Apellido catalán, procede de Ernesto.

***Aroha** (Maorí) F. Significa “amor”.

***Arosemena** (Vasco) Apellido proveniente de *arotz* “carpintero, o herrero”, *seme* “hijo” y *ena* “propiedad de”, o sea “la casa o propiedad del hijo del carpintero, o del herrero, en suma: la casa del artesano o del obrero”. Variantes: Arozamena, Arozarena.

Arosemena Mattei, Pilar (Medellín 1959) Poetisa quien fuera reina de belleza de Antioquia. Hija del artista panameño Justo Arosemena Lacayo (1929 + 2000) y de la portorriqueña Olga Elena Mattei Echavarría.

***Arotza** (Vasco) Nombre de pila masculino. Significa “carpintero”.

Arouet, François-Marie Véase, por favor, «Voltaire».

***Arousyag** (Armenio) Nombre de pila femenino. Significa “estrella de la mañana, Venus o lucero del Alba”. Variante: Arundhati (armenio).

***Arquelao** (Griego) M. Significa “jefe del pueblo”.

***Arquímedes** (Griego) Nombre de varón y apellido en francés e italiano. *Arkhimedes* significa “príncipe del consejo y del pensamiento” o sea un gran pensador”. Variantes: Arquimedes, Archimede (italiano), Archimède (francés), Archimedes (inglés), Arquimedes.

□□□**Arquímedes** (287 + 212 a.JC) Reputado inventor, físico y matemático, nacido en Siracusa, ciudad de la isla de Sicilia, en aquel entonces parte de Grecia y hoy posesión de Italia. Estudió en Alejandría, Egipto, e inventó la rueda dentada, el tornillo sin fin, los espejos ustorios para incendiar o quemar cualquier objeto inflamable a larga distancia (como las velas de las naves enemigas), la polea movible, etc. Formuló la teoría de las palancas. Descubrió la relación aproximada entre la circunferencia y el diámetro. Calculó el área aproximada del círculo y el volumen de la esfera. Estudió la espiral que porta su nombre y formuló el célebre principio “que todo cuerpo sumergido en un líquido pierde una parte de su peso igual a la del volumen del líquido que desaloja”. Se dice que estaba en el cuarto de baño y que, al descubrir el importante principio, salió desnudo, gritando en griego: “*eureka! eureka!*” (¡lo encontré!, ¡lo encontré!). Cuando las legiones romanas se tomaron la isla, uno de sus soldados acuchilló mortalmente al sabio quien frisaba ya en los setenta y cinco (75) años de edad.— Los romanos fueron excelentes literatos y guerreros de gran crueldad que conquistaron Grecia y la sojuzgaron. En el fondo, los romanos despreciaban a los griegos, un pueblo de sabios y profundos filósofos. Algo similar sucede en el mundo actual: los ciudadanos de la Unión Americana se creen descendientes de los de la Roma Imperial y desde la cima de su riqueza y esplendor, contemplan con cierto desdén a los cultos pueblos europeos. Olvidan un pequeño detalle...que Roma también cayó.

***Arrabal** (Árabe) Apellido. Proviene de *rabád* = “barrio en las afueras de una población”.

***Arraiz** (Vasco) Apellido. Proviene de la voz (h)*arri* que significa “piedra”. V: Arráez, Arraiza.

□□□**Arrarás, María Celeste** Agradable apariencia la de esta actriz y presentadora de televisión en la Cadena Telemundo de EUA. Conduce en este año de 2004 el programa amarillista **Al rojo vivo**, que se emite desde Miami para la América de habla hispana. Por su parte el inadecuado manejo del idioma español y los temas de mal gusto que presenta, han contribuido, sin duda alguna, a embrutecer más a nuestra gente. Por esa única razón se le menciona aquí, como ejemplo del pésimo periodismo televisivo que en vez de beneficiar a la población, le hace un grave daño al ser difundido.

***Arrázola** (Vasco) Apellido proveniente de *arraz* que significa “rusco o brusco” nombre de una planta herbácea perenne de la familia de las liliáceas, originaria de Eurasia y del sufijo *ola* equivalente a “sitio de”. En suma, Arrázola significa “lugar de ruscos”.

***Arregui** (Vasco) Apellido cuyo significado probable sea “casa de piedra”.

***Arredondo** (Latín) Apellido topónimo al que algunos etimólogos le acomodan origen latino *agru rotundo* que significa “campo redondo” y otros procedencia vasca con el significado de “lado o canto de la piedra” proveniente del vasco *arri* piedra, peña. Vaya usted a saber quien tiene la razón. Variante: Redondo.

Arredondo Población de Cantabria a unos 45 km de la ciudad de Santander, España.

Arredondo Builes, Rafael (Medellín 1935 -) Literato especializado en cuento. Obra: **El hombre que vendía respuestas**.

***Arriaga** (Vasco) Apellido equivalente a “lugar de piedra” y por lo tanto sinónimo de Arriola. Variantes: Arriagada.

Arriaga, Guillermo (Ciudad de México 1958 -) Escritor, productor y libretista mexicano famoso por sus guiones de **Amores perros**, **21 gramos** y **Babel**.

Arriaga, Rodolfo (Quibdó, Chocó 1879 + 1924) Poeta y periodista colombiano quien luchó en la Guerra de los Mil Días. Fundó el periódico **El San Juan** de Istmina.

***Arriarán** Apellido vasco, significa “valle pedregoso”.

***Arrieta** (Vasco) Apellido que significa “pedregal o lugar donde hay muchas piedras”.

Arrieta Municipio vizcaíno situado a unos 25 km de Bilbao, España.

Arrieta, Diógenes (San Juan Nepomuceno, Bolívar 1848 + 1897 Caracas, Venezuela) Colombiano humanista anticlerical, político, poeta, profesor de la Universidad Nacional, presidente del Estado de Cundinamarca, ministro de finanzas, senador de la república de Colombia y miembro de la Academia de Historia de Venezuela.

Arrieta McGregor, Amira Véase, por favor, «Amira de la Rosa».

***Arrigo** (Germánico) M. Es una variante italiana de Heinrich.

***Arrigorriaga** (Vasco) Apellido cuyo significado denota “un lugar empedrado”.

Arrigorriaga Población vizcaína distante solo 8 km de Bilbao, España.

***Arriola** (Vasco) Apellido que significa “lugar de piedra”.

Arriola del Valle, Jesús (Villa de Elorrio, Vizcaya, España ca. 1872 + 1931 La Estrella, Antioquia) Profesor de música quien llegó a Colombia con la Compañía de Zarzuelas de Ughetti y Dalmao. Casó en Medellín con Cecilia del Valle con la cual tuvo 16 hijos. Uno de ellos fue Sofía Arriola del Valle, escritora y monja de la orden religiosa de la Enseñanza.

***Arrosa** (Vasco) Nombre de mujer equivalente a “Rosa”.

***Arroyabe** (Vasco) Apellido. Viene de *arroiabe* y significa “parte baja de la garganta entre montes o fosa”. Variante: Arroyave.

□□□**Arroyabe, Francisco Fernández de** Español quien fue el primer Arroyabe en llegar a tierra colombiana donde casó con Margarita Velázquez de Obando y de la Parra.

□□□**Arroyave Roldán, Ezequiel** Medellín 1901 + 1977 (íd.) Médico graduado en España donde casó con la española María del Carmen Portela con quien tuvo tres hijos. Francisco fue miembro de la Academia Antioqueña de Historia. Autor de: **Posibles reformas a la enseñanza de la medicina. Las leyes forestales en Colombia.**

***Arroyo** (Latín) Apellido hidrónimo. Procede de *arrugia* que significa “caudal corto de agua que fluye continuamente”. V: Arroyos, Bach (alemán), Brook, Brooks (inglés), Rouisseau (francés).

□□□**Arroyo, Eduardo** (Madrid, 1937 -) Pintor y escenógrafo español, cuyos mejores trabajos los ha realizado en Francia donde reside desde 1958.

□□□**Arroyo, «Joe»** Véase, por favor, «Joe Arroyo».

□□□**Arroyo González, Álvaro José** Véase, por favor, «Joe Arroyo».

***Arrubla** Apellido que originalmente fue Rublas y que en la ciudad de Santafé de Antioquia, del Nuevo Reino de Granada, hoy Colombia, se convirtió en Arrubla. El fundador del apellido en Colombia fue el español Juan Pablo Pérez de Rublas, originario de Ustes, en Navarra. Hasta el momento solo conozco el Arrubla, el Cadavid y el Grisales como apellidos colombianos nacidos por modificación de apellidos españoles. Si alguien conoce más, le ruego encarecidamente informarme. Véase, por favor, Pérez de Rublas, Juan Pablo.

□□□**Arrubla y Martínez, Juan Manuel** (Santafé de Antioquia, 1789 + 1864 Bogotá). Patriota colombiano hijo del navarro y natural de Ustes Juan Pablo Pérez de Rublas y de Rita Martínez Ferreiro. Prestó grandes servicios a la Nueva Granada, hoy Colombia. Su hermano José María Arrubla fue fusilado en Bogotá, el 10 de septiembre de 1816, por orden del general peninsular Pablo Morillo. Su hermana María Josefa casó con el dictador don Juan del Corral. Juan Manuel estuvo casado con la dama María Josefa Zabaleta Tedles nacida en Valencia, Venezuela.

□□□**Arruga, Hermenegildo** (1886 + 1972) Médico español nacido en Barcelona, Cataluña, España. Sus procedimientos operatorios del ojo humano fueron universalmente reconocidos. Creó además la pinza capsular indispensable en las operaciones de cataratas. Arruga junto con los médicos miembros de la familia Barraquer, le dieron un gran impulso a la oftalmología y contribuyeron a hacer de Barcelona un centro de renombre mundial en esta especialidad.

***Arruza** (Vasco) Apellido, significa “muy pedregoso”.

□□□**Arruza, Carlos** (1920 + 1966) Torero mexicano de padre y madre españoles. Nació en la capital de los Estados Unidos Mexicanos. Desde muy pequeño sintió una atracción especial por la llamada “fiesta brava”. Se hizo novillero, tomando en 1940 la alternativa de manos de Fermín Espinosa «Armillita». Cuatro años más tarde la confirmó en la plaza de toros de Madrid, España. Imposible olvidar sus legendarios “mano a mano”, alternando con la inmortal figura del toreo Manuel Rodríguez Sánchez «Manolete». Mientras que este último derrochaba arte y señorío, el mexicano enloquecía al público con su asombroso valor y la elegancia con que ponía las banderillas. En 1953 se retiró del toreo a pié, para pasar a la lidia a caballo. Carlos Arruza fue un rejoneador excelente. El diestro pereció en un accidente automovilario, en 1966, tal como le sucedió al torero venezolano César Girón.

***Arsenio** (Griego) M. Significa “viril, varonil, enérgico”. Variantes: Arcenio, Arsène (francés), Arseni (ruso), Arseniy (ruso).

***Arshalous** (Armenio) F. Significa “amanecer”.

***Arsuaga** (Vasco) Apellido que significa “pedregal, lugar pedregoso”. V: Artsuaga, Arzuaga.

***Art** Apócope inglés de Artemus o de Arthur.

***Arta** (Armenio) F. Significa “dorada”.

***Artajo** (Vasco) Apellido procedente del topónimo Artazu que en vascuence significa “abundancia de encinas o encinar”. Variantes: Artajona, Artaso, Artasona.

□□**Artazu** Municipio navarro a 26 km de Pamplona, España.

***Arteaga** (Vasco) Apellido, proviene de *arte* que significa “encina” (*quercus ilex*) y *aga* “lugar”, o sea “lugar donde abundan los encinos, o encinal”. Variantes: Arteta, Artiaga, Encino, Encina, Encinales, Encinares.

□□□**Arteaga Márquez, Luis de** Nació en San Lúcar de Barrameda, provincia de Cádiz, en la hoy Comunidad Autónoma de Andalucía. Era hijo de Juan de Arteaga y Juana Márquez. Luis viajó a América y en el lugar que veinte años atrás fue llamado la Villa de la Candelaria de Medellín, Antioquia, contrajo matrimonio el 4 de agosto de 1695 con Alfonsa Álvarez del Pino hija de Gregorio Álvarez del Pino y de Gabriela García de Ordás. Muerto Luis, su viuda Alfonsa contrajo segundas nupcias con Javier Gómez de Ureña. Luis de Arteaga fue el fundador del apellido Arteaga en Antioquia, Colombia.

□□□**Artel, Jorge** (Cartagena de Indias 1909 + 1994 Barranquilla) Abogado, político de izquierda, poeta y catedrático. Artel es uno de los más importantes representantes de la poesía negra hispanoamericana, a la altura de Nicolás Guillén y Candelario Obeso. Estuvo siempre muy vinculado a la vida académica, siendo profesor y rector de algunas universidades. Solía emplear el seudónimo

Agapito de Arcos. Libros: **Tambores en la noche**, **Poemas con botas y banderas**, **Poesía negra**, **Sinú riberas de asombro jubiloso**.

***Artemio** (Griego) M. Significa “preciso, completo, perfecto”. También es una derivación de Artemis la diosa de la luna y de la caza, hermana gemela de Apolo y llamada por los romanos Diana. Variantes: Artemón, Artemus (inglés).

☐☐ **Artemio Cruz** Protagonista de **La muerte de Artemio Cruz** (1962), obra del excelente escritor mexicano Carlos Fuentes Macías quien nació en Ciudad de Panamá, en 1928.

***Artemisa** (Griego) F. *Artemés* en griego significa “intacta, virgen”. Nombre en honor de la divinidad griega de la caza. Variantes: Arte, Artemisia (italiano), Misa, Misia.

☐☐ **artemisa** Planta olorosa de flores blanco amarillentas, también llamada artemisia.

☐☐ **Artemisa** Diosa griega de la caza, hermana gemela de Apolo e hija de Zeus. Para los romanos: Diana.

☐☐☐ **Artemisa** Reina de Halicarnaso, con sede en la ciudad de Caria (hoy Bodrum, provincia de Murgía, Turquía) en el Asia Menor. Demostró valor y habilidades guerreras en la batalla naval de Salamina (480 a.JC), donde fuera derrotada junto con Jerjes, su aliado persa, por Temístocles, comandante de la escuadra griega.

☐☐☐ **Artemisa Segunda** Reina de Halicarnaso (hoy Bodrum, Turquía) y a la vez esposa y hermana de Mausolo. Al fallecer su marido le erigió el Mausoleo, una de las siete maravillas del mundo antiguo.

***Artemisia** (Griego) F. Nombre de pila italiano. Véase, por favor, Artemisa.

***Artemisia** (Griego) F. Nombre italiano. Véase, por favor, Artemisa.

☐☐☐ **Artemisia Gentileschi** Véase, por favor, Gentileschi, Artemisia.

***Artemo** (Griego) M. Variante de Artemus.

***Artemus** (Griego) M. Los entendidos señalan estos tres significados: “consagrado o perteneciente a Artemisia” (Diana cazadora), “regalo de Artemisa o Artemisia”, “sano y salvo”. Variantes: Art, Artemas, Artemi (catalán, vasco), Artemio, Artemo, Artie (inglés), Artus, Arty.

***Arteta** (Vasco) Apellido proveniente de *arte* que significa “encina” y el sufijo *eta* que indica pluralidad en el sentido de “y los demás”. Arteta es sinónimo de Arteaga, de Encina, Encino, Encinales y Encinares. Por lo tanto Arteta, como Arteaga, pueden significar “encinal, o encinar, sitio en que abundan las encinas”.

***Arthur** (Celta) M. Nombre y apellido. Significa “noble”. Véase Arturo.

☐☐☐**Arthur** (501 + 542) Rey celta llamado, en español, Arturo. Arthur resistió tenazmente la invasión de los pueblos sajones. Fundó la **Mesa Redonda**, fraternidad donde supuestamente solo podrían congregarse los caballeros más bizarros y puros. Sus hazañas han sido cantadas en bellos romances y llevadas al cine en más de treinta filmes.

☐☐☐**Arthur Conan Doyle** Véase, por favor, Doyle, Arthur (Ignatius) Conan.

☐☐☐**Arthur Miller** Véase, por favor, Miller, Arthur.

☐☐☐**Arthur Rimbaud** Véase, por favor, Rimbaud, Arthur.

☐☐☐**Arthur Sarsfield Ward** Véase, por favor, «Rohmer, Sax».

☐☐☐**Arthur Stanley Jefferson** Véase, por favor, «Laurel, Stan».

***Artigas** (Aragonés, catalán) Apellido procedente de la voz prerrománica *artigar* que significa “romper un terreno para cultivarlo” o de *artiga* “tierra arada lista para sembrar en ella”. V: Artiga, Artigues.

☐☐☐**Artigas, Francisca** (1790 + ca.1812) Nació en Tarragona, Cataluña, España. Siendo una joven defendió como una leona su ciudad cuando fue saqueada por los franceses durante la guerra de la independencia. El enemigo la tomó prisionera. Tuvo que ver como los invasores galos asesinaron en su presencia a su padre y tres de sus hermanos. Luego fue sometida a toda clase de vejaciones. Artigas fue una dama del mismo temple que sus heroicas compatriotas Mariana Pineda y Agustina de Aragón.

***Artízar** (Vasco) Significa “lucero del alba”.

***Artois** (Neerlandés) Apellido toponímico derivado del sitio de Artois, provincia de Artois, en los Países Bajos.

***Artoun** (Armenio) M. Significa “despierto”.

***Artsan** (Armenio) M. Significa “estatua”.

***Arturo** (Griego) Nombre masculino y apellido. Se le atribuyen no menos de seis orígenes. Algunos etimólogos sostienen que viene del griego *arktos* y *ouros* y significa “protector o centinela de las Osas” refiriéndose con ello a las costelaciones. Otros sostienen que procede de la familia romana *Artorius*. Los franceses le atribuyen origen bretón (de la región de Bretaña), de *arzh* que significa “oso”. En britónico, -la lengua celta que se hablaba en Inglaterra – unos cuantos afirman que

significa “noble”. Los ingleses dicen que es galés y que traduce lo mismo que en bretón, es decir: “hombre oso, o guerrero”. En consecuencia escoja usted la acepción que quiera mientras aparece el Superman de los etimólogos y nos despeje todas estas dudas. Variantes: Art, Artair, Arte, Arthuis, Arthur, Arthus, Arthuys, Artie (inglés), Arto (finés), Arttu (finés), Artur (alemán), Arthur (celta, inglés), Arttu (finés), Artturi (finés), Artur (alemán y portugués), Artúr (húngaro), Arturas (lituano), Arturo (italiano), Arturito, Artús, Arty, Ito, Turo.

Arturo Nombre de una estrella cercana a la Osa Mayor.

Arturo Legendario rey galés. Vivió durante la primera mitad del siglo sexto y encabezó la resistencia celta contra los invasores germánicos: anglos y sajones. Arturo o Artus, fundó la **Orden de los Caballeros de la Mesa Redonda**. Durante la Edad Media, su vida dió origen a innumerables leyendas principalmente en la región francesa de Bretaña, siendo los trovadores los encargados de divulgarlas por toda Europa.

Arturo Acevedo Véase por favor, Acevedo Vallarino, Arturo.

«Arturo Alape» (Cali 1938 + 2006 Bogotá) Su nombre real era Carlos Arturo Ruiz, se cambió su apellido paterno por Alape para honrar la memoria de alguien a quien estimaba mucho. Ensayista, novelista, pintor e historiador quien dedicó su vida a estudiar el fenómeno de la violencia en Colombia. Escribió 23 libros, la mayoría sobre el conflicto armado de su país, como **Ciudad Bolívar: La hoguera de las ilusiones**, **Diario de un guerrillero** (testimonio 1970), **El cadáver de los hombres invisibles**, **El cadáver insepulto** (novela 2005), **La paz, la violencia: testigo de excepción**, **Las muertes de Tirofijo**, **Las vidas de Pedro Antonio Marín**, **Manuel Marulanda Vélez** (Tirofijo), **Noche de pájaros**, **Tirofijo: los sueños y las montañas** (biografía 1994), **Río de inmensas voces y otras voces** y **El Bogotazo: memorias del olvido**. Para escribir este ensayo histórico, en septiembre de 1981 Alape, por mediación de Gabriel García Márquez, consiguió hacerle una extensa entrevista a Fidel Castro Ruz quien estuvo en Bogotá el 9 de abril de 1948, día en que asesinaron a Jorge Eliécer Gaitán Ayala, iniciándose el “bogotazo”. En los años sesenta, cuando era miembro de la **Juventud Comunista de Colombia**, conoció en Marquetalia, Tolima, al legendario Pedro Antonio Marín alias «Tirofijo» comandante supremo de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y allí mismo nació su admiración por el carismático líder de quien escribió varias biografías. En ese mismo decenio Carlos Arturo estudió política en Rusia, para ese entonces parte principal de la llamada Unión Soviética. En el exilio realizó exposiciones individuales de sus pinturas en La Habana, Berlín y Hamburgo, así como en su tierra natal y en la capital de Colombia. Arturo fue profesor universitario, enseñó en la Pontificia Javeriana de Bogotá, en la Universidad Nacional de Colombia y en la Jorge Tadeo Lozano. En 2003 la Universidad del Valle del Cauca le concedió el título de doctor *honoris causa*. Alape, cuyos libros jamás tuvieron el *nihil obstat* y el consiguiente *imprimatur* de la iglesia católica, ni la amistosa acogida de las clases altas, murió aquejado por la leucemia tras siete años de continuos padecimientos. Fue un hombre noble y bueno, ejemplo de izquierdistas honestos (que son, como todos los seres excepcionales, bastante escasos), firme y consecuente con sus ideas.

Arturo Alzate Giraldo Véase, por favor, Alzate Giraldo, Arturo.

Arturo Escobar Uribe Véase, por favor, Escobar Uribe, Arturo.

Arturo Pérez-Reverte Véase, por favor, Pérez-Reverte, Arturo.

Arturo Ripstein Véase, por favor, Ripstein, Arturo.

Arturo Uslar Pietri Véase, por favor, Uslar Pietri, Arturo.

Arturo Zapata Véase, por favor, Zapata, Arturo.

Arturo, Aurelio (La Unión, Nariño, 1906 + 1974 Bogotá) Egregio poeta colombiano cuya obra poco a poco ha venido siendo revaluada por los intelectuales. Autodidacta, aprendió solo el griego, inglés, francés e italiano. En Bogotá Aurelio Arturo se graduó de abogado en la Universidad Externado de Colombia. En 1963 obtuvo el Premio Nacional de Poesía. Dejó un solo libro: **Morada al Sur** y cerca de treinta poemas.

***Arty** (Griego) Variante inglesa de Arthur o de Artemus.

Artze Municipio de Navarra, dista unos 35 km de Pamplona. En castellano es llamado Arce.

***Artzai** (Vasco) M. Significa “pastor”.

***Artziniega** (Vasco) Apellido topónimo originario de la provincia de Alava. En vascuence significa “encinal, o sitio poblado de encinas”. Variantes: Arceniega, Arciniega, Arciniegas, Arzeniega, Arziniega.

Artziniega Villa vasca fundada en 1272. Tiene el magnífico santuario de Nuestra Señora de la Encina edificado en 1498 en conmemoración de la historia acerca de la virgen que en el año 1200 se le apareció a una zagala en una encina. El retablo mayor es uno de los más bellos del País Vasco.

***Arub** (Árabe) F. Significa “amorosa”.

***Aruna** (Hindi) F. Significa “amanecer”.

Arvelo Larriva, Enriqueta (Barinitas 1901 + 1963 Caracas) Poetisa venezolana de vena romántica y apasionada por los paisajes. Su obra está comprendida en los siguientes títulos: **Poemas perseverantes, Poesías, y Testimonios**.

***Arvin** (Germánico) M. Significa “amigo de la gente, amigo del ejército”. V: Arv, Arvie, Arvy.

Arvizu Santelices, Juan (Querétaro, EE.UU.MM. 1900 + 1986 EE.UU.MM.) Lo llamaron “el tenor de la voz de seda”. Casi desde el momento mismo de su debut en 1924, conformó dúos

insuperables con Alfonso Ortiz Tirado, Margarita Cueto, y Juan Pulido el español de las Islas Canarias, entre otros cantantes de mérito. Sus primeras grabaciones fueron **Ventanita morada** y **Varita de nardo** del compositor y actor de cine Joaquín Pardavé. Vivió cerca de veinte años en la Argentina donde grabó innumerables tangos como **Siento ganas de llorar**, **La comparsita**, **Seguí no te parés** y **Arrepentimiento**.

***Arwa** (Armenio y Árabe) F. Significa “ágil y esquivada como las cabras montesas de los riscos”.

***Arwen** (Inglés) F. Significa “doncella noble”.

***Arzallus** (Vasco) Apellido guipuzcoano que significa “ladera sombría y pedregosa”. Variantes: Alzallo, Alzallu, Alzallus, Arzallus, Arzalluz.

***Arzu** (Persa) F. Significa “deseada”. Variantes: Arzu (persa), Desideria (español), Desiré (inglés), Desirée (francés).

***Asa** (Hebreo) M. Significa “médico”. Es común en Escandinavia como nombre de mujer. Variante: Ase.

□□□**Åsa Faringer** Véase, por favor, Faringer, Åsa.

***Asad** (Árabe) M. Significa “león”. Variantes: Osama, Usama.

□□□**Asbaje y Ramírez, Juana Inés de** Véase, Cruz, Juana Inés de la.

***Asdghig** (Armenio) F. Significa “estrellita”.

***Ásdís** (Escandinavo) F. En islandés, es la combinación de las voces escandinavas *áss* dios y *dís* diosa.

***Asenath** (Egipto) F. Significa “ella pertenece a su padre”. Variantes: Acenet, Ascenet, Aseneth.

***Asia** (Hebreo) F. Hipocorístico polaco de Joasia que en hebreo significa “Yavé es gracioso”.

***Asalia** (Griego) F. Es una variante caribeña de Azalea.

***Asami** (Japonés) F. Significa “belleza de la mañana”.

□□□**Asbaje y Ramírez, Juana Inés** Véase, Juana Inés de la Cruz.

***Ascanio** (Griego) Nombre de varón y apellido. Así se llamaba el hijo de Eneas y Creúsa.

□□□**Ascasubi, Hilario** (Fraile muerto, Córdoba 1807 + 1875 Buenos Aires) Poeta y aventurero argentino. Tuvo una existencia azarosa. Su vida daría tema para escribir varios libretos de

emocionantes filmes de aventuras. Hilario publicó tres extensos libros de versos gauchescos: **Paulino Lucero, Aniceto El Gallo, y Santos Vega o los mellizos en flor.**

***Ascensión** (Latín) Nombre de mujer y apellido en honor a la Ascensión de Jesucristo a los cielos, esta fiesta siempre se celebra el jueves, tal como dice la copla: "*Tres jueves hay en el año / que brillan como un sol / jueves santo, jueves de corpus / y jueves de la ascensión*". La palabra proviene de *ascencio, ascencionis*, que significa "subir, ascender". V: Achón, Asce, Ascen, Ascencio, Ascensa (apellido italiano), Ascensio, Ascenso (apellido italiano), Ascenza (apellido italiano), Ascenzo (apellido italiano), Asu, Asunta, Assumpta (catalán), Assunta (italiano), Censi, Cheni, Chon, Chona, Choncica, Choneta, Choni, Chonín, Chonita, Chony, Chunchun, Chunchún, Egone (vasco), Sunta, Tachón.

***Ásdís** (Islandés) F. Significa "diosa".

***Asdrúbal** (Púnico) M. Significa "protegido de Baal". Variantes: Asdrubale (italiano), Hasdrubal (alemán, francés).

***Asela** (Latín) F. Significa "burrita".

***Asenath** (Egipcio) F. Significa "ella pertenece a su padre". Variantes: Acenet, Ascenet, Ashenet.

***Asensio** (Latín) Apellido procedente de *ascensio* referente a la "ascensión". Otros lo relacionan con la voz "ajenjo". Variantes: Asens, Asensi, Asíns.

***Ash** (Inglés) Apellido. Significa "fresno, árbol de fresno", también significa "ceniza". Variantes: Ascher (alemán), Fresneda, Fresno, Dufresne (francés), Rountree, Rowan.

***Asher** (Inglés) Apellido que significa "lancero del ejército" entendiéndose que el asta de la lanza que portaba estaba hecha de madera de fresno.

***Ashbury** (Inglés) Apellido inglés que significa "de la colina de los fresnos".

***Ashley** (Protoinglés) Nombre de varón y de mujer, es también apellido sajón. Significa "que viene de la pradera o del campo donde abunda silvestre el fresno". Variantes: Ash, Ashlee, Ashleen, Ashleigh, Ashlie, Ashlin, Ashton.

***Ashlie** (Inglés) Epiceno. Significa "del fresnedal". Variante: Ashton.

***Ashling** (Irlandés-Gaélico) Nombre de mujer. Significa "ensoñación".

***Ashlyn** (Inglés) F. Significa "del lago de los fresnos". Variante: Ashlynn.

***Ashton** (Inglés) Epiceno. Significa "del fresnedal". Variante: Ashlie.

Ashton-Warner, Sylvia (1905 - 84) Nació en Nueva Zelanda. Maestra dedicada a enseñarle a los niños maoríes. Autora de varias novelas famosas entre ellas: **Solterona** (Spinster, 1958) **Incienso para los ídolos** (Incense to Idols, 1960), **Maestra** (Teacher, 1963), en esta última hace una relación de sus ingeniosos métodos pedagógicos. Luego de haber enseñado en EUA escribió **Punta de lanza "Maestro" en América**, obra en la que hizo un buen comentario crítico sobre la influencia de la televisión en ese país.

***Ashtoreth** (Griego) F. Variación fenicia del nombre griego *Astarté* diosa de la guerra y la fertilidad. *Astarté* a su vez proviene del persa *Stara* pueblo que lo tomó del asirio *Istar* que significa "estrella" y que equivale en español a Ester. Variantes: Ashtoreth (fenicio), Astarté (griego), Ester (español), Ishtar (asirio), Istar (asirio), Stara (farsi o persa).

***Asia** (Inglés) Nombre epiceno en inglés, es un topónimo en honor del continente asiático. Es también el hipocorístico de Eufrasia y Joasia (polaco).Variantes: Acia, Assia.

Asia Hipocorístico de Eufrasia, protagonista de la zarzuela española **Agua, azucarillos y aguardiente**, libreto del maestro Miguel Ramos Carrión y música del compositor Federico Chueca.

***Asli** (Turco) F. Significa "genuina".

***Asma** (Árabe) F. Significa "prestigiosa".

***Aspasia** (Griego) F. Significa "bienvenida".

Aspasia Prostituta inteligente y hermosa, vivió en Grecia hace unos dos mil quinientos años aproximadamente. Ayudó al gobernante Pericles a que Atenas viviera su época dorada.

***Aspasio** Masculino de Aspasia.

***Aspen** (Inglés) F. Significa "álamo temblón".

Asplund, Erik Gunnar (1885 + 1940) Excelente arquitecto sueco cuyas obras fueron muy admiradas. Una de ellas fue la capilla del crematorio Woodland en Estocolmo. Mezcló un modernismo austero con la delicadeza de la arquitectura escandinava tradicional y el clasicismo griego. Erik sentó las bases de una arquitectura sueca que posteriormente influyó en el estilo europeo y en el amerikano.

***Asprenio** (Latín) M. Significa "duro, áspero".

***Asprilla** Posible deformación del apellido topónimo español de origen extremeño-leonés: Asperilla.

Asprilla, Faustino (Tuluá 1969 -) Nombre completo: Faustino Hernán Asprilla Hinegro, alias «ElTino» Uno de los mejores futbolistas de Colombia. Jugó con la Selección Colombia y con escuadras de primera categoría en Inglaterra, Italia, Brasil, México y Chile. Indisciplinado,

pendenciero y rebelde, es además un habilidoso bailarín, simpático tenorio, buen empresario y entretenido cantante de salsa.

***Assiria** Topónimo femenino en honor de Asiria. Variantes: Asiria, Siria, Siriaca.

Assiria Seixas Lemos Véase, por favor, Seixas Lemos, Assiria.

***Assumpta** (Latín) Femenino. Variante catalana e irlandesa de Assumpció. Véase, Asunción.

Assumpta Serna Véase, por favor, Serna Rodés, Assumpta.

***Asterio** (Griego) M. Proviene de *aster* que significa “estrella”.

***Aston** (Inglés) Apellido, es una corrupción de las palabras *East town* o sea “pueblo de oriente”.

***Astor** (Latín) M. y apellido. Galos y germanos lo derivaron de la voz latina *accipiter* que significa “halcón o azor”, en velada alusión a los ojos halconeros de su poseedor, o de su costumbre de rapar las cosas ajenas como esas aves falconiformes. En catalán azor se dice *astor*. Otros dicen que Astor corresponde al topónimo Oster, un poblado en el Norte de Jutlandia. Y no faltan los que lo derivan del griego *aster* “estrella”. Variantes: Astario, Asteiro, Astor (alemán), Astore (apellido italiano), Astori (apellido italiano), Astorius, Azor, Azorín.

***Astorga** (Latín) Apellido. Procede del topónimo Astorga el que a su vez viene de *Asturica*, nombre que los romanos le dieron a la región de los astures, de donde son originarios los asturianos. Variante: Astorgano.

Astorga Ciudad de la provincia de León, distante unos 45 km de la capital León, en la Comunidad de Castilla y León. Astorga tuvo excepcional importancia durante la época de la dominación romana ya que desde allí las legiones controlaban el acceso a Galicia y Asturias, la ciudad fue llamada por ellos *Asturica Augusta*. El célebre arquitecto catalán Antonio Gaudí (1852 + 1926) a fines del siglo diecinueve construyó un palacio episcopal que es muy apreciado por su belleza y similitud a un castillo de esos ilustrados en los cuentos infantiles. En cuanto a las delicias de cocina es famoso su cocido maragato. La Maragatería es la comarca pobre y montañosa donde se asienta Astorga. Gentilicio: asturicenses o astorganos

Astorga, Nora (Managua 1949 + 1988 íd.) Aguerida e inteligente revolucionaria. Una de las más importantes colaboradoras de la guerrilla sandinista contra el podrido régimen de la dinastía Somoza. En 1984 fue embajadora ante el gobierno de EUA y en 1986 embajadora de Nicaragua ante las Naciones Unidas.

***Astra** (Griego) F. Procede del griego *aster* que significa “estrella”. Variante: Astraia.

***Astrid** (Escandinavo) F. Proviene de *áss* “diosa” y *friar* “hermosa”, o sea *Astridr* que obviamente significa “diosa hermosa”. *Ans-trud* también significa “fuerza divina”. Otros etimólogos dicen que

quiere decir “amada de los dioses”. Ha sido un nombre usado durante siglos por las mujeres de la familia real de los países escandinavos. Sinónimos masculinos de Astrid son: Azarías, Israel, Ezequiel, Gabriel y Gotardo. V: Asta, Astri, Ástriar, Astrid (español), Astridr, Astrit (caribeño), Astrithr, Astry.

Astrid (1905 + 1935) Sofía Lovisa Thyra Astrid es el nombre completo de la joven sueca que fuera esposa del rey Leopoldo Tercero de Bélgica. Astrid pereció en un accidente de automóvil el 29 de agosto de 1935, en Suiza.

Astrid Lindgren Véase, por favor, Lindgren, Astrid.

***Astudillo** Apellido posiblemente procede del topónimo y lugar homónimo.

Astudillo Municipio de la provincia de Palencia a unos 28 km de su ciudad capital. Posee dos iglesias góticas: la de Santa Eugenia y la de Santa María.

Astudillo, Manuel María (Santander de Quilichao, Cauca 1893 + Popayán 1934) Literato y periodista de temperamento enfermizo, neurótico. Libro: **Páginas líricas**.

***Asturias** (Latín) Apellido topónimo procedente de la voz romana *asturia* o *Asturica* nombre que dichos conquistadores le dieron a la región donde habitaban los astures y que posteriormente se convirtió en el reino de Asturias, hoy Principado de Asturias. Variante: Asturiano. Ver, por favor, Astorga.

***Asuaga** (Vasco) Apellido, proviene de *asua* y *aga* que unidas significan “pedregal”. V: Azuaga.

***Asuka** (Japonés) F. Significa “fragancia del mañana”.

***Asunción** (Latín) Significa “atracción”. Nombre de mujer y de varón en recuerdo, según los católicos, de la elevación de la virgen María, viva, a los cielos, y en honor de Nuestra Señora de la Asunción patrona de Paraguay. Dice el pueblo: “*Las Asunciones son ciclones si con ellas no te impones*”. Variantes femeninas: Assumpció (catalán), Assumpta (irlandés), Assunção (portugués), Assunta (italiano), Asu, Asun, Asún, Asunta, Cuchón, Chon, Chona, Chonchi, Chone, Choneta, Chonín, Chonina, Chonita, Chun, Chuna, Chunchón, Sun, Sunción, Sunta, Sunsy, Susy, Susona, Tuta.

Asunción Ciudad capital de la república de Paraguay en Sudamérica.

***Aswad** (Árabe) Apellido y nombre de varón. Significa “negro, o de tez muy morena”.

***Asya** (Griego) F. Hipocorístico ruso de Anastasia.

***Ata** (Turco) M. Significa “antecesor”.

***Atahualpa** (Quechua) Nombre de varón y apellido. Significa “ave de la dicha, o de la fortuna”.

□□□**Atahualpa** (1499 + 1533) Último inca del Tahuantinsuyo. Preso por Hernando Pizarro, le ofreció al conquistador que le llenaría una habitación con oro y plata a cambio de su libertad. El inca cumplió la palabra empeñada, pero el invasor faltó a la suya. En vez de liberarlo, ordenó bautizar a Atahualpa y después de cumplida la ceremonia ritual, mandó que muriera estrangulado para que se fuera directo al cielo del buen Cristo, quien lo acababa de acoger en el seno de su religión de paz y de amor. No faltaron los misericordiosos frailes quienes al contemplar al monarca en los estertores de la muerte, le enviaron su sagrada bendición.

□□□«**Atahualpa Yupanqui**» (Pergamino, Argentina 1908 + 1992 París, Francia) Nombre artístico del cantante, compositor y poeta argentino Héctor Roberto Chavero. Su poema canción **Los ejes de mi carreta** es muy conocido del público hispanoamericano. «Atahualpa Yupanqui» fue uno de los creadores del canto testimonial de hondas raíces populares en los que se queja con sobrada razón de las injusticias que cometen los poderosos.

***Atala** (Germánico) F. Significa “noble”. Variante: Athala (germánico).

□□**Atala** Heroína de una novela romántica de François René de Chateaubriand (1768 - 1848) titulada **Atala y René**. Publicada en 1801, su trama se desarrolla en tierras de los indios de Norteamérica.

***Atalanta** (Griego) F. Significa “joven vigorosa, poderosa adversaria”. V: Atlanta, Atlante.

***Atalas** (Griego) M. Significa “joven, vigoroso”.

***Atalaya** (Árabe) Apellido, se deriva del árabe *talā ‘i* que significa “torre o altura desde donde se descubre mucho espacio de tierra o mar”. También recibe el nombre de atalaya o atalayero la persona encargada de la guardia o vigilancia en los puestos avanzados para espiar y avisar los movimientos del enemigo. Es un apellido topónimo. En España hay tres lugares con dicho nombre, a saber: Atalaya en Badajoz, Atalaya del Cañavete en Cuenca y La Atalaya en Salamanca.

***Atanasia** (Griego) F. de Atanasio. Variantes: Atananase (vasco), Orchilí (gitano).

***Atanasio** (Griego) M. y apellido. *Atanasios* significa “inmortal”. Proviene de *a* que significa “sin” y *tanatos* “muerte”. Variantes: Afanasi (ruso), Atanà, Atanasi (nombre catalán y apellido italiano), Atanasi (vasco), Atanasio (nombre en español y apellido italiano), Atanasius (alemán), Athanase (nombre de pila, francés), Athanasios (griego), Attanà, Attanasi (apellido italiano), Attanasi, Attanasio (apellido italiano).

□□□**Atanasio Girardot** Véase, por favor, Girardot Díaz, (Manuel) Atanasio.

***Atara** (Hebreo) F. Significa “corona”. Variante: Atarah.

***Ataulfo** (Germánico) M. Significa “auxiliador y noble guerrero”. Variantes: Adolf (alemán), Adolfo (castellano), Araulfe (gallego).

□□ **Ataulfo** Primer rey visigodo que gobernó en España. En Barcelona, Cataluña, murió asesinado.

***Atavara** (Guanche) Nombre de varón que significa “he aquí al orgulloso”.

***Atefe** (Árabe) F. Nombre persa procedente del árabe, significa “afectuosa”. Variante: Atefeh.

□□□ **Atehortúa Garcés, Lucía** (Medellín 1949 -) Bióloga de la Universidad de Antioquia con un doctorado de la Universidad de Nueva York.

□□□ **Atehortúa y de Ossa, Antonio de** Miembro de una familia de noble estirpe vasca, toda de hidalgos notorios. Nació en Elorrio, Durango, provincia de Vizcaya, País Vasco. Fueron sus padres Domingo de Atehortúa y María de Ossa. Sus abuelos paternos Juan de Atehortúa y María Martínez de Jáuregui. Sus abuelos maternos Juan de Ossa y María Pérez de Bolimbiscar. Viajó de España a América con un hermano del que se desconoce su nombre y paradero. Por los años de 1650 Antonio vino a residir en Santafé de Antioquia donde contrajo matrimonio con Francisca Zapata Gómez, hija de Antonio Zapata Gómez de Múnera y de Ana María de Toro. Se conoce su testamento fechado en Medellín el 29 de agosto de 1688 Antonio de Atehortúa fue el fundador del apellido Atehortúa en Antioquia, Colombia. Véase, por favor, Elorrio.

***Atenea** (Griego) Femenino en honor de Palas Atenea. V: Athena (inglés).

□□ **Atenea** Diosa de la razón, protectora de la ciudad de Atenas, de la inteligencia, la paz y las artes. Los romanos la llamaron Minerva (diosa de la sabiduría).

***Atenodoro** (Griego) M. Significa “don de la diosa Atenea”.

***Atenógenes** (Griego) M. Significa “natural o procedente de Atenas”.

***Athala** (Germánico) F. Significa “noble”. Variante: Atala (francés y español).

***Athena** (Griego) F. Significa “sabiduría”. Variantes: Atenas, Atenea, Athene (inglés).

***Atienza** Apellido topónimo español. Variante: Atienzar.

□□ **Atienza** Municipio español dueño de un pasado esplendoroso. Está situado en la provincia de Guadalajara distante unos 82 km de su capital, en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. La comarca de Atienza está poblada de castillos medievales. Son célebres su castillo de Atienza, iglesias y calles. Esta zona fue llamada por los celtiberos *Thithia*, por ser la capital de los thithios.

***Atila** (Huno) M. Significa “de hierro”. Variantes: Atilano, Atiliano.

***Atilia** (Griego) F. de Atilio. Variante: Atiliana.

***Atilio** (Griego) M. Significa “el de los piés torcidos” o el patizambo, como dicen en la región Caribe. Otros etimólogos lo interpretan como “el favorito del abuelo”.

***Atiya** (Árabe) F. Significa “regalo”.

***Atkins** (Germánico) Apellido inglés que significa “Arturito, el hijo de Arturo”.

***Atlanxochitl** (Azteca) F. Significa “la más bella flor del mar”.

***Atmeller** Apellido catalán, significa “almendro”.

***Atocha** (Árabe) F. Significa “campo de atochas o esparto”. Nombre bajo la advocación de Nuestra Señora de Atocha, venerada en varias ciudades españolas, Madrid entre ellas.

***Atototxin** (Azteca) F. Significa “agua convertida en ave”.

***Atronense** (Caló) M. Nombre equivalente a Antón.

***Atsuko** (Japonés) F. Significa “industriosa”.

***Atsushi** (Japonés) M. Significa “cordial”.

Atticus Finch Personaje de ficción de la novela y filme **Matar un Ruiseñor** representado en la pantalla de plata por Gregory Peck. Es, entre los protagonistas de obras imaginarias, la persona más admirada por el pueblo de EUA.

***Aubrey** (Germánico) F. y apellido. Corrupción de *alberic*. Significa “siempre poderosa y rica”.

***Atwood** Apellido, significa “que residía en un sitio cerca del bosque”. ¿Cuál bosque? ¡Averígüelo Vargas!

Atwood, Margaret (Eleanor) (Ottawa, Ontario, Canadá 1939 -) Poeta, novelista y crítica literaria. Ardiente defensora de la causa feminista, es considerada la mejor pluma de su país en el siglo veinte. En octubre de 2008 recibió el **Premio Príncipe de Asturias de las Letras y las Artes**. Algunas de sus obras son: **Los diarios de Susana Melodie** (1970), **El cuento de la criada** (1985), la novela **El huevo de Barbazul** (1983), y **La novia ladrona** (1996).

***Atxa** (Vasco) Apellido que significa “la peña”. Es originario del barrio de Atxa, en Llodio, provincia de Alava. Es un apellido muy antiguo ya que varios Aitxa figuraron en la batalla de Arigorriaga, Vizcaya, en las que se enfrentaron contra el conde de Asturias, en el año 870. Variante: Acha, Acho.

***Atxuri** (Vasco) Apellido originado en Bilbao (Bilbo), provincia de Vizcaya. Significa “peña blanca”. Variante: Achury.

***Atzin** (Azteca) M. Significa “agua transparente”.

***Auberon** (Germánico) M. Nombre francés de origen germánico significa “elfo noble, elfo oso”. Variante: Oberon (inglés).

***Aubree** (Germánico) F. de Aubrey.

***Aubrey** (Germánico) E. Se deriva de Alberico o Alberich y significa “el poder del elfo”.

***Aubrey** (Germánico) En inglés es nombre epiceno. Significa “jefe (a) rubio (a)” Otros le atribuyen el significado de “poder del elfo” traducción posiblemente más exacta porque el nombre se deriva de *Alberic* el rey y hechicero de los elfos en las leyendas germánicas. Variantes: Alberik, Aube, Auberon, Aubrie (nombre epiceno en inglés), Avery, Oberon.

***Aude** (Italiano) F. Variante francesa de Aldo un nombre masculino italiano.

***Audie** (Inglés) Nombre epiceno. El femenino es una variante de Audrey.

□□□**Audie Murphy** Véase, por favor, Murphy, Audie (Leon).

***Audo** (Germánico) M. Significa “próspero” y es una forma primitiva del nombre Otto.

***Audomaro** (Germánico) M. Significa “insigne por la riqueza”.

***Audrey** (Inglés) F. Significa “fuerza noble”. Variantes: Audi, Audie (inglés), Audra (inglés), Audry, Audrye.

□□□**Audrey** Al comienzo se llamó *Etheldreda*, una santa inglesa cuyo nombre fue evolucionando en boca de los fieles de manera que hoy la llaman Santa Audrey. Su fiesta, en la edad media, era celebrada cada 17 de octubre y ese día todas las muchachas portaban una bufanda de seda de colores brillantes o un jersey de cuello alto, y esas prendas eran conocidas como “*St. Audrey laces*” (adornos de santa Audrey). El idioma continuó evolucionando y los *Saint Audrey laces* se convirtieron en “*tawdry laces*”. En el siglo dieciséis, *tawdry* significaba “algo atractivo y agradable”. La palabra continuó variando. Hoy posee el sentido contrario: *tawdry* significa “llamativo, chillón”.

□□□**«Audrey Hepburn»** Véase, por favor, «Hepburn, Audrey».

***Auexotl** (Azteca) M. Significa “sauce”. Variantes: Aubrie (inglés),

***Augusta** (Latín) *Augusta*, significa “majestuosa”. Es la versión femenina de *Augustus* y por lo tanto su nombre equivale al título que se le concedía a las emperatrices romanas. Variantes: Agustina, Auguste, Augustina (polaco), Augustine (inglés), Augustyna (polaco), Guss, Gussy, Gusta, Guss, Gusty, Tina, Tyna.

augusta Título que por orden del emperador Octavio llevaron todas las emperatrices.

Augusta Ada Byron condesa de Lovelace Véase, por favor, Augusta Ada Byron condesa de Lovelace.

Auguste Comte Véase, por favor, (1798 + 1857) Sociólogo francés fundador de la escuela positivista y creador de la sociología moderna. Debido a su desesperada situación económica decidió suicidarse arrojándose al río Sena, pero fue salvado. Sus amigos lo ayudaron a subsistir. De sus obras sobresale el **Curso de filosofía positiva**.

Augustin, Saint La ciudad más antigua de toda la Unión Americana. Está situada en la costa oriental de la Florida, cerca de Cabo Kennedy y ha sido convertida en un agradable centro de turismo que bien vale la pena ser visitada. La fundó Pedro Menéndez de Avilés, adelantado y gobernador de la península de la Florida en nombre del reino de España el 28 de agosto de 1565. Es así como los latinos europeos y no los anglosajones, fuimos los primeros en descubrir el continente americano y los primeros en fundar ciudades en Norteamérica. Los ingleses llegaron 42 años después para fundar su primera colonia a la que llamaron *Jamestown* en honor del rey James. A los peregrinos ingleses, tan renombrados en la historia de EUA, les tomó cincuenta y cinco años (55) después de la fundación española de San Agustín – hoy llamada *Saint Augustine* – llegar a *Plymouth Rock* en lo que es ahora el estado de *Massachusetts*. Al cabo de doscientos años de fundada, España tuvo que cederle a los ingleses la ciudad de San Agustín a cambio de que ellos se comprometieran a no continuar hostilizando con sus naves piratas la isla de Cuba. Véase, por favor, Menendez de Avilés, Pedro.

***Augusto** (Latín) Apellido y nombre de varón. *Augustus* significa “divinidad majestuosa consagrada por los augures” y era título que se le concedía solo a los emperadores. Ha sido el nombre de tres reyes de Polonia. Variantes: Agosti (apellido italiano), Agostinelli (apellido italiano), Agostini (apellido italiano), Agostinone (apellido italiano), Augustin (inglés), Gusto, Guty, Gutty. Véase, por favor, Augustus.

augusto Título que llevaron todos los emperadores romanos a partir de Octavio.

augusto Se dice de lo que infunde respeto y admiración.

augusto Cómico que forma pareja con el payaso.

Augusto Cárdenas Pinelo Véase, por favor, «Guty Cárdenas».

Augusto Nicolás Calderón Sandino Véase, por favor «Sandino, Augusto César».

Augusto Pinochet Ugarte Véase, por favor, Pinochet Ugarte, Augusto.

Augusto Roa Bastos Véase, por favor, Roa Bastos, Augusto.

☐☐☐ **Augusto Sandino** Véase, por favor «Sandino, Augusto César».

***Augustus** (Latín) M. Significa “majestuosa dignidad imperial consagrada por los augures”. Variantes: Agosto, Agustín, Agustín, Augie, August (alemán, catalán, sueco), Auguste (francés), Augustin, Augustín, Augusto (italiano), Augy, Austen, Austin, Goren (vasco), Gus, Guty.

☐☐☐ **Augustus, Gaius Octavius** (63 a.JC + 14 de la Era Cristiana) El más importante de todos los *Augustus* ha sido el gran emperador Cayo Octavio Augusto sobrino nieto de Julio César. Fomentó las letras y las artes, en tal grado, que la literatura latina alcanzó su edad dorada. Como militar, Cayo Octavio Augusto, llamado también en español **César Augusto**, unificó el imperio tras batir a Bruto y Casio (año 42 a.JC), vencer a Pompeyo y aniquilar las huestes de Marco Antonio y Cleopatra en Accio (31 a.JC). Durante su mandato nació Jesús de Nazaret.

***Aulció** Apellido catalán, significa “martín pescador, o alción”. El martín pescador, para quienes no lo recuerden, no pertenece a nuestra fauna americana. Natural de Asia, África y Europa, la avecilla en cuestión suele lanzarse en picada para capturar a los peces y otros seres acuáticos, en los sitios de agua dulce.

***Aulino** (Latín) M. Significa “del patio de la casa”.

***Aumont** (Latín) Apellido francés, es una variante de *Haumont* topónimo frecuente en el Norte de Francia y que significa “monte alto”. Variante: Haumont.

☐☐☐ «**Aumont, Jean Pierre**» (París 1911 + 2001 Gasin, Francia) Nombre real: Jean-Pierre Salomons. Actor francés, de excelente presencia, pero desempeño apenas aceptable. Combatió y fue herido durante la Segunda Guerra Mundial. Tuvo tres esposas: Blanche Montel, la deslumbrante dominicana María Montez con la cual tuvo un hijo, y la italiana Marisa Pavan hermana de Pier Angeli; con Marisa tuvo dos varones. Trabajó en un poco más de 150 películas de cine y televisión, de las cuales apenas merecen citarse: **Ojos negros** (Les yeux noires/Black Eyes, 1935), **Taras Bulba** (1936), **La cruz de Lorena** (La Croix de Lorraine, 1943), **La canción de Scheherazada** (1947), **La venganza del corsario** (La vendeta del corsario/Revenge of the Pirates, 1951), **Lili** (1953), **La carga de los lanceros** (Charge of the Lancers, 1954), **John Paul Jones** (1959), **La noche americana** (La nuit américaine /Day for Night, 1973), **La prostituta feliz** (The Happy Hooker, 1975), **Naná** (Nana la vera chiave del piacere, 1982), **Jefferson en París** (Jefferson in Paris, 1995).

☐☐☐ **Aumont, Tina** (Hollywood, California 1946 -). Actriz hija de Jean Pierre Aumont y María Montez la hermosa estrella dominicana del cine de Hollywood. Ha participado en medio centenar de filmes, pero no ha logrado brillar. Algunos de ellos son: **Modesty Blaise** (1966, Nicole), **El lecho de la virgen** (Le lit de la vierge, 1969), **Malicia** (Malizia, 1973, Luciana), **Salón Kitty** (Salon Kitty, 1976, Herta Wallenberg), **El marqués de Slime** (1997).

***Aundria** (Griego) F. Variante inglesa de Andrea.

***Aune** (Latín) F. Variante finesa de Agnes o sea de Inés.

***Aura** (Latín) F. Significa “brisa, soplo del viento”. Variante: Aureole (inglés), Windy (inglés).

***Aurelia** (Latín) F. Significa “como el oro, dorada”. Es, en la mitología romana, la diosa del amanecer. Variantes: Aranka (húngaro), Aura, Áurea (español), Aureliana, Aurélie (francés), Aurelina, Auri, Auriol, Aurora, Aurore, Oralee (inglés), Oralia, Oralie (inglés), Orelia.

Aurelia Protagonista de la novela homónima de Gerard de Nerval, obra considerada como una de las más representativas del romanticismo, junto con **Las cuitas del joven Werther**.

***Aureliana** (Latín) F. de Aureliano. Variante: Orellana.

***Aureliano** (Latín) M. Proviene de *Aurelianus*, patronímico de Aurelius. V: Aureliá (catalán), Aurelian (alemán), Aurélien (francés), Aurelino (italiano), Aurelen (vasco), Nanito, Nano.

Aureliano, Lucio Domicio (212 + 275) Emperador romano elegido por el ejército. Fue llamado «el Restaurador del Imperio». Destruyó la ciudad de Palmira y llevó cautiva a Roma a la rebelde y belicosa reina Zenobia. Reconquistó a Egipto y recuperó la Galia y Bretaña. Obligó a los godos a traspasar el Danubio. Fue asesinado por uno de sus libertos.

***Aurelio** (Latin) M. de Aurelia. Variantes: Aurel (alemán y rumano), Aureliano, Aureliete, Auri, Aury, Oriach (catalán).

Aurelio Arturo Véase, por favor, Arturo, Aurelio.

Auriol Jacqueline (1918 + 2000) Aviadora francesa. En 1951 batió la marca femenina de velocidad. El 26 de agosto de 1959 en un avión a chorro Mirage III traspasó dos veces la barrera del sonido volando a más de dos mil ciento setenta y cinco (2.175) km por hora.

***Aurkene** (Vasco) F. Equivalente a Presentación.

***Aurora** (Latín) F. *Aurora, aurorae*, significa “la primera luz del día, el alba o amanecer”. Variantes: Aurora (español y latín), Aurore (francés), Aurori, Aurorita, Ausra (lituano), Down (inglés), Goizane (vasco), Jahivé (gitano), Koeyu (guaraní), Ora, Oralia, Ore, Orel, Rore, Rori, Rorie, Rory, Usha (hindi).

Aurora Diosa latina del amanecer. Era la encargada de abrirle las puertas del cielo al carro del sol conducido por el hermoso Apolo. Aurora es la eterna enamorada de Orión.

Aurora Bautista Véase, por favor, Bautista Zumel, Aurora.

***Aurore** (Latín) F. Equivalente francés de Aurora.

☐☐☐ **Aurore Dupin** Véase, por favor, «George Sand».

***Ausencia** (Griego) F. Significa “que evoluciona”. Variantes: Auxencia, Sencia.

☐☐☐ **Austen, Jane** (1775 + 1817) Escritora inglesa, precursora de la novela realista. Natural de Steventon, Hampshire, murió en Winchester, Inglaterra. Algunas de sus grandes novelas como **Orgullo y prejuicio** (*Pride and Prejudice*), y **Sensatez y sentimientos** (*Sense and Sensibility*) han sido llevadas a la pantalla de plata. Otras de sus obras importantes fueron **Emma** y **Persuasión**. Jane Austen, como la poetisa americana Emily Dickinson, y la novelista Charlotte Bronte, murió soltera. El gran escritor Somerset Maugham, quien estuvo dotado de un exquisito gusto literario, situó a la Austen entre las diez mejores novelistas de la literatura mundial. Creo que debido al surgimiento de una pléyade de grandes escritoras durante los últimos treinta años, sería más correcto alinearla entre las veinte primeras.

***Austerlitz** Apellido topónimo. Indica que su primitivo dueño era oriundo de dicho sitio.

☐☐ **Austerlitz** Población checa en cuyos campos ganó en 1805 una importante batalla Napoleón Primero emperador de los franceses, contra las tropas rusas y austriacas. Hoy Austerlitz se llama Slavkov.

☐☐☐ **Austerlitz, Frederick** Véase, por favor, «Fred Astaire».

***Austin** (Latín) Hipocorístico inglés de August o de Augustin, que se emplea como nombre masculino y también como apellido, significa “venerable”. Variantes: Austen, Austyn.

***Austria** (Germánico) F. Proviene de *Austr* o sea “de Oriente”.

☐☐ **Austria** República europea cuya capital es Viena. No confundirla, como lo hacen algunas de nuestras bellas pero ignorantes presentadoras de televisión, con Australia.

☐☐☐ **Autry, Gene** (1907 + 1998) Nombre completo: Eugene Autry. Actor tejano llamado «el vaquero cantor». Entretuvo a chicos y grandes con sus actuaciones en películas del Lejano Oeste, durante los años treinta hasta mediados de los cincuenta. En televisión sostuvo muchos años el animado **Show de Gene Autry**. Con su caballo *Champion*, y su enorme sombrero, rivalizaba sana y lealmente con Roy Rogers «el rey de los vaqueros» en su caballo *Trigger*.

***Autumn** (Inglés) F. Significa “otoño”.

***Auxiliadora** (Latín) F. Nombre bajo la advocación de María Auxiliadora (del latín *auxilium christianorum* o sea auxilio de los cristianos). Variantes: Auxilio, Dora, Dori.

***Auxilio** (Latín) F. Nombre bajo la advocación de Nuestra Señora del Auxilio cuya fiesta se celebra en España el 24 de mayo.

***Ava** (Hebreo) F. En latín significa “viva como un ave”. Variante: Eva (español, hebreo e inglés).

☐☐☐**Ava Gardner** Véase, por favor, Gardner, Ava.

***Avalon** (Céltico) F. Significa “de la isla de las manzanas”. Variantes: Avaron, Avilon.

☐☐**Avalon** Según la leyenda arturiana es la isla donde Morgan Le Fay, hermana media del jefe galés Arturo, llevó el cadáver de éste para enterrarlo.

***Ávalos** Apellido, procede del topónimo Ábalos. Véase, por favor, Ábalos.

***Avelina** (Latín) F. Variante italiana femenina del apellido Avellano.

***Avellaneda** (Latín) Apellido fitónimo proveniente de *abellana*, *abellanux*, y que significa “lugar poblado de avellanos”. Variante: Abellaneda.

☐☐**Avellaneda** Municipio español situado a 75 km de Ávila en la provincia del mismo nombre.

☐☐☐**Avellaneda, Nicolás** (1836 + 1885) Nació en Tucumán, Argentina. Abogado, con sólidos conocimientos de economía, periodista y orador, en 1874 subió a la presidencia de su país. Gobernó hasta 1880 con medidas muy acertadas en lo económico y lo político. Estimuló además las políticas de inmigración. Nicolás fue rector de la Universidad de Buenos Aires.

***Avellano** (Latín) Apellido fitónimo. *Avellanus* significa “avellano”. Variantes: Avelina (italiano), Aveline (francés), Avelino, Avellino (italiano), Box (inglés), Hassel (alemán), Hazel (inglés), Noyes.

***Avendaño** (Gallego) Apellido que de Galicia pasó a la provincia de Álava en las cercanías de Vitoria donde algún migrante sentó sus reales en San Martín de Abendaño. Se sabe que para 1353 el caballero vasco don Ochoa de Uribe, firmó la tregua con Bilbao en el sitio de Abendaño. El apellido, de linajes diferentes, pasó primero a Colombia y Chile. Variantes: Abendaño, Abondano, Abondaño.

☐☐☐**Avendaño, Gonzalo de** Conquistador español fundador el 29 de septiembre de 1563 de San Miguel de Agreda de Mocoa hoy capital del departamento del Putumayo en la Amazonía colombiana. Posiblemente la puso Ágreda en honor, no de la santa, ni de la población española del mismo nombre, sino de su jefe directo, don Pedro de Agreda, en ese entonces gobernador y capitán general de la provincia de Popayán.

☐☐☐**Avendaño Méndez, Baltasar de** Nació en las ciudad de Santa Cruz de Tenerife, isla de Tenerife, hoy en la Comunidad Autónoma Canaria. Baltasar fue hijo legítimo de Roque Avendaño y de Ana Méndez. El 25 de julio de 1713 el español se casó en Medellín, Antioquia, con María de Piedrahita Montoya hija del alférez Juan de Piedrahita de Isabel Montoya. Baltasar fue el fundador de este apellido en la provincia de Antioquia, Colombia. Véase Santa Cruz de Tenerife.

***Averell** (Inglés) M. Significa “nacido en abril, abrilero”. Variantes: Ave, Averil, Averill.

***Avery** (Germánico) Epiceno y apellido. Variante inglesa de Alfredo o de Aubrey.

□□□**Avery, Milton** (1893 + 1965) Pintor nacido en EUA. Durante los decenios del treinta y cuarenta trató la figura humana a base de colores vivos, delimitados por superficies planas, al estilo de Henri Matisse, después se convirtió en paisajista. Quizás su cuadro más famoso sea **La niña sentada con el perro** (*Seated Girl with Dog*, 1944).

□□□**«Avicena»** (Afshana, Jorasán, Uzbekistán 980 + 1037 Hamadán, Irán) Nombre real: *Abū ‘Alī al-Husayn ibn ‘Abd Allāh ibn Sīnā* mas conocido en las naciones occidentales como «Avicena». Fue un gran pensador, médico y científico uzbeko. Como médico, uno de los más importantes que en su tiempo conoció la humanidad, inventó la técnica de la traqueotomía. Escribió mas de cuatrocientas (400) obras. Las más conocidas son: **El canon de medicina**, y **El libro de la curación**. Su pensamiento filosófico se identifica con el del pensador mahometano Averroes, nacido en Córdoba, Andalucía, España.

***Avichayil** (Hebreo) F. Significa “la alegría o regocijo de su padre”. Variantes: Abigail (español), Avagail (inglés), Avigail, Avigayil (hebreo).

***Ávila** Apellido. Procede del topónimo Ávila, ciudad española y capital de la provincia homónima en la Comunidad de Castilla y León. Variante: Avilés.

□□**Ávila** Llamada *Oliba* antes de la ocupación romana. Histórica ciudad española dueña de la muralla mejor conservada de Europa. Allí nació la doctora de la iglesia católica Teresa de Jesús llamada en la vida mundana Teresa de Cepeda y Ahumada, hija y nieta de judíos conversos al catolicismo. En 1985 esta urbe fue declarada por la UNESCO, patrimonio de la humanidad.

***Avilés** Apellido procedente del topónimo Avilés.

□□**Avilés** Municipio distante 28 km de Oviedo, capital del Principado de Asturias, España. Tiene importantes edificios entre ellos la casa del marqués de Ferrara y el convento de La Merced. Allí nació el valeroso explorador asturiano Pedro Menéndez de Avilés, gobernador general de la Florida en 1565 y de Cuba en 1567.

***Avis** (Latín) F. En latín *avis* significa “ave, pájaro”. En el germánico significa “vuelo, volar”. En el inglés antiguo significa “refugio en la batalla”. Variantes: Avice (inglés).

***Aviv** (Hebreo) M. Significa “primavera”.

***Aviva** (Hebreo) F. Significa “primavera”. Variantes : Avivah, Avrit, Viva.

***Avon** (Latín) Apellido francés derivado del nombre *Abundius* que significa “abundante” y de donde nació el nombre de pila Abundio. Variantes: Abbondi (italiano), Abbondio (italiano), Abondi (italiano), Abondio (italiano), Avond (apellido francés), Avondet (apellido francés), Avondetto (apellido italiano), Avondo (italiano), Avons, Avont,

***Avram** (Hebreo) F. Una forma hebrea de Abraham. Variantes: Abram, Avra, Avraham.

***Avril** (Latín) Nombre y apellido francés. Variante: Avrillon (francés). Véase, Abril.

Avril Phaedra Campbell Véase, por favor, «Campbell, Kim».

Avril, Jane Famosa bailarina del cabaret y burdel parisino *Moulin Rouge*. El pintor Toulouse Lautrec la inmortalizó en tres pinturas: **El diván japonés** (1893), **Jane Avril** (1899) y **El jardín de París** (1899).

***Axel** (Germánico) M. Nombre y apellido. Significa “mi padre es la paz”. Es también la forma escandinava de abreviar la voz hebrea Absalón. Variantes: Aksel, Ax, Axe.

Axel, Gabriel (1918 -) Actor y director nacido en Aarhus, Dinamarca. Estudió teatro en Dinamarca y luego en tierras galas para desempeñarse como actor entre 1945 y 1950, a menudo bajo la dirección de Louis Jouvet. Regresó luego a Dinamarca y entre 1951 y 1977 trabajó para la televisión y el cine danés. En 1987 filmó **La fiesta de Babette** (Babettes Gostebud) con la que ganó el premio *Oscar* a la mejor película en lengua no inglesa. Axel ha realizado cerca de veinte largometrajes.

Axel Munthe Véase, por favor, Munthe, Axel.

***Axelle** (Germánico) Femenino francés de Axel.

***Ayaka** (Japonés) F. Significa “flor fragante”.

***Ayako** (Japonés) F. Significa “niña estudiosa”.

***Ayala** (Árabe y Hebreo) F. Significa “gacela”. Variantes: Aiala (apellido italiano), Aiala, Ajala (apellido italiano), Ayal, Ayalah, Ayeleth.

***Ayala** (Vasco) Apellido topónimo cuyo significado exacto en vasco, se desconoce. Variantes: Ayela, Ayelo, Ayera, Ayalt.

Ayala Municipio a 45 km de Vitoria en el valle de la provincia de Álava, en el País Vasco.

Ayala, Víctor Hugo (Bogotá 1934 -) Tenor colombiano especializado en música popular. Su mayor éxito fue la interpretación de la canción **Camino Verde**.

***Ayame** (Japonés) F. Significa “iris”.

***Aycard** Apellido francés muy frecuente en la región de Provenza. Véase, por favor, Aicardi.

***Ayda** (Árabe) Nombre de mujer, significa “visitante”. Es una variante de Ada o Aida.

***Aydé** (Germánico) Nombre de mujer, es una variante de Haidée.

***Aydin** (Turco) M. Significa “iluminado”.

***Ayerbe** Apellido de origen topónimo.

□□**Ayerbe** Municipio español. Dista 30 km de la ciudad de Huesca, en la provincia del mismo nombre. En ella se encuentra el palacio de los marqueses de Ayerbe y la iglesia de San Pedro que data del siglo doce.

***Aysha** (Árabe) F. Significa “mujer, viva”. Variante de A’isha la esposa más querida del profeta Mahoma. Variantes: Aicha (español), A’isha (árabe), Aixa, Ayeesa, Ayeesah, Ayeesha, Ayeisha, Aysha (inglés), Ayisha, Ayishah, Ayse (turco), Giomar, Guiomar, Guiozmar.

□□□**Aysha** (611 + 678) Llamada también Aixa, fue hija de Abú-Bekr (573 - 634) quien fuera el primer califa musulmán. Aysha fué la esposa favorita de Mahoma.

***Ayestarán** Apellido vasco, significa “valle de los brezales”.

***Aygul** (Turco) F. Significa “luna rosada”.

***Ayla** (Hebreo) F. Significa “fuerte como el roble”.

***Ayla** (Turco) F. Significa “bella y delicada como el claro de luna, como la luz de la luna”.

***Ayleward** (Inglés) Apellido que significa “el cuidandero de la cerveza “. Variante: Aylward.

***Aylin** (Turco) F. Significa “halo de luna”.

□□□**Aylward, Gladys** (Edmonton, North London 1902 + 1970) Nombre completo: Gladys May Edward. Misionera protestante inglesa que dedicó su vida a la cristianización del pueblo chino. A tal grado llegó su nobleza y abnegación que conmovió no solo a los mandarines del antiguo régimen sino también a las autoridades comunistas que la respetaron. Durante la Segunda Guerra Mundial salvó la vida de centenares de niños chinos conduciéndolos a través de escarpadas montañas ocupadas por los invasores japoneses, hasta ponerlos a salvo. Esta heroica mujer murió en China. Su vida fue llevada al cine en **El albergue de la sexta felicidad/La posada de la sexta felicidad** (The Inn of the Sixth Happiness, 1958) de Mark Robson, donde Ingrid Bergman encarnó acertadamente a

Gladys. El único error apreciable en el filme es que Gladys era una mujer muy pequeña, escasamente sobrepasaba el metro cincuenta de estatura, en tanto que la sueca Bergman era una dama de muy elevada estatura.

***Aylwen** (Gaélico) Nombre de mujer, significa “rubia”.

***Aymar** (Germánico) Apellido francés derivado del nombre *Haimhard* que significa “casa dura”. Variantes: Aimar, Aymard.

***Ayo** (Yoruba) F. Significa “alegría”.

***Ayodele** (Yoruba) F. Significa “la alegría ha llegado al hogar”.

***Ayotunde** (Yoruba) F. Significa “ha retornado la alegría”.

***Ayoub** (Árabe) Apellido francés traído por alguna familia sefardí conversa, expulsada de España. *Ayyub* es el equivalente árabe proveniente del hebreo *Iyyob* que significa “Job”.

***Ayse** (Árabe) F. Variante turca de *Aisha* que significa “viva”.

***Aysel** (Turco) F. Significa “semejante a la luna”.

***Aysul** (Turco) F. Significa “hermosa como la luna”.

***Ayumi** (Japonés) F. Significa “paseadora”.

***Azadanés** (Hebreo) M. Significa “fuerte”. Variante: Azades.

***Azadouhi** (Armenio) F. Significa “mujer libre”.

***Azael** (Hebreo) M. Significa “hecho de Dios”.

***Azagra** (Vasco) Apellido de origen toponímico.

Azagra Municipio navarro que dista 77 km de la ciudad capital de Pamplona, España.

***Azahara** (Árabe) F. Significa “flor de azahar” o sea la flor blanca y olorosa del naranjo, el limonero y el cidro. En este idioma *zahr* es flor y a su vez la raíz *zhr* significa “ser hermoso”. V: Zahara y Zarah.

***Azalea** (Griego) F. *Azaleos* significa “flor que crece en suelo seco”. Variante: Asalia.

azalea Arbusto de flores vistosas originario de Asia.

***Azami** (Japonés) F. Significa “flor de cardo”.

***Azar** (Persa) F. Significa “fuego”.

***Azarel** (Hebreo) M. Significa “ayuda de Dios”. Variantes: Azrael, Azriel.

***Azarías** (Hebreo) M. Significa “fuerza de Dios”. Es sinónimo de Ezequiel, Ezra y Gabriel.

***Azazel** (Hebreo) M. Significa “chivo expiatorio”.

***Azazael** (Hebreo) M. Significa “demonio, espíritu maligno”.

***Azcárate** (Vasco) Apellido originado en el poblado de Azcárate perteneciente al partido judicial de Pamplona, Navarra. Significa “desfiladero o paso en las peñas altas”. Otros sostienen que su significado es “entrada a un bosque de arces o arcedo”. Variante: Ascárate.

***Azcárraga** (Vasco) Apellido original de Elorrio, Vizcaya. Significa “lugar de arces”. Variantes: Ascárraga, Askarraga, Escarraga, Eskarraga.

***Azcoitia** (Vasco) Apellido de origen topónimo. Significa “en lo alto de la peña”. Véase, Azkoitia.

***Azcona** (Vasco) Apellido zoónimo, se deriva de *azco(i)n-a* que significa “tejón” un mamífero carnívoro perteneciente a la familia de los mustélidos.

□□□ **Azcona, Antonio** (Madrid, 1938 -) Pintor neorrealista y retratista español. Recién nacido, con sus padres y dos hermanos más inicia un largo periplo de refugiados políticos que empieza en Galicia, pasan luego a Francia en 1947 donde son asilados y reubicados en Burdeos y más tarde en Nantes donde Antonio prosigue su aprendizaje de pintura con el profesor Cuéron de París, conoce el óleo y ya con once años vende sus primeros trabajos. La Organización Mundial para Refugiados (Naciones Unidas) los envió a Bolivia. En La Paz estudia Antonio en el colegio español fundado por Vicente Rojo líder republicano quien luego en Cali fundó el Colegio Hispanoamericano. También ingresó a la escuela de Bellas Artes, donde alcanzó a ganar sus primeros premios en pintura. El padre de Antonio los llevó al Uruguay, donde el joven estudió en la escuela de Artes Aplicadas de Montevideo; luego hacia 1950 pasaron a Chile donde la familia se estableció por cuatro años. Es allí donde Azcona obtuvo el grado superior en la escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile; ganó mención de honor en el salón de alumnos y expuso su primera muestra individual. Finalmente en 1954 la familia se estableció en Bogotá. Antonio, ya un adolescente, prosiguió su quehacer artístico. Pasaron los años, entre diferentes oficios, como el diseño gráfico muy relacionados siempre con la visualización comercial, o como el mismo dice “*bailando el tango con la pintura y alternando, con la publicidad*”. Incluso siendo muy joven aún trabajó en Cali con el desaparecido publicista **Hernán Nicholls Santacoloma**; en dicha ciudad también fue miembro del departamento de arte de Publicidad Sancho. Tras veinte años de huir de su verdadera vocación decidió abandonar para siempre las aventuras comerciales para retornar a la pintura, la gran pasión de su vida. En los últimos 30 años el maestro Azcona ha expuesto su magnífica obra neorrealista de manera individual o colectiva en diversas ciudades de América como Bogotá (1977), Cali (1984, 2003), Santa Fe, Nuevo

México (2002), Miami, Florida (2003 y 2004), San Juan de Puerto Rico (2002), Santo Domingo, República Dominicana (2004), Ciudad de Guatemala (2005), Ciudad de Panamá (2005) y Filadelfia, Pensilvania (2005). Como retratista los trabajos del maestro, todos al óleo, son dignos de ser exaltados. Basta ver los de Hernán Nicholls, Amparo Sevillano, Florencio Castillo, Matilde Araoz, Alfredo Mayolo y el retrato-parodia de la Maja Desnuda, un gran lienzo de 140 X 130 cms titulado “La maja y los pintores” en que aparece el maestro con sus héroes y amigos: Fernando Botero Angulo, Salvador Dalí i Domenech, Vincent Van Gogh y la “maja” quien guarda una gran semblanza con Margarita Rosa de Francisco Baquero Cucalón Román, aunque por supuesto, no me atrevo a aseverar que sea ella.

***Azenet** (Egipcio) F. Significa “perteneciente a su padre”. Variantes: Acenet, Ascenet, Asenath (egipcio), Asenet, Azenet, Azeneth (inglés).

***Azevedo** (Portugués) Apellido fitónimo. Significa “lugar poblado de *azevinhos*” (en español, acebos). Originariamente en castellano se escribió de manera idéntica a la portuguesa.- Azevedo es el nombre del lugar donde se originó este apellido en el año 983. Hoy Azevedo es una parroquia en el municipio de Barcellos, distante unos cinco km del municipio de Camiña (Caminha), el cual se encuentra en la ribera izquierda del río Miño (Minho). Tanto Barcellos como Camiña pertenecen al distrito de Viana do Castelo, diócesis de Braga (antigua *Bracara* para los romanos), provincia del Miño, en la frontera Norte de Portugal con Galicia, muy cerca de la desembocadura del río Miño en el océano Atlántico.— Doce km al Norte de Camiña, ya en territorio español se encuentra *Acebedo*, con “c” y “b” labial, una localidad gallega de la provincia de Pontevedra cercana a Forcarei y Soutelo de Montes, probablemente fundada por algún descendiente de don Mendo de Azevedo. Variantes: Acebal, Acebeda, Acebedo, Acebes, Aceval, Aceveda, Acevedo, Aceves, Azebeda, Azebedo, Azevedo, Cobanpüskülü (turco), Dazevedo (portugués), D’Azevedo (portugués), Gorostiza (vasco), Grevolar (catalán), Hollywood (inglés), Houssaye (francés), Ileksejo (rumano), y Magyalerdö (húngaro), todos esos apellidos significan “lugar plantado de acebos”. Si desea conocer la historia original del apellido vea, por favor, Acebedo, y particularmente: Baiao, Arnaldo de.

☐☐☐ **Azevedo, Aluizio** (San Luis de Marañón, Brasil 1857 + 1913 Buenos Aires, Argentina) Escritor y novelista brasileño nacido en el estado de Maranhão, región situada en el Noreste del Brasil. Escribió **El mulato** (*O mulato*), **La mortaja de Alzira** (*A mortalha de Alzira*), **Una lágrima de mujer** (*Uma lágrima de mulher*), **El toro negro** (*O Touro Negro*). También es el creador de la comedia **Venenos que curan**.

☐☐☐ **Azevedo, Ambrosio de** (ca.1605 + 1668) Capitán español de origen portugués. Vino hasta las montañas antioqueñas cuando Portugal legalmente formaba parte del reino de España. Este caballero fue el fundador del apellido de Azevedo en el Occidente de la siempre siempre hermosa República de Colombia. (Los fundadores del apellido en el Oriente del país fueron los hermanos Francisco y Fernando Álvarez de Azevedo quienes llegaron en 1541 con la expedición de Gerónimo Lebrón. Fernando “fue el primero que trajo de la isla de Margarita por tierra de los llanos el primer ganado vacuno que entró en el Nuevo Reino de Granada”, según informó don Juan Florez de Ocáriz en su Libro Primero de las **Genealogías del Nuevo Reino de Granada**, preludio, pág.75, Madrid, año de 1674). El capitán Ambrosio de Azevedo se asentó en el valle de Aburrá, tierra donde hoy en día

se encuentra la ciudad de Medellín, Antioquia, Colombia. Dejó don Ambrosio varios hijos ilegítimos habidos con su concubina, una mulata de apellido Redes, aproximadamente entre 1632 y 1638, y a quienes les donó su apellido. Estos fueron: Cristóbal, Luis, Juan Antonio, Elena y Biolanta de Azevedo Redes. Los cinco se asentaron con sus respectivas familias en el sitio de Aná, y figuraron, cada uno con vivienda propia, en el padrón general y primitivo levantado en toda la región en octubre de 1675. Los capitanes Cristobal y Luis Azevedo Redes fueron hábiles negociantes. Veintidós años atrás, en septiembre de 1653 y obrando en representación de sus hermanos, le compraron a doña Isabel de Heredia, casada con Juan Bueso de la Rica, la mayor parte de los terrenos del valle de Aburrá donde solemnemente se refundó, el dos de noviembre de 1675, la villa de la Candelaria de Medellín, futura capital del departamento de Antioquia. Don Ambrosio se casó el 23 de agosto de 1655 con doña Isabel Sánchez Torreblanca y Vibancos. La pareja tuvo seis hijos legítimos, a saber: Pedro, Jacinto, Juana, Teresa, Manuela e Isabel, la menor. Todos ellos formaron hogares y dejaron descendencia. Falleció don Ambrosio en el valle de Aburrá el viernes 20 de abril de 1668. Su viuda, doña Isabel Sánchez de Azevedo, se quedó residiendo con sus seis hijos en su casa situada “del valle abajo para arriba” según consta en el acta del primer censo que se levantó en el mencionado valle de Aburrá el 19 de octubre de 1675 bajo la dirección de don Miguel de Aguinaga. El documento fue firmado ante el licenciado don Felix Ángel de Prado. De los hijos de don Ambrosio con doña Isabel descienden los Azevedo criollos quienes se asentaron en el frío Oriente antioqueño, poblando El Carmen de Viboral, La Ceja de El Tambo, El Retiro, Marinilla, San Nicolás de Rionegro, etc. La mayoría de ellos, dueños de un orgullo absurdamente racista, empezaron a firmarse Acebedo, - tal como se acostumbraba en las regiones españolas de Galicia y Asturias - para diferenciarse de los Azevedo mulatos originarios del Sitio de Aná. Los Azevedo Redes prefirieron establecerse en la cálida región del Occidente Antioqueño, hacia lo que hoy son los municipios de Santafé de Antioquia, Liborina y Sopetrán y terminaron firmándose Acevedo. La única persona de todos los descendientes de don Ambrosio que se firma a la usanza portuguesa original, es el sucrito.

☐☐☐ **Azevedo, Ángela de** (Lisboa, ca.1600 + 1644) Escritora que pudo recibir una educación esmerada por ser hija de un noble portugués. Entre sus libros se destacan: **La Margarita del Tajo. El muerto disimulado. La dicha y desdicha del juego.** Al enviudar ingresó a un convento de monjas benedictinas donde falleció.

☐☐☐ **Azevedo, Fernando de** (1894 + 1974 São Paulo) Sociólogo, profesor, crítico, ensayista y educador brasileño nacido en São Gonçalo de Sapucal, en el estado de Rio de Janeiro. Dirigió la facultad de educación de la Universidad de São Paulo. Escritor muy prolífico, entre sus obras sobresalen: **En tiempo de Petronio** (*No tempo de Petronio*), **Los jardines de Salustio** (*Jardins de Salústio*), **La cultura brasileña** (*A cultura brasileira*), etc.

☐☐☐ **Azevedo, Inácio de** (1527 + 1570) Nació en Oporto, Portugal. En 1548 fue ordenado sacerdote jesuita y en 1553 nombrado rector del Colegio de San Antonio, en Lisboa. En 1561 fue trasladado a Braga como rector del nuevo colegio fundado por el arzobispo y santo dominico, Fray Bartolomé de los Mártires. Ignacio se distinguió por su heroica dedicación a los más pobres y enfermos del lugar. En 1566 Francis Borgia, general de la orden jesuíta, lo envió a Brasil a visitar las misiones. Inácio vio que florecían con dificultad por falta de personas calificadas. Regresó a Portugal donde reclutó sesenta y nueve voluntarios. Con la autorización de sus superiores, los felices

misioneros se enrumbaron para Brasil. Veintinueve viajaron en un buque, y cuarenta se embarcaron en otro llamado «El Santiago»; Azevedo acompañaba a estos últimos. El sábado 15 de julio de 1570 cuando recién habían zarpado de la isla de La Palma, en las Canarias, Azevedo y los suyos fueron capturados por cinco navíos corsarios al mando del bucanero francés Jacques Sourie. Inácio y sus compañeros fueron brutalmente despedazados y sus restos lanzados al mar. El 11 de mayo de 1854 el pontífice Pio Nono confirmó la beatificación de estos 40 mártires de la fe.

☐☐☐ **Azevedo, Lopo Vaz de** Caballero portugués de la orden de Avia, y miembro del Consejo del rey Joao Segundo. En 1485 y debido a sus grandes servicios a la corona, el rey le nombró almirante con la declaración expresa de que dicho cargo lo heredarían sus descendientes. Azevedo fue capitán y gobernador de Tánger. El cargo de almirante durante muchos años permaneció efectivamente en manos de la familia Azevedo hasta que al no haber un descendiente varón, pasó a los Castro.

☐☐☐ **Azevedo, Lluiz de** (1573 + 1634) Nació en Carrazedo, Portugal y falleció en Dambea, Etiopía. Luego de ingresar en 1588 a la Compañía de Jesús, fue nombrado maestro de novicios en Goa, India, y más tarde rector del colegio de Thana. Tras doce años de apostolado en esas tierras, Lluiz fue transferido a Etiopía donde pasó los veintiocho años restantes de su vida misionera. Azevedo escribió una **Gramática Etíope** y tradujo a este idioma el **Nuevo Testamento**, un catecismo, y las instrucciones sobre el credo de los apóstoles. Sus cartas, fueron publicadas en Lisboa, Portugal, y en Lyon, Francia.

☐☐☐ **Azevedo, Paulo de** (ca. 1556 Oporto, Portugal + México 1585) Martir portugués y miembro de la orden franciscana. En 1585 cuando ejercía su labor misionera en México, fue muerto por los indios.

☐☐☐ **Azevedo, Pedro Augusto de** (1875 + 1928) Nombre de uno de los más notables investigadores históricos portugueses. Fue un erudito asombroso como historiógrafo, paleógrafo, arqueólogo, investigador y diplomático. Azevedo publicó centenares de estudios basados en sus investigaciones, sobresalientes por su capacidad de intuición crítica y deducción histórica. Fue socio efectivo de la **Academia de Ciencias** de Lisboa y titular de la **Asociación de Arqueólogos Portugueses**. En el momento de fallecer era director de la **Biblioteca Nacional**.

☐☐☐ **Azevedo Coutinho, João Antonio de** (1806 + 1850) Capitán de caballería, hijo del mariscal de campo Antonio de Azevedo Coutinho y miembro de una familia de diplomáticos, ministros plenipotenciarios, militares y marinos famosos. Publicó el estudio histórico y genealógico titulado **Rama de los Azevedo**.

☐☐☐ **Azevedo Coutinho, João Antonio de** (1865 + 1933) Nació en Alter do Chao, Portugal. Hizo toda su carrera en la marina de guerra distinguiéndose en más de veinte acciones de combate, en el África, y habiendo sido herido de gravedad varias veces. Por tal razón el parlamento de su país lo declaró "**Benemérito de la patria**". En 1891 fue nombrado gobernador de la provincia de Zambezia, en Mozambique, y en 1904 tras numerosas proezas que lo hicieron el militar más condecorado por méritos en combate, fue ascendido a gobernador general de Mozambique. En 1909 regresó a su

país donde lo eligieron gobernador civil de Lisboa, cargo que desempeñó de marzo de 1909 hasta junio de 1910 cuando dimitió, al caer la monarquía, para retirarse a la actividad privada. En 1925 Azevedo fue senador monárquico por el distrito de Portalegre.

☐☐☐ **Azevedo, João Lúcio** (Cascais, Portugal 1855 + 1933) Investigador, historiador y escritor de renombre, así como poliglota de valía. Viajó al Brasil donde hizo una gran fortuna y regresó a su patria para dedicarse tenazmente a los estudios históricos. Azevedo fue miembro de la **Real Sociedad de Historia** de Londres, del **Instituto Histórico y Geográfico Brasileño** y de la **Academia de Ciencias** de Lisboa. Autor, entre otros, de: **La obra de los jesuitas portugueses en Brasil** (*A obra dos jesuitas portugueses no Brasil*), **El marqués de Pombal y su época** (*O Marquês de Pombal e a sua época*), y la **Historia de Antonio Vieira**.

☐☐☐ **Azevedo Gómez, José** Véase, por favor, Azevedo y Gómez, Joseph (Blas) de.

☐☐☐ **Azevedo y Gómez, Joseph (Blas) de** (1773 + 1817) Nombres y apellidos originales: Joseph (Blas) de Azevedo y Gómez. Patriota, orador, y escritor colombiano, nacido en Monguít de Charalá, provincia del Socorro, Santander, el 4 de febrero. Descendiente de aragoneses, por su propio esfuerzo llegó a ser un prestigioso comerciante. Azevedo y Gómez fue juez de comercio, síndico procurador general y regidor del cabildo de Santafé. En las horas de la noche del 20 de julio de 1810 el regidor Azevedo, llamado por sus dotes oratorias “El tribuno del pueblo”, subió prestamente al balcón de la casa consistorial y arengó a la gente entusiasmada. Con voz estentórea le dijo a la multitud congregada, su histórico apóstrofe: “[...] *si perdéis este momento de entusiasmo y de calor, si dejáis escapar esta ocasión, única y feliz, antes de doce horas seréis tratados como insurgentes. Ved (dijo señalando hacia abajo y a la derecha la cárcel) los calabozos, los grillos y las cadenas que os esperan*”. Concluyó proclamando traidor a todo aquel que se retirase de allí antes de ser instalada la Junta Suprema republicana que esa misma noche proclamaría la nueva república. Autorizado por el pueblo el propio Tribuno formó la **Junta de Diputados**. Azevedo le dictó el **Acta de la Independencia Colombiana** al escribano Eugenio Martín Melendro y ésta fue firmada por los presentes al amanecer del día 21, quedando constituida la **Junta Suprema de Gobierno** de la Nueva Granada. Por esta razón el día de la independencia nacional fue llamado por algunos como “el día de Azevedo”.— Durante los seis años siguientes Joseph Blas de Azevedo estuvo involucrado en diversas actividades revolucionarias como jefe político y militar de varias provincias. El dos de mayo de 1816, cuatro días antes de entrar las tropas de «El Pacificador» Pablo Morillo a Santafé, acompañado de Pedro, su hijo mayor, abandonó la ciudad puesto que, de quedarse en la capital, sería decapitado *ipso facto* por la fuerza pacificadora quien lo tenía encabezando la lista de rebeldes más prominentes y que, no más llegar, confiscó todos sus bienes. Viéndose perseguido, decidió atravesar las selvas del Huila y del Caquetá rumbo hacia el Brasil, pero tras dificultoso avance y perdido el rumbo, al cabo de un año de terrible odisea por la manigua, asediados por tribus de indios belicosos, fieras y alimañas salvajes, el «Tribuno del Pueblo» agobiado por las fiebres, exhaló el último aliento en la región de los Andaquíes, Caquetá. Fue enterrado en aquellas soledades por su hijo y un esclavo anciano que los acompañaba. Pedro de Azevedo, ejemplo de amor filial, regresó entonces a la civilización para unirse a las tropas independentistas. Llegó por su bravura en combate a ser ascendido a coronel, fue gobernador de Antioquia, y murió en Bogotá el 31 de marzo de 1827.

***Azhar** (Árabe) F. Significa “flores”.

***Aziz** (Árabe) M. Significa “muy poderoso y querido”. Es uno de los más bellos nombres de la divinidad. Variantes: Asiz, Aziez (francés), Azzi, Azzouz.

***Aziza** (Árabe) F. Significa “poderosa”. Variante: Azizah.

Azkoitia Municipio guipuzcoano distante unos 56 km de la ciudad capital de San Sebastián.

Azkue, Resurrección María de (Lekeitio 1864 + 1951 Bilbao) Gramático y filólogo español. Fue el autor de un **Diccionario Vasco-Español-Francés**, **Cancionero Popular Vasco** y la colección **Literatura Popular del País Vasco**.

***Aznar** (Latín) Nombre epiceno y apellido de origen aragonés. Proviene del latín *asinarius*. Asinarius fue un presbítero que en el año 921 figuró como testigo en una escritura del libro gótico de San Juan de la Peña. Significa “el que cría o cuida de los asnos”. Variantes: Ascenarius, Asinario, Asner, Azenar, Azenariz, Azeznar, Aznarez, Aznariz, Isarno, Isarnus, Isinarius,

Aznar, Toda (ca. 902 + ca. 958) Reina de Pamplona y esposa de Sancho Garcés Primero. Muerto Sancho en 925, Toda asumió la regencia dando siempre enormes muestras de talento político.

***Azniv** (Armenio) F. Significa “gentil”.

***Azofra** Apellido de origen topónimo, probablemente de origen cántabro.

Azofra Municipio de la provincia de La Rioja, situado a 36 km de Logroño, España.

***Azpeitia** (Vasco) Apellido de origen topónimo.

Azpeitia Municipio español; dista 56 km de la ciudad de San Sebastián, provincia de Guipúzcoa.

***Azriel** (Hebreo) M. Significa “mi auxilio es Dios”.

***Azuara** (Árabe) Apellido aragonés procedente del topónimo Azuara cuyo étimo al parecer es *az-zuwwar* que significa “peregrino”. Variantes: Adsuar, Azuar.

Azuara Municipio español sito al Sur de la provincia de Zaragoza. Dista de la capital 60 km.

***Azuba** (Hebreo) F. Significa “abandonada, desamparada”. Variante: Azubah (hebreo).

***Azucena** (Árabe) F. *As-susana* significa “lirio o azucena”. Fitónimo alusivo a la flor llamada azucena. Variantes: Assutzena (catalán), Azu, Azucenita, Gildí (gitano).

□□ **azucena** Bella planta liliácea de flores grandes y muy olorosas. La azucena por lo general es blanca pero también existen azucenas amarillas, rojas, rosadas, etc.

□□□ **Azuela, Mariano** (1873 + 1952) Nació en Lagos de Moreno, estado de Jalisco, y murió en Ciudad de México. Mariano, quien fuera médico militar durante la revolución mexicana, demostró una sensibilidad por el sufrimiento de la gente humilde, muy fuera de lo común entre los escritores latinoamericanos. De entre sus novelas sobresalen: **Los de abajo, San Gabriel de Valdivias, Malayerba, Andrés Pérez, maderista, Los caciques, Pedro Moreno, el insurgente**, etc.

***Azumi** (Japonés) F. Significa “residencia segura”.

***Azura** (Italiano) F. Significa “azul cielo” posiblemente en alusión al color de los ojos de su dueña. Variantes: Azur (español), Azure (inglés), Azurra (italiano).

□□□ **Azurduy de Padilla, Juana** (1781 + 1862) Natural de Chuquisaca, Bolivia. Durante la guerra de independencia luchó a la vera de su esposo el general Manuel Ascencio Padilla. Juana llegó a ganar, por méritos propios, el grado de teniente coronel, tal como lo hiciera la ecuatoriana Manuela Sáenz Azpúrua. El gobierno de su patria le concedió una pensión vitalicia y decretó que una provincia de su región nativa llevara su nombre.

***Azurmendi** (Vasco) Apellido de origen toponímico guipuzcoano compuesto de la voz *asuri* que significa “oveja” y *mendi* que traduce “monte”. Es decir “monte de las ovejas”. Variante: Asumendi.

***Azzedine** (Árabe) Apellido francés. Significa “la paciencia, el honor de la religión”. Variantes: Azdine, Azedin, Azedine, Azzeddin, Azzedin, Azzedine.

***Azzo** (Germánico) M. Significa “noble de nacimiento”.

B

***Baamonde** (Germánico) Apellido gallego procedente del nombre propio germánico *Badamundus*. Se cree que procede de la villa de Baamonde en la provincia de Lugo. En la actualidad la forma más corriente de escribirlo en la Comunidad Autónoma de Galicia es Vaamonde. Variantes: Bahamonde, Vaamonde.

***Babau** (Galaico) Apellido. Los gallegos denominan *babau* a “todo lo que es pequeñísimo”.

□□□ **«Babe Ruth»** (1895 + 1948) Nombre real: George Herman Ruth. Uno de los jugadores más renombrados que han tenido las Grandes Ligas de Beisbol Profesional de EUA. Ruth, hijo de inmigrantes alemanes, nació en Baltimore, Maryland, EUA. Su nombre figura en el **Salón de los Inmortales de la Fama** (*Hall of the Fame*) junto con Ty Cobb, Joe Di Maggio, Hank Aaron, Lou Gehrig, Roger Maris, etc. Observe, por favor, que su apodo era *Babe* (béib) y no *Baby* (béibi) como equivocadamente dicen muchos.

***Babel** (Hebreo) M. Proviene de *Bab - El* y significa “boca de Dios”. V: Bab, Babil, Babilas.

□□□**Babenco, Héctor (Eduardo)** (Mar del Plata, Argentina 1946 -) Director, guionista y actor de cine, naturalizado brasileño e hijo argentino de inmigrantes judíos de ascendencia polaca y ucraniana. Dirigió: **El rey de la noche** (Passageiro da agonia/King of the Night, 1975), **Lucio Flavio** (1977), **Pixote** (Pixote, a lei do mais fraco, 1981), **El beso de la mujer araña** (The Kiss of the Spider Woman, 1985), **El corazón iluminado** (Coeur allumé, 1998) y **El pasado** (The Past, 2006).

***Babette** (Griego) F. Variante inglesa de Barbara o de Elizabeth.

□□□**Babbitt, Irving** (1865 + 1933) Nació en Dayton, Ohio, EUA, este erudito, crítico y educador americano. Se educó en la Universidad de Harvard en Boston, y en París. En 1912 regresó a Harvard como profesor de literatura francesa. Se le considera uno de los líderes del movimiento literario llamado “nuevo humanismo”. Autor, entre otros de **Rousseau y el romanticismo** (1919) y **Democracia y liderazgo**.

***Baca** Apellido. Véase, por favor, Vaca.

***Bacardí** (Catalán) Apellido que significa “cima o punta de la montaña”. Al parecer se originó del nombre Becardit, localidad próxima a Castelltallat en la provincia de Barcelona. Variante: Bacardit.

□□**Bacardí**® Marca registrada del ron que más se consume en EUA. Fabricado primero en Cuba, al ser derrotado el dictador Fulgencio Batista y tomar el poder los comunistas, los dueños, - una familia catalana y apellidada Bacardí -, decidieron trasladar su fábrica a Puerto Rico, donde hasta el presente se encuentra.

□□**Bacatá** (Chibcha) Así fue llamada por sus primitivos habitantes la región donde hoy se asienta la ciudad de Bogotá, exactamente en el sitio de Funza. En muisca o chibcha significa “cercado fuera del terreno labrantío”. Variante: Bogotá.

***Bacco** (Latín) Apellido italiano procedente de la voz latina Bacchus o sea Baco, dios del vino y las bacanales. Llamaron así a quien era un gran parrandero, o trabajaba en el negocio vitivinícola.

□□□**Bacelo, Nancy** (1931 -) Poetisa uruguaya nacida en Battle y Ordóñez, Lavalleja. Entre sus obras sobresalen: **Tránsito de fuego**, **Razón de la existencia**, **Los músicos continúan el juego**.

***Bach** (Latín) Apellido derivado de la voz catalana *obach* y esta a su vez del latín *opacum* que significa “opaco, umbrío, oscuro”. En Cataluña abundan los sitios con el topónimo *Bac*, derivado de Bach. Variantes: Aubach, Bac, Bachs, Obac, Obach.

***Bach** (Germánico) Apellido hidrónimo que significa “arroyo”. El apellido *Bachmann* que significa “hombre del arroyo” se refirió en sus comienzos a que el señor Bachmann era el cabeza de familia y

por extensión fueron todos sus parientes, vivieran o no, en las orillas de un arroyo. Variantes: Bacher, Bachert, Bachier (francés), Bachler (francés), Bachli, Back (francés).

□□□ **Bach, Johann Sebastian** (Eisenach, Alemania 1685 + 1750 Leipzig) Sin duda alguna fue uno de los más grandes músicos de todos los tiempos. Era hijo de Ambrosius Bach y nieto de Christophus Bach, ambos célebres organistas. Entre su extensa y monumental obra me atrevo a señalar sus profundos y estremecedores **Conciertos brandenburgueses**, y **La pasión según San Mateo**.

***Bachanó** (Caló) M. Nombre equivalente a Sebastián.

***Bachelet** (Latín) Apellido de origen francés empleado con frecuencia en la Normandía. Es el diminutivo de *bachelier* o *bachelor* mencionado ya desde el siglo once. El *bachelier* era el joven y noble doncel aspirante a ser armado caballero. Con los años el significado varió y hoy significa «persona que aprobó y se graduó de la escuela secundaria». Variantes: Bachelain, Bachelerie, Bachelier, Bachelin, Bachellerie, Bachelez, Bachellez, Bachelot, Baychelier.

□□□ **Bachelet Jeria, Michelle** (1950 -) Presidenta de la República de Chile desde marzo de 2006. Nació en Santiago. Hija de Alberto Bachelet, general de brigada de la Fuerza Aérea de Chile y de la arqueóloga Ángela Jeria. Durante la dictadura militar de Augusto Pinochet su padre fue encarcelado y torturado por su proximidad y simpatía con el gobierno socialista del derrocado presidente Salvador Allende, quien se suicidó durante los nefandos sucesos del 11 de septiembre de 1973. Como consecuencia de los tormentos sufridos durante su cautiverio, el padre de Michelle sufrió un infarto que le causó la muerte. Ella y su madre fueron encarceladas y maltratadas en la siniestra Villa Grimaldi donde tantos inocentes perdieron sus vidas. Al fin las pusieron en libertad marchando en su condición de exiliadas a Australia y luego a Alemania Oriental donde Michelle concluyó sus estudios de medicina. Luego de la caída del dictador regresó a su país donde desempeñó con brillantez varios cargos públicos, entre ellos el de Ministra de Salud, cartera en la cual le hizo reformas radicales al vetusto régimen de salud chileno logrando, en concordancia con sus ideas socialistas, mejoras inmensas para la población más desposeída. En 2002 asumió la cartera de Defensa, posición a la cual llegó después de ser la alumna más destacada en estudios estratégicos militares. Posteriormente hizo una espectacular campaña política que, en 2005, la llevó a ganar las elecciones presidenciales. Bien dicen por ahí que “de casta le viene al galgo”. Sin embargo sus dos años de gobierno han estado muy por debajo de las expectativas que suscitó con sus promesas preelectorales cuando dijo textualmente: *“Mientras no eliminemos las discriminaciones que persisten en nuestra sociedad, mientras no acabemos con las desigualdades de género, mientras no curemos la herida de los derechos humanos, mientras no logremos la plena integración y desarrollo de los pueblos indígenas en armonía con su identidad, mientras no fomentemos nuestra cultura, no habremos alcanzado el sueño compartido de un país pequeño que brinda progreso y justicia para todos y con todos”*, señaló durante su campaña presidencial. Pues bien, en vez de mejorar las condiciones infrahumanas de los indios mapuches, que constituyen cerca del 7% de la población total de Chile, - porcentaje en absoluto despreciable -, su gobierno no ha hecho sino perseguirlos con más violencia, robarles sus tierras y arrebatarles la ínfima riqueza forestal que aún les queda.

***Bachué** (Chibcha) F. Significa la de “los senos afuera”.

□□ **Bachué** Diosa chibcha que brotó desnuda de la laguna de Iguaque, llevando de la mano un hijo de tres años de edad. Cuando su niño alcanzó la edad viril se ayuntó con su madre la que empezó a dar a luz de cuatro a seis vástagos, con tal rapidez que pronto sus descendientes poblaron la tierra. Cuando la pareja alcanzó la vejez convocó a su pueblo para aconsejar a sus habitantes que llevaran una existencia recta. Luego marcharon hacia la laguna y se sumergieron en las aguas hasta desaparecer. Instantes después emergieron transformados en un par de serpientes. El pueblo vió en esta transformación un milagro de Chiminigagua, el padre de todos los dioses y fuerza suprema. A Bachué la adoraron como Furachoque que significa “la buena mujer”. En su memoria, las mujeres empezaron a parir en las orillas de las lagunas.

***Bacon** (Latín) Apellido corriente en Inglaterra y Francia que se escribe de la misma manera pero se pronuncia muy diferente en cada uno de los idiomas mencionados. Significa “alguien que comercia en piezas de cerdos: jamones, pernils, patas, etc.”. Variante: Baconnais.

□□ **bacón** En español, es la panceta de cerdo ahumada.

□□□ **Bacon, Roger** (1214 + 1294) Nació en Ilchester, Somersetshire, Inglaterra. Se educó en las universidades de Oxford y París. Llamado «el doctor admirable» fue uno de los filósofos y científicos más importantes del siglo trece. En 1251 regresó a Inglaterra, se estableció en Oxford y entró a la orden de los monjes franciscanos, donde se dedicó a las investigaciones astronómicas y al estudio de las matemáticas, alquimia y óptica. En 1257 algunos de sus escritos fueron considerados heréticos y sus superiores, por dicha razón, lo tuvieron durante diez años encerrado en una prisión parisina. Al quedar en libertad, el Papa Clemente Cuarto le pidió que prepara una enciclopedia y el sabio escribió entonces la *Opus Majus*, la cual abarcó todos los conocimientos de la época. Los curas consideraron heréticos algunos pasajes de su enciclopedia y en 1278 el jefe supremo de la orden franciscana, Girolamo Masci, posteriormente Papa Nicolás Cuarto, prohibió la lectura de los libros de Bacon y lo mandó arrestar de nuevo. Durante catorce años el sabio permaneció en prisión, en París. Al término del castigo, en 1292, regresó a Oxford.

***Badía** Apellido derivado de la voz “abadía” de uso en Asturias, Aragón y Cataluña. V: Badías.

□□□ **Badía, Domingo** (1766 + 1818) Aventurero español nacido en Barcelona, Cataluña. Viajero incansable, en 1803 tomó el nombre de Ali Bey el Abassi y fue recibido como árabe por el emperador de Marruecos. Visitó Trípoli, Acre y La Meca. Vivió en el Cairo, Egipto. Se radicó luego en España donde apoyó a José Bonaparte alias «Pepe Botellas», con el cual tuvo que salir del reino cuando el pueblo venció al intruso. Napoleón Bonaparte le envió con una misión de científicos a la India. Murió en Damasco. Escribió varios libros. El más importante se titula: **Viajes de Ali Bey en Africa y Asia**. (Voyages d’Ali Bey en Afrique et en Asie). Su interesante vida guarda conexión de sentido con las de los audaces ingleses Richard Francis Burton (1821 + 1890) y Thomas E. Lawrence, alias «Lawrence de Arabia» (1888 + 1935), así también con la del francés Pierre Caron de Beaumarchais.

***Badra** (Árabe) F. Significa “luna llena”.

***Badriya** (Árabe) F. Significa “semejante a la luna llena”.

□□□«**Badú, Antonio**» (1914 + 1993) Nombre real: Antonio Namnun Nahes. Actor de origen mexicano-libanés tal como Salma Hayek Jiménez y Mauricio Garcés quien realmente se llamaba Mauricio Férrez Yázbek. Estuvo casado con la excelente actriz Ester Fernández. Antonio de 1938 a 1969 participó en cerca de setenta filmes, relaciono aquí solamente los títulos de todas las que yo le ví: **¡Ay Jalico, no te rajes!** (1941), **Virgen de medianoche / El imperio del hampa** (1942), **La feria de las flores** (1943), **La mujer sin alma** (1944), **Adiós, Mariquita linda** (1944), **Me he de comer esa tuna** (1945), **Cantaclaro** (1946), **Ahí vienen los Mendoza** (1948), **Hipócrita** (1949), **Amor con amor se paga** (1950), **El gavián pollero** (1951), **Los hijos de María Morales** (1952), **Pena, penita, pena** (1953), **Caín y Abel** (1954), **Los Margaritos** (1956), **Te odio y te quiero** (1957), **Los mujeriegos** (1958), **Tres desgraciados con suerte** (1958), **Las coronelas** (1959), **Los resbalosos** (1960), **El bronco Reynosa** (1961), **El día de la boda** (1968).

***Baena** (Latín) Apellido topónimo, significa de la villa de *Baius*, nombre de un patricio romano. Variante: Baenas.

□□**Baena** Importante municipio de la provincia de Córdoba, Andalucía, produce excelentes vinos y es un gran centro productor de aceite de oliva. Allí, en ese sitio distante unos 60 km de la hermosa ciudad de Córdoba, se originó el apellido. En Baena se pueden contemplar vestigios romanos y un barrio árabe.

□□□**Baena, Cristina** (Pereira, Risaralda, 1977-) Junto con su hermana Marisa, actualmente (2008) son las estandartes del golf profesional femenino de Colombia en USA. Ambas son egresadas de la Universidad de Arizona, EUA.

□□□**Baena, José** Nació en la provincia de Vizcaya, España, no se sabe el lugar exacto. El 12 de junio de 1735 se casó en Medellín, Antioquia, con Marina de la Sierra Restrepo, hija de Ignacio López de la Sierra y de Magdalena Restrepo. José fue el fundador del apellido Baena en la provincia de Antioquia, Colombia.

□□□**Baena, Marisa** (Pereira, Risaralda, 1974 -) Nombre completo: María Isabel Baena. Mejor jugadora profesional de golf de la siempre hermosa República de Colombia en toda su historia. En julio de 2008 ocupaba la posición 14 en la clasificación (*ranking*) mundial.

□□□**Baena Guzmán, Cecilia (Margarita)** (Cartagena de Indias 1987 -) La patinadora más veloz en toda la historia deportiva de Colombia donde también se le conoce como «Chechi Baena». A sus 15 años de edad había ganado, con medalla de oro, once (11) pruebas en tres campeonatos mundiales, categoría juvenil. A los veinte, en 2006 llevaba acumuladas 21 preseas doradas. Muy escasas personas en el planeta pueden ostentar semejantes logros.

***Baer** (Germánico) Apellido francés corriente en la región alsaciana y por supuesto, alemán. *Bär* o *baer* significa “oso”. Variantes: Baermann, Berman, Bermann.

***Báez** (Griego) Apellido. Variante probable de Páez que significa “hijo de Pae, Pelaio o Pelayo”.

Baez, Joan (1941 -) Aborigen de Staten Island, Nueva York. Estudió un tiempo en la Universidad de Boston. La abandonó para dedicarse a tocar la guitarra y cantar con su hermosa voz de soprano en los cafés de Boston y Cambridge. Con su estilo tan personal se hizo muy popular y su nombre empezó a tener reconocimiento nacional después del **Festival Folclórico de Newport**, EUA. En 1960 hizo sus primeras grabaciones. Durante la injusta guerra de Vietnam Joan luchó por los derechos civiles, se resistió a la autoridad, encabezó marchas y cantó baladas de protesta. Por supuesto los conservadores la acusaron de ser comunista. Baez fundó “**Humanitas**”, organización internacional destinada a la defensa de los derechos humanos y el “**Instituto para el estudio de la no-violencia**”.

***Bagatur** (Turco) M. Significa “guerrero”. Variantes: Baghdadur (turco), Baghatur (turco).

***Baggio** (Latín) Apellido italiano de la región veneciana. Es una variante de *Biaggio* nombre equivalente a Blas. También significa “oriundo de la localidad de Baggio”. Variantes: Baggi, Baggini, Baggi, Bagini.

Baggio Pueblo cercano a Milán (Milano), Italia, que ya es considerado un suburbio de la gran megalópolis.

***Bagni** (Latín) Apellido italiano que significa “baño”. Variante: Bagno.

***Baha** (Árabe) M. Significa “gloria, esplendor”.

***Bahamonde** (Latín) Apellido, proviene del nombre de pila Badamundus o Badamondo testigo en escritura del año 818 en el tumbo viejo de Sobrado, y en otras del de Celanova.

***Bahija** (Árabe) F. Significa “feliz”. Variante : Bahidja.

Bahman Ghobadi Véase, por favor, Ghobadi, Bahman.

Baiao Antiquísimo municipio portugués ubicado en la ribera derecha del río Duero. Está situado a unos sesenta km al Este de la ciudad de Oporto.

Baiao, Arnaldo de (960 + 1027) Hacia el año 983 el caballero portugués Arnaldo de Baiao y su nobilísima esposa doña Ufo quien poseía sangre real visigoda, se asentaron en un lugar poblado de “*azevinhos*” o “*azevedo*”, fundando allí el coto y honra de los Azevedo, a unos veinte km al Norte de Viana do Castelo, en la frontera de Portugal con Galicia, y a unos tres km de la desembocadura del río Miño en el océano Atlántico. Don Arnaldo había nacido en Baiao, municipio ribereño del río Duero. Don Arnaldo de Baiao y señor de los Azevedo, murió en 1027 en el sitio de Viseu

(antiguamente *Cava*, para los romanos), a consecuencia de un saetazo que le lanzó un moro. En ese mismo año y lugar, corrió igual destino trágico su rey Alfonso Quinto «El Noble».— Viseu, para los amantes de la geografía, debo decir que queda a unos sesenta km en línea recta al Sur de Baiao.— Don Arnaldo quien fue llamado, erróneamente, Arnaldo de Bayán o de Bayona, tuvo la siguiente sucesión (línea de varones primogénitos): Gosendo Arnaldes de Baiao, hijo de don Arnaldo y Doña Ufo. Egas Gosendes de Baiao, hijo de don Gosendo y por lo tanto nieto de don Arnaldo. Godinho Viegas de Baiao, hijo de don Egas y bisnieto de don Arnaldo. Paio Godins, hijo de don Godinho y tataranieto de don Arnaldo. Mem Pais Bufinho, hijo de don Paio Godins y segunda línea de tataranietos de don Arnaldo. Pedro Mendes de Azevedo, hijo de don Mem Pais y por lo tanto tercera línea de tataranietos de don Arnaldo. Este don Pedro Mendes de Azevedo se llamó Mendes por ser hijo de don Mem (equivalente en español a Mendo) Pais, y Azevedo por haber nacido en el coto y honra de los Azevedo.— En el año de 1640 el genealogista lusitano Faría y Sousa maltradujo del portugués al español el libro del conde portugués don Pedro de Barcellos, hijo natural del rey Dionis, quien en 1350 relatara de manera minuciosa toda la genealogía de las casas más ilustres de la nobleza portuguesa. **Faría y Souza cometió la tontería, imperdonable en su profesión, de traducir al español, tanto los nombres y apellidos de las personas como el de los sitios geográficos donde se sucedieron los hechos.** En el caso de los Azevedo, el genealogista tradujo el nombre de la población portuguesa de Baiao, como Bayán o Bayona. Algunos de los investigadores españoles y americanos se sirvieron, inocentemente, de esta desventurada traducción para publicar sus hallazgos. Los que vinieron después hasta nuestros días, se limitaron a copiar, mansamente, lo que aquellos copiaron. No existiendo en toda la Península Ibérica un lugar llamado Bayán, algunos genealogistas, sin pensarlo dos veces, y sin contar con documento alguno que los respaldara, decidieron atribuirle a Don Arnaldo como su lugar de origen Bayona (Bayonne), un distrito de Francia en el departamento de Pirineos Atlánticos, cuya capital, Bayonne - lugar donde se fabricaron las primeras bayonetas -, dista solo seis km del Golfo de Gascuña, y concluyeron por lo tanto que el fundador del apellido Azevedo era francés y de origen gascón, o vasco, por ser Bayona la capital del País Vascofrancés. Vale la pena advertirle al lector que la palabra *Azevedo*, como tal, no existe ni en el idioma francés, ni en el vasco. El equivalente de Azevedo en francés es “Houssaye” y en vasco es “Gorostiza”. Por lo tanto, etimológicamente es perfectamente imposible que el apellido Azevedo sea de origen francés o vasco. Otros, buscándole tres piés al gato, señalaron que don Arnaldo “de Bayona” posiblemente era originario de Baiona (hoy Bayona), un puerto y municipio de la provincia de Pontevedra, en la región de Galicia, (muy cercano al municipio de Azevedo en Portugal) y que en consecuencia el Azevedo era de origen gallego. Dicho lugar, Baiona, se conoció como Adobriga en tiempos de los celtas, posteriormente se llamó Erizana, y más tarde se llamó Balcagia, nombre que tal vez tuvo alrededor del año mil cuando ya vivían cerca de allí don Arnaldo de Baiao y su esposa doña Ufo en el sitio de los Azevedo. Lo que sí sé de buena fuente, es que la villa fue destruída en tiempos de los árabes y reedificada por los reyes don Alfonso y su sucesor don Sancho, hacia el año 1200 cuando Balcagia empezó a ser llamada Baiona, en la provincia de Pontevedra, Galicia. Así pues que si existió un don Arnaldo de Baiona en Pontevedra, éste tuvo que haber nacido unos doscientos años más tarde que don Arnaldo de Baiao. De haber sido antecesor o al menos contemporáneo de este último, tendría que haberse llamado Arnaldo de Balcagia.— El lector se preguntará cómo pude cazar el error. Simplemente, en la biblioteca de Rio de Janeiro, Brasil, leí, en portugués, la obra de don Pedro Barcellos titulada “**Nobiliario de don Pedro conde de Barcellos, hijo del rey Dionis de Portugal**”, Por ella me enteré que don Arnaldo era natural de Baiao, en la región del Duero y

provincia de Oporto. Capté además otras impropiedades referentes a este apellido, que explicaré en otro artículo más extenso. De no haber consultado, por mera cuestión de azar, la fuente original, confieso con toda sinceridad que jamás habría podido descubrir un error que se repite desde hace trescientos sesenta años (360), y que, si los principales genealogistas de España y América no se dignan corregir, continuará repitiéndose ad infinitum.— La historia del apellido Azevedo está por reescribirse, si no, veamos, a mero título de ejemplo, un párrafo de la obra “**Topónimos en apellidos hispanos**”, escrita por Grace de Jesús Álvarez, doctora en filosofía, Estudios de Hispanófila, Adelphi University, Garden City, New Jersey, USA. En la página 42, la mencionada doctora ensarta, una tras otra, la siguiente serie de errores: “Este es un noble apellido que tiene por tronco a Arnaldo de Bayán, nacido en la Gascaña, que vino a España por los años 980, a luchar contra los moros fundando casa en Galicia, en tierras de Orense, junto a la frontera de Portugal, y muriendo, en tiempos de Don Alfonso V de León, en el cerco de la ciudad de Viseo. Los Acevedos españoles se extendieron desde Galicia por toda la península.”— En suma, la doctora Álvarez nos cuenta que Arnaldo de Bayan era un franchute de origen gascón, - como el valiente D’Artagnan de la novela de Dumas -, que vino a España a luchar contra los moros fundando casa en Orense, Galicia, y que de allí los Acevedo se dispersaron por toda la península, es decir, que desde España se esparcieron hasta Portugal. ¡Nada más inexacto!. Vale también advertir que en la provincia de Orense no se sucedió uno solo siquiera de los acontecimientos que he narrado. Causa grima ver que esos cinco disparates fueron publicados por importantes casas editoras iberoamericanas, como sucedió en este caso particular y más grima todavía conocer que pese a que les escribí largas cartas con todas las explicaciones del caso, se negaron a rectificar.— Si le interesa el tema del origen y significado de este apellido en español y en otros idiomas, consulte por favor: acebeda, acebal, acebedo, acebo, Azevedo.

***Baila** (Yidis) F. Significa “blanca”. Variantes: Bayla, Beyla, Beylke.

***Baile** (Occitano o Lengua de Oc) Apellido aragonés. El *bailo*, siglos atrás, era el juez de los pueblos de Aragón. Variantes: Bailo, Bailó (catalán).

***Bailey** (Francés) Nombre de varón y apellido, significa “administrador, intendente”, el cual representaba al señor del feudo en la villa. Variantes: Bail, Bailee (femenino en inglés), Bailie, Baillie, Baily.

***Baillard** (Occitano) Apellido francés de la Normandía. Significa “bostezador”. Otros dicen que se relaciona con “el que cosecha una variedad muy productiva de cebada”. Variantes: Baillargeant, Baillargeau, Baillargeaux, Baillargeon, Baillarger, Baillart, Bailliard, Bailliart.

***Bailo** (Lengua de Oc) Apellido topónimo derivado del pueblo oscense de Bailo. Ver a continuación.

Bailo Pueblo de la provincia de Huesca, en Aragón, España.

***Bailón** (Griego) Apellido español. Significa “persona muy aficionada a bailar”. Variantes: Ballarín (aragonés), Ballarini (apellido italiano), Ballarino (apellido italiano), Ballerini (apellido italiano), Ballerino (apellido italiano), Vallarino (apellido aragonés).

***Bain** (Irlandés) M. Nombre de pila, es el apócope de Bainbridge.

***Baines** (Inglés) Apellido con el que se apodó a una persona flaca que estaba en los mismos huesos (bones)". Variante: Baynes.

***Baiona** (Galaico-Portugués) Apellido topónimo. Variantes: Baiona (gallego, portugués), Bayona (español), Bayonne (vascofrancés).

□□ **Baiona** Puerto gallego sobre el Atlántico, situado a unos 55 km de la ciudad de Pontevedra, en la provincia de Pontevedra, Galicia, España. Su nombre es Baiona, en portugués y en gallego. Los celtas fueron sus fundadores y lo llamaron *Adobriga*, luego los fenicios se lo cambiaron por *Erizana*, después los romanos lo llamaron *Balcagia*. A partir del 1200 de nuestra era empezó a ser llamado *Baiona*. Graves errores han cometido los genealogistas que han confundido los pueblitos de España y Portugal llamados Baiona, con Bayona (Bayonne) ciudad francesa en la región vascongada de Laburdi.— A este puerto de Baiona arribó a su regreso de América la carabela La Pinta, una de las tres naves de la primera expedición de Colón.

□□□ **Baiz, Andy** (Cali 1975 -) Nombre completo: Andrés Baiz Ochoa. Estudió cine en Nueva York y de 2001 a 2004 trabajó como crítico de cine de la revista *Loft*, además dirigió cuatro cortometrajes de terror y el breve documental **Penumbra** (30 minutos). En 2006 su cortometraje **La Hoguera** (16 minutos) fue muy aplaudido en el Festival de Cannes de 2007 mismo año en que estrenó su encomiada película **Satanás** basada en la obra de su paisano el escritor Mario Mendoza y premiada en el Festival de Cine de Montecarlo.

***Bají** (Caló) M. Nombre equivalente a Buenaventura.

***Bajo** (Latín) Apellido. Significa exactamente "bajo, de corta estatura". Variantes: Bassi (apellido italiano), Basso (apellido italiano).

□□□ **Bajo Ulloa, Juanma** (1967 -) Director de cine nacido en Vitoria, Álava, País Vasco. Entre sus filmes se cuentan: **Alas de mariposa** (1991), **La madre muerta** (1993), y el divertido **Airbag** (1997).

***Bakarne** (Vasco) F. Equivalente a Soledad. Variante: Bakar.

***Baker** (Inglés) Apellido, significa "panadero". Variantes: Backster, Baxley, Baxter, Becker, Boulanger (francés), Panadero.

□□□ **Baker, Josephine** (1906 + 1975) Actriz, bailarina y cantante nacida en Saint Louis, Missouri, EUA, donde fue discriminada y humillada por su pobreza y el color oscuro de su piel. Su padre al parecer era judío y su madre de neta ascendencia afro-americana.— Viajó joven a Europa y en las estupendas revistas de variedades musicales en el Folies-Bergere y el Casino de París, alcanzó por fin el reconocimiento de sus inmensas dotes artísticas y el estrellato. Francia le concedió la ciudadanía y se convirtió en una de sus más queridas artistas, por su extraordinaria simpatía y corazón

generoso. Actuó en algunos filmes divertidos e intrascendentes, y fué la figura central del teatro de variedades.— Durante la Segunda Guerra Mundial Josephine prestó valiosos servicios de espionaje para ayudarle a los miembros de la resistencia en su guerra contra los nazis. Por su patriotismo y sus méritos artísticos, el gobierno de Francia le concedió la Legión de Honor. Se la impuso el propio general Charles De Gaulle. La Baker alquiló un castillo y allí concentró a una docena de niños huérfanos de diferentes razas, nacionalidades y religiones. Con grandes sacrificios los educó y les pagó sus estudios. Próxima a cumplir los setenta años, todavía cantaba para sostenerlos. La muerte la sorprendió poco después de dar un recital en favor de sus “hijos” como siempre los llamó.— Existe versión en español de un bello documental titulado **La historia de Josephine Baker** (The Josephine Baker Story, 1991).

***Bakir** (Árabe) M. Significa “camellito”.

□□□**Bakunin, Mijaíl Aleksándrovich** (Priamujino, provincia de Tver, Rusia 1814 + 1876 Berna, Suiza) Aristócrata, escritor y revolucionario ruso. Pasó su niñez y parte de su adolescencia en las posesiones rurales de su familia. Ello le permitió mezclarse con el campesinado y observar sus deplorables condiciones de sojuzgamiento y miseria. Estudió en la Escuela Militar de San Petersburgo donde se graduó. Sirvió en la Guardia Imperial. Como oficial del ejército estuvo en misión en el exterior viajando durante seis años por Alemania, Francia y Suiza. En 1847, enamorado de la libertad relativa que disfrutaba el pueblo francés, se negó a regresar a Rusia. Con su franqueza característica, incitó a rusos y polacos para que expulsaran a los aristócratas y eliminaran la monarquía. Abrazó la causa del anarquismo, motivo por el cual el gobierno zarista le confiscó sus valiosas propiedades. Debido a sus prédicas revolucionarias sufrió vejaciones, continuas entradas en prisión y molestias sin cuento. Participó en los movimientos revolucionarios de 1848 en las barricadas de París. Sentenciado a muerte por el gobierno de Austria, logró escapar. En 1849 fue detenido por el gobierno francés en Dresde y extraditado a Rusia donde pasó ocho años incomunicado en presidio. En 1855 fue deportado a Siberia. Seis años más tarde logró fugarse de aquel infierno. Bakunin se convirtió en el personaje más importante del movimiento anarquista europeo. Tuvo discrepancias insalvables con Karl Marx porque le repugnaban las ideas absolutistas, dictatoriales, de este último. Para Bakunin no existen dogmas de naturaleza alguna, los valores más importantes del ser humano son la libertad, el individualismo a ultranza y la solidaridad, ideas éstas perfectamente inaceptables para Marx y Engels con los que inicialmente sostuvo relaciones. Por esta razón Bakunin fue expulsado de la Primera Internacional en 1872, originándose, desde esa fecha, el serio distanciamiento ideológico entre anarquistas y comunistas.— Los escritos de este noble predicador se encuentran dispersos. Solo algunos pocos se conservan como su **Ensayo sobre Dios y el Estado**. Bakunin murió cuatro años más tarde en Roma.— Como pensador coincidió con **Proudhon** en afirmar que el sufragio universal era contrarrevolucionario. Ambos fueron adversarios del Estado. Mijail creía que el Estado sería sustituido por una federación libre de asociaciones autónomas que disfrutarían de libertad de secesión y garantizarían todos los derechos de cada individuo. Funestamente, Mijail Bakunin estaba equivocado. La realidad nos demuestra que a las mayorías les atemoriza tomar la iniciativa personal, porque esto significa autocontrol, disciplina, solidaridad y un diario sacrificarse por los demás. A la gran mayoría, desgraciadamente le encanta que otros piensen por ella y la dirija. Solo cuando las personas caen en la cuenta de que ya nada hay que hacer porque se encuentran explotadas bajo el control absoluto de sus mandatarios, a los que

ellos mismos laxamente les permitieron entremeterse en sus vidas, es cuando viene el llanto y el crujir de dientes. Por esta razón, la admirable y altruista doctrina del anarquismo pacifista es imposible de ser llevada felizmente a la práctica. Para felicidad de los burócratas intervencionistas, el Estado omnipotente continuará tomando injerencia y coartando cada vez más la libertad de los individuos, hasta reducirlos, si no reaccionan, a la esclavitud absoluta.

***Bala** (Hindi) F. Equivalente a Juvencia. Significa “juventud, joven”.

***Balaguer** (Catalán) Apellido procedente del topónimo Balaguer, traduce “espartero”. Esparteros llamaban a las personas que hacían artesanías de esparto o espartillo. Variantes: Balagué, Balaguera, Balagueró.

Balaguer Municipio de Cataluña situado a 30 km de Lérida. En Balaguer se encuentra el castillo de los condes de Urgel.

Balaguer y Cirera, Víctor (1824 + 1901) Nació en Barcelona, España. Poeta, historiador y político liberal. Escribió en catalán y en castellano. Nos dejó su célebre poema Balada Catalana que muchos en Sudamérica conocemos con el título de **Amor maternal** y que dice: *“Rugiente pasión ardía/en el alma del doncel,/fuera de ella nada había/en el mundo para él./---¡Lo que a tu capricho cuadre/---dijo a su amada---lo haré,/si las joyas de mi madre/me pides, te las daré/Y ella, infame como hermosa,/dijo en horrible fruición:/--¿Sus joyas? ¡Son poca cosa!/¡Yo quiero su corazón!/En fuego impuro él ardiendo/hacia su madre corrió/y al punto su pecho abriendo/el corazón le arrancó./Tan presuroso volvía/la horrible ofrenda a llevar,/que, tropezando en la vía,/fue por el suelo a rodar./Y brotó un acento blando/del corazón maternal/al ingrato preguntando:/Hijo, ¿no te has hecho mal?”*.

***Balard** (Germánico) Apellido francés que proviene de *bal* “tormento” y *hard* “duro”. Variantes: Balart, Ballard, Ballart.

***Balbina** (Latín) F. Significa “de la familia de Balbo”, procedente de *balbus* “tartamudo, el que balbucea”. Variantes: Balbi (apellido italiano), Balbiñe (vasco), Balbo (apellido italiano), Bina.

***Balbino** (Latín) M. Significa “del linaje de Balbus”.

***Balboa** (Gallego) Apellido topónimo, proviene de *bal* que significa “valle” y *boa* que significa “bueno”, o sea, “valle bueno”. Otros lo interpretan como “balbucir”. Variantes: Balbuena, Ballbona, Valbuena.

Balboa Municipio leonés a unos 150 km de la ciudad de León, España.

***Balderas** Apellido español tomado del topónimo Valderas. Hay dos localidades así llamadas, una queda en Murcia y la otra en la provincia de León. Desconozco por completo el significado de la palabra. Variante: Valderas.

***Baldo** (Asirio-Fenicio) Nombre y apellido en español e italiano. Es una forma abreviada de Baldomero, Teodobaldo, Ubaldo y Baldassare (italiano). Es también nombre propio francés y alemán por su raíz germana *bald* “audaz”. Es además el hipocorístico de los nombres de origen germánico como Baldomero, Baldovino y Teobaldo y de no menos de seis apellidos italianos. Variantes: Baelde (apellido francés), Baldassarre (italiano) Baldi (apellido italiano), Baldini (apellido italiano), Baldissera (apellido italiano), Baldo, Balducci, Balduccio, Baltasar, Baltazar, Balzaretti, Balzarini, Balzarotti, Baudi (apellido italiano), Baudo (apellido italiano).

***Baldomero** (Germánico) M. Significa “luchador y protector insigne y audaz”. Variantes: Baldo, Baldomer (catalán, vasco), Baldomerito, Merito, Mero.

Baldomero Fernández Moreno Véase, Fernández Moreno, Baldomero.

Baldomero Sanín Cano Véase, por favor, Sanín Cano, Baldomero.

***Baldrich** (Germánico) Apellido catalán, proviene del nombre “Balderico”.

***Baldovinos** Apellido muy antiguo, aparece ya en una donación a la iglesia de Tudela en 1178. Variantes: Baldoin, Baldovin, Balduin, Valdovini.

***Balduino** (Germánico) Nombre masculino y apellido. Es una variante de *Bald* bravo, atrevido, valeroso y *win* amigo, que en el protoalemán significa “amigo arrojado, intrépido”. Variantes: Bald, Baldovino (italiano), Balduin, Balduino (español), Balduíno (portugués), Baldwin (alemán), Baudoin (francés).

Balduino Primero (1930 + 1993) Nació en Bruselas, Bélgica y murió en Motril, Granada, España. Ascendió al trono de Bélgica en 1951 y luego se casó con la española Fabiola de Mora y Aragón (1960).

***Baldur** (Escandinavo) M. Se origina en *Baldr* que significa “príncipe” y se escribe de la misma manera en alemán, danés, finés, islandés, noruego y sueco.

Baldur En la leyenda nórdica fue el segundo hijo de Odín y Friga. Baldur era el comandante y dueño del *Hringhorni* la nave más grande de todas las que cruzaron los océanos. Su deceso causó el *Ragnarok* o batalla final en que murieron combatiendo todos los dioses.

***Balenciaga** Apellido vasco, significa “los espinos”.

***Balendin** (Latín) M. Variante vasca del latín *Valentinus*. Significa “valiente, fuerte”. Variantes: Bálint (húngaro), Valentín (español), Valentino (italiano).

***Balesquida** (Bable) F. Equivale a Velasquita.

***Balfour** (Escocés-gaélico) Nombre de varón y apellido. Significa “proveniente de la villa donde abundan los pastos o del pastizal de la granja”.

□□□**Ball, Lucille** (1910 + 1989) Inteligente y dinámica actriz cómica y empresaria uniamericana. Basta decir de ella que fue una de las mejores payasas del mundo. Se citan aquí solo sus películas de más relieve: **Broadway al desnudo** (Broadway Thru a Keyhole, EUA, 1933, su primer filme), **Los tropiezos de Annabel** (The Affairs of Annabel, EUA, 1938), **Solo cinco regresaron** (Five Came Back, EUA, 1939), **Adoración** (The Big Street, EUA, 1942), **La Du Barry era una dama** (Du Barry Was a Lady, EUA, 1943), **Sin amor** (Without Love, EUA, 1945), **Que siga la boda** (Easy to Wed, EUA, 1946), **Mi marido es un embustero** (Her Husband's Affairs, EUA, 1947), **Dejada en prenda** (Sorrowful Jones, EUA, 1949), **Los nuevos ricos** (Fancy Pants, EUA, 1950), **Después de la boda** (The Long Long Trailer, EUA, 1954), **Amor es juego prohibido** (The Facts of Life, EUA, 1960), **Los tuyos, los míos y los nuestros** (Yours, Mine and Ours, EUA, 1968). Pero donde realmente Lucy se robó el espectáculo fue en las series de televisión como **Yo amo a Lucy** (I Love Lucy, EUA, 1951-55), y **El show de Lucy** (The Lucy Show, EUA, 1962-68).

***Ballard** (Inglés) M. Nombre y apellido escocés e islandés, significa “calvo” y proviene del inglés medieval *balled* que significa “liso y redondo como una bola”.

***Ballarín** (Griego) Apellido aragonés que significa “bailarín, danzarín”. Variantes: Ballarin (apellido francés), Ballarini (apellido italiano), Ballarins, Vallarino. Véase Bailón.

***Ballesteros** (Latín) Apellido, proviene de *ballista* que significa “ballesta”. Los ballesteros fueron los soldados armados de un juego de arco y flechas mucho más complejo, poderoso y avanzado. Las ballestas tuvieron su período de auge entre los siglos catorce y dieciséis, luego perdieron importancia en la medida que se fueron popularizando las armas de fuego. V: Arbaleste (inglés), Arbalestrier (francés), Balestra, Balestre (francés), Balestrero, Balestra (apellido italiano), Balestri (italiano), Balestrier (francés), Balestrieri (apellido italiano), Balestrini (apellido italiano), Ballesta, Ballestas, Ballesté (catalán), Ballester, Ballestero, Besteiro (gallego, portugués), Crossbowman (inglés).

□□□**Ballesteros, Severiano** (1957 -) Nació en Pedreña, España. En 1976 Seve llamó la atención del mundo golfístico profesional cuando en el Abierto Británico empató el segundo lugar con Jack Nicklaus y derrotó a Arnold Palmer en la ronda por el Trofeo Lancome. En 1979 Severiano se convirtió en el jugador más joven en más de un siglo en ganar el Abierto Británico y, como para no dejar la menor duda acerca de sus inmensas capacidades, lo volvió a ganar en 1984 y en 1986. En 1980 Ballesteros rompió otra marca: fue el jugador más joven y el primer europeo en ganar el Torneo de Maestros, victoria que repitió en 1983.

□□□**Ballesteros y Gaibrois, Mercedes** (1913 + 1995) Nació y murió en Madrid, España. Era hija de los historiadores Antonio Ballesteros y Mercedes Gaibrois y Riaño. Cultivó todos los géneros literarios en especial la comedia de humor. Firmó siempre como «Baronesa Alberta».

***Balmain** (Latín) Apellido francés al parecer de origen saboyano. Significa “bella mano”. Variante: Belmain.

***Balmaseda** (Vasco) Apellido oriundo del pueblo vizcaino de Balmaseda.

Balmaseda Municipio situado a unos 30 km de Vizcaya, País Vasco, España. Su feria, a finales de marzo, es una de las más interesantes de todo el reino, con sus trovadores medievales, representantes de las artes y oficios milenarios, vestidos a la antigua usanza, juglares, etc.

***Balmes** Apellido catalán, proviene de valma o balma que significa “cueva”.

***Balssa** (Francés) Apellido original de ese gran escritor que fue Honoré de Balzac, quien lo modificó por parecerle este último más eufónico y elegante.

***Baltasar** (Asirio y fenicio) Apellido y nombre de varón. *Bal-tshar-uzur* significa “El dios Baal protege al rey”. Variantes: Baldasarri, Baldassare, Baldassari, Baldassarre (italiano), Baldassarri, Baldissera, Baldo, Baltazar (alemán, islandés), Balthasar (inglés), Balthaser, Balthazar (islandés), Balzaretti (apellido italiano), Balzarini (apellido italiano), Serakin (hebreo), Walthauser (germánico).

Baltasar Uno de los tres reyes magos de la leyenda. Junto con Gaspar y Melchor le rindieron homenaje al niño Jesús, en Belén de Judá.

Baltasar Álvarez Restrepo Véase, por favor, Álvarez Restrepo, Baltasar.

Baltasar Gracián Véase, por favor, Gracián, Baltasar.

***Balmes** Apellido catalán, proviene de *balma* o *valma* que significa “cueva”.

***Balume** (Gallego) Apellido En dicha lengua *balume* significa “conjunto de residuos que dejan los mares”. Variantes: Balumen, Balumio, Bahumada.

***Balzac** (Latín) Apellido francés derivado de *Ballius*, frecuente en la región de Perigord y topónimo de la localidad de Balzac. Variante: Balsac, Balssa.

Balzac, Honoré de (1799 + 1850) Nombre original: Honoré de Balssa. Nació en Tours, Francia. Estudió leyes durante tres años pero no se graduó. Prefirió consagrarse a la literatura y al periodismo, dedicando dieciséis horas diarias a escribir, mientras consumía incontables tazas de café y uno que otro trago de licor. Balzac fue el fundador de la escuela realista y es considerado el padre de la novela psicológica, disputándole dicho título a ese otro genio que fue Fiodor Dostoievski.— Su obra, vasta como pocas, comprende **La comedia humana** (serie de noventa y siete (97) novelas e historias breves, publicadas en 47 volúmenes). Algunos de sus trabajos literarios más importantes fueron: Eugénie **Grandet**, **Papá Goriot** también traducida como **El tío Goriot**, **El lirio en el valle**, **La mujer de treinta años**, **El coronel Chabert**, **El niño maldito**, **Un asunto tenebroso**, **Piel**

de zapa, etc. En 1850, muy poco antes de morir, se casó con su amante y admiradora Eveline Hanska, quien era una acaudalada y bondadosa dama ucraniana-polaca.

***Bamber** (Germánico) M. Significa “bajo y grueso como el tocón de un árbol que fue cortado”.

***Bambi** (Italiano) Nombre femenino y abreviatura de *bambino* que significa “niño, criatura, chico, nene”. En inglés es nombre epiceno y en islandés nombre de varón. Variante: Bambie (inglés).

***Bancroft** (Inglés) Nombre de varón y apellido. Significa “que proviene del campo de judías, o de la frijolera”. Variantes: Ban, Bank, Banky, Bink, Binky.

***Bandera** (Gótico) Apellido, procede de *bandwo* que significa “signo, bandera”. Variante: Banderas.

□□□**Banderas, Antonio** (1960 -) Nombre completo: José Antonio Domínguez Banderas. Nació en Málaga, Andalucía, España. Actor de cine quizás más apreciado en EUA por su aspecto de “*latin lover*” que en su propia tierra. Entre sus filmes se cuentan: **Laberinto de pasiones/Laberintos de pasión** (Labyrinth of Passion, España, 1982, como Sadec), **El caso Almería** (1984), **Los zancos** (1984, como Alberto), **Réquiem por un campesino español** (1985, como Paco), **Matador** (1986, como Ángel), **La ley del deseo** (The Law of Desire, 1987, Antonio Benítez), **Mujeres al borde de un ataque de nervios** (Women on the Verge of a Nervous Breakdown, 1988, Carlos), **Bajarse al moro** (Going South Shopping, 1988, Alberto), **Si te dicen que caí** (If They Tell You I Fell, 1989, Marcos), **Átame** (Tie Me Up! Tie Me Down!, España, 1990, Ricky), **Los reyes del mambo** (The Mambo Kings, EUA, 1991, Néstor Castillo), **Una mujer bajo la lluvia** (A Woman in the Rain, España, 1992, Miguel), **¡Dispara!** (1993, Marcos), **La casa de los espíritus** (The House of Spirits, 1993, Pedro Tercero García), **Filadelfia** (Philadelphia, EUA, 1993, Miguel Álvarez), **De amor y de sombras** (España-Argentina, 1994, Francisco) **Desperado** (EUA, 1995, El Mariachi), **Two Much/Loco amor** (España, 1995, Art Dodge), **Nunca hables con extraños** (Never Talk to Strangers, EUA, 1995, Tony Ramírez). **Evita** (EUA, 1996, Ché). **La máscara del Zorro** (The Mask of Zorro, EUA, 1998, como Alejandro Murrieta/Zorro), **El guerrero Número 13** (1999, Ahmed Ibn Fahdlan), **Jugando a tope** (1999, como César Domínguez), **Pecado original** (2001, Luis Antonio Vargas), **Niños espías** (Spy Kids, 2001, como Gregorio Cortés), **Frida** (2002, como David Alfaro Siqueiros).

***Bandi** (Griego) M. Hipocorístico islandés tomado del nombre húngaro *András* derivado a su vez del griego *andreios* que significa “hombre viril”.

***Bandojé** (Caló) M. Nombre equivalente a Bernardo. Variante: Bandojí.

□□□**Bankhead, Tallulah** (1902 + 1968) Excelente actriz de teatro, actuó en los mejores centros de Broadway y Londres. Pertenecía a una distinguida familia americana. Su filmografía no alcanza a los veinte títulos porque se dedicó más al teatro que al cine. Algunas de sus películas fueron: **Treinta a la semana** (Thirty a Week, EUA, 1918), **Honor mancillado** (Tarnished Lady, EUA, 1931), **Náufragos** (Lifeboat, EUA, 1943), **La zarina** (A Royal Scandal, EUA, 1945), **Fanático** (Fanatic, Inglaterra, 1965).

***Bannholtzer** (Germánico) Apellido que significa “persona que habita en un bosque reservado a un señor feudal”. Ese tipo de bosque en la antigüedad era llamado *banholtzer*. Variantes: Banholzer, Bannholzer.

***Bansari** (Hindi) F. Significa “flauta”.

***Banu** (Persa) F. Significa “dama, señora”.

***Banyoles** Apellido procedente del topónimo Banyoles, localidad de Girona (Gerona), en la Comunidad Autónoma de Cataluña. Variante: Banyó, Bañó.

Banyoles Municipio distante unos 17 km de Gerona, cuenta con un interesante museo de historia natural y el monasterio de San Esteban con retablo gótico.

***Bañón** (Árabe) Apellido aragonés procedente del étimo *bannaiún* que significa “los constructores”. Variante: Vañó.

Bañón Municipio distante 73 km de Teruel, al noroeste de la provincia del mismo nombre.

***Baños** (Castellano) Apellido referente a los baños termales o medicinales de donde provenía su poseedor. Determinar su origen exacto es labor imposible ya que existen en la geografía española no menos de ocho sitios diferentes cuyos nombres empiezan por Baños. Variante: Bañuls (catalán).

Baños, Ricardo de (1882 + 1939) Nació en Barcelona, Cataluña, España. A sus veinte años de edad y cuando el cinematógrafo solo llevaba seis años de ser inventado por los hermanos Lumière, Ricardo de Baños empezó a trabajar en los “Estudios Gaumont” de París. De 1904 a 1914 se dedicó a la producción de cortometrajes. La siguiente es la lista de algunos largometrajes que dirigió o codirigió, todos realizados en España: **La malquerida** (1914), **Los cascabeles fantasmas** (1915), **El idiota de Sevilla** (1916), **Sangre y arena** (1916), **Juan José** (1917), **La sombra del polaco** (1917), **Fuerza y nobleza** (1918), **La cortina verde** (1918), **Los arlequines de seda y oro** (1919), **El judío polaco** (1920), **Don Juan Tenorio** (1921), **El relicario** (1933).

***Bao** (Vietnamita) M. Significa “protección”. Variante: Bao (islandés).

***Baracaldo** (Vasco) Apellido vizcaíno procedente del topónimo Barakaldo.

***Baracca** (Germánico) Apellido italiano. Procede de *baro* “hombre libre”.

***Barahona** (Castellano) Apellido proveniente de la voz “barahunda”. Variantes: Baraona, Varona.

***Barak** (Hebreo y árabe) M. Significa “relámpago”. Variante: Barak (islandés).

Barakaldo Municipio de Vizcaya, dista unos ocho km del puerto de Bilbao.

***Barakat** (Árabe) M. Significa “bendiciones, regalos”. V: Barakat (islandés).

***Baraldi** (Germánico) Apellido italiano. Proviene del alemán *baro* “hombre libre” y *wald* “fuerte”. Variante: Baraldo.

***Baralla** Apellido procedente del topónimo Baralla. Variante: Baraya.

Baralla Municipio español a 30 km de Lugo en la provincia de Lugo, Galicia.

***Barandiarán** Apellido vasco, significa “del valle de los ciruelos”.

Baraona Municipio distante 60 km de la ciudad de Soria en la provincia de Soria, España.

***Baraona** Apellido que se originó en el municipio del mismo nombre.

***Baratto** (Latín) Apellido italiano. Significa exactamente: “barato”. Variantes: Baratti, Barattieri.

***Baraya** Apellido topónimo gallego. Véase, por favor, Baralla.

Baraya, José Antonio (San Juan de Jirón 1791 + 1816 Bogotá) Militar colombiano, díscolo y rebelde. Estuvo al servicio del virrey y luego al servicio de la élite independentista payanesa enemiga mortal del patriota Antonio Nariño y Álvarez a quien el pérfido Baraya traicionó con la complicidad de Francisco José de Caldas Tenorio y de Joaquín Ricaurte y Torrijos, perniciosos elementos quienes también entraron en desavenencias con el honesto precursor de nuestra independencia. Finalmente el general Baraya fue capturado y fusilado en Bogotá por orden del Pacificador Pablo Morillo. — Santander, Baraya y los hermanos Córdoba, entre otros muchos, crearon ese perfil de hombres rebeldes, levantiscos, e indisciplinados, que se insoburdinan por un “quítame allá esas pajas” y que anteponen sus desmedidas ambiciones personales a los sagrados intereses de la patria. Estos individuos son los mejores exponentes de lo que han sido nuestros militares durante dos siglos de historia republicana. Buenos para la intriga y asesinato de compatriotas indefensos, pero cobardes cuando realmente se les necesita para defender las fronteras, como en el caso de Panamá. En vez de hacerle frente a quinientos infantes de marina de los Estados Unidos, nuestros matones huyeron despavoridos y entregaron una de las tierras más valiosas y estratégicas del planeta sin disparar siquiera al aire un solo tiro. — Por supuesto, en cada promoción se gradúan cuatro o cinco oficiales valerosos, inteligentes y honestos, los que, a la larga, sirven para confirmar que son dignas excepciones de la regla general. Confiemos en que algún día la nación elimine su fuerza armada y la sustituya por una fuerza cívica obligatoria que, en vez de robar y matar compatriotas, se consagre a ayudarlo a los más humildes y necesitados.— De Baraya dijo el socarrón poeta andaluz Francisco Javier Caro: “*Baraya es un botarate / Y un cobarde mequetrefe, / Que quiso meterse a jefe / Siendo un pobre zaragate, / Este militar-petate / Con su cara de chorote / Y su nariz de virote / Queriendo enderezar tuertos, / Hace entre vivos y muertos / El papel de don Quijote.*” Rimas demasiado elogiosas para quien traicionó vilmente al general Antonio Nariño y propició la sangría entre hermanos.

***Baraz** (Persa) M. Significa “exaltado, entronizado, elevado”. Variante: Baraz (islandés).

***Barba** (Latín) Apellido. Significa exactamente: “barba”, mote aplicado a alguien barbudo. V: Barbado, Barbano (italiano), Barbani (italiano), Barbas, Barbato (italiano), Barbe (francés), Barbé (francés), Barbini (italiano), Barbou (francés), Barbu (francés), Barbudo, Beard (inglés), De Barba (italiano).

«**Barba Azul**» Siniestro protagonista de un cuento del francés **Charles Perrault**, quien lo escribió basado en la horrible historia real de quien fuera **Giles de Laval, barón de Rais**, el auténtico Barba Azul. Si desea conocer tan impresionante biografía, busque, por favor, bajo **Laval, Giles de**.

«**Barba-Jacob, Porfirio**» Véase, por favor, «Porfirio Barba Jacob».

***Barbadillo** Apellido. Procede del topónimo Barbadillo cuyo origen no es fácil de localizar debido a la existencia de 4 poblaciones con dicho nombre: Barbadillo en Salamanca, Barbadillo de Herreros, Barbadillo del Mercado y Barbadillo del Pez, estos últimos tres en Burgos.

***Bárbara** (Griego) F. de Bárbaro, significa “doncella extranjera, extraña, desconocida”. Variantes: Bab, Babbie, Babette (francés e inglés), Babita, Babs (inglés), Baibin (irlandés), Bairbre (irlandés), Bára (checo), Barabal (escocés), Barb (inglés), Barbara (francés, inglés, polaco), Bárbara (español y portugués), Barbarita, Barbary, Barbe (francés), Bärbchen (alemán), Barbe (francés), Bärbel (alemán), Barbette, Barbi, Barbie (inglés), Barbora (checo), Barbra (inglés), Barbro (sueco), Bárbula (bable), Barby, Barcinka (checo), Barka (checo), Baruna (checo), Barunka (checo), Baruska (checo), Bárvula, Basia (polaco), Bobbee, Bobbi, Bonni, Bonnie, Bora (checo), Borbala (húngaro), Burjachiquí (gitano), Varina (ruso), Varvara (búlgaro, griego, ruso), Varya (ruso).

Bárbara Personaje de leyenda. Patrona de los artilleros y protectora de las personas que están amenazadas por los rayos. Según la leyenda, fue una muchacha mártir. Su propio padre la denunció por sus creencias cristianas y cuando ella se resistió a abandonarlas, el muy fanático le cortó la cabeza. En el mismo momento en que la estaba decapitando partió un rayo del cielo, se escuchó un gran estruendo, y el hombre cayó fulminado, muerto. De manera que padre e hija llegaron a sitios opuestos, prácticamente al mismo tiempo. En 1969 la iglesia católica la expulsó de su santoral al no hallar pruebas razonables de su existencia.

bárbara Según el Diccionario de la Academia Española es una persona “inculta, grosera”.

Barbara Frankl Véase, por favor, «Bozena Nemcova».

Barbara Stanwyck Véase, por favor, Stanwyck Barbara.

***Bárbaro** (Griego) M. Significa “extranjero, extraño, desconocido”, se dice que, cuando alguien hablaba en una lengua diferente del griego, los ciudadanos griegos decían que sonaba “bar-bar”, de

ahí nació la palabra bárbaro para designar a todo extranjero que no habla nuestra propia lengua. Variantes: Barb, Barbarito.

***Barbazán** (Gallego) Apellido topónimo que tuvo su origen en la aldea de Barbazán, parroquia de Lueiro, en el concello de Negreira, La Coruña, Galicia. Variantes: Barbasano, Barbazano.

***Bärbchen** (Griego) F. Versión germana de Bárbara. Significa “extranjera, por no ser griega”. Variantes: Bab, Babara, Babbie, Babette, Babita, Barb, Bárbara, Barbe, Barbi, Barbie, Barbra (inglés), Barby, Bobbi, Bobby, Bonni, Bonnie, Bonny, Varina.

***Barbero** (Latín) Apellido que en tiempos remotos se refería al oficio del barbero el cual, aparte de afeitar a los hombres y las vellosidades íntimas de las mujeres, también se dedicaba a ejercer la medicina preparando pócimas, recetando remedios, extrayendo piezas dentales y practicándole sangrías a sus pacientes, la mayoría de los cuales eran analfabetas. Por esta razón anunciaban sus buenos oficios colocando en la puerta de su negocio un palo blanco con una macha roja en espiral para indicarles que allí ofrecía sus servicios un experto en sacarle la sangre a la gente, como cualquiera de nuestros banqueros y financistas. Variantes: Barbeiro (portugués), Barberi (italiano) Barber (inglés), Barbero (español), Barbier (francés), Barbieri (italiano), Barbiero (italiano),

Barbet Schroeder Véase, por favor, Schroeder, Barbet.

«Barbeta» Véase, por favor, «Manzi, Homero».

***Barbieri** Apellido italiano. Véase, por favor, Barbero.

Barbieri, Francisco Asenjo (Madrid 1823 + 1894 íd.) Este señor compositor fue el creador de la zarzuela española. Algunas de sus composiciones son: **Jugar con fuego, Pan y toros, El sargento Federico, El barberillo de Lavapiés.**

***Barbosa** (Portugués) Apellido topónimo de la ciudad de Barbosa en Évora.

***Barbra** (Latín) F. Variante inglesa de Bárbara.

Barbra Streisand Véase, por favor, Streisand, Barbara.

***Bárbula** (Bable) F. Nombre de pila aragonés equivalente a Bárbara. Variante: Bárvula.

Bárbula Colina del estado Carabobo, Venezuela. Allí el 30 de septiembre de 1813, se libró una feroz batalla entre patriotas y realistas. Atanasio Girardot Díaz, un coronel colombo-francés, nacido en San Jerónimo - poblado cercano a Medellín, Antioquia - y comandante del victorioso batallón independista, murió de un balazo al llegar a la cima portando la bandera. Bolívar colmó de honores al llamado “héroe del Bárbula”.

□□□**Barbusse, Henri** (1873 + 1935) Novelista francés nacido en Asnières. Era graduado en filosofía pero trabajó la mayor parte de su vida como periodista. Después de las terribles experiencias vividas cuando combatió durante la Gran Guerra, se dedicó a escribir novelas de corte naturalista. De su extensa obra sobresalen **El infierno, Los suplicantes, El cuchillo entre los dientes, Los encadenados, y El fuego**. Esta última le hizo merecedor del Premio Goncourt (1916) y fue la primera gran novela contra la guerra. Barbusse abrazó con pasión la causa comunista. Escribió una elogiosa biografía del tirano José Stalin, y tal como su colega americano John Reed, vino también a morir en Moscú, cuando se encontraba visitando a sus camaradas ideológicos.

***Barca** (Cartaginés) Apellido antiquísimo; en castellano significa “embarcación”.

□□**Barca** Municipio que dista 35 km de la ciudad de Soria, provincia de Soria, España.

□□□**Barca, Amílcar** (270 + 228 a.JC) Gran general cartaginés quien, entre otras hazañas, sometió el Suroeste de España (237 a 228 a.JC) y murió en combate. Fue el padre de Aníbal el notable estratega que tuvo en jaque durante veinte años a las legiones romanas. Se le atribuye a Amílcar la fundación de Barcelona, España. Ver, por favor, Aníbal Barca.

□□□**Barca, Aníbal** (247 + 183 a.JC) General cartaginés jefe supremo de las tropas que invadieron a España y derrotaron a los romanos en Sagunto. Tras quince años de batallar en Italia, tuvo que replegarse al norte de África donde fue derrotado por Escipión «El Africano» en la batalla de Zama (202 a.JC). Posteriormente se suicidó, envenenándose, en la corte de Bitinia, donde se había refugiado al enterarse de que su huésped, el rey Prusias, aliado del rey Antíoco Tercero «El Grande» de Siria, también se había comprometido con los romanos a ponerlo en cautiverio y entregárselo para ser llevado a Roma. Muerto Antíoco (en el año 187 a.JC), su hijo Seleuco Cuarto Filópator debía cumplir la promesa que hiciera su padre. Aníbal, caudillo de gran talento, enorme estratega y soldado prudente y valeroso, bien habría podido tomarse a Roma y haber cambiado el curso de la historia, si no hubiera sido por la envidia que corroía a su paisano Hanon, un enemigo mortal de los Barca. Hanon, arteramente convenció al senado de Cartago para que no le enviara los hombres y pertrechos que el militar requería. El torpe argumento esgrimido fue: “que si el general era un vencedor, no los necesitaba; y si vencido, no los merecía”. Fue así como, más que los romanos, la mezquindad de algunos compatriotas – que más bien parecían senadores colombianos - fue la que le impidió al cartaginés tomarse a Roma y salvar a Cartago.

***Barcelas** Apellido galaico-portugués, significa «terreno cenagoso cercano a un río».

□□□**Barcelata Castro, Lorenzo** (1898 + 1943) Nació en Tlaxiaco, Veracruz y murió en Ciudad de México. Aprendió a tocar la guitarra y a los 14 años compuso **Arroyito**, su primera canción. Con el conjunto **Trovadores Tamaulipecos** alcanzó prestigio internacional. En los años treinta compuso el vals **María Elena** (“*Tuyo es mi corazón, ¡Oh, sol de mi querer!*”), canción que llegó a ocupar el primer lugar en el *Hit Parade* de Nueva York, y que fue interpretada por las grandes bandas americanas como las de Glenn Miller y Benny Goodman. **María Elena** le dió la vuelta al mundo en la voz del simpático cantante Nat King Cole. Luego le siguieron composiciones tan populares como **La bamba, Allá en el rancho grande, Jalisco nunca pierde, El cascabel, Vuela vuela palomita**, y muchas más.

Compuso fondos musicales para varias películas de Hollywood y actuó en su país en popularísimos filmes como **Jalisco nunca pierde**, **Ora Ponciano**, **Allá en el rancho grande**, **A la orilla de un palmar**, **Tiburón**, **Las cuatro milpas**, **Bajo el cielo de México**, etc., y en ellos interpretó sus canciones. La fama lo forzó a viajar por todo el continente americano. En mayo de 1943 regresó a la patria, empezó a sentirse mal y murió en el hotel donde se encontraba.

***Barceló** (Catalán) Apellido topónimo, significa “Barcelona”.

***Barcells** Apellido catalán, significa “despeñaderos de baja altura”.

***Bárcena** (Portugués) Apellido, procede de *várzea* que significa “vega cultivada”. V: Bárcenas.

Bárcena Tres municipios españoles empiezan por Bárcena. Ellos son: Bárcena de Campos en Palencia, Bárcena de Cicero y Bárcena de Pie de Concha ambas en Cantabria.

Bárcena, Catalina (Cienfuegos, Cuba 1896 + 1977 Madrid, España) Española de origen cubano. Desde muy joven trabajó como actriz en compañías teatrales de gran importancia como la de María Guerrero y la de Martínez Silva. De 1931 a 1935 actuó en Hollywood, California.

Bárcenas Localidad en la provincia de Burgos, Comunidad de Castilla y León, España.

***Barcia** Apellido de origen gallego, significa “planada”.

Barcia, Roque (Sevilla, Andalucía 1823 + 1885 Madrid) Filólogo, investigador, literato, historiador, novelista, dramaturgo, periodista y político defensor a ultranza de las ideas republicanas e ideales democráticos. Perseguido por la aristocracia conservadora, Roque Barcia varias veces tuvo que huir de la autoridad reinante para exiliarse en Francia y en Portugal. De su vasta y variada obra sobresalen su excelente **Diccionario Etimológico** y su sólido y perdurable **Diccionario de Sinónimos**, obra que debiera ser de consulta obligatoria para todo estudiante de comunicación social, o al menos para quien aspire a ser un buen escritor. Barcia vivió olvidado sus últimos diez años. Falleció a los 62 de edad. Este sabio, maestro del idioma, solía repetir: “*Hablar es pensar. El que trastorna lo que hablo, trastorna lo que pienso.*”

***Barclay** (Gaélico) Nombre de varón y apellido topónimo. Se deriva de la antigua voz inglesa *Berkeley* que significa “de la pradera de hayas”. Berkeley es un pueblo de Gloucestershire en Inglaterra y la haya (*Fagus sylvatica*) es un gigantesco árbol europeo que mide entre 30 y 45 metros de altura. Variantes: Bar, Barclay (escocés, inglés, irlandés e islandés), Berk, Berkeley, Berkie, Berkley, Berky.

***Bardem** (Germánico) Apellido, procede del nombre *Bardinus* y éste del gótico *barda* que significa “hacha”.

Bardem, Javier (Las Palmas de Gran Canaria, España, 1969 -) Nombre completo: Javier Encinas Bardem. Actor de cine y TV, estudió pintura en la Escuela de Artes y Oficios. Por el Bardem,

su apellido materno, desciende, desde sus abuelos, de una dinastía de grandes cómicos. Es hijo de la célebre actriz de teatro Pilar Bardem; sus hermanos Carlos y Mónica, también son actores. Además es sobrino del director de cine Juan Antonio Bardem Muñoz (**Muerte de un ciclista**). A sus 25 años, este canario ganó el galardón de mejor actor europeo por **Días Contados** (1994). En febrero de 2008 ganó el *Oscar* de la Academia de Hollywood como mejor actor de reparto por su actuación en **No es país para viejos** (No Country for Old Men, 2007) siendo el primer actor español en toda la historia del cine en recibir la codiciada estatuilla y el único actor español en recibir cuatro (4) premios Goya. Su filmografía parcial, (hasta la fecha, marzo de 2008, ha actuado en 45 películas), es la siguiente: **Las edades de Lulú** (1990). **Tacones lejanos** (1991). **Amo tu cama rica** (1991). **Jamón, Jamón** (1992). **El amante bilingüe** (1993). **Huevos de oro** (1993). **El detective y la muerte** (1994). **Días contados** (1994, premio Goya como mejor actor secundario para Javier). **La teta y la luna** (1994). **Boca a boca** (1995, premio Goya como mejor actor para Javier). **Éxtasis** (1996). **Mas que amor frenesí** (1996). **El amor perjudica seriamente la salud** (1996). **Perdita Durango** (1997 como Romeo). **Carne trémula** (1997 como David). **Airbag** (1997). **Entre las piernas** (1998 como Javier). **Torrente, el brazo tonto de la ley** (1998). **Segunda piel** (1999 Diego), **Los lobos de Washington** (1999 Alberto). **Antes que anochezca** (Before Night Falls, 2000 Bardem fue nominado al Premio *Oscar* por su papel como el cubano Reinaldo Arenas). **Pasos de baile** (The Dancer Upstairs, 2001). **Sin noticias de Dios/Bendito infierno** (2002). **Los lunes al sol** (Les Lundis au soleil, 2002). **Mar adentro** (The Sea Inside, 2004 Ramón Sampedro, ganador del Premio Goya al mejor actor). **Los fantasmas de Goya** (2006). **El amor en los tiempos del cólera** (Love in the Time of Cholera, 2007 como Florentino Ariza). **No es país para viejos** (No Country for Old Men, 2007 como Antón Chigurh ganó el *Oscar* como menor actor de reparto).

□□□ **Bardem Muñoz, Juan Antonio** (1922 -) Nació en Madrid, España. Hijo de Rafael y Matilde, una pareja de talentosos e importantes actores. En 1948 se graduó de ingeniero agrónomo, pero desde 1946 venía, en paralelo, estudiando cine, su verdadera vocación. Entre sus filmes se destacan: **Esa pareja feliz** (1951 codirigida con Luis García Berlanga), **Cómicos** (1954), **Muerte de un ciclista** (Gli egoisti, España-Italia, 1955), **Calle Mayor** (Grand'rue, España-Francia, 1956), **El puente** (1976), **Siete días de enero** (1979). En 1988 fue el estreno de su serie para la televisión: **Lorca, muerte de un poeta** (España-Italia-Alemania).

***Bardina** (Germánico) Apellido catalán derivado del nombre germánico latinizado en *Bardinus*.

***Bardol** (Latín) M. Equivalente vasco de Bartolomé. Variante: Bertol (vasco).

***Bardot** (Germánico) Apellido francés. Significa "hacha, segur".

□□□ «**Bardot, Brigitte**» Véase, por favor «Brigitte Bardot».

□□□ **Bardwell, Paul** (Hatfield, Massachusetts, 1955 + 2004 Medellín) El "buen gringo" llegó a Medellín en diciembre de 1977 y desde esa fecha se integró a la comunidad de manera tan intensa que fue más paísa que la arepa. Este agradable ser humano llegó a ser el director del Instituto Colombo Americano de Medellín, además de fundador y director de la excelente revista de cine **Kinetoscopio**. Un cáncer se lo llevó cuando a penas contaba 49 años. Toda Antioquia lloró su deceso

como si hubiera nacido en la mismísima Plaza de Berrío. Al imponerle póstumamente la medalla cultural Porfirio Barba Jacob, el oferente del homenaje dijo: *“Paul supo usar el arte como instrumento de amor y paz entre las naciones”*. Nada más que decir.

***Bared** (Armenio) M. Significa “mariscal”. Variante: Bared (islandés).

***Barker** Apellido ocupacional inglés, significa “curtidor” o sea el encargado de adobar y aderezar las pieles.

***Baris** (Turco) M. Significa “paz”.

***Barnabas** (Griego) Nombre de varón y apellido. Significa “hijo de la profecía”. Variantes: Barn, Barnaba, Barnabe, Barnaby, Barnebas, Barney, Bernie, Barny, Bernabé, Burnaby.

□□□**Barnack, Oskar** (Lynow, Brandenburgo 1879 + 1936) Mecánico alemán quien trabajando para la empresa de Ernst Leitz, diseñó la primera cámara fotográfica de precisión en miniatura en el año 1924. La cámara de 35 mm. fue patentada bajo la marca Leica (acrónimo formado de *Lei-tz* y *Ca-mera*). El mecánico le adaptó un instrumento para probar película de 35 mm. Barnack inventó además el tamaño actual de las fotografías al duplicar un fotograma y dejarlo de 24 X 36 mm. Claro que toda esta tecnología ha quedado cuasi obsoleta, con el advenimiento de la fotografía digital.

***Barnes** (Escocés) Apellido. Significa, posiblemente, “originario de la parroquia de Aberdeenshire, en Escocia”. *Barn*, en inglés, significa “granero, establo, pajar”. Variantes: Barns, Bernes.

***Barnett** (Inglés) Nombre de varón y apellido topónimo. Algunos le atribuyen el significado de “noble”. La mayoría afirma que se trata del topónimo o nombre de un pueblito llamado Barnet en Hertfordshire, Inglaterra y que de allí se derive el apellido. V: Barn, Barnet, Barney, Barry.

***Barney** Apellido inglés, se trata de una abreviación familiar de la voz Barnard o Bernard.

***Barnum** Apellido inglés, es la corrupción del nombre de *Bearnham* o “pueblo en un bosque”.

***Baroja** Apellido vasco, significa “el helechal o sitio poblado de helechos”.

□□□**Baroja y Nessi, Pío** (1872 + 1956) Nació en San Sebastián, Guipúzcoa, Vascongadas, España. Estudió medicina en Madrid y se graduó llegando a ejercer la profesión, como el ruso Chejov, pero luego la abandonó para administrar, junto con su hermano, una panadería. Excelente novelista, incomparable describiendo la tierra y las costumbres vascas. Baroja es el autor, entre otras, de: **Zalacaín el Aventurero, Aurora roja, La casa de Aizgorri, El mundo es así, Memorias de un hombre de acción (en 20 tomos), Idilios vascos, La dama errante**. Escritor prolífico, nos legó más de cien obras.

***Barón** (Germánico) Apellido, proviene de la voz *bar* que significa “oso”. Otros etimólogos lo asocian quizá más atinadamente con la voz germánica *baro* que significa “hombre libre”. Es claro

que el nombre nada tiene que ver con el sexo varón ni con el título nobiliario “barón”. Variantes: Baro, Baró (catalán), Baron, Baroncini (apellido italiano) Baróne, Baróni (apellido italiano), Baronio, Baronis, Barron (francés), Barrou, Barrow (inglés), Varó (catalán), Varona, Varoni.

□□□ **Barón, Jorge** (Ibagué, Tolima ca.1942 -) Admirable empresario de televisión. Empezó en 1965 como programador de TV y a partir de 1969 ha mantenido sus propios programas de TV. Entre ellos el importantísimo **Show de las Estrellas** con el cual le ha llevado entretenimiento y solaz a más de quinientos (500) municipios colombianos, la mayoría de ellos situados en zonas rurales distantes de la capital. Los sencillos pobladores de esas localidades jamás soñaron ver actuar en vivo y en directo a sus artistas favoritos por cortesía del amable, sencillo y correcto señor que ha sido Jorge Barón, un caballero sin remilgos que suele dirigir su espectáculo con la sonrisa en sus labios y animar a las multitudes con frases oportunas como: “¡Agüita pa’ mi gente”! , “Entusiasmo”, “Ahí va la patadita de la buena suerte”, etc. Con toda razón millones de colombianos sencillos lo aman y respetan profundamente. Si se postulara para presidente de la siempre hermosa República de Colombia, es tal su popularidad que barrería con todos los políticos profesionales que se atrevieran a desafiar su candidatura. Afortunadamente, continúa y continuará haciendo el bien desde esta actividad que ha sido el eje central de su vida.

□□□ «**Baronesa Alberta**» Véase, por favor, Ballesteros, Mercedes.

***Barragán** (Gótico) Nombre y apellido topónimo, probablemente procede de la voz *boro* que en el gótico significó “hombre libre” y que en el español del medioevo significó positivamente “bravo, esforzado, valiente”. El femenino barragana, tiene una conotación negativa porque significa “manceba o concubina” en el sentido de mujer de mala vida.

***Barral** (Galaico-portugués) Apellido. Significa “barrizal”. Variante: Barraza, Barreda.

□□ **Barral** Poblado español sito en Castrelo de Miño, provincia de Orense, Galicia, España.

***Barraquer** Apellido catalán, significa “constructor de barracas”.

***Barraza** Apellido vasco que según el **Diccionario Onomástico y Heráldico Vasco** de Jaime de Querexeta significa “zarzal, o jaral (*arro, barro; zarza, o jaro, + el sufijo tza, o -za* que significa abundancia). Variantes: Barrasa, Lazarra.

□□□ **Barraza, Jorge** Escritor y periodista uruguayo quien escribe con admirable precisión y una manifiesta elegancia de estilo. Barraza es posiblemente el mejor comentarista de fútbol de Hispanoamérica. Su notable manejo del idioma y sus interesantes y equilibradas reflexiones sobre el juego y sus jugadores, amén de su plétora de referencias históricas, hacen de él una autoridad en este giro. Jorge, quien se declara hincha de Independiente, es licenciado en periodismo del Instituto de Ciencias de la Información de Buenos Aires. Desde 1973 hasta 1982 fué redactor, del diario *Crónica*, un popular matutino bonaerense. Luego de un breve paso por **Tiempo Argentino**, se vinculó como redactor jefe de la importante revista argentina **El Gráfico** hasta 1990, año en que pasó a ser director de prensa de la Confederación Sudamericana de Fútbol. Es columnista del diario

El Tiempo de Bogotá, **El Comercio** de Lima, **El Universo** de Guayaquil, de **Todosport** de Lima, de **Presencia** y **Hoy** de La Paz, Bolivia, y de *World Soccer Magazine e International Press de Tokio*. Ha publicado en otros diarios y revistas y elaborado libros de investigación y reseñas históricas para varios clubes de Sudamérica y para la Confederación mencionada. Asistió a los últimos siete Mundiales de Fútbol y su mente analítica y excelente formación humanística le permiten superar los límites del simple juego para llevarnos al mundo mitológico del Olimpo contemporáneo donde registran sus hazañas estos semidioses del siglo veintiuno, con todas sus grandezas y limitaciones. Cordialmente invitado por el Nobel de Literatura **Gabriel García Márquez**, dictó el único taller de periodismo deportivo que haya prohijado la **Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano**. En suma, sus artículos reflejan un inmenso amor por el deporte de los cabezasos y las patadas, serio conocimiento del tema y agudo derroche de inteligencia.

***Barreda** Apellido procedente del topónimo Barreda en Cantabria. Barreda significa “barrizal”. Véase, por favor, Nogales. Variante: Barredo.

□□□**Barreda y de la Condita, Domingo de la** Nació en la villa de Nogales, provincia de Badajoz. Fue hijo de Manuel Francisco de la Barreda y de Isabel de la Condita. En 1690 llegó a la provincia de Antioquia y el 13 de abril de 1692 se casó con María Correa Collantes, hija de Pedro Correa y Olalla Collantes. Muerta María decidió contraer nupcias por segunda vez el 19 de marzo de 1709 con Jacinta Rico de la Mata, hija de Nicolás Rico de la Mata y de Julia Gómez Arnedo. Un nieto de Domingo llamado José Antonio Barreda González quien residió en Envigado, Antioquia, varió el Barreda por Barrera y a partir de ahí todos los descendientes de Domingo en vez de apellidarse Barreda se apellidan Barrera. De todos modos el extremeño Domingo Barreda fundó este apellido en Antioquia.

***Barreiro** (Gallego) Apellido, significa que su dueño era de profesión alfarero. Variante: Barreiros.

***Barreneche** (Vasco) Apellido; significa “la casa de abajo”. V: Barrenechea, Barrenetxea.

□□□**Barreneche, Juan Bautista** Nació en 1743 en el lugar de Berroeta, valle de Baztán, Navarra, España. Fueron sus progenitores el hidalgo Juan Martín de Barreneche y Catalina Indart. En 1760 Juan Bautista atravesó el Atlántico, desembarcó en Cartagena de Indias y se casó con Teresa Sánchez Roderer hija de Vicente Sánchez Roderer y de Nicolasa Sánchez de Guzmán. Trece años más tarde Juan Bautista se estableció con su familia en Medellín fundando el apellido Barreneche en la provincia de Antioquia la Grande, Colombia.

***Barrera** (Castellano) Apellido quizás de étimo celta. Tiene dos significados: El primero proviene de *barro* y significa “sitio donde sacan el barro los alfareros” o “barrizal”, el segundo se refiere a la *barra* o cualquier otro “obstáculo con que se cierra un paso o se cerca un lugar” para cobrar el derecho de peaje. Barreiro en gallego significa “lugar donde se quita el barro”, también tiene la acepción de “persona que trabaja con barro” o sea el “alfarero”. Véase, por favor, Nogales. Variantes: Barreira (portugués), Barreiro (gallego), Barreras, Barrère (francés), Barreres, Barrero, Barrié, Barrière (francés). Si su apellido es Barrera colombiano, le insto a consultar además, Barreda y de la Condita, Domingo.

***Barret** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Procede de la voz *bar* que significa “oso”. Puede interpretarse como que su portador tiene “el poder de un oso”. Otros lo interpretan como de origen francés con el significado de “barato, sagaz, mañoso, astuto, ladino”. Variantes: Bar, Barrett, Bear.

□□□**Barrett Browning, Elizabeth** (1806 + 1961) Nació en Coxhoe Hall, Durham, Inglaterra y fue educada en su propia casa. A raíz de un accidente vivió semi-inválida, reclusa en su casa donde escribió ensayos, poemas y traducciones de las obras griegas clásicas. En 1844 produjo un volumen de poemas titulado **El grito de los niños**, con versos tan admirados que a la muerte en 1850 de William Wordsworth varios intelectuales propusieron que Elizabeth Barrett le reemplazara como la poeta laureada de Inglaterra. En 1845 el poeta Robert Browning inició una hermosa relación sentimental con Elizabeth a la que se opuso con todo vigor el padre de la literata quien ya estaba próxima a cumplir los cuarenta. Aquellos que conocieron al señor Barrett aseveran que fue un hombre muy celoso con sus hijas y dueño de un carácter áspero, semejante al de una fiera. Barrett supo enfrentarse a la furia de su futuro suegro y en 1846 el par de amantes se fugaron yéndose a residir a Florencia, Italia. Elizabeth escribió allí su libro de poemas más famoso: **Los sonetos del portugués**, dedicado a Robert y escrito antes de celebrarse la boda. Jamás mujer alguna le ha dirigido versos más profundos, apasionados y hermosos a un hombre, no digo en idioma inglés, sino en cualquier otro idioma. En 1856 Elizabeth escribió **Aurora Leigh**, poema en el cual defiende la libertad intelectual de las mujeres. La gran poetisa murió a sus cincuenta y cinco años, en Florencia, Italia. Vale la pena ver el filme **La familia Barrett** (The Barretts of Wimpole Street, 1934) dirigida por Sidney Franklin, con los excelentes actores Norma Shearer en el papel de Elizabeth, Fredric March como el poeta Robert Browning y el genial Charles Laughton como el padre de la escritora.

□□□**Barreto, Bruno** (1953 -) Nació en Rio de Janeiro, Brasil. Director de cine. Realizador, entre otros, de los filmes: **Doña Flor y sus dos maridos** (Dona Flor e seus dois maridos, Brasil,1976). **Gabriela** (Brasil, 1983). **Bajo otra bandera** (A Show of Force, Brasil-EUA, 1990).

□□**Barrientos** Población de la provincia de León, España.

***Barrientos** Apellido topónimo. Variante: Barriendos.

□□□**Barrientos, María** (Barcelona 1884 + 1946 San Juan de Luz) Soprano ligera española, reconocida como una gran intérprete de Delibes, Meyerbeer y la ópera italiana.

□□□**Barrientos y Rondón, Fernando Antonio** Nació en la ciudad de Cádiz, Andalucía, el 10 de mayo de 1704. Era hijo legítimo del general de batalla Antonio Alejandro de Barrientos y Carvajal, y de Sebastiana Rondón. El 20 de noviembre de 1726 el gaditano se casó en Hatoviejo (hoy Bello, Antioquia, Colombia) con Inés de Celada, hija de Pedro de Celada Hidalgo y de Rosa Tobar y Buendía. Fernando Antonio, fundador del apellido Barrientos en la provincia de Antioquia, falleció en junio de 1793 a los 89 años de edad, en Santafé de Bogotá, capital del Nuevo Reino de Granada.

***Barriga** (Gascón) Apellido, originalmente procedió de la voz *barrique* que significa “barril, barrica, tonel”. Mas tarde a la panza o tripa se le llamó barriga por asociación con el barril o barrica. Variantes: Barrigón, Barrilero.

***Barrio** (Castellano) Apellido topónimo. Antiguamente el barrio era la aldehuela o arrabal en las afueras de una población. Variantes: Arrabal, Barrionuevo, Barrios.

□□□**Barrios, Armando** (Caracas 1920 -) Pintor venezolano. Ha incursionado en diversas escuelas de la pintura contemporánea como el cubismo y el abstraccionismo.

***Barros** (Prerromano) Apellido topónimo de origen portugués que procede de la voz “barro, arcilla, lodo, massa de tierra mezclada con agua”. V: Barro, Barros, Barrosa, Barrosas, Barroso, De Barros, Du Barros.

□□□**Barros Palomino, José Benito** (El Banco, Magdalena 1915 + 2007 Santa Marta) Su padre fue el ciudadano portugués Joao María Du Barros Traveceido quien se casó con la colombiana Eustasia Palomino. Vocalista, guitarrista y compositor de aires populares en su mayoría ritmos afrocolombianos (cumbias y porros), pero también compuso valsos, danzas, contradanzas, rancheras, pasillos, bambucos, currulaos y tangos (“**Cantinerio sirva tandas...**”), pasillos (“**Pesares**”) y boleros (“**Busco tu recuerdo!**”, “**A la orilla del mar**”). De entre su inmenso repertorio se destacan las canciones: **El Gallo Tuerto** (Se murió mi gallo tuerto que será de mi gallina...), **El Guere Guere** (Ha llegado un Guere Guere...), **Arbolito de Navidad** (...que solo floreces los veinticuatro...), **El vaquero** (va cantando una tonada y la tarde...), **La Piragua** (Me contaron los abuelos que hace tiempo navegaba en el Cesar una piragua...), **El pescador** (En la playa blanca de arena caliente hay rumor de cumbia y olor a aguardiente...), **Navidad Negra**, **Mompoxina** (Mi vida está pendiente de una rosa porque es hermosa y aunque tiene espinas...), **El chupaflor** (chupa la flor a mi me gusta chupar tu boca, venga p’acá mi dulce amor...), **La llorona loca** (En una calle de Tamalameque dicen que anda una llorona loca...), **Las pilanderas**, **La pava**, **Palmira señorial**, etc. El maestro José Benito Barros Palomino, compositor aventurero, vagabundo y soñador, viajó por toda Sudamérica enamorando a las damas con sus ritmos. Además, sacó tiempo para componer cerca de mil canciones, casarse tres veces y ser padre de nueve hijos.

***Barroso** Apellido. Véase, por favor, Barros.

□□□**Barroso Ayats, Mariano** (Barcelona, España 1959 -) Director de cine, con una producción escasa. Filmes: **Mi hermano del alma** (1993), **Éxtasis** (1996), **Los lobos de Washington** (1999).

***Barry** (Gaélico) Nombre de varón y apellido. Significa “el hijo de Harry”. Barry es también una forma familiar de Barnett, Bernard o Baruch. Por último Barry también tiene el sentido de suburbio. Variantes: Barrie, Barris.

***Barsaly** (Caló) M. Nombre equivalente a Juanito.

***Barthel** (Arameo) Variante alemana de Bartolomé.

***Barthold** (Arameo) M. Variante alemana de Berthold o Bertoldo.

***Bartola** (Arameo) F. Versión de Bartolo o Bartolomeo. Variantes: Bartolina. Lina, Tola, Tolita.

***Bartolo** (Arameo) M. Apócope de Bartolomé.

***Bartolomé** (Arameo) Nombre de varón y apellido. Proviene de *Bar* (hijo) y *talmai* (abundante en surcos) o sea que *Bartalmai* es el “hijo del labrador, el que nace donde se se trazan los surcos”. Otros lo traducen directamente como el “hijo de Talmai”. Talmai, según el Antiguo Testamento, fue el abuelo de Absalón. Variantes: Baccio (italiano), Bardol (vasco), Bart, Bartali (apellido italiano), Bartel, Barth, Barthel, Barthélémy (francés), Barthold (alemán), Bartholomäus (alemán), Bartholomeus, Bartholomew (inglés), Barthomeuf (francés), Barthou (francés), Bartie, Bartle, Bartlemy inglés), Bartlet, Bartlett, Bartley, Bartol, Bartoli (apellido italiano), Bartolín, Bartolini (apellido italiano), Bartolito, Bartolo, Bártolo, Bartolomeo (apellido italiano), Bartolomäus (alemán), Bartolotti (apellido italiano), Bat, Bertol (vasco), Bertola (apellido italiano), Bertolaia, Bertolazzi, Bertoletti (apellido italiano), Bertoli, Bertolini (apellido italiano), Bertolo (apellido italiano), Bertolotti, Bortoli (apellido italiano), Bortolazzi, Bórtolo, Bortolotti (apellido italiano), Bujamí (gitano), Meo, Varfolomei, Varfolomy (ruso).

Bartolomé de las Casas Véase, por favor, Casas, Bartolomé de las.

Bartolomé Mitre Véase, por favor, Mitre, Bartolomé.

Bartolomé Murillo Véase, por favor, Murillo, Bartolomé Esteban.

Bartolomé Sánchez Carvajal Véase, Sánchez Carvajal, Bartolomé.

Bartolomé Sánchez Torreblanca Véase, por favor, Sánchez Torreblanca, Bartolomé.

Bartolomé Sánchez Vibancos Véase, por favor, Sánchez Vibancos, Bartolomé.

***Barton** (Protoinglés) Apellido cuya procedencia se encuentra en la localidad sajona de Lincolnshire, Inglaterra. Se compone de *baer* o *bere* de donde proviene la voz *barley* “cebada” y *ton* o *tun* que en el inglés antiguo significa “hogar, casa, recinto cercado, granja, villa, o localidad”. En suma “es un sitio habitado donde se cultiva la cebada. En Alemania, República Checa y Eslovaquia, Barton es el hipocorístico o forma afectuosa de *Bartolomaeus*.”

Barton, Clara (1821 + 1912) Su nombre completo fue Clarissa Harlowe Barton. Nació en Oxford, Massachusetts, y fue maestra de escuela desde 1836 hasta 1854. Durante la Guerra Civil solicitó y distribuyó ayudas para los heridos. En 1869 viajó a Europa y allí, en asocio con la recién fundada Cruz Roja, ayudó durante la guerra franco-prusiana. Batalló duramente hasta conseguir que su país firmara el acuerdo de Ginebra. Fundó la **Cruz Roja** de **EUA** y fue su primera presidenta (1882

a 1904). Clara fue la autora de la enmienda que permitió a la Cruz Roja Internacional prestar ayuda, no solo en tiempos de guerra, sino también en casos de terremotos, epidemias, hambrunas, etc. Dejó varias publicaciones como: **Historia de mi niñez**, **Historia de la Cruz Roja**.

□□□ **Barton, Derek H(arold) R(ichard)** (1918 -) Nació en Gravesend, Inglaterra y se educó en la Universidad de Londres. En 1969 compartió el **Premio Nobel de Química** con el noruego Odd Hassel.

***Baruch** (Hebreo) M. Nombre de pila. Significa “bendito, bienaventurado”. Variantes: Barry, Baruc, Baruj, Bonaventura, Buenaventura.

□□□ **Baruch Spinoza** Véase, por favor, Spinoza, Baruch.

***Baruti** (Egipcio) M. Significa “maestro”.

***Basile** (Griego) Apellido francés e italiano. Procede del giego *basileios* y significa “rey, regio”.

□□□ **Basinger, Kim** (Athens, Georgia, EUA 1953 -) En 1974 fue elegida Miss Georgia. De modelo y conejita de la revista *Playboy* pasó a actriz de cine y televisión y *sex symbol* con sus filmes: **De aquí a la eternidad** (From Here to Eternity, 1979, miniserie de televisión). **Pueblo duro** (literal) (Hard Country, 1981). **Duelo en las profundidades** (Mother Lode, 1982). **Nunca digas nunca jamás** (Never Say Never Again, 1983). **Mis problemas con las mujeres** (The Man Who Loved Women, 1983). **El mejor** (The Natural, 1984). **Nueve semanas y media** (Nine ½ Weeks, 1986). **Cita a ciegas** (Blind Date, 1987). **Batman** (1989), **Análisis final** (Final Analysis, 1992). **Cool World/El mundo de Holly** (Cool World, 1992). **La huída** (The Getaway, 1993), **Extremadamente peligrosa** (The Real McCoy, 1993), **Pret-à-porter** (Ready to Wear, 1994), **L.A. Confidential** (1997), **Soñé con África** (I Dreamed of Africa, 2000), **La bendición** (Bless the Child, 2000), **Ocho millas** (8 Mile, 2002), **Gente que conozco** (People I Know, 2002). **La puerta trampa/La puerta en el piso** (The Door in the Floor, 2003). **Isla Aurora** (Aurora Island, 2003).

***Barzig** (Armenio) F. Significa “sencilla”.

***Basak** (Turco) F. Significa “trigo”.

***Basco** (Galaico-portugués) Nombre y apellido. Véase Vasco.

***Bashe** (Hebreo) F. Significa “hija de Dios”. V: Basia (hebreo), Basya, Batyah, Batel (hebreo).

***Basil** (Árabe) M. Significa “valiente”.

***Basilia** (Griego) Femenino de Basilio. Variantes: Basilisa, Vasilisa (ruso).

***Basílico** (Griego) M. Significa “palacio real”.

***Basilio** (Griego) Nombre y apellido. Se deriva de *Basileios* que significa “principesco, rey, regio”. Variantes: Base, Basil, Basile (apellido italiano), Basilisco, Basilius (latín), Bujilimí (gitano), Vasili (ruso), Vasily, Vassilios (griego), Vassily, Vasya (ruso), Wassily (ruso).

□□□ **Basilio Patino** Véase, por favor, Patino, Basilio Martín.

***Basilisa** (Griego) Femenino. Significa “reina”. Variante: Basilia, Basiliana.

***Basim** (Árabe) M. Significa “sonriente”.

***Basimah** (Árabe) Femenino. Significa “sonriente”. Variante: Basima (árabe).

***Basira** (Árabe) F. Significa “sabia”.

***Basma** (Árabe) F. Significa “sonrisa”.

***Basque** (Vasco) Apellido francés que sirvió originalmente para denominar a alguien nacido en el País Vasco. Variante: Vasco.

***Basset** (Latín) Apellido francés con el cual apodaban a alguien de talla baja y piernicorto.

□□□ **Bassi, Laura** (Bologna 1711 + 1778 id.) Notable filósofa y matemática. En la Universidad de Bologna ocupó ambas cátedras con un desempeño calificado como brillante. Todos los sabios europeos elogiaron su capacidad científica.

***Bastardo** (Francés) Apellido. Proviene de *bastard* y significa “hijo ilegítimo de la nobleza”, como lo fue, por ejemplo, don Juan de Austria, hijo bastardo del emperador Carlos Primero de España y Quinto de Alemania. En la antigüedad la palabra bastardo ni era un adjetivo denigrante, ni constituía improperio alguno. Algunos, inclusive, eran muy bien mirados y se enorgullecían de su ascendencia si, por ejemplo, era hijos de un noble, como repito, fue el caso de don Juan de Austria, supremo director y almirante de la flota naval que derrotó a los musulmanes en Lepanto. Todos debiéramos regresar a esa justa práctica y no humillar ni discriminar jamás a los hijos de las madres solteras. Variantes: Bastard (catalán), Bastardas, Bastardes, Bastart, Bestard.

***Bastián** (Griego) Hipocorístico de Se(bastián). Nombre y apellido procedente de *sebastos* que en griego significa “augusto, venerable”. Variantes: Bastianello, Bastiani (apellido italiano), Bastianini (apellido italiano), Bastiat (apellido francés).

***Bastida** (Castellano) Apellido derivado del verbo bastir que significa “construir”. Una bastida es una construcción tipo “fortificación, empalizada, trinchera o fuerte para resguardo”. Son muchas las localidades españolas portadoras de este nombre. Hay quien afirma que Bastida es un linaje catalán, para más señas indígena de Lérida, donde Juan Ruiz Bezudo, supuesto inventor del arma o máquina de guerra llamada “la bastida”, adoptó ese nombre por apellido. Varias poblaciones: A Bastida en la

provincia de Lugo, Comunidad Autónoma de Galicia, Bastidas en las provincias de Valencia y Granada, La Bastida a 60 km de la ciudad de Salamanca, Labastida en Álava.

□□□ **Bastidas, Arístides** (San Pablo de Yaracuy 1924 + 1992) Periodista venezolano, discapacitado, quien dedicó su vida a difundir con amenidad la ciencia a través de sus escritos redactados de una manera inteligente y sencilla, de manera que éstos pudieran ser entendidos por lectores de cualquier nivel cultural. Fue Bastidas el iniciador del periodismo científico venezolano con una interesante columna semanal titulada **La ciencia amena** que publicaba el prestigioso periódico **El Nacional**, de Caracas. Recibió numerosos premios nacionales e internacionales por su paciente labor de difusor de la ciencia. Entre esos galardones debo mencionar el Premio Latinoamericano de Periodismo Científico “John Reitermeyer”. Ganó también el prestigioso certamen Kalinga, otorgado por la UNESCO, considerado algo así como el equivalente al Nobel de la divulgación científica, recibido entre otros por el ilustre médico y científico español Augusto Pi y Suñer (Barcelona 1879 + 1952 México) y los británicos: Julian (Sorell) Huxley (1887 + 1975) eminente biólogo y humanista, y el sabio matemático y filósofo Bertrand (Arthur William) Russell (1872 + 1970).

□□□ **Bastidas Urresty, Edgar** (Samaniego, Nariño 1944 -). Importante escritor colombiano. Es licenciado en filosofía y letras con especialización en filosofía de la Universidad Nacional de Colombia y doctor en filosofía por la Universidad de París. En sus escritos abarca muchos géneros. Ha sido profesor de la Universidad de Nariño entre 1971 y 1986, y catedrático de Literatura en la Universidad Javeriana de Bogotá. En 1968 fundó la Casa de la Cultura de Nariño. Algunos de los libros que ha publicado son: **Las Guerras de Pasto** (1979), **Grafismos** (1983), **El Fariseo** (1985), **Avatares** (1992), **La Violencia Universal** (1990), **Dos Visiones sobre Bolívar** (1999), **Nariño Historia y Cultura** (1999), **Lecturas Secretas** (2002).

***Bastilla** (Germánico) Apellido francés. Proviene de bastion que significa “obra militar, fortificación aislada”. Tanto Bastilla como Bastion, son apellidos.

***Basto** (Gallego) Apellido que se observa con relativa frecuencia en Pontevedra, Galicia, España. Prácticamente se desconoce en el resto de la península. Se dice que proviene de la voz gallega *basto* que sirve para denominar a la red que hace parte del aparejo de las embarcaciones sardineras. Variantes: Bastos, del Basto.

***Basualdo** Nombre muy antiguo ya que aparece en el año 693 como el de un obispo de Palencia, España.

***Batalla** (Francés) Apellido proveniente de *bataille* que significa “serie de combates entre milicias organizadas”. Variantes: Bataglia (italiano), Bataille (francés), Bataillon (francés), Batalha (portugués), Batallé, Bataller (catalán), Battaglia, Battaglia (apellido italiano), Battaglieri (apellido italiano), Battaglin (apellido italiano), Battaglini (apellido italiano), Battaglino (apellido italiano), Battaglio (apellido italiano), Battaglioli (apellido italiano), Battaglioni, Battagliotti, Battaia (italiano), Battle (inglés), Schlacht (alemán).

***Batel** (Hebreo) F. Significa “hija de Dios”. V: Batya (hebreo), Bithiah (hebreo).

***Bateman** Apellido inglés con dos interpretaciones. Puede derivarse del antiguo sajón *bate* y significar “individuo pugnaz, litigioso, camorrista”, o de la voz *baitman* “dueño de una casa de fiestas o agasajos”.

***Bates** (Sajón) Apellido que significa “belicoso, pugnaz, peleador, camorrista”.

□□□**Bates, Alan** (1934 -) Indígena de Allestree, Derbyshire, Inglaterra. Actor de teatro, cine y televisión, hijo de un par de músicos consagrados. Posiblemente sus mejores filmes son: **Zorba el griego** (*Zorba the Greek*, 1964). **El mensajero** (*The Go-Between*, 1971). **Cuarteto** (*Quartet*, 1981).

□□□**Báthory, Erzsébet** (1560 + 1614) Noble aristócrata húngara quien después de capturar a más de seiscientos (600) jóvenes campesinas de su comarca y haberlas torturado, terminó degollándolas para bañarse en su sangre y de esta manera conservar su hermosura. Finalmente la condesa, parienta cercana de Esteban Báthory príncipe de Transilvania y rey de Polonia, fue detenida, juzgada y condenada a morir emparedada en su castillo de Csejthe, en Eslovaquia.

***Bathsheba** (Hebreo) F. *Bat-Sheva* significa “la séptima hija, hija de la promesa o del juramento”. V: Batsheba (inglés), Bathseva, Bátseva, Batsheva, Betsabé (español), Sheba.

□□□**Bathseba o Betsabé** Esposa del rey David de Israel y madre del rey Salomón.

***Battista** (Latín) Apellido italiano derivada del nombre de pila Baptista o sea bautizado. Variantes: Batista, Battisti. Véase, por favor, Bautista.

***Batul** (Árabe) F. Significa “virgen”.

***Baudelaire** (Latín) Apellido francés. Proviene de *badelaire* o *bazelaire* nombre de un arma blanca parecida a un machete curvo que se conoció por primera vez en el siglo trece. Apodaron así a quien los fabricaba.

□□□**Baudelaire, Charles (Pierre)** (1821 + 1867) Enorme, gigantesco poeta francés, quien junto con Paul Verlaine y Stéphane Mallarmé fueron los máximos exponentes de la poesía simbólica e integraron el grupo denominado los “decadentes”. Viajó por la India. Regresó drogadicto y pronto se alcoholizó. Tradujo al francés los cuentos de **Edgar Allan Poe**. Amó la música de Richard Wagner e hizo todo lo posible por divulgarla en Francia. Su libro de poemas **Las flores del mal**, causó gran rechazo y asustó a las personas mojigatas, pero ejerció gran influencia sobre las generaciones siguientes. Escribió varios libros de poemas y dos novelas: **La Fanfarlé** y **El joven encantador**. Murió paralítico y semienloquecido.

***Baudilio** (Celta) M. *Boudi* significa “victoria”. Variantes: Baldirio, Baudelino (italiano), Baudelio, Baudilione (italiano), Baudolino.

***Bauer** (Germánico) Apellido que significa “granjero, campesino, paisano”. Los ingleses, al pronunciarlo mal, convirtieron este apellido en Bower. Variantes: Bauers, Baumann, Bower.

***Baumgartner** (Germánico) Apellido alemán. Traduce “jardinero de árboles”. Nombre dado al arboricultor que trabajaba en el vivero. Variantes: Baumgaertner, Baumgard, Baumgardner, Baumgartener, Baumgarth, Baumgarthen, Baumgertner.

***Bautista** (Griego) M. y apellido. Significa “el que bautiza”. Variantes: Baptist (alemán, inglés e islandés), Baptista (catalán), Baptiste (francés), Batista (inglés y portugués), Batiste (catalán), Battista (apellido italiano), Battisti (apellido italiano), Ugutz (vasco), Uguzne (vasco).

☐☐☐**Bautista, Aurora** (1925 -) Nombre completo: Aurora Bautista Zumel. Nació en Villanueva de los Infantes, Valladolid, España. Actriz, amada por el público hispanoamericano. Entre sus muchos filmes se destacan: **Locura de amor** (1948), **Pequeñeces** (1950), **Agustina de Aragón** (1950), **Sonatas** (1959), **Teresa de Jesús** (1962), **La tía Tula** (1964). Ha trabajado también para la televisión en series como **Cristóbal Colón** (España-Italia, 1967), **Extramuros** (1985), **Divinas palabras** (1987), **El olivar de Atocha** (1988), **Hermana ¿pero qué has hecho?** (1995).

***Baxter** (Inglés) Apellido y nombre de varón, proviene del protoinglés *baecestre* que es el femenino de *baecere* “panadero”. Variantes: Baker, Bax, Baxie, Baxter (escocés e inglés), Baxy.

***Bayard** (Inglés) Apellido y nombre de varón en inglés y francés, significa “el que posee una cabellera color blanco cenizo con tonos rojizos y amarillentos, algo así como el pelo de un caballo bayo”. Variantes: Bai (bayo en francés), Ballardo, Bay, Baya, Bayardo, Bayo (apellido español), Beyaert (forma flamenca belga).

☐☐☐**Bayard, Pierre du Terrail señor de** (1475 + 1524) Noble francés, por su generosidad y valor le llamaron “el caballero sin miedo y sin tacha”.

***Bayer** (Germánico) Apellido de origen alemán, significa bávaro o sea “natural de Baviera”.

☐☐**Bayer AG** Empresa de ingrata recordación ya que durante la Segunda Guerra Mundial (1939 a 1945) la **Bayer** en el campo de concentración de Mathausen, junto con la **IG Farben** conglomerado fabricante del Zyclon B un compuesto a base de cianuro para generar gas venenoso (**BASF, HOECHST y AGFA**), la **BMW, Ford Motor Company, General Motors, Heinkel, Krupp, y Volkswagen**, utilizaron para su lucro en conjunto y beneficio del Tercer Reich, a siete y medio millones de seres humanos como mano de obra esclava. Sus ejecutivos, algunos de ellos condecorados por el propio Adolf Hitler colaboraron en el asesinato de millones de seres humanos en los campos de exterminio que los nazis montaron en Alemania, Polonia y otros países europeos. La extraordinaria simpatía que nuestra oligarquía criolla siente por las ideas nazis nos permite explicarnos el porqué la mayoría de esas corporaciones han obtenido con inmensa facilidad el permiso para “invertir” en Colombia. — Hoy la **Bayer**, en términos de importancia industrial, es la tercera compañía del mundo en el ramo farmacéutico. Sus directores aprendieron la lección con la derrota de los supuestos arios y hoy prefieren no intervenir directamente en sus tareas de limpieza étnica. Han decidido esgrimir otra

estrategia –más sencilla y barata por cierto - para que mueran los pobres del Tercer Mundo (en su mayoría mestizos, negros, amerindios e indios) sin necesidad de gasearlos. Basta fijarles unos precios tan elevados a las medicinas que fabrican, que se les hace imposible comprarla a cientos de millones de seres hambrientos, deprimidos y enfermos.— Elegante y solapada manera de extirpar la miseria del planeta, con la colaboración hipócrita de los expendedores de medicinas, los médicos que las formulan y los ministerios de salud y protección social con sus opulentos funcionarios enriquecidos a base de las coimas recibidas por los «lobistas» que representan los aviesos intereses del sindicato de la industria farmacéutica.— Una de las tantas pruebas de la inexistencia de un Dios justo y misericordioso es que, cada día que pasa, esos bastardos engrosan más y más sus alforjas con las utilidades obtenidas a costa del dolor humano, sin que jamás El Divino Omnipotente y demás zalamerías que le endilgan a ese ente abstracto, fruto de las mentes alucinadas por el peyote, la marihuana y otros alucigenógenos de los primeros hechiceros, les propine el enorme castigo que se merecen.

□ **bayer** Esta palabra francesa escrita con letra inicial minúscula significa “embobarse”.

□□□ **Bayer, Friedrich** (Wuppertal, Alemania 1825 + 1880 Wurzburg, íd.) Fundador en 1863 de la compañía química y farmacéutica **Bayer AG**®. Uno de los productos estrella de la Bayer fue durante muchos decenios la aspirina® (ácido acetilsalisílico) sustancia con efectos curativos que se encuentra en la corteza del sauce y que fue supuestamente descubierta en 1853 por el químico francés Charles Frederic Gerhardt cuando en verdad los indios de América ya hacía miles de años que le daban uso para reducir la fiebre y las inflamaciones...pero así escriben los europeos y uniamericanos la historia, y así registran sus patentes de «invención» que bien deberan llamarse «patentes de corsos o de filibusteros».

□□ **Bayern** Región en el Sureste de Alemania, límite con Austria y la República Checa. La voz inglesa equivalente de Bayern es *Bavaria* y en español **Baviera**. Bayern, capital Munich, es el *länder* más católico de Alemania. Allí en Bayern nació el Pontífice **Benedicto Dieciseis** y fue también en su capital donde nació el movimiento ideológico llamado **nacionalsocialismo** o en forma abreviada, **nazismo**. Un *länder* es una división político administrativa equivalente a estado, comunidad autónoma, o departamento. El *länder* es la suma de varias regiones o provincias; la región se compone a su vez de varios distritos y ciudades independientes. Alemania está compuesta por 16 *länders*.

***Bayo** (Castellano) Apellido referente a la persona de cabello y barba de color blanco amarillento como el de algunos caballos. Variantes: Baio (gallego), Baió, Bayard, Bayó. Véase, Bayard.

□□ **Bayo** Nombre de varias localidades españolas, ninguna de ellas con categoría de municipio, como Bayo en Asturias, Baio Grande en La Coruña, El Bayo en Zaragoza, etc.

***Bayón** (Prerromano) Apellido gentilicio de origen francés, procede de *bayón* voz que significa natural de Bayonne, en el Golfo de Gascuña, País Vasco francés.

***Bayona** (Vasco francés) Apellido topónimo. Probablemente se originó en la población de Bayonne en la región vasca de Laburdi, Gascuña, Francia, pero la verdad es que nadie sabe a ciencia cierta su origen. Algunos etimólogos sostienen que significa “en el sitio del buen río y del buen pasto”, del vasco *ibai* que significa “río” y de *ona* que traduce “sitio de”. El apellido pudo haberse originado también en el pueblo de Baiona, Portugal. Como es sabido no pudo ser en Baiona, Pontevedra, Galicia, España, ya que ésta es la más nueva de las tres poblaciones mencionadas, pues solo vino a tener dicho nombre hacia fines del siglo doce o comienzos del trece. Véase, por favor, Baiona.

Bayonne Bayona en español. Ciudad portuaria situada en el País Vasco Francés, en el Golfo de Gascuña, departamento de los Pirineos Atlánticos, a orillas del río Adur, cerca del Golfo de Vizcaya y en las proximidades de la frontera española. Allí, en 1808, el monarca Carlos Cuarto de España se vió obligado a cederle la corona de su reino a Napoleón Bonaparte. En Bayonne, Francia, nació la palabra bayoneta, cuando sus soldados le ajustaron un largo cuchillo al cañón de los fusiles.- Existe también la ciudad llamada Bayonne, en el estado de *New Jersey, USA*, importante por sus refinerías de petróleo.

***Baza** (Prerromano) Apellido procedente del topónimo Baza.

Baza Municipio en la provincia de Granada. Dista 100 km de la ciudad de Granada. En Baza se ven los baños de la judería, las ruinas de la Alcazaba y el palacio de los Enríquez.

***Bazán** (Navarro) Apellido de origen navarro procedente de una variante de Baztán.

***Bazin** (Germánico) Apellido francés. Proviene de *basinus* y éste a su vez de *basino* que significa “combate”. Variante: Basin.

Bazin, André (1918 + 1958) Escritor francés fundador de la reputada publicación **Cuadernos de cine** (*Cahiers du Cinéma*), probablemente la más prestigiosa entre los intelectuales que se interesan en el Séptimo Arte. Muerto a los cuarenta años de edad, los artículos que publicó fueron recopilados en cuatro volúmenes bajo el título **¿Qué es el cine?** (*Qu'est-ce que le Cinéma?*). Escribió también una infortunada monografía sobre **Ciudadano Kane** de Orson Welles la cual influyó mucho en la visión distorsionada que de Welles y de su propio cine tuvieron y tienen la mayoría de los críticos que en vez de analizar, se limitan a copiar servil y dogmáticamente a Bazin, no viendo más allá de sus propias narices. Su pensamiento católico y liberal, - algo filosóficamente bastante contradictorio -, ha sido, con razón, duramente atacado por los socialistas.

Baztán Valle de Navarra. España.

Baztán Municipio asentado en el valle del mismo nombre. Dista 58 km de Pamplona.

***Baztán** (Navarro) Apellido procedente del topónimo Baztán. Variantes: Bastán, Bazán.

☐☐☐ **Béart, Emmanuelle** (1965 -) Nació en Saint-Tropez, Francia. Es una de las grandes estrellas de cine de la Francia contemporánea. Algunos de sus brillantes trabajos han sido en los filmes siguientes: **Primeros deseos** (Premiers désirs, Francia, 1983). **El manantial de las colinas** (Jean de Florette, Francia, 1986). La bella mentirosa (La belle noiseuse, Francia, 1991). **Un corazón en invierno** (Un coeur en hiver, Francia, 1992). **El infierno** (L'enfer, Francia, 1994). **Nelly y el señor Arnaud** (Nelly et M. Arnaud, Francia, 1995). **Los amores de una mujer francesa** (Alemania, 1995). **Misión imposible** (Mission Impossible, EUA, 1996). **Don Juan** (Francia, 1998). **Cena de navidad/Besos para todos** (La Bûche, Francia, 1999). **Ocho mujeres** (8 Femmes, Francia, 2001).

***Beata** (Latín) F. *Beatus* significa “feliz, bienaventurada, bendecida”. Variantes: Beata (polaco), Beáta (húngaro), Beate (alemán y noruego), Beatilla.

***Beate** (Latín) F. Nombre común en alemán y noruego. Equivale a nuestra Beata.

☐☐☐ **Beate Klarsfeld** Véase, por favor, Klarsfeld, Beate.

☐☐☐ **Beatrice Portinari** Véase, por favor, Portinari, Beatrice.

☐☐☐ **Beatrix Potter** Véase, por favor, Potter, Beatrix.

***Beatriz** (Latín) F. La voz latina *Viatrix* significa “la que trae alegría a otros, la portadora de la felicidad, la que viaja a través de la vida”. Variantes: Bea (inglés), Beatie (inglés), Beatrice (inglés, italiano, latín), Béatrice (francés), Beatrisa, Beatrise (letón), Beatriu (catalán), Beatrix (inglés y latín), Beatriz (español), Beatrycze (polaco), Bebe, Becca, Becci, Becka, Becky, Bee (inglés), Beitris, Bekki (inglés), Betty (inglés), Bice (italiano), Deatri (guaraní), Mbeti (guaraní), Trix, Trixie (inglés), Trixy, Viatrix (latín).

☐☐☐ **Beatriz Almeida** Véase, por favor, Almeida, Beatriz.

☐☐☐ **Beatriz Guido** Véase, por favor, Guido, Beatriz.

***Beatty** (Celta) Apellido inglés proveniente del celta *Biatach*. El rey antaño le permitía a ciertas personas administrar establecimientos que fueran casas de diversión, agasajos y entretenimiento. A esos propietarios se les llamó *Biatachs* y su oficio era considerado honorable. Además de la tierra cedida por el rey ellos fueron los señores (*lords*) de siete villas (*boroughs*) donde alimentaban siete manadas de 120 bueyes cada una, y donde recolectaban además el grano de varias cosechas anuales. En gaélico *Beathhaich* significa “nutrir, alimentar, ayudar, brindar bienvenida y hospitalidad, porque su étimo *beatha* brinda la idea de “vida, alimento, recibimiento y saludo amable de paz.

☐☐☐ **Beatty, Warren** (1937 -) Nombre completo: Henry Warren Beatty. Nació en Richmond, Virginia, EUA. Estudió arte dramático en Nueva York. Debutó en 1957 como actor de televisión y luego pasó al cine donde ha sido actor y director. Es hermano de la actriz **Shirley MaLaine**. Los

filmes en que mejor se ha desempeñado como actor, a mi manera de ver son: **Esplendor en la hierba** (*Splendor in the Grass*, 1961). **Lilith** (1964). **Bonnie y Clyde** (*Bonnie and Clyde*, 1967). **Los vividores** (*McCabe and Mrs. Miller*, 1971) **El último testigo** (*The Parallax View*, 1974). **Dirigió la célebre película Rojos** (*Reds*, 1981, *Oscar* para Warren como mejor director), la comedia **El cielo puede esperar** (*Heaven Can Wait*, 1978) y **Dick Tracy** (1990) que pasó por las salas de cine sin pena ni gloria.

***Beau** (francés) M. Significa “bien parecido, bello”. Es también una forma apocopada de *Beauregard* (bella mirada). Variantes: *Beal*, *Beale*, *Bealle*, *Bo*.

□□ **Beau Geste** Título de una apasionante novela de aventuras para adolescentes del autor inglés Percival Christopher Wren (1885 + 1941). Versa sobre tres hermanos ingleses de apellido Geste - uno de ellos se llama Beau, quienes para salvar el honor familiar huyen de su patria y se alistán en la Legión Extranjera Francesa. La obra ha sido llevada varias veces al cine, la mejor versión fue la dirigida por William A. Wellman en 1939.

***Beauchamp** (Latín) Apellido francés. Significa “campo bello”. Variante: *Bellocampo*.

□□□ **Beauharnais, Hortense de** (París 1786 + 1837 Thurgau, Suiza) Reina de Holanda de 1806 a 1810 y madre de Napoleón Tercero. Era hija de la antillana Josephine de Beauharnais la esposa de Napoleón Bonaparte. Hortense se separó del rey su marido y tuvo un hijo con su amante el conde de Flahaut. Ese niño fue el futuro duque de Morny. Hortense escribió canciones, entre ellas una que se hizo muy famosa: *Partant pour la Syrie*. Sus **Memorias** fueron publicadas en tres volúmenes.

□□□ **Beaumarchais, Pierre Agustín Caron de** (París 1732 + 1799 id.) Dramaturgo francés célebre por su crítica de la sociedad de la época con sus obra teatrales **Las bodas de Fígaro** que estrenó en 1784 y **El barbero de Sevilla** que había estrenado nueve años antes, en 1775. Posteriormente el austríaco Johann Wolfgang Amadeus Mozart (1759 + 1791) y el italiano Gioacchino Rossini (1792 + 1868) se inspiraron en dicha obra para crear sus respectivas óperas: **Las bodas de Fígaro** (1786) y **El barbero de Sevilla** (1816). Beaumarchais fue un genio y un aventurero. Escribió varias obras criticando ingeniosamente el sistema judicial francés. Instituyó en Francia la práctica de pagarle derechos de autor a los dramaturgos. Fue agente secreto de los reyes Luis Quince y Luis Dieciséis y le dió lecciones de arpa a la hija de éste último. Financió la compra de pertrechos para las tropas rebeldes durante la revolución americana e inventó un mecanismo sin el cual no podríamos concebir los relojes modernos. En suma, este genio no conoció el aburrimiento. Llevó en solo treinta y dos años una vida envidiable, excitante y bastante agitada.— Véase, por favor, en el rubro inmediatamente anterior, el comentario sobre el magnífico filme: **Beaumarchais, el insolente**.

***Beaumont** (Latín) Apellido francés. Significa “bello monte”.

***Beauregard** (Latín) M. y apellido francés, significa “de mirada bella, de expresión hermosa”. Variantes: *Beau*, *Beauvoir*, *Bo*.

***Beauvier** Véase, por favor, *Beauviver*.

***Beauville** (Latín) Apellido francés. Significa “villa bella”. Dos poblaciones francesas llevan este nombre. Una en la alta Garona y otra en la Baja Garona.

***Beauvievier** (Latín) Apellido francés. Significa “buen vivir”. Variantes: Beauvivre, Beauvier.

***Beauvoir** (Latín) Apellido francés. Significa “bella vista”. Es panvocal porque tiene, sin repetir, las cinco vocales. Variantes: Beauvais, Beauvois, Bellovaci (latín).

□□□**Beauvoir, Simone de** (París 1908 + 1986 íd.) Nombre completo: Simone Lucie Ernestine Marie Bertrand de Beauvoir. Nació en París, Francia, en el seno de una familia perteneciente a la alta burguesía parisién. Estudió filosofía en la Sorbona donde en 1935 se hizo compañera sentimental de su profesor Jean Paul Sartre; juntos desarrollaron los basamentos de la doctrina existencialista atea, corriente de pensamiento que luego se reflejó en las obras de ambos. Simone ocupó la cátedra de filosofía hasta 1943 año en que decidió abandonar la universidad para dedicarse de lleno a su labor de escritora. Esta notable novelista y pensadora, partidaria del feminismo, anticlerical y atea, con su actitud tranquila y tolerante escandalizó al mundo burgués y a la iglesia católica la que prohibió la lectura y difusión de sus libros. Su obra fundamental, **El segundo sexo (1949)**, profundo análisis del papel de la mujer en la sociedad, sentó las bases intelectuales para la causa feminista. Otros de sus bien logrados trabajos son: **Los mandarines** (Novela ganadora del Premio Goncourt en 1954). **Todos los hombres son mortales. Memorias de una joven formal. La plenitud de la vida (1960), La Vejez (1970), Final de cuentas (1972), La fuerza de la edad**, esta obra es un estudio del proceso de envejecimiento y una crítica virulenta acerca de la negativa actitud que la sociedad contemporánea tiene para con los ancianos. En 1981 publicó **La ceremonia del adiós**, en la cual nos cuenta como fueron sus relaciones con Sartre. Han pasado muchos años y el Vaticano aún continúa horrorizado de las atrevidas ideas de la Beauvoir, ideas que, por supuesto, hoy comparten como algo perfectamente natural la mayoría de las mujeres que en los países desarrollados han recibido una educación de calidad superior.

***Bécaud** (Germánico) Apellido francés. Proviene de *bacwald*, *bagan* “combate” y *waldar* “gobernador” o sea significa “el que dirige o gobierna el combate”.

□□□«**Becaud, Gilbert**» (Tolón, Francia 1927 + 2001 París) Nombre completo: Gilbert Léopold Sully. Cantautor y pianista francés de fama mundial. Figura entre los grandes de la canción popular francesa del siglo veinte como Edith Piaf, Maurice Chevalier, Jean Sablon y Charles Aznavour. De sus cuatrocientas composiciones las más exitosas fueron: *Natalia (Nathalie)* Y *ahora (Et Maintenant)*. Becaud participó en su condición de cantante, en cuatro o cinco películas. Inveterado fumador, falleció de cáncer pulmonar.

***Becca** (Inglés) F. Hipocorístico de Rebecca. Variantes: Becci (inglés), Becka (inglés), Beckah (inglés), Becky (inglés).

***Becerra** (Gallego) Apellido que al parecer es una deformación del topónimo Becerreá, en la Comunidad de Galicia y que alude a la cría de becerros y becerras. Variantes: Becerril, Becerro.

☐☐☐ **Becerra, Ángela** (1957 -) Publicista, poeta y novelista nacida en Cali, Colombia. Dos de sus novelas son: “**El penúltimo sueño**” y “**De los amores negados**”. Publicó un libro de poemas titulado “**Alma abierta**”. Desde 1988 reside en Barcelona, España.

☐☐ **Becerreá** Municipio a 42 km de Lugo en la provincia del mismo nombre, Galicia. Allí quedan todavía los restos de dos antiguos castillos.

***Bech** Apellido catalán, significa “pico”.

☐☐☐ **Becket, Thomas** (Londres 1117 + 1170 Canterbury) Arzobispo de Canterbury quien se enemistó con el rey Henry Segundo de Inglaterra cuando éste quiso que la jerarquía eclesiástica se supeditara a la jurisdicción ordinaria. El conflicto tomó enormes proporciones llegando el rey a asesinar a Becket cuando éste oficiaba en la Catedral. Tres años después la iglesia católica hizo santo a Becket, mas lo que no logró Enrique Segundo lo consiguió medio milenio más tarde el rey Enrique Octavo.

***Becker** (Alemán) Apellido. Significa “panadero”. Variantes: Bäcker (alemán), Baker (inglés), Baxter, Boulanger (francés), Chabbaz (árabe), Ekmekci (turco), Fornari (italiano), Fornaro, Forneiro (gallego), Forner (catalán), Fournier (francés), Padeiró (portugués), Panero, Pek (húngaro), Piékar (ruso).

☐☐☐ **Becker, Harold** Director de cine nacido en Nueva York. Entre otras, ha rodado: **La hija del trapero** (1978), **Taps-Más allá del honor** (1981), **Impulso sensual** (1988), **Melodía de seducción** (1989), **Malicia** (1993), **City Hall** (1995), **Mercury Rising** (1997).

***Becky** (Hebreo) F. Diminutivo inglés de Rebecca o Rebekah.

☐☐☐ «**Bécquer**», **Gustavo Adolfo** (1836 + 1870) Nombre real: Gustavo Adolfo Domínguez Bastida. Nació en Sevilla, Andalucía, España, pero vivió la mayor parte de su existencia en Madrid, donde murió tuberculoso. Era hijo de un pintor de ascendencia alemana. El padre murió cuando Gustavo era un chico y el niño pasó a ser criado por la abuela. Se ganó la vida traduciendo novelas y vendiéndole a la prensa sus escritos. Los poemas románticos de «Bécquer» nos enseñan la lucha desesperada del hombre por alcanzar su ideal, por lograr la perfección, todo ello envuelto en el desaliento y la desesperanza. Su prosa es original, delicada, y envuelta en un aura de misterio. Las **Rimas** fueron su obra poética más célebre. Entre sus poemas es prácticamente imposible olvidar los titulados **Habrá poesía** (“*No digáis que agotado su tesoro,/de asuntos falta, enmudeció mi lira*”) y **Volverán las oscuras golondrinas**.

***Bedelia** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de mujer, es una variante de Bridget o Brígida. Variantes: Bedilia, Bidelia, Biddy.

***Bedford** (Sajón) Apellido inglés se compone de la voz vedan = batalla, guerra + Ford = el vado o cruce de un río. En galés significa “camino del ejército”.

***Bedoia** (Vasco) Véase Bedoya.

□□ **Bedoña** Aldea o anteiglesia vasca sita en el valle de Leniz, provincia de Guipúzcoa. Bedoña perteneció al municipio de Aretxabaleta hasta 1966, año en que pasó a ser un barrio de la municipalidad guipuzcoana de Mondragón (Arrasate). El 14 de marzo de 1656 en la bella iglesita de Santa Eulalia, fue bautizado don Martín de Uribe Ugarte, quien ya mozo viajó al Nuevo Mundo y se asentó en la villa de la Candelaria de Medellín, donde contrajo matrimonio con Ana López de Restrepo Guerra-Peláez. Don Martín fue el fundador del apellido Uribe en la provincia de Antioquia, Colombia.

***Bedou** (Francés) Apellido francés, significa “barrigón, panzón”. Variantes: Bedon, Bedout, Bedu, De Bedou, De Bedout.

***Bedout** (Francés) Apellido, es una variante de Bedou. No guarda ninguna relación etimológica con Bedoya.

□□□ **Bedout, Pablo** (Gironde, Francia, 1827 + 1909 Medellín) El ciudadano francés Pablo de Bedout arribó a Medellín, Antioquia, y allí se casó con Mariana Moreno Estrada, hija de Martín Moreno y de María Antonia Estrada. Pablo fue el fundador de su apellido en Antioquia. Uno de sus descendientes fue el medellinense **Félix de Bedout**, nacido en 1868, talentoso comerciante y fundador de una casa editora.

***Bedoya** (Prerromano) Apellido cántabro originario del valle o Vega de Liébana, con casa solar en el lugar de Bedoya que pertenece al ayuntamiento de Cillorigo-Castro en el municipio de Potes, Comunidad de Cantabria. En 1774 los Bedoya de Cantabria probaron su nobleza de manera tan clara que fueron aceptados en la Real Compañía de Guardias Marinas. Los Bedoya se establecieron hacia el siglo catorce en la región vasca del valle de Lenitz, en Mondragón, Guipúzcoa, donde el Bedoia vasco evolucionó en Bedoña, dando origen a la anteiglesia o poblado de Bedoña. Variantes: Bedoia, Bedolla, Bedoña, Vedoya.

□□□ **Bedoya Lima, Jineth** (1972 -) Colombiana, corresponsal de guerra y digna representante del periodismo investigativo. Dos veces ha sido secuestrada en su patria. Una, el 25 de mayo de 2002 al entrar a La Modelo, una cárcel bogotana, fue capturada por supuestas fuerzas de autodefensa quienes la condujeron a una casa cercana donde la ataron, violaron, y luego de vejarla de la manera más inhumana al cabo de diez horas de recibir una golpiza brutal, la arrojaron en una vía abandonada en la ciudad de Villavicencio donde afortunadamente la recogió, al borde de la muerte, un conductor de taxi; la periodista cree, luego de atar cabos, que no fueron supuestos paramilitares sino mas bien, miembros de la inteligencia policial. La segunda vez fueron las guerrillas de la FARC en un lugar cercano a Puerto Alvirá; al cabo de seis días de malos tratos se vieron forzadas a dejarla en libertad. La valerosa Jineth ha recibido numerosos e importantes premios por su labor. La Fundación de Grupos de Medios Femeninos (*Woman Media Group Foundation*) le concedió el Premio Mundial al Coraje Periodístico (*Courage in Journalism Award*, octubre de 2001). Recibió también el Premio Internacional a la Libertad de Expresión (2002). Libros: **Diario de un combate y otras crónicas de guerra, En las trincheras del Plan Patriota, Los patios del infierno.**

☐☐☐ **Bedoya Ríos, Francisco Emilio** (La Ceja del Tambo, Antioquia 1919 -) «Pacho Bedoya» en 1945 conformó con Eladio Espinoza el famoso dueto '**Espinoza y Bedoya**'. Este conjunto con sus interpretaciones de música vernácula deleitó a los colombianos y en particular a los antioqueños durante cerca de cincuenta años.

☐☐☐ **Bedregal, Yolanda** (La Paz, Bolivia 1918 + 1996 íd.) Novelista y poeta de enorme ternura y sensibilidad. Entre sus obras tenemos: **Bajo el oscuro sol** que fuera **Premio Nacional de Novela** (1970), y sus poemas **El cántaro del angelito**.

***Beech** (Inglés) Apellido. Significa "árbol de la haya". Variantes: Beach, Beecher, Buchmann, Buckner (alemán), Bukowski (polaco), Faia (portugués), Falla (español), Fayet (francés), Fayette (francés), Haya (español), Hester (alemán), Kayin (turco), Lafayette (francés).

☐☐☐ **Beecher Stowe, Harriet (Elizabeth)** (1811 + 1896) Escritora uniamericana quien hizo un gran aporte a la libertad de los esclavos con su conmovedor libro **La cabaña del Tío Tom** el cual dividió al país entre abolicionistas y esclavistas, y que en última instancia precipitó a sus ciudadanos a la gran Guerra de Secesión. Cuando hacia 1862 el presidente Abraham Lincoln la conoció, dirigiéndose a la diminuta escritora que no medía más allá de metro y medio le dijo: *"¡Ajá! ¿Con que usted es la mujercita que desencadenó esta gran guerra?"* Harriet escribió unas diez novelas y ensayos, más ninguno de ellos tuvo la resonancia del mencionado libro.

***Beethoven** (Germano) M. y apellido. En neerlandés significa "el de las granjas de remolacha".

☐☐☐ **Beethoven, Ludwig van** (Bonn, Renania del Norte-Westfalia, Alemania 1770 + 1827 Viena, Austria) Este gigante de la música clásica fue perdiendo paulatinamente la audición a partir de los treinta años llegando a padecer sordera total a los cuarenta y cuatro. Compuso nueve sinfonías y treinta y tres sonatas para piano de excelsa belleza, amén de cinco conciertos para piano, diecisiete cuartetos de cuerda, dos misas, y algunas piezas para voz con acompañamiento de piano. Entre su extensa producción musical sobresalen por su perfección: **Tercera sinfonía** llamada también **Heroica**. **Quinta sinfonía**. **Sexta sinfonía** o **Pastoral**. **Novena sinfonía** con solistas y coros, posiblemente su obra cumbre y cuya última parte es una apoteosis con su oda o **Himno a la Divina Alegría** basado en un texto del poeta Johann Christoph Friedrich von Schiller; dicha composición fue adoptada como el himno oficial de la Unión Europea hasta el 2007 en el cual, como resultado de la presión ejercida por la católica ultraderecha fundamentalista polaca, le fue retirado su carácter oficial. Otras de las obras de Beethoven son: la ópera **Fidelio** y las tres sonatas **Claro de luna**, **Patética** y **Apasionada**.

***Begin** (Germánico) Apellido francés propio de la Borgoña. Begin se llamó a cierta secta de monjes mendicantes del siglo trece que luego se volvieron herejes. Mas tarde *begin* tomó el sentido de "hipócrita" y continuando la palabra su evolución hoy *béguin* es la "toca" que se colocan sobre la cabeza las monjas. Variantes: Beguigniau, Beguignot, Béguin, Béguineau, Béguinel, Béguinet, Béguinot.

***Begonia** (Francés) F. Fitónimo alegórico a la planta del mismo nombre.

begonia Planta de follaje elegante y flores vivamente coloreadas. Los botánicos la bautizaron begonia en homenaje a Michel Bégon (1638 + 1710) administrador de las posesiones de Francia en las Antillas y Canadá.

Begoña Pueblo de Vizcaya agregado al área metropolitana del gran Bilbo o Bilbao. No confundirlo con Bedoña, anteparroquia situada en la provincia vasca de Gipuzkoa o Guipúzcoa, ni con el magnífico valle de Bedoya en la comunidad cantábrica, ni mucho menos con la antigua Bedunia en León. Natural de Bedoña era el guipuzcoano Martín de Uribe Ugarte fundador del apellido Uribe en Antioquia. Véase, por favor, Bedoya.

***Begoña** (Vasco) F. Significa “del lugar del cerro dominante”. Nombre bajo la advocación de la patrona del pueblo vasco o sea la virgen del santuario basilica de Nuestra Señora de Begoña, “especial abogada y protectora del muy noble y muy leal señorío de Vizcaya”. Variantes: Begonia (aragonés), Begoña, Vegoña.

***Begum** (Árabe) F. Significa “dama de alto rango, princesa”. El francés Jules Verne escribió una entretenida novela titulada: **Los 500 millones de La Begum** acerca de una princesa india.

***Behar** (Albanés) Nombre de varón, significa “verano”.

***Behar** (Árabe) Apellido francés que tiene dos acepciones. La primera que proviene de *bahhâr* “marino”, derivado a su vez de *bahr* “mar” si el apellido es portado por judíos sefardíes. Si la persona es árabe posiblemente su apellido proviene de *bahar* que significa “esplendor, belleza”.

***Beharat** (Hindi) F. Significa “India, el país de los indios”.

Bejarano Gentilicio de los nacidos en el municipio de Béjar, provincia de Salamanca, España, también se les puede llamar vejerano o vejeranos.

***Bejarano** Apellido de un caballero portugués quien se estableció en la provincia de Cáceres, Extremadura, España, en el siglo trece. La Béjar del portugués a que me he referido, se encuentra a unos quince km de Cáceres, Comunidad Autónoma de Extremadura.

***Béjard** (Latín) Apellido francés. Significa “bello jardín”. V: Baujard, Beaujard.

***Bel** Apellido vasco, significa “negro”.

***Bela** (Visigodo) M. “En antiguo latín: la oveja. Ya era nombre de pila en la España visigoda dando testimonio el hecho de que lo llevó un obispo britoniense del siglo séptimo” según nos informó el filólogo José Godoy Alcántara en su obra **Ensayo histórico etimológico filológico sobre los Apellidos Castellanos** (página 98, primera edición, Madrid, 1871). En húngaro Bela es la forma abreviada de Alberto o de Adalberto. Variantes: Baasco, Balasch, Balez, Beila, Beilaz, Belachez,

Belando, Belasius, Belaso, Belaza, Belazcoz, Bellakoç, Bellaquiz, Bellez, Blas, Blasco, Blascoiz, Blascones, Blascoz, Blasquez, Blasquiz, Blasius, Gasco, Gasquez, Malasco, Vaalasco, Valassius, Valiti, Vasco, Vasquez, Veile, Veiliz, Velásquez, Velasquiz, Velati, Velaz, Velaza, Velasco (vascuence), Vele, Velez, Veliaz, Velini, Velisco, Velisquiz, Veliz, Velizaz, Velle, Vellez, Velo, Veslasco,

Bela Ferenc Blasko Véase, por favor, «Lugosi, Bela».

«**Bela Lugosi**» Véase, por favor, «Lugosi, Bela».

***Belalcázar** Apellido procedente del topónimo Belalcázar o Benalcázar.

Belalcázar Municipio andaluz distante, por carretera, unos 100 km de la ciudad de Córdoba, allí se encuentran las ruinas del castillo árabe de Sotomayor. *Bel alcázar* denota un “alcázar bello”. La voz árabe *alcázar* significa “fortaleza, palacio o castillo fortificado”.

Belalcázar, Sebastián (Belalcázar 1495 + 1551 Cartagena de Indias) Conquistador español cuyo nombre original fue Sebastián Moyano. Mas tarde adoptó como apellido el topónimo de su pueblo natal. Realizó grandes hazañas y fundó, entre otras, las hoy importantes ciudades de Cali y Popayán en Colombia y de Quito y Guayaquil en Ecuador.

***Belandia** (Vasco) Apellido original de Orduña, Vizcaya, País Vasco. Variante: Velandia.

***Belarmina** (Italiano) Femenino de Belarmino, significa “de bella armadura”.

Belarmino Nombre de varón y apellido probablemente en honor del cardenal y teólogo italiano Roberto Belarmino (1542 + 1621) santo y doctor de la iglesia católica.

***Belasco** (Vasco) Apellido y nombre de varón. Recuerde el lector que en vascuence o éuscaro no existe la uve española. Originalmente se escribió Belasko o Blasko. Según los vascos, se originó posiblemente en Balmaseda, Vizcaya. Es un apellido muy antiguo ya que existen menciones de él que datan de 915. Procede del sustantivo vascuence *bele* o *bela* que *significa “cuervo”* más el sufijo *sko* una voz adjetiva con el matiz hipocritico de *txiki* que significa “pequeño”. Así pues Velasco (Belasko) significa “cuervito” o también “nombre de persona”. Es sin embargo tan poderosa la imaginación de algunos etimólogos que no faltan los que afirman que Velasco (grafía actual) significa “procedente del prado en las laderas bajas del monte”. El mote heráldico de los Muñoz y Velasco es famoso por su altanería. Dice así: “*Antes que Dios fuera Dios / y los peñascos, peñascos, / los Muñoz era Muñoz / y los Velascos, Velascos*”. Variantes: Balasch (catalán), Balasque (catalán y occitano), Belasch, Belasco, Belasconi, Belascozi, Belascus, Belasko (grafía vasca), Belazkez, Belasqui, Belasquizi, Blasco, Corvera, Cuervo, Vasco, Velasco, Velásquez, Velazco, Velázquez, Velázquez.

Belascoaín Municipio español ubicado a 20 km de Navarra.

***Belascoaín** (Navarro) Apellido procedente del municipio de ese nombre. Variantes: Belasc, Belasch, Belasco.

***Belaunde** (Vasco) Apellido originario de Olabazar en Ayala, provincia de Álava, País Vasco.

***Belazkez** (Vasco) Apellido patronímico, significa “hijo de Belasko, o de Blasco”. En éuskaro, repito, se escribe Belazkez. Variantes: Belascón, Belazkez, Belázquez, Blascone, Blásquez, Blázquez, Valesón, Velascuto, Velásques, Velásquez, Velázquez. Otros afirman que Velázquez es un derivado en secuencia de: Blas, Blásquez, Belázquez, y que es oriundo de Castilla y León.

***Belén** (Hebreo) Apellido y nombre de mujer. *Beth lehem* significa “casa del pan, tahona o panadería”. Variantes: Bel, Behtlehem (inglés), Betlem (catalán), Ostatxu (vasco).

***Belez** (Vasco) Apellido de origen navarro. *Bele* significa “cuervo”, y al serle agregado el sufijo castellano *ez* genera el apellido *Bélez* o “hijo de Cuervo”.

***Bélgica** (Flamenco) F. Desconozco su origen etimológico. Variantes: Belgicum (italiano), België (flamenco), Belgique (francés), Belgium (inglés).

Bélgica Nombre topónimo en honor del reino así llamado, con capital Bruselas.

Bélgica Castro Sierra Véase, por favor, Castro Sierra, Bélgica.

***Belgin** (Turco) F. Significa “clara”.

***Belicar** (Guanche) Nombre de varón, significa “perezoso”.

***Belinda** (Inglés) Belinda es un nombre compuesto por las palabras bella y linda, es decir, “hermosa”. Otros estudiosos aseguran que proviene del griego y significa “colmada de gracia”. Hay también quienes aseguran que sus raíces y significado hay que hallarlos con los teutones porque proviene del germánico y significa “culebra hermosa”, animal sagrado por algunas culturas que la veneraron. Variante: Berlinda, Bindy (alemán).

Belinda Nombre acuñado por el escritor inglés Alexander Pope (1688 + 1744) en su poema heroico *The Rape of the Lock* (1712). Los franceses sostienen que ello no es correcto porque años antes, en el siglo doce y en su más importante cantar de gesta, Belinda figura como la esposa de Roland o Roldán

***Belisa** (Latín) F. Significa “esbelta”. Variantes: Belisita, Beliza, Lisa, Lisita. Lo que les comentaré a continuación es un caso digno para aquella columna periodística de Ripley titulada **Aunque usted no lo crea**: El viernes 19 de enero de 2007 a las 17:55 hora de Colombia escuché la siguiente noticia por el canal internacional de TVE: Una joven colombiana, el 12 de mayo de 2006 dió a luz en Madrid, España, a una niña. Cuando la llevó a la Oficina de Registro Civil la funcionaria encargada se negó a registrarla como española porque la madre de la criatura dijo que la llamaran Beliza, exactamente así, porque de esa manera se llamaba la bisabuela de la pequeña. Como nuestra paisana insistiera, la funcionaria le dijo que la registraría solamente con un nombre español, o le ofrecía la alternativa

de registrarla Beliza, si renunciaba a la ciudadanía española y la declaraba como nacida en Colombia. La madre se negó a que asentaran el nombre de la pequeña con esas condiciones, a mi modo de ver insultantes y absurdas. Durante varios meses, con la ayuda de los vecinos, logró acumular pruebas de que Belisa es nombre español y que tanto Lope de Vega como García Márquez lo emplearon en sus obras. La funcionaria entonces alegó que eso tal vez estaba bien para Belisa, pero no para Beliza con zeta. Han transcurrido ya ocho meses y la niña no ha podido ser registrada. Se le ha explicado a la funcionaria que los nombres de pila no tienen ortografía, pero ella insiste en que sí tienen. Por supuesto no dijo nada cuando le preguntaron por qué si acepta el estado español que Leticia Rocasolano, esposa del Príncipe de Asturias y española de nacimiento, escriba su nombre con zeta cuando Leticia, proveniente del latín *Laetitia*, en español se escribe con *ce*. Tampoco aceptan nombres vascos como Arantxa que nada tienen que ver con el idioma hablado en Castilla. La empleada se negó a contestar y a registrarla, amparándose en una absurda ley contraria al Tratado Internacional de Nombres de 1980.— Como quien dice, quienes han promulgado estas leyes descienden de los mismos que vinieron medio millar de años a estas tierras, nos arrebataron el idioma, nos bautizaron a la fuerza eliminando por completo lo que eran nuestros nombre autóctonos y ahora llegan hasta el extremo de negarnos la nacionalidad porque a un nombre tan español y de raíces latinas como Belisa, le cambiamos la ese por la zeta. Si esto no es un caso de la más burda discriminación y una prueba más palpable de la irracionalidad de los burócratas españoles, ¡que me aspen!— Algo similar sucedió también recientemente con la ciudadana colombiana Darling Vélez Salazar. Se le niega la concesión de la nacionalidad española si no se cambia su nombre de pila por otro que figure en el santoral español. Con razón España figura en los renglones de educación y cultura en los últimos lugares entre los veintisiete países de la Unión Europea. Para salir del atraso, tendrá que aprender a legislar inteligentemente y demostrar que sus diputados o representantes del pueblo no son un hatajo de tontos.

***Belisario** (Griego) M. Significa “arquero, saetero, diestro con las flechas”. Variantes: Belesario, Beli, Belico, Bélico, Beljario, Belsario.

Belisario (500 + 565) General romano nacido en Tracia y muerto en Constantinopla, fue el brazo derecho del emperador Justiniano Primero.

Belisario Betancur Cuartas Véase, por favor, Betancur Cuartas, Belisario.

Belisario Domínguez Palencia Véase, por favor, Domínguez Palencia, Belisario.

***Bell** (Francés) Apellido derivado probablemente del francés *bel* que significa “bello, de bien parecer”. También puede derivarse del inglés *bell* = campana, ya que durante el medioevo en las posadas inglesas y escocesas empleaban el símbolo de una campana para indicar que en dichos establecimientos ofrecían alimentación y alojamiento. V: Bale, Beal, Beale, Beals, Beel, Bell (escocés), Biehl, Campanari, Campania.

***Bella** (Latín) F. Nombre bajo la advocación de la vígen de la Bella. Significa “hermosa, bella, bonita”, también es el hipocorístico de Isabella. Variantes: Bela, Bella (español), Belle (francés), Belinda, Bellinda, Bellita, Lita.

□□**Bella** Para los católicos peninsulares es nombre bajo la adoración de la virgen de Nuestra Señora de la Bella, venerada en las ciudades españolas de Huesca en Aragón, y de Lepe en Huelva, Andalucía.

***Bellamy** (Francés) M. y apellido. Significa “bello, querido amigo”. Variante: Bell.

***Belle** (Latín) F. En francés significa “hemos, bella”. Variantes: Bell, Bella, Belinda, Belva, Belvia, Billie.

□□□**Belli, Gioconda** (Managua, Nicaragua 1948 -) Poetisa, ensayista, historiadora y novelista. Estudió en Madrid, España donde concluyó su formación secundaria. Luego, en Estados Unidos se graduó en el Charles Marcus Price College. Regresó a su patria para trabajar como publicista. En 1972 obtuvo un Premio de Poesía y en 1978 el "Premio Casa de las Américas". Opuesta a la dictadura de los Somoza se hizo militante del Frente Sandinista de Liberación Nacional." Obras: **Sobre la grama** (1974), **Línea de fuego** (1978), **Truenos y arco iris** (1982), **El ojo de la mujer** (1986), **El infinito en la palma de la mano** (Premio Biblioteca Breve 2004), **La mujer habitada** (Premio Anna Seghers de la Academia Alemana de las Artes). Gioconda es miembro de la Academia Nicaragüense de la Lengua.

***Bello** (Latín) Apellido procedente de *bellus*, o sea, “que tiene belleza”. Variantes: Belli (apellido italiano), Bellini (apellido italiano), Bellucci (apellido italiano), Bellomi, Bellomo, Belloni, Belloti, Bellott.

□□□**Bello, Andrés** (1780 + 1865) Poeta, filólogo, educador, diplomático y jurista nacido en Caracas, Venezuela. De 1810 a 1829 representó a la Junta Revolucionaria venezolana en Londres, Inglaterra. En 1829 viajó a Chile y allí reorganizó la Universidad de la cual fue rector a partir de 1843. El ilustre venezolano redactó el **Código Civil** adoptado por Chile en 1855. Bello escribió la **Gramática de la lengua castellana**, obra que luego anotó y completó el filólogo colombiano Rufino José Cuervo. Andrés Bello posiblemente fue el sudamericano dotado de la cultura humanística más profunda y vasta de la época. Cuentan los escritores I. A. Langnas y J.S. List en su obra **Los escritores más grandes del mundo** (*Major Writers of the World*, p.53, Littlefield, Adams & Co., Paterson, New Jersey, 1963) que alguna vez Bello se vió envuelto en una controversia con el docto argentino Domingo Faustino Sarmiento quien abogaba la posibilidad de crear un lenguaje hispanoamericano y una literatura independiente de la de España. Los autores citados, dicen textualmente: «Cuando Sarmiento proclamó que “*la única manera de crear una literatura americana era quemando las obras de Cervantes, Lope de Vega y Calderón*”, Bello le replicó de la única manera posible, es decir, guardando un digno silencio». Así fue siempre don Andrés, modesto, prudente y bien educado.

***Belloc** (Latín) Apellido francés. Significa “lugar bello y bien protegido”. Variantes: Belloc, Belloch.

□□□**Bellucci, Monica** (Citta di Castello, Perugia 1964 -) Hermosa modelo de la alta pasarela italiana. En 1990 decidió entrar en el cine, con un éxito notable. Ha colaborado en 36 películas hasta la fecha. Las mejores quizás, son: **Amor y libertad** (Briganti, 1990), **La rifa** (La Rifa, 1991, como

Francesca), **El apartamento** (The Apartment, 1996, como Lisa), **Dobermann** (1997, como Nat, la gitana), **A los que aman** (1998, como Valeria), **Mediterráneo** (Méditerranées, 1999, como Marguerite), **Malena** (2000, como Malena Scordia), **El pacto de los lobos** (Le pacte des loups, 2001, como Silvia), **Recuérdame** (Ricordate di me, 2003, como Alessia), **La pasión de Cristo** (2004, como Maria Magdalena). Monica se desempeñó como Perséfone en la serie de **Matrix** (2003).

***Belmonte** (Latín) Nombre de varón y apellido español y francés en la región de Marsella. Significa “monte bello”. Variantes: Beaumont (francés), Bellemont, Bellmunt (catalán), Belmont.

***Belocchio** (Latín) Apellido italiano. Significa “de ojos bellos”.

***Beltrán** (Germánico) Nombre de varón y apellido. *Berth* significa “luminoso, brillante, famoso” y *hramn* “cuervo”, por lo tanto *Bertharmn* se interpreta como “cuervo brillante” y es símbolo de talento elevada entre los pueblos nórdicos, ya que, según su mitología, el poderoso dios Odín, hijo de Bor y Bestla, tenía siempre consigo dos cuervos: *Hugin* que representaba la inteligencia y *Munin* la memoria. Variantes: Beltram, Beltrama (apellido italiano), Beltrami (apellido italiano), Beltramini (apellido italiano), Bertagnoli (apellido italiano), Bertarelli (apellido italiano), Bertarini (apellido italiano), Bertatini (apellido italiano), Bertini, (apellido italiano), Bertotti (apellido italiano), Bertotto (apellido italiano), Bertram (inglés), Bertrand (francés), Bertranus, Bertuglia (apellido italiano), Bertuzzi (apellido italiano), Betti (apellido italiano), Bettin (apellido italiano), Betinelli (apellido italiano), Mombeltrán, Villabertrando.

□□□**Beltrán, Manuela** (1724 +?) Nació en Socorro, Santander, Colombia y se desconoce dónde y cuándo falleció. De su vida solo se sabe que estuvo en el negocio de tabaco y que posiblemente fue marchanta de productos del campo en la plaza mayor de su pueblo. El 16 de marzo de 1781 y a sus probables 57 años de edad, arrancó y despedazó el edicto real que volvía a establecer el tributo para la marina de guerra de Barlovento. Dicho acto de rebeldía – que nunca fue castigado por las autoridades españolas - hizo de ella una figura pública que reforzó la causa del movimiento de los Comuneros, movimiento que, con la traicionera ayuda de la jerarquía eclesiástica de la iglesia católica, sí fue aplastado ferozmente siendo despedazados sus líderes en la ciudad de Bogotá, capital de la Nueva Granada. Lo que se puede deducir de lo anterior es que Manuela, al enterarse de las graves consecuencias que le podría acarrear su impulsivo arrebató, huyó del Socorro para ocultarse en un lugar muy recóndito hasta el fin de sus días. Como pueblo agradecido que somos, no investigamos ni tenemos la menor idea de la fecha y lugar donde expiró esta notable mujer considerada por nuestros exaltados y a veces exagerados historiadores como una heroína, cuando simplemente fue una mujer que tuvo un brevísimo arrebató de ira y quien luego, más calmada, al meditar sobre los funestos alcances de su acción se amedrentó a tal punto que se escondió durante el resto de su vida.

***Belza** Apellido vasco, significa “el negro”.

□□□**Bemberg, María Luisa** (Buenos Aires 1922 + 1995 íd.) Estudió teatro en Nueva York bajo la dirección de Lee Strasberg. Al regresar a la Argentina fundó y dirigió el **Teatro El Globo**. La dinámica

mujer realizó varias películas de primera clase. Veamos: **Momentos** (1981), **Señora de nadie** (1982), **Camila** (1985, nominada al Premio *Oscar*), **Yo, la peor de todas** (1990) y **De eso no se habla** (1993).

***Ben** (Hebreo) Significa “hijo”. Es también una forma abreviada de nombres que empiezan por “ben”. Variantes: Beniamino (italiano), Benjamin (inglés), Benjamín, Benn, Bennie, Benny

***Benaïm** (Árabe-hebreo) Apellido frecuente entre la comunidad judía norafricana. Procede de *ben* “hijo de” y *hayim* “la vida”. Variantes: Benahem, Benahim, Benaïm, Benaïm, Benayim, Benayoum, Benaïm.

☐☐☐**Benaïm, Ricardo** (Caracas 1949 -) Artista plástico venezolano quien estudió técnicas de grabado en París y Nueva York. Ha publicado varias obras, entre ellas: **Todos los mares del mundo, Ouroboros, Tierras, Utopía.**

***Benavente** (Latín) Apellido procedente del topónimo nombrado. Los romanos le pusieron este nombre a varias localidades españolas en las provincias de Badajoz, Huesca y Zamora, en memoria de la ciudad italiana de *Beneventum*.

☐☐**Benavente** Municipio español a 57 km de la ciudad de Zamora. El 11 de diciembre de 1230 el rey Fernando Tercero El Santo en un convento de Benavente unificó definitivamente los reinos de Castilla y León. Desde 1398 la ciudad es la sede de los condes de Benavente.

☐☐☐**Benavente y Martínez, Jacinto** (Galapagar, Madrid 1866 + 1954 id.) Era hijo de un médico y estudió un tiempo leyes en la Universidad de Madrid, pero abandonó la carrera para dedicarse a las letras. Excelente dramaturgo y crítico, en 1922 se hizo merecedor del **Premio Nobel de Literatura**, por su maestría en la sátira, el uso agudo del diálogo y el diestro manejo psicológico de los personajes quienes, al ser despojados por el autor de sus vestiduras, muestran detrás de la sólida apariencia que proyectaban, seres reales que inesperadamente exhiben algo más que piés de arcilla. Dueño de una compañía teatral, viajó por Europa y el continente americano. Benavente fue el autor de: **Los intereses creados, La noche del sábado, La Malquerida, El nido ajeno, La virtud sospechosa, La fuerza bruta.** La tesis central de **Los intereses creados** es que, para beneficio propio, más vale crear fuertes lazos de intereses comunes que de afectos.

☐☐☐**Benavente y Martínez, Jacinto** (Madrid 1866 + 1954 íd.) Dramaturgo español autor, entre otras, de las piezas teatrales **Los intereses creados** y **La Malquerida.**

***Benavides** (Árabe) Apellido; procede de *Ben Abidis* y significa “hijo de Abidis”.

☐☐**Benavides** Municipio situado a 36 km de la ciudad de León.

☐☐☐**Benazir Bhutto** Véase, por favor, Bhutto, Benazir.

***Benchimol** (Hebreo) Apellido popular entre los judíos sefardíes. Significa “hijo de Chimol o Chemuel es decir del profeta Samuel”. Variantes: Ben Chemoul, Ben Chimol.

***Bendayan** (Hebreo) Apellido. Proviene de *ben* “hijo de” y *dayyan* “juez”, o sea: hijo del juez.

***Bendición** (Latín) F. Significa “glorificación, alabanza”. Variantes: Bendi, Chon.

□□□**Benedict, Ruth (Fulton)** (1887 + 1948) Nació en Nueva York y fue una de las grandes antropólogas de EUA. Su libro más importante es **Modelos de cultura** (*Patterns of Culture*, 1934), es indispensable para los estudiosos de estos temas.

***Benedicta** (Latín) F. de Benedicto. Variantes: Benedicta, Benedetta (italiano), Bénédicte (francés), Benedikta (alemán), Benedikte (noruego), Benedita (portugués), Benedykta (polaco), Beng (sueco), Bengta (sueco), Benita (español), Bettina (italiano).

***Benedicto** (Latín) Apellido y nombre de varón. *Benedictus, a, um* significa “bendito, bendecido, alabado, santo, consagrado”. *Benedictum, i*, significa “bien citado, bien nombrado, o el que recibe el mejor nombre”. Variantes: Beito, Benaytez, Benayto, Bendicho (aragonés), Benedetti (apellido italiano), Benedetto (nombre italiano), Benedic (francés), Benedich, Benedick, Benedict (inglés), Bénédicte (francés), Benedictus, Benedik, Benedikt (alemán), Benedítez, Benedito (portugués), Benedo, Beneitez, Beneito, Beneyto, Benet, Benítez, Bento, Benito, Benitoa, Benoît (francés), Bieito (gallego), Venedi (guaraní), Vieitez, Vieito (gallego), Vistiz.

***Benedetti** (Latín) Apellido italiano. Proviene del latín *benedicere* “bendecir” y es también de donde se deriva el nombre de pila Benedicto (*Benedictus*) o Benedetto. Benedetti fue un apellido que adoptaron muchos judíos al convertirse, por la razón o la fuerza, al catolicismo. Variantes: Benedettini, Benedetto, Benedito, Beneditti, Benedittini, Beneditto, Benetti, Benoît.

□□□**Benedetti, Mario** (1920 -) Aborigen uruguayo, notable crítico, poeta, dramaturgo, narrador, periodista, novelista, ensayista, guionista cinematográfico, letrista de canciones y traductor. Es autor de más de cuarenta libros traducidos a catorce idiomas. Fundó y dirigió de 1968 a 1971 el **Centro de Investigaciones Literarias de la Casa de las Américas** en La Habana, Cuba. Regresó al Uruguay donde debido a su activismo político de extrema izquierda, tuvo que exiliarse de nuevo en Cuba (1976) y luego en Madrid, España. Entre sus novelas se cuentan **Gracias por el fuego**, **La tregua** y **La borra de café**. Por la calidad de su extensa obra poética en 1999 recibió el **Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana**, uniéndose a ganadores de la talla de los españoles José Ángel Valente, Ángel González y José Hierro, del chileno Gonzalo Rojas y del poeta y novelista colombiano Alvaro Mutis Jaramillo.

□□□**Benedetti y Esjaplin, Matías** (Cádiz, Andalucía 1677 -) Hijo del italiano Matías Benedetti, capitán del Regimiento de Nápoles y de Juana Cristina Esjaplin, natural de Brujas, Flandes (hoy Bélgica). Casó en la Nueva Granada con Francisca Antonia Blanco Baena nacida en Cartagena de Indias y bautizada en la Catedral, el 7 de noviembre de 1689, hija del madrileño José Blanco García, secretario de secuestros del Santo Oficio de la Inquisición de Cartagena y de María Baena San

Vicente y Valladares natural de Cartagena de Indias. Matías y Francisca Antonia fueron los padres de la cartagenera Josefa Eugenia Benedetti bautizada en la misma ciudad el 20 de noviembre de 1717 y Blanco quien casó en Cartagena con el andaluz Miguel Fernández de Sotomayor: la pareja tuvo cuatro hijos, a saber: Marco, Manuel, Miguel Antonio y Micaela Fernández de Sotomayor y Benedetti. Josefa Eugenia seguramente tuvo hermanos varones responsables por la continuidad del apellido Benedetti en Cartagena, mas la destrucción parcial de los archivos de la Catedral antes de 1800 han hecho imposible la tarea de identificarlos. Lástima grande que no podamos encontrar el tronco de tantos varones ilustres como Armando Benedetti Jimeno y Armando Benedetti Villaneda quienes con su conducta intachable han ennoblecido su apellido.

☐☐ **Benedetto** Nombre de un santo italiano muy popular durante la Edad Media. Benedetto de Norcia (Nursia 480 + 547 Montecassino) fue el fundador de la orden de los frailes benedictinos. En español, con nuestra horrible manía de traducir los nombres, y de traducirlos mal, lo conocemos como San Benito.

***Bengoetxea** (Vasco) Apellido originario de la ciudad de San Sebastián (en vascuence: Donostia) en la provincia de Guipúzcoa, País Vasco. Significa “la casa de más abajo”. Variantes: Bengoechea, Vengoechea.

***Benhur** (Hebreo) M. Significa “hijo de Hur”.

☐☐ **Ben Hur** Título de la obra y nombre de su protagonista Judah Ben-Hur, del celebrado autor americano Lewis «Lew» Wallace (1827 + 1905). Wallace fue hijo de David Wallace (1799 + 1859) quien se desempeñó como gobernador de Indiana y fue también miembro de la cámara de representantes de EUA. El escritor heredó la capacidad política de su padre, se graduó de abogado, y ejerció su profesión en Indianápolis. Al estallar la Guerra Civil se unió a las fuerzas del Norte para luchar contra los Ejércitos del Sur, partidarios de la esclavitud. Tuvo notables aciertos militares ascendiendo hasta llegar al generalato y obtener las dos estrellas de mayor general. Se retiró de las fuerzas armadas para ser gobernador del territorio de Nuevo México. Posteriormente fue ministro de EUA en Turquía (1881 hasta 1885). Wallace escribió unas cinco novelas. Entre ellas sobresale **Ben Hur**, en la cual narra de manera muy vívida las aventuras y desventuras de un noble varón judío quien, un día aciago, se ganó la animadversión de Mesala, militar de alto rango y comandante de las tropas de ocupación del imperio romano en Judea, durante los tiempos de Cristo. La obra de Wallace en 1959 se convirtió en una gran superproducción fílmica que lleva el mismo título, por obra y gracia del director William Wyler, con el incomparable Charlton Heston en el papel de Judah Ben-Hur.

***Benicia** (Latín) F. de Benicio. Variante: Beniciana.

☐☐ **Benicia** Personaje de **Mazurka**, novela del gallego Camilo José Cela.

***Benicio** (Latín) Nombre de varón y apellido. Variantes: Beni, Bernardo, Berno (italiano),

***Benigna** (Latín) F. de Benigno. Variantes: Benigna (español e italiano), Bente (francés).

***Benigno** (Latín) M. Benignus proviene de *bene* “bien” y *gignere* “engendrar”. Significa “benigno, afable, bondadoso, benevolente, de buen natural”. Variantes: Beni, Benign (inglés), Bénigne (francés), Benigno (apellido italiano), Benignus (alemán), Benite (vasco), Ninoy.

Benigno Núñez Moya, alias «El Mono» Véase, por favor, Núñez Moya, Benigno.

***Benilda** (Germánico) F. de Benildo. Variantes: Beni, Benilde, Benildita, Nilda, Nilde.

***Benildo** (Germánico) M. Proviene de *bern* (oso) y *hild* (combate) o sea “valiente como el oso para el combate”. Variantes: Beni, Nildo.

***Benita** (Latín) F. Hipocorístico de Benedicta. Variantes: Bendita, Benedetta (italiano), Benedicta, Benedikta, Benedita, Benetta, Beni, Benicia, Benny, Binny.

***Benítez** (Latín) Apellido. Significa “hijo de Benito”. Véanse, por favor, las variantes bajo Benedicto y Benito.

Benítez Pérez, Manuel (Palma del Río, provincia de Córdoba, España 1936 -) Matador de toros, rubio, quien apasionó a las multitudes por su extraordinario valor y estilo poco ortodoxo. Apodado «El Cordobés», toreó como figura mundial de 1963 a 1973. Interpretó a sí mismo en la película **Aprendiendo a morir**. En 2002 fue proclamado «**Califa**» por la alcaldía de Córdoba. Los otros diestros distinguidos como “califas” han sido los toreros: Guerrita, Lagartijo, Machaquito y Manolete.

Benítez Tobón Zarza, Francisco Véase, por favor, Tobón Zarza, Francisco Benítez.

***Benito** (Latín) Apellido y nombre de varón. Significa “bendito, bien nombrado”. Hipocorístico de Benedicto. Variantes: Ben, Bendix, Benedetto (italiano), Benedick, Benedict (inglés), Benedikt (alemán), Benet (catalán), Bengt, Beni, Benítez, Bennie, Benny (inglés), Benoît (francés), Bento (portugués), de Benito, Jamie, Nito.

Benito Juárez Véase, por favor, Juárez García, Benito Pablo.

Benito Perojo Véase, por favor, Perojo, Benito.

Benito Pérez Galdós Véase, por favor, Pérez Galdós, Benito.

***Benjamín** (Hebreo) Apellido y nombre de varón. Significa “hijo de la mano derecha, o sea: hijo predilecto, bien nacido”. Variantes: Ben, Beniamino (italiano), Beni, Beniamino (italiano), Benjamin (francés, inglés), Ben Yamin, Benjie, Benn, Bennie, Benny, Benyamin (hebreo), Binyamin (hebreo), Gamus (bable), Jamie, Min, Veniamin (ruso). En inglés llaman al hijo de Benjamín: *Ben son*. Así nacieron el nombre y apellido Benson, famoso por una afamada marca de sombreros tejados.

□□ **benjamín** Cuando se escribe con letra inicial minúscula, significa “el menor de los hijos”. Decimos, por ejemplo: fulanito es el “benjamín” de la familia.

□□□ **Benjamín Franklin** Véase, por favor, Franklin, Benjamin.

□□□ **Benjamin Tucker** Véase, por favor, Tucker, Benjamin (Ricketson).

***Benjamine** (Hebreo) Femenino francés de Benjamín.

***Benjumea, Otones de** Aldehuela en la provincia de Segovia, Castilla León, donde muy probablemente se originó el apellido.

□□□ **Benjumea, Francisco** Nació el 10 de junio de 1643 en el lugar llamado La Sierra de Yeguas, municipio de Estepa, provincia de Sevilla, Andalucía, España. Fue hijo de Alonso González de La Vera y de Lucía Luque de Benjumea. Sus abuelos paternos fueron Francisco González de La Vera y María Rodríguez de Espinosa. Abuelos maternos: Diego Rodríguez Corredera y María Luque Benjumea. Llegó en condición de alférez a Santafé de Antioquia hacia 1665 y allí se casó con María Arias Bueno, hija de Bartolomé Arias Bueno y de Paula Bedoya. El andaluz Francisco fue el fundador del apellido Benjumea en la provincia de Antioquia, Colombia. Si su apellido es Benjumea, es imprescindible que usted consulte la nota complementaria sobre la ciudad de Estepa. Véase, por favor, Estepa.

***Bennett** (Latín) Apellido inglés derivado del latín *benedictus* que significa “bendecido, bendito”. Variantes: Bendick, Benedict, Bennedick, Bennet.

***Benoît** (Francés) M. Significa “bendito”. Véase, por favor, Benedicto.

***Benoîte** (Francés) Femenino de Benoît.

***Bentley** (Inglés) M. y apellido. Significa “paramuno, o que viene del páramo”. Variantes: Ben, Benn, Bennie, Benny, Bent.

***Benvenuto** (Latín) M. y apellido italiano. Viene de *benvenutus* = “bien nacido o bienvenido”.

□□□ **Benvenuto Cellini** Véase, por favor, Cellini, Benvenuto.

***Benz** (Germánico) Apellido que corresponde al hipocorístico de Bernhard o de Berthold.

***Beñat** (Germánico) M. Equivalente vasco de Bernardo.

□□ **Berantevilla** Población vasca en la provincia de Álava, muy cercana a Miranda de Ebro.

***Berardo** (Germánico) M. Significa “fuerte”.

***Berastegi** (Vasco) Apellido topónimo, tomado del nombre de la población llamada Berastegi en la provincia de Guipúzcoa, País Vasco. Procede de *berazaren etxea* y significa “casa de Beraxa”. Beraxa es un nombre de persona. Variante: Berástegui.

□□**Berastegui** Municipio guipuzcoano, dista 36 km de San Sebastián en el País Vasco, España.

***Berena** F. Variante de Berenice.

***Berengaria** Véase, por favor, Berenguela.

***Berenger** (Germánico) M. y apellido. Significa “oso preparado para el combate”. Variantes: Belengario, Belenguer, Bellengero, Béranger, Berengar, Berengario, Berengarius, Berengello, Bérenger (apellido francés), Bérengier, Berengué, Berenguel, Berenguer, Berenguier, Berenguillo, Beringuel, .

□□□**Berenger, Tom** (1949 -) Buen actor amerikano, cuyo semblante y maneras nos recuerdan a John Garfield. Entre un poco mas de medio centenar de películas se destacan: **La centinela/Centinela de los malditos** (The Sentinel, 1976). **Buscando al señor Goodbar/Buscando a Mr. Goodbar** (Looking for Mr. Goodbar, 1977, como Gary). **Los perros de la guerra** (The Dogs of War, 1981, como Drew). **Reencuentro** (The Big Chill, 1983, Sam). **Pelotón** (Platoon, 1986, como el sargento Bob Barnes). **Nacido el 4 de julio** (Born on the Fourth of July, 1989, como el sargento reclutador Hayes). **Lenguaje corporal** (Body Language, 1995, como Gavin St. Claire). **El sustituto** (The Substitute, 1996, Shale). **Héroes sin patria** (One Man’s Hero, 1999). **Temor a volar** (Fear of Flying, 2000, como Robert Sikes). **Ojo asesino** (D-Tox, 2000, como el doctor Hank). **Día de entrenamiento** (Training Day, 2001, como Stan Gursky).

***Berenguela** (Germánico) F. de Berenguer. Variantes: Berengar (germánico), Berengari (inglés), Berengaria (español), Berenguela (español), Berenguera (catalán), Berenguere (francés). Varias reinas de Castilla ostentaron dicho nombre.

□□□**Berenguela** Reina de Castilla esposa de Alfonso Noveno, rey de León y madre del rey Fernando Tercero “El Santo”.

***Berenguer** Véase, por favor, Berenger.

***Berenice** (Griego) F. *Pherenike* significa “mensajera portadora de la victoria”. Probable derivación del macedono *Berenike*. Variantes: Bearnas (escocés-gaélico), Berena, Berene, Berenice (inglés, italiano), Bérénice (francés), Berenike (macedonio), Bernelle, Bernetta, Berni, Bernice (inglés), Bernie, Berniece (inglés), Bunnie, Nixie, Pherenike (griego), Verónica, Veronika, Veronique.

☐☐☐ **Berenice** No menos de tres grandes princesas de Egipto portaron dicho nombre: Berenice Primera fue la esposa de Tolomeo Primero Soter y madre de Tolomeo Segundo Filadelfo. Murió en el 283 a.JC.

☐☐☐ **Berenice Abbott** Véase, por favor, Abbott, Berenice.

☐☐☐ **Berenice Chávez** Véase, por favor, Chávez, Berenice.

***Berezi** (Vasco) F. Significa “especial”.

***Berga** (Celta) Apellido catalán que proviene de la voz celta *berg* o de la germánica *berg ya* que ambas significan “montaña, monte”. V: Bergo (apellido italiano), Beronzi (apellido italiano), Verga (apellido español).

☐☐ **Berga** Aldea catalana de estructura medieval, dista 120 km de Barcelona, España.

☐☐☐ **Berganza, Teresa** (Madrid 1935 -) Famosa mezzosoprano española. Ha cantado en los grandes escenarios de Europa, América, Asia y Oceanía. Los entendidos la consideran la segunda mejor voz femenina del siglo veinte después de la greco-uniamericana María Callas. En 1991 recibió el premio Príncipe de Asturias y cuatro años después ingresó, por sus altísimos méritos, a la **Academia de Bellas Artes de San Fernando**, siendo la primera mujer en la larga historia de esa institución que lo hace. Teresa publicó *Flor de soledad y silencio* con sus meditaciones acerca del mundo de la música.

***Bergara** (Vasco) Apellido topónimo. Corresponde a una localidad guipuzcoana llamada Bergara en el valle del Baztán, País Vasco. Se desconoce su significado. Véase por favor, Vergara.

☐☐ **Bergara** Municipio de Guipúzcoa, dista 70 km de San Sebastián, País Vasco, España.

☐☐☐ **Bergen, Candice** (1946 -) Nació en Beverly Hills, California, EUA. Ha estado casada con Edgar Bergen y en 1980 con el director Louis Malle. Filmes de cierta importancia: **El grupo** (The Group, 1966), **Conocimiento carnal** (Carnal Knowledge, 1971), **Muerde la bala** (Bite the Bullet, 1975), **Comenzar de nuevo** (Starting Over, 1979). **Destino final: Casandra** (The Cassandra Crossing, 1976), **Gandhi** (1982).

***Berger** (Latín) Apellido francés y catalán. Procede del latín *vervecarius* o *berbicarius* que significa “pastor”. Variantes: Bergerat, Bergier, Bergeron.

☐☐☐ **Berger, Senta** (1941 -) Mediocre actriz austríaca. Participó en no menos de treinta películas y no desempeñó siquiera un solo papel memorable.

***Bergerat** (Latín) Apellido francés. Véase, por favor, berger. Variante: De Bergerat.

***Berget** (Irlandés-Gaélico) Nombre de mujer, es una variante de Bridget.

***Bergman** (Germánico) Véase, por favor, Bergmann.

□□□ **Bergman, Ingmar** (Upsala, Suecia 1918 + 2007 Isla del Faro, Mar Báltico) Tres actrices: Ingrid Bergman, Liv Ullmann y Greta Garbo, mas este director y escritor quien también se dedica al teatro, fueron las cuatro gigantescas contribuciones suecas al cine mundial durante el siglo veinte. Ernst Ingmar Bergman Akerblom dirigió mas de cien obras de teatro y realizó filmes de gran calidad para el cine y la TV, en los que siempre están implicados los problemas fundamentales del ser humano en particular el amor, el destino y la muerte. Se reseñan aquí algunas de sus treinta y ocho (38) películas, todas producidas en Suecia. Los títulos revelan su obsesión por las estaciones (menos la primavera), los animales peligrosos, el demonio, las mujeres, y la oscuridad de la noche: **A través de un cristal oscuro/Detrás de un vidrio oscuro** (*Sasom i en Spegel/Through a Glass Darkly* 1961, premio *Oscar* a la mejor película en lengua no inglesa), **Confesiones privadas** (*Private Confessions/Private Conversations*, libreto de Bergman y dirección de Liv Ullmann, 1998), **De la vida de las marionetas** (*From the Life of the Marionettes*, 1980), **Después del ensayo** (*After the Rehearsal*, 1984), **El huevo de la serpiente** (*Das Schlangenei/The Serpent's Egg*, 1978), **El mago** (*Ansiktet/The magician*, 1958), **El manantial de la doncella/La fuente de la doncella** (*Jungfrukallan/The Virgin Spring* 1960, premio *Oscar* a mejor filme en lengua no inglesa), **El ojo del diablo** (*Djävulens öga/The Devil's Eye*, 1960), **El séptimo sello** (*Det Sjunde Inseglet / The Seventh Seal*, 1956), **El silencio** (*Tystnaden / The Silence*, 1973), **El toque/La carcoma** (*Böroringen/The Touch*, 1971), **En el umbral de la vida/Tres almas desnudas** (*Nara Livet/Brink of Life*, 1957), **Fanny y Alejandro/Fanny y Alexander** (*Fanny och Alexander/Fanny and Alexander*, 1983), **Fresas salvajes/Cuando huye el día** (*Smultron stallet/Wild Strawberries*, 1957), **Gritos y susurros** (*Viskningar och rop/Cries and Whispers*, 1972), **Hacia la felicidad/La alegría** (*Till Glasde/To Joy*, 1950), **Juventud divino tesoro** (*Sommarlek/ Summer Interlude/Illicit Interlude/Summerplay*, 1950), **La flauta mágica** (*The Magic Flute*, 1973), **La noche es mi futuro/Música en la oscuridad**, (traducción literal) (*Night Is My Future / Music in Darkness*, 1947), **La sed/Tres amores extraños** (*Torst /Thirst / Three Strange Loves*. 1949), **Las mejores intenciones** (1992), **Lección en amor**, traducción literal (*En ekiton iKarlek/Lesson in Love*, 1954), **Luz de invierno** (*Nattvardsgästerna/The Winter Light*, 1962), **Ni hablar de esas mujeres** (*For att inte tala om alla dessa kvinnors*, 1964), **Noche de circo** (*Gycklarnas Afton/Sawdust & Tinsel/The Naked Night/Sunset of a Clown*, 1953), **Pasión** (*En Passion/The Passion of Anna*, 1968), **Persona** (*Persona*, 1966), **Puerto de arribo**, traducción literal (*Port of Call*, 1948), **Secretos de mujeres** (*Kvinnors väntan/Secrets of Women*, 1952), **Sonata de otoño** (*Autumn Sonata*, 1978), **Sonrisas de una noche de verano** (*Sommarnattens Leende/Smiles of a Summer Night*, 1955), **Sueño de mujer/Sueños/Viaje al otoño**, traducción literal (*Kvinn ödrom/Dreams/Journey into Autumn*, 1956), **Un verano con Mónica** (*Sommaren med Monnika/Summer With Monika*, 1952), **Vergüenza** (*The Shame*, 1968).

□□□ **Bergman, Ingrid** (1915 + 1982) Nació en Estocolmo, Suecia. Fue la heredera del trono actoral que abandonara intempestivamente su compatriota Greta Garbo, y como poliglota, la sucesora de la actriz española Conchita Montenegro. Ha sido una de las muy contadas actrices en toda la historia del cine en recibir tres (3) premios *Oscar*. Algunos de los filmes en que participó son: **Intermezzo** (EUA, 1939), **CASABLANCA** (EUA, 1942), **Por quién doblan las campanas** (For Whom the Bell Tolls,

EUA, 1943), **Luz de gas/La luz que agoniza** (Gaslight / Murder in Thornton Square, 1944, Premio *Oscar* para Ingrid), **Las campanas de Santa María** (The Bells of Saint Mary's, EUA, 1945), **Recuerda/Cuéntame tu vida** (Spellbound, EUA, 1945), **Encadenados/Tuyo es mi corazón/Rancho Notorius** (Notorius, EUA, 1946), **Stromboli** (Stromboli, terra di Dio, Italia, 1949), **Atormentada/Bajo el signo de Capricornio** (Under Capricorn, 1949), **Te querré siempre/Viaje por Italia** (Viaggio in Italia, Italia, 1954), **El miedo** (La paura, 1954), **Anastasia** (EUA, 1956, segundo Premio *Oscar* para Ingrid), **La indiscreta** (Indiscreet, EUA, 1958), **La posada de la sexta felicidad/El albergue de la sexta felicidad** (The Inn of the Sixth Happiness, EUA, 1958), **No me digas adiós** (Goodbye Again, 1961), **La visita del rencor** (The Visit, 1963), **Crimen en el expreso Oriente** (Murder on the Orient Express, Inglaterra, 1974, tercer Premio *Oscar* para Ingrid), **Sonata de otoño** (Höstsonaten/Autumn Sonata, Suecia, 1978), **Una mujer llamada Golda** (A Woman Called Golda, EUA, 1982). Poco después de protagonizar a Golda Meir, quien fuera la primera ministra de Israel y que recién fallecía de cáncer, falleció también aquejada del mismo mal la inolvidable actriz sueca, una de las mejores de todos los tiempos del cine.

***Bergmann** (Germánico) Apellido que significa “minero, montañés”. Variantes: Berghman, Berghmans, Bergman, Bergmans.

***Berk** (Turco) M. Significa “sólido, fuerte”.

***Berkant** (Turco) M. Significa “juramento sólido, fuerte”.

***Berkeley** (Inglés) Apellido. Proviene de las voces protoinglesas *beorc* “abedul” y “*leah*” pradera. Significa “de la pradera de abedules”. De Berkeley se originó Barclay. Véase Barclay. Tiene además estas variantes: Barclay, Berk, Berkie, Berkeley (inglés e islandés), Berky, Berkly.

***Berker** (Turco) M. Significa “hombre fuerte, sólido”.

Berlanga Municipio que dista unos 135 km de Badajoz, Extremadura, España.

berlanga Juego de naipes en que se gana reuniendo tres cartas iguales.

Berlichingen, Goetz de (1480 + 1562) Valiente caballero alemán apodado «Mano de hierro». Johann Wolfgang Goethe mantuvo viva la memoria del héroe al escribir el drama titulado **Goetz de Berlichingen**.

***Berlinguer** (Germánico) Apellido italiano derivado del nombre de pila Berengar o Berengario que significa “oso preparado para el combate”.

Berlioz, Hector (La Côte-Saint-André, Francia 1803 + 1869 París) Estudió medicina en París, mas abandonó la profesión para dedicarse a la música como compositor, director y crítico. Hector fue uno de los grandes promotores de la orquesta moderna. Entre su obra son muy conocidas **La sinfonía fantástica, Marcha Rakoczy, Harold en Italia, Benvenuto Cellini, y La Condenación de Fausto**.

***Berlusconi** (Italiano) Apellido; procede del dialecto milanés *berluschi* que significa “bizco”.

***Bermeo** (Vasco) Apellido. Procede del topónimo Bermeo, en Vizcaya. Variante: Bermejo.

□□ **Bermeo** Municipio vizcaíno distante 33 km de Bilbao, España. Es uno de los puertos pesqueros más importantes sobre el mar Cantábrico y fue antigua colonia romana. Bermeo, en el siglo trece, fue la primera villa fundada en Vizcaya.

***Bermejo** (Latín) Apellido procedente del latín *vermiculus* o sea la cochinilla empleada como tinte de color encarnado. Se calificó así a las personas rubias. Variantes: Bermello (gallego), Vermelho (portugués), Vermeil (francés), Vermeille (francés), Vermigli (italiano).

***Bermúdez** (Germánico) Apellido español. Significa “hijo de Bermud, Bermudo, Beremundus o Bermudus” que significa “guerrero protector”. Variantes: Bermudiez, Beremudus, Beremutus, Bermudeiz, Bermud, Bermudiez, Bermudo, Bermuiz, Bermund, Bermutiz, Bermuy, Bremon, Bremond, Bremundez, Bremundo, Bermutiz, Mermundus, Veremud, Veremudiz, Veremuiz, Veremundiz, Vermodiz, Vermonde, Vermondo, Vermudeaz, Vermudiez, Vermuez, Virmundiz, Virmundus.

***Bermúdez Acosta, Luis Eduardo, alias «Lucho»** Véase, Bermúdez Acosta, «Lucho».

□□□ **Bermúdez Acosta, «Lucho»** (Carmen de Bolívar 1912 + 1994 Bogotá) Nombre completo: Luis Eduardo Bermúdez Acosta. Músico director de orquesta y excelente intérprete con el flautín y el clarinete de aires colombianos como el porro, la cumbia, la gaita, el paseaíto y el mapalé. Compuso muchas canciones. Entre las más conocidas figuran: **Carmen de Bolívar** (Llegó la fiesta de la patrona, ahí viene la chica...), **Kalamary** (“*Kalamary tribu caribe...*”), **Caprichito** (“*Mi son es de caprichito, caprichito tropical...*”), y la alegrísima **Tina**.

***Bermudo** (Germánico) M. Significa “oso valiente, o luchador audaz”. En la Edad Media tres reyes asturianos llevaron este nombre. Variantes: Bermúdez, Bermúdez, Bermundus.

***Berna** (Turco) F. Significa “joven”.

***Bernabé** (Arameo-Hebreo) Apellido y nombre de varón. Variante de Barnabas o Bernabeus que significa “hijo de la profecía, o hijo del consuelo”. Otros afirman que, según la Biblia, quiere decir “descendiente de Nabal” el marido de Abigail. Variantes: Bàrnaba (italiano), Barnabé (francés), Baranabei (apellido italiano), Barnabas (inglés), Barnabé (nombre de pila francés), Barnabeo (apellido italiano), Barnabeu, Barnabo (apellido italiano), Barnaby (inglés), Bernaba (vasco), Bernabé (apellido italiano), Bernabeau, Bernabei (apellido italiano), Bernabel, Bernabo (apellido italiano), Bernabeu (catalán), Bernadeaux, Bernadine (francés).

☐☐☐ **Bernabé** Santo profeta y doctor. Vivió en la ciudad turca de Antioquía (Antakia, en turco) una urbe que en la antigüedad tuvo el medio millón de habitantes. Hoy no cuenta con la décima parte de dicha cifra.

***Bernadette** (Francés) F. Bernardita, diminutivo de Bernadine (Bernarda), significa “brava como una osa”. Variantes: Berna, Bernadeta, Bernadett (húngaro), Bernadina, Bernarda, Bernardina, Bernardita, Berneta, Bernette, Bernie, Berny.

☐☐☐ **Bernadette Devlin** Véase, por favor, Devlin, Bernadette.

☐☐☐ **Bernadette Soubirous** Véase, por favor, Soubirous, Bernadette.

***Bernal** (Germánico) Nombre de varón y apellido, proviene de *Bernwald* que significa “oso que gobierna”. Variantes: Bernad, Bernáldez, Bernales.

☐☐☐ **Bernal, Ana Teresa** (ca.1965 -) Economista graduada, humanitarista y luchadora incansable por buscar la paz y la reconciliación entre los bandos armados que luchan en Colombia. A los nueve años empezó a dar muestras poco comunes de sensibilidad social, tales como enseñarle a leer a los niños de la calle y darles abrigo y alimento, pese a la oposición de su familia. A los trece años de edad ingresó al partido maoista y a los diecinueve se casó con el sociólogo Jaime Álvarez. Con los años se desencantó del marxismo-leninismo y de sus posiciones extremas. La colombiana rectificó entonces adoptando una postura moderada de centro izquierda que le ha merecido la admiración mundial. En 1988 fue destacada como una de las diez personas excepcionales en el planeta por su abnegada contribución a la paz y su lucha por implantar eficazmente los derechos humanos.

☐☐☐ **Bernal Botero, Benjamín** (La Ceja del Tambo 1885 + 1942 Medellín) Hijo de Lucio Bernal Bernal y de Estanislao Botero. Benjamín fue alcalde de su pueblo natal, alcalde durante poco más de un año de Medellín y diputado a la asamblea de Antioquia. Tuvo doce (12) hijos con Clementina Bernal Duque con quien casó en 1905.

☐☐☐ **Bernal González, Manuel J.** (La Ceja del Tambo, Antioquia 1926 + 2004 Bogotá) Compositor, organista, pianista, arreglista y director de orquesta. Hijo de Samuel Bernal y de María González. Manuel Jota fue uno de los mejores intérpretes de órgano que ha tenido Colombia.

☐☐☐ **Bernal Márquez, Juan Martín** Nació en 1723 en el lugar de Calañas, jurisdicción de Valverde del Camino, en la serranía de Huelva, Andalucía, España. Fue hijo legítimo de Juan Martín Bernal y de María Márquez. Sus abuelos paternos fueron: Pedro Márquez Justos y Catalina Bernal. Abuelos maternos: Pedro Márquez Gento e Inés Martín de Corte, todos cristianos viejos. El 17 de octubre de 1758 se casó en San Nicolás de Rionegro con Joaquina Londoño Piedrahita, hija del corregidor Sancho Londoño y de María Piedrahita. Juan Martín, fundador del apellido Bernal en la provincia de Antioquia falleció en Rionegro, a fines del primer trimestre de 1786. La ironía de todo esto es que Juan Martín, si uno se fija con detenimiento en los apellidos de sus ancestros, tenía mucha más sangre de Márquez que de Bernal...pero así se escribe la historia. Véase, por favor, Calañas.

***Bernarda** (Germánico) F. de Bernardo. Significa “brava como una osa”. Variantes: Bernadett (húngaro), Bernadette (francés), Berna, Bernadina, Bernadine (francés), Bernarda (español), Bernardetta (italiano), Bernardina (español), Bernardette (francés), Bernardine, Bernardita (español), Berneta, Bernette, Bernie, Berny, Nadine (francés), Narda.

Bernarda Alba Personaje de la obra **La casa de Bernarda Alba** (1936) del dramaturgo y poeta español Federico García Lorca (1898 + 1936). Bernarda es el arquetipo de la mujer puritana que lucha por mantener la virtud de sus hijas.

Bernarda Ferreira de la Cerda Véase, por favor, Ferreira de la Cerda, Bernarda.

***Bernardi** (Germánico) Apellido italiano. Significa “hijo de Bernardo”. Proviene de Bernardo o *bernhard* que significa “fuerte como un oso bravo”. Variantes: Bernieri, Bernini, Bernocchi.

***Bernardino** (Germánico) Nombre de varón y apellido italiano. Diminutivo de Bernardo, significa “osezno”.

Bernardino Betancur Betancur Véase, por favor, Betancur Betancur, Bernardino.

Bernardino, Minerva (El Seibo, República Dominicana 1907 -) Renombrada diplomática dominicana, una de las pocas mujeres firmantes de la Carta de San Francisco (1945). Hasta 1957 permaneció representando a su país en la ONU.

***Bernardo** (Germánico) Nombre de varón y apellido, proviene de *bernhard*, o *berinhard* y significa “fornido, terrible, valiente, duro, fuerte como un oso enfurecido”. Variantes: Bandojé (gitano), Barnard, Barney, Bernie, Barny, Bear, Bearnard, Beñat (vasco), Bernadino, Berinhard, Bern, Berna, Bernad (aragonés y valenciano), Bernadí (catalán), Bernadó (catalán), Bernáez, Bernaez, Bernal, Bernáldez, Bernaldo, Bernalte, Bernaltez, Bernar, Bernard (francés-inglés), Bernárdez, Bernardi (apellido italiano), Bernardín (francés), Bernardino (italiano), Bernardinus (latín), Bernardito, Bernardos, Bernardus, Bernart, Bernartín, Bernartiñe (vasco), Bernat (catalán), Bernate, Bern, Bernd, Berndt (alemán), Berne, Bernhard (alemán), Bernhardt alemán), Bernie, Berno, Berny, Burnard, Nalo (bable), Nardito, Nardo, Nino.

Bernardo Alberto Houssay Véase, por favor, Houssay Laffont, Bernardo Alberto.

Bernardo Bertolucci Véase, por favor, Bertolucci, Bernardo.

Bernardo Jaramillo Ossa Véase, por favor, Jaramillo Ossa, Bernardo.

Bernadone Giovanni Véase, por favor, «Francesco de Assisi».

***Bernd** (Germánico) M. Apócope de Bernard. Variantes: Berndt (alemán), Berne, Bernhard (alemán), Bernhardt (alemán), Bernie, Berny, Bjorn.

***Bernhard** (Germánico) M. y apellido. Significa “terrible, valiente como un oso bravo”.

***Bernice** (Griego) Femenino. Significa “la portadora de la victoria”. Variantes: Berena, Berene, Berenice, Bernelle, Berni, Bernie, Bunnie, Nixie, Verónica, Veronika, Veronique.

***Bernstein** (Germánico) Apellido que significa “ámbar”.

***Berónica** (Aragonés) F. Equivale a Verónica.

***Berónico** (Griego) M. de Verónica o Bernice. Variante: Verónico.

***Berrío** (Vasco) Apellido propio de la región de Vizcaya, proviene de *berri* que significa “nuevo”. Algunos lo interpretan como “barrio nuevo” pero no parece que esta sea la etimología correcta, ya que “barrio” se dice *auzo* en euskera.

Berrío Rojas, Pedro Justo (Santa Rosa de Osos, Antioquia 1827 + 1875 Medellín) Hijo del maestro de escuela primaria de Santa Rosa de Osos Lorenzo Berrío Hernández casado con Juliana Rojas Molina. Político y banquero colombiano conocido por su rectitud, enorme capacidad administrativa y sentido de justicia. Berrío fue el mejor gobernante que tuvo Antioquia en el siglo diecinueve.

***Berrocal** Apellido procedente del topónimo Berrocal. Véase, por favor, Berrueco.

Berrocal Municipio a 74 km de Huelva, Andalucía, su nombre nos indica que es un sitio poblado de berruecos o sea rocas graníticas redondeadas por la erosión. Véase, berrueco.

***Berroeta** (Vasco) Apellido, significa “zarzal, o sea: multitud de zarzas”.

Berroeta, Pedro (1914 + 1997) Polifacético escritor, diplomático y periodista venezolano. Incursionó en los campos de la dramaturgia, la poesía y la novelística. Sostuvo también un interesante programa de televisión. Entre sus obras vale mencionar: **La salamandra** (Premio Internacional Simón Bolívar) y **La huella del pez en el agua**, la cual le mereció el Premio Municipal de Literatura en 1993.

***Berrueco** (Castellano) Apellido, significa “peñasco de forma redondeada semejante a un mojón”. Variantes: Berrueces, Berruezo.

Berrueco Municipio a 100 km de Zaragoza, España.

Berruecos Selva en la ruta de Popayán a Pasto, Colombia, situada a unos 65 km de esta última ciudad. Allí, el 4 de junio de 1830 fue vilmente asesinado el Gran Mariscal de Ayacucho Antonio José

de Sucre y Alcalá. Se sabe que los autores intelectuales fueron dos altos oficiales militares: el general ecuatoriano Juan José Flores y el general colombiano José María Obando. Este último era el comandante general del Cauca y fue el encargado de conducir la operación y contratar a José Erazo y Apolinar Morillo los autores materiales del crimen. Además estuvieron confabulados los conspiradores que estaban en Bogotá y que fueron, entre otros, Manuel Antonio Arrubla, Vicente Azuero, Ciprián Cuenca, Ángel María Flores, Luis Montoya y Genaro Santa. Al conocer Bolívar el asesinato exclamó: “*Lo han matado porque era mi sucesor*”. Mas tarde escribió: “[...] *es el padre de Ayacucho: es el redentor de los hijos del sol: es el que ha roto las cadenas con que envolvió Pizarro el imperio de los incas. La posteridad representará a Sucre con un pie en el Pichincha y otro en el Potosí, llevando en sus manos la cuna de Manco Cápac y contemplando las cadenas del Perú, rotas por su espada*”. Por supuesto los conspiradores y autores intelectuales del magnicidio como Arrubla, Florez y Santa, con la nobleza de sentimientos que los caracteriza, pertenecen al mismo grupo de belitres que ha escrito a su acomodo nuestra historia nacional.

***Berry** (Inglés) F. y apellido topónimo que en inglés significa “baya”. El topónimo se originó en la provincia de Berri, Francia.

□□□**Berry, Halle (Maria)** (1968 -) Nació en Cleveland, EUA esta estrella mulata (padre negro y madre blanca) del cine de Hollywood. Su madre, enfermera de profesión, se divorció cuando Halle tenía cuatro años y se encargó de educarla. Luego de ganar el concurso de belleza Miss USA, a los 17 años se hizo modelo y empezó a desempeñar breves papeles en la televisión. Tras desempeñarse en papeles menores en el cine, en 1991 se dio a conocer por su actuación como una drogadicta en **Fiebre salvaje** (Jungle Fever, EUA, 1991). Luego trabajó con Eddie Murphy en **El príncipe de las mujeres** (Boomerang, 1992, como Ángela). Otras cintas: **El último boy scout** (1992), **El enemigo público No. 1...mi padre** (Father Hood, 1993, como Kathleen Mercer). **Desperado** (1993). **Los Picapiedra** (1994). **Lobos universitarios** (The Program, EUA, 1994, como Autumn). **La carrera del sol** (Race the Sun, 1995, como Sandra Beecher). **Decisión crítica** (Executive Decision, 1996). **¿Por qué los tontos se enamoran?** (Why Do Fools Fall In Love?, EUA, 1998, como Zola Taylor). **Bulworth** (1998, como Nina). **Operación Swordfish/Operación pez espada** (Swordfish, 1999 como Ginger). **X-Men** (X-Men, EUA, 2000 como Tormenta). **Salomón y la reina de Saba** (Solomon and Sheba). **Monster's Ball** (2001 como Leticia Musgrove donde por su interpretación de la mencionada Leticia se convirtió en la primera luminaria negra en recibir el *Oscar* a la mejor actriz principal). **007 Muere otro día** (Die Another Day, 2002, como Jinx). **X-Men 2** (2003 como Ororo Munroe). **Gothika** (2003). **Gatúbela** (Catwoman, 2004 como Selina Kyle). **Con los ojos mirando a Dios** (Their Eyes Were Watching God, 2005). **X-Men 3: la decisión final** (2006). **Seduciendo a un extraño** (2007).

***Bert** (Germánico) Nombre de varón, en el germánico *berin* significa “oso” y en el inglés antiguo *bert* significa “brillante”. Es también el apócope de nombres como: Berthold, Bertram, etc. Es además la aféresis de Albert, Filbert, etc. Variantes: Bertie, Berty, Burt, Burty, Butch.

***Berta** (Germánico) Nombre de mujer y apellido en español. *Berhta* en el idioma protogermánico significa “brillante, famosa, ilustre”. Variantes: Berta (checo y polaco), Bèrta (italiano), Berte, Berhta (germánico), Bertha (inglés), Berthe (francés), Berti, Bertie (inglés), Bertila, Bertibla, Bertina, Berty,

Bir, Birdie. Berta es también hipocorístico de nombres terminados en *berta*, i.e.: Alberta, Gilberta, Heriberta, Roberta, etc. Véase, por favor, Bertha.

☐☐ **Berta** Así fueron llamados, en español, los inmensos cañones alemanes que en 1918 dispararon a gran distancia enormes proyectiles sobre París, Francia. Los nombraron de esta manera en honor de Bertha Krupp hija del magnate alemán que los produjo en su fábrica de armamentos de guerra, para esa época la más famosa y grande del mundo.

☐☐☐ **Berta von Suttner** Véase, por favor, Suttner, Berta von.

***Bertha** (Germánico) F. Conviene saber que Bertha tal como se escribe en inglés y por lo tanto escrita con hache, suena bastante diferente de Berta en español. En nuestro idioma la hache después de la letra te es muda, no así en lengua inglesa donde algunas veces th suena d, como en Thatcher que suena Dátcher, en otras ocasiones parece sonar como una zeta como en Berta, que suena Berza, Thalia que suena Zalaia, o Themistocles que suena Zemístoclis. Tampoco faltan ciertas ocasiones en que la combinación te hache suena como zi, zo, di, do, (como Thebaid que suena Zibaid, thing que suena zing, thought que suena zot, this que suena dis, y though que suena dou). Como si fuera poco, la th en contadas ocasiones también suena como una te, como es el caso de Thomas que se pronuncia Tamas, o el de Theresa que suena algo así como Tresa. Las observaciones anteriores valen para todos los nombres de mujer en castellano como Berta, Edit, Etelvina, Judit, Marta, Mirta, Rut, Talía, Teresa, Yamilet, etc., a los cuales se les ha agregado una hache para anglizarlos convirtiéndolos en Bertha, Ethelvina, Judith, Martha, Mirtha, Ruth, Thalia, Theresa, Yamileth, etc. En la América Española las mujeres son muy proclives a introducirle una hache a sus nombres de pila sin caer en la cuenta de que al proceder de esta manera, no solo le alteran su pronunciación, sino también le cambian su procedencia, porque en español no existe ni una sola palabra con la combinación *th*. ¿Acaso no les parece que existe una gran diferencia entre decir Talía y pronunciar Zalaia? ¿O entre Berta y Berza? No olvidemos que berza, en nuestro idioma, es voz sinónima de col. Si usted se firma Bertha, Judith, Martha, Ruth, Yamileth, etc., está empleando un nombre extranjero, posiblemente en este caso de origen inglés o alemán, pero no un nombre propio castellano. Sabemos que los nombres y los apellidos en nuestro idioma no están sujetos a las reglas de ortografía. En consecuencia tiene plena libertad para hacerlo y agregarle cuantas haches le parezcan convenientes, pero, eso sí, tenga en cuenta que, al proceder de ese modo, está extranjerizando su nombre.

☐☐☐ **Bertha** Hija de Cariberto, conde de Laon, se casó con Pipino el Breve y fue la madre del gran emperador Carlomagno. Bertha falleció en el año 783.

☐☐ **bertha** En inglés y con *b* minúscula, significa “cuello ancho, o capita de mujer”.

☐☐☐ **Berthe Morisot** Véase, por favor, Morisot, Berthe.

***Berthold** (Germánico) M. *Berht* significa brillante y *wal* o *waldar* “mandatario, gobernante”. En consecuencia *Berthwald* significa “mandatario brillante, célebre”. Variantes: Bachtold, Baechtold

(apellido alsaciano, francés), Bechtold (apellido francés), Bert, Berthoud, Bertie, Bertold (inglés), Bertoldo (español), Bertolde (francés), Bertoldino, Berty.

Berthold Schwarz Véase, por favor, Schwarz, Berthold.

***Bertilda** (Germánico) F. Significa “brillante en la batalla”.

***Bertín** (Germánico) M. Hipocorístico de Robertín, Norberto y Rigoberto.

***Betina** (Germánico) F. Hipocorístico de Albertina.

***Bertolda** (Germánico) F. Versión española de Bertoldo (Berthold, en alemán).

Bertolt Brecht Véase, por favor, Brecht, Bertolt.

Bertolucci, Bernardo (1940 -) Nació en Parma, Italia. Como director de cine sus filmes sobresalieron por su fotografía y movimientos extravagantes de cámara. Su obra cumbre fue **El último emperador** (The Last Emperor, 1987). La segunda es **El conformista** (1971) basada en la novela de Alberto Moravia. Otros de sus filmes son: **El último tango en París** (Last Tango in Paris, 1973), **“1900”** (Novecento, 1976), y **Pequeño Buda** (Little Buddha, 1993). **El último emperador** recibió nueve (9) premios *Oscar* de la Academia, incluidos los de mejor película y mejor director.

Bernardo Gutiérrez Véase, por favor, Gutiérrez, Bernardo.

***Bertram** (Sajón) Nombre de varón y apellido. Significa “rubio; justo y puro”.

***Bertran** (Germánico) M. y apellido. Significa “cuervo esplendente, famoso, glorioso”. Variantes: Bart, Bartram, Beltrán, Bert, Bertie, Bertram, Bertran, Bertrancourt, Bertrand (francés), Bertrando (italiano), Berty, Bertrancourt.

***Bertrand** (Germánico) M. y apellido francés; es una variante de Bertran.

Bertrand Du Guesclin Véase, por favor, Du Guesclin, Bertrand.

Bertrand Russell Véase, por favor, Russell, Bertrand (Arthur William).

Bertrand, Aloysius (1807 + 1841) Poeta francés iniciador del poema en prosa que adquirió tanta popularidad en el siglo veinte. Su obra póstuma fue *Gaspard de la Nuit* (1842).

***Berura** (Hebreo) F. significa “pura”.

***Beryl** (Griego) En griego *beryllos* es toda piedra de tonos verdes o verdemar como la esmeralda. Beryl es nombre de mujer reminiscente del mineral llamado berilio, glucina o glucinio que en

conjunción con el silicato de alúmina da origen a la esmeralda. Beryl en lengua inglesa es un nombre femenino sinónimo de Esmeralda y de Émeraude. Variante: Berilo.

***Besa** (Albanés) F. Significa “promesa”. Variantes: Besiana (albanés), Besijana (albanés).

***Bess** (Inglés) Hipocorístico de Elizabeth. V: Bess, Bessie, Bessy, Bet, Beta (eslavo), Beth, Bethan (galés), Betsy, Bette, Bettie, Bettina, Betty, Bettye.

***Bessoud** (Occitano) Apellido francés, significa “mellizo, gemelo”. Variantes: Besson, Bessonard, Bessonat, Bessonaud, Bessond, Bessone (italiano), Bessou.

***Bestilleiro** (Galicia) Apellido, significa “tratante de ganado caballar”.

***Bet** (Hebreo) Hipocorístico inglés de Elizabeth. También: Bess, Bessy, Beth.

***Beta** (Hebreo) Hipocorístico hebreo de Isabel.

□□□**Betancourt** (Germánico) En Francia existen tres corrientes acerca del origen del apellido. Una sostiene que proviene de Bétrancourt que significa “del señorío o corte de Bertrand”. Este es un nombre de pila, muy conocido, de origen germánico. Sin embargo solo existe una comunidad con este nombre en el departamento de Somme, situada en la cuenca de París, en la región de Picardía, con capital Amiens. La segunda corriente afirma que proviene de *Bettencourt* que significa “del señorío o feudo de Betto” nombre de pila de varón y de origen germánico. Existen poblaciones con dicho nombre en el departamento de Paso de Calais y en la Alta Normandía. La tercera y última corriente sostiene que se apodó o apellidó *Béthancourt* a un individuo perteneciente o proveniente “del señorío o dominio de Bethan”, un nombre de pila alemán pronunciado también Bethon. En Francia existen no menos de diez (10) localidades con un nombre similar o al menos muy parecido, distribuidas así: dos llamadas Béthancourt en la ya mencionada Picardía (región hoy compuesta por tres departamentos: Oisne, Aisne y Somme), una, Betancourt, en el departamento Paso de Calais, tres Béthencourt en el Somme y dos Bettancourt en los departamentos de Marne y Alto Marne que hacen parte de la región de Champaña y las Ardenas. Como observará el lector, las grafías dentro de la propia Francia, varían de departamento en departamento, existiendo no menos de siete (7) maneras diferentes de escribir el nombre de dichas poblaciones. Determinar hoy exactamente en cual de ellas se originó el apellido, es tarea imposible.— Sabemos que en 1402, o sea 90 años antes de la llegada de Colón a América, desembarcó en Lanzarote, isla del archipiélago de las Canarias, el caballero francés Jean de Béthencourt, nacido en Grainville, departamento de Alta Normandía. Para agregarle mas confusión a la historia, conviene observar que ni en la Alta ni en la Baja Normandía, existe una sola población con el nombre Béthencourt. Como la Alta Normandía limita con la Picardía, existe la posibilidad que los Béthencourt fueran de ascendencia picarda, ya que es precisamente en el departamento del Somme (en la Picardía), donde existen tres poblaciones con idéntica grafía Béthencourt.— Otra posibilidad es que al hablar hoy de las regiones y departamentos de Francia nos referimos a las reformas político-administrativas hechas en el siglo veinte por el general Charles De Gaulle y que en el siglo quince, la región del Somme en vez de pertenecer a la Picardía, hubiese hecho parte de la Alta Normandía. Mas todo lo anterior, se reduce a meras

especulaciones, difícilmente sustentables mientras no se hallen pruebas documentales fehacientes que las confirmen.— Al fundar su linaje en las islas, pronto el apellido Béthencourt se castellanizó en Betancourt y Betancur. Fueron esos canarios de origen francés, descendientes del noble Jean de Béthencourt, quienes trajeron el apellido al nuevo Reino de Granada y a la Capitanía General de Venezuela. Variantes: Betancor, Betancort, Betancour, Betancourt, Betancourth, Betancur, Betancurt, Betencor, Betencort, Béthancourt, Béthencourt, Bétrancourt, Bettancourt, Bettencourt, Vetencourt. Véase, por favor, Betancuria.

☐☐☐ **Betancourt Bello, Rómulo** (1908 + 1981) Nace en Guatire, Estado Miranda, Venezuela. Su padre era un ciudadano español nacido en las Islas Canarias y su madre, venezolana, le enseñó al niño las primeras letras. Cuando Rómulo tenía catorce años la familia, bastante pobre, decidió irse a Caracas, la capital. El joven trabajó para costearse sus estudios. En 1926 se graduó de bachiller en filosofía y letras del Liceo de Caracas. Dos años más tarde cuando estudiaba para abogado en la Universidad, fue capturado por agitar contra la dictadura del general Juan Vicente Gómez Chacón. — A los veinte años Rómulo intenta con otros compañeros tomarse un cuartel. El movimiento fracasa y tiene que huir a la vecina isla de Curazao. En Baranquilla, Colombia, le publican su folleto titulado **Dos meses en las cárceles de Gómez** y colabora con escritos en varios periódicos. En 1930 funda con Raul Leoni la alianza unionista de la Gran Colombia para conmemorar el centenario de la muerte de Simón Bolívar. El 22 de marzo en Barranquilla, Colombia, donde ahora vive, suscribe el llamado “Plan de Baranquilla”. En torno a dicho plan funda la Agrupación Revolucionaria de Izquierda que sería la base para el partido **Acción Democrática**. — Al morir el dictador Gómez, regresa a Venezuela. En octubre de 1939 es detenido y expulsado del país. En este, su segundo destierro, se refugia en Chile donde es bien acogido por el médico socialista Salvador Allende. En 1941 regresa a Venezuela; su partido, Acción Democrática, ha sido legalizado. El uno de diciembre de 1948 tiene que asilarse en la embajada de Colombia de donde sale dos meses después rumbo a su tercer destierro, en esta ocasión escoge EUA. En 1950 ya está radicado en La Habana, Cuba. Desde allí hace campaña contra la Junta Militar que gobierna a su patria. Ese año intentan asesinarlo varios esbirros dominicanos del dictador Rafael Leonidas Trujillo. En 1952 al ascender Fulgencio Bautista debe salir de Cuba. Viaja a Costa Rica y luego toma residencia en Puerto Rico. Al caer el dictador Marcos Pérez Jiménez en enero de 1958, Rómulo regresa a su país. Tras ganar unas elecciones democráticas, el 13 de febrero de 1959 toma posesión de la presidencia de la república. Betancourt hace un buen gobierno. Al concluir su mandato se marcha a vivir en Italia, durante ocho años. Regresa de nuevo al país para ayudarle a sus copartidarios. En 1981 sufre un accidente que le costó la vida. Rómulo fue un hombre honesto, insobornable, que mantuvo siempre la rectitud como su línea de conducta. Desgraciadamente, no puede afirmarse lo mismo de la mayoría de sus copartidarios.

☐☐☐ **Betancourt Pulecio, Ingrid** (Bogotá 1961 -) Destacada política colombo-francesa fundadora del partido ambientalista **Oxígeno**. Ingrid, educada en París, ha sido senadora de la república y candidata a la presidencia de la república. Es hija de Gabriel Betancur Mejía, fundador del Icetex e iniciador en América Latina del crédito educativo en gran escala y de Yolanda Pulecio Vélez (Bogotá 1936 -) hija del tolimense José María Pulecio Pinzón y de la bumanguesa Josefina Vélez Ordóñez. Yolanda es una bondadosa ex reina de belleza quien además de haber sido senadora de la República y embajadora de Colombia en Guatemala, dedicó su vida a favorecer a los chicos y chicas

abandonados que mendigan en las calles y duermen en los andenes o en las alcantarillas de Bogotá, creando para eso niños desvalidos y en desgracia, un albergue llamado “Mamá Yolanda”. Su hija menor, Ingrid Betancourt Pulecio, dueña de un rostro delicado, reminiscente de las madonas de Rafael Sanzio, ha demostrado tener una inteligencia despejada, facilidad de expresión y firmeza para encarar a sus adversarios y espetarles, sin pestañear, las más duras verdades. Su entereza, valor y ardencia así como el hecho de haberse educado desde niña en las mejores instituciones pedagógicas francesas, le ha suscitado el resentimiento, antipatía y envidia de sus colegas, miembros de la casta política que malgobierna al país. Inexperta en los sórdidos manejos del maquiavelismo tropical, la dama colombo-francesa sin quererlo, aumentó su distanciamiento de la clase política reinante al publicar en Francia y luego en Colombia **La rabia en el corazón** (*La rage au coeur*), obra autobiográfica con la cual se autocondenó al ostracismo y firmó, quizás, su sentencia de muerte.— El 23 de febrero de 2002 Ingrid quien se encontraba en plena campaña de su partido Verde Oxígeno para alcanzar la presidencia de la república en la contienda electoral durante el período 2002 a 2006, fue secuestrada en un oscuro incidente. Altos funcionarios del gobierno quienes legalmente jamás podrán ser acusados de complicidad, con su negativa a transportarla en una aeronave oficial cuando se encontraba en una zona muy peligrosa, taimadamente le sirvieron en bandeja la cabeza de la candidata presidencial a los narcoguerrilleros, facilitándole de manera indirecta el triunfo en agosto de 2002 al candidato Álvaro Uribe Vélez.— El 2 de julio de 2008, tras seis años, cinco meses y nueve días de atroz cautiverio, un valeroso contingente del ejército colombiano en una sorpresiva y espectacular acción de comando, engañó a los guerrilleros, capturó a sus dos principales cabecillas y rescató a Ingrid y a catorce rehenes más sin quemar un solo cartucho.— Durante esos largos años de ausencia del mundo civilizado, los colombianos hacían circular correos electrónicos en los que afirmaban que Ingrid era una ramera que se acostaba con cualquier miembro de la guerrilla y una serie de inmundicias más, algunas “confirmadas” según me “corroboró” un militar retirado del ejército quien a la postre resultó ser un influyente y peligroso elemento torturador de la ultraderecha, de cuya ponzoñosa imagen, nombres y apellidos me repugna acordarme.— Simultáneamente, mientras aquí denigrábamos y colmábamos de agravios a una dama que hizo derroche de dignidad durante su cautiverio - según atestiguaron sus compañeros de infortunio -, en el exterior dos mil doce (2012) ciudades del mundo la nombraron ciudadana honoraria y muchas más hicieron marchas por ella presionando a la narcoguerrilla para que la dejara en libertad.— El 14 de julio de 2008, día de la fiesta nacional francesa, fue condecorada con la Legión de Honor (no supe en qué grado) ante una multitud expectante.— Aquí el gobierno permaneció en absoluto silencio y en vez de rendirle homenaje, se veía obvia la intención de que los funcionarios solo esperaban manipular su imagen y confiar en que ella continuara expresándole a la prensa mundial sus eternos agradecimientos al ejército por su más que tardío rescate, operación que quizás no se hubiese realizado jamás, de no mediar una enorme presión de los funcionarios del gobierno de la Unión Americana, hartos ya de gastar miles de millones de dólares en el Plan Patriota y de no recibir siquiera en cambio, a sus tres connacionales raptados por la narcoguerrilla.— En cuanto a la madre e hijos de Ingrid que aquí tampoco se sintieron respaldados durante esos largos años, la actitud colombiana fue de fría indiferencia. Contrasta esa actitud con el calor que los franceses demostraron por Ingrid y por su adolescente hija Melanie Delloye Betancourt, quien por su tesón y persistente batallar en la búsqueda de la liberación de su madre, fue nombrada por la prensa de Francia “la mujer del año”.— El 23 de octubre de 2008 el premio **Príncipe de Asturias** de la concordia le fue concedido a Ingrid por personificar a todos aquellos que están secuestrados y

privados injustamente de sus derechos humanos. La Betancourt fue escogida entre 51 personalidades de todo el planeta. Con anterioridad el gobierno de Chile le comunicó al de Colombia que, en cabeza de su presidenta Michelle Bachelet Jeria le hizo formalmente la solicitud a la Academia de Suecia para candidatizar a Ingrid Betancourt para el premio Nobel de la Paz. Observe bien el lector, que no fue el gobierno de Colombia el que elevó la solicitud, como tampoco lo hizo para candidatizarla para el galardón Príncipe de Asturias. Definitivamente, digan lo que digan, es evidente que los colombianos ni la aprecian, ni la quieren. Para satisfacción de millones de paisanos el Nobel no le fue otorgado a la odiada Ingrid. Es que eso de ser inteligente y mujer...en Colombia es casi una bofetada en la jeta de tanto macho.

□□□ **Betancur Betancur, Bernardino** (El Carmen de Viboral 1881 + 1966 íd.) Hijo de Froilano Betancur Uribe y de Estefanía Betancur Ossa. En 1899 Bernardino Betancur y Eliseo Pareja Ospina fundaron la primera locería que tuvo El Carmen. Su talento ilimitado le permitió además diseñar un “molino de arrastre”, construyó también un horno muy especial y se afirma que *“fue el primero en Colombia en aplicar la fuerza hidráulica a los molinos, pisones y tornos. «Estos sistemas de locomoción los hizo extensivos a todos los demás colegas con un desprendimiento digno de ser imitado», como lo hace constar Aires Nacimiento en Guía Comercial e Industrial de Rionegro”* (Citado por Mario Betancur Arango, et. Al, en **El Carmen de Viboral – 251 años de historia**, pág. 70, Tipografía C y Z, impresores, Medellín 2003). Bernardino fue un gran capitán empresarial. Fusionó su firma Cerámica Nacional, antes Locería Antioqueña con Locería Júpiter, Locería Cruz Férrea, Locería Modelo y Locería del Carmen, realizando un gran esfuerzo de alianza estratégica frente a la competencia. Como buen innovador fue el primero en traer a El Carmen el automóvil, la radio, el piano, e instaló el primer teléfono entre su residencia y la locería; en 1954 Froilano, su hermano, ceramista y propietario de la locería Cruz Férrea fue el primero en traer un televisor. Bernardino impulsó además la energía eléctrica, el acueducto y el alcantarillado de la población. Viajó por muchos países estudiando técnicas de cerámicas para sus empresas. Fue buen esposo, buen padre, buen amigo y por sobre todo un gran patriota y excelente ciudadano.

□□□ **Betancur Cuartas, Belisario** (Amagá, Antioquia, 1923 -) Hábil político conservador, abogado, profesor universitario, periodista y editor. Como escritor ha publicado no menos de quince libros. Fue presidente de Colombia de 1982 a 1986. Es de los muy escasos presidentes colombianos que por su origen no guardan lazos de parentesco con el resto de presidentes de la república como bien lo demostró el investigador, ingeniero electricista y genealógico **Julio César García Vásquez**, en su profundo estudio sobre las interrelaciones familiares existentes entre todos los caballeros que nos han gobernado desde tiempos de la Colonia. Valioso como intelectual, pero incompetente como gobernante, Betancur es por su condición de Comandante Supremo de las Fuerzas Armadas de Colombia el responsable directo de la masacre acaecida en el Palacio de Justicia donde murieron más de un centenar de personas debido a su manifiesta incapacidad para resolver el problema con los sublevados del M-19 de la manera astuta y serena como ya había procedido su antecesor, Julio Cesar Turbay Ayala, cuando un grupo de guerrilleros se tomó la sede de la embajada de la República Dominicana. Su desacertado mandato se suma al de la “brillante” pléyade de escritores, oradores, caciques y charlatanes que ha mantenido en un terrible atraso y en la más abyecta miseria a la gran mayoría de los habitantes del país, desde que esta hermosa republiqueta se independizara de España.

☐☐☐ **Betancur Gallo, Ruperto de Jesús** (El Carmen de Viboral 1879 + 1954 íd.) Hijo de Bonifacio Betancur y de Ana Rosa Gallo. Se hizo sacerdote y ejerció su ministerio con sobresaliente humildad y amor por el prójimo en Guatapé, Yolombó y por último en el propio municipio del Carmen. De su devoción, simpatía y bondad dejó un extenso anecdotario que es recordado con alegría y cariño por todos los miembros de su grey.

☐☐☐ **Betancur Mejía, Gabriel** (Bogotá 1918 + 2003 íd.) Hijo del antioqueño Pedro Nolasco Betancur Toro (Itagüí 1875 + 1932 Bogotá) y de Mariana Mejía Arango (Concepción, Antioquia 1876 +). Educador y diplomático, fundador y primer director (22 de octubre de 1952) del **Instituto Colombiano de Especialización Técnica en el Exterior (ICETEX)**. Fue también diplomático de carrera y embajador de Colombia ante la **Unesco**, destacándose siempre por su honorabilidad, corrección y competencia en el desempeño de sus funciones. Gabriel fue el padre de Astrid e Ingrid **Betancourt Pulecio** esta última ex senadora y candidata presidencial, secuestrada por la narcoguerrilla llamada **Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC)**. Murió mientras su hija permanecía cautiva en un campo de concentración en un remoto lugar de la selva colombiana.

☐☐ **Betancuria** Municipio distante 50 km de Las Palmas, Isla de Fuerteventura, en el archipiélago de las Canarias. En la iglesia catedral se guarda el pendón del conquistador francés de origen normando Jean de Bethéncourt. La localidad debe su nombre al mencionado Béthencourt (Grainville, 1359 + 1442) conquistador de las islas de Lanzarote, Fuerteventura, La Gomera y Hierro. Por sus esfuerzos fue nombrado por el rey castellano Enrique Tercero, señor feudatario de las islas Canarias las que gobernó como rey y dueño desde 1403 a 1418, año en que se las vendió al conde de Niebla, empezando así a tomarlas bajo su dominio la corona de Castilla. Sin embargo, los raizales guanches les presentaron feroz resistencia a los españoles durante cerca de un siglo, de manera que solo puede decirse que la corona de Castilla tomó posesión absoluta del archipiélago en 1496, una vez que Alonso Fernández de Lugo eliminara todo vestigio de los pobladores nativos y consolidara su poder con la conquista de la importante isla de Tenerife.

***Betania** (Arameo) F. Topónimo en recuerdo de la población de Betania. En arameo o aramaico, el idioma de Jesucristo, *Beth-any* significa “casa de los higos, otros dicen casa de pobreza”. Variantes: Beth, Bethany, Bethney.

☐☐ **Betania** Hoy llamada El-Azarié, es una población cercana al Monte de los Olivos y a Jerusalén. Allí vivieron los hermanos Lázaro, Marta y María, amigos de Jesús de Galilea.

☐☐ **Betanzos** Villa marinera gallega llamada por los romanos *Brigantium Flavium* y ubicada a partir del siglo doce en Castrum de Untia, provincia coruñesa. Betanzos se encuentra al Norte de la provincia y dista unos 23 km de la ciudad capital de La Coruña. La familia del insigne caballero Fernán Pérez de Andrade dejó su huella por toda la ciudad, célebre por la belleza de sus templos en particular el de Santiago Apóstol. En Betanzos se celebra anualmente la gira fluvial de «Los Caneiros» la romería pagana de mayor resonancia en toda la Comunidad Autónoma de Galicia.

***Beth** (Arameo) Aféresis inglesa de *Eliza-beth*. Es también el apócope de *Beth-any* nombre femenino que en arameo significa “casa de los higos o casa de pobreza”. En hebreo significa “hija de Jeová”. Véase Bess.

***Bethan** (Galés) Diminutivo galés de Elizabeth.

***Bethel** (Hebreo) F. Significa “casa de Dios”.

***Béthencourt** (Francés) Véase, por favor, Betancourt. Variante: Vetencourt.

***Bethesda** (Hebreo) F. Significa “casa de gracia, de sanación”.

***Bethune** Apellido topónimo francés que significa “tierra cenagosa”. Una rivera en la Normandía se llama Béthune. Existe también un pueblito llamado Bethune en los Países Bajos. Cabe casi la certeza que en alguno de esos dos lugares se hubiese originado el apellido.

□□□**Béthune, (Henry) Norman** (Gravenhurst, Ontario, Canadá 1890 + 1939 China) Maestro, inventor, artista y médico cirujano especializado en el tratamiento de la tuberculosis, fue el creador de una terapia novedosa llegando a ser un célebre especialista en el tratamiento de esta enfermedad que él mismo padeció. Desarrolló técnicas innovadoras en la cirugía y un nuevo instrumental quirúrgico que todavía se emplean; creó las técnicas para el transporte de sangre para su posterior transfusión y fue un pionero en el campo de la neuro-psico-inmunología y en el de las operaciones torácicas para curar la tuberculosis. Durante la Primera Guerra Mundial y a partir de 1.915 trabajó en Europa con el **Servicio de Ambulancias del Cuerpo Expedicionario Canadiense**. Finalizada la guerra y de regreso a su país, creó una clínica de atención gratuita para necesitados y fundó una escuela de arte para niños pobres. Bethune descolló como uno de los cirujanos más prestigiosos de su país durante el decenio de los veinte. Angustiado ante las malas condiciones de salud de los empobrecidos canadienses a raíz de la Gran Depresión empezada en 1929, decidió interesarse por la política.— En el verano de 1935 viajó a la Unión Soviética con la excusa de participar en un congreso de fisiología. Solamente asistió a la jornada inaugural. Dedicó su estancia a recorrer Moscú observando y estudiando el funcionamiento de la sociedad soviética. Fue así como se entusiasmó con la sanidad pública y al volver a Canadá se afilió al Partido Comunista, donde abogó por "socializar" la salud. Escribió un tratado que se convirtió en referencia esencial de cualquier cirujano y le propuso al gobierno de Canadá la implantación de un sistema de Seguridad Social en el cual tuviesen cabida todas las capas sociales. Tal propuesta tuvo una pésima acogida entre los médicos.— En 1936 lo invitaron a España para que se encargara de los servicios médicos republicanos. Bethune accedió, renunció a su puesto como director del hospital Sacré-Coeur de Montreal y se puso en marcha. Al llegar a Madrid a este canadiense admirable se le ocurrió que sus servicios serían más útiles llevándole directamente sangre a los heridos en el frente de batalla. De esta manera en su condición de galeno voluntario de las Brigadas Internacionales, creó la primera unidad móvil de transfusión de sangre durante la Guerra Civil Española. Cuentan Ted Allan y Sydney Gordon, autores de su biografía titulada: **El bisturí, la espada. La historia del Dr. Norman Bethune**, que “*el servicio canadiense de transfusión de sangre se instaló en una mansión de 15 habitaciones en el número 36 de la calle Príncipe de Vergara, una próspera zona residencial: «Aquí no le*

molestarán las bombas. Franco es muy cuidadoso con la propiedad de los ricos», le dijo un empleado del gobierno a Bethune". Pronto recibieron sangre de más de dos mil voluntarios y aunque los especialistas tardaron varios días en atender a todos los que acudieron, en menos de dos semanas pudieron empezar su acción benéfica. El equipo canadiense comenzó a trabajar frenéticamente en todos los frentes. El 7 de febrero de 1937, las tropas franquistas atacaron a Málaga y ciento cincuenta mil (150.000) personas huyeron a pie por la única vía que no había sido tomada por los ultraderechistas: la carretera hacia Almería. Bethune se trasladó con su equipo, quejándose constantemente de los mandos del Ejército Republicano, quienes en verdad eran unos incompetentes que no le permitían poner en práctica sus iniciativas y enorme capacidad inventiva. Allí en esa carretera, salvó innumerables vidas. Mas fue así que cansado de tantas estupideces de los encargados de defender a la república, se marchó de España para el Canadá. El infatigable humanitarista viajó luego a China donde a partir de 1938 se hizo cargo del servicio médico del Ejército Rojo de Mao Zedong, el cual se encontraba luchando contra los invasores japoneses. Al año siguiente, tras cortarse mientras realizaba una operación sin guantes, murió de septicemia o envenenamiento de la sangre. El pueblo chino quien conoció sus desvelos, hizo de él un héroe nacional.— En 1984 el director de cine Eric Till estrenó su hermoso filme titulado **Bethune** sobre la vida del noble médico.— En 2006 el ayuntamiento de Málaga, agradecido por la ayuda del grupo canadiense de cuyos 1200 voluntarios, 722 perdieron la vida por apoyar a la república, creó un paseo al que llamó **Paseo de los Canadienses**.— Vale la pena leer las propias páginas con las vívidas memorias de Bethune sobre lo que llamó **El crimen de la carretera Málaga-Almería**. El lector las podrá hallar en la red Internet, en la siguiente dirección URL <http://ladesbanda.iespana.es/bethune.html> Le advierto que no podrá copiarlas porque, al contrario de lo que fue la filosofía desprendida y generosa de Bethune, un miserable y codicioso capitalista de nombre Andres Lorent se apoderó de los derechos de copyright® y el muy avaro, si alguien las reproduce sin obtener precisamente su permiso por algo que realmente el señor Lorent no escribió, éste sí podrá demandarlo.

***Betsabé** (Hebreo) F. Para unos significa "la séptima hija", para otros: "opulenta hija del juramento". Variantes: Bath-sheba, Bathsheba, Batsheva, Bethsabee, Betsalión, Saba, Sheba.

□□□**Betsabé** Esposa del hitita Urías y séptima hija de sus progenitores. Burló a Urías, su marido, al sostener amores ilícitos con el rey David. Cuando este último se las ingenió para que muriese Urías, ella se convirtió en la segunda esposa del monarca israelita. Betsabé fue la madre del sabio rey Salomón. Variante: Bath-Sheba.

***Betsaida** (Hebreo) F. Significa "la casa del alimento" o lo que hoy llamaríamos "el mesón". Variantes: Bet, Betsa, Betsy.

***Betsy** (Hebreo) F. Hipocorístico inglés de Elizabeth, junto con: Bess, Bet, Bette, Betti, Betty.

□□□**Betsy Ross** Véase, por favor, Ross, Betsy.

***Bette** Hipocorístico de Elizabeth y variante de Betty.

Bette Heroína de **La prima Bette**, novela de Honoré de Balzac.

Bette Davis Véase, por favor, Davis, Bette,

Bettencourt, Liliane Schueller (1924 -) Ciudadana francesa heredera de la fortuna de Eugene Schueller, su padre, el fundador de la compañía de cosméticos *L'Oreal*[®]. En 2007 la **Revista Forbes** estimó su fortuna en la posición número 15 entre los grandes capitales del mundo, constituyéndose en la fémina más adinerada del planeta.

***Bettina** Hipocorístico alemán de Betty y de Albertina.

***Betty** (Hebreo) Hipocorístico, es decir, versión familiar inglesa de Elizabeth. V: Bette, Betsy.

Betty Friedan Véase, por favor, Friedan, Betty.

Betty Grable Véase, por favor, Grable, Betty.

Betty Williams Véase, por favor, Williams, Betty.

***Betulia** Nombre de mujer, proviene del hebreo. V: Betulita, Tulia, Tulita.

Betulia Nombre de dos municipios colombianos; uno está situado en el departamento de Antioquia, el otro en el departamento de Santander.

Betulia En tiempos bíblicos era una población de Palestina, de donde era indígena Judit, la valerosa mujer que le cortó la cabeza a Holofernes.

***Beulah** (Hebreo) F. Significa “casada”. La tierra de Beulah, es también llamada Israel. Variante: Beula.

***Bevan** (Galés) Apellido y nombre de varón, significa “hijo de Ap Evan o Iván, que en última instancia es lo mismo que hijo de Juan”.

Bevan, Aneurin (1897 + 1960) Ministro de salud del Reino Unido. En 1948 inauguró el Servicio Nacional de Salud.

***Beverly** (Inglés) Nombre neutro. Significa “del campo o la pradera (*ley*) del castor (*beaver*)”. En lengua inglesa es aplicable tanto a hombres como a mujeres. Beverly es también una villa en Yorkshire, Inglaterra. Variantes: Bev, Beverle, Beberle, Buffy.

Beverly (Bunn) Cleary Véase, por favor, Cleary, Beverly.

☐☐☐«**Beverly Sills**» (1929 -) Nombre original: Belle Miriam Silverman. Nació en Brooklyn, Nueva York. Soprano coloratura de chispeante personalidad, se especializó en la interpretación de las óperas de Gaetano Donizetti. En 1955 se incorporó a la Ópera de su ciudad natal y en 1979 se convirtió en la directora general. En 1976 publicó su autobiografía titulada **Burbujas** mote con que la conocen sus allegados debido a su efervescencia.

☐☐☐**Bhutto, Benazir** (Karachi 1953 + 2007 Rawalpindi) Ex primera ministra de Pakistán asesinada por un suicida de una secta islámica fundamentalista. Benzair fue la primera mujer del mundo musulmán en arribar a tan elevado cargo en una nación poderosa que posee cientos de letales artefactos nucleares. Con 165 millones de habitantes, o sea cuatro veces nuestra población, Paquistán se asienta en un territorio equivalente a las tres cuartas partes de Colombia. La Bhutto, demócrata, pacifista, feminista y antimilitarista, de ideas profundamente socialistas inspiradas en los regímenes escandinavos, se educó en las universidades de Harvard, EUA, donde fue elegida **Phi Beta Kappa** y en Oxford, Inglaterra. Tanto Zulficar Alí Bhutto su padre - quien fue ahorcado por los militares en 1979 -, como sus dos hermanos, Shahnawaz y Murtaza, también fueron asesinados. Bilawal Zardari su hijo mayor de tan solo 19 años y estudiante en Oxford a raíz de la desaparición de su progenitora decidió ponerse el apellido de ella y como Bilawal Bhutto liderará el Partido Popular de Pakistán (PPP). Para los que no recuerden, **Phi Beta Kappa** es la sociedad de honores más prestigiosa a nivel nacional donde solo son acogidos los mejores estudiantes graduados de las universidades o colegios mayores (*senior colleges or universities*) de los Estados Unidos de América.

***Biagio** (Griego) Nombre de varón y apellido italiano. Se deriva del griego *blaisos* que significa “estevado, patituerto, chueco, pernituerto o cambado”. Variantes: Biagi (apellido italiano), Biagiotti, Blasi (apellido italiano), Blasioli.

***Bianca** (Germánico) F. En italiano significa “blanca”. V: Bianka (húngaro), Blanche (francés).

☐☐☐**Bianca Guaccero** Véase, por favor, Guaccero, Bianca.

***Bianchi** (Germánico) Apellido italiano proveniente del germánico *blank*. En sus orígenes se calificaba así a la persona totalmente canosa o a la que tenía una tez muy blanca. Variantes: Bianca (nombre y apellido italiano), Bianchessi (apellido italiano), Bianchetti, Bianchetto, Bianchini, Bianchino, Bianciotti, Bianco, Biancolini, Bianconcini, Biancone, Bianconi, Biancotti, Biancotto, Biancucci, Biancuzzi, Blanc, White.

***Bianchini** (Germánico) Apellido italiano. Véase, por favor, Bianchi.

***Bianchini, Eva** (*Firenze, Italia* 1978 -) Nombre artístico: «Eva Florencia» en honor a su ciudad nativa. Novillera italiana quien debutó en Higuera de la Sierra, España, el 11 de octubre de 1998. Ha demostrado ser valerosa pero carente de arte.

***Bianco** (Germánico) Apellido de uso frecuente en Italia. Proviene del germánico *blank* y significa “blanco”. Variantes: Biancolini, Bianconcini, Biancotto.

□□ **bibia** Así llamaron los romanos a la pértiga colocada horizontalmente sobre otra vertical.

***Bibiana** (Latín) F. Significa “vital, viviente, llena de vida”. Vivien en el idioma inglés es nombre masculino y femenino. Variantes: Bibbiana (español e italiano), Bibi, Bibian, Biby, Vivian, Viviana, Vivien, Viviene (inglés).

□□ **Bibiana** Hada que en la leyenda arturiana se encargó de educar a Lanzarote del Lago. Bibiana fue capaz de aprisionar al propio mago Merlín y encerrarlo dentro de un roble. Otros dicen que lo ató y le colocó encima una roca inmensa. En las antiguas leyendas tuvo varios nombres, se la conoció como Nimiane o Nineve.

***Bibiano** (Latín) Masculino de Vivien. Debo aclarar que Vivien, en inglés, es de género epiceno.

***Bice** (Latín) Hipocorístico de Beatriz.

***Bich** (Vietnamita) F. Significa “jade”.

***Bidaiturre** (Vasco) Apellido que significa “la fuente del camino”. Véase, por favor, Iturbide.

***Bidane** (Vasco) F. Significa “camino”.

□□ **Bielsa** Pueblo distante 150 km de Huesca, Aragón. Su iglesia románica de Javierre data del siglo doce.

***Bielsa** (Prerromano céltico) Apellido aragonés procedente del topónimo Bielsa.

***Bienvenida** (Latín) F. de Bienvenido y es también apellido. Para los católicos de origen hispano el nombre está bajo la advocación de la virgen Nuestra Señora de la Bienvenida, venerada en particular en Cuenca, España. El apellido fue hecho famoso por una dinastía de toreros españoles que dejaron muy en alto su reputación de diestros pundonorosos. Variantes: Bienvenot, Bienvenu (francés), Bienvenue, Bienvenut. Véase, por favor, Bienvenido.

□□ **Bienvenida** Pueblo a 100 km de Badajoz. Famosa su ermita de los Milagros.

***Bienvenido** (Latín) M. Significa “bien nacido”. Variantes: Benvenuti (apellido italiano), Benvenuto (nombre italiano), Benvido (gallego), Benvingut (catalán), Bienvenu (francés).

□□□ **Bienvenido Granda** Véase, por favor, Granda Aguilera, Bienvenido.

□□□ **Bierce, Ambrose (Gwinnet)** (1842 + ca. 1914) Nació en el condado Meigs, en Ohio, EUA. Excelente cuentista, maestro de humor negro y periodista. Durante la revolución mexicana viajó a dicho país y en 1914 desapareció sin que nadie hasta el momento haya vuelto a saber algo de él. El escritor mexicano Carlos Fuentes Macías escribió la novela **Gringo viejo** basada en una especulación sobre lo que quizás fuera la vida del inteligente Bierce en la tierra de los manitos, la cual fue llevada

al cine con la interpretación de Gregory Peck y Jane Fonda (Old Gringo, EUA, 1989). Entre las obras de Bierce se cuentan su muy fuera de lo ordinario **Diccionario del diablo**, y **Cuentos de soldados y civiles** sobre la guerra civil americana. Leer a este dominador de la fina ironía es como asistir al gran circo de la vida para ver a Karl Wallenda y sus hermanos en el triple summerset, o a Black Man introduciendo su cabeza en la boca de los más feroces leones. Uno está ansioso, anhelante, inseguro, con el alma en los labios, pensando qué pasará en el próximo párrafo. ¡Toda una experiencia!

***Bierman** (Germánico) Apellido inglés y alemán que significa “tabernero”.

***Biffi** (Latín) Apellido italiano, común en la Lombardía. Proviene de *beffa* = “burla, befa”.

***Bigot** (Germánico) Apellido francés. Proviene de la manera como juraban los normandos quienes decían: *bi Gott* es decir “por Dios”. Bigot en la Edad Media llegó a ser sinónimo de normando. Hoy *bigot* en francés significa “beato, santurrón” y en inglés es un calificativo en extremo insultante. Significa “persona fanática e intolerante”. V: Bizzocchi, Bizzocco (italiano).

***Bijou** (Francés) F. Significa “joya”.

***Bikendi** (Latín) M. Equivalente vasco de Vicente.

□□ **Bilbao** Municipio y capital de la provincia de Vizcaya. Una de las ciudades más industrializadas e importantes de España. En Bilbao se encuentra el Museo Guggenheim.

□□□ **Bilbao, Francisco** (1823 + 1865 La Plata, Argentina) Notable agitador social nacido en Santiago de Chile. Fundó la “Sociedad de la Igualdad” para los artesanos. Predicó la rebeldía social en varios países entre ellos Ecuador, Perú y Argentina. Publicó además **Memorias del proscrito**, **El dualismo de la Civilización Moderna** y **La sociabilidad chilena**, libro en que atacó a la iglesia católica y defendió las ideas liberales y socialistas. Finalmente, luego de haber vivido en Francia y Perú, se radicó en Argentina en 1857 y allí permaneció hasta su muerte. Su hermano Manuel (1827 + 1895) tuvo las mismas características intelectuales y revolucionarias. Manuel escribió varias novelas y una interesante biografía sobre su hermano Francisco. La vida de los hermanos Bilbao guarda cierto paralelismo con la de los hermanos Flores Magón, un par de mexicanos que lo dieron todo por la causa de la libertad y que respaldaron con hechos y expresaron con palabras todo su amor por las clases desposeídas.

***Bilge** (Turco) F. Significa “sabia”.

***Biljana** (Serbio) F. Significa “hierba”. Variante: Bilyana (serbio).

***Bill** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Hipocorístico inglés equivalente en español a Guillermito. Diminutivo de William. Probablemente el Bill más conocido mundialmente ha sido Bill Clinton, presidente de EUA desde 1993 hasta 2001. Variantes: Billy, Will, Willy.

***Billie** (Germánico) En inglés es el femenino de Bill o Billy. En alemán es un hipocrístico de Wilhelmine (Guillermina). Variante: Billi, Billy.

Billie Holiday Véase, por favor, Holiday, Billie.

***Billy** (Germánico) M. Diminutivo inglés de William.

Billy Budd El grumete Budd es el protagonista de la hermosa novela homónima de Herman Melville en la cual nos cuenta cómo este jovencito fue sacrificado por las rígidas leyes de la marina inglesa, a pesar que los miembros del consejo de guerra que lo condenaron a morir ahorcado, sabían que se encontraban ante un auténtico ejemplo de la más absoluta honestidad. La conmovedora obra fue llevada al cine con el título de **La fragata infernal** (Billy Budd, Inglaterra, 1962) y fue dirigida por Peter Ustinov.

«Billy El Niño» (1859 + 1881) En inglés: Billy The Kid que en español sería «El niño Memito». Nombre real: William H. Boney. Bandolero nacido en Nueva York, Estados Unidos. Sobre su corta y accidentada vida en el Oeste americano se rodaron durante el siglo veinte, no menos de treinta películas.

«Billy Pontoni» Véase, por favor, «Pontoni, Billy».

Billy Wilder Véase, por favor, Wilder, Billy.

***Bina** (Yidis) F. Significa “abeja”. V: Abella, Binah (yidis), Bine (yidis), Bilke (yidis), Binke.

***Bing** (Germánico) M. Significa “olla de forma cóncava, cuenco, tazón”.

«Bing Crosby» Véase, por favor, «Crosby, Bing».

Binning, Gerd Karl (Frankfurt, Alemania 1947 -) Por sus profundos estudios sobre el nanocosmos y el desarrollo del microscopio electrónico de barrido de efecto de túnel que por primera vez en la historia le permitió al ser humano ver las moléculas y los átomos, recibió el **Premio Nobel de Física** en 1986. Eric Drexler, el importante físico de Palo Alto California, asegura que la manipulación de las partículas infinitesimales o nanopartículas, permitirá la transmutación que soñaban en la Edad Media los alquimistas y la creación de nuevos elementos con propiedades asombrosas en el futuro inmediato. Como dijo el escritor alemán Gotthold Ephraim Lessing (1729 + 1781) “lo pequeño es hermoso”. Basta contemplar el microcosmos con el nuevo instrumento, para confirmar este aserto.

***Biolan** (Aragonés) F. Equivalente de Yolanda.

Bioy Casares, Adolfo (Buenos Aires 1914 + 1999 íd) Escritor y amigo entrañable de Jorge Luis Borges Acevedo. Adolfo Bioy es junto con Borges un verdadero maestro del relato fantástico.

Escribió, entre otros cuentos: **La invención de Morel**, **Historia prodigiosa** y **Un modelo para la muerte**. De sus novelas destaco: **Dormir al sol**, y **Plan de evasión**. También publicó sus **Memorias**.

***Birch** (Inglés) Apellido fitónimo que significa “árbol de abedul”. Variantes: Bercher, Bereskin (ucraniano), Burch (inglés), Brzezinski (polaco), Ducharme (francés), Urki (vasco).

***Bird** (Inglés) F. Significa “como un pájaro”. Variantes: Birdella, Birdie, Byrd (apellido).

□□□**Birdseye, Clarence** (1886 + 1956) Ejecutivo e inventor uniamericano a quien se le debe la invención de los alimentos congelados. En 1924 diseñó y construyó una máquina que congelaba el pescado y fundó la *Birdseye Frosted Foods* que cambió luego a *General Seafoods Corporation*®. Patentó también la marca *Birds Eye*®. Rápidamente empezó a vender frutas y verduras congeladas.

***Birgit** (Gaélico) F. Variante escandinava del irlandés *Brighid* que significa “la entronizada, la altísima, la exaltada”. Variantes: Birgit, Brígida (español), Birgitta (sueco), Birgitte (danés), Birte (danés), Birthe (danés).

***Birjaio** (Vasco) M. Equivale a Renato.

***Bizet** (Francés) Apellido. En el pasado se apodó *bizet* a quien tenía la piel pardo-mate. Variantes: Biset, Bisot, Bizette, Bizot

***Bjorn** (Escandinavo) Nombre de varón. Es una variante de Bern(ard).

□□□**Björn Borg** Véase, por favor, Borg, Björn.

***Black** (Inglés) Apellido con el que se denominaba a un individuo pelinegro o de piel muy oscura. También llamaban así al tintorero especializado en teñir de negro. Variante: Blakey. Véase Blake.

□□□**Blackwell, Antoinette Louisa Brown** (1825 + 1921) Nació en Henrietta, estado de Nueva York, EUA. Fue la primera mujer en los Estados Unidos de América de servir como ministra religiosa. Su ministerio perteneció a la Iglesia Unitaria Americana. A los nueve años de edad comenzó a hablar en público, en el seno de su congregación. Antoinette fue enemiga acérrima de la esclavitud. Se graduó en el *Oberlin College* (1847) y luego en el **Seminario Teológico Oberlin** (1850), siendo la primera americana en recibir una educación teológica a nivel universitario. En sus prédicas demostró un agradable sentido del humor y abogó por los derechos de la mujer. La señora Blackwell tenía noventa años cuando pronunció su último sermón.

□□□**Blackwell, Emily** (1826 + 1910) Aborigen de Bristol, Inglaterra. En 1832 la llevaron a EUA donde en 1849 se graduó de doctora en la escuela de medicina de la Geneva Western Reserve University de Nueva York (hoy llamada *Case Western Reserve University*) estudios que complementó en Edimburgo, París y Londres. Concluida su preparación académica viajó a EUA donde ejerció la profesión. Fue la primera mujer graduada en medicina en la época moderna. Junto con Elizabeth su hermana, se dedicó a ayudarle a las mujeres y niños indigentes en un dispensario que para tal

efecto fundó en Nueva York. En 1869 se residió en Londres, Inglaterra y desde 1875 fue profesora allí de ginecología en la escuela de medicina para mujeres. La doctora Blackwell mantuvo la cátedra durante 32 años.

***Blade** (Inglés) M. poco frecuente, y apellido que significa “espada, cuchillo”, posiblemente porque su primer dueño fue un fabricante de armas blancas. Variantes: Blades, Blaze.

Blades, Rubén (Ciudad de Panamá 1948 -) Nombre completo: Rubén Blades Bellido de Luna. Abogado panameño egresado de la famosa Harvard School. Excelente compositor, cantante y actor. Ha sido ministro de turismo de Panamá. Posiblemente sus canciones más conocidas son: **Siembra y Pedro Navaja**. En el cine ha actuado en **Enemigo íntimo, Predator 2, La rebelión de Milagro, Secuestro Express y El super**.

***Bladi** (Latín) M. Equivalente, en vasco, de Blas. Variante: Baladi (vasco).

***Blai** Apellido catalán, equivalente a Blas. Variante: Blay.

***Blaine** (Irlandés) M y F. Nombre de pila, significa “delgado o delgada”. Variante: Blane.

***Blair** (Irlandés y Escocés-Gaélico) Apellido y nombre epiceno, significa “de la llanura”.

Blair, Eric Véase, por favor, «George Orwell».

Blair, Hugo (Raffi, Donegal 1787 + 1864 Medellín) Médico irlandés quien llegó a Colombia en 1818 y sirvió como cirujano del ejército hasta 1825. Después de haber finalizado nuestra lucha por emanciparnos del dominio de España se trasladó a la capital de Antioquia. Casó en 1833 con Eduvigis Gaviria Restrepo y murió en Medellín. Hugo Blair fue el fundador de su apellido en Antioquia.

Blair Gutiérrez, Bernardo (Medellín 1916 +1988 íd.) Abogado, historiador y escritor. Casado con Rosalba Gómez y tuvieron veinte (20) hijos. Autor de: Don Marco Fidel Suárez, su vida y su obra.

Blaise Pascal Véase, por favor, Pascal, Blaise.

***Bláithín** (Irlandés-Gaélico) F. Nombre que proviene del gaélico *blath* que significa “flor” mas el sufijo *hnat* que equivale a un diminutivo, por lo tanto Bláithín significa “florecita, florecilla”. Variantes: Blaid, Blathnaid, Blathnat.

***Blake** (Inglés) M. y apellido. Significa “con el cabello rubio y la complexión apropiada”.

«Blake Edwards» (1922 -) Su nombre completo es William Blake McEdwards. Escritor, productor y director de cine y televisión nacido en Tulsa, Oklahoma, EUA, y especializado en el género de comedia. Algunos de sus filmes son: **Operación Pacífico/Sirenas y tiburones** (Operation

Petticoat, 1959), **Muñequita de lujo/Desayuno con diamantes/Desayuno en Tiffany's** (Breakfast at Tiffany's, 1961), **Días de vino y rosas** (Days of Wines and Roses, 1962), **La pantera rosa** (The Pink Panther, 1963), **El nuevo caso del inspector Clouseau/Un disparo en la sombra** (A Shot in the Dark, 1964), **La carrera del siglo** (The Great Race, 1964), **El guateque/La fiesta inolvidable** (The Party, 1968), **El regreso de la pantera rosa** (The Return of the Pink Panther, 1974), **La pantera rosa ataca de nuevo** (The Pink Panther Strikes Again, 1976), **La venganza de la pantera rosa** (Revenge of the Pink Panther, 1978), **La senda de la pantera rosa** (Trail of the Pink Panther, 1982), **La maldición de la pantera rosa** (Curse of the Pink Panther, 1983), **El hijo de la pantera rosa** (Son of the Pink Panther, 1992).

Blake, Sexton Personaje de ficción creado por los escritores Rex Hardinge y Anthony Parsons. El sabueso Sexton Blake es un médico y detective inglés. Respaldado por su fiel ayudante Edward Carter, alias «Tinker», interviene en los casos más peliagudos, imposibles de solucionar para Scotland Yard. Sexton, con su poderoso razonamiento, a la manera de Sherlock, la señorita Marple y el comisario Maigret, los resuelve con su habitual brillantez.

Blanc, Felicidad (Madrid, España 1914 + 1990 San Sebastián) Escritora, actriz y esposa del poeta Leopoldo Panero. Fue la protagonista del filme **El desencanto** (España, 1976) dirigido por **Jaime Chavarri**.

***Blanca** (Germánico) F. y apellido. Proviene de *blank* que significa “blanco, reluciente, brillante, como la nieve”. Variantes: Bellanca, Bianca (italiano), Bianka (húngaro), Blanc, Blanca (inglés), Blancanieve, Blancanieves, Blanch, Blanchar, Blanchard (apellido francés), Blanchardon, Blanche (francés), Blanchefleur, Blancheflor, Blancheflour, Blanchereau, Blanchet, Blanchier, Blanchou, Blancoz, Blancucha, Blancuchita, Blanka (alemán, checo y polaco), Blanqui, Blinni, Blinnie, Blinny, Branca (portugués), Cucha, Cuchita, Nieve, Nieves, Plasní (gitano), Snow White (inglés), Zuria (vasco).

Blanca de Acevedo Véase, por favor, Acevedo, Blanca de.

Blanca Fernández Ochoa Véase, por favor, Fernández Ochoa, Blanca.

Blanca Isaza de Jaramillo Meza Véase, por favor, Isaza de Jaramillo Meza, Blanca

Blanca Isaza Londoño Véase, por favor, Isaza de Jaramillo Meza, Blanca.

Blanca de Silos López de la Calle Véase, por favor, Silos López de la Calle, Blanca de.

Blanca Uribe Véase, por favor, Uribe Blanca.

Blancaflor Así se llamó en la leyenda medieval a la hija del rey Felix y hermana del rey Mark de Cornwall. Blancaflor o Blanchefleur murió al dar a luz a su hijo Tristán.

***Blanche** (Germánico) F. Forma francesa de Blanca. Variantes: Bellanca, Bianca (italiano), Blanca, Blanch, Blanka (checo y polaco), Blinni, Blinnie, Bly.

***Blanchefleur** (Germánico) Nombre femenino francés. Significa “florblanca”. Variante: Blancaflor.

***Blanco** (Germánico) Apellido. Proviene de *blank* que significa “blanco, reluciente, brillante”. Variantes: Belli (ruso), Bianchi, Bianciotti, Bianco (italiano), Biancolini, Blanc (francés), Blanca, Blancafort, Blancarte, Blanch, Blanchar, Blanchard, Blancornelas, Blaque, Blanquer, Blánquez, Blanqui, Blanquiced, Blanquicey, Branco (portugués), Byéli (ruso), Laban (hebreo), Leblanc (francés), Weiss (alemán), White (inglés), Wit (neerlandés), Witt.

□□□**Blanco, Andrés Eloy** (1897 + 1955) Nació en Cumaná, Venezuela, ciudad natal del magnánimo héroe y Gran Mariscal de Ayacucho, Antonio José de Sucre. Blanco fue un gran poeta tanto para las clases cultas como lo demuestra su laureado **Canto a España**, como para las clases populares con su célebre **Píntame angelitos negros**. Andrés Eloy, demócrata integral, sufrió persecuciones durante la dictadura del general Juan Vicente Gómez Chacón. Vivió exiliado muchos años en Cuba y México. En este último país murió víctima de un accidente automovilístico. La bella y espaciosa casa donde viviera el poeta en Cumaná, fue convertida en un interesante museo para honrar su memoria.

□□□**Blanco Belmonte, Marcos Rafael** (1871 + 1936) Nació en Córdoba, España. Recibió el Premio de la Academia Española por su obra **Romancero de Cervantes**. Autor de *La vida humilde, Como en los cuentos de hadas, El capitán de las esmeraldas*, etc. Es y será bien recordado entre nosotros, los miembros de las clases humildes, populares, por su poema titulado **Cobarde**, que empieza diciendo: *“Rauda el buque navega. En la toldilla / fuma impasible el capitán negrero. / Por la abierta escotilla / sube murmullo ronco y plañidero, / que el sollozo semeja / de mil bestias humanas, / es el ébano vivo que se queja / al dejar las llanuras africanas...”*.

□□□**Blanco Fombona, Rufino** (Caracas 1874 + 1944 Buenos Aires, Argentina) Escritor y poeta venezolano. En 1915 en Madrid, España, fundó **Editorial América**. Participó en la política española y fue gobernador civil de Navarra. Combatió la tiranía de Juan Vicente Gómez Chacón. Polemista de enorme valía. escribió entre otros, **Diario de mi vida, Cuentos americanos** y una serie de semblanzas bajo el título **Grandes escritores de América**. Rufino Blanco Fombona también escribió dos novelas en las cuales delineó la personalidad de ciertos personajes de la América tropical: **El hombre de hierro** y **El hombre de oro**.

□□□**Blandón Berrío, Fidel Antonio** (Yolombó, Antioquia 1916 + 1981) Sacerdote que fuera párroco en Urama y Juntas de Uramita. Ahorcó los hábitos se cambió legalmente su nombre por el de Antonio Gutiérrez B. y contrajo matrimonio con Ana Gutiérrez con la cual tuvo siete hijos. Escribió guiones radiales y bajo el seudónimo de «**Ernesto León Herrera**» publicó sus libros sobre la **Violencia**, obras con un fuerte contenido ideológico en pro de la ultraderecha. Algunos de sus títulos son: **Lo que el cielo no perdona. Caín nació en Colombia. Es pecado hacer el bien. Amor con amor se paga.**

Blas (Latín) Nombre y apellido de varón. Procede de *blaesus* que significa “tartamudo”. Variantes: Biagio (italiano), Bladi (Vasco), Blaise (francés), Blase, Blasien, Blasius, Blayze, Blaze (inglés), Brais (gallego), Bras (gallego y portugués).

Blas Santo patrono de los laringólogos y fonoaudiólogos.

Blas de Lezo Véase, por favor, Lezo, Blas de.

Blas de Otero Muñoz Véase, por favor, Otero Muñoz, Blas de.

Blas Pascal Véase, por favor, Pascal, Blaise.

***Blasco** (Aragonés) Apellido y nombre de varón, variante masculina de Velasco. Variante: Blásquez.

«**Blasco, Maite**» (Madrid, España 1938 -) Nombre oficial: María Teresa Blasco Ranera. Actriz de cine y teatro. Algunos de sus filmes son: **La vida alrededor** (1959), **Solo para hombres** (1960), **La querida** (1975), **El crack** (1981), **Todo por la pasta** (1990).

Blasco Ibañez, Vicente (1867 + 1928) Nació en Valencia, España y murió en Menton, Francia. Desde muy joven se dedicó a la política. Debido a sus actitudes pseudorevolucionarias fue a parar unas treinta veces a la cárcel. Luego de obtener el más rotundo éxito literario y de disponer de amplios medios de fortuna logrados con los ingresos de sus libros y de los libretos para algunas películas producidas en Hollywood, se olvidó de sus pretendidos idealismos para interesarse sólo por su bienestar personal. Pronto se sumergió en el mundo de las juergas dándose a “la gran vida”. Entre sus bien **facturadas** novelas sobresalen: **La barraca, Flor de mayo, Los cuatro jinetes del Apocalipsis, Cañas y barro**, etc. Blasco es un buen ejemplo de esos especímenes que se distinguen en el mundo político y social como portentosos oradores, seres dueños de una expresividad capaces de conmover y convencer hasta el corazón más duro. Tales personas, aparentemente dotadas de una fina sensibilidad, cuando toman la pluma exhiben unos sentimientos nobilísimos hacia sus prójimos, pero a la hora de la verdad, al surgir la ocasión para practicar lo tantas veces predicado, se despojan de sus caretas para mostrarse tal como realmente son: insensibles, ambiciosos y oportunistas, dotados de un egoísmo tan descomunal como la hipocresía e inteligencia verbal de que fueron provistos. Claro está que si lo anterior desdice de Blasco Ibañez, el ser humano, para nada descalifica a Blasco Ibañez el inmortal escritor de **Sangre y Arena**.— Existe un excelente documental: **Blasco Ibañez (La novela de su vida)** biografía del gran escritor valenciano, hecha por Televisión Española.

Blasco Ranera, María Teresa Véase, por favor, «Blasco, Maite».

***Blasina** (Latín) Femenino de Blas. Variantes: Blacina, Blayze, Blaze.

Blasko, Bela Ferenc Véase, por favor, «Bela Lugosi».

***Blathnat** (Irlandés-Gaélico) Nombre de mujer, significa “florecita”. Variantes: Blaithin, Blaid, Blathnaid.

☐☐ **Blathnat** En la mitología irlandesa Blathnat fue una doncella raptada por Cú Roi quien se casó con ella. Cuchulain la rescató, pero uno de los vasallos de Cú Roi alcanzó a matarla.

***Blaze** (Latín) Apellido y nombre común de varón y varona, significa “tartamudo, tartamuda”. Variantes: Biagio (italiano), Blas, Blaise, Blas, Blase, Blasien, Blasina, Blasius, Blayze.

***Blenda** (Germánico) F. Significa “encandilante, deslumbrante”.

☐☐☐ **Blest Gana, Alberto** (1830 + 1920) Novelista chileno, nació en Santiago de Chile y murió en París, Francia. Algunas de sus obras son: **Martín Rivas. El ideal de un calavera. El loco Estero. Los trasplantados. Durante la reconquista.**

☐☐☐ **Blixen, Karen** Véase, por favor, «Isak Dinesen».

☐☐☐ **Bloch, Ernst** (Ludwigshafen 1885 + 1977 Tubinga) Gran pensador marxista del siglo veinte cuyo pensamiento se aparta del materialismo histórico para acercarse más a la izquierda independiente. Su obra fundamental está titulada: **El principio de esperanza.**

***Blodwen** (Galés) F. Significa “blanca-flor”.

☐☐☐ **Blomberg, Héctor Pedro** (1890 + 1955) Poeta argentino. Veamos una muestra de su delicada producción. El poema titulado **Marinero**, que dice así: “—¿De dónde vienes, marinero?/ —Del mar, del mar.../De los remotos horizontes/y de la azul inmensidad./ —¿Dónde estuviste, marinero?/ — Lejos, muy lejos...Más allá/de las riberas y los soles,/de las espumas y del mar./ —¿A quién amaste, marinero?/ —A cien mujeres, capitán:/a las mulatas de La Habana,/las bayaderas de Bombay, /amé las geishas de Tokio/y negras Evas en Dakar,/rubias inglesas junto al Támesis,/y una princesa en el Ceylán,/labios ardientes me besaron/en cada puerto, en cada mar,/las cien mujeres que me amaron/ya me olvidaron, capitán.../ —¿A dónde partes, marinero?/ —Al mar, al mar.../Hasta que un día me amortajen/y ya no vuelva nunca más,/sobre mi sueño las mareas/rodarán, cantarán...”.

***Bloomfield** (Germánico) Apellido inglés. Variante del yidis *Blumenfeld* = “campo de flores”.

☐☐☐ **Bloor, Ella Reeve** (1862 + 1951) Nació en un hogar bastante acomodado de Staten Island. Su padre fue amigo de Walt Whitman y de Henry Ward Beecher. A los 19 Ella casó con Lucian Ware con quien tuvo cuatro hijos. Este sería su primer matrimonio de los tres que contrajo en su larga vida. Cuando tenía treinta y seis años de edad, Ella Bloor se inscribió en el partido socialista. Se dedicó entonces a investigar las condiciones de los niños trabajadores en las fábricas de vidrio en Bridgeton, New Jersey, a determinar cual era el trato recibido por los chicos en un asilo católico para huérfanos en Downington, Pennsylvania, y a observar la ardua labor de los mineros en Johnstown, Pennsylvania. La gente al conocer su carácter generoso y benéfico empezó a llamarla **Madre Bloor**

(*Mother Bloor*). En 1906 le ayudó al gran novelista Upton Sinclair, verificando y aduciendo pruebas para los investigadores federales acerca de la explotación que sufrían los inmigrantes que trabajaban en los mataderos y empacadoras de carne de Chicago y que había denunciado Sinclair en **La Jungla**, su apasionante novela. En 1909 fue nombrada presidenta de la junta directiva del Departamento de Mujeres Trabajadoras. Con la valerosa **Elizabeth Gurley Flynn** fundó la **Unión para la defensa de los trabajadores**, una organización pacifista. Todas lucharon por la liberación de Kate Richards y Flora Foreman, dos activistas decididas enemigas de la guerra, que habían sido encarceladas. En 1918 fue candidata para vicegobernadora del estado de Nueva York. La Bloor participó en la creación de varios sindicatos poderosos y en la organización de huelgas muy importantes, entre ellas, la de Passaic en New Jersey. «Madre Bloor» contribuyó a recoger fondos para la defensa de los mártires anarquistas Sacco y Vanzetti durante una gira donde viajó “a dedo” por todo el país. De 1932 a 1948 fue la directora de la comisión femenina del partido comunista americano. Escribió varios libros, entre ellos su autobiografía titulada **Somos muchos** (*We Are Many*). Esta luchadora infatigable por los derechos de los más débiles, émula de la francesa Flora Tristán, falleció a los ochenta y nueve años de edad en Richlandtown, Pennsylvania y sus restos reposan en el cementerio Harleigh de Camden, New Jersey.

□□□ **Bloy, Léon** (1846 + 1917) Novelista nacido en Périgueux, Francia, y muerto en Bourg-la-Reine. Católico ardiente, recto, honesto a carta cabal. Decidió *motu proprio* vivir en la pobreza. Escribió varios ensayos en los cuales atacó con sin igual violencia a los enemigos de Francia y de la iglesia. Entre sus novelas se destacan: **La mujer pobre** y **El desesperado**. Si no más el 5% de los católicos colombianos fuera como Léon Bloy, este país sería algo muy positivo y diferente.

***Blum** (Yidis -Germánico) Apellido muy propio de los judíos asquenazis. Significa “flor”. Variantes: Bluma, Blume, Blumenfield, Blumenstein, Blumstein. Véase, por favor, Bluma.

***Bluma** (Yidis) F. Significa “flor”. Variantes: Bloem, Bloeme, Blomme (apellido francés).

***Blumenthal** (Germánico) Apellido alemán; en lengua inglesa se transformó en Bloomingdale.

□□□ **Blyton, Enid** (Londres 1897 + 1968 id.) Escritora consagrada a los géneros infantil y juvenil. De profesión maestra e institutriz, Enid escribió mas de 400 libros los cuales fueron traducidos a más de 20 idiomas siendo devorados por sus lectorcitos. Destacan los títulos siguientes: **El club de los famosos cinco**, **Noddy**, **Los siete secretos** y **Torres de Mallory**.

***Bo** (Francés) Epiceno. Nombre y apellido. *Beau* significa “bella (o)”. Bo es nombre de varón y de mujer en EUA. Además de ser apellido, es también el apócope de Bogart.

□□□ **«Bo Derek»** (1957 -) Su nombre original: Mary Cathleen Collins. Es la viuda del actor John Derek. Pésima actriz de cine, considerada por la prensa de EUA como un “símbolo sexual” (*sex symbol*), es decir, como la mejor expresión del sexo instintivo, animal. Algunos de sus filmes son: **Diez puntos, la mujer perfecta** (Ten, 1979), **Tarzán el hombre mono** (Tarzán the Ape Man, 1981), **Fantasías** (Fantasies, 1981), **Bolero** (EUA, 1984), **Chocolate caliente** (Hot Chocolate, 1991).

***Boada** (Germánico) Apellido topónimo, procede de la voz *buwitha* = “bóveda, o arco”.

□□ **Boada** Población a 60 km de la ciudad de Salamanca.

***Boadicea** (Céltico) F. Significa “victoriosa”. Variante: Boudica.

□□□ **Boadicea** Reina de la región de Norfolk y Suffolk, en Inglaterra. Condujo una valerosa rebelión de los britanos o bretones contra los invasores romanos, pero fue derrotada en el año 62 de nuestra era por el gobernador Suetonio Paulino. Al verse perdida prefirió suicidarse ingiriendo veneno antes que rendirse al enemigo. Es la primer heroína que señala la historia de los pueblos de habla inglesa.

□□□ **«Bob Hope»** (Eltham, Londres, Inglaterra 1903 + 2003 Toluca Lake, California) Uno de los grandes cómicos del cine, teatro y televisión, dedicado durante más de ochenta años a divertir a los anglohablantes haciendo de cobarde, su papel favorito. Nombre completo: Leslie Townes Hope. El futuro comediante tenía cuatro años cuando su familia emigró con el niño para Cleveland, Ohio, EUA, donde residió casi toda su vida. No pudo graduarse de la secundaria, así que a los 18 años se dedicó a recorrer el país como bailarín. Sus presentaciones pronto le dieron prestigio de comediante. En 1933 hizo su debut en Broadway y poco después empezó a trabajar en la radio. Pasó al cine donde se destacó haciendo memorables papeles de idiota y noble cobardón que al final logra hacer el bien y salirse con la suya. El 29 de mayo de 2003 cumplió los cien años de edad, para morir 59 días después en Toluca Lake, California, aquejado de neumonía. El caballero de la eterna sonrisa, hasta la fecha mencionada, había recibido cincuenta y cuatro (54) doctorados honoris causa, alcanzando con ellos una marca mundial. A partir de 1934 Hope participó en cerca de setenta comedias para el cine e infinidad de programas y filmes de TV. Entre sus éxitos cómicos se cuentan: **El gato y el canario** (The Cat and the Canary, 1939). **Ruta a Singapur/Camino a Singapore** (Road to Singapore, 1940). **El castillo maldito** (The Ghost Breakers, 1940). **Camino a Zanzíbar** (Road to Zanzíbar, 1941). **Mi rubia preferida** (My Favorite Blonde, 1942). **Camino de Marruecos** (Road to Morocco, 1942). **La princesa y el pirata** (The Princess and the Pirate, 1944). **El cara pálido/Rostro pálido** (The Paleface, 1948). **Un soltero en el paraíso** (Bachelor in Paradise, 1961). **Operación cerveza/Cerveza para todos** (The Private Navy of Sargeant O’Farrell, 1968). Hope es y será recordado con gratitud por su apoyo a las tropas de su país de adopción durante la Segunda Guerra Mundial, la de Corea y la de Vietnam, fueron muchas las personas a quienes, con su buen humor, sacó de la depresión. Bob Hope figura en el **Libro de Records Guinness** como el comediante más premiado de la historia. Solemos imaginar a los ingleses como seres impasibles, extremadamente serios. Pero olvidamos con frecuencia que Inglaterra es la tierra que vio nacer al rey de los comediantes Charles Chaplin, a Bob Hope y al inolvidable flaco Stan Laurel compañero inseparable del gordo Oliver Hardy. Mientras en EUA ensalzan a un extranjero quien se mofó impenitentemente de sus políticos y figuras más respetables y sin importarles nada de ello le rinden los máximos honores que su nación le puede ofrecer a un civil, en Colombia asesinamos a Jaime Garzón Forero, - nuestro máximo cómico- , por “un quítame allá esas pajas”. Esa es la diferencia entre el grado de tolerancia de los yanquis y el nuestro. Y luego hay quienes aseveran que el colombiano posee un elevado sentido del humor...(procaz, lo calificarían otros) porque según nuestros admirables sociólogos y etnólogos: su malicia indígena le permite ser el pueblo más ingenioso y “vivo” del

hemisferio. Basta solo comparar a nuestros humoristas, no digo con los ingleses, sino con los hispanoamericanos (Enrique Jardiel Poncela, Álvaro de la Iglesia, Almazán, Cantinflas, Luis Sandrini, Tin Tán y su carnal Marcelo, Viruta, Capulina, Clavillazo, Resortes, la India María, el Chapulín Colorado, etc.) para que tan desquiciadas afirmaciones se derrumben como casitas levantadas con las cartas de la baraja.

***Bobadilla** (Latín) Apellido proveniente de la voz *bovatella*, derivado de *bos*, *bovis* que significa “buey”. Bobadilla hace pues referencia a los sitios de levante de ganado vacuno. Variantes: Bobadela (portugués), Bovadela (gallego), Bovadella (catalán), Bovadilla.

□□ **Bobadilla** Aldea a 37 km de Logroño, en ella se encuentra la casa solariega del poeta y autor de La Araucana, don Alonso de Ercilla y Zúñiga.

***Bobby** (Inglés) M. y F. Diminutivo de Robert. Bobby también es el diminutivo de Roberta. Variantes: Bob, Bobbie (epiceno para Roberto o Roberta), Robertica, Robertico, Robertita, Robertito, Tita, Tito.

□□ **bobby** En plural: bobbies. Así son llamados con afecto los policías de Londres, Inglaterra, honrando de esta manera el nombre de Robert Peel (1788 + 1850) quien fundó dicho cuerpo en 1829. Anteriormente, hacia 1814, cuando el mismo «Bobby» Peel era primer secretario de Irlanda, había creado el cuerpo de policía uniformada de dicho país. Por esto los policías irlandeses fueron apodados “*peelers*” en honor a su apellido. Robert Peel fue un extraordinario estadista. Llegó a ser ministro de hacienda y primer ministro del Reino Unido, en 1841. Es uno de los contados casos en la historia que del nombre y del apellido de una misma persona nacen dos adjetivos.

□□□ **Bobby Sands** Véase, por favor, Sands, Bobby.

***Boca** (Celta) Apellido español e italiano. Variante: Bocca, Bucarelli (apellido italiano), Buccella, Bucchi, Bucci, Bucco, Buccolini (apellido italiano), Del Boca, Del Bocca (apellido italiano).

***Bocanegra** (Celta) Apellido que surgió de apodar a alguien que hacía gala de un lenguaje ofensivo, vulgar e inapropiado. Es corriente en español e italiano. Variantes: Boccanegra (italiano), Bocanera.

***Boccasavia** (Celta – Latín) Apellido italiano que significa “aquel que dice cosas sabias”.

***Boch** (Germánico) Apellido francés. Proviene de *bocco* y significa “bosque”. Variante: Bochet.

***Bodelo** Apellido gallego, significa “gordo, obeso”.

***Boecio** (Griego) M. Significa “el que socorre”. Variante: Boetie.

□□□ **Boecio** (480 + 524) Sabio filósofo y poeta. Nació en Roma y murió cerca a Pavía, Lombardía, Italia. Llegó a ser ministro del rey Teodorico. Acusado de alta traición, fue ejecutado.

***Boedo** Apellido, en gallego significa “terreno pantanoso”. Topónimo originado en el Valle de Boedo, España.

***Bofill** (Catalán) Apellido que significa “buen hijo”. Procede de *bon* “bueno” y *fill* “hijo”. Variantes: Bofia, Bonfil, Bonofilio.

□□□**Bogaerde** Véase, por favor, Bogart.

□□□**Bogaerde, Derek Jules Gentrion Gaspart Ulric Nivewn van den** Ver, Bogaerde, Dirk.

□□□**Bogarde, Dirk** (Londres 1921 + 1999 íd.) Nombre original: Derek Jules Gentrion Gaspart Ulric Niven van den Bogaerde. Actor inglés de ascendencia neerlandesa, era también escritor. Trabajó en más de medio centenar de películas, - sesenta y tres para ser exactos - la mayor parte europeas y fue el actor más popular en la Gran Bretaña durante el decenio de los cincuenta por sus papeles en una serie de comedias muy cómicas cuyas tramas se sucedían en hospitales con doctores excéntricos y hermosas enfermeras. Fueron sin embargo películas de alto dramatismo las que le dieron renombre. Entre ellas: **El sirviente** (The Servant, 1963), **A las nueve cada noche** (Our's Mother House, 1967) **Muerte en Venecia** (Death in Venice, 1971), **Portero de noche** (1974), **Un puente demasiado lejano** (1978).

***Bogart** (Germánico) Nombre de varón y apellido francés. Significa “fortaleza, fuerte como un arco”. Es también la forma apocopada de la palabra francesa *beauregard* que traduce “mirada o vista hermosa”. Variantes: Bo, Bogaerd, Bogaerde (neerlandés), Bogard, Bogart, Bogey (inglés), Bogie (inglés).

□□□**Bogart, Humphrey** (1899 + 1957) Su nombre oficial es Humphrey DeForest Bogart, llamado hipocóricamente «Bogie» por su apellido. Excelente actor. Se distinguió interpretando personajes introvertidos, duros, secos y rudos, la mayoría de las veces dueños de un corazón de oro. Nació en la ciudad de Nueva York en el hogar del médico cirujano Belmont DeForest y la diseñadora Maud Humphrey. No se caracterizó por ser un buen estudiante y fue expulsado de la escuela de medicina por indisciplinado. Se enroló en la marina durante la primera guerra mundial y a su regreso, luego de ensayar varios empleos, debutó en 1922 como actor de teatro. Su carrera en el cine empezó en 1930 con el advenimiento del sonido en las películas. Pronto llegó a caracterizarse como el personaje del aventurero por excelencia, atractivo e interesante, ya fuera como gánster o policía, no importando de que lado de la ley o de la moral estuviera. Se casó cuatro veces, la última con la actriz Lauren Bacall. Fumador empedernido, murió en Beverly Hills, California, a consecuencia de un cáncer en la garganta, a los cincuenta y ocho años de vida. Durante los veintiséis que dedicó a la actuación cinematográfica, participó en setenta y cinco (75) películas. Su figura estereotipada es la de un hombre de mediana estatura, sombrero, cigarrillo pendiendo en la boca y cubierto con una gabardina, tipo “trinchera” o impermeable, tal como trató de imitarlo sin éxito alguno su sempiterno admirador Woody Allen. Se reseñan aquí solo algunas de sus mejores películas: **El conquistador** (A Devil With Women, 1930), **Río arriba/Gente de cuidado** (Up the River, 1930), **El bosque petrificado/La selva petrificada** (The Petrified Forest, 1936), **La mujer marcada** (Marked Woman, 1937), **Callejón sin salida** (Dead End, 1937), **Ángeles con caras sucias** (Angels With Dirty

Faces, 1938), **Los violentos años veinte/Héroes olvidados** (The Roaring Twenties, 1939), **El último refugio/Su último refugio** (High Sierra, 1941), **El halcón maltés** (The Maltese Falcon, 1941), **La extraña pasajera/A través del Pacífico** (Across the Pacific, 1942), **CASABLANCA** (Casablanca, 1943), **Sahara** (Sahara, 1943), **Tener y no tener** (To Have and Have Not, 1944), **Pasaje a Marsella** (Passage to Marseille, 1944), **El sueño eterno/Al borde del abismo** (**The Big Sleep, 1946**), **El tesoro de la Sierra Madre** (**The Treasure of the Sierra Madre, 1948**), **Cayo Largo** (Key Largo, 1948), **Horas de angustia/Llamad a cualquier puerta** (Knock on Any Door, 1949), **Sin conciencia** (The Enforcer, 1951), **La reina de Africa/La reina africana** (The African Queen, 1951), **La burla del diablo** (Beat the Devil, 1954), **El motín del Caine** (The Caine Mutiny, 1954), **La condesa descalza** (The Barefoot Contessa, 1954), **Horas desesperadas** (The Desperate Hours, 1955), **Más dura será la caída/La caída de un ídolo** (The Harder They Fall, 1956).

***Bogdan** (Eslavo) M. Proviene de *bog* que significa Dios y *dan* regalo, o sea: regalo de Dios. Bogdan es un nombre común en los siguientes idiomas: búlgaro, esloveno, polaco, rumano, ruso y serbio. Variantes: Bohdan (checo y ucranio).

***Bogdana** (Eslavo) Femenino de Bogdan. Variante: Bogna (polaco).

***Bogotá** (Chibcha) Apellido amerindio proveniente de la voz muisca *bo* "territorio", *go* "minga o trabajo colectivo" y *ta* "tierra de labranza". Variante: Bacatá (musubún).

Bogotá Ciudad capital de la siempre hermosa República de Colombia.

***Bogumila** (Polaco) F. Significa "favor de Dios". V: Bohumila (checo).

***Boguslawa** (Polaco) F. Significa "gloria de Dios".

Bohr, (Niels Hendrik) David (Copenhague, Dinamarca 1885 + 1962 íd.) Este físico danés en 1911 se doctoró en la universidad de su ciudad natal. Ese mismo año viajó a Cambridge, Inglaterra, para estudiar física nuclear, pero pronto se trasladó a Manchester para trabajar al lado del reputado científico Ernest Rutherford. En 1916 regresó a la Universidad de Copenhague como profesor de física. Cuatro años después le nombraron director del Instituto de Física Teórica. Por su teoría sobre la estructura atómica y el llamado principio de correspondencia "que tuvo importancia decisiva en la formulación de la teoría cuántica" recibió el **Premio Nobel** de física en 1922. Viendo amenazada su vida y la de su familia cuando los nazis invadieron a Dinamarca en 1940, David Bohr huyó a EUA, donde contribuyó al desarrollo de las primeras bombas atómicas, trabajando en Los Alamos, Nuevo México. Finalizada la Segunda Guerra Mundial en 1945, regresó a su país y a su Alma Mater donde empezó a trabajar en el desarrollo de aplicaciones pacíficas de la energía nuclear. En 1955 organizó la primera conferencia de **Átomos para la paz**, celebrada en Ginebra, Suiza, y dos años después recibió el premio de esa importante organización.

***Böing** (Germánico) Apellido alemán que en inglés se convirtió en Boeing.

Bojaxhiu, Agnes Gonxha Véase, por favor, «Teresa de Calcuta».

☐☐☐ **Bok, Sissela** (Estocolmo, Suecia, 1934 -) Filósofa humanista y moralista usamericana decidida defensora de los derechos de los pacientes a conocer la opinión clara y veraz de los médicos.

☐☐☐ **Bolado Castilla y O'Donell, María Margarita Guadalupe** Véase, por favor, «Margo».

***Bolaños** (Árabe) Apellido topónimo que significa “padre del cabrero”.

☐☐ **Bolaños de Calatrava** Municipio a 90 km de Ciudad Real, la población tiene un castillo romano donde fue la antigua residencia del maestro de Calatrava.

***Boleslava** (Polaco) F. Nombre ruso derivado del polaco.

***Boleslaw** (Polaco) M. Significa “gran gloria”. El primer rey de Polonia se llamó así. Variantes: Bolek (polaco), Boleslav (ruso). El femenino de Boleslaw es Boleslawa.

***Boleslawa** (Polaco) F. de Boleslaw.

***Bolíbar** (Vasco) Apellido y nombre de varón. Bolívar significa “pradera o vega de molino”. Proviene de *bol* radical de *bolu*, *bolua* que significa “molino” (molino también se dice *erota*), e *ibar* de *ibarra*, valle fluvial, vega o pradera. En suma “vega en la que se halla el molino”. El lingüista Isaac López Mendizábal autor de “**Lista alfabética de apellidos vascos**” sostiene que no viene de *bolu* sino de *olo* que significa “avena” y que por lo tanto Bolibar significa “campo de avenas”. Variante: Bolívar.

☐☐ **Bolibar** La Puebla de Bolívar se encuentra situada al Sur del Monasterio de Zenarruza en la región de Vizcaya, País Vasco, España. Ya en el siglo once existía la Puebla de Bolívar la cual es famosa por ser cuna de los antepasados del artífice de la emancipación hispanoamericana el genial Simón Bolívar. Desde principios del siglo veinte han sido numerosos los actos de homenaje organizados allí en honor del caraqueño inmortal. En 1927 se inauguraron el monumento a Bolívar y el Frontón, donaciones éstas hechas por el pueblo venezolano. En 1955 tuvo lugar la inauguración de las Escuelas, ofrenda de la República de Venezuela a la Puebla de Bolívar, en 1978, se fundó en Bilbao el *Instituto Simon Bolibar* y al año siguiente se constituyó en Bilbao la **Sociedad Bolibariana del País Vasco**. Además, en 1983 se restauró una de las casas pertenecientes al linaje de los Bolibar. Una de las obras arquitectónicas mas interesantes de la Puebla de Bolibar es su templo-fortaleza de Santo Tomás cuya fundación se remonta al siglo décimo. En el atrio se encuentra la capilla de Nuestra Señora de Coromoto, patrona de Venezuela, capilla que sustituyó a otra anterior con motivo de un homenaje rendido al «Libertador» en 1959. — Nota: En el idioma euskera, vasco, o vascuence, no suele usarse la letra uve, llamada también ve labiodental. En vasco, la uvé, v pequeña o v labidental, solo se emplea para denominar palabras extranjeras como vodka, voltaje, voltímetro, voltio, etc.

☐☐☐ **Bolívar y Palacios, Simón** (Caracas, Venezuela 1783 + 1830 Santa Marta, Colombia) Nombre completo: Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar, Palacios, Ponte y Blanco. Héroe epónimo de seis naciones: Bolivia, Colombia, Ecuador, Panamá, Perú y la República Bolivariana de

Venezuela. La mejor descripción fisonómica del genio de América la hizo su hombre de confianza y edecán, el general Daniel Florence O' Leary, en sus **Memorias**. Dice así: "*Tiene el General mucho espacio entre la nariz y la boca. Como en 1825 se afeitó sus rubios bigotes y patillas se percibe más esa característica de lo sensual y la cara parece más larga, mide 5 pies, 6 pulgadas inglesas. Durante una hora me he ocupado de reducir esto a centímetros y en hacer señales en la pared. Era muy pequeño, un metro sesenta y siete centímetros, yo tengo un metro setenta y tres y soy de estatura mediana. Después me fuí a buscar individuos de un metro sesenta y siete centímetros en la carretera, para tener la percepción visual de los de ese tamaño. Patillas y bigotes rubios, pelo y ojos negros, cara larga y morena que va con su rostro inquietante. Dientes perfectos, nariz recta, menudo y endurecido el cuerpo y una vibración emotiva constante. La nariz recta no forma ángulo con la frente. Menudo, pequeño, altanero e inquieto. Los órganos genitales pequeños, los testículos duros y los cordones de que penden son cortos. El escroto permanece adherido al bajo vientre. Así es su excelencia pues hoy nos bañamos juntos en el río. Después que salió del río observé que se acariciaba los pies antes de calzarse. Estos órganos, así como las manos, son pequeños y muy bien hechos. En Bogotá guardan unas botas suyas que parecen de mujer. De las piernas vi que eran muy delgadas, pero los músculos no se percibían, no hipertrofiados, formando surcos y vendajes. Es un hombre sin grasa. Su gran órgano es el cerebro y también el cerebelo. La frente se abomba y el cerebelo es protuberante, aunque no parece cabezón a causa de que el eje fronto occipital es muy largo, en las sienas se estrecha la cabeza*". — Debo hacer hincapié en que al contrario de lo que imaginan muchas personas, en especial los libretistas de Hollywood quienes en sus pérfidos guiones nos inducen a creer que los hombres carentes de un gran bulto en la entrepierna son cobardes, Bolívar tenía los genitales pequeños tal como también se dice de otros seres muy valerosos como Napoleón y Hemingway. Lo anterior no fue óbice para que ellos tuvieran mujeres que los amaran, fueran osados guerreros o cazadores de leones y rinocerontes como fue el caso del célebre escritor amerikano y deslumbraran al mundo con su talento e intrepidez. Lamento informar, para desencanto de algunas damas de amplio, reseco y flácido canal del amor, convencidas que la solución a sus problemas de frigidez y ausencia de afecto es un miembro de tamaño descomunal, que en rigurosos estudios sexológicos conducidos en EUA, los investigadores hallaron que, a mayor grado de longitud de éste, mayor inclinación o atracción del varón por las personas de su mismo género. Es decir, que al parecer existe una correlación positiva entre el tamaño de los genitales masculinos y la tendencia a la homosexualidad. Con lo dicho aquí de ninguna manera pretendo afirmar que todos los varones con un órgano genital superior al promedio sean gays. Ello sería absurdo y calumnioso. Tampoco he afirmado lo contrario. Me permito eso sí recordarles que el órgano sexual más grande es, sin discusión alguna, el cerebro.

□ **BOLÍVAR Y SU AMBICIÓN DE DINERO:** (...) "*no necesito de dinero para nada. Cuando me vaya a la Europa encontraré en el Banco de Londres los arrendamientos de una mina de cobre que tengo en Venezuela, arrendada últimamente por los ingleses por doce mil pesos al año. La Providencia que vela sobre mi honor, me ha dado este recurso para no verme obligado a recibir de ningún gobierno dinero con que vivir en mi vejez.*" (De carta a F. de P. Santander Omaña, Ocaña, 1825-05-08). El presidente y libertador se conformaba con una renta anual de doce mil pesos de su propio peculio en un país ceuropeo donde la vida era mucho más cara que en Colombia, sin importarle que a su vicepresidente le pagaba veinte mil anuales por desempeñarse en un cargo en el que era casi una figura decorativa. Así era de generoso el caraqueño inmortal.— En 1998 el presidente de un país

sudamericano se fue de paseo por Norteamérica y dejó a un amigote suyo, encargado de la presidencia por poco más de una semana. El gran burócrata, miembro por supuesto de una rancia familia, tan rancia que despide aromas inmencionables, jamás en su larga vida de empleado público aparte de mamar de la teta del Estado hizo algo realmente bueno por su patria que tan generosas embajadas y otros puestecitos igualmente bien remunerados le diera siempre. Su único contribución, si es que así puede llamársela, fue que hará unos veinte años, cuando era joven, le prohibió "de manera terminante" a las empleadas oficiales que usaran minifalda o vaqueros (bluyíns), porque mancillaban con su actitud irrespetuosa los sagrados recintos del honorable latrocinio burocrático y porque los hombres podrían perder la chaveta y disminuir entonces la ya de por sí baja productividad oficial. Al regreso del otro pillo, es decir, del vacacionista, éste decidió ordenarle al Tesoro Nacional que le concediera a su compinche una pensión mensual de retiro, del mismo monto próximo a los ocho mil dólares mensuales que reciben los expresidentes, y óigase bien: vitalicia, por los grandes servicios prestados durante esos doce días a la república. Como vemos, nuestros gobernantes con una dedicación digna de encomio, se esmeran en seguir los pasos de nuestro noble y quijotesco Libertador.

□ **BOLÍVAR Y LA CORRUPCIÓN ADMINISTRATIVA.** En Puerto Cabello, Venezuela, el 11 de septiembre de 1813 sus intachables principios éticos le impulsaron a dictar el siguiente decreto: *"Todo aquel que fuera convencido de haber defraudado los caudales de la renta nacional de tabaco, o vendiéndolo clandestinamente fuera del estanco, o dilapidándolos con robos y manejos ilícitos, será pasado por las armas, y embargados sus bienes para deducir los gastos y perjuicios que origine."* En Lima, la capital del Perú, el 12 de enero de 1824 decretó: *"Todo funcionario público a quien se le conviniere en juicio sumario de haber malversado o tomado para sí de los fondos públicos de diez pesos para arriba, queda sujeto a la pena capital"*. Los decretos anteriores también señalaban en su articulado que *los jueces "que no procedieran conforme a lo ordenado por estos decretos también serían condenados a muerte y debidamente ajusticiados.* Y como si fuera poco, el 18 de marzo de 1824 en Trujillo, Perú, decretó: *"Todo empleado en Aduana, Resguardo, Capitanía de Puerto o cualquier otro destino de Hacienda Pública, que tomare parte en los fraudes que se cometen contra ella, bien sea interviniendo como principal, bien sea sabiendo el fraude y no delatándolo, quedará sujeto a la pena capital que se le aplicará irremisiblemente"*. Mas adelante señaló: *"Todo ciudadano tiene derecho a velar sobre la Hacienda Nacional. Su conservación es de un interés general. Los que la defrauden son enemigos capitales; y en este caso, la delación lejos de degradar al que la hace, es una prueba de su ardiente celo por el bien público"*. A esta brillante lección de civismo se opusieron masivamente los colombianos que libertó y no es sorprendente que le odiaran con toda el alma, lo llamaran "Longaniza" y lo despidieran a pedrada limpia de Bogotá, camino del exilio. Hoy todavía cuando a nuestros corruptos funcionarios se les nombra a Bolívar, se estremecen de odio y se declaran ciento por ciento santanderistas.- Si los decretos mencionados por corrupción administrativa entraran hoy en vigor y fueran llevados a feliz término, es muy probable que mediante el fusilamiento o la inyección letal, pasaran a fertilizar las necrópolis municipales más del ochenta por ciento (80%) de los burócratas de América Latina. Para finalizar, va esta triste nota: si Bolívar resucitara cuán grande sería su decepción al enterarse que la organización no gubernamental llamada "Transparencia Internacional" en un informe divulgado por las agencias internacionales de noticias el 23 de septiembre de 1998 le daba a conocer a la opinión mundial que su entrañable Gran Colombia (7 lugar para Colombia, 8º Venezuela, y 9º Ecuador, en ese mismo

orden) figuraba entre los diez países más corruptos del planeta, con un nivel de maldad por encima, inclusive, de la podrida Federación Rusa.

□ **BOLÍVAR Y LA DIPLOMACIA:** (...) *"Es pues a este equilibrio a que se deben los primeros progresos de la Independencia Americana. La Francia auxilió al Norte con sus tropas y embarcaciones de guerra, no por un efecto de su filantropía, o por amor al pueblo americano, sino porque perdidos sus establecimientos en el Canadá, era preciso despojar a su rival de las otras provincias del Norte, y disminuir así su influjo en la balanza del poder."* (de artículo titulado "Reflexiones sobre el estado actual de la Europa con relación a la América", publicado en la Gaceta de Caracas No. 74, 1814-06-09). — *"Los Estados del Istmo de Panamá hasta Guatemala formarán quizás una asociación. Esta magnífica posición entre los dos grandes mares, podrá ser con tiempo el emporio del Universo. Sus canales acortarán las distancias del mundo, estrecharán los lazos comerciales de Europa, América y Asia, traerán a tan feliz región los tributos de las cuatro partes del globo."* (Carta de Jamaica, Kingston 1815-09-06). — *"La Nueva Granada se unirá con Venezuela, si llega a convenirse en formar una República Central, cuya capital sea Maracaibo o una nueva ciudad que con el nombre de Las Casas, en honor de este héroe de la filantropía, se funde entre los confines de ambos países, en el soberbio puerto de Bahía Honda."* (Carta de Jamaica, Kingston, 1815-09-06). — *"No basta la buena fe, es preciso mostrarla, porque los hombres siempre ven y pocas veces piensan"* (De carta al general de la Torre, Bogotá, 1821-01-25). — *"La Inglaterra verá siempre la España en América con odio y también los norteamericanos. Nosotros seremos más fuertes cuando estemos más unidos..."*. (De carta a Santander. Quito, 1823-01-30). — *"Una conjetura no es un hecho"*. (De carta a A.J. Sucre. Chancay, 1824-11-26) . — *"Los ingleses y los norteamericanos son unos aliados eventuales y muy egoístas."* (De carta a F.de P. Santander. Lima, 1825-03-08) . — *"Los españoles para nosotros ya no son peligrosos, en tanto que los ingleses lo son mucho porque son omnipotentes; y por lo mismo, terribles."* (De carta a F. de P. Santander, Arequipa, 1825-05-20) . — *"Un diplomático, debe de ser todo reserva, misterios y doblez"*. (De carta a Manuel Lorenzo Vidaurre, Magdalena, 1826-03-07) . — *"Los norteamericanos y los de Haití, por sólo ser extranjeros tienen el carácter de heterogéneos para nosotros. Por lo mismo, jamás seré de opinión de que los convidemos para nuestros arreglos americanos" ..— "Se quiere imitar a los Estados Unidos sin considerar la diferencia de elementos, de hombres y de cosas. Crea usted, general, que nuestra composición es muy diferente a la de aquella nación, cuya existencia puede contarse entre las maravillas que de siglo en siglo produce la política. Nosotros no podemos vivir, sino en unión."* (De carta al general Antonio Gutiérrez de la Fuente. Caracas, 1827-01-16).

□ **BOLÍVAR Y SU EDUCACIÓN:** (....) *"Moral y luces son los polos de una república, moral y luces son nuestras primeras necesidades"*. (Del discurso de Angostura, 1814-02-15) .— *"Un hombre sin estudios es un ser incompleto. La instrucción es la felicidad de la vida; y el ignorante, que siempre está próximo a revolverse en el lodo de la corrupción, se precipita luego infaliblemente en las tinieblas de la servidumbre"*. (De carta a su hermana María Antonia Bolívar. Lima, abril de 1825) .— (...) *"e injusto, porque no es cierto que mi educación fue muy descuidada, puesto que mi madre y mis tutores hicieron cuanto era posible porque yo aprendiese, me buscaron maestros de primer orden en mi país. Robinson, que usted conoce, fue mi maestro de primeras letras y gramática; de bellas artes y geografía, nuestro famoso Bello; se puso una academia de matemáticas solo para mí por el padre Andújar, que estimó mucho al barón de Humboldt. Después me mandaron a la Europa a continuar*

mis matemáticas en la Academia de San Fernando; y aprendía los idiomas extranjeros, con maestros selectos de Madrid; todo bajo la dirección del sabio marqués de Uztáris, en cuya casa vivía. Todavía muy niño, quizá sin poder aprender, se me dieron lecciones de esgrima, de baile y de equitación. Ciertamente que no aprendí ni la filosofía de Aristóteles, ni los códigos del crimen y del error; pero puede ser que Mr. de Mollien no haya estudiado tanto como yo a Locke, Condillac, Buffon, D'Alembert, Helvetius, Montesquieu, Mably, Filangieri, Lalande, Rousseau, Voltaire, Rollin, Berthot y todos los clásicos de la antigüedad, así filósofos, historiadores, oradores y poetas; y todos los clásicos modernos de la España, Francia, Italia, y gran parte de los ingleses. Todo esto lo digo muy confidencialmente a usted para que no crea que su pobre presidente, ha recibido tan mala educación como dice Mr. de Mollien; aunque, por otra parte, yo no sé nada, no he dejado, sin embargo, de ser educado como un niño de distinción puede ser en América bajo el poder español." (De carta a Francisco de Paula Santander Omaña, Arequipa, 1825-05-20). Para aquellos que no recuerden les refrescaré la memoria acerca de quienes fueron los señores cuyas ideas estudió Bolívar: John Locke fue un pensador inglés considerado el padre del liberalismo y del empirismo; Étienne Bonnot de Condillac fue un ideólogo y economista francés; George Leclerc conde de Buffon fue un gran naturalista, matemático y filósofo francés; Jean D'Alembert fue un gran matemático y un filósofo escéptico respecto a la religión y la metafísica; Claude Adrien Helétius filósofo francés preconizó el utilitarismo y afirmó el valor supremo de la misma doctrina a la que adhirió el Libertador toda su vida; Charles Barón de Montesquieu, pensador valiosísimo fue el creador de la teoría de los tres poderes (ejecutivo, legislativo y judicial) y tuvo gran influencia sobre el pensamiento del caraqueño inmortal; Gabriel Bonnot de Mably fue hermano medio de Condillac y filósofo precursor del socialismo utópico; Gaetano Filangieri fue un abogado y pensador italiano toda una autoridad en filosofía del derecho; Joseph Jerome de Lalande fue un abogado y reputado astrónomo francés; Jean-Jacques Rousseau fue un filósofo suizo que ejerció enorme influencia sobre los líderes de la revolución francesa con sus ideas liberales radicales, sobra decir que las obras de este ideólogo fueron leídas cuidadosamente por el primero de los colombianos; Voltaire fue un escritor satírico francés que ridiculizó a los sacerdotes, militares y aristócratas, siendo además un admirable pensador defensor de las ideas liberales y de la tolerancia en todos sus aspectos. Bolívar lo admiró devotamente durante toda su vida y lo consideró su autor favorito; según le confesó a Peru de Lacroix: *"en Voltaire, se encuentra todo: estilo, grandes y profundos pensamientos, filosofía, crítica fina y diversión"*.—Bolívar quien siempre fue un apasionado lector, leyó además a otros autores como: Arrien, Beaujour, Berthot, Constant, De Pradt, Delius, Goguet, Grotius, Humboldt, La Fontaine, Llorente, Mably, Madame Staël, Mahon, Montholon, Napoleón, Ossian, Ramsay, Rollin, Sismondi, etc.

□ **BOLÍVAR Y LA FUERZA ARMADA:** *"La experiencia me ha enseñado que de los hombres se ha de exigir mucho para que hagan muy poco"* (Carta a Santander, Pamplona, 1819-11-01).— *"El destino del Ejército es guarnecer la frontera. ¡Dios nos preserve de que vuelva sus armas contra los ciudadanos!"*. (Del discurso ante el Congreso Constituyente de Bolivia, Lima, 1826-05-25) Qué diría si volviera a vivir el Padre de la Patria al conocer que desde su muerte hasta la fecha la misión del ejército colombiano no ha sido guarnecer la frontera sino volver las armas contra los ciudadanos.— *"(...) el soldado no debe deliberar, ¡y desgraciado del pueblo cuando el hombre armado delibera!"* (Del discurso pronunciado en Bogotá, 1828-06-24).

□ **BOLÍVAR Y SU MENTALIDAD LIBERAL Y ANTICLERICAL:** (...) "*yo fundo mi orgullo en ser más liberal que Washington que no admitió la tercera presidencia...*" (De carta a Francisco de Paula Santander Omaña, Ocaña, 1825-05-08) .— "*El deseo de dominar y de ocupar el primer rango en el Estado es el pensamiento de todos los clérigos*" (De carta a Denis de Trobriand, París, 1804) .— "*El sistema de Gobierno más perfecto, es aquel que produce mayor suma de felicidad posible, mayor suma de seguridad social, y mayor suma de estabilidad política.*" (Del discurso de Angostura, 1814-02-15) .— "*Mientras que no se sepa de positivo el resultado de los franceses en Colombia, no marcharé al Sur. (...) No se olvide usted hacer declarar una cruzada contra herejes y ateos franceses, destructores de sus sacerdotes, templos e imágenes, y cuanto hay de sagrado en el mundo. El obispo de Mérida y todos los fanáticos pueden servir en este caso en los templos, en los púlpitos y en las calles.*"(De carta a Francisco de Paula Santander Omaña, Lima, 1825-03-11).— "*(...) entonces le presentaré la Constitución; la que será ciertamente muy fuerte y muy liberal, y mi discurso será igualmente muy fuerte y muy liberal.*" (De carta a Francisco de Paula Santander Omaña, Plata, 1825-11-26). Luego de leer centenares de páginas del epistolario del Libertador no pude encontrar una sola incongruencia sobre su ideario político. Bolívar evidentemente era en lo filosófico un librepensador, agnóstico, demócrata y liberal, devoto admirador de los enciclopedistas franceses, de Voltaire, Montesquieu, Rousseau, y de los ingleses Bentham y Locke. Me resulta imposible comprender cómo los colombianos piensan que el Libertador se ceñía a la ortodoxia católica y a la tradición conservadora o goda en el sentido en que se entendía esta palabra en tiempos de nuestra independencia.

□ **BOLÍVAR Y SU OPINIÓN SOBRE LOS CARTAGENEROS, SAMARIOS Y BOGOTANOS** (hoy colombianos): "*La Nueva Granada es un país bien poblado, sus hombres son muy valerosos y puede levantar un gran ejército*" (De carta a Brion, Kingston 1815-06-16).— "*(.....) no debemos confiarnos mucho de los cartagineses (hoy cartageneros) que son muy cobardes...*" (...) "*En Cartagena y Santa Marta hay muchos hombres; pero todos son iguales respecto a la guerra.*" (Carta a Francisco de Paula Santander Omaña, El Rosario de Cúcuta, 1820-05-20). Posiblemente el gobierno actual tendrá que demandar *post mortem* a Simón Bolívar por calumnia e injuria extremas, ya que Rafael Núñez Moledo, un político camaleónico de origen cartagenero que fuera presidente de la república por cada uno de los dos grandes partidos rivales y autor de la barroca letra del himno nacional, afirmó que en Cartagena de Indias "*la abnegación es mucha y escombros de la muerte señalan su virtud*". Además, a la ciudad la llaman los propios elegantes y distinguidos turiferarios del corralito de piedra: «La Heroica». Para hacerle justicia al nombrecito, con todo heroísmo cada once de noviembre sus habitantes se entregan varios días a bailar y a embriagarse en las calles, mientras las clases altas en su añoranza de la desaparecida época realista, escogen dentro del mayor boato a la reina y soberana de la patria. Después se van a celebrar el magno evento en un lujoso club al ritmo tropical de la flauta india y de los tambores africanos, los cuales van exarcebando gradualmente la lascivia propia de las raíces de los participantes que cifran paradójicamente su importancia en el grado de blancura de su tez, en el monto de la cuenta bancaria y en la altivez y arrogancia con que tratan a quienes poseen menos y tienen la piel oscura.— Mientras tanto en el gran salón empieza una invisible pero auténtica subasta. Los narcotraficantes más poderosos seducen a billetazo limpio a la corte de princesas y a los hermosos mancebos que las acompañan, sin que desprecien tampoco, como bocadillos de menor importancia, a las atractivas periodistas y chaperonas quienes exhiben, con la propiedad de cortesanas experimentadas, el esplendor de sus carnes en el sarao. Las más

bellas desfilan cual laboriosas modelos prepago en la pasarela, animadas por la secreta esperanza de que algún inexperto vástago portador de los distinguidos apellidos de esa gloriosa tradición mercantil que emprendieron los comerciantes Lehder, Perafán, Rodríguez Gacha o Escobar Gaviria, ponga sus ojos en ellas. Por una suma importante en dólares y joyas feriarán gustosamente su cuerpo, divinamente cincelado mediante la cirugía estética, con todo y virgo quirúrgicamente recién reconstruido en alguna clínica de las Antillas, por un silencioso médico japonés o vietnamita. Entre tanto, en las calles, hombres y mujeres del pueblo, negros, zambos, mulatos y mestizos encapuchados y sedientos de alcohol, brindan en la madrugada con ron y aguardiente de caña celebrando nostálgicos su pasado de incomparable heroísmo.— "*(...) por todo veo que el principal móvil ha sido el odio de los granadinos contra los venezolanos, pretextando sostener la Constitución y el poder ejecutivo. Por todo esto conocerá usted que estamos en el caso de no fiarnos de los granadinos y tener sí la mayor vigilancia sobre ellos, no sea cosa que en este ejército quieran hacer la misma que en Lima. Así conviene que estas compañías de "Junín", que según entiendo, tienen oficiales granadinos, no permanezcan en la guarnición de Puerto Cabello, sino que vengán a los valles de Aragua o Valencia. Usted verá cómo se hace esto, sin que produzca la menor sospecha del motivo que causa esta orden.*" (De carta al general Bartolomé Salom. Caracas, 1827-04-11).— "*El principal motivo que han tenido los señores de Bogotá para causar este desorden en el ejército colombiano, ha sido la unión que hemos formado usted y yo y el no haber destruido a los amigos de usted. Ellos (los de Bogotá) todo lo hacen por mantenerse en la administración y sembrar la guerra entre venezolanos y granadinos.*" (...) *Conviene pues que se vele con mucha vigilancia a todo granadino que esté entre nosotros, sea militar o paisano...*". (De carta a José Antonio Páez. Caracas, 1827-04-14).— "*Después de todo lo acaecido en Bogotá, después de todo lo que allí se ha escrito, siento, en verdad, una gran repugnancia para ir a Bogotá, pero al fin cederé a los intereses comunes y marcharé dentro de pocos días a la capital.*" (De carta a Cristóbal Mendoza, Cartagena, 1827-07-11).— "*Usted conoce las cosas y ha penetrado desde muy temprano las intrigas y perfidias de Bogotá.*" (De carta a Rafael Urdaneta. Cartagena, 1827-07-18).— "*(...) no tengo otra idea que la de (José María) Córdova; porque, aparte de su carácter violento, tiene muchas cualidades propias para ese mando, pues a Cartagena no la puede mandar sino un hombre muy hombre y a quien le tengan mucho respeto, sentimiento que inspirará el general Córdova con mucha ventaja*". (De carta a José María del Castillo. Bucaramanga, 1828-04-11).

□ **BOLÍVAR Y SU OPINIÓN SOBRE CHILE:** "*El reino de Chile está llamado por la naturaleza de su situación, por las costumbres inocentes y virtuosas de sus moradores, por el ejemplo de sus vecinos, los fieros republicanos del Arauco, a gozar de las bendiciones que derraman las justas y dulces leyes de una República. Si alguna permanece largo tiempo en América, me inclino a pensar que será la chilena. Jamás se ha extinguido allí el espíritu de libertad; los vicios de la Europa y del Asia llegarán tarde o nunca a corromper las costumbres de aquel extremo del Universo. Su territorio es limitado; estará siempre fuera del contacto inficionado del resto de los hombres; no alterará sus leyes, sus usos y prácticas; preservará su uniformidad en opiniones políticas y religiosas, en una palabra, Chile puede ser libre.*" (Carta de Jamaica, Kingston, 1815-09-06). — No se equivocó nuestro genio, pasaron ya dos siglos y Chile siempre figura entre los primeros 25 países más honestos del mundo, según publica "**Transparencia Internacional**". Así era de certera la visión del hombre más grande que ha dado América.

□ **BOLÍVAR Y SU OPINIÓN SOBRE (LA GRAN) COLOMBIA**, una república resultante de la unión del departamento de Venezuela, con el de Cundinamarca (antes Nueva Granada, hoy Colombia) y con el departamento de Quito (hoy Ecuador), llamada extraoficialmente la Gran Colombia: *"Tenemos dos millones y medio de habitantes derramados en un dilatado desierto. Una parte es salvaje, otra esclava, los más son enemigos entre sí, y todos viciados por la superstición y el despotismo. Hermoso contraste para oponerse a todas las naciones de la tierra. Esta es nuestra situación; ésta es Colombia, y después la quieren dividir"*. (De carta a F. de P. Santander. Ibarra, 1822-12-23).— *"Colombia deberá dividirse en tres estados, Venezuela, Cundinamarca y Quito; uno tomará el nombre de Colombia, que probablemente será Cundinamarca; la federación llevará el nombre que se quiera, pero sería probable que fuese Boliviana."* (De carta al Gran Mariscal de Ayacucho, Antonio José de Sucre, Magdalena, Perú, 1826-05-12). *"El sur no gusta del norte: las costas no gustan de la sierra. Venezuela no gusta de Cundinamarca: Cundinamarca sufre de los desórdenes de Venezuela"*. (De carta a Santander. Ibarra, 1826-10-08).— *"Todo me confirma en la idea de que Colombia está perdida para siempre: que con dictadura o sin ella, los indios serán indios, los llaneros y los abogados intrigantes"*. (De carta a F. de P. Santander, Neiva, 1829-11-05). — *"Era americano en Lima; era colombiano cuando vine al sur; pero las abominables ingratitudes de Bogotá me han hecho renunciar a todo, excepto a ser caraqueño; y si puedo, seré venezolano si no se me paga en el Zulia y en el Oriente con la moneda de Cundinamarca"*. (De carta a J.A. Páez. Bogotá, 1829-11-15).— Y tampoco pudo ser venezolano porque con la misma ingratitud le pagaron en el Estado Zulia y en el oriente de Venezuela. El gobernador del Zulia llegó inclusive a dictar un infame decreto declarando tres días de regocijo general por la muerte del "tirano" acaecida el 17 de diciembre de 1830.

□ **BOLÍVAR Y LA PATRIA**: *"Para nosotros la patria es América"*. (Proclama a los soldados en Pamplona, 1814-11-12).— *"En la marcha de los siglos podría encontrarse, quizá, una sola nación cubriendo al universo: la federal."* (De un pensamiento sobre el Congreso de Panamá, 1825). Si para él fue América, para nosotros dos siglos después, la patria debiera ser el planeta.

□ **BOLÍVAR Y SU OPINIÓN SOBRE LAS REPÚBLICAS DE ECUADOR Y PERÚ**: *"A pesar de que Sucre y Salom son los dos mejores hombres del mundo, no dejan de tener enemigos en Quito, porque estos indios son más malos que todos los demás y los blancos peores que los caraqueños, lo que no es poco decir."* (De carta a F. de P. Santander. Guayaquil, 1823-05-30).— *"Yo creo que he dicho a usted antes de ahora, que los quiteños son los peores colombianos"*.— *"Los quiteños y los peruanos son la misma cosa: viciosos hasta la infamia y bajos hasta el extremo. Los blancos tienen el carácter de los indios, y los indios son todos truchimanes, todos ladrones, todos embusteros, todos falsos, sin ningún principio de moral que los guíe. Los guayaquileños son mil veces mejores."* (De carta a F.P. Santander. Pativilca, 1824-01-07).— *"Los quiteños son los únicos patriotas, y son los más perversos, infames, canallas de todos. Los de Cuenca han sido siempre godos; los de Guayaquil son unos judíos que no piensan más que en el dinero, y aunque la gente decente es la más goda, es la más servicial"*. *"Cada canalla quiere ser soberano; cada canalla defiende a fuego y sangre lo que tiene, sin hacer el menor sacrificio. Esto lo digo por el Perú y Colombia, y más que todo por Quito, que es el espejo del egoísmo"*. (De carta a F. de P. Santander Omaña. Pativilca, 1824-02-10).— *"El Perú con todo lo que nos debe sólo piensa en nuestra ruina"*. (De carta a F. de P. Santander Omaña, Cuenca, 1822-10-27).— *"El Perú, que cada día se muestra mas enemigo y más ingrato, ha tenido por fin el arrojo de invadir a Bolivia, bajo el pérfido pretexto de auxiliar al general Sucre, que acababa de ahogar una"*

conspiración tramada por los agentes peruanos, y en la cual se hallaban comprometidas algunas personas de importancia que fueron fusiladas en el acto." (De carta a José Antonio Páez. Bogotá, 1828-07-09).— *"Chile puede ser libre. El Perú, por el contrario, encierra dos elementos enemigos de todo régimen justo y liberal: oro y esclavos. El primero lo corrompe todo; el segundo está corrompido por sí mismo"* (Carta de Jamaica, Kingston 1815-09-06).— *"No puede usted imaginarse hombres más canallas ni más ladrones que los que tiene el Perú a su cabeza".* (Carta a F. de P. Santander. Guayaquil, 1823-08-04).— *"(...) en el Perú no se pueden hacer las cosas como en Colombia, y yo en calidad de colombiano menos aún, porque siempre seré extranjero y siempre excitaré los celos o la desconfianza de estos señores".* (De carta a F. de P. Santander. Lima, 1823-09-11).— *"Estos peruanos no sirven para soldados, y huyen como gamos; aquí no debemos contar si no con los colombianos que vengan de la vieja guardia; mándemela usted toda, toda, toda, pues con ella somos invencibles"* (De carta a F. de P. Santander, Pallasca, 1823-12-08).— *"Ya no hay que contar más con chilenos y argentinos, y estos peruanos son los hombre más miserables para la guerra"* (De carta a F. de P. Santander, Trujillo, 1823-12-21).

□ **BOLÍVAR Y SU OPINIÓN SOBRE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA:** *"Los ingleses y los norteamericanos son unos aliados eventuales y muy egoístas"* (De carta a Francisco de Paula Santander Omaña, Lima, 1825-03-08).— *"Hablo de la conducta de los Estados Unidos del Norte con respecto a los independientes del Sur, y de las rigurosas leyes promulgadas con el objeto de impedir toda especie de auxilios que pudiéramos procurarnos allí. Contra la lenidad de las leyes americanas se ha visto imponer una pena de diez años de prisión y diez mil pesos de multa, que equivale a la de muerte, contra los virtuosos ciudadanos que quisiesen proteger nuestra causa, la causa de la justicia y de la libertad, la causa de la América. [...] "La prohibición no debe entenderse sino directamente contra nosotros que éramos los únicos que necesitábamos protección. Los españoles tenían cuanto necesitaban o podían proveerse en otras partes. Nosotros solo estábamos obligados a ocurrir al Norte así por ser nuestros vecinos y hermanos, como por que nos faltaban los medios y relaciones para dirigirnos a otras potencias. Mr. Cobett ha demostrado plenamente en su semanario la parcialidad de los Estados Unidos a favor de España, en nuestra contienda. (...) Y en nuestra guerra con España es destinarnos al suplicio, mandarnos a exterminar. El resultado de la prohibición de extraer armas y municiones califica claramente esta parcialidad. Los españoles que no las necesitaban las han adquirido fácilmente, al paso que las que venían para Venezuela se han detenido. La extrema repugnancia y el dolor con que recuerdo estos actos, me impiden continuar exponiéndolos.* (De carta al señor Bautista Irvine, agente de los Estados Unidos de la América del Norte, cerca de Venezuela, Angostura, 1818-08-20).— No contento del todo con este cruel bloqueo, para que las tropas patriotas no pudieran apertrecharse, EUA envió las goletas «Tigre» y «Libertad» para suministrarle armas y municiones a los españoles sitiados en las plazas de Guayana y Angostura, en el río Orinoco. Las fuerzas navales patriotas las capturaron y Bolívar, con su generosidad proverbial, se las devolvió al gobierno americano advirtiéndole que la próxima vez no permitiría que barco alguno de cualquier bandera burlara el sitio establecido por sus fuerzas y que les refrescaba la memoria sobre el comunicado al respecto que, con muchas semanas de antelación, le había enviado a todos los países del mundo y en particular a EUA.— Esto pues del bloqueo a Cuba, y de la ayuda a los "contras" no es nada nuevo, propio del siglo veintiuno. En 1818 ya EUA había tomado partido en favor de España y le había prohibido a sus nacionales venderle así fuera un solo cartucho a las tropas libertadoras, como se infiere de los apartados de la carta ya mencionada.

□ **BOLÍVAR Y SU OPINIÓN SOBRE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS:** *"Felizmente los directores de la Independencia de México, se han aprovechado del fanatismo con el mejor acierto, proclamando a la famosa Virgen de Guadalupe por Reina de los Patriotas; invocándola en todos los casos arduos y llevándola en sus banderas. Con esto el entusiasmo político ha formado una mezcla con la religión, que ha producido un fervor vehemente por la sagrada causa de la libertad. La veneración de esta imagen en México es superior a la más exaltada que pudiera inspirar el más diestro profeta".* (Carta de Jamaica, Kingston, 1815-09-06).— *"Si el Gobierno me quisiera emplear en México como agente diplomático, me alegrará, porque al fin es un país agradable, sano e independiente."* (De carta a F.de P. Santander. Arequipa, 1825-05-20).

□ **BOLÍVAR Y SU OPINIÓN SOBRE NUESTRA HERENCIA RACIAL.** *"No somos europeos, no somos indios, sino una especie media entre los aborígenes y los españoles (...)"* *"Tengamos presente que nuestro pueblo no es el europeo, ni el norteamericano; que más bien es un compuesto de África y de América, que una emanación de la Europa; puesto que hasta la España misma deja de ser europea por su sangre africana, por sus instituciones y su carácter. Es imposible asignar con propiedad, a qué familia humana pertenecemos."* (Del discurso de Angostura, 1814-02-15).— *"(...) a nada que sea europeo debemos compararnos. El origen más impuro es el de nuestro ser: todo lo que nos ha precedido está envuelto en el negro manto del crimen. Nosotros somos el compuesto abominable de esos tigres cazadores que vinieron a la América a derramarle su sangre y a encastar con las víctimas antes de sacrificarles, para mezclar después los frutos espúreos de estos enlaces con los frutos de esos esclavos arrancados del Africa. Con tales mezclas físicas; con tales elementos morales, ¿cómo se pueden fundar leyes sobre los héroes, y principios sobre los hombres?"* (De carta a Francisco de Paula Santander Omaña, Magdalena, 1826-07-08).— *"¡Qué vergüenza! No sabemos ni siquiera saludar a los amigos. Muchas veces me arrepiento de ser americano, porque no hay cosa por eminente que sea que no la degrademos."* (De carta a Estanislao Vergara. Bucaramanga, 1828-06-03).

□ **BOLÍVAR Y SU OPINIÓN SOBRE VENEZUELA:** *"Juro a usted con la mayor sinceridad que más miedo le tengo a mi querida Patria que a toda la América entera. Soy capaz de encargarme con más facilidad de la dirección de todo el Nuevo Mundo, más bien que de Venezuela. Los porteños y los caraqueños que se encuentran en los extremos de la América Meridional son, por desgracia, los más turbulentos y sediciosos de cuantos hombres tiene la América entera. Solamente el Congreso americano puede contenerlos. Por lo mismo estoy desesperado, porque se forme, a fin de que la gran masa contenga esos extremos tan diabólicos."*— *"(...) me parece que catorce o quince años, es lo más que un demócrata puede mandar su patria. (...) No debo, no puedo ni quiero más gobierno; y el que menos quiero es el de Colombia a causa de mis queridos compatriotas de Venezuela. Si la Nueva Granada estuviera aislada de Venezuela, llenaría un deber y un placer en servirla, en todo y por todo; pero no quiero nada con esos abominables soldados de Boves; con esos infames aduladores de Morillo; con esos esclavos de Morales y de Calzada. A esos obedecían y querían esos fieros republicanos que hemos libertado contra su voluntad, contra sus armas, contra su lengua y contra su pluma, para no querer obedecer a nuestras leyes y a la severidad de nuestros principios."* (De carta a F.de Paula. Santander, Ocaña, 1825-05-08).— *"En Caracas circulaban multitud de papeles contra mí, los cuales he visto con bastante desprecio"*. (De carta a Fernando Peñalver.

Bogotá, 1827-09-21).— Del odio que sentían mis hermanos venezolanos por su compatriota y del amor por el analfabeta José Antonio Páez, no cabe la menor duda; era algo muy similar a lo que sucedía con los colombianos que odiaban a Bolívar e idolatraban, perdón, e idolatran a Santander.— . Véase como una muestra más de tantas, la carta que en febrero de 1831 el gobernador de Maracaibo, Juan Antonio Gómez, le envió al Ministro del Interior del gobierno de Paez. Dice así: *"Anoche ha llegado a esta ciudad el capitán inglés Phil Riton en la corbeta Rosa, procedente de Jamaica, y salido el 16 del presente de aquella isla. Trae por noticias la confirmación de la muerte del general Bolívar en la villa de la Soledad, provincia de Cartagena; de cuyo acontecimiento no hay ya la más pequeña duda, pues todos los informes y noticias sobre el particular son cónsonos./Un acontecimiento de tanta magnitud y que debe producir bienes innumerables a la causa de la libertad y al bien de los pueblos, es el que me apresuro a comunicar al gobierno por el conducto de US y por medio de un oficial que solo lleva esa comisión./Bolívar, el genio del mal, la tea de la discordia; o mejor dicho, el opresor de su patria, ya dejó de existir y de promover males que reflúan siempre sobre sus conciudadanos. Su muerte, que en otras circunstancias y en tiempos del engaño, pudo causar el luto y pesadumbre de los colombianos, será hoy, sin duda, el más poderoso motivo de sus regocijos porque de ella dimana la paz y el avenimiento de todos. ¡Qué desenlace tan funesto para sus partidarios, y qué lección tan impresiva a los ojos de todo el mundo, al ver y conocer la protección que por medio de este suceso nos ha prestado el Supremo Hacedor!/Me congratulo con US por tan plausible noticia, ofreciéndole mi consideración y respeto, soy de US obediente servidor, Juan Antonio Gómez".*— Hoy todavía desde Venezuela hasta el Perú, hay mucha gente como el señor Gómez que aborrece con toda su alma al Libertador Bolívar. ¡Cómo no odiarle si sacrificó su salud, fortuna, e ideales por darnos el bien más preciado que puede tener algún ser humano! Es doloroso decirlo, pero la verdad es que en algunos de nuestros países latinoamericanos se forma a la gente para la maledicencia y la ingratitud. Los chicos muerden la mano de quien les da el pan, para demostrarle a los mayores que ellos también son peores que las fieras.

□□□**Bollaín, Icíar** (1968 -) Nació en Madrid, España. Directora, guionista y actriz de cine y televisión, dueña de un enorme talento y gran sensibilidad social. Sus mejores actuaciones se encuentran en los filmes siguientes: **El Sur** (1983), **Malaventura** (1988), **Un paraguas para tres** (1992), **Tocando fondo** (1993), **Tierra y libertad** (1994), **El techo del mundo** (1995), **Menos que cero** (1996), **Niño o Nadie** (1997). Como directora ha realizado de manera estupenda una serie de filmes en los que muestra el abuso masculino y la condición infame de desventaja en que se encuentra la mujer en todos los países: **Hola, ¿estás sola?** (1995), **Flores de otro mundo** (1999). **Te doy mis ojos** (2003, ganadora de los tres **Premios Goya** más importantes: mejor película, menor directora y mejor guión original).

***Bolognesi** (Italiano) Apellido, significa “natural de Bolonia” ciudad capital de la provincia homónima en la región de Emilia-Romagna, Italia.

□□□**Bolt, Usain** (Trelawny, Jamaica 1986 -) Jim Hines en los Juegos Olímpicos de México 1968, fue el primer corredor en romper la barrera de los 10 segundos en los cien (100) metros planos, al fijar un tiempo de 9,95 segundos. Su marca duró 15 años. Vinieron otros como Carl Lewis que fijó una marca al parecer imbatible en 9,74 segundos. El jamaiquino Usain Bolt el 31 de mayo de 2008 se convirtió en el ser humano más veloz del mundo al pulverizar todas las marcas anteriores y

establecer un 9,72 segundos para el mismo recorrido. Tres meses después, el 15 de agosto, quebró su propia marca en los Juegos Olímpicos de Beijing, China 2008, en una increíble carrera en la que quince metros antes de coronar la meta tuvo el alarde de saludar al público y golpearse el pecho mientras cruzaba la raya final con un récord olímpico y mundial de **9,69** segundos, aventajando a sus rivales en la línea por dos metros. Los comentaristas y expertos opinaron que si no hubiese hecho esa demostración de superioridad hubiese podido bajar el record a 9,64 segundos.— Pocos días después, el 19 de agosto, durante los mismo juegos rompió el registro olímpico y mundial a imponer una nueva marca de **19,30** segundos en los doscientos (200) metros planos, pulverizando en las carreras de los cien y de los doscientos las marcas que fijara el mítico Carl Lewis. Hoy el auténtico e indiscutible “hijo del viento” es el jamaicano Usain Bolt.— NOTA: Nota: Hasta la fecha, los seis atletas más veloces en la historia de los 100 metros planos son todos negros: 1º) **Usain Bolt** de Jamaica con 9,69. 2º) **Asafa Powell** de Jamaica con 9,74. 3º) **Maurice Greene** nacido en Kansas City, EUA con 9,79. 4º) **Donovan Bailey** de Canadá, 9,84 segundos. 5º) **Leroy Burrell** de EUA, 9,85 segundos. 6º) **Carl Lewis** de EUA, 9,86 segundos.— Ninguno de los citados hasta el momento ha logrado superar el registro dejado por Carl Lewis quien estuvo diecisiete (17) veces por debajo de los diez segundos.— No me cabe la menor duda que cuando los ciudadanos negros tengan igualdad de acceso a las mejores universidades y centros de investigación, empezarán a recibir Premios Nobel en la misma medida que hoy lo hacen con los premios deportivos. Cuerpos tan perfectos, con reflejos tan rápidos, en mi parecer solo pueden ser dirigidos por mentes superiores, muy bien equilibradas. Alguien podría refutarme diciendo que en el reino animal los cérvidos y los felinos son los más ágiles y rápidos, en tanto que los monos, los delfines y los cerdos aunque mas lentos, son mucho más inteligentes. Le respondería que su ejemplo cita cinco especies de animales muy diferentes; mientras que los negros pertenecen a la misma especie “homo sapiens sapiens” o animal humano que aglutina a negros, blancos y amarillos. Que tienen el mismo ADN, el mismo cerebro y los mismos órganos internos que los blancos; solo se diferencian de éstos en sus características SECUNDARIAS como son la pigmentación de la piel, los labios abultados, el cráneo dolicocefalo o sea alargado, y los cabellos muy encrespados.— A los negros lo único que les falta es dinero o subvenciones que les permitan tener acceso a una educación de altísima calidad desde la escuela primaria hasta llegar a las mejores universidades de los blancos como Harvard, Oxford, Cambridge, Yale, Stanford, etc., además de oportunidades para trabajar en los grandes centros científicos de investigación del planeta. Luego de veinte o treinta años en igualdad de condiciones académicas, estoy seguro que comenzarían a aventajarnos y que para sorpresa y estupor de los racistas, nos tomarían la delantera.

***Bolueta** Apellido vasco, significa “los molinos”.

***Boluzar** Apellido vasco, significa “molino viejo”.

***Bomba** (Latín) Apellido topónimo italiano originado en Bomba, provincia de Chieti, en la región de Abruzos. Bomba proviene del latín *bombus* que significa “ruido”.

□□□**Bombeck, Erma (Fiste)** (1927 -) Nació en Dayton, Ohio. Desde muy joven descubrió sus habilidades para escribir de manera bastante cómica. Después de graduarse en la universidad de Dayton trabajó en el periódico de la ciudad. En 1949 se casó con William Lawrence Bombeck y

continuó escribiendo hasta el nacimiento de su primer hijo en 1953. Once años después tenía tres hijos y sostenía una columna de humor en un semanario. Pasó a escribir en el *Journal-Herald*, y pronto su columna comenzó a ser publicada en otros periódicos convirtiéndose en la mujer humorista más leída en EUA. Hoy sus artículos los publican cerca de mil periódicos. Erma recopiló y publicó varias obras conteniendo sus escritos. Amante de los títulos largos y extravagantes, uno de esos libros lleva el siguiente: **La hierba siempre es más verde sobre el tanque séptico** (*The Grass Is Always Greener Over the Septic Tank*, 1976), Otro, tan largo como el anterior, reza: **Cuando usted luzca como en la foto de su pasaporte es ya hora de volver a casa** (*When You Look Like Your Passport Photo, It's Time to Go Home*, 1991). El único varón que pudo competir con ella en la prensa divertida de EUA, fue el célebre humorista Art Buchwald.

***Bonamici** (Latín) Apellido italiano, significa “buen amigo”.

***Bonano** (Latín) Apellido italiano. Significa “buen año” y no “banano o bananas”, como lo tradujeron los periodistas gringos. Variantes: Bonanni, Bonannini, Buonanni, Buonanno.

□□□**Bonanova, Fortunio** (Palma de Mallorca, Baleares, España 1896 + 1969 España) Multifacético actor de cine, fue también empresario, músico, bailarín, barítono cantante de ópera y opereta, dramaturgo y novelista. Con su propia compañía de espectáculos que giraba en torno de la zarzuela se presentó en México durante el decenio de los veinte. Allí trabajó en una película. En 1930 fue invitado para cantar en la radio zarzuelas con la *National Broadcasting Corporation* (NBC) en EUA, tal fue la acogida que tuvo que la casa disquera Columbia lo invitó a que grabara sus canciones. Hacia 1932 empezó a trabajar en el cine de Hollywood donde se quedó para el resto de su vida. Excelente actor secundario, desempeñó papeles inolvidables en películas de primerísima categoría. Entre sus filmes merecen mencionarse: **La dama atolondrada** (*Careless Lady*, EUA, 1932), **Poderoso caballero don dinero** (EUA, 1936), **El embrujo del trópico** (*Tropic Holiday*, EUA, 1938), **El ciudadano Kane** (*Citizen Kane*, EUA, 1941, como el maestro de música), **Sangre y arena** (*Blood and Sand*, EUA, 1941), **El cisne negro** (*The Black Swan*, EUA, 1942), **Cinco tumbas al Cairo** (*Five Graves to Cairo*, EUA, 1943), **Por quién doblan las campanas** (*For Whom the Bell Tolls*, EUA, 1943), **Alí Babá y los cuarenta ladrones** (*Ali Baba and the Forty Thieves*, EUA, 1943), **Siguiendo mi camino** (*Going My Way*, EUA, 1944), **Perdición/Pacto de sangre** (*Double Indemnity*, EUA, 1944), **Monsieur Beaucaire** (*Monsieur Beaucaire*, EUA, 1946), **El fugitivo** (*The Fugitive*, EUA, 1947), **Sinfonía otoñal** (*September Affair*, EUA, 1951), **Algo para recordar** (*An Affair to Remember*, EUA, 1957). En 1960 regresó a España donde falleció.

□□□**Bonaparte Ramolino, Napoleón** (1769 + 1821). Genial y peligroso militar francés, de origen corso. Hasta 1796 le sirvió con honor y eficacia a su país defendiendo al Directorio revolucionario. Luego, acicateado por una ambición sin límites, inició su terrible empresa de apoderarse del mundo, con las “brillantes” campañas de Italia y Egipto y su fracasada aventura de tomarse a Rusia. Bañó en sangre a Europa hasta que el 18 de junio de 1815 fue derrotado finalmente en el campo de Waterloo, provincia de Brabante, Bélgica, por una coalición de pueblos al mando del militar inglés Arthur Wellesley duque de Wellington. El temible déspota murió desterrado y prisionero de los ingleses, en la remota isla de Santa Elena (*Saint Helena*), tras casi seis años de cautiverio y a los cincuenta y dos (52) años de edad. Corrieron muchas consejas acerca de su muerte, la principal, que

fue envenenado de manera gradual por los médicos británicos que lo asistieron en el cautiverio. El jueves 14 de febrero de 2008 la prensa mundial difundió la siguiente noticia aclaratoria al respecto: *“Con ayuda de un potente reactor nuclear, científicos de la Universidad de Pavia y del Instituto Nacional de Física Nuclear de Italia descubrieron que el contenido de arsénico en el cabello de **Napoleón** nada tuvo que ver con su muerte. Los análisis de muestras de pelo de varios momentos de la vida del emperador francés revelaron que, desde niño, su cuerpo contenía altos niveles de arsénico. Lo que es más, analizando cabellos de varios personajes contemporáneos, incluyendo los de su esposa Josephine y su hijo, llegaron a la conclusión de que el contenido de arsénico normal en un individuo de principios del siglo diecinueve era cien (100) veces superior al actual. Esa alta concentración se atribuye a los tintes y gominas para el pelo usados en la época, los cuales, según los científicos italianos causaban la ingestión inadvertida de cantidades de arsénico que hoy consideramos peligrosas.”*— En 1927 el director Abel Gance dio a conocer al mundo su épico filme silente **Napoleón** una de las más grandes y sorprendentes obras de la cinematografía universal.

□□□ **Bonaparte Ramolino, Pauline** (1780 + 1825) Nombre real: Marie Paulette Buonaparte. Hermana del corso Napoleón Bonaparte, emperador de Francia. Hermosa y degenerada, sus escándalos sexuales sacudieron a Europa. Paulina fue duquesa de Guastalla y princesa de Borghese por voluntad de su hermano. Al practicársele la autopsia los médicos descubrieron que padecía de un mal venéreo que le irritaba y le producía terrible escozor en el cuello del útero. Al parecer solo encontraba un alivio relativo fornicando y de ahí su conducta de mujer insaciable, de ninfómana desesperada. De haber sido tratada con antibióticos – que, obviamente, para la época no existían - es probable que una vez curada de su enfermedad, el comportamiento de Paulina en la alcoba hubiese sido el de una mujer muy ardiente pero jamás se le hubiera podido tildar de ninfomaniaca, como en efecto fue calificada.

***Bonet** (Catalán) Apellido y nombre de mujer. Significa “buenito, buenita”. Proviene de *bon* que significa “bueno” y de la partícula diminutiva *et*. En vasco, *bonet* traduce “boina”. Véanse, por favor, Boned, Bonnet.

***Bonfilia** (Italiano) F. de Bonfilio, significa “buena hija”.

***Bonfilio** (italiano) M. Significa “buen hijo”.

***Bonheur** Apellido francés equivalente al español Buenahora.

□□□ **Bonheur, Gabrielle** Véase, por favor, «Chanel, Coco».

□□□ **Bonheur, Rosa** (Burdeos 1822 + 1899 Thomery, Francia) La extraordinaria pintora retratista Marie-Rosalie Bonheur, quien estudió bajo la dirección de su padre, en 1865 fue la primer mujer de Francia en ser condecorada con la **Gran Cruz de la Legión de Honor**, grado máximo que hoy de los 112.000 miembros que a través de la historia han pertenecido a la legión, solo setenta y cinco (75) han recibido la *Grand Croix*. (Una sargenta del ejército, Angélique Duchemin, fue la primer francesa en recibir en 1851 la legión en el grado más bajo o sea el de *chevalier*, 47 años después de haber sido fundada la Legión de Honor por Napoleón Bonaparte).— Conceptúan los expertos que Rosa fue

posiblemente la más grande pintora de animales que conoció el mundo durante su época. Los caballos que pintó la Bonheur, son además de soberbios, inimitables. La Bonheur en este tema sobrepasó a consumados artistas como el neoclásico francés Jacques-Louis David (**Napoleón a caballo cruza los Alpes**) y al español Diego Velázquez (**Retratos ecuestres del príncipe Baltasar Carlos, del conde duque de Olivares, y del rey Felipe Cuarto**). — Su primer cuadro importante **Arando en Invernais** (1848), lo compró el gobierno francés para la colección de la Galería Luxemburgo en París. A la muerte de su padre, en 1849, Rosa le sucedió en la dirección de su Escuela de Arte. Entre los cuadros de Bonheur, casi todos en galerías y museos franceses y uniamericanos, destacan **Destetando los terneros**, y **La feria de caballos**, ambos en poder del Museo de Arte Metropolitano de la ciudad de Nueva York. Es también muy famoso su **Retrato ecuestre de Buffalo Bill**, en el que aparece el legendario explorador americano, coronel William Frederick Cody, mejor conocido como **Buffalo Bill**, cabalgando en su caballo blanco. — Rosa era una feminista un poco excéntrica y declarada lesbiana. Toda su vida sostuvo largas relaciones íntimas con dos mujeres: primero con la pintora francesa Nathalie Micas (1825+ 1889 y a la muerte de ésta sostuvo otra muy intensa con la también pintora, la uniamericana Anna Elizabeth Klumpke (San Francisco, California 1856 + 1942 íd.), con quien solo alcanzó a vivir el último decenio de su vida y a quien le testó íntegra su fortuna. La Klumpke, mujer genial y hermana de una astrónoma, una violinista y una neuróloga, escribió una muy detallada biografía "**Rosa Bonheur, su vida y su obra**" la cual fue publicada en 1908. Además fundó en EUA en honor de su desaparecida amante, una Escuela Femenina de Pintura y Escultura. La meritoria Anna también recibió del gobierno francés en 1936 la Legión de Honor. Rosa amaba usar pantalones largos los cuales le eran cómodos para ir a la plaza de ferias a dibujar el ganado, más para vestirlos, tenía que sacar una licencia de la policía de París renovable cada seis meses. Como dijo el latino Cicerón: "*O tempora o mores!*" (¡Qué tiempos!, ¡qué costumbres!).

***Bonifacio** (Latín) Nombre de varón y apellido. *Bonum facio* significa "bienhechor, hacedor del bien." Variantes: Boni, Bonifacci (apellido italiano), Boniface (francés e inglés), Bonifaci (apellido italiano), Bonifacino, Bonifati (apellido italiano), Bonifaz (alemán), Bonifazi (apellido italiano), Bonifazio (italiano), Bonifazzi (apellido italiano), Bonipagui (vasco).

***Bonilla** (Árabe) Apellido topónimo, procede de *buna él-läh* que significa "fortificación notable".

***Bonilla** (Vasco) Apellido que significa "gramal seco".

Bonilla de la Sierra Municipio español poseedor de un clima extremadamente frío. Bonilla de la Sierra queda en la comarca de Campo de Piedrahita y dista 52 km de la ciudad de Ávila.

***Bonita** (Español) F. Los ingleses prefieren Linda y los franceses Belle. Variante: Bonita (español e inglés).

***Bonitto** (Latín) Apellido italiano originado en la población de Amalfi.

***Bonnet** (Francés) Apellido. Significa "sombrerero" o sea la persona que fabricaba capotas, sombreros de mujer, bonetes, boinas, etc. Variantes: Bonet, Bonnett, Bonnette. Véase Bonet.

☐☐☐ **Bonnett, Pilar** (Amalfi, Antioquia 1951 -) Poetisa colombiana, licenciada en filosofía y letras. Es catedrática universitaria. En 1994 obtuvo el **Premio Nacional de Poesía**. Obras: **El hilo de los días**, **Ese animal triste**, **Todos los amantes son guerreros**, **De círculo y ceniza**.

***Bonnie** (Escocés) F. Significa “bella, y buena”. Es también el hipocorístico de Barbara. Variantes: Bonnee, Bonni, Bonnibelle, Bonny.

☐☐☐ «**Bonnie**» **Parker** Véase, por favor, Parker, «Bonnie».

☐☐☐ «**Bonnie**» **Raitt** Véase, por favor, Raitt, «Bonnie».

***Booker** (Inglés) Nombre de varón y apellido. Significa “encuadernador, escribiente”.

***Boone** (Francés) Apellido y nombre de varón, significa “bueno”. V: Bone, Boonie, Boony.

☐☐☐ **Boone, Daniel** (New Carolina 1734 + 1820 Missouri) Legendario explorador amerikano. Recorrió Kentucky y fundó un fuerte hoy llamado Boonesborough. Por cuenta de España exploró el territorio de Louisiana. Su figura luciendo un sombrero de piel con la cola del zorro pendiendo de éste, le ha hecho fácilmente identificable entre la iconografía de todos los cazadores, tramperos y aventureros del Lejano Oeste. Durante el siglo veinte se hicieron innumerables filmes sobre su vida para el cine y la TV.

☐☐☐ **Booth, Hubert** (Gloucester, Inglaterra 1871 + 1955 Purley, Surrey, íd.) Nombre completo: Hubert Cecil Booth. Talento ingeniero inglés quien en 1901 inventó la aspiradora eléctrica, artefacto que literalmente, paso a paso, ha ido sustituyendo a la escoba y al plumero, en la tarea de desempolvar.

***Booz** (Hebreo) M. Significa “rápido”. Variante: Boaz (hebreo).

***Bora** (Albanés) F. Significa “nieve”.

***Bora** (Turco) M. Significa “tormenta, huracán”.

***Bora** (Serbo-croata) Hipocorístico de Velibor que significa “pino”.

☐☐☐ **Borach, Fannie** Véase, por favor, Brice, Fanny.

☐☐☐ **Borau, José Luis** (1929 -) Nació en Zaragoza, España, este director de cine y licenciado en derecho. Aragonés como los geniales Segundo de Chomón, Luis Buñuel y Carlos Saura. Sus mejores filmes son: **Crimen de doble filo** (1964), **Hay que matar a B** (España-Suiza, 1973) y **FURTIVOS** (1975) con letras mayúsculas, porque es uno de los grandes filmes del cine español.

***Borbón, María de las Mercedes** (Madrid 1880 + 1904 id.) Nombre completo: María de las Mercedes Isabel Teresa Cristina Alfonsa Jacinta Ana Josefa Francisca Carolina Fernanda Filomena María de Todos los Santos Borbón y Habsburgo-Lorena. Princesa de Asturias e infanta de España por ser hija del rey Alfonso Doce y de María Cristina. Tuvo tres hijos y murió de sobrepeso.

***Borda** (Vasco) Apellido que significa “cabaña”. Variante: Laborda.

***Borden** (Inglés) M. y apellido, significa “proveniente del valle del jabalí”. Variantes: Bord, Bordie, Bordy.

□□□**Borden, Lizzie** (1860 + 1927) Fue la hija menor de Andrew y Sarah Borden, su padre era el banquero más adinerado de Fall River, Massachusetts, EUA. Cuando Lizzie contaba apenas dos años murió su madre, y su papá se volvió a casar con una mujer de baja condición social. El 4 de agosto de 1892, la policía halló los cuerpos masacrados a punta de hacha del padre y la madrastra de Lizzie. La mujer contaba con cerca de veinte hachazos en la cabeza y otros tantos en su cuerpo. Las investigaciones condujeron a las autoridades a sospechar de Lizzie, en ese entonces una mujer de treinta y dos años. La Borden fue detenida, y tras un sonado juicio, fue absuelta. Nadie volvió a dirigirle la palabra en el pueblo, porque todos estaban seguros de que ella era la asesina. Lizzie y su hermana se repartieron la cuantiosa herencia. Ambas murieron en junio de 1927. Una rima infantil inmortalizó la historia, dice así: “*Lizzie Borden took an ax, and gave her mother forty whacks/When she saw what she had done, she gave her father forty-one*”). Traduce: “*Lizzie Borden tomó un hacha/y cuarenta golpes le dió a su madre./Cuando vio lo que había hecho, la muchacha/cuarenta y uno le dió a su padre*”. La historia de Lizzie ha sido además, tema de una ópera, un ballet, varios libros entre ellos el titulado **Lizzie Borden y la danza de la muerte** por **Agnes De Mille**, y dos películas.

***Borg** (Indo-Germánico) Apellido y nombre de varón. *Bherg* “lugar elevado”. La palabra en escandinavo evoluciona a *borg* que significa “del castillo” y de ahí se transforma en alemán *Berg* “montaña” y *Burg* “castillo”. En latín medieval se convierte en *burgus* “localidad fortificada, castillo, fortaleza” y en inglés *burg* o *borough* evolucionan en “villa, aldea, parroquia, municipio, ciudad, distrito”. Variantes: Borge, Borges, Borghese, Borja, Burgess, Burgo, Burgos, Burgués.

□□□**Borg, Björn** (1956 -) Tenista sueco. Ganó 5 veces el torneo de Wimbledon, Inglaterra, y 6 veces el campeonato Roland Garros de Francia.

***Borges** (Germánico) Apellido portugués, procede del germánico *bürg* asimilado por el latín medieval *burgus* que significa “aldea fortificada, burgo, ciudad”. Algunos filólogos españoles, entre ellos Roberto Faure Sabater, María Asunción Ribes Lafoz y Antonio García Sancho, sostienen que Borges es un apellido catalán y que procede del árabe *burj* que significa “torre”. Ellos no están solos porque varios etimólogos franceses también le atribuyen origen árabe. El autor de esta obra considera que es mucho más probable el origen germánico de Borges; basta solo con observar la influencia de la palabra *bürg* en los demás idiomas europeos y en regiones donde jamás pusieron un pie los árabes. Variantes: Borgés (francés), Borghese (italiano), Borghesi, Borgmann, Burges, Burgmann, Burguès. Consultar, Borg.

□□□ **Borges Acevedo, Jorge Luis** (1899 + 1986) Nombre completo: Jorge (Francisco Isidoro) Luis Borges Acevedo. El artista contempló, no sin dificultad, la primera luz en Buenos Aires, Argentina, un 24 de agosto. Nació con mala visión, como su padre, Jorge Guillermo Borges Haslam (1874 + 1938), un intelectual y abogado e intelectual simpatizante de los ideales anarquistas. Por el Borges y el Acevedo, el futuro escritor descendía de portugueses. De niño, en su hogar, le enseñaron simultáneamente el español y el inglés. Una de sus abuelas fue una puritana británica quien suscitó en el chico la pasión por la lengua inglesa. Llegó a conocer profundamente el lenguaje shakesperiano incluso a leer con facilidad los poemas anglosajones del siglo octavo como la saga de *Beowulf*. Lo pronunciaba, eso sí, muy mal, con un terrible acento hispano-italiano, o mejor, argentino. Leonor (Rita) Acevedo Suárez, su madre (1876 + 1975), mujer de refinada cultura, le leyó en voz alta muchos libros, inclusive la *Divina Comedia*, en italiano. Procediendo de la misma forma como había hecho con su esposo invidente, Leonor siempre le tomó a Jorge Luis el dictado de sus poemas y cuentos, lo acompañó en sus viajes y le sirvió de lazarilla. Cuando el joven cumplió los quince, la familia se trasladó a Ginebra, Suiza, donde «Yioryi» cursó en el colegio calvinista toda la secundaria. Allí aprendió el francés y suficiente alemán como para leer a Schopenhauer y a Hegel en su lengua vernácula. De este último le comentó años más tarde a su amigo del alma Adolfo Bioy Casares: ‘¿Qué puede saber de nada un bruto como Hegel?’ (agosto de 1962). Al cabo de seis años el eterno estudioso marchó a España. En Madrid y Barcelona asistió a varios círculos literarios. Regresó a Buenos Aires en 1921. Prácticamente ahí quedó cerrado el ciclo de su educación formal. Poeta, narrador y ensayista, poliglota, erudito eminente y genio de la literatura universal, algunos críticos contemplan a Borges como a uno de esos nobles ingleses de la era victoriana, educados en el King’s College of Our Lady of Eton, que solo escribían para sus pares y que, sintiéndose superiores a las masas, no tenían condescendencia alguna con el lector de extracción común y corriente, exigiéndole, injustamente, al menos igual cultura y por lo tanto, sin fatigarse en traducir sus continuas citas originales del hebreo, latín, griego, inglés, francés, etc. Esta impresión, en parte de su obra es verdad, ya que recibió siempre una intensa influencia cultural europea, pese a que, en condición de estudiante, jamás pisó un aula universitaria. Mas no olvidemos sus numerosos cuentos, donde se nos muestra un aspecto muy humano de quien se sintió siempre argentino y se enorgulleció muchas veces por descender directamente del conquistador Juan de Garay - fundador de Buenos Aires - y del comandante argentino del Cuerpo de Húsares que combatió en la batalla de Ayacucho. — Basta recordar joyas como **El muerto, El evangelio según Marcos, El encuentro, Emma Zunz, El duelo, Juan Muraña, La espera**, etc., en que se nos mostró como un individuo del común, desprovisto de cualquier posición clasista y dueño de una sencillez extrema. Su argentinidad - excenta del malsano nacionalismo -, le permitió sentirse también ciudadano del mundo. Varias veces confesó: “*Espero tener tantas patrias como ciudades he visitado*”. Recordemos también cómo este ser bastante inseguro, melancólico, no se cansó de repetir decenas de veces con su modestia habitual, mientras le concedían las universidades de Oxford, Sorbona, Columbia, etc., doctorados “honoris causa”: “[...] *mi único título valedero es el de bachiller*”. — Borges amó a los libros por sobre todas las cosas y siempre dijo con enorme franqueza lo que se le antojó, sin medir el efecto ni importarle un ardite las consecuencias. En política se declaró conservador moderado, demostró sentir aversiones racistas y opinó abierta y desembozadamente sobre los negros, (“*no han servido para otras cosas que para ser esclavos*”[...] “*Yo soy racista*”. [...] “*Limpiaría los Estados Unidos de negros y si se descuidan me correría hasta el Brasil. Si no acaban con los negros, les van a convertir*

*el país en África.”). Sobre los vascos dijo: “los vascos me parecen más inservibles que los negros”, advirtiéndole que por sus venas corría sangre vasca. Calificó a la gente de EUA como ignorante, mediocre, frívola, solitaria, carente de personalidad, poco analítica e incapaz de expresar su opinión personal. La derecha, encarnada por los peronistas nazis, lo humilló porque fue un hombre de gran rectitud, espíritu selecto, enemigo de la mentira y la vulgaridad. Los ultra izquierdistas, quienes por la ley de atracción de los contrarios se igualan en odio e intolerancia con sus camaradas de la extrema derecha, lo aborrecieron porque –aunque en su juventud fue solidario con los comunistas – censuró los crímenes que los fanáticos de las revoluciones violentas dicen cometer en nombre de la libertad; por ello no tuvieron inconveniente para tildarlo de “aristocratizante”. — Con la subida de Perón a la primera magistratura fue transferido ruda e intempestivamente de su cargo de bibliotecario a inspector de cerdos, conejos y aves de corral, en la plaza de mercado, humillación que el poeta tomó, a sus cuarenta y siete años, con su autocontrol y sentido de calma habitual, renunciando al cargo al día siguiente de su pérfido e insultante nombramiento. A la caída de Juan Domingo Perón Sosa, en 1955, fue nombrado director de la biblioteca nacional, y al regresar el peronismo al gobierno en 1973, fue destituido de manera fulminante. Debido a la animadversión irracional que por el eximio escritor argentino sintieron los extremistas, la academia sueca jamás le otorgó el Premio Nobel a quien desde su ceguera física vio prodigios que jamás podremos contemplar los que nos decimos videntes. Como si lo anterior fuera poco, Borges Acevedo tuvo serios problemas con la iglesia católica cuando en una reunión pública en la provincia de Jujuy declaró, a sus 77 años, que era ateo y que “*todo termina con la muerte*”. En noviembre de 1963, sobre la ignorancia y pedantería colombiana dijo con una buena dosis de razón: “*En la embajada de Colombia me explicaron que Colombia es el único país de América donde se habla el español de España. “[...] La gente repite frases y no piensa. Admiran a Bolívar y al mismo tiempo se jactan de ser casi españoles. Viven felices en el matete. Son unos brutos.*” Satisface conocer que al fin haya aparecido un extranjero lo suficientemente honrado como para evaluarnos y expresar, con su flema característica, la opinión que le merecemos. Y a quien rechace su punto de vista, basta con preguntarle: ¿Qué se puede pensar del único pueblo del planeta que desde diciembre de 1928 (matanza de las bananeras) hasta nuestros días, solo sabe robar y acuchillarse en una violenta orgía de sangre que no tiene término? ¿Será esa una conducta inteligente?. Y del castellano, mejor no hablemos. Todos sabemos que dentro de nuestras fronteras la gente estropea el idioma casi tanto como los puertorriqueños de Nueva York o los cubanos de Miami. — Es de rigor conocer siquiera una de sus obras, ya sea esta **El Aleph** (colección de 18 cuentos), **La Biblioteca de Babel**, **Ficciones**, **El informe de Brodie** (colección de once narraciones breves), o la **Historia universal de la infamia**. Ya anciano, declaró con toda humildad “*que se hizo escritor por casualidad y que no lo hacía del todo bien*”. Dijo además: “*A mi no me gusta lo que escribo y creo que soy un bluff involuntario*”. Aseguró también: “*temo que, en cualquier momento, la gente se dé cuenta que me ha sobreestimado. Entonces quedaré como un chambón, o lo que es peor, como un impostor*”. — Borges, quien aparte de cuentista fue un poeta con una inmensa sensibilidad, era de carácter modesto e introvertido, amigo de decir su verdad y enemigo de las posturas diplomáticas. Ofendió a personas de las ideologías más diversas. Trataron de manipularlo, pero se resistió con valentía a las maniobras de los interesados. Individualista a morir, jamás quiso afiliarse a ningún rebaño. Además de ser excesivamente tímido e inseguro, puede decirse que, aparte de su abnegada madre y de María Kodama la psicorrígida japonesa que de manera inexplicable, por no decir extraña, lo acompañó y maltrató en sus últimos años, nadie en su entorno sintió por él la más ligera simpatía.*

Borges, el gigante ciego y solitario, cual Prometeo, fue víctima, nó de un águila, sino de un cangrejo que le devoró el hígado. Murió un sábado 14 de junio, en Ginebra, Suiza, tierra donde expresó su voluntad de ser sepultado. Curiosamente, en Ginebra nació la poetisa argentina **Alfonsina Storni** y fue también la ciudad donde falleció su coterránea, la novelista bonaerense **Silvina Bullrich**.— A quienes ya conocen la obra borgiana les recomiendo el filme titulado **El amor y el espanto** (Argentina 2000, director Juan Carlos Desanzo) en el cual se relatan de manera muy ceñida a su estilo, las angustias y humillaciones que sufrió durante el primer período de gobierno peronista, cuando su país se convirtió en un auténtico santuario nazi. Varias de sus obras, entre ellas el cuento **El Muerto** han sido llevadas al cine y a la TV.

***Boris** (Eslavo) M. Significa “luchador, guerrero glorioso” y es nombre muy popular en búlgaro, esloveno y ruso. Algunos etimologistas le atribuyen origen turco, mas la posibilidad de serlo es demasiado remota. Variante: Borislav.

□□□**Boris Godunov** Véase, por favor, Godunov, Boris Fedoróvich.

***Borislava** (Eslavo) F. de Borislav en búlgaro y ruso. Significa “gloria en la batalla”.

***Borja** (Árabe) Apellido y nombre de varón. Procede de *burj* que significa “torre”. Variante: Borgia (italiano). Para encontrarle otra etimología a los nombres y apellidos anteriores, consultar, por favor: Borg, Borges.

□□**Borja** Pueblo español. Dista 65 km de Zaragoza. Son famosos sus santuarios góticos y ermita gótico-mudéjar de San Miguel.

***Borrel** (Latín) Apellido en la lengua de oc u occitano que nació de llamar *borrel* al fabricante de yugos. *Borrel* también fue llamado en Francia al verdugo, tal vez por la coloración rojiza que denotan las palabras latinas *burrellus* y *burrus* “rojo, bermejo, rubio”.

***Borrell** (Latín) Apellido catalán de origen francés. Borrel se llamaba en Navarra al verdugo, del *borrellus* de la baja latinidad, que ha hecho el *borreau* francés, nombre que se le daba con la real cédula al verdugo, según aparece de una expedida en 1388 en la cual se especificaban las condiciones de idoneidad requeridas para ejercer tan desagradable cargo. Al parecer Borrell proviene del occitano francés de donde pasó a Cataluña ya que en los siglos nueve y diez de nuestra era ya lo portaban dos condes de Barcelona. Variantes: Borrello, Borrellus, Burello.

***Borrelli** (Latín) Apellido topónimo italiano originado en el lugar de Borrello, provincia de Chieti, en la región de Abruzos. En latín la voz *burrellus* significa “bermejo, rojizo o rubio”.

***Borreiros** (Francés) Apellido gallego, significa “verdugo”; también “catador de colmenas”.

***Borrero** (Francés) Apellido topónimo andaluz. Antiguamente significaba “verdugo”. Proviene de la voz francesa *bourreau*.

□□□**Borrero, Juan Carlos** (Cali, Valle 1960 -) Ingeniero industrial colombiano que se ha labrado su posición entre los inventores de valía. Es probablemente el único sudamericano que tiene seis inventos patentados en su nombre en la Oficina de Marcas y Patentes de EUA. Entre sus invenciones se cuentan una máquina para descomponer sustancias de manera natural, sin necesidad de utilizar aditivos químicos y otra máquina para generar energía en ríos y canales carentes de pendientes donde las aguas están prácticamente quietas. Borrero descubrió las hidrogenasas tropicales, conjunto de bacterias generadoras de hidrógeno y un sistema para purificar el agua mediante el uso de rayos ultravioleta. El inventor, modesto y sencillo, ha dedicado su vida al servicio de la gente humilde.

□□□**Borrero Costa, Vicente Antonio** (Cali 1784 + 1877 id.) Su padre y abuelo eran naturales de Alosno, Andalucía España. El doctor Borrero fue un notable abogado que contrajo matrimonio en Medellín con Concepción Piedrahita y Mariaca. La pareja dejó una numerosa y distinguida descendencia en Medellín y Cali.

□□□**Boru, Brian** El más famoso de los reyes de Irlanda quien gobernó en el siglo once de nuestra era. Este monarca derrotó a los invasores noruegos o vikingos. Brian ganó la batalla de Clontarf, mas pereció en ella.

***Bosch** Apellido catalán, significa “bosque”. El origen de la palabra castellana bosque es incierto. Variantes: Bois (francés), Bosc, Bosco (italiano), Bosque, Bosquet, Bosquetó, Busquet, Busquets, del Bosque, Dubois, Du Bois, Wald (alemán), Wood (inglés).

□□□**Bosch, Carl** (Colonia 1874 + 1940 Heidelberg) Con su paisano y colega el químico Fritz Haber, consiguió la síntesis industrial del amoniaco. En 1931 recibió el **Premio Nobel de Química**. Haber ya lo había recibido en 1918 por éste logro y por el estudio de las reacciones químicas entre los gases.

□□□**«Bosé, Lucía»** (Milán, Italia 1931 -) Nombre real: Lucía Borlani. A los 19 años conquistó el título de *Miss Italia*. Su belleza le valió reemplazar a la embarazada Silvana Magano como protagonista del filme **No hay paz entre los olivos** (Non c'è pace tra gli ulive/No Peace Among the Olives, 1950). La joven interrumpió una brillante y prometedor carrera cinematográfica para casarse, en 1955, con el torero español Luis Miguel González «Dominguín». Después de un interregno de cuatro años regresó para participar en **El testamento de Orfeo** (Le Testament de Orphèe, 1959) y luego volvió a estar lejos de las cámaras cerca de ocho años. Cuando decidió regresar ya había pasado su oportunidad y no volvió a tener una actuación realmente memorable. Algunos de los filmes en que participó son: **Crónica de un amor** (Cronaca di un amore, Italia, 1950). **París, siempre París** (Parigi, è sempre Parigi, Italia, 1950). **Tres enamoradas** (Le ragazze di piazza di Spagna, 1952). **Muerte de un ciclista** (1955). **El testamento de Orfeo** (1959), **No somos de piedra** (1967). **Un invierno en Mallorca** (1969). **La casa de las palomas** (1971). **Ceremonia sangrienta** (1972). **Los viajes escolares** (1973). **Crónica de una muerte anunciada** (Cronaca di una morte annunciata, Italia, 1987) **Brumal** (1988), **El niño de la luna** (1989), **El avaro** (1990), **El último harén** (1999). Lucía es la madre del cantante español Miguel (González) Bosé.

***Bosque** Véase, por favor, Bosch o Wood.

***Bossa** (Italiano) Apellido que al parecer proviene del arbusto llamado *boj*, en italiano *bosso*.

□□□**Bossa y Gaza, Juan** (Gibraltar, Andalucía, España, 1741 + 1817 Cartagena de Indias) Español. Oficial capitán de artillería quien por sus valiosos servicios a la causa de la independencia fuera ascendido a teniente coronel del ejército patriota por el gobierno republicano del estado soberano de Cartagena de Indias. Se distinguió en la acción de armas del 19 de octubre de 1812 en la villa de Mompox. Era hijo del italiano Lorenzo Bossa, natural de Pietra de la Rivera, un lugar cercano a Génova, y de la gibraltareña Josefa Gaza. Juan contrajo matrimonio en Cartagena el 14 de agosto de 1806 con la cartagenera María Josefa Ramírez de Arellano y Coronel con la cual tuvo cuatro hijos.

□□□**Bossa Pereira, Simón** (Arjona 1863 + 1950 Cartagena de Indias) El colombiano Simón Bossa nació en el hogar formado por el abogado José Manuel Bossa y Rico y doña Teresa Pereira y Castaños. Simón era bisnieto del valeroso teniente coronel español y miembro de las fuerzas patriotas: Juan Bossa y Gaza. El joven estudió en la "Facultad de Derecho del Colegio del Estado Soberano de Bolívar", hoy Universidad de Cartagena. Se doctoró de abogado el 6 de Enero de 1885, este hecho lo detalló el mismo Bossa en reportaje concedido a José Gabriel de la Vega el 16 de septiembre de 1943, en el periódico **EL SIGLO** de Bogotá, donde dijo: "*Salía de la ceremonia de grado, juntamente con mis profesores, cuando entraban al colegio, desde ese momento convertido en cuartel, carretas cargadas de fusiles y pertrechos*". En esa guerra solo estuvo brevemente preso, y quien peleó fue su padre. Bossa se exilió en Panamá. Allá, en asocio con su ex profesor Eloy Pareja, abrieron un bufete en la Ciudad de Colón, y en el que manejaron diversos negocios jurídicos hasta que la quiebra de la compañía francesa de Lesseps, constructora del canal, los forzó a cerrar la oficina. Ambos regresaron a Cartagena, en 1890. El doctor Bossa en 1894 se casó con Raquel Navarro Vélez de 17 años. Tuvieron once (11) hijos. Entre sus descendientes se cuentan: su nieto el constitucionalista Jaime Angulo Bossa, la famosa actriz de televisión Luli Bossa y Eduardo Bossa Badel. En 1899 estalló la guerra de los mil días. Como buen liberal aportó 200 fusiles y 500 hombres de tropa, que se salvaron de la masacre por la demora del general conservador Pedro Nel Ospina, acampado en San Onofre y a la firma del tratado del Wisconsin en Panamá. Don Simón en 1903 fue secretario de gobierno y guerra de Bolívar, en 1909, Ministro de Hacienda del general y presidente Ramón González Valencia (3 meses), Bossa fue elegido Senador en 1910, pero prefirió no asistir al Congreso sino al Consejo Municipal de Cartagena, para afrontar responsabilidades y compromisos con su patria chica adoptiva. Luego asistió a la Convención Liberal de Ibagué convocada por el general Benjamín Herrera el 29 de marzo de 1922, y allí fue elegido presidente de esa Asamblea, en compañía del antioqueño Tomas Uribe Uribe y del general Ramón Neira, oriundo de Boyacá. La convención de Medellín, reunida en 1924, conformó la **Dirección Nacional Liberal** con el siguiente triunvirato: Simón Bossa, Tomas Uribe Uribe y Paulo Emilio Bustamante. Triunfantes las ideas liberales en 1930, durante varias veces ocupó la presidencia del concejo municipal de Cartagena. Sus últimos años transcurrieron calmadamente. El día de su muerte se hicieron presentes los masones de Colombia, para confirmarle su condición de "Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo Neogranadino", en el grado 33. En cuanto a su labor como jurista, su obra sobre derecho civil, "**Estudios Jurídicos**" publicada en 1935, aún es motivo de consulta. Hasta el final de sus días Simón Bossa dictó clase en la Universidad de Cartagena.

***Bostán** (Caló) M. Nombre equivalente a Lino.

***Boteille** (Latín) Apellido francés que contrariamente a lo que indica no corresponde a un fabricante de botellas ni a alguien dado a pegarse de la botella. Significa “alguien que habitaba en un bosque pequeño” el cual, en francés, se dice *bouteille* y es un topónimo muy frecuente en la topografía de esa nación. *Boutellier* sí es un apodo que se le dió al fabricante de botellas y que con el tiempo se convirtió en apellido. Variante: Botella (apellido español).

***Botero** Véase, por favor, Bottero.

□□**botero** El Diccionario de la Real Academia Española lo define, en primer lugar, como: “Hombre que hace, adereza o vende botas o pellejos de vino, vinagre, aceite, etc.”. En español el botero, obviamente es el patrón del bote. Como el botero emplea brea o pez para impermeabilizar sus botas de vino, y la brea siempre ha estado asociada con el demonio, parece que de este hecho nació la expresión “las calderas de Pedro Botero” para referirnos al príncipe del Averno.

□□□**Botero, Juan Andrés** Nació en la república de Génova, hoy región de Liguria y parte de la nación italiana. En su condición de artillero al servicio del príncipe de Santobono arribó a Cartagena de Indias en el navío Santarrosa. Allí enfermó de gravedad razón por la cual el buque regresó dejando a Giovanni Andrea Bottero (nombre original) en el Nuevo Reino de Granada. Al encontrarse restablecido el genovés decidió internarse en el país y así llegó al valle de San Nicolás de Rionegro, en la gran provincia de Antioquia, donde el 26 de junio de 1712 casó con Antonia Mejía Somoano hija de Ignacio Mejía y de Antonia Somoano. Giovanni Andrea Bottero, quien españolizó su par de nombres y su apellido paterno al quitarle una *t*, falleció en Rionegro, Antioquia, Colombia, el 7 de junio de 1746. Uno de sus descendientes directos es el multifacético artista medellinense Fernando Botero Angulo.

□□**«Botero, Pedro»** Nombre que el pueblo español suele darle al demonio o diablo. De alguien que murió y fue muy malo, la gente dice: “*Ahora se estará quemando en las calderas de «Pedro Botero»*”.

□□□**Botero Angulo, Fernando** (Medellín, Antioquia, 1932 -) Pintor, escultor y filántropo, nacido en Colombia. La obra de Botero es bien conocida en el mundo del arte. Dibuja y esculpe figuras rubicundas, voluptuosas y sensuales, con las cuales satiriza a la clase burguesa. En sus trabajos se observan la influencia de Piero della Francesca (1420 + 1492) y de **Jean Auguste Dominique Ingres** (1780 + 1867). Hombre generoso por excelencia, le ha hecho importante donación de sus obras a las ciudades de Medellín y Bogotá, hecho que le ha traído amarguras y sinsabores sin cuento debido, a la rapacidad e ingratitud de su gente. Ha establecido también un importante fondo para becar a los artistas jóvenes más promisorios. Los tres Fernandos: Fernando Botero Angulo, Fernando González Ochoa y Fernando Vallejo Rincón, con su meritoria labor intelectual constituyeron un valioso aporte de la región antioqueña a la cultura colombiana.

□□□**Botero Echeverry, Santiago** (Medellín, Colombia 1972 -) Profesional graduado en Administración y Finanzas, se ha dedicado a competir en el deporte de las bicicletas. Ha corrido con

el equipo español Kelme ganando varias etapas en las vueltas a Francia y España. En octubre de 2002 ganó el **Campeonato Mundial de Ciclismo** de ruta en Bélgica, siendo desde 1927 el primer sudamericano en obtener una presea dorada en este tipo de competencia. A partir de enero de 2003 empezó a correr con el equipo Telekom de Alemania, pero muy pronto, por enfermedad, tuvo que retirarse de las competiciones. En el 2007 reapareció en las carreteras nacionales para consagrarse

☐☐☐**Botero López, Ángela** (Medellín, 1959 -) Poetisa y publicista colombiana. Escribe manualmente sus libros. Desde el 2000 reside en Barcelona, España con su esposo y su hija Isabel. Ha publicado una docena de libros de versos sencillos. El escritor Antonio Panesso dijo de ella: "*Angela una plumilla de ángel y un poco de bilis negra ha creado este pequeño mundo en el cual cabemos todos*". Y la periodista Carmen Elena Villa complementó lo dicho de la manera siguiente: "*Es ideal para los muchachos que no les gusta mucho la lectura porque se dejan atrapar textos tan cotidianos que marcan un estilo propio y después buscan otros autores*".

☐☐☐**Botero Peláez, Pedro María** (Santa Bárbara, Antioquia 1910 +) Político, ejecutivo de empresas y abogado de la Universidad de Antioquia. Desempeñó importantes cargos dentro de la burocracia; de noviembre de 1937 a septiembre de 1942 en su condición de secretario de gobierno estuvo diez veces gobernador encargado del departamento de Antioquia. Durante muchos años fue presidente de la compañía Tejidos El Cóndor TEJICÓNDOR, tercera textilera en importancia de Colombia. En 1939 casó con Isabel Amalia Arango Álvarez (1910 + 1985). Tuvieron cuatro hijos.

☐☐☐**Botero Zea, Fernando** (ca. 1964 -) Colombiano nacido en Ciudad de México. Botero Zea estudió en colegios exclusivos de Bogotá y se graduó en una de las mejores universidades del país, donde, además, se desempeñó como catedrático de la Universidad de los Andes. Llegó a ser ministro de defensa nacional, uno de los cargos más importantes de un país en continua guerra. Su padre es un artista de renombre mundial y su madre una de las promotoras culturales más destacadas de Bogotá. Su abuelo, el ex ministro Germán Zea Hernández, es uno de los prohombres del Partido Liberal en toda su historia e ilustre miembro de la masonería. A pesar de haber sido levantado en un ambiente bastante decente, Botero Zea resultó ser un fullero y ladrón de la peor especie que se embolsó centenas de millones de pesos. Hoy se encuentra prófugo de la justicia colombiana y se sabe que dirige una revista en su tierra nativa. Por supuesto nadie ha movido un dedo para requerir su extradición. Aquí los castigos más severos se reservan para castigar a los más débiles. Por ejemplo, un paramilitar asesina a doscientas personas y le dan por obra y milagro de la ley de "justicia y paz" ocho años de cárcel. Un joven a plena luz del día pasa en su bicicleta y le toca una nalga a una mujer que pasea por la calle, lo detienen y lo condenan a cuatro años de prisión. Un anciano de 68 años besa en la mejilla a la fuerza a una jovencita y el juez lo condena a ocho años de prisión. Ejemplos como los anteriores menudean entre ellos el de una madre condenada a cinco años de cárcel al ser sorprendida robando comida en el supermercado para alimentar a sus hijos. Así fallan los jueces de nuestra Colombia bárbara donde el 98% de todos los asesinatos se quedan impunes.

☐☐☐**Bothe, Gustav** (Alemania 1850 -) Institutor alemán quien vino a Antioquia en 1872 con su compañero Christian Siegert, contratados por el gobernador Pedro Justo Berrío, para que enseñaran

en la recién fundada Escuela Normal de Institutores de Antioquia. Bothe se había especializado en Geografía Universal y Agricultura. Fue un notable maestro y un caballero distinguido que pronto se ganó el aprecio de sus discípulos y de la sociedad. Bothe y Sigiart graduaron de institutores a maestros de la talla de **Joaquín Antonio Uribe Villegas**, Bonifacio Vélez, Federico Escobar Isaza, Jesús María Giraldo Duque, Luis Antonio Vélez, Dionisio Hernández y Rubén Puerta, quienes dejaron una honda huella en la historia pedagógica del departamento.

☐☐☐**Bothelo, Fernanda** (1926 -) Prestigiosa escritora portuguesa cuya obra es una de las más representativas del movimiento existencialista de su patria. Nació en Oporto, Portugal. Entre sus novelas tenemos: *O enigma de sete alíneas*, y *A gata e a fabula* con la que obtuvo el prestigioso galardón literario Camilo Castelo Branco. Su colección de poemas de gran valor se titula *As coordenadas líricas*.

***Botifoll** Apellido catalán, significa “fundidor de metales”.

***Bottaro** (Italiano) Apellido proveniente de la voz *búttero* quien es “el pastor a caballo, el que guarda el ganado mayor”. En términos nuestros sería el vaquero o *cow-boy*. Variante: Bottari.

***Bóterro** (Latín) Apellido italiano. Proviene de la voz *botte* que significa “bota y por extensión otros continentes como cuba, pipa, barrica, tonel”. El *Bottero* en consecuencia es quien tiene el oficio de “botero o tonelero” o, en otras palabras, el que elabora o vende botas y odres de cuero, o quizás fabrica botas, pipas, barriles, barricas, toneles o cubas. Al parecer es propio de la región de Liguria y particularmente de la provincia de Génova. Claro está que la profesión existe en casi todos los países. Variantes: Botero (español), Böttcher (alemán), Botteri (apellido italiano de forma plural), Bottero (italiano), Botterini, Bottéro (italiano), Bottini (diminutivo italiano de Bottero), Cooper (inglés), Cuper (apellido francés), Fassbender, Fassbender, Fassbind, Fassbinder (apellido alemán), Kuiper (apellido francés), Tonnelier (francés).

☐☐☐**Bottero, Giovanni Andrea** Véase, por favor, Botero, Juan Andrés.

***Bou** Apellido catalán, significa “buey”, apodo impuesto quizás – y caben aquí varias especulaciones - a un boyero, ganadero, o expendedor de carne de buey.

***Boucher** Apellido francés, significa “carnicero”.

☐☐☐**Boucher, François** (París 1703 + 1770 id) Dibujante, grabador y pintor especializado en desnudos femeninos. El rey Luis Quince lo contrató para que pintara lienzos eróticos que contribuyeran a la educación sexual de su hijo Luis Dieciseis. Entre sus obras, se destacan **Diana en el baño** y **El triunfo de Venus**.

***Boudica** (Céltico) F. Significa “victoria”. Variantes: Boadicea, Bonduca (celta).

☐☐☐**Boudica** Véase, por favor, Boadicea.

□□□**Bougainville, Louis Antoine de** (1729 + 1811) Militar, navegante y explorador francés. Comandó la primera expedición francesa alrededor del mundo (1766 a 1769). Napoleón Bonaparte lo ascendió a senador y le dió el título de conde. Al saberse que había descubierto en Sudamérica una nueva flor tropical, la bautizaron *buganvilla* o *bugambilia* en su honor.

***Bouillon** (Francés) Apellido que designa una zona pantanosa, cenagosa.

□□□**Boulanger, Nadia (Juliette)** (París 1887 + 1979 id.) Importante maestra, conductora y compositora de música clásica. Ejerció gran influencia en toda una generación de compositores uniamericanos que fueron educados por ella, quien a su vez recibió su instrucción con el afamado compositor Gabriel Fauré. Nadia divulgó la obra de su hermana Lily Boulanger quien murió prematuramente.

***Bouquet** (Francés) Apellido. Es una variante picarda que significa “bosquecito”. Variantes: Bocquet, Boquet.

***Bourdeau** (Francés) Apellido. Es el diminutivo de una granja o finca en aparcería, llamada *bourdel* o *bourdelle*. Aclaración para algunos lectores cazurros, demasiado suspicaces: burdel, en francés, se escribe *bordel* o *maison de tolérance*. Variantes: Bourdau, Bourdaud, Bourdault, Bourdaut, Bourdaux, Bourdeaud, Bourdeaut, Bourdel, Bourdelle, Bourdelles, Bourdellon.

***Bourgeois** (Germánico) Apellido frecuente en algunas regiones francesas como Borgoña y Picardía. Inicialmente se llamó así al burgués (*bourgeois*) o sea “al habitante del burgo”. Con el paso del tiempo la voz *bourgeois* comenzó a designar una nueva clase social emergente que no era tan elevada e importante como la nobleza ni tan pobre y baja como la de los labradores y el pueblo en general (*la paysannerie*). Es decir, la clase media o burguesa. Variante: Bourgois.

***Bourget** (Germánico) Apellido que significa “habitante de un burgo pequeño, pueblerino.”. Variantes: Bourget, Bourgeteau, Bourgetel, Bourgetelle, Bourgetil, Bourgeton, Bourguet.

***Bourgogne** (Latín) Apellido proveniente del latín tardío. Significa “de Burgundia o Borgoña la tierra donde nacen los borgoñones”. V: Bourgognat, Bourgognon, Bourgoignon, Bourgoquin, Bourgounion, Bourguignon.

□□□**Bourmont, Adolfo de** (Lugar cercano a Lourdes, Francia 1825? + 1883 Medellín) Ingeniero francés quien llegó en el año de 1856 a Medellín con el fin de trabajar como ingeniero de minas. Estuvo en Titiribí, importante centro minero de la época. Con los años se retiró a una casa en Medellín, cerca del Puente de Arco. Murió y se encuentra enterrado en el cementerio de San Pedro. Lo unió una noble y gallarda amistad con el doctor **Manuel Uribe Ángel** quien lo visitaba en sus postrimerías.

***Bouvier** (Latín) Apellido muy frecuente en la Saboya francesa. Significa “boyero” o sea “el que conduce los bueyes”. Variantes: Bouyer, Boyer.

□□□**Bouvier, Jacqueline** Nombre de soltera de la ex primera dama de EUA y esposa luego del magnate petrolero Aristóteles Onassis. Véase, por favor, Kennedy Onassis, Jacqueline.

***Bouzo** (Céltico) Apellido gallego, proviene posiblemente del céltico *baudea* y significa “matorral o terreno que está en el monte, inculto y lleno de matas”. V: Bauza, Bouza, Bouzón.

***Bowie** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre masculino. Significa “de cabello rubio”. V: Bow, Bowen, Boyd.

***Boy** (Celta) Apellido catalán, proviene de Baudilio y no guarda relación con el inglés Boy.

***Boyd** (Irlandés) Apellido y nombre de varón, es una variante de Bowie.

***Boyer** (Latín) Apellido francés y catalán, significa “boyero”. Véase, por favor, Bouvier.

□□□**Boyer, Charles** (Figeac, Francia 1897 + 1978 California) Gran actor francés de teatro y cine quien se suicidó dos días después del fallecimiento de su esposa. Entre sus mejores películas tenemos: **El jardín de Alá** (The Garden of Allah, 1936), **María Waleuska** (Conquest, 1937), **La luz que agoniza** (Gaslight, 1944).

***Boza** (Portugués) Apellido cuya casa solar existió en la villa de Ponte de Lima. El apellido adquirió importancia cuando el caballero portugués don Gonzalo Boza de Lima se asentó en el siglo diesiseis en las Islas Canarias, desde allí su apellido pasó al Nuevo Mundo.

□□□**Boza de Lima, Jerónimo** (Isla de Tenerife ¿? + 1653) Español descendiente de portugueses, fue el primogénito de su casa. Se desempeñó como capitán de artillería del puerto de Santa Cruz de Tenerife, alguacil mayor del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, regidor perpetuo, jurado y sindico general.

***Bozena** (Polaco) F. Significa “regalo divino”. La forma masculina de Bozena es Bozydar. Variante: Bozidar (checo).

□□□**«Bozena Nemcova»** (1820 + 1862) Nombre original: Barbara Frankl. Indígena de Viena, Austria, falleció en Praga, hoy capital de la república Checa. Fue una de las creadoras de la literatura checa. Compiló y publicó los cuentos populares de la región de Bohemia (1845 al 47) y luego hizo lo mismo con los de Eslovaquia (1857 al 58). Barbara luchó siempre en pro de la emancipación femenina. Su mejor obra es **La abuela**, novela de carácter autobiográfico. También publicó: **Pobre gente**, **El maestro** y **Un buen hombre**.

***Bözsi** (Húngaro) F. Hipocorístico de *Erzsebet* que significa “Dios es mi juramento”. V: Erzsabet.

***Bozzi** (Germánico) Apellido frecuente en Italia y Francia. Es la forma plural de *Bozzo* que significa “malvado, malintencionado”. Variantes: Bozzani, Bozzano, Bozzardi, Bozzelli, Bozzetti, Bozzetto, Bozzini, Bozzoli, Bozzolo, Bozzone, Bozzonetti, Bozzoni, Bozzonne,

***Bracq** (Germánico) Apellido francés procedente del germánico *brakko* que significa “perro de caza. Variantes: Bracque, Braque, Bracke, Bracuart.

***Brad** (Inglés) M. Significa “ancho”. Apócope de nombres y apellidos como: Braden, Bradford, Bradley, Bradshaw, Brady.

□□□**Brad Pitt** Véase, por favor, Pitt, Brad.

***Braden** (Inglés) Apellido y nombre masculino, significa “de la ancha pradera”. Variante: Brade.

□□□**Braden, Spruille** (1894 + 1978) Embajador de los Estados Unidos en varios países hispanoamericanos donde jugó durante cuarenta años (1935 hasta 1975) un papel muy importante interviniendo de manera ampliamente intrusiva en los asuntos internos, de Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Cuba y Guatemala naciones éstas donde realizó una profunda labor de espionaje siendo el responsable por varios atentados y golpes de estado. Braden demostró ser más eficaz en sus tareas que todos los miembros de la CIA y le rindió servicios extraordinarios a su país. Leí detenidamente su libro de memorias *Diplomats and Demagogues* (1971) y quedé francamente asombrado por la capacidad de este enemigo acérrimo de los nazis y encarnizado opositor del comunismo. Braden fue el heredero de una gran fortuna familiar conseguida en gran parte con sus explotaciones mineras en Chile, fortuna que acrecentó haciendo *lobby* para defender los intereses de la **United Fruit Company** en las diversas repúblicas bananeras de la zona del Caribe, particularmente en Guatemala donde contribuyó de manera importante a la caída del president Jacobo Arbenz. Braden fue embajador en Colombia durante el crucial periodo de 1939 a 1942 cuando el avance de las tropas hitlerianas parecía incontenible. En sus memorias dejó muy mal parada a la oligarquía colombiana en aquel entonces abiertamente antisemita y partidaria en su mayoría del nacional socialismo. Por supuesto los mismos que alababan y reverenciaban a Hitler y Mussolini, fueron los primeros en declararse sus enemigos a partir del desembarco aliado en Normandía (1944) y de la hecatombe final del Tercer Reich al año siguiente.

***Bradford** (Inglés) M. apellido, significa “que procede del cruce del ancho río”.

***Bradley** (Inglés) Nombre de varón y apellido, significa “de la ancha pradera”. Variantes: Brad, Lee, Leigh.

□□□**Bradley, Omar Nelson** (1893 + 1981) Militar amerikano. De los más honorables y destacados durante la Segunda Guerra Mundial, alcanzó el elevadísimo rango de general de cuatro estrellas.

***Brady** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón y apellido. En irlandés significa “arrebatao, brioso, fogoso”. En el antiguo inglés “que vino de la isla ancha”. Variantes: Brad, Braidy (irlandés), Bréidi (español caribeño).

***Braga** (Portugués) Apellido topónimo originado en la región de Braga en el Noroeste de Portugal.

☐☐ **Braga** Calzón corto que hace parte de la ropa interior femenina. También se emplea en plural: bragas.

☐☐ **Braga** Bella ciudad capital portuguesa cuyo nombre es idéntico al de su distrito.

☐☐☐ **Braga, Sonia** (Paraná, 1951 -) Sensual actriz brasileña de cine y televisión. Filmografía parcial: **Doña Flor y sus dos maridos** (1978). **Gabriela** (1984). **El beso de la mujer araña** (1985) **El hombre que rompió mil cadenas** (The Man Who Broke 1.000 Chains, 1987). **Presidente por accidente** (Moon Over Parador, 1988). **Un lugar llamado Milagro** (The Milagro Beanfield War, 1988). **El principiante** (The Rookie, 1990). **La última prostituta** (The Last Prostitute, 1991). **Tieta de Agreste** (Tieta do Agreste, Brasil, 1997).

***Bráian** (Español caribeño) M. Reproducción fonética casi exacta de como se pronuncia el nombre "Brian" en lengua inglesa. Véase, por favor, Brian.

***Bram** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón, en irlandés antiguo significa "cuervo" y en el inglés antiguo "fiero, famoso". Es también una abreviatura de Abraham, Abram. V: Bran, Brand.

☐☐☐ **Bram Stoker** Véase, por favor, Stoker, Bram.

***Brambilla** (Italiano) Apellido significa "natural del valle de Brembana" en Bergamo, Italia.

☐☐☐ **Branagh, Kenneth (Charles)** (1960 -) Nació en Belfast, Irlanda del Norte y se educó en Inglaterra. Director y actor especializado en las obras de Shakespeare; dicen algunos críticos que este irlandés ha hecho la mejor adaptación de Hamlet hasta la fecha. Se me dificulta creerles pues sigo convencido que la más estupenda ha sido la de **Laurence Olivier** (1948), la cual, quizás ellos jamás vieron. Branagh es además un excelente guionista. Algunos filmes en que actúa y dirige, son: **Enrique V** (Henry V, Inglaterra, 1989), **Morir todavía** (Dead Again, 1991). **Los amigos de Peter** (Peter's Friends, 1992). **Los chicos del swing/Rebeldes del swing** (1993). **Mucho ruido y pocas nueces** (Much Ado About Nothing, 1993). **Frankestein de Mary Shelley** (Mary Shelley's Frankenstein, 1994). **Conflicto de intereses** (The Gingerbread Man, 1996). **Hamlet** (1997). **Promesas incumplidas** (The Proposition, 1998). **Celebridad** (Celebrity, 1998). **Wild Wild West** (1999). **Trabajos de amor perdidos** (Love's Labour's, 1999). **Extraña petición** (The Theory of Flight, 1999). **Harry Potter y la cámara secreta** (Harry Potter and the Secret Chamber, 2003).

***Branca** (Germánico) F. Variante portuguesa de Blanka.

***Brando** (Germánico) Nombre de varón y apellido bien distribuido en Italia. Significa "tizón o sea un leño a medio quemar". Es también la aféresis de los nombres terminados en brando como Aldebrando, Hildebrando, Idebrando, etc. Variante: Brandi

☐☐☐ **Brando, Marlon** (1924 -) Actor uniamericano. Nació en Omaha, Nebraska, el mismo estado donde vió la primera luz el legendario Henry Fonda. Uno de los mejores actores en la historia del

cine; su presencia viril y magnetismo animal causaban una honda impresión entre la audiencia. Es digna de destacar su actuación en los siguientes filmes: **Un tranvía llamado deseo** (A Streetcar Named Desire, EUA, 1951, como Stanley Kowalski), **Viva Zapata** (EUA, 1952, premio de la Academia Británica para Brando como Emiliano Zapata), **Julio César** (Julius Caesar, EUA, 1953, premio de la Academia Británica para Brando en su papel de Marco Antonio), **El salvaje** (The Wild One, EUA, 1953, como Johnny Strabler), **Nido de ratas** (On the Waterfront, EUA, 1954, premio de la Academia Británica para Brando como Terry Malloy), **La casa de té de la luna de agosto** (The Teahouse of the August Moon, EUA, 1956, como Sakini), **Sayonara** (EUA, 1957, como el mayor de la fuerza aérea Lloyd Gruver), **Los dioses vencidos/Los jóvenes leones** (The Young Lions, EUA, 1958, como el teniente Christian Diestl), **Motín a bordo** (Mutiny on the Bounty, EUA, 1962, como el teniente efectivo Fletcher), **El americano feo** (The Ugly American, EUA, 1963, como el embajador Harrison Carter MacWhite), **La jauría humana** (The Chase, EUA, 1966, como el sheriff Calder), **El padrino** (The Godfather, EUA, 1972, premio *Oscar* para Marlon Brando como don Vito Corleone), **El último tango en París** (Last Tango in Paris/Le dernier tango à Paris, EUA, 1972, como Paul), **Superman** (EUA, 1978, como Jor-El, padre de Superman), **Apocalipsis ahora** (Apocalypse Now, EUA, 1979, como el coronel Walter E. Kurtz), **Cristóbal Colón: el descubrimiento** (España, 1992, como el inquisidor Tomás de Torquemada), **Don Juan de Marco** (1995, como el médico psiquiatra Jack Mickler), **La isla del doctor Moreau** (The Island of Dr. Moreau, 1996, como el doctor Moreau). Brando, participó en cerca de 45 filmes.

***Brandon** (Irlandés) Apellido y nombre masculino, significa “de la torre almenada en la colina”. Variantes: Bran, Brand, Brandy, Brannon.

□□□**Brandt, Willy** (Lübeck 1913 + 1992 Bonn) Nombre real: Herbert Karl Frahm. Miembro desde muy joven del partido socialista fue perseguido con ahínco por los nazis, de ahí que tuviera que ocultarse y cambiar de nombre y apellido. En la Guerra Civil Española combatió en el bando republicano contra los franquistas llamados nacionalistas que no eran sino un conjunto de nazis, fascistas y falangistas liderados por Franco y la iglesia católica. Fue alcalde de Berlín Occidental a partir de 1957 y canciller de Alemania Occidental desde 1969 hasta 1974. En 1979 lo eligieron presidente de la Internacional Socialista, cargo que desempeñó hasta su fallecimiento. Brandt es considerado uno de los padres de la nación alemana.

***Branislava** (Checo) F. Significa “protectora gloriosa”. V: Branka (checo).

***Brasilia** (Portugués) Nombre femenino topónimo en honor de la ciudad capital de Brasil.

□□**Brasilia** Inaugurada oficialmente en 1960 como ciudad capital de Brasil es, -arquitectónicamente hablando-, uno de los centros urbanos más modernos del planeta.

***Braulia** (Germánico) F. de Braulio.

***Braulio** (Germánico) Masculino. Significa “espada fulgurante” o “el que resplandece”. Variantes: Branderico, Brandila, Brandilius, Brandulfo, Braudilius, Braulion (francés), Braulione (italiano).

□□□ **Braulio Henao Duque** Véase, por favor, Henao Duque, (Antonio) Braulio.

***Braun** (Germánico) Apellido frecuente en las regiones de Alsacia y Lorena. Significa “castaño, café, marrón” y se le aplicó inicialmente a quienes tenían la piel o el pelo de dicho color. Variantes: Braunmeister (alemán), Brawn, Broune, Brown (inglés), Browner, Bruno (italiano),

***Bravant** (Germánico) Apellido topónimo francés y belga. En el solo departamento de Mosa (La Meuse en francés) en la región de Lorena, existen no menos de tres localidades llamadas *Bravant*. Lo difícil es determinar en cual de las tres se originó primero el apellido. Variante: Bravante.

***Bravo** (Latín) Apellido, proviene de *pravus* que significa “malo, depravado”. Este sentido negativo de hombre cruel y brutal se mantuvo en castellano durante varios siglos hasta que recientemente se transformó en “valiente”. Los estudiosos de la lengua inglesa pueden comprobar que *bravo*, en dicho idioma conserva la acepción de “asesino a sueldo”.

□□□ **Bravo Adams, Caridad** (1904 + 1992) Poetisa, guionista y escritora mexicana nacida de padres cubanos, en Villahermosa, Tabasco, Estados Unidos Mexicanos. Autora de novelas muy bien acogidas por el público femenino. Merecen destacarse: **Al pie del altar, Lo que tu callaste, y Una sombra entre los dos**. Entre sus telenovelas que tuvieron enorme audiencia resaltan: **Corazón salvaje, La mentira, Amor real, Yo no creo en los hombres, Estafa de amor, Cañaveral de pasiones**. Esta émula de Corín Tellado vivió sus últimos años anciana y en la pobreza ya que la fortuna que logró amasar durante sus 38 años de permanencia en Cuba se la quitó la revolución siendo internada de caridad en la Casa del Actor de Ciudad de México donde falleció a los 86 años, sola y sin hijos. Triste final para una de las más grandes creadoras de telenovelas y radionovelas de Hispanoamérica .

***Bray** (Galo) Apellido al que se le atribuyen diversos orígenes. En galo *braco* significa “cenagoso, pantanoso” y por supuesto apodaron Bray a quien vivía en un terreno de esas características. Los italianos dicen que Bray proviene del árabe *Ibrahim* (Abraham). Y en la Cerdeña los sardos llaman Bray a quien tiene como nombre de pila *Biagio* que significa Blas. En inglés *bray* traduce “rebuzno” y también “rebuznar”.

***Brea** Apellido gallego, significa “del camino real”.

□□□ **Brecht, Bertolt** (Augsburg, Bavaria 1898 + 1956 Berlín) Dramaturgo, poeta y director alemán. Se educó en las universidades de Munich y Berlin. Ya mayor, alteró su nombre original Berthold por Bertolt, en señal de admiración por uno de sus mejores amigos. Brecht es considerado el padre del teatro épico y uno de los más grandes literatos de dicha nación. En 1924 empezó a estudiar arte dramático en el *Berlin Deutsches Theater*, bajo la dirección de Max Reinhardt. Brecht escribió un drama musical **La ópera de tres centavos** en estrecha cooperación con su paisano el valioso compositor Kurt Weill (1900 + 1950). Esta obra musical, es una parodia basada en la adaptación que hizo con su compañera y esposa Helene Weigel de la **Ópera del mendigo** (*The Beggar's Opera*, 1728) del dramaturgo inglés John Gay quien escribió algunas óperas de Handel, constituye una terrible sátira contra el capitalismo. La estrenó en Berlín en 1928 y desde ese año hasta la fecha se

ha convertido en una de las obras más importantes del teatro contemporáneo. En ella figura la célebre canción **La moral de Mackie Messer** (*Mac the Knife*) (*Und der Haifisch, der hat Zähne. Und die Trägt er mi Gesicht...*) que ha sido interpretada por artistas de la talla de Frank Sinatra, Harald Paulsen, Sonny Rollins, Louis Armstrong, Bobby Darin, Robbie Williams, Lotte Lenya, Lyle Lovett y Ella Fitzgerald. Ese mismo año 28 ascendió al poder el nazi Adolf Hitler. Por sus actividades intelectuales en contra de los nazis, -Brecht era marxista-, tuvo que huir de Alemania en 1933 para radicarse en Escandinavia y finalmente, en California, EUA, en 1941. En 1948 Brecht regresó a la Alemania comunista creando allí en 1949 el *Berliner Ensemble*. su propia compañía de teatro, donde se distinguió no solo por la extraordinaria puesta en escena de su valiosas obras, sino también por la bonhomía y generosidad para con todos sus colaboradores. Inteligente, agradable y mujeriego, tuvo con tres queridas cuatro hijos. El escritor nos legó una extensa producción de poemas y de obras satirizando a los capitalistas, en particular a los nazis. Entre sus obras de teatro se destacan **Galileo Galilei, Madre Coraje y sus hijos, La buena persona de Sezuán, El círculo de tiza caucasiano**.

***Breck** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de mujer. Significa “pecoso, pecosa”.

***Breda** (Gaélico) F. Variante inglesa del gaélico *Brid*, significa “su alteza, la exaltada”.

***Breindel** (Yidis) F. Significa “trigueña”.

***Brenda** (Escandinavo) Femenino. Proviene de *Brandr* que significa “espada”. En el irlandés gaélico significa. “tea, tizón”. Variantes: Bren, Brenna.

***Brendan** (Irlandés-Gaélico) Nombre masculino. Proviene de la voz galesa *breanainn* que significa “príncipe”. Variantes: Brandan, Brandon, Breandan, Bren, Brendanus, Brenden, Brendin, Brendon.

***Breogán** (Celta) M. Significa “castillo”.

Breogán Según la leyenda celta fue el fundador de la nación gallega en España.

Brescia, Arnaldo de (1100 + 1155) Reformador político y religioso nacido en Italia. Fué discípulo de Pierre Abelard. Combatió con ardentía la corrupción de los clérigos católicos. Condujo una rebelión contra el obispo de Brescia, pero fue silenciado por el Segundo Concilio de Letrán en 1139. Al siguiente año fué condenado, junto con Abelard, por el Concilio de Sens, pero logró huir a Suiza. Durante un tiempo pudo vivir relativamente tranquilo en Roma. Sus prédicas contra los sacerdotes ambiciosos de poder político y dueños de bienes terrenales, le granjearon numerosos enemigos entre los elementos más retrógrados y conservadores de la Ciudad Santa. Fué traicionado por Federico Primero y condenado en la misma Roma a morir ahorcado. Después, su cuerpo fue quemado y sus cenizas arrojadas al río Tíber. Arnaldo pertenece a esa misma pléyade de hombres valientes e incorruptibles como Girolamo Savonarola y Martín Lutero, quienes lo perdieron todo por denunciar y combatir los pavorosos vicios de la depravada jerarquía católica romana.

***Bresson** (Latín) Apellido francés proveniente del nombre de pila medieval *Bris* el cual procede a su vez de *Brictius*. V: Brissaud, Brissault, Brisseau, Brisseaud, Brisseaux, Brisset, Brissey, Brissez, Brisson, Brissot.

Bresson, Robert (Puy de Dôme, Auvernia, Francia 1901 + 1999 París) realizador de cine quien estuvo preso por los nazis. Dirigió unas trece películas, algunas de ellas realmente fuera de concurso. Veamos algunos títulos: **Los ángeles del pecado** (1943), **Las damas del Bosque de Bolonia** (1945), **Diario de un cura de aldea** (1951), **Un condenado a muerte se escapa** (1956), **El proceso de Juana de Arco** (1962), **Lanzarote del Lago** (1974).

***Bretón** (Francés) Apellido originario de la Bretaña francesa. Variante: Brett.

bretón Lengua céltica hablada en la región francesa de Bretaña llamada anteriormente *Armórica*. Se llama también bretón al nativo de Bretaña y a un tipo de col cuyo tronco tiene muchos brotes.

Bretón, Tomás (Salamanca 1850 + 1923 Madrid) Compositor español. Son famosas su zarzuela **La verbena de la paloma** y las óperas **La Dolores** y **Los amantes de Teruel**.

***Brett** (Inglés) E. Significa “bretón (a)”.

***Brian** (Celta) Nombre masculino y algunas de sus variantes equivalen a apellidos. En céltico el elemento *bre* significa “colina” y en un sentido más elevado se puede interpretar como “fuerte, noble, honorable”. En irlandés – gaélico significa “noble”. Variantes: Braian (español-caribeño), Brayán (español-caribeño), Briano, Briant, Brien, Brient, Brion, Bryan, Bryand, Bryant, Bryon.

Brian Boru Véase, por favor, Boru, Braian.

Brian de Palma Véase, por favor, Palma, Brian de.

***Briana** (Irlandés-Gaélico) F. de Brian. Significa “noble”. Variantes: Breanne, Brianna, Brianne, Brina, Briney, Briny, Bryana, Bryna.

***Brianda** (Celta) F. Significa “colina”.

***Brice** (Latín) Apellido francés que ya aparece como un *Brice le Boursier* (Brice el becario o el bolsista) en el censo de ocupaciones levantado en 1262 en París. El apellido se originó en Normandía, Francia, de donde pasó a Escocia. Variantes: Bresset, Bresson (francés), Bressot, Brice, Bris, Briceño (español), Brison, Brissaud, Brisse, Brisset, Brisson, Brissonet, Brissonneau, Brissonnet, Brissonot, Brisso, Brix, De Brix.

Brice, Fanny (1891 + 1951) Nombre original Fannie Borach. Nació en la ciudad de Nueva York, en el seno de una familia judía. Debutó en la escena a los 13 años de edad. En 1910 se

presentó en la revista musical *Follies* producida por Florenz Ziegfeld. Participó en papeles de importancia durante infinidad de sesiones de las Follies. Hábil para el canto, buena comediante, la gente la admiraba por su manera de interpretar canciones dramáticas, para después regresar a la escena y representar piezas cómicas imitando el dialecto de los judíos neoyorquinos. Ingresó al cine y participó en varias películas. Una de ellas, muy recordada, fue: **Es mi hombre** (1928). En 1936 desempeñó en la radio el papel de un personaje cómico, se trataba de un niño llamado Baby Snooks, este papel lo desempeñó en la radio, casi de continuo, durante quince años, hasta que la sorprendió la muerte. El musical **Chica Rara** estrenado en 1964 y llevado también al cine con el mismo nombre (*Funny Girl*, 1968) se basó precisamente en la vida de Fanny Brice.

***Briceño** Gentilicio de los nativos de Briz, una localidad sita en el valle de Camaleño en la región Cantábrica, España. Briz viene del latín *briza* y ésta a su vez del griego *brilhein* que significa "inclinarse, ser humilde". El apellido Briceño es castellano(Castilla La Vieja), desde donde pasó a otras poblaciones de España.

□□□**Briceño, Alcides** (Panamá 1886 + 1963 Miami, Florida) Cantante colombiano quien en 1924 conformó un dueto con el artista, músico, escritor y compositor Jorge Áñez. El dueto Briceño Áñez fue muy famoso. Grabaron gran cantidad de tangos y canciones populares. En 1928 Alcides grabó con el compositor colombiano Ángel María Camacho Cano los primeros danzones y porros propios del litoralAtlántico colombiano.

□□□**Briceño Contreras, Arnulfo** (Cúcuta 1938 + 1989) Colombiano. Compositor, abogado y conductor de taxi, fue precisamente con los frutos derivados de esta ocupación que costó sus estudios universitarios. De su autoría son los hermosos joropos ¡**Ay mi llanura!**, y **Canta llano**. También el bambuco **A quien engañas abuelo**, y el sentido pasillo **Amo**. Briceño pereció en un accidente aéreo en los llanos orientales de Colombia.

***Bridget** (Irlandés - Gaélico) F. Significa "mujer fuerte y resuelta". V: Beret, Berget, Biddie, Bidy (inglés e irlandés), Birgit, Birgitta (sueco), Brid, Bride, Bridie, Brietta, Briggite, Brighid, Brigid, Brígida, Brigit, Brigitta, Brigitte (francés), Brita.

□□□**Bridget Fonda** Véase, por favor, Fonda, (Jane) Bridget.

***Brielle** (Hebreo) F. Hipocorístico de Gabrielle.

□□**Brigada antisequestro** (*Raid on Entebbe*, EUA, 1977). D. Irvin Kershner. Reparto: Peter Finch, Charles Bronson, Horst Buchholz, Martin Balsam, John Saxon, Eddie Constantine, Jack Warden, Sylvia Sidney, Robert Loggia y Yaphet Kott.— Basado en un hecho real cuando el 4 de julio de 1976 un comando israelí llegó al aeropuerto de Entebbe, en Uganda, Africa y rescató a un grupo de pasajeros que tenía secuestrados el dictador Idi Amin Dadá. El filme fue hecho para la televisión y superó ampliamente a las películas *Operación Trueno* y *Victoria en Entebbe*. Tiene dos horas y media de duración, pero es altamente entretenido y se ciñe a la verdad histórica.— Este filme nos obliga a reflexionar sobre nuestra famosa **Operación Jaque** y el rescate de **Ingrid Betancourt Pulecio** y sus compañeros de cautiverio. A mi modo de ver la Operación Jaque solo fue la respuesta del

ejército casi copiada al calco de la Operación Secuestro y Muerte que hizo la guerrilla en Cali cuando disfrazados de policías entraron osadamente en el Salón del Consejo Municipal y se llevaron a los concejales que se encontraban en el recinto sin disparar un solo tiro...para asesinarlos tiempo después.

***Brigard** (Francés) Apellido francés, en la antigüedad *briguer* significó "peleador, camorrista", la palabra evolucionó y hoy tiene el sentido de persona intrigante, manipuladora, que maniobra para conseguir sus fines. Variante: De Brigard.

□□□**Brigard y Dombrowsky, Jean Baptiste** (ca. 1790 Polonia + 1860 Bogotá). Hijo del francés Jean de Brigard, nacido en Lyon, y de la polaca María Luisa Dombrowski; estuvo en la desastrosa campaña de Rusia con el ejército de Napoleón y luego cayó prisionero en el campo de Waterloo, Bélgica (1815). En 1818 llegó a Angostura, Venezuela, como oficial mercenario a combatir por la independencia. Participó en la campaña de Guiría en 1818, en la de Cumaná en 1821 y en la de Cúcuta al año siguiente; comandó varias acciones de guerra como las de Palmas Quemadas y Limoncito, y combatió en la de Molinos y Ciénaga. Se retiró del servicio como capitán en 1824. Al pasar a la Nueva Granada se casó en San Juan de Girón, Santander, con la bogotana María Josefa Sordo, el 3 de mayo de 1824. En segundas nupcias casó en 1844 Juan Bautista con Rosalía Galindo y Camacho, también con descendencia.

***Brigham** (Inglés) M. Significa "del puente cerrado". Variante: Brig.

□□□**Brigham Young** Véase, por favor, Young, Brigham.

***Brígida** (Irlandés-Gaélico) F. *Bridget* significa en gaélico "mujer fuerte y resuelta, exaltada". En el germánico tiene el sentido de "población". Otros le asignan el significado de "flechera potente y certera". Variantes: Beret, Berget, Biddie, Biddy, Birgitta (sueco), Birxita (vasco), Bride, Bridget (irladés, gaélico, inglés), Bridie, Brigitte (francés), Briggitt, Briggite (alemán), Brighid (celta y húngaro), Brigid, Brigitta (húngaro), Brigitte (francés y alemán), Brit, Brita, Britt, Britta, Brygida (polaco), Gitta (alemán).

***Brígido** (Irlandés-Gaélico) Masculino de Brígida.

***Brigitte** (Gaélico) F. Variante francesa y alemana de *Bridget* que significa "la exaltada por fuerte y resuelta".

□□□**«Brigitte Bardot»** (1934 -) Nombre real: Camille Javal. Nació en París, Francia, un 28 de septiembre. Trabajó como modelo cuando era adolescente. Luego se casó con el director de cine Roger Vadim quien hizo de ella una actriz. Fue considerada un símbolo sexual en la década de los cincuenta. Entre sus numerosos filmes vale mencionar: **Y Dios creó la mujer** (Et Dieu crea la femme, Francia, 1956), **Armas de mujer** (Les Bijoutiers du Clair de Lune, Francia, 1958), **Amor prohibido** (En Cas de Malheur, Francia, 1957), **Solamente por amor/A rienda suelta** (La bride sur le cou, Francia, 1960), **Babette se va a la guerra** (Babette s'en va-t-en guerre, Francia, 1959) **La verdad** (La vérité, Francia, 1961), **El reposo del guerrero** (Le repos du guerrier, Francia, 1962), **¡Viva María!** (Viva

Maria, Francia, 1965). En 1973 abandonó la pantalla para dedicarse con una seriedad y altruismo admirables, a la defensa de los animales, labor a la que ha entregado la mayor parte de su vida. Sin embargo, ese amor por los animales no es un signo de que los ame a todos, ni mucho menos que su cariño se extienda hacia determinados seres humanos. En su libro **Un grito en el silencio** publicado en 2003, escribe: *“Mientras entre los animales la raza alcanza cumbres de vigilancia extrema y los bastardos son considerados residuos a los que se deja podrir en las perreras o a los que se mata sin compasión, a nosotros se nos reduce a sentir un orgullo políticamente correcto por mezclarnos, por cruzar nuestros genes”*. Dice también que no se le debe prestar ayuda a los inmigrantes. Al parecer la señora Javal o «Bardot» como prefiere apodarse, es una imbecil fanática adherente a las más peligrosas teorías genéticas de los asesinos nazis.

***Brina** (Eslavo) Nombre de mujer, significa “protección”.

***Brina** (Yidis) F. Significa “de color café”.

***Briseida** (Griego) F. Significa “la que porta la carga”. En latín significa “hija de Brises”. Variante: Briselda.

***Brivesca** Apellido topónimo originario de la antigua villa romana de Virobesca, hoy Brivesca en la provincia de Burgos, a unos 40 km de la ciudad de Burgos en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. V: Brivescas.

***Broadhead** (Inglés) Mote con el cual se apodó o apellidó a alguien con la “cabeza ancha”.

***Broderick** (Inglés) M. y apellido, significa “de la ancha cordillera”. Variantes: Brod, Broddie, Broddy, Rick, Rickie, Ricky.

***Brodie** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón. Significa “zanja”. Variante: Brody.

□□□**Brody, Adrien** (Nueva York 1973 -) Hijo de la reportera gráfica húngara Sylvia Plachy. A los doce años de edad ya asistía todos los sábados a recibir clases de interpretación en la Academia Americana de Artes Dramáticas, en Nueva York. Desde 1988 actúa en cine y televisión. En marzo de 2003 recibió el *Oscar* como mejor actor principal por su caracterización de Ladislao Szpilman en el laureado filme **El Pianista** del director polaco Roman Polanski. Ha participado hasta la fecha en unos 25 filmes de los cuales destaco: **Cuentos de Nueva York/Historias de Nueva York** (New York Stories, EUA, 1989 como Mel), **El niño que gritó puta** (The Boy Who Cried Bitch, EUA, 1991), **El rey de la colina** (King of the Hill, EUA 1993 como Lester Silverstone), (Ángels in the Outfield, EUA, 1994 como Danny Hemmerling), **La última vez que me suicidé** (literal) (The Last Time That I Committed Suicide, 1997 como Ben), (Six Ways to Sunday, EUA, 1997 como Arnie Finklestein), (The Undertaker’s Wedding/J’ai épousé un croque-mort, 1997 como Mario Bellini), **La delgada línea roja** (The Thin Red Line, EUA, 1998 como el cabo Fife), **Nadie está a salvo de Sam** (Summer of Sam, EUA, 1999 como Ritchie), **Oxígeno** (literal)(Oxygen, EUA, 1999 como Harry), **Alturas de libertad** (literal) (Liberty Heights, 1999 como Van Kurtzman), **Pan y rosas** (Bread and Roses, EUA, 2000 como Sam), **Las flores de Harrison** (Harrison’s Flowers/Les Fleurs d’Harrison, EUA 2000 como Kyle Morris), (Love the Hard

Way, EUA, 2001 como Jack), **El misterio del collar** (The Affair of the Necklace, EUA, 2001 como Nicolas De La Motte), **El pianista** (The Pianist/Der Pianist/Le pianiste, EUA, 2002 como Wladyslaw Szpilman).

***Brógáin** (Irlandés-Gaélico) F. Significa “zapatilla, zapatico, zapatito”.

***Bronislaw** (Polaco) M. Significa “protector glorioso”.

***Bronislawa** (Polaco) F. Nombre de mujer y apellido, se deriva de Bronislaw.

□□□**Bronislawa, Nijinska** (1891 + 1972) Nació en Varsovia, Polonia y murió en Pacific-Palises, EUA. Coreógrafa, bailarina y maestra de danza, era la hermana del célebre bailarín Viacheslav Fomich Nijinski.

***Bronson** (Inglés) M. y apellido, significa “hijo del que tiene la piel oscura” o “hijo de negro”. Variantes: Bron, Bronnie, Bronny, Son, Sonny.

□□□**«Bronson, Charles»** (Ehrenfeld, Pennsylvania 1922 + 2003 *Los Angeles*) Actor americano hijo de paupérrimos inmigrantes lituanos. De apariencia taciturna, sombría, trabajó con sus otros catorce hermanos en las minas de carbón para contribuir al sustento de tan numerosa familia. Charles fue el único miembro de la familia que concluyó la escuela secundaria. Durante la Segunda Guerra Mundial y a partir de 1943 fue artillero de cola en los aviones de bombardeo. Al regresar del frente de batalla aprovechó sus derechos de veterano para estudiar Bellas Artes en la Universidad. Luego fue a Pasadena, California, a estudiar y trabajar con el grupo de teatro de dicha ciudad. A sus veintinueve años tuvo la oportunidad de desempeñar un pequeño papel en **Disloque a bordo** (You Are in the Navy Now, 1951) su primera película, en la cual la estrella era Gary Cooper. El apellido real de Bronson era: Buchinsky. En 1954 a instancias de su asesor de imagen en Hollywood se lo cambió porque el senador Joseph McCarthy había desatado una oleada gigantesca de odio contra los comunistas y todo lo que oliera a ruso o eslavo era rechazado por los asustados ciudadanos de EUA. La fama solo vino a acompañarle cuando ya era cincuentón, principalmente a raíz de los filmes en que se desempeña como vengador callejero matando a los delincuentes que se escapan del no muy eficaz sistema judicial uniamericano.— Bronson actuó en cerca de un centenar de filmes (97 para ser exactos), muchos de ellos con su tercera y última esposa, la ya también fallecida actriz europea Jill Ireland (1936 + 1990), con quien estuvo casado durante 22 años (1968 a 1990). También trabajó en producciones de EUA, Francia, España e Italia. En Europa adquirió una popularidad enorme. Los italianos lo apodaron «El feo» (*Il Brutto*) y los franceses «El monstruo sagrado» (*Le sacre monstre*). Sólo con la aparición de la serie **El Vengador anónimo**, en la cual representó al vindicativo arquitecto Paul Kersey, fue reconocido en su patria como uno de los actores más taquilleros. Entre su extensa filmografía se listan, en orden cronológico, las siguientes películas: **El caso O'Hara** (The People Against O'Hara, EUA, 1951). **Apache** (1954, como Hondo). **Toque de tambor** (Tambores de guerra/Drum Beat, 1954, como Kintpuash más conocido como el capitán Jack). **Veracruz** (Vera Cruz, EUA, 1954, como Pittsburgh). **Kelly, el ametralladora** (Machine Gun Kelly, 1957, como George «El Ametralladora» Kelly) **Cuando hierve la sangre / Cuando hierve el infierno** (When Hell Broke Loose, 1958, como Steve Boland) **Siete hombres y un destino** (Los

siete magníficos/The Magnificent Seven, 1960, como Bernardo O'Reilly). **El dueño del mundo** (Master of the World, 1961, como John Strock) **Tierra violenta** (This Rugged Land, 1962, como Paul Moreno) **Piso de lona** (Kid Galahad, 1962 como Lew Nyack) **El gran escape** (The Great Escape, 1963, como Danny Velinsky). **Doce del patíbulo** (The Dirty Dozen, 1967, como Joseph T. Wladislaw). **Adiós amigo** (Adiós al amigo/Adieu l'ami/Due sporche carogne/Honor Among Thieves/Farewell, Friends, Francia-Italia, 1968 como Franz Propp). **Érase una vez en el Oeste** (Hasta que llegó su hora/C'era una volta il West/Once Upon a Time in the West, 1968, como Harmonica). **Los cañones de San Sebastián** (Guns for San Sebastian/La bataille de San Sebastian/I cannoni di San Sebastian, 1958, como Tecló). **El pasajero de la lluvia** (Le Passager de la pluie/Rider on the Rain/L'uomo venuto dalla pioggia, Francia, 1969, como el coronel Harry Dobbs). **La familia** (Città violenta/La cité de la violence/Violent City, 1970, como Jeff Heston). **Los visitantes de la noche** (Cold Sweat/De la part des copains/L'uomo dalle due ombre, 1971, como Joe Moran alias «Martín»). **El sol rojo** (Soleil rouge/Red Sun/Sole rosso, España-Francia-Italia, 1971, como Link) **Asesino a precio fijo** (The Mechanic/Killer of Killers, 1972, como Arthur Bishop) **Los secretos de la Cosa Nostra** (The Valachi Papers/Carteggio Valachi/I Segreti di Cosa Nostra/Le Dossier Valachi/Cosa Nostra, Francia-Italia, 1972, como Joe Valachi) **Caballos salvajes** (Chino/The Valdez Horses/Valdez, il mezzosangue/Wild Horses, Francia-Italia, 1973, como Chino Valdez). **Mr. Majestyk** (Mr. Majestyk, 1974, como Vince Majestyk) **El vengador anónimo** (Death Wish, 1974, como Paul Kersey). **El luchador** (El peleador callejero/Hard Times/The Streetfighter, 1975, como Chaney). **El temerario Ives** (St. Ives, 1976, como Raymond St. Ives) **Rescate en Entebbe** (Raid on Entebbe, 1977, como el brigadier general Dan Shomron). **Operación Telefon** (Telefon, 1977, como Grigori Borzov, agente de la KGB). **El búfalo blanco** (The White Buffalo, 1977, como Wild Bill Hickok). **Charly el vengador / Amor y balas** (Love and Bullets, 1979, como Charlie Congers). **Cabo blanco** (Cabo Blanco, 1980, como Giff Hoyt) **Caza salvaje** (Death Hunt, 1981, como Albert Johnson) **El vengador anónimo 2 /Yo soy la justicia** (Death Wish 2, 1982, como Paul Kersey/Paul Kimmel/Doctor Carter). **Justicia salvaje** (The Evil That Men Do, 1984, como Bart Smith/Holland). **El vengador anónimo 3** (Death Wish 3, 1985, como Paul Kersey). **Acto de venganza** (Act of Vengeance, 1986, como el sindicalista Jock Yablonski). **El vengador anónimo 4** (Death Wish 4: The Crackdown, 1987, como Paul Kersey) **El mensajero de la muerte** (Messenger of Death, 1988, como Garret Smith). **Kinjite** (Kinjite: Forbidden Subjects, 1989, como el teniente Crowe). **El corredor indio** (The Indian Runner, 1991, como el Señor Roberts: padre de Frank y Joe). **El lobo del mar** (The Sea Wolf, 1993, como el capitán Wolf Larsen). **Donato y Dina** (Under Threat/Dead to Rights/Donato and Daughter, 1993, como el sargento Mike Donato). **El vengador anónimo 5** (Death Wish 5: The Face of Death, 1994, como Paul Kersey). **Familia de policías** (Family of Cops/Une famille de flics, 1995, como Paul Fein). **Familia de policías, 2** (The Breach of Faith: Family of Cops, 1997, el comisionado Paul Fein). **Familia de policías, 3** (Family of Cops, 3, 1999, como Paul Fein).

□□□ **Bronstein, Lev (Davidovich)** Véase, por favor, «Trotsky, Lev (Davidovich)».

□□□ **Bronte, Emily** (1818 + 1848) Nació en Thornton y murió en Haworth, Inglaterra. Fue la segunda de tres hermanas; Anne y Charlotte se llamaron las otras. Todas ellas fueron novelistas. Tuvieron una vida breve, ninguna de ellas alcanzó a llegar a los cuarenta años. Emily escribió una novela apasionada de gran intensidad romántica: **Cumbres borrascosas** la cual ha sido llevada varias

veces al cine. Anne se destacó con la novela **Agnes Gray** y Charlotte llegó a alcanzar un notable éxito con su **Jane Eyre**, también llevada al cine.

***Brooke** (Inglés) E. Apellido y nombre indistintamente masculino o femenino, significa “proveniente del riachuelo, del arroyo”. Variantes: Brook, Brooks (apellido inglés).

□□□**Brooke Shields** Véase, por favor, Shields, Brooke.

□□□**Brosnan Pierce** (1952 -) Nació en el condado de Meath, Irlanda, un 16 de mayo. Cuando el infante apenas tenía un año de vida, su padre abandonó el hogar. Pierce estudió en el **Centro Dramático de Londres** (*London Dramatic Center*). Ha trabajado en el teatro, cine y televisión. En la televisión uniamericana actuó en la conocida serie **Remington Steele**. El buen desempeño logrado le abrió las puertas de Hollywood y la oportunidad de protagonizar al agente secreto 007: James Bond. Su filmografía parcial es la siguiente: **Señora Doubtfire, papá de por vida** (Mrs. Doubtfire, 1993). **Nunca hables con desconocidos** (Never Talk to Strangers, 1995). **007 Goldeneye** (1995). **El amor tiene dos caras** (The Mirror Has Two Faces, 1996). **Robinson Crusoe** (1996). **Un pueblo llamado Dante's Peak** (Dante's Peak, 1997). **007 El mañana nunca muere** (Tomorrow Never Dies, 1997). **Un amor por descubrir** (The Nephew, 1998). **El secreto de Thomas Crown** (The Thomas Crown Affair, 1999). **007 El mundo nunca es suficiente** (The World is Not Enough, 1999). **El sastre de Panamá** (The Tailor of Panama, 2001). **007 Muere otro día** (Die Another Day, 2002).

***Bruce** (Francés) M. y apellido, significa “que proviene del grueso matorral o chaparral”. Variantes: Brucie, Bruis.

□□□«**Bruce Lee**» (1940 + 1973) Nombre original: Lee Yenn Kam. Nació en un hospital de San Francisco, California, EUA, cuando su familia se encontraba de gira por el país ya que su padre era un actor, miembro de la ópera de Hong Kong. Lee fue criado en Hong Kong, en ese entonces, una floreciente colonia británica. El adolescente adquirió malas amistades y se hizo miembro de una peligrosa pandilla. Su angustiada madre decidió enviarlo a EUA, para evitar que le sucediera algo grave. Al llegar a Seattle, estado de Washington, consiguió empleo como instructor de artes marciales y de ahí en adelante el joven chino-amerikano se fue labrando una fulgurante carrera como importante maestro de kung fu. Dicha actividad lo condujo a trabajar en una serie de televisión encarnando a Kato un personaje de la serie de acción titulada **El avispon verde** (The Green Hornet). Como todos los espectadores pudieron darse cuenta, Bruce el ayudante del Avispon, superaba en habilidad al propio héroe. Es decir, es como si se diera el hecho insólito de que Robin saliera superior a Batman, Tonto eclipsara al Llanero Solitario o Gabrielle aventajara a la invencible Sheena. Pese a todo, el etnocentrismo de Hollywood impidió que Bruce fuera “la figura de la película”. Según la óptica de muchos productores americanos, era imposible que un “oriental” desplazara a un héroe “blanco”, así Bruce hubiera nacido en EUA. No habiendo logrado conquistar Hollywood regresó a Hong Kong donde logró rodar varios filmes que se convirtieron a nivel mundial, en un fenomenal éxito de taquilla. Ahí sí le suplicaron que fuera a rodar a Hollywood los mismos que le rechazaron. Tristemente, Bruce Lee murió semanas antes del estreno de **Entra el dragón** (Enter the Dragon), su primer filme en EUA.

Bruce Wayne Véase, por favor, Wayne, Bruce.

***Brugens** Apellido catalán, proviene de *brogens* y significa “rugiente”.

***Bruguera** Apellido catalán, significa “brezal”. El brezal es el sitio poblado de brezos o conjunto silvestre de matas de flores blancas o rosadas. Los brezos conforman grandes matorrales llamados brezales.

***Bruna** (Germánico) F. de Bruno. Véase Bruno.

Bruna María Ráfols Véase, por favor, Ráfols, Bruna María.

***Brunella** (Germánico) F. *Brun* en francés significa “morena” y a su vez proviene de *braun* que en el protogermánico significaba “encarnado, rojo, resplandeciente” y que ha evolucionado para significar hoy “color castaño, pardo, moreno”. Variantes: Escarlata, Morena, Scarlet (inglés).

Brunet, Marta (Chillán, Chile 1901 + 1967 Montevideo, Uruguay) Notable escritora. Entre sus obras se destacan: **Montaña adentro** (1923), **Bienvenido** (1929), **Humo hacia el Sur** (1946), **Amasijo** (1962). Publicó numerosos cuentos: **Raíz de sueño** (1949), **Soledad de la sangre y otros cuentos** (1967).

Brunhild En la leyenda nórdica es la reina de las walkirias y esposa de Gunther.

***Brunilda** (Germánico) F. Proviene de *Brunhild* que significa “guerrera acorazada o la que lucha con armadura”. Otros le asignan el significado de “guerrera morena” que consigno, pero que no me parece la traducción adecuada. Variantes: Brunehilde (francés), Brunelda, Brunequilda, Brunhild (alemán e inglés), Brunhilde (alemán), Brunilda, Brunilde (italiano), Bruniquilda, Brunnhilde (alemán), Brynhildur (islandés), Hilda, Hilde, Hildita.

***Bruno** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Proviene de la antigua voz *brun*, hoy *braun*, que significaba “rojo, encarnado, resplandeciente” y que por evolución del idioma en la actualidad significa “de color café, moreno, pardo oscuro”. Sinónimos de Bruno como “rojo” son: Milcíades, Pirro, Ruano y Rufo. Variantes: Beltzaran (vasco), Bronson, Brown, Brownell, Brunke (alemán), Bruna (apellido italiano), Brunazzi (apellido italiano), Brunello (apellido italiano), Bruneri (apellido italiano), Bruni (apellido italiano), Bruno (nombre francés e inglés) Bruno (nombre y apellido en italiano), Brunone (apellido italiano), Brunori (apellido italiano), Bruns (alemán), Esmer (turco).

Bruno Barreto Véase, por favor, Barreto, Bruno.

Bruno Pontecorvo Véase, por favor, Pontecorvo, Bruno.

Bruno Richard Hauptmann Véase, por favor, Hauptmann, Bruno Richard.

□□□**Bruno, Giordano** (1548 + 1600) Filósofo italiano. Atacó las doctrinas de Aristóteles, permaneció encarcelado durante ocho años, torturado y finalmente la Santa Inquisición ordenó que el valeroso librepensador fuera quemado vivo en la hoguera, por hereje. ¿Su crimen? Pensar independientemente del rebaño. Sostener que las personas tienen derecho a disentir, que la tierra gira en derredor del sol y que no se le puede exigir a la gente una obediencia ciega. El sacrificio de Bruno no fue en vano. Debido a mártires como él, hoy la **Declaración universal de los derechos humanos** puede proclamar en su artículo 18:” *Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia*”.— Recomendando ver el filme **Giordano Bruno, el hereje** (Italia – Francia 1973, 1H:54?) del director y libretista Giuliano Montaldo con la viril representación de Bruno a cargo de Gian Maria Volonté.

***Brutti** (Italiano) Apellido que en el propio idioma italiano significa “feo”. Variante: Feo (apellido español).

***Brutus** (Latín) Apellido francés e italiano que significa en latín “pesado”.

***Bruyere** (Galo) Apellido francés. Significa “sitio poblado de brezos, brezal”. Los brezos son unos arbustos de dos metros de altura, de madera dura y muy buena para hacer con ella carbón de fragua y pipas de fumador.

***Bryan** (Céltico) M. y apellido. Variantes: Bryand, Bryant, Brayan (caribeño). Véase, por favor, Brian.

***Bryce** (Inglés) Apellido y nombre masculino, es una variante de Price.

***Brynhildur** (Germánico) F. Variante islandesa de Brunhild o Brunilda.

□□□**Bryner, Yul** (1915 + 1985) Nombre original: Jules Brynner. Nació en Vladivostok, Rusia y murió en Nueva York, EUA. Vástago de un suizo y de una rumana. Mintió tanto y de manera tan diferente respecto a su nombre y sus orígenes, que nadie, excepto su madre, ya fallecida, pudo saber a ciencia cierta la verdad. Alguna vez dijo: “*la gente no sabe quien soy, ni lo sabrá nunca*”. Por lo menos sabemos con certeza que en 1941 emigró a EUA y se hizo ciudadano americano. Yul se destacó como actor de teatro, cine y televisión. Sus mejores filmes son: **El rey yo** (The King and I, 1956). **Los diez mandamientos** (The Ten Commandments, 1950). **Salomón y la reina de Saba** (Solomon and Sheba, 1959). **Siete hombres y un destino/Los siete magníficos** (The Magnificent Seven, 1960). **Taras Bulba** (1962). **Invitación a un pistolero** (Invitation to a Gunfighter, 1964). **La sombra de un gigante** (Cast a Giant Shadow, 1965). **El regreso de los siete magníficos** (Return of the Seven, 1966).

***Buch** (Alemán) Apellido, significa “libro, tomo, volumen”.

***Buchanan** (Escocés) Apellido. Nombre de un pueblito escocés que en gaélico significa “casa situada en la garganta o cañón). Variantes: Bucannon, Buchanon, Buckcannon.

***Buchholz** (Germánico) Apellido que significa “bosque de hayas” de *buche* “haya” y *holz* “bosque”. Bosque o floresta también se dice *wald*. La haya es un árbol europeo cuya altura oscila entre los 30 y los 50 metros, su madera de color blanco rojizo es ligera, resistente y muy apreciada. V: Buchholtz, Bucholz, Buchwald.

□□□**Buchholz, Horst** (1933 + 2003 Berlín) Actor alemán quien se destacó en varias películas de vaqueros, espionaje y suspense. Algunas de ellas fueron: **Mariana de mi juventud** (Marianne de Ma Jeunesse, 1954), **Las confesiones de Felix Krull** (The Confessions of Felix Krull, 1957), **Resurrección** (Resurrection, 1958), **La Bahía del Tigre** (Tiger Bay, 1959), **Fanny** (1960), **Los siete magníficos** (The Magnificent Seven, 1960), **Uno, dos, tres** (One, Two, Three, 1961), **Nueve horas a Rama** (Nine Hours to Rama, 1963), **Marcos «El Magnífico»** (Marco, the Magnificent, 1965), **Nuestro hombre en Estambul/Estambul** (That Man in Istanbul, 1966), **Cervantes** (1966), **El gran vals** (The Great Waltz, 1972), **El tren de los espías** (Avalanche Express, 1978), **Afrodita, la diosa del amor** (Aphrodite, 1981), **Sahara/Aventuras en el Sahara** (1983), **Aguila de acero 3** (Iron Eagle 3, 1992), **Tan lejos, tan cerca** (In Weiter Ferne, So Nah, 1993). Falleció en Berlín a los 69 años. Estuvo casado con la actriz Miriam Bru.

□□□**Buchinsky, Charles** Véase, por favor, «Bronson», Charles.

□□□**Buchs, José** (1893 + 1973) Natural de Santander, España, dirigió durante la época del cine mudo excelentes largometrajes. En 1932 Buchs fue el primer director en entregarle a su público la primer película española totalmente sonora. Algunos títulos de su vasta filmografía son: **El regalo de reyes** (1919) codirigida con Julio Roesse. **Expiación** (1920), **La verbena de la paloma** (1921), **Alma rifeña** (1922), **La reina mora** (1922), **Carceleras** (1922), **Curro Vargas** (1923), **Rosario, la cortijera** (1923), **Diego Corrientes** (1924), **El abuelo** (1925), **Una extraña aventura de Luis Candelas** (1926), **El 2 de mayo** (1927), **Pepe-Hillo** (1928), **Prim** (1930), **Isabel de Solís, reina de Granada** (1931), **Carceleras** (1932), **El niño de las monjas** (1935), **Un caballero famoso** (1943), **Aventuras de Don Juan de Mairena** (1948). Estos dos últimos títulos fueron los únicos filmes aceptables que hizo durante la época del cine sonoro, quien fue, uno de los mejores directores durante la etapa del cine silente.

□□□**Buck, Pearl S(ydenstricker)** (1892 + 1973) Nombre de soltera: Pearl Sydenstricker. Nació en Hillsboro, West Virginia. Hija de un par de misioneros, vivió en China hasta 1933. Escribió cerca de ochenta y cinco libros, con un estilo simple y directo, propio de su formación evangélica y del estudio de la cultura china. En 1932 recibió el premio Pulitzer, el más importante que se concede en EUA a los literatos por su novela **La buena tierra** (*The Good Earth*) y seis años después le fue otorgado nada menos que el **Premio Nobel** de Literatura. Otras obras suyas, muy leídas, son: **Hijos**, **El exilio**, **El patriota**, **Otros dioses**, **La estirpe del dragón**, **Cómo veo a China**, y **Mujer imperial**. De **La Buena tierra** y **La estirpe del dragón** se rodaron dos excelentes películas.

***Bud** (Inglés) Apellido y nombre masculino, significa “heraldo, mensajero”. Variantes: Budd, Buddie, Buddy.

***Budur** (Árabe) F. Significa “luna llena”.

***Buenaventura** (Latín) M. Nombre de varón y apellido. Significa “dicha, buen augurio o buena suerte”. Variantes: Bonaventura (catalán), Bonaventure (inglés), Doatasun (vasco), Ventura.

Buenaventura Pueblo español a 110 km de Toledo, cuenta con la ermita de la Virgen del Buen Suceso.

Buenaventura Durruti Véase, por favor, Durruti, Buenaventura.

Buenaventura Alder, Enrique (Cali, Valle 1925 + 2004 íd.) Director, actor y autor, fue el máximo representante del teatro colombiano en el siglo veinte. Por la línea materna descendía de suizos. Llevó una vida aventurera, itinerante por muchos países de América. En 1956 entró a dirigir la escuela de teatro del Instituto de Bellas Artes de Cali y en 1963 en la misma ciudad fundó el TEC o Teatro Experimental de Cali. Basado en los cuentos de Tomás Carrasquilla Naranjo adaptó para la escena **A la diestra de Dios Padre** de la cual escribió cinco versiones. Con **La tragedia del Rey Cristophe** obtuvo el premio de la UNESCO a la mejor obra de teatro latinoamericano.

***Buendía** (Latín) Apellido resultante de la aglutinación castellana del saludo medieval “buen día”, hoy pluralizado en buenos días. Variante: Bondía.

Buendía Municipio español. Dista unos cien km de la ciudad de Cuenca. Villa de fundación visigoda y trazo medieval. Allí se encuentra la fortificación del conde de Buendía (siglo quince) y la ermita de Ntra. Sra. de los Desamparados.

Buendía, Aureliano Importante personaje de la novela **Cien años de soledad** del escritor Gabriel García Márquez, nacido en Aracataca, Magdalena, Colombia.

***Bueno** (Latín) Apellido y nombre de pila procedente de *bonus* que significa “bondadoso”.

Bueno, María Ester (Audion) 1940 -) Nació en Sao Paulo, Brasil. A los 14 años de edad ganó el campeonato nacional de tenis de su país. A los diecinueve ganó el premio de Wimbledon y el abierto de EUA. Volvió a ganar el torneo de EUA tres veces más en 1963, 1964, 1966. También obtuvo el trofeo de Wimbledon en 1960 y 1964. Fue una estrella del deporte blanco.

«Buffalo Bill» Véase, por favor, Cody, William Frederick. Variante: Bufalo Bill.

«Buffalo Bill» Sobrenombre del explorador, cazador, colonizador, empresario circense y héroe americano William Frederick Cody (1846 + 1917) En 1930 la editorial catalana Ramón Sopena, publicaba unos folletines con la portada a todo color. Sus páginas interiores estaban ilustradas con notables dibujos hechos con plumilla, y en ellas se narraban las aventuras de Buffalo Bill. Entre los sesenta títulos de la serie se anotan los siguientes: **“La hechicera de los apaches”**, **“El rapto de la criolla”**, **“Una ciudad subterránea”**, **“Una sociedad de asesinos”**, **“La defensa del**

fuerte”, “Apuesta extravagante”, “Un duelo espantoso”, “La mina encantada”, “Los usurpadores de minas”, “Venganza india”, “Una guerra entre salvajes”, “La lealtad de un pielroja”, “La ley del Tali3n”, “La venganza de un bandido”, “El loco de los comanches”, “En las garras de la muerte”, “Los celos de un pielroja”, “Entre dos panteras” y “La venganza del renegado”.— Muchas novelas sobre Buffalo Bill fueron pergeñadas por la señora Ann S. Stephans y sobre todo por el hábil aventurero Edward Zane Carroll Judson (1823 + 1886) quien las escribió bajo el seudónimo de «Ned Buntline». Este conoció a Cody, lo entrevistó y decidió llamarlo Buffalo Bill, el Rey de las Llanuras, Cabellos Largos (Pa-he-aska), y varios calificativos más. Con sus apasionantes historias Carroll hizo del cazador y explorador una auténtica celebridad. Todo el mundo en las grandes ciudades del Este del país leía fascinado el folleto semanal de Buntline con una nueva aventura del héroe, mientras éste, sin saber lo que estaba pasando, continuaba su difícil vida como guía del cuerpo de caballería de EUA. Invitado por Judson a conocer la región oriental de la gran nación, el cándido campesino de larga cabellera y majestuosa presencia fue en manos del hábil empresario una especie de animal raro para ser explotado y exhibido en las ferias de los principales centros civilizados.— El astuto e inteligente cazador pronto aprendió la lección. Empezó a tomar gusto por la fama y los aplausos, de manera que decidió montar su propio espectáculo costumbrista en compañía de sus amigos "Texas Jack" Omohundro, "Wild" Bill Hickok, el jefe indio Toro Sentado (Sitting Bull), Pawnee Bill, y la incomparable Annie Oakley, quizás la mejor tiradora del mundo. Fue así como nació con la carpa más grande de la época, el famoso "Espectáculo del Oeste Salvaje de Buffalo Bill".— Es rigurosamente cierto que Bill Cody tuvo una niñez muy dura. A los once años, huérfano de padre, para sostener a su madre y hermanitos menores tuvo que emplearse como jinete encargado de transportar el correo del Pony Express por territorios desérticos plagados de indios hostiles, tarea que se sentían incapaces de desempeñar muchos hombres de pelo en pecho y que le estaba reservada a solo un contado grupo de adultos sobresalientes como jinetes valientes y tiradores expertos. A los trece (13) para defender su vida que corría inminente peligro, tuvo que matar a un indio armado mucho mayor que él. El segundo y último que mató durante toda su larga vida fue en julio de 1876 al aceptar el reto que le hizo el peligroso cacique Mano Amarilla. Cody se batió contra el líder de los cheyenes en sin igual duelo, frente a frente, a orillas de un arroyo y en presencia de las tropas del quinto de caballería y de sus enemigos, los guerreros cheyenes, quienes admiraron su bravura. Contratado por la compañía que construía el ferrocarril, para que matara los bisontes (mal llamados búfalos) que se interponían en la vía impidiendo el paso de los trenes y poniendo con sus estampidas en peligro la vida de los miles de peones que tendían la línea férrea de costa a costa del territorio americano, demostró ser un excelente cazador por su valor y puntería, ganándose de esta manera el mote de Búfalo Bill (Guillermito el de los búfalos). [Durante el término del contrato que duró un año (1867-68) mató un total de 4.280 búfalos lo cual arroja un promedio inferior a doce (12) búfalos diarios, cuando para la época millones de estos animales poblaban las praderas.].- Vale la pena informar que la carne y el cuero de los bisontes muertos estaba destinada al sustento y abrigo del inmenso personal de trabajadores de la compañía ferroviaria. Cody no fue un depredador, ni mucho menos un desalmado asesino de indios, como lo han descrito los marxistas-leninistas, en particular el lúcido e inteligente escritor uruguayo Eduardo Galeano, quien entre otras injurias, lo ha calificado como un "vendedor de infamias", en un artículo periodístico que, por extraña coincidencia, vino a ser publicado en el mes en que se cumplieron ochenta años de la muerte del héroe.— Cody, católico, e hijo de irlandés, fue un hombre noble, decente, leal defensor de los pielrojas entre los cuales tuvo grandes amigos como el majestuoso líder Toro Sentado quien

lo acompañó brevemente en ese imponente y entretenido espectáculo, con el cual trató de mostrarle al resto del mundo como había sido la vida de los pioneros en un Lejano Oeste que, con la llegada de los grandes inventos de fin de siglo, estaba desapareciendo a ojos vistas, cuando aún no había hecho su aparición el cine como medio de entretenimiento masivo. Sus viajes por Europa y el sostener relaciones de amistad con gente de alto rango como el Gran Duque Alexis de Rusia y más de cuatro reyes, así como infinidad de aristócratas, presidentes y personajes destacados de diversa índole, le permitieron pulirse y comportarse como un caballero intachable. Durante la primera década del siglo veinte, en la medida en que el cinematógrafo ganaba en importancia, su inmenso y costoso espectáculo fue declinando. En los últimos años de su vida revivió algunos episodios de su interesante y azarosa existencia en varios filmes para la pantalla de plata, pero ya la gente ansiaba ver nuevas caras, nuevos héroes. Empobrecido, vino a morir en casa de una hermana suya, en Denver, Colorado, el 10 de enero de 1917, siendo enterrado en una de las montañas cercanas a la ciudad. Allí sus admiradores le levantaron un imponente monumento.— Con los años, los comunistas, que ya habían declarado como enemigos de la humanidad a Santa Claus, al Pato Donald y al Niño Jesús, prohibiendo además la celebración en sus países de la Navidad, decidieron también atacar a este ídolo de chicos y grandes y presentarlo ante el mundo como el prototipo del asesino de indígenas, destructor del medio ambiente y depredador por excelencia. Según ellos, Bill fue uno de los principales exponentes de una sociedad racista, culpable de todos los males ecológicos de la humanidad. Para los jóvenes que no conocieron la verdadera historia del coronel Cody, es lógico que después de escuchar tantas calumnias sobre el mismo lleguen a imaginarse al "rey de la pradera" como a un sujeto vesánico obsesionado por el deseo de matar y matar indígenas, a la manera de Stalin, Pol Pot o Mao Zedong, tres líderes comunistas responsables, en total, por no menos de cuarenta millones de asesinatos (40.000.000) de compatriotas, como lo atestiguan todavía miles de supervivientes de las prisiones y campos de concentración, e infinidad de fotografías, libros de testimonio, grabaciones magnetofónicas y películas documentales. Pero, como bien lo saben los ideólogos admiradores de esos genocidas, la mejor defensa es un buen ataque, y es por eso que uno de los principales divulgadores de esa calumnia en nuestro idioma, fuera el excelente escritor uruguayo Eduardo Galeano, el mismo que sin visitar nuestros países y verificar la información que recopiló, redactara ese electrizante entrevero de pequeñas verdades con grandes mentiras que tituló, de manera sanguinolenta, **"Las venas abiertas de América Latina"**, obra que conmovió, conmueve y conmoverá, por su truculencia, a todos los lectores que desconocen hasta donde llega la pavorosa capacidad de engañar para la cual han sido inductados los marxistas leninistas. Yo, que no pertenezco ni creo en religión alguna, que me guío únicamente por la norma moral de no hacerle a los demás absolutamente nada de lo que no quiero que me hagan a mí, que amo la libertad más que a nada en la vida y que simpatizo hasta la muerte con la gente humilde que es la de mi propia extracción, que creo firmemente en una solución ecléctica en la cual se escoja lo mejor de las diferentes doctrinas socioeconómicas y se tome como base el socialismo al estilo escandinavo para mejorar las condiciones humanas de los seres más desfavorecidos sin necesidad de llevar a los creadores de riqueza al paredón, digo estar convencido de que no puede existir una doctrina más depravada que la de los comunistas porque su filosofía, absolutamente inmoral, les permite cometer toda clase de bellaquerías para aglutinar a la gente mediante el odio hacia los que no somos comunistas describiéndonos como auténticos chupasangres de la humanidad. Y eso por supuesto, no es verdad. En este mundo tan variopinto todo no puede ser reducido a una mera cuestión de intereses económicos. Hay explotadores y explotados, gente de principios y gente

inmoral, idealistas y materialistas, así también como gente que ni explota ni se deja explotar y que carece de esa visión maniquea de la vida y de la historia.

***Buffone** (Italiano) Apellido italiano, significa precisamente *buffone* es decir “payaso, truhán, individuo chocarrero”. Variantes: Bouffon (francés), Buffonaci, Buffoni.

***Buffy** (Hebreo) F. Hipocorístico inglés de Elizabeth.

□□**buganvilla** Hermosa planta trepadora sudamericana de flores rojas, moradas, blancas o amarillentas. El fitónimo es en honor del mariscal de campo, científico y vicealmirante francés Louis-Antoine de Bougainville (1729 + 1811) a quien se le atribuye su “descubrimiento”. Variantes: bugambilla, buganvilia

***Buitrago** (Latín) Apellido castellano. Algunos filólogos aseveran que Buitrago procede del latín *vultur, vulturis*, que significa “buitre”. Variantes: Buitragueño, Bultó (catalán), Butragueño.

□□**Buitrago** Municipio de Buitrago del Lozoya, está situado al pie de la sierra de Guadarrama y junto al río Lozoya, a uno 75 km de Madrid, capital de España. Este pueblo fue el feudo de la poderosa familia Mendoza. Hoy alberga el Museo Picasso con varias obras del artista andaluz.

□□□**Buitrago, Fanny** (Barranquilla, Atlántico, Colombia 1945 -) Escritora de novelas, es una de las mejores narradoras latinoamericanas. Entre sus obras tenemos: **Cola de zorro, La otra gente, Los pañamanes, Los amores de Afrodita, ¡Líbranos de todo mal!, El hostigante verano de los dioses, La casa del arco iris, Bahía sonora, Señora de la miel, y Bello animal**. También ha publicado abundantes libros orientados hacia los niños y adolescentes.

□□**buitrera** Lugar donde viven las aves carroñeras llamadas buitres.

***Bujamí** (Caló) M. Nombre equivalente a Bartolomé.

***Bujare** (Albanés) F. Significa “generosa”.

□□□**Bujold, Genèvieve** (Montreal, Quebec, 1942 -) Actriz canadiense de cine, y televisión. Algunos de sus buenos filmes son: **French Can-Can** (French Can Can, Francia-Italia, 1956). **La guerra ha terminado** (La guerre est finie, Francia, 1966), **Rey de corazones** (Le roi de coeur/King of Hearts, Francia, 1966), **El ladrón** (Le voleur, Francia, 1967), **Isabel** (Canadá, 1968), **Ana de los mil días** (Anne of the Thousand Days, EUA, 1970), **Fascinación** (Obsession, EUA, 1976), **Coma** (EUA, 1978), **Monseñor** (Monsignor, EUA, 1982), **Los modernos** (The Moderns, 1988), **Mi amiga Max** (Mon amie Max, Canadá, 1994).

***Bujoné** (Caló) M. Nombre equivalente a Prudencio.

***Bujoní** (Caló) F. Nombre equivalente a Prudencia.

***Bula** (Francés) Apellido topónimo originado probablemente en Francia, en la región de los Pirineos Orientales o Catalanes, donde pasó a la isla canaria de Tenerife y de allí a la América hispana. Durante muchos siglos dos poblaciones francesas se llamaron respectivamente Bulaternère y Bula-d'Amont. Con la evolución del idioma hoy se llaman Bouleternère y Boule-d'Amont. Olvidaba explicar que *Bula* y *boule* significan “bola”. El apellido nació seguramente en esas poblaciones.

□□□**Bullock, Sandra** (Arlington, Virginia, 1964 -) Actriz uniamericana hija de un profesor de canto y una cantante de ópera de nacionalidad alemana. Por su belleza y *sex-appeal* ha sido mencionada varias veces como una de las cien mujeres más bellas del mundo y una también del centenar de estrellas de cine más atractivas en toda la historia del séptimo arte. Su bondad es proverbial. Donó un millón de dólares para los damnificados del atentado terrorista de las Torres Gemelas (Nueva York) y otro millón para los sobrevivientes del pavoroso maremoto (*tsunami*) que en 2005 azotó Indonesia, India, Sri Lanka, etc., gesto que, sin exagerar, se pueden contar en los dedos de las manos las personalidades que alguna vez hicieron algo parecido. Ha participado en unas cuarenta películas, dirigido una y producido diez. Entre los títulos más relevantes se cuentan: **Cuando se acaba la fiesta** (When the Party's Over, 1992, como Amanda), **Una cosa llamada amor** (The Thing Called Love, 1993, como Linda Lue Linden), **Demolition Man** (1993, como la teniente Lenina Huxley), **Máxima velocidad** (Speed, 1994, como Annie Porter), **Mientras duermes** (While You Were Sleeping, 1995, como Lucy Eleanor Moderatz), **La red** (The Net, 1995, como Ángela Bennett/Ruth Marx), **De amor y guerra** (In Love and War, 1996, como Agnes von Kurowsky), **Máxima velocidad 2** (Speed 2: Cruise Control, 1997, como Annie Porter), **Vientos de esperanza** (Hope Floats, 1998, como Birdee Pruitt), **Fuerzas de la naturaleza** (Forces of Nature, 1999, como Sarah Lewis), **Instintos peligrosos** (Guy Shy, 2000, Judy Tipp), **Miss Simpatía** (Miss Congeniality, 2000, como Gracie Hart), **Cálculo mortal** (Murder by numbers, 2002, como la policía-detective Cassie Mayweather), **Los divinos secretos del clan Ya-Ya** (Divine Secrets of the Ya-Ya Sisterhood, como Siddalee Walker), **Amor a segunda vista** (Two Weeks Notice, 2002 como Lucy Kelson), **Crash** (2004, como Jean), **Miss Simpatía 2** (Miss Congeniality 2: Armed and Fabulous, 2005, otra vez como la graciosa detective del FBI: Gracie Hart).

□□□**Bullrich, Silvina** (Buenos Aires 1915 + 1990 Ginebra, Suiza) Silvina se pareció a Jorge Luis Borges Acevedo en que ambos fueron paisanos y escritores que nacieron y murieron en las mismas ciudades, siendo además aborrecidos por muchos. Borges porque despreció olímpicamente a los extremistas de derecha e izquierda y la novelista porque pintó con fidelidad y sencillez el comportamiento de la clase burguesa media y alta de su país, lo cual desató la ira de la plutocracia criolla. De entre sus obras tenemos: **La tercera versión**, **Bodas de cristal**, **Teléfono ocupado**, **Los burgueses**, **Los salvadores de la patria**, **Los monstruos sagrados**, **Los despiadados**.

***Bultó** Apellido catalán, significa “buitre”.

***Bulut** (Turco) M. Significa “tribu”.

***Bunny** (Griego) F. Hipocorístico de Berenice.

***Buñuel** (Latín) Apellido topónimo derivado de la voz *balneolu* o sea “pequeños baños”. Variante: Buñol.

□□ **Buñuel** Municipio navarro a unos 115 km de Pamplona, España.

□□□ **Buñuel, Luis** (1900 + 1983) Maestro del humor negro y, definitivamente, uno de los cinco mejores directores de cine que conoció el siglo veinte. Nació en Calanda, Teruel, Aragón, España, y murió en Ciudad de México. Siendo estudiante en la Universidad de Madrid trabajó amistad con Salvador Dalí con el cual hizo dos cortometrajes muy fuera de lo común: **Un perro andaluz** (Un Chien Andalou, 1928) y **La Edad de oro** (L'Age d'Or, 1930). Entre sus filmes, largometrajes donde se entremezclan la crítica social con la religiosa y la política, se destacan: **Las Urdes** o **Tierra sin pan** (España, 1932), **Los olvidados** (México, 1950), **Robinson Crusoe** (México, 1952), **Ensayo de un crimen** o **La vida criminal de Archibaldo de la Cruz** (México, 1955), **Nazarín** (México, 1959), **Viridiana** (España, 1961), **El ángel exterminador** (The Exterminating Angel, México, 1962), **Diario de una camarera** (Le journal d'une femme de chambre, Francia, 1964), **Bella de día** (Belle de jour, Francia, 1966), **Simón del desierto** (México, 1966), **Tristana** (Francia, 1970), **El discreto encanto de la burguesía** (Le charme discret de la bourgeoisie/The Discreet Charm of the Bourgeoisie, Francia, 1972), **El fantasma de la libertad** (La fantôme de la liberté, Francia, 1974), **Ese oscuro objeto del deseo** (Cet obscur objet du désir, 1977).

□□□ **Buonaparte, Marie Paulette** Véase, por favor, Bonaparte Ramolino, Pauline.

□□□ **Buraye, Denise** (Cali, Valle, 1964 -) Artista colombiana descendiente de libaneses por la línea paterna y de croatas por la materna. Becada por el gobierno francés, en 1988 viajó a estudiar en la Escuela Superior de Bellas Artes de París. A su regreso a Colombia se dedicó a pintar y a enseñar teoría del color como maestra en la Facultad de Artes de la Universidad de los Andes, su alma mater, donde se graduó en 1987 antes de viajar a Francia. Inteligente, sensible, vital e inquieta, dedica el resto de su tiempo disponible a **Escalemos**, una fundación sin ánimo de lucro que lucha por mejorar las condiciones de vida de 'El Codito', sector periférico al Noreste de Bogotá que cuenta con una población de 10.000 personas de muy bajos recursos. Denise, con su sentido muy existencialista del humor, ya creó su propio epitafio. Dice así: *"Ya me morí y me estoy dando cuenta que estoy viva"*.

□□□ **Burgois, Jeanne** Véase, por favor, «Mistinguette».

***Burgess** (Germánico) Nombre de varón y apellido anglosajón. En inglés significa "ciudadano de una población fortificada". Variantes: Borge, Borges, Burgos, Burr.

□□□ **Burgess, George** Véase, por favor, «Burgess Meredith».

□□□ **«Burgess Meredith»** (Ohio, EUA 1908 + 1997) Nombre real: George Burgess. Actor de cine y teatro. Entre su ingente filmografía se destacan: **Bajo el puente** (Winterset, 1936, su debut en el cine), **Placer de tontos** (Idiot's Delight, 1939), **La fuerza bruta** (Of Mice and Men, 1939), **¿Qué sabes tu de amor?** (That Uncertain Feeling, 1941), **También somos seres humanos** (The Story of G.I. Joe, 1945), **Su propio verdugo** (Mine Own Executioner, 1948), **El oro de Mackenna** (Mackenna's Gold,

1968), **Rocky** (1977), **Rocky 2** (1979), **Confesiones verdaderas** (True Confessions, 1981), **Rocky 3** (1982), **Luna llena en agua azul** (Full Moon in Blue Water, 1988), **Rocky 5** (1990, no trabajó en Rocky 4 (1985).

***Burgos** (Germánico) Apellido proveniente de *bherh* “lugar elevado”, voz que evoluciona hasta que en el latín medieval se convierte en *burgus* “localidad fortificada, castillo, fortaleza”. V: Borge, Borges, Borghese, Burgess, Burgo, Burgués.

□□**Burgos** Importante provincia española situada en la Comunidad de Castilla y León, cuya capital es la renombrada ciudad de Burgos fundada en 884 de nuestra era en torno a una fortaleza. Su imponente catedral de estilo gótico data del siglo trece y fue declarada por la Unesco ‘bien cultural de la humanidad’.

□□□**Burgos, Julia de** (1918 + 1953) Nació en Carolina, Puerto Rico. Con inmensos sacrificios pudo graduarse de maestra en la Universidad de Puerto Rico. En 1940, esta mujer atormentada e hipersensible, luego de haber publicado vario libros de poemas y de haberse separado de su primer marido, se radicó en Nueva York. Allí nunca le prestaron atención a sus poemas. Desde que estaba en su patria demostró cierta inclinación por las bebidas alcohólicas y en EUA se le acentuó la sed. Pronto se convirtió en una viciosa. Un día la policía la encontró, inconsciente, en el Barrio Hispano del Este de Harlem. La llevaron al hospital donde murió, cuando solo tenía treinta y siete años de edad. Los títulos de sus libros de hermosos versos, son: **Poemas exactos a mí misma**, **Poemas en veinte surcos**, y **Canciones de la verdad sencilla**.

□□□**Burgos Bernal, Francisco** Español nacido en la provincia de Sevilla, Andalucía. Fue hijo de Francisco de Burgos y Ana Bernal. Llegó a Medellín, Antioquia, donde se casó el 9 de noviembre de 1698 con María de Guerra Peláez, hija de Nicolás Guerra Peláez y de Gertrudis Benítez. Francisco fue el fundador del apellido Burgos en Antioquia, Colombia.

□□□**Burgos Cantor, Roberto** (Cartagena de Indias 1948 -) Poeta, abogado y novelista. Entre sus novelas se cuentan: **El vuelo de la paloma**. **El patio de los vientos perdidos**. **Pavana del angel**. **Cuentos: Juegos de niños**. **Lo amador**.

***Burguera** Apellido catalán procedente de la voz “burgo”.

***Burjachiquí** (Caló) F. Nombre equivalente a Bárbara.

***Burke** (Inglés) Nombre de varón y apellido, significa “de la fortaleza”. Variantes: Berk, Berke, Bourke, Burk.

***Burkhard** (Alemán) M. Proviene de *burg* “protección” y de *hard* “duro, fuerte, valiente”.

□□□**Burnett, Frances Eliza Hodgson** (Manchester, Inglaterra 1849 + 1924 EUA) A los 16 años emigró a EUA donde se hizo ciudadana. Escribió novelas para niños y adolescentes, y obras de teatro. Sus historias más famosas, ambas llevadas al cine y la televisión, son: **El pequeño Lord**

(publicada en 1886) (*Little Lord Fauntleroy*, cine 1936 y TV 1980) y **El jardín secreto** obra publicada en 1911 (*The Secret Garden*, llevada al cine en 1949 y 1993 y a la TV en 1987).

***Burro** (Latín) M. y apellido, proviene de la voz *burrellus* que significa “encarnado”, color que caracteriza a ciertas personas por su tez o su cabello. En el pasado no tuvo sentido denigrante .

Burro Nombre de uno de los preceptores del emperador Nerón.

Burro Fleta, Miguel Véase, por favor, Fleta, Miguel (Burro).

Burroughs, William S(eward) (*Rochester, New York* 1857 + 1898) A los quince años abandonó la escuela secundaria. En 1885 inventó la maquina sumadora la cual patentó tres años mas tarde.

Bursztyn, Feliza (Bogotá 1933 + 1982 París) Distinguida escultora colombiana de ascendencia judía. Hizo su secundaria en Nueva York donde también empezó a estudiar escultura, carrera que complementó en París. De 1961 a 1981 trabajó prácticamente todo el tiempo en su taller de Bogotá, donde dio a luz obras interesantes empleando chatarra y motores eléctricos. En 1981 fue detenida por la temible sección de espionaje del ejército quien allanó su residencia y la retuvo durante varias horas acusándola de tener conexiones con la guerrilla. Tal impresión le causó este hecho que de inmediato abandonó el país. Al año siguiente mientras departía en un restaurante parisino con el novelista Gabriel García Márquez y su esposa Mercedes Barcha, sufrió un ataque al corazón que la fulminó de inmediato.

***Burt** (Inglés) Nombre de varón, es una variante de Burton.

Burt Reynolds Véase, por favor, Reynolds, Burt.

***Burton** (Inglés) Nombre de varón y apellido, significa “de la fortaleza”, por lo tanto es voz sinónima de Burke. Variante: Burt.

«Burton, Richard» (Pontrhydyfen, País de Gales, Reino Unido 1925 + 1984 Ginebra, Suiza) Nombre original Richard Walter Jenkins. Actor muy admirado por sus excelentes interpretaciones en las obras de Shakespeare y muy vilipendiado por sus frecuentes escándalos, borracheras y peleas con la actriz inglesa Elizabeth Taylor. Entre sus mejores filmes se cuentan: **Mi prima Raquel** (*My Cousin Rachel*, 1952). **Las ratas del desierto** (*The Desert Rats*, 1953). **El manto sagrado/La túnica sagrada** (*The Robe*, 1953). **Las lluvias de Ranchipur** (*The Rains of Ranchipur*, 1955). **Alejandro el Magno/Alejandro el Grande** (*Alexander the Great*, 1956). **Mirando hacia atrás con ira** (*Look Back in Anger*, 1959), **Cleopatra** (1963). **Becket** (1964), **La noche de la iguana** (*Night of the Iguana*, 1964). **Castillos en la arena** (*The Sandpiper*, 1965). **El espía que surgió del frío** (*The Spy Who Came in From the Cold*, 1965). **¿Quién teme a Virginia Woolf?** (*Who's Afraid of Virginia Woolf?*, 1966). **La fierecilla domada/La mujer indomable** (*The Taming of the Shrew*, 1967), **La escalera** (*Staircase*, 1969). **Comando en el desierto/Comandos contra Rommel** (*Raid on Rommel*, 1971).

□□□ **Burton, Richard Francis** (Torquay 1821 + 1890 Trieste) Uno de los grandes aventureros que ha conocido la humanidad. Su vida supera a la de muchos héroes del mundo de la ficción e igualó a los de la vida real como los célebres franceses **René Auguste Caillé** y **Pierre (Agustin Caron) de Beaumarchais**, el intrépido español **Domingo Badía** o la valerosa suiza **Isabel Eberhard**.— Burton en calidad de explorador se internó en el África y llegó con su amigo John Hanning Speke casi hasta la cabecera donde nace el río Nilo en el corazón del continente negro. Descubrió el lago Tanganika. Disfrazado de peregrino afgano, se jugó la vida siendo el primer occidental que entró a la ciudad sagrada de la Meca, en Arabia, donde, de haber sido descubierto, los musulmanes lo habrían despedazado *ipso facto*. Burton era un inmenso poliglota, hablaba más de veinte idiomas. En el Salvaje Oeste cabalgó al lado del legendario explorador Kit Carson y con él combatió contra tribus pielrojas hostiles. Fue consul británico en la isla Fernando Po, en Damasco y en Trieste. Acompañó al capitán Cameron en la expedición a la Costa de Oro. Tradujo y publicó las obras del escritor portugués Luis de Camoens, e hizo una maravillosa traducción del árabe al inglés, en dieciséis (16) volúmenes, de **Las mil y una noches**. Escribió su autobiografía y varios libros sobre sus aventuras en diversas regiones del planeta. El filme de Bob Rafelson “**Las montañas de la luna**” (Mountains of the Moon, Inglaterra, 1990) con Patrick Bergin como el famoso explorador. La película nos ilustra acerca de un emocionante pasaje de su vida cuando viajó con John Hanning Speke (1827 + 1864) al corazón de África.

□□□ **Burton, Tim** (1959 -) Nació en Burbank, California, EUA. Director de cine que, con la notable excepción de Ed Wood, ha realizado unas cuantas películas aceptables para los niños. Burton es autor de los siguientes filmes: **La gran aventura de Pee-Wee** (Pee-Wee’s Big Adventure, EUA, 1985). **Bitelchús** (Beetlejuice, 1988). **Batman** (1989). **Eduardo manostijeras** (Edward Scissorhands, 1992). **El regreso del hombre murciélago** (Batman Returns, 1992). Ed Wood (1994). **Marte ataca** (Mars Attacks!, 1996). **El planeta de los simios** (Planet of the Apes, 2001).

***Burugorri** Apellido vasco, significa “pelirrojo”.

***Bush** (Inglés) Apellido con varios significados derivados de la palabra *bush* que significa “rama, mata, arbusto”. Durante la Edad Media las personas empleaban gran número de signos o señales para indicar sus negocios ya que la mayor parte de la población no sabía leer ni escribir. Por ejemplo, quien en la puerta de su casa colgaba una rama de la vid, con ello indicaba que comerciaba en vino y era llamado Bush. Bush también fue llamado quien vivía cerca de un matorral. Variantes: Bish, Bosche, Busch (alemán), Busher, Bysh, Bysse.

***Bushra** (Árabe) F. Significa “buenas noticias”.

***Busquets** Apellido catalán, significa “bosques”. Variantes: Du Bois, Bosch, Bosco, Busquet, Wood, Woods.

***Bustamante** (Asturiano, gallego, leonés) Apellido referente al topónimo del mismo nombre. *Busto* en asturiano, gallego y leonés significó “pastizal”, o potrero donde suele pacer el ganado vacuno.

Esta voz ya entró en desuso. Sin embargo existen muchas localidades en España que portan el topónimo Busto o Bustillo. Variantes: Bustillo, Busto, Bustos.

Bustamante Localidad adscrita al municipio de Campoo de Yuso en la Comunidad de Cantabria, Campoo dista 75 km de la capital Santander. Es importante su paraje del Monte Palombera-Fuentes que hace parte de la Reserva Nacional de Saja y su castillo de Argüeso.

***Buster** (Inglés) Nombre de varón. Significa “domador de potros”.

Buster Keaton Véase, por favor, Keaton, Buster.

***Busto** (Castellano) Apellido procedente del arcaísmo *busto* que significó “pastizal para vacas”. Hay varias localidades españolas con el nombre de Busto o Bustillo. La más importante quizá es Bustillo del Páramo, distante 34 km de la ciudad de León. Variantes: Bustelo (portugués), Bustillo, Bustos.

***Butler** (Francés) Apellido proveniente de la voz *bouteillier* o sea el sirviente que en la Edad Media estaba encargado por el señor del castillo del cuidado de los vinos. El oficio se convirtió en apellido evolucionando primero a De Boteler y más tarde irlandeses e ingleses lo volvieron Butler. Variante: Boteler, Botella, Botellero.

Butler, Gerard (James) (Glasgow, Escocia 1969 -) Actor y abogado escocés. A partir de su papel en Atila, Gerry empezó una brillante carrera en el teatro, el cine y la televisión. Algunos de los filmes en que ha participado son: **Mrs. Brown** (Mrs. Brown, 1997, como Archie Brown), **La huerta de cerezos** (The Cherry Orchard, 1999, como Yasha), **Drácula 2000** (Dracula 2000, como el conde Drácula), **Atila** (Attila, 2001, como Atila en la excelente serie televisiva americana), **Tomb Raider/La cuna de la vida** (Lara Croft – Tomb Raider, 2003, como Terry Sheridan), **El fantasma de la ópera** (The Phantom of the Opera, 2004, como el fantasma), **Beowulf** (Beowulf and Grendel, 2006, como Beowulf), **P.S. I Love You** (P.S. I Love You, 2007, como Gerry Kennedy), **300** (300, 2007, como el rey Leonidas).

***Butrus** (Árabe) M. Significa “piedra”. V: Peter (inglés), Pete (inglés), Pierre, Petrus, Pedro.

***Byrne** Véase, por favor, O’Byrne.

***Byron** (Francés) M. Nombre y apellido, significa “de la choza”. Variantes: Bairon, Bayron, Biron, Buiron, Byram, Byrom.

Byron, Ada Augusta, condesa de Lovelace (Piccadilly Terrace, Middlessex, Londres 1815 + 1852 Marylebone, Londres) Nombre completo: Ada Augusta Byron King, Condesa de Lovelace. Hija de la notable matemática inglesa Anna Isabella Millbanke y del formidable poeta George Gordon Noel, Sexto barón de Byron. Esta hija de Lord Byron quien la abandonó a los dos meses de nacida y jamás la volvió a ver, demostró desde niña elevada genialidad matemática y llegó a ser la primera mujer programadora en la historia de la humanidad. A los veinte años de edad se casó con el noble William King quien sería conde de Lovelace, mas continuó desarrollando sus conocimientos

matemáticos trabajando con Charles Babbage (1792 + 1871), al cual conocía desde que era una joven adolescente. Ada creó un programa para un prototipo de ordenador digital llamado máquina analítica que había diseñado Charles Babbage y que bien pudo haber sido llamada el primer computador. Si bien Babbage se merece el título de padre de las computadoras, Ada Byron con mayor razón debe ser llamada la madre de la programación informática. Los cronistas de la ciencia consideran a esta genial pareja como los auténticos inventores del ordenador digital.

☐☐☐ **Byron, George Gordon** (1788 + 1824) Nombre completo: George Gordon sexto barón de Byron. Gran poeta inglés, romántico y genial, depravado, degenerado y libertino como pocos.

C

***Caamaño** (Gallego) Apellido topónimo, se deriva de la localidad de Caamaño perteneciente al municipio de Porto de Son en la provincia de La Coruña, Galicia. Caamaño significa “grandeza”. Variante: Camaño.

☐☐☐ **Caba Alba, Julia** (Madrid 1912 + 1988 id.) Actriz de cine, teatro y televisión. Venía de una familia de cómicos. Trabajó en más de un centenar de filmes. Brilló en: **El crimen de la calle Bordadores** (1946), **La miés es mucha** (1948), **María Antonia «La Caramba»** (1950), **Los ladrones somos gente honrada** (1956), **Maribel y la extraña familia** (1960).

***Cabal** (Latín) Apellido español proveniente de *cabo* y este a su vez de *caput capitis* que significa “cabeza”. En castellano antiguo cabal significaba “caudal”. Es probable que el vecindario hubiese llamado cabal a un ciudadano prominente, cabeza de la comunidad, queriendo decir con ello que era un individuo “acaudalado”. Si el Cabal es francés, la explicación es diferente porque proviene del occitano (lengua de Oc) *caval* de donde proviene el actual *cheval* que significa “caballo”. Posiblemente se refiere a alguien poseedor de un caballo, o para indicar que su dueño era tan fuerte como ese noble bruto. Ahora bien, si el Cabal es de origen catalán. proviene entonces de la voz *caba* o *cava* que significa cueva o sima, es decir lo más bajo o profundo. Variantes francesas: Cabail, Cabailh, Caball.

☐☐☐ **Cabal Riera, Fermín** (León, España 1948 -) Dramaturgo y director de teatro. Entre sus obras se destacan: Travesía y Caballito del diablo.

☐☐☐ **Cabal, José María** (Buga, Valle 1770 + 1816 Bogotá) Naturalista colombiano. Participó en la expedición botánica dirigida por el sabio español José Celestino Mutis. A sus 41 años se sumó a la causa de la independencia. Combatió a las ordenes de don Antonio Nariño y Álvarez, recuperando en 1815 a Popayán. Al año siguiente fue apresado por los españoles y fusilado.

***Caballé** (Griego) Apellido catalán equivalente a “caballero”. Variantes: Cabailès (apellido francés), Cabalery, Caballero, Cavaillé (apellido francés), Cavalier.

☐☐☐ **Caballé, Montserrat** (1933 -) Indígena de Barcelona, Cataluña, España. Fué una de las grandes cantantes líricas de todos los tiempos. La soprano debutó en 1956 y cantó en más de ciento cincuenta óperas.

***Caballero** (Latín) Apellido que procede de *caballarius* y significa “el que cabalga, el que va montado en un equino”. Variantes: Cabaleiro (gallego), Cavaleiro (portugués), Cavalieri (italiano), Cavaliere, Caballé (catalán), Caballer, Cavallé, Cavaller (catalán), Chevalier (francés), Knight (inglés).

☐☐☐ **Caballero Holguín, Antonio** (Bogotá 1945 -) Escritor, periodista político, crítico de arte y caricaturista. Es hijo del poderoso latifundista Eduardo Caballero Calderón y de Isabel Holguín. Vivió su niñez en España. Regresó a Colombia en 1957. Durante los sesentas tomó algunos cursos de ciencias políticas en París, luego, siguiendo el ejemplo de su padre, abandonó la universidad. En 1984 escribió **Sin Remedio**, una novela urbana sobre las dificultades de ser poeta, obra que pasó sin pena ni gloria. Mas tarde se dedicó a escribir para la prensa y revistas, adquiriendo merecida fama de ser un excelente columnista.— En 1999 ganó el premio Planeta de periodismo con su libro **No es por aguar la fiesta**, en el cual compiló las notas políticas que había publicado durante el decenio de los noventa. Uno de sus artículos titulado **Los ricos también lloramos** (Revista Semana, Bogotá, 24 de julio de 2000) debiera ser leído, analizado y discutido por los estudiantes de secundaria de todas las escuelas, colegios y universidades del país. Con Juan Carlos Iragorri, escribió el libro **Patadas de ahorcado** (2002). Antonio también ha publicado sus caricaturas y un libro sobre arte. En su condición de aficionado a la “fiesta brava” suele comentar los sangrientos espectáculos taurinos.

☐☐☐ **Caballero Calderón, Eduardo** (Bogotá 1910 + 1993 íd.) Importante escritor colombiano. Miembro de la clase alta, político, y latifundista (su familia era propietaria de la hacienda Tipacoque con una extensión de más de diez mil (10.000) hectáreas. Cuando cursaba tercer año de derecho abandonó la universidad para dedicarse a la política y al periodismo, dos actividades en las que tuvo todo el respaldo de sus influyentes familiares y amigos. En 1944 fue nombrado miembro de la Academia de la Lengua. Durante seis años (1962 a 1968) fue embajador de Colombia ante la UNESCO. En el diario El Tiempo, escribió bajo el pseudónimo de «Swann», quizá en reconocimiento de Marcel Proust. Caballero Calderón fue representante del realismo costumbrista. De entre sus novelas se destacan: **El Cristo de espaldas** (1952), **Siervo sin tierra** (1954), **Manuel Pacho** (1962), **El buen salvaje** (1966), y **Caín** (1968). Con **El buen salvaje** ganó el premio Eugenio Nadal. De 1968 a 1971 fue alcalde del municipio de Tipacoque. Como político, no hizo nada en beneficio del pueblo, pero esa es la norma. Lo aberrante es que hubiese hecho algo por éste. Su legado de ineptitud para con los de abajo es una de las características más sobresalientes y tradicionales de la aristocracia criolla. En España fundó la **Casa Editorial Guadarrama**. El mejor legado del noble latifundista al país fueron sus dos hijos: Luis, apasionado pintor, y Antonio Caballero, quizás el crítico más lúcido y honesto de la cast social a que pertenece.

☐☐☐ **Caballero Holguín, Luis** (Bogotá 1943 + 1995 íd.) Pintor colombiano. Expuso sus obras por primera vez en el Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO) cuando contaba 23 años, siendo la crítica de arte Marta Traba quien calificó su obra de “densa, pesada, inescrutable, conmovedora”. Toda su vida estuvo obsesionado por trazar de manera expresionista el cuerpo masculino, impregnándolo de una enorme carga erótica. En 1968 se radicó en París donde continuó con sus

pinturas monotemáticas. Regresó a Colombia donde dejó una vasta obra en la que se destacó sobre todo como dibujante.

***Cabana** (Latín) Apellido que puede proceder del topónimo gallego o catalán Cabana o de la voz castellana Cabaña, procedente del latín *capanna*. Variantes: Cabanas (gallego, portugués), Cabanelas, Cabanelles (catalán), Cabanes (catalán), Cabanillas, Cabanilles, Cabanyes, Cabañas, Cavanillas, Cavanilles.

Cabana Municipio español distante 55 km de La Coruña, en el Noroeste de la provincia, en la Comunidad Autónoma de Galicia. Cabana tiene una extensión de cien km cuadrados.

***Cabanes** (Latín) Apellido topónimo catalán.

Cabanes Localidad española situada a 26 km de Castellón de la Plana en la Comunidad Autónoma Valenciana. Existe también un Cabanes a 26 km de Gerona, en Cataluña, notable por su fuente de San Isidro y por su iglesia de tipo románico del mismo nombre que la fuente.

***Cabanillas** (Latín) Apellido castellano que significa “cabañitas”. Véase, por favor, el apellido Cabana.

Cabanillas Población situada al Sur de la provincia de Navarra. Dista cerca de cien km de la ciudad de Pamplona. Notable su iglesia de San Juan de Jerusalén de estilo románico con bóvedas góticas. Data del 1142.

***Cabañas** (Latín) Apellido proveniente de la voz *capanna* que significa “cabaña, o sea una construcción rural rústica de piedra o madera”. Es imposible definir de cual topónimo se originó el apellido ya que en España existen cerca de diez lugares, bastante dispersos, llamados Cabañas. Véase, por favor, Cabana. Variante: Cabanelas (gallego).

Cabañas Población situada a 45 km de La Coruña, al Norte de la provincia, en la Comunidad Autónoma de Galicia. Cabañas tiene cerca de tres mil pobladores y una extensión de veinte km cuadrados.

Cabañas de Yepes Población española al Noreste en la provincia de Toledo, en la vasta llanura de la comarca de Ocaña. Está situada a 66 km de distancia de Toledo, la ciudad capital. Cuenta con una extensión de 18 km cuadrados y está próxima a la importante municipalidad de Yepes. Es bonita la población y en particular su iglesia parroquial del Perpetuo Socorro. No confundir a Cabañas de Yepes, con Yepes, población al Oriente de la provincia y distante unos 40 km de Toledo. Véase, por favor, Yepes.

***Cabas** (Latín) Apellido. Consultar, por favor, Cava.

cabás Maletincito que usan los niños para llevar al colegio su almuerzo y útiles escolares.

***Cabbell** (Celta) Apellido de origen francés. Variantes: Cabel, Cabell.

☐☐☐ **Cabel, René** (La Habana 1914 + 1998 Bogotá) Bolerista cubano y productor de espectáculos. Era llamado “el tenor de las Antillas”. Grabó cerca de treinta canciones con el gran compositor puertorriqueño Rafael Hernández. En 1964 se radicó en Colombia, donde murió.

☐☐☐ **Cabello, Diosdado** (El Furrial, Monagas, Venezuela, 1963 -) Vicepresidente de Venezuela quien dando ejemplo de una lealtad excepcional y poco común entre las traidoras clases dirigentes latinoamericanas, permaneció fiel a su jefe en abril de 2002 durante el golpe de estado de la oligarquía venezolana contra el presidente electo Hugo Chaves Frías.

☐☐☐ **Cabello de Carbonera, Mercedes** (1845 + 1909) Escritora peruana, cuyos apellidos de señora casada porque nos hacen sonreír, son difíciles de olvidar. Se destacó en las ramas de la novelística y el periodismo. Tuvo duros enfrentamientos con el clero y la alta burguesía limeña debido a sus creencias feministas y a la delación que hizo de la corrupción existente en las filas de sus detractores. De su obra sobresalen tres novelas: **Blancasol, Los amores de Hortensia, El conspirador**.

***Cabeza de Vaca** (Latín) A los seres humanos nos divierte adivinar figuras móviles en las nubes y fijas en los perfiles de las montañas. En la topografía de la isla de Margarita, Venezuela, se destaca una sierra cuyas dos colinas de siluetas muy parecidas y equidistantes, son llamadas **Las Tetas de María Guevara**. En la provincia de Orense, Galicia, España, hay una montaña cuya forma semeja en la distancia una cabeza de vaca. Para indicar su origen, los oriundos de ese lugar se apodaron o llamaron Cabeza de Vaca.

☐☐ **Cabeza de Vaca** Población situada al Sur de la provincia de Badajoz, distante 120 km de la capital Badajoz. Un sitio muy apropiado para degustar el cocido extremeño y las migas.

☐☐☐ **Cabeza de Vaca, Alvar Núñez** (Jerez de la Frontera 1507 + 1559 Sevilla). Conquistador español quien viajó con la expedición de Pánfilo de Narváez a la península de La Florida, EUA. Durante seis años estuvo cautivo de los indios de Mariames. Luego, con tres compañeros atravesó toda la América del Norte, hazaña que dejó consignada en su libro de **Nafragios y comentarios**. Vale la pena ver el filme **Cabeza de Vaca** (1991) del director mexicano Nicolas Echevarría basado en la obra del gran explorador y conquistador, en el cual nos abismamos ante las penalidades y sufrimientos de los expedicionarios. El protagonista (Cabeza de Vaca) es el actor sevillano Juan Diego Ruiz.

***Cabezas** (Latín) Apellido procedente de numerosos sitios en la toponimia española. Lugares que indican la “cabeza o cima de un monte, una loma, una sierra, una cumbre”. Variantes: Cabeza, Cabezón, Cabezudo.

☐☐ **Cabezas** Cimas de montañas tales como Cabezas del Pozo y Cabezas del Villar ambas en la provincia de Ávila, Cabezas Rubias en Huelva, Andalucía y Las Cabezas de San Juan en Sevilla, Andalucía. También en singular encontramos: Cabeza de Béjar en Salamanca, Cabeza del Buey en

Badajoz, Cabeza del Caballo en Salamanca y Cabeza de Campo en la provincia de León, Comunidad Autónoma de Castilla y León, España.

☐☐☐ **Cabezas, René** Véase, por favor, «Cabel, René».

☐☐☐ **Cabezas, Segundo** (Barbacoas, Nariño 1928 + 2002) Empezó de cocinero en Cali. Luego ahorró lo suficiente para marchar en 1953 a París y matricularse en la Escuela Cordón Bleu donde recibió el título de maestro jefe de cocina (*Maitre Chef de Cuisine*). Cabezas hizo sus prácticas en hoteles europeos de la talla del Savoy de Londres, el Hilton de Berlín y el restaurante Maxim's de París. A su regreso a Colombia fue Chef del restaurante Temel y de los los clubes sociales más importantes de Bogotá. Tuvo un programa de televisión que se llamó ingeniosamente igual que su libro: **“Cocine de primera con Segundo”**. Cabezas fue el pionero, el hombre que inició en el arte de la gastronomía a un país de campesinos cuya máxima idea de la cocina de alto vuelo y la buena mesa era devorar un succulento ajíaco boyacense, un humeante plato de sancocho de gallina, la sobrebarriga con papas chorreadas, o la poderosa e indigesta bandeja paisa, todo lo anterior generosamente regado de unas buenas dosis de chicha, cerveza o aguardiente. Cuarenta años más tarde vino el amable colombo-escocés Kendon McDonald a cerrar con broche de oro el ciclo iniciado por pioneros como Cabezas dejándonos unos platos que empiezan a tener relativa importancia en el concierto internacional. Hoy la Escuela de Culinaria y Gastronomía de la Corporación Universitaria del Área Andina porta orgullosa su nombre.

***Cabo** (Latín) Apellido que procede del latín *caput, capitis*, y que significa “cabeza”. El Drae nos explica veintidós acepciones acerca de esta palabra, la cual, en términos militares nos indica un jefe, conductor, líder o caudillo, que puede estar encargado de una simple escuadra, o en algunos casos hasta de un gran ejército. El cabo es llamado en inglés *corporal*, en francés *caporal* y en italiano *capo*. A Napoleón Bonaparte sus soldados lo apodaron *le petit caporal* o sea “el cabito” y bien es sabido que el caporal es en algunos países americanos, entre ellos los Estados Unidos Mexicanos, el capataz que dirige a los peones en la hacienda. A los jefes mafiosos sus lugartenientes en Sicilia, EUA y países caribeños, los llaman *capos*. Y al “padrino” que se encuentra en la cúpula lo llaman *il capo di tutti capi* o “el jefe de todos los jefes”, o sea el mandamás, papaúpa o cabecilla de todos los bandidos.

☐☐ **Cabo** Población catalana situada al Norte de la provincia de Lérida, o Lleida. Entre sus atracciones figuran un puente romano y una iglesia románica.

***Cabot** (Catalán) Apellido francés. Significa “cabezón”. Variante: Capone (italiano).

***Cabra** (Latín) Apellido procedente de la voz topónima Cabra. Variantes: Cabrales, Cabré, Cabreiro, Cabrejas, Cabrer, Cabrera, Cabrerizo, Cabrero,

☐☐ **Cabra** Existen en España al menos cuatro poblaciones con este nombre: Cabra, Cabra de Mora en Teruel, Cabra de Santo Cristo en Jaén y Cabra del Camp en Tarragona. Sin duda la más importante es la primera de las nombradas. Cabra, a secas, es un poblado situado al Sur de la provincia de Córdoba y a unos 70 km de la imponente ciudad homónima que fuera capital del

califato de Córdoba. En Cabra, llamada *Igabrum* por los invasores romanos, son bellas sus iglesias y la Ermita de Nuestra Señora de la Sierra.

☐☐☐ **Cabral, Facundo** (1937 -) Nombre de un desdichado cantautor argentino. El día anterior a su nacimiento, murió su padre. De sus siete hermanos, cuatro perecieron de hambre. En un accidente aéreo murió su esposa y una hija. Luego enfermó de cáncer. El indomable Fausto pese a todo logró sobreponerse a tantas adversidades y continúa de gira por el mundo hispánico haciendo sus poéticas presentaciones.

☐☐ **Cabrales** Población de Asturias que dista unos cien km de Oviedo.

***Cabrera** (Latín) Apellido procedente de la voz *capraria* que significa “lugar de cabras”.

☐☐☐ **Cabrera, Lydia** (La Habana, Cuba 1899 + 1991 Miami, Florida) Escritora e investigadora del folklore afrocubano. Algunas obras: **Refranes de negros viejos; Ayapá, cuentos de jicotea; Cuentos para adultos, niños y retrasados mentales.**

☐☐☐ **Cabrera Díaz, Fausto** (Islas Canarias, España, 1924 -) A los 13 años, en plena Guerra Civil en España, el chico viajó a la República Dominicana donde trabajó de peón sembrando maní. A los quince viajó a Venezuela donde se inició en el teatro. A los veintiuno, en 1945, llegó a Bogotá, Colombia, donde conformó una compañía teatral con una pareja de peruanos. En Medellín se casó con Luz Elena Cárdenas con la que tuvo dos hijos: Sergio y Marianela, ambos nacidos en la Bella Villa. A partir de 1954 ingresó a la televisión oficial. Durante varios años fue galán de telenovelas y un excelente declamador de poemas. Su espíritu justiciero y rebelde lo impulsó a encabezar varias huelgas para defender los pisoteados derechos del gremio. Hastiado, harto de tanta injusticia, con Sergio y Marianella se fue para la China Popular donde se preparó para la lucha revolucionaria. En 1968 regresó a Colombia para ingresar con sus vástagos, como guerrilleros, al Ejército Popular de Liberación (EPL). A los treinta y nueve meses de vivir en el monte decidieron abandonar la guerrilla y marcharse al extranjero. En 1980 regresó a Colombia donde sus su inteligencia, simpatía y poderosos contactos le ayudaron para salir de la clandestinidad y volver a trabajar en la televisión que no debió haber abandonado nunca. Su hijo Sergio, hoy naturalizado ciudadano español, fue un miembro bastante mediocre de la Cámara de Representantes y un productor y director de cine sumamente bueno. En el 2004 al cumplirse el cincuentenario de la inauguración de la TV colombiana, el mundo de la farándula le rindió merecidamente a don Fausto Cabrera Díaz numerosos homenajes.

☐☐☐ **Cabrera Infante, Guillermo** (Gibara, provincia de Holguín, Cuba 1929 + 2005 Londres) Crítico de cine, novelista y apasionado por el séptimo arte. Autor de **Así en la paz como en la guerra. Tres tristes tigres. Un oficio del siglo veinte**, etc. Un hombre que tuvo el valor de contar serenamente, por un canal internacional de televisión española, que en los años setentas fue llevado al manicomio donde le aplicaron numerosos electrochoques y cómo fue de penosa su recuperación, por sólo este hecho es digno de ser ampliamente admirado. Si a esto se le agrega que dedicó su vida a la investigación y análisis del cine, se merece todo respeto, porque esta es una tarea muy agradable, mientras no se publique. Ardua e ingrata una vez se conoce la reacción negativa de la industria del

cine y también de algunos espectadores y críticos intolerantes que jamás admiten opiniones diferentes a las expresadas por ellos. Guillermo Cabrera Infante recibió en 1997 el **Premio Cervantes**, máximo galardón que otorga España a los escritores más sobresalientes en lengua castellana.

☐☐☐ **Cabrera Medaglia, Jorge** (1969 -) Abogado y profesor de derecho sobre el medio ambiente. Nació en Costa Rica y desde muy niño demostró interés por la biodiversidad y el ecosistema. Al graduarse empezó a introducir en el Congreso de su país interesantes proyectos, algunos de los cuales ya se han convertido en leyes protectoras del medio ambiente. Por sus profundos conocimientos ecológicos, el joven costarricense ha sido nombrado consultor en esta área por varias naciones de Centroamérica y el Caribe.

☐☐☐ **Cabrera Cárdenas, Sergio** (Medellín, Colombia 1950 -) Cineasta colombo-español, hijo del artista y declamador español Fausto Cabrera Díaz y de Luz Elena Cárdenas nacida en Medellín. Sergio quien fue guerrillero del Ejército de Liberación Nacional de Colombia y años después un parásito más en la Cámara de Representantes, es ante todo productor y director de cine y televisión, escritor, guionista, editor, actor y camarógrafo. Ha dirigido los filmes: **Técnicas de duelo: Una cuestión de honor** (1988), **La estrategia del caracol** (1993), **Águilas no cazan moscas** (1994), **Ilona llega con la lluvia** (1996), **Golpe de estadio** (1998), **Perder es cuestión de método** (2004), **Ciudadano Escobar** (2004). Para la televisión ha dirigido, entre otros: **La mujer doble** (Colombia 1992), **Escalona** (Colombia 1992), **Severo Ochoa: La conquista de un Nobel** (España 2001), y unos doce episodios de la extraordinaria serie española **Cuéntame como pasó** (España 2004 a 2008). Hizo el script de **La estrategia del caracol** con la que obtuvo un resonante triunfo a nivel nacional porque demostró que en Colombia, en plenos siglos veinte y veintiuno somos los auténticos herederos y representantes de la picaresca del Siglo de Oro descrita por don Francisco de Quevedo. Carecemos de aristócratas pero, según la tesis de la graciosa película que gira en torno de la viveza criolla, todos en estos pagos somos ladrones. Una apreciación respetable que se distancia muy poco de la realidad nacional. Puede afirmarse que **La estrategia del caracol** junto con **Confesión a Laura** de Jaime Osorio Gómez, son los dos mejores filmes de la historia del cine criollo. Entre otros trabajos, también escribió la adaptación para la pantalla de plata de la novela de Álvaro Mutis **Ilona llega con la lluvia** y el libreto de su filme sobre el científico **Severo Ochoa de Albornoz**, en mi concepto su mejor película, rodada en España y en Nueva York.

***Cabrero** (Latín) Apellido. Proviene de la voz *caprarius* “pastor de cabras”. Variantes: Cabré (catalán), Cabreiro (portugués), Cabrer (catalán).

☐☐ **Cabrero** Población a unos 110 km de Cáceres, situada en la misma provincia de Cáceres.

☐☐☐ **Cabrini, Frances Xavier** (1850 + 1917) Monja ítalo-americana fundadora de las Hermanas Misioneras del Sagrado Corazón. En 1946 fue canonizada convirtiéndose en la primera santa católica que tuvieron los uniamericanos.

***Cacciatore** (Latín) Apellido italiano, significa “cazador”. Variantes: Cacciatori, Hunter.

***Cáceres** (Latín) Apellido que nace con uno de los caballeros que participó en la reconquista cristiana de la provincia de Cáceres, Extremadura, y fundó allí su solar. Al parecer el topónimo Cáceres proviene de las voces *Castra Caecilia* (campamento de la gens *Caecilia*) nombre que recibió la ciudad cuando las tropas romanas la conquistaron. Otros etimólogos dicen que se originó al apoderarse el hispanorromano del adjetivo en el nombre compuesto *norba caesarina*.

Cáceres Ciudad capital de la provincia del mismo nombre en la Comunidad Autónoma de Extremadura, España. Cacereño es el gentilicio de sus pobladores.

«Cachao» Véase, por favor, López, Israel.

Cadavedo Entidad perteneciente a la municipalidad de Valdés, en Asturias, con categoría de lugar. Su nombre tradicional ha sido Cadavéu y su parroquia se llama Santa María de Cadavedo. La distancia de Cadavedo a Luarca es de 18 km. La playa de Cadavedo, famosa a nivel europeo, queda en el extremo oriental de la costa de Valdés en el límite con Cudillero. El censo de Cadavedo, en 1996, arrojó 711 personas residiendo en 290 viviendas de la entidad y esparcidas en una superficie de 10 km cuadrados.

cadavedo Voz gallega que tiene dos acepciones: a) tronco quemado b) palo delgado y seco para leña.

***Cadaveira** Apellido que es una mezcla de voces catalanas y gallegas. Significa “lugar de cádavos o tojos quemados” .

***Cadavid** (Gallego) Apellido español relativamente nuevo en Colombia. Es notable por la brillantez de algunos de sus portadores colombianos que no españoles. Cadavid, que es el mismo Cadavide, no se encuentra mencionado en los libros de nobiliaria, ni figura en infinidad de listas de municipios, aldeas, lugares y barrios españoles que investigué. Tampoco es voz significativa en castellano, portugués, galaico, ni navarro-aragonés. Cadavid es tan sencillo y escaso en el reino de España, como también lo son los apellidos Arboleda, Caicedo, Holguín, Restrepo, Tobón y Umaña. La cita mas antigua que se conoce sobre un ciudadano de apellido Cadavid la hace la **Enciclopedia Gallega**. Esta menciona a un clérigo llamado Bartolomé Cadavid García de Caamaño, nacido en Chamadoira (Cerdedo) en 1635 y fenecido en Cerdedo en 1720. Tambien se mencionan a los Cadavid en las feligresías del actual Consejo de Cerdedo: Santa Baia de Castro, San Xoán de Cerdedo, San Martiño de Figueiroa, Santa María de Folgoso, San Pedro de Parada, Santo Estevo de Pedre, San Tomé de Quireza y Santa María de Tomonde. Igualmente aparecen en el Catastro de Ensenada de San Xoán de Cerdedo, una en San Martiño de Figueiroa y otra en San Pedro de Parada. No hay mas referencias. Los Cadavid adquirieron importancia solamente en Colombia. Debido al gran flujo migratorio de colombianos del Eje Cafetero empezado en el año 2000, España muy pronto se beneficiará de inteligentes y laboriosos Cadavid, Restrepo, Tobón, etc., quienes les devolverán con creces los servicios que éstos prestaron en la gran provincia de Antioquia durante los siglos dieciséis al dieciocho. Véanse, por favor, Cadavedo, Cadaveira, Cadavide, Cerdedo, y también Villafranca del Bierzo. Cerqueira (especie de rable enano).

☐☐☐ **Cadavid, Eduardo** (Titiribí, Antioquia 1879 + 1938 Bogotá) Compositor que legó a la historia de la música colombiana tres canciones muy populares: **La danza**, **El cámbulo**, y **Por un beso de tu boca** (“*Por un beso de tu boca yo no sé cuanto daría...*”).

☐☐☐ **Cadavid Cadavid, Patricio** (Filadelfia, Antioquia, hoy Caldas 1871 + 1948 Sonsón) Hijo de Joaquín Cadavid Londoño y de María Jesus Cadavid Jaramillo. Llegó a Sonsón siendo apenas un adolescente y allí se asoció mas tarde con su amigo **Joaquín Antonio Uribe Villegas** para fundar el Colegio Torres del cual fue vicerrector. Luego fue rector del Instituto Caldas. En 1898 asumió la gerencia del periódico **El Capiro** y dos años mas tarde fue nombrado secretario de la alcaldía de Sonsón. Patricio fue luego director de educación del nuevo departamento de Sonsón creado por el general y presidente Rafael Reyes. Patricio estuvo casado con mi tía abuela Ana Joaquina Uribe Villegas (Sonsón 1880 + 1952 id.) hermana del naturalista Joaquín Antonio Uribe e hija de Lorenzo Uribe Botero y de Ana Joaquina Villegas Uribe.— Patricio y Ana Joaquina tuvieron quince (15) hijos, entre ellos los eminentes: Alfonso, Antonio, Gonzalo, Lorenzo y Rafael Cadavid Uribe.

☐☐☐ **Cadavid Mejía, Patricio** (ca. 1805 +) Casó en Sonsón el 12 de octubre de 1831 con Guadalupe Londoño Bernal Bernal y tuvieron ocho hijos. Uno de estos fue Joaquín Cadavid Londoño quien casó con María Jesús Cadavid Jaramillo Mejía, los cuales fueron los padres de un hijo único: Patricio Cadavid Cadavid casado con Ana Joaquina Uribe Villegas, esta última mi tía abuela por la línea materna.

☐☐☐ **Cadavid Misas, Roberto** (Andes, Antioquia, 1914 + 1989 Medellín, Colombia) Ingeniero civil egresado de la Escuela de Minas de Medellín. Cadavid fue un notable profesor universitario, dueño de una sólida formación académica y gran maestro del idioma español. Durante muchos años mantuvo en **EL ESPECTADOR**, extinto periódico vespertino de Bogotá, una excelente columna sobre soluciones a las dudas y problemas gramaticales. Sostuvo también durante cinco años otra columna en “**El Colombiano**” de Medellín acerca de **La historia de Antioquia**. «Argos», como solía firmarse, fue un ágil cazador de gazapos. Dejó gran parte de su obra inédita. Hasta la fecha han sido publicadas: **Gazaperas gramaticales**, **El Quijote a lo paisa**, **Cursillo de historia de Colombia**, **Refranes y dichos**, **Cursillo de Mitología**.

☐☐☐ **Cadavid Uribe, Alfonso** (Sonsón 1906 + 1966 Medellín) El octavo hijo de Patricio Cadavid Cadavid y de Ana Joaquina Uribe Villegas. Abogado titulado de la Universidad de Antioquia. Ejerció el derecho civil. Fue durante varios años jefe de redacción del periódico "El Colombiano" de Medellín. Falleció en Medellín a consecuencia de la diabetes el 21 de julio de 1966. Estuvo casado con la sonsonesa Lucrecia Isaza Botero, hija de Luciano y de Martina. Lucrecia falleció a consecuencia del asma el 8 de marzo de 1956. Alfonso y Lucrecia tuvieron cuatro hijos: 1) Joaquín nacido en Sonsón el 10 de noviembre de 1938. 2) Ruth, nació en Medellín el 6 de agosto de 1940. 3) Jaime, nacido en Sonsón el 21 de junio de 1942 y 4) Samuel nacido el 6 de septiembre de 1944 en Sonsón. Es médico veterinario y decano de la Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad de Antioquia.

□□□**Cadavid Uribe, Ana** (Sonsón 1905 + 1965 Medellín) Séptima hija de los quince que tuvieron Patricio Cadavid Cadavid y Ana Joaquina Uribe Villegas. El 7 de enero de 1928 ingresó en la Congregación de las Hermanas Carmelitas Descalzas Misioneras. La mayor parte de su vida religiosa transcurrió dedicada a la enseñanza en la casa-colegio de Filadelfia, Caldas, y algunos años fuera de ésta en las ciudades colombianas de Argelia, Bogotá y Montebello. En enero de 1962 pasó a la Casa de Robledo, en Medellín, en donde vivió los últimos años de su meritoria existencia. Tenía la salud minada por grave enfermedad. Sus compañeras destacaron que fue notable su serenidad, cordialidad y trato suave y amable. El gobierno del departamento de Antioquia dictó el decreto 398 expedido el 30 de julio de 1965, creando el premio "Hermana Ana de la Sagrada Familia", en honor a quien dedicó toda su vida al servicio de la enseñanza y fue modelo de institutoras.

□□□**Cadavid Uribe, Antonio** (Sonsón 1903 + 1978 Manizales) El sexto hijo de Patricio Cadavid Cadavid y de Ana Joaquina Uribe Villegas. Antonio fue un excelente institutor. Se graduó de maestro el 20 de noviembre de 1925 en la Escuela Normal de Medellín. Su tesis versó sobre las ciencias de la educación. Enseñó luego en Pueblo Rico y Salamina, ambos municipios caldenses. Mas tarde fue catedrático en el Colegio de Sonsón y después se trasladó a Manizales donde enseñó en el Instituto Universitario, la Escuela Normal de Varones, el Colegio de Cristo y a partir de 1937 en el Colegio de Nuestra Señora de dicha ciudad. Era un hombre blanco, de hermosa cabeza, nariz aguileña, ojos color café, sumamente respetuoso y correcto. Amaba el estudio y gustaba de las investigaciones genealógicas. Muy pobre, pasó una vida de estrechez, dedicada al apostolado de la enseñanza. Me consta, porque fui uno de sus alumnos. Estuvo casado dos veces. La primera con Blanca Vélez Estrada, el 24 de noviembre de 1944, en Manizales. Blanca era hija de Tulio Vélez y de Sara Estrada. Ella había nacido en Sonsón y murió año y medio después de su matrimonio, el 30 de julio de 1946, en Manizales y no dejó hijos. El 18 de agosto de 1947 Antonio se casó con su cuñada, la sonsoneña Josefina Vélez Estrada y con ella tuvo cinco (5) hijos: 1) Carlos Alberto 2) Blanca 3) Ana Sara 4) Antonio Javier, médico egresado de la Universidad de Caldas y 5) Luz Ángela. Josefina Vélez de Cadavid falleció en Manizales el 24 de octubre de 1991.

□□□**Cadavid Uribe, Cecilia** (Sonsón 1913 + 1995 Manizales) Undécima hija de Patricio Cadavid Cadavid y de Ana Joaquina Uribe Villegas. Ingresó como postulante a novicia e hizo sus votos el 10 de enero de 1936 en Medellín en el Noviciado de las Hermanas de la Presentación. En Manizales fue directora del Colegio Nocturno de la Presentación, anexo a la Universidad Católica. Llegó a ostentar el título de Madre. Fue la única religiosa de la familia que alcanzó a celebrar las bodas de oro de su profesión. Falleció en Manizales de un infarto coronario mientras dormía.

□□□**Cadavid Uribe, Felisa** (Sonsón 1898 + 1951 id) Fue distinguida maestra y murió soltera. Según el sacerdote Alejandro Arias: "*Felisa fue la mejor maestra que conoció en Sonsón*". Felisa enseñó en la Escuela Urbana de Niñas de Sonsón desde 1917 hasta 1936. Luego fue directora del Colegio Santa Teresa, en Sonsón.

□□□**Cadavid Uribe, Gonzalo** (Sonsón 1920 + 1992 Cali) El menor de los quince hijos de Patricio Cadavid Cadavid y de Ana Joaquina Uribe Villegas. Ensayista y novelista. Fue director de la Imprenta Departamental de Antioquia y se ganó la vida como contador público llevando contabilidades privadas. Publicó varias obras y colaboró en numerosos periódicos. Gonzalo fue un periodista y

polemista notable. Desde 1938 escribió para "El Renacimiento" y llevó varias columnas en el semanario "La Acción" de Sonsón, donde era también el redactor del suplemento literario "Inquietudes". En 1943 un incendio destruyó su biblioteca. En 1952 lanzó su primer libro: "Oyendo conversar al pueblo" obra colombianista de gran valor cultural donde incluyó 3500 refranes del habla popular que jamás habían sido recolectados. Luego lanzó "Presencia del pueblo en Tomás Carrasquilla". De su matrimonio católico el 3 de agosto de 1944 con Mariela Henao, natural de Nariño, Antioquia, surgieron cinco (5) hijos: 1) Gonzalo Patricio 2) Luz Mariela 3) Gustavo Adolfo 4) Oscar Darío 5) Jesús Alberto. El presbítero Gabriel Tianés J. de Sonsón le dedicó 32 décimas de las cuales transcribo solo seis pero que dan una buena idea del carácter de Lorenzo. *"Corre sangre por sus venas / de patriarcas, fundadores, / de sabios, de historiadores / que diéronle a manos llenas / lo que otros logran apenas. / Joaquinita y don Patricio / cumplieron muy bien su oficio: / sus hijos, con su talento / y sus virtudes sin cuento, / ilustran su gentilicio. // Vive el qamigo Gonzalo / en función de inteligencia / analizando en conciencia / al escritor bueno y malo, / a los cuales da buen palo. / Y cuando su ingenio asoma / y a todos en vilo toma, /manifiesta en qué medida / en las aulas de la vida / se doctoró sin diploma. // Es lector empedernido, / autodidacto ingenioso, / polemista asaz famoso, / ensayista muy garrido / y novelista advertido; / agudo conversador / e intransigente censor; / y siendo un doctor sin grado / decir, puede algún graduado: / "adiós, grado, sin doctor".// Cascarrabias, criticón, / inconforme, descentrado, / merece haber ocupado / por su talento y visión / por su vasta erudición / y su garra de escritor, / alto puesto de Rector, / en la nacional cultura / y así en esa coyuntura / hacer fecunda labor.// Mas, su carácter erguido, / su independencia y desnudo / para saltar, listo, al ruedo, / y allí batirse, lucido, / con el necio presumido, / no le permite reptar, / ni hacer venias, ni adular, / como hace la mayoría / con cinismo y cobardía / para subir y medrar.// Conocedor y vigía / del humano acontecer / sus apuntes al leer / sobre la Sociología, / demuestran su maestría / en tan intrincada ciencia / y su rara competencia / como eximio profesor, / de excelente texto autor / de muy probada eficiencia."/*. Gonzalo falleció en Cali, Valle, el 4 de junio de 1992. Entre sus libros destaco, aparte de las obras arriba mencionadas: **Saber popular** que fuera premiada por la Academia Colombiana de la Lengua, **Visibilidad cero**, **Pozo cegado** y **El mundo novelesco de Tomás Carrasquilla**.

☐☐☐ **Cadavid Uribe, Lorenzo** (Sonsón, Antioquia 1909 + 1973 Medellín) El décimo hijo de Patricio Cadavid Cadavid y de Ana Joaquina Uribe Villegas. Lorenzo fue un notable orador político en representación del partido conservador. Se desempeñó como secretario de juzgado, juez interino de Sonsón, y empleado de la Notaría Quinta de Medellín. Estuvo casado con Leticia López Vélez Aristizábal Tirado, hija de Francisco López Aristizábal y de Susana Vélez Tirado. Tuvo con ella siete (7) hijos.

☐☐☐ **Cadavid Uribe, Rafael** (Sonsón, Antioquia 1918 + 2005 Medellín) El décimo cuarto hijo de Patricio Cadavid Cadavid y de Ana Joaquina Uribe Villegas. Estudió con los hermanos cristianos en el Colegio San José de Sonsón. Luego hasta el tercero de secundaria en el Colegio de Sonsón. En 1933 entró al Seminario Conciliar de Medellín y se ordenó el 1 de noviembre de 1944. De Montebello, Antioquia, fue trasladado como párroco al corregimiento de San Antonio de Prado perteneciente al municipio de Medellín. En 1985 fue enviado a la parroquia de Robledo, Medellín donde tuve ocasión de tratarlo. Era un anciano inteligente, lúcido, conversador agradable, pero profundamente

desconfiado, como si padeciera de paranoia. Ese mismo año fue nombrado Canónigo Honorario de la Catedral de Medellín.

***Cadavide** (Gallego) Apellido originario de la provincia de Pontevedra en la Comunidad Autónoma de Galicia, España. Significa “carbonero, o fabricante de carbón de leña”. El apellido nos remite a “la quema que hace el labriego, previa a la siembra”. Variantes: Cadaval, Cadavedo, Cadaveira, Cadavid, Cadavida, Cadavide (gallego), Cadaviz, Cádavo, Carbón (gallego), Carbonel (aragonés), Carbonellus (latín), Carbonel (apellido francés), Carboneil (apellido francés), Carbonell (catalán y francés), Carbonella, Carbonélli (apellido italiano), Carbonero, Carbonié (apellido francés), Carbonier (apellido francés), Carbonnel (apellido francés), Carbonneil (apellido francés), Carbonnié (apellido francés), Carbonnier (apellido francés), Charbonnel (apellido francés), Charbonneau, Charbonnière.

□□□**Cadavide García, Silvestre** Nació en Villafranca del Bierzo, provincia de León, hoy en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Era hijo de los españoles Francisco de Cadavide y García posiblemente natural de Cerdedo, provincia de Pontevedra, Galicia, y de María Pol o Polé. Francisco de Cadavide se casó con María Pol en Villafranca del Bierzo, provincia de León, hoy parte de la Comunidad de Castilla-León en el Norte de España. Tuvieron un hijo llamado Silvestre Cadavid Pole quien se desempeñó de manera brillante en Medellín, Colombia, donde extendió su apellido.

□□**Cádavo** Lugar situado en [Cotobade](#), limítrofe con [Cerdedo](#), en la feligresía o parroquia de [Sta. María de Sacos](#), Pontevedra, España.

***Cadena** (Latín) Apellido, proviene de *catena*. Significa “serie de eslabones entrelazados”. Variante: Cadenas.

***Caderas** (Germánico) Apellido francés. Proviene del bretón *cad* “combate” y *cader* “guerreros”.

□□□**Cadícamo, Enrique (Domingo)** (Luján, Buenos Aires 1900 + 1999 íd.) Argentino. Poeta, autor teatral, director de cine, guionista y músico. Gran letrista, registró más de un millar de canciones, en su mayoría tangos, vales y milongas. Entre las letras de sus mejores tangos tenemos: **Nostalgias, Anclao en París, Niebla del riachuelo, Por la vuelta, De todo te olvidas, Garúa, Igual que una sombra, Muñeca brava, Nunca tuvo novio, Notas de bandoneón, Che, Papusa, oí, Madame Ivonne, Rondando tu esquina, Sentimiento malevo, Si la llegaran a ver, Son cosas del bandoneón**. Enrique Cadícamo dirigió el filme **La virgencita de Pompeya** (1935) y apareció en la película documental sobre Carlos Gardel: **El canto cuenta su historia** (1976).

***Caesar** (Latín) M. Significa “melenudo”. Variantes: Caesar (inglés), Casar, César (español), Cesare (italiano), Kaiser (alemán), Tzar, Zar.

□□□**Cage, Nicolas** (1964 -) Nombre original: Nicholas Kim Coppola. Nació en Long Beach, California, EUA. Es sobrino del director Francis Ford Coppola. Obtuvo un *Oscar* por su actuación como un publicista alcoholizado en **Adiós a Las Vegas**. Lista parcial de sus filmes: **Aquel excitante curso** (Fast Times at Ridgemont High, 1982). **La ley de la calle** (Rumble Fish, 1983). **Adiós a la inocencia** (Racing With the Moon, 1984). **Cotton Club** (The Cotton Club, 1984). **Peggy Sue se casó**

(Peggy Sue Got Married, 1986). **Hechizo de luna** (Moonstruck, 1987). **Corazón salvaje** (Wild at Heart, 1990). **Luna de miel para tres** (Honeymoon in Vegas, 1991). **El sabor de la muerte** (Kiss of Death, 1995). **Adiós a Las Vegas** (Leaving Las Vegas, 1995). **La roca** (The Rock, 1996).

***Cagiao** (Gallego) Apellido topónimo, es propio de una aldea en Monfero, parroquia de Val de Xestoso, Galicia. Proviene de *caxigo* o *de quejigo* (*Quercus faginea*) que no debe ser confundido con el carballo (*Quercus pedunculata*) y que era referido a alguien que comerciaba con el quejigo y sus bellotas. Variantes: Cagigao, Cajiao, Caxiao, Caxigao.

***Cagigao** (Gallego) Apellido, es una variante de Cagiao.

***Caicedo** (Vasco) Apellido topónimo cuya grafía vasca es con ka, con i latina y con zeta, es decir, *Kaizedo*. Unos filólogos dicen que probablemente significa robledal”, de *haritz* “roble” y *do* “sitio de”, descartando la K como letra simplemente protética. Otros afirman que significa “nombre de lugar” o sea “topónimo”. El apellido tuvo su origen en Álava donde hacia el año 1025 se registra *Kassizedo*, evolucionando en Casizedo hasta transformarse en Caicedo y luego españolizado como Cayzedo. Se encuentra en las comunidades de Vizcaya y Andalucía. En América, solo es frecuente en Colombia, específicamente en el Valle del río Cauca, donde los Cayzedo descendientes del prócer Joaquín Cayzedo y Cuero (1773 + 1813) terminaron escribiendo su apellido como Caicedo. En España es un apellido anodino e inexistente en el nobiliario del reino, tampoco figura en la Enciclopedia de Pueblos Españoles. En Colombia, por el contrario, es de elevada importancia. Figura entre los escasos apellidos de la clase dominante que gobierna política, social y económicamente a la población colombiana. Intelectuales de valía, mandatarios, y distinguidos industriales ostentan dicho apellido. Variantes: Cacicedo, Cahicedo, Caisedo, Caizedo, Casicedo, Casizedo, Caycedo, Cayzedo, Kaizedo (vasco), Kayzedo.

Caicedo Sopena Aldea de la provincia de Álava en el País Vasco.

Caicedo Yuso Pueblito de la provincia de Álava en el País Vasco.

Caicedo, Andrés (Cali 1951 + 1977 id.) Nombre completo: Luis Andrés Caicedo Estela. Escritor colombiano, editor, director de teatro, crítico de cine, novelista y cuentista. Dejó tres libros: **Qué viva la música**, **Angelitos empantanados o historias para jovencitos**, y **Destinitos fatales**. Su breve vida, solamente veintiséis años, quedó visualmente bien presentada en el documental **Andrés Caicedo, Unos pocos buenos amigos** (Colombia, 1986, duración 1H: 21’) del director Luis Ospina. Tuve ocasión de conocer al escritor cuando aún era un adolescente, así como a María Victoria, su talentosa hermana, más racional y realista, dueña de un potencial literario superior al de Andrés, mas ella echó por la borda su bagaje intelectual para dedicarse al amoroso cuidado de sus hijos, no sin colaborar antes con su hermano traduciéndole al inglés los libretos de cuatro largometrajes que proyectaba venderle al director americano Roger Colman, intento que a la postre resultó fallido.— El joven Caicedo era profundamente inteligente, lector voraz, escritor infatigable, amante de las artes, en particular del cine, la música y el teatro. No supo como entenderse con sus padres, unos burgueses correctos, conservadores, dueños de una distinguida tradición familiar, entroncados con poderosas familias del Valle y del Cauca. En suma, honestos representantes de la clase media alta de

la provincia colombiana. Andrés siempre sostuvo que vivir después de los veinticinco era un desperdicio. Tímido, introvertido e hipersensible, resolvió su conflicto generacional y de clases, quitándose prematuramente la vida cuando estaba apenas comenzando a adquirir la madurez necesaria que le habría permitido legarnos una obra verdaderamente importante.

☐☐☐ **Caicedo, Rómulo** (Girardot, Cundinamarca 1929 + 2007 Medellín) Cantautor popular y acordeonista colombiano llamado justamente “el ídolo del pueblo”. Dese muy niño debido a la miseria de su hogar le tocó trabajar de peón en las haciendas; por eso abandonó la escuela cuando cursaba el tercer grado de primaria. Luego en la gran ciudad cantó en las calles, fue obrero y chofer de autobús. Grabó cerca de dos mil canciones y cautivó a nuestras gentes más sencillas y humildes con sus versiones de **Andate, Amor infinito, Llanto militar, Clavelitos**, y cientos más. Aunque padecía de un enfisema pulmonar que lo llevó a la tumba, cantó siempre, hasta el final de sus días. El **Show de Jorge Barón** le rindió un sentido homenaje.

☐☐☐ **Caicedo Estela, (Luis) Andrés** Véase, por favor, Caicedo, Andrés.

☐☐ **Caicedonia** Población colombiana en el departamento del Valle del Cauca, fundada el 3 de agosto de 1910 por Juan Bautista Ángel, Daniel Gutiérrez y un grupo de colonos provenientes de Antioquia, Caldas y Tolima. En 1923 adquirió la categoría de municipio. Recibió el nombre de Caicedonia en honor de la señora Emilia Caicedo de Gutiérrez quien fuera benefactora de los colonizadores. Otros afirman que fue en honor de Lisandro Caicedo, uno de los fundadores.

☐☐☐ **Caillé, René Auguste** (1799 + 1838) Osado e inquisitivo explorador francés conocedor de gran parte del continente africano. Estudió árabe y declaró haberse convertido a la religión islámica. En 1826 estando en Egipto fingiéndose musulmán logró infiltrarse en una caravana indígena y viajar de esta manera hasta llegar a Timbuctú, tras casi dos años de azarosa travesía. Luego, con otra caravana árabe, cruzó el desierto del Sahara con destino a la legendaria Marruecos. Regresó a su patria y fue premiado por la **Sociedad Geográfica de París**. Caillé fue el primer hombre blanco que pisó territorio de Timbuctú logrando regresar sano y salvo a la civilización. Escribió un libro muy interesante sobre sus extraordinarias aventuras de viaje. Ciertos episodios en la vida de Caillé guardan un enorme paralelismo con los vividos por su compatriota y audaz aventurero **Pierre Agustin Caron de Beaumarchais**, así como por el gran explorador y poliglota inglés **Richard Francis Burton** quien también se disfrazó con el atuendo propio de los árabes y quien jugándose la vida entró a conocer la ciudad sagrada de La Meca, en ese entonces vedada su visita a “los perros cristianos”.

***Caín** (Hebreo) M. Proviene de *gayin* que significa “lanza”. Variantes: Cain (italiano), Cairn, Káin (griego).

***Cain, James M(allahan)** (Annapolis, Maryland 1892 + 1977) Periodista que trabajó en periódicos de gran importancia como el *World* de Nueva York y el *Sun* de Baltimore, Maryland, fue además autor de novelas negras. Sus dos mejores obras traducidos sus títulos literalmente al español como **El cartero siempre timbra dos veces** (*The Postman Always Rings Twice*, publicada en 1934) y **Doble identidad** (*Double Indemnity*) fueron ambas llevadas con éxito al cine y convertidas en verdaderas

obras clásicas de la cinematografía americana, gracias a los retoques y modificaciones hechas en el libreto de la primera por Harry Ruskin y Niven Bush y en el guión de la segunda por Raymond Chandler y Billy Wilder. La primera y la mejor de las cuatro versiones hechas hasta el momento, fue realizada por Tay Garnett, con la actuación incomparable de Lana Turner y John Garfield. Fue estrenada en 1946 con el título en español **El cartero siempre llama dos veces**. Por su parte **Doble identidad** se convirtió en la inmejorable película titulada en España **Perdición** y en México **Pacto de sangre** (Double Indemnity, 1944), dirigida por Billy Wilder con un reparto de lujo: Barbara Stanwyck, Fred MacMurray, y Edward G. Robinson. Notas: Otra novela de Cain llevada en 1945 al cine fue **Mildred Pierce** titulada en España **Alma en suplicio** y en México y Venezuela **El suplicio de una madre**. La novela original del cartero fue traducida al español por Federico López Cruz para la casa editorial Emecé Editores, S.A., Buenos Aires, 1945, como **El cartero llama dos veces** y así fue titulada la película americana en México y en varios países sudamericanos.

***Caireen** (Gaélico) F. Versión irlandesa de Cathleen (Catalina).

***Cajiao** (Gallego) Apellido, es una variante de Cagiao. Véase, por favor, Cagiao.

***Calabrese** (Italiano) Apellido patronímico italiano. Significa “indígena de Calabria” una región italiana cuya capital es Catanzaro. El gentilicio español para el natural de Calabria es calabrés. Variante: Calabresi, Calabro.

□□□**Calambás, Agustín** (1785? + 1815) Cacique amerindio y héroe de la independencia de Colombia. Participó en la campaña de Pasto. Capturado por los españoles y ejecutado en Pitayó.

□□**Calañas** Población andaluza de gran riqueza minera, en la provincia de Huelva, partido judicial de Valverde del Camino, se halla situada en la parte occidental del Andévalo, ocupando la parte central de la provincia y que indistinta e históricamente se ha venido denominando Campo o Serranía de Andévalo, voz antigua de los españoles y romanos que la llamaban “*Caput Endobeli*”, Calañas está enclavada en las últimas estribaciones de Sierra Morena. La aldea dista unos 65 km de la capital Huelva. En Calañas nació el andaluz Juan Martín Bernal Márquez, fundador del apellido Bernal en Antioquia, Colombia.

□□**Calarcá** Población colombiana situada hoy en el departamento del Quindío. Es un importante centro cafetalero. Fue fundada el 29 de junio de 1886 por los siguientes antioqueños: Segundo Henao Patiño (tuvo a su cargo el trazado de las calles y los terrenos), Emilio Patiño, José María Londoño, Andrés Naranjo, Luis Tabares (comisario quien hizo las veces de alcalde), Sixto Tabares, Francisco Velázquez R. (secretario), Baltazar González, Pedro María Osorio, Román María Valencia y José María Buitrago Castaño (nacido en Sonsón). **Segundo Henao Patiño** no solo fue el primer presidente de la Junta Fundadora de Calarcá (29 junio 1886) si no también el fundador de la población de Génova, en Quindío, el 12 de octubre de 1903.

□□□**Calarcá** (ca. 1570? + ?) Cacique de la feroz tribu de los pijaos, asentada en la región central de Colombia. Guerreó con denuedo liderando a su gente contra los conquistadores. Tanto él como su nación desaparecieron a manos de los españoles sin dejar vestigio alguno que permitiera

recordar su cultura. Los historiadores lo olvidaron y ahora nadie sabe siquiera en qué fecha, ni dónde nació y murió. Sólo se afirma que existió en algún período del siglo diecisiete. Hoy, como una muestra de nuestra falta de gratitud para con nuestros héroes autóctonos, solo un pueblo de la región del Quindío lleva su nombre y en el siglo veinte el Banco Central emitió una moneda de bajísima denominación (diez céntimos) la cual circuló brevemente con la efigie del valeroso jefe. Otros grandes líderes indígenas como Acaime, Conchinas, Consota, Marubare, Nabsacadas, Pimaragua, Pipatón, Toné, Tundama y Yaragüí, ni siquiera han sido merecedores de honor alguno. Entre tanto al pueblo uniamericano al que tanto criticamos, no se cansa de rendirle homenaje a Gerónimo, Toro Sentado (*Sitting Bull* o *Totanka Yotanka*), Pocahontas, y sobre todo a Caballo Loco (*Crazy Horse*) cuya efigie, de tamaño colosal, figura en el Monte Rushmore al lado de las de Washington, Lincoln, y Theodore Roosevelt. Los uniamericanos al menos les demuestran admiración y respeto a quienes matan, reivindicándolos *post mortem*. Nosotros, los colombianos, un pueblo mestizo por excelencia, somos racistas de la peor especie y aún más desagradecidos, ni siquiera exaltamos la sacra memoria de nuestros próceres y grandes guerreros. ¡Qué tristeza y cuánta vergüenza!

***Calatayud** (Árabe) Apellido topónimo. Proviene de *Qal at Ayyub* = “castillo de Ayub”.

Calatayud Población española en la provincia de Zaragoza, Aragón. Los invasores romanos que llegaron antes de los árabes, la llamaron *Bílbilis*, razón por la cual el gentilicio de los nativos es bilbilitanos. El nuevo nombre lo hicieron popular en nuestra América las tonadilleras españolas quienes en gira artística por estas tierras cantaban las inolvidables **Coplas de la Dolores**, las cuales empezaban: “*Si vas a Calatayud, pregunta por la Dolores, una copla...*”.

Calatayud, Alejo Amerindio rebelde. Encabezó una sublevación en contra de las autoridades españolas en Cochabamba, Bolivia, el 29 de noviembre de 1730. Ese mismo año fue hecho preso y descuartizado por los peninsulares quienes cincuenta y dos años después hicieron lo mismo con otro dos valerosos rebeldes: el indio peruano insurgente: Tupac Amaru, quien fuera acristianado como José Gabriel Condorcanqui, y el comunero colombiano José Antonio Galán Zorro.

***Calatrava** (Árabe) Apellido topónimo. En árabe se dice *Qal at Rabah* que significa “el castillo de Rabah”.

Calatrava, Campo de Región de la provincia de Ciudad Real regada por el río Guadiana en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, España. Su producción de uvas y aceitunas es abundante.

Calatrava, Orden de Fray Raimundo Sierra, abad del monasterio de Santa María de Fitero, fundó en 1158 esta orden militar para defender la comarca de Calatrava de los ataques de las huestes mahometanas.

Calatrava Valls, Santiago (Benimámet, Valencia 1951 -) Arquitecto, ingeniero y escultor. Sin duda alguna uno de los mejores constructores del siglo veinte, equiparable con el catalán Antonio Gaudí o el uniamericano Frank Lloyd Wright. Entre sus admirables obras arquitectónicas que le han

merecido infinidad de honores y premios, así como ser nombrado *Doctor Honoris Causa* en trece ocasiones, se pueden citar: **La Ciudad de las Ciencias y las Artes** en Valencia, España, en mi concepto su obra cumbre; el puente de Bach de Roda en Barcelona, la estación de ferrocarril de Stadelhofen en Zurich, Suiza, la ampliación del **Museo de Arte** de Milwaukee, EUA. El complejo deportivo Olímpico de Atenas, el edificio BCE en Toronto, Canadá, la estación de ferrocarril de Lieja, Bélgica, el puente de Europa en Orleans, Francia, etc.

□□□ **Calcumil, Luisa** (ca.1950 -) Mujer de la etnia mapuche y actriz. Nació en la provincia argentina de Río Negro en la localidad de General Roca, antiguamente llamada Fishke Menuco que significa “pantano frío”. Desde 1975 recorre el mundo orgullosa de su propia identidad, sin admitir atropellos. La Calcumil lucha por acortar la distancia existente en los pueblos de América entre los indios, los mestizos y los blancos. Ha participado en cinco películas, representado alrededor de veinte obras teatrales, y se ha presentado con frecuencia en TV. Por lo general escribe los guiones de los trabajos que protagoniza. Algunas de estas piezas son: **"Es bueno mirarse en la propia sombra"**, **"Alma de Maíz"**, **"La Tropilla de Ruperto"**, **"Folil"** (raíz), y **"Hebras"**. La actriz confiesa que: *"Nuestros padres nos mandan a estudiar para que no pasemos el hambre y la exclusión que ellos padecieron. Pero esa educación no contempla nuestros valores, nunca nos hablan de ellos. Nosotros estudiamos la historia que hace alabanza a la Campaña del Desierto y se habla de los malones, y depende de la suerte que hayamos tenido para que encontremos nuestra propia identidad. Nos hacen como un lavado de cerebro y nosotros no nos damos cuenta. Cuando era adolescente muchos me decían, palmeándome el hombro: "qué bien, indígena, ¡que lindo!". Y yo decía: ¿dónde está lo lindo? Si todo se torna difícil para nosotros. Por eso siempre recuerdo que a una le ha tocado protagonizar o defenderse de la triple adversidad que significa ser mujer, ser indígena y ser artista. Cuando hablo de defenderse, hablo de la realidad que es la discriminación. Cuando iba a pedir trabajo me exigían buena presencia. ¿Qué significa tener buena presencia todavía en la Argentina: tener pelo rubio, ojos celestes y tez blanca? Con todo, logré trabajar y estudiar, pero siento que pertenecemos a una sociedad demasiado prejuiciosa y no sólo con lo indígena. [...] Por eso mi trabajo no se inscribe en esa idea de separar a los indígenas de los blancos. Pienso que podemos entendernos y podemos avanzar hacia una sociedad capaz de vivir en la diversidad cultural, en la solidaridad y el entendimiento. Por eso mi trabajo se vincula estrechamente con la educación, la salud, el campo y los derechos humanos. En la Argentina la situación del indio no es mejor ni peor que en otros lugares, más bien es bastante parecida. Los códigos de olvido y de ocultamiento se repiten en toda América. Además en las escuelas públicas argentinas siempre se habla de que nosotros "existíamos". Siempre se habla en pasado y eso es tremendo. Por eso hay que revalorizar la cultura americana para hacer un registro de nuestra conciencia y dar testimonio de nuestra presencia. A partir de allí reclamar un espacio que nos corresponde por ser habitantes desde hace siglos, y en algunos casos de milenios, en estas tierras. Yo soy una trabajadora. Por supuesto mapuche, pero una mujer trabajadora del escenario. No me siento "representante de". Agradezco a la vida la posibilidad que me dio de expresar lo mío y de aprender de tanta gente. Si hay algo que le agradezco a mis padres, y en especial al abuelo Calcumil, es haberme enseñado a gozar con el trabajo y a pelearle a la explotación".* Como puede observar el lector, el reclamo de esta gran actriz que es Luisa Calcumil, es idéntico al que pudieran hacer nuestros wayuus, paeces, guahibos, sálivas, zenúes y chibchas, si al menos dentro de esta sociedad colombiana tanto o más racista racista que la argentina o la chilena, les diéramos la oportunidad de estudiar.

***Caldas** (Latín) Apellido español referente a las *caldas* o “aguas calientes” que se encuentran en las fuentes termales. Se desconoce su procedencia exacta. Algunos le atribuyen origen catalán en particular balear (de la voz catalana *caldes*) como las Caldes D’ Estrac en Barcelona. Sin embargo existen también varios sitios llamados caldas particularmente en Caldas de Reis, Pontevedra (Galicia) donde gozan de fama los balnearios de Dávila y Acuña. Caldas hay también en Asturias y Cantabria, provincias que hace cerca de diez siglos fueron parte del reino de León. Variante: Caldes.

☐☐☐ **Caldas Méndez, Gladys** Véase, por favor, «Claudia de Colombia».

☐☐☐ **Caldas y Tenorio, Francisco José de** (Popayán, Cauca 1768 + 1816 Bogotá) Se educó en el seminario de su pueblo y luego, con una beca, en el **Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario** de Bogotá, donde al cabo de tres años de carrera obtuvo su título de abogado. En 1793 regresó a Popayán, donde se dedicó, con poco éxito, a negociar mercancías. Financiado por el sabio español José Celestino Mutis, viajó por el Ecuador de 1801 a 1805, haciendo observaciones científicas sobre física, botánica y astronomía. En diciembre de 1805 regresó a Bogotá con un gran herbario que recolectó durante su travesía. En Bogotá le fue confiada al joven abogado la dirección del Observatorio Astronómico, lugar que llevaba varios años inactivo. Al estallar el movimiento independentista de 1810 viajó a Antioquia donde fundó fábricas de pólvora, cañones y fusiles. Fue durante ese infame quinquenio (1810 a 1815) donde afloraron las peores pasiones de nuestros llamados “padres de la patria”. El pérfido Caldas, en asocio con José Antonio Baraya, traicionó al presidente Antonio Nariño Álvarez para pasarse al bando de su primo el también abogado rosarista Camilo Torres Tenorio. Al verse derrotado, nuestro ya coronel de ingenieros se escondió en la hacienda Paispamba, en el Cauca, pero fue capturado, traído a Bogotá y encarcelado en el propio Colegio Mayor donde había estudiado. Pese a las súplicas de sus familiares y amigos, de allí partió hacia la plazuela de San Francisco donde fue fusilado. Sobre el abogado Francisco José de Caldas, el primero de nuestra larga lista de “sabios” que no le han aportado absolutamente nada a la humanidad, pero ante los cuales se arrodilla humilde y reverente la nación colombiana, dijo el virrey andaluz Francisco Javier Caro: *“Es Caldas una caldera / De energúmeno rencor, / Cobarde como traidor / Y cruel como una fiera, / Desde luego si él pudiera / Destruir a toda España, / No lo excusara su saña, / Y se carcome de envidia / Pues ve que con su perfidia / No vale una telaraña”*. Ni tanto los detractores de Caldas como F.J. Caro, ni tampoco los que lo colocan en un pedestal como si fuera el científico más grande del siglo diecinueve, tienen razón. Intelectualmente hablando Caldas fue innegablemente un individuo brillante, un jurisconsulto con pretensiones de científico y militar que se destacó en medio de una sociedad ignorante donde el 95% de la población no sabía leer ni escribir. Ahora bien, como persona, sin lugar a la menor duda fue un sujeto intrigante e inescrupuloso, como la mayoría de los llamados “forjadores de nuestra nacionalidad”. En Europa, es poco probable que hubiese llegado siquiera a ser ayudante de algún renombrado científico de la época. Miles de colombianos humildes murieron en luchas fratricidas debido a la ruindad y ambición de nuestros “próceres” quienes, en vez de dedicarse a combatir al español que era el enemigo a vencer, se dividieron en facciones enceguecidas por la ambición del poder, resueltas a aniquilarse torpemente entre sí. De esta manera le fue muy fácil a Morillo, Sámano y demás comandantes peninsulares la reconquista del territorio nacional durante el oscuro período de la llamada **Patria Boba**...que tuvo más de infame y vergonzosa que de boba. Si no hubiese sido por el

venezolano Bolívar y sus paisanos Sucre y Anzóategui, quienes ganaron las batallas decisivas e impusieron un orden mínimo, Colombia posiblemente continuaría sumida en la anarquía, hecha un hervidero de traiciones e intrigas, dominada por los elementos ruines y miserables de nuestra eterna casta feudal, consagrada al servicio de quién sabe qué potencia europea o norteamericana. Es decir, continuaría siendo algo muy parecido a lo que es hoy en la realidad.

***Caldera** (Latín) Apellido referente al utensilio o cacharro de cocina para guisar alimentos. El calderero, también apellido, es quien hace o vende obras de calderería. El pueblo español suele llamar al infierno: “*las calderas de Pedro Botero*”. Variantes: Caldeira (gallego), Caldeiro, Caldararo (italiano), Calderara (italiano), Caldero.

***Calderón** (Latín) Apellido, proviene del aumentativo de *caldarium* y es probable que signifique “recipiente mas grande que el caldero normal usado para cocinar”. V: Caldera, Calderé (catalán), Calderer, Calderero.

☐☐☐**Calderón, Abdón** (1804 + 1822) Joven y valeroso soldado ecuatoriano nacido en Cuenca. Peleó como el más bravo entre los bravos en la batalla de Pichincha. El general venezolano Sucre lo ascendió esa misma tarde a capitán. Al día siguiente, por desgracia, murió a consecuencia de las heridas sufridas en el combate.

☐☐☐**Calderón, Celia** (1921 -) Pintora mexicana, fue la primera mujer en formar parte del profesorado de la reputada Academia de San Carlos.

☐☐☐**Calderón de Aranda, Rodrigo** (Amberes, Bélgica 1570 + 1621 Madrid) Este político y primer conde de la Oliva de Plasencia fue el favorito del duque de Lerma. En 1614 el rey Felipe Tercero le confirió el título de Marqués de Siete Iglesias. A instancias del Conde-duque de Olivares, Rodrigo Calderón fue juzgado y condenado a muerte por ladrón. El mismo rey mandó ejecutar la sentencia, en Madrid, España.

☐☐☐**Calderón Sandino, Augusto Nicolás** Véase, por favor, Sandino, Augusto.

***Caldwell** (Inglés) Apellido y nombre masculino, para unos significa “primavera fría” y para otros “bosque de avellanos”.

☐☐☐**Caldwell, Erskine** (1903 + 1987) Nombre completo: Erskine (Preston) Caldwell. Novelista nacido en Oak Park, Georgia, EUA. Se educó en las universidades de Virginia y Pennsylvania. Sus cuentos y novelas giran en torno a la pobreza de los peones negros y blancos en la zona rural del estado de Georgia. Su obra más importante fue la novela *Tobacco Road* (1932) en la que describe con vividez a Jeeter Lester y su familia. En 1933 la obra fue convertida en una pieza de teatro. Tuvo tal éxito que durante siete años consecutivos fue exhibida en Broadway. En 1940 la llevaron al cine con el título de **La ruta del tabaco**, fue dirigida por John Ford y actuaron Charley Grapewin, Marjorie Rambeau y Gene Tierney. El filme, despojado de su crudeza - sanitizado en el sentido americano de la palabra - perdió gran parte de su encanto y no fue tan bueno como la novela o la obra teatral.

***Caleb** (Hebreo) M. *Kaleb* significa “audaz, impetuoso”, también significa “perro”. Variantes: Cal, Cale.

***Calero** (Latín) Apellido. Significa “el que saca la piedra y la calcina en la calera”. También “vendedor de cal”.

***Calila** (Árabe) F. Significa “amada”. Variante: Kalila.

Calila y Dimna Colección de apólogos de la India traducidos en el año 1261 del árabe al español, por orden del rey Alfonso «El Sabio». Se cree que las fábulas fueron escritas en sánscrito por un legendario bramán con el título de *Bidpay* o *Pilpay* (palabra que proviene del sánscrito *vidyapati* y que significa “jefe de los sabios filósofos en una corte”). Las historias fueron traducidas inicialmente al parsí o pahlavi por un soberano persa en el siglo sexto de nuestra era, más tarde pasaron a otros idiomas, entre ellos, el árabe, de donde fueron transplantadas a nuestra lengua.

***Calimero** (Griego) M. Significa “bien hecho”.

***Calíope** (Griego) F. Proviene de *kalós* “bello” y *ops* “voz”, o sea “bella voz”.

Calíope La más sabia de las nueve musas, y la conductora de éstas. Representa a la poesía épica. Fue la madre de Orfeo y del cantor Lino.

***Calista** (Griego) F. de Calisto, es voz derivada de *kalós* y significa “la más bella, bellísima”. Variante: Calixta.

***Calisto** (Griego) M. *Kállistos* o *callistus* significa “bellísimo”. Variante: Calixto.

Calisto Ninfa amiga y compañera favorita de la diosa Artemisa (Diana cazadora). Zeus la sedujo y Artemisa, injusta e implacable, la expulsó de su séquito o comitiva.

***Calixto** (Griego) M. *Kallistos* significa “bellísimo, de excepcional hermosura”. Variantes: Calisto, Kalaito (guaraní), Kalatu (guaraní).

Callas, Maria (1923 + 1977) Nombre original: Maria Anna Sophia Cecilia Kalogeropoulos. Nació en Nueva York, EUA, en un hogar de origen griego. Excelente soprano, cantó en las salas de ópera más importantes de Europa y EUA. Participó en algunos filmes sobre las tragedias clásicas griegas, como: **Medea** (Italia, 1970).

***Calle** (Latín) Apellido, proviene de *callis* que significa “vía, senda, camino”. Variantes: Calleja, Callejas, Callejero, Callejón, Calles, Carré (catalán), Carrica, de la Calle, de la Rue, Lacalle, La Calle, Rúa.

☐☐☐ **Callejas Domínguez, Juan José** (Sevilla, Andalucía, España, 1726 + 1788 Medellín, Colombia). Era hijo de Diego Callejas y Juana Domínguez. Arribó el 6 de febrero de 1754 a Cartagena de Indias. Residió varios años en la ciudad de Honda, Tolima, Colombia, y llegó a Medellín, Antioquia, el 18 de febrero de 1765. En dicha ciudad se casó el 6 de septiembre de 1767 con Isabel Moreno de la Sierra, hija de Francisco José Moreno y Nicolasa de la Sierra. Juan José falleció en Medellín el 24 de junio de 1788 y fue el fundador del apellido Callejas en la provincia de Antioquia.

***Calógero** (Griego) M. Significa “monje”.

☐☐☐ **Calparsoro López-Tapia, Daniel** (Barcelona, Cataluña 1968 -) Director de cine. Es hijo de vascos asentados en San Sebastián. Sus filmes son: **Salto al vacío** (1995), **Pasajes** (1996), **A ciegas** (1997), **Asfalto** (1999), **Guerreros** (2001).

***Calvin** (Latín) Apellido y nombre de varón, significa “calvo”. Variantes: Cal, Calv, Calvino, Vin, Vinnie, Vinny.

☐☐☐ **Calvin, Melvin** (1911 -) Natural de Saint Paul, Minnesota. Se educó en la Universidad de Minería de Michigan hoy llamada Universidad Tecnológica de Michigan (Michigan Technological University), luego estudió química en las universidades de Minnesota, EUA, y de Manchester, Inglaterra. En el mundo científico sus estudios sobre la fotosíntesis son considerados notables. Por sus descubrimientos en este campo en 1961 le fue concedido el **Nobel de Química**.

***Calvo** (Latín) Apellido y nombre de varón, proviene del latín *calvus* y significa “desprovisto de cabello”. Variantes: Ballard (escocés islandés), Calvelli (italiano), Calvin (inglés), Calvini, Calvino, Chauve, Chauvin.

☐☐☐ **Calvo, Luis Antonio** (Gámbita, Boyacá 1882 + 1945 Bogotá) Hijo bastardo de Marcelina Calvo una humilde campesina sumida en la miseria. Por falta de recursos el niño no pudo entrar en la escuela. A los nueve años viajó con su madre a Tunja, la capital del departamento, donde halló empleo de mandadero del profesor Pedro Gómez León quien le fue tomando afecto, lo instruyó, le enseñó los principios de la música y le consiguió empleo en la **Banda Departamental de Boyacá**, como platillero. De ahí en adelante, el inteligente muchacho se fue haciendo un ciudadano de bien y un compositor de renombre. El maestro Calvo, como se le llamó afectuosamente, aprendió a ejecutar varios instrumentos. Llegó a ser miembro de la **Academia Nacional de Música** y como violoncelista, trabajó en la **Orquesta Sinfónica de Colombia** dirigida por Guillermo Uribe Holguín. Por desgracia a los 34 años de edad le diagnosticaron lepra y tuvo que recluirse en el pueblo de Agua de Dios, aldea destinada por el gobierno a ser el leprocomio de la nación. Sus amigos le regalaron un piano. El maestro continuó componiendo. De su abundante y extenso repertorio, ya que incursionó tanto en el ámbito de la música popular como en el de la clásica, se destacan las danzas **Rut** y **Añoranza**, la canción **Iris**, los bambucos **Ricaurte** y **El Republicano**, y cuatro bellísimos *Intermezzos*.

☐☐☐ **Calvo Olmedo, Máximo** (Bercianos del Camino, León 1886 + 1973 Cali) Ciudadano español quien fuera uno de los pioneros del cine colombiano. En 1918 en Balboa, Panamá, aprendió la fotografía y

la cinematografía, siendo distribuidor de la Compañía Fox en dicha ciudad. Contratado por Francisco Antonio Posada viajó a Cali en 1921 para participar en su condición de director de fotografía en “**María**” (1922), cinta silente de tres horas de duración, basada en la novela de Jorge Isaacs. En 1926 se encargó de la fotografía de **Nido de Cóndores** del director Alfonso Mejía Robledo, un largometraje para promover el turismo hacia la ciudad de Pereira. Una década mas tarde el leonés Calvo fundó con enorme sacrificio financiero, hipotecando inclusive su casa para obtener recursos, la empresa cinematográfica *Calvo Films Company*, con la cual realizó varios cortometrajes documentales. Cinco años después fue el productor, director y fotógrafo del melodrama “**Flores del Valle**” (1941), primer largometraje con sonido sincronizado que se hizo en el país. Luego lanzó **Castigo del fanfarrón** (1944) un filme que pasó por las salas de espectáculos sin pena ni gloria. Calvo casó con colombiana y falleció a la avanzada edad de 87 en nuestro país.

***Camacho** Apellido zoónimo frecuente en el Sur de España. El pardillo o camachuelo es un pajarito que en la antigüedad fue llamado camacho. Tiene la peculiaridad de poseer un pico muy abultado. Los andaluces de raza blanca y cristianos, posiblemente apodaron despectivamente como “camacho” al individuo “que tenía morro”, es decir, cuyos labios eran abultados, demostrando con ello su ascendencia negra y mora. Los franceses dicen que el apellido nació del sobrenombre camacho que se le dió a alguien con las piernas arqueadas (de la raíz bretona *cam* que significa “corva, curvo, cojo”).

***Camallonga** Apellido catalán, significa “hombre de buena pierna, es decir, andarín”.

***Camarena** (Latín) Apellido. Proviene del topónimo Camarena, del latín *camera* significa “cúpula”.

Camarena Población española a unos 30 km de Toledo. Tuvo su importancia cuando fue habitada por romanos, carpetanos y árabes.

Camarena de la Sierra Población distante 40 km de Teruel.

***Camariñas** Apellido gallego, significa fruto del cambrón (*Lycius europaeum*) llamado *caramixeira*.

Camarga, La (Provenzal) *La Camargue*, en francés, es una bella región de la Provenza, Francia. Cuenta con un parque natural de 85.000 hectáreas.

***Camargo** (Prerromano) Apellido que existía ya en la región de Cantabria, cuando las legiones romanas invadieron a la Península Ibérica. Camargo al parecer significa “terreno llano junto al mar”, definición descriptiva que se ajusta correctamente a la ubicación del Camargo de Cantabria y el de La Camarga francesa.

Camargo Municipio de Cantabria, España, llamado también Revilla de Camargo, su capital es Muriedas, la cual dista solo 8 km de la ciudad de Santander. La importancia de dicho municipio reside en que allí radica la cueva de El Juyo que data del período magdalenense y enseña muestras del arte francocantábrico. En Camargo también se encuentra el famoso museo etnográfico de Cantabria. El municipio de Camargo se encuentra muy próximo a Santander y cuenta con algunos de

los mayores núcleos de población de Cantabria como Muriedas o Maliaño. En cuanto al número de habitantes, Camargo es el tercer municipio de Cantabria, sus pobladores están concentrados en su mayor parte en la zona urbana de Maliaño-Muriedas y el resto se agrupa de forma más o menos dispersa en los núcleos rurales de estos pueblos y en las otras seis Juntas Vecinales del Valle: Cacedo, Camargo, Escobedo, Herrera, Igallo y Revilla. Existe también un barrio de nombre Camargo en Carasa, un municipio encantador enclavado en la región de Cantabria a unos diez km. de distancia entre Santander y Bilbao. En Camargo nació Francisco Cuartas y Arce fundador del apellido Cuartas en Antioquia la Grande.

***Camba** (Gallego) Apellido, significa “pieza de la rueda de un carro típico de la región”.

***Cambridge** (Anglosajón) Apellido inglés. *Grantabrycg* significa “el puente sobre el Granta”.

***Cambron** (Gaélico) Apellido francés proveniente del topónimo Cambron, aldea en el Soma. Variantes: Cambronne.

☐☐☐**Camejo, Pedro** (San Juan de Payara 1790 + 1821 Carabobo) Héroe venezolano. Teniente de caballería también llamado por Bolívar “Negro Primero” por quien sintió siempre un afecto enorme, dada la honradez, limpieza de carácter, lealtad, valor a toda prueba y asombrosa habilidad de lancero. En las Queseras del Medio recibió por sus hazañas la **Orden de los Libertadores de Venezuela**. Camejo había sido esclavo en Apure y fue el único oficial negro al mando del general José Antonio Páez en la batalla de Carabobo (1821 – 6 - 24). Se cuenta que en el momento más cruento del combate, Paez quien estaba dirigiendo la acción desde la retaguardia, avizoró al negro dando media vuelta y enfilando hacia él su corcel. Cuando pensaba increparlo, el negro con voz desfalleciente se le acercó, alcanzando a balbucear: “¡General, vengo a despedirme de usted porque estoy muerto!” y acto seguido el valeroso militar cayó fulminado. Bella manera de fallecer para quien alguna vez, en 1816, le salvó la vida a nuestro joven paisano José María Córdova Muñoz, quien iba a ser fusilado por desertor.

***Camelia** (Eslavo) F. Significa “camella”. Variante: Camélia.

☐☐**camelia** Nombre derivado del apellido del botánico y sacerdote jesuíta George Joseph *Kamel* (1661 + 1706), natural de Moravia, hoy en la república Checa, quien trajo la flor desde Filipinas hasta Europa. El sabio sueco Carl von Linné (1707 + 1778) fue el encargado del “bautizo”.

☐☐**camelia** Flor predilecta de Margarita de Gautier, prostituta y heroína de la novela **La dama de las camelias** del escrito francés Alexandre Dumas, hijo (1824 + 1895).

***Cameron** (Escocés) Nombre de varón y de mujer, además sirve de apellido. En céltico *cam-shron* significa “nariz deformada, torcida, ganchuda o encorvada”. Variantes: Cam, Camey, Cammy, Kam, Kameron.

☐☐☐**Cameron Diaz** Véase, por favor, Diaz, Cameron.

«**Cameron Mitchell**» Véase, por favor, «Mitchell, Cameron».

Cameron, Julia Margaret (1815 + 1879) Fotógrafa inglesa cuyos técnicas de retratista constituyeron importantes avances en el embellecimiento de la fotografía. Julia fotografió a personajes de encumbrada importancia científica y literaria, entre ellos a Charles Darwin, Alfred Tennyson, Henry W(adsworth) Longfellow, Robert Browning, y al astrónomo británico de origen alemán John Herschel.

***Camila** (Etrusco) F. de Camilo. Significa “doncella que acude al templo”. V: Cam, Camala, Camila (español), Camilla, Camille (epiceno en francés), Camille (italiano), Cammi, Cammie, Cammy, Kamil, Kamila, Kamilla (alemán y húngaro), Kamille, Mila, Milita, Milli, Millie, Milly.

Camila En la mitología griega fue una virgen, cazadora y guerrera muy apreciada por la diosa Artemisa. Tenía pies tan ligeros y delicados que escasamente doblaba los tallos del trigo cuando corría por los trigales.

Camila O' Gorman Véase, por favor, O' Gorman Ximénez, Camila.

***Camilla** (Etrusco) Versión femenina inglesa de Camilo.

Camille Título en inglés de un hermoso filme con Greta Garbo, basado en la novela **La dama de las camelias**. Por favor, consulte la palabra Camélia.

Camille Claudel Véase, por favor, Claudel, Camille.

Camille Desmoulins Véase, por favor, Desmoulins, Camille.

Camille Javal Véase, por favor, «Brigitte Bardot».

Camille Paglia Véase, por favor Paglia, Camille.

Camillo (Bensodi) Cavour Véase, por favor, Cavour, Camillo Bensodi.

***Camilo** (Etrusco) M. *Camillus* en latín era un niño noble que fungía de acólito en las ceremonias religiosas sacrificiales de los flámenes o sacerdotes romanos, por eso se dice que su nombre significa “feligrés, o el que acude al templo”. Es corriente el dicho: “*Tranquilo, como Camilo*”. Variantes: Cam, Camilito, Camille (epiceno en francés), Camilli (apellido italiano) Camillo (italiano), Camillus (inglés), Camilo (portugués), Kamil (polaco), Milito, Milo.

***Camilo, San** Patrono de los enfermos y de los enfermeros.

Camilo Villegas Véase, por favor, Villegas, Camilo.

Camilo José Ceta Trulock Véase, por favor, Ceta Trulock, Camilo José.

Camilo Torres Restrepo Véase, por favor, Torres Restrepo, Camilo.

Camilo Torres Tenorio Véase, por favor, Torres Tenorio, Camilo.

***Camino** (Celtíbero) Apellido y nombre de mujer, proviene de *camanon* que significa “senda hollada por donde se ha hecho un hábito el transitarla”. V: Camín, Caminero, Caminho (portugués), Camiña (gallego), Camiño (gallego).

Camino, Jaime (Barcelona, Cataluña, España, 1936 -). Este novelista, guionista y realizador de filmes es profesor de piano y armonía, además de licenciado en derecho. En su filmografía se destacan los siguientes títulos: **Los felices sesenta** (1969), **España otra vez** (1969), **Un invierno en Mallorca** (1971), **Las largas vacaciones del 36** (1976), **La vieja memoria** (1979), **Luces y sombras** (1988), **El largo invierno** (1992), **Los niños de Rusia** (2001).

Camino, Jaime (Madrid 1943 -) Como su homónimo el catalán Jaime Camino, este madrileño es realizador de cine y también licenciado en derecho. Entre sus mejores filmes se cuentan: **Los viajes escolares** (1976), **El desencanto** (1976), **A un Dios desconocido** (1977), **Las bicicletas son para el verano** (1984), **Las cosas del querer** (1989), **Tierno verano de lujurias y azoteas** (1993), **Las cosas del querer, segunda parte** (1995), **Sus ojos se cerraron** (1997), **Besos para todos** (2000), **El año del diluvio** (2004).

Camino y Galicia, León Felipe Véase, por favor, León Felipe.

***Campana** (Latín) Apellido italiano originado en la región de Campania donde se empleó este instrumento metálico por primera vez. Existe todavía una localidad llamada Campana en la provincia de Cosenza. Variantes: Bell, Campanario, Campanelli, Campaneris, Camapanero, Cloche (apellido francés).

Campanella, Roy (1921 + 1993) Estrella de los Dodgers de Brooklyn cuando este equipo jugaba en la ciudad de Nueva York. Roy fue su “catcher” o receptor, desde 1948 hasta 1957. Al año siguiente Roy sufrió un accidente automovilístico que lo dejó paralizado. Durante su carrera tres veces fue elegido como el jugador más valioso de la **Liga Nacional** en 1951, 1953 y 1955. En 1969 fue elegido miembro del **Salón de los Inmortales de la Fama** (*Hall of Fame*). En 1959 publicó sobre su tragedia una obra de carácter autobiográfico: **Es bueno estar vivo** (*It's Good To Be Alive*).

***Campbell** (Escocés) M. y apellido. En lengua celta significa “boquitorcido, deforme”. Variantes: Cam, Camp, Campy.

«Campbell, Kim» (1947 -) Nombre original: Avril Phaedra Campbell. Nació en Port Alberni, Columbia Británica, Canadá. Se educó en la Universidad de British Columbia y en la Escuela de

Economía de Londres (*London School of Economics*). Profesora universitaria, doctora en leyes (1983) y primer mujer en ocupar el cargo de Primera Ministra de Canadá (1993), habiéndose desempeñado antes en las carteras de Justicia y de Defensa. Cerca de cinco meses después de su ascenso fue barrida en las elecciones por los liberales y tuvo que renunciar no solo a su cargo, sino también al de Presidenta del Partido Conservador Progresista.

***Campillo** Véase, por favor, Campo. Variante: Campillos.

□□**Campillo** Existen no menos de 15 poblaciones españolas llamadas Campillo o Campillos. Entre ellas sobresalen El Campillo en Valladolid, Campillo de Altobuey en Cuenca, Campillo de Arenas en Jaén y Campillo de Llerena en Badajoz.

□□□**Campillo Pérez, Alonso José** Nació en el lugar de Sotres, partido judicial de Llanes, Oviedo, Asturias. Era hijo de Juan del Campillo y de María Antonia Pérez de Bulnes, ambos descendientes de nobles familias del principado de Asturias. Alonso José contrajo matrimonio en Santafé de Antioquia, Colombia, con Bárbara Nicolasa Ferraro y Herrera, hija de Juan Bernardo Ferraro y de Juana de Herrera. Alonso José testó en Santafé de Antioquia el 10 de diciembre de 1775 y probablemente falleció al año siguiente. Fue él quien trajo el apellido Campillo a la provincia de Antioquia.

***Campins** Apellido procedente del topónimo catalán que sigue a continuación.

□□**Campins** Aldea distante 160 km de Barcelona, tiene cerca de 200 pobladores. Posiblemente allí se originó el segundo apellido del mediocre presidente venezolano Luis Herrera Campins.

***Campion** Apellido inglés, significa *champion* o sea “campeón”.

□□□**Campion, Jane** (Waikanae, Nueva Zelanda, 1954 -) Desde niña se educó en Australia país donde se hizo directora de cine. Filmografía: **Un ángel en mi mesa** (An Angel at my Table, 1990), **El piano** (1993), **Retrato de una dama** (1996), **Holy Smoke** (1999). **Un ángel en mi mesa** trata sobre la autobiografía de su paisana, la genial novelista neozelandesa **Janet Frame**, quien por un error de diagnóstico médico, fue recluida en un manicomio durante muchos años.

***Campmany** Apellido catalán, significa “campo grande”.

***Campo** (Latín) Apellido y nombre de varón. Proviene de *campus* que significa “terreno extenso fuera de poblado”. Variantes: Camp, Campa, Campello, Campillo, Campillos, Campín, Campins, Campli (italiano) Camplone (italiano), Camploni, Campoamor, Campofrío, Campoini (italiano), Campoli (italiano), Campolo (italiano), Camponi (italiano), Campos, Campoy (catalán), Camps, Dechamp (apellido francés), Dechamps (apellido francés), Del Campo, Docampo (gallego), Field (inglés), Fields (inglés), Finkelstein, Land, Lander, Ocampo (gallego y portugués).

□□**Campo de Criptana** Municipio en la provincia de Ciudad Real, Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Es famoso por la elaboración de quesos de buena calidad y por ser indígena de

allí la actriz de cine María Antonia Abad Fernández, más conocida como «Sara Montiel». Hay edn ese hermoso pueblo seis molinos de viento y el renombrado santuario de Nuestra Señora de Criptana.

☐☐☐ **Campo Elías Delgado** Véase, por favor, Delgado Campo Elías.

☐☐☐ **Campoamor, Clara** (1888 + 1972) Abogada y sufraguista española. Nació en Madrid y murió en el exilio, en Suiza. Su papá, humilde contable, falleció cuando era muy niña. Su mamá, una pobre modista, luchó esforzadamente por educarla. A los 36 años de edad, en 1924, ingresó con su flamante título al Colegio de Abogados. Inició entonces una carrera fulgurante dentro del partido radical español, siempre luchando como una leona por los intereses de la mujer. La inmensa mayoría de los hombres y muchísimas féminas se oponían a que se le concediera el voto a las damas. Los hombres eran apoyados por algunas mujeres de mentalidad avanzada, - entre ellas la andaluza Victoria Kent - quienes se negaban a aceptar los argumentos de la Campoamor alegando que, siendo analfabeta cerca del 90% de la población femenina adulta y guiada además sólo por la opinión del clero católico, no era el momento oportuno. Según dichas intelectuales habría que esperar hasta que las mujeres recibieran educación laica y se desprendieran de las faldas de los religiosos y religiosas. Pese a todo, la persistente Clara continuó su cruzada hasta que en 1931 vió colmados sus anhelos cuando el gobierno socialista de la república española le otorgó a las damas el derecho a sufragar. Para su desgracia, en 1933 celebrada la primera elección con participación femenina, la propia prensa de izquierdas la acusó injustamente del triunfo electoral de la derecha en las urnas. Clara fue pues la chiva expiatoria para explicar la derrota, debido a que todos sus copartidarios la responsabilizaron de haber sido la causante de que se le hubiera concedido el voto a la mujer. Tras la Guerra Civil se refugió en Francia, luego en Argentina y a partir de 1955 en Lausanne, Suiza, donde murió. Esta ardiente feminista y socialista dejó una extensa producción literaria siempre orientada en defensa de los derechos de su género. En 2006, al cumplirse 73 años del voto femenino, el congreso del reino ordenó que una artista esculpiera una estatua de Clara para ubicarla en el propio recinto de la Cámara de Diputados, honor que hasta la fecha no se le había concedido a mujer alguna.

☐☐☐ **Campoamor, Ramón de** (1817 + 1901) Nació en Navia, Asturias, España. Abandonó los estudios de medicina, se enroló en las filas conservadoras y llegó a ser gobernador de Alicante y Valencia (1854). Alcanzó una enorme popularidad con sus **Humoradas**, entre ellas la muy mencionada sobre la relatividad de nuestras propias experiencias y que dice: *“En este mundo traidor,/ nada es verdad, ni mentira./ Todo es según el color / del cristal con que se mira”*. Autor además de: **Doloras y poemas breves**. Dos de sus poemas más conocidos son: **El tren expreso** y **¡Quién supiera escribir!** (*“Escribidme una carta señor cura. – Ya sé para quien es. - ¿Sabéis quien es porque una noche obscura...”*).

☐☐☐ **Campos** Población de las islas Baleares a 58 km de Palma. En su iglesia parroquial puede ser visto el Santo Cristo de la Paciencia, obra de Bartolomé Esteban Murillo.

☐☐☐ **Campos Ovalle, Susana** (Buenos Aires 1933 -) Actriz del cine y el teatro. De su extensa filmografía realizada en España y Argentina, se destacan: **Rosaura a las diez** (1958), **Mi calle** (1960),

El hombre de la esquina rosada (1961), **Del brazo y por la calle** (1966), **Los viernes de la eternidad** (1980).

☐☐☐ **Campos Trigo, Paz** Véase, por favor, Vega, Paz.

***Campoy** Apellido catalán, significa “campo”.

☐☐☐ **Campoy Tormo, Ana María** (1925 -) Nació en Bogotá, Colombia, durante una gira de su madre Ana Tormo, primera actriz de la Compañía Teatral Española de Ricardo Calvo. A los cuatro años Ana María ya era una estrellita de teatro. Desde 1936 ingresó al cine. Algunos de los filmes en que participó, fueron: **Aurora de esperanza** (1936). **Su hermano y él** (1941). **Doce lunas de miel** (1943). **Ella, él y sus millones** (1944). **El testamento del virrey** (1944). **Espronceda** (1945). **Curro Veleta** (1945). **Cinco lobitos** (1945). **Especialista en señoras** (1951). **Las mujeres los prefieren tontos** (1965). **La boutique** (1967).

***Camprodón** Apellido catalán, es una contracción de “campo redondo”.

***Campuzano** (Latín) Significa “campesino”. Apellido procedente del poblado homónimo. Véase, por favor, a continuación.

☐☐☐ **Campuzano** Localidad del municipio de Torrelavega, a unos 27 km de la ciudad capital Santander en la provincia y Comunidad Autónoma de Cantabria. En la iglesia gótica de Torrelavega, llamada Nuestra Señora de la Asunción, se puede admirar nada menos que un Cristo del admirable artífice Alonso Cano.

☐☐☐ **Campuzano Fernández, Francisco** Nació el 3 de octubre de 1754 en el lugar de Mata, del hoy ayuntamiento y término municipal de San Felices de Buelna, en el valle de Buelna, comarca de Pas Lguña, perteneciente al partido judicial de Torrelavega, provincia y Comunidad Autónoma de Cantabria, España. Fueron sus padres Juan Antonio de Campuzano y Antonia Fernández Cavada. En 1779 llegó al valle de San Nicolás de Rionegro donde contrajo matrimonio el 19 de mayo de 1780 con María Josefa González nacida el 30 de marzo de 1762 e hija legítima del doctor José Joaquín González y de María Josefa Gutiérrez. Francisco fue el fundador del apellido Campuzano en la provincia de Antioquia.

***Camus** Apellido español de origen cántabro, otros sostienen que catalán y hay quienes afirman que es francés. En catalán y francés significa “ñato, chato, o chata”. Se sabe que en 1405 un Juan García de Camus recibía de la colegiata de Camús derechos sobre un viñedo. Variantes: Camus (francés), Camuso (italiano), Chato, Romo (castellano).

☐☐☐ **Camus Hernández, Albert** (1913 + 1960) Ensayista, periodista, novelista y dramaturgo amante del teatro del absurdo y del fútbol. Nació en un hogar campesino en Mondovi, Orán, Argelia, de padre francés y madre española. Su progenitor murió combatiendo en la batalla del Marne (1914) al año de haber nacido Albert. Camus, aquejado por la tuberculosis, tuvo que abandonar sus estudios universitarios. Fue actor y director teatral, además de fundador y redactor

del periódico **Combat**. En 1940 llegó a París donde se jugó la vida en defensa de sus ideales participando como miembro activo del movimiento de resistencia clandestina contra los nazis durante la Segunda Guerra Mundial. En 1957 recibió el **Premio Nobel de Literatura** por sus grandes obras como **El extranjero**, **El rebelde**, **La peste**, **La caída**, **El mito de Sísifo**, **Calígula**, **El malentendido**, **El estado de sitio**, etc. Por lo general sus novelas son breves, genialmente estructuradas y poseedoras de un elevado poder simbólico en las que domina la influencia de la filosofía existencialista atea y optimista, incluso después de haber padecido los horrores de la guerra. Para mi, Albert Camus es el más grande filósofo ateo del siglo veinte. Este maestro franco-hispano-argelino, sostuvo que no había que buscar en un Ser Supremo el porqué de la existencia humana, ni mucho menos el porqué de la necesidad de ser morales. Dijo que el sólo hecho de estar vivos, sin importarnos cual fuere la causa y sin apelar a los mandatos de ninguna religión, es un hecho de razón suficiente para comportarnos moralmente los unos con los otros. — Su amigo, el escritor y pensador Jean-Paul Sartre sostenía todo lo contrario. Para Sartre, al no existir Dios, el hombre quedaba liberado de ser moral y por lo tanto podía caer, si lo deseaba, en la barbarie. Camus lo refutó diciéndole que esa afirmación demostraba que Sartre no podía liberarse del todo de la idea de Dios, porque al parecer necesitaba de un Dios para ser moral. Camus, como cualquier ateo pensante y civilizado veía en el ser humano suficientes valores para ser moral, sin necesidad de ser amenazado o premiado por un Dios. Esta gloria de la raza humana murió en un accidente de automovil, cuando aún no había cumplido los cincuenta.

☐☐☐ **Camus, Mario** (1935 -) Director de cine y televisión nacido en Santander, España. Entre sus filmes más importantes se indican: **Los farsantes** (1963), **Cuando tu no estás** (1966), **La colmena** (1982), **Los santos inocentes** (1984), **La casa de Bernarda Alba** (1987), **La rusa** (1987), **Después del sueño** (1992), **Amor propio** (1994), Puede asegurarse que con **La colmena** y **Los santos inocentes** el señor Camus ya se ganó el reconocimiento de los cinéfilos como uno de los grandes directores del cine español.

***Can** (Turco) M. Significa “vida”.

☐☐☐ **«Canalejas, Lina»** (Madrid 1932 -) Nombre oficial: Concepción Álvarez Canalejas. Actriz de cine y teatro, dueña de unos ojos grandes muy expresivos. Se destacó en los espectáculos musicales y participó en unos sesenta (60) filmes entre los cuales se destacan: **Así es Madrid** (1953), **Mi calle** (1960), **La venganza de don Mendo** (1961), **Trigo limpio** (1962), **El mundo sigue** (1963), **Un millón en la basura** (1967), **El jardín de las delicias** (1970), **La prima Angélica** (1973), **Padre nuestro** (1985).

***Canan** (Turco) F. Significa “amada”.

***Cancelas** Apellido gallego, significa cancelas, o sean “puertas a manera de verjas que cierran huertos, corrales, potreros o jardines”.

***Cancio** (Latín) M. y apellido. Significa “canción”. Es también una contracción de Conanzio nombre muy común en los primeros siglos de la Edad Media en Galicia y Asturias donde se encuentran localidades llamadas Cancio.

***Candela** (Latín) Apellido y nombre de mujer. Apócope y variante de Candelaria. La voz latina *candella* a su vez se relaciona con *candeo candere* que significa “arder, ardiente, ardorosa, ardoroso”. Variantes: Candace (inglés), Cande, Candel (apellido francés), Candela, Candelas (apellido español), Candy (inglés), Kandace.

Candela Peña Véase, por favor, Peña, Candela.

Candela Outeriño, Félix (1910 -) Ingeniero arquitecto hispano-mexicano, nacido en España. Peleó durante la Guerra Civil y próximo a cumplir los treinta años viajó a los Estados Unidos Mexicanos donde se distinguió por sus atrevidas estructuras de concreto, en particular por las que creó en forma de concha, Es de admirar su iglesia de la virgen Milagrosa (1955) en México D.F., el Pabellón de Rayos Cósmicos en la UNAM, la iglesia de san Antonio de las Huertas y el restaurante Manantiales (1958) en el parque de Xochimilco.

***Candelaria** (Latín) F. Significa “candela, que arde, que ilumina”. Apellido y nombre femenino bajo la advocación de la Virgen de Nuestra Señora de la Candelaria, patrona del archipiélago de las siete islas Canarias, Comunidad Autónoma de Las Canarias, España. Variantes: Candi, Candela, Candelaria (portugués), Candelosa, Candy, Kande (guaraní), Mermeyí (caló).

Candelaria Población española de las Islas Canarias, distante 25 km de Santa Cruz de Tenerife, Tenerife. Es digna de ser visitada la Basílica de Nuestra Señora de la Candelaria. El visitante merece empacharse comiendo papas arrugadas y pescado con un buen mojito picón.

***Candelario** (Latín) Masculino de Candelaria.

Candelario Obeso Véase, por favor, Obeso Hernández, Candelario.

***Candelier** (Latín) Apellido francés. Significa “fabricante o comerciante de velas”. V: Candellier, Candelliez, Candellier, Canderlier, Candilier, Candiller, Candillier, Candillon, Chandelier, Chandellier, Chandelliez.

***Candelo** (Latín) M. De *candere* que significa “persona ardiente, ardorosa”.

Candice Bergen Véase, por favor, Bergen, Candice

***Cándida** (Latín) Es la versión femenina de Cándido. En latín significa “blanca, pura” y en griego “reluciente, resplandeciente, brillante”. Variantes: Candace, Candi, Candice, Candide, Candie, Candy, Jilí (gitano), Kandace, Kandy.

Cándida Excelente obra de teatro del dramaturgo irlandés George Bernard Shaw.

Cándida Losada Díaz Véase, por favor, Losada Díaz, Cándida.

***Cándido** (Latín) M. Significa “ blanco, albo”. Variantes: Candi (catalán), Candide (francés), Jilé (gitano), Kandidi (vasco).

☐☐ **Cándido o el optimismo** Título de un extenso y formidable cuento satírico del pensador francés François Marie Arouet, mas conocido como «Voltaire».

☐☐ **cándido** La persona cándida, es aquella sencilla, sin malicia, sin doblez, ingenua, sincera, abierta, que procede de buena fe. En latín tiene más significados, todos ellos, sin excepción, positivos. Veamos algunos: bueno, benigno, benévolo, hermoso, sereno, puro, claro, distinto, próspero, feliz, blanco, brillante, inmaculado, resplandeciente. En inglés, el sentido de la palabra *naive* es también positivo y más lato que en castellano. Carece del significado de “bobo”, falto de astucia, memo, fácil de embaucar, que también tiene en nuestro idioma y en el francés.

☐☐☐ **Cándido Leguízamo** Véase, por favor, Leguízamo, Cándido.

☐☐ **Candy** Título de una novelita satírica, de muy bajo nivel intelectual y literario, la cual, mediante las técnicas modernas de publicidad y comercialización, recibió una difusión muy amplia. En ella Candy, la heroína, es sujeta a toda clase de abusos sexuales cada vez que se tropieza con un hombre, como para demostrar que todos los varones son unos degenerados y unos sátiros. Los autores de semejante engendro e infundio, fueron Terry Southern y Mason Hoffenberg, un par de patanes, razón por la cual me resisto a suministrar el menor dato biográfico sobre estos pseudofeministas a ultranza, que desconocieron la existencia de infinidad de varones que sí son caballerosos y delicados.

***Canedo** Apellido gallego, significa “del cañaverl”.

***Canela** (Italiano) Apellido fitónimo, proviene de la voz *cannella* o sea la “corteza seca del árbol del canelo”.

☐☐☐ **Canetti, Elias** (Rushchuck ahora Ruse, Bulgaria 1905 + 1994 Zurich, Suiza) Ciudadano búlgaro, escribió en alemán, se naturalizó británico y obtuvo el **Premio Nobel de Literatura** en 1981. Su ensayo más importante es **Masa y poder**, y su mejor novela, extraordinaria por cierto, se titula **Auto de fe**.

***Cannarsa** (Latín) Apellido italiano. Significa “garganta seca”. Calificativo jocosos dado a un bebedor.

***Cano** (Latín) Nombre de varón y apellido. Procede de *canus* que significa “que tiene todo el cabello o gran parte del pelo de la barba de color blanco”. V: Cao (gallego), Chenu (francés).

☐☐☐ **«Cano, Alfonso»** (Bogotá 1948 -) Nombre real: Guillermo León Sáenz Vargas. Antropólogo egresado de la Universidad de Colombia y sucesor tanto del ideólogo **«Jacobo Arenas»** en las FARC o Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia como del comandante y ejecutor supremo de éstas, Pedro Antonio Marín alias **«Tirofijo»**. Proviene de un distinguido hogar bogotano de los

llamados de estrato cinco, o clase media alta. Su padre, partidario de la ultraderecha, le dio el mismo nombre de uno de los peores presidentes conservadores de Colombia. Con razón se cambió el nombre y se puso el apellido de la gran lideresa sindical **María Cano**. Aunque intelectualmente está muy bien dotado, difiere de Arenas ya que a este último le repugnaba la violencia, en tanto que Cano es un asesino despiadado del mismo corte del guerrillero Fabio Castaño y de los paras Castaño Gil, elementos que como Atila el Huno y el camboyano Pol Poth, por donde pasan les fascina dejar cuerpos desmembrados como “títeres sin cabeza”.

☐☐☐ **Cano Cardona, Francisco Antonio** (Yarumal, Antioquia 1865 + 1935 Bogotá) Escultor y pintor, fue uno de los grandes artistas de Colombia. Durante dos años largos (1899 a 1901) estudió en París en una academia de pintura regentada por el maestro Julián Colarosi. Entre sus esculturas más famosas destacan: la de **Atanasio Girardot Díaz** en la Plaza de la Veracruz, Medellín y la de **Rafael Núñez** Moledo en el capitolio nacional, Bogotá. De su inmensa obra pictórica sobresale su lienzo **El páramo de Pisba** obra que se encuentra en la Quinta de Bolívar de la capital de la república.

☐☐☐ **Cano Isaza, Guillermo** (Medellín 1925 + 1986 Bogotá) Hijo de Gabriel y de Luz. Director del gran periódico El Espectador con sede en Bogotá, publicación que regentó por más de treinta años. Estuvo casado con Ana María Busquets. Murió asesinado por los intolerantes de siempre.

☐☐☐ **Cano Márquez, María (de los Ángeles)** (Medellín 1887 + 1967 id.) Agitadora, periodista, poetisa y líder del **Partido Socialista Revolucionario**. Inició su activismo en las minas de Segovia y Remedios, Antioquia. Por su labor en pro de las reivindicaciones sociales recibió en 1924 el honroso título de «**La Flor del Trabajo**». En 1926 fundó con otros el partido socialista. El pueblo la llamaba «La Madrecita» y sus enemigos con ironía la apodaban «La virgen roja». Perseguida por la policía del régimen, en infinidad de ocasiones tuvo que ocultarse en miserables viviendas. Varias veces fue confinada en la cárcel.— Hacia 1930, los comunistas enfrascados en sus eternas rencillas, celos y purgas internas, la declararon como una intelectual traidora a la causa. María prefirió abandonar la actividad sindical y trabajar de obrera en la **Imprenta Departamental de Antioquia**. Posteriormente se empleó en la **Biblioteca Pública de Medellín**.— «La Flor del Trabajo» fue muy querida por la gente humilde, debido a su abnegación y generosidad. Ella misma se encargó de enseñarles a leer y escribir a muchos obreros, así como a explicarles porqué debían luchar por la **Triple Ocho**, es decir: 8 horas de jornada laboral, 8 de estudio y 8 de descanso, derechos que en la Colombia de los años veinte, con el decidido respaldo de la Iglesia Católica, le negaban los patronos a sus asalariados. El obrero era obligado a trabajar un mínimo de 16 horas diarias (96 horas semanales), sin derecho a vacaciones ni a prestaciones sociales como cesantías, auxilio médico u hospitalario, pensión de jubilación, dominicales, etc., ni mucho menos a ir a la escuela. Ese fue el gran negocio que hicieron nuestros amos “liberando a los esclavos”; porque a estos últimos había que darle alimentación, vivienda y abrigo para que el “semoviente” rindiera. De 1852 en adelante, cierto era que no podían comprar y vender a sus empleados, pero a cambio de un mísero jornal quedaron exentos de suministrarles techo, alimentos, abrigo, servicios médicos y medicinas, ya que todos esos gastos corrían desde ahora y hasta hoy por cuenta de los asalariados. Dado que la Cano con ese tipo de reclamos y enseñanzas logró que a la postre el gobierno de Alfonso López Pumarejo tuviera que darle “el salario mínimo y prestaciones sociales a los trabajadores” destruyéndoles a los capitalistas una fuente inagotable de ganancias, hoy todavía existen miembros de la clase dirigente colombiana

que odian visceralmente a María Cano Márquez y por supuesto al viejo López, a quienes muchos, en su época, tildaron de comunista. No importa que ellos sepan en el fondo de sus sucias conciencias que el “salario mínimo”, en realidad es llamado mínimo porque ellos en connivencia con los gobernantes de turno siempre se las han ingeniado para mantenerlo reducido hasta su más mínima expresión.— Como gran cosa, este pueblo tan sufrido como ingrato, le confirió a la avenida 33 de Medellín su nombre. ¡Valiente homenaje para la más grande luchadora por las conquistas sociales que conociera la primera mitad del siglo veinte en la siempre hermosa República de Colombia!.— La directora Camila Lobo Guerrero realizó un mediocre filme titulado **María Cano** que deja mal parada a la protagonista. Confiemos en que algún día un buen director y un honesto y sensible guionista lleven a la pantalla grande la verdadera historia de esta mujer admirable que murió en la miseria, abandonada de todos, sola, soltera, sin pensión y sin hijos, con un final similar al de la rebelde ecuatoriana Manuela Saenz Azpúrua. Al menos la amante del Libertador saboreó las mieles de la gloria, el amor, los honores y el triunfo. Todo lo anterior le fue negado a nuestra heroína, quien fue una mujer de la clase media cuya familia estaba compuesta por literatos, humanistas, educadores, periodistas y artistas. Todo lo sacrificó, a la manera de Francisco de Asís, por los desarraigados. Que si de comparaciones se trata, debo decir en honor a la verdad que, como oradora estuvo entre las más brillantes de Sudamérica y que su verbo encendido y su conducta escrupulosa e intachable, fueron muy superiores a las de las lideresas que la precedieron como **Evita Perón** en la Argentina, o en Guatemala **Rigoberta Menchú**.

□□□**Cano Torres, Antonio José** (Medellín 1874 + 1942 íd.) Hijo de Cesáreo y de Magdalena. Propietario de la librería y tertuliadero de intelectuales más famosa de la ciudad. “El Negro” Cano escritor de prestancia, poeta y traductor del francés al español, fue miembro de la Academia Colombiana de la Lengua y director del Instituto de Bellas Artes de Medellín. Su hijo, el ingeniero de minas Antonio Cano, fue durante varrios años vicepresidente de Tejidos El Cóndor S.A. (Tejicóndor) donde fue muy querido por todo el personal debido a su carácter afable, su gran sentido del humor y su aguda inteligencia. Falleció en la Clínica Medellín en 1965 tras una serie de amputaciones necesarias por causa de una aguda diabetes.

***Canosa** (Latín) Apellido topónimo español. El nombre se deriva de la voz latina *canna* que significa “caña” y que nos lleva a darle a Canosa el sentido de “lugar de cañas”, “cañaveral” o “cañaduzal”.

□□**Canosa** Población en la provincia de La Coruña, Galicia, España.

***Canroné** (Caló) M. Nombre equivalente a Clemente.

□□□**Cansino, Margarita Carmen** Véase, por favor, «Hayworth, Rita».

***Cantalicio** M. Variantes: Canta, Kantali (guaraní), Katali (guaraní).

□□□**Cantalicio Rojas** (Colombia, Huila, 1896 + 1974 Ibagué, Tolima) Barbero, compositor y fabricante de instrumentos musicales. Suyas son dos canciones colombianas muy populares entre la gente del campo: **El Mohan, El contrabandista**.

☐☐☐«**Cantinflas**» (1911 + 1993) Nombre: Mario Moreno Reyes. Nació en Cotija, Micoacán, Estados Unidos Mexicanos, el más grande y popular de los cómicos que dió el cine de habla hispana durante el siglo veinte. Hizo famoso su sobrenombre de **Cantinflas**. Protagonizó numerosas películas. En cada una de ellas siempre llevó, a través de su peculiar manera de hablar y gesticular, un noble mensaje al sufrido pueblo de nuestra colorida América.

***Cantor** (Latín) Apellido. Procede de la voz *cantor, cantoris*, que significa exactamente lo mismo en español. Variantes: Chazan (hebreo), Kantor, Singer (alemán e inglés), Zinger (neerlandés).

☐☐☐**Cantor, Georg** (San Petersburgo 1845 + 1918 Halle) Matemático alemán. Creó junto con su paisano Richard Dedekind (1831 + 1916) la teoría de conjuntos.

***Canuta** F. de Canuto. Es popular la expresión: *“Como la tía Canuta, que de día tose y de noche esputa”*.

***Canuto** En noruego antiguo significa “nudo”. Variantes: Cnut, Joronosco (gitano), Knud, Knut, Knute.

***Cañas** (Latín) Apellido, proviene de *cannas* y significa “tallos de las plantas gramíneas”. Variante: Caña.

☐☐☐**Cañas** Pueblo de La Rioja; dista 40 km de Logroño. En Cañas está el Monasterio cisterciense de Santa María y del Salvador, declarado monumento nacional. Su iglesia data del siglo doce.

***Cañete** (Latín) Apellido procedente de la voz *cannetum* que significa “cañaveral”. Variantes: Cañizares, Cañizo.

☐☐☐**Cañete** Poblado español en la provincia de Cuenca, con murallas árabes y casas sobre las mismas.

***Cañón** (Latín) Apellido que quizás procede del topónimo del mismo nombre y que se refiere al “paso estrecho o garganta profunda entre montañas”. Variante: Cannon.

***Cao** Apellido gallego, significa “cano”.

☐☐☐«**Capa, Robert**» (Budapest, Hungría 1913 + 1954 Vietnam) Fotógrafo húngaro de ascendencia judía cuyo nombre real fue André o Endré Friedman. Se le considera como a uno de los más grandes fotógrafos corresponsales de guerra del siglo veinte. Practicó siempre su frase favorita: *“Si tus fotos no son suficientemente buenas, es porque no te has acercado lo suficiente”*. Enamorado de las ideas socialistas en 1931 se marchó de su patria cuando la atmósfera empezó a hacerse irrespirable debido a la proliferación de las doctrinas nazis y a la cacería que emprendieron contra los comunistas. Viajó a Berlín donde dos años más tarde, debido a la persecución hitleriana contra los judíos, tuvo que huir a París. En 1936 Friedman se trasladó en compañía de su amante Gerda Taro, a España, república que se hallaba en plena guerra civil, para fotografiar vívidas escenas desde

el frente de batalla, las cuales plasmó en instantáneas inolvidables. El fotógrafo llevaba años atravesando serias penurias económicas hasta que con la ayuda de la ingeniosa y bella Gerda se le ocurrió inventar la historia de un mítico corresponsal americano llamado «Robert Capa» (mezcla resultante de los nombres del actor Robert Taylor y el director Frank Capra) quien era el que supuestamente le suministraba a la prensa extranjera, particularmente a las más importantes revistas, tan arriesgadas fotos. Cuando sus colegas descubrieron que el legendario Capa era en verdad el solitario y tímido Friedman, su seudónimo lo había hecho ya universalmente famoso. Así que de ahí en adelante adoptó como su nombre real el de la exitosa leyenda que la pareja había creado. Infortunadamente, en 1937 Gerda pereció arrollada por un tanque de guerra. Ante la derrota del gobierno legítimo al fotoperresponsal no le quedó mas remedio que salir de España. Fue entonces cuando se fue al Asia a cubrir parte del avance del ejército imperial japonés invadiendo el Noreste de China. Luego marchó a México, 1940, donde fotografió algunos eventos electorales y los conflictos que generaron. En 1941 en su condición de corresponsal de guerra de la **Revista Life** se desplazó a Europa y Norte de África para fotografiar las acciones de la Segunda Guerra Mundial, dejándonos impresionantes testimonios gráficos como el del desembarco aliado en Normandía. Concluida la conflagración en 1945 regresó a París donde trabajó fotografiando a figuras notables de la época como el artista español Pablo Picasso, la actriz sueca Ingrid Bergman y los escritores uniamericanos John Steinbeck y Ernest Hemingway. En 1947 Capa fundó la **Agencia Magnum**, primera cooperativa de fotógrafos independientes, en compañía de su hermano y de sus amigos Henri Cartier-Bresson y David Seymour. Dicha agencia es todavía un centro muy importante de reportería gráfica. Al año siguiente viajó a Palestina para tomar escenas de la guerra de guerrillas que se desarrollaba en esa región. Cuando estalló la guerra en Indochina, nación que estaba resuelta a independizarse de Francia, el valeroso fotoreportero marchó hacia allá pereciendo destrozado al pisar una mina en Thai Binh, Vietnam, el 4 de mayo de 1954.

***Caparoso** (Vasco) Apellido que si es de origen navarro puede significar “zarzal o carrascal” y si es de origen catalán o aragonés significa *caparrós*, apodo que le ponían a las personas que vendían la caparrosa, una sustancia hidratada con base de sulfato de cobre empleada para teñir y como fármaco en medicina; algunos la llaman vitriolo azul. Variantes: Caparos, Caparros, Caparrós, Caparroz.

□□ **Caparoso** Pueblo de Navarra, España, llamado en vasco *Kararrotsu*, situado en el centro de la provincia y a unos 55 km de Pamplona, la capital.

□□□ **Caparoso, Carlos Arturo** (1908 +) Intelectual colombiano, abogado, diplomático y aburrido profesor de literatura en el **Colegio Mayor de Nuestras Señora del Rosario**. Dejó varias antologías de poemas colombianos, entre las cuales debe destacarse **Dos ciclos de lirismo colombiano**. Además escribió sendas biografías sobre el mariscal Antonio José de Sucre y el poeta Julio Flórez Roa.

***Capdevila** (Catalán) Apellido español opuesto a Soldevila. El primero significa “alguien que vive en la parte extrema, o Norte, o más alta de la villa” y el segundo: “persona que mora en la parte baja o más meridional de la villa”. Variantes: Capdevielle (apellido francés), Capdevilla, Capdeville (apellido francés).

***Capellán** (Latín) Apellido español. Significa “quien cuida o guarda la capilla”. Variantes: Capelain (apellido francés), Capelán (apellido gallego), Capelani, Capellani (apellido italiano), Capellano, Cappellani (apellido italiano), Cappellano, Chapelain (francés), Chaplain (inglés).

***Capelli** (Latín) Apellido italiano. Significa “fabricante o comerciante de sombreros”. V: Capello.

□□□**Capetillo, Luisa** (Arecibo, Puerto Rico 1879 + 1922 id.) Celeberrima feminista, sufragista y anarco-sindicalista quien padeció persecución por la justicia. Mujer de condiciones y cualidades muy poco comunes, en 1911 publicó **Mi opinión sobre los derechos, responsabilidades y deberes de la mujer**. Luisa fue la primera fémina que se atrevió a vestir pantalones en público, escandalizando así a la mayor parte de la población de la Isla del Encanto. En Cuba la “pecaminosa” dama fue arrestada y procesada por cometer el mismo desacato a la ley y buenas costumbres. Entre tanto y para la misma época, Cuba y Puerto Rico eran dos grandes centros de prostitución donde el polvo de la droga era más abundante que el de los caminos. Eso sí no escandalizaba a ninguna de los pacatos y mojigatas de las clases altas, siempre pegados a los faldones de los curas españoles que los adoctrinaban en el sano temor de Dios.

***Capilla** (Latín) Apellido proveniente de la voz *cappella* que significa “iglesita, oratorio”. Variantes: Capella, Capelle (apellido francés), Cappella (italiano), Cappelletti (italiano), Capillas.

□□**Capilla** Pueblo cercano al río Zújar, dista 200 km de Badajoz, en la provincia homónima.

***Capitán** (Latín) Apellido español. Proviene de la voz *caput, capitis* o sea cabeza. Inicialmente significó “cabecilla, líder, conductor de un grupo o de una banda”. Variante: Capitá (catalán).

***Capó** (Catalán) Apellido común en las islas Baleares procedente de la voz catalana *capó* que significa “pollo castrado que se ceba para comerlo”. Probablemente se apodó Capó, convirtiéndose a la larga en apellido, a quienes criaban o vendían capones y que en español con el mismo sentido se dice capón. A propósito, la caponera es la jaula en que se pone a los pollos para engordarlos. Variante: Capón.

***Capón** Apellido español de origen fitónimo y y probablemente zoónimo. Como fitónimo porque el capón es “un haz de sarmientos”. Sarmiento, para aquel que no lo recuerde, es el vástago de la vid donde brotan las hojas de parra y penden los racimos de uvas. Como zoónimo, véase por favor, Capó.

***Capone** (Latín) Apellido italiano, proviene de *caput* y significa “cabezón”. También significa “necio”. Variante: Cabot (francés), Caboto, Capotorto, Capotosto.

□□□**Capone, Al(phonse)** (Nápoles, Italia 1899 + 1947 Miami, Florida) Hasta el momento el más peligroso de todos los Alfonsos ha sido Al Capone, el celeberrimo gánster de Chicago quien luego de pagar su única condena por evasión de impuestos, jamás por los asesinatos que cometió, pasó sus últimos años disfrutando de su fortuna y bronceándose en Miami, Florida, como cualquier político

latinoamericano en el exilio. Ya lo dijo don Francisco de Quevedo y Villegas: “*poderoso caballero es don Dinero...*”.

□□□«**Capote, Truman**» (1924 + 1994) Escritor americano nacido en Nueva Orleans, Luisiana. Su nombre real era Truman Streckfus (o Streckfas) Persons. Lillie Mae Faulk, su madre, separada, casó con el cubano Joseph García Capote, de quien el futuro literato adoptó su segundo apellido. Obtuvo prácticamente toda su educación formal en dos colegios católicos de Nueva York. Hombre pequeño, contaba solo con 1.55 de estatura. Afeminado a morir, extravagante y chismoso por naturaleza, no pudo haber encontrado una profesión que le sentara mejor que el periodismo. Con su enorme talento y agudo espíritu de observación hizo de la investigación periodística, y en particular del reportaje, casi un nuevo género literario. Fue un verdadero maestro de las letras y constituye con el poeta Walt Whitman y el artista Andy Warhol, el trío de maricas que ha rayado más alto en la historia americana de las bellas artes durante el siglo veinte. Uno de los grandes relatos de Capote y el que lo lanzó a la fama, en 1966, fue **A sangre fría** (In Cold Blood, 1965). Otro, delicado y entretenido, fue **Desayuno en Tiffany's/Desayuno con diamantes** (Breakfast at Tiffany's, 1958). Ambas obras fueron llevadas al cine. Escribió además: **Otras voces, otros ámbitos** (Other Voices, Other Rooms, 1946), **Un árbol de noche** (A Tree of Night and Other Stories, 1949), **El arpa de hierba** (The Grass Harp, 1951), el libreto para la obra musical **La casa de las flores** (House of Flowers, 1954), **Música para camaleones** (Music for Chamaleons, 1980) y **El duque en sus dominios**. Le faltaba poquito más de un mes para cumplir los sesenta años cuando se suicidó en *Los Angeles*, California, bebiendo dosis desmesuradas de barbitúricos mezcladas con alcohol, sedantes y analgésicos de marcas tan conocidas como Tylenol®, Codeína®, Dilatin® y Valium®. Un excelente coctel para brindar por un viaje final sin tropiezos.

***Capotorto** (Latín) Apellido italiano. Significa “corto de razonamiento, torpe”.

***Capotosto** (Latín) Apellido italiano. Significa “cabeciduro, testarudo”.

***Capra** (Latín) Apellido italiano. Significa “cabra”. V: Caprile (italiano), Capriles, Caprioni, Capriotti (italiano).

□□□**Capra, Frank** (1897 + 1991) Ciudadano ítalo-americano nacido en Palermo, Sicilia, Italia. A los seis años de edad su familia se vino a vivir a *Los Angeles, California*, EUA. Comenzó escribiendo libretos para el famoso Mark Sennett. Excelente director y productor, famoso por sus comedias. Sus principales filmes son: **El hombre cañón** (The Strong Man, 1926), **La jaula de oro** (Platinum Blonde, 1932), **Dama por un día** (Lady for a Day, 1933), **Sucedió una noche** (It happened One Night, 1934 *Oscar* para Frank Capra como mejor director), **El secreto de vivir/El deseo de vivir** (Mr. Deeds Goes to Town, 1936), **Horizontes perdidos** (Lost Horizon, 1937), **Caballero sin espada** (Mr. Smith Goes to Washington, 1939), **Juan Nadie** (Meet John Doe, 1941), **Arsénico y encaje/ Arsénico por compasión** (Arsenic and Old Lace, 1944), **¡Qué bello es vivir!** (It's a Wonderful Life, 1946), **El estado de la Unión** (State of the Union, 1948), **Millonario de ilusiones** (A Hole in the Head, 1959), **Un gánster para un milagro** (Pocketful of Miracles, 1961).

***Caprice** (Latín) Nombre italiano de mujer. Significa “impulsiva, caprichosa”. Variante: Capricia.

***Capriles** Apellido cristiano usual entre los judíos sefarditas. Véase, Capra.

***Capucine** (Francés) F. Significa “flor llamada capuchina”.

***Cara** (Latín) Femenino anglo. Proviene del italiano y significa “querida”. Es un hipocorístico de Caragh.

***Caraballo** (Leonés) Apellido. Variante de Carbajal, significa “robledo”.

***Caracas** (Amerindio) Apellido tomado del topónimo Caracas.

Caracas Tribu amerindia que habitó en el valle del mismo nombre a donde llegó por primera vez en 1567 el conquistador español Diego de Losada quien fundó con el nombre de Santiago de León de Caracas la futura capital de la República Bolivariana de Venezuela.

***Carafa** (Sardo) Apellido italiano. Variantes: Carafa, Carafe (portugués), Caraffa, Carraffa, De Carafe.

***Caragh** (Irlandés) F. En gaélico significa “amada”. Variante: Cara.

Carazo Población distante unos 60 km de Burgos.

Carazo, Rodrigo (Cartago, Costa Rica 1926 -) Presidente costarricense. Gobernó de 1978 a 1982.

***Carbajal** (Leonés) Apellido, significa “lugar de carbajos o robles”. En la provincia de León, España, existen dos localidades donde se pudo originar el apellido: Carbajal de Fuentes y Carbajal de Rueda. El roble o carbajo es el mismo *carballo* en gallego, lenguaje que nos da los siguientes apellidos: Carballa, Carballal, Carballido, Carballo, Carbellido. En portugués al roble se le llama *carvalho* y allí también existe el apellido fitónimo Carvalho. Los andaluces por corrupción del Carballo gallego crearon el apellido Caraballo. Variantes: Carbajo (apellido leonés), Carvajal (caprichosa variante ortográfica), Carvajalino, Carvajo.

Carbajal, Antonio (1928 -) Uno de los futbolistas mexicanos más importantes de todos los tiempos fue este célebre guardameta quien junto con el señor Lothar Matthäus (1961 -), nacido en Erlangen, Baviera, Alemania, hasta el momento han sido los únicos dos (2) jugadores en toda la historia de los mundiales que han participado con sus selecciones en cinco (5) campeonatos de la Copa Mundo. «La Tota» Carbajal participó desde Brasil 1950 hasta Inglaterra 1966, inclusive. Lothar, por su parte, portando algunas veces el número diez (10) y otras el ocho (8) en su camiseta, armó la línea ofensiva de su equipo desde el mundial de España 1982 hasta Francia 1998 donde también jugó.— Carbajal, sin embargo, no fue el mejor arquero del continente americano durante el siglo veinte. Este título le correspondió con toda justicia al legendario guardavallas argentino Amadeo Carrizo quien durante más de veinte años guardara los palos del extraordinario equipo bonaerense River Plate.

□□ **Carbajales de Alba** Población situada a 28 km de Zamora en la provincia homónima.

□□ **Carballo** Municipio gallego que dista solo 33 km de La Coruña. Tiene cerca de 25.000 habitantes. Es muy visitada por su balneario Baños Viejos y por sus hermosas iglesias.

***Carbonell** (Latín) Apellido catalán. Significa “carbonero, o sea fabricante o comerciante de carbón”. Variantes: Cadaval, Cadavedo, Cadaveira, Cadavid, Cadavida, Cadavide (gallego), Cadaviz, Cádavo, Carbón (gallego), Carbonel (aragonés), Carbonellus (latín), Carbonel (apellido francés), Carboneil (apellido francés), Carbonell (catalán y francés), Carbonella, Carbonélli (apellido italiano), Carbonero, Carbonié (apellido francés), Carbonier (apellido francés), Carbonnel (apellido francés), Carbonneil (apellido francés), Carbonnié (apellido francés), Carbonnier (apellido francés), Charbonnel (apellido francés), Charbonneau, Charbonière.

***Cardenal** (Latín) Apellido. Téngase en cuenta que el apellido Cardenal no indicaba la profesión de la persona que lo ostentaba o porta, sino mas bien su humilde condición de “siervo de un cardenal”. Esta anotación también es válida para todos los apellidos que derivan de títulos o cargos honoríficos como Conde, Duque, Marqués, Mayor, Monje, Obispo, Reina, Rey, Vasallo, Vizconde, etc. La misma observación es válida para los apellidos equivalentes en francés e italiano: Cardinael, Cardinal, Cardinale, Comte, Conti, Del Duca, Del Monaco, De Piscopo, Del Prete, Duchesse, Le Duc, L'Évêque, Le Moine, Marchese, Vasallo, Vescovi, etc.

***Cárdenas** (Latín) Apellido, proviene de *cardinus* que significa “azulado”.

□□ **Cárdenas** Aldea de la provincia de La Rioja a 32 km de Logroño. Tiene viejas casas hidalgas con escudos en sus fachadas.

□□□ **Cárdenas, «Guty»** (1905 + 1932) Nombre completo: Augusto Cárdenas Pinelo. Nació en Mérida, Yucatán y murió en la capital de los Estados Unidos Mexicanos. Excelente deportista y estudiante, al concluir la secundaria «Guty» se entregó a la vida bohemia, demostrando ante todo que era un guitarrista y compositor de primer orden. Fue artista exclusivo del sello Columbia y en EUA se casó con Ann Patrick, una joven americana. En uno de sus recitales cantó ante el presidente Herbert Hoover. «Guty» compuso canciones y boleros muy hermosos como **Flor** (con letra parcial del poeta caraqueño Juan Antonio Pérez Bonalde), **Rayito de sol** (con letra de Ermilio A. Padrón), **Nunca** (“Yo sé que nunca besaré tu boca, tu boca de púrpura encendida”), **Ojos tristes, Para olvidarte a tí, Si yo pudiera, Aléjate, A qué negar, Quisiera, No me pidas que vuelva**, etc. A los 26 años de edad murió asesinado en un bar-restaurant de la capital de su país. Otro cantante que tuvo el mismo triste destino fue el venezolano Felipe Pirella, asesinado en San Juan de Puerto Rico.

□□□ **Cárdenas, Lázaro** (1895 + 1970) Nació en Jiquilpán de Juárez, Michoacán. En 1934 fue elegido presidente de los Estados Unidos Mexicanos. Durante su gobierno estableció reformas que no se habían atrevido a hacer los revolucionarios vencedores de la guerra civil. Distribuyó algunas porciones de tierra entre el campesinado, mas fue incapaz de hacer una auténtica reforma agraria. En 1938 nacionalizó las compañías petroleras haciendo del sector petrolero un inmenso bastión

burocrático. Se estima que por cada trabajador que había antes de la nacionalización se emplearon por lo menos veinte después de la reforma. Con ello creó un sector privilegiado dentro de la sociedad de su país, donde sindicalistas y partidarios del gobierno viven, como corruptos reyezuelos africanos, a costillas del petróleo, el cual, según la propaganda oficial “es de todo el pueblo”. Cárdenas perpetuó la dictadura del partido oficial. Realmente fué más la propaganda de lo que hizo en bien de las clases pobres, que lo que efectivamente realizó por ellas. Cambió muchas cosas para que nada cambiara. ¡Qué ironía saber que este general del ejército es considerado uno de los mejores gobernantes hispanoamericanos! Ahora su hijo, que tampoco puede mostrar un balance positivo, verdaderamente “revolucionario”, tras varios años de dirigir la alcaldía capitalina, como buen delfín se lanzó de candidato a la presidencia de su país. Afortunadamente fue vencido por otro incompetente, Vicente Fox, candidato de la ultraderecha. Y digo afortunadamente no porque espere que el poderoso hacendado Fox, descendiente de anglosajones, beneficie al sufrido pueblo mexicano, sino porque no existe algo más odioso que esos gobiernos de repugnantes dinastías familiares como la de los Bush en EUA, las de los Ospina, López, y Pastrana en Colombia, o los de la familia Somoza en Nicaragua. Por supuesto, con Fox o sin Fox, México fue la dictadura más larga y mejor disimulada de la historia de cualquier nación americana durante el siglo veinte y continuará siéndolo durante el veintiuno. Esa bella nación, como el resto de América Latina, requiere de líderes que realicen reformas profundas, justas y duraderas. Por desgracia todavía no ha ascendido al poder un solo mandatario en Latinoamérica que haya reducido sensiblemente la miseria del pueblo y eliminado, siquiera en parte, la abrumadora carga de injusticias que pesan sobre el mismo. Todos no pasan de ser sino “fabricantes de miseria”, unos peores que otros, como reza el justo título de la obra escrita por el colombiano Plinio Mendoza, el cubano-amerikano Carlos Alberto Montaner, y el hispano-peruano Mario Vargas Llosa (Cito el novedoso título y no la obra que está plagada de ñtos de vista muy debatibles). Dos de los tres, - para los que no lo sepan -, fueron ardorosos comunistas y desde hace uno o dos decenios al sufrir un serio desgaste ideológico decidieron reencaucharse, siendo ahora furibundos neoliberales y ciegos amantes del capitalismo dañino, rapaz y voraz. Con razón se dice que no existe fanático más peligroso que un converso.

□□□ **Cárdenas Moreira, Olimpo** (1919 + 1991) Nació en Playas de Vincers, Ecuador y falleció en Tuluá, Colombia, a causa de un ataque cardíaco cuando cantaba en pleno escenario de la feria ganadera **Tu duda y la mía** una de sus canciones favoritas. Olimpo fue inmensamente popular en Colombia, donde se distinguió por un estilo inconfundible al que le imprimió su doloroso acento. Durante diez años vivió en México y actuó en gran parte de Hispanoamérica. Sus éxitos más rotundos fueron: **Nuestro Juramento, Fatalidad, Lágrimas de amor.**

□□□ **Cárdenas Pinelo, Augusto** Véase, por favor, «Cárdenas, Gutty».

***Cardin** (Germanico) Apellido francés. Es el hipocorístico de *Ricard* mas el sufijo *in*, o sea *Ricardin* y por aféresis *Cardin*.

***Cardinale** (Latín) Apellido italiano. Véase, por favor, Cardenal.

□□□ **Cardinale, Claudia** (1939 -) Estrella del cine italiano, nacida en Túnez, África. Algunos de sus filmes son: **El bello Antonio** (Il bell' Antonio, 1959), **Rocco y sus hermanos.** (Rocco e i suoi fratelli,

1960), **El gatopardo** (Il Gattopardo, 1962), **La pantera rosa** (The Pink Panther, 1963), **La salamandra roja** (The Salamander, 1980), **Enrique Cuarto** (Henry IV, 1984), **Acto de dolor** (Atto di dolore, 1991).

☐☐ **cardona** Planta con aspecto de cacto, pertenece a la familia de las euforbiáceas.

☐☐ **Cardona** Municipio de España en la provincia de Barcelona, Cataluña. Hugo Folc Segundo creó el condado de Cardona en 1375, en 1491 fue convertido en ducado de Cardona, por Juan Ramón Folc IV.

***Cardona** (Catalán) Ilustre apellido procedente de la antiquísima villa señorial de Cardona, famosa por su castillo y minas de sal gema. Su nombre quizás proviene del árbol llamado cardón, cardona o cardencha. El apellido dio origen a la expresión “*más listo que Cardona*”, con la cual se alaba a una persona bastante astuta y perspicaz. Vale la pena recordar que don José Solís Folch de Cardona fue virrey de la Nueva Granada de 1753 a 1761. Variante: Cardón, Cardoner (apellido francés).

☐☐☐ **Cardona Torrico, Alcira** (Oruro 1926 -) Novelista y dramaturga boliviana, sus obras denuncian los problemas sociales de los trabajadores en las minas de estaño y los abusos de la casta política que ha mantenido durante quinientos años en un estado de servidumbre ignominiosa a los indios de su país. Dos de sus libros son: **Carcajada de estaño** (1949) y **Tormenta en el Ande** (1967).

***Cardoso** (Latín) M. y apellido común en Portugal referido a “lugar donde pululan los cardos”. Variantes: Cardozo, Chardon.

☐☐☐ **Cardoso, Patricia** (Bogotá, ca. 1960 -) Ciudadana colomboamericana; es directora de cine. Hija de una pareja de arquitectos, se licenció en arqueología y en antropología. Como arqueóloga dictó clases en la Universidad Javeriana y fue directora adjunta del Instituto de Cultura de Colombia. También consiguió la datación más antigua de la cultura tairona por el método del carbono 14, y publicó artículos en varias revistas arqueológicas. En 1987 abandonó su patria para radicarse en EUA donde por medio de la Fundación Fulbright logró estudiar en la Escuela de Cine de la Universidad de California en Los Angeles (UCLA) y graduarse en 1994. Patricia trabajó en el Festival de Cine de Sundance durante cinco años empezando desde abajo hasta llegar a ser la directora de Programas Latinoamericanos. También ha sido ayudante de investigación para los documentalistas ganadores de un *Oscar*, Terry Sanders y Frieda Lee Mock. Ha escrito cuatro guiones para largometrajes. Su opera prima, estrenada en 2002, ha sido **Las mujeres de verdad tienen curvas** (Real women have curves).

***Carew** (Galés) Apellido derivado del castillo de Carrw, in Gales. Proviene de *Caer que significa* castillo, y *ew*, agua, o sea “el castillo próximo al agua”.

***Carey** (Irlandés-Gaélico y Galés) Apellido y nombre masculino, en galés significa “de un sitio cercano al castillo” y en gaélico proviene de *O’ciardha* que significa “oscuro” y cuyo étimo emplearon varias tribus o clanes. Variantes: Care, Carrey, Carrie, Cary, Kari, Karry, Kary.

***Carey** (Celta) Apellido original de Normandía en Francia. Proviene de la voz celta *kari* que significa “corriente agradable”. El apellido lo originó el caballero normando Adam de Kari quien formó parte de las huestes invasoras de William El Conquistador que entraron hacia el siglo once (1066) en la Gran Bretaña anglosajona.

☐☐ **Carey** Gran tortuga marina cuya concha o caparazón puede llegar a medir hasta un metro de longitud. El carey es de color amarillo jaspeado de negro, fue muy apreciado para elaborar ciertos objetos, entre ellos peinetones y peinillas.

***Caridad** (Latín) F. *Carus* significa “amada, dilecta, cara, querida”. Variantes: Caren, Cari, Carin, Carina, Carita, Caritá (italiano), Charity (inglés), Karina, Karitte (vasco), Liuba (ruso).

☐☐☐ **Caridad Bravo Adams** Véase, por favor, Bravo Adams, Caridad.

***Carina** (Griego) F. Significa “amable, sonriente, amigable, graciosa, atractiva”. Es además el diminutivo en italiano de *Caritá* y significa “queridita”. Variantes: Cari, Caridad, Carin, Carina (alemán, escandinavo), Caritina, Karina.

☐☐☐ **Carina Michaelis** Véase, por favor, Michaelis, Carina.

***Carino** (Griego) M. Significa “amable, amigable, sonriente”. Variante: Caritino.

***Carl** (Germánico y Escandinavo) M. Significa “hombre libre” y es una variante del escandinavo *Karl* el cual terminó significando “hombre” a secas. En el germánico *carl* significó “granjero, agricultor”, por lo tanto Carl y Jorge son sinónimos. Carl es el apócope de Carleton, Carlin, Carlisle, Carlton, etc. Variantes: Carlito (italiano), Carlo (italiano), Carlos (portugués).

☐☐☐ **Carl Lewis** Véase, por favor, Lewis, Carl.

☐☐☐ **Carl Sagan** Véase, por favor, Sagan, Carl.

☐☐☐ **Carl Theodor Dreyer** Véase, por favor, Dreyer, Carl Theodor.

***Carla** (Germánico) F. En alemán es la forma femenina de Carl. Hipocorístico inglés para llamar a Carol, Carole, Caroline y Charlotte. En italiano es el hipocorístico de Carlotta. En español es una variante infrecuente de Carlina, Carola y Carolina. Variantes: Carla (italiano y portugués), Carlene (alemán), Karla (alemán). Para conocer más variantes, véase, por favor, Karla.

☐☐☐ **Carla Fracci** Véase, por favor, Fracci, Carla.

***Carlile** (Celta) Apellido inglés, significa “el que se cayó desde el muro de la torre de la fortaleza”. Variantes: Carlyle, Carlsile.

***Carlina** (Germánico) F. castellano de Carlos. V: Carla, Charline (francés), Karla (alemán).

***Carlo** (Germánico) Equivalente italiano de Carl, es también apellido .

Carlo Collodi Véase, por favor, «Collodi, Carlo».

Carlo Lorenzini Véase, por favor, «Collodi, Carlo».

«Carlo, Yvonne De» (1922 -) Nombre completo: Peggy Ivonne Middleton. Actriz canadiense y estrella del cine uniamericano. Trabajó en cerca de cuarenta filmes de aventuras, protagonizando a Juana Calamidades, Scheherazada, Salomé, Lola Montez, en títulos como **Casbah**, **El halcón del desierto**, **Hotel Sahara**, **Los diez mandamientos**, **Los demonios del mar**, y **La novia de la frontera**.

***Cwain** (Galés) M. Es una variante de Owen.

***Carlomagno** Véase, por favor, Karlmann.

***Carloman** (Alemán) M. Variante en honor del emperador Carlomagno.

***Carlos** (Germánico) M. y apellido en español. Proviene de la voz *Karl* que significa “varonil, viril, hombre fornido, fuerte, maduro, experto”. Variantes: Caliche, Carl, Carletto (italiano), Carlito, Carlitos, Carlo (italiano), Carloz, Caroly (húngaro), Carrol, Carroll, Cary, Caryl, Chad, Chaddie, Chaddy, Charles (inglés), Charley, Charli, Charlie, Charlot, Chas (inglés), Chic, Chick, Chicky, Chuck, Kaarle (finlandés), Karel, Karl, Karlheinz (alemán), Karol (polaco), Karoly.

Carlos Arruza Véase, por favor, Arruza, Carlos.

Carlos Alberto Valderrama alias «El Pibe» Véase, por favor, «El Pibe Valderrama».

Carlos Alberto Vives Restrepo Véase, por favor, Vives Restrepo, Carlos Alberto.

«Carlos Arturo Alape» Véase, por favor, «Arturo Alape».

Carlos Arturo Ruiz Véase, por favor, «Alape, Arturo».

Carlos Arturo Truque Véase, por favor, Truque, Carlos Arturo.

Carlos Coriolano Amador Fernández Véase, por favor, Amador Fernández, Carlos.

Carlos Cortés Vargas Véase, por favor, Cortés Vargas, Carlos.

Carlos Cruz Díez Véase, por favor, Cruz Díez, Carlos.

Carlos Edmundo Mejía Ángel Véase, por favor, «Ciro Mendía».

Carlos E(ugenio) Restrepo Restrepo Véase, por favor, Restrepo, Restrepo, Carlos E.

Carlos Gardel Véase, por favor, Gardel, Carlos.

Carlos Gaviria Díaz Véase, por favor, Gaviria Díaz, Carlos.

Carlos Holguín Mallarino Véase, por favor, Holguín Mallarino, Carlos.

Carlos José Mayolo Velasco Véase, por favor, Mayolo, Carlos.

Carlos Julio Ramírez Véase, por favor, Ramírez, Carlos Julio.

Carlos Mayolo Véase, por favor, Mayolo, Carlos.

Carlos Monzón Véase, por favor, Monzón Ledesma, Carlos.

Carlos Moyá Véase, por favor, Moyá Llompart, Carlos.

Carlos Saura Véase, por favor, Saura, Carlos.

Carlos Vieco Ortiz Véase, por favor, Vieco Ortiz, Carlos.

Carlos Villafañe Véase, por favor, Villafañe, Carlos.

***Carlota** (Germánico) F. Por su origen alemán proviene de *karla* que significa “fuerte y poderosa”. En francés antiguo significa “pequeña y femenina”. Si desea conocer sus variantes consulte: Carolina y Charlotte.

Carlota Armero Véase, por favor, Armero, Carlota.

«Carlotta» Grisi Véase, por favor, Grisi, «Carlotta».

***Carmela** (Hebreo) F. Significa “jardín, viña o viñedo”. Variantes: Carmela (español, italiano), Carmen, Carmo (portugués), Karmela, Karmele, Mela.

***Carmelo** (Hebreo) Masculino. Versión castellana de Carmela. V: Karmel (vasco), Melo.

Carmelo Gómez Cebada Véase, por favor, Gómez Cebada, Carmelo.

***Carmen** (Latín) E. Es un nombre de género común o epiceno. *Carmen-inis* significa en latín “canción, cántico, canto, encanto, encantamiento, poesía, verso” y en hebreo proviene de *Karm-el* y significa “jardín de Dios”. Variantes: Carma, Carmel, Carmela, Carmelina, Carmelita, Carmelo,

Carmenchu, Carmencita, Carmenza, Carmilla, Carmina, Carmine, Carmiña, Carmita, Carmo (portugués), Carmucha, Charmaine, Cuca, Kame (guaraní), Karmela, Karmele, Karmiña (vasco), Lita, Maica, Mamen, Melita, Menche, Menchita, Menchu, Monchu, Tita. El hipocorístico de María del Carmen es Maica.

carmen En Granada, Andalucía, España, significa quinta con huerto o jardín.

Carmen Aristegui Flores Véase, por favor, Aristegui Flores, Carmen.

Carmen Conde Véase, por favor, Conde, Carmen.

Carmen García Galisteo Véase, por favor, «Carmen Sevilla».

Carmen Laforet Véase, por favor, Laforet, Carmen.

Carmen Maura Véase, por favor, Maura, Carmen (García).

«Carmen Sevilla» (1930 -) Nombre original: Carmen García Galisteo. Cantante bailarina y actriz. Indígena de Sevilla, Andalucía, España. Ha actuado en cerca de setenta películas. Veamos algunos títulos: **Serenata española** (1947), **Jalisco canta en Sevilla** (España-México, 1949), **La revoltosa** (1970), **Cuentos de la Alhambra** (1950), **El sueño de Andalucía** (1951), **Cita en Granada** (Rendez-vous á Grenade, Francia, 1951), **La hermana san Sulpicio** (1952), **Violetas imperiales** (España-Francia, 1953), **Un caballero andaluz** (1954), **Gitana tenías que ser** (España-México, 1955), **La fierecilla domada** (1955), **La pícara molinera** (España-Francia, 1955), **Requiebro** (Argentina, 1955), **El balcón de la luna** (1962), **La guerrillera de Villa** (España-México, 1968), **Enseñar a un sinvergüenza** (1969), **El relicario** (1970), **Una mujer de cabaret** (1974), **Beatriz** (1976).

Carmen Sofía Álvarez Caicedo Véase, Álvarez, Sofía (Carmen).

***Carmenza** (Latín) F. Es una variante de Carmen.

Carmenza Duque Véase, por favor, Duque, Carmenza.

***Carmi** (Hebreo) M. Significa “mi viñedo”.

Carmilla von Karnstein Véase, por favor, Karnstein, Carmilla von.

***Carmine** (Latín) M. Significa “canción”.

Carmine Gallone Véase, por favor, Gallone, Carmine.

Carmiña Gallo Véase, por favor, Gallo, Carmiña.

***Carmona** Apellido cuyo origen probable es un topónimo de origen prerromano, posiblemente íbero, compuesto por *car* "altura" y *mon* "fuerza", con el sentido de "colina fuerte". El apellido con casa solar en Cabuérniga, Cantabria, adquirió importancia en tierras castellanas, de allí pasó a Baeza, Granada, Andalucía, donde fundó una nueva casa solar. Otros estudiosos aseveran que sus orígenes se dieron en la población de Carmone o Carmona (antigua Carmo) en Andalucía, llamada "*Bustum Ustrinum*" por los romanos y *Carmo* o *Carmonía* por los vándalos. Algunos consideran que Carmona procede de "*Car-Hammon*" o ciudad de Hammon, una divinidad cartaginesa.

□□ **Carmona** Municipio en la provincia de Sevilla, distante 40 km de la capital de la comunidad. Alberga restos del neolítico y ruinas romanas. Son notables sus iglesias barrocas y los restos de una mezquita y de defensas musulmanas.

□□□ **Carné, Marcel** (París 1909 + 1996 Clamart, Francia) Director de cine, fotógrafo, crítico y escritor francés. Algunos de sus excelentes filmes que invitan con intensidad al espectador a soñar despierto son: **Jenny** (1936). **El muelle de las brumas** (*Quai des brumes*, 1938). **Hotel del Norte** (*Hotel du Nord*, 1938). **Amanece/El día se levanta** (*Le jour se lève*, 1939). **Los niños del paraíso** (*Les enfants du paradis*, 1945). **La favorita del puerto** (*La Marie du port*, 1950). **Teresa Raquin** (*Thérèse Raquin*, 1953). **El vendedor de felicidad** (*Le pays d'où je viens*, 1956).

***Carnegie** (Celta) Apellido escocés significa "el fuerte de la brecha".

□□□ **Carnegie, Andrew** (1835 + 1919) Industrial escocés que, en la pobreza, emigró a EUA donde amasó una fortuna inmensa. Su punto de vista acerca de como debe emplearse la riqueza acumulada lo dejó en un artículo titulado precisamente **Riqueza** (*Wealth*) que publicó la revista *North American Review* en junio de 1889. A los 66 años de edad se retiró de los negocios para dedicarse a la filantropía. Usó sabiamente su dinero para ayudarle a la humanidad. Le donó a los municipios de EUA más dos mil (2000) bibliotecas bien dotadas. Creó, con cientos de millones de dólares, una fundación para el bien de la sociedad. Dicha institución le ha permitido estudiar a decenas de miles de becarios de todo el mundo, fomentar las investigaciones científicas, contribuir al desarrollo de las artes e impulsar la paz. Ojalá nuestros miserables millonarios, en su mayoría formados en la escuela del agio, siguieran, siquiera un poquitín, los pasos del gran Andrew Carnegie, cuya memoria es bendecida diariamente por infinidad de becarios beneficiados con sus generosas dádivas.

***Carnero** (Castellano) Apellido zoónimo español, italiano y portugués. El carnero es según el diccionario el "*macho de la oveja castrado y destinado al consumo de carne*". No es un ovejo como dicen algunos, sin saber que la palabra ovejo no existe en el lenguaje culto español. Hablar de un ovejo es tan impropio como llamar caballa, a la hembra del caballo, en vez de yegua. Desgraciadamente algunos escritores colombianos de relativa importancia lo emplean. William Ospina, por ejemplo, escribió varias veces el término "ovejo" en su novela **Ursúa**. Variantes: Carnera, Carneiro (apellido portugués).

***Carney** (Irlandés) M. Nombre de pila y apellido, significa "victorioso". Variantes: McCarney, MacCarney.

***Carnicero** (Latín) Apellido, en español. Proviene de *carnarius-ii* que significa “el que vende y pesa la carne o sea el carnicero”. Hablando de carne, ya decía el romano Marcial: “*Carnarius sum, pinguiarius non sum*” o sea “me gusta mucho la carne, pero no la grasa”. Al parecer ya presentía los estragos del colesterol y conocía los peligros de la obesidad. Variantes: Boucher (francés), Butch (inglés), Reznik (checo y eslovaco).

***Carnot** Apellido francés. Unos etimólogos afirman que Carnot es una contracción de *carrenot* diminutivo de *carré* que significa “persona corpulenta, cuadrada, rotunda”. Otros sostienen que viene de *cairn* y significa “montón de piedras.” Lo que sí es claro, es que nos referimos a un apellido topónimo de pueblos como Carnoët en el departamento de Côtes d’Armor en la región de Bretaña y de Clohars-Carnoët en el Finisterre.

□□□**Carnot, Marie-François-Sadi** (Limoges 1837 + 1894 Lyon) Presidente de Francia de 1887 a 1894. Su tío Lazare fue un físico de gran importancia ya que fue el iniciador de la teoría de la termodinámica y su abuelo, también llamado Lazare, fue ministro y se le atribuye haber sido el gran organizador de la defensa de la revolución francesa frente a millares de enemigos internos y externos. Sadi Carnot murió asesinado por el anarquista italiano Jeronimo Caserio quien fue juzgado y decapitado en la guillotina el 16 de agosto de 1894 dos meses después de haber cometido el crimen.

***Caro** (Latín) Apellido corriente en España e Italia. Proviene de *carus* que significa “querido, caro, amado”.

□□□**Caro Tobar, Miguel Antonio** (Bogotá 1843 + 1909 id.) Nombre completo: Miguel Antonio José Zoilo Cayetano Andrés Avelino de las Mercedes Caro y Tobar. Era hijo del poeta José Eusebio Caro. No pudo cursar estudios superiores pero fue un admirable autodidacta. Excelente gramático, orador y poeta; como político ultraconservador fundó la Asociación Católica Bogotana y se encargó de redactar la constitución de 1886 en la cual la república fue consagrada al Sagrado Corazón en un arranque fundamentalista que envidiaría cualquier estado islámico. Como si fuera poco firmó el concordato mas leonino que obtuviera la Santa Sede entre todos los acuerdos que negoció con los diversos países de América Latina. Durante seis años fue el vicepresidente de Rafael Núñez Moledo, posición desde la cual persiguió con el sectarismo que lo caracterizaba a los liberales, llegando inclusive a expulsar del país al eminente patricio liberal y ex presidente Santiago Pérez de Manos Albas. El atrabiliario Caro fue algo más que un terrible dolor de cabeza para los librepensadores colombianos; su legado intelectual, síntesis del más puro pensamiento fascista, cuando en otras latitudes aún era un niño Il Duce don Benito Amilcare Mussolini. Caro Tobar le entregó por completo la educación pública a los religiosos de manera que la libertad de pensar y opinar libremente quedó reducida para toda la población únicamente a las ideas que permiten los dogmas de la iglesia católica. El tremendo poder que Caro delegó en manos de los clérigos fue incrementado durante las administraciones de José Vicente Concha, Marco Fidel Suárez, Pedro Nel Ospina Vásquez, Mariano Ospina Pérez, Laureano Eleuterio Gómez Castro, Roberto Urdaneta Arbeláez, Gustavo Rojas Pinilla, Guillermo León Valencia Muñoz y sobre todo durante la presente administración del beatífico Álvaro Uribe Vélez un hombre que, como católico modélico, obedece ciegamente y de rodillas los

mandatos de su santa madre iglesia.— Si quisiéramos resumir quién fue Miguel Antonio Caro nos bastaría con citar la honesta y desembozada opinión que emitió sobre él el don José María Vargas-Vila: “(…). *Rencoroso y vengativo, con más pasión que virtud, odiando a los hombres más que a las ideas, no usó del poder sino para empequeñecerse (...) Llevó al gobierno todas las pasiones de la plaza pública y después de ser Catón, en el foro, no fue sino un faccioso en el poder (...). Hizo del gobierno una polémica a mano armada (...). Era un hombre ebrio de absoluto. Falto de grandeza, tuvo el culto de la insolencia; confundió la fatuidad con la dignidad; la energía con la violencia; e incapaz de levantarse hasta la generosidad, fue cruel hasta la bajeza y vengativo hasta el oprobio. Pudo haber sido un gran ciudadano y no fue sino un pequeño déspota*”.

***Carol** (Germánico) M. En rumano es equivalente a Carl que significa “hombre. Dos reyes de Rumanía llevaron dicho nombre. En francés e inglés es un nombre femenino.

carol En inglés significa “canto alegre, villancico si se emplea en la Navidad”.

***Carola** (Germánico) F. Una forma familiar de Carla o de Caroline. Variantes: Carol, Carole (francés e inglés), Carolina, Caroline (francés), Karola, Karole.

carola Danza europea antigua en la cual los danzarines daban vueltas cogidos de los dedos.

«**Carole Lombard**» (1908 + 1942). Su nombre original: Jane Peters. Actriz con un estilo muy peculiar, que la hizo inimitable. Estuvo casada con el actor Clark Gable y pereció en un accidente de aviación. Actuó en no menos de cincuenta filmes, la mayoría comedias. Algunos títulos son: **Casada por azar/Crisis de hombres** (No Man of Her Own, 1932), **Bolero** (EUA, 1934), **Esclavos de la farsa/La comedia de la vida** (Twenty Century, 1934), **Rumba** (EUA, 1934), **Porfiada Irene/Al servicio de las damas** (My Man Godfrey, 1936), **La divina embustera/La reina de Nueva York** (Nothing Sacred, 1937), **Sabían lo que querían/La mujer del otro** (They Knew What They Wanted, 1940), **Casados y descasados/Matrimonio original** (Mr. and Mrs. Smith, 1941) **Ser o no ser** (To Be or Not To Be, 1942).

***Carolina** (Germánico) Femenino, significa “hombre” como Karl. En francés antiguo significa “canción de amor”. Variantes: Carey, Carla, Carleen, Carlene, Carlina, Carlita, Carlota, Carlotta (Ital), Carlyn, Caro, Carol, Carola, Carole, Carolina (inglés), Caroline (francés), Carolinita, Carolyn, Carri, Carrie, Carroll, Cary, Charil, Charla, Charleen, Charlena, Charleen, Charlota, Charlotte, Charmain (francés), Charmaine, Charmian, Charmmion, Charyl, Cheryl, Ina, Karel, Kari, Karla, Karlen, Karlina, Karlotta, Karlotte, Karole, Karolina, Karoline (alemán, danés y noruego), Karoly, Lina, Loleta, Lotta, Lotte, Lotti, Lottie, Sharleen, Sharlene, Sharline, Sharyl, Sherrie, Sherry, Sheryl.

Carolina En EUA existen dos estados llamados respectivamente Carolina del Norte (capital: Raleigh) y Carolina del Sur (capital: Columbia). Fueron nombrados de este modo en honor del rey Carlos Primero (*Charles the First*) de Inglaterra.

Carolina Herrera Véase, por favor, Herrera, Carolina.

☐☐☐ **Carolina Otero Iglesias** Véase, por favor, «La bella Otero».

☐☐☐ **Carolina Ramírez** Véase, por favor, Ramírez, Carolina.

***Caroline** (Germánico) F. Hipocorístico francés de Carlina o Carolina, significa “femenina y pequeña”. Consulte, por favor, Carolina.

☐☐☐ **Caroline de Anspach** (1683 + 1737) Noble alemana, desde 1705 fue la esposa del príncipe de Hanover, heredero de la corona inglesa. En 1727 ambos fueron coronados como reyes de Inglaterra e Irlanda. Caroline fue regente, en ausencia del rey George Segundo (1683 + 1760), durante cuatro ocasiones.

☐☐☐ **Caroline Lucretia Herschel** Véase, por favor, Herschel, Caroline Lucretia.

☐☐☐ **Caron, Leslie** (París 1931 -) Actriz y bailarina francesa, hija de padre francés y madre americana. Leslie, dueña de unos ojos muy expresivos, cuerpecillo frágil y sempiterna apariencia juvenil, nos trae a la mente, como verdadero, el dicho aquel de que: “*vaca chiquita siempre es ternera*”. La bailarina se distinguió interpretando papeles de chica dulce y buena para el cine americano y francés en filmes notablemente exitosos como: **Un americano en París/Sinfonía de París** (An American in Paris, EUA, 1951, siete premios *Oscar*), **Lili** (Premio de la Academia Británica para Caron, como mejor actriz, EUA, 1953), **Gaby** (EUA, 1956), **Gigi** (EUA, 1958, nueve (9) premios *Oscar*), **Fanny** (EUA, 1961), **El cuarto indiscreto / La habitación en forma de L** (The L-Shaped Room, Inglaterra, 1962), **El amante del amor** (L’homme qui aimait les femmes, 1977). **Valentino** (Gran Bretaña-EUA, 1977). **Contrato matrimonial/Contrato de matrimonio** (Kontrakt, Polonia, 1980). **La diagonal del loco** (Le diagonale du fou, 1983).

***Carpentier** Apellido francés. Véase, por favor, Carpintero.

☐☐☐ **Carpentier, Alejo** (1904 + 1980) Escritor y musicólogo cubano. Entre sus obras se destacan **Los pasos perdidos** y **El siglo de las luces**. Recibió el **Premio Cervantes** en 1977.

***Carpintero** (Celtolatino) Apellido castellano. Significa “persona que trabaja y labra la madera”. Variantes: Carpenter (apellido inglés), Carpentero (apellido español), Carpentier (apellido francés), Carpentieri (apellido italiano), Carpentiero (apellido italiano), Charpentier (apellido francés), Carpinteiro (apellido gallego y portugués), Fuster (apellido catalán), Zimmermann (apellido alemán).

***Carpio** (Prerromano) Apellido español que significa “cerro”. Variante: Del Carpio.

☐☐ **Carpio** Poblado de la provincia de Valladolid. El Carpio es otro ubicado en la provincia de Córdoba y dista unos 30 km de la capital. Hay otros Carpio de menor importancia como Carpio de Azaba y El Carpio de Tajo.

***Carracedo** (Latín) Apellido corriente en España y Portugal, es fitónimo y topónimo. Proviene de la voz latina *caricetum* que significa “carrizal, o sea el lugar donde crecen los carrizos”. El carrizo español es una planta que crece cerca del agua, de unos dos metros de altura, cuyas hojas sirven para forraje, sus panochas o mazorcas para hacer escobas y sus tallos para construir cielos rasos. El carrizo venezolano también es una gramínea, pero de tallo más ancho de unos siete centímetros de diámetro y que contiene agua dulce y fresca. En la Península Ibérica existen no menos de ocho lugares que empiezan por Carracedo, dificultándose de esta manera conocer donde se originó primero el apellido. Variante: Carrazedo (apellido portugués).

□□□**Carradine, Keith** (1949 -) Oriundo de San Mateo, California, EUA. Hijo del actor John Carradine. Se educó en la Universidad de Colorado. Cantautor y actor de cine y teatro. Algunos de los filmes en que ha actuado son: **Los vidiores** (McCabe and Mrs. Miller, 1971). **Los delincuentes/Ladrones como nosotros** (Thieves Like Us, 1976). **Nashville** (1975). **Los duelistas** (The Duellists, 1977). **La pequeña/Pretty Baby** (Pretty Baby, 1978). **Vértigo mortal** (Blackout, 1978), **Forajidos de leyenda** (The Long Riders, 1980). **La presa** (Southern Comfort, 1981). **Los amantes de María** (Maria's Lovers, 1984), **Elígeme** (Choose Me, 1984), **Inquietudes** (Trouble in Mind, 1985), **Una historia que comenzó hace dos mil años** (L'Inchiesta, 1986), **Los modernos** (The Moderns, 1988), **Ambición mortal** (Backfire, 1987), **Calle sin retorno** (Sans espoir de retour, 1989), **Papá se muere ¿Quién tiene la herencia?** (Daddy's Dyn'...Who's Got the Will? 1990), **La balada del Sad café** (The Ballad of the Sad Café, 1991), *Wild Bill* (1995), **Los lazos que unen** (The Tie That Binds, 1995), **Heredarás la tierra** (A Thousand Acres, 1997).

***Carral** (Galo) Apellido. Un carral es un tonel o barril para acarrear vino. Véase, Carralero.

***Carralero** (Galo) Apellido. Significa “fabricante de carrales o barriles” Véanse, por favor, Carral y también Bottero.

***Carranza** (Vasco) Apellido topónimo vizcaíno. Se originó en el valle de Karrantza. Significa “zarzal”. Variantes: Arranza, Zarrantz.

□□**carranza** Nombre de cada una de las puntas de hierro de la carlanca. La carlanca, según el ‘Nuevo Larousse’ es el “*collar ancho y fuerte erizado de puntas de hierro que preserva a los mastines de las mordeduras de los lobos*”.

□□**Carranza** Pueblo vizcaíno a 53 km de Bilbao, España. Tiene cuevas prehistóricas y restos de ruinas romanas. También posee torres, palacios y casonas medievales.

□□□**Carranza Fernández, Eduardo** (Apiay, Meta 1913 + 1985 Bogotá) Egresó de la Escuela Normal con su título de institutor. Fue uno de los grandes poetas de Colombia, editor de importantes revistas, inspector de bibliotecas y luego director de la Biblioteca Nacional (1948 a 1951) Carranza se desempeñó como agregado cultural de las embajadas de Colombia en Chile (1945 a 1947) y en España (1951 a 1958), canonjía que los gobiernos conceden a sus intelectuales favoritos. En sus últimos años fue nombrado embajador itinerante (1984) en los países de habla hispana por el presidente Belisario Betancourt Cuartas. Carranza, fundador con otros bardos del

movimiento poético “**Piedra y Cielo**”, fué un seguidor irrestricto de la poesía de Juan Ramón Jiménez. Entre sus ocho volúmenes de poemas quizás el más destacado es **Hablar soñando y otras alucinaciones** (1974). Su hija, María Mercedes Carranza Coronado, también fue poeta.

☐☐☐ **Carranza Coronado, María Mercedes** (Bogotá 1945 + 2003 id.) Poetisa colombiana graduada en Filosofía y Letras en la Universidad de Los Andes, Bogotá. Durante trece años fue jefa de redacción de la revista **Nueva Frontera**. Publicó, aparte de varias antologías, los libros: **Vainas y otros poemas** (1972), **Tengo miedo** (1983), **Hola, Soledad** (1987), **Maneras del desamor** (1993), **El canto de las moscas** (1998). Intervino en la política y fue miembro de la Asamblea Nacional Constituyente institución gestora de la actual Constitución Política de Colombia (1991). María Mercedes fue la fundadora y directora de la **Casa de Poesía Silva**, desde la cual organizó importantes certámenes culturales. El 11 de julio, deprimida por la desaparición de sus dos mejores amigas, el secuestro de su hermano y la situación de barbarie que se vive en Colombia, con píldoras antidepressivas se quitó la vida. Era hija del poeta y diplomático Eduardo Carranza.

***Carrascal** (Prerromano) Apellido procedente de la voz carrasca que es sinónima de encina. El carrascal es pues un sitio poblado de encinas o encinar. Para sus variantes véase, por favor, Carrasco.

☐☐ **Carrascal del Río** Población sita a unos 60 km de Segovia. En ella se encuentran las ruinas del templo de Nuestra Señora de los Ángeles de las Hoces del Duratón. Otras poblaciones que empiezan por Carrascal son: Carrascal de Barregas y Carrascal del Obispo ambas en la provincia de Salamanca.

☐☐ **Carrascalejo** Dos pueblos extremeños se llaman: Carrascalejo en Cáceres y El Carrascalejo, en Badajoz.

***Carrasco** (Prerromano) Apellido español proveniente del fitónimo y étimo prerromano *karr* que significa “carrasco, chaparro o encina pequeña”. El carrascal es pues “el sitio poblado de carrascas o carrascos” plantas también llamadas encinas verdes (*Quercus cerris*). Variantes: Carqueixa (gallego), Carqueja (asturiano), Carquisa, Carracedo, Carracedo (portugués), Carrasca, Carrascal, Carrascalejo, Carrascos, Carrascosa, Carrasqué, Carrasqueda, Carrasqueira, Carrasqueiras, Carrasqueño, Carrasquer, Carrasquero, Carrasquet, Carrasquilla, Carrasquillas, Carrasquillo, Carrazedo, Jara, Queiroa, Queiruga, Quieroga, Quiroga.

☐☐ **Carrascosa** Varias poblaciones españolas portan dicho nombre, entre ellas: Carrascosa y Carrascosa de Haro ambas en Cuenca, Carrascosa de Abajo y Carrascosa de la Sierra ambas en la provincia de Soria.

☐☐☐ **Carrasquilla Naranjo, Tomás** (Santo Domingo, Antioquia 1858 + 1940 Medellín) Novelista, cuentista y periodista colombiano. En sus trabajos de carácter costumbrista, demostró ser un profundo conocedor del habla popular del pueblo antioqueño y un dominador como pocos de la lengua española. De su vasta producción se destacan **Cuentos de tejas arriba**, **La marquesa de Yolombó** posiblemente su mejor novela, y **Frutos de mi tierra**. Son notables por lo ingeniosos sus cuentos: **Que pase el aserrador** y **A la diestra de Dios Padre**. Este último fue adaptado para teatro

convirtiéndose en una pieza muy exitosa. En 1936 la Academia Colombiana de la Lengua le confirió a don Tomás, el Premio Nacional de Literatura y Ciencias.

***Carratalá** (Árabe) Apellido procedente del topónimo Valle de Carratalá, en la provincia de Lérida (Lleida), Cataluña. Dicho valle hacia el siglo doce fue llamado *Calaterrá* (del árabe *qal'at Errá*) mas con el paso del tiempo los lugareños incurrieron en la metátesis y convirtieron Calaterrá en Carratalá.

***Carré** Apellido francés. Significa “hombre de espaldas anchas”. Variantes: Carru (apellido francés), Carrue (apellido francés), Le Carré (apellido francés).

***Carrefour** (Latín) Apellido proveniente del topónimo latino *quadrivium* o sea “encrucijada o lugar donde concurren cuatro caminos”. Variantes francesas: Carroi, Carrois, Carroit, Carroy.

Carrel, Alexis (1873 + 1944) Médico cirujano y biólogo francés, autor de **La incógnita del hombre**. Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1912.

Carreña Según el DRAE es una “especie de rastra pequeña empleada para abonar”. Carreña es también voz leonesa que significa “parra, vid o sarmiento con muchos racimos (de uvas)”. Existe, además, un pueblo llamado Carreña, en Cabrales, Principado de Asturias, España.

***Carreño** Apellido procedente quizá del topónimo Carreño.

Carreño Localidad a orillas del mar Cantábrico, a 42 km de Oviedo, en el Principado de Asturias, España.

Carreño, Simón (1771 + 1854) Nació en Caracas, Venezuela. Estudioso como pocos, se educó por su propia cuenta leyendo en las bibliotecas de los personajes más importantes de su ciudad nativa. Desde joven empezó a llamarse Simón «Rodríguez». Fue el mentor de Simón Bolívar desde 1790 hasta 1797 y secretario de don Feliciano Palacios, abuelo materno de su discípulo. Sus enseñanzas, saturadas de las ideas de Montesquieu, Voltaire, Rousseau y demás enciclopedistas, influyeron mucho en el pensamiento del futuro libertador de cinco naciones. Forzado a emigrar por las autoridades coloniales que desconfiaban de él, el joven educador se fue a Jamaica donde estudió inglés en una escuela pública de Kingston. En la isla decidió llamarse en adelante «Samuel Robinson» y viajar a la Unión Americana. Durante tres años vivió en Baltimore, Maryland, EUA, donde aprendió el arte de la impresión y el manejo de las prensas. Robinson, abandonó EUA, atravesó luego toda Europa, llegando hasta Turquía y Rusia. En Francia fue profesor de castellano y tradujo la novela **Atala** de Chateaubriand. En 1805 estando en Viena, Austria, recibió la visita de Simón Bolívar. Marcharon juntos a Italia, ascendieron hasta la cumbre del Monte Sacro y allí Bolívar juró librar su patria del yugo colonial. El pedagogo Carreño, Rodríguez o Robinson, como gustéis, fue maestro en Venezuela, Inglaterra, Chile, Bolivia, Ecuador y Perú. Fundó escuelas en muchos países, inclusive en Rusia. Sostuvo siempre la importancia de la enseñanza laica, utilitaria y orientada hacia las cosas prácticas. Fundó una escuela en Chuquisaca, Bolivia, donde los alumnos, mientras eran alfabetizados, aprendían albañilería, carpintería y agricultura. Como este plan educativo se apartaba

radicalmente de la enseñanza tradicional, el Prefecto Escolar lo calificó de inmoral y mandó clausurar la escuela. En verdad era bastante peligroso que la gente pobre pudiera educarse y hacerse autosuficiente, por lo tanto a don Simón o don Samuel, los nuevos gobernantes lo conminaron cordialmente para que en el término de la distancia se marchara de Bolivia. En términos más realistas, lo echaron a patadas del país. Como su gran amiga Manuela Sáenz Aizpuru, este otro bolivariano integral murió en la miseria y olvidado por todos en un pueblo infeliz del Perú. Unos historiadores afirman que su deceso tuvo lugar en la aldea San Joaquín de Amotape, provincia de Paita, departamento de Piura, y otros sostienen que fue en Huaylas, departamento de Ancash, Perú. Los pueblos ingratos causantes de su desvelo, jamás le han rendido el homenaje que se merece.

☐☐☐ **Carreño, Teresa** (1853 + 1917) Compositora, cantante y virtuosa del piano. Nació en Caracas y murió en Nueva York donde falleció también la distinguida compositora María Grever. Era hija de Manuel Antonio Carreño (1812 + 1974) ex ministro de Hacienda Pública de Venezuela y autor del famoso **Manual de urbanidad** que lleva su apellido. Teresa, quien fuera discípula del célebre Anton Rubinstein (1829 + 1884) y de Louis Moreau Gottschalk (1829 + 1869) fue una pianista de renombre mundial. Triunfó en Europa, especialmente en Alemania, donde se dedicó a la enseñanza musical. Vivió en esa nación más de treinta años. Como compositora creó obras para piano, un **Himno a Bolívar** y varias piezas para cuarteto de cuerdas. Teresa Carreño formó una compañía de ópera que también dirigió. Hoy, el centro cultural más importante, grande y hermoso de Venezuela, lleva su nombre.

***Carrera** (Latín) Apellido derivado del latín *carraria*. La antigua voz *carrera* significó “vía apta para el tráfico de carros o carretas” o sea la actual carretera. Se llama *carrera* también a la calle de una población que anteriormente fue un camino de carros. Se supone que el apellido nació para designar a alguien que vivía en la casa situada en la *carrera*. Variantes: Carreira (gallego y portugués), Carreras, Carrère (apellido francés), Carreres, Carrero, Carreté, Carreter, Carretero.

☐☐☐ **Carrera Andrade, Jorge** (Quito 1902 + 1978 íd.) Poeta ecuatoriano, una vez de corte romántico y otras modernista, pero siempre expresando su dolor y su queja frente a la injusticia económica y social que sufre su pueblo. Dejó unos cuatro libros de poesía.

☐☐ **Carrera** Existen no menos de 4 localidades llamadas La Carrera, dispersas por toda España.

***Carretero** (Galo) Apellido referente del oficio propio de quien fabrica, repara o conduce carros, coches o carretas. Variantes: Carratier (apellido francés), Carreiro, Carrero, Carreté, Carreter, Carro, Carruesco, Carter (apellido inglés), Cartier (apellido francés), Charretier (apellido francés), Wozniak (polaco).

☐☐☐ **Carretero Novillo, José María** (Montilla, España 1890 + 1951 Madrid) Pseudónimo o nombre de pluma: «El Caballero Audaz». Desde muy joven José María Carretero Novillo se dedicó al periodismo convirtiéndose en un maestro de la entrevista o *entreviú* como se le llamaba y haciendo asombrosamente popular su seudónimo que hoy, como sus mediocres libros, ya nadie recuerda. Escribió numerosas novelas de carácter erótico y sentimental como **La bien pagada** (1920), **Una**

cualquiera (1923), **Al volver a la vida**, **La mujer de su vida**, etc., fueron títulos escandalosos con sabor a prohibido que, en la España de aquellos tiempos de la dictadura del católico Primo de Rivera, con una población embrutecida cuyo porcentaje de analfabetismo funcional giraba alrededor del 85%, reprimida sexualmente, idiotizada y sometida de manera más que servil a la tenebrosa autoridad de la curia romana, se vendían como si fueran pan caliente. Le ruego entender al lector que me refiero a la España de comienzos del siglo veinte y no a la Colombia de comienzos del siglo 21, así sea perfecto el paralelismo y gigantescas las coincidencias.

***Carrey** (Celta) Apellido, véase, por favor, Carey.

□□□**Carrey, Jim** (Ontario, Canadá 1962 -) Actor canadiense, trabaja en el cine desde 1981 año en que llegó a *Los Angeles, California*, para trabajar como humorista en un cabaret. Demuestra gran capacidad cómica para divertir a los niños con sus muecas y su sano humor el cual a veces tiene devaneos con lo procaz en sus filmes para adultos. Inteligente, ha demostrado que es algo más que un payaso y que puede realizar papeles serios, de importancia. Entre sus mejores filmes están: **Peggy Sue se casó** (Peggy Sue Got Married, 1986). **El Cadillac rosa** (Pink Cadillac, 1989). **Ace Ventura detective de mascotas** (Ace Ventura: Pet Detective, 1993). **La Máscara** (The Mask, 1994). **Ace Ventura: operación Africa/Cuando la naturaleza llama** (Ace Ventura: When Nature Calls, 1995). **El show de Truman: Una vida en directo** (The Truman Show, 1997). **Mentiroso compulsivo** (Liar, Liar, 1997). **El inolvidable señor Birch** (Simon Birch, 1998). **Yo, yo mismo, e Irene** (Me, Myself & Irene, 1999). **El Grinch** (Grinch, 2000), **The Majestic** (The Majestic, 2001).

***Carrie** (Germánico) Diminutivo inglés de Caroline. Como apellido es una variante de Carey.

□□□**Carrie Chapman Catt** Véase, por favor, Catt, Carrie Chapman.

□□□**Carriera, Rosalba (Giovanna)** (Venecia, Italia 1675 + 1757 id.) Artista seguidora de la línea de su célebre paisana Artemisia Gentileschi. Rosalba, excelente pintora, fue la retratista oficial de las tres princesas: Enriqueta, Amalia y Benita d'Este. En París fue nombrada académica. Sus últimos años le fueron muy desventurados ya que perdió la razón y la vista.

***Carril** (Galo) Apellido que en gallego, portugués y castellano significa "camino de carros". Variante: del Carril.

□□**Carril** Localidad gallega situada en la provincia de Pontevedra, España.

□□□**Carril, Hugo del** (Buenos Aires 1912 + 1989 íd.) Nombre real: Piero Hugo Bruno Fontana Bertani. Cantante y actor de cine argentino, especializado en tangos. Participó en unas 45 películas, entre ellas: **Los muchachos de antes no usaban gomina** (1936), **Madreselva** (1937), **La vida de Carlos Gardel** (1939), **Cuando canta el corazón** (1941), **La novela de un joven pobre** (1942), **La Cabalgata del circo** (1945), **La cumparsita** (1947), **Las aguas bajan turbias** (1952), **Amalio Reyes, un hombre** (1970), **El canto cuenta su historia** (1976).

***Carrillo** (Galo) Apellido, se deriva de la desaparecida voz *carriello* sinónima de “atrevido, desvergonzado, descarado o que tiene mucha cara”. Otros afirman que se refirió a las personas tragonas con mejillas, cachetes o mofletes muy abultados. Variante: Carrilho (portugués).

☐☐☐**Carrillo, Isolina** (La Habana, Cuba 1907 + 1996 íd.) Cantante, pianista y compositora de música popular. Entre sus creaciones sobresalió el hermoso bolero **Dos Gardenias**.

☐☐☐**Carrillo Alarcón, Álvaro** (1921 + 1969) Nació en Cacahuatpec, Oaxaca, Estados Unidos Mexicanos, y murió con su esposa en un accidente automovilístico en la autopista México-Cuernavaca, sumándose a la larga lista de personajes desaparecidos en su patria de esta manera, entre los que recuerdo al torero Carlos Arruza, al músico Luis Arcaraz Torrás y al poeta venezolano Andrés Eloy Blanco. Carrillo Alarcón se graduó de ingeniero agrónomo en la **Escuela Nacional de Agricultura de Chapingo**, pero esa no era su vocación, amaba por sobre todas las cosas la música. Excelente guitarrista, interpretaba sus propias canciones en burdeles y demás establecimientos propios de la bohemia. Algunas de sus trescientas composiciones, fueron: **Sabor a mí** (“*Tanto tiempo disfrutamos este amor...*”). **Se te olvida. Luz de luna. Amor mío. Un poco más. Esta duda. La mentira**, etc.

☐☐☐**Carrillo Puerto, Felipe** (1874 + 1924) Intrépido mexicano quien fuera gobernador del estado de Yucatán y luchara infatigablemente por ayudar a la gente humilde de su región. Una vez el pueblo perdió la revolución, los revanchistas y cristeros de siempre lo aprehendieron y sentenciaron por cometer el horrendo crimen de ayudar a los desvalidos. Tras un juicio infame lo llevaron al paredón y le dieron muerte. La historia de su mandato y de su sonado y escandaloso romance con Alma Reed la famosa periodista usamericana, está hermosamente contada en la película mexicana **Peregrina, o El asesinato de Carrillo Puerto** (México, 1974) dirigida por Mario Hernández, e interpretada por los actores y esposos Antonio Aguilar y Flor Silvestre.

***Carrington** (Anglosajón) Apellido que significa “perteneciente al feudo de la familia Car”.

☐☐☐**Carrington, Dora** (1893 + 1932) Valiosa intelectual e importante pintora inglesa. Estuvo firmemente vinculada al escritor y reconocido homosexual Lytton Strachey. Días después de fallecer Strachey, Dora se suicidó. La historia de esta difícil relación está bellamente contada en el filme de Christopher Hampton titulado **Carrington** (Inglaterra, 1995) con Emma Thompson y Jonathan Pryce.

***Carrión** (Prerromano o Galo) Apellido franco-español procedente del topónimo Carrión correspondiente a no menos de cinco lugares españoles y varios más en Francia. La voz *carrión* se refiere al oficio del carretero y procede del preindoeuropeo *kar* o *car* que significa “roca, piedra”, o del gallo *carros* que traduce “carro”. La voz *car* tuvo dos acepciones: evolucionó en *carrot* “lugar rocoso” o *carreau* “parcela de tierra”. Y en *char* “carro” y *charron* “conductor de carro”, de donde nacen el *carrion* francés y el *carrión* español. Variantes: Carrió (catalán), Carrion (apellido francés), Carron (apellido francés), Carrot (apellido francés), Carrotte (apellido francés), Carruel (apellido francés), Carruelle (apellido francés), Carry (apellido francés).

□□ **Carrión de los Condes** Poblado en la provincia de Palencia, España, nombre de ingrata recordación por la manera vil y cobarde como los yernos del Cid Campeador se comportaron con Elvira y Sol, las hijas del legendario guerrero.

□□□ **Carrión García, Daniel Alcides** (Cerro de Pasco, Perú 1857 + 1885 Lima) Estudiante avanzado de medicina, hijo de ecuatoriano y peruana; fue un auténtico mártir de la ciencia. A sabiendas del peligro que corría, se inoculó el temible virus de la fiebre de la Oroya para estudiar su comportamiento y de esta manera salvar no solo a sus compatriotas que la padecían, sino también a las gentes del Ecuador y Colombia afectadas por el mismo mal. Carrión sostuvo la tesis que dos enfermedades conocidas como diferentes: la mencionada fiebre de Oroya y la fiebre verrugosa, eran solo una, pero para demostrarlo era necesario experimentar con seres humanos; por tal razón fue que decidió fungir él mismo como conejillo de Indias. Durante el cruel proceso de su enfermedad con devoción fue levantando su propia historia clínica hasta que no pudo más y falleció. Su descripción detallada de los síntomas permitieron la cura de esos males y la confirmación de que su tesis era correcta. Por este acto heroico, el 5 de octubre fecha en que murió a consecuencia de la hoy llamada “enfermedad de Carrión”, es considerado el “Día de la medicina peruana”.

***Carrizo** Apellido fitónimo. Indica que su poseedor viene de un carrizal o sitio poblado de carrizos. El carrizo es una hierba gramínea que se cría en zonas húmedas.

□□ **Carrizo** Poblado leonés a 23 km de la ciudad capital de León, cuenta con el monasterio de Santa María, una joya que data del siglo doce.

□□□ **Carrizo, Amadeo** El mejor portero de fútbol que tuvo el continente americano durante el siglo veinte. Este guardameta argentino jugó durante veintitrés años con el “**River Plate**” de Buenos Aires. Amadeo finalizó su carrera en 1969 jugando con el equipo colombiano “**Millonarios**”, de Bogotá.

***Carroll** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón, proviene de *cearbh* que significa “dar tajos con un arma”, otros etimólogos dicen que significa “campeón”. Carrol es también una forma familiar de Charles. Variantes: Carrol, Carolus, Cary, Caryl.

***Carson** (Irlandés-Gaélico) M. y apellido. Significa “hijo de Car o del morador de la ciénaga”.

□□ **Carson City** Ciudad de Nevada, EUA; su nombre le fue puesto en honor del guía y explorador Kit Carson.

□□□ **Carson, Kit** (1809 + 1868) Nombre completo: Christopher Carson. Nació en el condado Madison en Kentucky, EUA. Explorador, trampero, cazador y personaje de leyenda del Oeste americano a la altura de Buffalo Bill, Wyatt Earp, y Wild Bill Hickok. En 1826 acompañó en su condición de guía y explorador a una partida de cazadores hasta Santa Fe, Nuevo México. Allí se dedicó a la caza y a la recolección de pieles, durante seis años; viajó luego varias veces a California y a las Montañas Rocosas. Mas tarde obtuvo un contrato que duró ocho años para suministrarle sus

piezas de caza al Fuerte Bent, en Colorado. Entre 1842 y 1846 acompañó en sus expediciones a John Fremont sirviéndole como guía en su viaje a California. Kit se alistó en el ejército durante la guerra con México y por sus enormes conocimientos de la región fue un elemento muy valioso en la conquista de California. En 1854 fue nombrado agente de asuntos indígenas para atender a los indios utes y apaches en Taos, Nuevo México. Cuando estalló la Guerra Civil se dedicó a preparar batallones de voluntarios en Nuevo México. Al llegar la paz en 1865 fue ascendido a brigadier general. Las aventuras de Kit Carson fueron publicadas en muchas novelas por entregas a diez centavos de dólar cada una (*dime novels*), con hermosas ilustraciones a plumilla, al estilo de las de Buffalo Bill. De la historia de su vida se han realizado no menos de diez películas, bastante infantiles, ninguna de ellas digna de ser recomendada para una audiencia adulta.

□□□**Carson, Rachel (Louise)** (1907 + 1964) Nació en Springdale, Pennsylvania, EUA. Obtuvo una maestría en zoología en la Universidad Johns Hopkins. Al graduarse se dedicó a enseñar en la Universidad de Maryland. En 1941 publicó **Debajo del viento del mar** (*Under the Sea-World*) obra que, por estar el país en plena guerra, pasó desapercibida. En 1951 lanzó **El mar que nos rodea** (*The Sea Around Us*) vendiendo durante el primer años más de doscientos mil (200.000) ejemplares. Por esta obra, que la hizo famosa, recibió la medalla John Burroughs (antecesora del actual Premio Nacional del Libro de EUA). En 1962 publicó, por entregas, en la revista *The New Yorker*, su obra cumbre **Primavera silenciosa** (*Silent Spring*, 1966). En la medida en que hacía en cada uno de sus capítulos terribles delaciones del comportamiento de la industria química contra el medio ambiente, en la misma medida empezaron los ataques de las compañías Monsanto, American Cyanamid y Velsicol contra la científica. La campaña, sucia e indigna, trataba de mostrar a la Carson como una tonta, “una mujer histérica”, ignorante, que no tenía idea de lo que hablaba. Empezaron además las presiones, amenazas y demandas para llevarla por ante los tribunales. Los “expertos” en Relaciones Públicas de las corporaciones, empezaron su tarea más bien remunerada, cuanto más sucia. La idea era convencer a la opinión pública que se trataba de una payasa hambrienta de notoriedad, que estaba más loca que una cabra borracha, al hablar por ejemplo, del peligro para los seres humanos del DDT y demás pesticidas. Sin embargo, el público no entendió así la campaña de difamación de la poderosa industria química y Rachel con su serenidad y digna actitud, más las aplastantes denuncias de su libro, fue creando una conciencia ecológica. Puede decirse que su obra le abrió paso al movimiento ecologista contemporáneo. Esa defensora del medio ambiente, murió poco después sin alcanzar a ver la primera edición de su libro, ni conocer el profundo impacto que a nivel mundial había causado con sus investigaciones y valerosas delaciones.

***Carsten** (Germánico) M. Variante germana de Christian, significa “seguidor de Jesucristo”.

***Cartagena** (Latín) Apellido topónimo referente a un nativo de la ciudad de Cartagena de Levante en la provincia de Murcia, España urbe que en sus inicios se llamó *Cartago Nova*.

***Carter** (Preindoeuropeo) M. y apellido inglés, significa “cochero, carretero”. Véase, por favor, Carretero.

□□□**Carter, Helena Bonham** (Londres 1966 -) Esta inglesa nació dentro de una familia aristocrática. Su bisabuelo fue el primer Ministro Lord Asquith. Estudió en colegios muy elegantes.

Debutó en el cine a la edad de 16 años. Ha trabajado en cine, teatro y televisión. Algunos de los filmes en que ha intervenido son: **Diseño de rosas** (Pattern of Roses, 1984). **Lady Jane** (Lady Jane Grey, 1985). **Habitación con vistas** (A Room With a View, 1986). **Maurice** (1987). **Francesco** (1989). **Hamlet** (1990). **Donde los ángeles no se aventuran** (Where Angels Fear to Tread, 1991). **Regreso a Howard's End** (Howard's End, 1992). **La historia de Marina** (Marina's Story, 1993). **Frankestein** (Mary Shelley's Frankenstein, 1994). **Poderosa Afrodita** (Mighty Aphrodite, 1995). **Noche de reyes** (Twelfth Night, 1996). **Las alas de la paloma** (The Wings of the Dove, 1997), **El juego de la venganza** (The Reverger's Comedies, 1997), **Una guerra feliz** (Keep the Aspidistra Flying, 1998), **Extraña petición** (The Theory of Flight, 1998), **El club de la lucha** (Fight Club, 1999), **El planeta de los simios** (Planet of the Apes, 2001).

***Cartier** (Preindoeuropeo o Galo) Apellido francés. Se deriva, o mejor, es la contracción de *carretier* (*charretier*) que significa "carretero, cochero". Véase, por favor, Carretero.

***Cartwright** Apellido inglés que significa "fabricante de carros y carretas".

***Caruso** (Italiano) Nombre de varón y apellido empleados particularmente en el Sur de Italia. Significa "muchacho rústico". Variantes: Carusi, Carussi, Carusso, Caruzzi, Caruzzo.

□□□**Caruso, Enrico** (1873 + 1921) Excepcional cantante operático italiano nacido y muerto en Nápoles. Dueño de una capacidad dramática magistral, fue uno de los mejores tenores del siglo veinte, superado solo quizás, por Luciano Pavarotti. A quienes deseen conocer su vida les recomiendo ver el filme biográfico de Richard Thorpe titulado **El Gran Caruso** (The Great Caruso, 1951) con la memorable actuación del tenor uniamericano Mario Lanza.

***Carvajal** (Leonés) Apellido español. Variante ortográfica del apellido original. Véase, Carbajal.

□□□**Carvajal, Rodrigo de** (Santafé de Antioquia 1569 + ca.1616) Fue hijo de Bartolomé Sánchez Torreblanca («El Viejo») y de Mencia Carvajal y Vásquez. Rodrigo de Carvajal ("El Mozo"), se radicó en Santafé de Antioquia, su patria chica. Hacia 1591 se casó con Juana Martín hija natural del capitán - otros dicen general - Pedro Martín Dávila y de Francisca Martínez, vecina de Zaragoza, Antioquia, según lo declaró el referido capitán en su testamento fechado el 22 de julio de 1604. Pedro Martín Dávila, rico minero y explorador de la región de Urabá, - según informa el notable investigador e historiador William Jaramillo Mejía -, "*fue el mestizo mas rico y mas importante del siglo XVI*". Rodrigo de Carvajal, por ser el hijo mayor de Bartolomé Sánchez Torreblanca heredó a la muerte de su padre en 1599, la posición de encomendero y los repartimientos de Ebéjico y Tahamí. El alcalde Juan de Adana Rosales lo posesionó solemnemente el 9 de octubre de 1600. (Véase '**Antioquia bajo los Austrias**', por William Jaramillo Mejía, Instituto de Cultura Hispánica, volumen segundo, páginas 355 y 356, segunda edición, 1998, Giro Editores Ltda., Santafé de Bogotá D.C., 1998) Rodrigo de Carvajal y Juana Martín fueron los padres de Mencia de Carvajal Martín "La Moza" para distinguirla de su abuela: "La Vieja". Mencia de Carvajal Martín casó con el capitán Diego Ruiz de la Cámara y tuvieron cuatro hijos. Rodrigo de Carvajal falleció hacia 1616.

□□□**Carvajal Jaramillo, Rodrigo de** (Villa de Zafra, Extremadura 1528 + 1600 Santafé de Antioquia) Fue hijo de Gonzalo de Carvajal y de Mencia Hernández. En 1567 llegó proveniente de la Villa de Arma a Santafé de Antioquia el conquistador mencionado con su hija Mencia de Carvajal Vásquez también nacida en Zafra en 1551 y su sobrino Juan Bautista Baquero. Rodrigo venía invitado por sus parientes Juan, Francisco, Pedro y García Jaramillo de Andrade. Doña Mencia contrajo matrimonio ese mismo año de 1567 con el intrépido capitán Bartolomé Sánchez Torreblanca, dueño de las encomiendas de Tahami y Ebéjico quien frisaba ya en los 51 años mientras que ella solo tenía 16. Bartolomé y Mencia tuvieron cuatro hijos: Rodrigo de Carvajal «El Mozo», Batolomé Sánchez y Carvajal, Isabel de Torreblanca y María Sánchez Torreblanca. Rodrigo de Carvajal Jaramillo fue regidor y luego alcalde ordinario de Santafé de Antioquia en 1592 y 1596.

***Carvalho** Apellido portugués. Véase, por favor, Carbajal.

***Carver** (Inglés) M. y apellido. Significa “tallista, entallador, escultor en madera o piedra”.

□□□**Carver, George Washington** (1864 + 1943) Agrónomo, químico y naturalista. Nació, de padres esclavos, (tal cual como el célebre inventor negro Garrett Morgan) cerca a Diamond en el estado de Missouri, EUA. Cuando tenía diez años fue raptado junto con su madre y llevado a Arkansas (en inglés se pronuncia: Arkansó). Allí se las ingenió para adquirir la educación secundaria. En 1894 se graduó en la que es hoy la **Universidad de Iowa** donde se especializó en botánica sistemática. Dos años más tarde Carver llegó a ser director del departamento agrícola del reputado **Instituto Tuskegee**. Como investigador mejoró y encontró cientos de nuevos usos industriales para el maní, desarrolló un nuevo híbrido de algodón y halló también usos industriales para la soya y la batata. Hizo importantes investigaciones en el campo de la química vegetal y le enseñó a los agricultores nuevos métodos para el mejoramiento del suelo. En suma, Carver fue un científico muy brillante. Carver recibió incontables honores y falleció en el propio Tuskegee.

***Cary** (Galés) M. Significa “de un sitio cercano al castillo”. V: Carey, Cary.

□□□**«Cary Grant»** (1904 + 1986) Nombre original: Alexander Archibald Leach. Nació en Bristol, Inglaterra, y en 1942 se hizo ciudadano americano. Murió en Davenport, Iowa. Entre sus mejores filmes se cuentan los siguientes: Nació para pecar/Lady Lou (She Done Him Wrong, 1933), **La pícara puritana** (The Awful Truth, 1937). **La pareja invisible/Fantasma bohemios** (Topper, 1937), **El ídolo de Nueva York** (The Toast of New York, 1937). **La fiera de mi niña/La adorable revoltosa** (Bringing Up Baby, 1938). **Gunga Din** (Gunga Din, 1939). **Historias de Filadelfia/Pecadora equivocada** (The Philadelphia Story, 1940), **Luna nueva/Ayuno de amor** (His Girl Friday, 1940). **Serenata nostálgica/La canción del recuerdo** (Penny Serenade, 1941). **Arsénico por compasión/Arsénico y encaje** (Arsenic and Old Lace, 1944). **Encadenados/Tuyo es mi corazón** (Notorius, 1946). **Me siento rejuvenecer** (Monkey Business, 1952). **Para atrapar al ladrón/Atrapa a un ladrón** (To Catch a Thief, 1955). **Tu y yo/Algo para recordar** (An Affair to Remember, 1957). **Cintia/Te veré en mis brazos** (Houseboat, 1958). **Intriga internacional/Con la muerte en los talones** (North by Northwest, 1959), **Suave como visón/Amor al vuelo** (That Touch of Mink, 1962). En 1970 recibió un *Oscar* especial de la Academia por su contribución al impulso del cine. «Grant» murió en Davenport, Iowa, EUA, dieciséis años después.

☐☐☐ **Caryn Elaine Johnson** Véase, por favor, «Goldberg, Whoopi».

***Casa** (Latín) Apellido que inicialmente indicó la procedencia de su poseedor: fulano el de la casa verde, o mengano el de la casa blanca, zutano el de la casa nueva, perencejo el de las casas altas, etc., y que con el paso del tiempo las gentes lo dejaron de adjetivar y se redujo simplemente a Casa. Variantes: Casas, Cases (apellido catalán), Dacasa (gallego), Dacasa (portugués), de la Casa, de las Casas, de les Cases (apellido catalán), Lacasa. Aquí pudiéramos relacionar también los apellidos compuestos y los que indican ubicación de la residencia como: Casabianca, Casablanca, Casajuan, Casalta (apellido corso), Casamajó, Casamajor, Casamayor, Casamijana, Casamitjana (catalán), Casanave, Casanova, Casanovas, Casasnovas, Casasola, Casasoprana (apellido italiano), Casasus, Casavant, Casaverde, Casebasse, Casenave, Caseneuve, Casenobe, Casenove, Neuhaus, Newhouse (inglés). Vale advertir que no menos de treinta (30) localidades españolas empiezan su nombre por Casa(s), así que me abstendré de mencionarlas, para no malorientar al lector.

***Casado** (Latín) Apellido. Nació hacia el siglo doce e indicaba el estado civil de su poseedor. Véase, Cassado.

***Casais** (Latíno) Apellido, es la forma plural galaica de *casal* proveniente del latín *casale* que significa “propio de la casa”. *Casais* significa “caserío”, también “conjunto pequeño de casas en una aldea, propiedad rústica, solar, casa solariega”. Variantes: Casal, Casala, Casalí, Casalins, Casalís, Casalius, Casaló, Casalot, Casals, Casaus.

☐☐☐ **Casajuana, María** Véase, por favor, «Alba, María».

***Casals** Apellido catalán, significa “casona o casa grande aislada”. Variantes: Maciá, Pazo.

☐☐☐ **Casals, Pau** (Vendrell, Tarragona, Cataluña, España 1876 + 1973) Nombre completo: Pau (Carlos Salvador) Casals. Una de las grandes figuras de la música. Pau Casals fue un compositor, director de orquesta y violoncelista de enorme valía. Dió conciertos en muchos países. En 1956 se radicó en San Juan de Puerto Rico donde casó con una joven admiradora, tal como lo hicieran ilustres viejos como Jorge Luis Borges Acevedo con la inteligente japonesa Maria Kodama y Juan Ramón Jiménez Mantecón con la brillante traductora catalana Zenobia Camprubí, esta última no tan joven, ya que el literato solo la aventajaba en seis años.

***Casamayor** Apellido compuesto de origen aragonés. Hace referencia a la persona que habitaba la casa más grande e importante del pueblo. V: Casamajó, Casamajor (catalán).

☐☐☐ **Casamayor y de la Coma, María Andrea** (Zaragoza 1720? + 1780 íd) Matemática y científica una de las muy contadas mujeres españolas destacada en estos campos.

***Cassandra** (Griego) F. Significa “los hombres no creen en sus vaticinios”. Variantes: Kasandra, Kassandra.

□□ **Cassandra** Nombre mitológico de una profetisa de la Grecia antigua. Su nombre, en griego, significa “los hombres no creen en ella”. Cassandra era una princesa de una hermosura casi sobrenatural, hija de Príamo y Hécuba, reyes de Troya. El dios Apolo se enamoró de ella y para conquistarla, entre los regalos que le hizo le concedió el don de la profecía. Cassandra lo desdeñó y Apolo entonces decidió que los vaticinios de la bella siempre serían funestos, puesto que nadie le creería. Cuando salió de su palacio para anunciar por las calles la destrucción de Troya, los habitantes se burlaron de ella. Al entrar mediante un ardid los griegos en la ciudad y empezar el final de la misma, la virginal Cassandra, perseguida por un guerrero invasor, corrió a refugiarse en el templo de Minerva y allí se abrazó al altar. Su atacante era nada menos que el impío Ajax de Oileo quien sin la menor compasión y sin demostrar respeto por lugar tan sagrado, la violó sobre la misma ara sacrificial. Cassandra fue entregada como parte de su botín al cruel rey de Argos y general jefe supremo de las fuerzas griegas Agamenón, quien la esclavizó y tuvo con ella un par de gemelos. Cassandra le profetizó que moriría asesinado, pero el no creyó en los dones proféticos de su bella esclava. De regreso a Argos donde la llevó, fue recibido con todos los honores por su esposa **Clitemnestra**, quien durante la ausencia de Agamenón había empezado a sostener relaciones sexuales con su primo Egisto. Clitemnestra odiaba profundamente a su marido por ser el causante de la muerte de Tántalo, su primer esposo y de los hijos de ambos, así como por haber sacrificado por exigencia de la diosa Artemisa, a su hija **Ifigenia**, fruto de su unión forzada con Agamenón. Cuando el rey se estaba bañando Clitemnestra y Egisto lo despedazaron a puñaladas. Luego fueron por Cassandra y los niños, a quienes también acuchillaron hasta matarlos.

***Casanova** (Latín) Apellido que significa “casa nueva” muy frecuente en catalán, español, gallego, italiano y portugués. Variantes: Casanobas, Casa Nova, Casanovas, Casanueva, Casasnuevas, Echeverría (vasco), Neuhaus (alemán), Newhouse (inglés).

□□□ **Casanova de Seingalt, Giàcomo Girolamo** (1725 + 1798) Aborigen de Venecia, Italia, provenía de una familia de cómicos. A los dieciséis años fue expulsado del seminario de San Cipriano debido a su escandalosa conducta. Fue, además de un notable seductor de mujeres: seminarista, soldado, financiero, violinista, diplomático, cortesano, espía y jugador. Casanova se distinguió por ser un hombre sumamente astuto, osado e inescrupuloso. Escribió sus **Memorias** (*Histoire de ma vie/Storia della mia vita*) en las que nos cuenta sus numerosos lances y entretenidas aventuras amorosas. Desde 1785 hasta 1798 vivió en Bohemia trabajando como bibliotecario en el castillo del conde von Waldstein. Allí murió mientras laboraba.— Existen unos doce filmes sobre Casanova, ocho para cine y cuatro para televisión. De los del cine destácase el **Casanova de Federico Fellini** (1976) con Donald Sutherland en el papel del aventurero italiano y de TV **Casanova** (1987) dirigido por Simon Langton con la participación de Richard Chamberlain.

***Casar** (Latín) Apellido proveniente de *casa* y que significa “caserío, conjunto de casas que no alcanza a formar un pueblo”. Variante: Casares. No menos de diez poblaciones españolas empiezan por Casar o Casares, entre ellas: Casar de Palomero y Casar de Cáceres ambos en Extremadura, El Casar en Guadalajara, El Casar de Escalona en Toledo, Casares en Málaga y Casares de las Hurdes en Cáceres.

***Casas** (Latín) Apellido español. Véase, por favor, Casa.

☐☐☐ **Casas, Bartolomé de las** (Sevilla 1474 + 1566 Madrid) Religioso dominico español. A los 38 años de edad se dedicó de lleno a defender los derechos de los indios del continente americano. Fue durante un año obispo de Chiapas, México, donde se malquistó con los colonizadores por defender a los amerindios. Su obra cumbre fue **Brevísima relación de la destrucción de las Indias**. En 1547 regresó a España donde continuó luchando en favor de las etnias americanas. — En su visionaria **Carta de Jamaica**, Simón Bolívar propuso la fundación de una gran capital en la Guajira llamada **Las Casas** en honor del caritativo prelado español. Debido al manifiesto desinterés que nuestra clase dirigente tuvo y tiene por el ideario de Bolívar, parece imposible que Colombia cumpla con la voluntad de nuestro padre Libertador.

***Cascante** Apellido procedente del topónimo de una localidad navarra y de otra en la provincia de Teruel. Variante: Kaskante.

☐☐ **Cascante** Localidad navarra conocida desde los romanos como *Cascantum*.

***Casey** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón. Significa “valiente”. Variante: Case.

☐☐ **Casey al bate** Título de una balada, *Casey at the Bat*, del poeta usamericano Ernest Lawrence Thayer (1863 + 1940) publicada en 1888. Nos cuenta sobre un jugador de béisbol llamado Casey quien con su autosuficiencia, arrogancia y temeridad, llevó a su equipo a la derrota cuando se rehusó a tirarle a las dos primeras pelotas que le lanzaron, y que fueron “*strikes*”. Con la tercera lo poncharon y el baladista dice al final: “*No hay alegría en Villa Pantano, el poderoso Casey está ponchado*”. Casi todos nos hemos tropezado o tropezaremos en la vida con imbéciles fanfarrones, muy pagados de sí, como Casey a quien unos padres tontarrones, inducidos por psicólogas y maestras aún más tontarronas, le inflamaron de modo exorbitante la autoestima, imprimiéndole, por desgracia, un falso sentido de seguridad. Y que conste el lector que no me estoy refiriendo a George W. Bush, el inefable presidente de Villa Pantano, ¡perdón! de la Unión Americana.

☐☐ «**Casey Jones**» (Inglés) La balada de “Casey Jones” cuenta un caso de la vida real sucedido a comienzos del siglo veinte en EUA. Un maquinista llamado John Luther Jones y apodado «Casey», al observar que su locomotora se iba a estrellar, le ordenó al fogonero que saltara, aplicó los frenos y murió en la colisión. El abnegado individuo, salvó a todos los pasajeros.

***Casiano** (Latín) M. Significa “el que lleva o está provisto de yelmo”.

***Casilda** En el germánico significa “la combatiente”. Variante: Kasilde (alemán y vasco).

***Casilla** (Castellano) Apellido procedente del diminutivo de casa. Variante: Casillas.

☐☐ **Casilla** Pueblito que dista 52 km de Ávila. En las provincias de Cáceres y Salamanca existen las localidades de Casillas de Coria y Casillas de Flores respectivamente.

☐☐☐ **Casillas, Íker** (Madrid, 1981 -) El 12 de septiembre de 1999 hizo su aparición oficial como portero del Real Madrid frente al Atlético de Madrid. Desde entonces lleva nueve años en su posición de cancerbero titular y al parecer continuará no menos de otros tantos en la planilla como guardameta del equipo “merengue”.

***Casimira** (Eslavo) F. del polaco Casimiro. Variantes: Kasimira (polaco), Kazia (polaco), Kazimiera (polaco).

***Casimiro** (Eslavo) M. Proviene del polaco *Kasimierz* y significa “el que predica la paz”. Precisamente por dicha connotación es sinónimo de Federico, Onofre, Salomón y Zulima. Variantes: Casimir (francés e inglés), Casimiro (italiano), Kasimir (alemán), Kazimierz (polaco), Krasimir (búlgaro), Quidicó (gitano).

☐☐☐ «**Casona**», **Alejandro** Véase, por favor, «Alejandro Casona».

***Casper** (Persa) M. Variante inglesa de Gaspar.

***Cassado** (Occitano) Apellido francés que significa “cazador”. Variantes: Cassadó, Cassador (apellido francés), Cassadou, Cassadour.

***Cassidy** (Irlandés-Gaélico) Epiceno y apellido. Significa “inteligente, capaz”. Otros lo derivan de *caseidach* y su significado varía en “apto para quejarse y acusar”. Variantes: Cass, Cassie, Cassy.

☐☐☐ **Cassidy, Hopalong** Héroe ficticio de las novelas de vaqueros del autor Clarence E. Mulford.

***Casta** (Latín) Nombre de mujer y apellido, populares en Italia. Significa “pura”. Variantes: Castalia, Pura, Pureza.

☐☐☐ **Castalia** Según los griegos, fue una ninfa que al ser perseguida por el dios Apolo se ahogó en una fuente a la cual le dió su nombre. Decían que de la fuente Castalia bebían los artistas para obtener inspiración.

☐☐☐ **Castañeda** Población de la Comunidad de Cantabria a unos 27 km de la capital Santander, España.

☐☐☐ **Castañeda Aragón, Gregorio** (Santa Marta 1884 + 1960 Barranquilla) Poeta colombiano quien cantó bellamente al mar. Palpemos en estos simples tercetos de **Sombra del viajero** su fina sensibilidad: *"Siempre parte una nave de este puerto./Luce bajo la tarde: Y luego estela.../Después, sueños del mar, la misma ola.// Extranjero tan pálido que has visto/hincharse cada tarde alguna vela,/ninguna arrastrará tu inútil sombra.// Tal vez con el crepúsculo tranquilo,/sobre la paz de los canales muertos,/la nave que suspires vaya sola."*

***Castaño** (Latín) Apellido, se deriva de la voz *castanea* que significa “castaña” fruto de color pardo oscuro producido por el árbol del castaño. Variantes: Castagna, Castagnaro (italiano), Castagneri (italiano), Castaneda, Castanet (apellido francés), Castany (catalán), Castañeda, Castañón, Castaños, Castiñeira, Castiñeiras (gallego).

□□**Castaño del Robledo** Población andaluza a unos 112 km de la ciudad de Huelva.

□□□**Castaño, Catalina** (Pereira, Risaralda 1979 -) Colombiana, excelente jugadora de tenis. En febrero de 2006 llegó a ocupar el puesto 37 en la clasificación mundial de mujeres profesionales (World Tennis Association, WTA). Ella y la cucuteña **Fabiola Zuluaga** han sido las dos mejores raquetas de la historia tenística de Colombia.

□□□**Castaño Gil, Carlos** (Amalfi, Antioquia 1965 + 2004) Miembro de una familia de narcotraficantes y finqueros compuesta por doce hermanos, Carlos en 1982 ingresó al grupo armado de autodefensas fundado por su hermano Fidel. En sus inicios este grupo fue aclamado y respaldado moral y económicamente por lo más granado de la sociedad colombiana, principalmente por los grandes ganadores y agricultores quienes veían en él y sus milicianos, a los redentores que acabarían con treinta o cuarenta años de martirios, brutalidades y exacciones cometidas ante los ojos impotentes del ejército y la policía, por parte de la narcoguerrilla comunista de las FARC y el ELN.— Castaño y sus hombres parecían ser los salvadores de las familias más adineradas del país quienes no escatimaban dinero ni esfuerzos para suministrarles uniformes, vituallas y las armas más avanzadas que el mercado pudiera ofrecer, a cambio de que salvaguardaran sus propiedades y los protegieran del temible secuestro. Las fuerzas militares los consideraban como sus más valiosos colaboradores y no escatimaron tiempo ni esfuerzos para contribuir a mejorar su entrenamiento bélico.— Por desgracia, este sujeto, quien asesinó, robó, violó y torturó a miles de personas en nombre de Dios, la religión y los más elevados valores de la sociedad colombiana, solo pensaba, como el psicópata y megalómano que fue, en su propio engrandecimiento.— Con el transcurrir de los años, la sociedad empezó a comprender que si grave era la enfermedad, quizás era peor el remedio, porque los mismos paramilitares envalentonados con sus triunfos iniciales, al desplazar de cada región a la guerrilla, empezaron a saborear en esos sitios las mieles del poder y a cometer las mismas o peores atrocidades que los insurgentes, llevados por su afán de enriquecerse a marchas forzadas, de saldar *vendettas* familiares o simplemente, del deseo de ejercer su autoridad, abusar, figurar y ostentar, que les facilitaba su nueva posición de fuerza. — Al morir su hermano Fidel, Carlos Castaño Gil asumió con la asesoría del siniestro ideólogo “alias Roberto Baez” la comandancia general de las **Autodefensas Unidas de Colombia** (AUC), dirigiendo a sus hombres tal como si ellos fueran policías de las SS alemanas y él fuese un destacado dirigente de los mandos más encumbrados de la jerarquía nazi. — Transcurridos más de veinte años otro individuo feroz llamado Vicente Castaño Gil, su propio hermano, al saber que Carlos se oponía al tráfico de drogas, ordenó matarlo, porque ya para esa época los paramilitares comerciaban tanto o mayor volumen de estupefacientes que la guerrilla, es decir, se habían constituido en un cártel de la droga paralelo al de la insurgencia.— Con la desaparición del líder de las autodefensas en 2004 proliferó más el criminal negocio. El pueblo azotado por la ola de barbarie paramilitar estaba sumido en un absoluto estado de terror pues los paramilitares desmembraban vivas a las personas y luego, por orden de sus instructores, asaban o freían esas carnes y bebían la sangre de sus víctimas.— Otras veces, para

no ser acusados de genocidio (asesinato masivo de cuatro o más personas) hacían que los prisioneros fueran mordidos por serpientes venenosas que portaban con ellos y de esa manera la autoridad no podía atribuirles el punible delito de masacradores; en fin, apelaron a diversas maneras diabólicas para crear el pánico y no dejar mayor evidencia de sus fechorías.— Fue entonces cuando el gobierno del presidente Álvaro Uribe Vélez, acicateado, presionado hora a hora, minuto a minuto por el de los Estados Unidos y con la enorme ayuda técnica y material del mismo, logró, en el curso de cuatro años (2004 a 2007 inclusive), capturar a los cabecillas principales de esas milicias y extraditarlos a la Unión Americana, y simultáneamente desmovilizar mediante incentivos de variada índole a cerca de 40.000 miembros de la execrable organización. Poco a poco el mandatario restableció la ley y el orden en las zonas afectadas.— Lo anterior se obtuvo a costa de un tremendo problema de orden político, porque en las investigaciones abiertas después de la captura de los milicianos, se comprobó que prácticamente las dos terceras partes de los senadores habían firmado alianzas criminales con ellos y que muchos otros funcionarios del gobierno y representantes de los partidos políticos se hallaban seriamente implicados.— Para mayor desgracia, la herencia terrorista de Carlos Castaño y de sus hermanos fue bien asimilada por la mayoría de los centenares de criminales que adiestraron con la colaboración de algunos elementos de nuestras Fuerzas Armadas y de expertos mercenarios israelíes. Esta es la razón por la que hoy el país se ve azotado por temibles bandas de delincuentes comunes (ex paramilitares y guerrilleros desmovilizados, o “Águilas Negras”) quienes operan con agilidad lo mismo en el agro que en las zonas urbanas y que cuentan con la veteranía y los conocimientos tácticos y estratégicos necesarios para enfrentársele a las fuerzas militares y de policía. Además, para compensar la pérdida de las incautaciones en territorio extranjero, han empezado a crear un mercado de consumidores de drogas heroicas dentro del territorio nacional, agregándole así más gasolina a esta gigantesca hoguera. La verdadera batalla, en mi humilde concepto, apenas está comenzando.

***Castejón** (Latín) Apellido. Procede de *castellione*. Significa “castillito”. V: Castelló, Castillejo, Castillon.

□□ **Castejón** En España existen muchas localidades cuyo nombre es Castejón. Veamos: Castejón en Navarra, Castejón en Cuenca, Castejón de Alarba, Castejón de Valdejasa y Castejón de las Armas las tres en Zaragoza, Castejón de Henares en Guadalajara, Castejón de Monegros, Castejón de Sos y Castejón del Puente, los tres en Huesca, etc. Castejon designa “una fortaleza pequeña, un castillito”. Lo opuesto a Castejón es Castiglione que significa “castillo grande”. Variantes: Casteillo, Castelet (apellido francés), Castellet, Castelló (apellido catalán).

□□□ **Castellani, Renato** (1913 + 1985) Nació en Finale Ligure y murió en Roma, Italia. Director de cine y periodista. Renato poseía conocimientos avanzados de arquitectura como otros célebres directores, entre ellos, el brasileño Alberto Cavalcanti, el italiano Luigi Comencini y el alemán Fritz Lang. Dirigió para televisión series biográficas muy interesantes, v.g.: **La vida de Leonardo de Vinci** (1971) y **Verdi** (1982). Algunas de sus películas son: **Zazá** (1942). **Romeo y Julieta** (Giulietta e Romeo, 1954). **Infierno en la ciudad** (Nella città l’inferno, 1958). **El bandolero** (Il brigante, 1961) **Pensión a la italiana** (Mare matto, 1962).

***Castellano** (Latín) Apellido gentilicio, significa “indígena de la región española de Castilla”. Castilla proviene de la voz latina *castellum* “los castillos” e indicaba que era tierra poblada de castillos y fortalezas. Además, en la Edad Media se llamó castellano al encargado de guardar el castillo o fortaleza, mas tarde el nombre perdió su connotación militar. Por supuesto, castellano también es el idioma que llamamos español por ser el que tiene el mayor número de hablantes en España. Variantes: Castelá, Castelain (apellido francés), Castelão (portugués), Castelein (apellido francés), Casteleyn, Castelhana (portugués), Castelin, Castell, Castellá (catalán), Castellaci (apellido italiano), Castellacci (apellido italiano), Castellaggi (apellido italiano), Castellain (apellido francés), Castellan, Castellani (italiano), Castellano (italiano), Castellanos (español), Castellazzi (apellido italiano), Castelletta, Castelletti, Castelli (apellido italiano), Castello (apellido portugués), Castellotti, Castellotto, Castellucio, Castelluccio, Castelyn, Castelyns, Castigliano (italiano), Castilian (inglés), Castille (francés, inglés), Castillan (francés), Casttle (apellido inglés), Kastilianer (alemán). Véanse, Castillo y Castilla.

□□□**Castellanos, Rosario** (Ciudad de México 1925 + 1974 Tel Aviv, Israel) Prestigiosa novelista, ensayista cuentista, poetisa y filósofa mexicana. Su libro más conocido es **Oficio de tinieblas**. Agrupó la mayoría de su obra poética bajo el título **Poesía no eres tú**.

***Castilblanco** Apellido español procedente de Castillo.

□□**Castilblanco** Población española en la provincia de Badajoz, situada a unos 200 km de su capital. En Castilblanco se pueden admirar los embalses de García de Sola y del Cíjara.

□□**Castilblanco de los Arroyos** Población andaluza a 33 km de Sevilla.

***Castiglione** (Latín) Apellido italiano. Significa “castillo grande”. V: Castiglioni.

***Castilla** (Latín) Apellido topónimo, alude obviamente al nativo de la región y reino de Castilla, cuna del idioma castellano. Procede del latín *castella* plural neutro de la voz *castellum* o sea “los castillos”, definidos como lugares fuertes cercados de murallas, baluartes, fosos y otras edificaciones. Variante: Castillos.

□□□**Castilla Buenaventura, Alberto** (Bogotá, 1878 + 1937 Ibagué, Tolima). Compositor, ingeniero, periodista y político. Fundó el **Conservatorio de Música** de Ibagué, la “capital musical de Colombia”. Su obra cumbre fue la música del **Bunde Tolimense** estrenado orquestalmente en 1915. El famoso bunde solo vino a tener letra (“*Canta el alma de mi raza, en el bunde de Castilla. Y este canto es sol que abrasa...*”) cuando el poeta Nicanor Velázquez Ortiz (nacido en Ambalema, Tolima, en 1900) se la escribió en el decenio de los cuarenta, varios años después de haber fallecido el maestro Castilla.

***Castillo** (Latín) Apellido que significa “lugar fuerte cercado de murallas, baluartes, fosos y otras edificaciones”. Variantes: Castelar, Castelblanco, Castelfrío, Castelfuente, Castell, Castellar, Castellet, Castelli, Castellot, Castelo (gallego), Casteleiro, Castiel, Castiela, Castiello, Castil, Castilblanco, Castillejo, Castillete, Castilletes, Castillos, Castillar, Casttle (apellido inglés), Chatel

(apellido francés), Chatelain (apellido francés), Chatelard (apellido francés), Châtelet, Chatelet, Chatelle (apellido francés), Chatelier (apellido francés), Ducastel (apellido francés), Ducastelle (apellido francés).

☐☐☐ «**Castillo, Alba del**» Véase, por favor, «Alba del Castillo».

☐☐☐ **Castillo y Guevara, María Francisca Josefa del** (Bogotá 1671 + 1742 Tunja, Boyacá) Madre abadesa y provincial de la orden de las clarisas. Por su inmenso valor místico la obra de esta escritora colombiana ha sido equiparada con la de la monja mexicana Juana Inés de la Cruz, y con la de la española Teresa de Jesús.

☐☐☐ **Castillo Martínez, Josefa** (1944 -) “Bailaora” de flamenco nacida en Madrid y más conocida por su nombre artístico de «La Polaca». Actuó en el cine destacándose en **El amor brujo** (1967) del director Francisco Rovira Beleta. Algunos de los filmes en que participó, son: **Con el viento solano** (1965), **Españolear** (1969), **El bulevar del ron** (1971), **Corazón solitario** (1972), **Del amor y de la muerte** (1977), **El amor brujo** (1986, versión del director Carlos Saura), **Ladrón de chatarra** (1986).

***Castillon** (Latín) Apellido topónimo francés . Significa “castillito o castejón”. Variante: Castillou, (apellido francés).

***Cástor** (Griego) M. Proviene de *kástor* y significa “ser oloroso, almizclado”.

***Castrillón** (Latín) Apellido, véase, por favor, Castro.

☐☐☐ **Castrillón** Población asturiana sita a unos 35 km de Oviedo. Allí nació Diego Álvarez de Castrillón, fundador del apellido Castrillón en la provincia de Antioquia, Colombia.

☐☐☐ **Castrillón, Ancizar** (Armenia, Quindío 1953 -) Cantante y compositor de bambucos. Ha ganado primeros premios en festivales folclóricos de importancia nacional. Entre sus numerosas composiciones, tiene cerca de quinientas, se cuentan los bambucos: **La Guaca**, **Mi tiple confidente**, **Cuando se canta un bambuco**, **Para que tu sepas**, etc.

***Castro** (Latín) Apellido proveniente de *castrum* que en el lenguaje militar significa “campamento fortificado, fortaleza”. Es un apellido muy frecuente en Galicia, España, Francia, Italia y Portugal. Variantes: Castrillo, Castrillón, Castronovo (apellido italiano), Castronuño, Castropol, Castroverde, Castroviejo.

☐☐☐ **Castro, Américo** (1885 + 1972) Sobresaliente ensayista español naturalizado amerikano. Entre sus obras se destacan: **La realidad histórica de España** (1954), y **El pensamiento de Cervantes**.

☐☐☐ **Castro, Guiomar** Hermosa y casquivana portuguesa que en la corte de Castilla llegó a ser la favorita del rey Enrique Cuarto «El Impotente» (reinó de 1454 hasta su muerte en 1474), último varón de la línea Trastámara, quien le puso casa y criados cerca de su palacio. Guiomar era dama de

compañía de Juana de Portugal, segunda esposa de dicho rey. En 1465 la Castro se casó con el conde de Treviño.

☐☐☐ **Castro, Inés de** (1320 + 1355) Personaje histórico cuya vida ha sido motivo de varias novelas y filmes románticos. Se dice que hacia 1340, la noble española Inés, nacida en Castilla, vino a vivir con su prima Constanza quien fuera la esposa del príncipe don Pedro, hijo de Alfonso Cuarto rey de Portugal. Muerta Constanza en 1345, don Pedro al parecer se casó secretamente en 1354 con doña Inés. El sigilo se debió al temor de que el rey Alfonso, su padre, no la aprobara temiendo que esa unión pudiera afectar el derecho al trono de su nieto e hijo de Constanza. Al enterarse el soberano, ordenó matar a Inés, acto infame que se cometió en la ciudad de Coimbra. Don Pedro se levantó en armas contra su progenitor, mas pronto hicieron las paces.— Cuenta la leyenda que cuando el esposo de Inés llegó a ser el rey Pedro Primero de Portugal, publicó a los cuatro vientos su matrimonio con la española, ordenó la exhumación del cadáver y en un solemne acto lo colocó sobre el trono.

☐☐☐ **Castro, Rosalía de** (1837 + 1885) Nació en Santiago de Compostela, La Coruña, España, y murió en Padrón, lugar situado en la misma provincia. Su vida fue amargada por el conocimiento de sus orígenes, ya que era hija bastarda, de padres incógnitos según su partida de bautismo. En verdad era hija de un sacerdote y una dama de alcurnia. Poetisa y novelista de valía, escribió en galaico y en castellano. Autora de: **Cantares gallegos. La hija del mar. El caballero de las botas azules. El primer loco.** Todas sus obras están impregnadas de una profunda melancolía.

☐☐☐ **Castro, Stella** (Zipaquirá, Cundinamarca 1962 -) Atletista colombiana. Ha sido una de sus más notables deportistas. De clara ascendencia amerindia, para orgullo de su etnia en los 3.000, 5.000, y 10.000 metros en pista estableció tres marcas nacionales. En la media maratón corrida en plena calle, en Noruega, el 24 de septiembre de 1994, fijó una marca nacional. Sus cuatro registros todavía perduraban en diciembre de 2006. A sus 44 años de edad, dentro del deporte nacional continuaba imparable...e imbatible.

☐☐☐ **Castro Caycedo, Germán** (Zipaquirá, Cundinamarca 1940 -) Escritor, periodista y reportero. Es el más importante cronista colombiano del siglo veinte. Maestro del género de “no ficción”. Estudió tres años antropología en la Universidad Nacional, pero no concluyó la carrera. Sabe describir de manera impecable las miserias y crueldades del alma hispanoamericana. Sus importantes trabajos, plenos de realismo, han sido traducidos a no menos de seis idiomas, ya que es el colombiano más leído en el mundo después de Gabriel García Márquez. Obras: **Candelaria, Colombia amarga, Colombia X, Con las manos en alto, El alcaraván, El cachalandrán amarillo, El hueco, El huracán, El Karina, En secreto, Hágase tu voluntad, La bruja, La muerte de Giacomo Turra, Más allá de la noche, Mi alma se la dejo al diablo, Perdido en el Amazonas, Sin tregua.**

☐☐☐ **Castro Duque, Dicken** (Medellín 1922 -) Arquitecto de la Universidad Nacional con estudios de postgrado en EUA y los Países Bajos. Enseñó durante veinticinco años (25) diseño gráfico en la Universidad Nacional de Colombia.

□□□ **Castro Navarrete, Estrellita** (Sevilla, Andalucía, España 1912 + 1983 Madrid) Excelente cantante y bailarina de flamenco. Algunos de sus filmes fueron: **Rosario la cortijera** (1935), **El barbero de Sevilla** (1939), **Suspiros de España**, (1939), **Mariquilla terremoto** (1939), **Los hijos de la noche** (España-Italia, 1939), **La gitanilla** (1940), **Los misterios de Tánger** (1942), **La maja del capote** (1944), **Gitana tenías que ser** (México-España, 1955).

□□□ **Castro Ruz, Fidel** (Mayarí, provincia de Holguín, Cuba 1926 -) Hijo natural del hacendado español de origen gallego Ángel Castro y de su cocinera cubana Lina Ruz González (1906 + 1963), mujer analfabeta y profundamente religiosa. Siendo estudiante de derecho y ciencias políticas en la Universidad de La Habana se rebeló con un puñado de compatriotas contra la corrompida administración del dictador Fulgencio Batista Zaldívar y sus esbirros. Tras varios años de cruenta lucha, con la ayuda de voluntarios extranjeros entre ellos el argentino Ernesto Guevara de la Serna y de la ayuda monetaria recaudada en muchos países, en enero de 1959 al mando de sus fuerzas guerrilleras entró victorioso en La Habana. Batista, horas antes ya había huído rumbo a la Florida, EUA, donde recibió generoso asilo por parte de los funcionarios del Departamento de Estado y de los capos mafiosos de Chicago, Miami y Nueva York, quienes siempre apoyaron al tirano. Fidel Castro expropió las propiedades de los probatistianos sin pagarles la indemnización requerida, para justificar este repugnante robo, alegó que habían sido adquiridas mediante negocios turbios. Ello indignó a los inversionistas uniamericanos quienes ayudaron a financiar una invasión a la isla con el objeto de derrocar a Castro. Para el momento del desembarco de las tropas contrarevolucionarias dirigidas por elementos de la Agencia Central de Inteligencia (CIA por sus siglas inglesas), el mentiroso Castro – quien en repetidas veces y ante una audiencia internacional había negado rotundamente cualquier vínculo o siquiera lazos de simpatía por el comunismo - se había declarado públicamente marxista-leninista y contaba con el apoyo económico y militar de la Unión Soviética. La expedición anticastrista fue derrotada aparatosamente en Bahía de Cochinos por las bien armadas y entrenadas fuerzas revolucionarias. Para acentuar la molestia en la herida abierta, Fidel le puso sal y limón, es decir, ordenó el canje de los centenares de prisioneros que hicieron sus fuerzas vencedoras, por objetos materiales. Por ejemplo, un teniente batistiano valía una camioneta; un sargento, un rastrillo-arado; un capitán un tractor; un comandante cinco volquetes último modelo, etc, etc, condiciones que tuvieron que aceptar con la cabeza gacha los vencidos.— Fidel gobierna autocráticamente a Cuba desde esa fecha hasta el momento de escribir estas líneas en marzo de 2007. Trató infructuosamente de “exportar” su revolución, pero en todas las partes donde fueron sus milicianos, fracasaron de manera rotunda. La historia de sus desembarcos y onerosas derrotas comienza en Angola, continúa en la República Dominicana, le sigue en Venezuela donde las tropas del presidente **Rómulo Betancourt** les propinaron una fulminante, ejemplar y soberana paliza y concluyeron con el funesto arribo a la república de Bolivia donde fueron traicionados hasta por el propio Partido Comunista, capturados y ejecutados sus guerrilleros, a la cabeza de los cuales venía el inolvidable Ernesto «Che» Guevara, quien a sus muchas virtudes oponía una rigidez e inflexibilidad rayana en la crueldad digna del revolucionario francés Maximilien de Robespierre, o del propio José Stalin.— Los cubanos, demostraron, algo que históricamente ya se sabía. Solo son buenos para luchar contra sus propios hermanos cubanos. Otra prueba adicional de este aserto es que para obtener su propia libertad del dominio español solo pudieron hacerlo con la ayuda material y el desembarco y conquista de la isla por las tropas de los Estados Unidos. Cuba fue la última nación en ser “libre” de todas las de Hispanoamérica. La rendición se firmó en París el 10

de diciembre de 1898 entre los gobiernos de España y el vencedor: EUA, quien se quedó gobernando y explotando la isla cerca de treinta años, hasta que se la entregó a un sargento criollo, títere válido de toda su confianza, y abyecto amigo de los nazis y los gatilleros italoamericanos, llamado Fulgencio Batista y Zaldívar.— Es innegable que durante la dictadura castrista el gobierno de Cuba ha tenido sonados aciertos en las áreas de la salud, la educación y los deportes, pero todo lo anterior lo desvirtúa con su régimen despótico, intolerante e irrespetuoso de los principios elementales a que tenemos derecho todos los seres humanos, sin excepción alguna.— Como no hay mal que por bien no venga, la actitud estridente y firmemente antiyanqui de Fidel ha conseguido, sin proponérselo, que la Unión Americana haya atenuado un poco sus abusos en América Latina y que en muchas naciones de la región, - excepto Colombia que es un soberbio bastión feudal - hayan tomado notable impulso las ideas del socialismo democrático, menos en Venezuela que conducida por el coronel Chavez va de cabeza hacia el desbarrancadero.— Lo que no es posible negar, gústele o no a la ultraderecha y en particular a los exiliados cubanos, es que el octogenario Fidel, con todo y sus lamentables errores garrafales y bellaquerías, es y será una de las más importantes figuras de la colorida historia del Caribe, impregnada siempre de piratas, bucaneros, dictadores, bailarines, prostitutas y filibusteros.

☐☐☐ **Castro Saavedra, Carlos** (Medellín 1924 + 1989) Gran poeta, cuentista y periodista. Escritor muy prolífico. Solamente destaco aquí algunos de sus libros de poemas: **Fusiles y luceros** (1946), **Mi Llanto y Manolete** (1947), **33 poemas** (1949), **Los ríos navegados** y **Camino de la patria** (1951), **Música en la calle** (1952), **Despierta joven América** y **Escrito en el infierno** (1953), **El buque de los enamorados**, **Humo sobre la fiesta**, **Sonetos del amor y de la muerte** (1959), **Elogio de los oficios** (1961), **Toda la vida es lunes** (1963), **Aquí nacen caminos** (1964), **Cosas elementales** (1965), **Caminos y montañas** (1966), **Reciente paraíso**, **Hojas de la patria**, **Canciones para labriegos** y **Canciones infantiles** (1969), **Poesía rescatada** (1988).

☐☐☐ **Castro Sierra, Bélgica** (Temuco, Chile 1921 -) Excelente actriz chilena de teatro y cine, nacida de padres españoles. En 1941 Bélgica fundó junto con otros jóvenes artistas el Teatro experimental de Chile. De 1974 a 1985 estuvo con su segundo esposo el dramaturgo Alejandro Sieveking residiendo en Costa Rica. Regresaron al país y en 1995 muy justificadamente le fue otorgado el Premio Nacional de Artes de la Representación. Algunos de los filmes en que participó son: **Palomita blanca** (1973), **El lanza** (1997), **El hombre que imaginaba** (1998), **El desquite** (1999), **Días de campo** (2004).

☐☐☐ **Castro Silva, José Vicente** (Bogotá 1885 + 1968 íd.) Sacerdote católico, catedrático, historiador, escritor y rector (desde 1930) durante treinta y ocho años del **Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario**. Fue doctor en derecho y licenciado en filosofía de la Universidad Gregoriana de Roma, Italia. Miembro de número de la Academia Colombiana de la Lengua fue, además, uno de los mejores oradores sagrados que en toda su historia ha tenido la siempre hermosa República de Colombia y un excelente profesor de metafísica que sabía motivar profundamente a sus educandos. Tuve el honor de ser su alumno y guardo de él un recuerdo imborrable, por su inteligencia, nobleza y generosidad sin límites.

***Castronovo** (Latín) Apellido italiano que significa “fortaleza o castillo nuevo”. Variante: Châteauneuf (francés).

□□ **Castropol** Villa asturiana situado sobre terrenos por los que corren los ríos Suarón, Porcia y Tol. Es un hermoso núcleo poblacional con un bello parque, palacios antiguos como el de Santa Cruz del Mercenado y la hermosa iglesia de Nuestra Señora del Campo que data del siglo quince. En su jurisdicción queda la ría de San Esteban de Piantón y Paramios y ahí el humilde villorrio llamado Restrepo, lugar donde se originó uno de los apellidos más ilustres de Colombia.

□□ **Castuera** Ciudad que fue enclave romano llamado *Castrum Erat*. Restos prehistóricos y romanos atestiguan la presencia de moradores en este lugar desde los tiempos más remotos. Los antecedentes directos de la población actual se encuentran con el asentamiento establecido por Fernando Tercero «El Santo» en el paraje llamado Valle Hermoso, como base para la ocupación del castillo de Benquerencia. Durante la etapa medieval Castuera perteneció a la Orden de Alcántara bajo la jurisdicción de Magacela. En 1.632 obtuvo autonomía como Villa exenta. Hoy es una floreciente población con poco más de ocho mil habitantes. Diego de Agudelo y Paz nació en Castuera, Badajoz, Extremadura, hacia 1535. En la población de Santafé de Antioquia, Colombia, ca. 1568 se casó en segundas nupcias con la española Isabel Hernández, hermana del regidor Pedro Hernández, este último casado con María de Aldana. Diego de Agudelo murió en Tunja, Boyacá, Colombia, y fue el fundador del apellido Agudelo en la provincia de Antioquia, Colombia.

***Catalina** (Griego) F. Proviene de *kátaros* que significa “pura, virgen, sin mancha”, por esta razón es sinónima de Castalia, Inés y Pura. Variantes: Alina, Cait (irlandés), Caitlin (irlandés-gaélico), Caitria (irlandés), Caitrin (irlandés), Cairiona (irlandés), Caren, Carin, Caryn, Cass, Cassie, Cata, Cataline (francés), Catalinita, Catarina (portugués), Cate, Caterín, Caterina (catalán e italiano), Catha, Cathi, Catharina, Catherine (francés), Cathleen, Cathlene, Cathyleen, Cathrine, Cathryn, Cathy, Cati, Catica, Catie, Catina (portugués), Catrina, Catriona (escocés), Catuxa (bable), Caty, Caye, Ekaterina (ruso), Ina, Jecaterina (ruso), Kakalina, Karem, Karen (danés), Karena, Kari, Karin (sueco), Karina, Karna, Kasia (polaco), Kass, Kassi, Kassia, Kata, Katalin (húngaro), Katalina (caribeño), Katarine (alemán), Katarzina (polaco), Kate (inglés), Káterin, Katerina (macedonio, ruso), Katerine, Katey, Katha, Katharina (alemán), Katharine (alemán e inglés), Kathe (alemán), Katherine (alemán), Kathi, Kathie, Kathleen (irlandés), Kathrin (alemán), Kathryn, Kathy, Kathye, Kati, Katia (ruso), Katie, Katina (ruso), Katinka, Katuska, Katiusha, Katuska, Katixa (vasco), Katja, Katrin (alemán), Katrina (escocés y alemán), Katrine (alemán), Katrinka, Katriz (caribeño), Katti, Katty, Kattya, Katuschka, Katushka, Katy, Katya, Katyuska, Kay, Kaye, Ketti, Kettie, Ketty, Kit, Kitti (húngaro), Kittie, Kitty, Lina, Linita, Trenna, Trina, Yatinka (ruso).

□□ **catalina** Según el diccionario de la Real Academia Española, en el lenguaje vulgar, catalina, por supuesto con letra inicial minúscula, significa “excremento humano”.

□□□ **Catalina, «La India»** Véase, «La India Catalina».

□□□ **Catalina Castaño** Véase, por favor, Castaño, Catalina.

Catalina Erauso Véase, por favor, «La monja alférez».

Catalina de Médicis Véase, por favor, Médicis, Catalina de.

Catalina Sandino Moreno Véase, por favor, Sandino Moreno, Catalina.

***Catalino** Forma masculina de Catalina. Variantes: Caterini, Caterino (apellido italiano), Catterini (apellido italiano).

***Catanese** (Latín) Apellido gentilicio. Significa “nativo de la Catania, Sicilia”. Variantes: Catanèse (apellido francés).

***Cathair** (Irlandés-Gaélico) M. Significa “guerrero”. Viene de *cath* “batalla” y *vir* “hombre”. Variante: Cathair.

***Catherine** Véase, por favor, Catalina.

Catherine Deneuve Véase, por favor, Deneuve, Catherine.

Catherine Zeta-Jones Véase, por favor, Jones, Catherine Zeta.

Catt, Carrie Chapman (Ripon, Wisconsin, EUA 1859 + 1947 New Rochelle, Nueva York) Nombre original Carrie Lane. Se educó en la Universidad Estatal de Iowa (State College of Iowa). En 1884 se casó con Leo Chapman, editor e impresor de un periódico. De 1900 a 1904 fue presidenta de la **Asociación Nacional de Sufragistas** y de 1904 a 1923 presidenta de la **Alianza Internacional de Sufragistas**, organismo que ella contribuyó a organizar. En 1915 fue reelecta en la Asociación Nacional, cargo que retuvo hasta su muerte. En 1920 los esfuerzos de Carrie Chapman Catt y sus asociadas fructificaron. Al fin las mujeres de la Unión Americana obtuvieron el derecho a votar.

Caupolicán (Araucano) Este gran caudillo y guerrero del pueblo araucano nació en Pilmaiquén, Chile. Con la ayuda de Colocolo y Lautaro logró derrotar al español Pedro de Valdivia en Tucapel (1533). El conquistador así como todos los soldados presos fueron pasados por las armas. Luego venció a Villagra, el sucesor de Valdivia. García Hurtado de Mendoza logró contener su avance y obligarlo a retirarse a las montañas. En 1558 cayó en una emboscada. Caupolicán soportó con entereza ejemplar el pavoroso suplicio con que le dieron muerte.

***Cava** (Latín) Apellido, se deriva de la voz *cava* que significa “cueva, hoyo”. Variante: Caba, Cabas, Cavas.

Cavadas Rodríguez, Pedro (Valencia 1965 -) Español, doctor en cirugía plástica y reconstructiva, graduado *cum laude* por la Universidad de Valencia, España. El cirujano quien trabaja en el hospital La Fe de Valencia ya es mundialmente reconocido por el injerto de brazo derecho en el izquierdo, con la transposición del dedo pulgar, y el primer trasplante de antebrazos

que se hizo en Europa que se lo practicó el 1 de diciembre de 2006 a Alba Lucía Carmona, de Chinchiná, Caldas, Colombia. Año y medio después nuestra paisana ya tiene sensibilidad en los dedos, mueve las manos y maneja cosas, como pudimos verla todos los colombianos cuando recientemente se presentó en la televisión. Alba Lucía había perdido ambos brazos y llevaba 28 años amputada. Los resultados de tan difícil intervención quirúrgica, han sido realmente asombrosos como también es asombrosa la generosidad y bondad de este superdotado galeno. El doctor Cavadas a través de su Fundación Pedro Cavadas ha operado gratis a decenas de personas indigentes en Nakuru, República de Kenia, África.

□□□**Cavani, Liliana** (1933 -) Nació en Carpi, Módena, Italia. Se graduó de filóloga en la Universidad de Bolonia y se diplomó del Centro Experimental de Cinematografía de Roma. Directora de cine, de grandes altibajos. Tan pronto realiza una gran película como lanza otra condenada al fracaso. Lo que es innegable es que se trata de una mujer brillante. Algunas de sus realizaciones son: **San Francisco de Asís** (Francesco d'Assis/Francesco, 1966). **Galileo** (1968). **Portero de noche** (Il portiere di notte/The Night Porter, 1974). **Más allá del bien y del mal** (Al di là del bene e del male, 1977). **La piel** (La pelle, 1981). **Francesco** (1989). Liliana Cavani junto con Lina Wertmuller, constituyen dos altos exponentes femeninos de la cinematografía italiana.

□□□**Cavell, Edith (Louisa)** (Swardeston, Norfolk 1865 + 1915 Bruselas, Bélgica) Valerosa y compasiva enfermera inglesa. Durante la primera guerra mundial, en el período comprendido entre noviembre de 1914 a julio de 1915, ayudó a escapar a más de doscientos soldados europeos en poder de los alemanes. Finalmente fue capturada y arrestada. Una corte marcial alemana, tras sumárisimo juicio, la condenó, por sus actos humanitarios, a morir en el paredón. La sentencia se cumplió el 12 de octubre de ese año. A sus cincuenta años de edad, la heroica mujer, ante el pelotón de cobardes que la asesinaron, dio pruebas de una firmeza ejemplar.— Si desea conocer mas acerca de la heroína alquile la película **El caso de Edith Cavell** (Nurse Edith Cavell, Inglaterra, 1939) dirigida por Herbert Wilcox, con Anna Neagle en el papel de la bondadosa y abnegada enfermera que dio su vida por amor al prójimo.

***Cavenaghi** (Italiano) Apellido, significa “del *cavenago*” o sea del lagar donde se pisan las uvas.

***Cavendish** ((Inglés) Apellido, significa “caverna en forma de tazón”.

□□□**Cavour, Camillo Bensodi** (1810 + 1861) Nació en Santena, Italia. Se educó en la Escuela Militar de Turín, se retiró de ésta con el grado de teniente de ingenieros para dedicarse a la agricultura y a viajar. Con Cesare Balbo fundó la publicación titulada *Il Risorgimento*, órgano difusor de ideas para unir las diferentes regiones de Italia en un solo reino, ya que la inmensa península estaba en poder de franceses, austríacos y de la Santa Sede. Camillo diseñó la estrategia para la reunificación apoyando secretamente al romántico patriota y aventurero Giuseppe Garibaldi para lograr, mediante la fuerza de las armas, la libertad de Sicilia y del Sur del país. Cavour fue un hábil negociador, excelente diplomático y dueño de una poderosa oratoria. Escribió varias obras de carácter político. Italia estaba ya a punto de consolidarse, cuando Cavour murió.

☐☐☐ **Cayate, André** (1909 + 1989) Nació en Carcasona, Francia. Abogado. Como director sus principales filmes son: **Los amantes de Verona** (Les amants de Vérone, 1949), **Justicia cumplida** (Justice est faite, 1950), **No matarás/Todos somos asesinos** (Nous sommes tous des assassins, 1952), **El espejo tiene dos caras** (The Mirror Has Two Faces, 1957), **El paso del Rin** (Le passage du Rhin, 1960), **Dos son culpables** (Le glaive et la balance, 1962), **La vida conyugal** (La vie conjugale, 1964), **Riesgos del oficio** (Les risque du métier, 1967), **Morir de amor** (Mourir de aimer/Die of Loving, 1970).

***Cayetana** (Latín) Femenino de Cayetano, significa “alegre”. V: Caye, Gaetana, Tana, Tanita.

***Cayetano** (Latín) M. Proviene de *caietanus*, gentilicio del nativo de la ciudad de Caieta, en italiano Gaeta. Significa “alegre”. Cayetano, con ce minúscula, se emplea como un eufemismo para advertirle a alguien que debe guardar un secreto, que debe quedarse callado. Variantes: Caetano (portugués), Caietanus, Cayo, Gaetan (francés), Gaetán, Gaetano (italiano), Gaitán, Gaitano, Kaiet (vasco), Kaitán (vasco), Kajetan (alemán). Véase, por favor, Gaetano.

☐☐☐ **Cayetano, San** (Vicenza, Italia, 1480 + 1547 Nápoles) Fundó la orden Teatina de clérigos regulares.

***Cazalla** (Árabe) Apellido, significa “los castillos”. Existe la localidad de Cazalla en la provincia de Sevilla, Andalucía, famosa por la producción de un aguardiente llamado cazalla. Variantes: Casalla, Cazallas.

***Cea** (Gallego) Apellido, topónimo de la población llamada San Cristovo de Cea, comarca y partido judicial de Carballiño, parroquia de Oseira (Santa María La Real), en la provincia de Orense, Galicia. Dicho apellido se extendió por toda España y fundó casas en Andalucía, León y el País Vasco. Otros afirman que el origen de este apellido tuvo lugar en la villa de Cea, partido judicial de Sahagún, León, aducen como prueba una escritura latina del año 919 del monasterio de Sahagún en el cual se menciona, por ejemplo, a Severo de Zea, indígena de la mencionada villa. Variante: Zea.

***Ceara** (Céltico) F. En celta significa “la de las mejillas rosadas”.

***Ceballos** Apellido topónimo derivado de la localidad de Ceballos en la región del Cantábrico, España. Variantes: Ceballo, Cevallos, Zabala, Zaballos, Zabalo, Zevallos.

***Cebolla** (Latín) Apellido fitónimo. En latín *cepulla* y en italiano se dice *cipolla*. Cinco apellidos se derivan de esta última. Variantes: Cipolletta, Cipolletti, Cipolletto, Cippolli, Cipollone.

***Cecamore** (Latín) Apellido italiano. Significa “amor ciego”.

***Cecco** (Germánico) M. Hipocorístico italiano de Francesco. Variantes: Ciccarelli, Ciccarese, Cicchello, Cicchetto, Cicchi, Cicchinello, Cicchini, Cicchito, Cicconi, Ciccotto, Cichelli.

☐☐☐ **Ceciarelli, Maria Luisa** Véase, por favor, «Mónica Vitti».

***Cecil** (Latín) M. Nombre de pila, en inglés es el femenino de Cecelia. Véase, por favor, Cecilia.

Cecil B. De Mille Véase, por favor, De Mille, Cecil B(lount).

***Cecilia** (Latín) Femenino de Cecil (Cecilio) y apellido. Proviene de *cæcus* y significa “ciego, ciega”, de donde se origina Caecilia o sea “la cieguita”. Variantes: Cacilia (alemán), Cacilie (alemán), Cecelia (inglés), Cécile (francés), Ceci, Cecía (bable y galaico), Cecília (portugués), Cécile, Cecilita, Cecily (inglés), Cecylia (polaco), Celia, Chechi, Chila, Chechi, Cia (gallego), Cicely, Cicily (inglés), Ciel, Cili (húngaro), Cilka (esloveno), Cilla (neerlandés y sueco), Cille (danés), Cissie, Cissy, de Cecilia, Kikelia, Santacecilia, Selia, Sheela, Sheelagh, Sheelah, Shellah, Shelagh, Sheila, Shelley, Shelli, Shellie, Shelly, Sissile, Sissie, Sissy, Yiya, Zezili (vasco), Zilia (aragonés).

Cecilia Böhl de Faber Véase, por favor, «Fernán Caballero».

Cecilia Cadavid Uribe Véase, por favor, Cadavid Uribe, Cecilia.

Cecilia de la Fuente Véase, por favor, Fuente Cortés, Cecilia de la.

Cecilia Helena Payne-Gaposchkin Véase, por favor, Payne-Gaposchkin, Cecilia Helena.

Cecilia (Margarita) Baena Guzmán, alias «Chechi» Véase, Baena Guzmán, Cecilia.

Cecilia Roth Véase, por favor, Roth, Cecilia.

***Cecilio** (Latín) M. Significa “ciego”. V: Cece, Cecil (inglés), Cécile, Cecilius.

Cecilio Acosta Revete Véase, por favor, Acosta Revete, Cecilio.

Cecilio do Rego Almeida Véase, por favor, Almeida, Cecilio do Rego.

***Cedric** (Inglés) M. Significa “jefe en la batalla”. Variantes: Cad, Caddaric, Ced, Rick, Rickie, Ricky.

***Ceferina** (Griego) F. Significa “del céfiro”. Variantes: Cefe, Fefe.

***Ceferino** (Griego) M. Significa “del céfiro, brisa suave”. También es probable que sea la forma masculina de la voz hebrea Céfora. Variantes: Ceferí (catalán), Sepe (guaraní), Zeferí (gallego), Zeferino, Zeffirino (italiano), Zephirin (alemán), Zephycin (francés).

***Céfora** (Hebreo) Variante de Séfora que significa “ave”.

***Cegundo** (Latín) Variante de Segundo.

☐☐☐ **Cela Trulock, Camilo José** (1916 + 2001) Escritor nacido en Iria Flavia, provincia de La Coruña, Galicia, España, por cuyas venas corría sangre celta en abundancia. Durante la Guerra Civil, fue censor y combatió al lado de los fascistas, posición que valerosamente rectificó años más tarde, rechazando la dictadura de Francisco Franco Bahamonde. **La familia de Pascual Duarte**, una novela tremendista que publicó en 1942 fue su primera obra de éxito. A esta le siguieron: **La colmena**, **Judíos, moros y cristianos**, **Mrs. Caldwell habla con su hijo**, **La catira**, **El gallego y su cuadrilla**, etc. Miembro de la Real Academia Española, en 1989 le fue concedido el **Premio Nobel de Literatura**. Varias veces escandalizó a sus compañeros académicos con sus bromas fuertes, algunas de ellas de muy mal gusto, manifiesta franqueza y odio a los eufemismos. Un individuo excepcional, admirable y aborrecible, fuera de lote.

***Celada** (Latín) Apellido, se deriva de *celata* que significa “lugar oculto”.

☐☐☐ **Celada, Fernando** (1872 + 1929) Nació en Xochimilco, Estados Unidos Mexicanos. Este poeta popular descartado por los académicos de sus elegantes ensayos y proscrito de las enciclopedias, nos dejó, a las gentes del pueblo, el conmovedor poema titulado **La caída de las hojas** en que nos cuenta una historia de amor entre un hombre ingrato y una dulce mujer enferma que le pide esperar la caída de las hojas porque ella morirá el próximo invierno.

☐☐ **celada** Pieza de la armadura para cubrir la cabeza. También significa engaño, o emboscada.

***Celaya** (Vasco) Apellido vasco, proviene de *zelai(a)* que significa “prado”. Variantes: Celaia, Zelaia, Zelaya.

***Celedonia** (Griego) F. En dicho idioma significa “golondrinita”.

***Celedonio** Forma masculina de Celedonia. Variantes: Cele, Seli (guaraní).

***Celedón, Jorge** (Villanueva, Guajira 1968 -) Simpático cantautor colombiano de música vallenata. Ha divulgado sus canciones hasta en la propia Casa Blanca en Washington, interpretando él mismo su **Parranda en el cafetal**, y la alegre canción compuesta por el grupo mexicano “**Tres de copas**” (Jaime Flores, Luis Monroy y Raúl Ornelas) **Esta vida** (“*Qué bonita que es la vida...*”).

***Celena** (Griego) F. Significa “seductora”. Variantes, Selena, Selene.

***Celeste** (Latín) F. *Caelestis* significa “celestial, propio (a) del cielo”. Variantes: Cele, Celesta, Céleste (francés, inglés), Celeste (italiano), Celestia, Celestina, Célestine (francés), Celestyn, Celinda, Celinka, Celka.

☐☐☐ **Celeste Albaret** Véase, por favor, Albaret, Celeste.

☐☐☐ **Celeste Coltellini** Véase, por favor, Coltellini, Celeste.

***Celestina** (Latín) F. Significa “venida del cielo”. Variantes: Cele, Celestyna (polaco), Tina.

celestina En castellano es voz equivalente a mujer alcahueta, es decir, la que con fines inconfesable, por afán de lucrarse, corrompe a otras personas en particular a seres vírgenes.

Celestina El bachiller Fernando de Rojas (1465 + 1541) descendiente de judíos marranos o conversos, inmortalizó negativamente este nombre convirtiéndolo en sinónimo de mujer alcahueta en la **Tragicomedia de Calixto y Melibea**, publicada por primera vez en 1499 en Burgos (obra en 16 actos) y a la cual su autor le fue haciendo adiciones hasta dejarla definitivamente completa, en la edición de 21 actos publicada en Valencia en 1514. Se dice, pero aún no se han encontrado pruebas concluyentes, que el primer acto lo escribió Rodrigo de Cota hacia 1480 y Rojas los veinte restantes.

***Celestino** (Latín) Masculino de Celeste. Variantes: Celes, Sele (guaraní), Tino.

***Celia** (Latín) F. Nombre italiano, proviene de la familia Celia de la Roma pagana y significa "celeste". Variantes: Celi, Celia (inglés), Célia (portugués), Celiana, Célie (francés), Celina, Selia, Zelia.

celia Precomponente griego referente al vientre o al intestino. Celialgia es el dolor abdominal.

Celia Amorós Véase, por favor, Amorós, Celia.

Celia Calderón Véase, por favor, Calderón, Celia.

Celia Cruz Véase, por favor, Cruz, Celia.

***Celiano** Probable aféresis de Marceliano.

***Célico** Al parecer es un hipocorístico de Elciario.

***Celina** (Latín) F. Si la persona escribe Celina con ce, su nombre tiene el significado de "celestial" y es sinónimo de Celeste, Celia, Cielo y Urania. Variantes: Celene, Celenis, Célina (francés), Celinda, Cèline (francés), Celinia, Celinita, Cilinia. Si lo escribe con ese, o sea Selina, su significado proviene de la voz griega *selene* y significa "luna". Variantes: Sela, Selene, Selenita, Selia, Selie, Selina (inglés), Seline, Selinda, Sena. Ahora bien, si cariñosamente la llaman Celina o Selina porque su nombre original es Dioselina, Marcelina, etc., obviamente el significado de su nombre será el de su nombre completo.

Celine Dion Véase, por favor, Dion, Celine.

***Celino** Forma masculina de Celina y aféresis de Marcelino.

***Célio** (Latín) M. de Celia o Celina. Es nombre muy popular en el idioma portugués.

Celio Nombre de una de las siete colinas de Roma (*Caelius*) en honor de la familia Celia.

□□□ **Celio González Asensio** Véase, por favor, González Asensio, Celio.

***Celiz** (Vasco) Apellido originario de Vizcaya, significa “pastizal”. Variantes: Celis, Diliz, Zeliz.

□□□ **Cellini, Benvenuto** (1500 + 1571) Aventurero nacido y muerto en Florencia (Firenze) Italia. Tuvo una vida borrascosa, criminal. Benvenuto fue discípulo de Miguel Ángel. Como orfebre elaboró piezas de una delicadeza infinita, consideradas entre las obras de joyería más hermosas de la humanidad. Fue además escultor, arquitecto, fundidor de metales y un excelente escritor. Es notable su **Autobiografía**.

***Celso** (Latín) M. Aféresis de “excelso”. Es apellido. Variantes: Ceelso, Celso (portugués), Keltsa (vasco).

***Cenaida** Nombre de mujer, es una variante de Ceneida o Zenaida.

***Cenia** Nombre de mujer. Variantes: Xenia, Zenia.

***Cenicienta** (Francés) F. En español significa “de color ceniza”; proviene del vocablo francés *Cendrillon*. Que significa “cenicitas”. V: Cinderella (inglés).

***cenicienta** Persona o cosa de manera injusta despreciada o postergada.

***Cenobia** (Griego) F. Es una forma de Xenobia o Zenobia.

***Cenobio** (Griego) Masculino de Zenobia.

□□ **cenobio** Es lo mismo que “monasterio”.

□□ **cenobita** Proviene del griego *zeno-bios* y significa “monje, o sea el que vive en un cenobio o monasterio”. Zenobita, con zeta inicial mayúscula, es nombre de varón.

***Cenón** (Griego) Variante española de Xenón o Zenón.

***Centelles** Apellido catalán, significa “espinas”.

***Centeno** (Latín) Apellido cuyo primer propietario posiblemente cultivaba o comerciaba con centeno, una planta gramínea muy alimenticia y parecida al trigo. V: Centenera, Centenero.

□□□ **Centeno, María** (1568 + 1645) Gran empresaria. Es considerada la madre de la minería en Antioquia y ejemplo de emprendedoras. Durante más de 25 años extrajo mineral de las montañas. En Buriticá construyó un acueducto para la explotación mineral y fue dueña de minas de oro en Remedios. Hoy la transversal 35 de Medellín, lleva su nombre.

***Cepeda** (Latín) Apellido original de la Villa de Cepeda en la provincia de Salamanca. Variantes: Cepedano, Zepeda. En cuanto a su significado véase, por favor, cepeda con ce minúscula. Variante: Zepeda.

cepeda Terreno en el que crecen árboles que se regeneran por brotes de *cepa* y en el que abundan arbustos y matas de cuyas cepas se hace el carbón.

Cepeda Población a 96 km de la ciudad de Salamanca. Su fundador fue don Vasco Vázquez de Cepeda quien ayudó al rey Alfonso Once a conquistar Gibraltar. Es notable su ermita del Cristo del Humilladero. Hay también la población Cepeda de la Mora a 42 km de Ávila.

Cepeda, Angie (Cartagena de Indias, 1974 -) Nombre completo: Angélica María Cepeda Jiménez, hija de José y Yadhira. Como actriz de televisión ha figurado en las telenovelas **Pobre diablo** y **Luz María**. En el cine tuvo un rol espectacular de antagonista en **Pantaleón y las visitadoras**, filme del director peruano Francisco Lombardi, basado en la novela de Mario Vargas Llosa. Angie es la hermana menor de la también colombiana y actriz Lorna Paz.

Cepeda y Ahumada, Teresa Véase, por favor, «Teresa de Jesús».

Cepeda y Guzmán, Juan de Capitán español nacido en la provincia de Sevilla y residente en Santafé de Antioquia donde contrajo matrimonio con Mariana de Piedrahita y Montoya, hija de Laureano de Piedrahita y de Josefa Montoya. Juan fue el fundador del apellido Cepeda en la gran provincia de Antioquia.

Cepeda Jiménez, Angélica María Véase, por favor, Cepeda, Angie.

Cepeda Jiménez, Lorna María Véase, por favor, Lorna Paz.

Cepeda Samudio, Álvaro (Barranquilla 1926 + 1972 Nueva York) Estudió periodismo en EUA durante dos años. Ejerció su profesión en varios periódicos de nuestra Costa Caribe. En Barranquilla perteneció al tertuliero de **La Cueva** donde eran visitantes asiduos entre otros el sabio librero y maestro catalán Ramón Vinyes, García Márquez, Alfonso Fuenmayor, etc. Autor de la novela **La casa grande** y de los libros de cuentos: **Todos estábamos a la espera** y **Los cuentos de Juana**. Víctima del cáncer, falleció a los 46 años.

Cepeda Vargas, Manuel (Armenia, Caldas, hoy Quindío, 1930 + 1994 Bogotá) Abogado, político, poeta y periodista, militante en el movimiento Unión Patriótica y senador de la república por esa agrupación. En 1992 llegó a ser secretario general del Partido Comunista Colombiano. Cepeda Vargas, hombre de ideales, era un pacifista convencido a pesar de que en sentidos versos escritos desde la prisión, le rindió homenaje a la lucha armada. Cepeda no era partidario de adquirir el poder mediante medios violentos, idea esta que lo separaba radicalmente de la gran mayoría de sus camaradas para quienes cualquier medio, por sórdido que sea, es permitido si con ello se consigue coronar la meta. El 9 de agosto vino a engrosar la lista de miles de compañeros ferozmente

asesinados por las fuerzas cristianas enemigas acérrimas de los miembros de la Unión Patriótica. Su hijo, el filósofo y defensor de los derechos humanos Iván Cepeda Romero, recogió sus banderas.

☐☐☐ **Cerbantes Saavedra, Miguel de** Véase, por favor, Cervantes Saavedra, Miguel de.

***Cerdá** (Catalán) Apellido topónimo catalán tomado de la población de Cerdaña (en francés Cerdagne) una aldea montañosa mitad francesa mitad catalana. No confundirlo con el apellido catalán *Sardá* que se le da al sardo o sea al nacido en la isla italiana de Cerdeña. Variantes: Cerda, Cerdán (apellido francés), Cerdans, Sarda (francés), Sardá, Sardans, Serdá, Serdans.

☐☐ **Cerdedo** Localidad gallega en la provincia de Pontevedra, a 35 km de la ciudad capital. En ella se pueden contemplar hallazgos neolíticos, dólmenes, petroglifos, castros y restos de calzadas romanas. Posee también los puentes romanos de Pedre y San Antonio. Genealogistas gallegos creen que allí fue la cuna del apellido Cadavid, Cadavida, Cadavide o Cadavede.

***Cerdeira** Apellido toponímico portugués que significa Cerezo, Cerezos. En Portugal existen mas de diez lugares llamados Cerdeira. Variantes: Cerezo, Cerezos.

***Cerdeiriña** Apellido gallego, proviene de cerdeira que significa “cerezo”.

***Ceren** (Turco) F. Significa “gacelilla”.

***Cerezo** (Castellano) Apellido en español y nombre femenino en otros idiomas. Procede del sustantivo cerezo, árbol que produce las guindas o cerezas. Un conjunto de cerezos, en español, es una guindalera. Variantes: Cerdeira (portugués), Cerdeiriña (gallego), Cereceda, Cerecedo, Cereigido, Cereijido, Cereza, Cerezal, Cerezales, Cerezos, Ceresola (aragonés), Cerezola, Ceresuela, Cerezuela, Cereixa (gallego), Cereixal, Cereijo, Cereixido, Cereixo, Cereigido, Cerise (francés), Cherry (inglés), Cirer (catalán), Cirera, Cirerer, Cirerol, Sirera (catalán).

☐☐ **Cerezo** Población de la provincia de Cáceres, a 119 km de su capital.

***Cerqueira** Apellido gallego, significa “especie de roble enano”.

***Cerrato** (Latín) Apellido de origen castellano, procede de la voz *serrare* que significa “cerrado, encajonado”.

☐☐ **Cerrato** Comarca encajonada que comprende partes de las provincias españolas de Burgos, Palencia y Valladolid. El gentilicio de los naturales del Cerrato es cerrateños.

***Cerro** (Latín) Apellido topónimo castellano que proviene del latín *cirrus* que significa “copo”. Y un cerro, colina o loma es como un copo gigantesco en el paisaje. Variantes: Cerra, Cerretelli, Cerreti, Cerreto, Cerretti, Cerri, Cerrillo, Cerrillos, Cerrina, Cerrino, Cerrio, Cerrione, Cerrone, Cerroni, Cerros.

***Cervantes** (Prerromano) Apellido proveniente quizás de la voz Carabantes, Caravantes o Caravaca que tienen algunas localidades en Ciudad Real y Toledo. Según afirman los filólogos María Asunción Ribes, Roberto Faure y Antonio García Sancho, quienes han investigado en profundidad este apellido, hasta la fecha no ha sido posible conocer su significado auténtico. En todo caso, afirman, no proviene de Serváñez como han afirmado algunos etimólogos menos calificados, ni de la voz “servidor” como afirman los franceses.

□□**Cervantes** Población sita en la provincia de Lugo y distante 54 km de la ciudad de Lugo, en la Comunidad Autónoma de Galicia, España.

□□**Cervantes** Localidad sita en el municipio de Robleda, provincia de Zamora, en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, España.

□□□**Cervantes de Oviedo, Juan Manuel** Nació en Consuegra, provincia de Toledo. Era hijo de Alonso de Cervantes y Bernarda de Oviedo. Juan Manuel fue el fundador del apellido Cervantes en la gran provincia de Antioquia, Colombia. Véase, Consuegra para mayores datos sobre la localidad.

□□□**Cervantes Saavedra y Cortina, Miguel de** (Alcalá de Henares 1547 + 1616 Madrid) En honor a la verdad, don Miguel siempre se firmó Cerbantes, con be labial hecho este que debiéramos respetar y que para ello espero tomen la iniciativa la Academia Española de la Lengua y el Instituto Cervantes.— El día de San Miguel nació nuestro máximo escritor en lengua española y creador de la novela moderna. Hijo de un modesto cirujano, fue paje del cardenal Acquaviva en Italia. Luchó en la batalla naval de Lepanto contra los turcos. Allí, a bordo de la galera «Marquesa» recibió tres arcabuzazos: dos en el pecho y un tercero que le inutilizó por el resto de su vida la mano izquierda; no se la amputaron y tuvo que pasar su convalecencia en Mesina, Italia. Este infortunado hecho le valió que lo apodaran «El Manco de Lepanto». En 1572 se reincorporó a la vida militar y tras otras campañas y tres años de combates, cuando regresaba a su patria y se avistaban ya las costas de Cataluña, la galera «El Sol», nave en que viajaba, fue abordada por los piratas berberiscos (hoy argelinos), el pobre manco fue hecho prisionero y conducido a Argel donde pasó los peores cinco años de su miserable vida como esclavo hasta que en 1580, fue rescatado por el fraile Trinitario Fray Juan Gil, quien recorrió España pidiendo limosna para conseguir la suma que exigía el musulmán Dalí Mamí alias «El Cojo», amo de Cervantes, ya que la familia del escritor era muy pobre y no tenía medios de fortuna para pagar el rescate. En Madrid, hacia 1584, empezaron a representarse con éxito sus comedias, pero como las letras no le daban para vivir, en 1587 se fue para Sevilla donde trabajó de comisario encargado de recoger víveres destinados a la armada y flota de Indias y como alcablero o recaudador de impuestos. Fue excomulgado tres veces por cobrarle a la iglesia católica los impuestos que, en justicia, ésta estaba obligada a satisfacer. Además, en dos o tres ocasiones el desventurado Cervantes fue a parar a la cárcel por discrepancias en su rendición de cuentas, es decir por apoderarse indebidamente del dinero ajeno. En esta época concluyó de escribir el Quijote, obra que fue impresa en 1605. Diez años más tarde publicó la segunda parte de **El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha**, en la cual narra la vida de un anciano noble, generoso e idealista que no distingue entre el mundo de los sueños y la realidad. Siempre derrotado pero nunca vencido, el caballeroso hidalgo don Alonso de Quijano muere desengañado, como todos los valientes que decidieron darle la cara a los grandes retos.— Miguel de Cervantes llevó una vida absolutamente

infeliz. El gobierno no le reconoció sus evidentes méritos militares, reconocimientos que le eran indispensables para obtener un buen puesto oficial. Acosado por las deudas jamás conoció el desahogo material y en el aspecto íntimo, sentimental, tuvo el dolor de contemplar, impotente, como Catalina de Salazar su esposa, y sus hijas, apodadas «Las Cervantas», se prostituyeron. Por una extraña coincidencia, Cervantes y William Shakespeare, los mayores ingenios de las letras castellanas e inglesas, fallecieron guardándose un día de diferencia. Cervantes murió en Madrid afectado por la hidropesía y con posible parálisis, el 22 de abril de 1616 y lo enterraron al día siguiente, fecha en la que falleció Shakespeare en Stratford-von-Avon, Inglaterra. Este último fue inhumado 3 días después, el 26 de abril de 1616. Vale advertir que sobre la fecha de muerte de estos dos grandes escritores hay muchas opiniones encontradas. Desde los que afirman que el bardo inglés dejó de existir una semana antes que el castellano, hasta los que sostienen que ambos murieron el mismo día.

***César** Proviene del latín *caesar* y significa “melenudo, peludo”. Variantes: Caesar (inglés), Cesáreo, Cesítar, Kaiser (alemán), Tsar, Zar (ruso), Zésar (aragonés).

César Augusto Véase, por favor, Augustus, Gaius Octavius.

César Chaves Véase, por favor, Chaves (Estrada), César.

César Rincón Véase, por favor, Rincón, César.

César Uribe Piedrahita Véase, por favor, Uribe Piedrahita, César.

César Vallejo Véase, por favor, Vallejo Mendoza, César (Abraham).

***Cesárea** Forma femenina de César. Variante: Cesarina (italiano).

Cesarea Antigua ciudad del Norte de Palestina, hoy solo pueden contemplarse sus ruinas.

***Cesáreo** (Latín) M. Significa “melenudo, relativo al César”. V: Cesarino, Cesario, Cesarión.

Cetina, Gutierre de (Sevilla, Andalucía 1520 + ca. 1557 México) Poeta quien escribió el más hermoso madrigal de la lengua castellana, según el concepto de la mayoría de los entendidos en esas artes poéticas. Aquel que reza: “*Ojos claros, serenos: si de dulce mirar sois alabados, ¿por qué si me miráis, miráis airados? Si cuanto mas piadosos, mas bellos parecéis a quien os mira, ¿por qué a mi solo me miráis con ira? Ojos claros, serenos: ya que así me miráis, miradme al menos*”.

***Cézanne** (Francés) Apellido topónimo. Proviene del municipio de *Sessane* en los Altos Alpes.

Cézanne, Paul (Aix-en-Provence 1839 + 1906 íd.) Pintor francés hijo de un banquero muy acaudalado. Fue un hombre inseguro, reservado y de muy escasos amigos. Empezó como impresionista y terminó sus años como un auténtico maestro del color. Su natural timidez e

inseguridad lo impulsaron a destruir muchas de sus obras. Sus temas favoritos fueron los paisajes, las flores y las bañistas.

***Céspedes** (Latín) Apellido procedente de *caespes*, *caespitis*, que significa “hierba menuda y tupida que cubre el suelo”. Variantes: Céspedes, Cespadosa.

***Chabela** Hipocorístico de Isabel. Variante: Chavela.

□□□**Chabela Vargas** Véase, por favor, Vargas, Chavela.

□□□**Chabrier, Emmanuel (Alexis)** (1841 + 1894) Nativo de Ambert, Puy-de-Dôme, Francia. Trabajó dieciocho años como empleado público. Al fin se retiró, a los cuarenta años cumplidos, para dedicarse a la música. Entre sus mejores composiciones se destacan las óperas *Gwendoline* (1886) y **Rey a pesar suyo** (Le roi malgré lui). De sus piezas orquestales la más citada es la rapsodia sinfónica **España** (1883).— Vale la pena no confundir la moderna habanera orquestada por Chabrier en algunas de sus composiciones y la clásica pieza del género habanero **La Paloma** (1860) creación del compositor vasco **Sebastián Iradier y Salaberri** (1809 + 1865) y que empieza: "*Si a tu ventana llega una paloma/ trátala con cariño que es mi persona*".

***Chabrol** (Occitano) Apellido francés cuyo topónimo se repite en unas quince aldeas del Macizo Central. Proviene del occitano *cabrol* y significa “lugar de cabras”.

□□□**Chabrol, Claude** (1930 -) Nativo de París, Francia. Es uno de los nombres claves cuando se habla de los representantes de la **Nueva Ola** (*Nouvelle Vague*). Suele atacar a la burguesía y explotar los sentimientos de culpa que la mayoría de los seres humanos llevamos dentro. Entre sus filmes se destacan: **El bello Sergio** (Le beau Serge, 1958), **Landrú** (1962), **Campaña para un asesino** (Le scandale, 1967), **La mujer infiel** (La femme infidèle, 1968), **Accidente sin huella** (Que la bête meure, 1969). **El carnicero** (Le boucher, 1969), **La ruptura** (La rupture, 1970). **La década prodigiosa** (1971), **Al anochecer** (Just avant la nuit, 1971). **Relaciones sangrientas** (Les noces rouges, 1973). **Una fiesta de placer** (Une partie de plaisir, 1974). **Inocentes con manos sucias** (Les innocents aux mains sales, 1975). **Locuras de un matrimonio burgués** (Folies bourgeoises, 1976). **Alicia o la última fuga** (Alice ou la dernière fugue, 1977). **Señorita de día, prostituta de noche** (Violette Nozière, 1978). **Pollo al vinagre** (Poulet au vinaigre, 1984). **El grito de la lechuza** (Le cri du hibou, 1987). **Un asunto de mujeres** (Une affaire de femmes, 1988). **Días tranquilos en Clichy** (Quiet Days in Clichy, 1990), **Madame Bovary** (1991), **Betty** (1992). **La ceremonia** (La cérémonie, 1995), **No va más** (Rien ne va plus, 1996) **En el corazón de la mentira** (1988), **Gracias por el chocolate** (2000).

***Chabuca** Hipocorístico de María Isabel.

□□□**«Chabuca Granda»** (Apurímac, Perú 1920 + 1983 Miami, Florida, EUA) Excelente compositora de música popular. Su nombre real fue María Isabel Granda. Entre las mejores piezas nacidas de su inspiración se cuentan: **Fina estampa**, **La flor de la canela** y **Caballo de paso**. La canaria **María Dolores Pradera**, con su hermosa voz popularizó por toda Hispanoamérica las canciones de la peruana.

***Chachipira** (Caló) F. Nombre equivalente a Pura.

Chacina Carne de cerdo adobada; es lo mismo que cecina.

***Chacón** (Castellano) Apellido. Se desconoce su origen exacto. En Aragón existe una localidad llamada Chacón. Algunos filólogos afirman que es un patronímico español equivalente a “gascón”. Otros sostienen que *chacón* tuvo el sentido de “persona alegre y ruidosa”, originado en su raíz correspondiente a la onomatopeya “*chac*” con que se indica el ruido que producen al ser batidas las castañuelas.

Chacón, Dulce (Zafra, Badajoz 1954 + 2003 Madrid) Escritora española. Inteligente y arrojada defensora de los derechos femeninos y miembro del partido Socialista Obrero Español. Era dueña de una dulzura de maneras que todo el mundo admiraba haciéndole honor a su nombre. Fue hija del poeta y político Antonio Chacón, quien murió cuando ella contaba apenas once años de edad. En 1992 Dulce publicó su primer libro de poemas titulado “**Querrán ponerle nombre**” al cual le siguieron **Las palabras de piedra** y **Contra el desprestigio de la altura**. Con este último ganó el premio Ciudad de Irún. Escribió luego, entre otras, una trilogía de novelas sobre la incomunicación de la pareja, cuyos títulos son: **Algún amor que no mate**, **Blanca vuela mañana**, y **Cielos de barro** (Premio Azorín, 2000). Publicó también **Matadora** (1999), una interesante biografía de la torera española Cristina Sánchez. En 2002 lanzó al mercado su obra cumbre: **La voz dormida** en la que cuenta las experiencias de ocho mujeres encarceladas en la prisión de Ventas, Madrid, quienes sufrieron a manos de los franquistas por haberse alineado en el bando republicano. Solo en año y medio se publicaron doce ediciones, denotando con ello cuan alto rayaba la popularidad de su obra. En febrero de 2003 la compasiva extremeña viajó a Bagdad para defender a las mujeres iraquíes y oponerse a los invasores. Al mes siguiente participó en una manifestación en la Puerta del Sol en Madrid contra la guerra de Iraq, marchando con su amigo el Premio Nobel José (de Sousa) Saramago y pronunciando una alocución pública a favor de los más débiles. En septiembre de ese mismo año los médicos le encontraron un cáncer de páncreas que le hizo metástasis en el hígado, muriendo a las 23:15 horas del miércoles 3 de noviembre en su casa de Brunete (Madrid).

chacona Bailarina deshonesta.

***Chadid** (Árabe) Apellido que significa “fuerte, robusto en el sentido de violento”. Variantes: Chaddid, Chedid.

Chadid Raide, José Hacia 1895 llegaron a Cartagena de Indias los hermanos José y Pedro Chadid Raide. Provenían de una familia libanesa de cristianos maronitas del pueblito de Tannurine de donde eran también nativos y emigraron a Colombia los Dajer, Harb (castellanizado como Guerra), Mattar, Morad, Name, Raide, Quessep, Saad, Samur, Turbay y Yunis, gentes laboriosas cuyos apellidos son ahora, para honra nuestra, orgullosamente colombianos y que se vieron obligadas a emigrar por causa de sus creencias ya que eran perseguidas por los musulmanes. A fines del siglo los Chadid junto con su hermano Fortunato quien había llegado en 1898, estaban ya asentados en Sincelejo. En 1904 llegaron Simón, Marta, María y Juan Chadid Raide. Hacia 1920 ya se

encontraban viviendo en Sincelejo doña Sade Raide con sus nueve hijos Chadid Raide quienes crearon la próspera sociedad comercial “Chadid Hermanos” dedicada a la exportación de tabaco y a la importación de telas, así como a la agricultura y la ganadería. José fue el único de los nueve hermanos que se casó con Cristina Buelvas colombiana nacida en el municipio de Colosó, localidad próxima a los Montes de María, departamento de Sucre, donde se radicaron.— Para 1940 los Chadid ya habían extendido su área de gravitación comercial y su círculo de influencia en las poblaciones circunvecinas de Colosó, San Onofre, Sincelejo, Sucre, Tolú y Tolviejo. Hoy su poderío se extiende más allá de los límites del departamento. Antonio Harb Chadid quien castellanizó su apellido por Guerra fue el padre de los Guerra Tulena familia millonaria cuya poderosa influencia política se deja sentir inclusive en la capital de la república ya que varios de sus miembros han sido senadores por muchos años. Las cuatro hermanas de José se casaron con libaneses, así: María con Felipe Name Terán, Futtin con José Name (hermano del anterior), Marta con Antonio Samur y Venut con Jacob Quessep. En el decenio de los veinte los Chadid se asociaron con los también poderosos Mebarak bajo la razón social MECHA la cual tuvo una red de distribución de gasolina. Las estaciones fueron llamadas popularmente “mechas”.— Nota: En los años cuarenta estudié con los sincelejanos Pierre Chadid en la Quinta Mutis en Bogotá y con Farid Feris Fraija en el Mayor del Rosario (claustro de la calle 14) durante el decenio de los cincuenta. No volví jamás a saber de ellos, pero les guardo un cariño sincero, porque siempre me dieron un trato cordial a diferencia de los bellacos capitalinos de estrato seis que se creían muy superiores en todos aspectos (menos el académico) a los que veníamos de provincia. Desde esa época nació mi simpatía por los descendientes de libaneses, sirios y palestinos, quienes siempre han sido amables y deferentes conmigo. Por esa razón me tomé la libertad de extractar la información acerca de los Chadid del estudio de don Joaquín Viloria de la Hoz, titulado “**Ganaderos y comerciantes en Sincelejo 1880-1920**” publicado en “**Cuadernos de Historia Económica y Empresarial**, número 8, julio de 2008”. — Advierto – para evitar suspicacias - que en lo político no comulgo en lo más mínimo con las ideas de ninguna de las personas nombradas. La vida cambia a las personas. Algunos de ellos aman el capitalismo neoliberal y la defensa de sus cuantiosas fortunas mediante el empleo de fuerzas paramilitares. Yo, por el contrario, comulgo con las ideas del socialismo democrático. No ambiciono bienes materiales para mí, sino para todos los seres que son más pobres que yo. En el plano de las riquezas solo deseo que los ricos tengan un poco menos y que los pobres reciban el mínimo necesario para arrastrar una vida digna, decente. En otros términos, que cada hogar colombiano de estrato uno tenga como ingreso mínimo mensual el triple de lo que hoy estipula la ley.

□□□**Chaikovski, Piotr Ilich** (1840 + 1893) Nació en Votkinsk, en la región de los Urales, Rusia. Estudió leyes y después música con Albert Rubinstein. Gran compositor de música sinfónica y operática. Compuso, entre otras, los ballets **El lago de los cisnes**, **Cascanueces**, y **La bella durmiente**. Son muy conocidos sus conciertos para piano **Capricho italiano** y la **Obertura solemne 1812**. Nueve días antes de morir estrenó y condujo en San Petersburgo, Rusia, su **Sexta Sinfonía**, mejor conocida como **La sinfonía patética**.— Una hermosa película sobre el compositor fue **Tchaikovsky** (Rusia, 1969) del director Igor Talankin. El filme fue nominado al *Oscar* como mejor película extranjera en lengua no inglesa.

***Chaim** (Hebreo) Nombre de varón. Significa “vida”. Variantes: Chayim, Chayyim.

***Chala** (Vasco) Apellido. Véase, por favor, Echalar. Variante: Chalá.

Chamisso de Boncourt, Adalbert von (1781 + 1838) Escritor alemán de origen francés. Su novela más famosa es **La maravillosa historia de Peter Schlemihl** o **El hombre que perdió su sombra**.

***Chamorro** (Latín) Apellido, significa “que tiene la cabeza esquilada”. Por eso se le apoda chamorro, chamorra, a la persona o al animal con la cabeza esquilada o rapada.

chamorro Así se le llama al habitante de las islas Marianas.

***Champagnat** (Latín) Apellido francés. Significa “el dominio de *Campanius*” nombre latino. Variante: Champagnac.

***Chan** Apellido gallego, significa “plano”.

***Chamberlain** Apellido inglés, significa “chambelán o noble que asiste al rey”.

Chams Eljack, Olga Véase, por favor, «Meira del Mar».

Chan Kwong Sang Véase, por favor, «Jackie Chan».

***Chanaia** Nombre de mujer, es la forma como se pronuncia en inglés Shania. Ya se incorporó con esta grafía a la onomástica caribeña cuando varias niñas fueron bautizadas tal como suena este nombre en castellano.

***Chancey M.** (Inglés) Significa “canciller, funcionario de la iglesia”. Variantes: Chance, Chaunce, Chauncey.

Chancey Gardiner Personaje central de la novela del polaco Jerzy Kosinski titulada **Desde el jardín**. En la película **Bienvenido, Mr. Chance** (Being There, EUA, 1979) del director Hal Ashby, Chancey Gardiner fue encarnado por Peter Sellers. Un retrasado mental, por cosas del azar llega a ser considerado como un gran sabio y se convierte en asesor de la gente más poderosa del mundo. Una parábola satírica que no perderá su validez mientras exista la gente. El venezolano Pedro Emilio Coll Núñez (1872 + 1947) hizo una descripción magistral de esos figurones absolutamente vacíos de contenido en su cuento **El diente roto**. Dicha narración bien la pudiera haber plagiado Jerzy Kosinski (1933 + 1991) para escribir su novela, en vez de plagiarla de la obra de su compatriota Tadeusz Dołęga-Mostowicz (1898 + 1939) autor de **La carrera de Nikodem Dyzma** (*The Career of Nikodem Dyzma*, 1932) quien a su vez pudo haberse “inspirado” en el relato del venezolano el cual fue publicado en **El Cojo Ilustrado** entre 1895 y 1905. El apólogo de Coll, una verdadera joya satírica, reza de la manera siguiente:” *A los doce años, combatiendo Juan Peña con unos granujas recibió un guijarro sobre un diente; la sangre corrió lavándole el sucio de la cara, y el diente se partió en forma de sierra. Desde ese día principia la edad de oro de Juan Peña. — Con la punta de la lengua, Juan tentaba sin cesar el diente roto; el cuerpo inmóvil, vaga la mirada sin pensar. Así, de alborotador y*

pendenciero, tornóse en callado y tranquilo. — Los padres de Juan, hartos de escuchar quejas de los vecinos y transeúntes víctimas de las perversidades del chico, y que habían agotado toda clase de reprimendas y castigos, estaban ahora estupefactos y angustiados con la súbita transformación de Juan. Juan no chistaba y permanecía horas enteras en actitud hierática, como en éxtasis; mientras, allá adentro, en la oscuridad de la boca cerrada, la lengua acariciaba el diente roto sin pensar. — El niño no está bien, Pablo —decía la madre al marido—, hay que llamar al médico. Llegó el doctor y procedió al diagnóstico: buen pulso, mofletes sanguíneos, excelente apetito, ningún síntoma de enfermedad.—Señora —terminó por decir el sabio después de un largo examen— la santidad de mi profesión me impone el deber de declarar a usted...—¿Qué, señor doctor de mi alma? —interrumpió la angustiada madre. —Que su hijo está mejor que una manzana. Lo que sí es indiscutible — continuó con voz misteriosa— es que estamos en presencia de un caso fenomenal: su hijo de usted, mi estimable señora, sufre de lo que hoy llamamos el mal de pensar; en una palabra, su hijo es un filósofo precoz, un genio tal vez. En la oscuridad de la boca, Juan acariciaba su diente roto sin pensar. Parientes y amigos se hicieron eco de la opinión del doctor, acogida con júbilo indecible por los padres de Juan. Pronto en el pueblo todo se citó el caso admirable del "niño prodigio", y su fama se aumentó como una bomba de papel hinchada de humo. Hasta el maestro de la escuela, que lo había tenido por la más lerda cabeza del orbe, se sometió a la opinión general, por aquello de que voz del pueblo es voz del cielo. Quien más quien menos, cada cual traía a colación un ejemplo: Demóstenes comía arena, Shakespeare era un pilluelo desarrapado, Edison... etcétera. Creció Juan Peña en medio de libros abiertos ante sus ojos, pero que no leía, distraído con su lengua ocupada en tocar la pequeña sierra del diente roto, sin pensar. Y con su cuerpo crecía su reputación de hombre juicioso, sabio y "profundo", y nadie se cansaba de alabar el talento maravilloso de Juan. En plena juventud, las más hermosas mujeres trataban de seducir y conquistar aquel espíritu superior, entregado a hondas meditaciones, para los demás, pero que en la oscuridad de su boca tentaba el diente roto, sin pensar. Pasaron los años, y Juan Peña fue diputado, académico, ministro y estaba a punto de ser coronado Presidente de la República, cuando la apoplejía lo sorprendió acariciándose su diente roto con la punta de la lengua. Y doblaron las campanas y fue decretado un riguroso duelo nacional; un orador lloró en una fúnebre oración a nombre de la patria, y cayeron rosas y lágrimas sobre la tumba del grande hombre que no había tenido tiempo de pensar". Colombia, por supuesto, a través de su historia ha tenido un porcentaje muy elevado de Juanes Peña o Chanceys Gardiners. Los crea la propia ignorancia, el maniqueísmo y el parroquialismo de nuestra población. Aquí, particularmente en ciertas regiones del interior, abundan los tontos o los muy vivos que no se cansan de adular a un señor muy hermético y malgeniado, hasta que por el efecto boca a boca, o por las campañas mediáticas, la mayoría se convence de que está frente a uno de los íconos de la humanidad y que por lo tanto deben ensalzarlo y reverenciarlo.

□□ **Chanchón** (ca. 1510 + 1543) Bravo cacique de la tribu de los guanes, comunidad étnica que se distinguió luchando ferozmente contra los conquistadores españoles. Chanchón, que en su idioma significa "varón bueno", murió a manos del capitán peninsular Martín Galeano quien lo asesinó por la espalda. Los guanes estaban asentados en lo que hoy es el departamento de Santander, Colombia.

***Chandler** (Francés) Apellido y nombre de varón, significa "fabricante y comerciante de velas". Variantes: Chan, Chandler (francés, inglés), Chane.

☐☐☐ **Chandler, Jeff** (1918 + 1961) Nombre original: Ira Grossel. Actor amerikano. Desde muy joven lucía el cabello gris cenizo. Jeff se distinguió en las películas de vaqueros. Representó con éxito al gran jefe apache Cochise en **La flecha rota** (Broken Arrow, 1950).

☐☐☐ **Chandler, Raymond (Thornton)** (1888 + 1959) Nació en Chicago, Illinois, EUA. Autor de novelas policíacas y creador de un personaje de ficción muy conocido llamado Phillip Marlowe, un detective privado, rudo y honesto. Libros: **Al borde del abismo** (The Big Sleep, 1939) y de libretos para los filmes **Perdición/Pacto de sangre** (Double Indemnity, 1944) y **Extraños en un tren/Pacto siniestro** (Strangers on a Train, 1951).

***Chandrachur** (Hindi) M. Significa “el dios Siva”.

***Chanel** (Latín) Apellido francés. Significa “canal” y se le daba a la persona que vivía cerca de uno de ellos. Variantes: Canal, Canale, Canales.

☐☐☐ **«Chanel, Coco»** (Saumur 1883 + 1971 París) Nombre real: Gabrielle Chanel. Esta dama tuvo una infancia infeliz debido a la condición de miseria de sus padres. A tal punto que muchos años después confesó que durante su niñez estaba obsesionada con quitarse la vida. Ya adolescente fue modelo, cantante, y prostituta únicamente con clientes de las clases más altas. Con el dinero obtenido de sus aventuras sentimentales y sus conocimientos con la aguja y el dedal adquiridos en el orfanato de provincia manejado por severas monjas y que regentaban sus tías, abrió en París una sombrerería y luego un taller de modistería destacándose como diseñadora a nivel internacional, en tal grado que, con sus diseños sencillos y elegantes revolucionó el mundo de la moda de los años veintes liberando a la mujer de los pesados corsés y de las batas largas para incitarlas a emplear ropas ligeras, deportivas y juveniles, tendencia sostenida hasta hoy por los diseñadores contemporáneos. «Coco» (apodo que recibió posiblemente de apocopar “*cocotte*” adjetivo francés que se le endilga a las mujeres de vida galante “*non sancta*”) llegó a ser la primera modista del mundo, encargada por grandes directores de Hollywood de diseñar los vestidos que lucirían las luminarias más deslumbrantes del cine. Durante la Segunda Guerra Mundial tuvo la debilidad de alinearse al lado de los nazis que ocupaban su patria, hecho que el pueblo galo jamás le perdonó. Capitalizando su bien ganada fama de mujer de exquisito gusto, lanzó al mercado mundial el perfume **Chanel número 5** el cual tuvo un éxito sensacional. En sus últimos años se hizo morfinómana con el objeto de apaciguar los terribles dolores que le causaba la artritis remautoidea que la afligió.— Recomiendo los siguientes filmes sobre esta dama: **La vida privada de Coco Chanel** (Chanel—A Private Life, Eua, 1982), el documental **Chanel, Chanel** (Alemania-Francia, 1987) y **Coco Chanel** (Chanel Solitaire (Francia-Inglaterra, 1981).

***Chaney** Apellido, es una variante de Cheney.

☐☐☐ **Chaney, John Griffith** Véase, por favor, «Jack London».

☐☐☐ **Chang Díaz, Franklin** (San José de Costa Rica 1950. Estudió en el Colegio La Salle en San José, 1967. Se graduó de la Hartford High School en Connecticut en 1969. Obtuvo una licenciatura en

ingeniería mecánica en la Universidad de Connecticut en 1973 y un doctorado en física en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, en 1977. Fue seleccionado para trabajar en la NASA en mayo de 1980. Pocas personas de habla hispana han recibido tantas y tan valiosas condecoraciones y reconocimientos científicos como este costarricense-americano hijo de chino y “tica”. El doctor Chang Díaz es uno de los científicos hispanoamericanos más distinguidos en la historia de nuestros pueblos. Doctor en física y astronauta de primera categoría, participó en siete misiones espaciales de la NASA, estableciendo una importante marca y siendo el primer latino que fue al espacio exterior. En 2005 se retiró del servicio para montar su propio laboratorio de investigaciones en su nativa Costa Rica.

***Chanorgú** (Caló) F. Nombre equivalente a Olvido.

***Chantal** (Prerromano) F. y apellido. Significa “piedra, lugar empedrado”, obviamente, en francés arcaico. Nombre muy popular en Francia, Alemania e Italia, porque evoca la figura de **Jeanne Françoise Frèmyot de Chantal**. Otros investigadores afirman que el étimo preindoeuropeo de Chantal es *cant* que significa “montaña alta”. Variantes: Cantal, Chantaix.

Chantal Akerman Véase, por favor, Akerman, Chantal.

Chantal, Jeanne Françoise Frèmyot de (1572 + 1641) caritativa dama francesa fundadora de la Orden de las Visitadoras y brazo derecho de Francisco de Sales.

***Chanteclair** (Latin) Apellido francés. Significa “que canta claro, que canta bien” y se asocia con el canto del gallo. Variantes: Chantecler, Chanteclerc.

***Chanteiro** Apellido gallego, significa “cantero”.

***Chaparro** (Vasco) Apellido originado en la voz *txaparro* que significa “mata de encina o roble, de muchas ramas y poca altura”. Variantes: Chaparral, Chêne (francés). El apellido guarda prácticamente el mismo significado que Carrascal, Carrasquilla, Carrasco, y Encina, Encinar, Encinas, Encino.

chaparro Término para designa a la persona rechoncha y de baja estatura.

Chaparro Bermúdez, Álvaro Véase, por favor, «Álvaro Dalmar».

Chaparro Valderrama, Hugo (Bogotá 1961 -). Escritor, poeta, periodista y crítico de cine. Ha publicado: **El capítulo de Ferneli** (novela, 1992), **Lo viejo es nuevo y lo nuevo es viejo y todo el jazz de New Orleans en bueno** (ensayo, 1992), **La sombra del Licántropo** (novela). Obtuvo el **Premio Nacional de Poesía** en 1998.

***Chapelle** (Latín) Apellido francés. Se empleó para designar a quien vivía cerca de una capilla. Variante: Capilla.

□□□**Chapí y Lorente, Ruperto** (Villena, Alicante 1851 + 1909 Madrid). Compositor español, hijo de un humilde barbero. Luchó como pocos por defender los derechos de autoría. Para ello fundó la Sociedad de Autores, Compositores y Editores de música, precursora de la actual Sociedad de Autores. En 1887 estrenó en Madrid **La Bruja**, su mejor ópera, la cual, según los entendidos, es el paradigma de lo que debe ser la ópera cómica española. Compuso también zarzuelas inolvidables como **El tambor de granaderos** y **La Revoltosa**.

***Chaplin** (Normando) Apellido francés derivado de la voz *caplain* que luego derivó en el *capelan* de hoy, o sea “capellán”. Con la invasión normanda, al pasar éstos a Inglaterra *caplain* se convirtió para los anglos en *chapelain* que significaba el sacerdote al que se le permitía cantar en la misa diaria en beneficio de las ánimas benditas. La palabra evolucionó hasta convertirse en el siglo trece en un título ocupacional y a su vez en un patronímico para señalar a un cura o a uno de sus sirvientes. Por supuesto, como he afirmado varias veces en este libro, los apellidos nacieron en Europa cuando los reyes y grandes señores implantaron el cobro de impuestos o tributos personales haciéndose imprescindible levantar un censo de todos sus vasallos, diferenciándolos mediante apodos, para efectos fiscales. Estos apodos, alias o remoquetes, a la larga se convirtieron en nuestros apellidos. Variantes: Capellán, Capelein, Caplen, Ceaplen, Chapelain, Chaplain, Chapling, Kaplan, Kaplin, Le Chapelain, Le Chapelyn.

□□□**Chaplin, Charles** (Londres, Inglaterra 1889 + 1977 Vevey, Suiza) Nombre completo: Charles Spenser Hill Chaplin. Hill era su apellido paterno pero el genial comediante prefirió omitirlo y usar el de su desventurada madre, tal como también procedió el célebre novelista Charles Dickens. El público de todas las latitudes le llamó simplemente: «Charlot», el vagabundo personaje rebosante de humanidad que encarnó en la mayoría de sus películas. Chaplin fue el mas glorioso representante del género cómico en el cine del siglo veinte. Además de actor, fue compositor, guionista, editor, director y productor de cine. Por sus ideas socialistas el hombrecillo del sempiterno sombrero y bastón fue perseguido por el Comité de Actividades Antiamericanas dirigido por el infame senador Joseph MacCarthy, persecución que culminó con la expulsión de este genio del séptimo arte del territorio de los Estados Unidos de América. Quede claro: Chaplin jamás fue comunista. Simplemente amaba y le dolía el sufrimiento de los pobres y por esa razón simpatizaba con los postulados socialistas. Hay un abismo entre ser socialista y comunista, pero los miserables macartistas siempre se han negado a entender la diferencia. Para ellos todos los “izquierdosos” deben ser asesinados o al menos: destruirlos en vida. Además, se sentían profundamente ofendidos con las ácidas críticas y trastadas que el quijotesco hombrecito les hizo en íntegros sus filmes a los individuos social y económicamente más fuertes. Entre sus innumerables películas –plenas de un enorme contenido humano- destaco: **Luces de la ciudad**, **El gran dictador**, **El chico**, **Tiempos modernos**, **Monsieur Verdoux**, **El prestamista**, **La clase ociosa**, **La quimera del oro**, **Candilejas**.

□□□**Chaplin, Geraldine** (1944 -) Actriz de cine, hija del gran actor Charles Chaplin y nieta del dramaturgo Eugene O’Neill. Nació en *Santa Monica*, California, EUA. Filmografía parcial: **Doctor Zhivago** (EUA,1965), **Una condesa de Hong Kong/La condesa de Hong Kong** (A Countess from Hong Kong, Inglaterra, 1967), **Peppermint frappé** (España, 1967), **Yo maté a Rasputín** (I Killed Rasputin, Francia-Italia, 1968), **La colmena** (España, 1969), **El jardín de las delicias** (1970), **Ana y los lobos** (1972), **Nashville** (EUA, 1975), **Bufalo Bill** (Buffalo Bill and the Indians or Sitting Bull’s Story Lesson,

EUA, 1976), **Cría cuervos...** (1976), **Elisa, vida mía** (1977), **Mamá cumple cien años** (1979), **Pasiones en Kenya** (White Mischief, 1988), **Quiero volver a casa** (I Want to Go Home, Chaplin (1992), **La edad de la inocencia** (1993), **A casa por vacaciones** (Home for Holidays, 1995), **Finisterre** (1998), **La prima Bette** (1998), **Tu que harías por amor** (1999), **Hable con ella** (2001), **La ciudad sin límites** (2001).

***Chappe** (Latín) Apellido francés. Significa “capa, manto largo”. Variante: Chiappe.

***Charbonnet** (Latín) Apellido francés con el que se apodó a quien era negro como el carbón.

***Charbonnier** (Latín) Apellido francés con el cual se designó al carbonero o sea el que tenía el oficio de hacer carbón de leña que luego distribuía. Variantes: Cadavide (gallego), Carbonero, Charbonneau.

***Chardin** (Latín) Apellido francés. Es el hipocorístico de Richard. Variantes: Chardine, Chardinne, Dick, Dicky.

***Chardonnet** (Latín) Apellido francés. Significa “lugar donde abundan los cardos”. Variante: Cardoso, Cardozo.

***Charif** (Árabe) Apellido francés. Significa “noble, de familia ilustre”. Variantes: Charifa, Charifi, Cherifa, Charifi, Sharif, Shariff.

***Charito** (Latín) F. Hipocorístico de Charo y éste a su vez de Rosario.

□□□«**Charito Leonís**» (Madrid, 1916 -) Rosario Leonís se destacó en el teatro y el cine. Sus mejores filmes fueron: **El canto del ruiseñor** (1932), **La verbena de la paloma** (1935), **El huésped del sevillano** (1939), **Polizón a bordo** (1941).

***Charo** (Latín) Hipocorístico de Rosario. V: Chari, Charín, Charitín, Charito.

□□□**Charo López Piñuelas** Véase, por favor, López Piñuelas, Charo.

***Charity** (Latín) F. Versión inglesa de Caridad. Variantes: Cari, Caridad.

***Charles** (Germánico) Apellido y nombre masculino francés de origen alemán. En el protogermánico significa “viril, fuerte”. Variantes: Carl, Carlo, Carlos, Carrol, Carroll, Cary, Caryl, Chad, Chaddie, Chaddy, Charley, Chárlez (aragonés), Charlie, Charlot, Charlotain (francés), Charloteaux, Charlotin, Charloton, Charlotte (nombre de pila y apellido matrnimo francés), Charlotteau, Charlottin, Charlotton, Chic, Chick, Chicky, Chuck, Karel, Karl, Karoly.— Véase, por favor, Karl.

***Charles** (Inglés) Variante de Carlos.

□□□**Charles Baudelaire** Véase, por favor, Baudelaire, Charles (Pierre).

Charles Boyer Véase, por favor, Boyer, Charles.

Charles Bronson Véase, por favor, Bronson, Charles.

Charles Chaplin Véase, por favor, Chaplin, Charles.

Charles Dickens Véase, por favor, Dickens, Charles.

Charles Fourier Véase, por favor, Fourier, Charles.

Charles Louis de Secondat, Señor de la Brède y Barón de Montesquieu Véase, por favor, Montesquieu.

Charles Lutwidge Dodgson Véase, por favor, «Lewis Carroll».

***Charley** (Germánico) Diminutivo inglés de Charles. Variante: Charlie.

charley horse (Inglés) Literal: el caballo de Carlos. Realmente significa “calambre”. Por ejemplo: Pilar, después de correr, sufrió un calambre (*Pilar developed a charley horse after running*).

***Charlie** (Germánico) Diminutivo inglés de Charles equivalente a Carlitos. Variantes: Charlot, Charley.

***Charlotta** (Germánico) F. Variante sueca de Carla, o Carlota.

***Charlotte** (Germánico) En francés nombre de mujer y apellido. Charlotte es también la forma inglesa de Charles y la forma francesa de Carole. Si desea conocer todas las variantes de Charlotte, consulte también, Caroline. Se anotan: Carla, Carleen, Carlene, Carline, Carlota, Carlótica, Carlotta, Carly, Charil, Charla, Charleen, Charlene, Charline, Charlize, Charlotta, Charmain, Charmaine (francés), Charmian, Charmion, Charyl, Cher, Cheryl, Cherlyn, Kalo (guaraní), Karla, Karleen, Karlene, Karlotta, Karlotte, Lotta, Lotte, Lotti, Lottie, Sharleen, Sharlene, Sharline, Sharyl, Sher, Sheree, Sheri, Sherri, Sherrie, Sherry, Sherye, Sheryl.

Charlotte Ciudad textilera del Estado de Carolina del Norte, en EUA.

***Charlton** (Inglés) Nombre de varón y apellido. En el antiguo inglés significa “lugar de los hombres libres”.

Charlton Heston Véase, por favor, Heston, Charlton.

***Charmaine** (Germánico) Forma familiar francesa de Charlotte y de Carmen.

***Charmian** (Griego) Nombre de mujer en lengua inglesa, significa “delicia”.

***Charna** (Yidis) F. Significa “de piel oscura”.

***Charo** (Latín) Hipocorístico de Rosario.

***Charpentier** (Latín) Apellido francés. Significa “carpintero”. Variantes: Charpenteau, Charpentreau, Charpentron.

***Charrier** (Galo) Apellido francés. Proviene del galo *carros* y significa “carretero o cochero”. Variantes: Carratier (apellido francés), Carreiro, Carrero, Carreté, Carreter, Carretero, Carro, Carruesco, Carter (apellido inglés), Cartier (apellido francés), Charretier (apellido francés), Charretièrre, Charrié, Charrière, Chartier, Wozniak, Wozniakowski, Wozniakowski, Woznica, Woznicki, Wozniczka, Woznica, Woznicki, Woznicza.

***Charrière** Apellido francés. Véase, por favor, Charrier.

□□□**Charrière, Henri** Véase, por favor, «Papillon».

***Charry** (Vasco) Apellido. Véase, por favor, Echarry.

***Charrier** (Latín) Apellido francés. Proviene del latín *carcer* (en francés cárcel es *chartre*) y significa “carcelero, guardián de una prisión”. Variantes: Charteris, Chartre, Chartrey, Chartrez.

***Chas** (Germánico) M. Hipocorístico inglés para llamar a Charles. Variante: Chaz.

***Chase** (Normando) Apellido y nombre de varón. Significa “cazador”. V: Chase (inglés e islandés).

***Chastity** (Latín) Nombre femenino, en inglés significa “castidad”.

***Chatzkel** (Yidis) M. Hipocorístico de Ezequiel.

***Chau** (Vietnamita) Nombre femenino, significa “perlas”.

***Chauncey** (Inglés) M. Es una variante de *Chancey* que significa “secretario, registrador, canciller, funcionario eclesiástico”. Variante: Chauncey (inglés), Chauncy (iinglés).

□□□**Chauvin, Nicolás** Soldado francés nacido en Rochefort hacia 1790 que le rindió una idolatría absurda y exagerada a Napoleón Bonaparte Ramolino. Tras combatir con fiereza en las campañas napoleónicas y recibir diecisiete heridas graves, sufrir tres dedos amputados y una repugnante mutilación en el rostro, por sus servicios prestados al imperio desde que era casi un adolescente, el mencionado emperador le obsequió un sable, una cinta roja y una modesta pensión. Sus manifestaciones de amor y devoción por el mayor carnicero de Francia fueron tan hiperbólicas, como vergonzosas sus expresiones de patriotismo militante. Muy pronto el veterano Chauvin se convirtió en el hazmerreir de sus camaradas y su peculiar manera de ser dio pie para que los dramaturgos crearan para varias obras de teatro un personaje cómico a su imagen y semejanza. El

apellido Chauvin terminó por ser incorporado en casi todos los idiomas del mundo para darle nombre a ese desmesurado espécimen que florece en muchas partes esgrimiendo siempre una conducta ciega y ultranacionalista. Chauvin es hoy sinónimo del patriota fanático, tonto e ingenuo, que puede ser fácilmente manipulado. Chauvin también se le llama al charlatán que utiliza el nombre de patria y exalta los símbolos nacionales en todo tiempo y lugar para el logro de sus fines torcidos e inconfesables. En español adoptamos las palabras chovinista y chovinismo (patrioterismo). Chovinista para calificar al individuo patriotero, y chovinismo para definir la política que gira en torno a un irracional y desmesurado amor por la patria, rara vez sincero, la mayor parte de las veces fingido con el tenebroso objeto de perseguir beneficios inconfesables.— El auténtico patriota rara vez en su vida hace ostensible su amor por ella. Presta su servicio militar con entusiasmo, paga cumplida y exactamente los impuestos requeridos y las cuotas extras que se le requieran para el buen funcionamiento de la sociedad, es el primero en alistarse como voluntario para defenderla de cualquier amenaza enemiga y el último en abandonar las armas cuando ya ha pasado el peligro. El patriota de verdad cumple a diario con las normas ciudadanas y si desempeña un cargo público lo hace con honradez, dando ejemplo de honestidad y laboriosidad inclusive trabajando mas allá de las horas estipuladas por la ley, sin reclamar pagos extras. ¿Entendieron señores burócratas el significado de las palabras anteriores?.

Chaux (Francés) Apellido. Proviene de *cau* en el sentido de “piedra caliza”; quizá su fundador fue encalador de paredes, o calero dedicado a la obtención por calcinación del óxido de calcio. Variante: Chaumont.

***Chava** (Hebreo) F. Forma original hebrea de Eva. Se deriva de *hayya* = “animal, ser viviente”.

***Chava** (Caldeo-Hebreo) En español, es una variante de Isabel. V: Chabela, Chabelita, Chavita.

«Chava» Rubio Véase, por favor, Rubio Trujillo, María Isabel.

Chavero, Héctor Roberto Véase, por favor, «Atahualpa Yupanqui».

Chavarri, Emperatriz Consultar, por favor, «Yma Sumac».

***Chavarriaga** (Vasco) Apellido que significa “lugar de casas nuevas”. Variantes: Chabarría, Chabarriaga, Chabarro, Chavarro, Chaberri, Chaberria, Echabarria, Txabarri, Txabarra.

Chavarriaga, Martín Nació en Usurbil, Guipúzcoa, País Vasco español. En Medellín el 8 de octubre de 1668 se casó con María Josefa Álvarez del Pino viuda de José Mejía de Tobar, e hija de Diego Álvarez del Pino y de Beatriz de Tabares y Morga. Martín fue el fundador de su apellido en la provincia de Antioquia.

***Chavela** Hipocorístico de Isabel y variante ortográfica de Chabela.

Chavela Vargas Véase, por favor, Vargas Lizano, Chavela.

***Chaves** (Portugués) Apellido procedente del topónimo Chaves, histórica e importante ciudad portuguesa situada en el Alto Duero (Tras – os- Montes). *Chaves* en portugués significa “llaves”. El bien reputado filólogo e investigador Roberto Faure Sabater afirma que cerca del 37% de todos los Chaves españoles, residen en Andalucía. Otra proporción importante de los Chaves españoles está asentada en las Islas Canarias. Variante: Chávez.

□□**Chaves** Histórica ciudad del distrito de Vila Real, sita hacia la margen derecha del río Duero, relativamente cerca de la frontera de la provincia de Orense, Galicia, España. Dicha villa fue llamada *Aquae Flaviae* en tiempos de los romanos.

□□□**Chávez, Berenice** (Bogotá 1918 + 2008) Afamada vocalista de la canción vernácula colombiana propia de la región andina del país. Desde 1937 integró el dueto Las hermanitas Chávez. En 1944 junto con su hermana Cecilia y haciéndole la segunda voz, aparecieron en la película de inspiración patriótica del realizador Miguel Joseph: **Antonia Santos**, cantando: “*No hay como mi morena cuando la saco a bailar, ondula su cuerpecito como las olas del mar*” un delicado torbellino del célebre Jorge Añez. Sus grabaciones del torbellino **Tiplecito de mi vida** (*pedazo de mis montañas, como suenan de sentidas tus notas en tierra extraña...*) y **Los arrayanes** (“[...] *cuando florezcan los arrayanes...*”) ambas piezas de la enjundia del maestro Alejandro Wills, la hicieron merecedora al título de “Reina de la canción colombiana”.

□□□**Chavez, Cesar** (Caserío cercano a Yuma, Arizona 1927 + 1993 San Luis, Arizona) Máximo líder sindicalista de los peones americanos. Su nombre completo en español es César Chávez Estrada, en inglés Cesar (Estrada) Chavez; como puede observar los uniamericanos emplean el apellido de la madre como su segundo nombre. Observe etambién el lector que Cesar Chavez aún siendo de padres mexicanos, jamás le puso las tildes correspondientes a su nombre y apellido, sencillamente porque en lengua inglesa no existen.— Cesar nació en una granjita cerca de Yuma, Arizona, pero cuando tenía diez años la familia fue despojada de su parcela. Todos se vieron obligados a emigrar a California, en medio de la **Gran Depresión**, de forma muy parecida a como lo narra John Ernst Steinbeck en su novela **Las uvas de la ira** (*The Grapes of Wrath*). A sus quince años Cesar se vió obligado a abandonar la escuela después de aprobar el octavo grado y de haber asistido a no menos de veinte de éstas, para dedicarse a laborar de tiempo completo en el agro y así ayudar a sostener a sus parientes. Era el tiempo de la Segunda Guerra Mundial. No alcanzó el adolescente a cumplir los 17 cuando de inmediato se alistó en la marina de guerra de EUA. En 1946 regresó del frente y en 1948 se casó con Helen Fabela. Tuvieron ocho hijos. — Desde 1952 hasta 1962 Chavez se dedicó a defender los maltratados derechos de los peones colaborando con la Organización de Servicios Comunitarios (OSC). El día de su cumpleaños número 35, Chavez renunció a la OSC, para crear la **Asociación Nacional de Trabajadores del Campo** (NFWA, por sus siglas en inglés). El 16 de septiembre de 1965 los 1.200 miembros de la NFWA votaron su adhesión a la huelga contra los cultivadores de uva en la área de Delano. En marzo-abril de 1966, Chavez y un grupo de huelguistas realizaron una peregrinación de 560 km, desde el pueblito de Delano hasta el Capitolio Estatal para reclamar por sus derechos eternamente violados. Los dueños de los viñedos al fin cedieron y aceptaron a regañadientes el movimiento sindicalista entre sus peones.— Al año siguiente los trabajadores se declararon en huelga contra las viñas de Giumarra, el cultivador de la uva de mesa

más grande de California. De 1967 a 1970 cientos de huelguistas organizaron un boicot internacional para que nadie comprara la uva californiana. Millones de americanos se unieron a **La Causa**, de los campesinos. A mediados de febrero de 1968 César ayunó durante 25 días para dedicar su movimiento a la no-violencia. En diciembre de 1970 Chavez permaneció dos semanas encarcelado en la ciudad de Salinas por negarse a obedecer la orden judicial de terminar el boicot contra la lechuga del poderoso Bud Antle. En septiembre 1979 la organización de Chavez mudó sus oficinas centrales a Delano y ganó judicialmente sus demandas para un aumento de sueldos y otras mejoras del contrato con SunHarvest, el productor más grande de lechuga en la Unión Americana. En 1982 George Deukmejian, elegido gobernador de California inició un movimiento para derribar la Ley del Campo. Miles de campesinos perdieron sus contratos y Chavez declaró un tercer boicot de la uva en 1984. — En 1986 el líder de los campesinos empezó la campaña llamada **Uvas de la Ira**, para atraer la atención pública sobre los pesticidas que envenenaban a los trabajadores de los viñedos y cuyos hijos nacían con malformaciones. A sus 61 años, Chavez dirigió en Delano su último ayuno público y el más largo, 36 días, para llamar la atención sobre la dura e injusta existencia de los campesinos y sus familias afectados por los pesticidas. En 1992 Chavez inició una huelga contra las viñas en los valles de Coachella y San Joaquín. Los campesinos ganaron su primer aumento de sueldo en ocho años. Chávez se sintió enfermo, fue entonces a casa de un carpintero amigo, allí él mismo escogió unos tablones de madera de pino e hizo con sus manos, su propio ataúd. El 23 de abril de 1993 Cesar Chavez murió, mientras dormía, en casa de un campesino jubilado. Seis días mas tarde cerca de cuarenta mil compungidos seguidores, en apoteósico homenaje, marcharon cinco km detrás del blanco féretro de pino del valeroso líder desde Delano hasta Forty Acres. Luego fue sepultado en Keene, California durante una emocionante ceremonia oficiada por el cardenal Roger Mahony. — El 8 de agosto de 1994 el presidente de EUA, Bill Clinton, en un sentido acto llevado a cabo en la Casa Blanca, le presentó de manera póstuma a Helen Fabela, viuda de Chavez, la **Medalla de la Libertad**, máximo reconocimiento civil que le otorga la Unión Americana a sus mejores hijos. — El 18 de agosto de 2000 el gobernador de California Gray Davis firmó una ley declarando el 31 de marzo como día festivo para el Estado, en honor de Cesar Chavez Estrada, ejemplo que luego siguieron Texas, Arizona y Colorado. En 2003 el servicio de correos de EUA emitió una serie de estampillas honrando al humilde y valioso ser humano que vivió en la pobreza y que tantas veces en la vida caminó descalzo por carecer de dinero para comprarse un par de zapatos. Hoy cerca de veinte ciudades uniamericanas han bautizado con su nombre escuelas, parques y calles. Jamás en toda la historia de la Unión Americana el pueblo y el gobierno de EUA le había tributado semejantes honores a un líder sindical.

□□□**Chávez Frías, Hugo Rafael** (Sabaneta de Barinas 1954 -) Teniente coronel venezolano, miembro del cuerpo de paracaidistas. En 1992 trató de dar un golpe de estado, pero fracasó. Su intentona le ganó la simpatía del pueblo cansado de observar como las mismas familias de siempre lo han venido robando y explotando desde el momento mismo de la independencia de España, bajo la engañifa de una pretendida democracia, pero que en el fondo no es sino un podrido sistema feudal disfrazado de república moderna. Fue así como, en 1998, llegó a ser elegido presidente de la república mediante una abrumadora mayoría popular. Chávez, un hombre en sus comienzos bien intencionado pero absolutamente inexperto en las tretas y añagazas de la política, en vez de ofrecerle algún arreglo a la casta feudal, la atacó con feroz violencia. Como resultado, los señores aristócratas decidieron paralizar la nación y en menos de seis meses le crearon a Chávez y a sus

colaboradores un gigantesco problema de orden económico y social porque el pueblo, al escasear las fuentes de trabajo y los alimentos, se volvió contra su propio líder. Para colmo de males, y en abierta contradicción con el ideario bolivariano que preconiza, Chávez Frías le dio capacidad de deliberación a la fuerza pública. Con esta torpe decisión creó profundas divisiones dentro del seno de las fuerzas armadas ya que muchos de los altos oficiales están emparentados con las familias más poderosas y rancias de Venezuela, país que durante casi la mayor parte de su vida republicana ha vivido bajo la bota de la soldadesca. El desconocimiento de la economía, área en la cual padece de una ignorancia tan profunda como la que demostró Ché Guevara en Cuba, ha congelado las fuerzas productivas. Sus tesis populistas, en vez de contribuir a mejorar la situación, le han creado seria resistencia entre tirios y troyanos. En la práctica, el coronel ha realizado muchas obras en beneficio del pueblo. Trajo cerca de quince mil médicos de Cuba y los asignó a las zonas más despauperizadas de la población creando millares de dispensarios donde atienden gratuitamente a los habitantes. Preocupado por la cultura y por inculcarle elevados ideales a su gente, en abril de 2005 ordenó repartir gratuitamente un millón de ejemplares de **El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha**. En diciembre de 2006 fue reelecto por una abrumadora mayoría para continuar su mandato hasta el 2013.— Es fácil poner en duda la pureza de intenciones del presidente de la República Bolivariana de Venezuela, empeñado en difundir el ideal de integración del Libertador y en atacar frontalmente las doctrinas capitalistas neoliberales, vilipendiando acremente desde la tribuna de las Naciones Unidas al presidente George Bush, hijo, y usando contra todos los que considera sus enemigos un lenguaje francamente desmañado que riñe con las más elementales normas de urbanidad.— Chávez está rodeado de colaboradores corruptos los cuales al medio o largo plazo destruirán sus muy poco sólidos planes para mejorar el nivel de vida de los pobres y desamparados. Hasta el momento lo ha salvado del desastre una inmensa bonanza financiera debida a los estratosféricos precios del petróleo, pero mucho es de temer que al pasar ésta, quede en la más honda miseria el pueblo venezolano ya que Chávez, -como sus antecesores – no ha sabido “sembrar los ingresos derivados del oro negro” como tantas veces lo repitió aquel visionario que fue Juan Pablo Pérez Alfonzo, sino más bien dilapidarlos a manos llenas. Además, el planteamiento de sus ideas socialistas es atrasado y trasnochado. Riñe con la moderna concepción socialista democrática del mundo al estilo sueco, inglés, francés o español y se semeja cada vez más a un Estado parecido al del infeliz pueblo cubano o a Corea del Norte.— La arrogancia, verbosidad y fanfarronería del coronel le están haciendo perder admiradores, yo, entre los más decepcionados de ellos. Cada vez se semeja más al ignaro caudillo José Antonio Páez y menos al genial y culto Bolívar. Marcha a la topa tolondra derecho al abismo. Parece desconocer, el insensato, que en este mundo ingrato y traidor, la maldad casi siempre se impone. Hombres tan poco cautos como Chávez, por lo general mueren odiados y crucificados por los mismos a quienes trataron de redimir.— Lástima grande que haya arrojado por la borda una feliz oportunidad que solo se le da cada mil años a un gobernante para hacer, con todos los medios a su alcance, una inmensa transformación económica, educativa, política y social. El pretendido gigante, el Mesías de la redención socialista en el que tantos amigos de ayudar a los más explotados pusimos nuestras esperanzas, a la postre resultó ser sólo un pobre diablo engreído, derrochador, dañino, terco e incapaz.

***Chaviva** (Hebreo) F. Significa “amada”.

***Chayana** (Algonquín) Es la variante femenina, en español, de Cheyenne.

***Chayyim** (Hebreo) M. Significa “vida”. Variante: Chaim, Chayim.

***Chaz** (Germánico) M. Hipocorístico inglés para llamar a Charles. Variante: Chas.

□□□«**Chechi Baena**» Véase Baena Guzmán, Cecilia (Margarita).

***Cheeseman** (Latín) Apellido inglés, significa “comerciante en quesos”.

□□□**Chejov, Anton Pavlovich** (1860 + 1904) Nació en Taganrog, al Sur de Rusia. Estudió medicina en Moscú y a los 41 años de edad se casó con la actriz Olga Knipper. Tres años más tarde murió tuberculoso en Badenweiler, Alemania, sin haber obtenido en su corta vida el debido reconocimiento como uno de los más grandes cuentistas y dramaturgos de todos los tiempos. Chejov fue un hombre muy sensible que siempre luchó por los derechos de los desposeídos, delatando valerosamente las crueldades que la sociedad cometió con ellos. Atendió a los pobres y les suministró medicamentos sin esperar la menor recompensa. Alma generosa y expresiva, tuvo a bien delatar el sufrimiento y las condiciones inhumanas a que estaban sometidos los desterrados rusos en la isla-prisión de Sajalin, lugar a donde fue de voluntario y donde posiblemente contrajo la peste blanca que le causó la muerte.— Entre sus numerosas obras teatrales se destacan: **Ivanov, El tío Vania, Las tres hermanas y El jardín de los cerezos**. Títulos de sus cuentos: **La muchacha del coro, El maestro de literatura, El duelo, Isla de Sajalin, El obispo**.

***Chelle** (Hebreo) Hipocorístico inglés para llamar a Michelle.

***Chelo** (Latín) Hipocorístico, entre otros, de Cielo y Consuelo, Marcelo y Marceliano.

***Chelsea** (Inglés) Nombre de mujer, significa “de la cantera donde se explota la piedra caliza”.

□□**Chelsea** Distrito londinense; es también el nombre de un vecindario de Nueva York.

□□□**Chelsea Wilson** Véase, por favor, Wilson, Chelsea J(eanette).

***Chema** Hipocorístico de José María.

***Chen** (Chino) Nombre de varón y apellido. En el lenguaje mandarín significa “gran mañana”.

□□□**Chen, Joan** (1961 -) Nombre original: Chen Chong. Esta pacifista, actriz y directora de cine, por su lucha a favor de los derechos civiles de las minorías americanas y su oposición a la guerra de Vietnam, tuvo que pagar dos años de cárcel durante el gobierno del tramposo Richard Nixon. Nació en Shangai en el hogar de una pareja de médicos educados en la Universidad de Harvard, Cambridge, Massachusetts, EUA. A los quince entró al cine. En 1977 apareció en su primer filme **Juventud**, representando a una sordomuda que recobra los sentidos gracias a la ayuda de un equipo médico de las fuerzas armadas. En 1980 obtuvo el **Premio ‘Cien Flores’** por su desempeño en **La florecita** donde figura como la hija de un revolucionario en tiempos anteriores a los de Mao Zedong.

Para ese entonces Joan contaba apenas diecinueve años de edad y ganó el trofeo como mejor actriz china. Viajó a EUA según el deseo de sus padres para estudiar en la universidad, y para convertirse en modelo y actriz según ella. Estudió cinematografía en la Universidad Estatal de California en Northridge, *Los Angeles*. El productor Dino de Laurentis le ofreció el papel asiático estelar en su película para televisión **Tai-Pan** (1986), obra que a la postre resultó mediocre, más no precisamente por la actuación de Joan Chen. Bernardo Bertolucci la contrató para que actuase como la esposa preferida de Henri Pu-Yi en **El último emperador**. Luego apareció como una mujer de negocios en la serie de televisión **Twin Peaks** (1990) de David Lynch. Mas adelante hizo el papel de una madre vietnamita en **El cielo y la tierra** (Heaven and Earth, 1993) de Oliver Stone, y en **Tierra peligrosa** (On Deadly Ground, 1994) hizo de activista coprotagonizando con Steven Seagal. Participó en dos películas futurista pésimas: **Juez Dredd** (Judge Dredd, 1995) y **Un hallazgo precioso** (Precious Find, 1966). Cansada de ser únicamente el estereotipo de lo que creen los directores americanos debe ser la representación de la mujer china, en 1997, después de haber actuado en unas veinte películas, Joan Chen decidió abandonar la actuación e irse al Tibet a rodar su primer filme, basado en la novela **Baño Celestial** escrita por su amiga Yan Geling. El resultado de su decisión fue la cinta **Xiu Xiu: La relegada** (Xiu Xiu: The Sentdown Girl) que en 1998 se convirtió en un éxito clamoroso al ser estrenado en el Festival de Cine de Berlín. La película fue calificada por la crítica como historia inolvidable, realizada y actuada de manera magistral.

***Chenard** (Latín) Apellido francés. Significa “robleo, o lugar donde hay muchos robles”. Variantes: Chenet, Chenox, Robledo (apellido español).

***Chene** (Latín) Apellido francés. Significa “encina o roble”. Variantes: Chêne, Chéné. Chéneau, Chéneaud, Chéneaux.

***Cheney** (Francés) Apellido inglés, significa “de la plantación de robles o robledal”. V: Chaney.

***Chepa** (Hebreo) F. Hipocorístico de Josefa.

□□**chepa** Con letra inicial minúscula es lo mismo que giba, córcova o joroba. También se refiere a un logro acertado o a un hallazgo afortunado fruto del azar y no del razonamiento. Según nos cuenta la fabula, al burro “le sonó la flauta por casualidad”, o sea que lo hizo de chepa, de carambola. Grandes descubrimientos científicos se han logrado por pura chepa, entre ellos el de los rayos X y el de la penicilina. Los anglosajones en vez de chepa hablan de “*serendipity*”. La palabra se refiere a un cuento persa titulado **Los tres príncipes de Serendip**. Serendip era el nombre que los persas le daban a la isla de Ceilán (hoy Sri Lanka). La historia narra el viaje que hicieron tres jóvenes príncipes quienes partieron de Serendip impulsados por su deseo de conocer el mundo de manera anónima y durante su gira observaron que algunas cosas se realizan por el mero azar. A esas chepas las llamaron “*serendipities*”.

***Cher** (Francés) Significa “amada”. Variantes: Chere, Chérie, Cherice, Chery, Cherye.

***Cher** (Inglés) Nombre de mujer y apellido, significa “cerezo”. Variantes: Cerezo (apellido español), Cerisier (francés), Kirschbaum (alemán), Sher, Sherry, Sherye.

☐☐☐ **Cher** (El Centro, California, 1946 -) Actriz de cine y excelente cantante. Por sus venas corre sangre armenia, cherokee y francesa. Nombre original: Cherilyn Sarkisian La Piere, luego fue Cher Bono, y después simplemente Cher. Empezó en el cine en 1968. Se distinguió en **Silkwood** (Silkwood, 1983), **Máscara** (Mask, 1985), **Sospechoso** (1987), **Las brujas de Eastwick** (The Witches of Eastwick, 1987), **Hechizo de luna** (Moonstruck, 1987, *Oscar* como mejor actriz para Cher), **Sirenas** (Mermaids, 1990), **Té con Mussolini** (1999).

☐☐ **Cherazada** (Persa) F. Shahrazad, en persa, es el nombre de la hermosa e inteligente sultana que entretuvo al sultán Harún-al-Rashid durante mil y una noche contándole fantásticos cuentos al amanecer.

☐☐☐ **Cherenkov, Pavel Alekseyevich** (1904 + 1990) Físico ruso. En 1932 empezó a estudiar la luminescencia que despiden ciertos líquidos cuando son irradiados por los rayos gama. En 1934 descubrió el llamado efecto Cherenkov consistente en la emisión de ondas luminosas azuladas de un líquido por un electrón u otra partícula atómica movida a través del líquido a una velocidad mayor que la luz en el mismo medio. Los detectores de radiación llamados contadores Cherenkov emplean este fenómeno. En 1958 Cherenkov compartió el **Premio Nobel de Física** con otros dos científicos.

***Cherie** (Francés) Nombre femenino. Variantes: Cher, Chere, Churette, Cheri, Chérie, Cherice, Chierette, Cherilyn, Chery, Cherye.

☐☐☐ **Cherilyn Sarkisian La Piere** Véase, por favor, Cher.

***Cherokee** (Creek) Epiceno; significa “persona de lenguaje diferente”.

***Cherry** (Inglés) F. Significa “cereza”. Variante: Kirska (alemán). Véase, por favor, Cher (inglés).

***Cheryl** (Gaélico) Nombre de mujer que en el idioma de los galeses significa “amor”. Es una forma familiar de Charlotte. Variantes: Cherie, Cherylene.

☐☐☐ **Cheryl Ladd** Véase, por favor, Ladd Cheryl.

***Chester** (Latín) Nombre de varón y apellido. En el inglés arcaico significa “del campo fortificado”. Es también un sufijo empleado con poblaciones. Variantes: Ches, Chesterton, Cheston, Chet.

☐☐ **Chester** Ciudad capital de Cheshire, Inglaterra, fue fundada por los romanos. Su nombre se deriva del latín *castrum* o castro en español, es decir, “un sitio fortificado”. Allí se alojó la legión número veinte. Vale anotar que los sufijos *chester*, o *caster*, indican sitios donde existieron campamentos romanos, como en Westchester, Rochester, Lancaster, Doncaster, Colchester, Chichester, etc.

***Chesusa** (Hebreo) F. Hipocorístico aragonés de María Jesús.

***Chevalier** (Latín) Apellido y nombre de varón, en francés significa “caballero”. Variantes: Caballé, Caballer, Caballero, Cavaillé, Chev, Chevalard, Chevalier, Chevallard, Chevallereau, Chevallereaud, Chevallier, Chevallot, Chevalot, Chevy.

☐☐☐**Chevalier, Maurice** (1888 + 1972) Artista francés de *music hall*, cine y teatro. Sus filmes, en los cuales aparecía con su bastón, sombrero de paja y luminosa sonrisa, le dieron renombre internacional. Veamos algunos títulos, prácticamente todos realizados en los Estados Unidos: **El desfile del amor** (The Love Parade, EUA, 1930), **Una hora contigo** (One Hour With You, EUA, 1932), **Ámame esta noche** (Love Me Tonight, EUA, 1932), **La viuda alegre** (The Merry Widow, EUA, 1934), **Follies Bergere** (Follies Bergère, EUA, 1935), **El silencio es oro** (Le Silence est d’Or, Francia, 1947), **Gigi** (EUA, 1958), **Fanny** (EUA, 1961), **Los hijos del capitán Grant** (In Search of the Castaways, EUA, 1962).

***Chevron** (Hebreo) M. Proviene de *chever* y significa “asociación”.

***Cheyenne** (Algonquino-Dakota) Nombre indistinto de varón o de mujer. Significa “persona que habla un lenguaje ininteligible”. Variantes: Chayán, Chayanne, Cheyanne.

☐☐**Cheyenne** Etnia amerindia autodenominada *sahiyena*, de habla algonquina, que habitó los estados de Minnesota y las Dakotas en EUA, y que hoy puebla los estados de Montana y Oklahoma.

***Cheyne** Apellido inglés de origen francés. Significa “el que mora cerca a un robledal”.

***Chia** (Chibcha) E. Nombre y apellido. Nombre que los muiscas le daban a la diosa luna.

***Chiacchiarante** (Latín) Apellido italiano. Significa “charlatán” porque proviene de la voz *chiácchiera* que traduce exactamente “cháchara, charla, habladuría, chismería”. Variante: Chiacchiarante.

***Chiang** (Chino) M. Significa “fuerte”.

***Chiappe** (Latín) Apellido francés. Es una variante de Chappe.

***Chiara** (Latín) F. Forma italiana de Clara. Variante: Chiarina (italiano).

***Chiavaroli** (Latín) Apellido italiano. Significa “el que fabrica llaves”.

☐☐☐**Chiburdanidze, Maia** (1961-) Ajedrecista georgiana. A los 13 años de edad ganó el título de “maestra” internacional. Sostuvo su título de campeona mundial desde 1978 hasta 1990.

***Chichilkuali** (Azteca) M. Significa “águila roja”.

***Chica** (Latín) Apellido procedente de la voz *cicum* que significa “pequeño, de escaso tamaño”. Variantes: Chico, Petit, Piccoli, Piccolo (italiano).

***Chica** (Germánico) F. En portugués es el hipocorístico para Francisca.

***Chico** (Germánico) F. En portugués es el hipocorístico para Francisco.

□□□**Chico Mendes** Véase, por favor, Mendes, Chico.

***Chie** (Japonés) F. Significa “millares de bendiciones”.

***Chiharu** (Japonés) F. Significa “un millar de primaveras”.

***Chika** (Japonés) F. Significa “sabiduría”.

***Child** (Visigodo) Apellido inglés. Se originó de la palabra *Childe* la cual hasta el siglo doce tuvo el significado de rey pues este era el título que se le dio a varios reyes nórdicos, ingleses y franceses desde el siglo cuarto hasta el décimo; recordemos, por ejemplo, a *Childerico*.— Durante los siglos once y doce *child* fue el título provisional conferido al delfín o primogénito aspirante al trono hasta que heredase el título de rey o de conde debido a sus proezas; en algunos casos el título de *child* o *childe* le fue transmitido a sus herederos. También se les llamó *Childe* a los jóvenes que en Inglaterra esperaban ser armados caballeros.

□□□**Child, Lydia Maria Francis** (1802 + 1880) Nació en Medford, Massachusetts. Escritora y amiga de libertar a los esclavos, publicó su primer novela titulada *Hobomok*, en 1824, y en 1826 fundó **Miscelánea Juvenil** (*Juvenile Miscellany*) la primera revista mensual que hubo para niños en EUA. Fundó también una escuela privada en Watertown, Massachusetts, la cual dirigió de 1825 a 1828. Ese año se casó con David Child y ambos demostraron ser apasionados abolicionistas. Lydia Maria escribió en 1833 una obra en favor de los negros, titulada: **Llamado en favor de esa clase de americanos llamados africanos** (*Appeal in Favor of That Class of Americans Called Africans*) uno de los primeros libros antiesclavistas publicados en EUA. También fue editora y coeditó con su esposo de obras en favor de la libertad de los esclavos. Su casa la convirtieron en un refugio obligado de esclavos que usaban la llamada **Ruta Subterránea** para huir del Sur y continuar su viaje hacia el Canadá, país donde no estaba autorizada la esclavitud. Por esta razón sus amistades los condenaron al ostracismo y su negocio de publicaciones entró en quiebra. Sin embargo, y a pesar de todo lo malo que les ocurrió, continuaron marido y mujer luchando por ese ideal hasta el fin de sus vidas.

□□□**Child Vélez, Jorge** (Bogotá 1926 + 1996 íd) Economista, político y periodista colombiano; autor de Tasa de interés, crecimiento económico y empleo. En 1984 ganó el premio Nacional de Periodismo.

***Chimenti** (Latín) Apellido italiano derivado de Clemente. Variantes: Chimienti, Chiumenti.

***Chimo** (Hebreo) F. En español es un hipocorístico para Joaquín. Variantes: Quinito, Quino.

***Chimuclaní** (Caló) F. Nombre equivalente a Gloria.

***China** Nombre de mujer en inglés y en español, en honor de la gran nación asiática. Variantes: Chyna, Sheena, Xeena.

***Chippendale** Apellido inglés, *cieping* = plaza de mercado + *dale* =hondonada, cañada, significan “la cañada u hondonada de la plaza de mercado”.

Chippendale Estilo de mobiliario creado por el ebanista inglés Thomas Chippendale (1718 + 1779) un genio para el diseño y construcción de muebles..

***Chiquinquirá** (Muisca) Nombre de varón y de mujer derivado de la voz chibcha *chiqui-quicá* que significa “ciudad del jefe” Tenga en cuenta que en chibcha, muisca o mosca, tal como en inglés, no existe el sonido de la letra “erre”. Con el advenimiento del catolicismo a estas tierras americanas el nombre quedó bajo la advocación de la virgen de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá, cuyo santuario está en la población homónima, situada en el departamento de Boyacá, Colombia. En Maracaibo, Venezuela, reverencian a la misma Chiquinquirá, llamándola cariñosamente: «La Chinita».

***Chiquita** (Castellano) F. Los anglohablantes han adoptado varios sustantivos y adjetivos nuestros, como nombres de pila femeninos: Chiquita, Cristal, Gloria, Linda, etc. Obviamente, significa “pequeñita”. Variantes: Chickie, Chicky, Chiqui, Chiquilla.

***Chirac** (Galo) Apellido francés. Significa “del feudo de Carius”. Carius es un nombre de pila.

***Chita** Hipocorístico para Concepción, Concha y Esperanza. Variante: Chitina.

***Chitina** Véase, por favor, Concepción.

***Chloe** (Griego) F. Significa “hierba verde, hierba joven”. Variantes: Chloë, Clo, Cloe.

Chloe Anthony Morrison Véase, por favor, Toni Morrison.

***Chloris** (Griego) F. Significa “pálida”. Variante: Cloris.

***Cho** (Japonés) F. Significa “mariposa”.

***Chocontá** (Muisca) Apellido tomado del topónimo del mismo nombre. En dicha lengua significa “labranza del buen aliado”.

***Chocoronú** (Caló) F. Nombre equivalente a Remedios.

***Chokishi** (Japonés) M. Significa “buena suerte”.

***Chole** Hipocorístico de Soledad.

□□□**Chomette, René** Véase, por favor, «Clair, René».

□□□**Chomón, Segundo de** (1871 + 1929) Segundo Víctor Aurelio de Chomón y Ruiz nació el 17 de octubre, en la casa número 6 de la calle de Chantría, en Teruel, Aragón, España, y murió en París, Francia, el dos de mayo. Este genio creador, técnico, operador y director, es uno de los más grandes expertos cinematográficos. De enorme importancia fueron sus aportes al cine europeo, en particular al de España, Italia y Francia. De Chomón rotuló en castellano los filmes extranjeros, perfeccionó el “paso de manivela” rodando imagen por imagen, fue el descubridor del travelling (travelling) que empleó por primera vez en La vida y pasión de Jesucristo (La vie et passion de Jesus-Christ, Francia, 1907) del director francés Ferdinand Zecca. Segundo de Chomón fue uno de los primeros creadores del cine de animación y dentro del medio lo reconocían como a uno de los mejores especialistas mundiales en el coloreado de películas. Con su fértil inventiva se ingenió nuevos trucos, trabajó con maquetas en **Choque de trenes** (España, mayo de 1902), practicó la doble impresión (sobreimpresión) en **Pulgarcito** y en **Gulliver en el país de los gigantes** (España, 1903), construyó cámaras especializadas, etc. De 1902 a 1906 permaneció en España, y ese mismo año viajó a Francia donde se desempeñó en los estudios Pathè®, como realizador y experto en trucaje y efectos especiales. En 1909 regresó a su patria, donde financieramente hablando, tuvo tres años muy malos. Viajó a Italia en 1912 para integrarse a la firma **Itala Films** de Turín (Torino). Allí entre dicho año y 1918, en calidad de operador y técnico en efectos especiales colaboró en el rodaje de diecisiete (17) filmes, tres de los cuales fueron dirigidos por él. Uno de ellos fue **Cabiria** (Italia, 1914), reconocida como una de las grandes realizaciones del cine silente. De Chomón jamás regresó a su país de origen viniendo a morir, como se dijo, en París, luego de haber hecho en los países mencionados unos once largometrajes y ciento cuarenta cortometrajes. Es así como un par de aragoneses: Segundo de Chomón por su inventiva de carácter técnico, y Luis Buñuel por sus geniales realizaciones, son considerados los inmortales del cine español del siglo veinte.

***Chon** Hipocorístico de Asunción. Variantes: Chona, Chonchi, Choneta.

***Chopin** (Francés) Apellido. En sus comienzos el idioma francés designó como *chopin* a una persona violenta. V: Chopinau, Chopineau, Chopineaud, Chopineaux, Chopinet, Chopinez, Chopinot, Choppin, Choupin, Chupin.

□□□**Chopin, Fryderyk** (Zelazowa Wola, Polonia 1810 + 1849 París, Francia) Nombre original en polaco: Fryderyk Franciszek Chopin. Los españoles y franceses con su ya clásica manera de irrespetar los nombres de los que no son sus compatriotas, lo tradujeron respectivamente como Federico (Francisco) Chopin y como Frédéric (François) Chopin. Pianista y compositor. Hijo de un profesor francés y de una aristócrata polaca, fue un genial compositor y virtuoso del piano. Triunfó en París, Londres y demás ciudades donde se presentó. Era un gran romántico, amaba la nobleza y padeció toda la vida innumerables achaques pues desde niño fue de constitución sumamente enfermiza. Tuvo varias amantes, entre ellas a la escritora «George Sand» la cual nos dejó una excelente reseña de lo que fue su ruinoso y complicado paseo titulado “**Invierno en Mallorca**”, una isla de las Baleares,

España. Esta obra, fue convertida en una serie de televisión dirigida por Imo Moscowicz y llevada a la pantalla con el mismo título de la Sand pero en alemán (*Ein Winter auf Mallorca*, 1982); la interpretación corrió a cargo de Krystian Martinek (como Fryderyk Chopin) y y de Eleonore Weisgerber (como Aurore Dupin alias «George Sand») siendo esta apenas una de la serie de veinticinco (25) largometrajes de cine, filmes de televisión y documentales que se hicieron sobre su vida, hasta el año 2000 en que escribo estas líneas. La cinta más romántica y conmovedora de todas fue posiblemente **Canción inolvidable** (*A Song to Remember*, EUA, 1945) dirigida por Charles Vidor con dos excelentes actores: Cornel Wilde y Merle Oberon.

□□**chovinista** Adjetivo español procedente del francés *chauvinist* (en inglés *chovínist*). Significa patriotero, chovinista, persona que exagera su nacionalismo de una manera peligrosa, intolerante y fanática. El chovinista por lo general es también xenófobo; dice estar convencido que los extranjeros son los culpables de todos los males que aquejan a su país. Individuo pobre de discernimiento, suele apoyar ciegamente cualquier decisión de su gobierno sin detenerse a pensar si sus superiores tienen o no la razón y la justicia de su parte. Grita: "Mi patria primero, con razón o sin ella" y afirma que está siempre dispuesto a matar a aquellos que osen mancillar la soberanía de su nación. Por culpa de esos imbéciles que solo saben resolver los conflictos mediante el uso de las armas, nuestro planeta está sobresaturado de tumbas, sobre las cuales lloran millones de viudas y huérfanos. Por lo común sobresalen dos tipos de chovinistas: El viejo veterano que exhibe orgulloso sus heridas y condecoraciones como Nicolas Chauvin, y el patriotero que en el pasado se escabulló de prestar el servicio militar y ya no tiene la edad requerida para marchar al frente, a ponerle el pecho a las bayonetas. La trinchera de este último es la columna del periódico, o el programa de radio y televisión, desde donde se agazapa para disparar sus enneguecidas arengas nacionalistas con la secreta y tenebrosa intención de lucrarse, ganando en poder e influencia a costa de la vida de sus compatriotas.— En la obra **Sin novedad en el frente** del pacifista Erich Maria Remarque (1898-1970), llevada al cine en 1930 por el director Lewis Milestone (nombre real: Levis Milstein 1895 + 1980) bajo el título *All Quiet on the Western Front* (Todo está tranquilo en el frente occidental), se describe a la perfección este tipo inhumano en la persona del maestro de escuela alemán que no vacila en inflamar el ánimo de sus pupilos para enviarlos, curso tras curso al frente de batalla, donde morirán de manera ignominiosa por una causa inútil. El filme ganó el *Oscar* a la mejor dirección, y el *Oscar* a la mejor película. En 1980 fue restaurado pero perdieron diez minutos de la versión original, quedando su duración en dos horas y diez minutos. (Solicítelo en cualquier tienda de alquiler de video y rehace la copia mutilada de solo una hora y 36 minutos). Es evidente que el gran lexicógrafo, crítico y escritor inglés Samuel Johnson (1709 + 1784), sabía muy bien lo que afirmaba cuando refiriéndose a los chovinistas, dijo: "**El patriotismo es el último refugio de un bellaco**" (*Patriotism is the last refuge of a scoundrel*). En Europa los polacos, franceses e italianos se han distinguido siempre por su chovinismo. En Colombia los chovinistas más peligrosos han sido los políticos descendientes de polacos y sirio libaneses, siempre al acecho de oportunidades para conducirnos a una guerra contra países hermanos como Venezuela, Ecuador y Perú. Olvidé anotar que las mujeres del movimiento de liberación femenina en los EUA adoptaron la palabra chovinista para darle un significado diferente, mas precisamente: "cerdo chovinista", al referirse a los meros machos que las oprimen y humillan.

***Chris** (Griego) Hipocorístico inglés para Christian, Christoph y Christopher.

***Chrissy** (Griego) Hipocorístico inglés para Christine. Variante: Chrissie.

***Christa** (Griego) Hipocorístico en alemán, danés e inglés para Chistina.

***Christabel** (Griego y Latín) Nombre de pila anglofrancés, significa “hermosa cristiana”. Variantes: Christa, Christabella, Cristabel.

***Christian** (Griego) Apellido y nombre de varón proveniente del latín *Christianus* este a su vez del griego *Christós* o *Kristos* que significa “ungido”. Significa “seguidor de Cristo, cristiano”. V: Cheretien, Chrétien (apellido francés), Chetrienneau ((apellido francés), Chrestian, Chretien, Chrétien, Chrétiennot (apellido francés), Chétriénot (apellido francés), Chris, Chrissie, Chrissy, Christian (inglés), Christie (inglés), Christy, Cris, Cristiá (catalán), Cristian, Cristián, Cristiano (italiano y portugués), Kistain (vasco), Kit, Krispin, Kris, Kristian, Kristján (islandés).

☐☐☐**Christian Siegert** Véase, por favor, Siegert, Christian.

☐☐☐**Christian, Fletcher** (1764 + 1793) Oficial inglés quien a bordo del “**S.M. Bounty**” se amotinó el 28 de abril de 1789 junto con la mayoría de la tripulación contra el cruel y despiadado capitán William Blight (1753 + 1817), yéndose a vivir por el resto de su vida a la isla Pitcairn. La trágica historia de Fletcher Christian, quizás el único oficial naval al Servicio de su Majestad Británica que ha encabezado un motín, inspiró varios relatos literarios y cuatro excelentes filmes, tres de ellos titulados “**Motín a bordo**” y el cuarto llamado “**El Bounty**”.

***Christiana** (Griego) F. En inglés significa “Crista” que a su vez traduce “ungida”. V: Christiane.

***Christiane** (Griego) F. En alemán y francés significa “Crista” que a su vez traduce “ungida”. Variante: Christiana.

☐☐☐**Christie, Agatha** (1890 + 1976) Prolífica novelista y dramaturga, indígena de Torquay, Inglaterra. Su nombre de soltera fue Agatha Mary Clarissa Miller. Se casó dos veces, el primer matrimonio fue con Archibald Christie un caballero menor catorce años que ella y al cabo de catorce años se divorció. De esa unión solo le quedó un mal recuerdo y el apellido que conservó durante el resto de su vida.- Agatha creó dos personajes muy importantes en el género policiaco: el inspector belga Hercule Poirot y la dama inglesa Jane Marple una viejecita simpática y solterona, dotada de un gran espíritu de observación. Como dramaturga, con su obra de teatro “**La ratonera**” (*The Mousetrap*) Agatha rompió la marca de presentaciones en el mundo escénico de la ciudad de Londres. Hasta noviembre de 2007 “**La ratonera**” llevaba cincuenta y cinco (55) años siendo representada sin interrupción. Como si esto fuera poco, ningún escritor ha podido sobrepasar su marca de libros vendidos que totalizó hasta el año 2006 un poco más de dos millones (2.000.000.000) de ejemplares.— A los admiradores de la señora Christie les sugiero ver **Agatha** (Inglaterra, 1979) del director Michael Apted en la cual éste narra un extraño período en la vida de la escritora cuando a raíz de su difícil relación conyugal abandonó el hogar durante once días sin contarle a nadie para donde se iba.

☐☐☐ **Christie, Julie** (1940 -) Nació en Chukua, Assam, India, hija de negociantes británicos. Actriz de teatro, cine y televisión. Filmografía parcial con sus actuaciones más sobresalientes: **Billy el embustero** (Billy Liar, 1963). **El soñador rebelde** (Young Cassidy, 1964). **Darling** (1965, premio *Oscar* para Julie como mejor actriz de caracter). **Doctor Zhivago** (1965). **Fahrenheit 451** (1966). **Lejos del mundanal ruido** (Far From de Madding Crowd, 1967).

☐☐☐ **Christina Rossetti** Véase, por favor, Rossetti, Christina.

***Christine** (Griego) Versión femenina francesa de Cristo, es voz que significa “ungida”. El nombre Christine se emplea también en alemán, inglés y en los pueblos escandinavos. Variantes: Chrissie, Chrissy, Christel (alemán), Christelle (francés), Christi (inglés), Christina (inglés).

☐☐☐ **«Christine Lavransdatter»** Protagonista de la novela homónima de la escritora noruega Sigrund Undset (1882 + 1949) quien recibió el **Premio Nobel de Literatura** en 1928.

***Christopher** (Griego) M. Significa “el que porta a Cristo”. San Cristóbal es el santo patrono de los viajeros. Se dice que trasladó en sus hombros de una orilla a la otra a un niño que deseaba cruzar el río y que dicha criatura era el Niño Dios. Variantes: Chris, Chrissie, Chrissy, Christoffer, Christoforo, Christoph, Christophe, Christopher (inglés), Christophorus, Cris, Cristóbal, Cristobalito, Cristóforo, Cristòvão (portugués), Kit (inglés), Kristo, Kristofer (sueco), Kristofor, Krzysztof (polaco), Tófano (italiano).

☐☐☐ **Christopher Carson** Véase, por favor, Carson, Kit.

***Christophine** (Griego) Es la versión femenina de Cristóbal en lengua inglesa.

***Christus** (Griego) M. Significa “ungido”. Variantes: Christ (inglés), Cristo.

***Chucarris** (Caló) F. Nombre equivalente a Angustias.

***Chucho** En español es el hipocorístico o forma cariñosa de llamar a Jesús.

***Chuck** (Germanico) En inglés es el hipocorístico o forma cariñosa de llamar a Charles.

☐☐☐ **chuck** En lengua inglesa y con letra inicial minúscula tiene varios significados : mamola, dar un golpecito debajo de la barba; chasquido (con la lengua); carne de la res entre el pescuezo y la espaldilla; echar, tirar, arrojar; golpetear vigorosamente el masajista; mandril de torno; portaherramienta.

☐☐☐ **Chúngara, Domitila** (La Paz, Bolivia 1937 -) India boliviana, esposa de un minero y madre de siete vástagos. Precursora de la líder e india guatemalteca Rigoberta Menchú. Como dirigente obrera y feminista ha denunciado la explotación infame a que ha estado sometida la gente de su

raza. Sus declaraciones han sido recopiladas en “**Si me permiten hablar...Domitila una mujer de las minas de Bolivia**” (1977) y en “**¡Aquí también Domitila!**”.

***Churchill** Apellido anglo, *cirice + hyll*, significa “alguien que vivía en la proximidad de una iglesia = hoy *church*, situada en la cima de una colina”.

□□□**Churchill, Winston (Leonard Spencer)** (1874 + 1965) Hijo de un noble inglés y de una inteligente y adinerada dama uniamericana, muy adelantada para su época. Churchill fue el más grande estadista que tuvo el Reino Unido en el siglo veinte. Nació en Woodstock, Inglaterra y tuvo una educación esmerada propia de la alta nobleza. Adquirió experiencia militar en Cuba, India y Sudán. Siendo corresponsal de guerra fue capturado por los *boers* en África del Sur pero logró fugarse, convirtiéndose en un héroe de leyenda. Durante la Gran Guerra fue el primer Lord del Almirantazgo. Al estallar la Segunda Guerra Mundial lo nombraron Primer Ministro del Reino Unido. Este aristócrata, líder indiscutible del partido conservador, fue en la Segunda Guerra Mundial un símbolo de tenacidad, inteligencia y valor para su pueblo al que le dijo el 13 de mayo de 1940 que “no tenía nada más que ofrecerle que sangre, dificultades, lágrimas y sudor” (*I have nothing to offer but blood, toil, tears and sweat*). Fumó cigarros toda su vida, era un gran bebedor y le encantaban la pintura y el estudio de la historia. Al genial Churchill se le atribuyeron infinidad de ingeniosas anécdotas, la mayoría de ellas gratuitas. Lo que si es una verdad de puño es que el viejo zorro aristócrata y obviamente ultraconservador, supo defender con su astucia natural los inmensos intereses de su clase, fingiéndose demócrata cuando vio amenazados sus privilegios por las ideologías fascistas de Hitler y Mussolini y las comunistas lideradas por Yusuf Stalin y Mao zedong. Como escritor es uno de los maestros de la lengua inglesa y como orador jamás se le enfrentó un rival digno de él.

***Churruca** Apellido vasco, significa “chorro de agua”.

***Chus** Hipocorístico de María Jesús, entre otros nombres.

□□□**Chus Gutiérrez** Véase, por favor, Gutiérrez, Chus.

□□□**Chus Lampreave** Véase, por favor, Lampreave, Chus.

□□□**Chytilová, Vera** (1929 -) Aborigen de Ostrava, Checoslovaquia, hoy parte de la república eslovaca. Directora de cine, egresó diplomada de la escuela de cinematografía de Praga (1957 a 1962). He aquí algunos títulos de sus mejores películas, las cuales, claramente hablando no son gran cosa: **Las margaritas** (Sedmi Krásky, 1966). **El fruto del paraíso** (Ovoce stromu rajských, 1969). **El tiempo es inflexible** (Cas je neuprosny, 1978). **La casa de los lobos** (Vící bouda, 1986).

***Ciaran** (Gaélico) M. En irlandés santiguo significa “negrito”.

***Ciarla** (Latín) Apellido italiano. Significa “charla, cháchara excesiva, parlanchín”. Variantes: Ciarlarielli, Ciarlariello (italiano).

***Ciba** (Caló) F. Nombre equivalente a Maravilla.

***Cicccone** (Germánico) Apellido italiano. Es una aféresis, derivada de Francesco o Francescone. Es también el apellido de la famosa cantante Madonna. Variantes: Cecotto, Cicchelli, Cicchetti, Cicchini, Cicco, Ciccoli, Ciccolini, Cicccone, Cicconi, Ciccotti, Ciccotto, Ciccullo.

***Cicerón** (Latín) M. Proviene de la voz *cicer-ciceris* que significa “garbanzo”. Otros le atribuyen el significado de “verruca” y algunos más el de “agricultor”; me inclino por la primera interpretación.

Cicerón, Marco Tulio (106 + 143 a.JC) Político, escritor y sobre todo uno de los grandes oradores no solo del imperio romano, sino de la humanidad. Fue cuestor, pretor y consul de Roma. Son famosas sus **Catilinarias**, piezas oratorias con las cuales develó la conspiración urdida por Lucio Sergio Catilina un ambicioso estadista que se desempeñó como pretor y gobernador en África, y quien por sus faltas, - denunciadas por Cicerón -, fue condenado a muerte.

Cicily Isabel Fairfield Andrews Véase, por favor, «West, Rebecca».

***Cid** (Árabe) Apellido y nombre de varón. *Sayyid* significa “señor”. Ya en el 1042 aparece un Julián Cid, como apellido de siervo. Variantes: Cet, Cidez, Cidi, Cido, Ciez, Cit, Cita, Citaz, Citi, Citine, Citonez, Said, Sid, Zäid, Zidis, Zitiz, Ziyâd.

***Cielo** (Latín) F. *Caelum* significa “cielo”. Variantes: Ceo (gallego), Ceos (gallego), Chelito, Chelo, Ciel (francés), Cielito, Heaven (inglés).

Cierva y Codorniú, Juan de la (1896 + 1936) Talentoso ingeniero aeronáutico nacido en Murcia, España. Inventó el «autogiro» un tipo de aeronave híbrida que no es propiamente un avión ni tampoco un helicóptero, aunque goza de muchas de las características de ambos. Murió en un accidente de aviación en Croydon, Londres, Inglaterra, cuando viajaba como pasajero en un avión comercial. Juan de la Cierva y Codorniú fue un visionario que se adelantó a su época. Me atrevo a afirmar que en la medida en que continúe elevándose el costo de los helicópteros y congestionándose el tráfico terrestre en las grandes ciudades, se hará cada vez más importante la presencia de este útil vehículo, factible de ser construido a un costo más bajo que el de la mayoría de las aeronaves ligeras que hoy conocemos. Me atrevo a pronosticar que el autogiro, con capacidad para cuatro personas, será hacia mediados del siglo veintiuno, el taxi aéreo más empleado para transportarse en las megalópolis y el vehículo insustituible para conducir innumerables faenas campestres. Véase, por favor, Isaac Peral y también Narciso Monturiol.

***Cifuentes** (Latín) Apellido que procede de *centu fontes* y significa “cien fuentes”.

Cifuentes Pueblo distante 62 km de Guadalajara, en la provincia de Guadalajara, Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, bien conocido por sus innumerables manantiales o fuentes de agua. Es muy probable que a varios nativos de allí los hubiesen apellidado Cifuentes.

***Cimino** (Latín) Apellido italiano. Significa “comino” apodo que posiblemente le dieron a un vendedor de especias o a una persona muy pequeña. V: Cimini.

***Cincinato** (Latín) M. Significa “de pelo rizado”.

***Cindy** (Francés) Forma abreviada inglesa de *Cinderella* nombre que en francés antiguo significa “la pequeña de las cenizas” y que en español llamamos Cenicienta. Cindy es también un apócope de Cintia o Cynthia. Variantes: Ella, Lucinda.

□□□**Cindy Crawford** Véase, por favor, Crawford, Cindy.

□□□**Cindy Sherman** Véase, por favor, Sherman, Cindy.

***Cintia** (Griego) F. Nombre catalán de origen heleno. Ver, por favor, Cynthia.

□□**Cintia** Hermosa e inteligente esclava liberta, amante del poeta romano Propertio. Era poetisa y en realidad se llamaba Hostia. Propertio en sus versos la llamó Cintia, por el nombre del monte *Cynthos* o *Kynthos*, en Delos, donde nació el rubio Apolo, dios de la poesía, y el segundo después de Zeus.

□□□**Cintrón, Conchita** (Antofagasta, Chile 1922 -) Rejoneadora y torera peruana. Fue llamada la “diosa de oro”. En 1951 se retiró de los ruedos luego de una brillante demostración de profesionalismo y valor. Protagonizó el filme **Maravilla del toreo**. Publicó su autobiografía titulada **Recuerdos** (1962).

***Cinzia** (Griego) F. En italiano equivale al griego Cynthia. Significa “nativa del monte Kynthos”.

***Cipriana** (Griego) F. de Cipriano. Significa “chipriota, indígena de Chipre”.

***Cipriano** (Griego) Nombre de varón, significa “indígena, nativo o natural de Chipre”. Hoy equivaldría a “chipriota”. Variantes: Cebria, Cebrián (apellido español), Cibrán (gallego), Cibrao (gallego), Cipria, Ciprian, Cipriani (apellido italiano), Cyprian (alemán), Ciprien (apellido francés), Ciprin, Cyprien (francés, occitano y catalán), Kipiren (vasco), Sepi (guaraní).

***Cira** (Griego) F. de Ciro. Variante: Ciria.

***Cirenia** (Griego) F. Significa “nativa de Cirene”, en la región Cirenaica, Libia, África del Norte.

***Ciriaco** (Griego) M. Significa “señorial, o del Señor”. Variantes: Cirilo, Kyriakos (griego).

***Cirila** (Griego) F. de Cirilo, significa “dama, gran señora”.

***Cirilo** (Griego) M. Significa “señorial”, tal como Ciriaco. Ambos poseen la raíz que significa “señor”. Variante: Cirillo (italiano), Cyril (inglés).

☐☐☐ **Cirilo** Benefactor de los eslavos. Nació en Tesalónica, en la región Macedonia de Grecia. Tradujo parcialmente la Biblia al eslavo. Se le atribuye la creación del alfabeto que usan los rusos, ucranianos, etc., por eso es llamado alfabeto cirílico.

***Ciro** Nombre de varón y apellido, en persa significa “sol” y en griego “señor”. Variantes: Cy, Cyrus (alemán e inglés), Kuir (vasco), Russ, Siro, Syro.

☐☐☐ **«Ciro Mendía»** (Caldas, Antioquia 1892 + 1979 La Ceja del Tambo, Antioquia) Nombre real: Carlos Edmundo Mejía Ángel. Poeta colombiano. Romanticismo, sarcasmo, humor y un profundo dolor por los más débiles, destilan sus poemas. Basta leer **Sor Miseria** (1919) para admirar su talento y fina sensibilidad. Algunas de sus obras son: **Como el vino en la cántara** (1924), **En torno a la poesía popular** (1927), **El libro sin nombre** (1928), **Ímpetu** (1930), **Lámpara de piedra** (1934), **Escuadrilla de poemas** (1938), **Naípe nuevo** (1949), **Noche de espadas** (1953), **Farol sin calle** (1957), **Caballito de siete colores** (1968), **Fin de fiesta** (1972), **Antología** (1978 y 2001). La mejor descripción de lo que fueron sus últimos años la hizo el notable intelectual **Jaime Jaramillo Escobar (X-504)** de quien, sin su venia, reproduzco la conmovedora página que escribió y tituló: “*CIRO DE MEDELLÍN*”. *“Cuando le conocí, el maestro **Ciro Mendía** estaba completamente ciego, y se veía obligado a depender de personas que le robaban a cambio de la más mínima caridad. El maestro **Ciro Mendía**, que había escrito tan jocundos versos, estaba en ese año de 1978 sin un plato en qué comer, pero tampoco tenía qué comer ni comía. Tomaba aguardiente con cáscaras blancas de limón, y se arrastraba hasta el andén para rogar a algún transeúnte apresurado que le tomara al dictado los versos que había compuesto durante su día de insomnio, pero nadie tenía tiempo para ocuparse de semejante cosa, y el poeta repetía sus versos hasta que se le olvidaban. Le habían hecho completamente a un lado por sus ideas “de izquierda”, que nunca supo lo que hacía su derecha, porque la mano izquierda es analfabeta. En ese Medellín pedestre que frente al mundo tiene una sola pregunta: “¿Cuánto vale?” (como los gringos), y una sola respuesta: “¿Cuánto me rebaja?”, **Ciro Mendía** tenía el orgullo y la dignidad y la nobleza de la vieja raza, y en la práctica había dejado de ser antioqueño, pues nunca me preguntó “¿Cuánto le debo por su abrazo?”, “¿Cuánto me paga por el mío?” –“Aquí tiene un abrazo gratis, le deseo suerte, caballero, y le encimo esta mano huesuda que ya no me sirve para nada”. Cuando le dieron el “Hacha de Antioquia”, –esa hachita dorada, un bibelot– él la recibió y permaneció en silencio. Cuando todos los visitantes se fueron me dijo: – “¡Tantos rayos que caen, y no caerme uno a mí!” Ya estaba muy triste y muy flaco el maestro **Ciro Mendía** cuando le conocí. El gobierno local le había retirado la modesta pensión que le permitía sobrevivir, porque también estaba muy viejo, y sólo la Fábrica de Licores le mandaba botellas de aguardiente, que es lo único que ha dado Antioquia, todo el orgullo de los antioqueños –ese falso orgullo– reducido a sus borracheras de aguardiente. No se resignaba el altivo maestro **Ciro Mendía**, no se resignaba sin embargo, y en la nobleza de su rostro, en sus finas manos, en el ademán caballeroso, en sus elegantes palabras, el poeta trataba de alzarse de sus cenizas, y en un esfuerzo sobrehumano trataba a cada rato de volar. Pero ya sus huesos estaban muy tristes y todos quebrados desde la muerte de Vladimiro, y no era cuestión de buena voluntad, ni de fuerza de ánimo, sino un simple problema de gravedad. Con Vladimiro su hijo y con el Espíritu Santo, “esa paloma estúpida”, que sin embargo representa la inteligencia como propiedad de la materia, se encuentra en el reino de las chicharras y el cagajón, que los mulos ponen gratis pero los antioqueños lo recogen para venderlo por libras de 400 gramos. El maestro **Ciro Mendía**, honor de su raza y de su*

pueblo, me habla desde sus versos con entereza, con amor, con ternura y con ese humor a la antioqueña que tanto hace reír al diablo. No me habla desde su estatua, porque en Medellín no hay ninguna estatua de Ciro Mendía, ni maldita la falta que hace. Si hubiera sido un poeta antiguo hubiese tenido su estatua de mármol, del epicúreo mármol de Paros. Pero a pesar de ser antioqueño no tenía depósito de ahorros, ni propiedad raíz, ni era socio de nada, ni estaba autorizado a portar tarjetas de crédito, es decir, no era nadie, pues en esta tierra donde cada poeta se considera el mejor del mundo, él apenas se atrevía a ser el mejor de su calle. Quedó con la fama de no ser un poeta serio, porque no creía en nada, pero de todos modos nos dejó esa risa maliciosa, socarrona, comprensiva, que desborda inteligencia, bondad, aceptación y perdón. No digo que no ha muerto, ni que está en el Cielo, ni digo que resucitará, ni mucho menos que reencarnará. Digo que el Universo se construye a sí mismo porque el Universo es Dios.”

□□□ **Ciro Giraldo, Samuel** (Rionegro, Antioquia 1924 + 1983 Medellín) Decano de la Facultad de Economía de la Universidad de Antioquia y rector de dicha universidad en 1970; también fue alcalde de Medellín y senador de la república. Estuvo casado con Marta López Mejía. Persona culta, demostró siempre un gran señorío y una marcada inclinación por ayudar a los débiles. Algunas de sus obras son: **Ética en la abogacía. Un régimen federal para Colombia**. Samuel Ciro (liberal) en 1958 tuvo a bien defenderme junto con José Manuel Mora Vásquez (conservador), cuando unos miserables me hicieron una imputación calumniosa que bien podría haberme llevado a parar con mi osamenta en la cárcel de La Ladera. Lo hicieron por mera simpatía al enterarse de la grave injusticia que estaban cometiendo con mi persona. Salí limpio de toda culpa, pero gravemente perjudicado porque – tristemente - de la calumnia algo queda. Ciro y Mora hicieron mi defensa, ganaron y no me cobraron ni un solo centavo. Por lo anterior les estaré eternamente agradecido hasta mi último aliento.

***Cisneros** (Latín) Apellido procedente del topónimo Cisneros en la provincia de Palencia, España. Al parecer proviene de la voz *zizanarios* que significa “campos de cizaña”. Otros lo interpretan como “lugar frecuentado por los cisnes”.

□□ **Cisneros** Localidad palenciana, distante 36 km de la capital Palencia. En Cisneros vale la pena visitar la ermita del Santo Cristo del Amparo y la iglesia de San Facundo y San Primitivo con su precioso artesonado mudéjar. Al parecer en este pueblo nació el apellido Cisneros.

***Citlalli** (Azteca) F. Significa “estrellas”. Variante: Citlali.

□□□ **Claiborne, Liz** (1929 -) Nombre completo: Elizabeth Claiborne Ortenberg. Nació en Bruselas, Bélgica. Hija de un banquero americano vivió hasta los diez años en Europa y al iniciarse la Segunda Guerra Mundial, en 1939, huyó con su familia a EUA. Pasada la guerra regresó para estudiar bellas artes. En 1950 Liz Claiborne ganó un concurso de diseños femeninos patrocinado por la revista **Harper's Bazaar**®. Después de trabajar en Nueva York como diseñadora, en 1976 abrió su propia compañía de negocios orientada hacia el mercado de ropa femenina deportiva, de precio moderado. En 1980 el sector industrial de la moda la eligió como la empresaria del año. En 1986 su empresa estaba ya en la lista que publica la revista **Fortune**® con los nombres de las primeras

quinientas compañías de EUA. En 1989 se retiró de la actividad empresarial para dedicarse a dictar conferencias.

***Claifor** Nombre de varón, es una variante hispano-caribeña del nombre inglés Clifford. Variantes: Cliff, Clifor.

***Clairmont** (Latín) Apellido francés. Significa “monte claro”. Variantes: Clairmond, Claramund, Clarmond, Clarmont, Clermont.

***Clancy** (Irlandés-Gaélico) M. y apellido. Proviene de *MacFhlanchaidh* y significa “hijo del guerrero pelirrojo”.

☐☐☐«**Clair, René**» (1898 + 1981) Nombre original: René Chomette. Nació en París, Francia. Director, productor y escritor. Empezó su carrera como periodista. Durante la Segunda Guerra Mundial vivió en EUA, sus filmes más famosos son: **Un sombrero de paja de Italia** (Un chapeau de paille d'Italie/The Italian Straw Hat, Francia, 1927). **Bajo los techos de París** (Sous les toits de Paris/Under Paris Rooftops, Francia, 1929). **El millón** (Le million, Francia, 1931). **¡Viva la libertad!** (A nous la liberté/For Us, Liberty, Francia, 1931). **Me casé con una bruja** (I Married a Witch, EUA, 1942). **Sucedió mañana** (It Happened Tomorrow, EUA, 1943). **El silencio es oro** (Le silence est d'or, France, 1947). **La belleza del diablo** (La beauté de diable/Beauty and the Devil, Francia, 1949). **Mujeres soñadas** (Belles de nuit/Beauties of the Night, Francia, 1952). **Las maniobras del amor** (Les grandes manoeuvres, Francia, 1955). **Puerta de Lilas** (Porte des Lilas/Gates of Paris, France, 1957).

***Clara** (Latín) F. Proviene de *clarus* que significa “ilustre”, otros etimólogos afirman que la voz latina también significa “limpia, transparente, despejada, diáfana, serena”. V: Argia (vasco), Chiara (italiano), Chiarina (italiano), Clara (italiano), Clarabella, Claire (francés), Clare (inglés), Claretta (italiano), Clarette (inglés), Claribel, Clarice (inglés), Claris, Clarisa (español), Clarissa (inglés, italiano, portugués), Clarisse (francés), Dunduñí (gitano), Garbi (vasco), Klara (alemán, escandinavo, neerlandés, polaco, ruso), Klára (húngaro).

☐☐☐**Clara Barton** Véase, por favor, Barton, Clara.

☐☐☐**Clara Campoamor** Véase, por favor, Campoamor, Clara.

***Clarabella** F. Aglutinación de Clara y Bella. Variantes: Claribel, Clarivel, Clarivet, Clariveth.

***Claramond** (Germánico) M. Significa “protector brillante. Variantes: Clarimond, (alemán), Claramund, Claramunt.

☐☐☐**Claramunt, Teresa** (Barcelona 1862 + 1931 íd.) Oradora y organizadora sindical de origen catalán. Fue miembro importante del Movimiento Libertario Español. Teresa demostró infinidad de veces su capacidad como una excelente organizadora. Una vez organizó un grupo anarquista, modelo, de trabajadores textiles. Varias veces fue detenida por la policía ya que se dedicaba a la actividad sindical. Posteriormente la condenaron al destierro. En 1911 contrajo parálisis como

consecuencia de los malos tratos recibidos en la prisión. En 1924 le permitieron regresar a Barcelona, tenía sesenta y dos años, estaba vieja e inválida, pero con su estado de ánimo inquebrantable. Tenía además una fé inmensa en la capacidad que tiene el pueblo para hacer grandes cosas cuando se aglutina solidariamente.

***Clare** (Latín) M. Es una forma abreviada inglesa de Clarence o Clarencio.

***Clarence** (Latín) M. Apellido en lengua inglesa, significa “brillante, famoso”. Variante: Clare, Clarencio, Clair.

Clarence Birdseye Véase, por favor, Birdseye, Clarence.

Clarence Seward Darrow Véase, por favor, Darrow, Clarence Seward.

***Claribel** Variante de Clarabella y aglutinación de Clara e Isabel. Variante: Clarivel.

Claribel Alegría Véase, por favor, Alegría, Claribel.

«Clarín» (Zamora, España 1852 + 1901 Oviedo) Nombre real: Leopoldo Alas y Ureña. En lengua castellana, fue reputado como uno de los novelistas y críticos literarios más importantes del siglo diecinueve. Enseñó leyes en la Universidad de Oviedo, Asturias, y escribió novelas, cuentos y artículos literarios que llamó “paliques”. Autor de la aclamadísima novela **La regenta** (1884), **Apolo, Su único hijo**. También sobresalió como cuentista con sus magníficas **Narraciones Breves**. Escribió varios dramas, entre ellos valen la pena mencionar: **Teresa** y **La millonaria**.

***Clarís** (Latín) F. Variante de Clarisa. En catalán significa “ilustre”.

***Clarisa** (Latín) F. Significa “volverse famosa”. Variantes: Claire, Clari (apellido italiano), Clarion, Clariond, Claris (catalán), Clarissa, Clarisse (nombre de pila y apellido francés), Clarisson (apellido francés), Claritia (latín), Claritza, Clary (apellido francés).

***Clarisol** Nombre compuesto obviamente por fusión de Clara con Sol.

***Clark** (Escocés) Apellido y nombre de varón, en inglés es una variante probable de *clerk* que significó “empleado, persona que sabía leer y escribir”. En francés arcaico significa “erudito, letrado”. V: Clark (inglés), Clarke, Clerc (apellido francés), Clerk, Leclerc (apellido francés).

Clark Gable Véase, por favor, Gable, Clark.

Clark, Laurel (Racine, Wisconsin 1962 + 2003) Doctora en medicina de la Universidad de Wisconsin y comandante en la Armada de EUA. La astronauta murió con seis compañeros más cuando su nave espacial **Columbia**, luego de una misión de 16 días circundando nuestro planeta, estalló al reingresar a la atmósfera de la tierra el 1 de febrero de 2003.

***Clary** Comuna francesa de donde posiblemente se derivó el apellido homónimo.

Clary, Desirée (1777 + 1860) Nombre completo: Bernardine Eugenie Désirée Clary, nacida en Marsella, Francia, fue uno de los primeros amores de Napoleón Bonaparte. Désirée llegó a ser reina de Suecia y Noruega. Gobernó durante veintiséis (26) años con su esposo Jean Baptiste Jules Bernadotte (1763 + 1844) llamado al ser rey Juan Carlos Catorce, hasta la muerte de éste, cuando le sucedió en el trono su hijo Oscar Primero (1799 + 1859) quien se casó con Joséphine Beauharnais, nieta de la esposa de Napoleón Primero.— **Desirée** (EUA, 1954) es el título de una película de Henry Koster en la que narra los amores juveniles de ésta con Napoleón.

Claude, Georges (1870 + 1960) Francés. Inventó en 1902 la lámpara de luces de neón.

Claude Chabrol Véase, por favor, Chabrol, Claude.

Claude Henri de Rouvroy, conde de Saint-Simon Véase, Saint-Simon, conde de.

Claude Monet Véase, por favor, Monet, Claude.

Claudel, Camille (Fère-en-Tardenois, Aisne, Francia 1864 + 1943 Montdevergues, íd) Escultora francesa quien sostuvo una intensa relación amorosa con el también escultor Auguste Rodin, relación de la cual salió muy mal librada, deprimida y camino de la locura. Era hija de un diplomático y hermana del gran poeta y paladín del catolicismo Paul Claudel. Sobre su vida hay un bello y extenso filme biográfico, de dos horas y media de duración, dirigido por Bruno Nuytten y estrenado en 1988, con Isabel Adjani en el papel de la escultora y Gerard Depardieu en el rol del gran Auguste Rodin. Su título es: **Camille Claudel**.

Claudel, Paul (Villeneuve-sur-Fère 1868 + 1955 París) Diplomático, dramaturgo, ensayista y por encima de todo poeta y elegante defensor del catolicismo. Fue embajador de Francia en Bélgica, los Estados Unidos de América y el Japón. Su hermana Camille, fue una escultora genial.

Claudette Colbert Véase, por favor, Colbert, Claudette.

***Claudia** (Latín) Femenino de Claudio, proviene de la voz *claudico* que significa “cojera, cojear” o “la cojitranca”. Variantes: Claude (francés), Claudette (francés), Claudie (francés), Claudina, Claudine (francés), Claudinet, Claudis, Gladys, Klaudia (polaco).

claudia Una variedad de ciruela.

Claudia Cardinale Véase, por favor, Cardinale, Claudia.

«**Claudia de Colombia**» (Bogotá ca. 1948 -) Nombre real: Gladys Caldas Méndez. Cantante de música popular y actriz de cine. Actuó en los largometrajes **Un viaje de locos** (1974), **Tiempo para**

amar (1980) y **Una mujer con suerte** (1992). Como cantante de vasta trayectoria, especializada en emotivos boleros, fue admirada en todos los países de América Latina. Posiblemente sus éxitos más fulgurantes fueron: **Tu me haces falta, Lloraré, El Cóndor, Tengo ganas de ti, Desvelos de amor, Mis noches sin ti**. Claudia obtuvo numerosos e importantes galardones, en Colombia, Venezuela, España, Panamá y en los E.E.U.U. en las ciudades de Boston, Nueva York y Miami.

☐☐☐ «**Claudia Islas**» Véase, por favor «Islas, Claudia».

☐☐☐ **Claudia Palacios** Consulte, por favor, Palacios, Claudia.

***Claudine** (Latín) Nombre de pila francés. Véase, por favor, Claudia.

☐☐ **Claudine** Célebre personaje de varias obras de ficción inspirado en la vida de su autora «Colette». Véase, por favor, Colette, Sidonie Gabrielle Claudine.

***Claudio** (Latín) M. y apellido. Significa “el cojo, el cojitranco”. Variantes: Claud (inglés), Claude (francés e inglés), Claudian, Claudianus, Claudino (portugués), Claudio (italiano), Claudiu (rumano), Claudius (latín), Claus, Cloyo (bable), Kauldi, Klaudiusz (polaco), Klaus (alemán).

***Claus** Hipocorístico alemán de Klaus o Claudio. Significa “victoria de la gente”, o sea que Santa Claus es el equivalente de San Claudito o de San Nicolás. Variante: Klaus.

☐☐☐ **Claus von Stauffenberg** Véase, Stauffenberg, Claus (Schenk Graf) von.

***Claustro** F. Nombre bajo la advocación de Ntra. Sra. del Claustro, venerada en Tarragona.

***Claver** (Latín) Apellido catalán, proviene de *clavis* que significa “llave”. El clave o *clavero*, en español, era la persona encargada de guardar las llaves más importantes. Variantes: Clavé (apellido francés), Clavero, Clavié, Clavier (apellido francés), Clavière (apellido francés), Clavioz (apellido francés).

☐☐☐ **Claver, Queta** (Valencia, España 1929 -) Actriz de teatro, cine y TV. Su nombre oficial es Enriqueta Claver Delas. Ha trabajado en unos cincuenta filmes. Sus mejores representaciones, a mi manera de ver se observan en **La bella Mimí** (1960), **El vikingo** (1962), **La Corea** (1976), **El virgo de Visanteta** (1978), **Gata caliente** (1979), **La colmena** (1982), **El viaje a ninguna parte** (1986), **El pecador impecable** (1987), **Amanece como puedas** (1987), **Amanece que no es poco** (1988), **Sinatra** (1988), **Montoyas y Tarantos** (1989), **Contra el viento** (1990), **Beltenebros** (1991).

***Clavijo** Apellido originado en la población llamada Clavijo, en La Rioja, España.

☐☐ **Clavijo** Localidad riojana situada a 16 km de Logroño. Es famosa porque allí en el siglo nueve se realizó la batalla de Clavijo Se pueden contemplar las ruinas de un castillo que data del siglo once.

***Clay** (Inglés) Apellido y nombre masculino. Significa “de un lugar arcilloso”. Variante: Clayton.

***Clayborne** (Inglés) Apellido y nombre de varón, en inglés arcaico significa “nacido de la tierra”. Variantes: Claiborn, Clay, Clayborn, Claybourne.

***Cleary** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón. Proviene de *Cleireach* y significa “empleado o clérigo aprendido, entendido, conocedor”. Los Cleary fueron miembros de una notable familia irlandesa cuyos dominios se asentaban en el condado de Donnegal, Irlanda. Variantes: Clerk, Clarke.

☐☐☐**Cleary, Beverly (Bunn)** (1916 -) Nació en McMinnville, Oregon, EUA y creció en otros dos pueblos de su estado: Yamhill y Portland. En 1938 se graduó en la Universidad de California en Berkeley, y luego se recibió de bibliotecóloga en la Universidad del Estado de Washington. A partir de 1940 trabajó en bibliotecas para niños. Disgustada al ver la pobreza del material de lectura infantil empezó a escribir libros para menorcitos y adolescentes. Algunos de los títulos son: **Henry Huggins** (1950), **Ellen Tebbits** (1951), **Otis Spofford** (1953), **Beezus y Ramona** (1955), **El ratón y la motocicleta** (1965) **Ramona y su padre** (1977) y **Ramona Quimby, Edad Ocho** (1981). Varias de las obras mencionadas fueron adaptadas en guiones para el cine y la televisión. Beverly ha recibido toda clase de honores y sus libros son de los más leídos por la gente menuda de la Unión Americana. Entre sus distinciones figuran el **Premio Nacional de la Asociación de Bibliotecarios Católicos de EUA** y el **Premio Laura Ingalls Wilder** creado en honor de la autora de **La casita de la pradera**.

***Clelia** (Latín) F. Proviene de *cloelia* voz que significa “gloriosa, sublime, famosa”. Cloelia era una distinguida gens romana oriunda de Alba. Variante: Clélie (francés).

☐☐☐**Clélie** Obra de la escritora francesa Madeleine de Scudery (1607 + 1701), que también fue conocida también por su pseudónimo de «Safo» (Sapho).

***Cleméncé** (Latín) Apellido francés proviene de la voz “clemencia, compasión”.

☐☐☐**Cleméncé Louise Michel** Véase, por favor, Michel, Cleméncé Louise.

***Clemencia** (Latín) F. Significa “plena de misericordia”. Variantes: Clem, Clema, Cleme, Clemen, Cleméncé (francés), Clemens (apellido inglés), Clementia, Clementina, Clementine (inglés), Clementinita, Clemita, Clemmie, Clemmy, Klementyna (polaco), Tina, Tinita.

☐☐☐**Clemens, Samuel Longhorne** Véase, por favor, «Mark Twain».

***Clemente** (Latín) Nombre de varón y apellido. La voz *clemens, clementis*, significa “benigno, pacífico, compasivo, misericordioso”. Variantes: Canroné (gitano), Clem, Clemançon, Clemençat, Clemenceau (apellido francés), Clemencel (apellido francés), Clemencelle (apellido francés), Clemencet, Clémencier (apellido francés), Clémencin, Clemençon, Clemençot, Clemens, Clement (inglés), Clément (apellido francés), Clemente (italiano), Clementi, Clementini, Clementius, Clementoni (italiano), Clementson (apellido inglés), Clementucci, Clemenza (italiano), Clemenzi

(italiano), Cleminson, Clemmey, Clemmie, Clemmy, Clemnes (alemán), Clim, Climén (aragonés), Climens, Klemens, Klement, Kliment.

☐☐☐ **Clemente, Roberto** (1934 + 1972) Fue el mejor jugador de béisbol profesional de Puerto Rico, su tierra natal, y uno de los mejores del mundo. Figura en el **Salón de la Fama** (*Hall of the Fame*).

***Clementina** (Latín) F. Significa “plena de misericordia”. Variantes: Clemencia, Clementine.

***Clementine** (Latín) F. Variante inglesa de Clemente. Proviene de la voz *clemens, clementis*, y significa “la que tiene clemencia, misericordia, indulgencia, suavidad, moderación”. En lengua inglesa no todos pronuncian “*Clementain*”, algunas poseedoras del nombre prefieren decir “*Clementín*” a la manera francesa, entre ellas Lady Clementine Spencer Churchill, quien fuera la esposa del primer ministro Winston Churchill. Variantes: Clem, Clema, Cleme, Clemen, Cleménce (francés), Clemencia (español), Clementia, Clementina (español), Clementinita, Clemita, Clemmie, Clemmy, Klementyna (polaco), Tina, Tinita.

***Cleo** (Griego) F. Significa “gloriosa”. Es el apócope de Cleofe, Cleofelina, Cleopatra, etc.

***Cleopatra** (Griego) Significa “gloria de su padre y de su tierra”. De *Kléos* (gloria) y *pathr* (padre). En inglés y francés es usual la forma abreviada Cleo. Cleopatra fué nombre popular entre las mujeres de la realeza del antiguo Egipto. Variantes: Cleo, Cléopâtre (francés).

☐☐☐ **Cleopatra Séptima** (69 + 30 a.JC) Hija de Tolomeo Doce. Enamoró a dos importantes romanos que vinieron a conquistar su imperio. Al emperador César con el cual vivió y de quien tuvo un hijo llamado Cesarión y al consul y triunviro Marco Antonio a quien también atrapó en sus redes y con quien tuvo dos hijos. Mató a su hermano Tolomeo Catorce para que Cesarión pudiera heredar el trono. Derrotada por César Octavio el cuñado de Marco Antonio, tanto ella como su amante se suicidaron.— Sobre Cleopatra se rodaron varias películas durante la época del cine mudo y tres muy interesantes durante el cine sonoro. Éstas últimas son: Cleopatra (1934), Cleopatra (1963) y Cleopatra la teleserie estrenada en 1999. La más deslumbrante – no necesariamente la mejor – fue la de 1963 la cual tuvo cerca de cuatro horas de duración; fue un filme épico que costó una millonada y que a la larga tuvo resultados decepcionantes.

***Clerc** (Latín) Apellido francés. En sus inicios un *clerc* (del latín *clericus*) era un clérigo, notario, escribiente, una especie de letrado o secretario. Variantes: Clark, Clarke, Leclerc.

***Cleto** (Griego) M. Significa “el llamado”.

***Cleve** Nombre inglés. Significa “el que vive cerca al farallón, acantilado o próximo al desfiladero”. Variante: Clive.

***Cleveland** (Inglés) Apellido y nombre de varón, en inglés arcaico su etimología significa “de los farallones o acantilados”. La traducción literal en inglés moderno que, por supuesto, no es la

correcta, sería “de la tierra de Cleve”. Variantes: Cleaveland, Cleve, Clevey, Clevie, Cliff, Clifford, Clive, Clyve.

☐☐☐ **Cleveland, Grover** (1837 + 1908) Político amerikano; fue dos veces presidente de EUA.

***Clicquot** (Francés) Apellido que nace del sonido onomatopéyico de las campanillas con las cuales se anunciaban los vendedores ambulantes durante la Edad Media y que aún hoy las portan en sus carritos los vendedores de helados. Variantes: Clicq, Clique, Cliquet, Cliquot.

☐☐ **Clicquot, Viuda de** Nombre de una tradicional y afamada marca de champaña® francesa.

***Clifford** (Inglés) M. y apellido. Significa “que vive en el farallón al cruce del río”. Variantes: Cliff, Clifft, Cliffton.

☐☐☐ **Clifford, Rosamund** Amante del rey *Henry the Second* (Henry Segundo de Inglaterra).

***Clifft** Apellido inglés, significa “farallón o precipicio”. Véase, por favor, Clifford.

☐☐☐ **Clift, Montgomery** (1920 + 1966) Nació en Omaha, Nebraska. Estudió arte dramático y actuó en el teatro. Timido y retraído, en 1954 un accidente en automovil le desfiguró el rostro, lo que le hizo apartarse del mundo durante tres años. Regresó, pero sus actuaciones no fueron tan interesantes como en su primera etapa. Algunos de sus filmes son: **La búsqueda/Los ángeles perdidos** (The Search, 1948). **Río Rojo** (Red River, 1948). **La heredera** (The Heiress, 1949). **Ambiciones que matan/Un lugar en el sol** (A Place in the Sun, 1951). **Mi secreto me condena/Yo confieso** (I confess, 1953). **De aquí a la eternidad** (From Here to Eternity, 1953). **Estación Termini** (Stazione Termini, 1953). **El árbol de la vida** (Raintree County, 1957). **El baile de los malditos/Los dioses vencidos** (The Young Lions, 1958). **De repente en el verano...** (Suddenly Last Summer, 1959). **Río salvaje** (Wild River, 1960). **¿Vencedores o vencidos?/El juicio de Nuremberg** (Judgment at Nuremberg, 1961). **Los inadaptados/Vidas rebeldes** (The Misfits, 1961). **Freud, pasión secreta** (Freud, The Secret Passion, 1962).

***Clímaco** (Griego) La voz *klímax* significa “escalera”. San Juan de la Cruz recibió este nombre, como apodo, por haber escrito la obra ascética titulada “Escala para subir a la perfección”.

☐☐☐ **Clímaco Vergara** Véase, por favor, Vergara, Clímaco.

***Cline** (Germánico) Apellido inglés. Proviene del alemán *klein* que significa “pequeño, pequeña”. Variante: Kline.

☐☐☐ **Cline, Patsy** (1932 + 1963) Nombre original: Virginia Hensley. Nació en Winchester, Virginia, EUA. A los 11 años de edad comenzó a bailar zapateado y a cantar. En 1956 hizo su primera grabación y de ahí en adelante tuvo una avasalladora carrera cantando música vernácula de los campesinos uniamericanos (*American country music*). Cuando solo tenía treinta años de edad,

murió en un accidente aéreo. La película **Dulces Sueños** (Sweet Dreams, 1985) con Jessica Lange y Ed Harris, recrea su vida.

***Clint** (Inglés) M. Es una abreviatura de Clinton. Significa “de la granja”.

***Clint** (Escandinavo) M. Significa el “que reside en un risco, peñasco o despeñadero”.

Clint Eastwood Véase, por favor, Eastwood, Clint.

***Clinton** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “de la granja principal”. Otros afirman que se llamó así al procedente del villorrio de Clinton, en Northhamptonshire, Inglaterra y que significa “poblado en la cúspide, en la cumbre”; me inclino más por esta última explicación. Variantes: Clint, Clynton.

Clinton, Hillary Rodham (Chicago, Illinois 1947 -) Como esposa del presidente de EUA William Jefferson Clinton fue llamada primera dama de la nación. A su vez también fue la primera de todas las “primeras damas” de su país en ser una profesional egresada de universidad (*Yale University*) y ejercer la profesión de abogada. Hillary encaró con admirable entereza los sonados escándalos sexuales de su esposo Bill, tanto cuando éste fue gobernador de Arkansas, como cuando fue presidente de la república. Hillary es una respetable senadora por el estado de Nueva York. Aspiró a ser la candidata demócrata en las elecciones presidenciales de 2008 mas el joven y brillante abogado mulato Barak Obama, hijo de un negro keniano y una señora blanca de Kansas, la derrotó.

***Clío** (Griego) F. Significa “anunciadora”.

Clío En la mitología griega es la musa de la historia.

***Clíodhna** (Irlandés-Gaélico) F. Significa “bien conformada, bien proporcionada”. Variantes: Cleena, Cliona.

Clíodhna En la mitología de los primitivos irlandeses fue una hermosa diosa enamorada de un mortal llamado *Ciabhan*. Con él abandonó la tierra de promisión. Cruzaron el océano, mas al llegar a la otra orilla una inmensa ola la envolvió arrastrándola hacia las profundidades marinas, dejando desolado en la playa al entristecido Ciabhan.

***Clitemnestra** (Griego) F. Significa “pretendiente noble y famosa”.

Clitemnestra Hija de Leda con Tindáreo. Casó con **Agamenón**, general en jefe de todas las tropas que marcharon en contra de Troya y tuvo con él tres hijos: Ifigenia, Orestes y Electra. Agamenón al partir en la expedición que rescataría a Helena y limpiaría el honor de Menelao su esposo, sacrificó a Ifigenia para complacer a los dioses. Clitemnestra, al conocer la muerte de su hija se embargó de odio y empezó, quizás por despecho, a sostener una relación ilícita con Egisto. Cuando el cruel y cornudo Agamenón regresó vencedor con su concubina Casandra, Clitemnestra y su amante los asesinaron. Posteriormente Orestes y Electra se aliaron para vengar a su padre y

enceguecidos cosieron a puñaladas a su progenitora y a Egisto. Tras infinitud de avatares, Orestes llegó a ser rey de Argos y Electra se casó con Pílates el mejor amigo de su hermano. Como el lector a estas alturas ya se habrá dado cuenta, es de las tragedias griegas como ésta, de donde se “inspiran” los libretistas que escriben nuestras telebobelas.

***Clive** (Inglés) M. Significa “originario del risco, farallón, o acantilado”. Variantes: Cle, Cleveland, Cliff, Clyve.

***Clodia** (Germánico) Femenino, significa “gloriosa”. Variante: Clodis.

***Clodomira** (Germánico) F. de Clodomiro. Variantes: Cloromira, Mira.

***Clodomiro** (Germánico) M. Significa “gloria insigne”. Variantes: Cloromiro, Miro.

***Clodoveo** (Germánico) M. Proviene de *Hlodwig* palabra que también le da origen a *Ludwig*, por lo tanto traduce “el que combate por la gloria”. Variante: Clovis (francés).

***Cloe** (Griego) F. Significa fresca y tierna como la “hierba joven, hierba verde”. Variantes: Chloë, Chloe (inglés), Chloé (francés), Clo.

☐☐ **Cloe** Diosa griega del grano verde. Variante: Chloe.

***Clooney** (Celta) Apellido inglés, significa “perteneciente a Clunie o sea a la pradera”. Variantes: Cloney, Cluny.

☐☐☐ **Clooney, George** (Lexington, Kentucky 1961 -) Amerikano, actor, productor, libretista y director de cine y TV. Sus irresponsables padres lo abandonaron cuando era niño, hecho que marcó su vida. Siendo ya un hombre de éxito supo que sus ancianos progenitores se encontraban en la pobreza. Les compró una hermosa casa y atendió sus necesidades económicas hasta que ellos murieron. Sin embargo, como le confesó a varios amigos, los ayudó por compasión, pero jamás los quiso porque la ofensa que le infligieron era de las que si bien se perdonan, no se olvidan nunca. Tal sería el trauma que le dejaron que juró jamás tener hijos. Sus tíos son la desaparecida actriz Rosemary Clooney y el finado actor puertorriqueño y *Premio Oscar* José Ferrer. Algunas de las sesenta y cinco películas en que George ha actuado son: **Loca academia de combate** (Combat Academy/Combat High, 1986), **Terror en el instituto** (Return to Horror High, 1987), **Marea roja** (Red Surf, 1989), **La cosecha** (The Harvest, 1993), **Abierto hasta el amanecer** (From Dusk Till Dawn, 1996), **Batman** (Batman & Robin, 1997), **El Pacificador** (The Peacemaker, 1997), **La delgada línea roja** (The Thin Red Line, 1998), **Ocean’s Eleven** (Ocean’s Eleven, 2001), **Bienvenidos a Collinwood** (Welcome to Collinwood, 2002), **Solaris** (Solaris, 2002), **Confesiones de una mente peligrosa** (Confessions of a Dangerous Mind, 2002), **Crueldad intolerable** (Intolerable Cruelty, 2003), **Ocean’s 12** (Ocean’s Twelve, 2004), **Buenas noches y buena suerte** (Good Night, and Good Luck, 2005), **Syriana** (Syriana, 2005), **El buen alemán** (The Good German, 2006), **Ocean’s 13** (Ocean’s Thirteen, 2007), **Michael Clayton** (Michael Clayton, 2007).

***Clorinda** (Griego) F. Significa “verde”. En farsi o persa significa “famosa”. Variante: Clori.

Clorinda Matto de Turner Véase, por favor, Matto de Turner, Clorinda.

***Cloris** (Griego) F. Significa “pálida”. Variante: Chloris (inglés).

Cloris Personaje mitológico griego. Fue la única hija de Niobe que escapó de las vengadoras flechas de Apolo y Diana.

***Close** (Latín) Apellido en lengua inglesa, procede de *clausum* que significa “cerrado”. Variantes: Clos (catalán), Closa, Closas (español), Closes.

***Clotilde** (Germánico) F. Proviene de la voz *Khlothilda*, *hlod* “gloria” y *hiltia* “combatir”. Por lo tanto significa “guerrera que batalla por la gloria”. Es incorrecta la interpretación de su significado como “hija del caudillo”. Variantes: Cleotilde, Clothilde (alemán y francés), Cloti, Clotilda (inglés), Clotilde (francés e italiano), Klothilda (alemán), Klotild (húngaro), Koti (guaraní).

Clotilde Guevara, alias «Nacha» Consultar, «Nacha» Guevara.

Clouseau, Jacques Personaje de ficción y figura central de la serie fílmica **La Pantera Rosa** del director Blake Edwards, representado por el inglés Peter Sellers. Clouseau es un torpe detective que trabaja para la Seguridad Francesa. Su humilde ayudante Dodo es quien en última instancia resuelve todos los casos, porque su jefe es la viva imagen de la incompetencia. Para la creación del perfil de su personaje, el autor al parecer se inspiró estudiando los servicios de inteligencia y las unidades de investigación a cargo de los burócratas colombianos donde el 99% de los casos se cierran sin haber podido localizar al culpable. Por supuesto entre el Clouseau francés y los Clouseau nuestros hay un abismo. El franchute es un individuo honesto carente de inteligencia mientras que los corruptos inspectores colombiches por el contrario son inteligentes pero faltos de honestidad. *C'est la grand différence!*

***Clouseau** (Latín) Apellido francés. Significa “cercado, recinto pequeño, cerrado”. Variantes: Clouseau, Clouset, Clouzeau, Clouzeaud, Clouzet, Clouzot, Clozeau, Clozel, Clozet.

***Clover** (Inglés) F. Deriva de la arcaica voz inglesa *ciafre* y significa “trébol”.

***Clovia** Nombre de mujer, es una variante española de Clovis.

***Clovis** (Germánico) F. Nombre inglés y francés equivalente al español Clodoveo. Proviene de la voz alemana latinizada *Hlodwig*. Véase, por favor, Clodoveo.

***Clyde** (Escocés Gaélico) M. Significa “promontorio rocoso”. En galés significa “el que es escuchado desde lejos”. Variantes: Cly, Clywd.

***Cobaleda** (Latín) Apellido. Significa el lugar donde abundan huecos o concavidades en el terreno. Véase, por favor, Cobos.

☐☐☐**Cobaleda del Águila, Rafael** Nació en Sevilla, Andalucía y era hijo de Gabriel Cobaleda y de Manuela del Águila Vergara y Ulloa. En Medellín, Antioquia, contrajo matrimonio con Juana Barreneche Sánchez, hija de Juan Bautista Barreneche y Teresa Sánchez. Rafael fue el fundador de este apellido en la provincia de Antioquia, Colombia.

☐☐☐**Cobb, Ty** (1886 + 1961) o mejor Thyrus Cobb, el llamado “durazno de Georgia”, fue “el jugador más odiado del beisbol” y uno de los más grandes de todos los tiempos (Los mejores jonroneros fueron el «Babe» Ruth, Hank Aaron y Barry Bonds, pero Cobb fue el mejor bateador). Cobb fue un neurótico y ególatra que odió a toda la humanidad. Siempre estuvo muy consciente de su importancia como figura del beisbol, ello contribuyó posiblemente a que mantuviese su autoestima a un nivel excesivamente alto. Agresivo, peleador, putaño, abusador, machista, racista que odiaba por igual a negros, hispanos y judíos, picapleitos, alcohólico, enfermo achacoso, grosero, dueño de un lenguaje profano, egomaniaco, hábil inversionista en la bolsa de valores, conductor suicida de autos, enemigo de tener amigos, parroquiano calamitoso para todo dueño de cantina, matón, golpeador despiadado de hombres y de mujeres (en particular de sus esposas), chantajista, vicioso, paranoico, impotente sexual pero fanfarrón, mal padre, tahir, asesino, todo eso y más cosas negativas fue el gran Ty Cobb, lo cual no le resta el mérito de haber sido el jugador más grande de pelota chica de EUA y una de las figuras más atractivas dentro del diamante de beisbol.

***Cobo** (Castellano) Apellido procedente del arcaísmo *covo* palabra que significó “calvo”.

***Cobos** (Latín) Apellido procedente de la voz *covus* que significa “cóncavo, hueco”. A los lugares donde el terreno es hondo, en España los llaman Cobos. Variante: Cobaleda.

☐☐☐**Cobos** Dos pueblos españoles tienen este nombre: Cobos de Cerrato a 52 km de Palencia y Cobos de Fuentidueña a 65 km de Segovia.

☐☐☐**Cochran, Jacqueline** (1910 + 1980) Nació en Pensacola, Florida. Huérfana, abandonó pronto su hogar de adopción para ponerse a trabajar. A los veinticinco años se convirtió en una excelente ejecutiva dueña de su propia firma de cosméticos y de una licencia para conducir aviones. Como aviadora fijó numerosas marcas: primer mujer en ganar la carrera transcontinental en 1934, primera en conducir un avión de bombardeo a través del Atlántico en 1941. En 1945, concluida la Segunda Guerra Mundial, recibió la **Medalla de Servicios Distinguidos** como directora del Servicio Femenino de Pilotos de la Fuerza Aérea de EUA durante la campaña bélica. Jacqueline fue también la primer aviadora americana en romper la barrera del sonido (1953) hazaña que ya había logrado en 1951 su tocaya y colega, la francesa Jacqueline Auriol al atravesarla volando a una velocidad superior a los 818 km por hora. Cochran fue también la primer mujer en despegar y aterrizar en un portaviones (1960). En 1959 fue elegida presidenta de la **Federación Aeronáutica Internacional**. Como piloto, recibió más de doscientos premios y trofeos. En 1954 publicó su autobiografía: **Las estrellas al mediodía**.

***Cock** (Francés) Apellido inglés que significa “gallo” posiblemente en el sentido de *galo*, voz procedente de la Galia, o sea Francia. Variantes: Coq (francés), Gallo (italiano y español), Gallus (latín), Hahn (alemán).

☐☐☐**Cock, William W.** (Liverpool 1810 + 18? Medellín) Ciudadano inglés hijo de los escoceses Richard Cock y Mary Williamson, vino a Colombia hacia 1833 a trabajar en las minas de oro de Marmato y Supía situadas en la región de Antioquia que hoy es parte del departamento de Caldas. Contrajo matrimonio en Popayán con Ana María Bayer y Bonilla hija del metalurgista alemán Friedrich Bayer, oriundo de la región de Sajonia. William Cock, como fundador del apellido en Colombia, dejó con su señora en Riosucio (Caldas) y en Medellín (Antioquia) una numerosa y distinguida descendencia. Al fallecer doña Ana María el ingeniero se volvió a casar, esta vez con una señora inglesa, viuda, llamada Anne Pemberty. Con ella tuvo dos hijos en Medellín los cuales engendraron a su vez una descendencia de gente que se ha labrado excelente reputación por lo honesta, distinguida y trabajadora. Es falso de toda falsedad que algunos Cock de Antioquia hayan “españolizado” su apellido cambiándoselo por Gallo, como afirma por ahí un conocido periodista colombiano.

☐☐☐**Cocozza, Alfredo** Véase, por favor, «Lanza, Mario».

***Cocteau** (Francés) Apellido común en la región francesa del Marne. Es el diminutivo de la voz *coquet* que significa “gallo joven”, apodo que posiblemente se le dio a un individuo pretencioso.

☐☐☐**Cocteau, Jean** (1889 + 1963) Poeta, dramaturgo, diseñador, novelista y director de cine de renombre mundial. Nació en Maisons-Laffitte, cerca de París, Francia. Contaba solo nueve años de edad cuando se suicidó su padre. La madre entonces fue demasiado indulgente con el chico, quien abandonó el liceo a los dieciséis años. En 1909 estableció una relación con el afamado empresario ruso Sergey Diaghilev quien trajo varios ballets de las tierras de los zares a París. Cocteau se encargó de decorar sus escenarios con todo el esplendor de su fantasía convirtiéndose en uno de los abanderados de la escuela surrealista. En 1926 publicó su célebre pieza **Orfeo** (1926). Luego vinieron entre otras, **La máquina infernal** (1934) y su primer filme surrealista: **La sangre de un poeta** (1930). En 1945 produjo su máxima obra de arte: una increíble y maravillosa película titulada **La bella y la bestia**, seguida en 1950 por **Orfeo** y luego por **Ruy Blas**. El legado de Cocteau a la cultura se concreta en una obra importante y extensa.

***Cocu** (Latín) Apellido francés proveniente del latín *cuculus* equivalente a cuclillo, un ave canora que tiene copete. Alguien en la pareja marital hace las veces de cornudo y el tercero de adúltero(a) pensó probablemente el escritor romano Plauto ya que calificaba de cuclillo al marido adúltero, quizás porque este pajarito suele dejar sus huevos en nidos ajenos. El término *cocú* en francés es despectivo. Significa “cornudo”. Mas no falta un admirado futbolista nativo de Eindhoven, Países Bajos, Phillip Cocu, quien le ha dado lustre a su apellido con el **FC Barcelona**, con el **PSV Eindhoven** y con la selección neerlandesa.

***Codina** Apellido catalán, significa “terreno labrado, rocoso”. Variante: Codinas.

***Codorniu** Apellido catalán procedente de la voz castellana “codorniz”, en el sentido de alguien que las cazaba o vendía. En catalán codorniz se dice “guatila”

***Cody** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón y apellido. A fines del siglo pasado el apellido Cody se convirtió en nombre de pila para honrar al explorador y empresario circense William Frederick Cody alias «Buffalo Bill». Cody proviene del gaélico *MacOda* y significa “hijo de Otto”. Variante: Caudy (apellido francés), Caudin (apellido francés).

□□□**Cody, William Frederick** (1846 + 1917). Más conocido por su mote de «*Buffalo Bill*». Osado cazador y explorador del Lejano Oeste americano quien se convirtiera en una leyenda viviente. El coronel Cody (título que le fue conferido por sus elevados servicios como explorador, guía y cazador para la caballería del ejército de EUA), recorrió Europa con su inmenso circo mostrándole a los europeos cómo fue la vida en las praderas americanas durante la época de la colonización de la región occidental de EUA. Bill Cody fue también uno de los primeros actores en la historia del séptimo arte; dejó varios filmes en los cuales recreó parte de sus innumerables aventuras, divulgadas en folletines de diez céntimos por el periodista Ned Buntline. El ídolo de los niños de la época, falleció en Denver, Colorado, donde le levantaron en lo alto de la montaña, un imponente monumento. — A guisa de curiosidad suministro algunos títulos de “**Las aventuras de Buffalo Bill**”, la serie por entregas semanales en folletos que durante los decenios de los treinta y cuarenta emocionó y conmovió a todos los niños de hispanoamérica: **La hechicera de los apaches, El rapto de la criolla, Una ciudad subterránea, La lealtad de un piel roja, Los celos de un piel roja, La ley del talión, La defensa del fuerte, Venganza india, Una guerra entre salvajes, Apuesta extravagante, La mina encantada, La venganza de un bandido, Los usurpadores de minas, El loco de los comanches, En las garras de la muerte, Entre dos panteras, Una sociedad de asesinos, y Un duelo espantoso.**

***Coelho** (Latín) Apellido zoónimo portugués, proviene de la voz *cuniculus* y significa “conejo”. Variantes: Coello (gallego), Conejero, Conejo, Conejos, Coniglio (italiano), Conill (catalán), Cunill (catalán), Lapin (francés).

***Coeur** (Latín) Apellido francés dado como apodo a un hombre lleno de coraje, noble, valeroso. Significa “corazón”. Variantes: Coeur de Roi, Coeurderoy, Coeur de Roy, Heart, Lyonheart.

***Coffman** (Germánico) Apellido inglés derivado del alemán *kaufmann* = “comerciante”.

□□□**Cofresí, Ramírez, Roberto** (1791 + 1825) Nació en Cabo Rojo, cerca de Mayagüez, Puerto Rico, este altivo pirata quien fuera durante breve tiempo el terror de las Antillas. Era hijo de Francisco Cofresí y María Germana Ramírez. Siendo muy joven sufrió una grave afrenta de parte de unos marineros ingleses quienes violaron a su hermana y a él le abofetearon. Enardecido, reunió a unos malhechores, entre todos robaron una embarcación y se dedicaron a la piratería, comandados por Cofresí. En 1824 fue apresado, conducido a Santo Domingo y condenado a seis años de presidio. Roberto huyó con otro penado, compró un bote y se embarcó para la isla de Vieques donde reclutó a catorce malandrines. Con su grupo logró robar un cañón y un buen barco velero. Se dedicó entonces al asalto de las naves inglesas y americanas que cruzaban el mar Caribe, robando y asesinando a sus tripulaciones. El gobierno de EUA le pidió ayuda al gobernador español de la isla de

Puerto Rico. Fuerzas de ambos países le tendieron una emboscada y Roberto fue capturado. Durante el juicio confesó haber atracado también goletas francesas, danesas e inclusive, una goleta americana que estaba en Punta de Piñones (Río Piedras, Puerto Rico). Roberto Cofresí y diez de sus compañeros de crimen un 27 de marzo fueron fusilados en el Campo del Morro.

☐☐☐ **Coixet Castillo, Isabel** (Barcelona, España 1960 -) Directora de publicidad, licenciada en historia. Como realizadora de cine ha rodado los filmes siguientes: **Demasiado viejo para morir joven** (1988), **Cosas que nunca te dije** (1996), **A los que aman** (1998).

***Cojiñí** (Caló) F. Nombre equivalente a Rosa.

***Cola** (Griego) Hipocorístico italiano de Nicola. Variantes: Colella, Coletta, Coletti, Colucci.

***Colás** M. Hipocorístico castellano de Nicolás. Variante: Colasito.

***Colasa** F. Hipocorístico castellano de Nicolasa. Variante: Colasita.

***Colbert** (Inglés) Nombre de varón y apellido. Significa “navegante extraordinario, marinero sobresaliente”. Como apellido es de uso corriente en Francia pero su significado difiere enormemente del inglés. Para los galos Colbert proviene del antiguo francés y significa “siervo”. Para los alemanes es el nombre de un guerrero llamado *Colberht* y significa “frío y brillante (en la batalla)”. Variantes: Cole, Colvert, Culbert.

☐☐☐ **Colbert, Claudette** (1905 -) Su nombre original era Lily Claudette Chauchoin. Nació en París, Francia, y fue llevada desde muy niña a EUA donde hizo su carrera cinematográfica. Participó en más de sesenta filmes, todos realizados en EUA. Veamos algunos títulos: **El signo de la cruz** (The Sign of the Cross, 1932), **Sucedió una noche** (It Happened One Night, 1934), **Imitación de la vida** (Imitation of Life, 1934), **En este mundo traidor** (It's a Wonderful World, 1939), **Levántate mi amor** (Arise my Love, 1940), **Un marido rico/Los amantes de mi mujer** (The Palm Beach Story, 1942), **Desde que te fuiste** (Since You Went Away, 1944), **El huevo y yo** (The Egg and I, 1947).

***Colby** (Inglés) Apellido y nombre de varón. Significa “de la hacienda negra”. Variante: Cole.

***Cole** (Germánico) Apellido inglés; significa “negro como el carbón”. Proviene del escandinavo *koli* y este a su vez del germánico. Es también la abreviación de apellidos que empiezan por Cole, como Coleman, Coleridge.

***Coleman** (Inglés) M. Apellido. Significa “carbonero”. El nombre de pila lo popularizó Coleman, un monje irlandés fundador en el siglo sexto de un monasterio importante en Bobbio, Italia. Variantes: Cadavedo, Charbonier, Colman.

***Colette** (Griego) Aféresis francesa de Nicolette. Como nombre propio femenino es de origen griego y significa “vencedora del pueblo, notable en la batalla”. Colette es también apellido francés.

Variantes: Colasa, Cole, Coletta, Collette, Cosetta, Cosette, Nika, Nicki, Nickie, Nicky, Nicola, Nicolasa, Nicolasa, Nicolette, Nicoli, Nicolina, Nicoline, Nike, Niki, Nikki.

☐☐☐ **Colette, Sidonie Gabrielle Claudine** (1873 + 1954) Novelista, periodista, danzarina, mímica y cantante francesa de *music hall*. Nació en Sauveur-en-Puysaye, Borgoña, y falleció en París. Escribió varias historias de carácter autobiográfico mimetizándose bajo el pseudónimo de Claudine, su célebre personaje, y las demás con su apellido paterno o sea Colette. Algunos títulos de su extensa obra que incluyó cuento, ensayo, teatro, y trabajos periodísticos, son: **Claudina en la escuela** (1900), **Claudina en París** (1901), **La vagabunda**, **Querido**, **El trigo joven**, **Mitsou**, **Cheri** y **Gigi**, esta última fue llevada al cine en 1958 y es un magnífico filme de Vincente Minelli, con la dulce Leslie Caron y Maurice Chevalier. En 1935 Colette fue nombrada miembro de la Academia Real de Bélgica y en 1945 ocupó una silla en la **Academia Goncourt**. Para conseguir estos logros en las exigentes sociedades académicas europeas, en particular la francesa, se requiere poseer un inmenso talento. Y ¡vaya que si lo tenía la niña!

***Colin** (Irlandés-Gaélico) M. Significa “niño”. Hipocorístico de Nicolás. Variantes: Cailean, Colan, Cole, Collin.

***Coline** (Irlandés-Gaélico) Femenino de Colin.

☐☐☐ **Coline Serreau** Consulte, por favor, Serreau, Coline.

***Coll** (Catalán) Apellido, significa exactamente “cuello”. Pero es más probable que se refiera a alguien proveniente de “un paso entre montañas, o de un collado, cerro, colina u otero”.

***Collazo** (Latín) Apellido, proviene de *collacteus* que significa “hermano de leche”. V: Collazos.

☐☐☐ **Collazos, Oscar** (Ciudad Mutis, Chocó 1942 -) Excelente cuentista, periodista y novelista colombiano quien residió cerca de veinte años en Francia. Ha publicado, entre otras, una colección de cuentos titulada **Biografía del desarraigo** (1975), más las novelas **Los días de la paciencia**, **Memoria compartida**, **Tal como el fuego fatuo**, **Todo o nada**, **Las trampas del exilio**, etc. Se destaca en los periódicos como un excelente columnista con un manejo impecable del lenguaje y particularmente de las ideas. A diferencia de la inmensa mayoría de los columnistas criollos, el señor Collazos no sabe lo que es escribir basura.

***Colleen** (Irlandés Gaélico) F. Significa “muchacha, jovencita”. Variantes: Collie, Colline, Colly.

***Collier** Apellido y nombre de varón, en inglés arcaico significa “minero”. Variantes: Colier, Colis, Collayer, Collis, Collyer, Colyer.

***Collins** (Gaélico) Apellido. Significa “perro muy joven”. Variantes: Collen, Collens, Collin, Colling, Collings.

☐☐☐ **Collins, Michael** (Roma, Italia 1930 -) Astronauta uniamericano quien nació en Roma cuando su padre era agregado militar en esa ciudad. Collins fue el piloto de la nave espacial Apolo Once,

comandada por Neil Armstrong. Ambos llevaban por compañero al eminente científico y doctor en astronáutica Edwin Eugene Aldrin, quien hizo grandes aportes en el diseño del módulo lunar que el mismo pilotó ese memorable 20 de julio de 1969. Collins tuvo que quedarse manejando la nave Apolo, mientras el comandante Armstrong y su colega Aldrin visitaron la luna.

☐☐☐«**Collodi, Carlo**» (1826 + 1890) Nombre real: Carlo Lorenzini. Nació y falleció en Florencia, Italia, fue el celebrado autor de **Las aventuras de Pinocho** (*Le avventure di Pinocchio*), libro infantil muy aleccionador, publicado en 1882.

***Colmena** (Celta bretón) Apellido, proviene quizás de la voz *kolo-wenan* donde *kolo* significa “paja” y *wénan* “abeja”. La colmena es la residencia de las abejas. Variantes: Colmenar, Colmenares, Colmenero, Ruscalleda.

***Colmenares** Apellido. Véase, por favor, Colmena.

☐☐☐**Colmenares Grecia** (1962 -) Nombre completo: Grecia Dolores Colmenares Mieussens. Actriz de televisión, hija de venezolano y francesa. Nació en Valencia, Venezuela, país donde vivió hasta los 22 años, luego se radicó en Buenos Aires, donde se casó con un argentino. Tienen un hijo llamado Gianfranco. Actuó en telenovelas exhibidas alrededor del mundo. Algunas de ellas son: **Rosalinda, Topacio** (1984), **María de Nadie, Grecia, Pasiones** (1988), **Zíngara, Rebelde** (1989), **Manuela** (1991), **Milagros o Más allá del horizonte** (1993), **El día que me quieras** (1994), **Amor sagrado**.

***Coloma** (Latín) Nombre y apellido, significa “paloma” y es una variante catalana y matronímica de Colón. Variante: Colomina (catalán).

***Colombia** (Latín) Nombre de mujer. Es una voz caribeña tomada del inglés *Columbia* (se pronuncia: *Colombia*) la que a su vez proviene del latín *columba, columbæ* y significa “paloma, o mujer pacífica”. En la mitología griega existió una diosa de la libertad que fue llamada siglos después *Columbia* o también *Lady Freedom* por los fervorosos devotos de la libertad quienes recién habían adquirido su independencia de la metrópoli inglesa (1776); me refiero, obviamente, a los americanos, quienes siempre la han representado como una estatua de la diosa Minerva con su cabellera cubierta por el gorro frigio. Una inmensa escultura de ella, todavía hoy adorna la cúpula del capitolio en Washington la capital de país y a su vez capital del distrito de *Columbia*. Americanos y canadienses bautizaron además como *Columbia* varios accidentes geográficos de gran importancia en América del Norte. Columbia es también, desde 1786, el nombre de la ciudad capital de Carolina del Sur.— Don Francisco de Miranda (quien estuvo en EUA desde el 14 de julio de 1783 o sea diez días antes del nacimiento del futuro Libertador de cinco repúblicas, hasta diciembre de 1784) hablaba medianamente el inglés y dominaba perfectamente el francés.— Simón Bolívar hablaba el francés idioma que para él fue su segunda lengua pero sabía muy poco el inglés que había aprendido a chapurrear en 1807 cuando estuvo cuatro meses en EUA y luego en 1815 al permanecer unos siete meses en Jamaica. Tanto Miranda como Bolívar en sus respectivas visitas a EUA donde se entrevistaron con los masones de esas tierras, escucharon probablemente varias veces la expresión inglesa *Colombia* (se escribe *Columbia*) y supieron que con ella los anglosajones denominaban a su símbolo de la libertad. Tanto les gustó el nombre - que guardaba también nexos

visibles no solo con la diosa griega sino también con el apellido de Cristóbal Colón -, que acordaron, (probablemente en algún momento en que sostuvieron conversaciones entre 1810 y 1812) ponerle algún día tan significativo nombre a las tierras que proyectaban liberrar. (Todo ello pudo suceder antes que en La Guaira Bolívar con varios oficiales indignados por las derrotas ignominiosas del generalísimo entre los cuales se contaban Miguel Peña, Manuel María de las Casas, Juan Paz del Castillo, Manuel Cortés, José Mires, Tomás Montilla, Rafael Chatillón, Miguel Carabaño, Rafael Castillo, José Landaeta, y Juan José Valdés castigaran a Miranda “*quien obrando con una vergonzosa cobardía...propuso la capitulación*”; por tal razón se lo entregaron al comandante español Francisco Monteverde). No sabiendo cómo se escribía, o quizá por razones eufónicas, llegado el momento (1819) Bolívar llamó a la nueva república *Colombia*, tal como se pronuncia en inglés. Todo lo expuesto hasta el momento es una hipótesis que formulo convencido de que poseo argumentos de razón suficiente. Si no es así, reto de manera amistosa y cordial a quienes ocupan los sillones de la Academia de Historia a que me demuestren que estoy equivocado. Variantes: Colmán, Coloma, Colomba (italiano), Colombina, Columba (latín), Columbia (inglés). Si el lector desea conocer más sobre este tema le sugiero ver un poco mas adelante la palabra Columbia y luego ir a la Sección Segunda y consultar: “Americano vs. Estadounidense”.

***Colombier** (Latín) Apellido francés que en el pasado indicó al dueño de uno o varios nichos en el columbario o sea en un pabellón de bóvedas en el cementerio. Otros lo interpretan como “dueño o comerciante de palomas”, esta última interpretación me gusta más, quizá por ser menos siniestra.

***Colombina** (Latín) F. Nombre italiano. Significa “paloma”.

***Colombo** (Latín) Apellido italiano, significa “paloma” y es el más común en la región de la Lombardía. En los muros de las iglesias solían pintar una paloma y ese era el signo indicado para que los padres abandonaran allí a sus hijos. Variantes: Colombani, Colombera, Colombini, Colombrino, Columbo (inglés).

Colomé Ruiz, Antoñita Véase, por favor, Antoñita Colomé Ruiz.

***Colomer** Apellido catalán, significa “palomero”.

***Colón** Su origen probable quizás se encuentre en Kohl en el Rin-Variantes: Colom, Coloma (catalán), Colomb, Colombo, Colomo, Columbano, Coullon, Coulomb.

***Colorado** Apellido Posiblemente se originó por alusión al color de la piel o el cabello de su poseedor. Variantes: Bermejo, Gorri (vasco), Red (inglés), Rojo, Rubio.

***Columba** (Latín) Nombre de mujer, en latín significa “paloma”. Variantes: Coloma, Colombe (francés), Colombia, Colombie, Columbia, Paloma, Pigeon, Zura, Zurita.

Columba Domínguez Consulte, por favor, Domínguez Adalid, Columba.

columbario Conjunto de nichos donde conservan las cenizas de las personas incineradas.

***Columbia** Nombre inglés para designar a la diosa griega de la libertad. Durante mis setenta y pico años de vida y luego de vivir cerca de veinte en EUA, solo conocí a dos comunicadores latinoamericanos capaces de pronunciar dicho nombre a la inglesa y de manera correcta. Los demás, desde la Argentina hasta los Estados Unidos Mexicanos, lo pronuncian a la española, tal como se escribe. *Columbia* es otras de las palabrejas que junto al apellido *Reagan*, el estado de *Arkansas* y las palabras que empiezan por *ese* seguidas de una consonante (como en *speak, Spanish, Spanglish, square, squire, star, state*, etc.), son para el 99,9% de los hispanohablantes voces imposibles de pronunciar como es debido. Cada vez que las pronuncian les dan pie a los nativos para burlarse de ellos, claro está, como la cortesía y la hipocresía lo mandan, solo se ríen a espaldas de éstos.

Columbia Ciudad fundada en 1786. Es la capital del Estado de Carolina del Sur, en EUA.

Columbia Distrito fundado el 16 de julio de 1790. En él está situada la ciudad de Washington, capital federal de EUA. Al distrito de Columbia se le llama normalmente por sus iniciales o sea el DC.

Columbia Importante río de América del Norte. Nace en las Montañas Rocosas del Canadá y tras extenderse 1930 km desemboca en el Océano Pacífico a la altura de Portland. Recibió su nombre cuando Robert Gray capitán del barco *Columbia Revivied* (Colombia revivida o resucitada) descubrió en 1792 dicho río, al que bautizó como su nave, la primera en la historia naval de los Estados Unidos en haber circunnavegado el planeta (1790).

Columbia Británica Inmensa provincia canadiense del tamaño de Venezuela. Está situada en la región del Pacífico y su capital es Victoria. Su nombre, en inglés, es *British Columbia*.

Columbia, Universidad de Uno de los mejores centros educativos de EUA, está en Nueva York. La universidad fue fundada en 1754 con el nombre de King's College (Universidad del Rey). Obtenida la independencia de Inglaterra la universidad que estuvo cerrada durante los últimos ocho años fue reabierta en 1784 pero se le cambió el nombre por *Columbia College*, como símbolo de la libertad de enseñanza. En 1986 las directivas ordenaron cambiar el nombre de *College* por el de *University* que estaba más en boga en todo el mundo y así como Columbia University se le conoce hasta nuestros días. Siempre que hacen evaluaciones, dicha institución figura entre las diez primeras dentro de una población cercana a las 2500 universidades existentes en la Unión Americana. En inglés se escribe *Columbia University*.

Coltellini, Celeste (Livourne 1760 + 1829 Capodimonte, Nápoles) La más célebre *mezzosoprano* del siglo dieciocho. A los veinte años debutó en la *Scala* de Milán y once después abandonó los escenarios para casarse con Jean Meuricoffre.

***Coma** (Catalán) Apellido que significa "hondonada". Variantes: Comas, Comella, Comellas, Comelles.

☐☐☐ **Comaneci, Nadia** (1961 -) Gimnasta rumana, nacida en la población de Onesti. Para gloria de la gente (de habla) latina obtuvo tres medallas de oro, una de cobre, y una de plata por equipos, acreditándose como la primera atleta en la historia de esta especialidad en obtener diez puntos (10,00), indicativos de una actuación perfecta. Nadia, con la inteligente ayuda de su instructor Bela Karolyi, obtuvo más premios en los Olímpicos de 1980 en Moscú, Rusia, y seis medallas de oro en 1984 en los Juegos Olímpicos de Canadá. En 1989 abandonó su país y se vino para Norteamérica, donde ha vivido alternativamente en EUA y Canadá.

☐☐☐ **Comencini, Luigi** (1916 -) Aborigen de Saló, Italia. Uno de los grande directores del cine italiano. Filmografía parcial: **Prohibido robar** (Proibito rubare, 1948). **Trata de blancas** (La tratta delle bianche, 1952). **Pan, amor y fantasía** (Pane, amore e fantasia, 1953). **Todos a casa** (Tutti a casa, 1960). **El comisario** (Il commissario, 1962). **Infancia, vocación y primeras experiencias de Giacomo Casanova veneciano** (Infanzia, vocaciones e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano, 1969). **Las aventuras de Pinocho** (Le avventure di Pinocchio, 1971). **Sembrando ilusiones** (Lo scopone scientifico, 1972). **Delito de amor** (Delitto d'amore, 1973).

***Como** (Hebreo) Aféresis italiana del nombre de pila *Giácómo* que en hebreo significa Jacob. Variantes: Comelli, Comellini, Cometti, Cometto, Comin, Comini, Comino, Cominotti, Cominotto, Comucci, Comuzzi, Comuzzo.

☐☐☐ **Compton-Burnett, Ivy** (1884 + 1969) Nació en Pinner, Middlesex, Inglaterra. Novelista educada en la Universidad de Londres que en sus obras analizó la vida de la clase ociosa eduardiana. En sus libros no se castiga a los viciosos ni se premia a los buenos, es decir, procede con un realismo fotográfico, describiendo tal como es la vida, y no como debiera ser. Autora de: **Hermanos y hermanas** (Brothers and Sisters, 1929), **Padres y niños** (Parents and Children, 1941) **Un Dios y sus dádivas** (A God and His Gifts, 1963), **Más mujeres que hombres**, etc.

***Comte** (Latín) Apellido francés proveniente del italiano *conte* que significa “conde”, en el sentido de que su poseedor trabajaba para un noble con ese título y que a su vez proviene del latín *comes-itis* que significó “miembro de un séquito”. V: Conde, Comte, Compte, Lecompte.

***Conan** (Irlandés-Gaélico) Nombre masculino y apellido. En gaélico *cú* traduce “lobo” y el sufijo *nan* es un diminutivo, así pues que significa “lobito”. Algunos sostienen que significa “alabado por inteligente”. Variantes: Con, Conant, Conn, Conney, Connie, Conny.

☐☐☐ **Conde de Lautréamont** Véase, por favor, Ducasse, Isidore Lucien.

***Conlan** (Irlandés-Gaélico) M. Significa “héroe”. Variantes: Con, Conlen, Conlin, Conn, Conney.

***Concepción** (Latín) F. y apellido, significa “que da a luz, que concibe”. V: Chita, Chitín, Chitina, Chon, Chonchi, Ció (catalán), Conca, Conce, Conceição (portugués), Concesa, Concetta (italiano), Concha, Conchi, Conchica, Conchín, Conchita, Conchitín, Conchitina, Conci, Conzeuzión (aragonés), Conzia (bable), Konche (guaraní), Menchu, Pechina, Satdiñela (gitano), Sorne (vasco), Tuta.

Concepción Álvarez Canalejas Véase, por favor, «Canalejas, Lina».

Concepción Arenal Véase, por favor, Arenal de García Carrasco, Concepción.

Concepción Carro Véase, por favor, Montes, Conchita.

Concepción, David (Ocumare de la Costa, Venezuela 1948 -) Nombre completo: David (Ismael) Concepción Benítez. Venezolano, uno de los mejores jugadores de beisbol en las grandes ligas profesionales de EUA. Jugó principalmente en el equipo “Medias Rojas” (*Red Sox*) de la ciudad de Boston. En el año 2000 fue incluido en el Salón de la Fama de los Rojos de Cincinnati y en el 2007 retiraron de los uniformes el número 13 que siempre lució el pelotero venezolano. Es muy extraño que los americanos no lo hayan incorporado al Salón de los Inmortales del *National Baseball Hall of Fame*, en *Cooperstown, New York*, puesto que a Concepción, uno de los más grandes paracortos (*short stop*) de todos los tiempos, le sobran merecimientos para ocupar dicho sitio.

Concetta Franconero Véase, por favor, «Connie Francis».

***Concha** (Latín) F. Una de las variantes de Concepción, es también apellido: Concha, de la Concha. Variante: Conchitín.

concha Envoltura calcárea, nacarada en algunos casos. Cubre y protege el cuerpo de numerosos moluscos (ostras, mejillones, vieiras, etc) y de algunos braquicéfalos, por ejemplo, la concha o caparazón de la tortuga.

concha Vulva o coño en el lenguaje coloquial de los argentinos.

Concha Espina Véase, por favor, Espina, Concha.

Concha Ferreira, José Vicente (Bogotá, 1867 + 1929 Roma) Abogado penalista y excelente orador pese a su carácter introvertido, amigo de hablar muy poco a menos que la situación lo ameritara. Fue hijo del institutor ocañero José Vicente Concha Lobo y de una dama de apellido Ferreira cuyo nombre se ha mantenido oculto. Enemigo irreconciliable del dictador **Rafael Reyes Prieto**, siendo Concha senador de la república en 1909, para referirse a la administración del general mencionado a la que designó como el “quinquenio nefando”, dijo de éste: *“Quizá pudiera yo decir que el general Reyes no es el principal delincuente. Para apreciar la conducta de cualquier hombre público, hay que tener presente la atmósfera en que vive, el aire que lo rodea. Y al general Reyes, por móviles interesados, por motivos innobles, se le rodeó de una atmósfera de embustera adulación, de una nube de mentira y engaño, y se le cerraron los oídos con muchas manos, y se le cubrieron los ojos con muchas vendas. Y cuando así, ciego, sordo, embriagado de lisonja, fue paso a paso al abismo y cayó en su fondo, que apenas se puede sondear, los lazarillos que allí le llevaron se retiran fingiéndose pasmados, y se escandalizan y truenan en insultos contra su ídolo de ayer. Eso, señor presidente, esa conducta de los cortesanos y aduladores, ese proceder de los cómplices del día anterior, tiene un nombre en castellano que no quiero repetir aquí”*. Concha Ferreira se casó dos

veces. La primera con la bogotana Leonor Córdoba Velasco, quien fuera la madre de Luis Concha Córdoba, el primer cardenal que tuvo el país y el primer enemigo irreconciliable y despiadado perseguidor del sacerdote y sociólogo **Camilo Torres Restrepo**. Fallecida Leonor Córdoba, se casó con la también bogotana Clelia Elvira Cárdenas Mosquera, nieta del famoso «Mascachochas» **Tomás Cipriano de Mosquera**, quien lo acompañó como primera dama en el Palacio de la Carrera. José Vicente fue el primer presidente en la historia de Colombia elegido por el voto popular directo masculino. Recibió 300.375 votos contra solo 36.763 de Nicolás Esguerra, su oponente. (En 1857 se votó directamente por Mariano Ospina Rodríguez, pero se volvió luego al voto de notables. Las mujeres solo obtuvieron el derecho a votar muchos años más tarde, durante el gobierno del teniente general Gustavo Rojas Pinilla de 1953 a 1957). De Concha, conservador quien gobernó de 1914 a 1918, como de la inmensa mayoría de nuestros presidentes, solo puede decirse que fue un gobernante que osciló entre mediocre y pésimo, cuyo mayor mérito fue declarar al país neutral durante la Gran Guerra o Guerra del Catorce y su mejor acierto haber nombrado Ministro de Instrucción Pública al sacerdote católico monseñor Carlos Cortés Lee para asegurarse que las nuevas ideas sobre derechos humanos y los grandes descubrimientos científicos, no fueran a corromper las pías almas de los colombianos.

***Conchita** F. Hipocorístico de Concepción. Variantes: Chita, Chitina.

Conchita Cintrón Véase, por favor, Cintrón, Conchita.

Conchita Martínez Bernal Véase, por favor, Martínez Bernal, Conchita.

Conchita Montenegro Véase, por favor, Montenegro, Conchita.

Conchita Piquer Véase, por favor, Piquer, Conchita.

***Conchobhar** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón. Significa “amigo de los perros”. El nombre evolucionó y hoy se dice Connor. Variantes: Con, Conn, Connor, Conor, Quinṅ.

Conchobhar Rey del Ulster que, según la leyenda irlandesa, tuvo un amor no correspondido, trágico, con Deirdre. La doncella amaba al joven Naoise pero el rey le dió muerte a éste y la forzó a casarse con él. Deirdre, con el corazón destrozado no pudo soportar tanta pena y murió de melancolía.

***Concordia** (Latín) F. Significa “armonía”. Variantes: Concord (inglés), Concorde (francés).

***Condamine** (Latín) Apellido francés que significa “condominio”. Variantes: Condominas, Condamines, Condamin, Condaminat, Condaminet, Lacondamine, La Condamine.

***Conde** (Latín) Apellido, se deriva de la voz *comes comitis*, que significa acompañante o miembro de un séquito, luego se convirtió en “un título nobiliario seguidamente inferior al de duque, con que los soberanos hacen merced a ciertas personas”. Téngase en cuenta que el apellido Conde no indicaba la profesión de la persona que lo portaba o porta, sino más bien su humilde condición de “siervo de

un conde”. Esta apuntación también es válida para todos los apellidos que derivan de títulos o cargos honoríficos como Cardenal, Duque, Marqués, Mayor, Monje, Obispo, Reina, Rey, etc. Variantes: Comte (francés), Compte (apellido francés), Conte (italiano), Conti, Contiello (italiano), Graf (alemán).

☐☐☐ **Conde, Carmen** (Cartagena, España 1907 + 1996 Madrid). Novelista y poetisa. Como novelista, **Las oscuras raíces, Soy la madre**. Firmó algunos de sus libros como «Gabriel de Arcos». Sus poemas son de carácter surrealista. En 1967 le fue conferido el Premio Nacional de Poesía y el 28 de enero de 1979 ocupó el sillón K de la Real Academia Española de la Lengua, siendo - luego de trescientos años -, la primera mujer en ser aceptada como miembro de dicha organización sexista la cual, desde su fundación, les negó el acceso a escritoras muy importantes, entre ellas a Emilia Pardo Bazán y a la gran Gertrudis Gómez de Avellaneda, prefiriendo en cambio que sus sillones los ocuparan auténticas nulidades.

☐☐☐ **«Conde de Lautréamont»** (Montevideo, Uruguay 1846 + 1870 París) Seudónimo del joven francés, Isidore Lucien Ducasse, hijo de un diplomático galo, quien escribió poemas absurdos preñados de un romanticismo morboso, maléfico y blasfemo, los cuales habrían envidiado vates malditos del estilo de Baudelaire, Rimbaud, o Verlaine. El poeta en su libro titulado **Cantos de Maldoror** (Mal d’Aurore) publicado entre 1868 y 1869 llegó donde nadie había llegado antes en lo sucio, vulgar y grotesco. En 1870 a sus 24 años de edad, Isidore Lucien Ducasse apareció muerto en la habitación en que residía en el barrio parisino de Montmartre. Cuarenta años más tarde los surrealistas europeos lo idealizaron y emprendieron con entusiasmo sus escandalosas huellas. Al comparar los escritos de nuestros falsos nihilistas como Gonzalo Arango y su rebaño de acólitos con los poemas de Lautréamont, vale decir que los de éstos parecen haber sido escritos por unos candorosos niños de primera comunión, al lado de los del joven franco-uruguayo. Y si esta pacata sociedad estuvo al borde de desquiciarse con los desplantes de los nadaístas, no quiero ni imaginar cuántos de nuestros provincianos habrían muerto de infarto en su católico celo si hubiesen conocido los pronunciamientos de Lautréamont y los auténticos surrealistas.

☐☐☐ **«Conde de Lemos»** (1888 + 1919) Popularseudónimo del escritor peruano Abraham Valdelomar autor de: **Los hijos del sol. La ciudad de los tísicos**.

***Condoleeza** (Latín)) F. Nombre anglo que en italiano significa *con dolcezza* es decir, “con dulzura”.

***Conejo** (Prerromano) Apellido español, común también en Italia, Francia y Portugal bajo sus respectivos idiomas. Variantes: Coelho (portugués), Coello (gallego), Conill (catalán), Conejeros, Conejos, Conigli (apellido italiano), Coniglio (apellido italiano), Coniglione (apellido italiano), Conil (apellido francés), Conilh (occitano), Conilhère, Conilière, Connil, Connilhère, Connilière, Cunill, Lièvre (apellido francés). Véase, por favor, Cuello.

***Conner** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón. Significa “alabado por inteligente”. Variantes: Conner, Connery.

☐☐☐ **Connery, Sean** (1930 -) Nombre original: Thomas Sean Connery. Nació en Edimburgo, Escocia. Hijo de una empleada del servicio doméstico y de un camionero, tuvo una infancia muy pobre en un barrio obrero de Edimburgo. Fue marinero, albañil, lechero, guardaespaldas, tramoyista y encargado de barnizar ataúdes. A los 19 posaba desnudo como modelo en la Facultad de Bellas Artes de Edimburgo. Entró a trabajar en el teatro y en 1956 participó en su primera película. Veamos algunos de sus filmes: **La frontera del terror** (Action of the Tiger, 1957). **Agente 007 contra el Dr. No** (Doctor No, 1962). **Desde Rusia con amor** (From Russia With Love, 1963). **James Bond contra Goldfinger** (Goldfinger, 1964) **Operación trueno** (Thunderball, 1965) **Solo se vive dos veces** (You Only Live Twice, 1967) **Odio en las entrañas** (The Molly Maguires, 1970). **Diamantes para la eternidad / Los diamantes son eternos** (Diamonds Are Forever, 1971). **Asesinato en el Oriente Exprés** (Murder on the Orient-Express, 1974). **El viento y el león** (The Wind and the Lion, 1975). **Robin y Marian** (Robin and Marian, 1976). **Un puente lejano** (A Bridge Too Far, 1977). **El primer gran asalto al tren** (The Great Train Robbery, 1978). **Nunca digas nunca jamás** (Never Say Never Again, 1983). **Los inmortales** (Highlander, 1986). **El nombre de la rosa** (The Name of the Rose/Le nom de la rose, 1986). **Los intocables** (The Untouchables, 1987 Ganó el *Oscar* como mejor actor de reparto). **Indiana Jones y la última cruzada** (Indiana Jones and the Last Crusade, 1989). **A la caza del Octubre Rojo** (The Hunt for Red October, 1990). **Robin Hood: príncipe de los ladrones** (Robin Hood- Prince of Thieves, 1991. Donó lo que le pagaron a una institución de caridad). **Los inmortales 2: El desafío** (Highlander II: The Quickening, 1991). **Los últimos días del Edén** (Medicine Man, 1992). **Sol naciente** (Rising Sun, 1993). **Causa justa** (Just Cause, 1995). **El primer caballero** (First Knight, 1995) **La roca** (The Rock, 1996). **Los vengadores** (The Avengers, 1998). **La trampa** (Entrapment, 1999). **Descubriendo a Forrester** (2000). **La liga extraordinaria/La liga de los hombres extraordinarios** (The League of Extraordinary Gentlemen, 2003).

***Connie** (Latín) Diminutivo inglés de Constance. A las mujeres cuyos nombres son: Concetta, Constanca, Constanza, Consuelo, se las suele llamar también con dicho hipocorístico.

☐☐☐ **«Connie Francis»** (1938 -) Actriz ítalo-americana. Nombre original: Concetta Franconero. Excelente cantante de música popular, ha actuado en unas cuantas películas como **Se necesitan dos para amar** (Where the Boys Are, 1963), **Detrás del amor** (Follow yhe Boys, 1964), **En busca de amor** (Looking for Love, 1965).

***Connor** (Irlandés) Nombre y apellido de varón. Véase, por favor, Conchobhar. Variantes: Conor, O'Connor.

☐☐☐ **Conrad Röntgen** Véase, por favor, Röntgen, Conrad.

***Conradine** (Germánico) F. Significa "consejera audaz".

***Conrado** (Germánico) M. Nombre y apellido. Significa "consejero honesto, atrevido, valiente, audaz". Cuatro emperadores romanos portaron este nombre. V: Con, Conn, Conney, Connie, Conny, Conrad (nombre de pila y apellido alemán), Conrade, Conradino, Conradt, Conrard (apellido francés), Conrardy, Conrat, Conrate, Conrath, Conratte, Corra (italiano), Corradino (italiano),

Corrado (italiano), Corradone (apellido italiano), Cort, Curradi (apellido italiano), Currado (apellido italiano), Koenraad, Konrad (alemán), Korrada (vasco), Kort, Kurt (alemán).

***Conroy** (Irlandés-gaélico) M. Apellido. Significa “sabio”. Variantes: Con, Conn, Conney, Connie, Conny, Roy.

***Consejo** (Latín) F. Bajo la advocación de Nuestra Señora del Buen Consejo. Significa “deliberación, consejo”. Variante: Conse.

***Consolación** (Latín) F. Proviene de *consolatio* que significa “consuelo, alivio, consolación”. El nombre para las personas católicas está bajo la advocación de la virgen de la Consolación, patrona de Jerez, Andalucía, España. Variantes: Chelo, Connie (inglés), Considelo, Consol (catalán), Consolación, Consolata (italiano), Consolina, Consolo, Consuela, Consuelito, Consuelo, Lito, Pozkari.

Constance Ockleman Véase, por favor, «Lake, Veronica».

***Constancia** (Latín) F. de Constancio o Constantino. Significa “firmeza, tenacidad, constancia, perseverancia”. Variantes: Con, Conni, Connie, Conny, Constance (francés e inglés), Constancia (español y portugués), Constancy (inglés), Constanta, Constantia (latín), Constantina, Constantine, Constanza, Costanza, Konstancja (polaco), Konstanze (alemán), Kota (guaraní), Tanza.

***Constancio** (Latín) M. Véase,, por favor, Constantino.

Constancio C. Vigil Véase, por favor, Vigil, Constancio C.

***Constante** (Latín) M. Significa “el que se mantiene firme”. Variantes: Constancio, Constantín, Constantino.

***Constantino** (Latín) M. Nombre propio y apellido, significa “tenaz, firme, constante”. Variantes: Con, Conn, Conney, Connie, Conny, Constancio, Constante, Constantin, Constantine, Constantini (apellido italiano), Costa, Costante (italiano), Costantini (italiano), Costanzi (italiano), Costanzo (italiano), Konstantin, Konstantinos.

Constantino Primero, el Grande (280 + 337) Llegó a ser el primer emperador cristiano del mundo romano, pero no imaginemos que por ello fue un buen seguidor de las doctrinas de Jesucristo. Urdió una conspiración y mató a su rival Maximiano. Mandó ejecutar a Flavius Julius Crispus, hijo de su primer matrimonio, acusado de alta traición. Luego, al descubrir que las acusaciones hechas por Fausta, su segunda esposa, fueron falsas, mandó que ésta muriera sofocada en un baño hirviente. Otros aseguran que la degolló. Ordenó también la muerte de sus cuñados y suegros. Escogió a Bizancio como nueva capital del imperio y la renombró Constantinopla (hoy Estambul), No contento con darle su nombre a la ciudad, se hizo erigir un arco triunfal en Roma, en su propio honor. Su madre fue la emperatriz Elena, tabernera o “estabularia”, concubina de Constancio Claro. Esta prostituta por mandato imperial de su hijo fue hecha santa por la iglesia.

***Constanza** (Latín) F. Véase, por favor, Constanca.

Constanza Lago europeo formado por el río Rin. Está situado entre Alemania, Austria y Suiza. Su extensión es de unos 600 km cuadrados.

Constanza Ciudad alemana a orillas del lago homónimo, en el condado de Baden-Württemberg. En alemán: *Konstanz*.

Constanza Capital del distrito rumano del mismo nombre; en el pasado fue llamada *Tomis*.

Constanza Weber Véase, por favor, Weber Mozart, Constanca.

***Consuegra** (Latín) Apellido procedente del topónimo Consuegra.

Consuegra Población en la provincia de Toledo, a 60 km de la capital Toledo en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Allí se pueden contemplar las ruinas del acueducto romano de las Guardaleras, varios molinos de viento y un castillo medieval que data del siglo doce. Dicha localidad, antes de la invasión romana era llamada *Consobura* nombre que varió a *Consabrón* y luego hasta el actual Consuegra. En Consuegra nació Juan Manuel Cervantes fundador del apellido Cervantes en la provincia de Antioquia, Colombia. Nadie sabe qué significa vivir en Consobura, pero muchos sí sabemos cuán infernal es convivir con la suegra.

***Consuelo** (Latín) F. Proviene de *consolatio* que significa "alivio, consolación". Variantes: Chelito, Chelo, Connie (inglés), Conny, Consol (catalán), Consolación, Consolina, Consu, Consuela, Consuelito, Cony, Lito, Paratató (gitano).

Consuelo Obra de la baronesa Dudevant, escritora francesa que inmortalizó el pseudónimo «George Sand» y cuyo nombre original era Aurore Dupin (1804 + 1876).

Consuelo Araujonoguera Véase, por favor, Araújo Noguera, Consuelo, alias «La Cacica»

Consuelo Portella Audet Véase, por favor, Portella Audet, Consuelo, alias «La Chelito».

Consuelo Salgar Véase, por favor, Salgar, Consuelo.

Consuelo Velázquez Véase, por favor, Velázquez, Consuelo.

***Contador, Alberto** (Madrid 1983 -) Ciclista español ganador en los últimos quince meses de la **Triple Corona**: Giro de Italia (2007), Tour de France (2008) y Vuelta a España (2008). Es el primer español que hace la triple y el quinto europeo en toda la historia de las vueltas en realizar semejante hazaña. Los cuatro que la lograron fueron: el belga Eddy Merckx (1945 -), el italiano Felice Gimondi (1942 -) y los franceses Jacques Anquetil (1934 + 1987) y Bernard Hinault (1954 -).

***Conti** (Italiano) Apellido. Significa “conde en el sentido de servidor, del que trabaja para un conde”. Variantes: Conte, Contiello.

***Contreras** (Latín) Apellido. Procede de la voz *contrarius*. Significa “individuo que lleva la contraria”. Una expresión española corriente para llamarle la atención a alguien que no se da cuenta de algo, es decirle: “Que no te enteras...¡Contreras!”.

Contreras Aldea española a 62 km de la ciudad capital de Burgos.

Contursi, Pascual (Chivilcoy 1888 + 1932) Payador, versificador o letrista argentino a quien, en 1916, le cupo la gloria de haber escrito el primer tango canción, o tango con letra, para la composición musical del pianista Samuel Castriota. Se tituló **Mi noche triste** y fue estrenado en el Teatro Esmeralda (hoy Maipo) del centro de Buenos Aires, Argentina. Esta hermosa melodía fue luego difundida profusamente por el inolvidable cantante Carlos Gardel. Entre las veintiun letras de tangos creadas por Contursi tenemos: **La cumparsita** (Con la letra: “*Si supieras que aquí dentro de mi alma guardo...*”), **La he visto con otro**, **Desdichas**, **Amores viejos**, **Pobre paica**, **Bandoneón arrabalero**, **Flor de fango**, **Ivette**, **De vuelta al bulín** y **Ventanita de arrabal**.

***Convers** Apellido inglés. Designó a alguien que “se convirtió a la religión cristiana”. Variante: Converse.

Convers, Edward Deacon (Wakerly, Northhampton, Inglaterra 1590 + 1663 Woburn, Massachusetts, EUA) Ciudadano inglés quien fundó el pueblo de Woburn en el estado de Massachusetts, EUA y quien fuera también el fundador de su apellido en el continente americano. Algunos de sus descendientes modificaron el Convers convirtiéndolo en Converse.

***Conway** (Irlandés Gaélico) Apellido y nombre de varón. Significa “galgo de los llanos”. Variantes: Con, Conn, Connie, Conny.

***Cooper** (Germánico Nombre de varón y apellido inglés, significa “cubero”. Proviene del neerlandés *kuper* que significa “contenedor o fabricante de cubas, barriles o toneles” y éste a su vez del germánico *kueper* con el mismo sentido. En inglés mantuvo el significado de profesional “tonelero, constructor de barriles y baldes o cubos” que trabajaba en, o para los buques veleros. Para estimar algo con cierta exactitud, decimos: “*A ojo de buen cubero*”. Variantes: Barillá (italiano), Bottero (apellido italiano), Coop (inglés), Cubas (apellido español), Cubero (apellido español), Cupper, Cuppers (apellido francés), Cuypers (apellido francés), Kueper, Kuiper, Kuper, Kuypers.

cooper (Inglés) Significa “tonelero, cubero, hacer o reparar toneles y baldes”. Véase, por favor, botero.

Cooper, Gary (1901 + 1961) Nombre real: Frank James Cooper. Nació en Helena, Montana, EUA. Actor de cine admirado por su manera de ser pausada, tranquila. Sin ser un don Juan en el sentido de la palabra, se acostaron con él infinidad de estrellas de Hollywood quienes materialmente lo persiguieron deslumbradas por su fama que corría de boca en boca, de poseer un

miembro viril desproporcionado que excedía con creces las previsiones de sus admiradoras, tal como su contemporáneo Errol Flynn, ocho años menor que Cooper, quien también fue acosado por muchas damas ansiosas de verificar en carne propia si los atributos de este par de caballeros satisfacían sus desmesuradas exigencias. Entre la numerosa filmografía de Cooper, superior al centenar de películas, se listan en mi concepto como las mejores, las siguientes: **Alas** (Wings, EUA, 1927), **El virginiano** (The Virginian, EUA, 1929), **Adiós a las armas** (A Farewell to Arms, EUA, 1932), **Tres lanceros bengalíes/Tres lanceros de Bengala** (Lives of a Bengal Lancer, EUA, 1935), **El secreto de vivir** (Mr. Deeds Goes to Town, EUA, 1936), **El general murió al amanecer** (The General Died at Dawn, 1936), **El llanero/Bufalo Bill** (The Plainsman, 1936), **Beau Geste** (Beau Geste, EUA, 1939), **El forastero/Caballero del desierto** (The Westerner, EUA, 1940), **El sargento York** (Sergeant York, EUA, 1941 *Oscar* para Cooper como mejor actor del año), **Juan Nadie/El mandamiento supremo** (Meet John Doe, 1941), **El orgullo de los Yanquis** (Pride of the Yankees, 1942), **Por quien doblan las campanas** (For Whom the Bell Tolls, EUA, 1943), **El manantial** (The Fountainhead, 1949), **A la hora señalada /Solo ante el peligro** (High Noon, EUA, 1952 *Oscar* para Cooper como mejor actor del año), **Veracruz** (Vera Cruz, EUA, 1954), **Hombre del Oeste** (Man of the West, EUA, 1958). En 1961, poco antes de morir, recibió su tercer premio *Oscar* esta vez fue uno especial por su meritoria carrera.

***Copelia** (Latín) F. Significa “abundante”. Variante: Coppélia.

□□ **Copelia** Protagonista o figura central del cuento **El hombre de arena** del escritor alemán Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776 + 1822). Luego el músico francés Leo Delibes (1836 + 1891) compuso el ballet **Coppélia** en el cual la joven figura central es una muñeca, una especie de autómatas, de la cual se enamora locamente el aldeano Franz, olvidando a su enamorada Swanilde. Este ballet comedia alcanzó el éxito desde su primera presentación en la Ópera de París, en 1870.

□□□ **Copland, Aaron** (1900 + 1990) Compositor, pianista y director de orquesta, nació y murió en la ciudad de Nueva York. Dejó composiciones notables como **Salón México**, **Billy el Niño** (*Billy the Kid*), **Primavera apalache**, **Rodeo**, **Fanfarria para el hombre común**, etc. Ganó un *Oscar* por la banda sonora de **La heredera** filme del director William Wyler.

***Coppel** (Francés) Apellido. Del francés *copeau* que significa “viruta”, apodo que se le pudo haber endilgado a algún carpintero. Variantes: Kopel, Koppel.

□□□ **Coppola, Nicholas** Véase, por favor, Cage, Nicolas.

***Cora** (Griego) Como nombre independiente proviene de *kore* que significa “doncella, virgen”, por lo tanto es sinónimo de Fátima. Variantes: Corabel, Corabella, Corabelle, Coraima, Coralia, Corazón, Corella, Corena, Corene, Coretta, Corette, Corey, Cori, Corie, Corín, Corina, Corinna, Corinne, Coriss, Corissa, Corrina, Corrine, Corry, Kora. Es también apócope de Corazón y por lo tanto es voz sinónima de: Bihotz (vasco), Coeur (francés), Corculo, Cosino, Cuore (italiano), Heart (inglés), Herz (alemán), Ocak (turco), Yólotl (azteca).

***Coral** (Provenzal) Nombre de mujer inspirado en la belleza del polípero del coral que después de ser pulido se emplea en joyería. Variantes: Coralia, Coralie, Coralina, Coraline, Coralita, Corín, Koral, Koralia, Sango (japonés).

coral Animal marino de la familia de los celentéreos cuyo polípero o soporte calizo, de color blanco, rojo o rosado, sirve para la fabricación de joyas.

coral Nombre de una serpiente muy venenosa que abunda en la América tropical. Su mordedura, en contados minutos, puede matar a un caballo. Es pequeña, - por lo general no excede los treinta centímetros de largo - y tiene franjas de colores amarillo, negro y rojo. También es llamada "coralillo".

***Coralia** (Francés) F. Hipocorístico de Coral. Significa "doncellita".

***Corazón** (Latín) Femenino en español y epiceno en filipino. Procede de la voz latina *cor* que significa "corazón". Variantes femeninas: Cora, Coreta, Cori, Corie, Corín, Corina, Cory (inglés).

corazón Viscera muscular. Sirve de motobomba para impulsar la sangre por todo el organismo.

Corazón Aquino (1933 -) Nació en Cojuanco, Filipinas. Se educó en Manila, Filipinas, y en un convento de monjas católicas en EUA. Luego se graduó de Mount St. Vincent College en la ciudad de Nueva York y estudió leyes en Far Eastern University, en Manila. En 1954 se casó con Benigno Simeón Aquino, alias «Ninoy» (1932 + 1983). Su marido fue alcalde, gobernador y senador de Filipinas y miembro del partido liberal, opuesto al régimen del citado Ferdinando Marcos, quien lo tuvo encarcelado ocho años (1972 hasta 1980). Al quedar en libertad a Nonoy se le permitió viajar a EUA donde Cory estaba asilada; llegó enfermo y tuvo que ser operado del corazón. En 1983 regresó a su tierra natal. Al empezar a desembarcar del avión que lo condujo, un pistolero lo mató en la propia escalerilla de recepción. Corazón viajó al funeral. Después tomó la bandera de su esposo y tras intensa lucha, la mujer logró el respaldo de las fuerzas armadas. Cayó el dictador Marcos y Corazón formó un gobierno provisional para sustituirlo. Como presidenta de la nación y para juzgarla con bondad, diré que de 1987 a 1992 gobernó con mediocridad, sin obtener un solo logro de importancia. Por supuesto, jamás habría sido presidenta si no hubiese sido por el estado emocional del pueblo filipino luego del asesinato de su marido. Algo similar ocurrió en Nicaragua y en Colombia. Tras el asesinato de su esposo subió al poder Violeta de Chamorro, por cierto una dama bastante incompetente. En Colombia la gris figura del economista César Trujillo Gaviria jamás la habríamos visto en la presidencia sino hubiese sido por el homicidio del candidato Luis Carlos Galán Sarmiento (1943 + 1989) y el consiguiente señalamiento de su hijo, niño aún, a Gaviria consagrándolo ante la opinión como el hombre que llevaría a cabo el programa político, económico y social de su padre. Coletilla: Esos "señalamientos a dedo" por lo general resultan tanto o más nefastos que la propia Ley 100 promulgada por este genio del arribismo y de la maniobra burocrática, quien ha sabido vegetar con habilidad a costillas no solo de los contribuyentes colombianos sino de toda América durante sus numerosos años enchufado como secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), una entidad mandada a recoger por su inoperancia y que eso sí, muy bien le ha servido a nuestros presidentes para desprenderse de rivales

incómodos o pagar grandes favores a sus familiares y compinches, enviando a sus representantes a ese exilio dorado donde reciben sin el menor esfuerzo, increíbles remuneraciones en dólares americanos.

***Corbera** Apellido catalán, significa “lugar de cuervos”.

***Corbett** (Latín) Apellido y nombre de varón en lengua inglesa, significa “cuervo”. V: Corb, Corbeau (francés), Corbel, Corbet, Corbie, Corbin, Corby, Cornacchia (italiano), Cornacchione (italiano), Cornacchioni (italiano), Corvi (italiano), Corvo, Corvino, Corvus, Cory, Cuervo.

***Corcho** (Latín) Apellido fitónimo proveniente del árbol del alcornoque cuya corteza que cubre el tronco es el corcho. Se deriva del latín *cortex-corticis* que significa corteza. El corchero es la persona que se emplea en descorchar los alcornoques. Variantes: Corchero, Corchuelo.

□□□**Corcho, Rosa María** (Barranquilla 1972 -) Presentadora de noticias de la TV colombiana, que sabe leer con vocalización y acentuación casi perfectas, demostrando a la vez que comprende el contenido del texto que está leyendo. Otras de las que en este año de gracia de 2008 asombrosamente entienden lo que leen y no se limitan a cotorrear mecánicamente – hecho que ya reviste un gran avance – son: la antioqueña María Cristina Uribe, alias «La Tata», indiscutiblemente la mejor de todas; las bogotanas María Lucía Fernández (1968 -) y Bianca Gambino (1975 -), la bugueña Victoria Eugenia Dávila (1977 -), la cienaguera Inés María Zabaraín (1969 -), la bumanguesa Silvia Corzo Pinto (1973 -), y la vallecaucana María Ester Vernaza. La mayoría de estas buenas presentadoras se formaron bajo la dirección del periodista Yamid Amat, un excelente instructor y comunicador. No mencioné a nuestra asombrosa **Claudia (Isabel) Palacios Giraldo** (Cali 1977 -) porque ya trascendió con su natural exquisitez, simplicidad y hermosura los límites de nuestras fronteras, constituyéndose desde 2004 en la reina de las presentadoras de noticias del mundo Hispanoamericano en la cadena **CNN en Español**, con base en Atlanta, Georgia, EUA.— Hago hincapié en que ninguna de mis observaciones puede ser considerada como una alusión directa o indirecta a **Rosa María Corcho** ni al resto de damas aquí citadas. Ellas se merecen mi respeto y su excelente desempeño profesional las exonera de cualquiera de las críticas orientadas en su mayoría a los comediantes, presentadoras y demás elementos de la farándula encargados del sector del entretenimiento.

***Corday** (Galorromano) Apellido francés. Significa “el señorío de *Cordius*”, nombre de varón.

□□□**Corday, Charlotte** (Saint-Saturnin-des-Ligeres 1768 + 1793 París) Nombre completo: Marie Anne Charlotte Corday d'Armont. Esta mujer, ofendida ante las divisiones de los revolucionarios y el baño de sangre que estaba generando el girondino Jean-Paul Marat, marchó a París, entró a la casa de éste cuando se encontraba bañándose y lo mató en la propia bañera. La valerosa mujer pagó con la guillotina su crimen.

***Cordelia** (Céltico) F. Significa “hija del mar”. En galés significa “joya del mar”. En latín “apasionada, corazoncito”, virgen. V: Corb, Cordélie (francés), Cordey, Cordi, Cordie, Cordula, Cordy, Delia, Della, Kordula.

□□ **Cordelia** Hija menor del rey Lear, en la conocida obra trágica de William Shakespeare. Cordelia era una doncella noble y buena que amaba profundamente a su vanidoso padre, pero que no le endulzaba el oído con palabras y expresiones muy tiernas y bellas. El viejo la desposeyó de su herencia y la desterró de sus dominios prefiriendo a sus dos hijas mayores, Goneril y Regan, que no se cansaban de adularlo y quienes, a la postre, cuando se vieron en posesión del reino, lo desgraciaron hasta conducirlo a la locura y posteriormente a la muerte. Si quiere conocer la historia de otras hijas tan ávidas y desalmadas como las del **Rey Lear**, le sugiero al lector la obra de Honoré de Balzac titulada **Papá Goriot** o **El tío Goriot**.

***Cordelier** (Latín) Apellido francés. Se refiere a quien portaba un cordel para ceñirse el hábito, como todos los monjes de la orden de San Francisco de Asís, o a el cordelero fabricante de cuerdas o cordeles. Variantes: Cordón (apellido español), Cordones (apellido español).

***Cordell** (Francés) Nombre de varón y apellido en lengua inglesa. Proviene del francés *corde* que significa “cuerda, lazo”, por lo tanto se refiere “al “fabricante de lazos o cordeles”. Variantes: Cordeau, Cordel.

***Cordero** (Latín) Apellido corriente en España y Portugal. El cordero es el hijo de la oveja que tiene menos de un año de edad. Variantes: Agneau (apellido francés), Agnelli (apellido italiano), Agnello, Anyel (catalán), Anyell (catalán), Cordeiro (apellido portugués), Corder (catalán), Lacordaire (francés), Lagneau (apellido francés), Lamm (apellido alemán).

***Córdoba** Apellido frecuente en Andalucía y en Hispanoamérica, es procedente del topónimo Córdoba, imponente ciudad capital de la provincia homónima en la Comunidad Autónoma de Andalucía, España. Antes del advenimiento de los árabes esta ciudad ya existía como *Corduba* cuyo significado se perdió en la oscuridad de la prehistoria. Variantes: Córdova, Cordobés, Cordobez, Cordovez.

□□□ **Córdoba, Andrés Laureano Fernández de** Nació en la ciudad de Sevilla, Andalucía y fue bautizado el 11 de julio de 1679 en la iglesia mayor, siendo hijo de Andrés Fernández de Córdoba y de Teresa Rodríguez de Salamanca. Andrés Laureano Fernández de Córdoba se trasladó a Santafé de Antioquia en 1700 y allí se casó con Petronila Tobón, hija de Francisco Tobón Zarza y de Antonia de Mesa Villavicencio. Andrés Laureano fue el fundador del apellido Córdoba (sí, con uvé) en Antioquia, Colombia.

□□□ **Córdoba Muñoz, José María** (Concepción, Antioquia 1799 + 1829 Santuario, íd.) Hijo de Crisanto Córdoba y de Pascuala Muñoz. Fue el militar más distinguido en la historia de la siempre hermosa República de Colombia durante el siglo diecinueve. Desde los quince años de edad combatió contra España a las órdenes de los generales venezolanos Simón Bolívar, José Antonio Páez y del gran mariscal Antonio José de Sucre. Nueve años después tenía una envidiable hoja de vida en la que se acumulaban sus actos de triunfador y en las que todos sus importantes ascensos habían sido ganados por sus propios merecimientos en numerosos e importantes combates. En Ayacucho (en quechua significa: rincón de los muertos), la batalla más importante que se libró en la

América del Sur, el ya brigadier general Córdoba, comandante de la segunda división a cargo de la vanguardia, se distinguió por su valor, su bizarría y la novedosa voz de mando con la que arengó a sus hombres: “¡División: Armas a discreción! ¡De frente: Paso de vencedores!” Al terminar el combate, por la ardentía y talento demostrado en la lucha, el propio Sucre lo ascendió a general de división. Honor inmenso para quien solo tenía veinticinco años, edad con la que hoy se gradúa un subteniente efectivo de la fuerza pública. Córdoba, luego de ser Comandante del Ejército colombiano y Ministro de Guerra, se retiró del servicio activo en 1829. Simón Bolívar, nuestro máximo héroe, quien conoció a infinidad de hombres de armas, lo enalteció aún más cuando dijo del arrojado antioqueño: “**Es el único militar honrado que conozco**” (cita hecha dos veces y resaltada en negrillas por el Mayor General Alvaro Valencia Tovar en su biografía **General de División José María Córdoba**, p. 261 y p.267, Imprenta y litografía de las Fuerzas Militares, Bogotá, 1974). Y no olvidemos que Bolívar vivió, hasta su muerte, rodeado de hombres de armas. Meses más tarde, descontento con la gestión del presidente de la república, junto con su hermano Salvador se pronunció en rebeldía y se levantó en armas contra «El Libertador». Este último al enterarse de que Córdoba Muñoz se encontraba descontento, le envió una nobilísima carta el 30 de julio de 1829 en la cual le expresaba todo su amor y su aprecio. Desgraciadamente, el Ministro de Guerra, general Rafael Urdaneta, retuvo dos meses la carta para limitarse a archivarla el 29 de septiembre de 1829 cuando ya Córdoba era ante los ojos del gobierno un insurrecto e impidiendo así que ésta llegara a las manos de su destinatario quien, desconociendo la buena voluntad del presidente hacia él, decidió proseguir con su alocada empresa. La nutrida, bien adiestrada y equipada fuerza bolivariana al mando del general Daniel Florenz O’Leary venció al pequeño e improvisado contingente de Córdoba, en batalla librada cerca de la población de Santuario, Antioquia. Al atardecer de ese 17 de octubre el enemigo lo encontró mal herido, en una casita improvisada como hospital de campaña. El valeroso soldado días antes de empezar la batalla había parlamentado con el teniente coronel José Manuel Montoya, enviado especial de O’Leary con el objeto de distraerlo y ganar tiempo para su campaña punitiva. Al hablarle de la inmensa superioridad numérica de las tropas del gobierno, Montoya le dijo: “*General: en tales condiciones es imposible vencer*”. La respuesta de Córdoba fue fulminante: “*Si es imposible ganar, no es imposible morir*”. Ahora se encontraba tendido en un camastro, atravesado por dos balazos, uno en el muslo y otro en el hombro izquierdo. Un coronel irlandés llamado Rupert Hand, obedeciendo órdenes directas de su paisano O’Leary, entró en la habitación donde se encontraban varios oficiales heridos. Preguntó entonces quién era Córdoba. Al erguirse éste, impávido, para decirle: ¡Yo soy!, el salvaje irlandés se abalanzó de inmediato sobre el indefenso joven y en presencia de sus camaradas lo asesinó a sablazos. En premio a su cobarde acción, Hand fue nombrado gobernador de la provincia colombiana del Chocó. La muerte de Córdoba Muñoz, guarda cierta similitud en las circunstancias y procedimientos que la antecedieron, con los posteriores asesinatos del también díscolo general colombiano José María Melo en México y del comandante argentino-cubano Ernesto Guevara en Bolivia. Los tres eran idealistas y poseían una brillante hoja de servicios. Los tres fueron superados en número por el enemigo cuando acababan de perder un combate. Los tres se encontraban seriamente heridos y todos ellos fueron ejecutados en casas de campo. A ninguno de los tres se les siguió un juicio sumario. Los tres cadáveres permanecieron años enterrados en fosas carentes siquiera de una cruz o una piedra que los identificaran. Los autores intelectuales y materiales de los respectivos homicidios fueron de nacionalidad distinta a la de los tres bravos combatientes.

***Core** (Griego) F. Significa “doncella”. Variantes: Cora, Corabel, Corabella, Corella, Corena, Coretta, Corette, Corey, Cori, Corie, Corín, Corina, Corinna, Corinne, Corrine, Corry, Kora, Kore, Koren, Kori, Korie.

***Corín** (Griego) F. Hipocorístico de Cora, Core, Corina, Socorro.

«**Corín Tellado**» Véase, por favor, Tellado, Corín.

***Corina** (Griego) Otra forma de Cora o Core. Significa “doncella, virgen” Variantes: Corín, Corinna (alemán), Corinne (francés), Korinna (alemán).

Corina Protagonista de la novela homónima de la escritora franco-sueca Anne Louise Germaine Necker, baronesa de Staël-Holstein (1766 + 1817).

***Cornejo** Apellido fitónimo y topónimo. El cornejo es un arbusto.

Cornejo Localidad perteneciente al municipio de Merindad de Sotoscueva en la provincia de Burgos, Castilla y León, España.

***Corliss** (Inglés) F. Significa “alegre, jovial, de buen corazón”.

***Cornelia** (Latín) F. de Cornelio. Significa “de cabello amarillento, de cabellos color del cuerno”, para los romanos también quería decir: “hija de Cornelio”. Variantes: Cornela, Cornelia (inglés), Cornélie (francés), Cornelle, Cornie, Corny, Kornel (vasco), Kornelia (alemán y polaco) Kornélia (húngaro), Neely, Nelia, Nélica, Nell, Nellie, Nelly.

***Cornelio** (Latín) Nombre de varón y apellido, significa “que tiene los cabellos del color del cuerno”, para otros etimólogos es “el rubio que toca el corno o cuerno”. Variantes: Conney, Connie, Conny, Cornall, Corneli (italiano), Cornelia (apellido italiano), Corneliano (italiano), Cornelio (español e italiano), Cornelis (neerlandés), Cornelius (inglés y latín), Cornell (francés), Corney, Cornie, Corny, Coronelio, Cory, Korneli (vasco), Kornelius (alemán), Neel, Nelio, Nelly.

***Cornell** (Latín) M. y apellido. En francés: Cornelio. Variantes: Cornall, Corney, Cornie, Corín, Cory.

***Coro** F. Nombre bajo la advocación de la virgen del Coro, venerada en San Sebastián, España.

***Corominas** (Catalán Apellido, significa “tierras en condominio”. Variantes: Coromina, Condomina, Condominas.

***Coromoto** F. Nombre bajo la advocación de la milagrosa Virgen de Coromoto, patrona de Venezuela.

***Corona** Apellido que hace alusión directa al origen señorial de su primer poseedor. V: Coronado, Crown.

***Coronil** Apellido español cuyo posible origen es el topónimo El Coronil, Andalucía.

Coronil, El Población andaluza a 53 km de Sevilla. Vale la pena visitar su castillo de Las Aguzaderas, declarado monumento histórico y artístico.

***Corpíncho** (Caló) M. Nombre equivalente a Román.

***Corral** (Latín) Apellido que significa “sitio cerrado y descubierto donde se guardan animales domésticos”. Variantes: Corralada, Corralejo, Corralero, Corrales, Corralillo, Corralizas, Corralón, Del Corral.

Corral Varias poblaciones españolas en diferentes provincias, empiezan así: Corral de Almaguer en la provincia de Toledo, Corral de Ayllón en la provincia de Segovia, Corral de Calatrava en Ciudad Real y Corral Rubio en Albacete.

Corral y Alonso, Juan del Nació en Mompox, Colombia el 23 de junio de 1778 y era hijo legítimo del español nacido en San Julián de Mos, Lugo, Galicia, y de María Jerónima Alonso Carriazo, nacida en Mompox el 1 de noviembre de 1749. Juan trabajó en Santafé de Antioquia donde el 25 de febrero de 1800 contrajo matrimonio con Josefa Arrubla y Martínez, hija de Juan Pablo Pérez de Arrubla y de Rita Martínez. Juan del Corral y Alonso quien llegó a ser dictador de la provincia de Antioquia en 1813, falleció en el valle de San Nicolás de Rionegro el 6 de abril de 1814. Juan fue el fundador de este apellido en Antioquia.

Corrales Varias poblaciones españolas comienzan por Corrales. Algunas de ellas son: Corrales en la provincia de Zamora, Los Corrales en la provincia de Sevilla y Los Corrales de Buelna en la Cantabria. El español Francisco Corrales, hijo de Juan de Corrales y Peláez y de Toribia Díaz del Barrero, casado en Medellín, Colombia el 22 de mayo de 1695 con Bernarda de Aguiar y Latorre, hija de Bartolomé de Aguiar y de María de Latorre y Santiago, fue el fundador del apellido Corrales en la gran provincia de Antioquia.

***Correa** (Latín) Apellido, proviene de *corrigia* que significa “tira o cinta por lo general de un material resistente para sujetar personas, animales o cosas”. Variantes: Corratgé, Corratger, Correia (portugués), Correias.

Correa Bulla, Joaquín (Tenjo, Cundinamarca 1928 -) Científico, inventor e ingeniero químico colombiano egresado de la primera promoción de la Universidad Nacional.

Correa Palacio, Rodrigo (Sonsón, Antioquia 1923 -) Periodista, declamador y folclorista. Entre sus publicaciones están los libros: **Arrieros Somos, De Carriel y de Ruana, y Enjalmas y Muleras**. Deleitó con su hermosa y sentida voz a grandes y chicos declamando poemas populares, entre ellos, los de Juan de Dios Peza y los de su amigo el vate Jorge Robledo Ortiz.

□□□**Correa de Soto y Durán, Pedro** Español hijo de Juan Correa de Soto y de Catalina Durán ambos naturales de la hoy Comunidad Autónoma de Extremadura. Pedro se casó en 1634 con Olalla Collantes en la ciudad capital de Santafé del Nuevo Reino de Granada. Olalla era hija legítima de Alonso Hernández Mohedano y Blasco, natural de Mérida, España y de María Collantes y Hernández, hija de Hernando de Collantes y de María Hernández y nieta por vía paterna de Alonso de Soto natural de Valladolid, España, y de Mencia de Collantes nacida en Cusco, Perú, e hija del capitán Juan Muñoz de Collantes y de Francisca Coya, sobrina del **Emperador Huayna Capac**, amo y señor del imperio inca. Pedro Correa pasó luego con su mujer a residir en el valle de Aburrá y fue el fundador del apellido en Antioquia.

□□□**Correia, Natalia** (1923 -) Nació en San Miguel de las Azores, Portugal. A los veinticuatro años publicó su primer libro de poemas. Es autora además de novelas y obras teatrales.

□□□**Corrientes, Diego** (1757 + 1781) Famoso ladrón español que, aún sin cumplir los veinticuatro años de edad, fue ahorcado en Asturias, España.

***Corso** (Latín) Apellido italiano. Significa “aborigen de la isla de Córcega”. Variantes: Corsellini, Corsello, Corsetti, Corsini.

***Cortázar** (Vasco) Apellido vizcaíno, significa “cabaña vieja o corral viejo”. Variantes: Gortazar, Kortazar.

□□□**Cortázar, Julio** (Bruselas 1914 + 1984 París) Escritor argentino de fama mundial, nacido en Bélgica y quien, desde 1951, se radicó en París y se nacionalizó francés. Gran parte de su obra es una descripción surrealista del mundo exterior, una especie de laberinto fantasmagórico del cual uno debe escapar. Autor de: **Rayuela, Historias de Cronopios y de famas, Final del juego, Un manual para Manuel**, etc.

***Cortés** (Latín) Apellido proviene de la voz *cohor, cohortis*, que significa “corral, corte, cortijo, aprisco, establo, casa de labor”. En sus inicios el portador del apellido era señalado como el que vivía o trabajaba en el cortijo o la corte, entendiéndose por ello el corral o establo donde pasa la noche el ganado. Con los años *corte* fué acentuado y pluralizado dándosele el sentido de persona atenta, comedida, afable y urbana. Variantes: Cortesse, Cortez, Corteze, Cortijo, Curtis.

□□□**Cortés, Hernán** (Medellín, Badajoz, Extremadura 1485 + 1547 Castilleja de la Cuesta, Sevilla, Andalucía) Conquistador español, probablemente el más importante de todos los que vinieron a América y, junto con «El Tirano» Lope de Aguirre, uno de los más bárbaros y sangrientos. Su nombre real era: Fernando Cortés Pizarro Monroy Altamirano, y fue hijo de un hidalgo de nombre Martín Cortés y de una dama llamada Catalina Pizarro Altamirano. Por el Pizarro era primo segundo nada menos que de Hernán Pizarro el conquistador de Perú. En 1518 Cortés fundó Veracruz y emprendió la conquista del imperio azteca, tarea que logró cumplir con grandes beneficios para la corona española y terribles desgracias para los nativos. En 1522 el emperador Carlos Quinto lo nombró gobernador y capitán general de Nueva España (hoy Estados Unidos Mexicanos). Posteriormente la realeza le concedió el título de marqués del valle de Oaxaca. En 1540 regresó a la Península Ibérica y

al año siguiente participó en la campaña de Argel. Falleció cuando gestionaba su regreso a tierras americanas.

☐☐☐ **Cortés Vargas, Carlos** (Bogotá 1882 + 1953 íd.) General del ejército colombiano responsable directo por la masacre de la Zona Bananera, en Ciénaga, Magdalena, el fatídico 6 de diciembre de 1928, con la cual se reanudó con más rigor la **Violencia** ancestral que persigue a nuestro pueblo desde la conquista. El general asesino inició su carrera militar en 1898 y fue miembro de la **Academia Colombiana de Historia**. Por supuesto con historiadores que a su vez llevan a cabo las matanzas, no es de extrañar que la oligarquía colombiana grite a los cuatro vientos que tan *“solo fueron siete o nueve los muertos en la Zona Bananera”*, en tanto que el cónsul amerikano en Colombia – que bien se enteró de lo sucedido - le reportó al Departamento de Estado que *“pasaban de mil los muertos”*.— El General Carlos Cortés Vargas tres meses después de los insucesos fue trasladado a Bogotá. Escribió un libro titulado **Los sucesos de las bananeras** contando a su acomodo el genocidio en la zona, obra publicada ese mismo año, tal como hiciera, siguiendo posiblemente su ejemplo, el coronel Alfonso Plazas Vega luego de la retoma del Palacio de Justicia cuando publicó su discutida obra **“La batalla del Palacio de Justicia”**. Cortés, admirado y consentido por la oligarquía que bien sabe premiar a los suyos, fue nombrado Director de la Policía. El 8 de junio de 1929 los estudiantes emprendieron una marcha en contra de Cortés y su masacre, rechazando además la corrupción rampante. La manifestación concluyó con la muerte de Gonzalo Bravo Páez estudiante de la Universidad Nacional. Todos estos hechos así como la inmensa cantidad de delaciones sobre corrupción administrativa, debilitaron la hegemonía del partido conservador y precipitaron su caída en las elecciones presidenciales del siguiente año.— Poco tiempo después Cortés Vargas fue nombrado jefe del Estado Mayor de la Tercera División en Cali y luego director general de la aviación hasta que decidió retirarse. A raíz del conflicto con el Perú el presidente liberal Enrique Olaya Herrera lo llamó a filas en 1932 para comandar la segunda expedición abordo del buque "Cúcuta". Cortés llegó a ser jefe del Estado Mayor General. El siniestro individuo pasó a la reserva como general en uso de buen retiro. Este indigno ejemplar, vergüenza de nuestras fuerzas armadas, falleció en Francia en un accidente automovilístico.

☐☐☐ **Cortés Pizarro Monroy Altamirano, Fernando** Véase, por favor, Hernán Cortés.

***Cortiñas** Apellido gallego, significa “tierras labrantías”.

***Cortizo** (Gallego) Apellido que en dicho idioma significa “colmena”. Variantes: Colmena, Colmenar, Colmenarejo, Colmenares, Colmenero, Cortiço (portugués).

***Cory** (Inglés) M. Abreviatura para nombres masculinos que empiezan por “cor”. Por ejemplo: Corbett, Cordell, Corey, Cornelius.

***Corry** (Inglés) F. Forma abreviada inglesa para nombres femeninos que empiezan por “cor”. Por ejemplo: Cora, Coretta, Corina.

***Corzo** Apellido zoónimo atribuído inicialmente, quizá, a un cazador de estos cérvidos. Otros lo mencionan como apellido topónimo con origen gallego.

☐☐ **Corzo** Rumiante astado originario de Eurasia; es parecido al ciervo aunque más pequeño que este último.

☐☐ **Corzo** Población española agregada al municipio de Porto do Son en la provincia de la Coruña, Comunidad Autónoma de Galicia, España. Probablemente allí se originó el apellido.

☐☐☐ **Corzo, Deya** (Bucaramanga, Santander, 1967 -) Genetista colombiana, doctora en medicina con postdoctorado en el **Instituto de Cancerología Dona Farber** (*Dana Farber Cancer Institute*), afiliado a la facultad de medicina de la **Universidad de Harvard**. Es profesora en dicha universidad. Deya se ha dedicado a desarrollar una terapia para tratar un extraño mal neuromuscular llamado la enfermedad de Pompe, mal que sufren uno de cada 40.000 bebés que llegan al mundo. Las actividades científicas de la doctora Corzo han sido destacadas por una importante revista americana especializada en biotecnología.

***Cosette** (Francés) F. Significa “trivial, sin importancia”. Es también el hipocorístico de Colette.

☐☐ **Cosette** En la novela **Los Miserables** de Víctor Hugo es la niña de la desventurada prostituta Fantina. Jean Valjean, el protagonista, logra arrebatársela a los Thenardier quienes la tratan peor que una esclava, adoptarla como a su hija, darle una buena educación y casarla con Mario, un joven distinguido y de nobles sentimientos.— Hugo, con la historia de Cosette quiso demostrar la falsedad de refranes injustos, de manera que no siempre se puede afirmar que “*de tal padre, tal hijo*” o “*puta la madre, puta la hija, puta la manta que las cobija*”. Nunca debemos generalizar y más cuando se trata de la honra de las personas. Cada caso debe mirarse por separado.— En la vida real el propio Hugo quien al cabo de nueve años de matrimonio y cinco hijos se separó de Adèle Foucher su esposa porque ella lo traicionó con su amigo el poeta y crítico Charles Augustin Sainte-Beuve, dio ejemplo de lo que predicaba al llevar vida marital con Juliette Drouet una actriz que había sido prostituta. La mujer en cuestión, a través de más de cuarenta años de relación le demostró al escritor ser una persona fiel y leal, comportándose siempre como una verdadera dama. Hugo, hijo de una pareja elegante, a cual más adúltera, no le fue tan fiel a su querida Juliette. En sus últimos años y cuando ya contaba con más de ochenta, se acostaba con su criadita Blanche Lavin quien era menor de edad.

***Cósima** (Griego) F. Proviene de *kosmete* que significa “pulida, ordenada”.

☐☐☐ **Cosima Wagner** Véase, por favor, Wagner, Cosima.

***Coskun** (Turco) M. Significa “entusiasta”.

***Cosme** (Griego) M. Proviene de *kosmas* (de donde viene la palabra cosmético) y significa “adornado”, también lo relacionan con el *kosmos* y le dan el significado de “armonioso, ordenado, el universo”. Variantes: Côme (francés), Cos, Cosimo, Cosma (italiano), Cosmo, Kosmos (alemán).

☐☐☐ **Cosme Marulanda** Véase, por favor, Marulanda, Cosme.

☐☐☐ **Costa-Gavras, Konstantinos** (1933 -) Nació en Atenas, Grecia. Director de cine especializado en realizar filmes de carácter político. Ha denunciado de manera convincente tanto a los miembros de la extrema derecha como a los de izquierda en cintas demoledoras, impactantes. Cuando Konstantinos se sale del tema que domina de manera magistral, se convierte en un director titubeante y sus películas se convierten en simples fórmulas comerciales, mediocres, que es exactamente lo que le ha sucedido desde 1983. Filmografía parcial: **Z** (1969). **La confesión** (L'aveu, 1970). **Estado de sitio** (État de siège, 1972). **Sección especial** (Section spéciale, 1975). **Desaparecido** (Missing, 1982). **Hanna K** (1983). Los filmes anteriores son de revisión indispensable para los amantes de la libertad y los estudiosos de las ciencias políticas.

***Costela** Apellido gallego, significa “cuestecita”.

☐☐☐ **Costner, Kevin** (1955 -) Nació en Linwood, *Los Angeles*, California, EUA y se graduó en mercadeo (*marketing*) en la Universidad de California. En 1974 entró al mundo del cine pero solo hasta 1987 y luego de doce filmes, se dió a conocer como buen actor Su filmografía parcial es la siguiente: **Los intocables** (The Untouchables, 1987). **No hay salida** (No Way Out, 1987). **Los búfalos de Durham** (Bull Durham, 1988). **Campo de sueños** (Field of Dreams, 1989). **Bailando con lobos** (Dances with Wolves, 1990 dos premios *Oscar* a Kevin como mejor director y como mejor película). **Venganza** (Revenge, 1990). **Robin Hood: príncipe de los ladrones** (Robin Hood: Prince of the Thieves, 1991). **J.F.K., caso abierto** (JFK, 1991). **El guardaespaldas** (The Bodyguard, 1992). **Un mundo perfecto** (A Perfect World, 1993). **Wyatt Earp** (1994). **La guerra** (The War, 1994) **Mundo acuático** (Waterworld, 1995). **Mensajero del futuro** (The Postman, 1997). **Mensaje en una botella** (Message in a Bottle, 1998). **Entre el amor y el juego** (For Lve of the Game, 1999). **Trece días** (Thirteen Days Which Shocked the World, 2000). **Dragonfly** (2002).

***Cot** (Francés) Apellido francés. Nació de la aféresis de nombres de pila diminutivos como Jacquot y Nicot. Variantes: Coutin, Couton.

☐☐☐ **Cotrubas, Ileana** (Galati, Rumanía 1939 -) Soprano muy apreciada por las cultas audiencias de Salzburgo, Milan, Londres, Viena y Nueva York.

***Cotten** (Bretón) Apellido francés e inglés. En bretón significa “hombre viejo”.

***Courtney** (Francés) Nombre epiceno en inglés y masculino en francés. Significa de *court nez* osea de “nariz corta, ñato o chato”. Otros afirman que significa “cortesano”. Variantes: Cort, Cortney, Court, Courtnay, Curt, Kortney, Kourtney.

☐☐☐ **Cousteau, Jacques Ives** (1910 + 1997) Nació en Saint-André-de-Cubzac, Francia, y se educó en la Escuela Naval de Brest donde se graduó de oficial de la marina de guerra. El general Charles De Gaulle lo condecoró con la legión de honor por su arriesgada misión de espionaje durante la Segunda Guerra cuando disfrazado de oficial italiano, logró extraerle documentos vitales al enemigo. Fue explorador, escritor y realizador de documentales en los que le mostró a la

humanidad por primera vez, las maravillas del mundo submarino. En 1943 perfeccionó con el ingeniero Emile Gagnan el “*aqualung*”, o equipo de inmersión con el cual un acuanauta puede sumergirse varias horas. El marino se dedicó de ahí en adelante con todo entusiasmo a filmar las maravillas de la vida acuática. Con **El mundo del silencio** (1956) y **Mundo sin sol** (1966) ganó respectivamente dos *Oscar* en la categoría de “mejor documental del año” y con el primero el premio **La Palma de Oro** en el Festival de Cannes. Al retirarse de la Armada consiguió un buque que dotó con todos los equipos científicos necesarios para salir a hacer sus exploraciones por todo el mundo al que llamó “Calipso” y con el cual navegó durante cincuenta años. En enero de 1996 el barco se hundió en Singapur, isla del sureste asiático. Jacques Yves Cousteau fue, además, el director del **Instituto Oceanográfico** del principado de Mónaco, escribió varios libros y fue un importante defensor del medio ambiente.

***Couteau** (Latín) Apellido francés. Significa cuchillo” y por supuesto así se apodó a alguien que fabricaba, vendía, o portaba cuchillos. Variantes: Coutellec, Le Contellec, Le Coutellec.

***Coutinho** (Portugués) Apellido que es el hipocorístico de *Couto* y designa al “coto” o sea una porción de bosque reservada exclusivamente para la caza y solaz de un señor feudal.

***Covadonga** F. Significa “cueva de la Señora”. Nombre bajo la advocación de la virgen de Covadonga, en el valle de Oviedo, Asturias, región donde Pelayo inició la reconquista de España derrotando a los musulmanes. Variante: Anaonda (bable).

□□□**Covarrubias y Horozco, Sebastián** (Toledo 1539 + 1613 Madrid) Lexicógrafo y autor que vivió durante el período llamado el Siglo de Oro que en realidad se extiende desde 1492 cuando publica Antonio Nebrija su **Gramática Castellana**, hasta 1681 cuando muere Calderón de la Barca. Sebastián publicó en 1611 su monumental diccionario con el título de: **Tesoro de la lengua castellana o española, obra de consulta imprescindible para todo el que decide adentrarse en los berenjenales de nuestro idioma**. El larguísimo título fue desechado por el mas simple y corto de “**Tesoro de la lengua castellana o española**”; su obra realmente es una fuente inapreciable para poder entender con exactitud a los autores del mencionado siglo o de los anteriores. Tuvieron que pasar trescientos cincuenta y cinco (355) años desde Covarrubias para que una mujer nos entregara también, un diccionario monumental fruto de su labor paciente y callada. Me refiero por supuesto a María Moliner y su **Diccionario de uso del español**. De María Moliner dijo Gabriel García Márquez: "Hizo una proeza con muy pocos precedentes: escribió sola, en su casa, con su propia mano, el diccionario más completo, más útil, más acucioso y más divertido de la lengua castellana".

***Craig** (Gaélico) M. Nombre y apellido, significa “risco o roca empinada”. En gaélico *creag* o *carraig* es roca. Los escoceses a sus fortificaciones hechas con rocas en las montañas las llamaron *craigs* y probablemente empezaron a llamar craig a la persona que residía en esos lugares. Variantes: Craggie, Craggy, Craige, Craigh, Craighe, Creigh.

□□□**Cranach, Lucas** (1472 + 1553) Indígena del poblado de Kranach, cerca a Bamberg, Alemania. Pintor y grabador, ejecutó numerosos grabados en cobre y madera. Además diseñó los troqueles de la Casa de la Moneda. Fue el máximo exponente de la escuela del Danubio. Entre sus retratos mas

famosos deben nombrarse: **Lutero, Duque de Alba, Maximiliano y su hijo Carlos, Melanchthon, Sagrada Familia.**

***Crandall** (Inglés) M. Significa “del valle de las grullas”. Variantes: Cran, Crandell.

□□□**Crandall, Prudence** (1803 + 1890) Nació en Hopkinton, Rhode Island, EUA. Su familia la levantó en la religión de los cuáqueros o tembladores, En 1831 fundó una escuela privada para jovencitas en Canterbury, Connecticut. El día que admitió a una joven negra sus vecinos se enfurecieron, retirando a sus hijas y negándole toda clase de apoyo. En 1833 decidió abrir otra escuela solo para jóvenes negras y recibió cerca de veinte alumnas. Otra vez sus vecinos la insultaron, le lanzaron piedras, celebraron reuniones públicas y le pidieron a la autoridad que cerrara la escuela. Sus esfuerzos en contra de Prudence fructificaron y pronto el Estado de Connecticut emitió una ley prohibiendo escuelas para negras, además impedía enseñar o instruir en cualquier establecimiento educativo sin contar previamente con la licencia de las autoridades. Por desacatar dicha ley, Prudence fue llevada a la cárcel en octubre de 1833. En julio de 1834, la gente atacó y destruyó gran parte de la vivienda de la joven maestra. Prudence vió entonces que era necesario desistir de su proyecto si quería seguir viva. La Crandall se casó y se fue con su esposo muy lejos, pasando el resto de su vida en Kansas e Illinois. Lo irónico de todo esto es que la gente de Connecticut, junto con la de Massachusetts, mira al resto de la humanidad por encima del hombro y se cree la más civilizada de EUA. Los primeros olvidan el caso Crandall y los segundos el crimen que sus antecesores puritanos cometieron con las muchachas de Salem a quienes injustamente acusaron de brujas y ejecutaron. Tampoco recuerdan que en tiempos mucho más recientes (1928) juzgaron despiadadamente y electrocutaron sin prestarle mientes a las súplicas de la opinión pública mundial a dos inmigrantes italianos, los humildes obreros Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti.

□□□**Craven, Wes** (1940 -) Nació en Cleveland, EUA. Se ha especializado en la dirección de cine de terror. Entre sus filmes se cuentan: **La última casa a la izquierda** (1972), **Las colinas tienen ojos** (1977), **Abrazo mortal** (1980), **Pesadilla en Elm Street/Pesadilla en la Calle del Olmo** (1984), **La serpiente y el arco iris** (1987), **Shocker** (1989), **Scream-Vigila quien llama** (1996) **Scream 2** (1998).

***Crawford** (Inglés) M. Nombre y apellido, significa “del riachuelo del cangrejo”. Otros lo interpretan como el apellido del primer propietario y barón de las tierras de Crawford, en Lanarkshire, Inglaterra. Variantes: Craufurd, Craw, Crawfford, Crofford, Crow, Crufurd, Ford.

□□□**Crawford, Cindy** (1966 -) Super modelo, indígena del estado de Illinois, EUA. En 1991 se casó con el actor Richard Gere, protagonista de **Mujer bonita**- del que se divorció en 1996. Quiso incursionar en el cine pero su desempeño constituyó un lamentable fracaso.

□□□**Crawford, Joan** (San Antonio, Texas 1904 + 1977 Nueva York) Su nombre real fue: Lucille Le Sueur, aunque durante algún tiempo fue también conocida como Billie Cassin. Excelente actriz de Hollywood, amiga de socializar y buscar siempre la aceptación amable de los demás, pero dura e insensible madre con su hija adoptiva, como lo relató Christine Crawford en su triste libro **Mamita querida**, obra que fuera llevada al cine en 1981.—De la larga lista de filmes en que actuó la elegante Crawford destacamos los siguientes: **Damas bonitas** (literal) (Pretty Ladies, EUA, 1925), **Grand Hotel**

(EUA, 1932), **Amor profano** (Rain, EUA, 1932), **La bailarina** (Dancing Lady, EUA, 1933), **La divina coqueta** (The Gorgeous Hussy, EUA, 1936), **Mujeres** (The Women, EUA, 1939), **Un rostro de mujer** (A Woman's Face, EUA, 1941), **El suplicio de una madre** (Mildred Pierce, EUA, 1945, premio *Oscar* para la Crawford), **De amor también se muere** (Humoresque, EUA, 1946), **Poseída** (Possessed, EUA, 1947), **Miedo súbito** (Sudden Fear, EUA, 1952), **¿Qué pasó con Babe Jane?** (Whatever Happened to Babe Jane?, EUA, 1962). Uno se pregunta abismado: ¿Cómo una madre tan mala como fue la Crawford en la vida real, fue capaz de conmover a los espectadores en su papel de una madre abnegada en la soberbia película con que ganó su famosa estatuilla? Definitivamente sí existen seres superdotados con una sorprendente capacidad para fingir a la perfección sentimientos que están muy, pero muy lejos de sentir. Por esta razón me quito el sombrero ante la capacidad histriónica de la Crawford.

□□□**Cray, Seymour** (Chippewa Falls, Wisconsin 1925 + 1996 Colorado Springs, Colorado) Ingeniero uniamericano quien en 1976 creó el superordenador **Cray Uno**, máquina que podía ejecutar 270 millones de cálculos por segundo. Nueve años más tarde lanzó la **Cray 2** que originaba más de mil millones de resultados por segundo. Estos monstruosos computadores tienen un costo tan elevado que el único cliente que ha solicitado su fabricación hasta la fecha (2006), ha sido el gobierno de EUA para su programa espacial y para los servicios militares del Pentágono.— Seymour Cray, genial inventor, falleció en la bancarrota y a causa de un accidente automovilístico en el estado de Colorado.

***Creighton** (Inglés) Nombre de varón y apellido. Significa “de la hacienda cercana al arroyo”.

***Creonte** (Griego) M. Significa “soberano, noble, rey”.

***Crescencia** (Latín) F. de Crescencio. Variante: Chenchá, Kreszentia (alemán), Kreszensz (alemán).

***Crescencio** (Latín) Nombre de varón. Proviene de *crecere* “crecer” y significa “robusto, que crece”. Variantes: Chenchó, Crecencio, Crescenciano, Crescente, Crescentino (apellido italiano), Crescenza (apellido italiano), Crescenzo (apellido italiano), Crisci, Criscio (italiano).

□□□**Crescencio Salcedo Monroy** Véase, por favor, Salcedo Monroy, Crescencio.

***Crespo** (Latín) Apellido y nombre de varón, significa “rizado”. Variantes: Crispín, Crispiniano, Crispino, Crispo, Críspulo, Críspulo.

□□□**Crespo, Hernán Jorge** (Florida, Buenos Aires 1975 -) Excelente futbolista argentino. Empezó como profesional en 1993 con el River Plate donde pronto se consagró como el goleador por excelencia. En 1996 fue transferido al Parma de Italia por seis millones de dólares. El Lazio de Roma al observar la enorme calidad del argentino en el año 2000 pagó cincuenta y siete 57 millones de dólares por los servicios de éste. Allí juega al lado de figuras como sus paisanos Diego Simeone, Juan Sebastián «La Bruja» Verón, «El Piojo» Claudio López, y los italianos Dino Baggio y Alessandro Nesta.

☐☐☐ **Crespo, Joaquín** (1845 + 1898) De este general y presidente venezolano dijo el escritor José María Vargas-Vila y Bonilla quien conoció a todos los mandatarios caribeños de su generación: *“tuvo toda la talla de un César, sin tener el alma de un tirano, ejerció el poder, sin ejercer el despotismo, y, amó la libertad bastante, para darla a los pueblos, después de haberla conquistado con su lanza, era sencillo como Probus, austero, como Trajano, y recto como Marco Aurelio, [...] los vicios que hicieron llorar a Alejandro, que oscurecieron la gloria de César, y causaron la pérdida de Antonio, no existían para él, la mesa, el lecho, los placeres, eran inexistentes para su austeridad,[...] la imaginación no puede representárselo, sino a caballo, alta la noble figura, marchando hacia el combate, silencioso y taciturno, no tuvo otra pasión sino la de vencer, era un hombre de guerra, no era un hombre de gobierno,[...] su valor, igualó y aun eclipsó, los más altos corajes de la historia, pero en aquel hombre, todo era sereno, hasta la cólera, su valor no era impulsivo, era reflexivo, tenía mas serenidad, que impetuosidad, [...] su tienda de campaña, era pura como una celda de asceta, podría llamársele: el cenobita de la espada, [...] fue el soldado liberal, armado por el destino para la defensa del derecho, fiel a su misión, nada lo apartó de su camino, murió poniendo su espada entre el conservatismo y la libertad,[...] ha sido pasando sobre ese cadáver, que los lobos de la sierra pudieron llegar hasta la libertad y devorarla...[...] su gobierno, fue el reinado de la libertad, y, habría sido completo si se pudiese decir también, que había sido el de la probidad, habiendo sido capaz de imponer el orden político, fue incapaz de implantar el orden económico.”* Hasta aquí las palabras de don Jose María, hombre excesivamente parco en elogios y generoso en diatribas. Se ve que admiró inmensamente a Crespo, porque este mandatario, entre otras buenas obras, concedió amplia libertad de prensa. Crespo murió en la emboscada que le tendieron sus enemigos en la Mata Carmelera cuando ya se había retirado de la presidencia e intentaba sofocar la insurrección del general Hernández contra el gobierno legítimo del inepto Andrade.

***Creta** Topónimo femenino en honor de la isla del mismo nombre.

☐☐ **Creta** Isla griega en el Mediterráneo. En la antigüedad floreció allí la brillante civilización minoica.

☐☐ **Crimilda** En la leyenda de **Los Nibelungos**, esposa de Sigfrido y hermana del rey Gunter.

***Cris** Hipocorístico de Cristal, Cristián, Cristiana, Cristóbal, etc.

***Crisantemo** (Griego) F. Fitónimo que significa “flor de oro”. Variantes: Cris, Antemo.

***Crisanta** (Griego) Femenino de Crisanto. Variantes: Chrysanta (inglés), Chrysanthe (inglés),

***Crisanto** (Griego) M. Significa “flor de oro”. Por lo tanto es sinónimo de Crisantemo y de Anacaona que en taíno significa lo mismo: crisantemo. Variantes: Chrysanthos, Chryssa (inglés), Cris, Crisan, Crisantemo, Crizam (portugués).

***Criseida** (Latín) F. Significa “hija de Crises”.

***Crisipo** (Griego) M. Significa “dueño de excelentes caballos”.

***Crisógono** (Griego) M. Significa “engendrador, generador de riquezas”.

***Crisólogo** (Griego) M. y apellido. Significa “palabra de oro”. Variante: Chrisologue, Chrysologue.

***Crison** (Francés) Apellido proveniente de *grison*. Significa “el de cabellos grises”.

***Crisóstomo** (Griego) M. Proviene del griego *krusostomos* que significa “boca de oro”, por su elocuencia. Variantes: Crisostome (francés), Crysostome.

□□□**Crisóstomo, Juan** (354 + 407) Dueño de una elocuencia sin par, fue obispo y patriarca de Constantinopla. Se le apellidó Crisóstomo o “boca de oro”, por su inmensa facilidad de palabra.

***Crispina** (Latín) Femenino de Crispín. Variante: Crispula.

***Crispín** (Latín) M. Significa “de pelo rizado”. Variantes: Crépin (francés), Crispino (italiano), Crispulo.

***Crista** (Griego) Femenino de Cristo. Variantes: Cristeta, Krista.

***Cristal** Apellido y nombre de mujer, significa “tan clara y transparente como su nombre lo indica”. Otros aseguran que se le adjudicó primero a alguien que trabajaba con el cristal. Variantes: Christal (apellido francés), Chrystal, Cristalia, Cristalina, Cristal (inglés), Crystal, Crystalia, Kristal, Kristalia, Krystal, Krystalia.

□□□**Cristancho Camargo, Francisco** (Iza, Boyacá 1905 + 1977 Bogotá) Compositor e intérprete de trompeta, guitarra y tiple. Es famoso su torbellino **Ende que se fue con otro** (“*No hay un boga como yo, como yo no hay otro boga...*”).

***Cristian** (Griego) Apellido y nombre de varón proveniente del latín *Christianus* y éste a su vez del griego *Christós* o *Kristos* que significa “ungido”. Significa “seguidor de Cristo, cristiano”. Variantes: Chrétien, Chris, Chrissy, Chrissy, Christian (inglés), Christiaen, Christiaens, Christie (escocés e inglés), Christy, Cris, Cristiá (catalán), Cristian, Cristián, Cristiano (italiano y portugués), Kistain (vasco), Kit, Krispin, Kris, Kristian, Kristján (islandés).

□□□**Cristian Samper** Véase, por favor, Samper, Cristian.

***Cristiana** (Griego) F. Significa “seguidora de Cristo”. Variante: Cristi.

***Cristiano** (Griego) M. Significa “seguidor de Cristo”.

***Cristina** (Griego) Forma española de Christine la que a su vez es variante de Crista, Cristiana y Cristeta. Significa “la seguidora del ungido, es decir: de Cristo”. Variantes: Cairistiona, Chris, Chrissy, Christa, Christelle, (francés), Christen, Christiana, Christiane (alemán y francés), Christianne

(francés), Christie (inglés), Christien, Christiënne, Christin, Christini, Christina, Christinat, Christinaz, Christine (francés e inglés), Christinel, Christinet, Christiny, Christy, Christyna, Crestina (aragonés), Cris, Crissie, Crista, Cristeta, Cristiana, Cristin, Cristina (italiano), Cristine, Cristinita, Cristiona, Cristy, Kerstin (alemán y sueco), Kirsten, Kirsti (Sueco), Kirstin, Kris, Krissie, Krista, Kristel, Kristen, Kristi, Kristiana, Kristin, Kristina (sueco), Kristine (noruego), Kristjana (islandés), Krisztián (húngaro), Krisztina (húngaro), Krysia (polaco), Krysta, Kristy, Krystyana (polaco), Krystyna (polaco), Nita, Tina, Tinita.

☐☐ **Cristina** Población extremeña situada a 140 km de Badajoz. Fiesta patronal: 24 de julio.

☐☐☐ **Cristina** (1626 + 1689) Hija única de Gustavo Adolfo Segundo, fue reina de Suecia desde 1632 hasta 1654 año en que se vió forzada a abdicar debido a que sus inclinaciones lesbianas le impedían tener hijos. Cristina luego se fue para Roma donde vivió vistiendo prendas masculinas y se convirtió al catolicismo. Al parecer en sus últimos años cambió de opinión y mantuvo relaciones íntimas con el cardenal Decio Azzolino. — En 1933 el filme americano de Rouben Maumolian **Reina Cristina** causó sensación en todo el mundo occidental. El drama histórico inexacto pero soberbiamente interpretado y matizado con preciosa fotografía, lo protagonizaron la incomparable Greta Garbo y el actor John Gilbert (en su papel de Don Antonio, conde de Pimentel, embajador de España). En 1974 los ingleses produjeron el filme **Abdicación de una reina**, muy inferior al nombrado.

☐☐☐ **Cristina Alberdi Alonso** Véase, por favor, Alberdi Alonso, Cristina.

☐☐☐ **Cristina Almeida** Véase, por favor, Almeida, Cristina.

☐☐☐ **Cristina Elisabet Fernández de Kirchner** Véase, por favor, Kirchner, Cristina Elisabet Fernández de.

☐☐☐ **Cristina Baena** Véase, por favor, Baena, Cristina.

☐☐☐ **Cristina Hoyos** Véase, por favor, Hoyos, Cristina.

***Cristino** (Griego) M. Variante de Christian. Variantes: Cris, Tino.

***Cristo** (Griego) Apellido y nombre de varón. *Christós* o *Kristos* significa “ungido”. Variantes: Chris, Christian, Christus, Cris, Cristantino, Cristian, Cristián, Cristiano, Kirito (guaraní).

***Cristóbal** (Griego) M. La voz griega *Christophoros* significa “el portador del ungido”, o sea “el que carga o lleva consigo a Cristo”. Cristóforo es sinónimo de Cristóbal. Variantes: Calito, Chris, Chrissie, Chrissy, Christoffer, Christóforo, Christoph (alemán), Christophe, Christopher, Christophorus (latín), Cris, Cristo, Cristobalito, Cristobo, Cristofani (apellido italiano), Cristófano, Cristofaro (apellido italiano), Cristoferi (apellido italiano), Cristófol (catalán), Cristofoli (apellido italiano), Cristóforo (italiano), Cristòvão (portugués), Kit (inglés), Kristo (esperanto), Kristofer (sueco), Kristofor, Krzysztof (polaco), Lito, Tófano (italiano).

□□ **Cristóbal** Población española que dista 70 km de la ciudad de Salamanca.

□□□ **Cristóbal, San** De acuerdo con la leyenda religiosa, el santo vadeó un río portando a sus espaldas a Jesús de Nazaret cuando éste, adoptando la forma de un chicuelo, se le apareció y le pidió que lo transportara a la orilla contraria.

□□□ **Cristóbal de Oñate** Véase, por favor, Oñate, Pedro de.

***Cristobalina** (Griego) F. de Cristóbal. Variantes: Cris, Cristófora, Krista, Kristófora.

***Croce** (Latín) Apellido italiano. Significa “cruz”. Variantes: Croix (francés), Cross (inglés), Cruz.

***Crocetta** (Latín) F. Hipocorístico italiano de *Crocifissa*. Significa “crucifijo, crucificada”.

***Crocifissa** (Latín) Nombre femenino italiano. Significa “crucificada”. Variante: Crocetta.

□□□ **Cronin, (Archibald) Joseph** (1896 + 1980) Médico y novelista, aborigen de Escocia. Nació en Cardross, estudió medicina en Glasgow y practicó su profesión primero a bordo de un barco, luego en Londres, y más tarde en la Región Sur del País de Gales. El exceso de trabajo lo obligó a abandonar la medicina dedicándose entonces a escribir novelas de gran belleza, algunas de las cuales han sido llevadas al cine. Entre sus obras se destacan: **Tres amores, Las estrellas miran hacia abajo, Los verdes años, La ciudadela** y **Las llaves del reino**. En **La ciudadela**, publicada en 1937, hace una poderosa descripción, plena de dramatismo, de como en realidad transcurre la vida de los médicos honestos, y de los que no lo son. De los que pertenecen a esa clase de pajarracos graduados que “progresan” a costa del descrédito, de la que al parecer fuera una noble profesión. Afortunadamente el inocente y fervoroso católico que fue Cronin, falleció sin conocer realmente la gigantesca bandada de buitres doctorada en el arte de extraerle hasta el último céntimo a los pacientes y en hacer befa del otrora solemne y respetado juramento hipocrático. Con apóstoles de la integridad y entereza de Cronin desapareció la llamada Escuela Humanística de la Medicina, siendo suplantada, a partir de la segunda mitad del siglo veinte, por la Escuela Americana del Dollar, cuyas deshumanizadas raíces se nutrieron de las enseñanzas “pragmáticas” impartidas por los “especialistas” de las universidades de Nueva York y Michigan. Hoy la inmensa mayoría de los centros de salud (hospitales, clínicas, dispensarios, etc.) se manejan como lucrativos talleres de reparación humana, donde algunos médicos fungen de mecánicos especializados. Dichos carniceros tratan a los enfermos con absoluto desprecio, firmemente convencidos de que están manipulando máquinas de carne y hueso. Lo único que en realidad les interesa es la billetera del paciente o de sus familiares. Cuando cometen un grave error, ¡guay del que trate de desenmascararlos!. Al infeliz denunciante de inmediato le caen en gavilla los más brillantes abogados representantes de los intereses de la superpoderosa **Asociación Médica Nacional**, para denunciarlo por ante los tribunales por los delitos de injuria, calumnia, y cuanto agravante más exista en el lenguaje jurídico, por cometer el crimen de manifestar las innumerables porquerías que cometen a diario, - nó todos, que siempre existen y existirán excepciones honrosas -, pero sí una importante minoría cada vez más grande de sus miembros. Solamente los llamados “doctores”, dentro de su santa sanctorum, pueden

rajar libremente de sus incompetentes e inescrupulosos colegas, contando miles de anécdotas a cual más impúdicas que nos muestran a qué extremos rayan la avaricia, la estulticia, la codicia y la perversidad de algunos de sus colegas. Pero de ahí a castigarlos severamente, existe una distancia mayor que la de Alfa Centauro al planeta tierra. Ellos, como el cuerpo del FBI al mando de Elliott Ness durante los tiempos de la prohibición en Chicago, merecen también el honor de ser llamados **Los Intocables**. En el siglo diecinueve ponían un letrero en el pabellón de deshauciados de los hospitales, decía: “*Si no le temes a Dios, témele a la sífilis*”. Hoy podríamos parodiar la frase, diciendo: “*Si no le temes a la enfermedad, témele a los médicos*”. Por supuesto, no hice mención aquí de una plaga peor: la de los fabricantes de drogas medicinales. Véase, por favor, **Bayer A G**.

***Cros** Apellido catalán, significa “zanja”.

***Crosby** (Noruego) M. y apellido, significa “del santuario o ermita de la cruz”. Variante: Cross (inglés).

□□□**«Crosby, Bing»** (1904 + 1977) Su nombre original fue Harry Lillis Crosby. Nació en Tacoma, Washington, EUA y se educó en Gonzaga University. Cantó con orquestas de baile desde 1925 hasta 1930. Ese año tuvo su primera participación en el cine debutando en **El rey del jazz** y comenzó también a cantar en las más importantes cadenas de radio de la Unión Americana. Ganó un Oscar por su actuación en **Siguiendo mi camino** (Going My Way, 1944). Otros filmes en que actuó con gran éxito fueron **Las campanas de Santa María** (The Bells of St. Mary's, 1945) y la serie de siete (7) filmes cómicos con Bob Hope y cuyos títulos siempre comenzaron por (*Road to...*) **Carretera a... Singapur, Balí, Hong Kong, Utopía, Zanzíbar, Río de Janeiro y Marruecos**. Otros filmes fueron **Cinco días de placer/Holiday Inn** (Holiday Inn, 1942), **Navidad Blanca/Blancas navidades** (White Christmas, 1954), **La que volvió por su amor** (The Country Girl, 1954), y **Alta sociedad** (High Society, 1956). La popularidad de Crosby en su época, solo puede equipararse con la que tuvieron luego Frank Sinatra y Elvis Priestley. Su voz romántica y melódica le valió ser llamado “*crooner*” que en el lenguaje de los anglos significa el “canturreador” que le imparte a su voz un sentimiento profundo.

□□□**Crosby, Harry Lillis** Véase, por favor, Crosby, «Bing».

***Cross** (Latín) Apellido inglés que se le daba al que vivía al pie o cerca de un cruce o encrucijada de caminos. Variante: Carrefour.

□□□**Cruise, Tom** (1962 -) Nombre completo Thomas Cruise Mapother IV. Nació en Syracuse, Nueva York, EUA. Trabajó como camionero antes de convertirse en actor de cine. Algunos de sus filmes son: **Amor sin fin** (Endless Love, 1981, como Billy). **Más allá del honor** (Taps, 1981, David Shawn). **Ídolos del aire** (Top Gun, 1986, Teniente Pete «Maverick» Mitchell). **El color del dinero** (The Color of Money, 1986, como Vicent). **El hombre de la lluvia** (Rain Man, 1988, como Charlie Babbitt). **Nacido el 4 de julio** (Born on the Fourth of July, 1989, Ron Kovic). **Días de trueno** (Days of Thunder, 1990, Cole Trockle). **Un horizonte muy lejano** (Far and Away, 1991, Joseph Donnelly). **Algunos hombres buenos** (A Few Good Men, 1992, Teniente Daniel Alistair Kaffee). **La tapadera** (The Firm, 1993, Mitch McDeere). **Entrevista con el vampiro/Crónicas vampíricas** (Interview With the Vampire, 1994, como Lestat de Liocourt). **Misión imposible** (Misión Imposible, 1996, como Ethan

Hunt). **Jerry Maguire** (1996, como Jerry Maguire). **Ojos bien cerrados** (Eyes Wide Shut, 1996, como el médico William Harford). **Magnolia** (1999, como Frank T. J. Mackey). **Mision imposible 2** (Mission Impossible II, 2000, Ethan Hunt), **Vanilla Sky** (Vanilla Sky, 2001, David Aames). (Minority Report, 2002, Detective John Anderton). **El último samurai** (The Last Samurai, 2003, Capitán Woodrow Algren). **Misión imposible 3** (Mission Impossible, 2003, como Ethan Hunt).

***Cruz** (Latín) M. y F. Es nombre epiceno bajo la advocación de Nuestra Señora de la Cruz y también apellido. Proviene de *crux crucis* que significa “picota”. La cruz es cierto instrumento de tortura formado por dos o tres maderos que se cruzan perpendicularmente. Variantes: Croce (apellido italiano), Crocetti (apellido italiano), Croci (apellido italiano), Crociani (apellido italiano), Croix (francés), Crosara (apellido italiano), Crosato (apellido italiano), Crose (apellido italiano), Crosetto (apellido italiano), Crosio (apellido italiano), Cross, Cruces, Cruciato (apellido italiano), Crucita, Crus, Cruselina, Crusmila, Dacruz (apellido portugués), Delacroix (apellido francés), De la Cruz, Gurutz, Gurutze (vasco), Kreuz (alemán), Lacroix (apellido francés), Lacross, Lacruz, Trejú (caló).

□□□**Cruz, Celia** (Santos Suárez, Cuba, 1924 + 2003 New Jersey) Infatigable, alegre y dicharachera cantante y bailarina de música popular afrocubana, dueña de un estilo personal muy definido. De naturaleza humilde y sencilla, este torrente desbordante de simpatía humana fue la hija de un peón ferroviario. La negra Celia llegó a ser famosa dentro y fuera del mundo hispanoamericano. A su divertida exclamación de ¡Azúcar! bailaron innumerables personas. Importantes instituciones le rindieron tributo. Muestra de la admiración que suscitó en los más elevados círculos intelectuales fueron los tres doctorados honoríficos que le otorgaron, entre ellos uno concedido nada menos que por la Universidad de Yale. En 1987 quedó registrada una de sus actuaciones en el “**Libro Guinness de Records**” por haber congregado, - en un concierto de salsa que dio en Tenerife, Islas Canarias, España -, a una multitud estimada en cerca de un cuarto de millón de personas.

□□□**Cruz, Juan Carlos de la** (ca. 1970 -) Paramilitar nacido probablemente en Soledad, departamento de Atlántico. Este malvado de ingrata recordación, fanático devoto de la Virgen del Carmen, se hizo reconocible de las autoridades por el tatuaje de la madre de Cristo que porta en su brazo izquierdo. Se desmovilizó del grupo de las AUC capitaneado por el temible «Macaco» para dedicarse a cometer múltiples homicidios por su propia cuenta. Juan Carlos de la Cruz es llamado «El Profe» por que le enseña a los jóvenes narcoparamilitares a descuartizar seres humanos, algunas veces vivos, en las llamadas “escuelas” que las **Autodefensas Unidas de Colombia** tienen en funcionamiento en los llanos orientales y en la región del Putumayo. **El Tiempo** de Bogotá, en julio de 2007 publicó una foto que fue editada debido a su terrible crudeza, en la que aparecía «El Profe» desmembrando con motosierra el cuerpo de un joven desaparecido en junio de 2007 de la localidad de La Hormiga, Putumayo. Con “pedagogos” y alumnos aventajados en estos menesteres, le estamos dando un buen ejemplo al mundo del alto grado de educación que hemos alcanzado los colombianos.

□□□**Cruz, Juana Inés de la** (1651 + 1695) Juana Inés de Asbaje y Ramírez nació en San Miguel, Nepantla, México. Por su ingenio, elocuencia y expresividad puede ser considerada la voz literaria más importante que produjo Hispanoamérica colonial en el siglo diecisiete. Niña prodigio, aprendió a leer a los tres años de edad. Comenzó a devorar libros y a autoeducarse. Cuando fue llevada por sus padres a la corte de los virreyes, éstos quedaron admirados de su ingenio, modestia y

sorprendente belleza. Por estas razones fue nombrada dama de compañía de la virreina. En 1667, con la venia de su ama, ingresó al convento y se hizo monja teniendo entonces la oportunidad de estudiar teología, música, historia, literatura y ciencias. Sostuvo correspondencia con los intelectuales más prominentes de la época y escribió poemas que le merecieron ser llamada «la décima musa». De ella son aquellos archiconocidos los que se titulan y empiezan: “**Hombres necios que acusáis...**”, en el cual, en su cuarteto número catorce dice: “¿O cuál es más de culpar, / aunque cualquiera mal haga, / la que peca por la paga, / o el que paga por pecar?”.—Algunos ministros de la iglesia, resentidos ante tanto talento femenino, desaprobaron sus estudios y le propinaron una reprimenda. Sin amilanarse, en 1691 la monjita le dirigió una carta a sus superiores en que defendía sus intereses por cultivarse y abogaba por la igualdad de oportunidades para la mujer, constituyéndose su alegato uno de los primeros documentos feministas en la historia de la humanidad. Sor Juana, murió durante una epidemia de peste en la capital mexicana, mientras abnegadamente trataba de ayudar a sus compañeras.

□□□ **Cruz Díez, Carlos** (Caracas 1923 -) Artista venezolano. Representante del movimiento cinético. Algunas de sus valiosas obras se exhiben en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

□□□ **Cruz Sánchez, Penélope** (Alcobendas, Madrid, España, 1974 -) La bautizaron Penélope porque la canción de ese nombre compuesta por el catalán Joan Manuel Serrat, era la favorita de sus padres. Menudita actriz que según el autorizado concepto del director Pedro Almodóvar: “*reúne lo mejor de Carmen Maura y Victoria Abril, juntas*” en tan pequeño y a la vez gigantesco continente. Durante doce años estudió ballet, (tres de ballet español y nueve de ballet clásico), en el Conservatorio Nacional. Estudió además cuatro años de interpretación con la profesora Cristina Rota. Cruz es una actriz nata. Su filmografía, hasta el momento comprende: **El laberinto griego** (1992, Elise). **Jamón, jamón** (1992, Silvia). **Belle époque** (España, 1992, Luz). **Por amor, solo por amor** (Per amore, solo per amore, 1993, Mary). **Alegre más no tanto** (Alegre ma non troppo, 1994, Salomé). **Brujas** (1995, Patricia). **Todo es mentira** (1995, Lucía). **Entre rojas** (1995, Lucía). **El amor perjudica seriamente la salud** (1996, Diana, 30 años más joven). **La celestina** (1996, Melibea). **Una esquina del paraíso** (1997, Doña Elena). **Carne trémula** (1997, Isabel Plaza Caballero). **Abre los ojos** (1997, Sofía). **La niña de tus ojos** (1998, Macarena Granada). **Don Juan** (1998, Mathurine). **Talk of Angels** (1998, Pilar), **Hi-Lo Country** (1998, Josepha O’Neil). **Todo sobre mi madre** (1999, Hermana María Rosa Sanz). **Volavérunt/La maja desnuda** (1999, Pepita Tudó). **Lluvia en los zapatos** (1999, Louise). **Las mujeres arriba** (*Woman on Top* (2000, Isabella Oliveira, chef brasileña). **Todos los caballos bellos** (All the Pretty Horses, 2000, Luisa Alejandra). **La mandolina del capitán Corelli** (2001, Pelagia). **Blow** (2001, Mirtha Jung). **Sin noticias de Dios/Bendito infierno** (2002, Carmen Ramos). **Vanilla Sky** (2002, Sofía Serrano). **Waking Up in Reno** (2002, Brenda). **Fanfan La Tulipe** (2003, Adeline la Franchise, hija del sargento). **Anónimos** (2003, Pagan Lace). **En compañía del miedo/Gatúbela** (Gothika 2003, Chloe Sava). **Un loco amor/No te muevas** (Non ti muovere, 2004, Italia). **Juegos de mujer** (2004, Mia). **Noel/El milagro de Noel** (2004, Nina Vásquez). **Sahara** (2005, Eva Rojas). **Alta sociedad** (Chromophobia, 2005). **Volver** (2006, Raimunda). **Bandidas** (2006, María Álvarez). **The Good Night** (2007, Anna). **Manolete** (2007, Antoñita “Lupe” Sino). **Los abrazos rotos** (2008). **Vicky, Cristina, Barcelona** (2008) En esta última bajo la dirección del genial Woody Allen, Penélope recibió el *Oscar* de Hollywood a la mejor actriz secundaria siendo la primer española en recibir semejante distinción.

□□□ **Cruz Vélez, Danilo** (Filadelfia, Caldas 1920 + 2008 Bogotá) Filósofo graduado en la Universidad de Friburgo, Alemania. A su regreso a Colombia junto con Rqafael Carrillo participó en la fundación de las facultades de filosofía primero de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá y años después en la de la Universidad de los Andes. Excelente escritor, algunas de sus obras se titulan: **Nueva imagen del hombre y de la cultura. Filosofía sin supuestos: De Husserl a Heidegger. Nietzscheana. El mito del rey filósofo: Platón, Marx, Heidegger. Tabula rasa. El misterio del lenguaje. ¿Para qué ha servido la filosofía?** Con su paisano Daniel Ceballos Nieto, también caldense y nativo de Portachuelo, Salamina, conforman el dueto de máximos filósofos colombianos. Ambos fueron brillantes pensadores egresados de la Universidad de Friburgo de Brisgovia, Alemania. Los dos ejercieron una influencia muy grande sobre sus discípulos y fueron excelentes en sus respectivas cátedras.

***Crystal** (Latín) Significa “pura, transparente”. En lengua inglesa y tal como se escribe aquí, es un nombre de mujer y apellido. Variantes: Cristal, Kristal. Kristalia.

***Cuadra** (Latín) Apellido que significa “caballeriza”.

□□□ **Cuadra, Pablo Antonio** (Managua, Nicaragua 1912 + 1995 id.) Poeta del tema indigenista.

***Cuadrado** (Latín) Apellido que proviene de *quadratus* y que antaño significaba una porción o parcela de tierra cultivable y de forma cuadrada. Variantes: Cuadro, Cuadros, Carré (apellido francés), Quadros (portugués).

***Cuadros** (Latín) Apellido. Proviene posiblemente del propietario de uno o varios “quadros” de tierra como eran llamadas ciertas porciones de tierra labrantía que tenían esa figura geométrica, ya que así figuraban en documentos españoles del año 900. Variante: Quadros (portugués).

□□ **Cuadros** Población a 15 km de la ciudad de León, España.

***Cuartas** Apellido español de probable origen cántabro.

□□□ **Cuartas y Arce, Francisco** Nació del matrimonio de Domingo Cuartas y Arce y María Tazón, en Camargo la Mayor, provincia de Cantabria, España. El 7 de junio de 1699 se casó con Hipólita Gómez de Ureña hija de José Gómez de Ureña y de Lucía de Arnedo. Francisco fue el fundador del apellido Cuartas en la provincia de Antioquia la Grande, Colombia. Si le interesa conocer algo mas sobre Camargo refiérase en esta sección al apellido Camargo y en la sección tercera vea, por favor: “España: Valle de Camargo”.

□□□ **Cuartas Montoya, Gloria Isabel** (Sabaneta, Antioquia 1968 -) Trabajadora social egresada de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Gloria Cuartas se ha distinguido por su abnegada labor en pro de la paz y su valentía para defender los ideales propios de la gente noble y civilizada. Durante tres años (1994 a 1997) fue alcaldesa de Apartadó, una población sumida en el terror, en la región de Urabá, Antioquia, donde innumerables veces fue amenazada de muerte por los grupos

paramilitares quienes la calumniaron acusándola de colaboradora de la guerrilla, pusieron a precio su cabeza, atentaron contra su vida y asesinaron a su secretaria. En 1995 fue elegida como la Mujer colombiana del año. En 1996 mereció el premio de Alcaldesa de la Paz conferido por la UNESCO. Esta destacada activista y líder comunitaria, admirada internacionalmente, se ha destacado por su incesante defensa de los derechos humanos y por su valor probervial que le ha permitido denunciar sin contemplaciones las masacres cometidas por algunos elementos del ejército nacional y en las cuales estuvieron implicados oficiales del máximo rango en el escalafón militar, defendidos de manera injusta, desatinada y desesperada por los “eminentes juristas” de nuestros gobiernos “civilistas y democráticos”.

***Cuauhtémoc** (Nahuatl) M. Significa “aguila que descende”. Variante: Guatimozín (español).

***Cuauhtzin** (Nahuatl) M. Significa “aguila venerada”.

***Cubas** (Latín) Apellido procedente de la voz *cupa* que significa “cuba o barril”. Tradicionalmente la cuba ha sido un gran recipiente de madera. También se denomina cuba o lagar al sitio donde se pisa o prensa la uva para obtener el mosto, donde se prensa la aceituna para obtener su fino, oloroso y delicado aceite y aquel en que se machacan las manzanas para obtener la cidra. El apellido posiblemente se refiere a quien procedía de una finca donde habían cubas o toneles. Variantes: Cooper, Cubell, Cubero, Cubilla, Cubillas, Cubillejo, Cubillo, Cubillos.

Cubas Población que dista solo 28 km de Madrid la capital de España.

***Cubero** (Castellano) Apellido. Se refiere a la profesión del fabricante de cubas y también al que las vende. Véase, por favor, Cubas.

Cubilla Localidad distante unos 44 km de la ciudad de Soria, Castilla y León, España.

***Cubillas** Apellido, véase, por favor, Cubas.

Cubillas, Teófilo (Lima, Perú 1949 -) Caballeroso jugador y estrella del futbol peruano de 1970 a 1980.

Cubillo Localidad distante 30 km de Segovia, España.

Cubillos Localidad distante 7 km de la ciudad de Zamora, en Castilla y León, España.

***Cuca** Hipocorístico de Refugio. Variante: Cuquita.

***Cucala** Apellido catalán, fue el apodo irónico que se le dió a algún molesto aficionado al canto porque *cucala* significa “corneja”. La corneja es un ave de la familia de los cuervos que emite un graznido bastante desagradable. Así que un enorme cucalón debe lanzar peores graznidos

***Cucalón** Apellido procedente del pueblo aragonés del mismo nombre.

□□**Cucalón** Población española a 117 km de Teruel, en la Comunidad de Aragón. Allí hay yacimientos de la Edad de Bronce, dos necrópolis tardorromanas y restos medievales en la Peña del Castillo.

□□□**Cucalón Solarte, Carlos Alberto** (Cali 1940 -) Una de las mejores voces de aficionado que escuché en Colombia. Jamás quiso estudiar canto ni lanzarse como cantante profesional donde tenía un futuro más que promisorio. Prefirió dedicarse a estudiar administración de negocios para trabajar luego en el departamento de Créditos y Cartera de Carvajal y Compañía. Uno de los grandes talentos musicales desperdiciado en nuestra patria. Lo irónico de todo esto radica en que su primer apellido es la negación absoluta de su virtud máxima. Véase, por favor **Cucala** y el lector captará mejor la ironía.

***Cucarella** Apellido catalán, significa “cucaracha”.

***Cucarull** Apellido catalán, significa “cima, el punto más alto o superior”.

□□□«**Cúchares**» Véase, por favor, Arjona Herrera, Francisco.

***Cucufate** (Latín) M. Significa “encapuchado”. Variante: Cucu.

***Cuéllar** (Latín) Apellido procedente del topónimo de igual nombre. Según el filólogo Emilio Nieto Ballester, Cuellar podría derivarse de la voz latina *cochlear* “cuchara”, aplicable en el sentido topográfico de “hondonada”. En dicho caso Cuéllar sería voz sinónima de Cuenca.

□□**Cuéllar** Municipio, ciudad y comarca de Segovia, España, donde se explota el pino resinero.

***Cuello** (Latín) Apellido referente a dicha parte de la anatomía humana, o corruptela de la voz galaica *coello* que significa “conejo”. Variantes: Coelho (portugués), Coello (gallego), Conejo, Conejos, Cuniglio.

***Cuenca** (Latín) Apellido procede del topónimo cuenco y este del latín *concham*, en el sentido geográfico significa “depresión, hondonada o valle profundo” algunas veces enclavado entre montañas.

□□**Cuenca** Población española capital de la provincia homónima en la Comunidad de Castilla-León. El gentilicio de sus habitantes es conquenses o cuencanos.

***Cuero** Véase, por favor, Quero.

□□□**Cuero, Raúl** (Buenaventura, Valle 1948 -) Eminente inventor y científico colombiano, descendiente de negros peruanos cuyos ancestros fueron esclavos africanos. Sus padres eran analfabetas. El papá fue en sus comienzos un estibador (coterero o cargador de bultos) en el puerto

de Buenaventura y luego se hizo marinero raso; su madre era lavandera de ropa la que Raúl desde muy niño iba a recogerla sucia y a llevársela luego limpia y bien planchada a los dueños. Acto seguido montaba llantas, aseaba carros y hacía cualquier tarea para ganarse unas monedas. El niño vivió con su abuela Petrona quien vivió hasta los 107 años y quien le inculcó el amor por la botánica mientras él la acompañaba a buscar las hierbas y matas con que se ganaba el sustento; según el mismo le declaró a la cadena Cablevisión de Telmex® en entrevista concedida el 15 de junio de 2008: *“Jugaba con las cucarachas en la casa de mi abuela porque no tenía juguetes. Entonces, aprendí que ellas andaban en pares y cuando faltaba una, la otra la buscaba. Entendí su comportamiento y esa fue mi inducción a las ciencias”*. Este ser ejemplar y extraordinario, suele decir: *“soy como el cocuyo porque llevo la luz por dentro”* y también: *“la pobreza ha sido mi mayor fortuna”, “durante mi niñez no tuve ni bicicleta, ni televisor ni tampoco libros”*. La verdad es que iba hasta el muelle a recoger los libros que a veces arrojaban a la basura los pasajeros de los barcos que atracaban allí.— Vale la pena leer su obra autobiográfica que de por sí es todo un tratado ejemplarizante de autosuperación. Ha sido publicada en cuatro idiomas y se titula: **Entre el triunfo y la supervivencia** (2004) donde cuenta su niñez y adolescencia miserables, cómo llegó a Cali en 1965 con una beca para estudiar biología en la Universidad del Valle, su afición por el básquet donde su elevada estatura (195 cm) le daba una gran ventaja frente a sus rivales ganándose el premio de mejor jugador de la Selección Nacional de Baloncesto de Colombia.— Un profesor americano, visitante de intercambio, vió cómo había logrado hacer crecer en el laboratorio una planta parásita hasta los 13 cm de altura; dicho señor le dio la oportunidad de marchar a EUA donde mediante becas ganadas con su extraordinario esfuerzo y brillantez intelectual logró continuar sus estudios durante 1970 y 1971 en *Heidelberg College*, Tiffin, Ohio (universidad hermana de la Universidad de Heidelberg en Alemania) y licenciarse en patología vegetal en la Universidad Estatal de Ohio (*Ohio State University*) donde estudió desde fines de 1971 hasta 1974.— Becado, viajó a Inglaterra donde en la antigua y reputada Universidad de Strathclyde fundada en 1796, en Glasgow, Escocia, luego de estudiar desde 1980 hasta 1986 se graduó de microbiólogo especializado en biogénesis. En el Reino Unido obtuvo las distinciones siguientes: reconocimiento como el mejor estudiante extranjero en el área de investigación de la Universidad de Strathclyde de 1982 a 1986. En 1983 fue reconocido como el mejor estudiante del curso de biodeteriorización de la UNESCO en el Instituto de Micología de la Comunidad de Naciones (Commonwealth) en Surrey, Inglaterra.— Al estudiar el suelo de del planeta Marte descubrió que éste puede revestir excepcional importancia para limpiar la tierra de sustancias tóxicas. En sus propias palabras, dijo: *“Logré desarrollar una tecnología en la cual, utilizando el suelo marciano, puedo eliminar tóxicos en la Tierra, que están en las aguas y en los suelos, además de material nuclear como el uranio. También se pueden hacer filtros, colocarlos en las casas y en las piscinas, y en caso de terrorismo atómico, nos salvaríamos. Ayudaría a eliminar químicos (sic) como el plomo y cobre que se encuentran en todas las aguas y causan cáncer”*. Sus teorías, inventos y observaciones le han permitido labrarse una elevada reputación dentro de la comunidad científica, en particular la de la NASA quien en 2003 le concedió el Premio de Tecnología (NASA Technology Award), siendo nominado a la lista del cuadro administrativo de invenciones de la misma NASA en Houston, Texas, por sus investigaciones e inventos útiles para remover residuos radionucleares utilizando un suelo similar al de Marte.— El doctor Cuero es profesor distinguido de la Prairie View A&M University de Texas, e investigador de la NASA. Fue distinguido con el premio a la investigación científica del Centro de Investigación y Cooperación en Agronomía de la mencionada universidad en 1989. La misma que en 1993 le hizo otro reconocimiento por su

liderazgo en ciencia para la educación superior. También le extendió su reconocimiento por su significativa contribución a la investigación y la cooperación en investigaciones agrícolas. El admirable doctor Cuero es miembro de los comités consultivos del Departamento de Agricultura del Estado de Texas para alimentos inorgánicos (2002) y de la Agencia de Protección Ambiental de los Estados Unidos.— Como puede observar el lector, estamos frente a un gran compatriota, un ser completamente diferente de la horda de cinco millones de impostores, embaucadores y tramposos que se dicen “doctores” en este país, habiendo cursado a los sumo el 1% de ellos, cinco años de universidad. ¡Qué diferencia entre la modestia de este sabio y los millones de miserables robotítulos que nos rodean!.— Gran culpabilidad tienen en este caso los cínicos periodistas de radio y televisión quienes a sabianda de que su entrevistado no tiene diploma alguno, gradúan de “doctor” a cualquier papanatas. Al preguntárseles por qué proceden así, salen con la no menos vulgar respuesta de que “en Colombia llamamos doctor a cualquier hideputa”.— Estoy convencido que una persona que se graduó, hizo una especialización, luego una maestría y por último un doctorado, se merece el debido respeto de la comunidad y por lo tanto no se le puede dar el mismo trato que a un gañán ignorante con olfato político escasamente provisto con un bachillerato para adultos concedido por una universidad a distancia, quien tras dudosas maniobras caciqueras llega a ser burgomaestre, gobernador o ministro.— Esos periodistas, si no se robaron el cartón que los acredita como “comunicadores”, debieran tener mayor respeto por un título tan valioso que certifica largos años de esfuerzo y la excelencia académica demostrada por quien tesoneramente se lo ganó. Su irrespeto y manifiesto desprecio por el título en mención, me inclina a presuponer que son unos malnacidos que pasaron por la facultad copiando y que luego sobornaron, falsificaron, o se robaron la credencial requerida o certificado de acreditación. Hideputa, así lo crean esos villanos ignaros, no es voz sinónima de doctor.

***Cuervo** (Latín) Apellido, se deriva de la voz *corvus* que designa a un “ave carnívora, de plumaje negro pavonado y de un tamaño un poco mayor que la paloma”. Este apellido tuvo su casa solariega en el principado de Asturias, de este linaje se deriva el de Arango. El apellido, aparte de España, es común en Francia y Bélgica. Variantes: Corb, Corbault (apellido francés), Corbeau (francés), Corbeaux, Corbeel (apellido flamenco), Corbeels (apellido flamenco), Corbeil, Corbeille, Corbel, Corbelet, Corbelin (apellido francés), Corbelle, Corbelletto (apellido italiano), Corbelli (apellido italiano), Corbellini, Corbellino, Corbelon (apellido francés), Corbet, Corbett (inglés), Corbiaux, Corbie, Corbin, Corbinau, Corbinaud, Corbineau, Corbinot, Corbion, Corby (apellido francés), Cornacchia (italiano), Cornacchione (italiano), Cornacchioni (italiano), Corvetto (apellido italiano), Corvi (apellido italiano), Corvino, Corvo, Corvus, Cory, Crovetto (italiano), Raven, Vélez, Véliz.

□□ **Cuervo, El** Población a 46 km de Teruel, España.

□□□ **Cuervo, Rufino José** (Bogotá 1844 + 1911 París) Notable filólogo colombiano. Entre sus obras, dedicadas a los temas filológicos y lingüísticos deben ser destacadas: **Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano, Notas a la Gramática de Bello, El castellano en América, Disquisiciones sobre filología castellana.**

□□□ **Cuesta Acosta, María del Pilar** Véase, por favor, «Ana Belén».

□□□ **Cuesta Restrepo, Débora de la** (Medellín 1903 +) Periodista de Colegio Mayor de Antioquia, fue directora de la biblioteca municipal de Manizales, ciudad donde estudió cuando adolescente en el Colegio de la Presentación. Era sobrina del célebre Antonio José “Ñito” Restrepo. En Medellín trabajó con la Alianza Colombo Francesa y luego dirigió el Museo de Zea. De sus amores con el artista y odontólogo Alberto Arango Uribe tuvo un hijo llamado Alberto Arango de la Cuesta, hombre culto y distinguido quien estudió diseño sartorial en EUA, trabajó con Manufacturas Vanidad en Medellín y fue con los años gerente de la fábrica de Tejidos Única en Manizales.

***Cueva** (Latín) Apellido, procede de *cova* que significa “cueva, gruta” y que en un sentido más amplio era un hoyo, zulo, fosa, o sepultura, acepción que aún tiene en el lenguaje portugués. Variantes: Cobaledas, Cova (portugués), Covas, Coves (catalán), Cuevas, de la Cueva, Suloaga, Zuloaga, Zuluaga.

□□ **Cuevas** En España hay no menos de 15 localidades municipales cuyo nombre empieza por Cuevas. Por ejemplo: Cueva de Ágreda en la provincia de Soria, Cuevas Bajas, Cuevas de San Marcos y Cuevas del Becerro todas ellas en la provincia de Málaga, Cuevas del Valle en la provincia de Ávila y Cuevas Labradas en la provincia de Teruel.

□□□ **Cuevas, José Luis** (México 1934 -) Pintor expresionista excelente crítico social a través de sus dibujos.

***Cueto** (Prerromano) Apellido procedente de la voz topónima *cueto* que en castellano significa “cerro poco elevado y peñascoso”. Variantes: Cotelos (gallego y portugués), Cuetos,

□□□ **«Cueto, Margarita»** (1900 + 1977) Nombre real: Margarita Sánchez Cueto. Soprano mexicana que fue muy querida en Colombia. Incursionó primero en la opera y a partir de 1925 en los Estados Unidos empezó, con enorme éxito, a grabar canciones populares para el sello de la Casa RCA Víctor. Grabó mas de dos centenares de canciones. Entre las canciones con su voz que tuvieron más éxito en Colombia se cuentan **Siboney, A la orilla de un palmar, Peregrino de amor, El alma en los labios, Sombras, Dulcemente** y los tangos: **Loca, Una más, Dolor que canta, Traición y Francesita.**

***Cugat** (Catalán) Nombre de varón y apellido, es una contracción del nombre de pila Cucufato o Cucufate. En el pasado llamaban cucufata a la persona beata y mojigata. Variantes: Cucufate, Cucuphat (apellido francés).

□□□ **Cugat Mingall, Xavier** (Girona, 1900 + 1990 Barcelona) Músico catalán, excelente director de orquesta. Apareció en numerosos musicales de Hollywood, como: **Bailando nació el amor/Bailando nace el amor** (You Were Never Lovelier, 1942), **Un cuento de amor/Tres días de amor y de fé** (Stage Door Canteen, 1943), **Escuela de sirenas** (Bathing Beauty, 1944), **Fin de semana/Aquí empieza la vida** (Week-End at the Waldorf, 1945), **Festival en México** (Holiday in Mexico, 1946), **La hija de Neptuno** (Neptune’s Daughter, 1949).

***Cullen** (Irlandés Gaélico) M. y apellido. Significa “bien parecido”. Variantes: Cull, Cullan, Culley, Cullie, Cullin, Cully.

***Culver** (Inglés) Nombre de varón y apellido. Significa “palomo”. V: Colver, Cull, Cullie, Cully.

***Cuneo** (Italiano) Apellido. Significa “natural de la ciudad o de la provincia de Cuneo en el Piamonte, Italia”. Variantes: Cuneio, Cunio.

Cuneo, José (Montevideo 1887 + 1977 Bonn, Alemania) Pintor uruguayo cuyo óleos y acuarelas están dedicados a exaltar los paisajes de su patria nativa.

***Cunegunda** (Germánico) F. Kunigunde, en alemán, significa “brava en la guerra”. Variantes: Cunegonde (francés), Kinga (húngaro y polaco), Kinge (alemán), Kunegunda (polaco), Kunigunde (alemán y húngaro).

Cunegunda (Germánico) F. Nombre de la santa patrona de Luxemburgo.

***Cunningham** (Escocés) Apellido. Significa “proveniente de la región de Cunnigham, en el distrito escocés de Ayrshire”. Cuningham a su vez significa en gaélico *coney* o *cunny* “conejo” y *hame* “hogar”. Por lo tanto la región fue conocida por sus primitivos pobladores como “el hogar de los conejos”. Variantes: Cunnyngham, Koenigam, Konningham.

***Cunqueiro** Apellido gallego, significa “el que labra tazas o tazones de madera llamadas cuncas”.

Curi Vergara, Nicolás (1935 -) Durante tres períodos como burgomaestre de la corriente uribista y en connivencia con los paramilitares cometió toda clase de atropellos contra las clases humildes de Cartagena de Indias. En otro país habría sido ahorcado o enviado a la silla eléctrica. Aquí este pillo que con sus sicarios tiene el arte de crear el terror y con sus validos políticos corromper a la gente para que vote de manera masiva por él, por primera vez la ley lo castiga con cuatro años de cárcel que seguramente pagará con tres meses recluído en su mansión o en el Club Cartagena, desde donde continuará extorsionando, chantajeando y maltratando a quien considere sus enemigos mediante el apoyo de sus perversos sicarios. El domingo 23 de marzo de 2008 a las 8:10 pm el afamado periodista investigativo Pirry pasó por el canal de TV **RCN** su especial sobre “**Cartagena y los fantasmas del corralito de piedra**”, denunciando conjuntamente con la revista **Semana** las maldades de este hampón a quien sus crímenes lo hacen merecedor de no menos de tres cadenas perpetuas...o de la silla eléctrica. Tampoco tendría nada de raro que – como se ha vuelto costumbre en Colombia – dentro de seis meses un Tribunal Superior revise el proceso, declare inocente de todos los cargos a Nicolas Curi Vergara y ordene su libertad inmediata. Menos me sorprenderá si al quedar en libertad demanda a la nación y exige una enorme indemnización, luego me demanda por calumnia e injuria y logra enviarme a la carcel, o de manera expedita me manda matar por haber escrito estas líneas.

***Curie** (Francoprovenzal) Apellido francés. Es la aféresis de *écurie* que significa “corte de justicia”.

☐☐☐ **Curie, Marie** (1867 + 1934) Nombre original: Marja Sklodowska. Nació en Varsovia, Polonia. En 1895 se casó en París con Pierre Curie (1859 + 1906) su profesor en la Sorbona de París. Por su descubrimiento conjunto de los elementos llamados radio y polonio, los esposos Curie recibieron el **Premio Nobel de Física** en 1903, honor que compartieron con Antoine Henri Becquerel quien descubrió la radioactividad del uranio. Marie Curie fue la primera mujer en recibir un **Premio Nobel**. En 1906 un coche tirado por un caballo atropelló en la calle a su esposo y éste murió a consecuencia de las heridas. Marie le reemplazó en la cátedra y continuó sus investigaciones. En 1911 causó conmoción mundial la noticia de que Marie se había hecho merecedora a un segundo **Premio Nobel**, esta vez de química, por sus trabajos sobre el radio y sus componentes. En 1914 se convirtió en la directora del Instituto de Radio. Durante la Gran Guerra del 14 Marie creó unidades móviles que le tomaban radiografías a los heridos. Salvó con este acto a millares, mas de tanto estar expuesta a la radiación perdió sus glóbulos blancos, adquirió una anemia perniciosa, y murió en la Alta Saboya, Francia. Al año siguiente, 1935, su hija Irene recibió también el **Premio Nobel de Química** por la síntesis de los nuevos elementos radioactivos. Así que estas dos mujeres acapararon tres Premios Nobel, caso único en la historia de la ciencia del siglo veinte.— Varias películas se han realizado sobre Marja Sklodowska. Una muy romántica e idealizada con la manera aséptica de escribir biografías en Hollywood fue **Madame Curie/La vida heroica de Madame Curie** (Madame Curie, EUA, 1943) dirigida por Mervin LeRoy y con Greer Garson como la científica. En los noventas una coalición de países europeos hizo una teleserie titulada **Madame Curie** libre de la visión acartonada gringa, en la cual hicieron una presentación más humana de la polaca-francesa contando inclusive sus relaciones con el amante que tuvo luego de la muerte de su esposo.

☐☐☐ **Curie, Pierre** (París 1859 + 1906 id) Físico francés, profesor en la Sorbona de París y esposo de la celeberrima **Madame Curie**. Con su esposa María compartió en 1903 el **Premio Nobel** de Física por haber aislado los elementos periódicos llamados polonio y radio. Pierre, junto con su hermano Paul-Jacques descubrió la piezoelectricidad, o sea el conjunto de fenómenos eléctricos que se manifiestan en algunos cuerpos cuando son sometidos a una acción de tipo mecánico.

***Curiel** Apellido procedente del poblado vallisoletano Curiel del Duero.

☐☐☐ **Curiel de Duero** Población española distante unos 55 km de Valladolid. Allí se encuentra el molino que, según Cervantes, don Alonso de Quijano «El Bueno» confundió con el gigante Micomicón.

☐☐☐ **Curiel Barba, Gonzalo** Véase, por favor, Gonzalo Curiel Barba.

☐☐☐ **Curiel Barba, Gonzalo** (1904 + 1958) Nació en Guadalajara, Jalisco, y murió de un infarto cardíaco en la capital de los Estados Unidos Mexicanos. Desde niño aprendió a tocar el piano, el violín, la guitarra y la mandolina. Obligado por sus padres cursó cuatro años de medicina. Por fin triunfó su verdadera vocación y abandonó los estudios universitarios. En 1931 lo contrató el médico y tenor Alfonso Ortiz Tirado para que le acompañase al piano en sus presentaciones. En 1933 formó el "**Escuadrón del ritmo**", conjunto con que dió a conocer muchas de sus composiciones. Ganó definitivamente la fama con sus canciones **Dime, Vereda tropical** y **Son tus ojos verde mar**.

***Curra** Uno de los muchos hipocorísticos españoles que tiene Francisca.

***Curran** (Irlandés Gaélico) M. Es sinónimo de Conlan y por lo tanto significa “héroe”. Variantes: Curr, Currey, Currie, Curry.

currar En el lenguaje vulgar español significa trabajar, también pegar a alguien.

Currito de la Cruz Torero y personaje central de una novela del escritor madrileño Alejandro Pérez Lugín (1870 + 1926) abogado y periodista cuyas crónicas taurinas revistieron superlativo interés para los aficionados. En la vida real existió un lidiador llamado Esteban Arias Cobos quien toreó con el sobrenombre de «Currito de la Cruz». De la novela de Pérez Lugín se han rodado hasta el momento cuatro filmes. El más interesante quizás, es el tercero, estrenado en 1948 y dirigido por el valenciano Luis Lucía, con la aceptable interpretación como Currito del torero Pepín Martín Vázquez.

***Curro** Hipocorístico de Francisco. Variantes: Currillo, Currito.

***Curt** (Alemán) Variante de Conrado, Kurt y Konrad. Es la abreviatura inglesa de Courtney o Curtis.

Curt Jürgens Véase, por favor, Jürgens, Curt.

***Curti** (Latín) Apellido italiano. Significa “corto, bajo de estatura”. Variante: Curto (apellido italiano).

***Curtis** (Francés) Significa “cortés”. En inglés, es nombre de varón y apellido. Variantes: Cortés (español), Cortesse (italiano), Courtois (apellido francés), Curtiz.

Curtis, Jamie Lee (1958 -) Indígena de *Los Angeles*, California, EUA. Hija del archifamoso actor Tony Curtis y de la actriz Janet Leigh. Es una buena actriz secundaria que todavía no ha hecho un solo filme con una actuación impresionante, pese a que su especialidad es la comedia y el cine de terror. Quizás su mejor intervención haya sido en **Un pez llamado Wanda**. Algunas filmes en que ha actuado, son: **La noche de Halloween** (Halloween, 1978), **Operación Pacífico** (Operation Petticoat, 1978), **La niebla** (The Fog, 1980), **El tren del terror** (Terror Train, 1980), **Juegos de carretera** (Road Games, 1981), **Un hombre enamorado** (Un homme amoureux, 1987), **Un pez llamado Wanda** (A Fish Called Wanda, 1988), **Acero Azul** (Blue Steel, 1990), **Mi chica** (1991), **Eternamente joven** (1992), **Regreso inesperado** (1993), **Mentiras arriesgadas/Mentiras verdaderas** (True Lies, 1994), **Mi chica 2** (1994), **Criaturas feroces** (1996), **Virus** (1999), **Halloween H20** (1999), **Todos la quería...¡Muerta!** (Drowning Mona, 2001), **El sastre de Panamá** (The Taylor of Panama, 2001), **Halloween Resurrection** (2002).

«Curtiz, Michael» (Budapest, Hungría 1888 + 1962 *Los Angeles, California*). Nombre original: Mihály Kertész. Fué un experto en la dirección de filmes dramáticos y de aventuras. Será recordado siempre por **Casablanca**. De su período en EUA se mencionan unos cuantos filmes: **Los crímenes del museo** (The Mystery of the Wax Museum, 1933). **El capitán Blood** (Captain Blood, 1935). **La carga de la brigada ligera** (The Charge of the Light Brigade, 1936). **Campeón de nacimiento** (Kid

Galahad, 1937). **Robín de los bosques/Las aventuras de Robin Hood** (The Adventures of Robin Hood, 1938). **Ángeles con caras sucias** (Angels With Dirty Faces, 1938). **La vida privada de Elizabeth y Essex** (The Private Lives of Elizabeth and Essex, 1939). **El halcón de los mares** (The Sea Hawk, 1940). **Camino de Santa Fe** (Santa Fe Trail, 1940). **El lobo de mar** (The Sea Wolf, 1941). **Yanqui dandy** (Yankee Doodle Dandy, 1942). **Casablanca** (1943). **Misión en Moscú** (Mission to Moscow, 1943). **La alegría del regimiento** (This is the Army, 1943). **Pasaje a Marsella** (Passage to Marseille, 1944). **Noche y día** (Night and Day, 1946). Vivir con **papá/Vida con mi padre** (Life With Father, 1947). **Música en el alma/El trompetista** (Young Man With a Horn, 1950). **Hombre de bronce** (Jim Thorpe All American, 1951). **Te veré en mis sueños** (I'll See You in My Dreams, 1952). **El cantante de Jazz** (The Jazz Singer, 1953). **Sinuhé, el egipcio** (The Egyptian, 1954). **Navidades blancas/Navidad blanca** (White Christmas, 1954). **El barrio contra mí/Melodía siniestra** (King Creole, 1958). **Las aventuras de Huckleberry Finn** (The Adventures of Huckleberry Finn, 1960). **Francisco de Asís** (Francis of Assisi, 1961). **Los comancheros** (The Comancheros, 1961).

***Curzio** (Francés) Nombre italiano de varón y apellido, proviene del francés antiguo y significa "cortés, cortesano". En el lenguaje vulgar francés *curcio* se refiere al órgano sexual de la mujer. Variantes: Curcio (apellido francés), Curt, Curtis, Curtius (alemán).

□□□«**Curzio**» **Malaparte** Véase, por favor, Malaparte, «Curzio».

***Custodia** (Latín) F. Significa "custodia, guardiana". Para los católicos significa "pieza de metal precioso que resguarda al Santísimo Sacramento".

***Custodio** (Latín) Nombre de varón y apellido. Significa "custodio, guardián". Para los católicos está bajo la advocación del ángel custodio o ángel de la guarda. Variante: Aracate (gitano).

□□□**Custodio García Rovira** Véase, por favor, García Rovira, Custodio.

□□□**Custodio, Angeles** Dama española quien fuera la segunda esposa de Fidel Castro Ruz.

***Cutler** (Inglés) Nombre de varón y apellido. Significa "fabricante de cuchillería". Variantes: Cut, Cuttie, Cutty.

***Cuyàs** Apellido catalán, proviene de *cuias* y significa "cucharas".

***Cy** Hipocorístico inglés de Cyril, Cyrus, etc.

***Cybil** (Griego) F. Forma inglesa de Sibyl o Sybil. Variante: Sibi.

□□□«**Cyd Charisse**» (1921 -) Nombre original: Tula Ellice Finklea, nativa de Amarillo, Texas, EUA. Una de las grandes bailarinas en la historia del cine. En 1930 debutó con los Ballets Rusos, con quienes interpretó varias obras. Su primer esposo, Nico Charisse, fue a la vez su primer profesor de baile. Divorciada de Nico se casó con el actor Tony Martin. La hermosa Cyd participó en muchos filmes musicales de la productora Metro-Goldwyn-Mayer (MGM). Entre éstos se cuentan: **Nuevas**

follies de Ziegfeld (Ziegfeld Follies, 1945). **La danza inconclusa** (The Unfinished Dance, 1947). **Cantando bajo la lluvia** (Singin' in the Rain, 1952). **Brindis al amor** (The Band Wagon, 1953), **Sinfonía del corazón** (Deep in my Heart, 1954). **Siempre hay un día feliz/Siempre hace buen tiempo** (It's Always Fair Weather, 1955), **Invitación al baile** (Invitation to the Dance, 1957), **La bella de Moscú/ Muñeca de seda/ Medias de seda** (Silk Stockings, 1957). **Chicago, años 30/ La rosa del hampa** (Party Girl, 1958). **Dos semanas en otra ciudad** (Two Weeks in Another Town, 1962).

***Cynthia** (Griego) F. Proviene de la voz *Kyntia*, gentilicio de *Kynthos*, un monte de Delos, en Grecia. Otros le atribuyen el significado de "luna". Variantes: Cinda, Cindee, Cindi, Cindie, Cindy, Cintia (catalán), Cíntia (portugués), Cinzia (italiano), Cyndie, Cynthia (francés e inglés), Cynthy, Kynthia, Sindee, Sinthia, Synthia.

***Cyril** (Griego) M. Nombre inglés que significa "señor". Variantes: Cid, Cirilo, Cirillo, Cy, Cyrill, Cyrille, Cyrillus.

***Cyrella** (Griego) Forma femenina inglesa de Cyrill, en griego significa "dama, gran señora" así que es vozsinónima o equivalente a Marta. Variantes: Ciri, Cirila, Cirilla.

***Cyrus** (Persa) M. Nombre inglés. Significa "sol" en persa. Variantes: Cirino (italiano), Ciro, Cy, Russ.

***Czeslawa** (Polaco) F. Significa "honor y gloria".

D

***D'Abuisson** Apellido francés. Significa "del zarzal o matorral". Variante: Dubuisson.

***D'Adamo** (Hebreo) Apellido italiano derivado del hebreo Adam, significa "hijo de Adán".

***D'Amico** (Latín) Apellido italiano. Significa "que hace parte de la familia Amico". Amico, por supuesto, significa "amigo".

***D'Angelo** (Griego) Apellido italiano. Significa "hijo de Ángelo". Variante: Angelini.

***D'Arc** Apellido topónimo francés. Véase, por favor, Darc.

□□□**D'Árc, Joan** (1412 + 1431) Perdónenme queridos lectores la mala nueva pero Juana de Arco jamás vivió. Es solo una absurda traducción de Joan D'Árc, verdadero nombre de la que sí existió. La llamada doncella de Orleans nació de una familia campesina acomodada en Domremy, Lorena, Francia. Al parecer a los trece años de edad tuvo una revelación divina la cual la impulsó a vestir armadura de guerrera y al frente de un pequeño ejército marchó para libertar al delfín que se encontraba cercado en Orleans, expulsar a los ingleses de la región y hacerlo coronar en Reims como soberano católico bajo el nombre de Charles Séptimo. Traicionada por los borgoñones, cayó en manos de los ingleses quienes la acusaron de herejía. Tras un juicio injusto, fue sentenciada a morir quemada viva en la hoguera, condena que se llevó a cabo el 30 de mayo del año

mencionado.— Durante cuatrocientos años nadie volvió a acordarse de ella hasta que el emperador Napoleón Bonaparte, quien buscaba desesperadamente un héroe nacional, se enteró de su historia y a través de su departamento de propaganda logró hacer de Joan la heroína por excelencia del pueblo galo. El papa Benedicto Quince la hizo santa en 1920. Napoleón, al menos tuvo el buen criterio de hacer de una auténtica guerrera y mártir una heroína nacional. El curso procedió al contrario de lo que sucede en nuestros países donde los privilegiados hacen de los suyos héroes, les levantan estatuas y obligan al pueblo a rendirles culto sin importarles una higa que hayan sido asesinos, vende patrias, ladrones, cobardes, pícaros redomados de tomo y lomo, y como es el caso, por ejemplo en Colombia, de Francisco Antonio Zea y de Francisco de Paula Santander Omaña, dos auténticos pajarracos de mal agüero extraídos de las peores páginas de la historia.— **La pasión de Juana de Arco** (Passion of Joan of Arc, 1928, 1H:54') es una de las mejores películas que se haya realizado en la historia de la cinematografía mundial. Esta verdadera obra de arte fue dirigida por el genial danés Carl Theodor Dreyer y encarnó a la doncella de Orleans la actriz Renee Marie Falconetti. El libreto lo escribió el propio Dreyer. No relata las batallas de la joven guerrera. Simplemente se concentra en sus últimos días cuando está presa en una celda y se le enfrenta a sus captores quienes ya han decidido condenarla antes de juzgarla. El filme es silente y su fotografía asombrosa. Ingrid Bergman en 1948 y Leelee Sobieski en 1999 también interpretaron en sendas películas a Juana de Arco, pero quedaron a gran distancia de la Falconetti.

□□□**D'arcy Quinn Bedoya** Véase, por favor, Quinn Bedoya, D'arcy.

□□□**D'Arezzo, Guido** (995 + 1050) Monje benedictino italiano, renovador de la notación musical que solemos emplear en los países del hemisferio occidental. Le dio el nombre a las seis primeras letras de la escala utilizando la primera sílaba de cada verso del **Himno religioso de San Juan Bautista** compuesto por Paulus Diaconus y que empieza "*Ut queant laxis/ Resonare fibris,/Mira gestorum/Fa mili tuorum/ Solve polluti/ LAbii reatum ...*". Debo aclarar que en español los nombres de las notas *do, re, mi, fa, sol, la*, se escriben con minúsculas.

***D'Argento** (Latín) Apellido italiano. Significa "de plata" en alusión al escudo familiar.

***D'Arnaud** Apellido francés. Véase, por favor, Darnaud.

***D'Avila** Apellido. Véase, por favor, Dávila.

***Dacey** (Irlandés-Gaélico) Nombre de mujer. Significa "sureña". V: Dacia.

***Dácil** (Guanche) F. Significa "luminosa".

***Dabeiba** Nombre de mujer en honor de una cacica legendaria de los indios catíos en Antioquia, al parecer fue una mujer sobresaliente, "de inteligencia superior y muy hermosa". Le enseñó a sus congéneres a cultivar la tierra. Variante: Dabeyba.

□□**Dabeiba** Municipio colombiano en la región occidental del departamento de Antioquia.

***Dafne** (Griego) F. Significa “laurel”. Variantes: Daffi, Daffie, Daffy, Dafne (italiano), Daphne (francés).

Dafne En la mitología del pueblo heleno era una hermosa ninfa que fue convertida por su padre en laurel para evitar el acoso continuo del dios Apolo. Viendo la imposibilidad de seducirla, el divino tenorio se puso la rama de laurel en la cabeza. De ahí nació la costumbre de laurear a las personas más distinguidas, entre ellas, científicos, literatos y atletas.

Dafne de Maurier Véase, por favor, Maurier, Daphne du.

***Dafonte** (Latín) Apellido de origen gallego, significa “de la fuente”. V: Da Fonte (portugués).

***Dag** (Escandinavo) M. Abreviación de Dagmar. Es nombre muy común en Escandinavia.

Dag Hammarskjöld Véase, por favor, Hammarskjöld, Dag.

***Dagmar** (Escandinavo) F. Significa “la alegría del danés”. En alemán interpretan Dagmar como “la doncella del día” de *dagr* día y *maer* doncella, criada. Variante: Dag.

***Dagoberto** (Germánico) M. Significa “fulgurante, resplandeciente, como un día soleado”. Tres reyes francos portaron dicho nombre durante los siglos séptimo y octavo. Variantes: Berto, Beto, Dag, Dago.

Dahl, Arlene (Minneapolis, Minnesota 1925 -) Actriz americana, bien reconocida de los amantes del cine por su llamativa cabellera pelirroja. Trabajó mucho en la TV de EUA. Sus mejores películas fueron: **Mi rosa silvestre** (My Wild Irish Rose, 1947), **La legión del desierto** (Desert Legion, 1953), **Viaje al centro de la tierra** (Journey to the Centre of the Earth, 1959).

***Daichi** (Japonés) M. Significa “primogénito”.

***Daiki** (Japonés) Significa de gran valor y entereza”.

***Daimler** (Germánico) Apellido. En el alemán antiguo significaba “estafador”.

***Daisuke** (Japonés) M. Significa “hombre que ayuda”.

***Daisy** (Inglés) F. Significa “el ojo del día”. Algunas veces es usado en dicho idioma como hipocóristico, o nombre familiar, para referirse a alguien llamada Margaret. Variantes: Daicy, Daicyh, Daysy, Dayssy, Deice, Deicy, Deisi, Deisy, Deyci, Deysy,

daisy (Inglés) F. Nombre anglosajón de la flor llamada margarita.

***Dalal** (Árabe) F. Significa “coqueta”.

***Dale** (Inglés) Nombre de pila neutro, se emplea para hombre y mujer, en inglés antiguo significa “que proviene del valle”. Variantes femeninas: Dael, Daile, Dayle. Variantes masculinas: Dael, Dal.

□□□**Dale Evans** Véase, por favor, Evans, Dale.

***Dalí** (Germánico) Apellido catalán, probablemente se deriva del germánico *Adalin*, voz que a su vez procede de la raíz *adal* que significa noble.

□□□**Dalí, Gala** Véase, por favor, Dimitrievna Diakonova, Gala Elena.

□□□**Dalí i Domenech, Salvador** (1904 + 1989) Nombre original: Salvador Felipe Jacinto Dalí i Domenech. Pintor, ilustrador, escultor, escenógrafo, decorador, diseñador de vestuario, escritor, cineasta, extravagante y excéntrico. Fue uno de los máximos maestros de la pintura del siglo veinte y un individuo absolutamente genial. Nació y murió en Figueras, Cataluña, España. En su juventud sostuvo una sonada relación amorosa con el poeta, musicólogo y dramaturgo andaluz Federico García Lorca. Con el gran Luis Buñuel hizo dos documentales de cine que pasaron a la historia de la cinematografía como piezas brillantes del talento español. A Salvador Dalí no se le puede encuadrar o encasillar con facilidad dentro de una determinada escuela, porque su mente inquieta lo hizo vivir en todas, tiene obras de estilo clásico, barroco, cubista, modernista, ultramodernista y surrealista. Sus mejores trabajos, probablemente son los que pertenecen al surrealismo. Aparte del **Museo de Figueras**, en Cataluña, otra buena parte de su obra se puede contemplar en el moderno **Museo Dalí**, en San Petersburgo, Florida, EUA, y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Personalmente me impresionan mucho su **Cristo hiperbólico** y su lienzo **Persistencia de la memoria**.

***Dalia** Nombre de mujer, proviene del escandinavo *dahl* y significa “del valle”. Variantes: Dalia, Dalita, Lita.

□□**dalia** Nombre de una planta que da flores muy hermosas del mismo nombre, pero que, tristemente, no despiden aroma alguno. Fue así nombrada, en 1786, en honor del botánico sueco Anders *Dahl* quien viviera en el siglo dieciocho y fuera un buen discípulo de su paisano el gran naturalista Carl von Linné.

□□□**«Dalida»** (1933 + 1987) Nombre real: Iolanda Christina Gigliotti. Nació en la barriada de Choubrah, El Cairo, Egipto, de padres italianos. Pietro, su progenitor, era violinista de la ópera; durante la Segunda Guerra Mundial el músico fue injustamente apresado por el gobierno egipcio y acusado de fascista. Pasó de 1940 a 1945 en un campo de concentración, del cual salió envejecido y moralmente destrozado, mientras tanto Peppina su esposa, trabajando la modistería, sostuvo a su hija y dos hijos varones. En 1954, tiempo aquel en que todavía no reinaban los cirujanos plásticos Iolanda fue elegida Miss Egipto, caso extraño en que se combinaron de manera espléndida la inteligencia natural de Iolanda y su belleza sin triques ni trucos costosos y de mal gusto. El reinado le brindó la oportunidad para participar en una película sobre Cleopatra, siendo esta la ocasión en que adoptó el sobrenombre de «Dalila» tal como el de la mujer que enamoró y traicionó a Sansón. Poco después, con la ayuda de su hermano Bruno, única persona que supo comprenderla, viajó a París donde se hizo una renombrada cantante popular, la sucesora de la gran Edith Piaf. Fue allí cuando

cambió su nombre artístico por el de «Dalida», mas suave y mucho más positivo por su connotación con la delicada dalia. En sus últimos años fue también una destacada actriz de cine. Siempre ocultando su eterna depresión, la afectó mucho el que tres de los hombres que la amaron y que también vivieron una infancia infeliz donde la figura paterna siempre estuvo ausente de ellos, se suicidaron. Dichos suicidas fueron: el productor franco-polaco Lucien Morisse quien durante seis años fue su manejador (*manager*) y finalmente por un corto período durante 1961 su esposo al que abandonó para relacionarse con un joven pintor polaco de nombre Jean Sobieski. El segundo fue el cantante y compositor italiano Luigi Tenco con el que tuvo una breve e intensa relación de fines de 1966 a febrero de 1967 cuando Luigi se suicidó en pleno Festival de San Remo, y el inestable y agresivo charlatán francés Richard Chianfray alias «Conde de Saint Germain» con el cual convivió nueve años (1972 a 1981) y quien le enseñó a descubrir los inmensos placeres de la vida sexual. Chianfray quien primero intentó ahorcarse, terminó abruptamente su vida inhalando el monóxido de carbono de su vehículo. Dalida colaboró en la campaña política de dos presidentes de Francia: sus amigos François Mitterrand y Jacques Chirac. Era hermosa, deslumbrante, inteligente y sensible. Tenía una gran personalidad y una voz profunda y melodiosa que la condujo al estrellato. Cantaba en francés, italiano, árabe y hebreo. Nunca se sintió feliz, siempre la atormentó su infancia desgraciada y sus amores frustrados. Finalmente, el 2 de mayo de 1987 se suicidó. Joyce Buñuel nuera del gran Luis Buñuel y también realizadora, en 2005 dirigió y escribió el libreto de una miniserie para televisión titulada **Dalida** con la impresionante actuación de Sabrina Ferilli en el papel de la cantante ítalo-egipcia. Son 3 horas y 20 minutos de intensa emoción y deleite escuchando las canciones que la hicieron famosa como: *Bambino*, *Ciao amore ciao*, **Te esperaré** (*J'attendrai*), **Tu eres mi destino** (*Tu m'étais destinée*), **Háblame de amor** (*Parlez- moi d'amour*), etc.

***Dalila** (Hebreo) F. Significa “tentadora, débil, tierna”. Para otros significa “la del cabello ondulado”. Variantes: Dalida, Dalilita, Dalis, Delilah (inglés), Lila, Lilah.

Dalila Traidora. Enamoró al formidable Sansón para averiguar su secreto y entregárselo a los filisteos.

***Dalio** (Sueco) Versión masculina de Dalia. Variante: Dalito.

***Dallas** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón y de mujer, significa “sabio, sabia”. Por lo tanto es voz sinónima de Conroy, Guisardo, Luis y Vitiza. Variantes masculinas: Dal, Dall.

Dallas Nombre de cinco condados y tres ciudades de EUA, lugares que están asentados en siete estados: Alabama, Arkansas, Georgia, Iowa, Missouri, Oregon y Texas. El más importante de todos es la urbe de Dallas, Texas, donde fuera asesinado el presidente John Fitzgerald Kennedy en 1963.

***Dalmacio** (Latín) M. y apellido. Se refiere al dálmata o sea a la “persona nacida en la Dalmacia, en la región Adriática”. Variantes: Dalmace, Dalmas (apellido francés), Dalmasse, Dalmatius (nombre propio en latín), Dalmau (apellido catalán), Dalmaz (apellido francés), Dalmazio (italiano), Delmau (catalán).

«**Dalmar, Álvaro**» » Véase, por favor, «Álvaro Dalmar».

***Dalton** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “de la hacienda en el valle”. Variantes: Dal, Dalt, Tony.

***Dámaris** (Griego) Nombre de mujer, para unos significa “muchacha gentil”, otros afirman que proviene de *dámar* “esposa” y no falta quien sostenga que desciende de *dámaris* que equivale a “becerra”. Variantes: Damara, Mara, Maris.

Dámaris Una de las conversas de San Pablo. Es favorito entre los puritanos ingleses.

***Damasia** F. de Dámaso. Variantes: Dama, Damar, Damarcia, Damarsia.

***Dámaso** (Griego) M. Significa “domador” como Damián. Variantes: Damasel (francés), Damas (vasco), Damasus (alemán).

Dámaso Alonso Véase, por favor, Alonso, Dámaso.

***Damek** (Checo) Apellido. Significa “de la tierra”.

***Damián** (Griego) Nombre de varón y apellido, se deriva del griego *damios* y significa lo mismo que Dámaso o sea “domador”. Otros etimólogos le atribuyen el significado de “constante”. Y hay quienes dicen que Damia era el sobrenombre de la diosa Cibeles. Variantes: Dame, Damiá (catalán), Damian (alemán), Damiano, Damien (nombre de pila y apellido en francés e italiano), Damon, Demian (alemán, ruso).

«Damián» de Veuster Véase, por favor, Veuster, Damián de.

***Damiana** F. de Damián. Variantes: Daima, Daimar, Daimí, Dama, Damianita, Damis.

***Dan** (Hebreo) M. Significa “derecho, justicia”.

***Dana** (Celta) E. Significa “diosa de la fertilidad”. Dana en escandinavo significa “de Dinamarca” y es nombre de varón. En inglés es nombre epiceno, es decir tiene una sola forma para ambos sexos. Variante masculina: Dane.

Dana Andrews Véase, por favor, Andrews, Dana.

***Dánae** (Griego) F. Significa “tierra fecundada” o también “quemar, incendiar”.

Dánae Personaje de la mitología griega: era hija de Eurídice y de Acrisio rey de Argos. El astuto y libidinoso Zeus (Júpiter para los romanos) se convirtió en una lluvia de oro, de esta manera penetró en la habitación donde por orden de su padre Acrisio estaba recluida la muchacha y la poseyó. Fruto de este ayuntamiento fue Perseo. Tanto el magistral pintor italiano Tiziano Vecelio como el holandés Rembrandt, inmortalizaron con sus óleos la leyenda de Dánae.

***Dangond** (Francés) Apellido topónimo galo. Significa “de la aldea D’ Angon” municipio de Talloires, en la Alta Saboya. Variante: Dangon.

Dangond, François, súbdito francés, oriundo de Annecy en la Alta Saboya francesa, fue quien originó dicho apellido en Colombia. Dangond arribó a Riohacha en la Guajira colombiana y de allí hacia 1840 se radicó en San Juan del Cesar, donde casó con Tomasa González.

***Daniel** (Hebreo) Nombre de varón y apellido. Proviene de el hebreo *daniyy’El* que significa “Dios es juez”, otros etimólogos lo interpretan como “la justicia de Dios” y hay quienes afirman “juizado por Dios”. Variantes: Dan, Danel (francés y vasco), Dani, Daniele (italiano), Danièle (francés), Danieli, Danielito, Danielle (francés), Danielli, Daniello, Daniellou, Danielo, Danielou, Daniélou, Daniels (apellido francés), Danilet, Danilo (serbocroata, ucraniano), Danin, Danis, Danys, Daniyyel (hebreo), Dannel, Dannie, Danny, Melench, Meluco.

Daniel Calparsoro López-Tapia Véase, por favor, Calparsoro López-Tapia, Daniel.

Daniel Day-Lewis Véase, por favor, Day-Lewis, Daniel.

Daniel Florenz O’Leary Véase, por favor, O’Leary, Daniel Florenz.

Daniel Vázquez Díaz Véase, por favor, Vázquez Díaz, Daniel.

***Daniela** (Hebreo) Versión femenina de Daniel, probablemente significa “Dios es mi juez”. Variantes: Danella, Danelle, Danelly, Danette, Daneyi, Dani, Danice, Danielita, Danielle (francés e inglés), Danieska, Daniris, Danis, Danit, Danita, Danni, Dannie, Danny, Danye, Danya, Danye, Ela.

***Danielle** (Hebreo) Femenino francés de Daniel, significa “juizada por Dios” o “Dios me juzga”. Variantes: Danella, Danelis, Danelle, Danelly, Danette, Daneyi, Danice, Daniela, Daniella, Danis, Danit, Danita, Danni, Dannie, Danny, Danya, Danye.

Danielovitch, Issur Demsky Véase, por favor, «Douglas, Kirk».

***Darrieu** (Gascón) Apellido francés aplicado a quien vivía cerca de una corriente acuática: arroyo, manantial, riachuelo, quebrada, río, etc. Variante: Darrieux.

Danielle Darrieux Véase, por favor, Darrieux, Danielle.

***Danila** (Hebreo) Femenino de Danilo. Variantes: Danilita, Nila.

***Danilo** (Hebreo) M. Equivalente serbocroata de Daniel. V: Danilito, Nilito, Nilo.

Danilo Un conde en la popular opereta **La viuda alegre** del compositor austro-húngaro Franz Lehar.

Danilo Cruz Vélez Véase, por favor, Cruz Vélez, Danilo.

Danilova, Alexandra (1903 -) Aborigen de Peterhof, San Petersburgo. Gran bailarina rusa. Hizo su debut con el ballet del estado soviético (hoy ballet Kirov) convirtiéndose en la solista de la compañía por la pureza técnica y la calidad interpretativa de que hizo gala. En 1924 pasó a bailar con el **Ballet Ruso** del empresario Sergei Diaghilev, donde permaneció hasta 1929 cuando se disolvió la compañía. Alexandra continuó bailando con otros conjuntos hasta 1938 en que se unió a un nuevo espectáculo de Diaghilev, llamada el **Ballet Ruso de Montecarlo**. La Danilova se retiró en 1958. Se radicó en Nueva York donde enseñó danza. En 1977 apareció en su papel de maestra de baile en el filme **Paso decisivo** (The Turning Point) del director Herbert Ross, donde también debutó en el cine el afamado bailarín Mikjail Barishnikov.

***Danny** (Inglés) Diminutivo epiceno, sirve lo mismo para Daniel que para Danielle o Daniela.

Danny DeVito Véase, por favor, DeVito, Danny.

Danny Kaye Véase, por favor, Kaye, Danny.

***Dante** (Germánico y Latín) M. Contracción italiana de Durante. En el germano antiguo significa “el cuervo del dios Tor” y en latín “el que dura”. Variantes: Durand, Durant, Durante. Véase, por favor, Durán.

Dante Gabriel Rossetti Véase, por favor, Rossetti, Dante Gabriel.

***Danton** (Etrusco) Apellido francés. Significa «hijo de Anton o Antonio». Variante: D’anton.

***Danuta** (Rumano) F. Voz polaca procedente del rumano y significa “jueza”.

***Daoud** (Árabe) Apellido equivalente al nombre hebreo David que significa «bien amado». Variante: Daoudi.

***Daphne** (Griego) F. Significa “árbol de laurel”. Variantes: Daffi, Daffie, Daffy.

Daphne du Maurier Véase, por favor, Maurier, Daphne du.

***Da Ponte** (Latín) Apellido italiano. Se le asignó a quien vivía cerca de un puente. Variantes: Aponte, Bridges, Ponte.

***Dara** (Hebreo) F. Significa “compasión”. Variantes: Darda, Darya.

***Darby** (Irlandés-Gaélico) Epiceno. Significa, según el género, “hombre libre o mujer libre”. En el antiguo noruego Darby significa “de la hacienda de los ciervos”. Variantes: Dar, Darb, Derby.

***Darc** Apellido topónimo proveniente del pueblo bordelés de Arc. El topónimo Arc evoca un dolmen o un puente. Variantes; D’Arc, Darche.

***Darcie** (Irlandés-Gaélico) Femenino. Significa “oscura”. Variantes: Darci, Darcy, Darsy.

***Darcy** (Francés) Apellido francés con el cual se denominó a alguien proveniente de la localidad de Arcy en el Paso de Calais. Variantes: Darcey (inglés), D’Arcy (francés), Darsy, Dercy.

***Darcy** (Irlandés-Gaélico) Nombre de pila epiceno. En irlandés-gaélico significa “oscuro”. Variantes femeninas: Darci, Darcie, D’arcy, Darcy, Darsy. Variantes masculinas: D’Arcy, Dar, Darce.

D’arcy Quinn Bedoya Véase por favor, Quinn Bedoya, D’arcy.

***Darden** M. Significa “que proviene de la región francesa de las Ardenas”.

***Daren** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón. Significa “grande”. Variante: Darrin.

***Darí** (Persa) Femenino de Darío. Variantes: Dara, Daris, Dary, Darys.

***Darío** (Persa) Nombre de varón y apellido, proviene del persa *darayava-husu* que significa “acaudalado, adinerado”. Otros afirman que en farsi o persa significa “río, mar, océano”. En griego, Darío, de *dareyus* también significa “acaudalado”. Otros estudiosos afirman que en griego equivale a “represor”. Variantes: Dare, Darian (inglés), Darien (inglés), Dario (italiano), Darius (latín), Dariusz (polaco), Daryo, Derry.

Darío Acevedo Carmona Véase, por favor, Acevedo Carmona, Darío.

Darío Garzón Véase, por favor, Garzón, Darío.

Darío Echandía Olaya Véase, por favor, Echandía Olaya, Darío.

Darío Morales Véase, por favor, Morales, Darío.

***Darlene** (Inglés) F. Proviene de la voz *little darling* y significa “queridita, amada”. Variantes: Darla, Darlah, Darleen, Darlina, Darline, Darly, Darlymar, Darrelle, Darryl, Dary, Daryl.

***Darley** M. Probable variante caribeña de Darryl.

***Darnaud** (Germánico) Apellido francés, significa “hijo o descendiente de Arnaud”. V: D’Arnaud.

***Darnell** (Inglés) M. y apellido, significa “del lugar oculto, secreto”. V: Dar, Darn, Darnall.

□□□«**Darnell, Linda**» (1921 + 1965) Hermosa actriz uniamericana. Nombre oficial: Monetta Eloisa Darnell. Breve filmografía: **La esposa de día/Los hijos de Dios** (Brigham Young-Frontiersman, EUA, 1940), **La marca del Zorro** (The Mark of Zorro, EUA, 1940), **Sangre y arena** (Blood and Sand, EUA, 1941), **Buffalo Bill/Aventuras de Buffalo Bill** (EUA, 1944), **Ana y el rey de Siam** (Anna and the King of Siam, EUA, 1946), **La pasión de los fuertes** (My Darling Clementine, EUA, 1946), **Por siempre Ambar** (Forever Amber, EUA, 1947), **Carta a tres esposas** (A Letter to Three Wives, EUA, 1948).

□□□**Darnell, Monetta Eloisa** Véase, por favor, «Darnell, Linda».

***Daroca** Apellido originado en la población de Daroca, España.

□□**Daroca** La pequeñísima pero importante ciudad aragonesa de Daroca que existió antes de la invasión romana, está rodeada por casi cuatro km de murallas reforzadas con 114 torreones. Dista unos 83 km de Zaragoza. Los romanos la llamaron *Agiria*, mas luego la tomaron los musulmanes convirtiéndola en plaza fuerte y la denominaron *Kalat Darawka*. Después de ser conquistada por el rey cristiano Alfonso Primero «El Batallador» pasó a llamarse Daroca. Es notable por sus monumentos arquitectónicos, entre ellos la **Fuente de los veinte caños** y por la habilidad de sus artesanos, en particular para las obras esmaltadas. Daroca fue varias veces sede de las Cortes de Aragón.

***Darren** (Gaélico) M. Significa “grande”. Variantes: Dare, Daren, Daron, Darrin.

□□□**Darrieux, Danielle** (1917 -) Excelente actriz francesa. Durante la segunda guerra mundial colaboró con los nazis; por esta grave razón cuando los miembros de la resistencia entraron en París, la capturaron y en plena calle la humillaron y le raparon la cabeza. He aquí algunos de sus mejores filmes: **Mayerling** (1936), **Su primer beso** (Battements du Coeur, 1939), **Madame de...** (Madame de..., 1953), **Alejandro Magno** (Alexander the Great, EUA, 1955), **El rojo y el negro** (Le rouge et le Noir, 1957), **El amante de Lady Chatterley** (Lady Chatterley's Lover, 1959).

□□**Darroch** Población escocesa cercana a Falkirk, en Stirlingshire, llamada así por tener extensos robledales.

***Darrow** (Gaélico) Apellido proveniente del gaélico *darach* que significa “árbol de roble”. Variantes: Darragh (en gaélico escocés y de Irlanda del Norte), Darroch (escocés).

□□□**Darrow, Clarence Seward** (1857 + 1938) Nació en Kinsman, Ohio, y fue uno de los abogados penalistas mas brillantes de la Unión Americana. En 1925 el maestro John Thomas Scopes de Dayton, Tennessee, fue formalmente acusado de violar la ley estatal por enseñar la teoría de la evolución en escuelas y universidades públicas. El caso fue ampliamente publicitado y la nación se dividió entre evolucionistas y creacionistas o partidarios de lo que, tal cual, relata la Biblia. Cuando ya parecían disiparse todas las esperanzas para el joven maestro, apareció Darrow, asumió gratis la defensa de éste y destruyó con sus argumentos las afirmaciones de los creacionistas. Desde

entonces no es un crimen enseñar la teoría darwiniana en el sistema público de EUA, aunque todavía hoy abundan los fanáticos fundamentalistas que se oponen tenazmente a su divulgación por considerarla falsa y atea. En 1991 el director de televisión John David Coles presentó su filme **Darrow** con Kevin Spacey como protagonista. Aunque las escenas del célebre juicio son buenas, me impresionó muchísimo mas el filme **Clarence Darrow** también para TV estrenado en 1974, el cual fuera dirigido por John Reach con la soberbia actuación del incomparable Henry Fonda. De ambos existen versiones en español. Todos los amantes de la ciencia y de la libre discusión de ideas debieran verlos.

***Darryl** (Inglés) Femenino, es una forma de Darlene. Variantes: Daryl.

***Darwin** (Inglés) Nombre de varón y apellido. Como nombre de pila probablemente haya sido adoptado en los países de habla hispana en honor al insigne naturalista inglés. Proviene del antiguo nombre de pila *Deorwine*, compuesto por los elementos *deor* 'dear' o sea "venado", mas *wine* que significa "amigo". Deorwine solo sobrevivió como nombre hasta el siglo décimo pero originó el apellido.

Darwin, Charles Robert (1809 + 1882) Autor de la renombrada obra **El origen de las especies** en la cual sustenta teorías fuera de lo común que revolucionaron la manera de pensar, de ver y de explicarnos la historia del hombre, los animales y de la misma tierra, causando con ellas serio detrimento entre las personas muy religiosas y fundamentalistas, pero un gran avance para salir de la ignorancia y de las explicaciones de tipo mágico o metafísico. Vale aclarar que Darwin era el apellido materno del naturalista. El paterno, que desechó, fue Wedgwood.

***Daryl** (Inglés) F. Variante de Darlene.

Daryl Hannah Véase, por favor, Hannah, Daryl.

Dáshkova, Ekaterina Romanovna (San Petersburgo 1743 + 1810 Moscú). Hija de un conde ruso, esta intelectual se hizo princesa al casarse con el príncipe Mikjail Dashkov. Directora de la **Academia Rusa de las Ciencias** (1783). Posteriormente fundó la **Academia Rusa de la Lengua**. Tuvo a su cargo la reforma educativa y la publicación del primer gran diccionario de la lengua rusa. Escribió sus memorias.

***Da Silva** (Latín) Apellido portugués que designa a alguien que "vive o viene de la selva". Variantes: Dasilva, Da Silveira, Del Bosque, Dubois,

***Dassault** (Germánico) Apellido francés posiblemente de ascendencia germánica o flamenca por la partícula *Das*. Es probable que signifique "del salto o cascada", pero no estoy seguro.

Dassault, Marcel (1892 + 1988) Ingeniero aeronáutico francés. Un auténtico genio del diseño de aviones. Creó los aviones de combate, tipo caza, **Mirage** y **Rafale** y las aeronaves civiles **Falcon**. La Academia Francesa de Ciencias estableció en su nombre el **Premio Marcel Dassault** para conferírsele a los más destacados ingenieros.

***Dasilva** (Latín) Apellido portugués que significa “del bosque, de la selva”. Variantes: Da Silva (portugués), Da Silveira (portugués), Dubois (apellido francés), del Bosque (apellido español), del Monte.

***Daumont** (Latín) Apellido francés, significa “del monte alto”. Variantes: Aumont, Haumont, Hautmont.

***Dauphin** (Latín) Nombre de pila y apellido francés; significa “delfín”. Véase, por favor, Delfín.

***Dauvergne** (Francés) Apellido topónimo francés para designar al nativo de la Auvergne, en español la Auvernia, una gran región francesa cuya capital es Clermont-Ferrand.

***David** (Hebreo) Apellido y nombre de varón. Significa “bien amado”. Variantes: Dabi (vasco), Dabí (aragonés), Dav, Dave, Davey, David (inglés), Davidde, Davide (italiano), Davie, Davin, Davy, Daw, Dawid (hebreo), Deivid, Devys, Dov, Vida.

David Espléndida estatua de cuatro metros de altura tallada en mármol por el genial artista Michelangelo Buonarrotti. Dicha escultura se encuentra en la Academia de la ciudad de Florencia, Toscana, Italia.

David El escritor y antropólogo Marvin Harris sostiene que David significa “gran comandante” y que fue este el sobrenombre que recibió el rey y profeta de Israel llamado *Elhanan ben Jesse* quien derrotó varias veces a los filisteos y mató al gigante Goliat.

David Alfaro Siqueiros Véase, por favor, Alfaro Siqueiros, David.

David Concepción Véase, por favor, Concepción, David.

David Copperfield Protagonista de la obra homónima de Charles Dickens (1812 + 1870).

David Hume Véase, por favor, Hume, David,

David Lean Véase, por favor, Lean, David.

David Livingstone Véase, por favor, Livingstone, David.

David Murcia Guzmán Véase, por favor, Murcia Guzmán, David.

David Ricardo Véase, por favor, Ricardo, David.

□□□**David, Louis** (París 1748 + 1825 Bruselas, Bélgica). Pintor de Napoleón Bonaparte y máximo representante de la escuela neoclásica. Entre sus maravillosos cuadros tenemos: **Las Sabinas, El juramento de los Horacios, La coronación de Napoleón Primero, y Amor y Psiquis.**

***David** (Hebreo) Femenino de David. Significa “amada”. Es por lo tanto voz sinónima de Amada y Maite. Variantes: Davidia, Davina, Davita, Veda, Vida, Vita, Vitia.

***Davidson** (Hebreo) Apellido. En inglés significa “hijo de David”. Variantes: Ibn Daud (árabe), Davidowicz (ruso), Davidowitz.

□□□**Davidson, Emily** (ca. 1870 + 1913) Valerosa sufragista inglesa que durante el derby de 1913 se lanzó a detener en plena carrera el caballo Anmer, propiedad del rey George Quinto, con el objeto de llamar la atención de sus compatriotas sobre los derechos de la mujer. El caballo de unos 250 kilos de peso y a 50 km por hora la atropelló violentamente. Emelyn permaneció cuatro días en coma y luego murió. En su tumba colocaron una placa que reza: **Hechos, no palabras** (*Deeds, no words*).— Cinco años más tarde las inglesas y luego de cuarenta años de lucha aguerrida y de incontables sufrimientos, conquistaron el derecho a votar. Aquí a nuestras mujeres el general Gustavo Rojas Pinilla les concedió el derecho a sufragar sin que previamente hubieran tenido que aglutinarse, luchar por su derecho y hasta ofrendar sus vidas por adquirirlo. Es quizás, por esta razón, que a la mayoría de nuestras damas los días de elecciones poco o nada les importa salir a votar. Los seres humanos solo le damos importancia a lo que hemos adquirido a fuerza de sacrificios.

***Davignon** (Francés) Apellido para referirse al natural de la ciudad francesa de Avignon, en español Aviñón, la cual fue sede del pontificado desde 1309 a 1378.

***Dávila** Apellido que significa oriundo o procedente “de Ávila”, importante ciudad de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, España. Allí nació Teresa de Cepeda y Ahumada, llamada Teresa de Ávila o Teresa de Jesús, doctora y santa de la iglesia católica. Como puede observarse, de Ávila evolucionó en d’Ávila y finalmente la preposición de se unificó con el apellido Ávila.

□□□**Dávila, Amparo** (Pinos, Zacatecas, Estados Unidos Mexicanos 1928 -) Poetisa y cuentista.

□□□**Dávila González, Francisco Javier** (1962 -) Nació en Salamanca, España. Abogado de profesión y residente en Santander, Cantabria, se presentó en 1998 en el programa de Televisión Española **Saber y ganar**, originado en Barcelona, Cataluña, logrando permanecer invicto en ochenta y cuatro (84) programas en los que, con una sencillez envidiable y una caballerosidad ejemplar para con sus contrincantes, hizo demostración de sus amplios conocimientos en las más variadas ramas del conocimiento humano. Mas sapiente que el señor Dávila González, ha sido a través de los once años que lleva el programa en el aire, el señor José Manuel Dorado de la ciudad de Zaragoza quien fue el primer concursante en llegar sin interrupción al centenar de programas, siguiéndole Manolo Romero de Jerez de la Frontera, Cádiz, Andalucía, quien triunfó en 88 programas consecutivos y luego en una segunda oportunidad hizo los doce para arribar a los cien. También llegaron a ser “centenarias” en dos etapas las damas Rosa Nestal de Andalucía (70 y luego 30) y Victoria Folgueira

Fariñas joven arqueóloga gallega ganadora de la mayor suma de todo el torneo y con el promedio de ingresos en euros más alto de todos: €759 por programa, lo cual indica que superó a todos los concursantes en el número de respuestas más costosas por ser las más difíciles. Sigo creyendo que si su paisano y competidor no se hubiese confabulado con el tercero en discordia para no hacerle llegar preguntas, Victoria sin duda alguna habría llegado sin interrupciones a los cien programas.— Personajes como los anteriores son los que engrandecen y enaltecen a una nación. Así que el orden general por número de programas contestados al hilo, hasta la fecha, 1 de septiembre de 2008, es: 1) José Manuel Dorado (100%), 2) Manolo Romero (88%), 3) Victoria Folgueira Fariñas (86%), 4) Javier Dávila González (84%), 5) Alberto Arnaiz, nativo de Torres de Montes, Huesca (71%), 6) Rosa Nestal, de Huelva, Andalucía (70%), 7) Oscar Díaz, de Madrid (69%), 8) Alberto San Frutos de Úbeda, Jaén, Andalucía (62%) y 9) Alberto Gálvez de Zaragoza (61%).— Un caso lamentable fue el de la inteligente bibliotecaria madrileña María Hernanz que habiendo llegado a 33 programas seguidos se le dio una segunda oportunidad y cuando solo le faltaba un programa para llegar a “centenaria” perdió la prueba del Reto, quedándose en 99 programas y ganando un total de €65.910 cifra que no está nada mal, para un programa entretenido pero que no suele ser generoso en el arte de conceder premios en dinero efectivo.

***Davina** (Galés) F. de David, en lengua escocesa significa “amada”.

***Davis** (Hebreo) Apellido anglosajón. En el antiguo inglés significa “hijo de David”. Variantes: David, Davitt, Davies, Davis, Daviss, Davisseau (apellido francés), Daviu, Davy, Deviu. En la América tropical han surgido los siguientes nombres femeninos inspirados en el apellido de la célebre estrella del cine Bette Davis: Deibi, Deibis, Deivis, Deivys, Deyvis. Véase, por favor, Déiber.

□□□**Davis, Bette** (1908 + 1989) Nombre original: Ruth Elizabeth Davis. Nació en Lowell, Massachusetts, EUA, hija de un abogado de Harvard quien abandonó a su madre cuando Ruth tenía siete años y su hermanita Barbara cinco. La madre tuvo que trabajar como gobernanta en varios hogares para mantener su familia. Bette, como comenzó a ser llamada en honor a la heroína de Balzac, logró educarse en Nueva York, trabajando como mesonera, para poder pagarse los estudios en la Academia Cushing. y con la ayuda de su madre consiguió una beca para estudiar en la Escuela de Teatro que dirigía John Murray Anderson. Además de actuar, estudió danza con Matha Graham. Siendo más bien fea y de apariencia hipertiroidea con sus ojos saltones, fue sin embargo una de las actrices más brillantes de Hollywood, inolvidable por sus caracterizaciones de mujer dura y difícil. Durante su carrera se hizo merecedora a dos premios Oscar. Algunos de sus mejores interpretaciones se encuentran en los siguientes filmes: **El puente de Waterloo** (Waterloo Bridge, 1931). **Semilla/Lo eterno** (Seed, 1931). **Veinte mil años en Sing Sing** (Twenty Thousand Years in Sing Sing, 1932). **Esclavos de la tierra** (Cabin in the Cotton, 1932). **Cautivo del deseo/Servidumbre humana** (Of Human Bondage, 1934, asombrosa en su papel de la desalmada Mildred Rogers). **La que apostó por su amor** (Front Page Woman, 1935). **Solo falta morir/Peligroso** (Dangerous, 1935 Oscar como mejor actriz para Bette por su papel como Joyce Heath). **Barreras infranqueables/Corazón mexicano** (Bordertown, 1935). **Flecha dorada** (The Golden Arrow, 1936). **Cenizas del ayer** (That Certain Woman, 1937). **Jezabel** (Jezebel, 1938, segundo Oscar como mejor actriz para Bette). **Juárez** (1939). **Amarga victoria/La amarga victoria** (Dark Victory, 1939). **La vida privada de Elizabeth y Essex** (The Private Life of Elizabeth and Essex, 1939). **Flor marchita/La**

solterona (The Old Maid, 1939). **La carta/La carta trágica** (The Letter, 1940). **La loba** (The Little Foxes, 1941). **Lágrimas de antaño/La extraña pasajera** (Now, voyager, 1942). **Una vida robada/Vida robada** (A Stolen Life, 1946). **La malvada/Eva al desnudo** (All About Eve, 1950, donde hizo su extraordinario papel como Margo Channing). **El favorito de la reina/La reina tirana** (The Virgin Queen, 1955). **¿Qué fue de Baby Jane?** (What Ever Happened to Baby Jane?, 1962). **A merced del odio** (The Nanny, 1965). **Canción de cuna para un cadáver/Cálmate dulce Carlota** (Hush...Hush, Sweet Charlotte, 1965). **Las ballenas de agosto** (The Whales of August, 1987). En 1941 la sobresaliente Bette Davis fue la primer mujer en la historia en ser nombrada **Presidenta de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas** de Hollywood.

☐☐☐ **Davis, Geena** (Wareham, Massachusetts, EUA. 1957 -) Nombre original: Virginia Davis. Estudió arte dramático en *Boston University*. Actriz de cine y televisión. Algunos de los filmes en que ha participado son: **Tootsie** (1982), **El turista accidental** (The Accidental Tourist, 1988), **Thelma y Luisa** (Thelma and Louise, 1988), **Elas dan el golpe** (A League of Their Own, 1992), **Héroe por accidente** (Hero, 1992).

☐☐☐ **Davis, Ruth Elizabet** Véase, por favor, Davis, Bette.

☐☐☐ **Davis, Virginia** Véase, por favor, Davis, Geena.

☐☐☐ **Dawkins, Clinton Richard** (Nairobi, Kenya 1941 -) Eminente científico, zoólogo y profesor de la Universidad de Oxford, Inglaterra. Pacifista, es miembro de una familia de militares pertenecientes a la clase media alta británica. Cuando nació, su progenitor cumplía una misión del servicio en África. Regresó con sus padres a Inglaterra cuando era un niño de ocho años de edad y a partir de los nueve empezó a dudar de la existencia de Dios. Muy pronto, a los dieciseis, cuando le explicaron la doctrina de la evolución, llegó al convencimiento que Dios no existe.— Educado y doctorado en Oxford, es considerado el ateo mas importante del mundo actual y crítico agudo de las instituciones religiosas. Dawkins ha publicado unos diez libros y numerosos ensayos. Su obra quizás mas leída en el mundo hispánico es **Destejiendo el Arco Iris** (Tusquets Editores, Barcelona, 2000) en la cual defiende la extraña belleza poética de la ciencia y ataca a tantos pseudocientíficos amigos de la mentira y el fraude como los astrólogos, espiritistas, mentalistas, sanadores y adeptos a doctrinas absurdas, por no decir estúpidas, como las de la Nueva Era. Otros títulos de sus interesantes libros, recomendables solo para quienes tengan buenos conocimientos de bioingeniería, son: **El gen egoísta** (*The Selfish Gene*) en el cual explica que a pesar de sufrir la influencia genética, no estamos dominados por los genes y que por lo tanto no existe un determinismo genético, **El fenotipo extendido** (*The Extended Phenotype*), **El relojero ciego** (*The Blind Watchmaker*), **El río fuera del Edén** (*River Out of Eden*), **Escalando el monte improbable** (*Climbing Mount Improbable*), **El capellán del Diablo: Peregrinación al amanecer de la vida** (*A Devil's Chaplain, The Ancestor's Tale: A Pilgrimage to the Dawn of Life*).

***Dawn** (Inglés) F. Empezó a usarse en el siglo diecinueve, significa “amanecer”.

***Dawson** (Hebreo) Apellido anglosajón. Significa “hijo de David”. Variante: Davis.

□□□«**Day, Doris**» (1924 -) Su nombre original es: Doris Kappelhoff. Nació en Cincinnati, Ohio, EUA. Cantante, bailarina y actriz de una serie de comedias baladías pero entretenidas, de los años cincuenta y sesenta. Entre sus películas se destacaron: **¿Acusaría usted?** (Storm Warning, 1950), **Bajo la luz de la luna** (On Moonlight Bay, 1951), **Te veré en mis sueños** (I'll See You on My Dreams, 1951), **La liga de oro/Doris Day en el Oeste** (Calamity Jane, 1953), **Primer desengaño** (Young at Heart, 1955), **Amame o déjame** (Love Me or Leave Me, 1955, posiblemente su mejor actuación), **Juego de pijamas** (The Pajama Game, 1957), **Problemas de alcoba/Confidencias a medianoche** (Pillow Talk, 1959), **Amor al vuelo/Suave como visón** (That Touch of Mink, 1962). Doris popularizó varias canciones, entre ellas **Té para dos**.

□□□«**Day, Laraine**» (1917 -) Nombre original: Laraine Johnson. Actriz de cine y teatro nacida en EUA. Filmografía parcial: **Madre** (*Stella Dallas*, EUA, 1937), **El joven Dr. Kildare** (*Young Dr. Kildare*, EUA, 1940), **Corresponsal extranjero** (*Foreign Correspondent*, EUA, 1940), **La trágica red** (*The Trial of Mary Dugan*, EUA, 1941), **Por el valle de las sombras/La historia del Dr. Wassell** (*The Story of Dr. Wassell*, EUA, 1944), **El medallón** (*The Locket*, EUA, 1946).

□□□**Day-Lewis, Daniel** (1957 -) Aborigen de Londres, Inglaterra. Es actor de teatro y cine. Filmografía parcial: **El joven Winston** (*Young Winston*, 1972). **Mi hermosa lavandería** (*My Beautiful Laundrette*, 1985). **Una habitación con vistas** (*A Room With a View*, 1985). **La insoportable levedad del ser** (*The Unbearable Lightness of Being*, 1987), **Mi pie izquierdo** (*My Left Foot*, 1989), **El último mohicano** (*Last of the Mohicans*, 1992), **La edad de la inocencia** (*The Age of Innocence*, 1993). **En el nombre del padre** (*In the Name of the Father*, 1994), **El crisol** (*The Crucible*, 1996), **El boxeador** (*The Boxer*, 1997).

***Dayan** (Hebreo) Apellido judío sefardí que significa “juez”.

***Daza** (Latín) Apellido procedente quizá del gentilicio De Haza proveniente a su vez del topónimo Haza, una localidad andaluza. Otros estudiosos afirman que de Aza en Burgos. Y hay también quienes aseguran que Daza proviene del apellido vasco, Aza, para más señas vizcaíno y originado en el valle de Iturritz, hoy valle de Trucios. *Haza* en español procede del latín *fasciam* “faja” que a su vez tomó el significado de “porción o faja de tierra de labranza o sembradío”. A un tal Pedro Daza de Madrid quien acompañó a Gonzalo Jiménez de Quesada en la fundación de Bogotá y casó con María Magdalena de Alcántara, se le atribuye la fundación del apellido en Colombia. Variantes: Aza, De Aza, De Haza.

***De** (Chino) Masculino. Significa “virtuoso”.

□□□De Amicis, Edmondo (1846 + 1908) Militar de carrera, nacido en Oneglia, Italia. Participó en la batalla de Custoza. Tras la toma de Roma se retiró del ejército - como el ruso Fiodor Dostoievski, el uniamericano Lewis Wallace y el noble francés Alfredo de Vigny - para dedicarse a las letras. Escribió sobre temas muy variados. De su obra se destacan el conmovedor diario de un escolar titulado **Corazón** (*Cuore*) y el ardoroso ensayo socialista titulado **La imbecilidad progresiva de la burguesía**.

☐☐☐ **De Carlo, Ivonne** (1924 + 1994) Nació en Vancouver, Canadá. Obtuvo la nacionalidad americana y trabajo para el cine de ese país, desempeñándose por lo general como princesa oriental o bailarina árabe. Entre sus filmes tenemos: **Scherezade** (1946), **El abrazo de la muerte** (1948), **El halcón del desierto** (*Desert's Hawk*, 1950), **Los diez mandamientos** (*The Ten Commandments*, 1956), **La esclava libre** (*Welsh*, 1957), **La ley de los sin ley** (*Claxton*, 1963). Ivonne se destacó en la televisión con su actuación como Elvira, miembro importante de **La familia Monster**.

***De Giorgio** (Griego) Apellido italiano, significa “hijo de Giorgio”. Variantes: Giorgi (italiano), Zorzi (italiano).

☐☐☐ **De Havilland, Olivia** (1916 -) Actriz inglesa nacida en Tokio, Japón, y hermana carnal de Joan Fontaine. Trabajó para el cine y la televisión en EUA donde participó en no menos de setenta (70) películas, entre ellas **El capitán Blood** (*Captain Blood*, 1935, Arabella Bishop), **La carga de la brigada ligera** (*The Charge of the Light Brigade*, 1936, Elsa Campbell), **El gran Garrick** (*The Great Garrick*, 1937, Germaine de la Corbe), **Las aventuras de Robin Hood**, (*The Adventures of Robin Hood*, 1938, Marian), **Lo que el viento se llevó** (*Gone with the Wind*, 1939, Melanie Hamilton), **Camino de Santa Fe** (*Santa Fe Trail*, 1940, Kit Carson Holliday), **Murieron con las botas puestas** (*They Died with Their Boots On*, 1941, Elizabeth Bacon), **No serás un extraño** (*Not as a Stranger*, 1955, Kristina Hedvigson), **Cálmate, dulce Carlota** (*Hush...Hush, Sweet Charlotte*, 1964, Miriam Deering). Candidatizada cinco veces al *Oscar* de la Academia, lo recibió dos veces, en tanto que su hermana solo ganó uno, la única vez que fue nominada. Joan Fontaine cargó con la popularidad, mientras que Olivia mereció los premios.

☐☐☐ **De Laurentis, Dino** (Torre Annunziata 1919 -) Productor italiano de grandes películas como **Arroz amargo**, **La calle**, **Las noches de Cabiria**, **Dune** y **Terciopelo azul**.

***De Luca** (Griego) Apellido italiano. Significa “hijo de Luca”. Variantes: Luca, Lucano.

***De Lucia** (Latín) Apellido de origen italiano. Significa “hijo de Lucía”. Variante: Lucía.

☐☐☐ **De Mille, Agnes (George)** (1909 + 1993) Esta gran bailarina y coreógrafa bien conocida por haber incorporado elementos populares de la danza al ballet clásico nació en la ciudad de Nueva York y se graduó en la Universidad de California. Era sobrina del reputado director de cine Cecil B. De Mille. Como coreógrafa su trabajo más sobresaliente fue el que realizó para el ballet **Rodeo** (1942) considerado por los entendidos como el primer ballet netamente americano. Otra coreografía notable fue la que hizo para **Oklahoma!** (1943) donde revolucionó la comedia musical al integrar la danza a la trama. Escribió varias obras, entre ellas **El libro de la danza** (*The Book of the Dance*), **Lizzie Borden: Una danza de la muerte** (*Lizzie Borden: A Dance of Death*) y **Martha: La vida y obra de Martha Graham**.

☐☐☐ **De Mille, Cecil Blount** (Ashfield 1881 + 1959 Los Angeles) Americano. Productor y director de cine. Dirigió enormes superproducciones con gigantescas puestas en escena. De Mille fue uno de los grandes pioneros del cine mundial. Entre sus filmes vale la pena anotar: **El virginiano** (1914), **Los diez mandamientos** (1923), **Rey de reyes** (1926), **Cleopatra** (1934), **Las cruzadas** (1935) **Unión**

Pacífico (1939), **El mayor espectáculo del mundo** (1952) y repitió **Los diez mandamientos** con nueva tecnología en versión sonora y a color en 1956.

□□□ **De Palma Brian** Véase, por favor, Palma, Brian de.

□□□ **De Santis, Giuseppe** (Fondi Latina 1917 + 1997 Roma) Director italiano de cine. Como representante de la escuela neorrealista de su país, su mayor acierto fue el filme **Arroz amargo** (1949) con la espectacular Silvana Mangano.

□□□ **De Sica, Vittorio** (Soro, Florencia, Italia 1901 + 1974 París, Francia) Gran director, productor y actor de cine. Desde los años veinte sobresalió como actor cómico en el teatro y en la pantalla. Con el guionista Cesare Zavattini a partir de 1939 empezaron a realizar películas relativas a temas sociales. Para 1949 eran considerados los líderes del famoso movimiento que a la larga se convirtió en la escuela neorrealista italiana. Vittorio en su larga carrera obtuvo que tres (3) filmes suyos merecieran el premio *Oscar* como mejores películas en lengua no inglesa. A la manera de muchas personas de su gremio, entre ellas Sophia Loren, se nacionalizó francés, con el objeto de evadir los elevados impuestos italianos. Como actor se destacó en **El general de la Rovere, Pan, amor y fantasía** y sobre todo en **Roma, ciudad abierta**. Vittorio De Sica fue uno de los grandes directores del siglo veinte. Entre sus filmes se cuentan: **El limpiabotas/El lustrabotas** (Sciuscià/The Shoeshiner, 1946), **Ladrón de bicicletas** (Ladri di biciclette/The Bicycle Thief, 1948) filme que ganó el *Oscar* de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de EUA como mejor filme en lengua no inglesa). Vinieron luego: **Milagro en Milán** (Miracolo a Milano, 1950). **Umberto D** (precioso filme dedicado a la memoria de su padre, 1952). **Estación Termini** (Stazione Termini, 1953). **Dos mujeres** (La ciociara/Two Women, 1960). En los años sesentas regresó al género ligero con **Ayer, hoy y mañana** (Ieri, oggi, domani/Yesterday, Today and Tomorrow, 1963). **Matrimonio a la italiana** (Matrimonio all'italiana/Marriage Italian Style, 1964, segundo *Oscar* como mejor película hablada en lengua no inglesa). Luego, en los setentas volvió al género dramático con **El jardín de los Finzi Contini** (Il giardino dei Finzi Contini/The Garden of the Finzi-Continis, 1971, *Oscar* por tercera vez al mejor filme en lengua no inglesa). **Amargo despertar** (Una breve vacanza/A Brief Vacation, 1973) y **El viaje** (Il viaggio, 1974).

***De Witt** (Flamenco arcaico) M. y apellido. Significa “rubio”. Variantes: DeWitt, Dewitt, Dwight, Wit, Wittie, Witty.

***Dea** (Latín) Femenino. Significa “diosa”.

***Deacon** (Griego) M. y apellido inglés, proviene del griego *diakonos* que significa “sirviente”.

***Dean** (Latín) M. Nombre y apellido inglés. Procede del latín *decanus* que significa “deán o sea el que hace de cabeza del cabildo en las catedrales, decano o miembro más antiguo de una comunidad, supervisor eclesiástico”. Debo anotar que también era llamado *decanus* o *decurión* a quien en el ejército de la Roma Imperial mandaba diez soldados. En el protoinglés significa “líder procedente del valle”. V: Deane, Dene, Dino.

□□□**Dean, James (Byron)** (1931 + 1955) Actor de cine, teatro, y televisión, cuya muerte a los 24 años de edad, contribuyó a incrementar su leyenda. Nació en Fairmount, Marion, Indiana, EUA, se educó en el Santa Monica Junior College y en la Universidad de California, en *Los Angeles*. Empezó actuando en dos obras presentadas en la zona teatral de la calle Broadway, Nueva York, **El Jaguar**, 1952 y **El Inmoralista**, 1954. Luego actuó como el joven rebelde de **Al este del Edén** (1955) en su primer filme, dirigido por Elia Kazan quien fue el auténtico responsable por la carrera de Dean. Después actuó en **Rebelde sin causa** de Nicholas Ray, convirtiéndose en el héroe de la juventud americana. Dean continuó representando su atormentado personaje pero, ya en un rol de adulto, en la película **Gigante** de George Stevens (estrenada en 1956). Murió cuando conducía su coche deportivo un aciago 30 de septiembre. Dean fue nominado póstumamente para recibir el *Oscar* por su actuación en las dos últimas películas nombradas. Las autoridades calcularon que Dean iba corriendo en su poderoso vehículo a no menos de ciento sesenta km por hora cuando sucedió el accidente. El culto a Dean, como a Marilyn Monroe y Elvis Presley, continúa vigente en EUA.

***Deanna** (Latín) F. Variante inglesa de Diana y forma femenina de Dean. V: Deana, Deanne.

□□□**Deanna Durbin** Véase, por favor, Durbin, Deanna.

***Debbie** (Hebreo) F. Hipocorístico inglés de Deborah.

□□□«**Debbie**» **Reynolds** Véase, por favor, Reynolds, «Debbie».

***Debliá** (Caló) F. Nombre equivalente a Virginia.

□□**debonair** Proviene del francés *débonnaire* que literalmente significa *de bon air* (de buen aire o apariencia) o en español, de manera más lata: “benigno, bondadoso, bonachón”. En inglés tiene las acepciones de “agraciado, alegre, afable, bien parecido, cordial, cortés, complaciente, gallardo, garboso, jovial”. Como un *debonair* calificaron los anglosajones al donairoso actor de cine Cary Grant.

***Débora** (Hebreo) F. Significa “abeja” y por lo tanto su connotación es la misma que la de Apia y la de Melisa. Variantes: Deb, Debbi, Debbie, Debby, Debi, Débor, Debora (italiano), Débora (español y portugués), Deborah (alemán e inglés), Debra, Debralee, Devora.

□□**Débora** Según la Biblia, fue una gran profetisa. Inspiró a los hebreos contra los cananeos.

□□□**Débora Arango Pérez** Véase, por favor, Arango Pérez, Débora.

□□□**Débora de Cuesta Restrepo** Véase, por favor, Cuesta Restrepo, Débora de la.

□□□**Deborah Kerr** Véase, por favor, Kerr, Deborah.

***Debra** (Hebreo) F. Apócope de Deborah, en lengua inglesa. Variante: Debralee.

□□□ **Debra Paget** Véase, por favor, Paget, Debra.

***Debray** (Galo) Apellido topónimo que indica procedencia de la localidad llamada País de Bray. Bray es voz derivada del galo *braco* que significa “pantano”. Variante: De Braye.

***Debussy** (Latín) Apellido francés. Significa “nativo de Bussy” una municipalidad sita en la región del Paso de Calais. Bussy equivale en latín a “señorío de Buccius”, posiblemente el nombre de pila de un personaje de la época de la dominación romana. Variante: Debuissy.

□□□ **Debussy, (Achille) Claude** (Saint-Germain-en-Laye 1862 + 1918 París) Compositor francés vinculado siempre en sus obras a los poemas simbolistas y a la pintura impresionista. A lo largo de su vida sufrió graves conflictos amorosos y serias depresiones. Puede decirse que con él muere el movimiento llamado romanticismo y nace un nuevo lenguaje musical: la música impresionista. Como pianista no pudo ser calificado de excelente, pero como compositor excedió todos los límites conocidos en su época. Debussy fue el primer compositor que utilizó con éxito la escala tonal completa. Sus obras como el poema sinfónico **La mar** (*La mer*), **Preludio a la siesta de un fauno** (*Prélude à la après-midi d'un faune*), la ópera **Pélleas y Mélisande** (*Pélleas et Mélisande*), y algunas de sus geniales piezas para piano como **La nieve baila** (*La neige dance*) son insuperables como muestra del arte impresionista.

***Decock** (Flamenco) Apellido belga y francés, Significa “cocinero”. V: De Cock, Decocq, Dekoch.

***Decoroso** (Latín) M. Significa “que ha quedado bien”.

***Dee** (Galés) F. Significa “negra”. En este idioma es una abreviación de Deirdre, Delia, Diana. Variantes: Dede, Dee Dee, Didi.

□□□ **De Forest, Lee** (1873 + 1961) Nació en Council Bluffs, Iowa, EUA. Patentó cerca de 300 invenciones, muchas de ellas contribuyeron a perfeccionar la radio. Por esta razón ha sido llamado el “padre de la radio”. De Forest en 1906 perfeccionó el tubo electrónico al vacío del británico John Fleming al agregarle un tercer electrodo creando el Audiódodo o tríodo, lo cual le permitió detectar, generar y amplificar las ondas radiales. El tríodo fue el invento fundamental para que nacieran los primeros receptores de radio y posteriormente las primeras computadoras con tubos electrónicos como Univac. Lee De Forest en 1910 radiodifundió la voz del tenor Enrico Caruso. En 1916, anticipándose cuatro años a Guglielmo Marconi, creó una estación de radio que fue la primera en el mundo en difundir noticias. En Nueva York (1923), el prodigioso e infatigable inventor dio una demostración pública de lo que sería el cine hablado. Para ello grabó el sonido en la propia cinta cinematográfica, creando así el cine sonoro. En 1926 produjo la primera banda sonora con su sistema Phonofilm, precursor de Movietone, sistema más exitoso. De Forest también ayudó decisivamente al perfeccionamiento de la televisión, la transmisión por fax, y la radioterapia.

***Defrithu** (Germánico) Nombre femenino. Significa “paz”.

***Deganya** (Hebreo) F. Significa “grano”. Variante: Deganiya.

***Degas** Apellido francés. Significa “nativo de la municipalidad de Gas”.

□□□**Degas, Edgar** (París 1834 + 1917 id) Nombre completo: Hilaire Germain Edgar de Gass. Pintor, uno de los fundadores de la escuela impresionista, además de grabador y escultor de valía. Sus temas favoritos fueron las bailarinas de *ballet* y los caballos. Vivió siempre soltero y murió prácticamente ciego.

***Déiber** (Caribeño) M. Imitación fonética del inglés David que se pronuncia *Déivid*. V: Déivi.

***Deiñe** (Vasco) F. Equivalente a Anunciación.

***Deirbhile** (Irlandés-Gaélico) F. se compone de la voz *der* “hija” y “*file*” poeta, o sea “la hija del poeta”. Variantes: Dearbhail, Deirbhile, Dervla.

***Deirdre** (Irlandés-Gaélico) F. Significa “mujer vagarosa”. Véase, por favor, Conchobhar.

***Deisy** (Caribeño) F. Nombre. Variante de Daisy.

***Dejanira** (Griego) F. Significa “destructora de hombres”. Variante: Deyanira.

***Delacroix** (Latín) Apellido francés. Significa “de la cruz”. Véase más adelante, por favor, Delcroix.

□□□**Delacroix, Ferdinand-Victor-Eugène** (1798 + 1863) Excelente pintor francés, uno de los máximos exponentes del género romántico. Entre sus cuadros de extraordinaria factura anoto: **Aspasia, El jinete árabe, La muerte de Sardanápalo, Odaliscas, Mujeres de Argel**, y el más divulgado de todos: **La libertad guiando al pueblo**. Consulte, por favor, Delcroix.

□□□**Delacroix, (Louis) Peru** Secretario y edecán del Libertador. En su **Diario de Bucaramanga** Delacroix escribió: *"El General en Jefe Simón Antonio José de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacios que cumplirá 45 años el 24 de Julio de este año de 1828 representa cincuenta. Su estatura es mediana, el cuerpo es delgado y flaco, los brazos, los muslos y las piernas descarnados. La cabeza larga, ancha en la parte superior y muy afilada en la inferior. La frente grande, despejada, cilíndrica y surcada de arrugas hondas cuando el rostro no está animado y en momentos de mal humor y de cólera. El pelo crespo, erizado, abundante y canoso. Los ojos, que han perdido el brillo de la juventud, conservan la viveza de su genio, son profundos, ni pequeños ni grandes. Las cejas espesas, separadas, poco arqueadas y más canosas que el pelo. La nariz aguileña proporcionada. Los huesos de los carrillos agudos y las mejillas chupadas en la parte inferior. La boca algo grande y saliente el labio inferior, los dientes blancos y la risa agradable. La barba larga y afilada. El rostro moreno y tostado y se oscurece más con el mal humor y entonces el semblante cambia y las arrugas de la frente y las sienas se tornan más profundas, los ojos se achican, el labio inferior se pronuncia más y la boca se afea, en fin aparece una fisonomía diferente, un rostro ceñudo que manifiesta pesadumbre, pensamiento triste e ideas sombrías. Cuando está contento todo esto desaparece, la*

cara se anima, la boca es risueña y el espíritu del Libertador brilla con su fisonomía. Su Excelencia no usa ahora el bigote ni las patillas. Tal es el retrato físico del Libertador: su cuerpo mediano, su cabeza y su fisonomía (sea que se examine según los sistemas de Gall o de Lawather) es la de un hombre extraordinario, de un genio, de una inmensa inteligencia, de un profundo pensador". Las palabras anteriores demuestran una profunda admiración y respeto por quien fuera uno de los seres más allegados al Libertador. Nosotros, no me cansaré de repetirlo, como pueblo inmensamente desagradecido, ni siquiera conocemos los datos vitales de Louis Peru Delacroix. Nadie dice saber dónde y cuando nació este "joven veterano de los ejércitos de Napoleón" ni dónde y cuándo murió; mucho menos quienes fueron sus padres. Solo en el parque de Los Mirtos, en Bucaramanga, se encuentra un busto del hombre culto, analítico y delicado que nos dejó en un breve diario, una muestra de un breve período en el año 1828 con los mejores apuntes sobre cómo en verdad era el Libertador en su vida pública y privada. Me informan también que en Bucaramanga alguien le dio el nombre de Casa Peru de la Croix (obsérvese la variación en el apellido) a un centro cultural o galería de arte donde se realizan exposiciones pictóricas. Bueno al menos esas pequeñas señales de agradecimiento son excepcionales y solo sirven para confirmar la triste verdad sobre lo ingratos que somos.

***Delaroche** (Prerromano) Apellido francés. Significa "de la región rocosa". O "indígena del pueblo La Roche" que está situado en una fortaleza escarpada en el departamento del Sarthe, región del Loira, cuya capital es Le Mans, sede actual de una famosa carrera automoviliaria. Variantes: Deroche, Derock, Deroeck, De Roeck. Véanse, por favor, Roca, Rocha, Roche.

***Delarue** (Latín) Apellido común en Normandía, Francia. Significa "de la calle". Variantes: Calle, De la Calle, Delarue, Delaruelle, De la Ruelle, Delerue, Delrue.

***Delbert** (Inglés) Nombre viril y apellido. Significa "brillante como el día". Variantes: Del, Bert, Bertie, Berty.

***Délbyn** (Inglés) M. Es probable que provenga de *Delwin* nombre que en inglés arcaico significa "amigo orgulloso". Variantes: Del, Delbin, Délvis, Delwin, Delwyn.

***Delcos** (Occitano) Apellido francés. Significa "persona que vive en una colina o montículo". Variante: Otero.

***Delcroix** (Latín) Apellido francés. Se interpreta ya sea como "el que vive cerca de una cruz o la persona que mora en la proximidad de un cruce de caminos". Variantes: DeLacroix, Delacroix, De la Croix, De la Cruz (español), Delecroix.

□□□**Deledda, Grazia** (Nuoro, Cerdeña, Italia, 1871 + 1936 Palmerino Madesani, Roma). Una vez casada se radicó en Roma. Escribió poemas y en particular numerosas novelas sobre la gente de su isla. En 1926 recibió el **Premio Nobel de literatura**. Algunos de sus títulos son: **La madre, Elias Portolu, La sombra del pasado, Cenizas, La vía del mal, Claroscuro, La huida a Egipto, El secreto del hombre solitario**, y **Cósima**, esta última de carácter autobiográfico.

***Delenclos** Apellido francés. Significa que es “nativo de L’Enclos”. Significa un “lugar cercado, fortificado”. Variante: Lenclos.

***Delfín** (Latín) M. y apellido en francés. Proviene del latín *delphinus* que significa “bestia feroz”, designación totalmente equivocada para calificar a un cetáceo dotado de una incomparable mansedumbre el cual, junto con el perro, es uno de los mejores amigos del hombre. Otros etimólogos le atribuyen origen griego y dicen que significa “nacido en la ciudad de Delfos”, donde se hallaba el famoso oráculo. Mas sin embargo desde 1439 el nombre empezó a ser usado en la corte de Francia con el sentido de “primogénito que heredará la corona”. Variante: Dauphin.

delfín En las “democracias” llámase delfín (o bestia feroz que es su significado original) al hijo del presidente, porque a la postre la maquinaria política familiar hará todo lo que esté a su “democrático” alcance para que el joven también ocupe la primera magistratura del feudo. Véase el caso de las familias Adams y Bush en EUA, los Somoza en Nicaragua, los Pastrana y López en Colombia, Los Frei en Chile, etc. Variantes: Dauphin (francés), Delfim (portugués), Dolf, Dolph, Dolphin. Un caso aún más aberrante sucedió en la Argentina en diciembre de 2007 cuando Néstor Kirchner el presidente de dicho país le transfirió la banda presidencial a su esposa Cristina Fernández de Kirchner.

delfín Mamífero cetáceo, al parecer el más inteligente del reino animal después del hombre.

Delfín Acevedo Restrepo Véase, por favor, Acevedo Restrepo, Delfín.

***Delfina** F. de Delfín. Significa “nativa de Delfos”. V: Dauphine (francés), Dede, Dedel, Delfida, Delfina (español e italiano), Delfine, Delfinita, Delphina, Delphine (francés), Fifina, Fina, Ninita.

Delfina y Anastasia Ellas son el par de hijas desagradecidas del admirable Juan Joaquín Goriot, el padre que sacrifica totalmente su vida por amor a sus dos desalmadas. Este es el tema de la conocida novela de Honoré de Balzac traducida al español como **El tío Goriot** o **Papá Goriot** (Père Goriot).

«Delfina Guido» Véase, por favor, «Guido, Delfina».

***Delgado** (Latín) Apellido. Procede de *delicatus* que significa “delgado”. También tiene la acepción de “delicado, fino”. Variante: Delicado.

Delgado, Adelaida (1923 -) Bailarina hispanoamericana. Con el nombre artístico de Adele Mara trabajó en muchas películas de Hollywood durante los años cuarenta y cincuenta.

Delgado, Campo Elías (Chinácota, Santander 1934 + 1986 Bogotá) Colombiano, veterano de la guerra de Vietnam. Amante de la literatura de terror y en particular de los personajes con múltiple personalidad. Delgado en un solo día asesinó a su propia madre a quien detestaba, y a treinta y dos (32) personas más, la mayoría de ellas en el Restaurante Pozzeto situado en un sitio

elegante de Bogotá. A su vez, fue muerto en el mismo establecimiento por las fuerzas del orden. En el bolsillo portaba la novela de Robert Louis Stevenson: El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hide. El escritor Mario Mendoza quien lo conoció, hizo de Campo Elías el protagonista de su novela Satanás, ganadora del prestigioso premio español Biblioteca Breve. La novela, en el año 2007 fue llevada al cine por el director caleño Andy Baiz con la colaboración del actor mexicano Damián Alcázar y de las actrices colombianas Vicky Hernández, Marcela Mar, Teresa Gutiérrez y Martina García.

☐☐☐ **Delgado, Holdan** (Cali, Valle 1935 -) Almirante de la marina de guerra de Colombia. El único marino que, hasta la fecha, ha llegado a ser comandante en jefe de todas las fuerzas de tierra, mar y aire de dicha nación. Durante sus estudios como cadete y guardiamarina en la **Escuela Naval Militar y Universidad José Antonio Padilla**, se distinguió por su don de gentes y gran habilidad como dibujante y caricaturista. Juntos colaboramos en la revista **La Corredera** órgano oficial de la mencionada escuela donde el autor de estas líneas estudió para ser oficial de la marina mercante.

☐☐☐ **Delgado Jurado, Martín** Nació en Cumbres de San Bartolomé, Huelva, Andalucía, España. Fueron sus padres: Juan Delgado Buenamano y Yomar Sánchez Jurado. En la ciudad de Santafé de Antioquia se casó con Juana Laínez Lobato y de la Cámara, nacida en la Villa de Nueva Segovia, Barquisimeto, Capitanía General de Venezuela. Juana, quien hizo testamento el 9 de febrero de 1651 declaró ser hija del capitán Juan Bautista Laínez Lobato y de Beatriz de la Cámara. Martín fue el fundador del apellido Delgado en Antioquia la Grande.

***D'elhuyar** (Vasco-francés) Apellido del país vasco-francés. V: D'Elhuyar, Deluyar, Delúyar.

☐☐ **D'elhúyar, Fausto** (Logroño, La Rioja, España 1755 + 1833 Madrid, íd.) Estudió medicina, cirugía y química en París durante cuatro años. Fue director general de minas en México y a partir de 1825 en toda España. A Fausto, con la ayuda de su hermano Juan José, se le debe el descubrimiento y aislamiento del elemento de la tabla periódica llamado *wolframio* o tungsteno.

☐☐☐ **D'elhúyar Surret, Juan** (Hasparren, Labort, Francia 1718 + 1784 Francia) Médico de profesión se avecindó a partir de 1753 en Logroño España donde casó con Úrsula de Lubice. Tuvieron tres hijos: Juan José, Fausto y María Lorenza.

☐☐☐ **D'elhúyar Lubice, Juan José** (Logroño, La Rioja, España 1754 + 1796) Hijo del médico vasco-francés Juan D'elhuyar Surret. Juan José fue un brillante químico, matemático y metalúrgico. En 1784 llegó como director de minas del Virreinato de Nueva Granada, en Falan (antes Santa Fe) Tolima, luego de haber estudiado ciencias y especializarse en mineralogía en Francia, Alemania, Escocia y Suecia. Casó en nuestra patria con María Josefa Teresa Bárbara Bastida; uno de sus hijos, José Luciano fue un valeroso soldado de nuestra independencia.

☐☐☐ **D'elhúyar Bastida, (José) Luciano** (Bogotá 1783 + 1815 Mar Caribe) Como mayor del ejército patriota participó en la llamada Campaña Admirable. En el cerro Bárbula, Venezuela, cayó su jefe directo el coronel Atanasio Girardot, pero tres días después el 3 de octubre de 1813 el comandante

Luciano vengó su muerte con un sonoro triunfo sobre el español Monteverde en la batalla de Las Trincheras. El poeta colombiano Roberto Mac Dowall recuerda ese episodio en la parte final de su extenso y bello poema **Bárbula**. Dice así: “*Y Girardot fue vengado/ Tres días después en Trincheras/ Va Delhuyar denodado/ Y cual torrente lanzado/ Desde empinada montaña/ Lleno de ardor y de saña/ Se lanza con sus legiones/ Y recoge hecha girones/ La altiva insignia de España*”. Luciano Delhuyar llegó por méritos en combate a ser coronel efectivo del glorioso ejército colombiano. El joven murió ahogado en el mar cuando regresaba a luchar en Cartagena de Indias contra los ejércitos de «El Pacificador» Pablo Morillo. Hoy el batallón de infantería #40 de la Quinta Brigada de Bucaramanga lleva su nombre.

***Delia** (Griego) F. Significa “nacida en la isla de Delos”, hoy llamada Dili, en el mar Egeo. En inglés es una forma abreviada de Cordelia. Variantes: Dee, Dede, Dee Dee, Dehlia, Delina, Delinda, Delita, Della, Didi.

□□ **Delia** Otro nombre griego para la diosa Artemisia (Diana para los latinos), por haber nacido en la isla de Delos, hoy Dili.

***Delio** (Griego) M. de Delia, significa “visible, indígena o natural de Delos”.

□□□ **Delio «Maravilla» Gamboa** Véase, por favor, Gamboa, Delio «Maravilla».

□□□ **«Delio Seraville»** (Bogotá 1885 + 1936 íd.) Nombre real: Ricardo Sarmiento. Escribió hermosos poemas de amor y tradujo parte de los sentidos poemas románticos del brasileño Olavo Bilac. De Sarmiento es notable su **Romanza de exilio**: “*Camarada que vas a mi país triste y lejano,/tu que regresas vencedor y sano/hablarás con mi amada...con mi amada./ Antes de que abandone tu navío la ribera, / llévate de mi mustia primavera/ todas las ilusiones lo que es mío./ No me digas que vaya, ¡ inútil ruego !/ cabalgaré otro mar y otro oleaje/ un buen viaje camarada, un buen viaje, y hasta luego. / ¡Ah! Pero no les cuentes mi pobreza/ en el pueblo natal a las amigas/ y a la novia doliente no le digas mi tristeza.*”.

***Delisle** (Latín) Apellido francés. Significa “isleño o nativo de la isla”. Variante: de Lisle, de l’Isle, De l’Isle.

□□□ **Delisle, Rouget de** (Lons-le-Saunier, 1760 + 1836 Choisy-le-Roi) Nombre completo: Claude-Joseph Rouget de Lisle. Capitán del ejército francés. Compuso en 1792 la letra del Himno Nacional de Francia llamado inicialmente por el propio Rouget como “**Canto de guerra para el ejército del Rin**”, mas al ser cantado con tanto ardor por un batallón marsellés, el propio pueblo le cambió el nombre por **La Marsella** tal como se le conoce desde entonces. En 1879 fue oficialmente reconocido como el himno de la república. Hoy se discute si la música fue también de la autoría del propio De l’Isle, o si más bien fue del genio musical de la época, Ignaz Pleyel, un compositor y pianista austriaco naturalizado francés.

***Dell’Aquila** (Latín) Apellido italiano. Significa “hijo del águila” ya sea porque el padre del poseedor tiene un perfil que se parece a un águila, o por su inteligencia y valor.

***Dello Iacovo** (Hebreo) Apellido italiano que significa “hijo de Giacomo o Jacobo”.

***Delmas** (Catalán) Apellido francés. Variante occitana del apellido catalán “Mas”. V: Dumas, Macía, Macías.

***Delmira** Es la aféresis de Edelmira. Variante: Mira.

□□□**Delmira Agustini** Véase, por favor, Agustini, Delmira.

***Delmiro** Aféresis de Edelmiro.

***Del Mónaco** (Latín) Apellido italiano. Significa que su poseedor era “el sirviente o servidor de un monje”.

***Delmore** (Francés) M. y apellido. Significa “del mar”. Variantes: Del, Dalmar, Delmar, Delmer, Delmor.

***Delon** (Germánico) Apellido francés. Significa “propiedad de Adel”; Adel viene de *adal* que significa “noble”.

□□□**Delon, Alain** (1935 -) Nació en Sceaux, Francia. Prestó servicio militar como paracaidista y peleó en Indochina (Vietnam hace parte de dicha península) de donde los franceses fueron expulsados por el pueblo en armas, tras la derrota de Dien Bien Phu. Muy bien parecido, se hizo actor, tuvo considerable éxito y posteriormente dirigió dos malos filmes. Como actor, veamos algunos de sus mejores títulos: **A pleno sol** (Plein soleil, 1959). **Rocco y sus hermanos** (Rocco e i suoi fratelli, 1960). **El eclipse** (L'eclisse, 1962). **El Gatopardo** (Il Gattopardo, 1963). **El silencio de un hombre/El samurai** (Le samourai, 1967). **El círculo rojo** (Le cercle rouge, 1970). **El asesinato de Trotsky** (The Assassination of Trotsky, 1972). **Borsalino/Borsalino y Cía** (Borsalino and Co., 1974). **Un amor de Swann** (Un amour de Swann, 1984). Al igual que el cantante y actor uniamericano Frank Sinatra, Delon siempre se vió complicado con gente del crimen organizado en particular de las mafias marsellesa y siciliana.

***Delorme** (Latín) Apellido francés. Significa “próximo a un olmo”. Variantes: Delhorme, Delhoume, Delhoumeau, Delhourme.

□□□**Delorme, Marión** (1611 + 1650) Renombrada prostituta francesa de notable hermosura. Sostuvo relaciones íntimas con los grandes de la época, entre ellos, Luis Trece, Condé, Saint Évremond, Gramont, Buckingham, etc. Muchos años después de su muerte, encumbrados escritores como Victor Hugo y Alfredo de Vigny escribieron acerca de ella. Se cuenta que el gran Victor Hugo (1802 + 1885), casado desde sus veintin años con Adela Foucher, se enamoró perdidamente de la actriz Juliete «Drouet» (nombre real: Juliette Gauvin) quien había sido una ramera experimentada con un largo historial de aventuras amorosas. Victor la libró de deudas, la convirtió en su fiel amante y escribió para ella el drama **Marion Delorme**.

***Demarly** (Latín) Apellido francés. Significa “del dominio o señorío de Marilo o Marilius” un personaje galo de la antigüedad.

***Demarne** (Latín) Apellido francés. Proviene de la voz *marne* que en español significa “marga”, o sea abono orgánico, por lo tanto indica a quien proviene de un terreno abonado. Otros lo asocian con una albufera, palabra española de origen árabe que designa a un pantano o laguna de agua salobre cercano al mar.

***Demaya** (Vasco) Apellido francés alusivo al nativo de Amaiur, o Maya, en Navarra.

***Demetria** (Griego) F. “Consagrada a Deméter, diosa de las cosechas”. V: Demeter, Demetra.

***Demetrio** (Griego) M. Significa “consagrado a la madre de la tierra” porque el nombre proviene de Deméter o Ceres, la diosa de la fertilidad que le enseñó la agricultura a los seres humanos. Variantes: Demetre, Demetri, Demetrius (inglés), Dima (ruso), Dimitri, Dimitrius, Dimitry, Dmitri (ruso), Dumitrescu, Dumitru, Leme (guaraní), Midia (ruso).

***Demichelis** (Hebreo) Apellido de la región del Piamonte, en Italia. Significa “hijo de Michel”. Variantes: Demichel, Demichelet (francés).

□□□**Demme, Jonathan** (Long Island, Nueva York, EUA 1944 -) Director, productor, ex crítico de cine y guionista. Entre sus filmes tenemos: **Crazy Mama** (Crazy Mama, 1975). **Luchando por mis derechos** (Fighting Mad, 1976). **Melvin y Howard** (Melvin and Howard, 1980). **Casada con todos** (Married to the Mob), 1988). **El silencio de los corderos/El silencio de los inocentes** (The Silence of the Lambs, 1991, premio *Oscar* para Jonathan como mejor director). **Filadelfia** (Piladelphia, 1993).

***Democracia** (Griego) Nombre femenino. Significa ‘gobierno del pueblo’.

***Democracio** (Griego) Masculino de Democracia.

***Demócrita** (Griego) Femenino de Demócrito.

***Demócrito** (Griego) M. Significa “juez del pueblo”.

***Demófilo** (Griego) Nombre masculino, significa “amigo del pueblo”.

***Demongeot** (Latín) Apellido francés correspondiente al diminutivo de *Demonge*, proveniente a su vez de *Demange*. Demange es una forma dialectal de la región de los Vosgos para llamar a *Dominique*. Variantes: Damongeot, Damougeot, Demange, Demangeau, Demangel, Demangeon, Demangeot, Demonge, Dominique.

□□□**Demongeot, Mylène** (1936 -) Actriz francesa. Participó en cerca de treinta películas, destacándose realmente ya vieja en **Asuntos pendientes** por el cual fue nominada a un Premio

Cesar como mejor actriz de reparto. Algunas de ellas son: **Frou-Frou** (La maitresse de Cousinet-Duval), **Buenos días tristeza** (Bonjour tristesse, 1958), **Los tres mosqueteros** (Les trois mousquetaires: Le ferret de la reine, 1961), **El demonio, la carne y el perdón** (The Singer Not the Song, 1961), **Fantomas** (Fantômas, 1964), **La cabaña del tío Tom** (Onkel Toms Hütte, 1965), **¿Cuál de las trece?** (12+1, 1969), **Traje de etiqueta** (Tenue de soirée, 1986), **Asuntos pendientes** (Quai des Orfèvres, 2004).

***Demóstenes** (Griego) M. Significa “poder, fuerza del pueblo”.

***Demoulin** (Latín) Apellido francés. Significa “perteneciente al molino” ya fuera por ser trabajador o miembro familiar del molinero. Variante: Demoulin.

***Dempsey** (Irlandés-gaélico) Apellido y nombre de varón, significa “orgulloso”. Variante: Demp.

□□□**«Deneuve, Catherine»** (1943 -) Nombre original: Catherine Dorléac. Nació en París, Francia. Hermana de la hermosa actriz **Françoise Dorléac** quien murió en un accidente de automóvil en 1967. Catherine ha tenido una trayectoria artística bastante irregular. Bajo la dirección de **Luis Buñuel** y de **François Truffaut** desempeñó sus mejores papeles. Lista de algunos filmes en que lució su fría belleza: **El vicio y la virtud** (Le vice et la vertu, 1962). **Los paraguas de Cherburgo** (Les parapluis de Cherbourg, 1964). **Repulsión** (Repulsion, 1965). **Bella de día** (Belle de jour, 1966). **Las señoritas de Rochefort** (Les demoiselles de Rochefort, 1967). **Tristana** (1970). **Almas perdidas** (Anima persa, 1976). **El último metro** (Le dernier métro, 1980). **Indochina** (Indochine, 1992).

***Denice** (Griego) F. Variante francesa de Denise. Véase Denise.

***Denis** (Griego) Nombre de varón y apellido, significa “dionisiaco, es decir persona seguidora de Dionisio o Dionisos, dios del vino, la juerga y las bacanales”. Entre los católicos franceses es muy popular porque les recuerda a un santo mártir y obispo de París que fue decapitado por los paganos. En la América tropical, Denis es nombre de mujer. Observe el lector que en francés Denis (nombre masculino) y Denise (femenino), al pronunciarlos casi se confunden. Variantes: Denis (alemán, inglés, ruso), Denís, Denisard, Denisart, Denisau, Denisaud, Deniseau, Deniselle, Deniset, Denison, Denisot, Denisse, Denissel, Denisselle, Denisson, Denissot, Deniz, Denizard, Denizart, Denizault, Denizeau, Denizeaux, Denizet, Deniziaut, Deniziot, Denizo, Denizon, Denizot, Denizou, Dennis (inglés), Dionisio.

□□□**Denis Diderot** Véase, por favor, Diderot, Denis.

□□□**Denis Papin** Véase, por favor, Papin, Denis.

***Denise** (Griego) F. de Dennis. Significa “bacante, adherente o seguidora del dios del vino Dionisos, o Baco para los romanos”. En Francia es uno de los nombres más populares. Las inglesas también lo pronuncian a la francesa. Variantes: Deni (francés), Denice (francés), Denit, Denni, Dennie, Deny, Denny, Denyse, Dinnie, Dinny, Dionisia.

☐☐☐ **Denise Buraye** Véase, por favor, Buraye, Denise.

***Deniz** (Turco) M. y F. Significa “mar”.

***Dennis** (Griego) M. Apellido y nombre, significa “perteneciente a Dionisio, dios del vino”. V: Den, Denis, Denet, Denney, Dennie, Dennis (húngaro, inglés, neerlandés), Denny, Denys, Dion, Dionisio, Dionysus.

☐☐☐ **Dennis Gabor** Véase, por favor, Gabor, Dennis.

☐☐☐ **Dennis Hooper** Véase, por favor, Hooper, Dennis.

***Dennison** (Griego) M. En inglés significa “hijo de Dennis”. Variantes: Den, Denison, Dennie, Denny.

***Denton** (Inglés) M. Significa “de la hacienda en el valle”. Variantes: Den, Denney, Dennie, Denny, Dent.

***Deogracias** (Latín) Nombre de varón, significa “demos gracias a Dios”.

***Depardieu** (Latín) Apellido francés puede proceder de tres municipalidades francesas llamadas Pardieu. También se le puede atribuir el origen a alguien hijo de Pardieu, o sea de un individuo apodado así porque solía jurar continuamente en nombre de Dios (*Par Dieu!* ¡Por Dios! o ¡Pardiez! como dicen de modo eufemístico las personas un poco bobaliconas). Otra probabilidad es que *pardieu*, en Francia, se refiera a lotes o parcelas de propiedad de la autoridad eclesiástica.

☐☐☐ **Depardieu, Gérard** (Chateauroux, Indre, Francia 1948) Actor, productor y director.

☐☐☐ **Depardieu, Gérard** (Chateauroux, Indre 1948 -) Actor, director y productor francés de enorme personalidad. Es un gran amigo de Fidel Castro tal como nuestro **Premio Nobel** Gabriel García Márquez. Gérard tiene dos restaurantes en París y en el 2005 lanzó un libro de cocina con su nombre. Su actuación es casi un sello de garantía de que, solo por contemplar su desempeño, el filme será entretenido. Empezó en 1970 en la televisión y luego entró a figurar como uno de las figuras más destacadas del cine de su país. Algunos de los 140 filmes en que ha participado como actor y cerca de doscientos (200) filmes en total para cine y TV, son: **El affaire Dominici** (L' Affaire Dominici, Francia, 1972, como Zézé Perrin), **Stavisky** (Francia, 1974, como el inventor joven), **La última mujer** (La dernière femme, Francia, 1976, como Gerard), **1900** (1900, Alemania-Francia-Italia, 1976, como Olmo Dalco), **De noche todos los gatos son grises** (La nuit tous les chats sont gris, Francia, 1977, como Philippe Larcher), **Saquen los pañuelos** (Preparez voous mouchoirs/Get Out Your Handkerchiefs, Francia, 1978 como Raoul), **El último metro** (Le dernier metro, Francia, 1980, como Bernard Granger), **Mi tío de América** (Mon Oncle d'Amérique, Francia, 1980 como Rene Ragueneau), **Mas locos que una cabra** (La chèvre, Francia, 1981, como Campana), **Danton** (Danton, Francia, 1982 como Danton), **El regreso de Martin Guerre** (Le retour de Martín Guerre/The Return of Martin Guerre, Francia, 1982, como Arnaud de Tihl), **Jean de Florette** (Jean de Florete, Francia, 1986, como Jean de Florette), **Camille Claudel** (Camille Claudel, Francia, 1988, como Auguste Rodin),

Cyrano de Bergerac (Cyrano de Bergerac, Francia, 1990, como Cyrano), **Todas las mañanas del mundo** (Touts les matins du monde, Francia, 1991, como Marin Marais), **Mi padre ¡qué ligue!/Mi padre, ese héroe/Mi padre, mi héroe/Mi padre, el héroe** (My Father, the Hero/Mon père, ce héros, EUA-Francia, 1991, como André), **El coronel Chabert** (Le colonel Chabert, Francia, 1994, como Chabert), **El húsar sobre el tejado** (Le hussard sur le toit, Francia, 1995), **Hamlet** (Hamlet, Francia, 1996, como Reynaldo), **El agente secreto** (1996), **El hombre de la máscara de hierro** (The Man in the Iron Mask, 1997, como Portos), **El conde de Montecristo** (1998), **Asterix y Obelix contra César** (Astérix et Obélix contre César, Francia, 1999, como Obélix), **Vatel** (Vatel, Francia, 2000, como Vatel), **El closet/Salir del armario** (Le placard, Francia, 2000, como Félix Santini), **Vidocq** (Vidocq, Francia, 2001, como Vidocq), **Ásterix y Óbelix: Misión Cleopatra** (2002), **El pacto del silencio** (Le pacte du silence, Francia, 2003, como Joachim), **El cantante** (2007). Actuó también para televisión en **La mosquetera** (2004). Y en las series de TV: **Balzac** (1999), **Los Miserables** (2000) en el papel principal como Jean Valjean, y **Napoleón** (2002) como el inspector Joseph Fouché.

***Depaul** (Latín) Apellido francés. Significa “hijo de Paul o Pablo”. V: De Paul, Depau (catalán).

***Derain** (Francés) Apellido. En el antiguo francés *derrain* significaba *dernière* (último) y con esta expresión se designaba al benjamín o “último hijo de la familia”.

***Dereat** (Bretón) Apellido francés que designa a una “persona placentera, agradable”.

***Derek** (Germánico) Apellido y nombre de varón, significa “el dominador de la gente”. Es común en lengua inglesa. También es una abreviación de Theodoric. V: Darrick, Derrick, Dirk.

Derek H.R. Barton Véase, por favor, Barton, Derek H(arold) R(ichard).

«**Derek, John**» (Hollywood 1926 + 1998) Nombre real: Derek Delevan Harris. Actor de cine, atlético y bien parecido. Trabajó en unas cincuenta películas. Algunas de ellas son: **Llamad a cualquier puerta** (Knock on any Door, 1949), **Todos los hombres del rey** (All the King's Men, 1949), **Secreto de familia** (Scandal Sheet, 1951), **Las aventuras de Alí Babá** (The Adventures of Hajji Baba, 1954), **El príncipe de los actores** (Prince of Players, 1955), **Los diez mandamientos** (The Ten Commandments, 1956), **Omar Kayam** (Omar Khayyam, 1957), **Bolero** (1984).

***Dermont** (Irlandés-gaélico) M. Significa “libre de envidia”. V: Der, Dermot, Dermott, Diarmid.

Dermot Mulroney Véase, por favor, Mulroney, Dermot.

***Derry** (Irlandés-gaélico) Nombre de varón, significa “pelirrojo”.

***Derya** (Persa) Nombre epiceno turco proveniente del persa *darya* que significa “océano”.

Derzhavin, Gavrila Romanovich (1743 + 1816) Poeta ruso considerado casi tan grande como Pushkin. Nació en Kazán y murió en San Petersburgo. Derzhavin fue el poeta oficial de la corte de la zarina Catalina de Rusia.

***Desbois** (Latín) Apellido francés. Designa a la persona que habita en un bosque o bosquecillo. Variantes: Bucquoy, Debuquoy, Debucquoi, Debucquois, Desbucquois, Desbuquois, Desbuquoit, Desbuquoy, Dubois (apellido francés), Del Bosque (apellido español).

☐☐☐**Desbordes-Valmore, Marceline** (1786 + 1859) Nativa de Douai, murió en París. Excelente poetisa, fue muy admirada por Victor Hugo, Alphonse de Lamartine y Paul Verlaine. Marceline, además de escribir versos, fue cantante y actriz. Vivió una vida ensombrecida por su desesperanzado amor por Henri de Latouche. Entre sus obras sobresalen: **Lamentos**, y **Elegías y Romances**.

☐☐☐**Descartes, René** (1596 + 1650) Matemático y pensador francés, considerado el padre de la filosofía moderna y de la geometría analítica. Su obra fundamental es **El Discurso del Método**. Es famosa su frase “*Pienso, luego existo*”. De ella se desprende un tratado de filosofía.

***Desdémona** (Griego) F. *Dysdimon* significa “desdichada, desposeída”.

☐☐**Desdémona** William Shakespeare escogió este nombre para su personaje, la infortunada esposa de Otelo un marido inseguro por el color diferente de su piel y el hecho de ser extranjero en Venecia. Otelo, atormentado por los celos, y sin tener pruebas concluyentes de infidelidad, azuzado por los chismes del malvado Yago cose a puñaladas a su virtuosa cónyuge, cometiendo un pavoroso crimen.

***Deseada** (Latín) F. Proviene de *desidium* “deseo”. Variante: Desideria.

***Desfontaine** (Latín) Apellido francés. Designa a alguien que proviene de “de la fuente”. Variantes: De la Fuente, De las Fons, Fonts, Fuentes, Fuente, Fuentes.

☐☐☐**De Sica, Vittorio** (1901 + 1974) Nació en Soro, Florencia, Italia, este gran director, productor y actor de cine. Desde los años veinte sobresalió como actor cómico en el teatro y en la pantalla. Con el guionista Cesare Zavattini a partir de 1939 empezaron a realizar películas relativas a temas sociales. Para 1949 eran considerados los líderes del famoso movimiento neorrealista italiano. Vittorio en su larga carrera obtuvo que tres (3) filmes suyos merecieran el premio *Oscar* como mejores películas en lengua no inglesa. Entre los filmes de De Sica se cuentan: **El limpiabotas/El lustrabotas** (Sciuscià/The Shoeshiner, 1946), **Ladrón de bicicletas** (Ladri di biciclette/The Bicycle Thief, 1948) filme que ganó el *Oscar* de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de EUA como mejor filme en lengua no inglesa). Vinieron luego: **Milagro en Milán** (Miracolo a Milano, 1950). **Umberto D** (1952). **Dos mujeres** (La ciociara/Two Women, 1960). En los años sesentas regresó al género ligero con **Ayer, hoy y mañana** (Ieri, oggi, domani/Yesterday, Today and Tomorrow, 1963) **Matrimonio a la italiana** (Matrimonio all'italiana/Marriage Italian Style, 1964, segundo *Oscar* como mejor película hablada en lengua no inglesa). Luego, en los setentas volvió al género dramático con **El jardín de los Finzi Contini** (Il giardino dei Finzi Contini/The Garden of the Finzi-Continis, 1971, *Oscar* por tercera vez al mejor filme en lengua no inglesa).

***Desideria** (Latín) Femenino de Desiderio. Variantes: Deseada, Desidéria (portugués), Desiré (inglés), Désirée (francés).

***Desiderio** (Latín) M. Significa “deseado, amable”, voz equivalente a *Erasmus* en griego. Variantes: Deccy, Deseado, Desi, Desideri (apellido italiano), Desiderio (apellido francés), Desiré (francés), Dessy, Desy, Didier (nombre de pila y apellido francés), Érasme, Erasmus (griego), Maldera (vasco).

☐☐☐**Desiderio Erasmo** Véase, por favor, Erasmo, Desiderio.

***Désirée** (Latín) F. Proviene de la voz *desidium* que significa deseo. En francés significa “deseada”. Variantes: Arzu (persa), Desideria, Desiré (inglés), Desirée (francés).

☐☐☐**Desirée Clary** Véase, por favor, Clary, Desirée.

***Desjardins** (Latín) Apellido patronímico francés. Designa a alguien que “proviene de los jardines”. Hay varios sitios llamados Les Jardins en Normandía y Picardía. Variantes: Déjardin, Déjardins, Desgardin, Desgardins, Desjardin.

***Desmond** (Irlandés-gaélico) M. Significa “hombre que proviene del Sur, de la provincia irlandesa de Munster”. Variante: Des.

☐☐☐**Desmond Tutu** Véase, por favor, Tutu, Desmond (Mpilo).

***Desmoulins** (Latín) Apellido francés. Significa “alguien que vive cercano a los molinos o que proviene de un lugar llamado Los Molinos”. Variante: Desmoulin.

☐☐☐**Desmoulins, Camille** (1760 + 1794) Nació en Guisa y murió guillotinado en París, junto con su amigo Georges Jacques Danton, compañero de activismo durante la Revolución Francesa.

***Détienne** (Griego) Apellido francés. Significa «hijo de Etienne o Esteban». Variantes: D’Etienne, Destienne.

***Devin** (Irlandés) Epiceno. Proviene de *O’Damhain* = “hijo de Damhaina”. V: Dev, Devan.

***Devis** (Árabe) Apellido libanés colombianizado. Procede del árabe *Al-Dajaaveys* = “el fuerte”.

☐☐☐**DeVito, Danny** (1944 -) Nació en Neptune, Nueva Jersey, EUA. Director de cine y actor cómico cuya estatura física es la de un enano. Como director ha realizado una tres o cuatro buenas películas. Estas son: **Tira a mamá del tren** (Throw Momma From the Train, 1987), **La guerra de los Rose** (The War of the Roses, 1989), **Matilda** (1995). Como actor he aquí una lista parcial de sus intervenciones: **Atrapado sin salida** (One Flew Over the Cuckoo’s Nest, 1975). **Dos bribones tras la esmeralda perdida/Tras el corazón verde/Tras la esmeralda perdida** (Romancing the Stone, 1984). **La joya del Nilo** (The Jewel of the Nile, 1985). **¡Por favor, maten a mi mujer!** (Ruthless People, 1986). **Tira a mamá del tren** (Throw Momma From the Train, 1987). **La guerra de los Rose** (The War

of the Roses, 1989). **El dinero ajeno** (Other People's Money, 1991), **Batman vuelve** (Batman Returns, 1992), **Hoffa** (1992). **L.A. confidencial** (L.A. Confidential, 1997), **Las vírgenes suicidas** (The Virgin Suicides, 2000), **Qué mas puede pasar** (What's the Worst That Could Happen?, 2001).

***Devlin** (Irlandés) M. y apellido. En irlandés-gaélico significa "fiero, valeroso". Variantes: Dev.

□□□**Devlin, Bernadette** (1947 -) Nació en Tyrone, Irlanda. Desde muy joven empezó a dirigir a la minoría católica de Irlanda del Norte. Fue detenida varias veces por los militares ingleses debido a su colaboración con el Ejército Republicano Irlandés (ERI). Publicó una obra autobiográfica titulada **El precio de mi alma**. En 1981 fue víctima de un atentado. Devlin cofundó el Partido Republicano Irlandés y ha demostrado hasta la saciedad que ella es tal como significa su nombre.

***Devota** (Latín) Femenino de Devoto.

***Devoto** (Latín) M. Significa "consagrado, dedicado".

***Dewey** (Galés) Apellido y nombre de varón, significa "premiado". Variantes: Dew, Dewie.

***Dexter** (Latín) Apellido y nombre de varón, significa "diestro". Variantes: Decca, Deck, Dex.

***Deyanira** (Griego) F. Significa "destructora de hombres". Variantes: Deianira (italiano), Dejanira (catalán), Dellanira, Devyani, Deya, Deyanit, Deyanith, Deyannith.

□□**Deyanira** En sus mitos los griegos cuentan que Deyanira, impulsada por los celos, fue la causante de la horrible agonía y muerte de Hércules. En consecuencia es un nombre muy apropiado para ciertas damas inseguras quienes detrás de su alboroto y actividades ultrafeministas, lo que en verdad las motiva en su cruzada, es un odio enfermizo, monstruoso, e indiscriminado por todos los varones.

***Dezirinda** (Esperanto) F. Significa "deseable".

***Día** Apellido cuyo origen puede encontrarse en dos fuentes probables. La primera, en la voz latina *dies* que indica "el tiempo que dura la claridad del sol, o las veinticuatro horas que se toma nuestro planeta para dar un giro completo sobre su eje". La segunda estudiando a continuación el origen del nombre y apellido Diago. Variantes de la primera acepción: Day, Days, Diá (catalán), Días (portugués), Díaz, Egun (vasco).

***Diago** (Hebreo) Nombre de varón y apellido se deriva de *iacobus* forma latina del nombre hebreo *Yaacob* (Jacob). *Sanctus iacobus* a la larga se convirtió en *Sanctus iagus* que posteriormente se contrajo en *Santiago* o también en San iago, San Yago, o San Tiago. Con el paso del tiempo estos tres últimos perdieron la partícula san de *sanctus* y quedaron iago, Yago y Santiago. Al hijo "de iago", por aglutinación le llamaron D'iago o Diago. Por último a los hijos de Di, Dia, o Diago los llamaron Díaz, Díez o Díeguez, cuyos cambios ortográficos galaico-portugueses los convirtieron en Días, Díes o Díegues. Para sus variantes, consulte, Diego.

***Diamantina** (Griego) F. Nombre portugués procedente del latín *diame, diamantis*, y esta voz a su vez del griego *adámantos* o sea diamante en el sentido de “duro e indomable”. Variante: Amantina.

***Diamond** (Griego) Apellido inglés, significa “diamante”.

Diamond Palabra inglesa que significa “diamante”.

Diamond, Jared (Boston, 1937-) Antropólogo, poliglota (habla doce idiomas), genetista, historiador y sociólogo usamericano ganador del **Premio Pulitzer** (1997) por su obra **Armas, gérmenes y acero** (*Guns, germs and Steel*). En 1958 se graduó en la Universidad de Harvard y posteriormente, en 1961, obtuvo su doctorado (PhD.) en fisiología y biofísica, en la Universidad de Cambridge, EUA. En 1966 empezó su cátedra de fisiología en la Universidad de California, *Los Angeles* (UCLA). Jared publicó con enorme éxito **¿Por qué es divertido el sexo? La evolución de la sexualidad humana**. Ha escrito interesantes artículos en que demuestra sus bien fundamentados conocimientos de arqueología y biología molecular, entre otros. Este pensador trata de demostrar que una civilización es más poderosa que otra, nó por su inteligencia, ni mucho menos por su superioridad racial, sino simplemente porque sus condiciones climáticas y geográficas además de sus recursos naturales son privilegiadas. Para aclarar lo anterior valga el siguiente ejemplo: si los españoles se hubieran asentado en Norteamérica y los anglosajones en la América tropical, posiblemente hoy los españoles estarían a la cabeza de todo el continente mientras que la América tropical continuaría en las mismas infames condiciones coloniales en que estuvieron la India y varios países africanos bajo el régimen británico.

***Diana** (Latín) Apellido y nombre de mujer. Significa “divina, de naturaleza celestial”. Nombre mitológico latino para denominar a la diosa virgen de los bosques, la luna, la fertilidad y la caza, la misma Artemisa de los griegos. Variantes: Daiana, Daianna, Dahianna, Dayana (caribeño), Deana, Deane, Deanna, Deanne (inglés), Dee, Dee Dee, Dena, Deyane, Di, Diahann, Dian, Diana (apellido francés, nombre inglés), Diandra, Diane (alemán, francés e inglés), Dianet, Dianeth, Dianna, Dianne (francés), Diannet, Dianneth, Didi, Dyan, Dyana, Dyane, Dyann, Dyanna, Dyanne.

Diana Este es su nombre en la mitología romana. En la griega fue llamada Artemisa, con poder sobre las fuentes, termas, estanques y ríos. A ella le estaba dedicada la adormidera o amapola, planta de la cual se extrae el opio. Extremadamente bella, Diana utilizaba y detestaba a los hombres. Los atenienses le sacrificaban machos cabríos, y los persas seres humanos, en Táuride, una antigua región rusa que comprende la península de Crimea.

Diane Keaton Véase, por favor, Keaton, Diane.

Diane Kruger Véase, por favor, Kruger, Diane.

***Díaz** (Hebreo) Apellido derivado de Diago. Variantes: Di, Días (portugués), Didacus, Didagus, Diego, Díez, Diogo, Diz. Véanse por favor, los cinco nombres siguientes: Diago, Diego, Jacobo, Jaime y Santiago.

□□□**Díaz, Cameron** (San Diego, California, EUA, 1972 -) Hija de cubano y madre, también americana, desciende de amerindios, alemanes, e irlandeses. He aquí su filmografía parcial: **La máscara** (The Mask, EUA, 1994), **Luna sin miel** (Feeling Minnesota, EUA, 1996), **La boda de mi mejor amigo** (My Best Friend's Wedding, EUA, 1997), **Una historia diferente** (A Life Less Ordinary, EUA, 1998) **Vida sin reglas** (Very Bad Things, EUA, 1998), **Miedo y asco en Las Vegas** (1998), **Algo pasa con Mary** (1998), **Un domingo cualquiera** (1999), **Como ser John Malcovich** (1999), **Los Ángeles de Charlie** (Charlie's Angels, 2000), **Cosas que diría con solo mirarla** (2000), **Vanilla Sky** (2001), **Shrek** (2001).

□□□**Díaz, Elvira** Hija de don Ruy Díaz de Vivar y doña Ximena. Con su hermana doña Sol, compartió vejaciones a manos de los cobardes condes de Carroña o Carrión.

□□□**Díaz, Maruja** (1932 -) Nació en Sevilla, Andalucía. España. Hábil bailarina y "cantaora" es la más joven y la última actriz de la generación nacida antes de la Guerra Civil Española (1936 a 1939), entre las que se contaron Imperio Argentina, Estrellita Castro, Pastora Imperio, Lola Flores, Paquita Rico, Carmen Sevilla, Conchita Piquer y Antoñita Colomé. Algunos de sus filmes son: **La cigarra** (1948), **José María "El Tempranillo"** (1949), **La revoltosa** (1950), **El sueño de Andalucía**, (España-Francia, 1951), **La casta Susana** (1963), **Deseo carnal** (1978).

□□□**Díaz, Matilde** (Icononzo, Tolima 1924 + 2002 Bogotá) La voz melódica de Matilde fue realmente la que le confirió el éxito a la orquesta de Lucho Bermúdez, su compañero sentimental. Matilde Díaz popularizó las canciones **Te busco**, **Caprichito**, **San Fernando**, **Salsipuedes**, **Tina**, **Carmen de Bolívar** y decenas más.

□□□**Díaz, Robinson** (Envigado, Antioquia 1967 -) Colombiano. Director y actor de teatro, cine y televisión. También es profesor de arte dramático y caricaturista; firma sus dibujos como Picho & Pucho. Ha participado en las adaptaciones teatrales **Dr. Jekyll y Mr. Hyde**, **Los Endemoniados** de Fedor Dostoievski, **Don Juan** de Molière, **La hojarasca** de García Márquez, **Drácula** de Bram Stoker, entre otras. En televisión ha actuado en varias telenovelas mediocres. La mejor quizás, una serie televisiva titulada **La Saga** la cual refleja con bastante fidelidad el grado de maldad de las familias mafiosas colombianas. Sobresalió en el culebrón: **La mujer del presidente**. Díaz protagonizó los filmes nacionales: **Kalibre 35** (dirección de Raúl García, 1998), **Bolívar soy yo** en el cual tuvo una destacada actuación (dirección de Jorge Alí Triana, 2000), **La pena máxima** (dirección de Jorge Echeverri, 2000) y **Te busco** (dirección de Ricardo Coral Dorado, 2002). El actor también trabajó en los filmes **La gente de la universal** (dirección de Felipe Aljure, 1991). En enero de 2008 recibió de la **Asociación de Cronistas de Espectáculos** de Nueva York el premio ACE por su notable actuación en **Hamlet**, obra teatral presentada en mayo de 2007 en el **Skiball Centre** de la Universidad de Nueva York.

□□□**Díaz Gimeno, Rosita** (1911 + 1986). Trabajó en el cine amerikano. Durante la guerra civil hizo una película en España llamada **El genio alegre** pero al ser estrenada en 1939 su nombre no apareció en los créditos o títulos porque Rosita era del bando perdedor es decir del "rojo" o

republicano. Vivió en México un tiempo y luego regresó a EUA donde murió. Afortunadamente, en 1983, aún con vida la ilustre anciana, el cine español le rindió su sincero homenaje. Entre su filmografía se destacan: **Su noche de bodas** (EUA, 1931), **El cliente seductor** (EUA, 1931), **Sierra de Ronda** (España, 1934), **La dolorosa** (España, 1934), **Angelina o el honor de un brigadier** (EUA, 1935), **Pepita Jiménez** (México, 1945), **El último amor de Goya** (México, 1945), **El canto de la sirena** (México, 1946).

□□□**Díaz Lozano, Argentina** (1910 + 1996) Nació en Santa Rosa de Copán, Honduras. Escritora y docente. Autora de: **Luz en la senda** (novela), **Perlas de mi rosario** (cuentos) y **Peregrinaje** (primer premio en el concurso literario Panamericano de novela). Colaboró en el periódico **La Tribuna** de Tegucigalpa, Honduras.

□□□**Díaz del Mazo, Francisco** Nació en el Principado de Asturias, provincia de Oviedo, jurisdicción de Llanes, concejo de Peñamellera Baja, aldea y parroquia de Merodio, Fueron sus padres Cristóbal Díaz del Mazo y María Gómez o González de la Concha. En Medellín, Antioquia, el 13 de agosto de 1719 se casó con Josefa Guerra Peláez hija de Lorenzo Guerra Peláez y de María Vélez de Rivero. Francisco fue el fundador del apellido Díaz en Antioquia la Grande.

□□□**Díaz Mirón, Salvador** (1853 + 1928) Nació en Veracruz, Estados Unidos Mexicanos. Sufrió cárcel, exilio y persecuciones sin cuento. Escribió poemas conmovedores, entre ellos **Paquito** donde traza la dolorosa historia de un niño callejero huérfano, y **Gloria**, el cual concluye con el siguiente cuarteto: *“¡Confórmate mujer! Hemos venido/a este valle de lágrimas que abate/tu, como la paloma, para el nido,/y yo, como el león, para el combate.”*

□□□**Díaz de Vivar, Ruy** (1040 + 1099) Díaz es el apellido del héroe nacional de España y Vivar, su lugar de nacimiento, es una aldea cercana a Burgos, en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. A Rodrigo desde muy joven le llamaron el Cid Campeador. El sobrenombre de Campeador que significa “vencedor, batallador” se lo ganó cuando en singular combate venció a Jimeno Garcés de Navarra. Cid o Cidi es voz proveniente del árabe *sidi* que significa “mi señor”. Resumiendo, Cid Campeador significa “mi señor, el vencedor”. Ruy fue vasallo de Sancho Segundo de Castilla y de Alfonso Sexto de León. Se casó con doña Ximena, hija del conde Oviedo y tuvieron dos hijas: Cristina Elvira Rodríguez y María Sol Rodríguez, llamadas por el autor del **Poema de Mio Cid**, doña Elvira y doña Sol. Las Rodríguez casaron por orden del rey con los cobardes Fernando y Diego “impropiamente llamados infantes de Carrión en el Poema” según afirma en sus notas el erudito Luis Guarner. Este matrimonio quedó anulado, luego que ellos les propinaron una injusta paliza a las dos doncellas y ellas volvieron a casarse. Cristina Elvira, la mayor, con Ramiro, infante de Navarra y señor de Monzón, y María Sol con el conde de Barcelona Ramón Berenguer Tercero. Luego de realizar numerosas hazañas el Cid vino a morir a consecuencia de una herida de flecha recibida combatiendo contra los almorávides, cuando reinaba en Valencia, ciudad que les arrebató a los musulmanes.— **El Cid** (EUA, 1961, 3H:4') D. Anthony Mann con Charlton Heston y Sophia Loren. Es una muy interesante biografía de El Campeador.

□□□**DiCaprio, Leonardo** (1974 -) Nombre original: Leonardo Wilhelm DiCaprio. Nació el 11 de noviembre en *Los Angeles*, California. Su madre es alemana y el padre, uniamericano de

ascendencia italiana, la abandonó al nacimiento del chico. Algunas de las películas en que ha participado: *Poison Ivy* (1991). **Vida de este chico** (*This Boy's Life*, 1993). **Diario de un rebelde** (*The Basketball Diaries*, 1994). **¿A quién ama Gilbert Grape?** (1994). **Vidas al límite** (*Total Eclipse*, 1995). **La habitación de Marvin** (*Marvin's Room*, 1996). **Romeo y Julieta** (1996). **Titanic** (1997). **La playa** (*The Beach*, 1999).

***Dick** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Proviene del alemán *dick* que significa grueso, voluminoso, gordo, corpulento". Es también el diminutivo inglés de Richard y una forma abreviada de Dietrich. Con letra inicial minúscula, *dick*, tiene una connotación muy diferente. Variantes: Dick (apellido francés), Dicken (apellido inglés), Dickens (nombre de pila en español y apellido inglés), Dickenson, Dickin, Dickins, Dickinson (apellido inglés), Dickson, Dixon,

□□**dick** En el lenguaje coloquial de los anglohablantes significa: pene, falo, miembro viril.

□□□**Dickason, Gladys** (1903 + 1971) Nació en Galena, Oklahoma, EUA, y era hija de unos campesinos, cultivadores de algodón. Se educó en las universidades de Oklahoma y Columbia. Fue profesora de economía en varias universidades femeninas y desde 1933 importante dirigente sindical de grandes organizaciones de carácter nacional con las cuales trabajó hasta 1963. En 1951 el general Douglas Mac Arthur la escogió para que le enseñara a las trabajadoras japonesas los principios y prácticas del sindicalismo. Ese mismo año el **Consejo Nacional de Mujeres Negras de EUA** le rindió un efusivo homenaje por su contribución al bienestar de las mujeres trabajadoras.

□□□**Dicken Castro Duque** Véase, por favor, Castro Duque, Dicken.

□□□**Dickens, Charles** (1812 + 1870) El nombre completo del escritor inglés fue Charles John Huffamy Dickens. Charles eliminó el apellido paterno Huffamy y lo sustituyó por Dickens que era el apellido de soltera de su madre. Escribió preciosas novelas y cuentos, plenos de gran sensibilidad social. Siempre se conmovió con la dura vida, sufrimientos y vicisitudes de la clase humilde. Algunos de sus obras se titulan: **David Copperfield, Oliver Twist, Cuentos de Navidad, El Club Pickwick.**

□□□**Dickinson, Angie** (1931 -) Actriz uniamericana. Su nombre original es Angeline Brown. Fue elegida reina en varios concursos de belleza antes de entrar al cine. Participó en medio centenar de filmes y en varias series de televisión. Angie se destacó sobre todo en la serie televisiva **La mujer policía** (*Police Woman*, de 1975 a 1978). Alguna vez dijo: "*Me visto para las mujeres y me desvisto para los hombres*".

□□□**Dickinson, Emily** (1830 + 1886) Nació en Amherst, Massachusetts, EUA. Una de las más grandes y originales poetisas de la Unión Americana. Su padre era un puritano que les prohibió a Emily, la menor, y a sus hermanos Austin y Lavinia, que leyesen cualquier libro que no fuese la Biblia. Ellos, sin embargo, leían clandestinamente los versos de Longfellow. A los 15 su progenitor la envió a la Academia de Amherst donde afortunadamente el rector estimulaba a los estudiantes para que leyeran. Dos años después su familia la envió al Seminario del Monte Holyoke donde se distinguió por su ingenio y por negarse rotundamente a ser una "cristiana" profesional. Emily fue profundamente religiosa toda su vida pero siempre profesó una terrible aversión por el dogma y los

rituales de la religión institucionalizada. En 1858 escribió cincuenta y dos poemas y durante el resto de su existencia brotaron de su fértil imaginación cerca de dos mil. Su obra solo fue publicada después de su muerte.

***Di Costanzo** (Latín) Apellido italiano, frecuente en Nápoles. Significa “de la familia Costanzo”.

***Diderot** (Germánico) Apellido francés, es una variante de Didenot, diminutivo de un personaje germano llamado *Diedrich* o *Diederich*, equivalente al nombre de pila francés *Thierry relacionado con Theodoric*. Variantes: Didelet, Didelin, Didellot, Didelon.

□□□**Diderot, Denis** (1713 + 1784) Nació en Langres, Francia. En París se hizo periodista, crítico de arte, editor y traductor. Tuvo un matrimonio desgraciado al casarse con una joven burguesa muy convencional. La fama de Denis reside en que hizo la planeación y publicó luego la inmensa Enciclopedia Francesa, tarea que le tomó veinte años y en la cual le colaboraron: Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Buffon, Quesnay, Turgot y otros. Denis Diderot, filósofo materialista, dedicó su vida a la diseminación de las ideas liberales. Es uno de los precursores de la revolución francesa. Rechazó enfáticamente la autoridad y el falso poder de la tradición como los verdaderos obstáculos para el avance de la libre investigación y por lo tanto de la ciencia. Diderot fue un convencido de que la intolerancia religiosa es uno de los grandes enemigos de la humanidad. Por sus opiniones radicales fue encarcelado. Publicó su libro *Los pensamientos filosóficos* y de inmediato éste fue condenado y quemado por la iglesia católica. Otros libros que escribió como *Carta sobre los ciegos* y *Paseo para un escéptico* también fueron denunciados ante la policía. Ya viejo, le vendió su biblioteca a la zarina Catalina Segunda de Rusia con el objeto de recoger dinero para la dote de su hija.

***Didiane** (Griego) Femenino francés de Didier, significa “nostálgica”.

***Didier** (Latín) M. Significa “añorante, nostálgico” y proviene del latín *Desiderius* nombre propio. Didier es nombre de amplio uso en Quebec, región francófona del Canadá. Variante: Desiderio, Did, Didi, Didierre, Didiers, Didiot (apellido francés).

***Dídimo** (Griego) M. Significa “mellizo, gemelo, doble”.

***Di Domenico** (Latín) Apellido italiano se refiere al hijo o descendiente de Domenico nombre que proviene de la voz *dominus-domini* que significa “de el Señor”.

□□□**Di Domenico Cozzarelli, Francesco** (Castelnuovo di Conza, Salerno, Italia 1880 + 1966 Villeta, Cuninamarca) Joven italiano de origen campesino quien llegó a Panamá, Colombia, quedando huérfano de padre a los seis años de edad. En 1903 casó con su paisana María Felicia Di Ruggiero. Tuvieron siete hijos: Marietta, Donato, Giovanni, Elisa, Olga, Yolanda e Italia. Luego de probar suerte en varios países, entre ellos el propio Panamá, en 1909 se dedicó con su hermano menor Vincenzo a conducir exhibiciones ambulantes de cine por algunos países caribeños, entre ellos Venezuela y Colombia. Ese mismo año se establecieron en Bogotá con dos proyectores, un generador y algunas películas. Tres años más tarde, el 8 de diciembre de 1912 los Di Domenico

inauguraron en la capital del país el **Gran Salón Olympia**. En el curso de los diez años siguientes abrieron sus propias salas de cine en las principales ciudades de Colombia, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá y Venezuela de manera que en 1923 su poderosa organización comprendía una extensa cadena de teatros en ocho naciones hispanoamericanas.— En 1914 los Di Domenico se radicaron definitivamente en Bogotá fundando allí la **Sociedad Industrial y Cinematográfica Latinoamericana** (SICL). Desde “la nevera” Francesco dirigió su imperio cinematográfico rodando ese año una serie de documentales o noticieros bogotanos entre ellos el cortometraje **La Fiesta del Corpus** cuyo estreno, anunciándola como “la primera película nacional”, se llevó a cabo el 15 de junio de 1915. Ese mismo año los Di Domenico, sin desearlo, causaron un escándalo mayúsculo con **El drama del 15 de octubre** (de 1914) cinta sobre el asesinato del general Rafael Uribe Uribe, en la cual, para imprimirle mayor realismo, Francesco y sus hermanos, con el debido permiso de las autoridades carcelarias contrataron y les pagaron a los asesinos materiales Leovigildo Galarza y Jesús Carvajal quienes se encontraban reclusos en el panóptico, para que participaran en el docudrama. Las primeras proyecciones del largometraje causaron un horrible impacto entre las almas gazmoñas y conservadoras quienes se escandalizaron de tal manera que produjeron un alboroto de proporciones mayúsculas. El desorden fue de tal grado que se hizo indispensable la intervención de la autoridad y por orden judicial fue destruída la película. A raíz de ese terrible incidente la realización de filmes se interrumpió hasta 1919, cuando se reanudó con el primer Congreso Mariano Nacional y la coronación de la Virgen de Chiquinquirá, evento celebrado en Bogotá y que los hermanos dejaron impreso en el celuloide.— En 1922 Francesco Di Domenico, el gerente general de la poderosa empresa familiar, viajó a Nápoles, Italia, como cónsul honorario de Colombia en dicha ciudad. Regresó veinticinco años después, en 1947, para dirigir una fábrica de pastas y el Hotel Jordán de Villeta, población ésta donde falleció.— Una reseña completa acerca de la importancia de los Di Domenico en el cine colombiano se encuentra en el libro **Tiempos del Olympia**, escrito por los investigadores Jorge Nieto y Diego Rojas; dicha obra ha sido editada por la **Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano**.

□□□**Didrikson Zaharias, Mildred** (1913 + 1956) Se llamaba Mildred pero el mundo la conoció como «*Babe*». Nació en Port Arthur, Texas, EUA y es considerada la máxima atleta americana del siglo veinte. Mildred sobresalió desde muy joven jugando baloncesto, lanzando la jabalina, nadando y corriendo en diferentes modalidades, fue además golfista profesional y obtuvo nada menos que el primer lugar en cuatro campeonatos del mundo. Siendo apenas una adolescente se ganó su puesto para integrar el mejor equipo de baloncesto (*All-American*) de su país, además fijó tres marcas nacionales corriendo en pista y a campo traviesa. En 1932, en los Juegos Olímpicos de *Los Angeles, California*, triunfó rompiendo la marca de lanzamiento de jabalina y haciendo los 80 metros vallas en menos de 12 segundos. Babe Didrikson se distinguió luego como una excelente jugadora profesional de baloncesto. De 1936 a 1954 ganó cada uno de los grandes torneos de golf en que participó incluyendo el Campeonato Nacional Amateur (1946) y los campeonatos mundiales para profesionales en 1948, 1949, 1950, y 1951. Ganó también el abierto profesional de mujeres (*U.S. Women's Open*) en 1948, 1950, y 1954. El cáncer mató a esta deportista incomparable cuando apenas tenía 43 años de edad.— **Babe** (Babe, EUA, 1975) D. Buzz Kulik (1923 -) Reparto: Susan Clark (Mildred «Babe» Didrikson Zaharias), Alex Karras (George Zaharias), Slim Oickens (Coronel McCombs), Jeanette Nolan (Hannah Marie Didrikson), Ellen Geer (Lilly Didrikson), Ford Rainey (Doctor Tatum).— Biografía sobre una de las deportistas más grandes de EUA, la famosa atleta,

basquetbolista y golfista **Mildred "Babe" Didrickson Zaharias**. La película está basada en su autobiografía titulada *This Life I've Led* (Esta vida que yo he conducido). Excelente historia de motivación digna de ser vista por toda la familia.

***Diedrich** (Germánico) M. Significa “el primero de todos” o “el rey de las naciones”. Variantes alemanas: Dederick (alemán), Dedrich, Dedrick, Diederick, Diederik, Diedric, Diedrik, Dierk, Dietrich, Thierry. Consulte, por favor, Dietrich.

***Diego** (Griego) Nombre de varón y apellido. Significa “instruído”. Es también la abreviación de Santiago (Sant-lago, San-Diago, San-Tiago). Variantes: Di, Dia, Diago, Diagur (vasco), Días, Díaz, Didac (catalán), Didaca (vasco), Diegotxe (vasco), Díez, Diogo (portugués), Diegue (francés), Diegues (portugués), Diéguez, Díez, Iago, Tiago, Yago.

Diego Personaje de la comedia **El lindo don Diego** del comediógrafo español Leandro Fernández de Moratín (1760 + 1828). Llamar a alguien “don Diego” equivale a motejarlo de fatuo y presuntuoso.

Diego de Agudelo y Paz Véase, por favor, Agudeloy Paz, Diego de.

Diego Armando Maradona Véase, por favor, Maradona, Diego Armando.

Diego Corrientes Véase, por favor, Corrientes, Diego.

Diego Estrada Montoya Véase, por favor, Estrada Montoya, Diego.

Diego Fernando Salazar Quintero Véase, por favor, Salazar Quintero, Diego Fernando.

Diego León Hoyos Véase, por favor, Hoyos, Diego León.

Diego Omaña Ribadeneira Véase, por favor, Omaña Ribadeneira, Diego.

Diego Rivera Barrientos Véase, por favor, Rivera Barrientos, Diego.

Diego Trujillo Véase, por favor, Trujillo, Diego.

Diego Velásquez Véase, por favor, Velásquez, Diego.

Diego, Gerardo (1896 + 1987) Poeta y crítico español. En 1980 compartió el **Premio Cervantes** con Jorge Luis Borges.

Diego Solís, Gabino (1966 -) Actor de cine nacido de padres cubanos en Madrid, España. Demuestra un enorme talento para hacer el papel de tonto en la mayoría de sus actuaciones. Es realmente diestro en el arte de la comedia. Algunos de los filmes españoles en que ha actuado son:

Las bicicletas son para el verano (1983), **El viaje a ninguna parte** (1986), **¡Ay, Carmela!** (1990), **El rey pasmado** (1991), **La noche más larga** (1991), **Belle époque** (1992), **Tierno verano de lujurias y azoteas** (1993), **Los peores años de nuestra vida** (1994), **Los hombres siempre mienten** (1995).

***Dietfried** (Germánico) M. Significa “de la gente pacífica, del pueblo pacífico”.

***Dieter** (Germánico) M. Es una manera abreviada de *Theodoric*. Significa “guerrero del pueblo”. Véase, por favor, Dietrich. Variantes: Didi, Diether, Dietrich, Dirk, Diter, Díter, Tederich, Teodorico, Theudoricus, Thierry (francés), Tjark (frisón).

***Dietmar** (Germánico) M. Proviene de *diet* gente y de *mari* o *meri* famosa.

***Dietrich** (Germánico) Apellido y nombre de varón, es una variante de Teodorico o Theodoric, provenientes de *Diethari* que se descompone en *theod* “pueblo, gente” y *hari* “ejército”. Significa “el guerrero de todo el pueblo” o el “ejército de las gentes”. Variantes: Dederick (alemán), Dedrich (alemán), Dedrick (alemán), Diederick (alemán), Diederik (alemán), Diedric, Diedrik, Dierk (alemán), Dirk (alemán), Thierry (francés).

□□□**Dietrich, Marlene** (Berlín 1901 + 1992 París) Nombre original: Marie Magdalene Dietrich von Losch. Estrella germano-americana del cine y el teatro. Esta alemana, apodada «Lili Marlene» por la canción que contribuyó a hacerla ultrafamosa, fue una de las grandes actrices del cine mundial. Estudió en Berlín en la escuela teatral del afamado Max Reinhardt. A partir de 1920 debutó como cantante de cabaret y corista en su ciudad natal. En 1929 la vió trabajando el director de cine Josef von Sternberg y la invitó a ser la protagonista de **El ángel azul** (*Der Blaue Engel*, 1930) filme que en su rol de mujer fatal que destruye la vida de un tímido profesor de secundaria, fue uno de los más grandes taquillazos de la época. Su manera descarada y a la vez ensoñadora de mirar, voz un poco ronca y bien torneadas piernas, fascinaron a los hombres de su generación. Al empezar las huestes hitlerianas en 1930 sus persecuciones en contra de socialistas, liberales, discapacitados, gitanos, negros, mulatos, indios, mestizos y judíos, rechazó a la bestia nazi, emigró de su patria hacia EUA y en Hollywood realizó una carrera cinematográfica deslumbrante, la cual finalizó en 1939 al empezar la Segunda Guerra Mundial. La Dietrich que odiaba con toda el alma a los fascistas, acompañó a las tropas aliadas para divertir las con sus bailes y canciones durante los seis años que duró la conflagración. Al concluir la guerra se hizo ciudadana uniamericana y montó un gran show en Las Vegas, Nevada, y luego en Broadway, New York. Entre sus mejores películas se cuentan en orden de importancia: **El ángel azul** (*Der Blaue Engel*, Alemania, 1930 como la tiránica Lola Lola), **Marruecos** (*Morocco*, EUA, 1930), **El expreso de Shanghai** (*Shanghai Express*, EUA, 1932), **Capricho imperial/La emperatriz escarlata** (*The Scarlet Empress*, EUA, 1934), **Deseo** (*Desire*, EUA, 1936), **El jardín de Alá** (*The Garden of Allah*, EUA, 1936), **Mujer o demonio/Arizona** (*Destry Rides Again*), **El príncipe mendigo** (*Kismet*, 1944), **El diablo es una mujer**, y **Rancho Notorius** llamada en España **Encubridora**, **Testigo de cargo** (*Witness for the Prosecution*, 1958). **¿Vencedores o vencidos?/ El juicio de Nuremberg** (*Judgement at Nuremberg*, EUA, 1961). En 2001 salió a la luz un excelente documental biográfico de 1H y 40' de duración titulado “**Marlene Dietrich – Su propia canción**” dirigido por David Riva. Recomiendo ampliamente que lo vean todos los lectores interesados en la vida de esta diva que hizo más méritos para ganarse el título que algunas de nuestras damitas criollas.

***Dietricha** (Germánico) Femenino de Dietrich y equivale a Teodorica.

***Dieudonné** (Francés) F. Significa “donada por Dios”.

***Díez** (Hebreo) Apellido. Variantes: Di, Días, Díaz, Diz. Consultar: Diago, Diego, Jacobo, Jaime y Santiago.

***Di Falco** (Latín) Apellido italiano. Significa hijo o emparentado con la familia Falco.

***Di Felice** (Latín) Apellido italiano. Significa perteneciente a la familia de Félix. Variante: Di Felici.

***Di Francesco** (Germánico) Apellido italiano que significa “hijo de Francisco”.

***Di Giacomo** (Hebreo) Apellido italiano. Significa “hijo de Giacom o Jacobo”.

***Di Giorgio** (Griego) Apellido italiano. Significa de la familia de Giorgio”. Variante: Di Giorgi.

***Digna** (Latina) F. Significa “merecedora de...”. Variantes: Digne, Dignidad, Diñe (vasco).

***Di Gregorio** (Griego) Apellido común en Sicilia y Lombardía, significa “familiar de Gregorio”.

***Di Lenardo** (Germánico) Apellido italiano. Significa de la familia de Lenardo o Leonardo. Variante: Leonardi.

***Dilara** (Turco) F. Significa “amante”.

***Dillon** (Irlandés Gaélico) Apellido y nombre de varón. Significa “leal, creyente”. Dillon tiene las mismas variantes de *Dylan* aunque ambos poseen diferente significado. Variantes: Dill, Dillan, Dillie, Dilly.

***Dilys** (Galés) Nombre de mujer, significa “sincera”. Variantes: Dilis, Dillys.

***Di Maggio** (Latín) Apellido italiano. Significa “de la familia Maio (mayo)”. Variantes: Di Maio, Maggi, Maggio, Di Majo.

□□□**DiMaggio, Joe** (1914 + 1999) Nombre completo: Joseph Paul DiMaggio. Nació en Martínez, California. Considerado uno de los grandes bateadores y jardinero central (*center fielder*) de las grandes ligas de beisbol. En 1936 comenzó su carrera como jardinero central de los **Yanquis** de Nueva York (*New York Yankees*) equipo perteneciente a la Liga Americana. DiMaggio condujo a su equipo a ganar nueve Series Mundiales de beisbol (1936 a1939, 1941, 1947, 1949 a 1951). En 1952 se retiró del equipo. Durante su carrera profesional tuvo un promedio de bateo de .325 valor que se considera muy elevado. En 1941 estableció un registro de 56 partidos sucesivos bateando imparables, record que aún nadie ha podido siquiera igualar. Joe fue nombrador el jugador más

valioso de su liga en las temporadas de 1939, 1941, y 1947. En 1955 DiMaggio entró al **Hall de la Fama del baseball**. Joe se casó con la estrella de cine Marilyn Monroe (1926 + 1962), su matrimonio duró menos de un año, pero el beisbolista siempre la amó. Todos los días, durante más de 35 años, pagó para que alguien colocara una rosa encarnada en su tumba, como recuerdo perenne de su devoción. Joe siguió al pie de la letra la voz del poeta que dijo: “...y amar sin esperanza, verdadero amor.”

***Di Marco** (Latín) Apellido italiano del Lazio y Campania. Significa “de la familia de Marco”.

***Dimas** (Griego) M. Proviene de la raíz *dysmai* que significa “debil, moribundo”. En hebreo significa “el que busca a Dios”. V: Disma (italiano), Dumak (vasco).

Dimas Nombre del mal llamado “buen ladrón” porque se arrepintió a última hora de sus fechorías. Murió con Cristo en el Monte de la Calavera o Calvario, animado por la promesa que el Nazareno le hizo esa misma tarde cuando le dijo: “*Hoy estarás conmigo en el paraíso*”.

***Dimitri** (Ruso) M. Variante de Dmitrij o Demetrio.

Dimitrievna Diakonova, Gala Elena (Kazan, Rusia 1894 + 1982 Port Lligat, España) Gala Elena Dimitrievna Diakonova o Dianikof fue la amada amante y luego inolvidable esposa y modelo del genial pintor catalán Salvador (Domingo Felipe Jacinto) Dalí i Domènech, Marqués de Pubol, quien la inmortalizó en sus lienzos.

***Dinah** (Hebreo) Nombre de la hija de Jacob y Lía, significa “justificada, juzgada, reivindicada”. En latín significa “litigiosa”. Variante: Daina, Dayna, Deanna, Deena, Dena, Dina.

Dinah Shore Véase, por favor, Shore, Dinah.

***Dino** (Italiano) Aféresis de diminutivos como Bernardino, Edoardino, Rinaldino, etc.

***Dinorah** (Arameo) F. En la lengua de Jesucristo, significa “luz”. Es un nombre operático, como también lo son: Aida, Amneris y Norma. Variante: Dinora.

Dinorah El compositor alemán Jakob Liebmann Beer (1791 + 1864) quien usó el seudónimo de «**Giàcomo Meyerbeer**», compuso esta célebre opera, la cual fue estrenada en 1859.

***Diodoro** (Griego) M. Significa “don recibido de Zeus”.

Diodoro Personaje mitológico, nieto de Hercules.

***Diógenes** (Griego) M. “Hijo de Zeus”. Variantes: Diogene (italiano), Dugen (vasco).

Diógenes Arrieta Véase, por favor, Arrieta, Diógenes.

□□□«**Diógenes El Cínico**» (Sinope, Asia Menor 412 + 323 Corinto, Grecia) Brillante moralista griego nacido en Sinop, hoy una ciudad de Turquía. Hombre de gran rectitud moral, carente de todo interés por los bienes materiales, prefería vivir en las calles como los perros vagabundos y dormir dentro de un tonel. Como Sócrates, Diógenes, aparte de su ejemplo y de sus anécdotas narradas por otros, no nos dejó un solo documento de su puño y letra. Se cuenta que Alejandro Magno maravillado ante las anécdotas que se contaban del sabio fue a buscarlo y lo encontró en una fría mañana otoñal, sentado en la barrica que lo albergaba. El macedonio que se estaba interponiendo entre los débiles rayos del sol y el pensador, le ofreció concederle comodidades, honores, riquezas, en fin, lo que más ambicionara. Éste le respondió: —“*Que te apartes para que me pueda calentar el sol.*”— Otra vez sus coterráneos lo vieron pasearse a plena luz del día por la calle más transitada de la ciudad mientras portaba una lámpara encendida; al inquirir la multitud qué estaba haciendo, les dijo con su consabida mordacidad:—“*Busco un hombre.*”. Con ello quiso darles a entender que mientras cada uno de ellos no reflexionara y pensara por sí mismo, sin acogerse a la opinión de la mayoría, serían como meros animales parte de un rebaño o manada, pero no se merecerían el título de seres humanos, de individuos racionales en el mejor sentido de la palabra.— Un atardecer Diógenes se masturbó en el ágora o plaza principal ante la vista de todos. Luego comentó con su cinismo característico que si acariciándose el bajo vientre podía saciar el apetito sexual, solo le pedía a los dioses concederle que, de la misma manera, frotándose el estómago, pudiera calmar el hambre.— El longevo, solitario y austero asceta quien renunció a todo menos a los placeres del sexo y la comida, recibió el apelativo de “aperrado” (*kynikos* =cínico) por su forma de vida similar a la de los canes callejeros.

***Diomedes** (Griego) M. Significa “que piensa o medita en Zeus”.

□□**Diomedes** Mitológico rey de Tracia, hijo de Ares y de Pirene. Era dueño de establos donde guardaba yeguas antropófagas encargadas de comerse a los extranjeros que arribaban al reino. Hércules, en su octavo trabajo, se las arregló para que las yeguas devoraran a su repugnante amo. Acto seguido se volvieron tan mansas que el paladín pudo llevárselas a Micenas, en el Peloponeso, donde las dejó consagradas a Hera.

***Diomelina** (Griego) Femenino de Diomedes.

***Dión** (Griego) M. Significa “el hombre de Zeus”. En francés Dion proviene del celta *devos* que significa Dios.

□□□**Dion, Celine** (Charlemagne, Quebec, Canadá 1968 -) Nació en un humilde hogar francocanadienses situado en una aldea a cincuenta km al oriente de Montreal, siendo la menor de 14 hermanos. A raíz de su éxito con la canción **Mi corazón perdurará** (*My Heart Will Go On*) cuya banda sonora puede escucharse en la película **Titanic** (EUA, 1997) y de sus sonados triunfos con las canciones **Río profundo** (*River Deep*), **Piénsalo dos veces** (*Think Twice*) y **Montaña elevada** (*Mountain High*). Esta hermosa mujer latina por haber nacido en la región francesa de Canada y ser su lengua materna el francés, puede ser considerada a nivel mundial como una de las grandes divas de la canción popular del siglo veinte, junto con Shakira, Mariah Carey, Madonna y Aretha Franklin.

***Dione** (Griego) F. Apellido y nombre de mujer. Significa “reina divina”. Variant: Dion, Dione, Dionis, Dionne.

Dione En la contradictoria mitología griega es la esposa de Zeus y también madre de Afrodita, pese a que la leyenda más aceptada es la que narra que Afrodita no tuvo madre porque nació de la espuma del mar que rodeaba los órganos sexuales de Urano, los cuales le fueron cortados con una guadaña por su hijo Crono. Vale decir que *aphros* en griego significa “espuma”.

***Dionne** Véase, por favor, Dione.

Dionne Warwick Véase, por favor, Warwick, Dionne.

***Dionisia** (Griego) F. de Dionisio. Variantes: Deni (francés), Denice (francés), Denit, Denni, Dennie, Deny, Denny, Denyse, Dinnie, Dinny, Dionisia, Nisa (bable), Nisia.

***Dionisio** (Griego) M. Nombre y apellido. Proviene de Dioniso, el dios heleno del vino y de la parranda. Significa “mente de Zeus”. Saint Denis (San Dionisio) es el patrón de Francia. Variantes: Den, Denis (francés), Dennet, Denney, Dennie, Dennis, Dennison, Denny, Denys, Dion, Dionicio, Dionne (francés), Dionyisus. Dionysius, Diot, Dunixi (vasco), Dye, Dyonyosos, Dyson, Dwight, Leoni (guaraní), Tenny, Tennyson.

Dioniso (Griego) Es el hijo de Zeus y Semele la madre tierra. El dios del vino para los griegos pero también algo más, una especie de super psicólogo y psiquiatra, porque es el gran desinhibidor de los impulsos y liberador de las emociones. Los romanos le llaman Baco. También, Dionisos o Dionisio.

***Dionne** (Griego) Apellido y nombre de mujer. Variante inglesa de Dione.

***Diosa** (Latín) Variante: Diosita.

***Diosdado** (Latín) M. y apellido. Significa: ‘Dios proporcionó, o dado a Dios’. Variante: Dieudonné (francés).

Diosdado Cabello Véase, por favor, Cabello, Diosdado.

***Dioselina** (Latín) F. de Dioselino. V: Celina, Diocela, Diocelina, Diola, Diosa, Lina, Selina.

***Dioselino** (Latín) M. Variantes: Celino, Diocelino, Lino, Selino.

***Dipak** (Hindi) M. Significa “lamparita”. Variante: Deepak.

***Di Pietro** (Griego-Arameo) Apellido italiano. Significa que es miembro de la familia de Pedro.

***Dirk** (Germánico) M. Forma abreviada de Derek o de Teodorico. Véase, por favor, Dietrich.

□□□**Dirk Bogarde** Véase, por favor, Bogarde, Dirk.

***Direnç** (Turco) M. Significa “resistencia”.

***Di Rosa** (Latín) Apellido italiano. Significa que es miembro de la familia Rosa.

***Di Salvo** (Latín) Apellido italiano, originado en Sicilia. Significa “de la familia de Salvo”.

□□□**Discépolo, Enrique Santos** (Buenos Aires, 1901 + 1951 id.) Compositor argentino de tangos profundamente tristes, sentimentales hasta el más, en cuyas letras y acordes gravita todo el dolor de los marginados y de las almas bohemias. Algunas de las composiciones inmortales del querido «Discepolín», son: **Yira-Yira, Cambalache, Uno, Sin palabras, Soy un arlequín, Que vachaché, Tres esperanzas, Esta noche me emborracho, Cafetín de Buenos Aires, Confesión.**

***Disqueró** (Caló) M. En romaní es nombre propio equivalente a Segundo.

***Di Stefano** (Griego) Procede de la voz *stephanos* que pasó al latín y de ahí al italiano. Significa que es hijo o descendiente de Esteban.

□□□**Di Stefano, Alfredo** (1926 -) Según la lista de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (F.I.F.A.) Alfredo fue uno de los diez más grandes jugadores de balompié que conoció el siglo veinte. Nacido en Buenos Aires, Argentina, este delantero apodado la «Saeta Rubia» - quien jugó en el “**River Plate**” de su pueblo natal y en el conjunto “**Millonarios**” de Bogotá- , obtuvo la ciudadanía española y contribuyó, junto con el húngaro Ferencz Puskas, a darle renombre mundial al fútbol de su país de adopción, comandando la línea de ataque del “**Real Madrid**”, equipo con el que ganó cinco copas de Europa (1956 a 1960). Según los entendidos, fue casi tan genial como el brasileño Pelé. Un experto comparó en términos musicales lo que fueron estas dos luminarias sudamericanas diciendo: “*Si Pelé fue el gran solista, Alfredo fue la orquesta completa*”.

***Divina** (Latín) F. Nombre al servicio y advocación de la Divina Pastora, imagen del siglo dieciocho y que fue pintada por el sevillano Bernardo Germán Lorente. La Divina Pastora es venerada en Frenegal de la Sierra, España y en Caracas, Venezuela. Variante: Divinidad.

□□□**Divina Gallica** Véase, por favor, Gallica, Divina.

***Djamila** (Árabe) F. Significa “hermosa”.

□□□**Djilas, Milovan** (Polja, Montenegro, Yugoslavia 1911 + 1995 Belgrado) Estudió leyes en la Universidad de Belgrado y se hizo miembro del partido comunista. Luchó con los guerrilleros del mariscal Tito contra los alemanes durante la segunda Guerra Mundial. Pasada la guerra fue gran amigo de Tito y ocupó altas posiciones en la burocracia. Para 1953 era vicepresidente y se le consideraba el posible sucesor del dictador Tito. Sin embargo las críticas de Milovan contra el partido

lo llevaron a ser expulsado de éste en 1954 y a ser encarcelado dos años después. En 1957 apareció publicado su libro **La nueva clase** en el cual denunciaba cómo los marxistas habían creado nuevas jerarquías y estratificaciones sociales en las que los altos jefes del partido vivían mejor que los aristócratas del antiguo régimen. Esta denuncia le valió la prolongación de su condena. En 1962 apareció otro libro de Milovan: **Conversaciones con Stalin**. Dichas “conversaciones” le merecieron por parte de sus captores una adición de cuatro años a su ya más que prolongado cautiverio. En 1966 fue dejado al fin en libertad...vigilada.

***Djunaris** (Arhuaco) M. Significa “aurora del amanecer”.

***Dmitri** (Ruso) M. Ver, por favor, Demetrio.

***Dobastró** (Caló) F. Nombre equivalente a Rosario.

***Dobrosław** (Polaco) M. Significa “buena gloria”. El femenino es Dobrosława.

***Dodi** (Hebreo) F. Significa “mi amiga, mi amada”. En inglés es epiceno. V: Dodie (hebreo).

□□**Doe, John** (Inglés) Nombre supuesto que en EUA le endilga la autoridad y los medios de comunicación social a un desconocido. Por ejemplo, si se encuentra un cadáver irreconocible y es de varón, se le llamará *John Doe* hasta que se conozca su identidad. Si es el de una desconocida, se le llamará *Mary Doe*. Idénticos nombres les asigna la ley a las personas cuyos nombres reales ordena que permanezcan encubiertos por alguna razón. Por ejemplo, para proteger la identidad de una mujer violada, de un menor de edad que ha cometido un delito grave, o la de un hombre perseguido bajo amenaza de muerte. Sería bueno que nuestros periodistas adoptaran esta costumbre en vez de ofender a alguien, o crear peligrosos equívocos, cuando le adjudican un nombre y apellido supuesto, a un ser humano en desgracia. — En Colombia podríamos adoptar un nombre convencional. Usar por ejemplo: “Juan Café” para referirnos a los varones y “María Café” para las damas y eliminar así la abominable y detestable costumbre que tienen los periodistas de endilgarle cualquier apellido a una persona de la cual desean mantener su nombre en reserva, sin pensar que con su procedimiento pueden ofender, o causarle un serio problema a los dueños del apellido que escogieron de manera arbitraria. Claro que el hacerlo requiere de personas que posean una auténtica sensibilidad social y ese no es precisamente un atributo de los dueños y directores de los medios de comunicación que se encargan de martillarnos segundo a segundo los mensajes que a ellos realmente les interesan.

□□**Doe, Mary** Nombre y apellido supuestos que en EUA, tanto las autoridades como la prensa, le asignan a una mujer desconocida. Por ejemplo, si se encuentra un cadáver femenino irreconocible, se llamará *Mary Doe* hasta que se conozca su identidad. Si es el de un varón en condiciones similares, se le aplicará el nombre y apellido fictivos de *John Doe*. Véase, por favor, *Doe, John*.

***Dogson** (Inglés) Apellido. Significa “hijo de perro y perra”.

□□□**Dodgson, Charles Lutwidge** Véase, por favor, «*Lewis Carroll*»

***Dojiá** (Caló) F. Nombre equivalente a Asunción.

***Dole** (Inglés) Apellido. Significa “el que reparte” ayuda, alimentos, etc.

Dolet, Étienne (1509 + 1546) Humanista y traductor francés. Por sus ideas liberales y sus escritos satíricos contra los católicos fue acusado por éstos de brujería. El infortunado Étienne, en otro manifiesto atentado de los religiosos contra la libertad de expresión, fue quemado vivo en la hoguera.

***Dolly** (Griego) F. Diminutivo inglés de Dorothy. Variantes: Doli, Dolley, Dollie, Doly, Dorotea.

dolly En inglés es el diminutivo de *doll* “muñeca”, o sea “muñequita”.

Dolly Parton Véase, por favor, Parton, Dolly,

***Dolores** (Latín) Epiceno. Es masculino cuando trata de un nombre compuesto, por ejemplo, José Dolores. Proviene de *dolere* que significa “dolor” y por lo tanto significa “aflicciones, martirios, penas, pesadumbres, pesares, sufrimientos, tristezas”. Variantes: Addolorata (italiano), Delora, Delores, Deloris, Doli, Dolorita, Doloritas, Dolors (aragonés y catalán), Dores (gallego y portugués), Lita, Lola, Loles, Loletta, Loli, Lolina, Lolita, Lolo (guaraní), Mariló.

Dolores Población a 42 km de la ciudad de Alicante, España. Notable su arroz con conejo.

Dolores Asúnsolo y López Negrete de Martínez del Río Véase Río, Dolores del.

Dolores Flores Ruiz Véase, por favor, Lola Flores.

Dolores Ibárruri Gómez Véase, por favor, «La Pasionaria».

Dolores Jiménez Alcántara Véase, por favor, «La niña de la Puebla».

Dolores del Río Véase, por favor, Río, Dolores del.

***Domecq** (Francés) Apellido propio de la Gascuña, una región francesa. En gascón significa “dominio” o sea que le fue atribuido al dueño de un predio. El apellido pasó a Jerez de la Frontera, Andalucía y dio origen a una dinastía de afamados fabricantes de licores. Domecq también puede estar conectado etimológicamente con la voz latina *dominus* que significa “señor” y de la cual se originó el nombre de pila y apellido Domingo.

***Domeka** (Latín) M. Equivalente vasco de Domingo. Variantes: Domanger (apellido francés), Domec, Domech, Domenech, Domench (navarro), Domenche (catalán), Domene, Doménech, Doménech (catalán), Domenge (catalán), Domenges, Domenget (apellido francés), Domengine (apellido

francés), Domenico (italiano), Domerc, Domiku (vasco), Domin (apellido polaco), Domingo, Domínguez, Dominiak (polaco), Dominici (italiano), Dominicus (latín), Dominiczak (apellido polaco), Dominik (polaco), Dominikowski (apellido polaco), Dominique, Doumenc, Dumec, Dumecq. Para más variantes, véase, por favor, Domingo.

***Domicio** (Latín) M. significa “domar”. Variante: Domiciano.

***Dómina** (Latín) F. Significa “señora, dama , ama de casa”. V: Leda, Marta, Mirza, Yara.

***Dominga** (Latín) Femenino de Domingo, significa “perteneciente a Dios”. V: Domenica (italiano), Domeniga, Dominguita, Domini, Dominic, Dominica, Dominika (polaco), Dominique (francés), Minga, Txomeca (vasco).

***Domingo** (Latín) Nombre de varón y también apellido, proviene de *dominicus* que significa “consagrado a Dios, perteneciente al Señor Dios”. Variantes: Chuma (hipocorístico español), Demange (apellido francés), Demangeau, Demangel, Demangeon, Demangeot, Dom, Domeka (vasco), Doménech, Doménech (catalán), Domenic, Domenico (italiano), Domi, Domiku (vasco), Domínguez (apellido español), Dominguín, Dominguito, Dominic (Inglés), Dominik (eslovaco), Dominique (francés), Dominix (vasco), Domnech (irlandés), Domy, Donne, Donnie, Doumenc, Dumec, Dumecq, Dunn, Mecca (apellido italiano), Mecchi (apellido italiano), Mecci (apellido italiano), Mecco (apellido italiano), Menci (apellido italiano), Menech (apellido italiano), Menegaldo (apellido italiano), Menegazzi (apellido italiano), Menegazzo (apellido italiano), Meneghello (apellido italiano), Meneghi (apellido italiano), Menego (apellido italiano), Meneguín (apellido italiano), Menga (apellido italiano), Mengo (apellido italiano), Menghi (apellido italiano), Menichelli (apellido italiano), Menichetti (apellido italiano), Menichi (apellido italiano), Ménico (apellido italiano), Menoga (apellido italiano), Micca (apellido italiano), Micco (apellido italiano), Miccoli (apellido italiano), Miccolo (apellido italiano), Mincuzzi, Mingardi (apellido italiano), Mingardo (apellido italiano), Mingazzi (apellido italiano), Mínguez (apellido italiano), Mingo (apellido italiano), Mingote (aragonés), Mingotti, Minguito (apellido italiano), Minichelli (apellido italiano), Minichi (apellido italiano), Minichiello (apellido italiano), Minico (apellido italiano), Nick, Nickie, Nicky, Txomin (vasco).

Domingo Badía Véase, por favor, Badía, Domingo.

«Domingo Soler» Véase, por favor, Soler, Domingo.

Domingo de la Barreda y de la Condita Véase, por favor, Barreda y de la Condita, Domingo de la.

Domingo Faustino Sarmiento Véase, por favor, Sarmiento Domingo Faustino.

Domingo Embil, Plácido (Madrid, España 1941 -) Hijo de Plácido Domingo y de Josefa “Pepita” Embil. Desde niño su familia se lo llevó a vivir a Ciudad de México. Es considerado uno de los mejores tenores que escuchó el mundo durante el siglo veinte, junto con los italianos Luciano

Pavarotti (1935 + 2007), Enrico Caruso (1873 + 1921), Beniamino Gigli (1890 + 1957), Lauritz Lebrecht Hommel Melchior (1890 + 1973) y el español José Carreras. Estudió canto, piano y conducción en México. De 1962 a 1965 cantó con la **Opera Nacional** de Israel y en 1966 debutó en la Opera de Nueva York. Con Luciano Pavarotti y José Carreras integraron un trío maravilloso. Dichos tenores dieron conciertos muy populares ante una vasta teleaudiencia durante la Olimpiada de *Los Angeles*, California, (1986) y en dos Campeonatos Mundiales de Fútbol celebrados en la década de los noventa. Como actor operático ha tenido un éxito enorme. Es el director de la Ópera de Washington, D.C., EUA.

***Domínguez** (Latín) Apellido patronímico, proviene de *dominicus* que significa “domingo” o sea “perteneciente al Señor”. Ver, por favor, Domingo.

□□□**Domínguez, Oralia** (San Luis Potosí, EE.UU.MM. 1927 -) Debutó en 1950 en la ópera mexicana. Pronto emergió como una de las grandes voces del planeta y se incorporó a la ópera de Düsseldorf.

□□□**Domínguez Adalid, Columba** (Guaimas, Sonora 1929 -) Hermosa actriz mexicana de cine y TV nativa del estado de Sonora, como María Félix. Trabajó en películas inolvidables de su país como **Río Escondido** (1947 como Merceditas), **Maclovia** (1948 como Sara), **Pueblerina** (1948 como Paloma), **La Malquerida** (1949 como Acacia), **La gaviota/El mar y tu** (1952), **Cuando levanta la niebla** (1952), **Historia de un abrigo de mink** (1955, como Dora), **Paloma herida** (1962), **Duelo de pistoleros** (1965), **El tejedor de milagros** (1961, como Remedios). A partir de 1968 se convirtió en una estrella de la tele donde ha actuado en muchas series y películas.

□□□**Domínguez Banderas, José Antonio** Véase, por favor, Banderas, (José) Antonio.

□□□**Domínguez Borrás, Alberto** (1913 + 1975) Nació en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, y murió en la capital de la Estados Unidos Mexicanos. Se levantó dentro de una familia con tradición musical. Su abuelo materno, Corazón Borrás, fue el creador de la marimba de doble teclado. Su padre era maestro de piano y su madre le enseñó a tocar la marimba, lo mismo que a sus hermanos, surgiendo así la “**Orquesta Marimba**”. En 1925 la familia se trasladó en busca de oportunidades a la capital de la nación. Alberto trabajó en Puebla en cabarets de segunda tocando el piano y en uno de ellos se hizo amigo de un colega, un tal Agustín Lara, quien después alcanzaría la inmortalidad. En 1939 Domínguez Borrás compuso las canciones **Perfidia** (“*Nadie comprende lo que sufro yo...*”) y **Frenesí** (“*Bésame tu a mi, bésame igual que mi boca te besó, dame el frenesí que mi locura te dió*”). Luego vinieron: **Eternamente**, **Humanidad**, **Hilos de plata**, **Mala noche**, **Un momento**, **Mujer sin corazón**, etc. Basta decir que con **Perfidia** y **Frenesí** alcanzó su máxima popularidad. Alberto fue contratado por la firma neoyorquina NBC (*National Broadcasting Company*, o **Compañía de Radiodifusión Nacional**) y sus canciones ocuparon durante varias semanas el primer lugar en el **Desfile de éxitos** (*Hit Parade*). Su celebridad le obligó a viajar por toda la Unión Americana donde gente de la más diversa procedencia y condiciones le expresó su simpatía colmándolo de honores en todas las ciudades donde se presentó. En EUA la venta del disco **Frenesí**, durante el primer año, rebasó fácilmente el millón de copias.

☐☐☐ **Domínguez Palencia, Belisario** (1863 + 1913) Nació en Comitán, Chiapas, Estados Unidos Mexicanos, cerca a la frontera con Guatemala. Al concluir sus estudios de medicina se radicó durante trece años en París, Francia. En 1890 recibió su título de médico cirujano. Regresó a Chiapas, se casó y se dedicó abnegadamente al servicio del prójimo, en su pueblo natal. Cobraba de acuerdo con las posibilidades de sus pacientes. A los más pobres los atendía gratis y les regalaba la medicina. Entró a la política y llegó a ser senador por Chiapas. Al asesinar el general Victoriano Huertas al presidente Francisco Madero y usurpar el poder, el médico Domínguez Palencia reaccionó indignado escribiendo un violento discurso que se encargó de repartir personalmente, porque no le permitieron leerlo en la Cámara.— El 7 de octubre de 1913 la policía del Judas mexicano lo aprehendió. Un médico amigo de Huerta y rival de Domínguez le cortó la lengua y se la envió al general. El martirizado galeno fue conducido a las afueras de la ciudad donde la siniestra policía al servicio del régimen, lo asesinó.- Sobre este hecho Alberto Isaac realizó el filme **Cuartelazo**, estrenado en la Ciudad de México (1976) y en el que actuaron Héctor Ortega, Bruno Rey y Arturo Beristáin.

***Dominguín** (Latín) Hipocorístico de Domingo.

☐☐☐ **«Dominguín», Luis Miguel** (Madrid 1926 -) Nombre real: Luis Miguel González Lucas. Gran figura del toreo. Pretendió destronar del primer lugar al inmenso Manuel Rodríguez «Manolete». El 29 de agosto de 1947 cuando alternaba con los diestros «Gitanillo de Triana» y «Manolete» en una corrida en la población de Linares, Andalucía, le tocó observar como el toro «Islero» de la ganadería de Miura, le causaba una herida mortal a su colega y rival. Luis Miguel casó con la italiana Lucía Bosé quien era una fulgurante estrella del cine. Ellos son los padres del cantante y actor Miguel (Dominguín) Bosé.

***Dominic** (Latín) Apellido y nombre de varón, significa “perteneciente al Señor”. Variantes: Dom, Domenic, Domenico (italiano), Domingo, Dominik (eslavo), Dominique (francés), Nick, Nickie, Nicky.

***Dominica** (Latín) F. de Dominic. Variantes: Domenica (italiano), Dominga, Dominika (checo, eslovaco, esloveno, polaco, ruso). Véase, por favor, Dominga.

***Dominik** (Latín) Nombre eslovaco de varón. Véase, por favor, Domingo.

***Dominique** (Latín) Epiceno. Equivalente francés del nombre propio Domingo, pero nó del día domingo que en dicho idioma se escribe *Dimanche*. En latín significa “perteneciente a Dios”. Solían bautizar con este nombre a las chicas y chicos nacidos el día domingo. Vts. femeninas: Domeniga, Dominga, Domini, Dominica.

☐☐☐ **Dominique Sanda** Véase, por favor, Sanda, Dominique

☐☐☐ **Dominique Varaigne** Véase, por favor, Sanda, Dominique.

☐☐☐ **Dominique François Jean Arago** Véase, por favor, Arago, Dominique François Jean.

***Domitila** (Latín) Hipocorístico femenino de Domicio. Proviene de *domus* y significa la “persona de la casa”. Variantes: Domicia, Domitila (español y portugués), Domitilita, Domitilla (italiano y latín), Domitille (vasco), Tila, Tilita.

□□□**Domitila Chúngara** Véase, por favor, Chúngara, Domitila.

***Don** Tratamiento de respeto que se antepone únicamente a los nombres de pila masculinos (don Carlos, don Francisco, don Jaime), jamás a los apellidos como suelen hacerlo los rústicos (don López, don Pérez, don Uribito). Algunos sostienen que don nació de abreviar la expresión “**de origen noble**”. Otros suministran una explicación quizás más plausible: que procede de la abreviación de la voz latina *dominus* que significa “señor”.

□□**don Diego** Expresión despectiva para calificar a alguien de fatuo y presuntuoso.

□□**don Dinero** Según el genial escritor Francisco de Quevedo y Villegas (1580 + 1645) “*poderoso caballero es don Dinero*”, en tal grado, que el más incisivo y burlón de los prosistas de la lengua castellana le dedicó su bien conocido poema (“*Madre, yo al oro me humillo,/El es mi amante y mi amado,/Pues de puro enamorado/Anda continuo amarillo...*”).

□□**don Nadie** Expresión despectiva para calificar a alguien de persona carente de importancia.

***Donadieu** (Latín) Apellido francés. Significa “donado a Dios”. Variantes: Donadei, Donadey, Donadio (italiano), Donnadei, Donnadey, Donnadieu, Donnadieux, Donnadou, Donnedieu, Zandonà (italiano).

***Donadio** (Latín) Apellido propio del Sur de Italia. Significa “donado a Dios”, o quizás, “don o regalo de Dios” como lo interpretan otros. Véase, por favor, Donadieu.

□□□**Donadio, Alberto** (Cúcuta, Santander del Norte, ca. 1945 -) Abogado y periodista colombiano. Becario del programa Hubert H. Humphrey en la escuela de comunicación social de la Universidad de Maryland. Condujo valiosas investigaciones publicando luego con entereza sus hallazgos. Por su valor e integridad se constituyó en el terror de los sujetos proclives a los negocios escabrosos banqueros como a menudo lo son los financistas y políticos defraudadores y corruptos. Donadio recibió el **Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar** y el Premio de Periodismo del Círculo de Periodistas de Bogotá. Fue investigador del Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) sobre el tráfico de la fauna silvestre en los países de la cuenca amazónica. En 1981 recibió el Premio *Latin American Conservation Award*. Donadio se desempeñó además como consultor de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) con sede en Gland, Suiza, y fue el primer secretario general de la Comisión Andina de Juristas. Trabajó también con la Comisión Internacional de Juristas en Ginebra, Suiza.— Alberto Donadio en colaboración con su esposa la periodista Silvia Galvis en 1986 publicó: **Colombia Nazi**, obra de vital importancia para comprender el significado de ciertos hechos históricos, y **El Jefe Supremo: Rojas Pinilla en La Violencia y el poder** (1988) posiblemente su trabajo más infortunado en el cual su repugnancia por el mencionado militar le impide aceptar que el haber detenido **La Violencia** infernal que se desató desde el ascenso al poder

de Mariano Ospina Pérez en 1946 hasta 1954, fue, quizás, el mayor logro que mandatario alguno pudo ofrecerle a sus ciudadanos durante el siglo veinte. Porque, siendo realistas, no existe un bien máspreciado que la vida.— Pese a la parcialidad de algunos de sus juicios en el plano político, es innegable que Donadio merece figurar en el sitial de honor de los grandes periodistas colombianos. Ha publicado además: **Banqueros en el banquillo** (1983). **El espejismo del subsidio familiar** (1985). **El Uñilargo: La Corrupción en el régimen de Rojas Pinilla** (2003). **La guerra con el Perú** (1995). **La mente descarrilada** (1997). **Los farsantes Banco Andino: el fraude que nunca existió**. **Los hermanos del Presidente** (1993). **¿Por qué cayó Jaime Michelsen?** (1984). **Yo, el Fiscal** (1996).

***Donahue** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón, significa “guerrero obscuro” y es voz sinónima de Donovan. Variantes: Don, Donn, Donnie, Donovan, Donny, Donohue.

***Donají** (Zapoteco) F. En este idioma puede interpretarse como “la virgen amada, o será amada”. Variantes: Donaxí, Sadunashí, Sadunaxí.

***Donald** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón y apellido, significa “el que gobierna al mundo”. Ocho reyes escoceses portaron dicho nombre. Variantes: Don, Donal, Donald, Donalt, Donn, Donnie, Donny.

***Donalda** (Irlandés-Gaélico) La variante femenina de Donald.

***Donata** (Latín) F. de Donato. Significa “que fue donada, regalada”. V: Donatella (italiano).

***Donato** (Latín) M. *Donatus* = “donado, regalado”. V: Donat (catalán), Donatello (italiano).

Don Diego Mote que recibe todo varón fatuo, presuntuoso. Véase, por favor, Diego.

Donen, Stanley (Columbia, Carolina del Sur, EUA 1924 -) Al recibir el *Oscar* de honor por toda su carrera como director de cine en la edición de 1997 el anciano Donen a sus setenta y tres años cantó y bailó graciosamente abrazado a la anhelada estatuilla, emulando a Fred Astaire el intérprete de la canciónailable **Mejilla con mejilla** (*Cheek to Cheek*). Fue un momento para recordarlo siempre. Algunos de sus excelentes filmes musicales son: **Un día en Nueva York** (*On the Town*, 1949). **Cantando bajo la lluvia** (*Singin’ in the Rain*, 1952). **Sinfonía del corazón** (*Deep in my Heart*, 1954) **Siete novias para siete hermanos** (*Seven Brides for Seven Brothers*, 1954). **Una cara con ángel** (*Funny Face*, 1957).

***Donizetti** (Ital) M. y apellido. Como nombre de pila es posible que haya sido adoptado en honor del gran compositor italiano. Variante: Zetti (portugués).

Donizetti, Gaetano Domenico Maria (1797 + 1848) Músico italiano. Autor de varias óperas, entre ellas **El elixir de amor**, **Lucía de Lammermoor**, **La hija del regimiento**, **Don Pascual** y **Lucrezia Borgia**.

☐☐☐ **Donoso** Apellido español. Anteriormente se llamó así a la persona agradable y generosa, con los años su significado evolucionó al actual que corresponde a una persona donairoso, graciosa, elegante.

☐☐☐ **Donoso Yáñez, José** (Santiago de Chile 1924 + 1996 id.) En su juventud al terminar la secundaria en vez de continuar sus estudios universitarios se fue a vagabundear por su país, desempeñando varios oficios humildes, entre ellos los de peón en una hacienda, y todos éstos contribuyeron a despertar y estimular su enorme sensibilidad social. A los 22 años dejó de andareguear para dedicarse seriamente al estudio del inglés y las humanidades, primero en Santiago y luego mediante una beca en la Universidad de Princeton. Escritor de denuncia, fustigó a la oligarquía chilena y su decadente pseudoaristocracia en su obra **Coronación** (1957) la cual lo catapultó a la fama internacional; el chileno hizo una crítica de la alta burguesía de una manera mucho más profunda y honesta que nuestro Alfonso López Michelsen cuando manejó el mismo tema en su novela **Los Elegidos** (1963). Otras de sus más aclamadas obras literarias son: **El lugar sin límites** (1966), **El obscuro pájaro de la noche** (1970), **El jardín de al lado, Casa de campo** (1978), **La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria** (1979), **La desesperanza** (1986). En 2007 con la autorización de Pilar Donoso su hija, se publicó **Lagartija sin cola**, una novela que el escritor dejó inacabada y en la cual enseña su sufrimiento por su incapacidad de confesar abiertamente su homosexualidad. Donoso fue hijo de un médico quien lo alentó a escribir, pero su vena literaria le vino por Eliodoro Yáñez, su tío abuelo materno quien fuera periodista y fundador del importante diario **La Nación**.

☐☐☐ **«Donoso, Luis»** (Manizales, Caldas, Colombia 1893 + 1957 íd.) Nombre real: Roberto Londoño Villegas. Poeta con un sentido del humor a la altura de los mejores de Hispanoamérica. En su juventud escribió poesía de alto vuelo y por ello fue laureado. Luego volcó todo su talento hacía la poesía de humor con un éxito resonante. Libros publicados: **Charlas de Luis Donoso, Ego sum, Ruta de bien, y Símbolos rojos**.

☐☐☐ **Doolittle, Hilda** (1886 + 1961) Nació en Bethlehem, Pennsylvania, USA, y a partir de 1913 residió en Inglaterra. Poetisa muy influenciada por la obra de Ezra Pound. Aparte de unos ocho libros de poemas escribió también varias novelas. Entre estas: **Palimpsesto** (1926).

***Dora** (Griego) Nombre de mujer, significa “regalo de Dios”. Es también la aféresis de nombres como Apolodora, Auxiliadora, Isidora, Teodora. Variantes: Dode, Dodi, Dodie, Dóra (húngaro), Doraine, Doralba, Doralic, Doralice, Doralin, Doralisa, Doraliza, Doralva, Doraly, Doralynne, Dorancia, Doranelly, Dore, Doreen, Dorelia, Dorella, Dorely, Dorelly, Dorena, Doreta, Doretta, Dorette, Dorey, Dori, Dorie, Dorika (húngaro), Dorita, Dorlica, Dorotea, Dorothea (húngaro), Dorottyá (húngaro), Dory, Dorys, Dorysmel.

☐☐☐ **Dora Acuña** Véase, por favor, Acuña, Dora.

☐☐☐ **Dora Carrington** Véase, por favor, Carrington, Dora.

***Dorcas** (Hebreo-Griego) F. Significa “gacela, corza”.

***Dorado** (Latín) Apellido, procede de *deaurare* y significa “de color de oro o semejante”. Variantes: Doré (francés), Dourado (portugués).

***Doran** (Hebreo) M. Significa “regalo”. Variantes: Doron, Dorran.

□□□**Dorcas** La Biblia menciona a Dorcas como ejemplo de mujer industriosa y trabajadora. Es sinónimo de Tabita. Variante: Dorkas.

***Doré** (Latín) Apellido francés. Véase, por favor, Dorado.

□□□**Doré, Gustave** (Estrasburgo 1832 + 1883 París) Uno de los ilustradores de libros más importantes que ha dado la humanidad. Empezó a vender sus dibujos a los quince años de edad. Sus asombrosas interpretaciones a plumilla sobre **Las aventuras del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha** contribuyeron de gran manera a acelerar la divulgación de la obra cervantina. Entre 1852 y el año de su fallecimiento ilustró con sus grabados litográficos más de 120 volúmenes de obras diferentes; entre ellas **La Divina Comedia**, **La Biblia** (1865), **El Cuervo** de Edgar Allan Poe, **El paraíso perdido** de John Milton, **Los Cuentos** de Charles Perrault y las **Fabulas** de Jean de La Fontaine. Gustave Doré fue el consentido de los editores europeos, particularmente ingleses y franceses. Murió de un ataque al corazón a los 51 años de edad, legándonos más de diez mil (10.000) ilustraciones en las que se puede observar su gran calidad artística y su increíble imaginación creadora. Este genio francés ha servido de modelo y fuente de inspiración para casi todos los ilustradores que le han precedido.

□□□**Doria, Andrea** (1466 + 1560) Gran almirante genovés, le prestó servicios muy valiosos a España en tiempos del Emperador Carlos Quinto.

***Dorian** (Griego) Nombre de varón en los pueblos de habla inglesa; en la América Tropical es epiceno. Significa “proveniente de la tribu de los dorios o que viene del mar, de la Dóride”. Variantes masculinas: Darren, Dore, Dorey, Doria, Doriam, Doriano (italiano), Dorianus (latín), Dorie, Dorieus (griego), Dorin (rumano), Dory, Doryam, Doryan.

□□**Dorian Gray** Personaje creado por el genial escritor irlandés Oscar Wilde (1854 + 1900) en su famosa novela **El retrato de Dorian Gray**. Se trata de un hombre joven, soltero, adinerado, mundano, y libidinoso. Abusa de las mujeres y en su afán de poseerlas no se detiene ni ante el crimen. Debido a un pacto secreto con el demonio, los años no alteran su hermosa presencia física. Dorian contempla cómo envejece y muere toda la gente de su generación, mas él continúa siendo el Adonis de siempre, el conquistador inescrupuloso, el Casanova brutal. En la mansión del elegante caballero hay un óleo con su retrato. En la medida en que el donjuanesco personaje se va pervirtiendo, las facciones de Dorian en el óleo empiezan a degradarse, a deformarse, hasta llegar el momento en que la pintura, - que es la exacta representación gráfica de su alma -, le enseña un rostro monstruoso, infernal. Asqueado y horrorizado, el libertino intenta destruirlo y muere al desgarrar el lienzo.

Doris (Griego) F. Significa “diosa venida del mar” o también: “procedente de la Dórida o Dóride, una región de Grecia al Sur de Tesalia”. Variantes: Dorey, Dorgi, Doria, Dorian, Doriane (francés), Dorisa, Dorita, Dorri, Dorrie, Dorris, Dorry, Dory, Dorys.

Doris En la mitología griega era la esposa de Nereo y madre de las Nereidas o sea las ninfas del mar que personificaban el juego de las ondas.

Doris Day Véase, por favor, Day, Doris.

Doris Dörrie Véase, por favor, Dörrie, Doris.

Doris Humphrey Véase, por favor, Humphrey, Doris.

Doris Salcedo Véase, por favor, Salcedo Guarín, Doris.

Doris Zapata Véase, por favor, Zapata, Doris.

***Dorisana** Nombre compuesto por las voces Doris y Ana. Variante: Dorizana.

Dorléac, Catherine Véase, por favor, «Deneuve, Catherine».

Dorléac, Françoise (1942 + 1967) Nació en París y era hermana de Catherine Deneuve. Luego de participar en cerca de quince filmes, y cuando recientemente había alcanzado el estrellato por su desempeño en **La piel suave**, murió en un accidente de automóvil, en Niza, Francia. Algunos de los filmes de esta bella y prometedor actriz fueron: **La muchacha de los ojos de oro** (La fille aux yeux d’or, 1960), **Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin** (Arsène Lupin contre Arsène Lupin, 1962), **El hombre de Rio** (L’homme de Rio, 1963), **La piel suave** (La peau douce, 1964), **Callejón sin salida** (Cul-de-sac, 1965), **Las señoritas de Rochefort** (Les demoiselles de Rochefort, 1966).

***Dorotea** (Griego) Femenino de Doroteo, por lo tanto significa “regalo, don de Dios”. Variantes: Dasha, Dasya, Dode, Dodie (inglés), Dody, Doll, Dolley, Dollie, Dollie, Dolly, Dora, Dóra (húngaro), Dori, Dorika, Dorlisa, Doro, Dorolice, Dorota (polaco), Dorotéia (portugués), Doroteya, Dorothea (alemán), Dorothée (francés), Dorothea, Dorothy (inglés), Dorotíta, Dorottya (húngaro), Dorrit (inglés), Dorthea, Dorthy, Dory, Dosi, Dot, Dott, Dottie, Dotty, Tea.

***Doroteo** (Griego) Nombre de varón, *doron* significa “don” y *teós* “dios”. Es decir: “don de dios”. Variantes: Doro, Rote (guaraní), Teíto, Teo.

Dorothea Lange Véase, por favor, Lange Dorothea.

***Dorothée** (Griego) F. Nombre francés que en griego significa “regalo, don de Dios”. Algunas variantes guardan conexión con los nombres griegos de Dora y Doris. Variantes: Dasha, Dasya,

Dode, Dody, Doll, Dolley, Dolli, Dollie, Dolly, Dora, Dori, Dorlisa, Doro, Dorolice, Dorotea, Doroteíta, Doroteya, Dorothea, Dorothy (inglés), Dorotita, Dorottya (húngaro), Dorthea, Dorthy, Dory, Dosi, Dot, Dotti, Dottie, Dotty.

***Dorothy** (Griego) F. Equivale a Dorotea. Véase, por favor, Dorothée.

Dorothy Graciosa heroína adolescente del bello cuento de Frank Baum y grandiosa película **El mago de Oz** (The Wizzard of Oz, 1939) dirigida por Victor Fleming y King Vidor, el filme de fantasía infantil mas bello que ha producido el cine de la Unión Americana en toda su historia, según el listado emitido el 19 de junio de 2008 por el *American Film Institute* y en el cual la votación del público amerikano y de los expertos la colocó en un indiscutible primer lugar, por encima de realizaciones tan bien logradas y entretenidas como **El señor de los anillos**, **El ladrón de Bagdad** y **Milagro en la calle 34**.

Dorothy Crowfoot Hodgkin Véase, por favor, Hodgkin, Dorothy.

Dorothy Day Véase, por favor, Day, Dorothy.

Dorothy Kaumeyer Véase, por favor, «Lamour, Dorothy».

«**Dorothy Lamour**» Véase, por favor, «Lamour, Dorothy».

Dorothy Parker Véase, por favor, Parker, Dorothy.

Dörrie, Doris (Hannover, Alemania, 1955 -) Directora de cine y escritora. Su primer filme fue **Directo al corazón** (Straight to the Heart, 1983). Publicó una novela y varios relatos cortos. Dirigió más de diez películas, entre ella **Hombres** (Männer, 1985), **¿Soy bonita?** (Bin Ich Schön?).

***Dorrnsoro** (Vasco) Apellido, proviene de *dorre* que traduce “torre”, *on* “bueno” y *sor(h)o* que significa “campo”. En suma “torre en campo bueno”. Otros dicen que Dorronsoro es una variante del apellido original que en vascuence es Dorronsolo. Variantes: Dorronsolo, Dorronzoro.

Dos Santos, Lucía Véase, por favor, Santos, Lucía.

***Dositea** Forma femenina de Dositeo.

***Dositeo** (Griego) M. Significa “donación de Dios” y es sinónimo de Doroteo.

Dos Santos, Lucía Véase, por favor, Lucía Dos Santos, y también Fátima.

Dostoievski, Fedor Mijailovich (1821 + 1881) Inmenso novelista ruso nacido en Moscú. Hijo de un médico, padeció toda su vida de epilepsia. Estuvo en el ejército de 1841 al 1844. Solicitó la baja de las filas - gracia que le fue concedida - para dedicarse a escribir. Fue arrestado el 23 de abril

de 1849 por conspirar contra la monarquía rusa. Sentenciado a muerte, le perdonaron la vida cuando ya se hallaba maniatado, dándole la espalda al paredón de fusilamiento. Lo desterraron a Omsk en la desolada estepa siberiana donde permaneció realizando trabajos forzados durante cinco espantosos años. A su regreso reinició su actividad literaria pero el gobierno le clausuró su periódico. Viajó por Alemania, Suiza e Italia, en parte por interés cultural y primordialmente con el objeto de huir de los acreedores que lo acosaban, debido a que padecía en sumo grado del vicio del juego y contraía deudas en todas partes. -- Para Dostoievski la virtud máxima es la humildad. Antes de que surgiera Freud con su interminable ejército de psiquiatras, se internó en la mente humana para analizarla de manera genial. Este moscovita es el máximo representante de la novela psicológica moderna, plena de conflictos íntimos donde afloran y se debaten todos los afectos y las aflicciones del alma. (Previamente, Honoré de Balzac había sido el creador de la novela psicológica). Dostoievski sufrió intensamente durante toda su vida y sostuvo amores muy desgraciados. Su matrimonio, por ejemplo, fue un gran fracaso. Entre sus grandes obras sobresalen: **Los pobres, Netochka Nezvanova, Noches blancas, Humillados y ofendidos, El jugador, Memorias de la casa de los muertos, Crimen y castigo, El idiota, Los poseídos, Los hermanos Karamazov**. Es casi imposible determinar cual es la mejor de todas sus magistrales y atormentadas novelas, en las que prima, sobre todo, un sentido muy intenso de lo místico, más que de lo religioso.—Difícilmente una persona se puede auto calificar de medianamente culta si no ha leído siquiera una de las obras de este gigante de la literatura mundial quien jamás recibió el Premio Nobel, simplemente porque este fue instituido veinte años después de su desaparición.

***Douat** Apellido francés. Significa “acueducto, alcantarilla, o canal” y por lo tanto se refiere a quien residía en un lugar cercano a cualquiera de estos sitios. Otros sostienen que es una variante del nombre de pila latino Donat o Donato que significa “dado por Dios”. Variante: Deodat (occitano), Doat.

***Douglas** (Escocés-Gaélico) Apellido y nombre de varón, significa “que viene de aguas oscuras, profundas”. Variantes: Doug, Dougie, Douglass, Dougy, Dugald, Duglas.

Douglas Engelbart Véase, por favor, Engelbart, Douglas.

«Douglas Fairbanks» Véase, por favor, «Fairbanks, Douglas».

«Douglas, Kirk» (1916 -) Nombre original: Issur Demsky Danielovitch. Nativo de la barriada de Amsterdam, Nueva York, EUA, hijo de una modesta familia de emigrantes analfabetas judío rusos. A los 14 Izzy Demski como se hizo llamar, abandonó la religión judía y trató de alejarse de todo lo que olera a ruso o a judío. A los 74 después de salvarse milagrosamente en un accidente de helicóptero, renació en el judaísmo del cual es ahora un firme practicante. Retomó además su apellido Danielovitch. Después de combatir en la Segunda Guerra Mundial, ingresó a Hollywood como actor. Participó en unas sesenta y cinco películas. Es el padre del también actor y director **Michael Danielovitch «Douglas»**. Algunos de sus mejores filmes son: **El extraño amor de Martha Ivers** (The Strange Love of Martha Ivers, 1946). **El ídolo de barro/El triunfador** (Champion, 1949). **Carta a tres esposas** (A Letter to Three Wives, 1949). **Siempre amanece otra vez** (The Glass Menagerie, 1950). **El trompetista/Música en el alma** (Young Man With a Horn, 1950). **Camino de la**

horca/Los viajeros (Along the Great Divide, 1951). **Cadenas de roca/El gran carnaval** (The Big Carnival, 1951). **Brigada 21/La antesala del infierno** (Detective Story, 1951). **La ley de la fuerza/El bosque en llamas** (The Big Trees, 1952). **Cautivos del mal** (The Bad and the Beautiful, 1952). **Acto de amor** (Act of Love, 1954). **Ulises** (Ulysses, 1954). **La pradera sin ley/Hombre sin rumbo** (Man Without a Star, 1955). **El loco de pelo rojo/Sed de vivir** (Lust for Life, 1956). **Duelo de titanes** (Gunfight at the O.K. Corral, 1957). **Senderos de gloria/Patrulla infernal** (Paths of Glory, 1957). **Los vikingos** (The Vikings, 1958). **Espartaco** (Spartacus, 1960). **Los valientes andan solos/Los valientes están solos** (Lonely Are the Brave, 1962). **Dos semanas en otra ciudad** (Two Weeks in Another Town, 1962). **El último de la lista/La lista de Adrian Messenger** (The List of Adrian Messenger, 1963). **Siete días de mayo** (Seven Days in May, 1964). **Los héroes de Telemark** (The Heroes of Telemark, 1965). **Victoria en Entebbe** (Victory at Entebbe, 1976). **El hombre de río Nevado** (The Man From the Snowy River, 1981).

□□□«**Douglas, Michael**» (New Brunswick, New Jersey 1944 -) Hijo del célebre actor judío «Kirk Douglas». Es un famoso actor y productor de cine. Está casado en segundas nupcias con la hermosa actriz Catherine Zeta-Jones y como coincidencia curiosa cumplen años el mismo día (25 de septiembre) aunque ella tiene 25 abriles menos que él. Como productor ganó un *Oscar* por **Alguien voló sobre el nido del cucu/Atrapado sin salida** (1975). Filmografía parcial: **La sombra de un gigante** (Cast a Giant Shadow, 1966), **Coma** (Coma, 1978), **El síndrome de China** (The China Syndrome, 1979 como productor), **En busca de la esmeralda perdida/Dos bribones tras la esmeralda perdida/Tras el corazón verde** (Romancing the Stone, 1984, productor), **La joya del Nilo** (The Jewel of Nile, 1985), **Atracción fatal** (Fatal Attraction, 1986), **Wall Street** (Wall Street, 1987, *Oscar* para Michael como mejor actor principal en su odiosa condición de Gordon Gekko), **La guerra de los Rose** (The War of the Roses, 1992) **Instinto básico** (Basic Instinct 1992), **El juego/Al filo de la muerte** (The Game, 1997), **Traffic** (Traffic, 2000), **Ni una palabra** (Don't Say a Word, 2001), **El Centinela** (The Sentinel, 2005), **El rey de California** (King of California, 2007).

□□□**Doyle, Arthur (Ignatius) Conan** (Edimburgo, Escocia 1859 + 1930 Crowborough, Sussex, Inglaterra) Médico cirujano y oftalmólogo escocés creador del mítico personaje **Sherlock Holmes** protagonista de sesenta y ocho (68) relatos incluidos en los títulos de sus nueve (9) extraordinarias novelas policíacas. El otro personaje creado por el doctor Conan fue el profesor **Challenger** héroe de sus cinco novelas de ciencia ficción que no tuvieron el éxito resonante de las de Holmes. Doyle se inspiró en uno de sus profesores de la Facultad de Medicina llamado Joseph Bell, para crear la figura del rey del razonamiento deductivo.

***Dragan** (Eslavo) M. Significa “amado” es nombre común entre los pueblos croatas y serbios.

***Dragomir** (Eslavo) M. En rumano significa “preciosa paz”. Variantes: Dragos (rumano), Drahomir (checo).

***Dragoslav** (Eslavo) M. Nombre rumano proveniente del serbio *dorogo* “precioso” y *slav* “gloria” o sea que significa “preciosa gloria”. Variantes: Drahoslav (checo).

***Drake** (Inglés) Nombre masculino y apellido. En el protoinglés *draca* significa “serpiente o dragón”, en tanto que en el protoescandinavo *draki* significa “serpiente o monstruo. En el inglés del medioevo Drake significa “el propietario de la posada El signo del dragón”. Variante: Dracón, Drakon (griego).

***Draven** (Inglés) Apellido y nombre masculino, proviene de *draefend* que significa “cazador”.

***Drew** (Galés) Nombre de varón y apellido. Significa “sabio”. En el francés arcaico *drew* significa “fuerte, fornido, robusto”. Es también la aféresis de Andrew.

□□□**Drewitz, Ingeborg** (Berlín 1923 -) Valerosa escritora alemana. Fue la primera persona de ese origen que se atrevió a escribir sobre los horrores cometidos por los nazis. Entre sus obras destacan: **Todas las entradas están vigiladas. Luz de octubre. Hielo sobre el Elba.**

□□□**Dreyer, Carl Theodor** (Copenhague 1889 + 1968 íd.) El mejor director de cine danés de todos los tiempos y uno de los mejores del planeta, nació en la capital del país, lo mismo que su paisano el director Lars «von» Trier. Dreyer era hijo bastardo (de un granjero sueco y su ama de llaves) como Lars «von» Trier. Ambos sufrieron porque sus respectivos padres se engañaron a reconocerlos. El viejo Dreyer fue un innovador y un amante desmedido del cine como Lars «von» Trier. Carl Theodor fue no solo director, también fue productor, editor, guionista y decorador, pero no fue actor. Lars ha sido lo mismo que Carl Theodor: productor, editor, guionista y actor, pero no ha sido decorador. Los dos padecieron de una producción irregular, tuvieron grandes éxitos y sonoros fracasos. Hasta aquí llegan las similitudes, porque Dreyer fue un artista genial que superó en muchos aspectos cinematográficos al también superdotado «von» Trier. En cuanto a las diferencias Dreyer fue extremadamente religioso en tanto que Trier es lo contrario. Dreyer era contable, pianista y periodista. En calidad de guionista entró a trabajar en la **Compañía Nórdica de Cine** (Nordisk Filmkompagni). Durante siete años pasó por diversos cargos: fue director artístico, adaptador, montador y decorador hasta que finalmente, a los treinta años, dirigió su primera película. «Von» Trier, por el contrario, gozó la ventaja de recibir una educación formal, más toda la teoría y la práctica cinematográfica en dos reputadas escuelas de cine. Algunos de los filmes de Dreyer fueron: **El presidente** (1919), **La viuda del pastor** (1920), **Páginas del libro de Satán** (1921), **Los marcados** (1922), **Érase una vez** (1923), **Honrad a vuestra esposa** (1925), **La esposa de Glomdal** (1926), **La pasión de Juana de Arco** (1928), **Vampiro** (1931), **Dies irae** (1943), **Dos seres** (1945), **La palabra** (1954), **Gertrud** (1964). **La pasión de Juana de Arco** siempre ha figurado entre las primeras 20 mejores películas de todos los tiempos.

□□□**Dreyfus, Nicole Françoise Sorya** Véase, por favor, «Anouk Aimée».

***Drina** (Griego) F. Hipocorístico italiano de Adriana y de Alessandrina.

***Driscoll** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón y apellido. Procede de *O'Eidirsceoil* que significa “descendiente de Eirdirsceol”, este nombre a su vez, en gaélico traduce “mensajero”.

***Drucker** (Germánico) Apellido judío alemán (azkenazí). Significa “impresor”. V: Druker, Drukier, Drukker.

□□□**Drucker, Peter F(erdinand)** (1909 + 2005) Austríaco. Pensador, periodista y filósofo del mundo empresarial y visionario de la administración eficaz. Entre sus numerosos libros llenos de aleccionadores consejos se destacan: **La era de la discontinuidad, La gerencia efectiva, La gerencia de empresas, La sociedad post-capitalista**. En 2002 fue honrado con la Medalla Presidencial de la Libertad, la más alta condecoración que pueda recibir un civil en los Estados Unidos. Drucker hombre generoso y sencillo, fue un gran amigo de Colombia, debido a que Manuel Carvajal, fundador y dueño de Carvajal y Cía, y de la casa editora Norma, lo trajo varias veces al país para que dictase sus extraordinarias conferencias. Tuve ocasión de asistir a algunas de ellas en Cali y Popayán y quedé admirado de la sólida educación humanística y empresarial del señor Drucker quien luego de su licenciatura en Filosofía y Letras obtenida en su país natal, viajó a Alemania donde obtuvo su doctorado en derecho internacional. Han pasado más de cuarenta años desde que conocí a este profesor de gerencia de la Universidad de Nueva York y durante mi vida como asesor de empresas y como graduado y especializado en gerencia, tuve ocasión de leer y escuchar a otros grandes “gurús” de la comunicación empresarial, algunos con una aureola de fama mucho mayor que la del austriaco, otros dotados de profundos conocimientos económicos y matemáticos, y la mayoría dueños de una gran capacidad actoral y oratoria. Ninguno sin embargo, me dejó una huella tan profunda con su torrente de enseñanzas como el honorable Peter Drucker.

***Duana** (Gaélico) Nombre de mujer, significa “canción”.

***Duane** (Irlandés Gaélico) F. Significa “pequeña y oscura”. Variantes: Dewain, Dwayne.

***Duarte** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Duarte es en el idioma portugués una forma hipocorística de Eduardo que a su vez se deriva del alemán Edward “guardián o protector de la felicidad”. Variantes: Adoart, Aovart, Aduarte, Duart, Eduardo, Odart, Odarte, Oderius, Oderiz, Odoart, Odoarte, Oduarius. Para más variantes, favor consultar, Edward.

□□□**Duarte de Perón, Eva** (1919 + 1952) La figura política femenina más interesante de Latinoamérica durante sus quinientos años de civilización cristiana. Hija de una lavandera, soltera, nació en el villorrio Los Toldos, Argentina. A los quince Evita se le entregó al cantante de tangos Agustín Magaldi con la única mira de que la sacase del ambiente miserable en que se encontraba. El hombre la llevó hasta Buenos Aires, y allí, por temor a su esposa, lanzó a la chiquilla a la calle. Sin arredrarse, Eva se hizo prostituta, luego logró enrolar como actriz de grupos teatrales de tercera clase. Poco a poco, a fuerza de astucia y de maña, se fue haciendo su espacio hasta que uno de sus amantes la introdujo en el mundo de la radio donde pronto se destacó como lectora de radionovelas. Un día conoció a Juan Domingo Perón Sosa. Abandonó esa misma noche al militar con que estaba viviendo y saltó al lecho del influyente coronel. Un año más tarde se casaba (1945) con quien llegaría a ser el primer mandatario de la república Argentina. Como primera dama jugó un papel importantísimo en la política. Fundó una institución de beneficencia y por primera vez, el pueblo miserable argentino recibió beneficios palpables y no solo almibaradas promesas de sus demagogos. Evita creó la rama femenina del partido peronista e hizo de su vida un culto

permanente a su marido, un militar pusilánime, cobardón y mediocre, reverente adorador de los nazis, que demostró no ser digno de calzarle siquiera los zapatos a la quien bien debiera ser llamada la Primera Dama de América. Las clases más bajas, llamadas de los “descamisados”, la quisieron con un fervor único. La burguesía y en particular los plutócratas y los burócratas uniformados, la odiaron a muerte y con sobrada razón. Porque ella no vaciló en enrostrarle a los burgueses su canallesca manera de ser y en obligarlos mediante amenazas, extorsiones, maltrato y chantajes, a “donarle” parte de sus riquezas al proletariado. Y a los militares porque supo cantarles la tabla y echarles en cara su servilismo para con las clases más pudientes. Como es fácil de suponer, estas son el tipo de verdades que suscitan odios profundos contra quien las profirió y por supuesto, no se perdonan nunca. Para tranquilidad y gozo de los estratos altos esta mujer admirable, que tenía más valor que el de diez batallones y todo el Estado Mayor Conjunto, murió de cáncer a los treinta y tres años de edad.— Hay tres filmes bastante buenos acerca de su vida. El primero **Evita** (1996) dirigido por Alan Parker es un musical basado en la obra de teatro, con Madonna y la irreprochable actuación de Antonio Banderas. El segundo, también uniamericano, se llama **Evita Perón** (1982) con la destacada actuación de la actriz Faye Dunaway. El tercero es un filme argentino hecho con amor y pasión por la figura de Eva Perón, el cual, de manera indiscutible es el mejor de todos.

***Dubarry** (Árabe) Apellido francés. Significa “aquel que vivía en el exterior, en los extramuros de la ciudad fortificada”, en lo que hoy llamamos el arrabal, en las afueras o suburbios. Barrio proviene del árabe *barri* que significa “exterior”.

***Dubois** (Orig. desc.) Apellido francés que significa “persona que mora en el bosque”, o también “leñador”. Se desconoce el origen de la palabra bosque. Variantes: Bois, Bost, Debose, Desbois, Dubais, Dubaise, Duboise, Dubos, Dubost, Dubot.

***Dubuisson** Apellido francés significa “del zarzal o matorral”. Variante: D’Abuisson, Dabuisson.

□□□**Ducasse, Isidore Lucien** Véase, por favor, «Conde de Lautréamont».

***Ducastel** (Latín) Apellido francés. Significa “del castillo”. Variantes: Ducastelle, Ducateau, Ducatelle, Ducatillion, Ducatillon, Ducatteau. Véase, por favor, Castillo.

***Duchamp** (Latín) Apellido francés. Significa “del campo”. Variantes: Ducamp, Duchampt, Ocampo. Véase, por favor, Campo.

***Duchemin** (Latín) Apellido francés, significa “del camino”. Variante: Camino.

***Duchesne** (Latín) Apellido francés. Significa del roble, o del robledo”. Variantes: Duchêne. Véase, por favor, Roble y Robledo.

□□□**Duchin Eddy** (1909 + 1951) Americano, excelente pianista y director de grandes bandas. Eddy actuó con su banda en los filmes: **Mr. Broadway** (Mr. Broadway, 1932), **Coronado** (Coronado, 1935) y **El desfile triunfal** (The Hit Parade, 1937). El gran actor Tyrone Power lo representó en la

historia de su vida titulada en español **Melodía inmortal/Eddy Duchin** (The Eddy Duchin Story, 1956).

***Duci** (Húngaro) F. Hipocorístico de Magdalena. Variantes: Magda, Magdolna (húngaro), Malena, Lena..

***Dudamel** (Francés) Apellido, probable variante caribeña de Duhamel.

□□□**Dudamel Ramírez, Gustavo** (Barquisimeto, 1981 -) Músico y director de orquesta venezolano, quien como violinista y director le está dando a su patria y a toda Hispanoamérica el mismo lustre que le imprimió aquella otra genial pianista y directora que fuera la gran Teresa Carreño, orgullo de Venezuela ante el mundo. A sus 26 años, en 2007, el joven Dudamel fue contratado como director de la Orquesta Filarmónica de *Los Angeles*, California, luego de su feliz trayectoria como director de la Orquesta Sinfónica “Simón Bolívar” de la juventud venezolana.

***Dudley** (Inglés) M. Significa “de la pradera donde está la gente”.

***Dueñas** (Latín) Apellido español procedente del topónimo Dueñas. “Poner cual digan dueñas” es una expresión popular para indicar que una persona quedó mal o fue maltratada de palabra.

□□**Dueña** Mujer que tiene el dominio o señorío de alguien o algo, ya sea sobre personas, animales o cosas. Las dueñas por lo general tienen la reputación de ser de malas pulgas.

□□**Dueñas** Población ubicada en la provincia de Palencia, a 17 km de la ciudad de Palencia en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, España. Estuvo ocupada por los termódigos, romanos, visigodos y árabes, hasta que en la Edad Media llegó a ser definitivamente castellana. Es notable su abadía de San Isidro, obra realizada en el siglo décimo. Dueñas ha sido señorío de los condes de Buendía desde el siglo quince. En 1506, tras quedar viudo de Isabel, el rey Fernando «El Católico», viajó a Dueñas para celebrar sus esponsales con doña Germana de Foix. Vale anotar que don Fernando conoció por primera vez a Isabel en el propio Dueñas. V: Dueña.

□□□**Dueñas Perilla, Luis** (Somondoco, Boyacá 1921 + 1977 Bogotá) Compositor y cantante colombiano cuya brillante capacidad vocal deslumbró a sus coetáneos. Entre sus composiciones se destacan: **Soñada España**, **Adorado tiplecito**, la danza **Negrita** (“*Negrita...tú viniste en la noche de mi amargo penar, tu llegaste a ...*”) y el bambuco **Bajo la luz de la luna** con letra de Patrocinio Perilla de Dueñas y que empieza: “*Bajo la luz de la luna yo vi troncharse un clavel, como se troncha mi vida cuando me olvidas, mujer...*”.

***Dufresne** (Latín) Apellido francés. Significa “del fresno”, es decir, que su propietario procede de un lugar llamado El Fresno, o vivió bajo o cerca de un gran fresno, o bosque de fresnos. Para los que no lo sepan, el fresno es un árbol cuyo tronco mide unos veinticinco a cuarenta (40) metros de altura, de madera clara, propio de los bosques templados. Variantes: Duffrene, Duffresne, Dufraisne, Dufrêne.

***Dugand** (Francés) El caballero francés Victor François Dugand padre de los colombianos José Víctor y Armando Dugand Gnecco, es el autor de la siguiente hipótesis acerca del origen de su apellido paterno: Se cree que el ciudadano francés Claude Dugand (nacido hacia 1690), o su padre, eran oriundos de Gante (Flandes), *Gand* en francés, *Gent* en holandés (hoy capital de Flandes Oriental en Bélgica) de donde emigraron a Vriange, departamento del Jura, región del Franco-Condado, Francia, huyendo de las guerras que asolaron a Flandes. No hay prueba documental que soporte esta conjetura, ni que el apellido fuera originalmente Du Gand, pero al parecer todo lo afirmado aquí es muy factible. Don Victor François se basó en que en 1889 el alcalde de Vriange, respondiendo a una petición de la familia Dugand les respondió que en sus registros municipales solo podía trazar los orígenes de los Dugand hasta 1690 y afirmó textualmente: *“que le premier Dugand soit venu de GAND, en Belgique et qu'il fut appelé DU GAND pour le distinguer d'autres avec le même premier nom.”* o sea *“que el primer Dugand provino de GANTE, en Bélgica y que fue llamado DU GAND para distinguirlo de otros con el mismo primer apellido”*. Variante: Du Gand.

□□□**Dugand, François Victor** (Serre-les-Moulières, cantón de Dôle, departamento del Jura, región del Franco-Condado, Francia 1848 + 1919 París) Se educó en París con su propio esfuerzo, trabajando de día y estudiando de noche. Además de su idioma hablaba y escribía correctamente el inglés y el español. Empleado a los 21 años en la firma C. Gavoty & Cie., rue des Martyrs, en París, trabajó con ellos hasta 1872 año en que celebró contrato el 15 de Marzo con don Antonio Cano, residente en París, socio y dueño principal de la casa de comercio establecida en Riohacha bajo la razón social de A. Gonzalez, Cano & Cia. Dugand llegó a Riohacha el 23 de Abril de 1872. Resultó un excelente empleado razón por la cual el señor Cano lo hizo socio de la firma y le dio una generosa participación en las utilidades. El francés casó en Riohacha el 29 de Marzo de 1880 con la joven de 17 años Reyes María Gnecco (Riohacha 1863 + 1929 Caracas, Venezuela) siendo testigos el padre de la novia José Gnecco Carazo, y don Florentino Goenaga. Al quebrar el señor Cano, François Victor continuó el negocio en Riohacha hasta 1902, lapso durante el cual la pareja tuvo doce hijos. En ese año de 1902, resolvió establecerse en Barranquilla, donde dejó a su hijo Víctor en Riohacha liquidando sus negocios. De 1902 a 1907 en Barranquilla fundó con el mencionado Víctor la firma de banqueros que llevó el nombre de V. Dugand e Hijo y que a la postre se convirtió en el Banco Dugand. En 1907 se retiró de todos los negocios y se radicó con su familia en París, donde falleció doce años después. Del pelirrojo François Víctor Dugand descienden los señores Armando y José Dugand Gnecco de la Costa Atlántica. Un nieto de Armando, el señor Robert Dugand Escobar, quien por la rama materna tiene raíces en Cali y es aficionado a la genealogía, fue quien con suma gentileza me suministró toda la información anterior. Si el lector desea amplios detalles sobre algunas familias franco-colombianas y venezolanas dueñas de este distinguido patronímico le sugiero consultar en la red Internet la página WEB de don Robert: <http://dugand.free.fr/todos.html>.

***Duggan** (Gaélico) Apellido de origen irlandés o escocés. Proviene de *O'Dubhagáin*, o sea el descendiente de Dubhagán, nombre de pila originado por *dubh* “negro, sombrío”. Variante: Dugan.

□□□**Du Guesclin, Bertrand** (1320 + 1380) Nació cerca a Dinan, Bretaña, Francia. A los veintiún años entró al servicio de Charles de Blois, duque de Bretaña. Con él luchó contra los invasores ingleses. Solo en 1354 fue hecho caballero y dos años más tarde libertó a Rennes, población que retuvo hasta la tregua de Burdeos en 1357. Du Guesclin comenzó a ser conocido con el remoquete

de «Águila de Bretaña». Se puso al servicio del rey Carlos Quinto de Francia quien le nombró teniente de Normandía y conde de Longueville. En 1364, durante la batalla de Auray fue hecho prisionero por los ingleses. Sus partidarios pagaron su rescate y, ya libre, se puso al frente de una gran fuerza mercenaria con la cual se dirigió a España para ayudar a Enrique de Trastámara contra Pedro «El Cruel», rey de Castilla y medio hermano de Enrique. Inicialmente sufrió algunos reveses, fue hecho prisionero por el Príncipe Negro, pero adquirió la libertad, tras el pago de un nuevo rescate. En 1369 ganó la decisiva batalla de Montiel hecho por el cual fue nombrado duque de Molinas. Du Guesclin logró asegurar el trono de Castilla y León para Enrique, quien se coronó como Enrique Segundo. Al año siguiente el rey francés Carlos Quinto le nombró condestable cargo que implicaba el gran honor de ser la primera dignidad de la milicia de Francia. Durante los diez años siguientes Bertrand luchó por expulsar a los ingleses del territorio nacional. Murió en el sitio de Châteauneuf-de-Randon.

***Duhamel** Apellido francés. Su portador provenía de una localidad llamada *Hamel* o *hameau* que significa “de la aldehuela o caserío”. Es muy frecuente en la región de Picardía. Variantes: Dudamel (caribeño), Duhameau, Duhameaux, Duhamelet, Duhammel, Duhammelle.

Dukakis, Olympia (1931 -) Actriz de cine nacida en EUA, de padres griegos. Participó en unas veinte películas, mas solo se destacó en **Hechizo de luna** (Moonstruck, 1987). Esa actuación le bastó para lanzarla al estrellato, porque dicho filme se constituyó en una de las grandes comedias románticas del cine de EUA.

***Dulac** Apellido francés. Significa “persona que vive cerca a un lago”. Variantes: Lago, Lagos, Lake (apellido inglés).

***Dulce** (Latín) Nombre de mujer y apellido. Significa “agradable”. Es también alusivo al Dulce Nombre de María. Dulce, en el sentido de agradable, es voz sinónima de Euterpe, Gracia, Graciosa, Grata, Heda, Linda, Melina, Melitona, Nectaria, Pamela y Savina. Variantes: Delcina, Delcine, Doce (gallego), Dolç, Dolça (catalán), Dolce (italiano), Dolcet, Dolset, Dolci, Dolz, Doucet, Doux (francés), Dulcelina, Dulcet, Dulcevina, Dulcie (inglés), Dulcina, Dulcinea, Dulcinia, Dulcita, Dulcivina, Dulcy, Dulsura, Dulzura, Eztizen (vasco), Nousha (persa), Sisel (yidis), Sweet (inglés), Sweetie (inglés), Zizel (yidis).

Dulce Chacón Véase, por favor, Chacón, Dulce.

Dulce María Loynaz Véase, por favor, Loynaz, Dulce María.

***Dulcie** (Latín) Variante inglesa de Dulce, significa, “deleitosa, agradable, dulce”. Variantes: Delcina, Delcine, Dulce, Dulcea, Dulcia, Dulciana, Dulcine, Dulcinea, Dulcivina, Dulcy, Sweetie.

Dulcinea del Toboso Sobrenombre que le dió don Quijote de la Mancha a la burda campesina Aldonza Lorenzo, a quien idealizó y convirtió en la dama de sus sueños.

***Dumareix** Apellido francés. Significa “que proviene de un lugar cenagoso, pantanoso”.

***Dumas** (Catalán) Apellido francés. Se trata solamente de una variante occitana del apellido catalán *Mas*, adicionada con el posesivo *Del*. De ahí nacen los apellidos *Delmas* y *Dumas*. *Mas*, en catalán, significa proveniente de la “finca rústica”. De la voz *mas* nació también la palabra aragonesa *masía* que significa “finca rústica”. Variantes: *Delmas*, *Macía*, *Macías*, *Mas*, *Masía*, *Masías*, *Masó*, *Massó*.

□□□**Dumas, Alexandre** (1802 + 1870) Escritor francés de origen antillano, el más popular de los novelistas románticos de su país. Muchas de sus obras han sido llevadas al cine. Entre su vasta producción destacan: **El hombre de la máscara de hierro**, **El conde de Montecristo**, **Los tres mosqueteros**, **El vizconde de Bragelonne**, **El collar de la reina Margarita**, **La torre de Nesle**, **Veinte años después**.

□□□**Dumas hijo, Alexandre** (1824 + 1895) Hijo del anterior, también alcanzó la gloria literaria con su novela **La dama de las camelias**, obra llevada no menos de seis veces al cine, sin que ninguna supere aún la versión en la cual la incomparable Greta Garbo hizo de Margarita de Gautier.

***Dumont** (Latín) Apellido francés bastante corriente. Significa que su dueño proviene “del monte” entendiéndose por este, no precisamente el monte o maraña, sino más bien una colina u otra prominencia no muy elevada. Variantes: *Del Monte*, *Dumon*, *Dumons*, *Dumonsseau*, *Dumonteil*, *Dumonteilh*, *Dumonteix*, *Dumonteuil*, *Dumontheil*, *Dumoussaud*, *Dumousseaux*, *Montes*.

***Dumontier** Apellido francés, frecuente en Normandía. Significa “lugareño residente cerca a un monasterio”.

***Dunant** (Galo) Apellido francés propio de la región de Saboya. Proviene del gallo *nanto* que significa “valle, hondonada”. Variante: *Dunand*.

□□□**Dunant, Jean Henri** (1828 + 1910) Compasivo activista suizo fundador de la Cruz Roja Internacional y **Premio Nobel de la Paz**.

***Dunaway** (Inglés) Apellido. Significa “el paso sobre una colina”.

□□□«**Dunaway, Faye**» (1941 -) Nombre original: Dorothy Faye. Nació en Bascord, estado de Florida, EUA. Importante actriz de cine. Mereció el *Oscar* de la Academia a la mejor actriz en 1976 por **Un mundo implacable/Poder que mata** (*Network*). Mejores películas: **Bonnie y Clyde** (*Bonnie & Clyde*, 1967). **El compromiso/El arreglo** (*The Arrangement*, 1969). **El coloso en llamas/Infierno en la torre** (*The Towering Inferno*, 1974). **El viaje de los condenados** (*Voyage of the Damned*, 1976). **Campeón** (*The Champ*, 1979). **Queridísima mamá/Mamita querida** (*Mommie Dearest*, 1981). **Evita Perón** (1982), **Beverly Hills Madam** (*Beverly Hills Madam*, 1986). **Casanova** (*Casanova*, 1987). **El borracho/Barfly** (*Barfly*, 1987). **La partida** (*The Gamble/La partida*, 1988). **Siluetas** (*Silhouette*, 1991). **Cuerpos ardientes** (*Scorchers*, 1991). **Sueño de Arizona** (*Arizona Dream*, 1992). **Don Juan de Marco** (*Don Juan DeMarco* 1994). **Mi colega Dunston** (*Dunston Checks In*, 1995). **Cámara sellada** (*The Chamber*, 1996). **Albino Alligator** (1997). **El crepúsculo de los dioses** (*The Twilight of the Gods*, 1997). **Rebeca** (*Rebecca*, 1997). **Se busca un asesino** (*Love Lies Bleeding*, 1999). **Juana de Arco** (*Joan*

of Arc, 1999). **El secreto de Thomas Crown** (The Thomas Crown Affaire, 1999). **La otra cara del crimen** (The Yards, 2000).

***Duncan** (Escocés Gaélico) M. Apellido y nombre, significa “poderoso guerrero de cabeza y piel oscura”. Variantes: Dun, Dunc, Duncean, Dunkan, Dunken, Dunkin, Dunn.

□□**Duncan** En el trágico drama **MacBeth** de Shakespeare, Duncan es el benévolo rey de Escocia, y MacBeth barón de Glamis, su súbdito y cercano pariente. MacBeth es débil de carácter a tal punto que es dominado por su pérfida y ambiciosa cónyuge. Instigado y presionado por ella, el noble - quien alberga en su castillo al rey que lo visita y colma de honores -, durante la noche penetra en la recámara de Duncan y asesina a su benefactor. Para borrar cualquier huella que lo incrimine, además del horrendo regicidio comete otra serie de crímenes. Finalmente, acometida por los remordimientos Lady MacBeth se suicida y su esposo, en singular combate, perece a manos del noble Macduff quien así venga la muerte de su rey y señor.

□□□**Duncan, Isadora** (1878 + 1927) Nombre original: Dora Angela Duncan. Bailarina y librepensadora americana quien con sus osadas innovaciones e interpretaciones echara los cimientos de la danza contemporánea. Nació en San Francisco, California. Actuó en los escenarios más importantes de Europa y falleció en un absurdo accidente, en Niza, Francia, cuando un extremo de su larga bufanda se enredó en una rueda de su auto descapotable. Al arrancar éste, Isadora murió estrangulada. Dejó una notable autobiografía que tituló **Mi vida**.

***Dunduí** (Caló) F. Nombre equivalente a Clara.

***Dunia** (Árabe) F. Proviene de *dunya* y significa “señora del mundo”.

□□□**Dunlop, John** (1840 + 1921) Veterinario escocés quien en 1888 patentó el primer neumático o llanta de caucho que hoy portan ciertos vehículos automotores aéreos y terrestres.

□□□**Dunne, Irene** (1901 + 1990) Nació en Louisville, EUA. Estrella del cine en las décadas del treinta y cuarenta. Participó en unas cincuenta películas. Algunos filmes: **Cimarrón** (1931), **La usurpadora** (Back Street, 1932), **La sinfonía de los seis millones** (Symphony of Six Million, 1933), **Ann Vickers** (1933), **Roberta** (1935), **Sublime obsesión** (Magnificent Obsession, 1935), **Magnolia** (Show Boat, 1936), **Los pecados de Teodora** (Theodora Goes Wild, 1936), **La pícara puritana** (The Awful Truth, 1937), **Dos corazones** (Love Affair, 1939), **Mi esposa favorita / Mi mujer favorita** (My Favourite Wife, 1940), **Ana y el rey de Siam** (Anna and the King of Siam, 1946), **Vivir con papá** (Life With Father, 1947), **Recuerdos de mi madre** (I Remember Mama, 1948), **El diablillo y la reina** (The Mudlark, 1950).

***Dupin** (Latín) Apellido francés. Significa “del pino”. Véase, por favor, Pino.

***Duplat** (Latín) Apellido francés. Designa a un individuo originario “de la meseta” (en francés *plateau*), lugar éste extremadamente corriente en toda Francia.

***Duplessis** (Latín) Apellido francés. Significa que su dueño provenía de un *plessis* o *enclos*, es decir, de un “recinto cercado”. Existen no menos de trescientas veinte (320) localidades llamadas *plessis* en toda Francia, de ahí la imposibilidad de saber exactamente dónde nació dicho apellido.

***Dupont** (Latín) Apellido francés que significa “el que vive en el puente o cerca del puente”. V: De Pont, Du Pont, Duponte, Pont, Ponte, Pontón, Puente, Punt.

□□□**Du Pont de Nemours, Eleuthère Irénée** (1771 + 1834) Indígena de París, Francia. Fue alumno del notable químico Antoine Lavoisier y en 1787 ingresó a la fábrica real de pólvora en Essone. Luego, en 1799, emigró con su padre, el economista Samuel Du Pont, a EUA. En 1802 fundó **E. I. Du Pont de Nemours y Compañía**, una fábrica de pólvora cercana a Wilmington, Delaware. Treinta años más tarde su planta era la más grande de la nación y el nombre de Eleuterio Ireneo Du Pont encabezaba uno de los más poderosos imperios comerciales del mundo. Hoy todavía la empresa Du Pont de Nemours continúa a la vanguardia en la producción y comercialización de explosivos y de numerosos productos químicos.

***Duport** (Latín) Apellido topónimo francés. Significa “del puerto o paso de montaña”. En Francia se sabe que Duport se refiere de manera única a puerto de montaña. En Portugal es también un poquitín menos difícil que en España, porque cuando se dice *porto* se entiende solamente “puerto de mar o puerto fluvial”. En España y Francia existen muchos puertos o pasos de montaña y una cantidad nada desdeñable de puertos marítimos y fluviales. Siendo puerto un lugar común, se hace prácticamente imposible designar el sitio exacto donde nació por primera vez el apellido español Puerto.

□□□**Du Prè, Jacqueline Mary** (1945 + 1987) La mejor violonchelista que escuchó el siglo veinte. Grosera, de carácter pendenciero, egoísta a morir, hizo sufrir como nadie a todos sus parientes y relacionados. Existen dos filmes sobre la vida de la inglesa. El primero se llama **Ansias de vivir** (Duet for One, Inglaterra, 1986) y está comentado en este libro. El segundo, mucho más exacto: **Hilary and Jackie** (1998).

***Duque** (Latín) Apellido derivado de la voz *dux* que significa “guía, jefe, conductor”. De la voz francesa *Duc* proviene la voz española “duque”, un “*título nobiliario inferior a príncipe y superior a conde, el más elevado en la escala de la nobleza, exceptuando al rey y los príncipes*”. Inmediatamente debajo del duque viene el marqués y debajo de este el conde. El grado inmediatamente inferior a conde es el de vizconde. Los portadores de estos apellidos deben saber que no necesariamente sus orígenes son aristocráticos y que más bien pueden ser muy humildes. En tiempos inmemoriales se le apodaban despectivamente como “rey”, “príncipe”, “duque”, “marqués”, “conde”, o “vizconde”, a la persona altiva, arrogante o fanfarrona, o a quien servía en los palacios de dichos nobles. En Francia, Duc fue siempre el apelativo para el siervo o aparcerero que trabajaba las tierras de un duque. Variantes: Duc, Leduc (apellido francés), Duke (apellido inglés), Dukes.

□□□**Duque de Lerma** Véase, por favor, Lerma, Duque de.

☐☐☐ **Duque, Carmenza** (Pereira, Risaralda, 1951 -) Al igual que la reina universal de la belleza Luz Marina Zuluaga, Carmenza nació en Pereira, pero quizás horrorizada ante la interminable serie de imputaciones calumniosas que personas corruptas y deslenguadas llevadas por un odio visceral le hacen injustamente a las pereiranas, decidió adoptar a Manizales como su patria chica. Dotada de una hermosa voz, canta los aires folclóricos colombianos. Con el dinero que le producen sus bellas interpretaciones la Duque contribuye a hacerle menos dura la vida a su fundación benéfica, con la cual sostiene a niños aquejados por el terrible flagelo del cáncer.

☐☐☐ **Duque, Simona** (Marinilla, Antioquia, 1773 + 1858) Se casó a los 14 años. Enviudó después de haber tenido ocho hijos de los cuales siete fueron varones. A todos los alistó en los ejércitos libertadores. En 1820 el vicepresidente Santander Omaña le asignó una pensión, pero ella renunció a recibirla porque, aunque era pobre, consideró que ese dinero podría hacerle falta a la naciente república. La autopista Norte de Medellín lleva su nombre. Desde entonces Simona ha sido mirada como el ejemplo de lo que no debe hacer un colombiano ya que infinidad de compatriotas se han educado siguiendo las huellas de Francisco Antonio Zea, convencidos que el dinero de la cosa pública es para robárselo a manos llenas, así sea a costa de matar de hambre a los ciudadanos más pobres que no gozan de privilegio alguno.

☐☐☐ **Duque Duque, Pedro** (Madrid, 1963 -) Astronauta, primer español enviar al espacio exterior con la NASA.

☐☐☐ **Duque Escobedo, Orlando** (Cali, Valle, 1974 -) Nadador colombiano especializado en saltos de gran altura. Ha sido campeón de la **Copa del Mediterráneo** y campeón del **Grand Prix** de China, ambos trofeos obtenidos en el mismo período (2001 a 2002), campeón mundial en clavados de altura (2000 -2001 - 2002), campeón del mundo en clavados de plataforma (2002), campeón mundial en clavados de plataforma-Red Bull (2000 a 2001), campeón del torneo Red Bull en Las Rocas (2002 a 2003). Su estilo rememora el del clavadista mexicano Joaquín Capilla, campeón olímpico en el decenio de 1950.

☐☐☐ **Duque Grisales, Jaime** (Villamaría, Caldas 1917 + 2007 Bogotá) Capitán de aviación comercial y alma generosa que siempre pensó en ayudar a sus compatriotas. Duque es uno de los escasísimos filántropos que ha dado esta nación tan rica en mercaderes y financistas chupasangres, cuyos niveles de ganancias siempre figuran entre los más elevados del planeta, pero que prefieren cerrar sus negocios antes que darle algo por encima de lo que rigurosamente la ley ordena a sus empleadores. Duque Grisales decidió hacer grandes cosas por su patria chica, pero la envidia, incapacidad y mala fe de sus paisanos le impidieron llevarlas a cabo. **Andrés Hurtado García** en un artículo aparecido en **El Tiempo** el 4 de diciembre de 2007 le hizo un hermoso reconocimiento a quien fuera su amigo. Dijo Hurtado, entre otras cosas: “[...] *Consiguió dinero y se dio a la labor de ayudar a sus paisanos. Construyó un colegio en su tierra y dio alimentación, útiles, libros, atención médica y educación gratuita a 1540 niños...*”. Más adelante cuenta:” *Y no pararon allí su civismo y generosidad. Ideó parques y un gran zoológico para Villamaría*”. Un párrafo más adelante dijo: “*El concejo municipal de Villamaría, lleno de envidias y llevado de rastreros celos politiqueros, no solamente le puso todas las trabas posibles, sino que le embargó las propiedades, no le concedió permiso para el zoológico y le impidió construir avenidas y otras obras de progreso para la ciudad*”.

Hasta aquí cito al eminente ecologista y educador. Dolorido ante tanta ingratitud e injusticia Duque Grisales decidió alejarse de esas serpientes venenosas y se estableció en Tocancipá, Cundinamarca, donde fundó un parque de atracciones que hoy es el orgullo de Colombia. Paz en la tumba de este ciudadano generoso y noble.

□□□**Duque Naranjo, Lisandro** (Sevilla, Valle, Colombia, 1943 -) Nació en un país caótico que durante el siglo veinte no tuvo industria de cine, pero donde se produjeron aproximadamente un centenar de largometrajes, la mayoría de ellos, pésimos. De semejante desastre se pueden rescatar, a lo sumo, cinco directores y un puñado de películas. Entre los realizadores de relativa importancia dentro de nuestro inculto medio tenemos a: Jorge Alí Triana, Sergio Cabrera, Francisco Norden, Luis Alfredo Sánchez, y por último, pero no el último: Lisandro Duque Naranjo. Tendría a lo sumo once o doce años cuando en el **Teatro Real** de su pueblo Lisandro vió dos películas de capa y espada que le marcaron: **En la ruta de los corsarios** (Spanish Main, EUA, 1945) con Paul Henreid y Maureen O'Hara en el mar Caribe, y **El pirata hidalgo** (The Crimson Pirate, EUA, 1952) con Burt Lancaster haciendo de las suyas en el Mediterráneo. Cuando ya era un adolescente “piernipeludo” como solían decir en el pueblo, empezó a devorar los filmes negros como **El Halcón Maltés** (The Maltese Falcon, EUA, 1941) protagonizado por Humphrey Bogart. Le impresionaron además **Alma negra/Al rojo vivo** (White Heat, EUA, 1949) con James Cagney, y una buena cinta, tipo B, de gangsters llamada **Carretera 301** (Highway 301, EUA, 1950) con Steve Cochran y Virginia Grey. **Camino de Santa Fe** (Santa Fe Trail, EUA, 1940) con Ronald W. Reagan como el general Custer y Errol Flynn como el valiente sureño Jeb Stuart, disputándose el amor de una misma mujer.— Lector infatigable, amigo entrañable de las letras y las artes, marxista convencido y enemigo mortal de los ciudadanos americanos en particular de John Fitzgerald Kennedy sobre el cual echaba pestes en una emisora radial de la ciudad de Armenia, Quindío, pasó su adolescencia malestudiando, simpatizando con los nihilistas y andaregueando por el Occidente del país. Amante de la revolución social, apoyó las tesis del Ché Guevara y del sacerdote Camilo Torres Restrepo. Posteriormente, con los desmanes de la revolución cultural y las agresiones de los chinos y soviéticos contra otros pueblos, vino el desencanto, el equilibrio en su visión de cómo alcanzar el poder, en suma, la madurez política, al estilo de Luiz Inacio “Lula” Da Silva.— A sus veinticinco años decidió estudiar antropología. En la universidad manejó el Cine Club **“Ocho y medio”** y, según sus propias palabras, repartió su tiempo de la manera siguiente: *“por las mañanas Morgan, Levy-Strauss y Marx, Orson Welles, George Stevens y (el cubano) Santiago Álvarez, por las tardes, Grotosky y Bertold Brecht, en las noches.”*[...] *“los discursos estudiantiles los iniciaba citando a Brecht, los teatrales invocando la teoría sobre la carne cruda de Levy-Strauss y los referentes al cine, encomendando mi espíritu a Carlos Marx. En esa condición culturalmente anfibia - o renacentista, si se me permite ser vanidoso—he logrado, con el transcurso de los años, ser identificado como un cineasta por los escritores, como una especie de escritor por los cinéfilos, como un antropólogo por los teatristas y como un bohemio por los militantes de izquierda. El balance no es indigno, y lo corroboro citando a mis artistas predilectos: en pintura, Lucas Cranach (1472 + 1553), concejal de una aldea alemana del medioevo, en cine, Sergio Eisenstein, riguroso ingeniero y lingüista, en fútbol, Menotti, candidato a la Alcaldía de Buenos Aires.”* Hasta aquí la cita autobiográfica de Duque. En 1972 por su fogosidad política contra el régimen pseudodemocrático colombiano, fue expulsado de la universidad del estado, dedicándose entonces a la crítica de cine en un importante periódico de la capital. Del resultado de esas experiencias confesó años después: “[...] *de la crítica cinematográfica no aprendí absolutamente nada en lo que tiene que ver*

*con la dirección de una película. Pero de las experiencias como director, sí he aprendido mucha crítica de cine.”. [...] “El lenguaje cinematográfico lo aprendí cometiendo errores, haciendo cine. Por eso creo que esta práctica es muy recomendable para el crítico de cine, para que entre en contacto con la producción y aprenda cuales son los problemas de hacer una película.”.—*Al año siguiente empezó a escribir guiones para cortometrajes, en los que dejó entrever su conocimiento directo de la clase proletaria y de los pequeños burgueses de provincia. Son auténticos documentos de carácter sociológico en las cuales describe, como ningún libretista colombiano lo había logrado antes, las costumbres, creencias, actitudes y prejuicios de las clases media y baja. Duque Naranjo con su humor cáustico y sus sentidos hiperaguzados para captar hasta en sus menores detalles los aspectos de la vida cotidiana, se lanza en 1974 como director de cortometrajes, con resultados bastante halagüeños. En 1975 dicta las cátedras de Estética y de Historia del Cine en varias universidades bogotanas. En 1977 viaja a Cuba, el país de sus sueños, y al año siguiente a Venezuela para realizar un cortometraje sobre la historia del cine venezolano, trabajo que complació a los contratistas, mas el sevillano no quiso adaptarse a la vida caraqueña y prefirió regresar a Colombia. En 1983, a los cuarenta años de edad, realizó **El escarabajo**, su primer largometraje, en el cual abordó el problema de la Violencia. Mas donde dejó consignadas sus agudas observaciones sobre el estrato social del que quizás proviene, fue en **Visa USA** una descripción fílmica de la vida pueblerina donde Duque Naranjo va anotando con gracioso donaire, detalles que para otros cineastas parecieran irrelevantes, pero que a la larga saturan de humor sus historias, dejando en el espectador la sensación de haber pasado su tiempo contemplando una comedia agradable, bien narrada, desprovista de pretensiones intelectuales, que contiene un mensaje social sencillo y directo. Cine costumbrista de cierta riqueza, documento social si se quiere llamarlo, que en este aspecto coloca a Duque Naranjo, aceptando sus visibles limitaciones culturales, en un plano superior al de su paisano Gaviria el realizador de los docudramas sociológicos **La vendedora de rosas** y **Rodrigo D no futuro**. La diferencia entre ambos realizadores estriba en que Duque dedica su enfoque cómico e irónico a la clase media provinciana, en tanto que Gaviria melodramatiza a la clase más baja. Duque jamás olvida cual es el objetivo del cine comercial, Gaviria aún no lo sabe. En 1999 ganó el **Premio Nacional de Guión de Largometraje** del Ministerio de Cultura con **Los actores del conflicto**. En el 2001 estrenó su fresco, desenfadado y picaresco largometraje “**Los niños invisibles**” película con una acertada temática infantil muy ajustada a nuestra idiosincracia y un guión definitivamente muy superior al de la mayoría de las películas de EUA y de España que han abordado historias mas o menos similares. En octubre de 2008 hizo el estreno en Cali de su filme **Los actores del conflicto** historia que aún no he visto y por lo tanto no debo comentarla—. Lisandro Duque, hombre violento como lo atestiguan sus disputas con el director **Jorge Alí Triana** a quien considera su rival, e intolerante por naturaleza y por convicción dogmática stalinista, pese a mi apariencia pulcra, cortesía y buenos modales, con rudeza se negó rotundamente a concederme una entrevista al enterarlo personalmente que soy ciudadano de los Estados Unidos de América, país que, -según pude comprobar en carne propia-, sigue odiando ciega e indiscriminadamente, con todas sus vísceras. En consecuencia tuve que redactar esta nota microbiográfica, sin contar con su aquiescencia.

□□□**Duquesa de Alba** Véase, por favor, Alba, Duquesa de.

***Durán** (Latín) Apellido proveniente de *durare* que significa “durar, perseverar”, por lo tanto Durán denota tenacidad. Variantes: Dante (italiano), Durand (francés), Durande, Durández, Durando, Durandus, Durannus, Durant (francés), Durante, Durantes, Duranti (italiano), Duréndez.

□□□**Durán, Anselmo** (Neiva, Huila 1907 + 1940 Bogotá) Hijo del «Chato» Durán, director de la banda de Neiva, a la que se integró cuando frisaba apenas en los doce años. Anselmo fue el autor del conocido rajaleña titulado **El Sanjuanero**. Esta obra instrumental fue estrenada en 1934. Años más tarde Sofía Gaitán de Reyes creó la letra con los conocidos versos: “*En mi tierra todo es gloria cuando se baila un joropo...*” Cabe advertir que la autora no quiso decir que **El Sanjuanero** es un joropo, en realidad es un bambuco fiestero. Lo que es la **Guabina Chiquinquireña** para Boyacá, **Antioqueñita** para los paisas, o **El bunde** para el Tolima, es esta composición emblemática para los huileños, particularmente durante las fiestas de San Pedro y San Pablo.

***Durand** (Latín) Apellido. Del latin *durandus* que significa “fuerte y duradero”. Variantes: Durant, Durante, Durran, Durrance, Durrand, Durrante, Durrence.

***Durango** (Vasco) Apellido topónimo español.

□□**Durango** Población española en la provincia de Vizcaya (*Bizcaia*). Gentilicio: durangueses.

***Durant** (Latín) Nombre varonil y apellido. Significa “durable, que dura”. V: Dante, Durand, Durante (inglés).

□□□**Duras, Marguerite** (1914 + 1996) Indígena de Gia Dinh, cerca a Saigon (Hoy Ciudad Ho Chi Minh), Vietnam, falleció en París. Aún no era mayor de edad, cuando se fue a vivir a la capital francesa. Allí se convirtió en una gran novelista y libretista de cine. La Duras constituye un caso excepcional en la literatura ya que al parecer las dos profesiones son excluyentes. La realidad nos demuestra a menudo el fracaso de muchos escritores demostrando que es casi imposible destacarse en ambas especialidades. Aparte de sus guiones, no menos de tres de sus novelas han sido llevadas al cine. Entre sus libretos se destaca: **Hiroshima mi amor** (Hiroshima mon amour), escrito para el célebre director Alan Resnais. Entre sus novelas destacan: **La amante inglesa**, **Días enteros en las ramas**, **Un dique contra el Pacífico** (Un barrage contre le Pacifique/The Sea Wall, 1950), **Moderato** cantabile (1958), Diez horas y media de tarde en el verano (Dix Heures et demie du Soir en Été, 1960), y **El amante** (L'amant/The Lover, 1984).

□□□**Durbin, Deanna** (1921 -) Nombre original: Edna Mae Durbin. Nació en Winnipeg, Manitoba, Canadá. Actriz de cine y cantante de radio, trabajó en algunas comedias musicales de segunda. He aquí algunos de los filmes en que participó: **Cien hombres y una muchacha/Mentirosilla** (One Hundred Men and a Girl,1937). **Los tres diablillos/Tres diablillos** (Three Smart Girls,1937). **Loca por la música** (Mad About Music,1938). **El primer amor** (First Love,1939). **Los tres diablillos alzan el vuelo/Su última diablura** (Three Smart Girls Grow Up,1939). **Desfile de primavera/Princesita** (Spring Parade, 1940). **Casi un angel** (It Started With Eve, 1941).

□□**Dúrcal** Municipio español en la provincia de Granada, Andalucía, España.

□□□«**Dúrcal, Rocío**» (Madrid 1944 + 2006 Madrid) Nombre original: María de los Ángeles de las Heras Ortiz. Nació en Madrid, España, la misma patria chica de Victoria Abril, Ana Belén, Maruchi Fresno, Carmen Maura, Conchita Montes, Emma Penella, Ana Torrent, Penélope Cruz y de otras tantas luminarias más cuyos nombres por el momento se me escapan. Rocío, una buena cantante y excelente intérprete de la música mexicana, dejó su huella perdurable de alegría juvenil y fresca espontaneidad en filmes como: **Rocío de La Mancha** (1963), **La chica del trébol** (La ragazza meravigliosa, España-Italia, 1963), **Tengo 17 años** (1964), **Amor en el aire** (España-Argentina, 1967), **Cristina Guzmán** (1968), **Las Leandras** (España, 1969), **La novicia rebelde** (1972) **Marianela** (España-Francia, 1972), **Me siento extraña** (1977). A partir de 1977 empezó a interpretar a instancias del cantante mexicano «Juan Gabriel» canciones rancheras compuestas por éste. Tan fenomenal fue el éxito que alcanzó Rocío con dichas canciones que llegaron a decir de ella que fue “la española más mexicana”.

***Durrah** (Árabe) Femenino. Significa “perla”.

***Durruti** (Vasco) Apellido vasco. Significa que vive “lejos” de la villa. Variantes: Durroty, Durruthy (vasco-francés), Durruty.

□□□**Durruti, Buenaventura** (1896 + 1936) Ferroviario nacido en León, España. En 1917 encabezó los sabotajes en los ferrocarriles. Durante la dictadura de Primo de Rivera permaneció la mayor parte del tiempo en Francia hasta 1931 cuando participó en una frustrada intentona para matar al rey Alfonso Trece. No lo logró, pero a cambio, mató al arzobispo de Zaragoza. El 20 de julio de 1936 los anarquistas liderados por Durruti y José García Oliver se apoderaron de la ciudad de Barcelona. Companys, el jefe de la Generalitat, aceptó el hecho. Buenaventura Durruti con una columna de tres mil hombres partió de la ciudad con la intención de tomarse a Zaragoza pero falló en el intento. En noviembre de dicho año la situación de Madrid era crítica y los republicanos convencieron a Durruti de que abandonara el frente de Aragón y acudiera con sus hombres a reforzar la defensa de Madrid, atacada por las tropas rebeldes fascistas. No más llegar a la capital, Durruti recibió un disparo mortal que algunos se lo atribuyen a los propios anarquistas, disgustados por la crueldad que siempre demostró, y otros a los comunistas de las Brigadas Internacionales que no querían competidores que les robaran el espectáculo, o como dicen hoy nuestros políticos: “que les robaran el protagonismo”. Casi un cuarto de millón de personas acompañó los restos mortales del terrorista al cementerio de Barcelona. El anarquismo una doctrina perfectamente utópica, irrealizable, predica el amor, la igualdad y la solidaridad entre los seres humanos. Sus ideas se basan mucho en el sentido de la responsabilidad individual y en el cristianismo primitivo. Desgraciadamente ha existido siempre una corriente de ácratas exaltados, de asesinos natos amigos de la dinamita y el cuchillo como únicos medios para resolver los problemas, que con sus actos han enlodado la doctrina anarquista. Uno de esos sujetos malintencionados, por supuesto, fue Buenaventura Durruti. Seamos o no anarquistas, tenemos que aprender a gobernarnos para que no nos exploten los políticos. Qué bueno sería que todos observásemos de manera pacífica, serena, el hermoso lema de la **Asociación Anarquista Ibérica**: “*¿Si te sabes gobernar, por qué permites que te gobiernen?*”.

***Durward** (Inglés) Nombre de varón y apellido. Significa “portero, el que cuida la puerta”. Variantes: Derward, Dur, Ward.

***Dusán** Apellido de origen francés. Véase, por favor, Duzan.

□□□**Dussan de Reichel-Dolmatoff, Alicia** (1920 -) Etnóloga. Una de las primeras colombianas en recibir el título de bachiller en 1938 y la primera colombiana graduada en 1941 con el título de etnóloga del Instituto Etnológico Nacional, diploma que recibió de manos del eminente científico e investigador francés Paul Rivet. Docente universitaria, fue una de las figuras responsables por la formación de la primera camada de antropólogos que tuvo el país. Puede ser señalada, junto con su esposo el ilustre antropólogo Gerardo Reichel-Dolmatoff como los pioneros y padres de la antropología en Colombia. Prácticamente todo lo que se ha realizado aquí en los últimos sesenta años en términos de respeto por los amerindios, por la defensa de su cultura, creación de resguardos, leyes ambientales, conocimiento de nuestra cultura, etc., de una u otra manera lleva la impronta de Alicia y Gerardo.

***Dustin** (Germánico) M. Significa “luchador valeroso”. V: Dust, Dustie, Dusty.

□□□**Dustin Hoffman** Véase, por favor, Hoffman, Dustin.

***Duval** (Latín) Apellido francés topónimo de un lugar común. Significa que su dueño procede “del valle”. Variantes: Duvaleix, Duvalet, Duvaley, Duvallet. Véanse por favor, Valle y Vallejo.

***Duygu** (Turco) E. Significa “emoción”.

***Dylan** (Galés) Apellido y nombre de varón, significa “que viene del mar”. Variantes: Dill, Dillie, Dilly.

□□□**Dylan Thomas** Véase, por favor, Thomas, Dylan.

***Dyna** (Griego) F. inglés, significa “poder”. Se pronuncia lo mismo que Dinah, o sea: Daina.

***Duzan** (Latín) Apellido francés casi exclusivo de la región de Aquitania. Significa que proviene de *Uzan* o de *Uza*, es decir “del dominio o señorío de *Utius*” nombre de pila de algún conquistador romano. Variantes: Dusán (caribeño), Dussan, D’Uzan, Duzán, Duzans.

□□□**Duzán, María Jimena** (Bogotá ca. 1955 -) Inteligente y agresiva periodista colombiana, amiga de entablar polémica con o sin razón, debido a su temperamento altivo e indomable que la impulsa a insultar con elegancia, denunciar a troche y moche injusticias, y enfrentarse, sin medir a veces las consecuencias, a verdaderos gigantes que distan mucho de ser molinos de viento. Su hermana Silvia, también periodista, fue asesinada por los paramilitares o miembros de las llamadas autodefensas y la propia María Jimena varias veces ha corrido peligro de muerte. Trabajó con el equipo investigativo del diario **El Espectador**, el mejor de los periódicos que ha tenido Colombia. Participó en la burocracia siendo tres años consulesa de Colombia en Barcelona, España. Por sus meritorios trabajos recibió el **Premio Nacional de Periodismo** Simón Bolívar. Entre sus libros se

cuentan: **Crónicas que matan, Así gobierna Uribe**. Duzán es quizás la pluma femenina más dura y certera que haya tenido el país durante su último cuarto de siglo. Una especie de Dorothy Parker, no del cine y sus gentes, pero sí de la política colombiana. María Teresa junto con Salud Hernández-Mora, Patricia Lara Salive, Marcela Lleras, Aura Lucía Mera, Yolanda Reyes, Lola Salcedo Castañeda y Cristina de la Torre, constituyen un refinado grupo de damas mentalmente sobresalientes, dueñas de una envidiable capacidad de análisis puesta siempre al servicio de la verdad.

E

***Eagan** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón. Significa “poderoso, supremo”.

***Eamon** (Irlandés-Gaélico) M. Variante irlandesa de Edmund. Véase, Edmund, por favor.

□□□**Earhart, Amelia** (1897 + 1937) Excelente aviadora, nacida en Atchison, Kansas, EUA, fue la primera mujer en cruzar en un avión trimotor Fokker y acompañada de dos pilotos el Océano Atlántico (17 a 18 de junio de 1928) y de cruzar el mismo océano, sola, conduciendo un avión monomotor *Lockheed Vega* (20 a 21 de mayo de 1932). Cuando le preguntaron por qué lo había hecho dijo: "*Todos tenemos un Atlántico personal que sobrevolar. Cuando alguien tiene el deseo intenso de hacer algo que se opone a la tradición, a la opinión de los vecinos y al llamado "sentido común" --eso es un Atlántico...*". Esta atractiva, ágil e inteligente mujer, batió infinidad de marcas; entre ellas, fue la primera mujer que atravesó sola el territorio de EUA y la primera persona que voló de Hawai a California. Impresionaba a todos con su perenne sonrisa, su femineidad y delicada elegancia. En julio de 1937 mientras le daba la vuelta al mundo volando en un bimotor *Lockheed Electra 10E*, por la línea ecuatorial en lo que es hoy conocida como “la ruta de Amelia” y tras haber ya recorrido treinta mil (30.000) km, desapareció con su avión y su navegante Fred Noonan, cuando volaban sobre el Océano Pacífico, entre el territorio de Nueva Guinea donde habían despegado con rumbo a la diminuta isla Howland, un punto perdido en el océano a 18 horas de vuelo. Corrieron muchas conjeturas y leyendas, entre ellas que había sido rescatada por los japoneses quienes la habían hecho prisionera por estar Amelia involucrada en una misión de espionaje y luego le habrían dado muerte, en 1947, junto con su ingeniero de vuelo. La verdad más probable es que los sorprendió el mal tiempo en una zona donde no pudieron divisar esa microscópica isla que, las cartas de navegación de la época ubicaron en un punto equivocado. Se les agotó el combustible y cayeron al mar en una región distante miles de km del continente.- Sobre la vida de esta valiente aviatrix, de rubios cabellos y ojos azules, se han rodado no menos de cuatro películas.- **Amelia Earhart** es el título del mejor filme que se ha realizado hasta el momento. Fue dirigido por George Schaeffer para la televisión de EUA y estrenado en 1976. Reparto: Susan Clark, John Forsythe, Stephen Macht y Susan Oliver. Un libreto superlativo de la escritora Carol Sobieski permitió rodar una gran película. Existe versión en video, en español.

***Earl** (Inglés) M. Significa “hombre de la nobleza”. Variantes: Earle, Earlie, Early, Erl, Erle, Errol, Erroll, Rollo.

□□□**Earp, Wyatt (Berry Stapp)** (1848 + 1929) Nació en Monmouth, Illinois, EUA. Desde muy joven empezó a trabajar en oficios muy variados, condujo diligencias, fue obrero en la construcción del ferrocarril, cazó búfalos, ayudó a los agrimensores y fue policía. En 1876 fue nombrado *marshal* o jefe de policía de Dodge City, Kansas, un pueblo sin ley, cercano a la frontera. Al cabo de un año de haber mantenido en relativo estado de paz a Dodge City, se trasladó a Deadwood, en la región de los indios dakotas. En 1878 regresó a Dodge, y al año siguiente se estableció en Tombstone, en el territorio de Arizona. Allí se ganó su reputación de pistolero como ayudante del sheriff del condado Pima y después como subjefe de policía (*deputy U.S. marshal*) para toda Arizona. En 1881 Wyatt Earp y sus tres hermanos, junto con el famoso dentista y aventurero Doc Holliday, participaron en el famoso duelo en el **Corral O.K.**, tiroteo en el que fallecieron unos cuantos bandidos y del que se derivaron, posteriormente, sangrientas venganzas. Earp abandonó Tombstone en 1882 para irse a California.

***Eartha** (Inglés) F. Significa lo mismo que Adán, es decir: “de tierra”. Variantes: Erda, Ertha, Herta, Hertha.

□□□**Eartha Kitt** Véase, por favor, Kitt, Eartha.

□□□**Eastwood, Clint** (1930 -) Actor, productor, músico y director de cine. Nació en San Francisco, California, EUA. Actuó en una docena de películas uniamericanas sin destacarse, entre ellas **Lady Godiva** (1955). Empezó a ganar categoría internacional cuando entró al cine europeo y debutó en el *spaghetti western* con el filme **Por un puñado de dólares** (Per un pugno di dollari/A Fistful of Dollars/Für ein Handvoll Dollar, 1964), completando la trilogía del rústico vaquero con **Por unos dólares más** (Per qualche dollari in più/For a Few Dollars More/Für ein paar Dollar mehr, 1965) y **El bueno, el feo y el malo** (Il buono, il brutto, il cattivo/The Good, the Bad, and the Ugly, 1967). Eastwood regresó a América para gradualmente irse convirtiendo como actor y director en uno de los grandes de Hollywood. Actuó en **Cometieron dos errores/Que los cuelguen bien alto** (Hang 'Em High, 1967), **La jungla humana** (Coogan's bluff, 1968), **El desafío de las águilas** (Where the Eagles Dare, 1969), **La leyenda de la ciudad sin nombre** (Paint Your Wagon, 1969), **Dos mulas para la hermana Sara** (Two Mules for Sister Sara, 1969), **Los violentos de Kelly** (Helly's Heroes, 1970) y el inolvidable filme de “suspense” **Escalofrío en la noche/Obsesión mortal** (Play Misty for Me, 1971). En 1971 se consagró como el policía Harry Callahan en **Harry el sucio** (Dirty Harry, 1971) y en las sucesivas: **Harry el fuerte/Magnum Force/Magnum 44** (Magnum Force, 1973), **Sin miedo a la muerte/Harry el ejecutor** (The Enforcer, 1976). Nos tuvo en vilo en **La venganza del muerto/Infierno de cobardes** (High Plains Drifter, 1973), **El fugitivo Josey Wales** (The Outlaw Josey Wales, 1977), **Rata suicida** (The Gauntlet, 1977), **Duro de pelar/Pendenciero rebelde** (Every Which Way but Loose, 1978), **El hombre de medianoche** (Honkytonk Man, 1982), **El Impacto súbito** (Sudden Impact, 1983), y **La lista negra** (The Dead Pool, 1988). Otros grandes filmes suyos son: **Fuga de Alcatraz/Escape de Alcatraz** (Escape from Alcatraz, 1979), **Billy el bronco** (Bronco Billy, 1980), **El jinete pálido** (Pale Rider, 1985, dirigió), **El guerrero solitario/El sargento de hierro** (Heartbreak Ridge, 1986), **Bird/El saxofonista** (1988, dirigió), y **El principiante/El novato** (The Rookie, 1990) que también dirigió. Se consagró como uno de los grandes realizadores con **Sin perdón/Los imperdonables/Lo que no se perdona** (Unforgiven, 1992 filme que dirigió y en que actuó, ganando el *Oscar* dos veces: como mejor director y mejor película). **En la línea de fuego** (In the Line of Fire,

1993). **Un mundo perfecto** (A Perfect World, 1993). Dirigió y actuó en una bella película romántica **Los puentes de Madison** (The Bridges of Madison County, 1995). **Poder absoluto** (Absolute Power, 1997, Clint dirigió y actuó). **Medianoche en el jardín del bien y del mal** (Midnight in the Garden of Good and Evil, 1998 dirigió). **Crimen verdadero/Ejecución inminente** (True Crime, 1999 actuó y dirigió). **Río místico** (Mystic River, 2003, dirigió). **Golpes del destino** (Million Dollar Baby, 2004 donde dirigió y actuó ganando dos premios *Oscar*: a la mejor película y mejor director). **Cartas desde Iwo Jima** (Letters From Iwo Jima, 2006, dirigió). Como director ha ganado hasta la fecha (2007) dos Oscar, y dos de sus películas también han ganado el premio como las mejores. Sin embargo como actor ha sido nominado dos veces por su labor en **Sin perdón** y en **Golpes del destino**, pero incomprensiblemente, no se lo concedieron. Varias bandas sonoras que ha compuesto han sido nominadas al Premio Globo de Oro.

***Eaton** (Inglés) M. Significa “de la propiedad en las inmediaciones del río”.

□□**Eaton** Condado de Michigan, EUA, su cabecera es Charlotte. Algunos despistados tienden a confundir su escritura con la de Eton un distrito urbano en el condado de Buckinham, Inglaterra, donde hay un centro educativo muy importante (el King’s College of Our Lady of Eton), el cual, desde 1440, contribuye a la formación de de la nobleza británica.

□□□**Eban, Abba** (1915 + 2002) Nombre original: Aubrey Solomon. Abba Eban fue un prestanante político, diplomático e intelectual judío. Nació en Ciudad del Cabo, Sudáfrica. Hizo sus estudios superiores en el Queens’ College, Cambridge, Inglaterra. De 1948 a 1959 fue el embajador del Estado de Israel en las **Naciones Unidas**. Al mismo tiempo se desempeñó como embajador de Israel ante EUA (1950 a 1959). De 1958 a 1966 fue presidente del reputado **Instituto Weizmann** siendo además, de 1960 a 1963, ministro de educación y cultura de su país, y ministro de relaciones exteriores de 1966 a 1974. Entre sus libros sobresalen: **Mi gente: La historia de los judíos, Mi país, Herencia: Civilización y los judíos, Testigo presencial: Israel a través de mis ojos**.

***Ebbe** (Hebreo) M. Probable variante del hebreo Ebenezer que significa “piedra de ayuda”.

***Ebbe** (Germánico) M. Significa “jabalí”.

***Ebenezer** (Hebreo) M. Significa “piedra de ayuda”. Para más detalles consulte, por favor, Ebenezer. Variantes: Eb, Ebbe, Eben.

□□**Ebenezer Scrooge** Véase, por favor, Scrooge, Ebenezer.

***Eberardo** (Germánico) M. Significa “señor fuerte e intrépido como un jabalí”. Variante: Everard.

***Eberhard** (Germánico) M. Significa “fuerte como un jabalí”. Variantes: Eber, Eberhardt, Eberhart, Ebert, Eburhard, Everard, Everardo, Everett (inglés), Everhard (alemán), Evert.

□□□**Eberhardt, Isabel** (Meyrin, Suiza 1877 + 1904 Ain Sefra, Argelia) Esta suiza de nacionalidad francesa se convirtió al islamismo. Fue una verdadera émula de Catalina Erauso «La Monja Alférez».

Vestida de hombre y haciéndose llamar Sú Mahmoud Seadi recorrió gran parte del Norte de África. En sus libros hizo una descripción muy precisa de las culturas norafricanas. Dos de ellos se titulan: **Novelas argelinas** y **Notas de viaje: Marruecos, Argelia y Túnez**.

□□□ **Eça de Queiroz, José María** (1845 + 1900) Diplomático y escritor. Nació en la Póvoa de Varzim, Portugal y falleció en París, Francia. Fue el más grande prosista de su país en el siglo diecinueve, tal como lo fue su paisano **José (de Sousa) Saramago** en el veinte. José María, fue toda su vida anticlerical y a través de sus obras expresa de una manera fascinante su pensamiento al respecto. Es muy placentero e interesante leer sus novelas: **El crimen del padre Amaro, La ciudad y las montañas, La reliquia** y **El primo Basilio**.

***Eccehomo** (Latín) M. Significa “he aquí al hombre” y es el título de la dolorosa representación de Cristo sangrante y coronado de espinas.

***Eccelina** F. Es una variante de Excelina.

***Ece** (Turco) F. Significa “reina”. Variantes: Queen (inglés), Queenie, Queeny, Regina (latín).

***Echaburu** (Vasco) Apellido, significa “la casa de la cumbre”.

***Echagoyen** (Vasco) Apellido, significa “la casa de arriba”.

***Echaide** (Vasco) Apellido, proviene de *etxe* = “casa” y de *bide* = “camino”.

***Echalar** (Vasco) Variantes: Chala, Chalá.

***Echandía** (Vasco) Apellido. Véase, por favor, Echeandia.

□□□ **Echandía Olaya, Darío** (Chaparral, Tolima 1897 + 1989 Ibagué, Tolima) Uno de esos tantos eruditos y semifilósofos que nos han malgobornado. Este hombre dueño de una elevada inteligencia y excelente estudiante, quien se graduó con honores de abogado en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, tuvo la ocasión única e irrepetible de salvar a la nación colombiana en uno de los momentos más cruciales de su historia. Me refiero a los sucesos del 9 de abril de 1948 cuando debido al asesinato del heroico caudillo Jorge Eliécer Gaitán Ayala el pueblo armado de machetes, cuchillos y rifles Máuser se lanzó resuelto a tomarse el Palacio Presidencial o Casa de Nariño. Convocada una junta de notables liberales, todos convinieron que el único que por sus méritos debería reemplazar a Mariano Ospina Pérez presidente en ejercicio, era el tolimense Darío Echandía Olaya quien entre sus credenciales de burócrata liberal figuraba haber sido primer designado de López Pumarejo, varias veces ministro, además de profesor de derecho en las mejores universidades. Instado a tomar las riendas del poder y salvar a la mayoría de la población liberal de la terrible hegemonía conservadora responsable por el continuo baño de sangre en que se debatía el país, el señor de rostro adusto con su clásica nasalidad y sonsonete chaparraluno hizo esta afirmación lapidaria que cambió por completo la historia nacional y prolongó hasta el día de hoy la violenta agonía causada por el derrame de sangre entre hermanos: **¿Y el poder para qué?—**

Podríamos escribir aquí un larguísimo tratado referente a los enormes e innumerables servicios que se desprenden del uso inteligente del poder. Por supuesto el señor Echandía sabía muy bien todo eso. Era un viejo lobo disfrazado con piel de perezoso, ese animalito calentano que duerme meses enteros en las copas de los árboles. El lobo que había en él comprendió de inmediato que la continuación de la violencia era el mejor beneficio que él mismo podría brindarle en bandeja de plata a la oligarquía, renunciando al poder para garantizar la continuidad del mandato del señor Ospina Pérez respaldado por las clases altas de ambos partidos que le temían más que al demonio, no ya al extinto líder, pero sí a las adoloridas masas de seguidores gaitanistas las cuales habían aprendido ya que el socialismo, con dirigentes honestos, es la mejor solución para redimir a un pueblo de sus miserias, tal como sucede hoy en muchos países del mundo. Por supuesto, de inmediato fue premiado con el ministerio de Gobierno y el sempiterno reconocimiento de la plutocracia feudal colombiana, que de no haber sido por la intervención providencial del llamado “maestro”, habría caído para siempre.— Si Bolívar nuestro Libertador, por la sola traición de la plaza de Puerto Cabello mandó siete años después ahorcar a Francisco Fernández Vinoni, ¿podría imaginar el lector – que de haber vivido el Genio en esa fecha crucial de nuestra historia - qué no le hubiera hecho a Darío Echandía?— Debo decir en descargo del “Maestro” que por temperamento y por formación era un escéptico. A sus 83 años refiriéndose a los liberales dijo lo siguiente: “[...] *estos viejos que se dicen liberales son de tal manera reaccionarios que no se equivocan: por donde van ellos anda la reacción. Son enemigos de la reforma agraria, enemigos de la reforma tributaria, enemigos de todo lo que sea solución a las malas condiciones sociales del país. Enemigos. Se aterran y se mueren del susto cuando les hablan de una reforma social. Eso es lo que llaman liberal...*”. A mi me parece que el viejo tan respetado, mientras gozaba de su jugosa pensión de ex presidente, con esas palabras no criticaba a sus copartidarios. Para mí se estaba autodescribiendo de manera perfecta.— Nota: El incidente en el Palacio Presidencial está muy bien representado en la serie documental **Revivamos nuestra historia** (1979 a 1984) del productor y libretista conservador Eduardo Lemaitre y dirigida por Jorge Alí Triana, en los capítulos titulados **El Bogotazo** que con motivo de cumplirse los sesenta años de éste fueran pasados de nuevo por la **Señal Colombia**, el canal de la oligarquía burocrática. Los episodios más importantes para conocer en detalle la actitud de Echandía (representado por el actor Luis Alberto Saavedra Ávila) y su frase con la interpretación que él quiso darle, son los que salieron al aire, los días sábado 3 y 10 de mayo de 2008 a las ocho de la noche, respectivamente, recreando los sucesos acaecidos dentro del Palacio Presidencial los días viernes 9 y sábado 10 de abril de 1948.

***Echanobe** (Vasco) Apellido que significa “la casita de abajo”. V: Echanove.

***Echarri** (Vasco) Apellido, es una variante navarra de Echaberri, Etxaberri o Echeverri. Significa “casa nueva”. Variantes: Charry, Echarry, Etxarri.

Echarri Población navarra, dista 17 km de Pamplona, España.

Echavarría y Jáuregui, Antonio Nació en Marquina, provincia de Álava, País Vasco. En el último tercio del siglo dieciséis se casó con Andrea de Latorre y Angulo en Santafé de Antioquia. Andrea falleció el 8 de enero de 1700. Antonio fundó el apellido Echavarría en Antioquia, Colombia. Véase, Markina-Xemein.

***Echeandia** (Vasco) Apellido que proviene de *etxe* que significa “casa” y *andia* que traduce “grande”, es decir: “la casa grande”. Variantes: Echandia (español), Echandía, Etchandia, Etchandy, Etchehandy (vasco francés), Etxeandia (vasco).

***Echegaray** (Vasco) Apellido, proviene de *etxe* “casa” y *garai* que significa “alto”. V: Casalta.

***Echenique** (Vasco) Apellido. Significa “casa de la ladera” o “casa de la cuesta”.

***Echerrazeta** (Vasco) Apellido que significa “casas viejas”.

***Echeto** (Vasco) Apellido, significa “casa pequeña”.

***Echeverri** (Vasco) Apellido, proviene de Etxaberrri, *etxa* significa “casa” y *berri* “nueva”, o sea “la casa nueva”. La y griega la v (uvé) y la w (doble uve) no existen en dicho idioma; son signos incorporados por los castellanos al alfabeto euskera; por lo tanto todo apellido vasco que posea una de las letras mencionadas, es un apellido castellanizado. En este caso por ejemplo, el apellido netamente vasco es Etxaberrri y todas las variantes han sido españolizadas. Variantes: Casanova (apellido italiano), Casanueva, Chávarri, Chavarría, Chavarrías, Chevarie (apellido francés), Cheverry (apellido francés), Echabarri, Echábarri, Echabarria, Echabarría, Echarri, Echávarri, Echavarría, Eché, Echebarría, Echevarría, Echeverría, Echeverry, Etxabarri, Etxabarria, Etxebarria, Etxebarría, Etxeberría, Etxeberribar, Newhouse (apellido inglés), Neuhaus (apellido alemán). Véase, por favor, el apellido Etxebarria.

□□□**Echeverri, Andrea** (1970 -) Cantante y compositora colombiana de música rock y canciones románticas. Es la vocalista de la banda musical “**Aterciopelados**”. Desde 1993 ha grabado éxitos tales como: **El album, Florecita rockera, Baranacutana, Mujer Gala, Sortilegio, Bolero falaz, Cosita seria, No necesito**, etc. La Echeverri se ha presentado exitosamente en España, EUA y los países mas importantes de América Latina.

□□□**Echeverri Lotero, Raúl** (Bolívar, Antioquia 1912 + 1982 Medellín) Maestro del humorismo por las ondas radiales. En Pereira y Cali dirigió y fue el alma del programa La hora sabrosa. Representaba en sus cuentos a un niño inteligente y travieso llamado «Jorgito». Raul Echeverri fue el antecesor del inolvidable Guillermo Zuluaga Azuero alias «Montecristo».

□□□**Echeverri Mejía, Oscar** (Ibagué, Tolima 1918 + 2005 Aguasabrosa, Calima, El Darién, Valle) Vate, académico, diplomático y periodista. A los tres meses de nacido sus padres se trasladaron a Pereira, Risaralda, donde el poeta vivió hasta los veinte y donde inició su vida literaria en el periódico **El Diario** de don Emilio Correa Uribe. Consideró a Pereira la ciudad de sus amores y por eso en el invierno de su vida le legó los ocho mil volúmenes de su biblioteca. Luego su familia se fue para el Valle del Cauca donde el poeta prácticamente pasó el resto de su larga existencia, excepto las temporadas que en razón de su trabajo tuvo que pasar en el extranjero. Como diplomático residió en España, Méjico, Panamá y Venezuela. Oscar fue muy querido por todos aquellos que lo

conocieron. Pocos colombianos han manejado el soneto con mayor maestría. Escribió unos veintisiete (27) libros. Algunas de sus obras son: **Destino de la voz, Duelos y quebrantos, Escrito en el agua, Flor de sonetos, Historia de la sangre, Humo del tiempo, La piel de la patria, Las cuatro estaciones, Muerte: sueño sellado.**

☐☐☐ **Echeverri Saavedra, Julio (Ambalema, Tolima 1929 -) Poeta, publicista, abogado de la Universidad Libre y locutor radial.** Julio Echeverri fue, sin duda alguna, una de las mejores voces de la radiodifusión colombiana. Excelente publicista, trabajó para las grandes firmas publicitarias internacionales como McCann Erickson, Leo Burnett (Julio fue socio de la subsidiaria colombiana), y Ted Bates. Como poeta de elevada lira y profundo sentimiento, con su **Libro de las Lamentaciones**, en 1953 ganó el Premio Nacional de Poesía auspiciado por la Editorial Iqueima de Clemente Airó. Otras de las obras de Echeverri Saavedra son: **Parábola oración por el hombre de América, Camino a Belén, y Tiempo, espacio y muerte.**

☐☐☐ **Echeverry Bernal, Juan Carlos (1974 -)** Tenor colombiano de origen manizaleño. Después de haber cursado sus estudios de canto en Colombia, el director de orquesta usamericano David Levy lo orientó para que continuase educando su voz en Alemania. Estudió de 1995 al 2000 en la Escuela Superior de Música de Alemania, donde se graduó y obtuvo el primer premio. En la actualidad, 2006, trabaja con la Ópera Nacional de París, Francia.

***Echezábal** (Vasco) Apellido que significa “casa ancha, llana”.

***Echezarreta** (Vasco) Apellido que significa “casas viejas”.

***Eckbert** (Germánico) M. Significa “como el filo brillante de una espada”.

***Eckfeldt** (Germánico) Apellido alemán e inglés. Significa “el campo de la esquina”.

***Eckhard** (Germánico) M. Significa “como la afilada punta de una espada”. Variantes: Ekehard, Eckhardt (alemán), Edzar (alemán), Eggert(alemán), Egon (alemán).

☐☐☐ **Eco** era una ninfa que hablaba hasta por los codos. Zeus le encargó que distrajese a Hera su esposa, mientras el emprendía sus correrías amorosas. Cuando Hera (Juno para los romanos) descubrió la trampa, la privó del habla permitiéndole solamente repetir la última sílaba de lo que escuchara.

***Ed** (Inglés) Hipocorístico de los nombres que empiezan por “Ed”, v.g.:Eden, Edgar, Edison, Edmond, Eduard.

☐☐☐ **Ed(ward) D. Wood, hijo** Véase, por favor, Wood Jr., Ed(ward D.).

***Edberto** (Germánico) M. “El resplandor o brillo de la espada”. Variantes: Ed, Edi, Edel, Edelberto, Edil, Edilberto.

***Edda** (Germánico) F. Significa “guerra, lucha, contienda”. V: Eda, Edda (alemán, italiano, francés), Edvige (italiano), Heda, Hedda, Heddi, Heddie, Hedvige, Hedwig, Hedwiga, Hedy.

***Eddie** (Germánico) M. y F. Hipocorístico en inglés para Edward.

Eddie Albert Véase, por favor, Albert, Eddie.

Eddie Arcaro Véase, por favor, Arcaro, Eddie.

***Eddy** (Inglés) Hipocorístico al que bien pueden responder las personas llamadas Eduardito, Edwinito, Edgarcito, Edmundito. Diminutivo de Edward, Edwin, Edgar y Edmond. También, Ed.

eddy En inglés significa “remanso, remolino, torbellino, contracorriente, arremolinarse”.

Eddy Duchin Véase, por favor, Duchin, Eddy.

***Edelmira** F. de Edelmiro. Variantes: Delmira, Edilma. Ver, por favor, Elmira.

***Edelmiro** Nombre de varón. Variantes: Belmiro (bable), Delmiro, Demis. Ver, por favor, Elmer o Elmiro.

***Eden** (Hebreo) Apellido y nombre de varón y de mujer en lengua inglesa, en hebreo significa “delicia” y en la Biblia y con acento en la letra é, “el paraíso terrenal”. Variante femenina: Edin. Variante masculina: Ed, Edén.

eden En el idioma vasco significa “veneno”.

Eden, Martin Véase, por favor, Martin Eden.

Edén Pastora Véase, por favor, Pastora, Edén.

***Eder** (Vasco) M. Significa “hermoso, bello”. Variante: Edier.

Ederle, Gertrud Caroline (Nueva York 1906 + 2003 Wyckoff, New Jersey) Nadadora incomparable. En 1924 rompió y fijó dieciocho (18) registros mundiales de natación. Atrevida y resistente, el 6 de agosto de 1926, fue la primer mujer en cruzar a nado el Canal de la Mancha desde Cape Gris-Nez, Francia hasta Dover, Inglaterra, una distancia de 56 km que recorrió en 14H:31m, superando en casi dos horas el registro masculino existente.

***Ederne** (Vasco) F. Significa “hermosa, bella”.

***Edgar** (Germánico) M. Significa “el que defiende con la lanza sus propiedades”, en el inglés antiguo significa “lancero exitoso”. Variantes: Ed, Eddie, Eddy, Edgard, Edgardo, Ned, Neddie, Neddy, Ted, Teddie, Teddy.

Edgar Allan Poe Véase, por favor, Poe, Edgar Allan.

Édgar Bastidas Urresty Véase, por favor, Bastidas Urresty, Edgar.

Edgar Degas Véase, por favor, Degas, Edgar.

Édgar Negret Dueñas Véase, por favor, Negret Dueñas, Edgar.

Édgar Neville de Romree Véase, por favor, Neville de Romree, Édgar.

Édgar Rentería Véase, por favor, Rentería, Édgar.

Édgar Rey Sanabria Véase, por favor, Rey, Sanabria, Édgar.

Edgar Rice Burroughs Véase, por favor, Rice Burroughs, Édgar.

***Edgardo** (Germánico) M. Es una variante de Edgar.

Edib Halide Véase, por favor, Halide, Edib.

***Edie** (Inglés) F. Hipocorístico de Edith.

***Eddie** (Inglés) M. Hipocorístico de Edsel, Edmund, o Edward.

***Edilberto** (Germánico) M. Variante de Edelberto y éste a su vez de Edberto. V: Edi, Edil.

***Edilson** M. Posiblemente significa “hijo de Edilberto”.

***Edinson** (Caribeño) M. Variante de Edison.

***Edipo** (Griego) M. Significa “el de los pies hinchados”.

***Edison** (Inglés) Nombre de varón y apellido. Significa “el hijo de Eduardo”. Variantes inglesas: Ed, Eddie, Edisson, Eddy, Edson, Edilson.

Edison, Thomas Alva (Milan, Ohio 1847 + 1931 West Orange, New Jersey, EUA) El más prolífico de todos los inventores modernos, con patentes sobre más de mil (1.000) invenciones que revolucionaron al mundo como la bombilla eléctrica incandescente, el fonógrafo, el mimeógrafo, el micrófono, el lápiz eléctrico, la batería alcalina, la válvula eléctrica, el kinetoscopio, el sistema de

alumbrado público, etc. Para todos los soñadores que creen en los poderes mágicos de un cartón y un título de doctor para alcanzar el éxito, sepan que Edison no llegó siquiera a ingresar en la escuela secundaria. Lo que lo distinguió sobre los demás mortales fue su aguda curiosidad y su más que admirable perseverancia y capacidad de trabajo. Él mismo afirmaba que “el logro genial se compone de 1% de inspiración y 99% de sudoración” queriendo indicar con ello que las grandes cosas se realizan a base de persistencia y mucho trabajo. Triste es decirlo pero sin faltar a la verdad también debo contar que nuestro admirado Edison fue un hombre ambicioso, conocido de todos por su rapacidad. Trató por todos los medios de impedir que el cinematógrafo recién inventado por un par de franceses, los hermanos **Louis y Auguste Lumière** (1896), entrara a su patria y para ello se permitió demandar y tratar de desprestigiar a sus inventores, esto con el objeto de defender el kinetoscopio un invento suyo cien por no decir mil veces inferior al de los ingeniosos galos.— Edison les pagaba bajos sueldos a sus ayudantes de laboratorio, los exprimía y les robaba las ideas. Llegó inclusive a engañar, robar y calumniar a uno de ellos, un extranjero recién llegado de Croacia a EUA llamado **Nikola Tesla**, quien poseía, además de una sólida formación universitaria en ingeniería eléctrica, un talento excepcional igual o superior al de Edison y con quien todos los humanos estamos en deuda porque nos dejó cerca de 700 inventos, algunos de ellos tan magistrales y maravillosos como todo el sistema de generación, manejo y conducción de la corriente alterna, medio que hoy nos transporta la energía a nuestros hogares, fábricas, hospitales, etc.— Edison fue gran amigo de otro triunfador: un mecánico casi analfabeta que tuvo el destello genial de crear la cadena de ensamble de automotores. Su nombre: **Henry Ford**. Ambos eran toscos, groseros y muy poco cultos, pero amasaron grandes fortunas con las regalías de sus patentes. Ford, en particular gastó cientos de miles de dólares en su malévola, injusta y estúpida obsesión por perseguir a las personas de origen judío. De ahí su gran admiración por un pintor de brocha gorda, sin educación, a la manera de Edison, pero con un talento innato para dirigir a los hombres y el don de la palabra fácil y certera del demagogo. Me refiero, obviamente, a **Adolf Hitler** quien leyó y tomó cuidadosa nota de la diatriba antijudía publicada por Ford bajo el título: **El judío internacional**. Ford también ordenó divulgar innumerables de copias del venenoso panfleto antisemita **Los protocolos de los sabios de Sión**, obra rusa de ficción, publicada en 1903 con la siniestra intención de destruir a los judíos.

***Edita** (Inglés) F. Variante de Edith. En el antiguo sajón significa “la que compite o lucha por la riqueza”. Variante: Dyta (polaco), Editta (italiano), Edyta (polaco).

***Edith** (Inglés) F. Significa: “competencia por la riqueza, regalo valioso”. Otros etimólogos sostienen que significa: “guerra que deja utilidades, guerra rentable”. Variantes: Dita, Eda, Ede, Edhit, Edhith, Edi, Edie, Edis, Edit (castellano, húngaro), Edita (inglés), Edite (portugués), Edith (alemán, francés, inglés, italiano), Édith (francés), Editha, Edithe, Editson, Ediva, Edy, Edyta (polaco), Edyth, Edythe, Eyde, Eydie.

Edith Cavell Véase, por favor, Cavell, Edith (Louisa).

Edith Giovanna Gassion Véase, por favor, «Piaf, Edith».

Edith Piaf Véase, por favor, «Piaf, Edith».

☐☐☐ **Edith Wharton** Véase, por favor, Wharton, Edith.

***Editson** Nombre de varón, significa “hijo de Edit”.

***Ediz** (Turco) M. Significa “alto”.

***Edmondo** (Inglés) M. Variante italiana de Edmund.

☐☐☐ **Edmondo De Amicis** Véase, por favor, De Amicis, Edmondo.

***Edmund** (Inglés) M. Significa “protector próspero”, otros afirman que es “el protector de la propiedad”. Variantes: Admeo (español), Eamon (irlandés), Ed, Eddie, Edmond, Edmonde, Edmondo (italiano), Edmundo (español), Ned, Neddy, Ted, Teddie, Teddy.

☐☐☐ **Edmund Halley** Véase, por favor, Halley, Edmund.

***Edmundo** Véase, por favor, Edmund.

☐☐☐ **Edmundo Arias Valencia** Véase, por favor, Arias Valencia, Edmundo (Dante).

***Edna** (Hebreo) Femenino. Significa “la que rejuvenece”, también “la delicia”. Variantes: Eddi, Eddie, Eddy.

☐☐☐ **«Edna Lyall»** Pseudónimo que popularizó la célebre novelista inglesa Ada Ellen Bayly.

☐☐☐ **Edna Purviance** Véase, por favor, Purviance, Edna.

***Edoarda** (Germánico) Apellido y femenino del nombre italiano Edoardo.

***Edorta** (Germánico) M. Equivalente vasco de Eduardo.

***Édouard** (Germánico) Nombre de varón en francés. Variantes: Edouar, Edouart. Véase, por favor, Eduardo.

☐☐☐ **Edris Stannus** Véase, por favor, Valois, Ninette de.

***Edsel** (Germánico) M. Variante de Etzel.

***Edson** (Inglés) M. Significa “hijo de Ed”. Ver, por favor, Edward.

☐☐☐ **Edson Arantes do Nascimento** Véase, por favor, «Pelé».

***Eduarda** (Germánico) F. Forma portuguesa de Eduardo.

***Eduardo** (Germánico) M. Se deriva de *Edwarde* nombre que se compone de las voces *Ead* que significa felicidad, prosperidad y *warde* guardar, o sea que *Eadwarde* significa “guardián o protector de la prosperidad y felicidad”. Variantes: Aduart (catalán), Dado, Dito, Duardo (español), Duart (catalán), Duarte (portugués), Eadbhárd (irlandés gaélico), Edi (esloveno), Ebardo (aragonés), Ed, Eddie, Eddy, Edik, Edison (inglés), Edoardo (italiano), Edorta (vasco), Edouar, Édouard (francés), Edouart, Edson, Edú, Éduar, Eduard (alemán, checo), Eduárd (húngaro), Eduardito, Eduardo (español), Edwards (letón), Eduart, Eduarte, Edvard (esloveno, noruego), Edvárd (húngaro), Édwar, Edward, Edwards, Eetu (finlandés), Eideard (escocés), Ekewaka (hawaiano), Ewart (inglés), Iolo (glaés), Iolyn (galés), Iorwerth (galés), Lalito, Lalo (hipocorístico español), Lolo (español), Ned (inglés), Neddie, Neddy, Odoardo, Rua (guaraní), Ted (inglés), Teddie, Teddy (inglés), Yorath (galés).

Eduardo Acevedo Díaz Véase, por favor, Acevedo Díaz, Eduardo.

Eduardo Caballero Calderón Véase, por favor, Caballero Calderón, Eduardo.

Eduardo Cadavid Véase, por favor, Cadavid, Eduardo.

Eduardo Carranza Fernández Véase por favor, Carranza Fernández, Eduardo.

Eduardo Lemaitre Román Véase por favor, Lemaitre, Román, Eduardo.

Eduardo Mallea Véase, por favor, Mallea, Eduardo.

Eduardo Santa Véase, por favor, Santa, Eduardo.

Eduardo Vasco Gutiérrez Véase, por favor, Vasco Gutiérrez, Eduardo.

***Edur** (Vasco) M. Significa “nieve”.

***Edurne** (Vasco) Femenino. Significa “nieves”.

***Eduvigis** (Germánico) Femenino. Significa “la que lucha victoriosa en los combates”. Variantes: Avoiza, Edubige (vasco), Eduviges, Eduvígez, Edvige (italiano), Edwig (inglés), Edwige (francés), Hadwig (alemán).

***Edward** (Germánico) En el inglés antiguo significa "guardián, protector rico y feliz". Variantes: Duarte (portugués), Ed, Eddie, Eddy, Edik, Edoardo (italiano), Edouard (francés), Edson, Éduar, Eduard, Eduardo, Edvard (noruego), Édwar, Edwards, Ewart, McEdwards, Ned, Neddie, Neddy, Ted, Teddie, Teddy. Consultar, por favor, Eduardo.

Edward Eugene Aldrin Véase, por favor, Aldrin, Edward Eugene.

Edward G. Robinson, Véase, por favor, Robinson, Edward G(oldenberg).

Edward Joseph Flanagan Véase, por favor, Flanagan, Edward Joseph.

Edward Nicholls Véase, por favor, Nicholls, Edward Hughes.

Edward Osborne Wilson Véase, por favor, Wilson, Edward Osborne.

Edward Walker Véase, por favor, Walker, Edward.

***Edwardine** (Germánico) Versión femenina inglesa de Edward. Variante: Eduarda.

***Edwards** (Germánico) Apellido. Véase, por favor, Edward.

Edwards, Blake (1922 -). Nombre complete: William Blake McEdwards. Escritor, productor y director de cine nacido en EUA, especializado en el género de comedia. Algunos de sus filmes son: **Sirenas y tiburones** (Operation Petticoat,1959), **Muñequita de lujo/Desayuno con diamantes/Desayuno en Tiffany's** (Breakfast at Tiffany's,1961), **Días de vino y rosas** (Days of Wines and Roses, 1962), **La pantera rosa** (The Pink Panther,1963), **Un disparo en la sombra** (A Shot in the Dark, 1964), **La carrera del siglo** (The Great Race,1964), **El guateque/La fiesta inolvidable** (The Party, 1968), **El regreso de la pantera rosa** (The Pink Panther Strikes Again, 1976), **La venganza de la pantera rosa** (Revenge of the Pink Panther, 1978), **La senda de la pantera rosa** (Trail of the Pink Panther, 1982), **La maldición de la pantera rosa** (Curse of the Pink Panther, 1983), **El hijo de la pantera rosa** (Son of the Pink Panther, 1992).

***Edwige** Véase, por favor, Hedwig.

***Edwin** (Inglés) M. Significa “amigo adinerado”. Variantes: Ed, Eddie, Eddy, Edlin, Eduino, Ned, Neddie, Neddy, Ted, Teddie, Teddy.

***Efialtes** (Griego) M. Significa “pesadilla”, para lo griegos es sinónimo de traidor.

Efialtes Pastor griego quien traicionó a los suyos informándole a los persas un paso secreto en las montañas. Dicha infidencia le facilitó al ejército persa la ventaja para matar a Leonidas y sus trescientos lacedemonios en las Termópilas.

***Efigenia** (Griego) Variante de Ifigenia o Iphigenia (inglés).

***Efraim** (Hebreo) M. Significa “fructífero o abundante en frutos, en forma, provechoso”. Variantes: Efra, Efraím, Efraimo (italiano), Efraín, Efrayim (hebreo), Efrem, Efrén, Ephraim (inglés), Ephrem.

Efraín González Téllez Véase, por favor, González Téllez, Efraín.

Efraín Orozco Morales Véase, por favor, Orozco Morales, Efraín.

Efraín Rojas Acevedo Véase, por favor, Rojas Acevedo, Efraín.

***Efrén** (Hebreo) Nombre de varón, es una variante de Efraín.

Efrén Rebolledo Véase, por favor, Rebolledo, Efrén.

***Egan** (Irlandés-Gaélico) M. Significa “fiero, ardoroso”.

***Egas** (Visigodo) Antiguo nombre de pila portugués. Se desconoce su significado.

***Egbert** (Inglés) M. Significa “brillante como una espada”. Variantes: Bert, Bertie, Berty, Egberto, Egvino. Variantes probables: Elber, Elbert, Elver, Elvercio, Élvert.

***Egeria** (Griego) F. Significa “excitante”.

***Egidio** (Griego) M. Significa “el protegido, porque está bajo la égida” o “el portador del escudo”. Variantes: Égide, Egidius, Exidio (gallego), Gide, Gil, Giles, Gill, Gilles (francés).

Egisto (Griego) Sedujo a Clitemnestra, esposa de Agamenón y madre de Orestes y Electra, mientras éste se encontraba distante, conduciendo como comandante en jefe, la guerra contra los troyanos. Al regreso de Agamenón a Micenas, Egisto y Clitemnestra lo cosieron a puñaladas mientras el rey se hallaba desnudo tomando un baño. Después de este crimen Egisto gobernó durante siete años, al término de los cuales perdió la vida junto con Clitemnestra, a manos de Orestes, quien se convirtió en el implacable vengador de su padre.

***Eglentyne** (Inglés) F. Significa “rosal silvestre, escaramujo, zarzarrosa, o zarza dulce”. Variantes: Eglantina, Eglantine (francés).

***Eguilaz** Patronímico de Egila, que también hacía Egilani.

***Eguzki** (Vasco) M. Significa “sol”. Variante: Ekhi.

***Ehud** (Hebreo) M. Significa “complaciente y simpatizante”.

***Eidel** (Yidis) F. Significa “delicada, gentil”.

***Eiji** (Japonés) M. Significa “espléndido gobernante”.

***Eileen** (Irlandés-Gaélico) F. Nombre de pila. Significa “placentera, agradable”. Variantes: Aileen, Ailyn, Eylon, Eilyn, Hailin (caribeño), Ilene.

***Eiluned** (Gaélico) F. Significa “ídolo”. Variantes: Lynn, Lynne.

□□□**Einstein, Albert** (Ulm 1879 + 1955) Físico y pensador socialista nacido en Alemania. Solo a los tres años dijo su primer palabra. A los siete su maestro dijo que nada bueno se podía esperar de él y pronto fue expulsado por el rector de otra escuela. A los quince (15) años de edad, este pacifista por naturaleza, al ver que la mayoría de sus compatriotas amaba el militarismo, renunció a su ciudadanía alemana y se hizo ciudadano suizo. No pudo obtener un empleo hasta los diecinueve (19) debido a sus sus trajes llenos de arrugas y a su pelo largo completamente alborotado y descuidado, pero... antes de cumplir los treinta revolucionó el conocimiento que el hombre tiene del mundo y del universo cuando en 1905 enunció su teoría de la relatividad. Regresó a Alemania, recobró su ciudadanía y en febrero de 1919 se divorció de Mileva Marich tras dieciséis años de serias desaveniencias conyugales, para casarse en junio del mismo año con su prima hermana Elsa Einstein (divorciada de Loewenthal y tres años mayor que Albert), quien lo había cuidado cuando padeció una terrible crisis nerviosa.— En 1922 recibió el Premio Nobel de Física correspondiente al año 1921 por sus trabajos relacionados con el fenómeno fotoeléctrico, e irónicamente, nó por su meritísima teoría de la relatividad. Íntegro el dinero del premio fue a parar a las manos de Mileva, como habían acordado previamente y condición *sine qual non* ella le hubiera concedido el divorcio. En 1933 fue despojado por los nazis, junto con todas sus pertenencias, de la ciudadanía alemana. El siempre despelucado y excéntrico caballero, de inmediato obtuvo la residencia en EUA y en 1940 la ciudadanía de dicha nación, recibiendo así su tercer pasaporte. Allí, en América, enseñó durante doce años en la Universidad de Princeton, estado de New Jersey, hablando un inglés pésimo que exasperaba a sus alumnos, tocando mediocrementemente el violín en las veladas familiares, riendo de manera sonora, destemplada, y fotografiándose de muy buena voluntad con cuanto perro y gato llegase a visitarlo a su modesta casa, administrada por la buena Elsa. En 1948 una delegación de judíos ilustres vino a ofrecerle la futura presidencia del estado de Israel, pero, con muy buen tino, no quiso aceptarla. En agosto de ese mismo año se enteró del fallecimiento de Mileva en Zurich, Suiza. A la muerte de Chaim Weizman, 1952, el embajador de Israel, Abba Eban y el ilustre Ben Gurion le reiteraron el ofrecimiento para ocupar la presidencia israelí, el talentoso individuo esta vez, tampoco aceptó. Al parecer para lo único en que sí demostró una absoluta falta de inteligencia, fue para su primera relación amorosa y matrimonial. Albert tuvo en enero de 1902 una hija, llamada *Lieserl o Liza*, nacida lejos de Zurich, en Serbia con su amada “Dolly” (Mileva Marich, 1875 + 1948), matemática serbia cuatro años mayor que Einstein. La pareja renunció a la niña, para que Albert pudiera conseguir un empleo de carácter permanente como analista en la Oficina de Patentes de Berna. No volvieron a saber de la pequeña nada mas. El 6 de enero de 1903 Albert y Mileva, la feminista radical y coja, se casaron. En 1904 nació su primer hijo varón, Hans Albert quien, con el correr de los años, fue un anodino profesor universitario en California, EUA. El segundo hijo, Eduard, nacido en 1910, resultó un debil mental que tuvo que pasar toda la vida recluído en un asilo para esquizofrénicos. El físico, sin haber tenido hijos con su prima Elsa quien se dedicó en cuerpo y alma a cuidar de este hombre genial, falleció a los setenta y cinco años de edad en la ciudad de Princeton, sede del Instituto de Estudios Avanzados donde siempre trabajó durante su estancia en la Unión Americana. Albert Einstein, rendido admirador del filósofo panteísta neerlandés Baruch Spinoza, es considerado el pensador más importante del siglo veinte. Alguna vez dijo: “*La política es para el momento. Las ecuaciones son para la eternidad*”. Es falso que fuera comunista como trataron de enlodarlo sus colegas, envidiosos de su gloria y deseosos de que fuera expulsado del país. Para

lograrlo apoyaron en 1954 al malévolo senador Joseph McCarthy y su infame **Comité de Actividades Antinorteamericanas**, así como al director Edgar J. Hoover quien con sus cancerberos del **FBI** estuvo espíandolo desde el momento mismo en que pisó tierras americanas, hasta su muerte. El sabio, con relación a la Divinidad, osciló entre agnóstico y ateo toda su vida. En repetidas ocasiones reconoció la existencia de Dios, pero como bien dijo: “[...] *no en un Dios que se interesa en el destino y las acciones del hombre*” sino más bien “[...] *creo en el Dios de Spinoza, que es idéntico al orden matemático del Universo*”. Por supuesto, siempre se negó a admitir que hubiese vida después de la muerte, desechando de plano el concepto de la inmortalidad del hombre. En cuanto a sus “ideas ateas y comunistas”, la acusación respecto a la segunda acusación no puede ser más calumniosa. Einstein fue un anti imperialista y anti capitalista en el sentido más completo de la palabra pero jamás un marxista-leninista y mucho menos el director y coordinador de 34 células comunistas infiltradas en la sociedad americana como el corrupto Edgar J. Hoover – un homosexual amerikano que odiaba a los judíos - le informaba al señor Franklin D. Roosevelt, presidente de la nación. Precisamente, en su artículo titulado **¿Por qué el socialismo?** que publicó, en mayo de 1949 en la primera edición del *Monthly Review, New York*, Einstein hizo un lúcido alegato en contra de la sociedad capitalista y en defensa de la población oprimida; porque el científico germano-suizo-amerikano fue un social demócrata en el sentido más culto y civilizado de dicho rótulo político.— Si le interesa saber algo más sobre la triste vida emocional del científico, consulte las cincuenta y cuatro cartas (54) que se cruzaron los esposos Einstein-Marich. En ellas observará que Albert Einstein era un hombre inseguro, poseedor de una baja autoestima, que sufrió terribles crisis nerviosas, como en verdad han sido la mayoría de los grandes genios. Solo los tontos pueden demostrar la pasmosa seguridad en sí mismos que despliegan nuestros gobernantes. Por algo se ha dicho siempre que “la ignorancia es atrevida”. Me concentré en el aspecto humano del pensador. No le he dedicado un solo párrafo a sus complejas teorías. El tema se lo cedo gustoso a los excelentes divulgadores científicos que lo trataron con envidia como Carl Sagan y Jacob Bronowski, o a la periodista colombiana Ángela Posada Swafford, quien está muchísimo mejor calificada en este aspecto que yo.

***Eira** (Gaélico) F. Significa “nieve”.

Eira Diosa escandinava de la salud.

***Eirlys** (Gaélico) F. Significa “dulce dorado”.

***Eisenhower** (Alemán) Apellido. Significa “el que corta y trabaja el hierro, o sea el herrero”. Variante: Eisenhauer.

***Eisenover** (Español caribeño) M. Versión caribeña en honor del general del ejército y presidente de EUA Dwight Eisenhower. Variantes del mismo origen: Edisenhower, Eisenhawer, Eisenjouer, Eisenouer, Exenover.

Eisenstein, Serguei Mikjailovich (Riga, Letonia 1898 + 1948 Moscú) Letón. Director de cine. Uno de los más grandes genios del mundo en la historia de la cinematografía. Trabajó siempre para la Unión Soviética.

***Eizaguirre** (Vasco) Apellido originario de Guipúzcoa. Significa “lugar expuesto al viento”. Esta es solo una de las tres o cuatro interpretaciones completamente diferentes que se le han dado a este patronímico. Otros, por ejemplo, afirman que indica “abetal despejado”. Variantes: Eizagirre, Izaguirre

***Ekain** (Vasco) M. Significa “junio”.

***Ekaitz** (Vasco) M. Significa “tempestad, tormenta”.

***Ekaterina** (Griego) F. Versión rusa de Yekaterina, proveniente a su vez del griego Catalina; se dice de la misma forma en búlgaro, macedonio y ruso.

Ekaterina Romanovna Dáshkova Véase, por favor, Dáshkova, Ekaterina Romanovna.

***Ekewaka** (Hawaiano) M. Versión en dicho idioma y en samoano de Eduardo.

***Ekin** (Turco) F. Significa “cosecha”.

***EI** (Hebreo) M. Significa “Dios”. Todos los nombres que en dicho idioma empiezan por “EI” como Eleazar, o terminan en “el” como Daniel, Ezequiel, o Gabriel, se refieren a Dios.

«El Caballero Audaz» Véase, por favor, Carretero Novillo, José María.

«El Chacal» (San Cristóbal, Táchira, Venezuela, 1949 -) Nombre real: Ilich Ramírez Sánchez. Hijo de José Altigracia Ramírez Navas, un venezolano millonario y fogoso comunista, Ilich Ramírez fue miembro de la tenebrosa **KGB** o policía secreta rusa. Luego de ser capturado este terrorista en Sudán por agentes secretos galos, desde 1994 purga condena a perpetuidad en **La Santé** una cárcel de alta seguridad de París, Francia, por el asesinato de un informante libanés y de dos policías franceses en 1975. Ramírez, también es responsable por el secuestro de varios ministros del petróleo que se hallaban en una convención en Viena, Austria. Ilich Ramírez, célebre por sus atentados terroristas, es más conocido por sus apodosos de «Carlos» o **«El Chacal»**. En 1998 Ilich le solicitó a sus colegas en la clandestinidad que al producirse su deceso se asesine simultáneamente a un israelí y a un americano, por cada día que él haya permanecido encerrado. Como puede deducirse de su declaración, posee sentimientos similares a los de su tocayo el señor Vladimir Illich Ulianov, alias «Nikolai Lenin».

«El Cid Campeador» Véase, por favor, Ruy Díaz de Vivar.

«El Cordobés» Véase, por favor, Benítez Pérez, Manuel.

«El Cóndor» Véase, por favor, Lozano Lozano, León María.

«**El Grande**» **Alfred** (848 + 899) El hombre que unificó a la Gran Bretaña nació en Wantage, Berkshire, Inglaterra. Siendo muy joven, viaja con su padre hasta Roma. A los veinte años de edad le ayuda a su hermano a repeler la invasión de los daneses. Tres años después, en Wessex, es consagrado rey de los sajones occidentales. En el año 886 ocupa a Londres y es reconocido como rey de toda Inglaterra.— Alfred fue el iniciador del poderío naval inglés, a él se le debe la construcción de la primera flota. Sabio, amante de las letras y las artes, compiló leyes en las cuales por primera vez no se discriminaba en contra de los habitantes de la región de Gales (Wales). Creó y dirigió una escuela para educar a la nobleza. Propendió por el empleo y difusión del lenguaje anglosajón, e impulsó la fundación de abadías, verdaderos centros de saber de la época. Alfred fue llamado por sus súbditos «El Grande» (*The Great*). Véase el comentario sobre la película Alfred The Great o El rey disidente bajo el rubro Alfredo El Grande.

«**El Indio Fernández**» Véase, por favor, Fernández, Emilio.

«**El Indio Uribe**» Véase, por favor, Uribe Restrepo, Juan de Dios.

«**El Juli**» Véase, por favor, López Escobar, Julián.

«**El Lute**» Véase, por favor, Sánchez Rodríguez, Eleuterio.

«**El Mono Núñez**» Véase, por favor, Núñez Moya, Benigno.

«**El padre Damián**» Véase, por favor, Veuster, Damián de.

«**El Pibe**» Véase, por favor, Valderrama Palacio, Carlos Alberto.

«**El Pote Lara**» Véase, por favor, Lara, Adolfo.

«**El Ruiseñor del Nilo**» Véase, por favor, Kalsum, Om.

***Ela** (Hebreo) F. Significa “exaltada”.

***Eladia** (Griego) F. de Heladio. Significa “de la Hélade” y por lo tanto, “griega”. V: Heladia.

***Eladio** (Griego) M. Variante de Heladio. Significa “nativo de la Hélade” o “griego”.

Eladio Espinoza Véase, por favor, Espinoza, Eladio.

Eladio Gil Zambrana Véase, por favor, Gil Zambrana, Eladio.

***Elaine** (Griego) F. Versión francesa de Elena. Variante: Ela.

□□ **Elaine** (Inglés) Nombre de varias mujeres que desempeñaron un papel importante en la leyenda arturiana. Elaine, la doncella de Astolat, murió de amor por Lanzarote del Lago. Elaine, la hermana del rey Pelles, fue hecha por el propio Lanzarote del Lago, madre de Galahad. El nombre de pila de la hija del rey Pelinor y de las esposas de los reyes Nentres y Ban, también fue Elaine.

***Elba** (Germánico) F. Si nos referimos al nombre del río europeo, éste proviene de *elb* palabra referente a los “elfos, o silfos”, espíritus del aire que aparecían en los bosques como seres blanquecinos en medio de la niebla. Variantes: Elfa, Elfriede, Elva, Elbita. Ahora bien, si nos referimos al nombre de la isla de Elba o Lelva, ésta se deriva de la voz latina *Ilva-ae* la cual proviene del griego *Aethale* que significa “tizne, hollín” y que fue el nombre que le dieron los helenos, sus primeros moradores, antes de que desembarcasen los romanos.

□□ **Elba** Nombre de un importante río que atraviesa territorio checo y alemán.

□□ **Elba** Isla italiana al Oriente de Córcega, en el mar de Toscana, Mediterráneo, donde luego de abdicar en Fontainebleau, estuvo confinado Napoleón Bonaparte. El emperador muy pronto escapó de Elba y regresó al continente para reasumir el mando. Su reinado, sin embargo, sólo le duró cien días, ya que fue abrumadoramente derrotado en la localidad belga de Waterloo (1815) por una coalición europea encabezada por el brillante duque de Wellington. El temible corso tuvo que abdicar de nuevo, siendo entonces deportado y remitido a la distante isla de Santa Elena, en medio del Océano Atlántico, donde murió en 1821, al parecer de cancer gástrico, según recientes estudios de su ADN. Las malas lenguas dicen que Napoleón Primero falleció luego de ser envenenado gradualmente con cianuro por sus captores y custodios ingleses. Dichas consejas fueron recientemente refutadas por serias investigaciones conducidas en laboratorios italianos las cuales demostraron, al examinar cabellos de diferentes edades del héroe y de varios de sus contemporáneos, que el pelo de éstos ya contenía altas dosis de cianuro debido a los tintes que empleaban, por ignorancia de su composición química, muchos personajes de la época. Si desea ampliar esta información, vea, por favor, Bonaparte Ramolino, Napoleón.

***Elbert** Nombre de varón, es una variante de Albert y en el antiguo inglés significa “noble y brillante”. Variantes: Elberth, Elvert, Elverth.

□□□ **Elbert Green Hubbard** Véase, por favor, Hubbard, Elbert Green.

***Elcario** M. Nombre de varón. Variantes: Ciario, Célico.

***Elda** (Hebreo) F. Significa “Dios ha llamado” y es corriente en lengua inglesa. En el germánico es una variante de *hilt* que significa “batalla” y en italiano es una variante de Hilda.

***Eleanor** (Griego) F. Versión inglesa de Elena o Leonor. Variantes: Alienor, Eleanora, Eléonore (francés), Elianor, Elinor, Leonor (español y portugués), Nell, Noreen.

□□□ **Eleanor de Aquitania** (ca.1122 + 1204 Fontevraud, Francia) Llamada también Leonor de Aquitaine, fue reina consorte de su país y reina consorte de Inglaterra. En 1137 se casó con Luis

Séptimo de Francia. Al parecer Eleanor cometió adulterio, estalló el escándalo, y el matrimonio quedó felizmente anulado en 1152. Ese mismo año Eleanor se casó con Henry Plantagenet, conde de Anjou, quien en 1154 ascendió al trono de Inglaterra como Henry Segundo. En 1170, la reina indujo al rey para conferirle a su hijo Ricardo Corazón de León los dominios de ella en Aquitania, la Gascuña, y Poitou. Cuando Ricardo y sus hermanos se rebelaron contra su padre en 1173, Eleanor, quien andaba disgustada con Henry por la infidelidad de éste, hizo causa con sus hijos y les brindó su apoyo. Por ello Henry la envió a prisión donde estuvo hasta 1185. Ya libre, se aseguró que el heredero del trono fuera su hijo Ricardo luego de muerto su hermano mayor. Al fallecer Henry en 1189 Eleanor gobernó como regente hasta que Ricardo regresó de la tercera cruzada en 1194. Durante ese período ella logró frustrar un atentado de su hijo John quien, en asocio del rey de Francia, intentó derrocar a Ricardo Corazón de León. Al regreso de Ricardo la reina logró que los hermanos se reconciliaran. Eleanor continuó en la vida pública hasta cuando se retiró a la abadía de Fontevraud, Francia, donde murió. Existe un magnífico filme de Anthony Harvey con la sin par Katharine Hepburn en el rol de Eleanor de Aquitania y Peter O'Toole como el rey Henry Segundo de Inglaterra. La Hepburn se mereció y le fue concedido el *Oscar* por su soberbia actuación. Se titula **El león en invierno** (The Lion in Winter, Inglaterra, 1968) y es el resultado de adaptar de manera sorprendente al cine la obra teatral del dramaturgo James Goldberg.

□□□ **Eleanor Gwyn** Véase, por favor, Gwyn, Nell.

***Eleázar** (Hebreo) M. *El-azar* significa “Dios me ha ayudado y ayudará, él es mi socorro”. Variantes: Chara, Elazar (hebreo), Elazaro, Eli, Elie, Eliécer, Eliézer, Ely.

□□□ **Eleazar Zamenhof** Véase por favor, Zamenhof, Ludwik Lejze.

***Eleazara** (Hebreo) F. de Eleázar. Variante: Eliazara.

***Electra** (Griego) F. Significa ‘brillante’ o “ámbar”. Variante: Elettra (italiano).

□□ **Electra** En la mitología griega fue la hija de Agamenón y Clitemnestra, y hermana de Orestes, Ifigenia y Crisótemis. La figura de Electra ha sido el elemento central o protagonista en varias piezas literarias de enorme importancia. Electra le ayudó a su hermano Orestes a fraguar y ejecutar una horrible venganza contra su propia madre. La exaltaron escritores tan diversos como los griegos: Esquilo, Eurípides y Sofocles, el conde y dramaturgo italiano Vittorio Alfieri (1749 + 1803), el austríaco Hugo von Hofmannsthal (1874 + 1929), el uniamericano Eugene Gladstone O'Neill (1888 + 1953) y el francés «Voltaire» (1694 + 1778).

***Eleder** (Vasco) M. Significa “elocuente”.

***Eleizalde** (Vasco) Apellido procedente de Gipúzkoa, provincia del Norte de España, en el País Vasco. En castellano se escribe Guipúzcoa. Este apellido está compuesto por *eleiz* que significa “iglesia” y *alde* que corresponde a “lado, parte, zona, paraje, región”. Así que Eleizalde o Elejalde significa “junto a la iglesia, o del lado de la iglesia”. Variante: Elejalde.

***Elejalde** (Vasco) Apellido. Ver, por favor, Eleizalde.

□□□**Elejalde y Elejalde, Pedro** Nació en Orduña (en vasco: Urduñako Hiria) provincia de Vizcaya, País Vasco. Fueron sus padres Domingo de Elejalde y Zubiaga y Manuela Elejalde y Zulueta. Pedro fue teniente de gobernador (vicegobernador) de Antioquia desde el 5 de mayo de 1783 hasta 1787. En San Nicolás de Rionegro se casó con María Josefa Gutiérrez Echeverri hija de Nicolás Gutiérrez Fernández y María Josefa Echeverri Betancourt. Pedro fue el fundador del apellido Elejalde en la provincia de Antioquia, Colombia.

***Elena** (Griego) Apellido y nombre de mujer, el étimo *helen* en griego significa “antorcha resplandeciente, brillo, luz o calor solar, dispuesta a fugarse”. Variantes: Aila, Aileen (irlandés), Ailene, Ailyn, Aleen, Alenka (esloveno), Alina, Alyona (ruso), De Elena (apellido español), Eileen, Eilidh (escocés), Elaine (francés e inglés), Elana, Elane, Elayne, Eleanor, Eleanore, Elen (galés), Elena (búlgaro, español, italiano, lituano, macedonio, rumano, ruso), Elene (griego), Eleni (griego), Elenore, Eleonora, Eleonore, Elianora, Eliina (finés), Elin (escandinavo), Elina (finés), Elinor, Elinore, Ella (Inglés), Elladine, Elle (inglés), Ellen (inglés, neerlandés), Ellene, Ellette, Elli, Ellie, Elly, Ellyn, Ellynn, Elna, Elnora, Elora, Elyn, Ena, Galina, Heleen (neerlandés), Heleentje (neerlandés), Helen (inglés), Helena (alemán, checo, escandinavo, esloveno, estonio, finlandés, lituano, neerlandés, polaco, portugués, Helene (alemán, escandinavo), Hélène (francés), Heleni (griego), Helenka, Hellen (inglés), Helli, Ileana (rumano), Ileana, Ilene, Ili (húngaro), Ilenka, Ilka (húngaro), Ilke (eslavo), Ilona (finés, húngaro, lituano, polaco), Illonka (húngaro), Jelena (croata, letón, serbio), Jelka (croata, esloveno), Lainey (inglés), Lana, Laney (inglés), Leán (irlandés), Leanor, Leena (estonio, finés), Lena (alemán, aragonés, escandinavo, ruso), Leni (alemán), Lenka, Lenny, Lenora, Lenore, Leny, Leonora, Leonore, Leora, Lenuta (rumano), Lina, Lora, Milka, Nelda (inglés), Nell (inglés), Nelli, Nellie, Nelly (inglés), Nena, Nohra, Nora, Norah, Norita, Olena (ucraniano), Valenka, Yelena (ruso).

□□□**Elena** Emperatriz de Constantinopla llamada por su pueblo tabernera o “estabularia”. Fue concubina de Constancio Claro y madre de Constantino el Grande. Por orden de su hijo fue elevada por la iglesia católica a la categoría de santa.

***Eleodoro** M. Variante de Heliodoro.

***Eleonor** (Provenzal) F. Variante de *Alienor* que en provenzal significa “extranjera”. Variante: Eleonore (alemán)

***Eleuteria** (Griego) F. Significa “libre”. Eleuteria es voz sinónima de Argemira, Liberia, Librada y Liberata. Variante: Eleuthera (inglés).

□□**Eleuteria** (Griego) Hija de Zeus y Hera, para los griegos era la diosa soberana de la libertad. Una de las islas Bahamas se llama *Eleuthera* palabra inglesa equivalente a Eleuteria.

***Eleuterio** (Griego) M. *Eleuteros* significa “libre”. Sus sinónimos son Argemiro, Argimiro, Liberato y Liberio. Variantes: Eleuteri (catalán y vasco), Eleuthère (francés), Leu (guaraní), Leuter (gallego), Leuterio, Lute, Luterio (bable). La gran ironía es que un líder político colombiano, de ideas

autocráticas, racista y firme partidario de la ideología nazi (hasta que estos empezaron a perder la guerra), se llamó Laureano Eleuterio Gómez Castro.

Eleuterio Sánchez Rodríguez Véase, por favor, «El Lute».

Eleuthera Una de las islas Bahamas. Eleuthera es palabra inglesa equivalente a Eleuteria.

Eleuthère Irénée Du Pont de Nemours Véase, por favor, Du Pont de Nemours, Eleuthère Irénée. ***Elfie** (Alemania) Nombre de mujer, popular en Alemania.

***Elfreda** (Ingl) Nombre de mujer. Véase, por favor, Elfried.

***Elfried** (Germánico) F. La forma germana de *Elfried* proviene de la voz anglosajona *Aelfthryth* que significa “la fortaleza del elfo”. Los elfos, espíritus mitológicos, según los campesinos habitaban en los bosques. Eran seres buenos, juguetones y traviosos, muy rara vez malos. Variantes: Elfi, Elfreda, Elfriede (alemán y escandinavo), Frea, Freja, Freya, Friede (alemán).

Elfried Jelinek Véase, por favor, Jelinek, Elfried.

***Elgorriaga** (Vasco) Apellido que significa “lugar poblado de espinos”. V: Espinal, Espinel.

Elgorriaga Población navarra distante 54 km de Pamplona, España.

Elhúyar Fausto (1755 + 1833) Nació en Logroño, capital de la región y provincia de La Rioja, España. Fue un químico y mineralogista notable. A Fausto Delhúyar le cabe el honor en la historia de la ciencia de haber aislado el *tungsteno* al que llamó *wolframio*. Escribió varios libros sobre temas referentes al reino mineral y fundó la notable **Escuela de Minería de México**.

***Elí** (Hebreo) M. Significa “el que asciende porque mi Dios es Yahvé”. Es también el hipocorístico de Eleazar, Elijah, Elisha, etc. Variante: Ely, Helí, Hely.

***Elia** (Hebreo) E. Versión griega de Elías, en hebreo es *El'iyah* que significa “Dios es Yahvé”.

Elia «Kazan» Véase, por favor, Kazan, Elia.

***Elí** (Hebreo) M. Significa “el que asciende porque mi Dios es Yahvé”. Es también el hipocorístico de Eleazar, Elijah, Elisha, etc. Variante: Ely, Helí, Hely.

***Elia** (Hebreo) M. y F. Versión griega de Elías, en hebreo es *El'iyah* que significa “Dios es Yahvé”.

***Eliana** (Hebreo) Femenino de Elia. Significa “mi Dios ha respondido”. V: Éliane (francés).

Eliana Población distante 18 km de la ciudad de Valencia, España.

***Elías** (Hebreo) Nombre de varón y apellido proveniente del griego y éste a su vez de *El' iyah* que en hebreo significa "Jeová es mi Dios". Variantes: Bellis (galés), El, Eli, Elía (italiano), Elias, Elie (griego), Elihu, Elio, Eliot, Elkins, Elliot, Ellis, Ellison, Elliott, Ely, Ilya (ruso).

☐☐☐**Elías** (Hebreo) Profeta indígena de Gilead, Israel, que vivió probablemente en el siglo noveno a.J.C. Elías resucitó al hijo de la compasiva Séfora. Además, para premiar su bondad, le donó a la viuda un barril donde jamás se agotaban los alimentos. *El' iyah* o Elías se opuso con violencia a que el pueblo adorase ídolos y al culto de Baal permitido por el rey Acab o Ajab y su esposa Jezabel en el Norte de Israel. La reina intentó matarlo. Desafió al soberano para comprobar cual de sus ofrendas era mejor aceptada por sus respectivo dioses en la cima del Monte Carmelo. La de Elías fue consumida de inmediato por las llamas, demostrando palpablemente que el verdadero Dios de Israel era Jeová. Después de realizar enormes portentos, entre ellos separar las aguas del río Jordán, Elías, según cuenta textualmente el Libro de los Reyes, estaba avisado del lugar, día y hora en que sería llevado a los cielos. Pasó entonces su último día en la tierra dándole instrucciones a su sucesor Eliseo, Eliseo sobre cómo debía sucederle. "*Mientras caminaban, conversando, un carro de fuego con caballos de fuego, se colocó entre ellos, y Elías subió al cielo en un remolino.*" (2 Reyes, 2, 11). Finalmente el carro de fuego desapareció en el firmamento. — Son muchos las personas que ven en este hecho la intervención directa de los extraterrestres y que aseguran que para la primitiva mente de los hebreos un carro de fuego con caballos de fuego es lo que hoy llamaríamos una nave espacial con sus cohetes retropropulsores. Al repasar los milagros de Elías se observan dos en los cuales, mientras el profeta se encuentra en la cima de un monte, junto con "el ángel de Yavé", dos veces ordena que baje cielo del fuego y cada vez "el fuego devoró de un solo golpe a cincuenta hombres". ¿Habrás oído una mejor descripción de lo que pudo haber hecho un bazuka con un cohete con cabeza mininuclear, o un simple lanzallamas en manos del astronauta o "ángel de Yavé" cuando el grupo de hombres que ascendía se les acercó en un pelotón compacto como era la usanza militar en aquella época? En otro de sus milagros mandó descuartizar un novillo, ponerlo sobre leña y llenar el altar con doce cántaros de agua. Luego le pidió a Yavé que le demostrara al pueblo su poder prendiéndole fuego. "*Entonces bajó el fuego de Yavé que devoró al novillo del sacrificio y la leña y absorbió el agua*" (1 Reyes,19,38). Este prodigio tampoco parece presentarle dificultades muy grandes al encargado de disparar un cohete teledirigido que acierte sobre un blanco en la cima de una montaña, mientras el profeta y su pueblo están arrodillados en la ladera, a prudente distancia, pidiéndole a Yavé que realice el milagro y consuma el sacrificio. Hoy algunos aviones de caza pueden acertar sobre un blanco de esas dimensiones a ochenta km de distancia y todavía no estamos en condiciones de ir siquiera a Marte. Dichas proezas nos ofrecen poderosos indicios para pensar que el profeta posiblemente fue un galaxinauta, un extraterrestre que vino desde el espacio exterior a estudiarnos, visitarnos e instruirnos.

☐☐☐**Elías Anzola Álvarez** Véase, por favor, Anzola Álvarez, Elías.

☐☐☐**Elias Canetti** Véase, por favor, Canetti, Elias.

☐☐☐**Elias Howe** Véase, por favor, Howe, Elias.

□□□ **Elías Mauricio Soto** Véase, por favor, Soto, Elías Mauricio.

***Elicia** Latín) F. de Elicio. Variante: Elicenia.

***Elicio** (Latín) M. Significa “atraído por arte de magia”.

***Elidio** (Griego) M. Significa “de la Helis, en el Peloponeso”.

***Eliécer** (Hebreo) M. Variante de Eleázar. *El-azar* significa “Dios me ha ayudado y me ayudará, Dios es mi socorro”. Variantes: Eleázar, Eleázaro, Eli, Eliezer, Ely, Lázaro.

***Eligio** (Latín) M. Significa “elegido” y es una variante de Eloy. V: Eli (guaraní), Elixio (gallego).

***Elijah** (Hebreo) Apellido y nombre de varón, significa “mi Dios es mi salvación”. Variantes: El, Eli, Elia, Elías, Elías, Elihu, Eliot, Elliott, Ellis, Elisha, Ely. Según el Antiguo Testamento Elijah o Elías fue un gran profeta que ascendió a los cielos en un carro de fuego. En mi parecer, Elías se marchó en una nave espacial de algún pueblo extraterrestre.

***Eliodoro** (Griego) M. Variante de Heliodoro.

□□□ **Elion, Gertrude Belle** (Nueva York 1918 -) Dama dedicada a la ciencia y bioquímica de profesión. En 1988 fue galardonada con el **Premio Nobel de Medicina**, el cual compartió con George Herbert Hitchings y el farmacólogo británico James Whyte Black.

***Eliora** (Hebreo) F. Significa “Dios es mi luz”.

***Elisa** (Hebreo) F. Significa “Dios ha ayudado”. Hay quien afirme que proviene del griego *elissa* y significa “paraíso”. No falta quien asegure que es la voz femenina de Eliseo y que por lo tanto significa “dios es mi promesa de salvación”. Elisa es el hipocorístico de Elisabet. Variantes: Eli, Élise (francés), Elisea, Elisha (inglés), Elisia, Elisina, Elisita, Eliza, Elsa, Isa, Lisa, Liza.

□□□ **Elisa Félix Rachel** Véase, por favor, Rachel, Elisa Félix.

□□□ **Elisa Ramírez Sanz** Véase, por favor, Ramírez Sanz, Elisa.

***Elisabeth** (Caldeo-Hebreo) F. Variante francesa del hebreo *El Isabet*. Significa “consagrada a Dios o Dios es mi promesa”. Si desea más información, consulte Isabel. Variantes: Alzbeta (checo y eslovaco), Babel, Bel, Bela, Beli, Belia, Belita, Belicia, Belisa, Bell, Bella, Belle, Bess (inglés), Bessie, Bessy, Beth (inglés), Betsey, Betsy (inglés), Betta, Bette, Betti, Bettina, Bettine, Betty (inglés), Chaba (español), Chabela, Chabeli, Chabelita, Chabita, Chabuca, Chava (alemán y español), Chavita (español), Ealasaid, Eilis (irlandés-gaélico), Eilish (irlandés-gaélico), Ela (polaco), Eli, Elisa, Elisabet, Elisabete (portugués), Elisabeth (alemán y francés), Elisabetta (italiano), Elisavet (griego), Elizabeth (inglés), Elizaveta (ruso), Elise, Élise (francés), Elisheba (hebreo), Elisheva (hebreo), Elissa, Eliza, Elizabet (italiano), Elsa, Elsbeth, Else, Elsey, Elsi, Elsie, Elspet, Elspeth, Elsy, Elyse, Elzbieta (polaco),

Erzsi (húngaro), Erzsebet (húngaro), Helsa, Ib, Ibbie, Ibby, Isa, Isabeau, Isabela, Isabelita, Isabella (italiano), Isabelle (francés), Iseabal, Isebella (latín), Ishbel, Isibeal (irlandés-gaélico), Isobel, Isobela, Isobelle, Issi, Issie, Issy, Izabel, Izabela, Izabella (húngaro y polaco), Lib, Libbey, Libbi, Libbie, Libby, Lies (alemán), Liesa (alemán), Liese (alemán), Liesel (alemán), Lieselotte (alemán), Liesl (alemán), Lili (alemán e inglés), Lilo (alemán), Lisa, Lisabeth, Lisbeth (alemán), Lise (alemán), Liselotte (alemán), Lisette, Lissa, Lita, Liz, Liza, Elizabeth, Lizbeth, Lizzie, Lizzy, Lotte (alemán), Lusa, Netty, Sabel, Yelizaveta (ruso), Yzabel, Yzabela, Zabel.

***Élise** (Hebreo) Variante francesa de Elisabeth (este último nombre con ese y no con zeta por ser francés), aunque no faltarán infinidad de francesas que lo escriban con hache inicial y con zeta, ya que los apellidos y nombres de pila carecen de reglas ortográficas. Si se recomienda el uso de una letra en particular, es con el único fin de facilitar su identificación etimológica. Cada día surgen nuevos nombres y apellidos, la gran mayoría de ellos abstrusos desde el punto de vista etimológico, genealógico y filológico. Nombres que, algunas veces, solo entrañan un significado comprensible únicamente para sus creadores, y otras, no revisten significado lógico ni siquiera para sus inventores.

***Elisea** (Hebreo) F. de Eliseo, significa “paraíso”. En griego también significa “paraíso”. Variantes: Eli, Elicenia, Elicia, Elisée (francés), Elisenda, Elisia, Elisina, Elysia (inglés).

***Eliseo** (Hebreo) M. Significa “Dios es mi salud y mi salvación”. En griego significa “un lugar delicioso”, o en otras palabras, “el paraíso”. Variantes: Elicio, Elisha, Elisio, Ellis, Josué. Ver, por favor, Elisha.

Eliseo Subiela Véase, por favor, Subiela, Eliseo.

***Elisha** (Hebreo) M. Significa “el Señor es mi salud y salvación”. Según el Antiguo Testamento Elisah o Eliseo, fue el sucesor del profeta Elijah (hebreo) o Elías (griego). Variantes: Eli, Eliceo, Élisée, Eliseo, Ely.

***Elita** (Francés) F. Significa “la escogida”. Variante: Lita.

***Elizabeth** (Hebreo) F. Versión inglesa de Isabel. Significa “consagrada a Dios o Dios es mi promesa”. Véanse, por favor, todos sus nombres equivalentes en otros idiomas, diminutivos y voces cariñosas en Elisabeth (francés).

Elizabeth I (1533 + 1603) La reina Elizabeth Primera de Inglaterra fue la única hija de Enrique Octavo y Ana Bolena. Contaba solo tres años de edad cuando su progenitor ordenó cortarle la cabeza a su madre. A los veinticinco (25) años ascendió al trono (1558) y manejó con absoluta firmeza al imperio británico durante sus cuarenta y seis años de reinado. Elizabeth mandó decapitar en la misma Torre de Londres, donde había sido ajusticiada su madre, a María Estuardo (Mary Stuart) la católica reina de los escoceses, y su más seria rival por la corona de Inglaterra. Dominó a los «papistas» y mediante el apoyo del Parlamento consolidó el protestantismo en todo su reino. Derrotó a la Armada Invencible enviada por el rey español Felipe Segundo con la firme intención de

invadir y conquistar a Inglaterra. Hizo caballeros a varios de sus defensores, entre los cuales se contaban el negrero John Hawkins (1532 + 1595) y el pirata Francis Drake (1539 + 1596), concediéndoles además a este par de caballeros del imperio británico patentes de corso para que saqueasen los barcos españoles con tal de que le entregaran a la corona determinada porción del botín. En suma, no fue una buena persona pero... según los “caballeros” ingleses, fue una gran reina.— **Elizabeth R** (Inglaterra, 1972) D. Claude Whatham. Reparto: Glenda Jackson, Ronald Hines, Vivian Pickles, Nicholas Selby, Robin Ellis. Este filme hizo parte de una miniserie de 9 horas de duración de las Obras Maestras del Teatro (Masterpiece Theater, BBC-TV, England). La actuación de Glenda Jackson como Elizabeth Primera de Inglaterra fue simplemente arrebatadora, genial. La Jackson recibió el premio Emmy por su brillante representación plena de matices de la poderosa reina.

Elizabeth Arden Véase, por favor, Arden, Elizabeth.

Elizabeth Barrett Véase, por favor, Barrett Browning, Elizabeth.

Elizabeth Cady Stanton Véase, por favor, Stanton, Elizabeth Cady.

Elizabeth Gurley Flynn Véase, por favor, Flynn, Elizabeth Gurley.

Elizabeth Islas Brasdefer Véase, por favor, «Islas, Claudia».

Elizabeth Taylor Véase, por favor, Taylor, Elizabeth (Rosemond).

***Elizondo** (Vasco) Apellido. Significa “junto a la iglesia”.

Elizondo Población situada en el valle de Baztán, uno de los más extensos de la provincia de Navarra y situada a 57 km de Pamplona, España.

Elizondo, Evangelina (México D.F. 1929) Actriz mexicana de cine, tv. Y teatro cuya primera aparición en el cine la hizo en 1953. Algunas de sus películas son: **Frontera Norte, La intrusa, Que bravas son las costeñas, Los tres Villalobos, México lindo y querido, No me platiques más, Ángel de infierno, Los falsos héroes, Romero, En el paraíso no existe el dolor, Un paseo por las nubes** donde se desempeñó en el rol de Guadalupe la madre de Victoria (Aitana Sánchez-Gijón) y esposa de don Pedro (Anthony Quinn).

Elizondo, Héctor (Nueva York 1936 -) Veterano actor, director y productor de cine, tv. y teatro, excelente guitarrista y cantante. Es de origen hispano (padre vasco y madre portorriqueña). Algunos de sus más de 120 filmes son: **El casero, Pelham uno, dos, tres, Un caso de inmunidad, Kramer contra Kramer, Cuba, American Gigoló, Fanático, Poder, pasión y crimen, Mujer bonita, Samantha, Callejón sin salida, Princesa por sorpresa, Mamá a la fuerza, El amor en los tiempos del cólera** (2007) donde hizo el papel de don Leo. Participó en varias series de tv. Entre ellas la serie televisiva **Caña** (*Cane* 2007) junto con la bella actriz colombiana Paola Turbay Gómez.

***Elke** (Hebreo) F. Proviene de *El kanah* y significa “Dios está celoso”. También es una forma femenina inglesa de Elkin y Helen. En alemán Elke es un hipocorístico de Adalheid y significa “de clase noble”. Variantes: Elka, Elke (alemán, neerlandés, sueco), Elkanah (hebreo).

□□□**Elke Sommer** Véase, por favor, **Sommer, Elke**.

***Elkin** (Inglés) M. Es una forma familiar inglesa de Elías y de Elena.

***Ella** (Germano) F. En el antiguo teutón significa “todo” y en el inglés primitivo “hada hermosa”. Variantes: Ellette, Elli, Ellie, Elly.

□□□**Ella Fitzgerald** Véase, por favor, Fitzgerald, Ella.

□□□**Ella May Wiggins** Véase, por favor, Wiggins, Ella May.

□□□**Ella Reeve Bloor** Véase, por favor, Bloor, Ella Reeve.

***Ellen** (Inglés) F. Variante inglesa de Helen.

□□□**Ellen Anderson Gholson Glasgow** Véase, por favor, Glasgow, Ellen Anderson Gholson.

***Ellery** M. En el inglés arcaico significa “de la isla donde está el árbol más viejo”. Variantes: Ellary, Ellerey.

□□□**«Ellery Queen»** Personaje de ficción creado por dos escritores: Frederic Dannay (1905 + 1982) y Manfred B. Lee (1905 + 1971). En 1929 Dannay y Lee se aliaron para escribir juntos su primera novela de detectives que titularon **El misterio del sombrero romano**. El éxito obtenido los animó a continuar cultivando este género creando al famoso detective «Ellery Queen», héroe de infinidad de novelas policíacas. En 1941 se convirtieron en los editores de una publicación titulada **La revista de misterio de Ellery Queen** que tuvo una amplia aceptación.

***Elli** (Hebreo) F. Hipocorístico de Elizabeth en alemán y significa “Dios es mi promesa”.

***Ellick** (Griego) M. Equivalente a Alejandrino. Diminutivo inglés de Alexander (Alejandro).

***Elliott** (Inglés) M. y apellido. Variante inglesa de *El' iyah*, o *Elijah*. V: Eliot, Elliot, Ellis, Ellison.

□□□**Ellis, Havelock** (Croydon, Surrey 1859 + 1939) Médico y psicólogo inglés. Uno de los primeros en estudiar la psicología desde el punto de vista biológico. Muy importantes sus estudios sobre la vida sexual. Publicó en siete volúmenes su obra monumental titulada **Estudios sobre la psicología del sexo**. Otras de sus obras fueron **Cuentos folclóricos españoles**, **El mundo de los sueños**, **El alma de España**.

***Elma** (Germánico) F. de Elmo en italiano e hipocorístico de los nombres que concluyen así, como Guglielma. Variante: Mina.

***Elmas** (Turco) F. Significa “diamante”.

***Elmer** (Inglés) M. Significa “noble, famoso”. Variantes: Aylmar, Aylmer, Aymer, Delmiro, Edelmiro, Elmo, Helmer, Miro.

□□**Elmer Gantry** Protagonista de la novela del mismo nombre escrita por Sinclair Lewis (1895 + 1951), unamericano y **Premio Nobel** de literatura (1930). Elmer Gantry es un hombre con un pasado borrascoso que llega al Medio Oeste de EUA provisto de tres armas letales: una capacidad insuperable de hipocresía, enormes dotes de publicista, e increíble facilidad de expresión. Pronto se convierte en el brazo derecho de una fanática predicadora cristiana y él mismo se erige en importante orador sagrado. Lewis, uno de los escasos escritores socialistas de EUA, hizo esta obra con el propósito de denunciar y desenmascarar a ciertos presuntos clérigos que, con la Biblia en la mano, no son otra cosa más que charlatanes dedicados a estafar y a quitarle el dinero a la gente piadosa mediante la religión. Los librepensadores consideramos el filme **Elmer Gantry** (1960) del realizador Richard Brookes como una de las grandes obras del cine, no solo por la fiel interpretación de la novela y la grandiosa actuación de Burt Lancaster y Jean Simmons sino por la manera realista como demuestra de manera devastadora la manera como los ministros del culto engañan y se lucran de millones de incautos.

***Elmira** (Árabe) Nombre de mujer, significa “princesa”. V: Edelmira, Edilma, Delmira, Mira.

***Elmo** (Italiano) M. Es el hipocorístico o forma familiar de Anselmo, Guglielmo, Telmo, etc. Elmo significa “yelmo, protector”. Variantes: Elmer (inglés), Helmer.

***Elodia** (Visigodo) F. Proviene de *ali* extranjero y *od* fortuna, riqueza, prosperidad, significando “riqueza extranjera. Variantes: Alodia, Elodia (español), Élodie (francés), Eloídina.

***Eloidina** (Visigodo) F. de Eloy. Variantes: Elodia, Elodie, Elodina, Eloína.

***Eloína** (Latín) Es una variante femenina de Eloy.

***Eloísa** (Latín) F. Forma española del latín *Eluisia* que significa “saludable”. Otros afirman ser una variante de Eloise que a su vez es una variante proveniente del germánico Louise. Variantes: Eloísa, Éloise, Elouise (inglés), Elwisia, Heloisa, Héloïse.

***Elorduy** (Vasco) Apellido de origen navarro. Significa “espinal o abundancia de espinos”. Variantes: Elordi, Lordui, Lorduy.

□□□**Elorriaga, Xabier** (1944 -) Actor, director de cine y guionista. Nombre completo: Xabier González Elorriaga. De padres vascos, nació en el bello puerto de Maracaibo, Venezuela y se educó

en Chile. En 1969 arribó a Bilbao, España. Luego de graduarse de periodista, enseñó en la Universidad de Bellaterra. Ha actuado en unos veinte filmes como **La ciudad quemada** (1975), **A un Dios desconocido** (1977), **Los ojos vendados** (1977), **Toque de queda** (1978), **Companyys, proceso a Cataluña** (1978), **La fuga de Segovia** (1981), **Victoria 1, la gran aventura de un pueblo** (1982), **Victoria 2, la desbandada del 17** (1983), **Victoria 3, el seny i la rauxa** (1983), **La guerra de los locos** (1986), **Lauaxeta/A los cuatro vientos** (1987), **Días de humo** (1990), **Monturiol, el señor del mar** (1993), **Felicidades, tovarich** (1995), **Tesis** (1996).

□□ **Elorrio** Villa situada en la comarca de Durangoaldea, a 10 km del partido judicial de Durango al cual pertenece, en provincia de Vizcaya, País Vasco, España. El río Zumelegi pasa por el centro de la villa. En Elorrio nació Antonio de Atehortúa y de Ossa quien fue el primero que trajo este apellido a la provincia de Antioquia, Colombia, hacia 1650. [En río](#)

□□ **Elorz** Población navarra distante 12 km de Pamplona, España.

***Elorza** (Vasco) Apellido original del lugar de Legazpia en Guipúzcoa, España. Significa “abundancia de espinos”. Originalmente el apellido era Elorga y con el tiempo se convirtió en Elorza. Variantes: Espinal, Espinales.

***Eloy** (Latín) M. Significa “elegido”. Algunos etimólogos afirman que es probable que provenga de la voz hebrea Elohim. Variantes: Eligio, Eligius (francés).

□□□ **Eloy** (588 + 660) Orfebre francés quien llegó a ser tesorero de los reyes Clotario Segundo y Dagoberto Primero. Por su escrupulosa honradez y demás virtudes, murió en olor de santidad. La iglesia católica lo consagró santo.

□□□ **Eloy Alfaro** Véase, por favor, Alfaro, Eloy.

***Elpidia** (Griego) Femenino de Elpidio.

***Elpidio** (Griego) M. Significa “esperanzado, o el que espera”. Variante: Alpidio.

***Elpis** (Griego) F. Significa “esperanza”.

□□ **Elpis** (Griego) La esperanza, en la mitología griega era la hermana del sueño y de la muerte. En la mitología romana fue llamada *Spes*.

***Elsa** (Alemán) F. Significa “juramento de Dios, o Dios es mi promesa” y en el antiguo idioma germánico significa “noble”. Es también un diminutivo de Elizabeth. Variantes: Elciaria, Elcida, Elcidia, Elcie, Elcy, Elsa (alemán, inglés, escandinavo), Else, Elsie, Elzie, Elsy, Ilsa, Ilse.

□□□ **Elsa Aguirre** Véase, por favor, Aguirre, Elsa.

***Elsy** F. Es una variante inglesa de Elsa. V: Elci, Elcia, Elsida, Elcy, Esly (variante caribeña).

***Elton** Nombre de varón, en inglés antiguo significa “del pueblo viejo”. V: Alden, Aldon, Eldon.

☐☐☐«**El Tuerto**» **López** (1879 + 1950) Nombre completo: Luis C(arlos Bernabé del Monte Carmelo) López Escauriaza. Nació y murió en Cartagena de Indias, Colombia. Le apodaron «El Tuerto» debido a que padecía de estrabismo. Descendía de una familia “de limpio abolengo español” perteneciente al estrato social más elevado. Inició sus estudios de medicina, mas los abandonó al comenzar el segundo año para participar con el bando de la ultraderecha política en la guerra civil que duró mil días. En 1909 se casó con Aura Marina Cowan Tono con quien tuvo tres hijos. Heredó el negocio familiar “López Hermanos” y lo hizo progresar. En 1915 fundó un periódico y empezó a colaborar en varias revistas. En 1928 fue nombrado cónsul en Munich, Alemania, y en 1937 fue enviado con el mismo cargo a Baltimore, Maryland, EUA. Este comerciante y diplomático, burgués y burócrata, una especie de Edgar Neville colombiano, se rió no solo de la gente de su clase, sino de toda la humanidad. Escribió poemas jocosos de elevado valor literario en que brilló su agudo ingenio y elegante sentido del humor. Al examinarlos se observa que son versos patéticos en que se desliza la tristeza, la desilusión y el escepticismo más profundo, entre palabras burlonas y metáforas a veces grotescas. «El Tuerto» odió cualquier forma de hipocresía, despreció el racismo y las banalidades a que son tan dadas las gentes de su villorrio, como las llamó, o sea las de su casta y lugar natal. Su extremo conservadurismo lo llevó a desconfiar de liberales y homosexuales, así como de los adelantos tecnológicos. Prefirió su pueblo, plagado de gente perezosa e indolente, amiga sola del chisme, al frenético bullir de la vida en Nueva York. Publicó toda su obra en España. Algunos de sus libros de poesía se titulan: **De mi villorrio**, **Posturas difíciles**, **Cuartos de horas**, **La Comedia Tropical**, etc. López con sus paisanos los poetas humorísticos Luis Donoso y Luis Carlos González, el venezolano Aquiles Nazoa, el ecuatoriano Jorge Enrique Adoum, y el chileno Nicanor Parra, representan lo mejor de un género muy poco trillado en la poesía hispanoamericana. De toda su abundante producción literaria quizás su obra más conocida es el soneto que le dedicó a Cartagena de Indias y que tituló **A mi ciudad nativa** y en la que le demuestra su amor confesándole quererla “*más que a mis zapatos viejos*”.

***Elverth** M. Variante de Elbert, y ésta a su vez de Albert.

***Elvia** (Latín) F. Significa “la de pelo rubio, amarillento”. Variantes: Elbia, Elvina, Elvinia, Helvia.

***Elvira** (Germánico) Apellido y nombre femenino. Significa “consejera de los elfos o genios traviosos”. Algunos de estos elfos trabajan en el Polo Norte en la fábrica de juguetes de Papá Noel. Otros etimólogos dicen que Elvira procede de *athalwers*, de *athal* igual “noble” y *wers* que significa “fiel”. No faltan tampoco los estudiosos que la interpretan como “lanza amable”. Variantes: Adalvira, Albira (aragonés), Elba, Elva, Elvera, Elvi, Elvia, Elvina, Elvire (francés), Elvirita, Elvy, Elwira, Gelovira, Vira, Virita.

☐☐**elvira** Uva blanca de muy buena calidad. Se cultiva en EUA cruzando Labrusca con Riparia.

☐☐☐**Elvira Díaz** Véase, por favor, Díaz, Elvira.

Elvira Quintillá Ramos Véase, por favor, Quintillá Ramos, Elvira.

Elvira Tracy Bella quinceañera muerta a quien el sentido poeta Rafael Pombo cuando era cónsul de Colombia en Nueva York (1863) le dedicó el poema homónimo.

***Elviro** (Germánico) Es la forma masculina de Elvira.

***Élvis** (Escandinavo) M. Significa “todo sabio”. Es una variante de Elwin. Variantes: Al, Alvis, El.

Elvis Aaron Presley Véase, por favor, Presley, Elvis Aaron.

***Elwin** (Inglés) Apellido y nombre de varón significa “amigo de los elfos”. Variantes: El, Elvis, Elvyn, Elwyn, Win, Winnie, Winny.

***Elysia** (Griego) F. Elisea. En griego y latín significa “paraíso”.

***Elysium** (Latín) Elíseo, o sea el paraíso mítico de los griegos.

***Emma** (Hebreo) F. Ver, por favor, Emma.

***Emanuel** (Hebreo) M. Ver, por favor, Emmanuel.

***Emel** (Turco) F. Significa “deseo, deseada”. Variantes: Deseada, Desideria, Desirée.

***Emelda** Posible variante femenina de Imelda.

***Emelia** (Griego) F. Significa “armonía”.

***Emelina** (Germánico) F. Significa “rival”. Emelina es una forma española de Emmeline. Variantes: Emeline (francés), Emmeline (alemán), Lina, Melina, Mimina.

***Emerald** Nombre femenino, es una variante inglesa de Esmeralda.

***Emérita** (Latín) F. Significa “emérita, veterana”. Variante: Mérida.

***Emérito** (Latín) M. Significa “soldado emérito, veterano”.

***Émerson** (Germánico) Nombre de varón y apellido, significa “hijo del mandatario industrial”. Variante: Emery.

Emerson Fittipaldi Véase, por favor, Fittipaldi, Emerson.

☐☐☐ **Emerson, Ralph Waldo** (1803 + 1882) Filósofo y poeta nacido en Boston, Massachusetts, EUA. A los dieciocho años de edad se graduó de la Universidad de Harvard. Predicó la libertad individual y el abandono de toda religión para entablar una relación personal e intuitiva entre el hombre y Dios. Su escuela fue llamada trascendentalista, y sus obras tuvieron importancia universal.

***Emery** (Germánico) M. y apellido. Proviene del nombre de pila *Haimric*, *haim* “casa” y *ric* “poderosa” significando “casa poderosa. Otros etimólogos le atribuyen el significado de “mandatario industrial”. Variantes: Américo, Amerigo, Amery, Amory, Aimery, Aymerich, Emerau, Emeraud, Emeraux, Emereau, Emeriau, Emeury, Emmerich, Emory, Hémary.

***Emeterio** (Griego) M. Significa “semifera, semiferoz” y también “vomitivo”. En el contexto onomástico significa “el que rechaza o repele al enemigo”. Nuestro pueblo dice: “No es lo mismo Emeterio, Sacario y Saturnino que: meterlo, sacarlo y sacudirlo”. El nombre y apellido Santander proviene según unos lingüistas del latín *Sanctus Emetherius* y otros dicen que del latín *fanum Sancti Andreae*, que significa Santander, ciudad y puerto de mar en las montañas de Burgos, España. Me parece más próxima a la realidad la segunda versión, mas no teniendo suficientes conocimientos, ni elementos de juicio para poder terciar en la discusión, me limito a anotar los dos. Variantes: Materi (vasco), Medi (catalán), Medin, Medir (catalán).

***Emi** (Japonés) F. Significa “sonrisa”.

***Emiko** (Japonés) F. Significa “niña sonriente”.

***Emil** (Gótico) M. Significa “industrial”. Véase, por favor, Santander.

***Emil** (Latín) M. Proviene del latín *Aemilius*. En el germánico y el escandinavo significa “rival”.

☐☐☐ **Emil Lerp** Véase, por favor, Lerp, Emil.

☐☐☐ **Emil Ludwig** Véase, por favor, Ludwig Cohn, Emil.

☐☐ **Emile** Título de una de las obras cumbres del filósofo y político suizo Jean Jacques Rousseau (1712 + 1778) en la cual sostiene que para alcanzar el orden y la justicia es imperativo el retorno a la naturaleza del individuo, de la familia y de la mancomunidad políticas, entendiéndose por naturaleza un principio rector ínsito en el hombre en forma de instinto. (Ínsito, para el que no lo recuerde, significa según el diccionario de la Real Academia Española: “propio y connatural a una cosa y como nacido en ella”). La naturaleza en Rousseau es el mismo concepto aristotélico definido como: “la sustancia de las cosas que tienen el principio del movimiento en sí mismas”, en este sentido la naturaleza no solo es causa, sino causa final. Este concepto de naturaleza ha pasado a ser patrimonio de todos nuestros pensadores y por eso se halla en las más elaboradas concepciones filosóficas. Simón Bolívar fue un ferviente admirador de Rousseau y lector del **Emilio**.

☐☐☐ **Émile Zolá** Véase, por favor, Zolá, Émile.

Émile Herzog Véase, por favor, «André Maurois».

***Emilia** (Griego) F. Significa “amable, graciosa, encantadora”. En el idioma gótico Emilia significa “industriosa”. Variantes: Aimil, Amalea, Amalia, Amalie, Amelia, Amélie, Amline, Amelita, Amy, Eimile, Em, Emalia, Emelda, Emelia, Emelina, Emeline, Emelita, Emelyne, Emera, Emi, Emilian, Emiliana, Emilie (alemán), Émilie (francés), Emilija (lituano), Emiline, Emilita, Emilse, Emily (inglés), Emlyn, Emmaline, Emmalyn, Emmalinn, Emmey, Emmi, Emmie, Emmy, Emmye, Milia, Milka.

Emilia En la Roma imperial existió un clan o familia apellidado Emilia. Ver, por favor, Emmily.

Emilia Guiú Véase, por favor, Guiú, Emilia.

Emilia Pardo Bazán Véase, por favor, Pardo Bazán de Quiroga, Emilia.

Emilia Pardo Umaña Véase, por favor, Pardo Umaña, Emilia.

Emilia Romagna Aunque suena bastante atractivo, no es el nombre completo de la heroína de una telenovela. Es una región autónoma de Italia. La Emilia Romagna limita con las regiones de la Lombardía y la Toscana. Está situada al Norte del mar Adriático y su capital es Bolonia, ciudad famosa por su universidad...y por su salsa para aderezar la pasta. En el pasado la Emilia estuvo compuesta por los ducados de Romagna, Parma y Módena. La Emilia es una región rica en deliciosos vinos dulces y espumosos o *asti spumanti* como suelen decir ellos, siendo solo superados en calidad por los burbujeantes vinos piemonteses de Turín (Torino).

***Emiliani** (Griego) Apellido italiano. Significa “aborigen de la región de la Emilia-Romagna”. Variantes: Emidia, Emili.

Emiliani y Lissi, Pasqualino (Ravenna, Italia 1824 + 1872 Cartagena de Indias) Ciudadano italiano quien casó en Cartagena de Indias en 1851 con Laurina Vignuzzi Bonoli, nativa también de Ravenna, Emilia-Romagna, Italia. Esta pareja, fundadora del apellido Emiliani en Colombia, tuvo tres hijos: Nicolás, Juliana y Luis Bautista Emiliani y Vignuzzi.

Emiliano Isaza Gutierrez Véase, por favor, Isaza Gutiérrez, Emiliano.

Emiliano Zapata Salazar Véase, por favor, Zapata Salazar, Emiliano.

Emiliano Zuleta Véase, por favor, Zuleta, Emiliano.

***Emilio** (Griego) M. Significa “astuto, gracioso, encantador, amable y seductor”. En latín *Aemilius* – nombre donde proviene Emilio- significa “émulo, rival” y en el gótico tiene la acepción de “industrioso”. Variantes: Aemilianus (latín), Emelen, Emien, Emil (alemán), Èmile (francés), Emilien (francés), Emiliano, Emilito, Emlen, Emlyn (galés), Mili, Milio (aragonés), Miliano, Miliki, Millo, Miloco, Miluco, Mily, Yemelyan (ruso).

Emilio Aguinaldo Véase, por favor, Aguinaldo, Emilio.

Emilio Fernández Véase, por favor, «El Indio Fernández.

Emilio Murillo Chapull Véase, por favor, Murillo Chapull, Emilio.

Emilio Salgari Véase, por favor, Salgari, Emilio.

Emilio Sierra Baquero Véase, Sierra Baquero, Emilio.

***Emily** (Germánico) Forma femenina de Emilio, en alemán antiguo o gótico significa “industriosa”.

Emily Blackwell Véase, por favor, Blackwell, Emily.

Emily Bronte Véase, por favor, Bronte, Emily.

Emily Dickinson Véase, por favor, Dickinson, Emily.

***Emin** (Armenio y Turco) M. Significa “honesto”.

***Emine** (Turco) F. Significa “leal, confiable”.

***Emir** (Árabe) M. Significa “príncipe, comandante”. Variante: Emiro.

emir (Árabe) Emir. Título de líder árabe; usualmente la palabra «príncipe» reemplaza a Emir.

«Emiro Kastos» (Amagá, Antioquia 1825 + 1894 Ibagué, Tolima) Seudónimo de Juan de Dios Restrepo Ramos Vélez Barrientos, hijo de Francisco María y Beatriz. El colombiano «Emiro Kastos» fue periodista, escritor costumbrista y diplomático. Estuvo casado con Dolores Plata Soto. Por la línea paterna era tío del notable maestro de la lengua castellana, poeta y panfletario «El Indio» Juan de Dios Uribe Restrepo (1859 + 1900). Este último recibió su nombre en honor de su tío. Restrepo Ramos escribió entre otras: **Mi compadre Facundo, Pepitos, Artículos escogidos, Estudios sociales.**

«Emiro Kastos» Véase, por favor, Toro Blanco, Fermín.

***Emma** (Hebreo) F. de Emmanuel. Significa “Dios está con nosotros”. En el idioma germánico los estudiosos del lenguaje le asignan tres sentidos: “universal, entera, completa”, “fuerza” y también “la que cuida a los enfermos”. Variantes: Em, Ema, Emelina, Emeline, Émely, Emelyne, Emmaline, Emmalyn, Emmalynn, Emmi, Emmie, Emmy, Emmye, Enma (aragonés), Manuela.

Emma Título de una excelente novela (1816) de la escritora inglesa Jane Austen.

Emma Bovary Protagonista de la absorbente novela romántica **Madame Bovary** de Gustave Flaubert.

Emma Frade Véase, por favor, Frade Cuestas, Emma.

Emma Goldman Véase, por favor, Goldman, Emma.

Emma Hamilton Véase, por favor, Hamilton, Emma.

Emma Thompson Véase, por favor, Thompson, Emma.

***Emmanuel** (Hebreo) M. *Im-manu-El* significa “Dios está con nosotros”. La partícula “el” en todo nombre propio hebreo (Daniel, Ezequiel, Gabriel, Manuel, Miguel, Rafael, etc.) alude a Yavé, o sea a Dios. Algunas variantes son: Emanuel, Emanuele, Imanol, Immanuel, Mannie, Manny, Manolete, Manolín, Manolito, Manolo, Manuel, Manuelito.

Emmanuel Chabrier Véase, por favor, Chabrier, Emmanuel.

***Emmanuelle** (Hebreo) F. Forma francesa de Emmanuel. Significa “Dios está con nosotros”.

Emmanuelle Béart Véase, por favor, Béart, Emmanuelle.

***Emmeline** (Alemán) F. Significa “trabajadora”. Variantes: Emalynne, Emelina, Emeline, Émely, Emelyne, Emmaline, Emmalyn, Emmi, Emmie, Emmy, Emmye, Line, Meline, Mimina.

Emmeline Pankhurst Véase, por favor, Pankhurst, Emmeline.

***Emmy** (Germánico) F. Hipocorístico inglés de Emmeline. En Colombia ninguna mujer, excepto María Cano, ha tenido que luchar por sus derechos y los de su género como Emmeline Pankhursts. Como sus reivindicaciones no se las ganaron a pulso, es por ello que podemos explicarnos su apatía que las caracteriza por la lucha social y por remediar las causas que afectan a los más oprimidos.

Emmy Galardón que concede anualmente la Academia Nacional de Ciencias y Artes Televisivas (*The National Academy of Television Arts and Sciences*) de EUA. Este premio para la gente de la televisión equivale al *Oscar* que ofrece anualmente, desde 1928, la Academia de Arte y Ciencias Cinematográficas (*The Academy of Motion Picture Arts and Sciences*) a las personalidades del cine.

***Emperatriz** (Latín) F. Significa “soberana”. Variantes: Empera, Imperio.

Emperatriz Chavarri Consultar, por favor, «Yma Sumac».

***Ena** (Céltico) Nombre de mujer, significa “llamita”. Es también la aféresis de los nombres que terminan en ena o en ina como en Selena, Adelina, Elena, Georgina, etc. (Recordemos que el nombre Ena, en inglés, se pronuncia “Ina”).

***Encarna** (Latín) F. Hipocorístico de Encarnación.

Encarna Paso Ramos Véase, por favor, Paso Ramos, Encarna.

***Encarnación** (Latín) Epiceno. Está bajo la advocación de la Virgen María de la Encarnación del Hijo de Dios. Variantes femeninas: Encarna, Encarni, Encarnita, Gizane (vasco), Gizakunde (vasco), Nina, Nita.

Encarnación López Julvez Véase, López Julvez, Encarnación, alias «La Argentinita».

Encelado En la mitología griega es uno de los gigantes. Tiene la cabeza y el torso de un hombre pero su parte inferior está compuesta solo por inmundas serpientes que se le enroscan por todas partes. Cuando se desató la guerra entre dioses y gigantes, Atenea lo venció y enterró debajo del monte Etna. De vez en cuando vomita fuego.

***Encina** Apellido fitónimo castellano, su nombre le corresponde a un árbol de la familia de las fagáceas (*Quercus ilex*), la misma a la que pertenece el roble (*Quercus robur*). Variantes: Arte (vasco), Chêne (francés), Encinar, Encinares, Encinas, Encinedo, Encinilla, Encinillas, Encino, Steineiche (alemán). Encina guarda casi el mismo sentido que los apellidos Carrasca, Carrascal, Carrasco, Chaparral, Chaparro.

Encina, La Población distante un centenar de km de Salamanca, España.

Encina, Juan de la (La Encina, Salamanca 1496 + 1529 León, España) Literato y músico. Compuso catorce **Églogas** en las que contemplaba aspectos de la vida pastoril.

***Enciso** (Latín) Apellido que proviene de la voz *incisus* o *encisum* y que significa “cortado” o sea el terreno a donde se suele llevar a pacer las ovejas después de parir.

Enciso Pueblo español a 72 km de Logroño en la provincia y Comunidad de La Rioja.

***Endalecio** Nombre de varón, es una variante de Indalecio.

***Endara** (Vasco) Apellido de origen guipuzcoano. Significa “pastizal de yezgos”. El yezgo, cuyo nombre científico es *Sambucus ebulus*, es una planta herbácea, vivaz, perteneciente a la familia de las caprifoliáceas.

***Endika** (Germánico) M. Equivalente vasco de Enrique.

Endimión (Griego) Hermoso pastor del Monte Latmos quien es amado por Selene (la luna). Con ella ha tenido cincuenta hijas que simbólicamente, parecen representar los cincuenta meses lunares que distan para la celebración de los Juegos Olímpicos. Endimión le pidió a Zeus que le permitiese vivir para siempre joven. El dios le concedió la gracia. Endimión duerme siempre con los ojos abiertos para poder contemplar desde el atardecer a su pálida amada.

***Eneas** (Griego) Nombre de varón. Significa “que alaba”. Variantes: Aeneas (inglés), Aneas (alemán), Enea (italiano), Enée (francés).

Eneas Legendario príncipe troyano, personaje principal de La Eneida.

***Eneida** (Griego) Nombre de mujer.

Eneida Título del poema épico del escritor latino Virgilio, puesto así para dar a entender la odisea o travesía preñada de peligros que vivió el príncipe Eneas.

***Eneldo** (Latín) Nombre de varón, procede de *anethum* que significa “aneldo” o “eneldo”.

Eneldo Planta umbelífera, sus semillas favorecen la expulsión de los gases.

***Eneo** (Griego) M. Significa “hombre del vino”.

Eneo Rey de Calidón, fué un afortunado mortal; el primero en recibir la vida de manos del dios Dioniso (Baco para los romanos).

***Engel** (Hebreo-Griego) M. Nombre de varón y apellido. Proviene del latín *angelus* y éste a su vez del griego *anghelos* que significa “mensajero”. *Anghelos* es una traducción del hebreo *mal'ak*, pueblo que, muchísimo antes de que lo hicieran los griegos, se refirió a los Ángeles en su Antiguo Testamento. Los anglos y germanos, culturas que por envidia y resentimiento histórico suelen despreciar nuestra magnífica civilización greco-latina, se han ideado una serie de forzadas explicaciones para convencer al mundo que Ángel proviene de la voz nórdica *ing* que en sus mitologías porta la diosa de la fertilidad y que también –Ángel puede proceder de la raíz *ang* y que por lo tanto Ángel significa anglo, tribu de Jutlandia que en el siglo quinto después de Cristo invadió el Norte de las islas británicas y le dió su nombre a Inglaterra. Lástima que teoría tan elaborada se desplome al saber que esas mismas tribus bárbaras del Norte de Europa fueron acristianadas por Roma, cuyos monjes, -quienes llegaron con las legiones-, los educaron en las tradiciones de culturas mucho más remotas y sabias como son la hebrea, la griega y la romana. Variantes: Agnolo (italiano), Aingeru (vasco), Anchel (aragonés), Ange (francés), Ángeles, Angélico, Angelillo, Angelino, Angelito, Angelo (italiano), Angie, Angiolo (italiano), Angy, Anjel, Ányl, Ányel, Ányelo, Engel (alemán), Gelo, Gelito, Gotzon (vasco), Melek (turco).

***Engelbart** Apellido. Véase por favor, Engelbert.

☐☐☐ **Engelbart, Douglas** (1926 -) Ciudadano ameridense, miembro del Salón de la Fama de inventores de EUA. Se graduó de ingeniero eléctrico de la Universidad de Berkeley, California. Durante la Segunda Guerra Mundial fue operador de radar. Al salir de las filas continuó estudiando y obtuvo su doctorado (Ph.D) en física, en 1955. Trabajando en el laboratorio de investigación de Stanford inventó el “ratón” (*mouse*) para los ordenadores. Puede ser considerado como el cerebro que descubrió y desarrolló la interconexión de los computadores o sistema de redes (*on line system*). A Douglas Engelbart le debemos los hipervínculos que llevan al navegante de Internet de una a otra página, el sistema de ventanas (*windows*) para operar con mayor facilidad el ordenador y el correo electrónico (*e[lectronic] - mail*).

***Engelbert** (Germánico) M. Significa “brillante, deslumbrante como un Ángel”. De *Engel* “ángel” y *berth* “resplandor, reluciente, brillante”. Otros etimologistas sostienen que se origina de la voz *angil* “anglo”, un pueblo que residió en lo que hoy es Schleswig-Holstein, estado alemán en la parte meridional de la península de Jutlandia, capital: Kiel. Sus habitantes llamados “anglos”, fueron los invasores de las islas inglesas en el siglo quinto. Por lo tanto *Engelbert* significa “el brillo de los anglos”. En una época posterior, cuando los romanos cristianizaron a los germanos, la voz *angil* se confundió con la expresión latina *Ángelus* y de ahí surgió *Engel*. Siéndome imposible determinar cual de las dos versiones es la correcta, me limito a consignar ambas interpretaciones. Variantes: Angelberto, Angilberto, Bert, Bertie, Berty, Engelbart (apellido), Engelberto, Engelbrecht, Englebert, Ingelbert, Inglebert.

☐☐☐ **Engelbert Humperdinck** Véase, por favor, Humperdinck, Engelbert.

***Engin** (Turco) M. Significa “vasto”.

***Engracia** (Latín) F. Proviene de *en gratia* o sea “la que ha recibido la gracia del Señor, la que se encuentra en estado de gracia divina”. Variantes: Engratia (alemán), Geaxi (vasco), Grace (inglés), Grazia (italiano), Graziella (italiano).

☐☐☐ **Engracia** (Braga 284 + 304) Martir portuguesa asesinada por el emperador Daciano.

***Engrid** Nombre de mujer, es una variante caribeña de Ingrid.

***Enid** (Gaélico) Nombre de mujer, significa “alma”. Variante: Enidia.

☐☐☐ **Enid Blyton** Véase, por favor, Blyton, Enid.

***Enoc** (Hebreo) M. Significa “seguidor consagrado a Dios”. Variantes: Enoch, Hénoch, Hénocq.

☐☐ **Enoc** Nombre del padre de Matusalén.

***Enoch** Apellido y nombre de varón en inglés. En hebreo significa “consagrado a Dios”. Variantes: Enoc, Hénoch, Énocq.

***Enos** Hebreo) M. Significa “hombre”.

***Enrico** (Germánico) M. Variante italiana de Enrique.

Enrico Caruso Véase, por favor, Caruso, Enrico.

Enrico Fermi Véase, por favor, Fermi, Enrico.

Enrico Malatesta Véase, por favor, Malatesta, Enrico.

***Enrique** (Germánico) Apellido y nombre de varón. Enrique es la versión española del nombre alemán *Herr rich*, *Heinrich* o *Haimric* latinizado *Henricus* que significa “jefe de estado, gobernante poderoso de un dominio o propiedad, príncipe del hogar, el que manda en su casa”. Enrique tiene el mismo significado que el nombre Américo o Amérigo que también es de origen germánico. Algunas de sus variantes son: Aique (bable), Anrique, Anrric, Anrriquez, Arrigo (italiano), Emre (turco), Endika (vasco), Endira (vasco), Enric (catalán), Enrich, Enrico (italiano), Enríquez, Enriquito, Enriquiz, Haimric, Hainric, Hal, Hank, Harry, Heikki (finlandés), Heindrick, Heinrich (alemán), Heinrik, Heinz (alemán), Hendrik (neerlandés), Henk, Henniker, Henri (francés), Henrik (sueco), Henrique (portugués), Henríquez, Henry (inglés), Henrik, Hinrik (islandés), Kike, Quique, Quiquín, Quiquito, Ricky, Rico, Riquito.

Enrique Álvarez Henao Véase, por favor, Álvarez Henao, Enrique.

Enrique Buenaventura Alder Véase, por favor, Buenaventura Alder, Enrique.

Enrique Cadícamo Véase, por favor, Cadícamo, Enrique.

Enrique Figueroa Véase, por favor, Figueroa, Enrique.

Enrique Gabriel-Lipschutz Véase, por favor, Gabriel, Enrique.

Enrique Granados Véase, por favor, Granados, Enrique.

Enrique Jardiel Poncela Véase, por favor, Jardiel Poncela, Enrique.

Enrique José Martín Morales Véase, por favor, «Ricky Martin».

Enrique Larreta Véase, por favor, Larreta, Enrique.

Enrique Madriñán Cajiao Véase, por favor, Madriñán Cajiao, Enrique.

Enrique Pérez Arbeláez Véase, por favor, Pérez Arbeláez, Enrique.

Enrique Santander Véase, por favor, «Santander, Kike»

Enrique Santos Discépolo Véase, por favor, Discépolo, Enrique Santos.

Enrique Santos Molano Véase, por favor, Santos Molano, Enrique.

Enrique Urbizu Jáuregui Véase, por favor, Urbizu Jáuregui, Enrique.

***Enriqueta** (Germánico) F. de Enrique, significa “la señora de la casa”. Variantes: Enrichetta, Enriqueta, Etta, Etti, Ettie, Etty, Harriet (inglés), Hatti, Hattie, Hatty, Hendrika, Henka, Henrie, Henrieta, Henrietta (francés), Henriette (alemán), Henriqueta (portugués), Henryetta, Hetti, Hettie, Hetty, Kety, Ketty, Queta, Queti, Quetica, Quica, Rica, Yetta, Yetty.

Enriqueta Arvelo Larriva Véase, por favor, Arvelo Larriva, Enriqueta.

***Enríquez** Apellido español, significa “hijo de Enrique”.

Enríquez y Velásquez, Antonio Nació en Sevilla, Andalucía. Era hijo de Carlos y Jerónima. Antonio, quien residió en la ciudad de Santafé de Antioquia, hizo su testamento en 1725. Fue el fundador del apellido Enríquez en la provincia de Antioquia la Grande, Colombia.

***Ensueño** (Castellano) F. Según el diccionario significa “sueño o representación fantástica del que duerme”, también “ilusión, fantasía”.

«Eory, Elvira Véase, por favor, «Eory, Irán».

«Eory, Irán» (Teherán, Irán 1940 + 2002 Ciudad de México) Actriz de origen iraní. De ahí su nombre artístico. Nombre real: Elvira Eory. Naturalizada mexicana, era hija de húngaro y turca. Políglota, hablaba con facilidad seis idiomas, estudió en Francia y luego cursó la carrera de pianista en el conservatorio de Madrid, España. Trabajó en el cine mexicano y español. Algunos de los numerosos filmes en que participó son: **El diablo toca la flauta** (1953), **Los ases buscan la paz** (1954), **Fray Escoba** (1961), **Esa pícara pelirroja** (1962), **Rogelia** (1962), **Usted tiene ojos de mujer fatal** (1962), **La verbena de la Paloma** (1963), **Una chica para dos** (1965), **No desearás la mujer de tu prójimo** (1968).

Eos (Griego) En la mitología romana es el alba, el amanecer, o mejor: la aurora. Eos es hermana de Helios (el sol) y de Selene (la luna). Se casó con Astreo y sus hijos fueron los vientos: Bóreas (Norte), Notus (Sur), Argestes (Oriente), Céfiro (Occidente) y Eósforo (la estrella de la mañana) llamado Lucifer por los romanos. Por haberla sorprendido Afrodita haciendo el amor con Ares, la condenó a permanecer eternamente enamorada. Por esta razón se narran infinidad de deliciosas aventuras amorosas de quien viaja siempre en un carruaje tirado por dos caballos, con su túnica o peplo de color azafrán, alas blancas y portando en brazos un cántaro donde lleva el rocío. Eos, no es

pasiva, en cosa de amores ella es quien siempre toma la iniciativa, llegando hasta el extremo de raptar al bello Titono, hermano de Príamo, con el cual tuvo dos hijos.

***Eosforo** (Griego) Eósforo es la estrella de la mañana, llamada Lucifer o Stella Matutina por los romanos. Esta deidad era hermana de los vientos y por lo tanto hija de Astreo y Eos (la Aurora).

***Epaminondas** (Griego) M. Significa “valiente” y por lo tanto equivale a Baldo, Baudilio, Caleb, Nerón, Tarcisio, Timón, Verembaldo y Voto.

Epeo Construyó el caballo que le sirvió a los aqueos para entrar en la ciudad de Troya.

***Epicuro** (Griego) M. Proviene del griego *epí kouros* que significa “el que viene en socorro”.

***Epifania** Es la variante femenina de Epifanio. Variante: Fania.

epifanía En griego *epiphaineia* significa “manifestarse, mostrarse una aparición”. A la epifanía se la llama también fiesta o día de los reyes, porque en esta fecha la iglesia celebra la manifestación de Jesús de Nazaret a los reyes magos provenientes del Levante: Melchor, Gaspar y Baltasar.

***Epifanio** (Griego) Nombre de varón, en griego significa “aparición ilustre, brillante”. Variantes: Epiphanius (alemán), Epiphane (francés), Takus (vasco).

Epifanio Garay y Caicedo Véase, por favor, Garay y Caicedo, Epifanio.

Epifanio Mejía Véase, por favor, Mejía Quijano, Epifanio.

***Epigmenio** (Latín) M. Significa “rápido, que desea ardientemente”. V: Epi, Menio, Menito.

***Epimeteo** (Griego) M. = “el pazguato, el irreflexivo, el que piensa solo después de lo acaecido”.

Epimeteo La mitología griega cuenta que es hermano de Prometeo y padre de la Excusa. Hoy sabemos que fue el mentecato de la familia. Cuando Zeus le ofreció a Prometeo la primera mujer, éste, sospechando con toda razón una trampa de parte del dios - quien deseaba castigarlo por haberse robado el fuego del Olimpo -, declinó elegantemente tan hermoso regalo. Su hermanito, -gaznápiro de tomo y lomo -, dijo que él la aceptaba encantado. La bella Pandora llegó con una caja, regalo de Zeus, en la cual estaban encerradas todas las desgracias y desventuras de la humanidad. Pese a estar advertida de que jamás la abriera, la curiosa mujer una vez casada con Epimeteo, la abrió sin pensarlo dos veces. Instantáneamente se fugaron de ella todos los males que nos aquejan sobre la tierra. Solo quedó en el fondo la Esperanza (*Spes* para los romanos). Epimeteo es el padre de todos esos "gatillos rápidos" que disparan primero y después le gritan ¡Alto!...al cadáver. Es así mismo el padre de los individuos fácilmente manipulables, porque jamás meditan; de las personas irreflexivas que suelen dejarse arrastrar por la primera impresión.

***Episcopo** (Griego) Apellido italiano, proviene de *vescovo* que en italiano traduce “obispo”. *Vescovo* a su vez procede de la voz griega “episkopos”. Variantes: Bishop (inglés), Obispo.

***Epyolotl** (Azteca) F. Significa “perla escondida”.

□□**Equidna** Era un ser monstruoso que habitaba en una cueva de la Arcadia. Tenía cuerpo de mujer hasta el vientre y de allí hacia abajo cola de víbora. Fue la madre del can Cérbero o Cancerbero, la Quimera y la Hidra de Lerna. Fue también la progenitora de Ortro o Tifón, el perro de dos cabezas. Se dice que preñada por el propio Ortro, dio a luz a la Esfinge, la cerda de Cromión y al león de Nemea. Argos, el guardián del centenar de ojos, la mató cuando dormía, poniendo de esta manera punto final a tan peligrosa y fecunda bestia.

***Eraclia** (Griego) Variante femenina de Heraclio.

***Eraclio** (Griego) Nombre de varón, es una variante de Heraclio.

***Erasmio** (Griego) Nombre de varón, significa “agradable, deseable, amable”. Variantes: Erasme, Erasmus. Desiderio es sinónimo de Erasmo.

□□□**Erasmio, Desiderio** (1468 + 1536) Es llamado así, aunque lo correcto sería Erasmo a secas, ya que Desiderio es voz equivalente a Erasmo; es como decir: William Guillermo. Para identificarlo bien conviene más llamarlo **Erasmio de Rotterdam**, ya que el pensador era indígena de esa provincia de Holanda meridional, en el Reino de los Países Bajos. Su padre fue un sacerdote católico y el mismo Erasmo también lo fue. Después de ordenarse sacerdote, viajó a París para incrementar sus enormes conocimientos en filosofía, filología y teología. Excelente poeta y prosista, sus ideas de humanista influyeron en toda Europa. Escribió varios libros. Su obra más popular la tituló **Elogio de la locura**.

***Eraso** (Vasco) Apellido de origen navarro, significa “helechal” o sea un “sitio poblado de helechos”. Variantes: Erazo, Iraso, Irazo.

***Erato** (Griego) Musa de la poesía amorosa, en particular la erótica. También se la invoca como musa de los himnos y de la poesía lírica.

□□□**Erauso, Catalina** (1592 + 1650) Mote : «La monja alférez». Valerosa dama de origen vasco, nació en San Sebastián, España. Cansada de la vida monacal, abandonó el convento de dominicas y disfrazada de hombre deambuló por varios lugares de la Península Ibérica. Con el nombre de Alfonso Díaz Ramírez de Guzmán y vestida de varón marchó a América donde inició su carrera militar como soldado, llegando a obtener el grado de alférez. Catalina estuvo en Panamá, el Perú y en México, sobresaliendo en varias acciones militares. Viéndose un día herida, se vió obligada a confesar que era mujer. Regresó a España y el rey Felipe Cuarto la agració con una pensión de ochocientos ducados anuales. Retornó a su querido México bajo el nombre de Erauso. En Cuitlaxta murió ahogada cuando se encaminaba hacia Veracruz. La leyenda la conoce mejor por el remoquete de «La Monja Alférez». Su vida ha sido llevada varias veces a la pantalla de plata, una

de esas versiones la protagonizó la hermosa diva mexicana María Felix, papel que, debido a su recio carácter, le vino a la medida. En el espectacular Museo del Ejército, de Madrid, España, exhiben en el salón consagrado a las españolas más valerosas un retrato al óleo de Catalina Erauso. Dicen los historiadores que la única europea que pudo emular sus hazañas fue la aventurera inglesa **Mary Read** cuya historia se encuentra también en el presente libro.

***Ercole** (Latín) Nombre de varón y apellido italiano abundante en la Campania. Significa “Hércules”. Variante: Ercoli.

***Erdem** (Turco) M. Significa “virtud”.

***Ereinoz** (Vasco) M. Equivalente a Laureano.

***Eren** (Turco) M. Significa “santo”.

***Eréndira** (Tarasco) Nombre amerindio que significa “la que ríe, la risueña”. Variante: Iréndira.

Eréndira Cándida protagonista guajira de una novela de Gabriel García Márquez, en la cual es prostituída por su desalmada abuela.

***Erez** (Hebreo) M. Significa “cedro”.

***Ergja** (Finlandés) Nombre de mujer.

***Erhard** (Germánico) Apellido y nombre de varón, significa “de decisiones fuertes”. Variantes: Earhart (francés), Erhardt.

***Eric** (Escandinavo) M. Significa “siempre poderoso”. En germánico “el sempiterno gobernante”. Eric es también aféresis de Frederic. Variantes: Erich (alemán), Erick, Eríco, Erik, Herich, Rick, Rickie, Ricky.

Eric Blair Véase, por favor, «George Orwell».

***Érica** (Escandinavo) F. de Eric, significa “siempre poderosa” y en germánico “la que gobierna eternamente”. Es también una aféresis de Federica. Variantes: Ericka (francés), Erika (alemán), Federica, Frederica, Ericka, Erika, Eryka, Erykah.

Erica Jong Véase, por favor, Jong, Erica.

***Erice** (Latín) Apellido derivado de *Ero* o *Herus*. Variantes: Erici, Eroni, Eroptiz, Erotez, Erotiz, Heres, Hero, Heroni, Heros, Herus.

Erice, Víctor (1940 -). Nativo de San Sebastián, Guipúzcoa, España. Es licenciado en ciencias políticas, realizador y guionista. En 1993 recibió el premio nacional de cinematografía. Su filmografía

es la más corta que tuviese, o tenga director español alguno con una edad próxima a la suya, pero la calidad de sus filmes es inmejorable. Como dicen los italianos: “lo bueno, si breve, es doblemente bueno”. Con regularidad, cada diez años nos enseñó una de sus sorprendentes películas. Títulos: **El espíritu de la colmena** (España, 1973), **El Sur** (España-Francia, 1983), **El sol del membrillo** (España, 1993).

***Erich** (Escandinavo) M. Variante austroalemana de Eric, a su vez una aféresis de Federico.

Erich Fromm Véase, por favor, Fromm, Erich.

Erich von Kahler Véase, por favor, Kahler, Erich.

Erich Salomon Véase, por favor, Salomon, Erich.

Erich von Stroheim Véase, por favor, Stroheim, Erich von.

***Ericson** (Escandinavo) Apellido nórdico. Significa “hijo de Eric, o Erik”. Variante: Erickson.

Éride Diosa griega de la discordia, hermana del dios de la guerra y engendradora de la disputa, la emulación y la porfía en todas sus formas negativas. Sus hijos son Algea (el dolor), Ate (el error), Horco (el juramento), Lete (el olvido), Limo (el hambre), Momo (la burla), y Pono (la fatiga). Éride es la provocadora de las guerras. Por eso siempre acompaña a su hermano Ares (Marte para los romanos).

***Erik** (Escandinavo) M. Variante noruega de Eric. Variantes: Erich, Erick. Ver, por favor, Eric.

erik En turco significa “ciruela”.

Erik Gunnar Asplund Véase, por favor, Asplund, Erik Gunnar.

Erik Morris Taboada Véase, por favor, Morris Taboada, Erik.

Erik Rotheim Véase, por favor, Rotheim, Erik.

***Erika** (Escandinavo) F. Forma alemana de Eric. Variantes: Érica, Ericka, Eryka, Erykah.

***Eriko** (Japonés) Nombre de mujer.

***Erin** (Irlandés) (Irlandés-Gaélico) Epiceno. Nombre de varón y de mujer. En céltico o gaélico significa “pacífico”. Erin literariamente es sinónimo de Irlanda y es un nombre de pila muy común entre las mujeres irlandesas. Variantes femeninas: Erina, Erinna.

***Erinson** (Irlandés) Nombre de varón, significa “hijo de Erin”.

Erisiction Príncipe Tesalio hijo del rey Tríopas. Desobedeció a la diosa Deméter y ella lo castigó creándole un apetito insaciable. Tal era el hambre que se comió toda su fortuna hasta convertirse en un mendigo. Por último empezó a comerse los pies, luego sus piernas, hasta que se devoró a sí mismo.

***Erlinda** (Germánico) F. Significa “el escudo del ejército”. Variantes: Irmalinda (alemán), Linda.

***Erma** (Germánico) F. Es una variante femenina alemana de Irma y también una forma abreviada del nombre de origen griego: Hermione. *Erman*, en el germánico, significa “completa, entera, universal”. Variantes: Ermencia, Ermina, Erminia, Erminie, Herminia (griego).

Erma Bombeck Véase, por favor, Bombeck, Erma (Fiste).

***Ermelinda** (Germánico) F. Variante de Irmalinda, nombre de origen alemán. Ermelinda significa “completamente suave y tierna”. Variantes: Hermelinda, Linda.

***Ermenegildo** (Gótico) M. Variante de Hermenegildo.

***Ermenilda** (Germánico) F. Significa “fuerza”. Variantes: Ermelinda, Erminda.

***Erminia** (Griego) F. Variante de Herminia.

***Ermintrude** (Germánico) F. Significa “totalmente amada”. Variantes: Ermentraud (alemán), Ermentraude (alemán), Ermentrud (alemán), Ermintrude (alemán), Ermtraud (alemán), Ertrud (alemán).

***Erna** (Escandinavo) F. Significa “la que batalla hasta morir”. Variantes: Ernsta (alemán).

***Ernest** (Germánico) M. Nombre inglés, se deriva del alemán *ernst* y significa “serio, severo, grave, diligente y sincero, que posee firmeza, fortaleza”. Variantes: Erne, Ernestico, Ernesto, Ernestus, Ernie, Ernst, Erny, Nesti, Nestico, Nesto, Tico.

Ernest Hemingway Véase, por favor, Hemingway, Ernest (Miller).

***Ernestina** (Germánico) F. Diminutivo y femenino de Ernst. En inglés antiguo y en germánico, significa “severa, seria, grave, sincera y diligente, firmeza, fortaleza”. Algunas de sus variantes son: Erna (alemán), Ernaline, Ernesta (italiano), Ernestine (francés), Ernsta (alemán), Tina.

Ernestine Schumann-Heink Véase, por favor, Schumann-Heink, Ernestine.

***Ernesto** (Germánico) Proviene del inglés *Ernest* y éste de *earnest* que significa “serio, sereno y sincero”. *Earnest* se deriva del étimo alemán *ernst* y significa “serio, severo, grave, diligente y sincero,

que posee firmeza, fortaleza”. El pueblo nuestro dice: “*Y el resto pa’ don Ernesto*”. Variantes: Erne, Ernestico, Ernestus, Ernie, Erny, Herne, Nesti, Nestico, Tico.

Ernesto Antonio Puente Véase, por favor, Puente, Tito.

Ernesto Guevara de la Serna Véase, por favor, Guevara de la Serna, Ernesto.

Ernesto Lecuona Véase, por favor, Lecuona, Ernesto.

«**Ernesto León Herrera**» Véase, por favor, Blandón Berrío, Fidel Antonio.

Ernesto Sábado Ferrari Véase, por favor, Sábado Ferrari, Ernesto.

***Ernst** (Germánico) M. Proviene de *eornost* y significa “el que batalla hasta la muerte”.

***Erol** (Turco) M. Significa “bravo”.

Eros Dios poderoso del amor entre los griegos, sus flechazos producían heridas muy difíciles de sanar. Entre los romanos, Cupido fue el dios Eros.

Eros Ramazzotti Véase, por favor, Ramazzotti, Eros.

***Errando** (Vasco) M. Significa “Fernando”.

***Errazu** (Vasco) Apellido navarro originado en el valle del Baztan. Significa “retama”, un arbusto leguminoso de ramas largas y flexibles con las cuales se fabrican las escobas. Variantes: Erraz, Errázuriz.

***Errecalde** (Vasco) Apellido guipuzcoano. Significa “junto al arroyo”. Variantes: Errecaurte, Errekaurte, Errekalde, Recalde, Recart, Rekalde.

***Errecarte** (Vasco) Apellido original de Azpeitia, Guipúzcoa. Significa “entre arroyos”. Variantes: Errekarte, Recarte, Recaute, Rekarte, Ricaurte.

***Erregiñe** (Vasco) F. Significa “reina, regina”

***Errementeria** (Vasco) Apellido, proviene de *errementeri-a* = “la herrería”. V: Rementeria.

***Errol** (Inglés) M. Es una forma alemana de *Earl*. Variantes: Erroll, Rollo.

Errol Flynn Véase, por favor, Flynn, Errol.

***Erskine** (Escocés-céltico) M. Significa “que proviene de lo alto del acantilado”. Variantes: Kin, Kinnie, Kinny.

□□□**Erskine Caldwell** Véase, por favor, Caldwell, Erskine (Preston).

***Ervin** (Germánico) M. Significa “amigo del honor”, proviene de *era* honor, respeto, y de *win* amigo. En inglés es una variante de Irving. Variante: Erbin, Ervin, Erwing, Irving (inglés).

□□□**Erzsébet Báthory** Véase, por favor, Báthory, Erzsébet.

***Esaú** (Hebreo) Nombre de varón, significa “hombre velludo como la piel del cordero”.

***Escalante** (Latín) Apellido procedente del pueblo de Escalante en la región española de Cantabria. Obviamente su étimo proviene de *escala* que significa “escala o escalera”. Podría ser un lugar encumbrado, quizá situado sobre una colina y cuyo acceso inicialmente fue mediante escalas o terrazas. V: Escala, Escalant (apellido francés), Escalas, Escalera, Escaleras, Escalona.

□□**Escalante** Municipio en la comarca de Trasmiera, Comunidad de Cantabria, España.

□□□**Escalante, Jaime** (1930 -) Ingeniero y profesor boliviano residente en EUA. Ha realizado una notable labor enseñándole álgebra y cálculo a los jóvenes de las escuela secundarias con una mayor concentración de inmigrantes pobres de origen hispano en el sector Este de la ciudad de *Los Angeles*, California. A raíz de la notoriedad ganada con el éxito de los jóvenes que estudian con él, se dedica a recorrer la nación explicando su método en las escuelas de otras ciudades. Un filme, llamado en español **Con ganas de triunfar** (*Stand and Deliver*, 1987), dirigido por Ramón Menéndez, nos cuenta un interesante pasaje de su vida. Actuaron en éste: Edward James Olmos, Lou Diamond Phillips, Rosana de Soto, Andy García, Ingrid Oliu y Virginia París. Vale la pena verlo.

□□□**Escalante y Ruiz, José Prudencio** Nació en Villasevil, llamada también Labranza de Villasevil, ayuntamiento de Santiurde de Toranzo, Cantabria, España y fueron sus padres Bernardo de Escalante y Manuela Ruiz del Valle. José Prudencio contrajo matrimonio en San Nicolás de Rionegro, con María Antonia de Restrepo hija de Alonsito de Restrepo y de Manuela Echeverri. Fue el fundador del apellido Escalante en la provincia de Antioquia la Grande, y falleció en 1811.

***Escalona** Apellido proveniente del topónimo Escalona. Variantes: Escalera, Escalonilla.

□□**Escalona** Villa de la provincia de Toledo, a 53 km de la capital, en la Comunidad de Castilla-La Mancha, España. La población de Escalona fue reconquistada por el rey Alfonso Sexto luego de haber sido ocupada por diferentes culturas que dejaron su impronta o marca moral en la población y su huella física. Su nombre es muy conocido porque en Escalona se recreó el autor de “**El lazarillo de Tormes**”. En la glorieta situada en su Plaza Mayor aparece representada en cerámica la escena del zagalillo engañando al avariento ciego. Véase, por favor, Escalante.

□□□ **Escalona Martínez, Rafael** (1927 -) Nombre completo: Rafael (Calixto) Escalona Martínez. Nació en Patillal, Cesar, Colombia, en el hogar del coronel Clemente Escalona Labrases y de Margarita Martínez Celedón, siendo el séptimo hijo de un total de nueve. Es considerado el mejor compositor de ritmos vallenatos colombianos. En 1943 compuso su primer canto titulado “**El profe Castañeda**”. Algunas de sus canciones son: **El pobre Miguel, El testamento, El bachiller, La custodia de Badillo, Honda herida, La muerte de Pedro Castro, María Tere, La patillalera, La maye, La casa en el aire**. Durante tres años Escalona fue cónsul de Colombia en Ciudad de Panamá. También fue presidente de la **Sociedad Colombiana de Compositores**.

***Escamilla** (Latín) Apellido topónimo español proveniente de la voz *scabella* que significa “escabel”, o sea un banquito muy pequeño para descansar los pies cuando uno se sienta en una silla. También puede provenir de Escamilla, población en la provincia de Ávila, o Escamilla en la provincia de Guadalajara.

***Escariz** (Vasco) Apellido, significa “lugar de arces”. Variantes: Oscariz, Ocariz.

***Escarraga** (Vasco) Apellido, es una variante de Ascarraga o Askarraga.

***Escauriaza** (Vasco) Apellido procedente del topónimo Eskoriatza. Véase, por favor, Escoriaza.

□□□ **Eschenbach, Wolfram von** (Eschenbach, Franconia, hoy Alemania 1170 + 1220 íd.) Trovador (*Minnesinger*) de alto vuelo. Escribió el poema épico **Parsifal** (*Parzival*), retomándolo del tema **Perceval o El cuento del Grial**, obra del trovador francés Chretien de Troyes (1135 + 1183). **Parsifal** es una de las grandes obras de la literatura medieval. Siglos más tarde la obra le sirvió de inspiración a **Richard Wagner** para componer la ópera del mismo título.

□□□ **Escher, Maurits Cornelis** (Leeuwarden, 1898 + 1972 Hilversum) A este neerlandés se le conoce como el maestro de las formas imposibles. Genio dotado de un talante racional y matemático, desafió los modelos de representación tradicional y anticipó muchos de los hallazgos del arte digital. Las transformaciones de formas geométricas, los espacios imposibles o las perspectivas complejas, son las bases en que descansa su delirante concepción del mundo. Escher realizó cerca de 450 litografías admirables, numerosos grabados en madera y más de dos mil sorprendentes dibujos y bosquejos.

***Esclavitud** (Latín) F. Nombre bajo la advocación de Nuestra Señora de la Esclavitud, venerada desde 1582 en Santiago de Compostela, Galicia, España.

***Escobar** (Latín) Apellido. Proviene de la voz *scopam* con la cual se denominaba en la antigüedad a varias plantas con las que se elaboraban escobas. Escobar como sustantivo es el lugar donde abundan la retama y el brezo para hacer escobas y como verbo *scopare* denota la acción de barrer con este adminículo. Algunos etimólogos le atribuyen origen leonés, entre ellos la distinguida filóloga y genealogista colombiana María Emma Escobar Uribe quien dice que desde el siglo once “los primeros Escobar documentados estaban claramente ligados a la zona del monasterio de Sahagún, en cuya vecindad está el pueblecito de Escobar de Campos”. Probablemente algunos

Escobar leoneses emigraron para fundar otras casas en Castilla, Andalucía y el País Valenciano. Es perentorio advertir que localidades muy antiguas con el nombre de Escobar, se encuentran en varias provincias como Jaén (Andalucía), Murcia (Murcia), Segovia y Valladolid, éstas dos últimas pertenecen hoy a la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Escobar es un apellido muy extendido por toda España. Sin duda alguna el Escobar más ilustre de Colombia es la mencionada dama María Emma Escobar Uribe. Variantes: Escobal, Escobedo, Escober, Escobero, Escobés, Escobís, Escobosa, Escovar, Escovedo, Escovero.

□□ **Escobar de Campos** Población a 77 km de la ciudad de León, España.

□□ **Escobar de Polendos** Poblado distante 20 km de Segovia.

□□□ **Escobar, Eduardo** (Envigado 1943 -) Escritor colombiano perteneciente al movimiento literario nadaista. Es un bien reputado columnista de prensa, dueño además de un elevado estro poético. En 2003 lanzó su libro **Prosa incompleta**, una voluminosa compilación de sus artículos publicados. Escobar merece ser calificado como excelente mientras escribe poesía que en definitiva es su arte. Cuando escribe sobre historia patria dan ganas de llorar al observar su falta absoluta de conocimientos sobre la materia. El poeta es uno más de los millones de colombianos engañados con la amañada “historia oficial”.

□□□ **Escobar Gaviria, Pablo** (Rionegro, Antioquia, 1949 + 1983 Medellín) Era hijo de la maestra de escuela Hermilda de los Dolores Gaviria dama profundamente católica y del agricultor Abel de Jesús Escobar Echeverri, natural de Frontino, Antioquia. Siendo un adolescente empezó su carrera delictiva robándose las lápidas de mármol de los cementerios para luego vendérselas a los fabricantes de éstas. En 1976 casó con María Antonia Henao Vallejo con quien tuvo dos hijos. Pronto entró en el negocio de traficar cocaína, convirtiéndose en pocos años en una figura mundial del crimen. Pablo Escobar fue un asesino despiadado y feroz, inhumano con sus enemigos a quienes eliminó de una forma cruel y sanguinaria. Excedió los límites de la barbarie, si es que ésta tiene límites. Creó un imperio inmenso cuyos cancerosos tentáculos impregnados de cocaína se extendieron por todos los países del Primer Mundo, destruyendo con el veneno de la droga innumerables hogares. Despertó la serpiente de la codicia que dormitaba en la conciencia de los colombianos y la que era antes una nación semicampesina, católica y de costumbres austeras, se descompuso rápidamente en un pueblo ambicioso e insolidario, entregado a la adoración del becerro de oro y embrutecido de tal manera que no le importa utilizar los medios más viles con tal de enriquecerse. Pablo Escobar entró en la política donde pronto llegó a ser diputado y representante a la Cámara por el departamento de Antioquia. Hizo innumerables amigos ávidos de recibir sus generosas pero comprometedoras dádivas. Diputados, senadores y ministros le rindieron tributo. Su maligno reinado empezó a tambalear cuando el gobierno de EUA decidió eliminarlo. Un avión con tecnología y asesores usamericanos rastreó sus llamadas telefónicas hasta localizarlo en un barrio de Medellín. Perseguido de manera implacable por los agentes de la CIA, el 2 de diciembre de 1993 en un encuentro con las fuerzas del orden halló la muerte. Por desgracia, sus diecisiete años de eficaz labor corruptora proliferaron de tal manera que, desaparecido Pablo, surgieron millares de individuos abyectos tanto o más peligrosos que el finado. Hoy casi no existe familia colombiana por encopetada que sea, que no tenga al menos un pariente metido en el negocio

criminal de la cocaína, el mercado de insumos, el tráfico de armas, la trata de blancas, la relación con paramilitares, o el lavado de dineros mal habidos.

□□□ **Escobar y Pineda, Francisco Bonifacio** Ciudadano español nacido el 17 de mayo de 1688 en Sevilla, Andalucía, e hijo legítimo de Pedro Francisco de Escobar y Margarita Pineda. Contrajo matrimonio el 10 de abril de 1709 en Medellín con Ana María Guerra Peláez, hija de Lorenzo Guerra Peláez y de María Vélez de Rivero. Francisco Bonifacio murió el 24 de abril de 1747 luego de haber sido el fundador de la numerosa familia de su apellido en Antioquia.

□□□ **Escobar Uribe, Arturo** (Andes, Antioquia 1913 -) Historiador, cronista, periodista y profesor. Escribió, entre otros, **El Indio Uribe, o la lucha por la libertad. Primer centenario del Indio Uribe. El Divino Vargas-Vila. Salvo Ruiz, el último juglar.**

□□□ **Escofet Arce, Laura** Véase, por favor, «Laura del Sol».

***Escoffier** (Francés) Apellido francés que significa “curtidor o traficante de pieles”. Variantes: Escofié, Escofier, Escoufier, Escouffier.

□□□ **Escoffier, Georges Auguste** (1847 + 1935) Fue llamado "*el rey de los chefs y el chef de los reyes*". Nació en París donde ejerció la profesión, aunque también fue chef en Londres y en varios hoteles lujosos del extranjero. Su mayor gloria es el libro que publicó con el título *Le Guide Culinaire* (**La guía culinaria**). Dicha obra causó tal revuelo que consiguió una transformación radical de la cocina clásica francesa iniciada por ese otro gigante llamado "*el cocinero de los reyes y el rey de los cocineros*" **Marie-Antoine Careme** (1784 + 1833) quien escribió cuatro libros que fueron considerados la Biblia del gourmet, hasta el advenimiento de Escoffier. Auguste Escoffier con sus avanzadas ideas echó los cimientos de lo que es hoy la cocina de Francia. Es considerado por los conocedores, como el fundador de la mejor cocina internacional. Fue un sabio en su campo y un gran artista.

***Escolá** Apellido catalán, significa “monaguillo”.

***Escolástica** (Latín) Femenino de Escolástico. Significa “maestra cumplidora de las normas escolares”. Variantes: Eskolastike (vasco), Scitolastika (alemán).

□□□ **Escolástica** (Nursia, Umbría, Italia 480 + 542) Hermana de san Benito. Fundó la orden de las monjas Benedictinas.

***Escolástico** (Latín) M. Significa “erudito o maestro de escuela”.

***Escorcía** (Latín) Apellido castellanizado, original de Génova, Italia. En el año de 1500 llegaron a la provincia de Alicante, España, dos hermanos: Andres Scorcía y Francisco Scorcía. El primero casó con Ana Masuch y Riquelme, tuvieron seis hijos. El segundo casó con Josefa Masuch, hermana de la anterior, teniendo tres hijos. Hay en Alicante una tumba de los Escorcía, con una inscripción

referente a su origen genovés. Variantes: Escorza (italiano), Scorcía (italiano). Véase, por favor, Escoriaza.

***Escoriaza** (Latín y Vasco) Apellido que en latín significa “lugar donde se arrojan las escorias procedentes de las herrerías” y cuyo topónimo vasco es Eskoriatza. Variantes: Escauriaza, Escorcía, Escorial, Escorihuela, Escorza (italiano), Scorcía.

□□□**Escovar Uribe, María Emma** (Medellín 19 ??-) Importante filóloga y genealogista colombiana radicada en Madrid, España. Esta tenaz e inteligente investigadora se ha especializado en estudios sobre el medioevo ibérico. Posiblemente es la persona en Iberoamérica que más sabe sobre los orígenes de los apellidos Escovar y Uribe amén de otros debido a sus inmensos conocimientos en esta área del conocimiento humano. El 18 de febrero de 2006 la Asamblea General de la Asociación de Genealogía Hispana (HISPAGEN), eligió una nueva Junta Directiva que tomó posesión en el mismo acto. Para orgullo de los colombianos en la Junta Directiva de HISPAGEN fue incorporada en calidad de Vice-presidenta: María Emma Escovar Uribe. Pero...¿Qué es Hispagen? “Hispagen es una entidad sin ánimo de lucro cuya finalidad es apoyar el desarrollo de la genealogía hispana a través de Internet. La Asociación realiza múltiples actividades relacionadas con la genealogía, entre las que cabe destacar: conferencias, premios para las mejores páginas web, publicación de estudios genealógicos y conservación del patrimonio histórico; además, los socios que están realizando su genealogía familiar reciben ayuda del resto de miembros, que en conjunto disponen de un importante fondo documental. Algunas de las iniciativas más conocidas de esta Asociación son la base de datos de Batch Numbers (<http://www.hispagen.org/batch/>) que recoge referencias sobre libros parroquiales de España y América; y el Foro de Raíces (<http://www.hispagen.org/foro/>) que sirve de punto de encuentro a una amplia comunidad genealógica.” (Nota entre comillas tomada íntegramente del Boletín #31 Informaciones Genealógicas emitido por Luis Álvaro Gallo Martínez, miércoles 22 de marzo de 2006).

***Escribano** (Latín) Apellido. Significa “escriba, amanuense, escribiente”. Variantes: Escriba, Escrivá (catalán), Katav, Schreiber (alemán), Scrivain (francés), Sofer (hebreo), Wright, Writer (inglés).

***Escrivá** (Catalán) Apellido, significa “escribiente”.

□□□**Escrivá de Balaguer, Josemaría** Véase, Josemaría Escrivá de Balaguer.

***Escrucería** (Italiano) Apellido que llegó a Colombia a finales del siglo diecinueve. Lo trajo un inmigrante italiano que entró por el puerto de Tumaco, Nariño y allí mismo echó raíces que se extendieron luego por todo el departamento de Nariño y el bajo Cauca.

□□□**Escrucería Delgado, Samuel Alberto** Colombiano, ex representante a la Cámara de diputados por el departamento de Nariño. Fue detenido cuando daba una fiesta a sus amigos en el departamento de su hijo Samuel Alberto Escrucería Manzi. Procesado y condenado en Carolina del Norte, EUA, por el tráfico de más de doscientos (200) kilos de cocaína. Su condena fue de 240 años de prisión.

□□□ **Escrucería Manzi, Samuel Alberto** Ex representante a la Cámara por Nariño y miembro del desprestigiado partido liberal colombiano. En diciembre de 2007 la Corte Suprema de Justicia de Colombia halló a Escrucería Manzi culpable de peculado por apropiación (en términos simples: culpable de robar) y lo condenó a cinco años de cárcel, una multa y la inhabilidad para ejercer funciones públicas durante dos años y medio. Escrucería ya había perdido su investidura en septiembre de 1992, cuando el Consejo de Estado se la retiró por un escándalo similar en la Caja Agraria de Tumaco donde “distrajo” a su patrimonio o al de terceros, una buena tajada de la suma de \$177 millones destinada a la dotación de plantas eléctricas para pueblos humildes de la región del Pacífico y para la reparación y dotación de escuelas públicas. Lo peor es que este mismo pájarraco carroñero se había encargado de tramitar dichos auxilios y hacer que se los asignaran a la Corporación de Estudios Socioeconómicos y Culturales “Vigía de Colombia”.— Si el país continúa con “vigías” de esta laya, y no cambiamos pronto de derrotero, lo más probable es que ladrones como Escrucería terminen sumergiendo en las profundidades abisales la débil nave de nuestra incipiente democracia todavía anclada en la esclavitud, la servidumbre y el autoritarismo. Tanto Escrucería Manzi como su madre, Helena Manzzi de Escrucería, tienen pendiente una solicitud de extradición para ser juzgados en el Estado de Carolina del Sur, EUA, según informa Fabio Castillo en su libro **Los nuevos jinetes de la cocaína**.

***Escudero** (Latín) Apellido. Significa “servidor, paje, o guardaespaldas que porta el escudo del caballero”. Variantes: Escudeiro (gallego y portugués), Escuder (catalán), Escudíe (francés), Escudier.

***Esequiel** (Hebreo) M. Variante de Ezequiel o Ezekiel.

***Esen** (Turco) F. Significa “viento”.

***Esguerra** (Vasco) Apellido, ver por favor, Ezquerria o Izquierdo.

***Esin** (Turco) F. Significa “inspiración”.

□□ **Eskoriatza** Localidad guipuzcoana distante unos 85 km de San Sebastián, País Vasco.

***Eslava** (Vasco) Apellido toponímico tomado de la población de Eslava, Navarra, España. Significa “pastizal”.

□□ **Eslava** Municipalidad situada a 56 km de Pamplona, Navarra, muy rica en ruinas romanas.

***Esmeragdo** (Latín) M. Tiene su origen en la voz *smaragdus, smaragdi*, que significa “gema verde, o esmeralda”. Variantes: Esmeragdo, Esmeraldo.

***Esmeralda** (Latín) Nombre de mujer, proviene de *smaragdus, smaragdi*, que indica una “piedra preciosa de color verde, una gema verde”. Variantes: Emerald (inglés), Emeraude (francés), Esmeragda, Maragda (catalán), Smeralda (italiano), Zmroukhd (armenio).

□□ **Esmeralda** Hermosa gitanilla amiga del deforme y noble Quasimodo en la novela **El jorobado de Nuestra Señora** del genial escritor francés Victor Hugo.

***Esopo** (Griego) M. Significa “el de ojos ardientes, el de ojos de fuego”.

□□□ **Esopo** Reputado fabulista griego, nació esclavo en el 620 y murió a manos de una multitud en Delfos en el año 560, antes del nacimiento de Cristo.

***España** F. Nombre de mujer y apellido topónimo en honor del reino del mismo nombre, o para indicar la procedencia de su poseedor. Variantes: Spagne, Spagnol (apellido francés), Spagnolo (apellido italiano).

***Espartaco** (Latín) M. Gentilicio de los nacidos en *Spártakos*, ciudad de la Tracia. Variantes: Spartacus (francés e inglés), Spartakus (alemán).

□□□ **Espartaco** (100 + 71 a.JC) Nativo de la Tracia (región hoy dividida entre Grecia, Turquía y Bulgaria). Fue esclavizado por las legiones romanas quienes lo llevaron a Roma y le hicieron gladiador. En el año 73 a.JC acaudilló una revuelta contra sus amos y durante dos años mantuvo en jaque al ejército imperial propinándole varias derrotas de importancia. Finalmente, dos años después de haber iniciado su levantamiento, cayó muerto en Sicilia, en pleno campo de batalla, combatiendo contra las tropas dirigidas por Craso. Espartaco es desde entonces considerado un símbolo de rebeldía y amor por la libertad. El filme **Espartaco** (*Spartacus*, 1960) del director Stanley Kubrick cuenta con cierta fidelidad sus últimos años pero falsea la verdad de manera grotesca, haciéndolo morir crucificado por los romanos. Espartaco desde que se rebeló, nunca más volvió a ser un prisionero, murió en su ley, peleando con el ardor y la valentía que siempre lo caracterizaron. Mas, dentro del sistema “capitalista democrático” y peculiar manera de ver la vida los ricachos de Hollywood y en general de la Unión Americana, es necesario demostrar que quienes se rebelan contra el orden establecido merecen la pena capital, no importándoles si el rebelde tiene la razón o si carece de causa, si se llama William Wallace, Augusto César Sandino, Martin Luther King, Mahatma Gandhi, o Emiliano Zapata. El fallo definitivo de esos productores fílmicos, enfermos de ceguera moral, siempre es el mismo: la muerte para quien se levante contra la injusticia.

***Esparza** (Vasco) Apellido topónimo de origen navarro, se originó en Esparza, valle de Salazar, o en Esparza de Galar, ambas localidades situadas en Navarra. Variante: Esparsa.

□□□ **Esparza Oteo, Alfonso** (1894 + 1950). Nació en el Estado libre y soberano de Aguascalientes y murió en la capital de los Estados Unidos Mexicanos. Su padre le enseñó piano y solfeo. Al llegar la revolución se alistó con las tropas maderistas y, al concluir la guerra, regresó a la vida civil luego de haber alcanzado el grado de mayor. En 1920 compuso en ritmo de fox trot la canción **Plenitud**. A ésta le siguieron **India bonita**, **Chaparrita**, **Serenata española** y sus dos grandes éxitos, **Un viejo amor** (“*Por unos ojazos negros, igual que penas de amores, hace tiempo tuve anhelos, alegrías y sinsabores...*”), y **Rondalla** (“*En esta noche clara de inquietos luceros lo que yo te quiero te vengo a decir, mirando que la luna extiende en el cielo su pálido velo de plata y zafir...*”). Alfonso compuso fondos musicales para varias películas. Algunas de ellas fueron: **La paloma**, **La golondrina**, **El**

cementerio de las águilas, Un viejo amor Con los dorados de Villa, etc. Esparza Oteo fue el primer secretario general del **Sindicato Mexicano de Autores, Compositores y Editores de Música** (SMACEM).

***Espejo** (Latín) Apellido proveniente de la voz *speculum* que significa “espejo”, al parecer el apellido se refiere a un fabricante o comerciante de espejos y es originario de Aragón, desde allí se extendió a Andalucía, Murcia, Navarra y Valencia, pasando luego a Sudamérica particularmente a Chile.

Espejo Población española a unos 33 km de Córdoba, Andalucía. Cuenta con unos cinco mil habitantes. Espejo es notable por sus vestigios romanos, su castillo de Pay de Arias que data del siglo catorce y por su museo de orfebrería.

***Espeleta** Véase, por favor, Ezpeleta.

Espelette Población del País Vasco Francés en la región de Laburdi (Labourd en francés), muy famosa por la excelente calidad de sus pimientos picantes y por ser la patria chica del cardenal católico Roger Etzegaray (1923 -) una gran figura de la iglesia contemporánea.

***Esperanza** (Latín) Femenino, proviene de la voz *spes, spei*, que significa “esperanza, confianza”. Para los católicos es nombre bajo la advocación de Nuestra Señora de la Esperanza venerada en Logroño, Comunidad Autónoma de La Rioja, España. Variantes: Amal (árabe), Asperanza (aragonés), Chita, Cita, Elpida (griego), Elpidia (español), Elpis (griego), Espe, Espérance (francés), Esperancita, Esperanta (esperanto), Hope (nombre de pila inglés), Itxaropena (vasco), Lancha, Nadejda (búlgaro, ruso), Nadezda (checo), Nadezhda (eslovaco, ruso), Nadezhna (ruso), Nadezna, Nadia (alemán, francés, inglés, italiano, rumano), Nadina, Nadine (francés), Nadiuska, Nadja (alemán, esloveno), Nadya (ruso), Nadzieja (polaco), Naida, Naidet, Oita, Omid (persa, es epiceno), Onia, Pelancha, Perla, Raja (árabe), Shprintza (yidis), Spera (apellido italiano), Speranza (nombre de pila y apellido en italiano), Speranzi (apellido italiano), Speranzin (apellido italiano), Speranzini (apellido italiano), Speranzon (apellido italiano), Speranzoni (apellido italiano), Spes (latín), Tikva (hebreo), Ujaranza (gitano), Umut (turco), Zita.

Esperanza Acevedo Ossa Véase, por favor, «Vicky».

Esperanza Aguirre Véase, por favor, Aguirre, Esperanza.

Esperanza Roy Véase, por favor, Roy, Esperanza.

***Esperón** (Italiano) Apellido proveniente quizás de la voz italiana *sperone* con la que se denomina una pieza saliente o espolón que se colocaba en la proa de las embarcaciones.

esperón Espolón puesto en las antiguas naves de guerra para embestir de costado y hundir los buques.

□□□ **Esperón González, Manuel** (Ciudad de México 1911 -) Músico, compositor, argumentista y esporádicamente, actor de cine. Su madre fue la célebre pianista de concierto Raquel González quien desde que el chico tenía ocho años empezó a darle clases de piano y su padre era ingeniero de minas. Ya adolescente, Manuel estudió en la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes. Mas adelante entró en el mundo de los músicos profesionales donde, en razón de su labor, se relacionó con cantantes como Juan Arvizu, Nestor Chaires, Ana María Fernández, Pedro Infante y Jorge Negrete. Manuel compuso la música de muchas canciones famosas, entre ellas: **¡Ay, Jalisco, no te rajes!, Amor con amor se paga, Amorcito corazón, Cocula, Flor de azalea, Maldita sea mi suerte, No volveré, Serenata tapatía**, etc. A sus veintidos años de edad empezó en el cine componiendo todas las canciones del filme **La mujer del puerto** (director: Arcady Boytler) y desde entonces su nombre figuró en más de quinientas (500) películas. Por su extraordinaria labor mereció dos premios **Ariel**. El **Ariel de plata** en 1947 por la mejor música de fondo en **Cantaclaro** (director: Julio Bracho) y el **Ariel de oro** en 1955 por **Cuando me vaya** (director: Tito Davidson). Son incontables los reconocimientos que recibió durante su larga vida profesional.

□□□ **Espert, Nuria** (Hospitalet de Llobregat, Cataluña 1935 -). Directora y actriz de teatro. Ha dirigido también no menos de cinco óperas. La Espert ha sido estruendosamente aclamada internacionalmente por sus representaciones en **Yerma, La casa de Bernarda Alba, Las Criadas, y Divinas palabras**.

***Espido** Apellido gallego, significa “desnudo”.

□□□ **Espín Guillois, Vilma** (Santiago de Cuba 1930 + 2007 La Habana) Nació en el hogar de una adinerada familia cubana descendiente de franceses. Su padre era abogado de la poderosa firma **Bacardí®** dueña de la marca y fabricante del ron más vendido del mundo. En 1948 Vilma ingresó en la Universidad donde obtuvo su título de ingeniera química industrial y luego se especializó en el prestigioso **Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT)** en Cambridge, Boston, EUA.— Al producirse el golpe de estado del 10 de marzo de 1952, la muchacha manifestó su sensibilidad social participando en la ciudad de Santiago en manifestaciones callejeras contra el gobierno del dictador Fulgencio Batista. De esta fecha en adelante la Espin se convirtió en una auténtica heroína de la clandestinidad. Vilma trabó amistad con el joven dirigente estudiantil y futuro mártir de la patria Frank Isaac Pais García dedicándose ambos a las actividades subversivas. — En 1955 Frank la envió como su mensajera a México donde se entrevistó con los hermanos Fidel y Raul Castro, naciendo entonces entre ellos una imperecedera amistad. Vilma, luego del asesinato de Frank a manos de los esbirros de Batista en julio de 1957, fue designada coordinadora provincial del movimiento rebelde en el Oriente de la isla.— Un año después, siempre imbuída de fiero espíritu revolucionario, se hizo guerrillera internándose en la Sierra Maestra como parte del **Segundo Frente Oriental Frank País** bajo el mando de Raúl Castro Ruz. En enero de 1959, pocos días después del triunfo de la revolución, se casó con Raúl Castro, segundo hombre en la jerarquía cubana, con quien tuvo cuatro hijos. Vilma fue diputada a la Asamblea Nacional (el parlamento) y se desempeñó como presidenta de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), desde 1960 hasta su muerte.— La notable luchadora por los derechos de su género y los de la niñez, fue a partir de 1965 integrante vitalicia del Comité Central del Partido Comunista y desde 1980 hasta 1991 también se desempeñó como miembro del Buró Político. Con el paso del tiempo Vilma Espín se convirtió en una de las mujeres con más peso

político y mayor cuota de poder de la revolución cubana. Durante años ejerció en actos públicos como Primera Dama, papel que le correspondió asumir debido a que su cuñado Fidel Castro ya estaba divorciado cuando ascendió al poder. Las cenizas de Vilma Espín fueron depositadas en el Mausoleo del II Frente Frank País, en la Sierra Maestra, región donde recibió su bautismo de fuego y se cubrió de gloria.

***Espina** (Latín) Apellido español. Proviene del latín *spina* que significa, como su nombre lo indica, “la púa, pincho o aguijón que tienen ciertas plantas, el puercoespín y todos los peces”. Posiblemente se le dió este nombre a una persona que residía en un lugar espinoso o que tenía un carácter difícil. Variantes: Espí (catalán), Espinar, Espinel (francés), Espinosa, La Spina (italiano), Malaspina (italiano), Spina (latín), Spinás, Spinelli (italiano), Spinetti, Spini, Spino, Spinola, Spinoza (neerlandés), Spinozzi (italiano).

□□□**Espina, Concha** (1877 + 1955) Nació en Santander, España. En su juventud residió un tiempo en Valparaíso, Chile. Viendo la vida dura que llevaban los mineros, ya que su padre fue administrador de una mina, en su obra denunció los sufrimientos de los trabajadores. Fue novelista y poetisa de alto vuelo. De su obra sobresalen: **El metal de los muertos. El más fuerte. Tierras de Aquilón. Despertar para morir**. En 1914, con **La esfinge maragata** ganó el premio de la Academia de la Lengua Española. **Altar mayor** le mereció el Premio Nacional de Literatura 1926. Por último, con **Un valle en el mar**, ganó el **Premio Nacional de Novela** en 1950. Fue una mujer genial.

***Espinal** (Latín) Apellido proveniente de la voz *spinalis* que significa “lo perteneciente o relativo a la espina”. En Colombia los Espinar se cambiaron el apellido por Espinal. Véase, por favor, Espinar y Ardaís, Agustín.

□□**Espinal** Población en la Comunidad Autónoma de Navarra, España.

***Espinar** (Latín) Apellido. Significa “sitio poblado de espinos”. Según el DRAE también significa “poner espinos, cambroneras o zarzas atadas alrededor de los árboles recién plantados para resguardarlos”. Guarda además las acepciones de “punzar, herir, y ofender con palabras picantes” o de “dificultad, obstáculo, enredo”. Variantes: Espinal, Espinalt.

□□**Espinar, El** Población española distante 32 km de Segovia, la capital provincial.

□□□**Espinar y Ardaís, Agustín** Nació en Pamplona, Navarra, España. Hijo legítimo de Juan de Espinar y Felicia Ardaís. En Medellín, Antioquia, el 9 de mayo de 1689 casó con María Lorenza Correa y Betancourt, hija de Juan Correa Soto y de Manuela Betancourt. Agustín fue el fundador en Antioquia del apellido Espinar, el cual sus descendientes lo modificaron en Espinal.

***Espinel** (Francés) Apellido. En el antiguo francés significó “lugar lleno de espinas” Variantes: Espí (catalán), Espinet, Espinete.

***Espinosa** (Latín) Apellido, procede de *espinus* que significa “planta que tiene espinas”. Variantes: Espinar, Espinedo, Espinel, Espinhoso (portugués), Espinoso, Espinoza, Espiña, Espiñosa, Spinoza (neerlandés).

□□**Espinosa** Por lo menos siete pueblos españoles empiezan por Espinosa. Entre ellos: Espinosa de los Monteros en la provincia de Burgos El montero de cámara de la casa real de Castilla encargado de vigilar la cámara de los reyes, debía ser por disposición real un hidalgo (hijosdalgo) y haber nacido en la población burgalesa de Espinosa. Por esa razón al pueblo se le llamó Espinosa de los Monteros.

□□□**Espinosa, Fermín** (1911 -) Bien reputado torero mexicano apodado «Armillita». Nació en Saltillo, Coahuila, y desde muy joven se dedicó a la tauromaquia. Recibió la alternativa a los 16 años de edad en la plaza de México. Se la confirmó «Chicuelo» al año siguiente (1928) en Madrid, España. En 1949 le dijo adiós a los ruedos pero volvió a torear en 1953.

□□□**Espinosa, Germán** (Cartagena de Indias 1938 + 2007 Bogotá) Novelista, cuentista, periodista y diplomático colombiano. Publicó cerca de cuarenta libros, entre ellos unas dieciseis novelas, infaustamente más conocidas y aclamadas en el exterior que en su propia patria. Algunos de los títulos son: **Aitana, Los doce infiernos, La tejedora de coronas, El signo del pez, Libro de conjuros, Los cortejos del diablo, Rubén Darío y la sacerdotisa de Amón**, etc. **Los cortejos del diablo**, publicada en 1970, fue prohibida en la España del dictador Franco. Su novela **La tejedora de coronas** (1982) es probablemente su obra más importante; en 1992 la UNESCO la eligió como “obra representativa de las letras humanas”.

□□□**Espinosa de Rendín, Silveria** (1815 + 1886) Poetisa colombiana. Escribió un ensayo dramático y colaboró en **El Parnaso Colombiano** y **La lira granadina**. Murió en Bogotá.

□□□**Espinoza, Benito** Véase, por favor, Spinoza, Baruch.

□□□**Espinoza, Eladio** (Ciudad Bolívar, Antioquia 1920 + Envigado 2001) Cantante y guitarrista. Junto con Francisco Bedoya integró durante casi medio siglo el conocido dueto **Espinoza y Bedoya**.

□□□**Espitaleta, Lina** (Cartagena de Indias 1951 -) Bibliotecóloga colombiana. Lina fue directora de la **Biblioteca Luis Ángel Arango** del Banco de la República. Coordinó el proyecto **Bibloed** que le dió a 200 aldeas su respectiva microbiblioteca dotada de unos 3.000 libros aproximadamente, una verdadera miseria, pero comienzo tienen las cosas. La Espitaleta, una auténtica emprendedora, es la actual directora de la **Biblioteca Nacional** de Colombia. Como dirían al unísono nuestro inefable cardenal y admirable presidente, debemos recordar que apenas han transcurrido 500 años de la llegada del catolicismo a nuestra tierra, que más de la mitad de los municipio no tienen acueducto y el baño diario es un mito para gran parte de la población, que todavía más del 90% de los municipios colombianos no tienen biblioteca pública, que el 80% de la población es analfabeta funcional y que en promedio cada colombiano lee cerca de libro y medio al año...pero que estas estadísticas aventajan a las que muestran naciones como Haití, Bolivia, Botswana, el Congo y

Zambia. — Ahora bien, no vaya a preguntar el lector por qué países “descubiertos” mucho más tarde que nosotros, por ejemplo Australia, nos llevan una enorme ventaja, o por qué Corea del Sur que en 1950 era una nación en guerra y en la miseria y nosotros éramos la envidia de ellos, ahora tienen veinte veces nuestro ingreso y nos aventaja en los aspectos científicos, tecnológicos, económicos y culturales. Esto para no mencionar a Japón, Alemania y la propia Rusia, países que quedaron arrasados por el fuego durante la Segunda Guerra Mundial. — La respuesta de seguro será que fueron culturizados por cerdos protestantes, o por comunistas ateos, más interesados en el poder, las ciencias y la riqueza material que en los asuntos de Dios y de la Virgen Santísima. Recordemos que como vamos, vamos bien. Todo es cosa de paciencia y resignación cristianas. Roma no se fundó en un solo día. Además, ¿de qué vale ganar este mundo si perdemos la Gloria Eterna? No nos dejemos engolosinar por los bienes materiales de los países desarrollados. Recemos y apretemos los dientes que luego, en una hermosa galaxia de cuarta o quinta dimensión a los colombianos devotos del Divino Niño y de la Virgen del Carmen que mentimos, calumniamos y nos apropiamos con disimulo de lo ajeno pero que no traficamos en drogas ni nos aliamos con bandos armados, de seguro nos espera una recompensa muy superior y podremos, desde las alturas, ver como el Día del Juicio Final el Sagrado Corazón de Jesús enviará a los infiernos a la gente de esos pueblos desarrollados que sólo están plagados de ateos, protestantes y masones, todos ellos ignorantes de las leyes de nuestra Santa Madre Iglesia y de los sabios preceptos del catecismo Astete.

***Esposito** (Latín) Apellido proveniente de la región de Campania, Italia. Solían asignárselo en los conventos a los niños expósitos, es decir, a los que eran abandonados por sus padres. Variante: Degli Spositi (italiano).

***Espriella** (Italiano) Apellido asturiano de probable origen dialectal siciliano.

□□□**Espriella, Alfonso de la** (1934 -) Compositor y escritor colombiano nacido en Barranquilla, Atlántico. Su canción más apreciada se titula **Cartagena contigo** (“*Una noche en Cartagena pero contigo...*”). Escribió además un valioso libro de referencia salpicado de evocaciones y anécdotas interesantes: “**Historia de la música en Colombia a través de nuestro bolero**”.

***Espronceda** (Latín) Apellido topónimo español procedente de una aldea navarra que durante la dominación romana pudo ser llamada *Spelunca* que significa “cueva” y que con el correr de los años se convirtió en el topónimo mencionado.

□□**Espronceda** Pueblo a 75 km de Pamplona. En el siglo doce era llamado *Sperunceda*.

□□□**Espronceda y Delgado, José de** (1808 + 1842) Nombre completo: José Ignacio Javier Oriol Encarnación de Espronceda y Delgado. Nació en Almendralejo, provincia de Badajoz, Extremadura, España y murió a los treinta y cuatro años de edad en la capital de su patria al parecer de difteria (crup o garrotillo decían en su tiempo), aunque no faltan quienes aseguren que se suicidó. Levantisco, sufrió prisión al publicar una protesta por la muerte de un líder liberal. En la cárcel de Guadalajara escribió el poema histórico **Pelayo**. Emigró a Portugal donde se enamoró locamente de Teresa Mancha. La siguió por media Europa y pese a que ella ya se había casado, la raptó en París,

pero Teresa rápidamente lo abandonó. Escribió numerosos poemas románticos como **La canción del pirata** (“*Con diez cañones por banda,/viento en popa, a toda vela/ no corta el mar, sino vuela,/un velero bergantín./ Bajel pirata que llaman/por su bravura, El Temido,/en todo mar conocido,/del uno al otro confín...*”), **Himno al sol**, **Canción del cosaco**, **A Jarifa en una orgía**, etc. También escribió poemas filosófico-dramáticos, tales como **El estudiante de Salamanca** y **El diablo mundo**. Durante el gobierno del general Joaquín Baldomero Fernández Espartero, este enamorado de las ideas liberales desempeñó varios cargos públicos. Espronceda y Bécquer son los máximos exponentes del romanticismo español.

***Esquerra** (Vasco) Apellido que significa “izquierda”, puede provenir del vasco *ezkerra*, del catalán *esquerra* o del adjetivo occitano *esquér*. No es pues nada fácil encontrar su verdadera raíz. Variantes: Esquer (francés), Esquerre (francés), Esquerro, Ezquerro, Izquierdo.

***Estanislao** (Polaco) M. Significados: “fundamento de gloria, la gloria del campamento militar”. Variantes: Estanis, Estanisl (vasco), Lalo, Stan, Stanislas (francés), Stanislaus (italiano), Stanislaw, Talao, Tani (guaraní).

***Esteban** (Griego) M. Procede de la voz griega *stephanos* (en latín *stephanus*) y que significa “coronado de laurel”. Variantes: Estebano, Estebe (vasco), Estepan (vasco), Estevan, Estêvão (portugués), Esteve (catalán), Estevo (galaico), Estienne (apellido francés), Estienny, Estiévenard, Estiévenart, Étienne (nombre de pila francés), Ezteban (vasco), Isteban (aragonés), Stefan (alemán), Stefano, Stephan, Stephanos, Stephanus, Stephen (inglés), Steve, Steven, Stevie, Stevy, Teban, Tebi.

□□□ **Esteban Antonio Fuertes Véase, por favor**, Fuertes, Esteban Antonio.

□□□ **«Estée Lauder»** (Nueva York 1908 + 2005) Nombre real: Joséphine Esther Mentzer, de ascendencia judeo-húngara. Empresaria, fundadora de una casa de cosméticos en los años treinta y que a partir de 1946 alcanzó un éxito fenomenal, llegando a obtener utilidades por más de un millardo de dólares americanos en 1975. Sus líneas *Aramís* y *Clinique* gozan hoy de una elevada reputación en el mundo comercial.

***Estefaní** (Griego) F. Españolización de Stephanie pronunciada en francés. Variante: Estefanía.

***Estefanía** (Griego) Femenino de Esteban y también apellido, en griego significa “coronada”. Ver, por favor, Stephanie. Variantes: Estebanía, Estefca (polaco).

***Estela** (Latín) Apellido y nombre de mujer, significa “estrella”. Variantes: Estella, Stella.

***Estella** (Latín) F. Proviene de la voz latina *stella, stellae*, que significa “estrella”. Variantes: Citlalli, Estée (francés), Estel, Estela (español y portugués), Estele, Estelita, Estell, Estelle (francés), Ester, Esther, Estrella, Estrellita, Hoshi (japonés), Izar (vasco), Izarra, Star (inglés), Starr, Stella (alemán, francés, italiano y latín).

□□ **Estella** Población española distante 44 km de Pamplona. Fundada por el rey Sancho Ramírez en 1090 a orillas del río Ega, la ciudad fue casi siempre residencia de los monarcas navarros. Es una de las ciudades pequeñas más importantes de Navarra.

***Estelle** Nombre femenino francés. Véase por favor, Estella.

□□□ **Estelle O'Brien Merle Thompson** Véase por favor, «Oberon, Merle».

***Estentor** (Griego) M. Significa “que atruena”. Estentórea es una voz tronante o tonante.

□□ **Estepa** Población distante 110 km al Oriente de la ciudad de Sevilla, capital de la provincia de Sevilla en la Comunidad Autónoma de Andalucía, España. En la zona donde se encuentra la actual Estepa se han hallado restos de asentamientos libio-fenicios y libio-púnicos. Estepa fue llamada en la antigüedad *Astapa* u *Ostippo*. Durante la época romana *Ostippo* fue ciudad libre vinculada al *Conventus de Astigi*, hoy Écija. Durante la Edad Media Estepa fue la sede de los Maestres de la Orden de Santiago y un centro poblacional importante. Hoy es cabecera de su comarca. Al referirnos al origen del alférez Francisco de Benjumea, fundador de su apellido en Antioquia, debemos aclarar que su lugar de nacimiento en 1643 en la Sierra de las Yeguas, hoy convendría investigarlo primero en Aguadulce y luego en Estepa. Aguadulce, mas cercana a la ciudad de Sevilla, dista cerca de 15 km de Estepa, sus tierras están cruzadas por el río Blanco y está ubicada en la margen derecha del río Guadalquivir. Su historia se remonta a tiempo de los turdetanos cuando la localidad era llamada *Marucca*. Luego los romanos la llamaron *Ipora* y posteriormente los árabes *Al-Wad-UI* que significa “río bueno”. Finalmente los cristianos le dieron su nombre actual. La razón para tal sugerencia al investigar las raíces del señor Benjumea es que hasta el siglo dieciocho la Villa de Aguadulce situada en las estribaciones de La Sierra de Yeguas perteneció al marquesado de Estepa y luego se convirtió en municipio.

***Ester** (Persa) F. Proviene del persa o farsi *Stara* variante del asirio *Ishtar*, la diosa Afrodita de los babilonios, y significa “estrella”. Es decir, guarda el mismo significado que en latín tiene Estela. Variantes: Esfir (ruso), Essa (irlandés), Essie (inglés), Essy, Esta (inglés), Estella, Estela, Estelita, Ester (español, escandinavo y portugués), Estercita, Esteri (finlandés), Esther (francés e inglés), Esthera, Estrella, Estrellita, Eszter (húngaro), Eszti (húngaro), Etti, Ettie, Ety, Hester (inglés), Hestera, Hesther, Hettie (inglés), Hetty, Ishtar (babilonio), Lesther, Stella, Teche, Vashty, Vassy, Yesfir (ruso).

□□□ **Ester** Nos cuenta la Biblia que hacia el siglo cinco antes de Cristo, vivió Hadassáh. Fue esta una hermosa judía, prima hermana de Mardoqueo, personaje muy importante, “como que ocupaba un puesto en la Corte”. Al morir éste, su primo que era mucho mayor, la protegió como su hija adoptiva. La bella huérfana llegó a casarse con el rey persa Asuero quien había repudiado por desobediente a la reina Vasti. Asuero le cambió el nombre hebreo a *Haddassáh*, su nueva esposa, por el persa *Ester*.— Mardoqueo, por conducto de Ester, le salvó la vida al monarca cuando dos guardias de palacio conspiraban para matarlo. Después, la propia reina Ester le salvó la vida a todos los judíos que “iban a ser exterminados por la espada, incluyendo a sus mujeres y niños” por mandato del consejero Amán, un macedonio quien era después del soberano, el segundo en autoridad. El rey Asuero accediendo a las súplicas de su esposa mandó ahorcar a Amán y en su

reemplazo nombró a Mardoqueo, el cual, acto seguido ordenó exterminar a todos los enemigos de los judíos, siendo pasadas a cuchillo más de sesenta y cinco mil personas en todo el imperio. Solamente en Susa, durante dos días de matanza, los judíos dieron cuenta de unos mil enemigos. Desde entonces los hebreos celebran la fiesta llamada *Purim*, para celebrar el triunfo obtenido sobre sus rivales. Por todo ello, Ester es considerada una de las grandes heroínas de Israel. Conviene aclarar que Ester nunca fue una esclava. Releí el **Libro de Ester** y no encontré una sola línea al respecto. Observé también que las Biblias contemporáneas escriben Asuero con s, y no con zeta como se acostumbraba años atrás.

Ester Forero Celis Véase, por favor, Forero Celis, Ester.

***Estévez** (Griego) Apellido gallego, significa “hijo de Estevo o Esteban”. Estevo en galaico, equivalen al griego Esteban. Variantes: Esteba, Estébanez, Esteves (portugués), Estevez, Ettiene. Véase, por favor, Esteban.

***Esther** (Persa) Nombre de mujer en francés e inglés. Véase, por favor, Ester.

Esther Fernández Véase, por favor, Fernández González, Esther.

Esther Williams Véase, por favor, Williams, Esther.

***Estibaliz** (Vasco) F. Significa “dulce como la miel”. V: Estibaliz, Estibariz, Estitxu (vasco).

***Estrabón** (Griego) M. Significa “bizco”.

Estrabón (58 a.JC + 24 A.D.) Geógrafo griego. Su libro, titulado **Geografía**, fue famoso.

***Estrada** (Latín) Apellido, proviene de *strata* que significa “camino, calle o vía”. Estrada es voz común en castellano, gallego y portugués. Posiblemente llamaron Estrada a una familia que vivió a orillas de la vía. El apellido es sinónimo de Calle y de la Calle. El mote heráldico del linaje de Estrada dice así: “*Yo soy la casa de Estrada / fundada en este peñasco, / mas antigua que Velasco, / y al rey no le debe nada*”. Variantes: Estrade (apellido francés), Estradel (apellido francés), Strada (italiano).

Estrada, A Ciudad gallega a 42 km de Pontevedra, España. La Estrada, o A Estrada en gallego, tiene bellos puentes románicos y restos de castros celtas. Un castro, para quien no lo recuerde, es un campamento o emplazamiento fortificado de un ejército.

Estrada Montoya, Diego (Buga, Valle 1936 -) Excelente ejecutante de la bandola, instrumento que ha sido la pasión de su vida, pese a la oposición de su padre quien le rompió la primera en la cabeza, pues se empecinaba en desalentarlo de manera que su hijo fuera cualquier cosa en la vida, menos músico. Tuve el gusto de conocerlo cuando Diego integraba un cuarteto de aficionados con los guitarristas Jaime de Francisco, Luis Agudelo y el tenor Carlos Alberto Cucalón Solarte. Personalmente no he conocido un músico más sensible que Diego. A veces se conmovía

tanto interpretando su propia música que, mientras rasgaba la bandola, sus ojos despedían lágrimas a raudales, escena dramática que jamás he vuelto a observar en otros artistas. En 1961 conformó el incomparable **Trío Morales Pino** con Álvaro Romero y Peregrino Galindo, llevando la música vernácula del interior de Colombia a un grado de excelencia admirable. Entre las composiciones del maestro Estrada deben mencionarse: **Cristina, Lindas bugueñitas, Veraneando, La alondra, Callejas rotas, Noche de luna, y Oiga, vea**. Digno sucesor del maestro Estrada es el bogotano **Edgar Fabián Forero Valderrama**, mucho más virtuoso, pero intérprete de menos sentimiento que Diego. Su micronota figura en este libro.

□□□**Estrada, José Narciso** Nombre completo: José Narciso Leonín de Estrada Castro. Fundó el pueblo de Aguadas, Antioquia (hoy Caldas), el 5 de julio de 1808. Aguadas es la tierra donde nacieron los músicos “Hermanos Hernández” y el eminente educador **Jesús María Gallego**.

□□□**Estrada, Pedro Leonín de** (Peñamellera 1680? + 1760 Medellín) Nació en el valle de Peñamellera, cerca de Oviedo, Asturias, España, de la unión de Francisco Leonín de Estrada y María Francisca González de Zerdio. En Medellín, Antioquia, el 5 de diciembre de 1706 se casó con Bárbara Toro hija de Cristóbal de Toro y Zapata y de Ana Guerra Peláez. Pedro Leonín falleció en Medellín en 1760 y fue el fundador del apellido Estrada en Antioquia la Grande. Véase, por favor, Peñamellera.

***Estrella** (Latín) Nombre femenino, de procedencia latina, es también apellido. Variantes: Estela, Estrel (aragonés), Estrela (aragonés y gallego), Estrellita, Izarra (vasco), Star, Stella (alemán, francés, italiano y latín), Yildiz (turco), Ylli (albanés), Yllka (albanés).

□□□**Estrellita Castro Navarrete** Véase, por favor, Castro Navarrete, Estrellita.

***Estuardo** (Inglés) Nombre de varón y apellido españolizado de la voz *Stuart* o *Stewart*. En el inglés arcaico *stigward* significa “el guardian de la casa”. Por ello, en las mansiones de los aristócratas el que hacía las veces del guardián del hogar era el administrador o mayordomo (hoy: steward) llamado también en español: senescal, despensero o capataz.

***Estupiñán** (Latín) Apellido, procede de *stuppa* que significa “estopa”. Estopa, para los que no lo recuerden, es la parte basta o gruesa sobrante del lino con que se hace una tela burda buena para limpiar máquinas. Variantes: Estopiñán, Estupiñá.

***Etan** (Hebreo) Nombre de varón, variante probable de Ethan, significa “fuerte y longevo.

***Etchartaberi** (Vasco) Apellido vasco francés que significa “la casa nueva entre las demás casas”. Variantes: Etchar, Etchard, Etchart, Etcharte, Detchart.

***Etelvina** (Inglés) F. En el antiguo sajón significa “amiga de la nobleza”. Variantes: Estelvina, Ethelvina, Telva (bable). Conviene saber que Ethelvina en inglés y por lo tanto escrita con hache, suena bastante diferente de Etelvina en español. En nuestro idioma la hache después de la letra te es muda, no así en lengua inglesa donde algunas veces th suena d, como en Thatcher que suena

Dátcher, en otras ocasiones parece sonar como una zeta como en Berta, que suena Berza, Thalia que suena Zalaia, o Themistocles que suena Zemístoclis. Tampoco faltan ciertas ocasiones en que suena como zi, zo, di, do, (como Thebaid que suena Zibaid, thing que suena zing, thought que suena zot, this que suena dis, y though que suena dou). Como si fuera poco, la th en contadas ocasiones también suena como una te, como es el caso de Thomas que se pronuncia Tamas, o el de Theresa que suena algo así como Tresa. Las observaciones anteriores valen para todos los nombres de mujer en castellano como Berta, Etelvina, Judit, Marta, Mirta, Rut, Talía, Teresa, Yamilet, etc., a los cuales se les ha agregado una hache para anglizarlos convirtiéndolos en Bertha, Ethelvina, Judith, Martha, Mirtha, Ruth, Thalia, Theresa, Yamileth, etc. En la América Española las mujeres son muy proclives a introducirle una hache a sus nombres de pila sin caer en la cuenta de que al proceder de esta manera, no solo le alteran su pronunciación, sino también le cambian su procedencia, porque en español no existe ni una sola palabra con la combinación *th*. ¿Acaso no les parece que existe una gran diferencia entre decir Talía y decir Zalaia? ¿Marta o Marza? ¿O entre pronunciar Berta y Berza? No olvidemos que berza, en nuestro idioma, es voz sinónima de col.

***Etéocles** (Griego) M. Significa “gloria verdadera”.

***Ethan** (Hebreo) M. Significa “firme”. Variantes: Etan, Ethe.

***Ethel** (Inglés) Nombre femenino, significa “noble”. Eugenia significa lo mismo que Ethel. Variantes: Etel (húngaro), Ethelda, Ethelin, Etheline, Ethelyn.

***Étienne** (Griego) M. Variante francesa de Esteban, que en griego significa “corona”.

Étienne Dolet Véase, por favor, Dolet, Étienne.

***Etna** (Griego) Femenino. No confundir con Edna que es nombre hebreo. Variante: Etnita.

Etna Ninfa hija de Urano y Gea quien le dio su nombre al volcán que domina la ciudad de Catania, en Sicilia, Italia.

***Etor** (Griego) M. En vasco equivale a Héctor.

***Etsuko** (Japonés) F. Significa “niña plena de dicha”.

***Etta** (Germano) F. Significa “pequeñita”. En inglés es el hipocorístico de Henrietta. V: Ety.

***Éttore** M. Variante italiana de Héctor.

***Etxebarria** (Vasco) Véase, por favor, Echevarría.

Etxebarria Población vizcaína, distante 53 km de Bilbao, España.

***Etzel** (Germánico) M. Significa “noble”. Variante: Edsel (alemán).

***Eucardio** (Griego) M. Significa “de buen corazón”.

***Eucaria** (Griego) Femenino de Eucario. Variante: Eucaris.

***Eucario** (Griego) M. Significa “caritativo, gracioso”.

***Euclides** (Griego) M. Significa “el glorioso, el muy celebrado”.

***Eudocia** (Griego) Femenino de Eudocio. V: Avdotia (ruso), Eudosia, Eudoxia, Evdokiya (ruso).

***Eudocio** (Griego) M. es una variante de Eudoxio y significa “de buena voluntad”.

***Eudora** (Griego) F. Significa “generosa”.

Eudora Nombre de un programa de correo electrónico para la red mundial de Internet.

Eudora Welty Véase, por favor, Welty, Eudora.

***Eudoro** Nombre de varón, en griego significa “generoso”.

***Eudoxia** (Griego) F. de Eudoxio. Variante: Eudovia.

***Eudoxio** (Griego) M. Significa “de buena reputación”. Variante: Eudocio.

***Eufemia** (Griego) F. Significa “alabada porque goza de buena reputación y se expresa bien, buena noticia”. Variantes: Eufemia (español y portugués), Euphemia (latín), Euphémie (francés), Femia, Oveña (bable).

Eufemia, Carta a Título de una conocida canción popular mexicana.

***Eufemio** (Griego) Masculino de Eufemia. Variantes: Eufe, Eufemiano.

***Eufrasia** Forma femenina de Eufrasio. Variantes: Asia, Assia, Frasia.

eufrasia Nombre de una planta herbácea con flores blancas llamada científicamente: *Euphrasia officinalis*.

***Eufrasio** (Griego) M. Significa “buen gozón, el que se alegra”. Otros estudiosos afirman que significa “elocuente, o sea el que tiene facilidad de palabra”.

***Eufrosina** (Griego) F. Significa “alegría; también mirto”. Variantes: Eufrozina (húngaro), Euphrosyne, Fruzsina (húngaro).

Eufrosina Nombre de una de las tres Gracias. Las otras fueron: Talía y Hágale. Esta última también fue llamada Aglaia o Aglaya.

***Eugenia** (Griego) F. de Eugenio, significa “noble, bien nacida”. Variantes: Eny, Eugénie (francés), Gene, Genia, Geny, Evgeniya, Yevgeniya (ruso).

Eugenia Grandet Título de una de las grandes novelas plenas de realismo de Honoré «de Balzac». La protagonista y rica heredera Eugenia es víctima de un padre avariento y miserable y de un primo enamorado que olvida sus promesas. Sin embargo, y pese a su amarga desilusión, la bondadosa mujer continúa por la vida con dignidad, entregada solamente a hacerle el bien a los pobres.

Eugenia de Montijo Véase, por favor, Montijo, Eugenia de.

***Eugénie** (Griego) F. Equivalente francés de Eugene, significa “bien nacida”, de noble linaje. Variantes: Eugenia, Gene, Genia.

***Eugenio** (Griego) Apellido y nombre de pila masculino. Significa “de noble cuna, bien nacido”. Proviene de las voces *eu* “bien” y *genos* “linaje”, o sea “de buen linaje”. Variantes: Eugen (alemán y rumano), Eugène (francés), Eugene (inglés), Eugenius, Evgeni (ruso), Evgueni, Gencho, Gene, Geni, Yevgeni (ruso).

«Eugenio Cuarto» (1383 + 1447) Nació en Venecia, Italia y era sobrino de Gregorio Doce. Sostuvo una larga disputa de cerca de dieciséis años con el Concilio de Basilea. Fue Papa o pontífice de la iglesia católica desde 1431 hasta su muerte.

Eugenio Arellano Becerra Véase, por favor, Arellano Becerra, Eugenio.

Eugenio María de Hostos Véase, por favor, Hostos, Eugenio María de.

Eugenio de Santa Cruz y Espejo Véase, por favor, Santa Cruz y Espejo, Eugenio de.

***Eulalia** (Griego) F. Significa “mujer elocuente, con facilidad de palabra, la que habla dulcemente”. Eulalia es sinónimo de Eufrosia. Variantes: Aulaire, Araille, Eulália (portugués), Eulalie (alemán, francés e inglés), Laia (catalán), Lala (bable), Lali, Lalia, Lalita, Lalín, Lalla, Laly, Olaja, Olalia, Olalla, Olaria, Olaría (aragonés), Olaya, Olea, Valla (gallego).

Eulalia Santa patrona de la ciudad de Barcelona, España.

Eulalia Protagonista de la mejor película del cine costarricense estrenada en 1967.

Eulalia Abaitua Véase, por favor, Abaitua, Eulalia.

□□□**Eulalia Galvarriato** Véase, por favor, Galvarriato, Eulalia.

***Eulalio** M. En griego significa “con facilidad de palabra, elocuente, bien hablado”. Eulalio y Eufrasio tienen el mismo significado. Variantes: Lalo, Lalito.

□□□**Euler, Leonhard** (1707 + 1783) Nació en Basilea, Suiza y murió en San Petersburgo, Rusia. Extraordinario matemático y físico. Es uno de los fundadores de las matemáticas puras.

***Eulises** Probable variante de Ulises.

***Eulogia** Forma femenina de Eulogio.

***Eulogio** Proviene del griego *eu* “bien” y *legios* “decir”. En suma significa “el que habla bien”. Variantes: Euloge (francés), Eulogius (inglés), Hitzeder (vasco), Locho, Uloxio (gallego).

***Eunice** (Griego) F. Significa “buen triunfo, victoria feliz”, otros aseguran que significa “hermoso regalo”. Variante: Eunices.

□□□**Eunice** Madre de Timoteo, el amigo de Pablo de Tarso.

***Eurico** (Germánico) M. Significa “caudillo eterno”. Variante: Euriz (gallego).

***Eurídice** (Griego) F. Significa “la gran justiciera”.

□□**Eurídice** Esposa del músico y poeta Orfeo. Una serpiente la mordió y le causó la muerte. Orfeo descendió a los oscuros infiernos y debido a lo armonioso de su voz y a los sonidos tan bellos que le arrancaba a su lira, los dioses le permitieron llevarla consigo de nuevo a la tierra con la única condición de que en su ascenso Eurídice le siguiera a cierta distancia y que su esposo no mirase hacia atrás hasta que llegaran a contemplar ambos la luz solar. En la mitad del trayecto el impaciente músico volteó su cabeza para comprobar si lo seguía. De inmediato Eurídice desapareció y Orfeo tuvo que regresar, solo, al mundo de los mortales. De allí en adelante vivió inconsolable dedicado solo a hacerle el amor a los muchachos, hasta el día en que las mujeres tracias al ser desdeñadas por el lirida, iracundas, le dieron muerte.

***Europa** (Griego) F. Viene de las voces *eurus* “ancho” y *wy* “rostro”. Es decir: persona “de rostro ancho”.

□□□**Euse, Pedro** Nació en Saint George d’ Otot, Normandía, Francia, el 5 de noviembre de 1713 y fue bautizado Pierre Heusé en Pont L’Eveque, diócesis de Lisieux el día 11 del mismo mes. Fueron sus padres Adrien Heusé (asi está escrito en el original) y Helene Henri. En 1746 llegó al Nuevo Reino de Granada. En 1758 casó en Lorica, Colombia, con Tomasa Macías Rojo, hija de Matías José Macías y de Antonia Rojo. Pierre era doctor en medicina y pasó sus últimos años en Medellín donde murió el 28 de octubre de 1774 en su casa de Belén (Otrabanda en ese entonces). Fundó el apellido Euse en Antioquia.

Eusebeia Diosa de la piedad en la cultura griega.

***Eusebia** (Griego) Femenino de Eusebio, significa “pía, o muy virtuosa”.

***Eusebio** (Griego) Apellido y nombre de varón, *eusebes* significa “virtuoso, muy piadoso”. Pío y Eusebio son equivalentes. Variantes: Eusèbe (francés), Eusebius (alemán), Euzebiusz (polaco).

Eusebio Ochoa Véase, por favor, Ochoa, Eusebio.

***Eusko** (Vasco) M. Significa “vasco”.

***Eustacia** (Latín) F. Significa “tranquila, firme, constante”. Variante: Eustasia.

***Eustacio** (Latín) M. Significa “firme, tenaz, constante”. Constancio y Constantino son nombres equivalentes de Eustacio. Variante: Eustasio.

***Eustaquia** (Griego) Forma femenina de Eustaquio.

***Eustaquio** (Griego) M. Significa “bien espigado”. Otros etimólogos afirman que “fecundo”. Eustache (francés), Eustachio (italiano), Eustaki (vasco).

Eustaquio Palacios Quintero Véase, por favor, Palacios Quintero, Eustaquio.

***Eustasia** Nombre femenino. Variante: Eustacia.

eustasia Conjunto de los movimientos de ascenso y descenso del nivel de las aguas marinas.

***Eustoquio** (Griego) M. Significa “de pulso certero, buen tirador”.

***Euterpe** (Griego) F. Significa “llena de encantos”.

***Eutimia** (Griego) Femenino de Eutimio. Variante: Eutimiana.

Eutimia En la mitología griega fue diosa de la alegría y el regocijo. En la romana su diosa equivalente se llamó Leticia.

***Eutimio** (Griego) M. Significa “alegre, animado”, también puede interpretarse su nombre como “muy honorable”. Variante: Eutimiano.

***Eutiquio** (Griego) M. Significa “sortario, persona con buena suerte”. Variante: Eutiquiano.

«Eutiquio Leal» Véase, por favor, «Leal, Eutiquio».

***Eva** (Hebreo) F. Significa “vida, que da vida, ser viviente”. Es además el apócope de Evangelia, Evangelina, o Evangeline. Variantes: Ava (inglés), Chava (hebreo), Eba (aragonés), Ebba, Éva (húngaro), Evaleen, Evania, Eve, Evelina, Eveline, Evelyn, Evey, Evie, Évike (húngaro), Evita, Evonne, Evy, Evvie, Evvy, Hava (hebreo), Havva (turco), Yeva (ruso).

Eva Según la Biblia fue la primera mujer. Sobre Eva dice la machista copla antioqueña: “*La primera la hizo Dios /y esa jodió al pobre Adán: /si esa fue la que Dios hizo, / ¿las otras cómo serán?*”.

Eva Duarte de Perón Véase, por favor, Duarte de Perón, Eva.

«**Eva Florencia**» Véase, por favor, Bianchini, Eva.

Evadí, Shirin (Irán, 1947 -) Abogada, jueza, periodista y gran defensora de los derechos humanos, particularmente los de la mujer. En 2003 recibió el **Premio Nobel de la Paz**, por su esfuerzo en pro de ésta. La señora Evadi por su rebelde actitud pacifista ha sido conducida varias veces a la cárcel. Actualmente (2004), enseña en la Universidad de Teherán.

***Evan** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón. Significa “guerrero joven”.

***Evandro** (Griego) M. Significa “hombre bueno”. Proviene de *Ev* “bueno, bien” y *andros* “varón”. Variante: Evander (inglés).

***Evangelina** Nombre de mujer. Ver, por favor, Evangeline.

Evangelina Elizondo Véase, por favor, Elizondo, Evangelina.

***Evangeline** (Griego) F. Nombre inglés. Significa “portadora de buenas nuevas, de buenas noticias”. Variantes: Eva, Evangelia, Evangelina, Eve, Lina, Line, Linita.

***Evangelino** Forma masculina de Evangelina. Variante: Lino.

***Evangelista** (Griego) M. Significa “el que lleva la buena nueva o sea el evangelio”.

Evangelista Torricelli Véase, por favor, Torricelli, Evangelista.

***Evans** (Inglés) Apellido patronímico, significa “hija de Evan”. Variantes: Evan, Evens, Evins.

«**Evans, Dale**» (1912 + 2001) Nombre real: Frances Octavia Smith. Cantante de orquesta, estrella del cine americano y esposa del cantante y actor “Roy Rogers, el rey de los vaqueros”. Actuó en la televisión, en el Show de “Roy Rogers” desde 1951 hasta 1956. Algunas de sus películas son: **La terrible patrona** (Swing Your Partner, 1943), **La rosa amarilla de Tejas** (The Yellow Rose of Texas, 1944), **Mi amigo Trigger** (My Pal Trigger, 1946).

□□□ **Evans, Mary Ann** Véase, por favor, «George Elliot».

***Evarista** (Griego) Femenino de Evaristo.

□□□ **Evariste Galois** Véase, por favor, Galois, Evariste.

***Evaristo** (Griego) M. Significa “muy agradable”. Otros sostienen que significa “complaciente y bueno entre los mejores”. Variantes: Chovari (guaraní), Ebarista (vasco), Evarist (inglés), Evariste (francés).

***Eve** (Hebreo) Variante inglesa de Eva.

□□ **eve** (Inglés) En dicho idioma significa “víspera, vigilia, la víspera, en vísperas, al borde de”.

***Evelia** Femenino de Evelio. Variantes: Evelina, Eveline, Evelis, Evelyn.

□□□ **Eveline Hanska** Véase, por favor, Hanska, Eveline.

***Evelio** (Griego) Es la forma masculina de Eva. Significa “bien bronceado, bien soleado”, aunque otros autores dicen que significa “alegre, luminoso”. Variantes: Eveli (catalán).

□□□ **Evelio Moncada Salazar** Véase, por favor, Moncada Salazar, Evelio.

***Evelyn** (Francés) Nombre epiceno inglés, de origen francés. Los normandos lo llevaron a las islas Británicas. Inicialmente se decía *Aveline* que significa “avellana” y se le daba indistintamente al hombre o la mujer. Ahora es más usual que lo empleen las mujeres, aunque en Inglaterra todavía bautizan a los hombres con él. Variantes: Evelia, Evelina.

***Evenezer** (Hebreo) M. Significa “piedra base donde se funda algo”. Variantes: Ebenezer, Even-Ezer (hebreo).

***Everarda** Forma femenina de Everardo.

***Everardo** Nombre de varón, probablemente proviene de Everard o de Everett que en el inglés antiguo significa “fuerte como un jabalí”. V: Eberhard, Ev, Everard, Evered, Eward, Ewart.

***Everlydes** (Inglés) Nombre de mujer empleado en algunos países de habla hispana, posiblemente es una variante de *everglide* lo cual significaría “la que siempre corre con suavidad, o la que se desliza siempre”.

***Evert** (Germánico) M. Significa “poderoso como un jabalí”. Variantes: Evered, Évert, Everth.

***Evgueni** (Ruso) M. Es una variante de Eugenio.

***Evo** (Hebreo) Masculino de Eva. Véase, por favor, Eva.

Evo Morales Aíma Véase, por favor, Morales Aíma, Evo.

***Ewald** (Germánico) M. Significa “aquel que gobierna mediante la ley”. Por supuesto, jamás debemos olvidar que “hecha la ley, hecha la trampa”.

***Exaltación** (Latín) F. Significa “fuera de lo común, solemne”. Es nombre alusivo a la festividad de la Exaltación de la Santa Cruz. Variantes: Exal, Exaltació (catalán), Goratze (vasco).

***Excelina** F. Variante: Eccelina.

***Expedita** (Latín) Femenino de Expedito.

***Expedito** (Latín) M. Significa “desembarazado”.

Expedito San Expedito es el patrón de las causas urgentes.

Extremeño Es el gentilicio de los nacidos en la región de Extremadura en España. De esa tierra en extremo dura partieron sus hijos a conquistar América, distinguiéndose entre los más importantes. Extremeños y extremistas en su celo fanático por implantar el catolicismo y apoderarse de las riquezas de los amerindios, fueron: Pedro de Alvarado, Hernán Cortés (Medellín, Badajoz 1485 + 1547 Castilleja de la Cuesta, Andalucía, España), Vasco Núñez de Balboa (Jerez de los Caballeros, Badajoz 1475 + 1517 Acla, Panamá), Francisco de Orellana (Trujillo, Cáceres, 1511 + 1546 Río Amazonas), Francisco Pizarro (Trujillo, Cáceres 1478 + 1541 Lima, Perú), Hernando de Soto (Jerez de los Caballeros, Badajoz 1500 + 1541 Misisipí, EUA), Diego de Trujillo (Trujillo, Cáceres 1505 + 1575 Cusco, Perú) y Pedro de Valdivia (Villanueva de la Serena, Badajoz 1500 + 1554 Tucapel, Chile).

***Ezequiel** (Hebreo) M. Significa “la fuerza de Dios”. Por lo tanto es voz sinónima de Azarías, Ezra y Gabriel. Variantes: Ecsequiel, Esequiel, Exechiel (italiano), Ezcequiel, Ezéchiel (italiano), Ezekel (vasco), Ezekiel (inglés), Ezequiel (catalán y gallego), Eziechiele (italiano), Yechezkel, Yechesqel, Zic, Zeke.

Ezequiel Arroyave Roldán Véase, por favor, Arroyave Roldán, Ezequiel.

Ezequiel Uricoechea Rodríguez Véase, por favor, Uricoechea Rodríguez, Ezequiel.

Ezequiel Zamora Correa Véase, por favor, Zamora Correa, Ezequiel.

***Ezequiela** (Hebreo) F. de Ezequiel.

***Ezerzer** (Bereber) Apellido judío marroquí. Significa “gacela” en un dialecto bereber.

***Ezpeleta** (Vasco-Francés) Apellido topónimo español originado en la población de Espelette, País Vasco Francés, en la región de Laburdi (Labourd). Ezpeleta significa “bojedal”, o sea un lugar poblado de bojes. El boje es un árbol de madera muy dura. Variantes: Espelette, Espellet, Espeluse, Espeluze.

□□ **Ezpeleta y Veyre, José de** (Pamplona, Navarra 1740 + Madrid 1823) Nombre completo: José de Ezpeleta y Veyre de Galdeano Dicastillo y Prado. General navarro y virrey de la Nueva Granada durante siete años (1789 a 1796). Al regresar a su patria luego de una encomiable labor en tierras hoy colombianas lo nombraron, en 1798, capitán general de Cataluña. En 1809 fue aprisionado por las tropas francesas y solo pudo volver a España en 1815. El rey Fernando Séptimo lo hizo conde y lo nombró capitán general de Navarra donde falleció en 1823.

***Ezquerria** (Vasco) Apellido y nombre de varón, proviene de la voz *ezker* que significa “izquierda, zurda”. El apellido se originó en Gipuzkoa, Bizkaia. Variantes: Esguerra, Esquerria, Esquerro, Ezquerro.

***Ezra** (Hebreo) M. Significa “el que ayuda” o también “fuerza de Dios”. Variantes: Esdras, Esra.

□□□ **Ezra Pound** Véase, por favor, Pound, Ezra.

F

***Faber** Variante de Fabián o de Fabio.

***Fabia** (Latín) F. de Fabio. V: Fabiana, Fabianita, Fabienne (francés), Fabiola, Fabiolita, Nita, Ola, Olita.

***Fabián** (Latín) Apellido y nombre de varón. Es una forma patronímica de Fabio. Variantes: Fabe, Faber, Fabi (catalán), Fabian (alemán, inglés e italiano), Fabiano, Fabien (francés), Fabio (castellano, italiano).

***Fabio** (Latín) M. *Fabius*, proviene de *faba-ae* que significa “haba” y por lo tanto se dijo que *Fabius* era “el cultivador de habas”, otros dicen que de “fríjoles, habichuelas, alubias, judías o porotos” porque en la antigüedad todas las palabras anteriores se usaron para designar a una misma planta, la cual también era llamada *haba* por los romanos. Variantes: Faber, Faberio (nombre propio romano), Fabián, Fabian (alemán, inglés e italiano), Fabiani (apellido italiano), Fabiano (italiano), Fabié, Fabien (francés), Fabiez, Fabio (nombre y apellido italiano), Fabius, Faiber, Pavi (vasco).

***Fabiola** (Latín) Hipocorístico de Fabia. Variantes: Fabiana, Fabianita, Fabienne (francés), Fabiolita, Nita, Ola, Olita.

□□□ **Fabiola de Mora y Aragón** (Madrid, España 1928 -) Nombre completo: Fabiola Fernanda María de las Victorias Antonia Adelaida de Mora y Aragón, hija del marqués de Casa Riera y conde Mora. En 1960 se casó con el rey Balduino Primero de Bélgica. En 1993 murió el rey sin dejar

descendencia. La corona la heredó ese mismo año, Alberto Segundo el hermano menor de Balduino. Su Majestad, la reina Fabiola de Bélgica, demostró ser una buena reina.

"Fabiola" o "La iglesia de las catacumbas" Novela famosa, escrita por el arzobispo católico de Westminster y cardenal inglés Nicholas Patrick Stephen Wiseman (1802 + 1865).

Fabiola Zuluaga Véase, por favor, Zuluaga, Fabiola.

Fabio Ospina Véase, por favor, Ospina, Fabio.

Fabios Llamados *fabianus* o miembros de la tribu Fabia, una de las más nobles de Roma.

***Fabre** (Latín) Apellido francés. *Forgeron* es palabra francesa derivada del latín *faber* y significa "herrero" o sea el artesano que trabaja el hierro en la forja. Variantes: Fabra, Fabry, Faivre, Faure, Fauré, Lefèvre.

***Fábrega** (Latín) Apellido occitano sin el tilde y catalán con tilde, cuyo sentido original en latín era el de fábrica, fragua, o taller obrador del artesano, allí trabajaba el *fabricator* o sea el artífice, ya fuera este herrero, carpintero, etc., con tal de que hiciera su labor con arte (*fabriliter*) demostrando auténtica maestría. Variantes españolas y francesas: Fabrega, Fábrega (catalán), Fabregal, Fabregas, Fábregas (catalán), Fabregat (catalán), Fabrègue, Fabrèges, Fabregó (catalán), Fabregon, Fabregou, Fabregoul, Fabrègue, Fabrègues, Fábregues (catalán), Fàbregues (catalán), Fabreguet, Fabreguette, Fabreguettes, Fabrejon, Fabrèque, Fabrèques.

Fábri, Zoltan (Budapest 1911 + 1994 íd.) Nació y murió en Budapest, Hungría. Director, actor y decorador, perteneció toda su vida al partido comunista y fue el representante oficial del en ese entonces amordazado cine húngaro. Algunas de sus realizaciones fueron: **Carrusel** (Körhinta, 1955). **El profesor Hannibal** (Hannibal tanár úr, 1956). **Las tinieblas del día** (Nappali sötétség, 1963). **Veinte horas** (Husz óra, 1965). **Los chicos de la calle Pal** (A Pál utcai fiúk, 1968). **Húngaros** (Magyarok, 1977).

***Fabricia** (Latín) Femenino de Fabricio.

***Fabricio** (Latín) M. y apellido. *Fabricius* en latín significa "artesano o artífice que trabaja cuerpos duros como el marfil, la piedra, etc." Variantes: Brizio (islandés), Fabbrizi, Fabbrizzi, Fabrice (apellido francés), Fabrici (catalán), Fabriciano, Fabricio (español), Fabricius (latín), Fabris (apellido en francés e italiano), Fabritzius (apellido francés), Fabrizi (apellido italiano), Fabrizio (nombre y apellido italiano), Fabrizioli, Fabrizius (alemán), Fabrizzi (apellido italiano), Fabrizioo, Fabry (francés).

Fabricio del Dongo Protagonista de la novela **La cartuja de Parma** del novelista francés «Stendhal» cuyo nombre real era Marie Henri Beyle (1783 + 1842).

***Fabrizia** (Latín) Femenino italiano de Fabrizio. Significa "artesana".

***Facchini** (Latín) Apellido muy corriente en la bota itálica en particular en el Norte (Emilia-Romaña y Lombardía) y en la isla de Córcega. Durante la Edad Media el *faccino* o *facchino*, en italiano, era un “peón, mozo de cuerda, o ganapán”, pero con el tiempo la palabra tomó el sentido de “bribón”. Variantes: Facchetti, Facchi, Facchin, Facchinetti, Facchino, Facco, Fachetti (apellido francés), Facini (caribeño).

***Facio-Lince Jacobo** Véase, por favor, Fascio Linze, Jacobo. También se escribe Fanciolince. Véase, Fassio.

***Facio Lince, José María** (1816 + 1853) Abogado. Nació y murió en Medellín. Pese a ejercer una profesión tan desprestigiada y ser para colmo un político, solo se puede decir de él que fue un hombre probo o sea: honesto, honrado y recto, que prestó invaluable servicios al departamento de Antioquia del cual fue su gobernador en 1851. También fue magistrado del Tribunal Superior, fiscal de Medellín y profesor del Colegio de Santa Teresa.

***Facundino** (Latín) M. Variante de Facundo.

***Facundo** (Latín) M. Proviene de *facundus* y significa “persona elocuente, que diserta con facilidad”. Son sinónimos de Facundo: Anaxágoras, Crisólogo, Crisóstomo, Eufemio, Eulalio, Eulogio, Farabundo, Protágoras, Sahagún. V: Facund (catalán), Facundino, Fakunda (vasco).

Facundo Título de una novela del escritor, estadista y pedagogo argentino Domingo Faustino Sarmiento.

Facundo Cabral Véase, por favor, Cabral, Facundo.

***Fadi** (Árabe) M. Significa “salvador”.

***Fadila** (Árabe) F. Significa “generosa”.

***Fagan** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón. Significa “pequeño y feroz”.

***Fagot** (Francés) Apellido francés, común también en Bélgica. En Francia tiene el sentido original de “fabricante de fagots”. El fagot o fagote es un instrumento musical de viento parecido a una flauta pero con llaves como aditamentos lo que hace más difícil su ejecución. En Bélgica *fagot* en el lenguaje coloquial tiene la connotación de “persona muy poco inteligente”.

faggot En el inglés familiar o coloquial tiene el sentido peyorativo de maricón.

***Fahima** (Árabe) F. Significa “estudiosa”.

Fahrenheit, Gabriel (Daniel) (1686 + 1736) Físico alemán. Nació en Danzig (hoy Gdansk, Polonia). Vivió en los Países Bajos donde se dedicó a la fabricación de instrumentos de laboratorio.

En 1714 construyó un termómetro de mercurio, el primero en su clase, el cual desplazó de inmediato a los de alcohol. En este aparato fijó la escala o gradación de temperatura que es conocida por su apellido, la cual es la de mayor uso en los Estados Unidos de América. Gabriel Fahrenheit fue el descubridor y responsable de muchos inventos.

***Faiga** (Yidis) F. Significa “pájaro”. Variantes: Feigel, Feivel.

***Faine** (Inglés) F. Significa “alegre, contenta”.

□□□«**Fairbanks, Douglas**» (1883 + 1939) Su nombre original fue Julius Ullman. Actor y productor de cine, nació en Denver, Colorado, EUA y fue una de las más grandes estrellas del cine silente o mudo, distinguiéndose como un renombrado saltimbanqui y espadachín, atributos que también heredó su hijo. Entre sus filmes, fueron memorables **El cordero** (*The Lamb*, 1915), **La marca del Zorro** (*The Mark of Zorro*, 1920), **Don Q, el hijo del Zorro** (*Don Q, Son of Zorro*, 1925), **La máscara de hierro** (*The Iron Mask*, 1929), **La última aventura de don Juan** (*The Private Life of Don Juan*, 1934).

***Faisal** (Árabe) M. Significa “juez”.

***Faith** (Inglés) F. Nombre muy empleado por los puritanos ingleses, significa “fe”. Si alguno de ellos tenía tres hijas, las bautizaba con los nombres de las tres virtudes teologales: Fe (*Faith*), Esperanza (*Hope*) y Caridad (*Charity*). No deben ser confundidas con las virtudes cardinales que son cuatro: prudencia, justicia, fortaleza o firmeza y templanza llamada también sobriedad o moderación. Ni mucho menos con las virtudes capitales que son siete (7) y que precisamente son las opuestas o antónimas a los pecados capitales. Ellas son: humildad contra soberbia llamada también orgullo o vanagloria, generosidad vs. avaricia, paciencia vs. ira, caridad vs. envidia, castidad vs. lujuria, templanza o moderación en el comer y beber vs. gula o glotonería, y diligencia o prontitud contra pereza o desgano.

***Fairuz** (Árabe) F. Significa “turquesa”.

***Faiz** (Árabe) M. Significa “victorioso”.

***Faiza** (Árabe) F. Significa “victoriosa”.

***Fajardo** (Celta) Apellido galaico-portugués frecuente en España cuyo significado exacto al parecer es bosque. Otros aseguran que es de origen toponímico tomado de la población costera de Ortigueira, La Coruña, Galicia. La explicación más plausible nos la dio el filólogo José Godoy y Alcántara de quien copio textualmente: “*Fajardo. Bayardo, del radical céltico bay o baye, “bosque”. El cambio de sonido de la b, v y f, desde el tiempo de los godos, es bien conocido, así como el de la i en j: Traianus, Trajano; Badaioz, Badajoz. Bayardi, Bayarri. En el siglo XVII todavía se imprimía este apellido Faiardo*” (Ensayo sobre los Apellidos Castellanos, página 108, primera edición, Madrid 1871). Variantes: Bayardo, Faiardo. (valenciano).

□□□**Fajardo, Diego** (Paiguarime, Margarita 1530 + 1564 Cumaná) Conquistador nacido en Venezuela. Fue hijo del español Francisco de Fajardo teniente de gobernador de la isla Margarita y de Isabel india guaica o guaiquerí, nieta del cacique Charayma cuyos dominios se extendían por la costa de Maya. Este mestizo fundó el primer asentamiento europeo al establecer en 1560 el hato San Francisco a orillas del río Guaire en el valle de los indios arawaks y kariñas vecinos de los caracas. La fundación fue asaltada por los indios teques, toromaimas y mariches comandados por el cacique Guaicaipuro gran señor de la región, quienes la quemaron al año siguiente. Siete años después el conquistador Diego de Losada fundó a Santiago de León de Caracas sobre los restos de San Francisco. Diego Fajardo el brioso emprendedor, pereció asesinado.

□□□**Fajardo Valderrama, Sergio** (1959 -) Matemático antioqueño quien sin pertenecer a partido político alguno alcanzó por elección popular la alcaldía de la importante ciudad de Medellín para el período 2003 a 2007. Al término de su administración fue nombrado como el mejor alcalde de Colombia por su honradez, pulcritud en el manejo del dinero públicos, contribución al mejoramiento social de toda la población y eficaces programas de seguridad, recreación, educación y emprendimiento para los sectores más deprimidos.

***Falcón** (Latín) Apellido zoónimo procedente de la voz *falco, falconis* que significa “halcón”. Variantes: Alcón, Balconius, Falcao (portugués), Falchetti, Falchetto, Falchi (apellido italiano), Falco (nombre y apellido italiano), Falcó, Falcon (francés), Falcone (apellido italiano), Falconé, Falconer (catalán), Falconero, Falconet, Falconetti, Falconi (italiano), Falconius, Falconnier (francés), Falcoz, Falcucci, Falk (hebreo), Falke (alemán), Faucon (francés), Fauconet, Fauconneau, Fauconnet, Fauconié, Fauconier, Fauconnier, Fauconnot (francés), Faucounau, Faucouneau, Faucounneau, Halcón, Hawk (inglés), Hawkins.

□□□**Falcón, Lidia** (Madrid, 1935 -) Española, de ideología feminista. Escribió varios libros sobre dicho tema.

□□□**Falk, Lee** (1912 + 1999) Nació en Saint Louis, Missouri, EUA, y estudió en la Universidad de Illinois. En 1936 dibujó la tira cómica **El Fantasma o El hombre que camina** que aparece hoy en más de medio millar de periódicos. Fue también el creador de la historieta **Mandrake «el Mago»** también llamada **Merlín «el Mago»**, con Narda su novia y Lotario su fornido ayudante. Durante la Segunda Guerra Mundial trabajó en el servicio de inteligencia ameridense para desenmascarar a los nazis, fascistas, falangistas y demás simpatizantes del Eje Berlín-Roma-Tokio. Falk murió de un ataque cardíaco en Nueva York.

***Falla** (Portugués) Apellido fitónimo, proviene de la voz *faia* que significa “haya”. Falla o Faia es un apellido bastante disperso en Portugal. Falla, por el contrario, está concentrado en Andalucía, España. Variantes: Beech, Fayet, Fayette (francés), Lafayette. Véase, por favor, Beech.

□□□**Falla, Manuel de** (Cádiz, Andalucía, 1876 + 1946 Alta Gracia, Argentina) Eximio compositor español. He aquí algunos títulos de sus grandes obras: **La vida breve**, **El amor brujo**, **Noches en los jardines de España**, **El sombrero de tres picos**, **El retablo de maese Pedro**.

□□□**Fallaci, Oriana** (Florencia, Italia 1929 + 2006 íd.) Esta apasionada visionaria de mente alerta, lenguaje elegante y observaciones cáusticas, incisivas y mordaces, respaldadas por la verticalidad de su carácter, fue la mejor reportera del siglo veinte y una renombrada y lúcida escritora, admirada por su coraje y sinceridad. Un cáncer del seno le amargó los últimos años de su trashumante existencia. Dueña de una poderosa capacidad narrativa, gozaba de una inmensa facilidad para describir escenas y situaciones alucinantes. A los diecisiete años de edad la joven italiana empezó a escribir para el renombrado vespertino *Ill Corriere della Sera* dando así muestras de su precocidad. En 1968 Fallaci estuvo presente en la plaza mexicana de las Tres Culturas, Tlatelolco, cuando se perpetró la masacre de los estudiantes a cargo de tropas del ejército comandadas por el general Luis Gutiérrez Oropeza, quien de parte del propio presidente Díaz Ordaz recibió la orden de abalear a la multitud, en una acción represiva similar a la que cometió cuarenta años atrás el general colombiano Carlos Cortés Vargas (respaldado por el presidente Abadía Méndez), cuando más embriagado que un cosaco, ordenó ametrallar a una concentración de sindicalistas inermes en Ciénaga, Magdalena, para defender los sagrados intereses financieros de la *United Fruit Company*, propietaria de la zona bananera. El testimonio de Oriana acerca de lo que presencié en dicha plaza donde ella misma fue herida de consideración por la soldadesca, es impresionante.— Durante la segunda mitad del siglo veinte Oriana Fallaci entrevistó a figuras notables de la política internacional. Sus explosivos reportajes giraron en torno de personajes tan controvertidos como el revolucionario chino Mao Zedong, Henry Kissinger secretario de estado americano, Golda Meir la líder judía, Yasser Arafat el conductor del pueblo palestino, Indira Gandhi ministra de la India y el ayatolá Ruhollah Jomeini quien destruyó el imperio de Irán para convertirlo en la república islámica iraní.— La atrevida fémina cubrió también, en su condición de corresponsal de guerra, las sucesivas conflagraciones acaecidas desde Vietnam en los sesentas, hasta las batallas del Golfo Pérsico en los noventas, deslumbrando con sus agudas observaciones y comentarios a los lectores de revistas y periódicos del planeta que seguían ávidamente sus crónicas emitidas desde el propio lugar de los acontecimientos. De la pluma de la Fallaci brotó siempre un torrente de ideas en el que iban vertiginosamente enlazadas la razón y la emoción plasmadas en varias novelas y ensayos. Algunos de esos libros son: **Los antipáticos, Yo me avergüenzo, El sexo inútil, Penélope en la guerra, Inshalá y Como Dios quiera**. Este último título no deja de ser significativo puesto que ella, una librepensadora, se definió siempre como “*atea cristiana*”. Es decir, admiraba profundamente la inmensa labor civilizadora del cristianismo, pero no creía en Dios ni en religión alguna. Por supuesto, en la expresión “como Dios quiera”, o sea el “quiera Alá” (de allí proviene nuestro manido *oj’ Alá*), nos conduce también a una reflexión implícita, o al menos a una alusión irónica sobre el fatalismo islámico. Escribió además un libro conmovedor titulado **Todo un hombre**, en homenaje a su amante Alexandros “Alekos” Panagoulis, un líder de la resistencia asesinado en el decenio de los setenta, durante el régimen dictatorial de los coroneles griegos. Su penúltima obra, **La rabia y el orgullo**, publicada en 2002, es un ensayo en el cual ataca, con su honestidad y firmeza proverbiales, la barbarie del fundamentalismo iconoclasta mahometano, responsable del sangriento atentado contra las Torres Gemelas de Nueva York, del múltiple asesinato en el tren de cercanías de Madrid y de decenas de horrendos crímenes en todo el orbe. Mientras la ilustre florentina describe esos hechos delictivos, simultáneamente va contrastando la esterilidad intelectual de los pueblos musulmanes con el arrollador avance de las ciencias, las artes y la tecnología de las naciones cristianas, quienes se encuentran a la cabeza de la civilización mundial, debido precisamente a sus valores judeo-greco-romanos, que para fortuna del hombre contemporáneo, le han permitido

liberarse gradualmente de supersticiones y dogmatismos cuyas raíces estaban afincadas en las épocas más remotas y oscuras de la humanidad. La culta y sensible mujer, sin vanos alardes, a través de las páginas nos va documentando con su espléndido conocimiento de la historia universal y de las bellas artes, para concluir enrostrándole a los pusilánimes dirigentes de la Unión Europea su desmedida codicia y respeto servil por los petrodólares árabes, riqueza que los ha impulsado a renegar de sus principios y a prosternarse ante los intolerantes seguidores de Alá, en vez de afrontarlos de la manera debida, impidiendo que continúen emponzoñando la civilización occidental con sus doctrinas retrógradas y taxativas. En su ensayo póstumo, llamado **La fuerza de la razón**, vuelve a criticar a los europeos y a increparles que su inercia, indolencia y avaricia, permiten que Europa se esté convirtiendo en una colonia del Islam. En definitiva, Oriana Fallaci es un paradigma digno de ser seguido por los buenos estudiantes de periodismo y por toda persona decente amiga de defender los basamentos de nuestra civilización judeo-cristiana.

***Fallon** (Latín Apellido topónimo francés propio de la región del Marne con el que se designa al individuo nativo de Fallon una municipalidad del Franco Condado o departamento de Alta Saona. Los etimólogos franceses consideran que *fallon* es una deformación de *Falhon* o *Falhun* apellidos que se corresponden con *Falc'hon* y *Falc'hun* o sea el ave rapaz llamada halcón, voz originaria del latín *falco-falconis*.

***Fallon** (Irlandés-Gaélico) F. y apellido. Significa “nieta del jefe máximo”.

☐☐☐ **Fals Borda, Orlando** (Barranquilla 1925 + 2008 Bogotá) Sociólogo, escritor y político. Uno de los escasos colombianos que poseía un doctorado auténtico y no uno falso como el de la mayoría de nuestros doctores. Obtuvo una maestría en la Universidad de Minnesota en 1953 y dos años más tarde el doctorado (Ph.D) en sociología latinoamericana en la Universidad de la Florida (*Florida State University*) con su trabajo: “**El hombre y la tierra en Boyacá. Bases sociohistóricas para una reforma agraria**”. En 1959, junto con el sacerdote revolucionario Camilo Torres Restrepo, fundó la Facultad de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia, la más antigua de América Latina, dirigiéndola en calidad de decano hasta 1966. Orlando Fals fue director de investigaciones en el **Instituto de las Naciones Unidas para el Desarrollo Social**. En 1991 participó como delegado a la Asamblea Nacional Constituyente participando activamente para dotar de una constitución menos feudal y autoritaria a la siempre hermosa República de Colombia. Este admirable docente, profesor universitario y sociólogo de inmensa valía, fue el autor de **Historia doble de la Costa** (cuatro tomos) y de **La violencia en Colombia**, (escrita con la colaboración de Monseñor Germán Guzmán y Eduardo Umaña Luna) y de más de cuarenta obras interdisciplinarias, así como de numerosas investigaciones y ensayos. Su inclinación por la política como medio para alcanzar el bienestar social de su pueblo lo llevó a pertenecer a los mandos directivos de Colombia Unida, Frente Unido, Anapo Socialista, Movimiento 19 de Abril, Alianza Democrática M-19, Frente Social y Político, Alternativa Democrática y presidente honorario del Polo Democrático Alternativo, todos ellos grupos socialistas autóctonos afincados en una base popular altruista tendientes a darle una solución justa y digna a las angustiosas necesidades de los millones de seres más desvalidos de nuestra sociedad. Poco antes de aproximarse su final, Orlando Fals dijo: “*no soy un socialista romántico, sino raizal, auténtico. No me quiten de ahí, que fue donde me puso el maestro Gerardo Molina, el último gran socialista de este país*”. — Fals propendió por la división político administrativa de Colombia en

regiones, idea peligrosa para nuestros caciques cuyos intereses son exactamente los contrarios a los de este verdadero patriota. Para nuestro caimacanes o gamonales lo ideal es fraccionar, anarquizar, y hacer mucho más intrincadas, oscuras y complejas las relaciones dividiendo la nación en un centenar de departamentos, cada uno con su respectivo gobernador maravillosamente bien remunerado y con una asamblea repleta de diputados bribones.

***Fandiño** (Gallego) Apellido proveniente de la voz galaica *fandelo* que significa “flaco”.

***Fanny** (Italiano) Diminutivo inglés de Francés o Francisquita. Variantes: Fan, Fanni, Fannie.

Fanny Brice Véase, por favor, Brice, Fanny.

Fanny Buitrago Véase, por favor, Buitrago, Fanny.

Fanny Mikey Olansky Véase, por favor, Mikey Olansky, Fanny.

***Farabundo** (Latín) M. Proviene de *farior* “hablar” y de *undus* que significa “facil”, “elocuente”.

Farabundo Martí Véase, por favor, Martí, Farabundo.

***Farah** (Árabe) F. Significa “alegría”. Variantes: Farand, Farra, Farrah, Farrand, Fayre.

***Faramond** (Germánico) M. Significa “el que protege durante el viaje”.

***Färber** (Germánico) Apellido alemán que significa “tintorero”. Variantes: Dyer (inglés), Tintoretto (italiano).

***Fargo** (Húngaro) Apellido inglés. Procede del húngaro *vargo o varga* = “zapatero remendón”.

Fargo Población situada en Dakota del Norte, EUA.

***Farid** (Árabe) Nombre de varón, significa “único, sin igual, sin par”. Farid en algunas regiones de Colombia y Ecuador es también nombre femenino. Variantes: Fareed, Farith, Faryd.

***Farida** (Árabe) F. Significa “única, preciosa”. Variantes: Faridah, Faride, Farides.

***Fariha** (Árabe) F. Significa “feliz”.

***Farina** (Latín) Apellido italiano que significa “harina”, usado para relacionar a la persona con su oficio de molinero. Variantes: Farinaccio, Farinau, Farinaux, Farinazzo, Farine (francés), Farinella, Farinelli (apellido italiano), Farines (apellido francés), Farinetti, Farinetto, Farini, Farinola, Farinole, Farinoli, Farinotti (apellido italiano), Farinotto, Fariña (gallego).

***Faraj** (Árabe) M. Significa “el que mejora”.

□□□ **Faringer, Åsa** (1962 -) Nació en Malmo, Suecia. La joven estudió en su país actuación, cine, y teoría del teatro. Viajó a México donde continuó estudios de español y literatura. Se graduó del **Centro de Capacitación Cinematográfica** de México y se desempeñó como directora de reparto (*casting*). Dirigió en compañía de su paisano Ulf Hultberg la preciosa cinta sueco-danesa **La hija del puma** y con Alfonso Cuarón el largometraje **Solo con tu pareja**.

***Farmer** (Inglés) Apellido anglosajón. Significa “labrador, hombre que trabaja en las labores del campo”.

□□□ **Farmer, Frances** (1914 + 1970) Joven rebelde con causa, manipulada por una madre ambiciosa, fracasada en su primer matrimonio y seducida y abandonada por un dramaturgo famoso. Cayó en el alcoholismo y fue enviada varias veces al manicomio cuando aún estaba perfectamente cuerda. Para aplacar su rebeldía natural los médicos del “sanatorio” le practicaron una lobotomía, es decir le rebanaron un pedazo de cerebro, y la redujeron a la condición de un vegetal. No se vaya a fastidiar el lector, esto de matar a la gente en vida fue práctica común y corriente en los hospitales mentales de EUA hasta mediados de 1950 cuando aparecieron las primeras drogas o psicofármacos efectivos contra la demencia, el autismo, la esquizofrenia, etc. Algunos de sus filmes fueron: **Rivales/Hijo y rival** (Come and Get It, 1936). **El ídolo de Nueva York** (The Toast of New York, 1937). **Sangre de cosaco** (Ride a Crooked Mile, 1938). **Al Sur de Pago Pago** (South of Pago Pago, 1940). **El hijo de la furia** (Son of Fury, 1942).

□□□ **Farrar, Geraldine** (Melrose, Massachusetts, EUA 1882 + 1967) Esta soberbia soprano lírica poseía una enorme capacidad interpretativa y era mujer de gran belleza. Su maestra más importante fue la soprano alemana Lilli Lehmann. Geraldine debutó en 1901 en la **Casa de la Ópera Real** (*Royal Opera House*), de Berlín. La Farrar cantó en la **Opera Metropolitana de Nueva York** de 1906 a 1922 cumpliendo cerca de medio millar de presentaciones.

□□□ **Frances Eliza Hodgson Burnett** Véase, por favor, Burnett, Frances Eliza Hodgson.

***Farrah** (Árabe) F. Significa “alegría”. Variante: Farah.

□□□ **Farrah Fawcett** Véase, por favor, Fawcett, Farrah.

***Farrés** (Latín) Apellido catalán procedente de la voz castellana fierro, herrera o herrero. Variantes: Farré, Farrer. Véanse, por favor, Ferrer y Herrera.

□□□ **Farrés, Osvaldo** (Quemado de Güines, Las Villas, Cuba 1902 + 1985 Nueva York) Compositor cubano de música romántica. Produjo mas de trescientas composiciones de todo género entre ellas zarzuelas, boleros, rumbas y guarachas. En el mes de mayo se le recuerda por su canción **Madrecita** (“*Aunque amores yo tenga en la vida que me llenen de felicidad, como el tuyo...*”) y por sus hermosos boleros, entre ellos **Toda una vida** dedicada a su esposa Fina del Peso cuando eran novios, **Tres palabras** (“*Oye la confesión de mi secreto...*”), **Quizás, quizás, quizás**, **Acércate más**, **No**

me vayas a engañar, Para que sufras, No, no y no, Acaríciame, Esta noche o nunca, etc. Sus canciones le dieron la vuelta al mundo y han sido traducidas a muchos idiomas. En inglés las cantaron Bing Crisby y Nat King Cole, en francés Edith Piaf y en español Antonio Machín, Carlos Julio Ramírez y mi buen amigo Fernando Albuerne.

□□□ **Farrow, Mia** (*Los Angeles*, California 1945 -) Nombre original: Maria Farrow. Actriz de cine, hija del director australiano John Farrow y de la actriz uniamericana Maureen O'Sullivan quien fue la sempiterna compañera de Johnny Weismuller en la serie de filmes sobre las aventuras de Tarzán. Mia estudió música, danza y arte dramático en Nueva York. Hizo sus primeros pinitos en televisión y cine en Inglaterra. Su aspecto de niña tímida, tiende a engañar. Ha llevado una vida agitada y a veces violenta. Estuvo casada dos años con Frank Sinatra quien la golpeaba casi todos los días; nueve años convivió con André Previn y luego se fue a vivir con Woody Allen del cual tiene un hijo. Rompió con Allen, en 1992, al descubrir que éste sostenía relaciones íntimas con una adolescente de origen asiático, a quien ellos habían adoptado junto con siete niños más. (El 22 de diciembre de 1997 Woody se casó con dicha hijastra llamada Soon-Yi Previn, fue esta su tercera boda oficial). Entre los filmes de Mia Farrow se destacan: **El bebé de Rosemary/La semilla del diablo** (*Rosemary's Baby*, EUA, 1968), **Ceremonia secreta** (*Secret Ceremony*, EUA, 1968), **El gran Gatsby** (*The Great Gatsby*, EUA, 1974), **Muerte en el Nilo** (*Death on the Nile*, Inglaterra, 1978), **Comedia sexual de una noche de verano** (*A Midsummer Night's Sexual Comedy*, EUA, 1982), **Zelig** (EUA, 1983), **La rosa púrpura de El Cairo** (*The Purple Rose of Cairo*, EUA, 1985), **Hannah y sus hermanas** (*Hannah and Her Sisters*, EUA, 1986), **Días de radio** (*Radio Days*, EUA, 1987), **Delitos y Faltas** (*Crimes and Misdemeanors*, EUA, 1989), **Historias de Nueva York** (*New York Stories*, 1989), **Sombras y nieblas** (*Shadows and Fog*, EUA, 1992), **El pico de las viudas** (*Widows Peak*, EUA-Irlanda, 1994), **Miami** (*Miami Rhapsody*, EUA, 1995).

***Faruq** (Árabe) M. Significa “que sabe discernir entre lo bueno y lo malo, entre la verdad y el error”. El nombre se popularizó en honor del décimo califa del Islam llamado *Umar-al-Faruq*. V: Farouk, Faruk, Faruq.

□□ **fascio** Voz italiana que significa manojo, atado, puñado, haz de yerba. En la Roma pagana llamaban *fasces* a los haces de varas atados con un hacha en medio, que al hombro llevaban delante los lictores, por insignia de los pretores, procónsules, cónsules y dictadores. El signo fue adoptado de nuevo en el siglo veinte por el caudillo Benito Mussolini y sus partidarios, como símbolo del partido nacionalista y ultraderechista llamado *fascismo*, el cual trató de revivir brutalmente la grandeza y fastuosidad del antiguo Imperio Romano.

□□□ **Fascio Linze, Jacobo** Ciudadano andaluz natural del Puerto de Santamaría una importante localidad donde existen ruinas fenicias del siglo noveno antes de Cristo. El Puerto de Santamaría dista 32 km de Cádiz y en alguna época fue muy popular en Hispanoamérica por la canción andaluza “**Carceleras del Puerto**” (“*Mejó quisiera estar muerto que preso pa’ toa mi vía, en este penal del puerto, puerto, puerto de Santa María...*”). Jacobo fue hijo legítimo del gaditano Carlos Fascio y Ortega Dolerice y de Isabel Gertrudis Linze, casados en el citado puerto. El abuelo paterno de Jacobo fue el genovés Juan Agustín Fascio Dolerice, dicho italiano pasó a España y se casó en Cádiz con la gaditana Juana Alberta Ortega, naciendo de éstos Carlos Fascio Ortega, padre de Jacobo quien viajó

a Las Indias y se desempeñó en Medellín, Antioquia, como escribano, siendo el fundador de sus apellidos en dicha provincia. Los descendientes de Joaquín, su primogénito, eliminaron el Fascio, llamándose simplemente Linze o Lince. Otros lo cambiaron por Facio, y el Linze también lo modificaron por Lince. Es probable que el mencionado abuelo genovés al llegar a España hubiese alterado su apellido original de *Fassio* por Fascio. Véase, por favor, **Fassio**.

***Fassbinder** (Germánico) Apellido alemán. Designa a un “tonelero, fabricante o negociante en barriles o toneles, odres, botas, etc.” Proviene de *fass* “barril” y *binde* “banda” metálica que circunda el barril. Variantes: Böttcher (alemán), Bottero (italiano), Cooper (inglés), Fassbender, Fassbinder, Fassbind, Tonnelier (francés).

□□□**Fassbinder, Rainer Werner** (1946 + 1982). Excelente director de cine, nacido en Wörishöfen, Baviera (Bavaria), Alemania. Murió en Munich (München), a los 36 años de edad. Algunos de sus bien logrados filmes, casi todos impregnados de una visión pesimista de la vida, son: **Las amargas lágrimas de Petra von Kant** (The Bitter Tears of Petra von Kant, 1972), **Berlin Alexanderplatz** (1980), **La ley del más fuerte** (Faustrecht der Freiheit/Fox and His Friends, 1975), **Lili Marlen** (1981), **El matrimonio de Maria Braun** (Die Ehe der Maria Braun/The Marriage of Maria Braun, 1978), **La nostalgia de Verónica Voss** (Die Sehns Ucht Der Veronika Voss/Veronika Voss, 1981), **El soldado americano** (Gotter der Pest/Gods of the Plague/The American Soldier, 1969), **La tercera generación** (1977), **El viaje al cielo de la madre Kusters** (Mutter Kusters Fahrt Zum Himmel/Mother Kusters Goes to Heaven, 1975).

***Fassio** (Latín) Apellido italiano derivado del nombre de pila Bonifazio o en latín *Bene facies* que significa de “buena cara o rostro, de buen semblante”. La *bonifacia* para los latinos era la planta llamada laurel alejandrino. El hipocorístico italiano de Bonifazio es Fazio, el cual se convirtió en nombre propio alrededor del siglo doce o trece. De Fazio nació el apellido Fassio. Variantes: Facio (caribeño), Fascio (español), Fassio, Fazio (nombre de pila y apellido italiano), Fazioli (apellido italiano), Fazzini (apellido italiano).

***Fathiya** (Árabe) F. Significa “conquistadora),

***Fátima** (Árabe) F. *Fata* significa “niña, doncella, joven” otros lo interpretan como “la espléndida, o la que se abstiene”. Es muy popular en los países árabes, por llamarse así la hija del profeta Mahoma. Fátima es sinónimo de Cora.

□□□**Fátima** Villa portuguesa en el distrito de Santarem, donde, según la autoridad municipal y la iglesia católica, del mes de julio al 13 de octubre de 1917, la virgen María, bajo la advocación de Nuestra Señora del Rosario, se le apareció en la Cueva de Iría (Coba de Iría, en portugués) a tres pastorcitos. Lucía Dos Santos, fue una de aquellos niños pastores. A esta última, según parece, la virgen llamada hoy de Fátima le hizo grandes revelaciones quien próxima al final de sus días se las contó al Pontífice Romano Juan Pablo Segundo.

□□□**Fátima** (603 + 633) Hija de Mahoma y esposa del califa Alí. Fundó la dinastía fatimita.

☐☐☐ **Fatima Mernissi** Véase, por favor, Mernissi, Fatima.

***Faure** (Provenzal) Apellido francés, significa “herrero”. Variantes: Fabre, Faivre, Faure, Fevre, Herrera, Herrero, Herreros, Lefèvre, Lefèbvre, Schmied, Smith.

***Fausta** (Latín) Femenino de Fausto, significa “afortunada”. Variantes: Faustina, Faustine (francés), Tina.

***Faustine** (Latín) F. en francés de Fausta. Es la versión masculina inglesa de Faustus (Fausto).

***Faustino** (Latín) Proviene de *Faustinus*. Es un patronímico de Fausto. Variantes: Faustin, Faustini (italiano), Fausti, Faustinelli.

☐☐☐ **Faustino Asprilla** Véase, por favor, Asprilla, Faustino.

***Fausto** (Germánico) Apellido alemán, proviene del alemán *Faust* = “puño”, adjetivo atribuible en el pasado a algun matón de barrio que gustaba de armar camorra y liarse a puñetazos.

***Fausto** (Latín) Nombre de varón. Proviene de *faustus*, patronímico romano indicativo de pertenecer a la familia Fausta y que significa “feliz, afortunado, sortario, favorable”. Variantes: Fausta (vasco), Faustino, Faustus (alemán, inglés), Tinito, Tino.

☐☐☐ **Fausto Cabrera Díaz** Véase, por favor, Cabrera Díaz, Fausto.

☐☐☐ **Fausto Elhúyar** Véase, por favor, Elhúyar, Fausto.

***Fawcett** (Anglosajón) Apellido registrado desde 1250 originario de Cumberland, o de Lancashire, Inglaterra. Significa “el lado multicolor de la colina”. Variantes: Fasset, Faucett, Fausset(t), Fawcitt, Faws(s)ett, Fossitt.

☐☐☐ **Fawcett, Farrah** (1947 -) Actriz uniamericana. Gozó una relativa etapa de éxito mientras actuó en la serie televisiva **Los ángeles de Charlie** (Charlie’s Angels). Ha participado en una veinticinco películas, pero no ha logrado imponerse en alguna de ellas como actriz de carácter. Algunos de los filmes menos malos en que ha intervenido son: **Fuga en el siglo 23** (Logan’s Run, EUA, 1976), **Alguien mató a mi marido** (Somebody Killed Her Husband , EUA, 1978), **Cazadora de nazis: La historia de Beata Klarsfeld** (Nazi Hunter: The Beata Klarsfeld Story, EUA, 1986). En 1988 representó bastante bien para la televisión la historia con el mismo nombre de la gran fotógrafa **Margaret Bourke-White**, primer mujer que fue reportera gráfica y corresponsal en el frente de batalla durante la Segunda Guerra Mundial. Hasta el momento su mejor trabajo ha sido en **Pequeños sacrificios** (Small Sacrifices, EUA, 1989) otra película para la TV uniamericana en la cual encarna a Diane Downs, la mujer que intentó engañar a las autoridades luego de asesinar a sus hijos.

***Fawn** (Latín) F. Nombre inglés que se remonta al antiguo francés y al latín = “cervatilla”.

***Fawzi** (Árabe) M. Significa “triumfo”.

***Fay** (Francés) F. Significa “hada”. En inglés arcaico significa “fidelidad”. Se emplea también como diminutivo de Faith. Variantes: Fae, Faith, Faye, Fayette, Fayina, Faythe, Foy.

□□□**Fay Foster** Véase, por favor, Foster, Fay.

***Fayad** (Árabe) Apellido. Significa “aquel que tiene una generosidad sin límite”. Variantes: Fayyad, Fyad.

***Faye** (Francés) Nombre femenino. Véase, por favor, Fay.

□□□**Faye Dunaway** Véase, por favor, Dunaway, Faye.

***Fayette** (Latín) Apellido fitónimo francés. Procede del latín *fagus* y designa a quien reside o residió en un bosque de hayas. Variantes: Faia (portugués), Falla (español), Fayet (francés), Lafayette (francés). Para más variantes, vea, por favor, **Beech**.

***Fayruz** (Árabe) F. Significa “turquesa”.

***Fazio** (Latin) Apellido franco-italiano. Es la áféresis del nombre de pila italiano Bonifazio. Variantes: Fazi, Fazioli, Fazzi, Fazzini, Fazzino, Fazzuoli.

***Fe** (Latín) F. Procede de *fides fidei*, o sea “la fe”, una de las tres virtudes teologales. Variantes: Fae, Faith, Fay (francés), Faye (inglés), Fayth, Faythe.

***Febe** (Griego) F. Significa “pura, resplandeciente”. Variante: Phebe, Phoebe.

***Federica** (Germánico) F. de Friederike. Variantes: Federica (español), Frédérique (francés), Friederike (alemán), Frithrika (islandés), Fritzi (alemán), Fryderyka (polaco), Rike (alemán).

□□□**Federica Montseny Mañé** Véase, por favor, Montseny Mañé, Federica.

***Federico** (Germánico) Masculino, proviene de *Friedrich* y éste a su vez de *Frithureiks* o *Frithurik* que significa “árbitro que gobierna en paz, poderoso en paz, mandatario pacífico”. Variantes: Bedrich (checo), Deri, Eric, Erich (alemán), Erick, Erik, Fedde (alemán), Fede, Federici (apellido italiano), Federico (español e italiano), Federigi (apellido italiano), Federigo, Federzoni (apellido italiano), Fedrizzi (apellido italiano), Ferry, Fradique (portugués), Fred, Freddercke (alemán), Freddie, Freddy, Fredek, Fredercke (alemán), Frédéric (francés), Frederick (inglés), Federico (aragonés y portugués), Federigo, Fredric (inglés); Fredrik (sueco), Fredy, Friedrich (alemán), Frithrik (islandés), Frithurik (protoalemán), Fritz (alemán), Quico, Rick, Rickie, Ricky, Rico.

Federico Este nombre lo llevaron tres emperadores del Sacro Imperio Romano entre ellos Federico Primero «Barbarroja» (1123 + 1190), nueve reyes de Dinamarca, tres reyes de Prusia uno de ellos fue Federico Segundo «El Grande» (1712 + 1786), además de otros parásitos menores de la realeza europea.

Federico Fellini Véase, por favor, Fellini, Federico.

Federico García Lorca Véase, por favor, García Lorca, Federico.

Federico de Onís Véase, por favor, Onís, Federico de.

«**Federico Urales**» Véase, por favor, Juan Montseny.

***Fedor** (Griego) M. Forma rusa de Teodoro. Significa “regalo de Dios”. Variantes: Feodor, Fiodor, Fyodor.

Fedor Dostoievski Véase, por favor, Dostoievski, Fedor Mijailovich.

***Fedora** (Griego) Femenino de Fedor en el idioma ruso.

***Fedra** (Griego) F. Proviene de *phaidros* que significa “brillante, ilustre”.

Fedra En la mitología griega fue la hija del rey Minos, ingrata hermana de Ariadna y esposa traidora de Teseo. Estuvo locamente enamorada de Hipólito, su hijastro. Por último, Fedra se suicidó. Su vida inspiró a Eurípides para escribir las tragedias Fedra, e Hipólito.

***Feigenbaum** (Germánico) Apellido fitónimo. Significa “higuera”.

***Felicia** (Latín) F. Significa “felicidad, afortunada”. Diosa adorada por los romanos. Variantes: Felice, Felícia (húngaro), Feliciano, Felicidad, Felicidade (gallego y portugués), Felicie (alemán), Félicie (francés), Felicinda, Felicitas, Felicitás (húngaro), Felicity (inglés), Felisa, Félice (francés), Felita, Feliza.

***Feliciano** (Latín) Forma femenina de Feliciano. V: Felician (húngaro), Felicie (francés).

***Feliciano** (Latín) Nombre y apellido. Es el patronímico de Félix que significa “feliz, afortunado”. Variantes: Felizianus (alemán), Peliken (vasco).

***Felicidad** Variante de Felicia.

Felicidad Blanc Véase, por favor, Blanc, Felicidad.

***Felicín** (Latín) Nombre de varón, es una variante de Félix.

***Felipa** (Griego) F. de Felipe, muy usado en portugués. V: Filipa, Filippa (ruso), Philippa.

Felipa Moniz de Perestrello Véase, por favor, Perestrello, Felipa Moniz de.

***Felipe** (Griego) Apellido y nombre de pila de varón, proviene de *Philippos* compuesto de *philos-hippos* que significa “amante o amigo de los caballos”. Variantes: Felip (catalán), Felipo, Felípez, Filip, Filipe (gallego y portugués), Filippi (apellido italiano), Filippo, Filippone (apellido italiano), Fillippo (italiano), Phalip (apellido francés), Phélep (bretón), Phelepp (bretón), Phélip (apellido francés), Phélipaud (apellido francés), Phéliqueau (apellido francés), Phelipeaux (apellido francés), Phelipon (apellido francés), Pheliponneau, Phelippaud, Phéliqueau (apellido francés), Phelpin (apellido francés), Phélypeaux (apellido francés), Pheulpin (apellido francés), Phil, Philip (francés provenzal e inglés), Philipart (apellido francés), Philipau, Philippe, Philipp (francés), Philippaerts, Philippard, Philippaud, Philippe (bretón), Philippeau, Philippeaud, Philippin, Philippine, Philippini (apellido italiano), Philippon (apellido francés), Philiponat, Philiponnat (apellido francés), Philipponeau, Philipponel, Philipponet, Philipponneau, Philipponnet, Philippot, Philipoteau, Philipoteaux, Philippotin, Philipps (apellido francés), Philippus (latín), Philips (neerlandés y flamenco), Philipse, Philipp, Philipps, Phillip, Phillipe, Philliphs, Phillipp, Phillipps, Phillips (apellido inglés), Philp, Philps, Phillps, Phlipart, Phlipaux, Phliponeau, Phlipponeau, Phlipot, Phlippeau, Phlippon, Phlippoteau, Phlips (apellido francés), Pilipa (vasco), Pipe, Pippo, Zelipe (aragonés).

Felipe Nombre de uno de los doce apóstoles. Seis reyes de Francia portaron dicho nombre. También lo llevaron cuatro monarcas españoles de la casa de Habsburgo y uno de la de Borbón. Uno de estos últimos fue el poderoso rey español Felipe Segundo (Valladolid 1527 + 1598 El Escorial) católico sombrío y fanático quien obtuvo un rotundo fracaso al intentar invadir a Inglaterra con su Armada Invencible, siendo este incompetente rezandero el responsable directo del derrumbe del inmenso imperio español.

Felipe Carrillo Puerto Véase, por favor, Carrillo Puerto, Felipe.

Felipe Pirela Morón Véase, por favor, Pirela Morón, Felipe.

Felipe Villegas y Córdoba Véase, por favor, Villegas y Córdoba, Felipe.

Felisa Cadavid Uribe Véase, por favor, Cadavid Uribe, Felisa.

***Félix** (Latín) Apellido y nombre de varón, significa “feliz, afortunado”. Variantes: Fee, Felice (apellido italiano), Félice, Felici (apellido italiano), Feliciani (apellido italiano), Felicín, Felicio, Felicioni (apellido italiano), Felicissimo (portugués), Felike, Feliks (eslovaco, polaco, ruso), , Feliu (catalán), Félix (francés), Feliz, Felizio, Fiz (gallego), Flix (bable), Peli (vasco).

Félix Pueblo andaluz situado a 26 km de Almería, España.

Félix Ángel de Prado Véase, por favor, Félix Ángel de Prado.

□□□ **Félix María Serafín Sánchez de Samaniego** Véase, «Samaniego, Félix María».

□□□ **Félix Rodríguez de la Fuente** Véase, por favor, Rodríguez de la Fuente, Félix.

□□□ **Félix Rubén García Sarmiento** Véase, por favor, «Rubén Darío».

□□□ **Félix, María** (El Quiriego, Álamos, Sonora, Estados Unidos Mexicanos 1914 + 2002 Polanco, Ciudad de México) Nació y murió un 8 de abril. Nombre completo: María de los Ángeles Félix Güereña. Espléndida mestiza, por parte de su padre de sangre india yaqui (uto-azteca) y española por la de su madre. Como actriz, en la pantalla se mostró indómita, exhibiendo unos modales bruscos, voz hombruna y temperamento propio de varón agresivo y belicoso. En suma, el cine nos enseñó a una hermosísima mujer con el carácter de un sargento de la revolución mexicana, de un *gurka* del ejército inglés, o de un instructor de infantería de marina de EUA.— “La doña”, como la llamaban, al parecer desconocía la dulzura que caracterizó, por ejemplo, a Dolores del Río. A la Félix de las películas no pudo dominarla nadie, porque siempre supo representar agrios personajes femeninos por cuyas venas corría sangre de gallo (¿gallina?) de pelea, o de burel (¿vaca?) de pura casta.— En la vida real sus adoradores fueron muy machos, ansiosos de demostrarse a sí mismos que eran capaces de domesticarla, o masoquistas al estilo del poeta de la canción - quien ya había recibido un navajazo en el rostro de parte de otra "fiera en celo" -, resueltos a postrarse ante sus plantas y dejarse pisotear por ella. Entre sus cincuenta películas donde siempre María Félix interpreta a María Félix, se tienen quizás como las mejores: **Doña Bárbara** (1943), **El peñón de las ánimas** (1943), **La mujer sin alma** (1944), **La monja alférez** (1944), **La devoradora** (1946), **La diosa arrodillada** (México, 1947), **Maclovía /Belleza maldita** (1948), **Río escondido** (1948), **Doña Diabla** (1950), **Mesalina** (Messalina, Francia-España-Italia, 1952), **French Can-Can** (French Can Can, Francia-Italia, 1954), **Miércoles de ceniza** (1958), **La cucaracha** (1959), **Juana Gallo** (1961), **La Valentina** (1966).— En 1955 siendo yo un infeliz cabo de la policía de aduana y encontrándome de guardia en el aeropuerto Olaya Herrera de Medellín, llegó en un vuelo «La Doña». Traía consigo un equipaje no menor de veinte maletas y al comandante de la Aduana Interna le habían llegado con rumores de que el grupo de actores que encabezaba la actriz, al parecer traía un alijo. Me dieron la orden de revisarle todo su equipaje y ahí fue Troya. La enfurecida señora la emprendió conmigo. Primero porque tuve la torpe galantería de llenarle su tarjeta de inmigración y en el renglón donde debía señalar la profesión, sin preguntarle escribí: artista. Ella que estaba mirando por encima de mi hombro me arrebató el lápiz, tachó y escribió con grandes letras ACTRIZ, mientras me espetaba con su voz ronqueta: “actriz! Sí señor, actriz”.— Como solo contaba con la asistencia de dos guardas, la requisita tardó cerca de una hora, así que la airada mujer quien echaba fuego por los ojos, lanzó un torrente de improperios contra nosotros hasta que al fin muy callados y mohinos concluimos nuestro trabajo. Si para ella fue desagradable, para mi fue un infierno en la eternidad. Claro fue que no traía contrabando alguno, excepto un estuche que portaba en su bolso con las joyas más bellas que hasta el momento yo había visto. Todos sus compañeros se apresuraron a declarar ante la Capitanía de Puerto que eran las alhajas personales de la ACTRIZ y sin reseñárselas siquiera se las dejó pasar nuestro contrariado y confuso capitán Almanza, quien por fortuna vino en nuestra ayuda y la logró aplacar. A ese capitán, por su bonhomía, lo llamábamos el “Capi Alma Mansa”. Ese fue mi desgraciado encuentro con la Félix a quien no pude decirle una palabra acerca de que había visto y

me habían gustado todas su películas. Amoscado por su violencia, ni siquiera me atreví a pedirle su autógrafo.

***Feliza** (Griego) F. de Felix. En griego significa “la que amamanta”. Variantes: Feli, Felicia, Felicitas (alemán), Félicie (francés), Felisita, Felisa, Isa, Lisa, Lisita, Liza, Pele (vasco).

□□□**Feliza Bursztyn** Véase, por favor, Bursztyn, Feliza.

***Fellini** (Latín) Apellido. Procede del latín tardío *felinus* que significa “felino”.

□□□**Fellini, Federico** (1920 + 1993) Director, actor y libretista de cine, oriundo de Rimini, Italia. En 1941 se incorporó al mundo mágico del cine como actor, ayudante de director y libretista. Aprendió los gajes del oficio con los maestros Roberto Rossellini y Alberto Latuada. En 1950 dirigió él solo **Luces de Variedades** y luego **El jeque blanco** (The White Sheik, 1952) filmes que pasaron sin pena ni gloria. Luego produjo **Los inútiles /I Vitelloni** (I Vitelloni (1953) con el que conquistó aclamación internacional. Después estrenó **La calle** (La Strada) y **Las noches de Cabiria** (Nights of Cabiria, 1957), en las cuales actuó su esposa Giulietta Masina. Con Cabiria ganó el *Oscar* como mejor filme extranjero, galardón que obtuvo también por **Amarcord** (1974) una obra de tipo autobiográfico. Próximo el final de su vida recibió otro *Oscar*, esta vez de tipo honorífico, por su meritoria carrera como realizador y guionista. Algunos de sus filmes son: **La dulce vida** (La Dolce Vita/La douceur de vivre, 1960), **Fellini, ocho y medio** (Otto e mezzo, 1963), **Julieta de los espíritus** (Giulietta degli spiriti/Juliette des esprits/Juliet of the Spirits, 1965), **El satiricón de Fellini** (Fellini Satyricon, 1969), **Ginger y Fred** (Ginger and Fred, 1986). Aparte de Giulietta, otras actrices notables que trabajaron con Fellini fueron Anita Ekberg, Sandra Milo, Sylva Koscina, Anouk Aimée, Claudia Cardinale.

***Fenech** Apellido catalán, significa “heno”.

***Fenella** (Gaélico) F. Significa “la de hombros blancos” y lo popularizó en una de sus novelas el escritor escocés Walter Scott.

***Fenelon** Nombre de varón y apellido.

□□□**Fenelon, Francois de (Salignac de La Mothe)** (1651 + 1715) Arzobispo de Cambrai y secretario perpetuo de la Academia Francesa. Escribió muchos libros, entre ellos **Fábulas**, **Diálogo sobre la elocuencia** y **Las aventuras de Telémaco**. Por esta última obra cayó en desgracia, ya que en ella satirizaba la conducta y las políticas absolutistas del rey Luis Catorce.

***Feo** (Latín) Apellido en español y nombre de pila en italiano. El italiano Matteo varió en Maffeo y éste por ultimo se abrevió en Feo. Variantes: Feola (apellido italiano), Feoli (apellido italiano).

***Ferdinand** (Germánico) M. Significa “pacificador audaz”, “hombre valeroso de vida aventurera”. Variantes: Fer, Ferd, Ferdie, Ferdy, Fergus (irlandés), Ferguson, Fernán, Fernandel, Fernando,

Hernando, Nandito, Nando. Para una interpretación más amplia, véase, por favor, **Fernán** o **Fernando**.

☐☐☐ **Ferdinand Porsche** Véase, por favor, Porsche, Ferdinand.

☐☐☐ **Ferdinand de Saussure** Véase, por favor, Saussure, Ferdinand de.

☐☐☐ **Ferencz Liszt** Véase, por favor, Liszt, Franz.

***Ferguson** (Gaélico) Apellido. Significa “hijo de Fergus”. Fergus es la forma inglesa del nombre de pila gaélico *Fearghas* o *Fearghus* (*fear* “hombre y *gus* “fuerza) que significa “hombre fuerte, vigoroso”. V: Farguson, Fergersen, Fergerson, Fergesen, Ferguson, Fergusun, MacFergus.

☐☐☐ **Ferguson, Guillermo** (Inglaterra 17?? + 1828 Bogotá) Nombre real: William Ferguson. Coronel patriota y primer edecán miembro de la Guardia de Honor del Libertador Simón Bolívar desde 1814. El leal Ferguson fue asesinado a medianoche por los conjurados en el palacio presidencial cuando marchaban resueltos y sedientos de sangre a asesinar al “Padre de la patria”. El edecán estaba a pocos días de casarse con una distinguida señorita, hija de José Manuel Tatis y María Josefa Ahumada, amigos de Bolívar. En una carta que les dirigió el 29 de noviembre de 1828 a raíz del insuceso, les dijo: *“La providencia ha querido salvarme todavía de la malevolencia de mis gratuitos enemigos, sin duda para que los conozca y los perdone. Esa fortuna no le cupo al desgraciado Ferguson, que se preparaba para ir a esa ciudad a casarse con la señorita hija de Ud. (...) La patria ha perdido uno de sus mejores servidores y la hija de Ud. un esposo incomparable. Dígame Ud. de mi parte que la acompañe en su justo dolor. (...) Aconseje Ud. a los patriotas de esa ciudad la unión y cordura, para que la República se salve de los horrores de la anarquía que la amenaza. Entre tanto cuente usted con la sinceridad y afecto de su amigo, Bolívar”*.—Hacia 1932 la Guardia de Honor cambió su nombre por Batallón Guardia Presidencial. Su vistoso uniforme germano y en particular prusiano, contrasta con los rostros redondos, cuerpos bajos y rechonchos de sus integrantes en su mayoría chibchas, formando una divertida y a la vez patética imagen de lo que realmente no debe representar la cultura de nuestro país y mucho menos cuando este batallón es el que suele participar en todos los desfiles y presentaciones frente a las legaciones diplomáticas extranjeras. Si en mis manos estuviera tomar la decisión, años ha que habría contratado a uno de nuestros excelentes diseñadores criollos para que creara un uniforme conforme a nuestras raíces y ajustado a nuestras medidas antropométricas, que no nos condujera a una absurda evocación de las peligrosas aventuras del terrófono *Kaiser* Wilhelm II o del Canciller de Hierro Otto von Bismarck (1815 + 1898) que nada tienen que ver con nuestra historia patria.

***Feria** (Latín) Apellido, se deriva de Feria, nombre de una localidad distante 63 km de Badajoz. *Feria* significa “día festivo” y por extensión “mercado de mayor importancia que el común”. Variante: Ferias.

***Feris** (Árabe) M. Significa “caballero”.

☐☐☐ **Fermi, Enrico** (1901 + 1954) Físico nuclear oriundo de Roma y educado en la Universidad de Pisa, Italia. En 1926 empezó su cátedra de física teórica en la Universidad de Roma. Allí desarrolló cierto tipo de estadísticas para explicar la conducta de los electrones. En 1934 investigó la producción de radioactividad artificial mediante el bombardeo de elementos con neutrones. Por ejemplo, bombardeando uranio con neutrones logró sintetizar el transurano o elemento 93. Fue el primer científico del mundo en obtener una reacción nuclear controlada, uno de los tantos hechos meritorios por los cuales le fue concedido en 1938 el Premio Nobel de física. Debido al problema con los fascistas y nazis obsesionados con la superioridad de la raza blanca—su esposa era judía - decidió emigrar con su familia a EUA, donde fue recibido por la comunidad científica con los brazos abiertos. Enseñó primero en *Columbia University*, pero pronto fue reclutado para el ultrasecreto **Proyecto Manhattan** del gobierno de EUA. Enrico, en diciembre de 1942, creó en la Universidad de Chicago la primera reacción en cadena controlada de la fisión nuclear. Mientras tanto, trabajaba con otros científicos en el mencionado proyecto en Los Álamos, Nuevo México (1939 a 1945), entre ellos con el mítico Oppenheimer. El plan dió como resultado tangible la creación de la bomba atómica. Al concluir la segunda Guerra Mundial con el lanzamiento de dos de esas bombas, Fermi, por razones éticas se opuso al desarrollo de nuevas y poderosas armas nucleares como la bomba de hidrógeno. Por esta razón se separó del gobierno y trabajó como director del Instituto de Estudios Nucleares de la Universidad de Chicago, ciudad donde murió de cáncer un 28 de noviembre. El premio más importante que pueda recibir un físico, después del Nobel, lleva su nombre (**Premio Fermi**).

***Fermín** (Latín) M. Proviene de *firmus* que significa “firme, recio, constante”. Variantes: Fermi (catalán), Fermincito, Fermo (italiano), Firmin (francés e inglés), Firmín (aragonés), Min, Mini, Premiñ (vasco).

☐☐☐ **Fermín Espinosa** Véase, por favor, Espinosa, Fermín.

☐☐☐ **Fermín López Buitrago** Véase, por favor, López Buitrago, Fermín.

☐☐☐ **Fermín Salvoechea** Véase, por favor, Salvoechea, Fermín.

☐☐☐ **Fermín Toro Blanco** Véase, por favor, Toro Blanco, Fermín.

***Fermina** (Latín) Femenino de Fermín. Variantes: Fermi, Ferminita, Mina.

***Fern** (Inglés) Nombre de mujer, en inglés antiguo significa “helecho”, también es una forma abreviada de Fernanda o Fernandina. Variante: Ferne.

***Fernán** (Germánico) M. y apellido. Proviene de *Ferdinand* y éste a su vez de *Firthunands* que significa “hombre de vida aventurera capaz de desafiar al mundo, pacificador audaz, inteligente, atrevido”. Variantes: Ellande (vasco), Enaut (vasco), Erlantz (vasco), Errando (vasco), Fer, Fercho, Ferd, Ferdie, Ferdinand (alemán e inglés), Ferdinando (italiano), Ferdy, Ferdynad (polaco), Fergus, Fernade (gallego), Fernando, Fernán (español, gallego), Fernancito, Fernande, Fernandel (francés), Fernández, Fernandito, Fernandó (guaraní), Fernánez, Fernanz, Fernao (portugués), Ferrán (catalán), Ferrand (francés), Ferrándis, Ferrandiz, Ferrando (aragonés), Ferrante, Fiore (italiano), Fiorello

(italiano), Fiorino (italiano), Fridunath (visigodo), Hernán, Hernando, Herrán, Nan, Nancito, Nandito, Nando (guaraní), Nándor (húngaro), Nano (hipocorístico español), Pernando (vasco), Perrando (vasco).

☐☐☐«**Fernán Caballero**» (1796 + 1877). Pseudónimo de Cecilia Böhl de Faber novelista española nacida en Morges, Suiza, de padre alemán y madre nativa de Cádiz, Andalucía, España. Contrajo matrimonio tres veces. Sus obras completas, - publicó en español y en alemán - se encuentran recogidas en dieciséis volúmenes. Observadora inteligente, le dedicó muchas páginas al folclore andaluz. **La gaviota**, **Clemencia**, **Sola**, y **Lágrimas**, son sus obras más importantes. Cecilia murió en Sevilla, Andalucía, España.

☐☐☐**Fernán-Gómez, Fernando** (1921 + 2007) Nombre original: Fernando Fernández. Este novelista, dramaturgo, poeta, actor, libretista y director de cine, hijo de padre desconocido y de la artista Carola Fernán-Gómez, nació en Lima, Perú, cuando su española madre se encontraba de gira y fue inscrito en el consulado de España en Buenos Aires, Argentina. En ese sentido sus orígenes se asemejan a los de Imperio Argentina quien también era hija de cómicos españoles y nacida y registrada en Buenos Aires. Pese a confesar que simpatizó con la derecha hasta los diecisiete años, la verdad es que desde los nueve, su abuela republicana y socialista influyó en su ideario de izquierda. Sin embargo, la ágil y eficaz burocracia peninsular solo tardó un poco más de sesenta años para concederle la ciudadanía a una de las más encumbradas glorias del cine y teatro español. Fernán-Gómez dirigió cerca de veinticinco películas e interpretó unas ciento cincuenta. Algunos de los filmes en que participó son: **Cristina Guzmán** (1943), **Espronceda** (1945), **Domingo de carnaval** (1945), **Vida en sombras** (1948), **El último caballo** (1950), **La noche del sábado** (1950), **Balarrasa** (1951), **El capitán Veneno** (1951), **La trinca del aire** (1951), **Esa pareja feliz** (1953), **El malvado Cárabel** (1956 dirige y actúa), **La vida por delante** (1958 director y actor), **La venganza de don Mendo** (1962 dirige y actúa), **La becerrada** (1963), **El extraño viaje** (1964), **Ana y los lobos** (1973), **Don Quijote cabalga de nuevo** (España-México,1973), **El espíritu de la colmena** (1973), **El amor del capitán Brando** (1974), **Mamá cumple cien años** (1979), **Maravillas** (1980), **Juana la Loca...de vez en cuando** (1983), **Los zancos** (1984), **Mambrú se fue a la guerra** (1986 dirige y actúa), **El viaje a ninguna parte** (1986 dirige y actúa), **Mi general** (1987), **Moros y cristianos** (1987), **Belle époque** (España, 1992), **Siete mil días juntos** (1995 como director), **Cartas desde Huesca** (1995), **El abuelo** (1998). En televisión ha colaborado, entre otras, en las series siguientes: **El pícaro**, **Fortunata y Jacinta** (España-Francia-Suiza, 1979), **Ramón y Cajal** (España, 1981), Entre sus libretos más importantes se destaca el que escribió y tituló **Las bicicletas son para el verano** (España, 1984) del director Jaime Chávarri, donde Fernando trata de demostrar el enorme deterioro que sufre la gente común por causa de los políticos y le rinde además homenaje a su propia madre. El actor publicó numerosos libros entre éstos: **El tiempo amarillo**, **La cruz y el lirio dorado**, y **Tejados de Madrid**. Como director su película más importante es **El viaje a ninguna parte** (1986), basada en su propia novela.

☐☐☐**Fernán González** Véase, por favor, González, Fernán.

***Fernanda** (Germánico) Femenino de Fernando, significa “lista, presta, dispuesta y preparada para el viaje”. Variantes: Fercha, Ferdinanda (italiano), Ferdinande, Fern, Fernande (francés), Fernandina, Fernandita, Fredenanda, Hernanda, Nanda.

☐☐☐**Fernanda Bothelo** Véase, por favor, Bothelo, Fernanda.

***Fernández** (Germánico) Apellido, en español significa “hijo de Fernando”. Es uno de los patronímicos más frecuentes en el idioma español. Variantes: Fernande (gallego), Ferrá, Ferrán (catalán), Ferrand, Ferrández, Ferrandis, Fredinandiz, Frenandiz.

☐☐☐**Fernández, Emilio** (1903 + 1986) «El Indio Fernández » nació en Hondo, Coahuila, Estados Unidos Mexicanos. Mentiroso crónico, peor aún que Yul Brinner, poco se puede saber de su vida, según declara su biógrafo el escritor español nacionalizado mexicano, Paco Ignacio Taibo I, en su obra **El indio Fernández - El cine por mis pistolas**, libro en el cual «El Indio», como ser humano, proyecta una lastimosa imagen. De la historia de Taibo se desprende que Fernández fue un personaje tétrico, abusador, machista, fanfarrón, cobarde y asesino a sangre fría de un pobre hombre desarmado. Sabemos, también que fue un gran director de cine cuyo mayor mérito residió en haber sabido conformar y dirigir un excelente equipo de trabajo compuesto por el señor Gabriel Figueroa, uno de los mejores camarógrafos del mundo, dos estrellas de primera magnitud como Pedro Armendáriz y Dolores del Río, y un libretista aceptable como el señor Mauricio Magdaleno. Fernández fue el mejor director de cine latinoamericano en la década de los cuarenta, su calidad sinembargo cayó en picada, y en los cincuenta y sesenta ya se confundía con el grupo de los mediocres. Algunas de sus mejores películas: **Flor silvestre** (1943). **María Candelaria** (1944). **Bugambilia** (1945). **Enamorada** (1946). **La perla** (1947). **Río escondido** (1948). **Belleza maldita/Maclovía** (Maclovía, 1948). **Pueblerina** (1949). **Salón México** (1949).

☐☐☐**Fernández, Lolo** (Hacienda Hualcará, Cañete 1913 + 1996) Teodoro Fernández Meyzán fue una de las figuras míticas del fútbol peruano. Jugó desde 1930 en hasta su retiro en 1953 en el **Club Universitario de Deportes** siendo la máxima estrella futbolera de su país.

☐☐☐**Fernández, María del Rosario** (Sevilla 1775 + 1803 Madrid) Nombre artístico: «La Tirana». Actriz genial en el género cómico y en el trágico. Se le llamó así porque su esposo fue un actor que siempre se empeñaba en desempeñar el papel de tirano en las tragedias. Don Francisco de Goya la retrató varias veces.

☐☐☐**Fernández Aguayo, José** Véase, por favor, Aguayo, José F.

☐☐☐**Fernández González, Esther** (Mascota, Jalisco 1917 + 1999) Nombre completo: María Esther Fernández González. Excelente actriz mexicana. Trabajó en cerca de 40 filmes. Sus películas más importantes quizás, fueron: **La mujer del puerto** (1933, una cabaretera), **Allá en el Rancho Grande** (1936 como Cruz), **La Adelita** (1937, como Adela Maldonado La Adelita), **Santa** (1943, como Santa), **Solo Veracruz es bello** (1948, como Aurora), **Doña Perfecta** (1950, como Rosario).

☐☐☐ **Fernández Meyzán, Teodoro** Véase, por favor, «Lolo Fernández».

☐☐☐ **Fernández Moreno, Baldomero** (1886 + 1950) Nació en Buenos Aires, Argentina. Doctor en medicina. Notable como poeta y cronista. Autor de **Qiosco, Versos de Negrita, Romances, Tres poemas de amor**, etc. Es memorable su poema **Dormid Tranquilos** el cual reza: “*Dormid tranquilos hermanitos míos,/dormid tranquilos, padres algo viejos,/porque el hijo mayor vela en su cuarto/sobre la casa y el reposo vuestro*”.

☐☐☐ **Fernández-Muro Ortiz, Marta** (Madrid 1950 -) Tal como el actor Gabino Diego, Marta se destacó en los papeles de boba o ingenua a la que es fácil meterle los dedos en la boca. En verdad es una excelente actriz de teatro, cine y televisión, razón por la cual es una de las estrellas preferidas por el director Pedro Almodóvar. Algunos de sus filmes son: **Los porretas** (1966), **¿Qué hace una chica como tu en un sitio como este?** (1978), **Arrebato** (1980), **Volver a empezar** (1981), **La colmena** (1982), **El arreglo** (1983), **Dos mejor que uno** (1984), **Extramuros** (1985), **La ley del deseo** (1986), **Esta noche o jamás** (1991), **Una mujer bajo la lluvia** (1992), **Todos a la cárcel** (1993), **Justino, un asesino de la tercera edad** (1994), **La comunidad** (2000), **Entre abril y julio** (2002).

☐☐☐ **Fernández Ochoa, Blanca** (1963 -) Hasta la fecha, 2008, en que se escribe esta nota, ha sido la mejor esquiadora de España. En 1985 ganó la Copa del Mundo en la categoría de eslalon. En 1992 tras obtener numerosos trofeos se retiró de las competiciones. El eslalon (*slalom*) para aquellos que no recuerden la palabreja, es una competencia de esquí inventada por un inglés. El jugador desciende la ladera de la montaña zigzagueando sobre una larga fila de banderolas enterradas en la nieve, las cuales va sorteando una por una y dejándolas atrás hasta que arriba a la meta. Gana el competidor que derribe menos banderitas y registre el menor tiempo de recorrido para cruzar la línea de llegada.

☐☐☐ **Fernández Resines, Antonio** Véase, por favor, Resines, Antonio.

***Fernando** (Germánico) Apellido y nombre de varón, procedente de *Fredenand* o *Federnandus*, un compuesto de *frid* que significa “paz” y *nand* “valor”. Se le interpreta como “atrevido en la paz o pacificador valiente”. El nombre visigodo *Firthhunand* (de *firthu* o *friede* = paz + *nands* = valeroso, audaz) fue latinizado en *Fredenandus* o *Fredenand* que evolucionó en *Ferdenandus* y *Fernandus* hasta que finalmente en castellano se redujo a Fernando. Reputados filólogos afirman que Fernando es una forma de Fernán. Variantes: Ellande (vasco), Enaut (vasco), Erlantz (vasco), Errando (vasco), Federnandizi, Fer, Fercho, Ferd, Ferdie, Ferdinand (alemán e inglés), Ferdinando (italiano), Ferdy, Ferdynad (polaco), Fergus, Fernade (gallego), Fernando, Fernán (español, gallego), Fernancito, Fernande, Fernandel (francés), Fernández, Fernandito, Fernandó (guaraní), Fernánez, Fernanz, Fernao (portugués), Ferrán (catalán), Ferrand (francés), Ferrándis, Ferrandiz, Ferrandizi, Ferrando (aragonés), Ferrante, Fiore (italiano), Fiorello (italiano), Fiorino (italiano), Fredenandici, Fridunath (visigodo), Hernán, Hernando, Herrán, Nan, Nancito, Nandito, Nando (guaraní), Nándor (húngaro), Nano (hipocorístico español), Pernando (vasco), Perrando (vasco).

☐☐☐ **Fernando Albuerno** Véase, por favor, Albuerno, Fernando.

Fernando Alonso Díaz Véase, por favor, Alonso Díaz, Fernando.

Fernando Antonio Barrientos Véase, Barrientos y Rondón, Fernando Antonio.

Fernando Arbeláez Véase, por favor, Arbeláez, Fernando.

Fernando Azevedo Véase, por favor, Azevedo, Fernando de.

Fernando Botero Angulo Véase, por favor, Botero Angulo, Fernando.

Fernando de Bullones Véase, por favor, «Antonio» de Padua.

Fernando Celada Véase, por favor, Celada, Fernando.

Fernando Fernán-Gómez Véase, por favor, Fernán-Gómez, Fernando.

Fernando González Ochoa Véase, por favor, González Ochoa, Fernando.

Fernando León Véase, por favor, León de Aranoa, Fernando.

Fernando Lugo Véase, por favor, Lugo, Fernando.

Fernando Pacheco González Véase, por favor, Pacheco.

Fernando Soto Véase, por favor, Soto Aparicio, Fernando.

Fernando Tercero «El Santo» (1198 + 1252) Hijo de Alfonso Noveno, fue proclamado rey de Castilla en 1217. Tres años mas tarde se casó con Beatriz, hija de Felipe de Suabia, emperador de Alemania. Hacia 1250 y tras duro de batallar Fernando con sus leales caballeros conducidos por don Garci Pérez de Vargas y Diego Vargas Machuca, recobró Sevilla y Cádiz que habían estado en poder de los moros. Si el lector desea conocer más sobre las hazañas de estos personajes, le recomiendo leer la novela histórica **La Espada de San Fernando** del español don Luis de Eguilaz escrita de manera amena y con un hermoso manejo del idioma.

Fernando Trueba Véase, por favor, Trueba, Fernando.

Fernando Vallejo Véase, por favor, Vallejo Rendón, Fernando.

***Ferney** Apellido francés y nombre de pila caribeño. Pudo haberse formado por metátesis, es decir el habla popular invirtió el apellido tradicional *Fréney* (quien vive en un fresnedal o bosque de fresnos) en Ferney. Quien no recuerde, encontrará la definición de metátesis en la Sección Segunda de este libro.

***Ferragut** Apellido catalán, al parecer significa “traficante de armas”.

□□□**Ferrán y Clúa, Jaime** (Corbera de Ebro 1852 + 1929 Barcelona) Ilustre bacteriólogo y médico español. Preparó las vacunas contra el tifus, el cólera y la tuberculosis. Aplicó en España la vacuna antirrábica de Pasteur y el suero antidiftérico de Behring. Desarrolló un novedoso método intensivo de aplicación. Su vacuna anticolérica ensayada durante la epidemia de 1885, fue la primera bacteriana inyectada a los seres humanos.

***Ferrándis** Apellido, significa “hijo de Ferrán o Hernán”. Variante: Ferrándiz.

□□□**Ferrándis, Antonio** (Paterna, Valencia, 1921 + 2000 Valencia, Valencia) Nace en Paterna y muere en el hospital de Valencia, España, este excelente actor de teatro cine y televisión. Algunos de sus filmes son: Carne de horca (El terror de Andalucía, España-Italia,1953), La verbena de la paloma (España, 1963), El verdugo (España-Italia, 1964), Tristana (España-Francia-Italia,1970), El padre de la criatura (España, 1972), El amor del capitán Brando (España,1974), El hombre que supo amar (España, 1976), La escopeta nacional (España,1978), El virgo de Visanteta (España, 1979), Volver a empezar (España, 1982), Memorias del general Escobar (España, 1984), Vivir mañana (España, 1984), Puta miseria (1987), Jarrapellejos, la historia de un crimen (España, 1987). En televisión interpretó un personaje inolvidable, el querido Chanquete, de la serie Verano azul (España, 1981). En 1968, Ferrandis recibió el Premio Nacional de Teatro.

***Ferrando** (Aragonés) Apellido y nombre de varón. Variantes: Fernando, Ferra, Ferrà, Ferrán, Ferrand, Ferrandes, Ferrandis.

□□**Ferrara** Ciudad italiana a orillas del Po y capital de la provincia homónima, en la región de la Emilia Romagna.

***Ferrara** (Latín) Apellido topónimo italiano originario de la ciudad de Ferrara. Variantes: Ferrarese (apellido italiano), Ferraresi (apellido italiano),

***Ferrari** (Latín) Apellido italiano proveniente de *ferraro* “herrero”. Variantes: Fabbro, Farrés, Ferari, Ferrario (apellido italiano), Ferraro (apellido italiano), Ferreli (apellido italiano), Ferreri (apellido italiano), Ferrero (apellido italiano), Herrero, Schmied (alemán), Smith (inglés).

□□**Ferreira** Población andaluza a 76 km de Granada.

***Ferreira** (Latín) Véase por favor, Herrera.

□□□**Ferreira de la Cerda, Bernarda** (Oporto 1595 + 1644 Lisboa) Preceptora de los hijos de Felipe Cuarto de España y Tercero de Portugal. Escribió: **España libertada**, y **Poesías y diálogos**.

***Ferrer** (Latín) Apellido, proviene del catalán *ferrer* que significa “herrero”. Variantes: Farré, Farré, Farrer, Farrés, Ferré, Ferreira, Ferrères, Ferrero (italiano), Ferrés.

□□□**Ferrer, Ibrahim** (1927 + 2005) Músico cubano, excelente intérprete del son tradicional de su país. Ya anciano, vino a adquirir fama internacional con su participación y la de sus también ya longevos colegas «Compay Segundo» y Eliades Ochoa en el **Buena Vista Social Club**, grupo musical del cual nos dejara un excelente filme documental el director alemán **Wim Wenders** (1998).

□□□**Ferrer, José** (1909 + 1992) Nombre completo: José (Vicente) Ferrer Otero y Cintrón. Nació en Santurce, Puerto Rico. Director y actor de cine y teatro. Como actor, he aquí su filmografía parcial: **Juana de Arco** (Joan of Arc, EUA, 1948). **Cyrano de Bergerac** (EUA, 1951, premio *Oscar* como mejor actor para Ferrer). **Molino rojo** (Moulin Rouge, EUA, 1952). **El motín del Caine** (The Caine Mutiny, 1954). **Sinfonía del corazón** (Deep in My Heart, EUA, 1954). **El barco de los locos / La nave del mal** (Ship of Fools, EUA, 1965). **El viaje de los malditos** (Voyage of the Damned, EUA, 1976). **Fedora** (EUA, 1978).

□□□**Ferrer, Mel** (Elberon, New Jersey 1917 + 2008 *Santa Barbara*, California) Nombre real: Melchor Gaston Ferrer. Hijo de un médico cirujano oriundo de Cuba y de una dama de la sociedad neoyorquina. Tuvo dieversas profesiones: editor, pinchadiscos, escritor de cuentos infantiles, director de espectáculos, hasta que se convirtió en director de cine y actor de primera categoría. Hombre elegante y de elevada estatura (1.91 cm) además culto, hablaba el francés con fluidez sin reflejar su acento inglés. Estuvo casado cinco veces, la segunda durante catorce años (de 1954 a 1968) con la hermosa e inteligente actriz Audrey Hepburn con la que tuvo a su hijo Sean Ferrer, y cinco más con las restantes. Algunas de las películas en que intervino son: **Los toros bravos** (The Brave Bulls, 1951), **Scaramouche** (1952), **Rancho Notorious** (1952), **Lili** (1953), **Los caballeros de la tabla redonde** (Knights of the Round Table, 1954), **Guerra y paz** (1956), **Elena y los hombres** (1956), **Fiesta** (The Sun Also Rises, 1957), **El día más largo del siglo** (The Longest Day, 1962), **La caída del imperio romano** (The Fall of the Roman Empire, 1964), **El Greco** (1966), **Brannigan** (1975), **El corsario negro** (Il Corsaro Nero, 1976), **Lili Marlen** (Lili Marleen, 1981).

□□□**Ferrer, Vicente** (Barcelona, España 1920 +) Sacerdote jesuíta español que en 1952 llegó a Mumbai, India, donde laboró sin descanso, creando pequeñas cooperativas en Manmad para ayudarle a los parias, con lo cual se ganó la animadversión de las clases pudientes que veían en él una amenaza para sus intereses. La situación se agravó debido a un artículo titulado **La Revolución silenciosa** que publicó el 27 de abril de 1968 en el *Illustrated Weekly*. Dicha publicación le costó que el gobierno le diera 30 días para salir expulsado del país. La simpatía que despertaba la labor de Ferrer entre los desgraciados, determinó el inicio de un movimiento en favor de Vicente secundado por intelectuales, políticos y religiosos de diversas creencias, y coordinado por Madu Metha, uno de los líderes de Mumbai. A sólo dos días de que expirara el plazo, más de 30.000 parias recorrieron 250 km entre Manmad y Mumbai para exigir que no lo echaran. En una entrevista con Vicente, la primera ministra Indira Gandhi reconoció su enorme tarea, comprometiéndose a buscar una solución. Vicente regresó a España y fundó **Acción Fraterna en el Mundo**, con el fin de aliviar la situación de quienes padecen hambre. En estas fechas, apareció un extenso reportaje titulado "**El santo de Manmad**" en la revista americana **Life**. Mientras, desde España, Italia, Alemania, la India y Estados Unidos, un movimiento popular recogió 25.000 firmas para proponer su candidatura al Premio Nobel de la Paz. A su regreso a la India, sólo le acogió el estado de Andhra Pradesh, donde

junto a seis voluntarios fieles, se instaló en Anantapur, una zona muy pobre, sin condiciones sanitarias ni de educación. Sus enemigos lo recibieron con un mensaje pintado en los muros: "Ferrer, devuélvase". Lejos de amedrentarse, a los pocos días de llegar ya contaba con una casa, vacía y a medio construir, que convirtió en su central de operaciones. En marzo de 1970 tomó dos sabias decisiones: abandonó la **Compañía de Jesús** y contrajo matrimonio con Anne Perry, una periodista inglesa que había permanecido a su lado desde el conflicto de Manmad. Fundaron el **Fondo de desarrollo Rural** (*Rural Development Trust*), organización que contribuye al mejoramiento de Anantapur. Durante el decenio de los 70 persistió el asedio. Las autoridades, envidiosas, intentaron encarcelarlo. El ex jesuita las denunció y obtuvo un fallo favorable que creó jurisprudencia. En 1996 registró en España la **Fundación Vicente Ferrer**[®]. Han sido muchas y muy importantes las entidades que han querido honrar a Ferrer distinguiéndolo con reconocimientos. Veamos algunos: **Mejor Proyecto Ecológico**, otorgado por el Gobierno de Holanda en 1994. **Premio Príncipe de Asturias** de la Concordia, en 1998. **Español Universal**, en 1998. Miembro de la Comisión de Erradicación de la Pobreza del Gobierno de Andhra Pradesh, en 2000. Doctor Honoris Causa, por la **Universidad Politécnica de Valencia** en 2000. Medalla de Oro del Trabajo, concedida por el Estado de Andhra Pradesh, en 2000. Personaje destacado de la historia del siglo XX por la UNESCO, en 2001. Doctor Honoris Causa por la **Universidad de Huelva** en 2001. Reconocimiento de la Comisión Europea como la mejor ONG participante en las tareas de rescate y reconstrucción tras el terremoto de Gujarat en 2001. Gran Cruz de la Orden Civil de la Solidaridad, del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales de España en 2002. La labor benéfica de esta contraparte masculina de Teresa de Calcuta, ha cristalizado en la ayuda diaria de su fundación a dos millones de seres y a la construcción y donación de 25.000 casas. Ferrer asegura que el único objetivo verdaderamente importante que justifica una vida, es "entregarse al servicio de los demás". Fama, gloria, honores, etc., le son perfectamente ajenos e insubstanciales.

□□□**Ferrer y Guardia, Francisco** (1859 + 1909) Educador y librepensador español. Nació en Alella, Barcelona, Cataluña, España. Desde joven fue anticlerical y simpatizante de los revolucionarios. Trabajando como maquinista de un tren que enlazaba Barcelona con la frontera de Francia, ayudaba a los refugiados políticos a cruzar la frontera. En 1886 participó en una revuelta republicana y le tocó huir a París donde vivió hasta 1901. Ese año regresó a España y fundó en Barcelona la Escuela Moderna dedicada a formar juventudes desprovistas del tradicional sentido de intolerancia, a inculcarles un profundo respeto por el derecho ajeno, solidaridad con los que sufren, análisis y cuestionamiento de las ideas clericales y amor profundo por la libertad. Por supuesto, ello le ganó la animadversión de los reaccionarios quienes vieron en el reformador la personificación misma del anticristo. En 1906 fue injustamente inculpado de atentar contra la vida de los reyes de España, pero no habiendo podido demostrar sus enemigos semejante calumnia, en 1907 fue declarado inocente de los cargos en su contra. Sin embargo, de regreso al hogar encontró que su escuela había sido cerrada. En 1909 viajó a Inglaterra, pero al retornar en julio de ese mismo año a Barcelona fue acusado de instigar a la población a la revuelta en la llamada "semana trágica", durante la cual el pueblo humilde catalán sintió que la injusticia había rebosado el cáliz y estalló con una incontenible explosión de furia. A pesar de que Francisco había permanecido casi todo el tiempo en el campo, las autoridades lo apresaron. Con sospechosa presteza, fue declarado convicto, sentenciado a muerte y alevosamente ejecutado un infausto 13 de octubre.

***Ferris** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón y apellido. Es una forma irlandesa de Peter.

***Ferro** (Latín) Nombre de varón empleado en la Edad Media y apellido italiano. Variantes: Ferreto, Ferreti, Ferreto, Ferretti, Ferretto, Ferricelli, Ferri, Ferricelli, Ferrin, Ferrin, Ferrini, Ferrino, Ferrucci.

***Ferruccio** (Latín) M. Proviene de *ferus* que significa “fiera”. Es nombre de pila común en Italia.

Fessenden, Reginald (Aubrey) (Milton, Canada 1866 + 1932) Físico, ingeniero consultor especialista en radio y profesor de la Universidad de Pittsburg. En 1906 el canadiense naturalizado americano descubrió que, para transmitir un sonido, es necesario generar ondas potentes, continuas y de alta frecuencia. Usando generadores eléctricos de alta velocidad que funcionaban con una frecuencia mil veces mayor que una toma de corriente normal, creó ondas de radio continuas que podían transportar el sonido. En vísperas de la Navidad de ese año transmitió, por primera vez en la historia humana, un programa de conversación y música. Pero fue solo con el triodo, la gran mejora en los tubos electrónicos al vacío iniciada el mismo año por el también uniamericano Lee De Forest, que realmente se hizo posible la radiodifusión.

***Feu** Apellido catalán, significa “del feudo o que pertenece al feudo”.

***Fiachna** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón. Proviene de *fiach* que significa “cuervo. Variantes: Fechín, Feichin, Fiachra.

Fiachra En la leyenda irlandesa Fiachra fue una de los cuatro hijos de Lir que fueron transformados en cisnes por un período de novecientos años.

***Fiammetta** (Latín) F. Nombre italiano de mujer. Significa “fuego pequeño, llamita”.

***Fida** (Árabe) F. Significa “plata”.

***Fidan** (Turco) F. Significa “arbolillo”.

***Fidel** (Latín) M. Proviene de *fides fidelis* y significa “fiel”. Variantes: Fedele (italiano), Fidele, Fideligno, Fidelino, Fidelio, Fidelito, Fidelucho, Fidencio, Fidiligno, Litico, Lito, Fidel (vasco).

Fidel Antonio Blandón Berrío Véase, por favor, Blandón Berrío Fidel Antonio.

Fidel Castro Ruz Véase, por favor, Castro Ruz, Fidel.

Fidelio Voz latinizada de Fidel (*Fidelius*). Nombre de una ópera de Ludwig van Beethoven, estrenada en 1805 y revisada en 1806 y 1814.

Fidias (Griego) El ateniense Fidias, hijo del pinto Carmides, fue el más grande de los escultores del mundo antiguo. Su estatua de marfil y oro de Zeus en el templo de Olimpia, hoy

inexistente, fue considerada como una de las maravillas del mundo antiguo. Fidias dirigió la construcción de los frisos escultóricos del Partenón. La serenidad que despiden el arte de Fidias, el reposado equilibrio entre lo real e ideal, lo hacen el maestro de la armonía. Murió poco antes de cumplir los cincuenta y siete años de edad, hacia el 431 a.JC.

***Fiedler** (Germánico) Apellido alemán. Significa “violinista”.

***Fifi** (Hebreo) F. Hipocorístico francés de Joséphine, voz hebrea que significa “Dios agregará”.

***Figuera** Apellido catalán. Véase, por favor, Higuera.

***Figueira** Véase, por favor, Higuera.

***Figueiroa** (Latín) Apellido galaico-portugués proviene de *ficaria* o sea “higuera” un lugar plantado de higos o brevos. Variantes: Figueiredo, Figuera, Figueras, Figueredo, Figueres, Figueró, Figueroa, Figuerola.

***Figueres** Véase por favor, Higuera.

Figueres Población a 33 km de Gerona, Cataluña, España.

Figueroa, Enrique (Valparaíso, Antioquia 1907 + 1977 Pereira, Risaralda) De este tenor y compositor son las canciones: **Antioqueña** (“Antioqueña que vives cerca a los montes...”), **Vecinita** (“Vecinita de mi vida, vecinita de mi alero...”), **Rosalinda**, **Besito de fuego**, **Paisaje**, **Tu callecita morena**. La mayor parte de las letras de sus canciones se las escribió el buen poeta pereirano Luis Carlos González.

Figueroa, Gabriel (1907 + 1997) Los Estados Unidos Mexicanos fueron la patria de este camarógrafo reputado entre los cinco mejores del mundo. Embelleció con su inmensa contribución artística nada menos que doscientos veinticuatro (224) filmes. Sin su soberbio “ojo de cámara” y la calidad de su arte, habría descendido sensiblemente el valor de las películas realizadas por Luis Buñuel, Emilio El Indio Fernández, John Ford, John Huston, Antonio Bardem, etc. Imposible olvidar la fotografía de Figueroa en **María Candelaria** (México, 1943), **Enamorada** (México, 1946), **Río Escondido** (México, 1946), **El fugitivo** (The Fugitive, EUA, 1947), **Maclovía** (México, 1948), **Los olvidados** (México, 1950), **Nazarín** (México, 1959), **El Ángel exterminador** (México, 1962), **La noche de la iguana** (The Night of the Iguana, México, 1964), **Simón del desierto** (México, 1965), **Dos mulas y una mujer/Dos mulas para la hermana Sara** (Two Mules for Sister Sara, EUA, 1970). Gabriel Figueroa el camarógrafo insigne, solo puede ser comparado en excelcitud artística con su paisano el gran fotógrafo Manuel Álvarez Bravo (1902 + 2002).

***Figuerola** Apellido catalán, significa natural “de Figuera”.

***Filadelfia** (Griego) F. Proviene de *fil adelphia* que significa “amor fraternal”.

***Filadelfo** (Griego) M. Significa “que quiere al hermano”.

***Filemón** (Griego) M. Significa “amante, amable, afectuoso”. Variantes: Filemó (catalán), Filemone (italiano), Philémon (francés).

***Filiberta** (Alemán) Forma femenina de Filiberto.

***Filiberto** (Germánico) M. Proviene de *Filibert* que significa “el muy famoso, o el muy brillante”. Variantes: Bert, Filber, Filbert, Filberte, Filberto, Phil, Philbert, Piliberta (vasco).

***Filipo** (Griego) M. Forma antigua de Felipe. Variantes: Felipe, Filippo (italiano).

☐☐☐ **Filippo Bruno** Véase, por favor, «Giordano Bruno».

***Fillmore** (Inglés) Apellido que significa “muy famoso”. Variantes: Fillmoor, Fillmoore, Filmoore, Filmore, Fylmer, Phillmore, Philmore.

***Fillo** (Latín) Apellido francés y catalán. Proviene del latín *filiolus* que significa “ahijado”. Variantes: Ahijado (apellido español), Filhioux, Filhol, Fillioud, Fillioux, Filloch (catalán), Fillols, Fillou, Filloud, Filloux.

***Filmore** (Inglés) M. Significa “muy famoso”. Variante: Fillmore.

***Filócrates** (Griego) M. *Filo kraths* significa “amante del poder”.

***Filomela** (Griego) F. Significa “amiga o amante del canto”. Variantes: Filo, Filomena, Lita, Mela, Melita.

☐☐☐ **Filomela** En la mitología griega era hija de Pandión, rey de Atenas. Los dioses la transformaron en un hermoso ruiseñor.

***Filomena** (Griego) F. Variante de Filomela. Significa lo mismo o sea “amante del canto como un ruiseñor”. De Filomena dice el refranero español: “*Las Filomenas son buenas, pero al llegar a los treinta engordan como ballenas*”. Variantes: Filo, Filomela, Filomena (español, italiano, portugués), Mela, Menita, Piño (guaraní).

***Fina** Hipocorístico de los nombres terminados en fina como Josefina, Rufina, Serafina, etc.

***Finian** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón, significa “de piel clara, blanco”.

***Finlay** (Gaélico) M. y apellido, significa “guerrero blanco y rubio; jefe tribal”. Variantes: Fin, Findlay, Findley, Finley, Finn.

***Finn** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón, en realidad es la forma inglesa de la voz gaélica *Fionn* que significa “de cabello rubio y cuerpo blanco”. En germánico *finn* significa “de Finlandia”. *Fionn* también es una abreviación del nombre y apellido irlandés *Fionnlagh* convertido por los ingleses en *Finlay*. *Fionnlagh* significa “guerrero blanco y rubio”.

☐☐☐**Finnbogadóttir, Vidgis** (1930 -) Nació en Reykiavik, Islandia. Como directora del Teatro Nacional de Reykiavik, difundió las obras de los grandes dramaturgos españoles. Vidgis fue la primer mujer que llegó a ser presidenta de Islandia.

***Finocchio** (Latín) Apellido italiano derivado de la voz latina *finoculum* que significa “hinojo”. Se le aplicó a alguien que vivió en un lugar próximo a esta planta o a quien la recolectaba y vendía. Variantes: Finocchi, Finocchiaro, Finocchietti, Finocchio.

***Fiodor** (Griego) M. Variante rusa de Fedor, o Feodor.

☐☐☐**Fiódorovna, Alejandra** (1872 + 1918) Debido a los problemas de transliteración entre el ruso y el español muchos también la llaman, correctamente, Alexandra Feodorovna.- Nació y se crió en Darmstadt, Alemania. Era nieta de la reina Victoria de Inglaterra. Se casó con Nicolás Segundo y fue emperatriz de Rusia desde 1894 hasta 1917, año en que fue fusilada junto con toda su familia. Criada con cuchara de plata, Alejandra fue una pésima consejera de su esposo y una decidida defensora de Rasputín, vicioso monje ortodoxo que la embaucó con sus poderes hipnóticos mientras violaba, en descomunales orgías, a decenas de doncellas rusas. Alejandra, digámoslo en su descargo, jamás se enteró de los actos malvados del sacerdote, ni tampoco entendió la tremenda miseria y el trato cruel que le daba al pueblo la abyecta aristocracia rusa. Su comportamiento ante la plebe guarda cierto paralelismo con el de Marie Antoinette, la joven reina austriaca quien por culpa de la educación recibida, tampoco comprendió la penuria de los franceses de a pié y que a raíz de sus comentarios se ganó el odio de los estratos bajos que solo se sintieron aliviados cuando el verdugo les enseñó su ensangrentada cabeza luego de ejecutarla en la guillotina. Creo firmemente que ni Marie Antoinette, ni Alejandra y mucho menos sus hijas merecieron ser ajusticiadas. Debieron vivir para ser sometidas a un severo programa de rehabilitación o “reeducción” hasta el fin de sus días, en el cual limpiarán pisos, cortaran leña, ordeñaran vacas, cocinaran para los más pobres, asearan retretes públicos, barrieran calles, palearan nieve, y en fin, se pasaran el resto de su vida haciendo las mismas faenas que le corresponde a nuestras mujeres de la gleba, tal como sabiamente procedieron los comunistas chinos con el emperador «Henry» Pu-Yi, el último parásito de su dinastía que gobernó el Celeste Imperio. Lección eficaz que en un futuro deberemos aplicar aquí con nuestras arrogantes y pérfidas damas de estratos cinco y seis quienes son aún mas viles, corruptas, podridas e insensatas que las aristócratas rusas y austríacas, pues ellas sí saben desde niñas, a través del cine y la televisión, de las inhumanas condiciones de vida de nuestra gente.

***Fiona** (Gaélico) F. Significa “rubia, bella y limpia”. Es popular en Escocia e Irlanda.

☐☐☐**Fiona** Dícese que fue un nombre creado en el siglo diecinueve por el escritor y poeta escocés William Sharp (1856 + 1905), un gran investigador y admirador de la cultura celta y cuyo

pseudónimo era «Fiona McLeod». Otros afirman que no lo creó, precisamente, Sharp lo tomó del gaélico.

☐☐ **Fion MacCumhail** Legendario héroe irlandés que se convirtió en sabio cuando se comió un salmón hechizado. Coaligado con su hijo Osin y su nieto Óscar luchó contra el gigante Fomors.

☐☐ **Fionnghuala** Hija de Lir y hermana de Fiachra en la leyenda irlandesa. Significa “de hombros blancos y cabellera rubia”. Fue convertida en cisne como sus otras tres hermanas.

***Fiorella** (Latín) Nombre femenino italiano. Significa “floreilla” y proviene del italiano *fiore* que significa “flor”. Variantes: Flora (apellido italiano), Flore (apellido italiano), Fiorillo (apellido italiano), Florita (español), Fiorito (apellido italiano).

***Fiorenza** (Latín) Florencia, forma femenina italiana de Florencio, significa “en floración, también próspera”. Variantes: Flo, Flor, Flora, Florance, Flore, Florentia, Flori, Floria, Florie, Florida, Florinda, Florina, Florine, Floris, Florrie, Florry, Floss, Flossi, Flossie, Flossy.

☐☐☐ **Firestone, Shulamith** (Ontario, Canadá, 1945 -) Feminista cofundadora del movimiento radical femenino en 1967. En su libro **La dialéctica del sexo** (1971) sostiene que la mujer mediante la inseminación artificial debe romper el yugo de la familia biológica.

***Firuz** (Persa) M. Significa “exitoso”.

***Firuz**a (Persa) F. Significa “exitosa”.

***Fischer** (Alemán) Apellido. Significa “pescador”. Variantes: Fisher (inglés), Fischmann (alemán), Pescador, Pescatore (italiano).

☐☐☐ **Fischer, Bobby** (Chicago, Illinois, EUA 1943 + 2008 Reikiavik, Islandia) Genio con uno de los coeficientes de inteligencia más altos que se conocen. A los 8 años de edad empezó a jugar al ajedrez y a los 14 fue campeón del deporte ciencia en EUA. Aprobó las normas de Gran Maestro a los 15 y abandonó los estudios a los 16 alegando que no quería perder el tiempo. A los 29 años se convirtió en Campeón Mundial de Ajedrez al vencer al ruso Boris Spassky en Reikiavik, Islandia. Era el año 1972 y Bobby se negó a defender la corona desapareciendo de los torneos, de manera que en 1975 la Asociación Mundial nombró campeón al también ruso Anatoly Karpov. En el 2004 se supo que el excéntrico jugador, quien padecía de paranoia, había obtenido la nacionalidad islandesa para eludir la persecución de las autoridades uniamericanas quienes lo acusaban de violar el bloqueo impuesto por su país a Cuba, al visitar la isla sin la debida autorización del gobierno. Fischer murió a los 64 años en la capital islandesa. Un gran talento desperdiciado de manera miserable. Alguna vez declaró: “*El ajedrez es una guerra sobre un tablero. El objetivo consiste en aplastar la mente del rival*”.

☐☐☐ **Fiske, Minnie Maddern** (1865 + 1932) Nombre de soltera: Minnie Maddern Davey. Nació en Nueva Orleans, Luisiana, EUA, hija de una pareja de actores de teatro. A los tres años empezó su

carrera de actriz, por lo demás intrascendente, la cual tuvo un cambio dramático cuando se casó con el crítico y dramaturgo Harrison Grey Fiske. En adelante empezó a actuar en papeles serios especialmente en los dramas del noruego Henrik Ibsen. Minnie fue considerada como una de las grandes actrices de su época.

□□□ **Fittipaldi, Emerson** (1946 -) Corredor profesional de automóviles de carreras. Aborigen de Sao Paulo, Brasil. Ganó el gran premio mundial de la Fórmula Uno en 1972 y 1974, así como el de las 500 millas de Indianápolis en 1990 y 1993.

***Fitz** (Normando) Partícula derivada del francés *fils* que significa “hijo”. *Fitz* es un prefijo de innumerables nombres y apellidos en los lenguajes escocés, inglés e irlandés, para señalar el parentesco: Fitzalan, Fitzball, Fitzboodle, Fitzgerald, Fitzgibbon, Fitzherbert, Fitzhugh, Fitzmaurice, Fitzpatrick, Fitzroy, Fitzsimmons, etc. Véase, por favor, *Ez*, y *Mac*.

***Fitzgerald** (Irlandés) M. y apellido, significa “hijo del poderoso lancero”. Variantes: Fitz, Gerald, Gerrie, Gerry, Jerry.

□□□ **Fitzgerald, Ella** (Newport News, Virginia 1918 + 1996 Beverly Hills, California) Cantante uniamericana llamada «La dama del yaz». Nació en y fue criada en un orfanato de la ciudad de Nueva York. A los 16 años en Harlem, el barrio negro de la ciudad, empezó su carrera artística. En 1954 Ella se presentó con el compositor Duke Ellington en el Carnegie Hall de Nueva York. Se ha destacado en los filmes siguientes: **Duro vaquero** (Ride 'Em Cowboy, 1941), **La taberna del mal** (Pete Kelly's Blues, 1955), **Rapsodia negra** (St. Louis Blues, 1956), **Que nadie escriba mi epitafio** (Let No Man Write My Epitaph, 1960). Una de sus propias composiciones más admiradas es **Me mostraste el camino** (*You Showed Me the Way*). La Fitzgerald hizo muchas presentaciones en el extranjero acompañada del Trío de Oscar Peterson.

***Flaminio** (Latín) Nombre de varón, proviene de *flaminus* que significa “sacerdote destinado al flamen o culto de una divinidad”. Variante: Flaminus (alemán y francés).

□□□ **Flanagan, Edward Joseph** (1886 + 1948) Compasivo sacerdote irlandés que en Omaha, Nebraska, EUA, creó en 1914 la que tres años más tarde se convertiría en la primera “Ciudad de los Muchachos”, para ayudarle a los adolescentes desamparados. El ejemplo del padre Flanagan fue seguido por otros sacerdotes en diversas partes del mundo. Hollywood lanzó dos hermosas películas con el excelente actor Spencer Tracy contando la historia del jesuita. Ellas fueron: **Forja de hombres/Con los brazos abiertos** (Boys Town, EUA, 1938) y **La ciudad de los muchachos/Con toda el alma** (Men of Boys Town, 1941).

***Flandes** Apellido originado en algún lugar de la extensa región del mismo nombre que se extendió en el Noroeste de Francia, Bélgica y los Países Bajos.

***Flaubert** (Germánico) Apellido francés. Al parecer significa “célebre y brillante”. V: Flobert.

***Flavia** (Latín) F. En latín *flavus* significa “rubio” o sea “de cabellera rubia, roja, dorada, amarillenta”. Los Flavios eran miembros de una familia plebeya en la antigua Roma. Variantes: Flávia (portugués), Flavie (francés), Palve (vasco), Rubio (apellido español).

***Flavio** (Latín) M. de Flavia. Significa “de pelo rubio”. Variantes: Flaviani (apellido italiano), Flavii (apellido italiano), Laín (bable).

Flavio Álvarez Ángel Véase, por favor, Álvarez Ángel, Flavio.

Flavio Enrique Santander Véase, por favor, «Santander, Kike».

***Fleischer** (Alemán) Apellido. Significa “carnicero”. Variantes: Acougueiro (portugués), Boucher (francés), Butcher (inglés), Carniceiro (portugués), Gazzara (árabe), Katsof (hebreo), Metzger (alemán), Miesnik (ruso).

***Fleming** (Normando) Apellido. El apellido nació en los comienzos del siglo doce. Fleming es una palabra creada por los franceses y significa que la persona denominada originalmente así era “flamenca o sea natural de Flandes”, una región europea compartida por Bélgica, Francia y el reino de los Países Bajos. Variante: Flemming.

Fleming, Alexander (Lochfield, Escocia 1881 + 1995 Londres) Médico y bacteriólogo escocés. Descubrió en 1928 el hongo de la penicilina e informó de sus propiedades antibióticas en 1929 pero no le prestaron la atención debida. Estas fueron comprobadas posteriormente por un grupo de investigadores en el que tomó máxima importancia el trabajo científico del australiano **Howard (Walter) Florey**. Fleming y sus compañeros compartieron el **Premio Nobel de Medicina y Fisiología** (1945).

***Flérida** (Griego) F. Significa “abundante”.

Fleta, Miguel (Burro) (Albalate de Cinca, Huesca, Asturias 1897 + 1938 La Coruña, Galicia) El menor de los catorce hijos del ardoroso republicano Vicente Burro Gayán y María Fleta Esparaguerri fue Miguel (Burro) Fleta, uno de los grandes tenores operáticos de España, junto con Plácido Domingo, Josep Carreras y Julián Gayarre. En 1919, luego de adoptar como primer apellido el materno, debutó en Milán con la obra **Francesca da Rímìni** del compositor italiano Riccardo Zandonai (1883 + 1944). Desde ese día hasta 1927 tuvo una relumbrante carrera viajando por Europa, Asia y América (Colombia inclusive), destacándose como don José en **Carmen** y Radamés en **Aida**. En 1927 como efecto de su vida disipada perdió la voz y aunque luego la recuperó, ya no fue el mismo. Falleció de un ataque de uremia en plena guerra civil española.

***Fletcher** (Germánico) Nombre inglés de varón y apellido, proviene del germánico *fleche* y significa “flechero, o quizás fabricante de flechas”. Variantes: Flèche, Fletch.

Fletcher Christian Véase, por favor, Christian, Fletcher.

***Fleur** (Latín) Nombre de mujer, en francés significa “flor”.

***Flor** (Latín) Apellido y nombre femenino. Proviene de *florus* que significa “flor”. Variantes: Fiora, Fiore (italiano), Fiorela, Fiorella (italiano), Fleur (francés), Flo, Flora (alemán, español, inglés e italiano), Flordelín, Flordelina, Flore (francés), Floralia, Floreley, Florella (italiano), Florence, Florencia, Florette, Flori, Floria, Floriania, Florida, Florie, Florina, Florinda, Florine, Floris, Florentina, Florence, Florri, Florrie, Florry, Flower (inglés), Lorea (vasco), Xóchitl (azteca).

Flor, Roger de (1266 + 1305) Aventurero y militar italiano al servicio del reino de Aragón. En 1302 le ayudó a Andrónico Segundo Paleólogo contra los turcos. Comandando una fuerza de unos ocho mil almogávares obtuvo resonantes victorias sobre las huestes sarracenas. Por ello recibió el título de megaduque y después el de César. Miguel Noveno sintió recelo de la popularidad de Roger y lo mandó asesinar. El esforzado adalid murió en la ciudad de Adrianópolis, Tracia, Turquía. A los lectores con escasa memoria les refresco que los almogávares fueron guerreros irregulares de infantería, mercenarios en su mayor parte, los cuales combatieron apoyando diferentes bandos en Cataluña durante la Edad Media y luego en el centro y Norte de Europa durante los comienzos del Renacimiento.

***Flora** (Latín) F. Variante de Flor. Variantas: Flore (francés), Florette (francés).

Flora Diosa romana de las flores y los jardines, madre de la Primavera y amada de Céfito.

Flora Santa. Nació en Córdoba, Andalucía y murió, luego de sufrir el martirio en 851.

Flora Tristán Véase, por favor, Tristán, Flora.

***Floralba** Nombre compuesto por las voces Flor y Alba, en sentido figurado puede interpretarse como una mujer “tan pura y delicada como una flor blanca a la primera luz del día”. Variante: Fioralba (italiano).

***Florangela** Nombre compuesto por Flor y Ángela, significa “delicada como la flor y graciosa como un ángel”.

***Florence** (Latín) Nombre neutro que en inglés se le daba indistintamente a personas de cualquier sexo, significa “próspero, floreciente”. Después que Florence Nightingale fue exaltada por sus brillantes servicios, su nombre quedó firmemente establecido como femenino. V: Firenze (húngaro), Flo, Florence (francés), Florencia, Florencio, Florentia (latín), Florentino, Florentina.

Florence Nightingale Véase, por favor, Nightingale, Florence.

Florence Nightingale Graham Véase, por favor, «Arden, Elizabeth».

Florence Thomas Véase, por favor, Thomas, Florence.

***Florencia** (Latín) F. Significa “florecente, próspera”, otros dicen que significa “camino de flores”. Variantes: Fiorenza, Flo, Flor, Flora, Florance, Flore, Florence, Florentia, Florentina, Flori, Floria, Floriana, Florie, Florida, Florinda, Florina, Florine, Floripe, Floris, Florisa, Floriza, Florri, Florrie, Florry, Floss, Flossi, Flossie, Flossy.

□□ **Florencia** Nombre de varias ciudades. La más importante es Firenze, en la región de Toscana, a orillas del río Arno, en Italia. En esta preciosa urbe vivieron hombres de la prestancia de Maquiavelo, los Médicis, Savonarola y Leonardo. Firenze, de manera absurda y pedantesca ha sido traducida a varios idiomas, entre ellos el francés, español e inglés, como Florence o Florencia. Estas “traducciones”, solo conducen a distorsionar aún más, las de por sí ya pésimas comunicaciones entre los seres humanos. Aparte de esta Florencia, dos Florencias se encuentran en Sudamérica (Argentina y Colombia) y tres Florences en los siguientes estados de EUA: Alabama, Carolina del Sur y Wisconsin. De las cinco ciudades del continente americano, sobresale Florencia, Caquetá, Colombia, por su tamaño y por ser la capital de una de las regiones productoras de coca más importantes del planeta.— Hace quinientos años *Firenze*, Italia, fue un sitio poco recomendable para turistas, debido a la habilidad de sus habitantes para la intriga mortal, el manejo de la daga y el sabio y refinado empleo del veneno. Al parecer, en nuestros tiempos, esa reputación se la transfirió algún hechicero a la Florencia colombiana, donde no conviene ir a menos que el visitante sea un maestro en las mismas artes y acuse, además, enorme destreza en el uso de las armas. Por supuesto si el turista en vez de preguntármelo se dirigen a un funcionario de nuestro orgulloso ministerio de recreación éste le afirmará con la más agradable sonrisa que el Caquetá es la región de toda la tierra colombiana más pacífica, amable, bella y acogedora con los turistas. ¡Manes de la libertad de expresión!

***Florencio** (Latín) M. Significa “florecente, próspero”. Variantes: Fiorenzo (italiano), Floren, Florens (alemán), Florent (francés), Florentino, Florenz (alemán), Floresmilo, Floresmiro, Florián, Floriano (portugués), Floriberto, Florin (rumano), Florindo, Floro, Polentzi (vasco).

□□□ **Florencio Varela** Véase, por favor, Varela, Florencio.

***Florentino** (Latín) M. Gentilicio del nativo de Florencia. Variantes: Floren, Florencio, Florentín, Florín (bable), Tino.

***Flores** (Latín) Procede de la voz latina *flos, floris* que significa “flor”. Variantes: Flórez. Véase, por favor, Florette.

□□□ **Flores, Lola** (Jerez de la Frontera, Cádiz, España 1921 + 1995 Madrid) Nombre original: Dolores Flores Ruiz. Soberbia cantante y bailarina del folclore andaluz. Lola, por cuyas venas corría sangre gitana, participó en unas treinta y cinco películas. Algunas de éstas son: **Martingala** (1940), **Embrujo** (1947), **La niña de la venta** (1951), **La estrella de Sierra Morena** (1952), **Reportaje** (México, 1953), **Pena, penita pena/Pena, penita** (España-México, 1953), **Morena Clara** (1954), **La hermana Alegría** (1955), **La faraona** (México, 1955), **Lola torbellino/Los tres amores de Lola** (España-México, 1956), **Limosna de amores/Tu y las nubes** (España-México, 1956), **María de la O** (1959),

Venta de Vargas (1959), **Échame la culpa** (España-México, 1959), **El balcón de la luna** (1962), **La gitana y el charro** (España-México, 1967), **Casa Flora** (1973), **Juana la loca...de vez en cuando** (1983), **Truhanes** (1983), **Los invitados**.

☐☐☐ **Flores González, Josefa alias «Pepa»** Véase, por favor, «Marisol».

☐☐☐ **Flores Magón, Ricardo** (San Antonio Eloxochitlán, Oaxaca 1873 + 1922 Leavenworth, Kansas, EUA) Escritor revolucionario, filósofo, masón, rebelde, librepensador, dramaturgo y periodista mexicano que padeció el exilio. Con la ayuda de sus hermanos Enrique y Jesús colaboró para activar la revolución de 1910 la cual, desgraciadamente, solo le sirvió al pueblo mexicano para que muriesen miles de personas humildes y no se presentase el ansiado cambio, solo una especie de alternancia entre las facciones de la “casta divina” que lo explota con la misma dureza que desde los tiempos prehispánicos lo trataron sus caciques y emperadores. Fenómeno en nada diferente del resto de los países de América Latina. De su padre Teodoro, un indio puro de la tribu nahua, recibieron los tres hermanos Flores las mejores lecciones de anarquismo y comunitarismo las que reforzaron ya mayores con la lectura de autores rusos, franceses y alemanes. Ricardo fue uno de los organizadores del partido liberal mexicano. Perseguido por sus ideas políticas en los EE.UU.MM y en los EE.UU. de America, este auténtico mártir de la causa de las clases oprimidas, terminó angustiosamente sus días en la temible prisión de Leavenworth, donde según contaron sus compañeros de infortunio, fue apaleado y ahorcado; claro está que la versión oficial de la prisión fue que “Flores Magón murió a consecuencia de un paro cardíaco”, argumento evasivo idiota pues resulta que cuando morimos, a todos, sin excepción, se nos detiene el corazón. Quien fuera tan perseguido y humillado en vida, cuando ya dejó de ser visto como un activista peligroso para las clases altas, éstas resolvieron repatriar su cadaver, rendirle honores como Precursor de la Revolución Mexicana y depositar sus restos en la Rotonda de Hombres Ilustres de la república. Ricardo Flores es sin duda uno de los grandes hombres de América Latina y debe ser reverenciado por nosotros como a uno de nuestros héroes comunes colocándolo en el mismo pedestal donde situamos a Bolívar, Nariño, Juárez, Hidalgo, Emiliano Zapata, Camilo Torres Restrepo, José Martí, Tupac Amaru, José Antonio Galán y Jorge Eliécer Gaitán Ayala.

☐☐☐ **Flores Ruiz, Dolores** Véase, por favor, Flores, Lola.

☐☐☐ **“Flores para Algernon”** (*Flowers for Algernon*) es el título de un inolvidable cuento del escritor uniamericano Daniel Keyes. El relato fue llevado a la pantalla de plata con el título **Charly** (EUA, 1968).

***Florette** (Latin) Apellido francés que significa “florezilla o florecita”. Variantes: Fiorella, Fleury, Flora, Florat, Flore, Flori, Florius, Florus, Flourat, Flouret.

☐☐☐ **Florey, Howard (Walter)** (1898 + 1968) Patólogo australiano. Estando en la Escuela de Patología Sir William Dunn, en Oxford, Inglaterra, un subalterno y bioquímico alemán llamado Ernst Chain le sugirió que investigaran la penicilina, un hongo descubierto diez años atrás por el biólogo escocés Alexander Fleming. Al parecer no se le había descubierto aplicación práctica alguna. Florey decidió averiguar si el hongo podía o no afectar las bacterias en el interior de los animales. Tras

mucho experimentar, en 1940 Florey comprobó que la penicilina mataba las bacterias mortales que él y su ayudante le habían inoculado a varios especímenes de laboratorio. En 1941 le aplicaron el hongo a cinco enfermos graves y todos se salvaron. Florey y Chain habían descubierto la droga que salvó mas vidas durante la segunda mitad del siglo veinte. Cuatro años después Florey, Chain y el propio Alexander Fleming, compartieron el **Premio Nobel de Fisiología y Medicina**.

□□□**Flórez de Ocáriz, Juan** (San Lúcar de Barrameda, Andalucía, España 1612 + 1692 Santa Fé de Bogotá) Hijo de Domingo García Flórez y de Micaela Ochoa Olariaga y Ocáriz. En 1626 a sus 14 años llegó a la capital del Nuevo Reino de Granada (NRG). Casó en enero 1644 con Juana Paula de Acuña y Angulo quien tenía apenas doce (12) años, ventajoso matrimonio para el pobre Juan ya que el abuelo de la niña era el capitán Hernando de Angulo Velasco conquistador de alto linaje, le entregó una dote de 3.000 patacones de oro y le permitió emplearse como escribano de cámara y mayor de la gobernación del NRG, prácticamente por el resto de su vida. Flórez vivió en Santa Fe pero viajó tres veces a España para asuntos concernientes a sus negocios. Dedicó su existencia a escarbar en los archivos y bibliotecas para levantar este monumento histórico y genealógico que es su **Libro de las Genealogías del Nuevo Reino de Granada** (dos volúmenes) obra fundamental de referencia sobre la colonización del Nuevo Reino, la cual, por la profundidad investigativa y riqueza de documentos y detalles que la respaldan, supera a todas luces las de afamados cronistas como el fraile franciscano **Pedro Simón** (San Lorenzo de la Parrilla, provincia de Cuenca, España 1574 + 1628 Ubaté, Cundinamarca, NRG) y el criollo **Juan Rodríguez Freyle** (Santa Fé, NRG 1566 + 1638 íd). Florez de Ocáriz escribió otras obras importantísimas según varios testimonios de personas ilustradas de la época, pero debido a la desidia e ignorancia de la mayoría de nuestras gentes, posiblemente las destruyeron, impidiendo, quizás de buena fe, que jamás llegaran a las manos de nuestros eruditos investigadores.

□□□**Flórez Roa Roa, Julio** (Chiquinquirá, Boyacá, Colombia 1867 + 1923 Usiacurí, Atlántico) Poeta popular de vena romántica. Era hijo del médico y político José María Flórez. A los siete años de edad escribió sus primeros versos. Excelente dibujante, fue también un verdadero maestro en el arte de la xilografía y un magnífico guitarrista animador incansable de largas veladas, junto con su hermano el guitarrista Alejandro Florez quien en 1886 compuso el célebre bambuco **Serenata** (*“Asómate a la ventana/ para que mi alma no pene,/ asómate que ya viene/la luz de fresca mañana...”*) tan celebrada su letra por el argentino Jorge Luis Borges. Julio se labró una bien ganada fama de excéntrico. El amanecer a veces lo sorprendía en el cementerio hablándole a las tumbas y acostándose en ellas. Formó parte de un grupo de bohemios llamado la **“Gruta Simbólica”**, donde lograba entusiasmar a la audiencia con sus versos y canciones que entonaba con Delio Amaya y «El Ciego» Acebedo. Viajó mucho dentro y fuera del país dando recitales. En 1910 abandonó la bohemia donde dejó muy bien merecida fama de mujeriego, blasfemo, sacrílego y apóstata, para marcharse con Petrona Moreno Nieto, su joven amante, e hijos, a Usiacurí, Colombia, un pueblecito cercano al mar Caribe, donde se dedicó a la agricultura. Meses antes de fallecer, y encontrándose enfermo de gravedad, cedió ante la presión de la iglesia católica la cual lo persiguió, difamó e hizo de su existencia en Colombia casi un infierno porque la mayor parte de la gente lo rechazaba con terror considerándolo un réprobo, algo así como un demonio humano condenado a las penas eternas. Así que, por el bien de su familia, aceptó casarse con la joven con que vivía e idolatraba y permitió bautizar a sus hijos, para que la ley medioeval colombiana le permitiera a esas inocentes

criaturas recibir su magra herencia. Satisfecho ya el clero, éste permitió que tres semanas antes de morir le fuera rendido un homenaje por la sociedad civil y fuera coronado poeta nacional. Entre sus poemas más conocidos se encuentran **Mis flores negras**, tanto su letra como la música en ritmo de pasillo (“*Oye: bajo las ruinas de mis pasiones,/y en el fondo de esta alma que ya no alegras,/ entre polvo de ensueños y de ilusiones/brotan entumecidas mis flores negras...*”) el poema **Resurrección** (“*Algo se muere en mí todos los días*”) y el doloroso pero muy real: “**Todo nos llega tarde**”.

***Florián** (Latín) M. Gentilicio de *florus* nombre que corresponde a Flora diosa de las flores y esposa de Céforo. Variantes: Floriá (catalán), Floriano (italiano), Floro, Polen (vasco).

□□□**«Florián Rey»** (1894 + 1962 Alicante) Su verdadero nombre era Antonio Martínez del Castillo y había nacido en la Almunia de doña Godina, Zaragoza, España. Era por lo tanto aragonés como el pintor Goya y el famoso cineasta Luis Buñuel. Fue quizás el mejor director durante la era del cine mudo español, con su obra cumbre **La aldea maldita** (1930). «Florián Rey» fue hasta 1940 el esposo y manejador de Imperio Argentina (1906 + 2003), la estrella folclórica más grande que ha dado el cine de España. Lo mejor de la filmografía de «Florián» se condensa en los títulos siguientes: **La revoltosa** (1924), **Agustina de Aragón** (1928), **La aldea maldita** (1930), **Melodía de arrabal** (1933), **La hermana san Sulpicio** (1934), **Nobleza baturra** (1935), **Morena clara** (1936), **Carmen la de Triana** (España-Alemania, 1939), **La canción de Aixa** (España-Alemania, 1939), **La Dolores** (1940), **Brindis a Manolete** (1948), **Cuentos de la Alhambra** (1950), **La moza de cántaro** (1954), **La cruz de mayo** (1957), **Polvorilla** (1957).

***Floriana** (Latín) F. Nombre italiano. Significa “Flora, diosa romana de los bosques”. Variante: Fiori, Flori.

***Flormarina** Compuesto por las voces flor (parte de ciertas plantas) y marina (parte de la tierra junto al mar), en sentido figurado significa “mujer delicada que nace cerca al mar”.

***Flower** (Latín) M. y F. Voz inglesa equivalente a flor. Variantes: Fleur, Flor, Flówer (caribeño).

***Flynn** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón, significa “hijo del pelirrojo”. Variantes: Flin, Flinn.

□□□**Flynn, Elizabeth Gurley** (1890 + 1964) Nació el 7 de agosto en Concord, New Hampshire, EUA. Contaba solo quince años de edad cuando con Lucy Parsons, viuda de uno de los trabajadores asesinados en Hay Market, Joe Hill el futuro mártir de la causa obrera, el tuerto Bill Haywood y Mary Harris Jones, fundaron la **Internacional de Trabajadores del Mundo** (*International Workers of the World*). Flynn fue una oradora sobresaliente, invitada especial para dirigirse a la audiencia en todas las huelgas. A los 16 años pronunció una emotiva conferencia titulada **Lo que el socialismo puede hacer por las mujeres**. Participó activamente en la huelga de costureras de Nueva York en 1909 y en la de los trabajadores textiles en Lowell y Lawrence, Massachusetts, en 1912. En 1913 agitó en la huelga de trabajadoras de la seda en Paterson, New Jersey, y en 1916 en la terrible revuelta de mineros en Mesabi Range. En 1926 se distinguió en la huelga de trabajadores textiles de Passaic, New Jersey.— Elizabeth Flynn defendió como activista a su viejo amigo Joe Hill quien le dedicó, poco

antes de caer bajo las balas del pelotón de fusilamiento, su balada de **La muchacha rebelde** (*The Rebel Girl*). Tras la ejecución de Hill el 15 de noviembre de 1915, la decidida mujer portó el féretro de su camarada hasta la fosa. Elizabeth fue una de las fundadoras del **Sindicato para la Defensa de los Trabajadores** en 1918, y dos años más tarde, contribuyó a fundar la siempre importante y valiosa **Unión Americana de Libertades Civiles** (*American Civil Liberties Union*). De 1927 a 1930 se desempeñó como Presidenta de la Junta Directiva del **Comité Internacional para la Defensa del Trabajo**. En 1926, a sus treinta y seis años de edad, solicitó su afiliación al partido comunista, dentro del cual pronto adquirió una posición preeminente. Por ser militante comunista en 1940 fue despedida de la **Unión Americana de Libertades Civiles**. En 1952, en plena caza de brujas emprendida por los macartistas, y a sus sesenta y dos años de edad la Flynn fue juzgada y condenada en la ciudad de Nueva York bajo los cargos del **Acta Smith o Acta de Registro de Extranjeros** (*Alien Registration Act*) que señalaba como enemigo de la patria todo aquel nacional o extranjero que por cualquier medio tratara o indujera a derrocar al gobierno de EUA. De enero de 1955 a mayo de 1957 la pasó en la carcel federal de Alderson, en Virginia, allí recibió la visita de muchos simpatizantes que la admiraban entre ellos la asombrosa Helen Keller ciega, sorda y muda. Elizabeth murió en un hospital de Moscú el 4 de septiembre de 1964 mientras visitaba la Unión Soviética. Después del solemne funeral que recibió su cadáver en la Plaza Roja, sus cenizas fueron enterradas en el cementerio Waldheim de Chicago, el mismo en que están sepultos los restos mortales de santa Emma Goldman la enorme luchadora anarquista quien dedicó su vida, como la Flynn, a paliar en algo la miseria de los más debiles. Puede decirse que Elizabeth Flynn fue la versión uniamericana de nuestra nunca bien admirada y reverenciada María (de los Ángeles) Cano Márquez.

□□□**Flynn, Errol** (1909 + 1959) Nació en Hobart, Tasmania, Australia, y murió en Vancouver, Columbia Británica, Canadá. Uno de los grandes actores de Hollywood protagonizando espadachines y militares. Filmografía parcial: **El capitán Blood** (*Captain Blood*, 1935). **La carga de la brigada ligera** (*The Charge of the Light Brigade*, 1936). **El príncipe y el mendigo** (*The Prince and the Pauper*, 1937). **Robín de los bosques/Las aventuras de Robin Hood** (*The Adventures of Robin Hood*, 1938). **Dodge, ciudad sin ley/Esclavos del oro** (*Dodge, City*, 1939). **La vida privada de Elizabeth y Essex** (*The Private Lives of Elizabeth and Essex*, 1939). **La caravana de la muerte/Oro, amor y sangre** (*Virginia City*, 1940). **El halcón de los mares** (*The Sea Hawk*, 1940). **Camino de Santa Fe** (*Santa Fe Trail*, 1940). **Murieron con las botas puestas** (*They Died With Their Boots On*, 1941). **El caballero audaz** (*Gentleman Jim*, 1942). **Objetivo: Birmania/Aventuras en Birmania** (*Objective Burma!*, 1945). **Kim de la India** (*Kim*, 1950). **La taberna de Nueva Orleans/Aventuras del capitán Fabián** (*The Adventures of Captain Fabian*, 1950). **El señor de Balantrae/El bribón del mar** (*The Master of Ballantrae*, 1953). **Fiesta/Y ahora brilla el sol** (*The Sun Also Rises*, 1957). **Las raíces del cielo** (*The Roots of Heaven*, 1958). Errol Flynn y Gary Cooper fueron dos individuos dotados cada uno de un órgano viril de mayúsculas proporciones. Pronto una dama de Hollywood que había sido beneficiada por ambos, dio a correr la historia de dónde provenían sus satisfacciones. Al conocer quienes eran los causantes de la felicidad de la cómica, la mayoría de las actrices corrieron a echarse en los brazos de Flynn y Cooper, de manera escandalosa, aún para los acostumbrados estándares de adulterio habituales entre los pobladores de la Meca del cine.

***Flynt** Apellido y nombre de varón, en el inglés antiguo significa “corriente.” Variante: Flint.

□□□**Flynt, Larry (Claxton)** (1942 -) Ciudadano americano dueño de una cadena de clubes nudistas y de una publicación titulada *The Hustler* orientada hacia la clase baja de su país y que es la versión equivalente de la revista *Playboy* para la burguesía. Al tener que defender su publicación, atacada sin piedad por toda clase de energúmenos de la ultraderecha, Larry sin proponérselo, se convierte en un paladín de la libertad de expresión. Sus enemigos viendo fracasar sus intentos de cerrarle su revista, pasaron de las palabras a los hechos y le dispararon varios tiros hasta dejarlo inválido para el resto de su vida. Hoy administra su imperio desde una silla de ruedas. En 1998 denunció por comportamiento sexual indecente a uno de los farisaicos senadores repúblicanos que, por el mismo cargo, perseguía crucificar al presidente Bill Clinton. El congresante señalado por Flynt tuvo que admitir su falta y retirarse de la comisión. Larry Flynt, luchador indomable, es un ser digno de admiración por todos los que creemos en la libertad de expresión y abogamos por los derechos humanos. Lo admiro porque al menos es mucho más honrado que esos reverendos quienes después de despotricar en contra de los inmorales, los han capturado haciendo cosas aún peores. ¿Verdad, señor Eliot Spitzer ex gobernador de Nueva York en 2008? ¿Verdad, reverendo teeleevangelista sureño Jesse Falwell? Y no extendiendo las preguntas a los cientos de sacerdotes católicos de quienes muchos conocen sus fechorías en este idílico país del tierno Sagrado Corazón y la dulce y casta María. ¿No es cierto cura pederasta Rozo?. En 1996 hizo su debut el filme **El nombre del Escándalo/El escándalo de Larry Flynt** (The People vs. Larry Flynt) dirigido por Milos Forman con la actuación de Woody Harrelson y Courtney Love. Vale la pena verlo porque es una gran defensa de los derechos humanos, en particular el derecho a la libertad de expresión. Así se mueran de ira todos los intolerantes y se desmayen los gazmoños asustados ante la vulgaridad de Flynt y de sus muchachas.

***Foad** Nombre de varón. Véase, por favor, Fuad.

***Foción** (Griego) M. Significa “resplandeciente, sereno”.

***Folgar** Apellido gallego, proviene de *felgos* que significan “helechos”. V: Folgueira o helechal.

□□□**Folgueira Fariñas, Victoria** (La Coruña, Galicia 1975 -) Joven arqueóloga licenciada en historia y diplomada en restauración residente en Monelos de A Coruña, quien en 2007 en el importante concurso cultural **Saber y Ganar** de Radio Televisión Española, demostró un asombroso nivel de múltiples conocimientos, concursando sin fallar durante 86 programas consecutivos. Seguramente habría alcanzado la meta fijada de cien programas, si no fuera porque los celosos varones que competían con ella, se coaligaron para sacarla de en medio. En marzo de 2008 regresó al programa para competir con los llamados **Magníficos** o sea un grupo escogido entre los mejores. Victoria los derrotó por completo teniendo la satisfacción que entre los que abatió se encontraba su paisano Tino, un gallego de Vigo, quien fue uno de los que se coaligaron para vencerla, demostrándole esta vez la fémica su absoluta superioridad en el campo del conocimiento. La joven causó una profunda impresión en la audiencia, por su modestia, sencillez y erudición al parecer ilimitada. Semejaba ser una heredera directa de los grandes sabios y humanistas de la época del Renacimiento. Realmente Galicia, España e Hispanoamérica, pueden sentirse orgullosas de haber presentado ante el mundo una mujer tan fuera de lo común.

***Fombelle** (Latín) Apellido francés. Se llamó a quien vivía cerca de una “bella fuente”. Variante: Belafonte.

***Fombona** (Latín) Apellido topónimo español derivado del pueblo de **Fombuena** que significa “fuente buena”. Variantes: Fombonne (apellido francés), Fonbuena (apellido español).

□□□**Fombona Pachano, Jacinto** (Caracas 1901 + 1951 íd) Poeta venezolano preocupado por los temas sociales. De su obra sobresalen: **Virajes, Las torres desprevenidas**.

□□**Fombuena** Población aragonesa distante 74 km de la capital Zaragoza, Aragón, España.

***Fómeque** (Chibcha) Apellido topónimo que quiere decir “tu bosque de la zorra”, según Acosta Ortégón, de *Fu “zorra”, me “tu” y que o quie “bosque”*. Hasta los primeros años de la colonia se decía Fumeque. El nuevo pueblo indio lo fundó Luis Enríquez el 19 de junio de 1600, en la unión de tres poblamientos aborígenes congregados en el sitio de Bosabita; éstos eran Pausaga, Fumeque y Susa.

***Fonda** (Latín) Apellido que se le atribuye origen catalán (en el sentido de *fonda* “albergue”), o italiano (en el sentido de *funda* que era la “bolsa o saco de cuero donde los romanos guardaban el dinero”). Para otros es un topónimo con el sentido de hondonada, depresión. Lo único que sabemos con seguridad es que el apellido es corriente en la provincia de Trieste, en Friul-Venecia Julia, Italia.

□□□**Fonda, Bridget** (1964 -) Nombre completo: (Jane) Bridget Fonda. UnimERICANA, nativa de *Los Angeles*, California. Actriz de cine, hija de Peter Fonda, nieta de Henry Fonda y sobrina de la archifamosa Jane Fonda. Bridget estudió teatro en la Universidad de Nueva York y pasó también por la famosa Escuela de Lee Strasberg. Entre sus filmes, apenas aceptables, se cuentan: **Escándalo** (Scandal, 1989), **El padrino, tercera parte** (The Godfather, Part III, 1990), **Doc Hollywood** (Doc Hollywood, 1991), **Laberinto de hierro** (Iron Maze, 1991), **El ejército de las tinieblas** (Army of Darkness, 1993), **La asesina** (Point of no Return, 1993 quizás su mejor actuación como *la femme Nikita Jones*), **Te puede pasar a ti** (It Could Happen to You, 1994) **Pequeño Buda** (Little Buddha, 1994), **Freda y Camila** (Camilla, 1994). **El balneario de Battle Creek** (The Road to Wellville, 1994), **Hechizo en la ruta maya** (Rough Magic, 1995), **Jackie Brown** (1998).

□□□**Fonda, Henry** (1905 + 1982) Competente actor de cine nacido en Grand Island, Nebraska, EUA. Fue el padre de Jane Fonda y Peter Fonda, y el abuelo de Bridget Fonda, la hija de Peter. Debido a su muy extensa filmografía, solo se listan algunos de las películas en que participó: **Contrastes/Vidas opuestas** (The Farmer Takes a Wife, EUA, 1935), **Vivir en la luna/Viviendo en la luna** (The Moon's Our Home, EUA, 1936), **Jezabel** (Jezebel, 1938). **Tierra de audaces/Jesse James** (EUA, 1939), **Idilio de un genio/Alexander Graham Bell** (The Story of Alexander Graham Bell /The Modern Miracle, EUA, 1939), **El joven Lincoln** (Young Mr. Lincoln, EUA, 1939), **Las uvas de la ira/Las viñas de la ira** (The Grapes of Wrath, EUA, 1940), **La venganza de Frank James/La vuelta de Frank James** (The Return of Frank James, 1940), **Las tres noches de Eva** (The Lady Eve, EUA, 1941), **Conciencias muertas/Incidente en Ox-Bow** (The Ox-Bow Incident, EUA, 1943), **Pasión de los fuertes** (My Darling Clementine, EUA, 1946), **El fugitivo** (The Fugitive, EUA, 1947), **Sangre de héroes** (Fort

Apache, EUA, 1948), **Mr. Roberts/Escala en Hawai** (EUA, 1955), **Doce hombres sin piedad/Doce hombres en pugna** (Twelve Angry Men, EUA, 1957), **Punto límite/Límite de seguridad** (Fail Safe, EUA, 1964), **Brigada homicida/Madigan** (Madigan, EUA, 1968), **El estrangulador de Boston** (The Boston Strangler, EUA, 1968), **Hubo alguna vez en el Oeste/Hasta que llegó su hora** (Once Upon a Time in the West, EUA, 1969), **El pony rojo** (The Red Pony, EUA, 1972), **La trompeta de Gedeón** (Gideon's Trumpet, EUA, 1979), **En el estanque dorado/La laguna dorada** (On Golden Pond, EUA, 1981).

□□□ **Fonda, Jane** (1937 -) Nombre completo: Jane (Seymour) Fonda. Actriz de cine y televisión, pacifista y activista política de dicha causa. Hija del gran actor Henry Fonda, Ha llevado siempre una vida bastante agitada, tal como cuenta Christopher Andersen en la excelente biografía que escribió y que se titula: **Ciudadana Jane: La vida turbulenta de Jane Fonda** (*Citizen Jane: The Turbulent Life of Jane Fonda*). La actriz se casó primero con el director francés Roger Vadim quien la lanzó al estrellato. Divorciada de Vadim, volvió a casarse con un senador uniamericano del cual se divorció. Luego se casó con el magnate de las comunicaciones Ted Turner, dueño de una gran cadena de televisión. Actualmente se encuentra separada de Turner. Jane protagonizó numerosas películas entre las cuales destacan: **Cat Ballou** (Cat Ballou, 1965), **Descalzos en el parque** (Barefoot in the Park, 1969), **Barbarella** (Barbarella, 1968), **Baile de ilusiones/Danzad, danzad malditos** (They Shoot Horses Don't They?, 1969), **Klute/El pasado me condena** (Klute, 1971), **Una casa de muñecas** (A Doll's House, 1974), **Julia** (Julia, 1977), **El síndrome de China** (The China Syndrome, 1980), **El jinete eléctrico** (The Electric Horseman, 1980), **Como eliminar a su jefe** (Nine to Five, 1981), **En el estanque dorado/Los años dorados/En la laguna dorada** (On Golden Pond, 1981), **Agnes de Dios** (Agnes of God, 1985), **La mañana siguiente** (The Morning After, 1986), **Gringo viejo** (Old Gringo, 1989), **Stanley e Iris** (Stanley and Iris, 1990).

***Fondecave** (Latín) Apellido francés. Significa “fuente que mana de la gruta”.

***Fondevilla** (Latín) Apellido español. Designa a alguien que residía cerca a la “fuente de la villa”. Variantes: Fondevila (apellido catalán), Fondevielle, Fondeville (apellido francés).

***Fons** (Latín) Apellido catalán, véase, por favor, Fuente(s).

□□□ **Fons Pérez, Jorge** (Tuxpan, Veracruz 1939 -) Del ínclito director de cine Jorge Fons admiro el talento creador del hombre que ha sabido bucear en el alma del pueblo mexicano, como en su incomparable **Rojo amanecer**, no así en la traducción y transmutación del sentir egipcio al azteca en un acto de magia deleznable que es su cinta **El callejón de los milagros** (1977) con la bella Salma Hayek y Ernesto Gómez Cruz. Califico de insuperable la adaptación que hizo el escritor Vicente Leñero de la obra de Naguib Mahfuz. Otros filmes de Fons, son: **Así es Vietnam** (1979), **Caridad** (1973), **Los cachorros** (1973), **Los albañiles** (1976), **Rojo amanecer** (1989).

***Font** (Latín) Apellido catalán, véase, por favor, Fuente(s).

***Fonseca** (Latín) Apellido de probable origen portugués, proviene de *fons sicca* que significa “fuente seca”, o de la contracción gallega *fonte seca*.

***Fontaine** (Latín) Apellido francés. Designa a “alguien que mora cerca de una fuente”. Variantes: Fontana, Fontayne, Lafontaine.

□□□**Fontaine, Joan** (1917 -) Detesto la estúpida costumbre española de traducir los nombres y apellidos; Joan Fontaine no es ni será nunca Juana Fontana,. Señores de la prensa y TV de España: más respeto, por favor con los nombres de las personas. El nombre real de la actriz es Joan de Havilland. Inglesa como su hermana Olivia de Havilland fue también una gran estrella de cine, a la manera de las hermanitas francesas Catherine Deneuve y Françoise Dorleac. A través de más de sesenta años de trabajo cinematográfico desarrolló una copiosa filmografía de la cual solamente se indican los títulos siguientes: **El hombre de la conquista** (Man of Conquest, EUA, 1939), **Rebeca** (Rebecca, EUA, 1940), **La sospecha** (Suspicion, EUA, 1941, premio *Oscar* para Joan), **Tuyo es mi destino** (Jane Eyre, EUA, 1944), **El pirata y la dama** (Frenchman’s Creek, EUA, 1944), **Cartas de una desconocida** (Letter From an Unknown Woman, EUA, 1948), **Sinfonía otoñal** (September Affair, EUA,1950), **Ivanhoe** (EUA, 1952), **Noches del Decamerón/Tres historias de amor** (Decameron Nights, Inglaterra, 1953), **Tierna es la noche** (Tender is the Night, EUA, 1961).

□□**Fontainebleau** Ciudad francesa. Es un centro turístico de primer orden. El primer rey en habitarla fue Luis Octavo en el siglo doce, quien edificó una residencia relativamente modesta. En el siglo dieciséis el rey Francisco Primero mandó a construir un palacio de imponente belleza decorado por renombrados artistas italianos, entre ellos el gran Caffarelli quien dijo: “*Anfión construyó a Tebas y yo esta mansión*”. Fontainebleau se convirtió en un espacioso lugar de recreo de los monarcas y emperadores franceses. El príncipe heredero, posteriormente coronado como Francisco Segundo, nació en tan precioso lugar, el cual fue expandido, modificado y embellecido aún más por los numerosos reyes que le sucedieron. Napoleón Bonaparte residió con su esposa, en ese suntuoso conjunto arquitectónico.

***Fontán** (Latín) Apellido gallego procedente del topónimo Fontán con que se designa a varias poblaciones de Galicia. Fontán, por supuesto, procede del latín *fons-fontis* que significa “fuente”. Variantes: Font, (catalán), Fontana, Fontane, Fontanel, Fontaneil, Fontanella, Fontanelli, Fontanes, Fontanié, Fontanier, Fontanilla, Fontanillas, Fontanille, Fontanilles, Fontany (catalán), Fontenas, Fontenau, Fontenaud, Fontenault, Fonteneau, Fontenel, Fontenelle (apellido francés), Fonts (catalán).

***Fontaneda** (Latín) Apellido topónimo español que significa “las fuentecitas o fuentecillas”.

***Fontcouberte** (Latín) Apellido francés. Designa a quien reside cerca a “una fuente cubierta”.

***Fonte** (Latín) Apellido gallego, significa “fuente”. Variantes gallegas: Fontaiña, Fontán, Fontaneira, Fontanes, Fontao, Fontela, Fontenlos, Fontoira, Fontal.

□□□**Fonteyn, Margot** (1919 + 1991) Nombre oficial: Margaret Hookham. Excelente bailarina británica, de padre inglés y madre brasileña de apellido Fontana. Margaret se convirtió en Margot y anglizó el Fontana en Fonteyn, en honor a su progenitora. La futura “bailarina” nació en Reigate,

Surrey, Inglaterra. Estudió en Londres con la maestra rusa Seraphima Astafieva. En 1934 ingresó al **Vic-Wells Ballet** (posteriormente llamado el *Sadler's Wells Ballet*, y después el **Ballet Real**). Hacia 1940 Margot era ya la primera bailarina del *Sadler's Wells*. Su papel magistral lo desempeñó como Aurora en **La bella durmiente del bosque encantado** (*Sleeping Beauty*). En 1954 la nombraron presidenta de la **Academia Real de Danza**. Durante los decenios del sesenta y setenta tuvo como compañero de baile al ruso Rudolf Nureyev. Ambos formaron una pareja admirable. En 1979 el **Ballet Real** le concedió el título, extraordinario, de "prima ballerina assoluta". Mayor honor para una danzarina, es difícil de imaginar. Margot Fonteyn murió de cáncer en *Los Angeles*, California, luego de haber pasado varios años en Panamá dedicada con un fervor y consagración admirables, a cuidar de su esposo panameño quien estaba paralítico.

***Forbes** Apellido y nombre de varón en irlandés-gaélico significa "próspero".

***Ford** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa "vado, o cruce del río". Es también una abreviatura de muchos nombres y apellidos que terminan en "ford" como Beresford, Pickford, Stanford, etc.

□□□**Ford, Harrison** (1942 -) Actor de cine, natural de Chicago, Illinois, EUA. Su padre irlandés era el propietario de una tienda de antigüedades y su madre una judía-rusa. Fue a la universidad, pero prefirió luego combinar su profesión de actor en ciernes con la de carpintero de lujo para la gente de Hollywood. Sus mejores filmes están incluidos dentro de la lista siguiente: **La cabalgata de los malditos** (*A Time for Killing*, 1967), **American Graffiti/Locura de verano** (1973), **La conversación** (*The Conversation*, 1974), **La guerra de las galaxias** (*Star Wars*, 1977 Han Solo), **La calle del adiós** (*Hanover Street*, 1978), **Apocalipsis ahora** (*Apocalypse Now*, 1979), **El imperio contraataca** (*The Empire Strikes Back*, 1980), **En busca del arca perdida/Los cazadores del arca perdida** (*Raiders of the Lost Ark*, 1981), **Blade Runner** (1982), **El retorno del Jedi** (*The Return of the Jedi*, 1983 como Han Solo), **Indiana Jones y el templo maldito** (*Indiana Jones and the Temple of Doom*, 1984), **Único testigo/Testigo único** (*Witness*, 1985 como el capitán John Book), **Frenético/Búsqueda frenética** (*Frantic*, 1987), **Armas de mujer/Muchacha que trabaja** (*Working Girl*, EUA, 1988), **Indiana Jones y la última cruzada** (*Indiana Jones and the Last Crusade*, 1989), **Presunto inocente** (*Presumed Innocent*, 1990 como Rusty Sabich), **A propósito de Henry** (*Regarding Henry*, 1991 como Henry Turner), **Juegos patrióticos** (*Patriotic Games*, 1992), **El fugitivo** (*The Fugitive*, 1993 como el doctor Richard Kimble), **Peligro inminente** (*Clear and Present Danger*, 1994 Jack Ryan), **Sabrina y sus amores** (*Sabrina*, 1995 como Linus Larrabee), **El avión presidencial** (*Air Force One*, 1996 como el presidente James Marshall), **Seis días y siete noches** (*Six Days, Seven Nights*, 1998), **Caprichos del destino** (*Random Hearts*, 1999) como el sargento William Van Den Broeck), **Lo que la verdad esconde** (*What Lies Beneath* 2000 como el doctor Norman Spencer), **Hollywood Homicide** (2002 como el sargento Joe Gavilan), **Contrafuegos** (*Firewall*, 2006 como Jack Stanfield).

□□□«**Ford, John**» (1895 + 1973) Nombre real: Sean Aloysius O'Fearná. Profesionally se firmó un tiempo como Sean O'Feeny. Director de cine que sobresalió por sus películas sobre el Oeste, tema que dominó a la perfección y sobre el cual dejó verdaderos tesoros fílmicos. Nació en Cape Elizabeth, Maine, en un hogar de inmigrantes irlandeses y se educó en la Universidad de Maine. Realizó ciento trece (113) largometrajes, muchos de ellos impregnados de una sutil penetración

psicológica y con tratamiento directo de temas controversiales. Cincuenta y dos de sus filmes corresponden al período mudo y el resto, o sean sesenta y uno (61), a la época del cine sonoro. Este realizador solía decir, a guisa de presentación: “*Me llamo John Ford y hago westerns*”. Hasta el momento ha sido el único director en la historia del cine en ganar cuatro premios *Oscar* de la Academia por **El delator** (*The Informer*, 1935), **Las uvas de la ira** (*The Grapes of Wrath*, 1940), **¡Qué verde era mi valle!** (*How Green Was My Valley*, 1941), y **El hombre tranquilo/El hombre quieto** (*The Quiet Man*, 1952). Durante la Segunda Guerra Mundial (1939-45) John Ford sirvió en la marina de guerra de EUA donde produjo el documental **La batalla de Midway** (*The Battle of Midway*, 1942), filme que fotografió bajo el fuego enemigo. Concluida la guerra se licenció de la Armada como almirante. Aparte de las ya mencionadas, algunas de sus mejores cintas son: **Hombre entre hombres** (*The Secret Man*, 1917). **A prueba de balas** (*Straight Shooting*, 1917). **La fuerza de las circunstancias** (*Marked Man*, 1919). **El herrero de la aldea** (*The Village Blacksmith*, 1922). **El caballo de hierro** (*The Iron Horse*, 1924), **El doctor Arrowsmith/Arrowsmith, médico y amante** (*Arrowsmith*, 1931). **Hombres sin miedo** (*Air Mail*, 1932). **La patrulla perdida** (*The Lost Patrol*, 1934), **María Estuardo/María Estuardo, reina de Escocia** (*Mary of Scotland*, 1936). **Prisionero del odio/La isla de los tiburones** (*The Prisoner of Shark Island*, 1936). **La mascota del regimiento/El ídolo del regimiento** (*Wee Willie Winkie*, 1937). **La patrulla submarina/Patrulla submarina** (*Submarine Patrol*, 1938). **La diligencia** (*Stagecoach*, 1939), **Corazones indomables/Tambores de guerra** (*Drums Along the Mohawk*, 1939). **El joven Lincoln** (*Young Mr. Lincoln*, 1939). **Hombres intrépidos/Hombres del mar** (*The Long Voyage Home*, 1940), **La ruta del tabaco** (*Tobacco Road*, 1941). **Fuimos los sacrificados** (*They Were Expendable*, 1945). **Pasión de los fuertes/La pasión de los fuertes** (*My Darling Clementine*, 1946). **El fugitivo** (*The Fugitive*, 1947), **Fort Apache/Sangre de héroes** (*Fort Apache*, 1948), **La legión invencible** (*She Wore a Yellow Ribbon*, 1949). **Caravana de paz/Caravana de valientes** (*Wagon Master*, 1950). **Río Grande** (*Rio Grande*, 1950), **Mogambo** (1953), **Escala en Hawai/Mister Roberts** (*Mr. Roberts*, 1955). **Centáuros del desierto/Más corazón que odio** (*The Searchers*, 1956). **Escrito bajo el sol/Alas de águila** (*The Wings of Eagles*, 1957). **El último hurra/El último ¡viva!** (*The Last Hurrah*, 1958). **El sargento negro/El capitán búfalo** (*Sergeant Rutledge*, 1960). **Dos cabalgan juntos/Misión de dos valientes** (*Two Rode Together*, 1962). **El hombre que mató a Liberty Valance/Un tiro en la noche** (*The Man Who Shot Liberty Valance*, 1962). **La taberna del irlandés/Aventurero del Pacífico** (*Donovan's Reef*, 1963). **El gran combate/El ocaso de los cheyennes** (*Cheyenne Autumn*, 1964). **Siete mujeres** (*Seven Women*, 1966). Varios de sus filmes fueron declarados “tesoro nacional” por el Congreso de la Unión Americana.

***Forero** Apellido español. Su origen puede relacionarse con el forero, individuo así llamado por ser propietario de una finca dada a foro. El foro es, según la **Enciclopedia Espasa**, un “contrato consensual por el cual una persona cede a otra el dominio útil de una cosa”.

□□□**Forero Celis, Ester** (Barrio Abajo, Barranquilla, 1918 -) La llamada cariñosamente Estercita Forero “La Novia de Barranquilla”, a los 14 años hizo su debut como cantante en la emisora radial **La voz de Barranquilla** y a los veintitrés, luego de presentarse en las principales ciudades de Colombia, se fue de gira por el exterior iniciando en Panamá su larga carrera internacional como cantante y compositora. En 1945 Estercita debutó con éxito en Venezuela donde divulgó la música de la Costa Atlántica colombiana. En 1950 estuvo en Puerto Rico; allá compuso con el célebre Rafael

Hernández, varias canciones. Pasó a Cuba donde actuó con la orquesta de Pacho Portuondo y en 1952 trabajó en Nueva York, ciudad donde con el correr de los años tuvo que regresar tres veces más para recibir trofeos y homenajes en reconocimiento a su labor artística. En la República Dominicana compuso una canción llamada “**Santo Domingo**” la cual se convirtió en una de las canciones más populares de ese país. La cantautora nos ha dejado canciones alegres y bellas como “**La Guacherna**”, “**Volvió Juanita**”, “**Mi vieja Barranquilla**”, “**Bombo y maracas**”, “**Coquito**”, “**Carnaval de mi Curramba**”, “**Tierra barranquillera**”, y su archifamosa “**La luna de Barranquilla**”.

□□□ **Forero Valderrama, Edgar Fabián** (Bogotá, 1966-) Profesor de música especializado en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, Cataluña, España, en instrumentos de plectro como la bandola, la bandurria, la mandolina y el laúd. Forero Valderrama es uno de los mejores bandolistas de Colombia. En técnica y conocimiento interpretativo no hay todavía en el país quien lo iguale.

***Forgas** (Latín) Apellido catalán y francés. Significa “forja o fragua” o sea el horno con que trabaja el herrero. Variantes: Farga, Fargue, Fargues, Forge, Forgeron, Forges, Fargues, Lafarga, La Farga, Lafargue, Laforga.

***Forman** (Inglés) Apellido inglés, significa “porquerizo o sea cuidadero de cerdos”, en tanto que en alemán y con una letra ene adicional, le atribuyen el significado de “cochero”. Variantes: Foreman, Formann (alemán).

□□□ **Forman, Miloš** (Cáslav, Checoslovaquia 1932 -) Nombre completo: Jan Tomás Forman. Director de cine quien ha sido merecedor de dos premios *Oscar*. Sus mejores filmes son: **Los amores de una rubia** (Lásky jadrné plavolásky/A Blonde in Love, Checoslovaquia, 1965), **Al fuego, bomberos** (Hori ma Pavenko/The Fireman’s Ball, 1968), **Alguien voló sobre el nido del cuco/Atrapado sin salida/Vuelo sobre un nido de cuclillo** (One Flew Over the Cuckoo’s Nest, 1975, premio *Oscar* para Milos), **Hair** (1979), **Ragtime** (Ragtime, 1981), **Amadeus** (1983, premio *Oscar* para Forman), **Valmont** (1989).

***Formann** (Germánico) Apellido judío asquenazí. Significa “cochero”. Variantes: Fuhrmann (alemán), Furman (yidis).

***Forné** Véase, por favor, Fournier.

***Fornells** Apellido catalán, significa “hornos”.

□□□ **Forqué Vásquez, Verónica** (1955 -) Actriz española, pertenece a una familia de escritores y realizadores de cine. Sabe a la perfección hacerse la ingenua o bobalicona a la manera de Gabino Diego y Marta Fernández-Muro. Hasta la fecha ha recibido cuatro Premios Goya, hecho bastante diciente de sus magistrales capacidades histriónicas. Filmografía esencial: **El segundo poder** (1977), **El canto de la cigarra** (1980), **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** (1984), **El orden cómico** (1986), **El año de las luces** (1986), **Madrid** (1987), **La vida alegre** (1987), **Moros y cristianos** (1987), **El baile del pato** (1989), **Don Juan, mi querido fantasma** (1990), **¿Por qué lo llaman amor cuando quieren**

decir sexo? (1993), **Kika** (1993), **Amor propio** (1994) **De qué se ríen las mujeres** (1996), **El tiempo de la felicidad** (1997), **Sin Vergüenza** (2001), **I Love You Baby** (2001), **Clara y Elena** (2001).

***Forrest** (Inglés) M. y apellido. Significa “guardabosque” o también pudo ser adjudicado a alguien que vivía o trabajaba en un bosque. Variantes: Forest, Forester, Forestié, Forestier (apellido francés), Forestiere (apellido italiano), Forestieri (apellido italiano), Forestiero, Forestiez (apellido francés), Forêt, Forette, Foricher (bretón), Forrester, Forster, Foss, Foster, Laforet.

***Fortunata** (Latín) F. de Fortunato. Variantes: Fortu, Fortuna, Fortunata (español, italiano, portugués).

***Fortunato** (Latín) M. Significa “afortunado”. Variantes: Fortunat (catalán), Fortunatus (alemán), Fortune (francés), Fortuné (francés), Portunata (vasco).

***Fortunio** (Latín) M. Es sinónimo de Fausto. Variante: Fortun (vasco).

□□□**Fortunio Bonanova** Véase, por favor, Bonanova, Fortunio.

***Foster** (Inglés) Apellido inglés significa “guardabosque” porque proviene de la voz *forster* que evolucionó en *forester*. Otros afirman que procede directamente de la voz *foster* que significa “adoptar, en adopción”. No falta quien afirme que *foster* no es voz original inglesa y que procede de la antigua voz *forceter* con la cual los franceses denominaban a los fabricantes de tijeras. Variantes: Forester, Forrest, Forrester, Forster.

□□□**Foster, Fay** (1886 + 1960) Natural de EUA. Compositora de música de cámara, piezas de piano y más de un centenar de canciones, ganó importantes y numerosos premios con sus composiciones.

□□□**Foster, Jodie** (*Los Angeles*, California 1962 -) Nombre original: Alicia Christian Foster. A los tres años de edad entró a la televisión actuando en una cuña del bronceador **Coppertone**® el del célebre slogan “**No seas un cara pálida**” (*Don't Be a Pale Face*). Los anunciantes de este producto siempre mostraban en sus anuncios a una chiquilla que corría despavorida mientras un perrito la perseguía pegado de sus calzones. Al bajarle un poco las bragas dejaba al descubierto su blanquísimo trasero, única cara pálida, de la bien bronceada nena. A los diez, Jodie fue la estrella del filme infantil **Napoleón y Samantha** (1972). En 1985 se graduó en la Universidad de Yale. La Foster, genial actriz, directora y personalidad del mundo homosexual por sus marcadas inclinaciones lesbianas, ha ganado dos veces el premio *Oscar*. Algunos de sus filmes son: **Las aventuras de Tom Sawyer** (*Tom Sawyer*, 1973) **Alicia ya no vive aquí** (*Alice Doesn't Live Here Anymore*, 1975). **Taxi Driver** (*Taxi Driver*, 1976) **Acusadas** (*The Accused*, 1988 Premio *Oscar* a Jody como mejor actriz), **El silencio de los corderos/El silencio de los inocentes** (*The Silence of the Lambs*, 1991 segundo *Oscar* para Foster como mejor actriz), **Sombras y niebla** (*Shadows and Fog*, 1992), **Maverick** (1994), **Contacto** (*Contact*, 1997). Olvidé decir que el simpático reclamo publicitario: “*no seas un cara pálida*”, fue prohibido en razón de una demanda entablada ante los tribunales de EUA por los abogados blancos de la Asociación de Libertades Civiles Americanas, quienes arguyeron que el

comercial era discriminatorio, denigrante, e insultante para las minorías, en particular para los indios pielrojas. Los primeros sorprendidos ante tamaña idiotez, fueron los propios pielrojas quienes consideraban el aviso divertido y estimulante que los blancos se broncearan para tener la piel parecida a la de ellos. Si hilamos tan fino como los rábulas gringos, diré que los realmente insultados eran los blancos pues el mensaje de cierta manera los llamaba “careculos” al relacionar las posaderas de la niñita con el rostro de la gente blanca.

***Foucault** (Germánico) Apellido francés. Procede del nombre de pila germano *Folcwald*. *Folc* “gente, pueblo” y *wald* = “gobernador o gobernante”. Está muy extendido en el Oeste francés. Variantes: Foucaould, Foucaud, Foucauld, Foucaut, Foucaux.

***Fourier** (Latín) Apellido francés propio de la Borgoña. Tiene dos acepciones. La primera: “mozo encargado de darle el forraje a las bestias” y la segunda: “agricultor que cultiva pastos forrajeros”.

□□□**Fourier, Charles** (Besançon, Franco Condado 1772 + 1837 París) Pensador francés quien al observar los desastrosos avances del capitalismo y la miseria que en sus comienzos dejó a su paso la revolución industrial, propuso una nueva forma de agrupación social basada en la asociación de gentes absolutamente libres quienes vivirían en comunidades llamadas *falansterios*. Algunas de las ideas de este llamado socialista utópico fueron profundamente humanas y acertadas, como se correspondían a su carácter afable, bondadoso y generoso, pese a que su vida transcurrió en medio de graves aflicciones económicas las cuales supo sobrellevar con su dignidad natural. Uno de sus seguidores más fieles fue Víctor Considérant quien trató de llevar a la práctica, sin mayor éxito, las ideas de su noble y muy querido maestro.

***Fourneau** (Latín) Apellido francés da do a quien ejercía el oficio de “panadero”. Proviene del latín *furnus* “horno”. Variantes: Forneiro (portugués), Forner (catalán), Fournau (apellido francés), Fournaud, Fournaux (apellido francés), Fourneaud, Fourneaux, Fournel, Fournelle, Fournet (apellido francés), Fourniaud, Fourniaudou (apellido francés).

***Fournier** (Latín) Apellido francés. Proviene del latín *furnarius* que significa “hornero” el cual en algunos casos es también sinónimo de panadero. Variantes: Forné (catalán), Forneiro (portugués), Forner (catalán), Fournier (catalán), Fournié (apellido francés), Fourniez (apellido francés), Fournier, Hornero (apellido español), Horno (apellido español), Hornos (apellido español).

***Fox** (Inglés) Apellido, significa “zorro”. V: Fuchs (alemán), Renard (francés), Zorra, Zorrilla, Zorrillo, Zorro.

□□□**Fox, Michael J.** (1961 -) Este diminuto gran actor, mide solo un metro con sesenta y dos centímetros de estatura, nació en Edmonton, Canadá. Nombre original: Michael Andrew Fox, pero en su adolescencia cambió el Andrew por la **J.** de su admirado actor Michael J. Pollard un actor con relativo éxito, quien era tan bajito como él. Tras una breve experiencia en teatro y televisión en Vancouver se marchó a *Los Angeles*, California. Allí participó en una película pésima de los Estudios Disney, **Locura de medianoche** (Midnight Madness, 1980) y en algunos episodios de la interesante serie de televisión **Lou Grant**. Después empezó a destacarse en otra serie llamada **Lazos familiares**

(Family Ties) y luego de intervenir en **Curso de 1984/Promoción de 1984** (Class of 1984), EUA, 1982) le llegó su oportunidad cuando lo escogieron para protagonizar **Regreso al futuro** (Back to the Future, EUA, 1985) actuación que le permitió convertirse en una estrella. Su filmografía parcial es la siguiente: **De pelo en pecho** (Teen Wolf, EUA, 1985), **Luz de día** (literal) (Light of Day, EUA, 1987), **El secreto de mi éxito** (The Secret of My Success, EUA, 1987), **Regreso al futuro II** (Back to the Future, Part II, EUA, 1988), **Corazones de hierro/Pecados de guerra** (Casualties of War, EUA, 1989), **Regreso al futuro III** (Back to the Future, Part III, EUA, 1990), **Colegas a la fuerza** (The Hard Way, EUA, 1991), **Doc Hollywood** (EUA, 1991). **Conserje a su medida** (For Love or Money, 1993). **El presidente y Miss Wade** (The American President, 1995). **Agárrame esos fantasmas** (The Frighteners, 1996). Aquejado por el mal de Parkinson, aún sin cumplir los cuarenta, Fox tuvo que retirarse de la actuación.

□□□**Fracci, Carla** (Milano, Italia 1936 -) Formada en la Escuela de Danza del Teatro la Scala de Milan y durante cinco años fue su primera bailarina (1958 a 1963). Por su formidable actitud escénica se destacó en **La Sífide** con coreografía del danés August Bournonville (1805 + 1879) y en **Giselle**, ballet romántico por excelencia. Le ruego al lector recordar que no es lo mismo el ballet **La Sífide** que **Las Sífides** (estrenado en 1909) ballet en un acto, carente de trama, coreografiado por Michel Fokine con la música del compositor polaco Frédéric Chopin; en tanto que **La Sífide** (estrenada en la Ópera de París, 1832) es un ballet inspirado en el cuento de Charles Nodier Trilby, con música de Jean Schneitzhoffer y libreto de Adolphe Nourrit.

***Frade** (Latín) Apellido portugués procedente de la voz latina *frater* = hermano. Frade surge en la onomástica portuguesa hacia el siglo doce, significa “fraile” y también es común en España, en lo que fueran los reinos de Galicia, Asturias y León. Variantes: Fradiños (gallego = frailecitos), Freire (gallego).

□□□**Frade Cuestas, Emma** En diciembre de 2001 el Ministerio de Cultura a través de la Dirección de Cinematografía le otorgó el primer **Premio Nacional de Cine** en la categoría de “Toda una vida dedicada al cine” a quien desde los años 70 se destacó como una reconocida profesional en el corte de negativo de buena parte de la producción colombiana. Su trabajo ha consistido en cortar y montar el negativo final de las películas. Trabajó en 14 largometrajes y 53 cortometrajes, incluida la galardonada serie *Yuruparí*, y en un gran número de comerciales.

***Fradique** (Germánico) M. Es la versión portuguesa de Federico.

***Fraga** Apellido gallego con el que se apodó al herrero o a sus ayudantes que trabajaban en la “fragua”. Variantes: Fragachá, Fragamoura, Fragas, Fraguela.

□□□**Frame, Janet** (Oamaru, Nueva Zelanda 1924 -) Durante muchos años permaneció internada en una clínica psiquiátrica neozelandesa pues era considerada por los médicos como una debilitada mental. Uno de los galenos la animó para que se dedicara a escribir. Janet llegó a convertirse en la mejor novelista de su país. En 1956 le concedieron una beca que le permitió vivir durante un septenio en Inglaterra y España. Algunos de los títulos de sus libros son: **La laguna**, **Al margen del alfabeto**, **Un estado de sitio**, **A la isla**, **El enviado de Mirror City**, y su sorprendente autobiografía titulada **Un Ángel en mi mesa**, llevada al cine de manera magistral por la directora **Jane Campion**.

***Franca** (Germánico) Variante italiana de Franco, e hipocorístico de Francesca. Franca significa “libre”.

«France», Anatole Consultar, por favor, «Anatole France».

***Francés** (Germánico) Apellido y gentilicio. Significa exactamente “francés”. Variantes: Francia, De Francia.

***Frances** (Germánico) F. Variante inglesa de Francis o Francésca, significa “francesa”. Variante: Francelina.

Frances Farmer Véase, por favor, Farmer, Frances.

Frances Xavier Cabrini Véase, por favor, Cabrini, Frances Xavier.

***Francesca** (Germánico) F. de Francesco y éste a su vez de Franz, significa “libre”. En italiano significa “libre, la francesa, o la que se parece a una francesa”. Variantes: Cesca (catalán), Chika (guaraní), Curra, Currita, Fan, Fanchette, Fanchon, Fancy, Fanechka, Fania, Fanni, Fannie, Fanny, Fanya, Fran, Franca, Francelina, Frances (inglés), Francesca (catalán e italiano), Francha, Francia, Franci (húngaro), Francie, Francina (catalán), Francine, Francis, Francisca (castellano), Franciska (húngaro), Françoise (francés), Francy, Francyne, Frankilina, Franky, Franni, Frannie, Franny, Franquelina, Franziska (polaco), Frantxa (vasco), Fränzchen (alemán), Franziska (alemán), Frasca, Frasquita, Kica, Kika, Nacha, Nachita, Paca, Pacha, Pachita, Pancha, Panchita, Paqui, Paquita, Quica.

Francesca da Rimini Véase, por favor, Rimini, Francesca da.

Francesca Romana Rivelli Véase, por favor, «Muti, Ornella».

***Francesco** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Es gentilicio italiano de los nacidos en Francia, el país de los francos u hombres libres. Francesco también significa “el francés, o el que se parece a un francés”. En latín *franciscus* es “el habitante de Francia”. Según la leyenda, así apodó Bernardone de Assisi a su hijo Giovanni, quien más tarde sería conocido en nuestro idioma como San Francisco de Asís. Variantes: Caco, Cecchino (italiano), Cecco (italiano), Chesco, Chicho, Chico, Chiko (guaraní), Curro, Ferencz (húngaro), Fran, France, Francésc (catalán), Francescato (apellido italiano), Franceschinelli (apellido italiano), Franceschi (apellido italiano), Franceschini (apellido italiano), Francesconi (apellido italiano), Francescotti (apellido italiano), Franchi (apellido italiano), Franchín, Francho (aragonés), Franchot (francés), Franci (apellido italiano), Francinet (francés), Francis (inglés), Francisci (apellido italiano), Franciscuro, Franciskus, Francisquito, Franco (italiano), François (francés), Frank (inglés), Frankie, Franky, Frannie, Franny, Frans, Frants, Franz (alemán), Franza (apellido italiano), Franzi (apellido italiano), Frasco, Frasquito, Kico, Kiko, Lico (bable), Nacho, Pachi, Pachín, Pachito, Pacho, Paco, Pacorro, Pachucho, Panchito, Pancho, Pantzeska (vasco), Paquito, Patxi (vasco), Pico, Quico.

☐☐☐«**Francesco de Assisi**» (1182 + 1926) Nombre real: Giovanni Bernardone. Nació en el pueblo de Asís (Assisi), Italia, y era hijo del rico mercader Bernardone. A su regreso de la guerra y de haber llevado unos pocos años de vida disoluta, Francesco se arrepintió de sus pecados, le dió todos sus bienes a los pobres, inclusive la ropa que portaba, quedándose en la calle en paños menores, hecho por el cual muchos pensaron que estaba un tanto loco. Francisco de Asís – como suele ser llamado en español - amó a todas las criaturas vivientes. Fundó la orden de monjes que lleva su nombre. Después de Cristo, es el santo más grande de la iglesia católica. Se cuenta que cuando fue a Roma a conocer al Papa, éste último, que sabía muy bien de las virtudes del “*poverello Francesco*”, cayó de rodillas ante él y le besó los pies.

☐☐☐**Francesco Di Domenico** Véase, por favor, Di Domenico Cozzarelli, Francesco.

***Francia** (Germánico) F. y apellido. Significa “tierra de los francos o franceses”. Variantes: de Francia, Francé, Francès, Frances, Francet, Francinet.

☐☐☐**Francia, Gaspar Rodríguez de** (Asunción 1766 + 1840 id) Terrible dictador. Durante veintiséis años fue el amo y señor de la República del Paraguay.

***Francinet** (Germánico) Nombre francés de varón.

***Francis** (Germánico) Apellido inglés.

☐☐☐**Francis, Kay** (1899 + 1968) Nombre original: Katherine Gibbs. Estrella de cine nacida en EUA. Desde 1929 a 1946 participó en no menos de ochenta largometrajes. Tuvo una actuación inolvidable en **El Ángel Blanco** (The White Ángel, 1936) representando a la enfermera y filántropa inglesa Florence Nightingale. Otros filmes estupendos fueron: **La calle del azar** (Street of Chance, 1930). **La cita** (One Way Passage, 1932). **Un ladrón en la alcoba/Problema en el paraíso** (Trouble in Paradise, 1932). **Su único pecado** (Cynara, 1932). **La primera dama** (First Lady, 1937). **La tía de Carlos** (Charley's Aunt, 1941).

***Francisca** (Germánico) F. de Francésca que significa “libre” y otros afirman que es lo “relativo o referente a los francos o franceses”. Variantes: Chica (portugués), Francesca (italiano), Francette (francés), Francis, Francisca (español y portugués), Franciska, Françoise (francés), Paca, Pancha, Panchita, Paquita.

☐☐☐**Francisca Artigas** Véase, por favor, Artigas, Francisca.

☐☐☐**Francisca Marqués López** Véase, por favor, «Meller, Raquel».

***Francisco** (Germánico) M. y apellido. Es la forma española del italiano *Francesco* que proviene del latín tardío *Francescus* y que significa “relativo o referente a los francos o franceses”. Variantes: Cecchino (italiano), Cecco (italiano), Chico, Chiko (guaraní), Curro, Currillo, Currito, Ferencz (húngaro), Fran, France, Francésc (catalán), Francesch, Francéschi, Francesco (italiano), Francescutti,

Franchet, Francheteau, Franchó (aragonés), Franchot, Francis (inglés), Franciskus, Francisquito, Franco (italiano), François (francés), Frank (inglés), Frankie, Franky, Frannie, Franny, Frans, Frants, Frantzes (vasco), Frantzizko (vasco), Franz (alemán), Frasco, Frascuelo, Frasquito, Kico, Kiko, Lico (bable), Pacho, Pachito, Paco, Panchito, Pancho, Pantzeska (vascuence), Paquirri, Paquirrín, Paquito, Patxi (vascuence), Pico, Quico, Quiquito, Xech, Xix. Véase, por favor, **Francesco**.

Francisco Antonio Cano Cardona Véase, por favor, Cano Cardona, Francisco Antonio.

Francisco Antonio Zea Véase, por favor, Zea, Francisco Antonio.

Francisco Arjona Herrera Véase, por favor, Arjona Herrera, Francisco.

Francisco Asenjo Barbieri Véase, por favor, Barbieri, Francisco Asenjo.

Francisco de Asís Véase, por favor, Francesco de Assisi.

Francisco Benítez Tobón Zarza Véase, por favor, Tobón Zarza, Francisco Benítez.

Francisco Bilbao Véase, por favor, Bilbao, Francisco.

Francisco Campuzano Fernández Véase, por favor, Campuzano Fernández, Francisco.

Francisco Cristancho Camargo Véase, por favor, Cristancho Camargo, Francisco.

Francisco Ferrer y Guardia Véase, por favor, Ferrer y Guardia, Francisco.

Francisco Franco Bahamonde Véase, por favor, Franco Bahamonde, Francisco.

Francisco Giner de los Ríos Véase, por favor, Giner de los Ríos, Francisco.

Francisco José Lombardi Véase, por favor, Lombardi, Francisco José.

Francisco Mosquera Sánchez Véase, por favor, Mosquera Sánchez, Francisco.

Francisco de Quevedo y Villegas Véase, por favor, Quevedo y Villegas, Francisco de.

Francisco Quirós Hermosillo Véase, por favor, Quirós Hermosillo, Francisco.

Francisco Rabal Valera Véase, por favor, Rabal Valera, Francisco.

Francisco Rovira Beleta Véase, por favor, Rovira Beleta, Francisco.

Francisco Solano López Véase, por favor, López, Francisco Solano.

☐☐☐ **Francisco Zumaqué Gómez** Véase, por favor, Zumaqué Gómez, Francisco.

☐☐☐ **Francisco, Margarita Rosa de** (Cali, Valle 1965 -) Actriz, modelo, presentadora de televisión, cantante y compositora colombiana. Hija del arquitecto, músico y compositor Gerardo de Francisco Cucalón y de Mercedes Baquero Román una belleza bogotana quien fuera elegida **Reina de las Américas** en 1957. En 1984, Margarita Rosa, siguiendo las huellas de su madre, fue elegida, en Cartagena de Indias, virreina de la belleza colombiana. Excelente estudiante, mientras cursaba en Cali su educación secundaria estudió ballet. Años mas tarde marchó a España para estudiar arte dramático en Madrid. En televisión se destacó actuando en las telenovelas **Gallito Ramírez** (1986), **Los pecados de Inés de Hinojosa** (1988), **Calamar** (1990), **Café con aroma de mujer** (1994), **Hombres** (1996), **La Madre** (1998), **La Caponera** (1999). En cine actuó en **La guerra blanca** (1991), **Brigada Central** (1994), **Ilona llega con la lluvia** (1995) y en **Paraíso Travel** (2008). Por desgracia para la bella actriz todos los libretos de dichas películas fueron francamente enrevesados enrevesados y mediocres. Margarita Rosa ha recibido varias veces el premio “Simón Bolívar” como la mejor actriz de televisión en Colombia. También recibió el premio “India Catalina de oro” a la mejor actriz colombiana del siglo veinte, en el Festival Internacional de Cine, Cartagena (2000).

***Franco** (Germánico) Apellido español y nombre de varón muy común en Italia. Proviene de *frank* y este de *franco-franconis*, nombre latino que se le dio a los pueblos germanos que conquistaron la Galia Romana (hoy Francia). Se les llamó francos u “hombres libres” porque conquistaron la libertad empleando el *franco* que es un tipo de “lanza”. Variantes: Franc (francés), Franch (francés), Francke, Franckel, Francq, Frank, Franke, Frankel, Franqueira (gallego).

☐☐☐ **Franco Bahamonde, Francisco** (El Ferrol, A Coruña, Galicia 1892 + 1975 Madrid). Militar y político español. Por su brillante desempeño en la guerra de Marruecos, a sus 33 años fue ascendido a general, convirtiéndose en el soldado mas joven de Europa en ostentar ese rango. El 18 de julio de 1936 quebrantando su juramento de obediencia, se rebeló contra el gobierno legítimamente constituído de la república española y en asocio con otros militares que lo nombraron Generalísimo de los ejércitos rebeldes condujo la guerra contra los republicanos, alcanzando, con la ayuda de tropas nazis alemanas y fascistas italianas, la victoria definitiva sobre éstos el 1 de abril de 1939, luego de dejar tendidos en el camino más de un millón de muertos. Desde esa fecha hasta el día de su muerte el 20 de noviembre de 1975, transcurrieron 36 años durante los cuales gobernó a España en estrecha asociación con el clero católico, como todo un matón con manopla de acero. — Su regimen se caracterizó por los mayores atropellos y brutalidades policiales, eliminación absoluta de la libertad de expresión, derogación de íntegras las leyes aprobadas durante la república, abusos de autoridad, palizas a los presos, fusilamientos y ejecuciones con garrote vil en las cárceles, asesinato de homosexuales, repudio social de las personas divorciadas, severas penas consistentes en muchos años de prisión para las mujeres adúlteras, gigantescos peculados y negociados de los amigos del dictador, persecución de aquellos que no demostraran ser fanáticos rendidos ante los pies de la jerarquía católica, apoyo incondicional a las fuerzas nazis de Adolf Hitler con un batallón de voluntarios llamado **La Legión Azul** para combatir en el frente contra el pueblo ruso y cuando los alemanes perdieron la guerra, sirviendo de refugio a los prófugos criminales nazis que les enviaba el Vaticano, para que desde España y Portugal, con documentos falsos que les proporcionaban una

nueva identidad, pudieran refugiarse y hacer una nueva vida en Argentina, Chile, Bolivia y Paraguay.— Ningún medio de comunicación, llamárase radio, cine, prensa, casa editorial, firma prensadora de discos, o canal de televisión podía publicar algo sin que previamente no hubiese sido analizado con lupa por la junta de censura, que de romper las severas reglas, el material quedaba confiscado, el negocio perdía su licencia de funcionamiento, era cerrado y sus dueños vejados y torturados eran lanzados a pudrirse a perpetuidad en las ergástulas del régimen.— En las salas de cine por lo general había un representante de la iglesia en la sala de proyecciones, el cual se encargaba de tapar el lente de la cámara si alguna pareja se daba un simple beso, o de revisarla con antelación a su estreno y obligar al operador a recortar y quemar las escenas que el o la funcionaria de la Legión de la Decencia consideraban indecentes. Quede claro que infinidad de películas fueron mutiladas por la mencionada **Liga Católica de la Decencia**, porque una actriz lucía un escote que alguno de sus miembros, por lo general beatas y sacerdotes, consideraba demasiado atrevido, o porque se hacían menciones a la libertad, o se exponían ideas que podían ser consideradas pecaminosas por lo liberales, o peor aún, porque insinuaban algún tinte “rojillo” con visos libertarios.— Durante ese período infernal, el 70% de las películas producidas en el extranjero fueron rechazadas por la abominable **Comisión de Censura** y el 30% restante de una manera u otra fue vetado.— Por supuesto, los visitantes extranjeros poco o nada sabían de esos atropellos. Todo lo que veían era aparentemente perfecto: calles que brillaban por su aseo, gentes que las cruzaban por las cebras, tráfico organizado con conductores respetuosos de los peatones y de los semáforos, y donde las prostitutas, ladronzuelos, vagos y maleantes no se veían por ninguna parte...porque estaban recluidos en las cárceles, o dedicados a trabajos forzados en el Valle de los Caídos. Había una red de informantes al servicio de una bien organizada policía secreta, la cual, en compañía de la Guardia Civil y el ejército, se encargaban de reprimir con brutalidad el menor brote de indisciplina o cualquier acto que atentara contra “la moral y las buenas costumbres” implantadas por el “caudillo por la gracia de Dios” lema que se veía por todas partes y que se encontraba estampado hasta en las monedas y billetes de banco. — A todas aquellas “personas decentes” que en nuestras democracias claman por “la mano dura” de un dictador, les convendría dedicarse a estudiar unas cuantas horas siquiera, lo que en verdad fueron estos regímenes autocráticos y católicos, como el de Franco en España, Oliveira Salazar en Portugal, Adolf Hitler en Alemania, Benito Mussolini en Italia, Leónidas Trujillo en la República Dominicana, Maximiliano Hernández en El Salvador, Juan Vicente Gómez en Venezuela, Rafael Enrique Videla en la Argentina, Augusto Pinochet Iriarte en Chile, Alfredo Stroessner y Gaspar Rodríguez de Francia en Paraguay, Papá Doc Duvalier en Haití, Anastasio Somoza en Nicaragua, Porfirio Díaz en los Estados Unidos Mexicanos, Jorge Ubico en Guatemala, etc., etc. Luego de enterarse, aquellas cándidas e ingenuas personas “amantes del orden” se convencerán que solo existe algo aún más terrible que una dictadura de extrema derecha: una de extrema izquierda como la del ex seminarista de la iglesia ortodoxa José Stalin en la Unión Soviética, Nicolás Ceaucescu en Rumania, Pol Poth en Cambodia, o Mao Zedong en China.— Los anteriores en su condición de ateos demostraron no poseer el menor dique de contención. Carecieron del freno moral que los pastores de los diversos credos tratan de inculcarles a través del miedo al castigo en el más allá, a sus greyes de prosélitos. Por lo tanto, estos irresponsables e irrespetuosos de la dignidad humana, echaron mano de cualquier medio, por bárbaro que fuera, para cumplir con las metas que se trazaron.— El elemento ateo de extrema izquierda como los nombrados, carece de ética, manipula a los individuos como si fueran objetos y no sujetos dignos de respeto; de ahí su proclividad a celebrar con frecuencia pavorosas “purgas” en la que son sacrificados millares de

inocentes.— No es que albergue razones para odiar a los ateos; por el contrario, los considero mis hermanos porque yo mismo soy un librepensador, heterodoxo y arreligioso - que no es lo mismo que antirreligioso -, siempre oscilando entre el agnóstico y el ateo, sin el menor interés en faltarles al debido respeto o demonizar las religiones. Lo que sucede es que entre los ateos –como seres humanos que somos – existe una amplia gama de conductas. Hay elementos ateos dueños de un sentido admirable de la dignidad, muy positivos y respetuosos de los preceptos morales universales comunes a todas las culturas. Basta pensar en Salvador Allende, Martin Amis, Jorge Luis Borges, Richard Dawkins, Daniel Dennet, Albert Einstein, Michel Onfray, José Saramago, etc. Por desgracia, también abundan los seres negativos y contumaces que desdeñan todos los postulados éticos y que, en su obcecación, son capaces de cometer las mayores salvajadas con tal de satisfacer sus instintos más animales. Concluyo aclarando que no relacioné aquí las dictaduras de otras religiones como la islámica, por ejemplo, que ha esclavizado cerca de cincuenta repúblicas de nuestro planeta, ni el sufrimiento en que se mantiene sumida la martirizada población de parias de la India, debido a las pérfidas doctrinas budistas de la reencarnación y el karma, ventajosas ideas concebidas con la aviesa intención de beneficiar en todos los órdenes a los privilegiados de las castas sociales más elevadas. Por lo anterior es necesario alertar a la gente demasiado ocupada o poco amiga de meditar y reflexionar, para que comprenda que la mezcla en el poder de los militares con clérigos, políticos, científicos y tecnólogos, es una pócima mortal que jamás deben beber los ciudadanos, si desean disfrutar de los beneficios de la democracia.

Franco Rave, Pedro León Véase, por favor, «Pelón Santamarta».

***François** M. y apellido. Equivalente francés de Francisco. François significa “francés”. Variantes: Francinet, French.

François Boucher Véase, por favor, Boucher, François.

François Dangond Véase, por favor, Dangond, François.

François Marie Arouet Véase, por favor, «Voltaire».

François Truffaut Véase, por favor, Truffaut, François.

***Françoise** (Germánico) F. Versión francesa de Francesca. Significa “francesa”. Variante: Francette (francés).

Françoise Dorléac Véase, por favor, Dorléac, Françoise.

Françoise Sagan Véase, por favor, Sagan, Françoise.

***Frank** (Germánico) Como apellido véase, por favor, Franco y como nombre de persona véase Francesco.

Frank Capra Véase, por favor, Capra, Frank.

Frank James Véase, por favor, James, Frank.

Frank Lloyd Wright Véase, por favor, Lloyd Wright, Frank.

Frank Serpico Véase, por favor, Serpico, Frank.

Frank Sinatra Véase, por favor, Sinatra, Frank.

***Frankie** (Germánico) Nombre de varón. Ver, por favor, Francesco.

***Frankilina** (Germánico) Nombre de mujer. Ver, por favor, Francesca.

***Franklin** (Inglés) Apellido y nombre de varón, en inglés medieval significa “libre dueño de una propiedad exenta de derechos señoriales”. Variantes: Francklin, Francklyn, Frank, Frankie, Franklyn, Franky.

franklin (Inglés) Rico hacendado, labrador, propietario de tierras.

Franklin Delano Roosevelt Véase, por favor, Roosevelt, Franklin Delano.

Franklin, Aretha (1942 -) Nació en el estado de Tennessee y fue una de las grandes intérpretes de la canción popular de EUA de 1970 a 1990. Los medios de comunicación masiva la llamaron «*Lady Soul*».

Franklin, Benjamin (1706 + 1790) Pensador, científico, inventor, diplomático, periodista, impresor, editor, administrador, gobernante, político, y escritor, entre otras actividades más, fue este genio multifacético nacido en Boston, Massachusetts, EUA quien es uno de los fundadores de los Estados Unidos de América. Todas las personas mayores estamos en deuda con Franklin, ya que éste fue el inventor de los lentes bifocales, de uso indispensable hasta el momento para casi todos los que sobrepasan los cuarenta años de edad. Inventó también una estufa de muy elevada eficiencia. Así mismo Franklin propuso el modelo moderno de la corriente eléctrica, demostró que los rayos son electricidad, e inventó, a riesgo de su vida, el pararrayos que tanto bien le ha hecho a la humanidad. El sabio bostoniano organizó lo que hoy son la biblioteca pública y la Universidad de Filadelfia, así como el sistema de aseo y alumbrado de las calles de la ciudad. Fue miembro del comité que redactó el acta de la **Declaración de Independencia** y el 12 de febrero de 1790 le envió un documento al congreso de la nueva nación solicitando la abolición de la esclavitud. Tras varios años de servicios distinguidos como diplomático en Europa, donde se hizo inmensamente popular, regreso a su país para continuar siendo el ilustre servidor de ese pueblo. A su sobrino le envió una carta que llena de regocijo al lector por lo picante y divertida; la epístola está llena de sabios consejos. Benjamín Franklin fue uno de los escasísimos hombres públicos realmente valiosos y honestos.

***Franky** (Germánico) Apellido y nombre de varón. Ver, por favor, Francesco.

Franky Linero Véase, por favor, Linero, Frank.

***Frantesa** F. Surge de la contracción de Francisco (de Asís) y Teresa (de Calcuta) los dos santos más misericordiosos que ha dado la civilización cristiana. La forma masculina de Frantesa es: Terecisco.

Franz Hipocorístico alemán del italiano Francesco y del húngaro Ferencz. En los chistes alemanes *Franz und Fritz* (equivalentes a **Francisquito y Federiquito**) conforman una pareja cómica de antología.

Franz Kafka Véase, por favor, Kafka, Franz.

Franz Lehar Véase, por favor, Lehar, Franz.

Franz Liszt Véase, por favor, Liszt, Franz.

***Fränzchen** (Germánico) Diminutivo alemán de Franziska. Equivalente a los hipocorísticos y variantes: Currita, Francisquita, Frasquita, Paca, Pacha, Pachita, Pancha, Panchita, Paquita, Quica, etc.

***Franziska** (Germánico) F. Variante germana de Franz. Variantes: Francesca (italiano), Francisca (español).

***Fraser** (Francés) Apellido, proviene del francés *fraises* y significa “fresas”, los anglos lo adoptaron de los normandos. Variantes: Frazer, Frasier, Frazier.

***Frauke** (Alemán) F. Se compone de *frau* señora y el diminutivo *ke*, por lo tanto significa “damita”.

***Fray** (Latín) Apellido francés común en Los Vosgos. Significa que su dueño vive en un lugar llamado “El Fresno” o en una fresneda, o sea un bosque de fresnos. V: Fraiscinet, Fraissinet, Fraix, Frayssinet.

Fraya Diosa del amor en las leyendas nórdicas. Equivale a las diosas Afrodita y Venus.

***Frea** (Escandinavo) F. Significa “señora, dama”. Variantes: Frea, Freja (alemán y escandinavo), Fraya, Freya.

***Frazier** (Francés) Apellido francés. *Fraise* es fresa y *frasier* se le llamó al “cultivador o comerciante de fresas”. Variante: Frasier.

***Fred** (Inglés) Diminutivo de Frederick. También: Freddy.

☐☐☐«**Fred Astaire**» (1899 -) Nombre original: Fred(erick) Austerlitz. «Astaire» nació en Omaha, Nebraska, EUA, y a los cuatro años de edad empezó a bailar. Contaba treinta y cuatro años cuando trabajó en **Alma de bailarina/La bailarina** (Dancing Lady, EUA, 1933) su primera película. Para entonces era ya el primer bailarín del mundo en el género de música popular. Las parejas más famosas de Fred fueron: Ginger Rogers, Rita Hayworth, Judy Garland, Betty Hutton, Audrey Hepburn, Leslie Caron y Cyd Charisse. En 1949 la Academia le entregó un *Oscar* especial por su meritoria carrera artística. Otros filmes de «Astaire» son: **La alegre divorciada** (The Gay Divorcee, EUA, 1934), **Roberta** (EUA, 1935), **Sombrero de copa** (Top Hat, EUA, 1935), **Ritmo loco/Piés de seda** (Shall We Dance?, EUA, 1937), **Entre bastidores** (Stage Door, EUA, 1937), **Amanda/Baila conmigo** (Carefree, EUA, 1938), **La historia de Irene y Vernon Castle/La historia de Irene Castel** (The Story of Vernon and Irene Castle, EUA, 1939), **Cinco días de placer/Holiday Inn** (Holiday Inn, EUA, 1942), **Aquí empieza la vida** (Weekend at the Waldorf, EUA, 1945), **Nuevas follies de Ziegfeld** (Ziegfeld Follies, EUA, 1946), **Del cielo bajó una estrella/Cielo azul** (Blue Skies, EUA, 1946), **Desfile de Pascua/ Intermezzo lírico** (Easter Parade, EUA, 1948), **Vuelve a mí/La magia de tus bailes** (The Barkleys of Broadway, EUA, 1948), **Llévame a ver el partido/La linda dictadora** (Take me Out to the Ball Game, EUA, 1949), **Bailemos mi amor** (Let's Dance, EUA, 1950), **Brindis al amor/Melodías de Broadway 1955** (The Band Wagon, EUA, 1953), **La francesita apasionada/Papá piernas largas** (Daddy Long Legs, 1955), **Una cara con ángel/La cenicienta de París** (Funny Face, 1957), **La bella de Moscú/Muñeca de seda/Medias de seda** (Silk Stockings, 1957), **La hora final** (On the Beach, EUA, 1959), **El valle del arco iris/El camino del arco iris** (Finian's Rainbow, EUA, 1968), **Érase una vez en Hollywood** (That's Entertainment, 1974).

***Freda** (Germánico) F. Aféresis de: Alfreda, Federica, Godofreda, Sigifreda, Winifreda, etc. Variantes: Frida.

***Frederica** (Germánico) Forma femenina de Frederick. En alemán antiguo significa “gobernante pacífica”. Variantes: Farica, Federica, Frayda, Fred, Freda, Freddi, Freddie, Freddy, Fredella, Fredericka, Frédérique, Freida, Frieda, Friederike, Rica, Ricki, Rickie, Ricky, Rikki.

***Frederick** (Germánico) M. y apellido inglés. Procede del alemán *Friedrich*. Véase, Federico.

☐☐☐**Frederick Austerlitz** Véase, por favor, «Fred Astaire».

☐☐☐**Frederick Ernest McIntyre Bickel** Véase, por favor, March, Fredric.

☐☐☐**Frederick T. Jane** Véase, por favor, Jane, John Frederick Thomas.

***Frederman** (Germánico) M. Es una variante probable del apellido alemán Federmann.

☐☐☐«**Fredric March**» Véase, por favor, March, Fredric.

***Freeman** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “hombre libre”.

***Freire** (Gallego) Apellido que durante la Edad Media nació en Galicia, tal como Andrade. De allí ambos se extendieron a Portugal, Brasil y resto del mundo. Freire proviene de la voz latina *frater* que significa “hermano” tratamiento tan habitual entre frailes que se convirtió en voz sinónima de los mismos. La leyenda dice que dos caballeros franceses llamados *frères* o hermanos, lo llevaron a Galicia donde se convirtió en Freire que significa “fraile”. En la realidad bien pudo haberse dado a alguien que fue fraile ahorcó los hábitos y dejó una vasta descendencia. Variantes: Frade (portugués), Frei, Frère, Freyre.

Freire, Paulo (Recife 1921 + 1997 Sao Paulo) Revolucionario educador brasileño creador de un método educativo para alfabetizar llamado “concienciación”, dentro del cual el alumno va tomando gradualmente conciencia de su posición social y de la necesidad de actuar en la dirección correcta para superarse. La concienciación ha tenido gran impacto en algunos países sudamericanos, particularmente en Venezuela. A nuestros maestros de primaria les recomiendo leer su excelente libro: **Pedagogía del oprimido** (1969) en el cual, va enseñando cómo el alumno aprende a analizar y a reflexionar sobre el mundo en que vive, no para aceptarlo, sino para tomar conciencia de que debe reformarlo para lograr su emancipación y mejorar también el nivel de vida de todos los oprimidos que le rodean. Freire fue perseguido a muerte por la dictadura brasileña teniendo que exiliarse en Chile, nación de la que también tuvo que huir cuando el general Augusto José Ramón Pinochet Ugarte, admirador incondicional de las ideas hitlerianas, traicionó al presidente legítimamente elegido y a quien le había jurado lealtad, para asumir el mando mediante un violento golpe militar planeado y financiado por la Agencia Central de Inteligencia (**Central Intelligence Agency**) de EUA quien eligió entre los renegados potenciales a Pinochet para cometer semejante atropello a la democracia.

***Freiría** (Latín) Apellido gallego, significa “del convento de mojas”, sobrenombre dado quizás a algún criado que trabajara en ese sitio.

***Freixe** (Catalán) Apellido catalán. Significa “fresno”. Si desea más variantes, consulte, Fresno.

Freixenet Nombre de dos centros poblados en Lérida y Gerona, Cataluña, España.

***Frej** (Escandinavo) M. Significa “señor, lord”. Variante: Freyr.

***Fremont** (Germánico) Apellido y nombre de varón. Proviene del nombre de pila *Fridmund*. *Frid* significa “paz” y *mund* “protección”. Fridmund es pues “el “protector de la paz”, o el “guardián de la libertad” según otros estudiosos. Variantes: Free, Frémodeau, Frémon, Frémond, Frémondeau, Frémondrière, Frémonneau, Freymond, Freymont, Monty.

French Canadian (Franco-canadiense) Reciben este calificativo las personas de nombre y apellido francófono, oriundas de la provincia latina de Quebec, Canadá.

***Fresno** (Latín) Apellido fitónimo procedente de la voz *fraxinus* que significa “fresno”, un árbol oleáceo muy utilizado en la artesanía y en las industrias de perfumería y farmacéutica respectivamente. A un bosque de fresnos se le llama fresneda o fresnedal. Variantes: Fraxanet,

Frechet (inglés), Fréchet (apellido francés), Frechette (apellido francés), Frechinet, Fréchinnet (apellido francés), Frechou, Freijal, Freijido, Freijo, Freixido (gallego), Freixá (catalán), Freixanet, Freixas (catalán), Freixe (catalán), Freixedas (catalán), Freixedes, Freixenet (catalán), Freixer, Freixes, Freixinet, Freixinós, Freixo (gallego), Freixó (catalán), Fresna, Fresnada, Fresnadillo, Fresneda, Fresnedas, Fresnedillas, Fresnedillos, Fresnedo, Fresnedoso, Fresnel, Fresneña, Fresnera, Fresneros, Fresnillo, Fresnos.

□□ **Fresno** En España hay cerca de 30 lugares llamados Fresno, Fresneda o Fresnedal.

□□□ **Fresno, Maruchi** (Madrid 1916 + 2003 El Escorial, Madrid) Nombre completo: María de Lourdes Gómez-Pamo del Fresno. Hija de un gran actor teatral, se graduó de licenciada en química, luego se inició primero en las tablas y después pasó al cine y a la TV, donde adquirió mucho prestigio. Maruchi durante su larga vida obtuvo importantes premios. Algunos de los filmes en que participó son: **El agua en el suelo** (1934), **Vidas rotas** (1935), **Tierra y cielo** (1941), **Reina santa** (1946), **El capitán de Loyola** (1948), **Balarrasa** (1950), **Catalina de Inglaterra** (1951), **Salomón y la reina de Saba** (Solomon and Sheba 1959), **Rey de reyes** (King of Kings 1961).

***Freud** (Germánico) Apellido de los judíos askenazíes. Proviene del germano *freude* que significa “alegría”.

□□□ **Freud, Sigmund** (Freiberg, Austria 1856 + 1939 Londres) Médico psiquiatra creador del psicoanálisis. Sus estudios sobre la mente subconsciente y sobre las inhibiciones propias de los humanos, le merecieron ser considerado como una de las grandes figuras del siglo veinte. Escribió entre otras: **La interpretación de los sueños, Introducción al psicoanálisis, Estudios sobre la histeria, Tótem y tabú, El yo y el ello, Psicopatología de la vida cotidiana**. Su hija Ana Freud Bernays (Viena, 1895 + 82 Londres) fue una brillante psicoanalista fundadora del psicoanálisis infantil. Entre los libros que publicó se encuentran: **El yo y los mecanismos de defensa, Los niños en tiempos de guerra, Normalidad y patología en la niñez**.

***Freudenberger** (Germánico) Apellido de judíos askenazíes. Significa “montaña de la alegría”.

***Freudenthal** (Germánico) Apellido judío askenazí. Procede de *freude* “alegría” y de *tal* o *thal* “valle”. “Valle de la alegría” es pues su significado.

***Freund** (Germánico) Apellido alemán. Proviene de *freunde* y significa “amigo”.

***Freya** (Nórdico) Nombre de varona, significa “mujer de la nobleza”. Variantes: Fraya, Frea, Freja (alemán).

□□ **Freya** Diosa equivalente a Venus en la mitología nórdica es decir, germánica y escandinava.

***Freyde** (Yidis) F. Significa “alegría”.

***Freyre** Véase, por favor, Freire.

***Frías** (Latín) Apellido procedente del topónimo Frías, en España. Los filólogos españoles Faure, Ribes y García, afirman que Frías procede de *aquas frigidas* calificativo que con el correr de los años se redujo simplemente a Frías.

□□**Frías** En 1446 recibió el título de ciudad, integrándose como señorío en la casa de los Velasco. En 1492 los Reyes Católicos nombraron primer duque de Frías a Bernardino Fernández de Velasco, tercer conde de Haro. El ducado permaneció hasta que Felipe Quinto se lo otorgó al monasterio de Oña. Frías queda a 73 km de Burgos, en la Comunidad Autónoma de Castilla-León, España. Tiene un hermoso castillo con planta cuadrada y cuatro torreones, que data del siglo doce. De la gran ciudad solo queda un pueblito muy bien conservado. Si desea visitar el palacio de los duques de Frías, tendrá que ir hasta Fuensalida que dista unos 30 km de Toledo.

□□**Frías de Albarracín** Localidad española situada en la provincia de Teruel, a unos sesenta km (60) de la ciudad capital en la Comunidad Autónoma de Aragón, España. El pueblo, pequeñito, asentado en la ladera del Cerro del Castillo, es rico en lugares interesantes, entre ellos sus fuentes como la del Buey, la del Berro, la Mentirosa, la del Rastrillo y la fuente de la Mora al lado de las intrigantes Pisadas del Diablo. En Fuente García se puede contemplar nada menos que el nacimiento del río Tajo. Otros lugares de interés son sus imponentes cascadas como la de Calomarde y San Pedro. Su historia se remonta hasta la edad de bronce.

***Frida** (Germánico) F. Proviene de *Defrithu* que significa “paz”. Por lo tanto es nombre sinónimo de Arin, Arina, Erin, Frieda, Friede, Irene, Irina, Paz, Salomé, Zulima. Variantes: Frida (alemán y español), Frieda, Friede, Fryda.

□□□**Frida Kahlo** Véase, por favor, Kahlo Caledán, Frida.

□□□**Friedan, Betty** (1921 -) Nombre completo: Betty Naomi Friedan. Nació en Peoria, Illinois, EUA. Se educó en la Universidad Smith (Smith College). Líder feminista de gran importancia. En 1963 publicó **La mística femenina** (The Feminine Mystique) en el cual sostuvo que era tonto pensar que las mujeres podían llenar sus vidas limitándose únicamente a la crianza de los hijos y a cumplir con las tareas domésticas. Sostuvo que la idealización de la mujer no era sino la manera que tiene el hombre para someterla e impedir que compita. En 1966 fundó la **Organización Nacional de Mujeres** (*National Organization for Women - NOW*) con el objeto de adquirir iguales derechos para las mujeres. En 1973 creó el primer banco femenino. Ha publicado varios libros, entre ellos: **Esto cambió mi vida** (1976), **La segunda fase** (1981), y **La fuente de la edad** (1993). La Friedan guarda cierta similitud de pensamiento con la filósofa feminista francesa **Simone de Beauvoir**.

***Friede** (Germánico) F. Hipocorístico de Elfriede.

***Friedemann** (Germánico) Apellido y nombre de varón. Significa “hombre pacífico”. Variantes: Federman, Frederman, Fridman, Friedman.

***Friederike** (Germánico) F. de Friedrich, significa “mandataria pacífica”. Variantes: Federica, Fritzi (alemán).

□□□**Friedman, André** Véase, por favor, «Capa, Robert».

***Friedrich** (Germánico) M. V: Federico, Frederico (portugués), Frederick (inglés), Fredrick.

□□□**Friedrich, Kaspar David** (1774 + 1840) Pintor y maestro de la escuela romántica alemana. Algunos de sus magníficos cuadros son: **Cementerio bajo la nieve, Campo en barbecho, La cruz en la cumbre.**

***Friné** (Griego) F. Significa “de piel oscura como la de un sapo”.

□□□**Friné** Nació en Tespias en el siglo cuatro antes de Cristo. Se dedicaba a la prostitución y fue amante y modelo del escultor Praxiteles. Al ser acusada de impiedad, todo lo que tuvo que hacer su defensor fue desnudarla ante los jueces, quienes impresionados por su enorme belleza, de inmediato la absolvieron.

***Fritz** (Alemán) M. Hipocorístico de Friedrich. Variantes: Federiquito, Freddy.

□□□**Fritz Lang** Véase, por favor, Lang, Fritz,

***Fritzza** (Alemán) Hipocorístico y versión femenina de Fritz.

***Froilan** (Alemán) Proviene del gótico *froilanen* o *fraujiēn* que significa “amo, señor”. Variantes: Froilá (catalán), Froilani, Frolazi, Frolezi, Froylan, Froyle, Fruela, Purlán (vasco).

***Froilana** Versión femenina de Froilán.

□□□**Fromm, Erich** (Frankfurt 1900 + 1980 Muratto) Penetrante psicoanalista uniamericano. Escribió libros de gran difusión, como: **El arte de amar, El miedo a la libertad, La revolución de la esperanza, El bienestar del hombre y la sociedad.**

□□□**Frost, Robert** (1875 + 1963) Poeta nacido en San Francisco, California, EUA. Recibió en cuatro ocasiones el **Premio Pulitzer**. En 1962 le confirieron la Medalla del Congreso de EUA, máximo honor que puede recibir un civil en dicho país.

***Frutuós** (Latín) M. Nombre catalán equivalente a Frutuoso.

□□□**Frutuós Gelabert Badiella** Véase, por favor, Gelabert Badiella, Frutuós.

***Frutuosa** (Latín) Femenino de Frutuoso.

***Fructuoso** (Latín) M. Significa “fecundo, fértil”. V: Fertús (aragonés), Fortu (guaraní), Frichoso (bable), Froitoso (gallego), Frúctor, Fructueux (apellido francés), Fructuós (catalán), Fructuosus (latín), Fruitós (catalán), Frutos, Frutoso (portugués), Fruttuoso (italiano), Prutos (vasco).

***Frugeros** (Caló) M. Nombre equivalente a Frutos.

***Fruma** (Yidis) F. Significa “piadosa”.

***Fruzsina** (Húngaro) F. Nombre proveniente del griego Eufrosina.

***Fuad** (Árabe) M. Significa “corazón”. Variantes: Foad, Fwad.

***Fuchs** (Alemán) Apellido. Significa “zorro, raposa”. Variantes: Fox (inglés), Liska, Renard (francés), Zorra, Zorrilla, Zorrillo, Zorro.

□□□**Fuchs, Vivian Ernest** (1908 -) Geólogo inglés y valeroso explorador. Nació en la isla de Wight. Llegó al rango de mayor durante la Segunda Guerra Mundial. En noviembre de 1957 atravesó 3.473 km de territorio Antártico, en solo noventa y nueve días. Entró por el mar de Weddell, atravesó el Polo Sur y avanzó hasta llegar al mar de Ross.

***Fuenmayor** (Latín) Apellido de origen castellano, significa: “la fuente más grande o más importante”.

□□□**Fuenmayor Palacio, José Félix** (Barranquilla 1885 + 1966) Escritor colombiano, de estilo sobrio, irónico y cerebral, amante de darle a sus relatos un sentido simbólico. Cultivó la poesía modernista, el cuento y la novela, dejó además, sin recolectar, una extensa obra periodística. Obras: **Musa del trópico** (1910, poesía), **Cosme** (1927, novela), **Una triste aventura de catorce sabios** (1928, relato de ciencia ficción), y **La muerte en la calle** (1967, volumen de cuentos). José Félix hizo parte del llamado ‘**Grupo de Barranquilla**’, al lado del ilustre librero catalán Ramón Vinyes. Ambos fueron los mentores de Gabriel García Márquez y de Alvaro Cepeda Samudio.

***Fuente** (Latín) Apellido español. Procede de la voz *fons, fontis* “fuente”. Variantes: Dafonte, De La Font, De la Fuente, De Les Fonts, Fons, Font (catalán), Fontaine (francés), Fontán (gallego), Fontana, Fontane, Fontaneda, Fontaneil, Fontanel, Fontanella, Fontanelli, Fontanes, Fontanié, Fontanier, Fontanilla, Fontanillas, Fontanille, Fontanilles, Fontanus, Fontany (catalán), Fontayne, Fonte (gallego), Fontenas, Fontenau, Fontenaud, Fontenault, Fontenay, Fonteneau, Fontenel, Fontenelle, Fontenoy, Fonteny, Fontes, Fontès, Fontesse, Fonts (catalán), Fuentes, Lafont, Safont, Zafont.

□□**Fuente** En España los lugares que empiezan por Font, Fonte, Fuen, Fuente, o Fuentes sobrepasan el centenar. Es uno de los topónimos mas repetidos en la geografía española. Nombraré algunos dando también la provincia a que pertenecen: Fuentes en Cuenca, Fuencaliente en Ciudad Real, Fuencaliente de la Palma en Santa Cruz de Tenerife, Fuendetodos en Zaragoza, Fuengirola en Málaga, Fuenlabrada en Madrid, Fuenmayor en La Rioja, Fuensalida en Toledo, Fuentevaqueros en

Granada, tristemente célebre por haber sido asesinado allí el poeta y dramaturgo **Federico García Lorca**, Fuentelapeña en Zamora, Fuentes de Carbajal en León, Fuentes de Ebro en Zaragoza, Fuentes-Calientes y Fuentes-Claros en Teruel, Fuentidueña de Tajo en Madrid, etc. V: Fontaine (francés), Fontana (italiano), Fuentes, Quelle (alemán).

□□□ **Fuente Cortés, Cecilia de la** (Barcelona, Cataluña, España, 1914 + 2004 Bogotá, Colombia) Hija del español Manuel de la Fuente y de la colombiana Ana Rosa Cortés. A los tres años se embarcó con su madre rumbo a Colombia. Durante la travesía falleció su progenitora y la niñita tuvo el dolor de ver cómo el cadáver de su madre era arrojado al mar. — En Colombia la criaron y educaron esmeradamente sus tías maternas. En 1933 contrajo nupcias con el abogado liberal Carlos Lleras Restrepo, sujeto inteligente, intolerante y sectario, quien avivó a niveles insospechados el odio entre liberales y conservadores, siendo responsable, en parte, por su conducta agresiva, de ser uno de los autores intelectuales y culpable directo junto con Laureano Eleuterio Gómez Castro, máximo dirigente de la extrema derecha, de la terrible ola de **Violencia** y consecuente baño de sangre que enlutó los humildes hogares colombianos desde 1946 a 1954. Las hordas conservadoras enceguecidas de odio atacaron la casa de Lleras y éste, demostrando su proverbial valor y entereza, la defendió a balazos hasta que se vió obligado a huir con su familia y radicarse en el extranjero. Años más tarde regresó para hacer campaña y repartirse el poder en un pacto o contubernio entre los dos grandes partidos políticos de manera que cada uno se alternara en la presidencia de la república y así todos los dirigentes de la gran burguesía pudieran gozar de sus beneficios tangibles, contantes y sonantes. — (En una conferencia radial del 26 de febrero de 1962, y reproducida por *La Nueva Prensa*, 7 al 13 de marzo de 1962, p. 13. Lleras dijo: "*Hoy día nuestras gentes hablan con escándalo real o fingido del "paredón" de Fidel Castro y comentan con repugnancia de hombres delicados los salvajes desórdenes del Congo Belga; pero podemos decir, sin exageración alguna, y hay centenares de compatriotas responsables que podrían confirmar mis palabras, que aquí se hicieron cosas más salvajes que las del Congo, más imperdonables, que aquí se perpetraron ejecuciones más arbitrarias, más implacables que las del paredón cubano y en mayor número*". Tenía toda la razón Lleras. Ha pasado cerca de medio siglo y hoy, luego de sufrir en los últimos treinta años el imperio de la motosierra y el canibalismo a cargo de los paramilitares y los genocidios de los narcoguerrilleros, podemos decir que los crímenes cometidos y documentados, por ejemplo, en el filme **Hotel Rwanda**, son una niñería ante los genocidios perpetrados en esta nación de salvajes, que sin fundamento alguno que lo soporte, se considera mil veces moralmente superior y más civilizada que el Congo, Rwanda, Angola o Etiopía.).— En 1966, bajo las banderas del frente nacional, llegó a presidente de la nación. Tras un período de gobierno en que el país se habituó a sus desplantes napoleónicos, pataletas y alborotos, concluyó su mandato con un inmenso fraude electoral para transferirle el poder al candidato conservador Misael Pastrana Borrero, pese a que el legítimo ganador de las elecciones fue el teniente general en uso de buen retiro: Gustavo Rojas Pinilla. — Los dos planes grandiosos de Lleras con los que mantuvo en vilo y distrajo al país durante sus cuatro años de gobierno fueron: la reforma agraria y el **Grupo Andino** o asociación comercial para crear un mercado común en el que participaran Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela. Chile pronto se separó del famoso pacto, luego lo abandonó Venezuela. Han pasado ya varios decenios desde que finalizó su mandato (1970) y todavía las tierras arables y fértiles de Colombia están en las manos de los grandes latifundistas y de los paramilitares. No se ha hecho reforma agraria alguna y el **Instituto Colombiano de la Reforma Agraria** (INCORA) creado con un

enorme despliegue publicitario para llevarla a cabo, solo fue una inmensa central de corrupción donde los políticos entraron a saco, como aves de rapiña, para hacer negocios fraudulentos que enriquecieron aún más a los privilegiados y que a la postre tuvo que ser eliminado porque solo era una vena rota del tesoro público y una fuente diaria de escándalos.— En cuanto al **Pacto Andino**, este solo ha sido un pequeño gran desastre con resultados positivos muy inferiores a los esperados y proyectados. Ha sido bueno solamente para un puñado de parásitos de las grandes familias quienes en sus flamantes cargos diplomáticos y oficinas comerciales han vivido fastuosamente como príncipes o jeques árabes, muy bien remunerados en moneda extranjera. Algunos y algunas de ellos, inclusive han desfalcado en gruesas sumas las arcas de la **Corporación Andina de Fomento** en Lima, Perú, escándalo que se han guardado mucho en no divulgar, porque los ladrones son damas y caballeros pertenecientes a “nuestras mejores familias”.— Mucha razón tienen los presidentes de Ecuador y Venezuela en mirar con desagrado semejante baluarte burocrático, inútil para los pueblos sudamericanos pero fuente de ingresos para todas las rémoras adineradas que viven de los respectivos presupuestos de los mencionados países. Por supuesto, esos zánganos, dignos émulos del colombiano Francisco Antonio Zea y de su descendencia de buitres incrustados eternamente en la cancillería, han sido monstruosos modelos de avaricia e incompetencia. Sin embargo existen ilusos convencidos que Carlos Lleras Restrepo fue un gran presidente, porque en Colombia, para muchísimos ignorantes valen más las palabras y las apariencias, que los hechos. Y Lleras, aparte de ser un excelente escritor, fue un político muy elocuente y un consumado actor.— Más eficaz que su cónyuge fue sin duda doña Cecilia de la Fuente, quien con firmeza impulsó las normas legales de protección a las madres solteras y a la niñez desamparada, leyes que si bien no se cumplen del todo, han beneficiado a millares de familias y que todavía hoy rigen en la república. En definitiva, con modestia, sin escándalos ni vergonzosos desplantes, esta dama demostró ser en todos los aspectos un elemento humano equilibrado y eficiente, muy superior a su rutilante e ineficaz esposo.

***Fuentes** (Latín) Apellido, procede de *fons, fontis*, que significa “fuente”. Véase, Fuente.

□□□**Fuentes Macías, Carlos** (Ciudad de Panamá, 1928 -) Escritor, hijo de Rafael Fuentes un importante diplomático mexicano y de Berta Macías Rivas, nacida en Mazatlán, Sinaloa, México. Excelente novelista y ensayista, recibió una esmerada educación en México donde se graduó de abogado en la Universidad Autónoma de ese país. Luego viajó a Ginebra, Suiza, donde estudió derecho internacional. Tuvo también estudios en EE.UU., Chile y Argentina. Ha sido embajador de los Estados Unidos Mexicanos en Francia (1972 a 1978) y ha escrito también varias obras de teatro que no han tenido el arrollador éxito de sus novelas. Entre estas últimas destacan: **La región más transparente, La muerte de Artemio Cruz, Aura, y Gringo Viejo**. Varias de éstas han sido llevadas al cine. En 1987 le fue conferido el gran premio literario **Miguel de Cervantes** y en 1994 le fue otorgado el premio **Príncipe de Asturias**. Es probable que Carlos Fuentes Macías corra la misma suerte del argentino Jorge Luis Borges Acevedo y que jamás le otorguen el Premio Nobel que bien se merece.

□□□**Fuentes, Fernando de** (1894 + 1958) Nació en Veracruz, Estados Unidos Mexicanos. Director de cine y creador de la comedia campesina, o comedia ranchera, que dió a conocer a México con sus hacendados, charros y mariachis por toda Hispanoamérica. Algunos de sus filmes son: **El**

compadre Mendoza (1933). **Cruz Diablo** (1934). **¡Vámonos con Pancho Villa!** (1935). **Allá en el rancho grande** (1936). **Bajo el cielo de México** (1937). **Zandunga** (1938). **La gallina clueca** (1941). **Así se quiere en Jalisco** (1942). **Doña Bárbara** (1943). **La mujer sin alma** (1944). **Hasta que perdió Jalisco** (1945). **La devoradora** (1946). **Los hijos de María Morales** (1952).

☐☐☐ **Fuertes, Esteban Antonio** (San Juan de Puerto Rico 1838 + 1905 Nueva York) Eminente instructor académico que obtuvo en EUA sus títulos de doctor en filosofía e ingeniero civil. Sirvió con amor a su isla nativa siendo nombrado decano de la facultad de ingeniería de la Universidad de Cornell, Nueva York, cargo que desempeñó durante treinta años. Asesoró al gobierno americano para estudiar las posibilidades de abrir un canal interoceánico, por el istmo de Nicaragua, en el estrecho de Tehuantepec. Fue el primer pedagogo en instaurar clases manuales de prácticas de campo en las escuelas de ingeniería en los Estados Unidos de América. No quería que sus graduados fueran señoritos carentes de conocimiento empírico y técnico.

***Fugarolas** Apellido catalán, significa “fumarolas”.

☐☐☐ **Fujimori Inomoto, Alberto** (Lima 1938 -) Hijo de Naochi Fujimori y Matsuo Inomoto, pareja de inmigrantes japoneses que llegó a Perú en 1934. Tuvieron cinco hijos entre los cuales se destacó Alberto (*Kaynia*), el segundo, quien llegó a graduarse de ingeniero agrónomo y a ganar las elecciones de 1990 para convertirse en el presidente electo de Perú. Después de diez años de gobierno este controvertido personaje dimitió, abandonando sorpresivamente el poder y asilándose en la patria de sus mayores. Luego de innumerables peripecias, hoy (enero de 2008) se halla detenido en una prisión peruana, a la espera del veredicto de los jueces quienes analizan una inmensa serie de denuncias relacionadas con crímenes y arbitrariedades presuntamente cometidas bajo su régimen.

***Fulbert** (Germánico) M. Significa “muy famoso”. Variantes: Filbert, Filibert, Filiberto.

***Fulgencia** (Latín) Femenino de Fulgencio. Variante: Gencia.

***Fulgencio** (Latín) M. Procede de la voz *fulgens* que significa “brillante, refulgente, resplandeciente”. Variantes: Chencho, Fulgence (francés), Fulgenci (catalán), Fulgentius (inglés), Fulgenzio (italiano), Xencio (gallego), Puke (guaraní).

☐☐☐ **Fulton, Robert** (1765 + 1815) Nació en el condado de Lancaster, Pensilvania, EUA. Inventó un barco submarino llamado “Nautilus”, un torpedo, una hiladora y una máquina para aserrar el mármol. Su mayor invento fue sin embargo un barco movido a vapor con el que navegó por el Sena, en París; con éste revolucionó el transporte marítimo siendo el principio del fin de los grandes veleros. El hombre ya pudo navegar sin estar como antaño, a merced de los vientos. En Nueva York fabricó el “*Clermont*”, con el cual navegó desde esta ciudad hasta Albany, en 1807.

***Fulvia** (Latín) F. Significa “de pelo rojo, de color leonado, pelirroja”.

***Fulvio** (Latín) M. Significa “pelirrojo”.

***Fumiko** (Japonés) F. Significa “niña de atesorada belleza”.

***Fumio** (Japonés) M. Significa “literato”.

***Funes** (Vasco) Apellido francés. Procede del topónimo *funes* población de Navarra, España.

□□□**Funes de Galarza** (Courbevoie 1914 + 1983 Nantes) Nombre completo: Louis Germain David de Funès de Galarza. Estupendo actor cómico francés de ascendencia vasca.

***Furachoque** (Chibcha) F. Significa “la buena mujer”.

***Furió** (Latín) Apellido catalán. Significa “furioso”. Variante: Furio.

***Furunedes** (Caló) F. Nombre equivalente a Mercedes.

***Fuster** (Catalán) Apellido catalán. Significa “carpintero” que trabajaba la *fusta* o madera. V: Carpenter, Carpintero, Carpentier (francés), Carpentieri (italiano), Carpinteiro (portugués), Charpentier, Fusté (catalán).

□□□**Fuster, Valentín** (Barcelona, Cataluña, 1943 -) Médico cardiólogo español. Investigador y director del Instituto de Cardiología del Hospital Monte Sinaí, de Nueva York. Por sus valiosas investigaciones técnicas y científicas, recibió el premio **Príncipe de Asturias** en 1996.

G

***Gaab** (Germánico) Apellido de la región de Mosela y las Ardenas. Significa “agradable”.

***Gabaldón** (Celta) Apellido procedente de la población homónima. Al parecer el étimo *gabalitanum* se refiere a la antiquísima tribu celta de los *gabali* cuyos miembros se asentaron en Francia y de allí se extendieron primero a Cataluña, Valencia, Murcia y Alicante, donde es frecuente el apellido. Variantes: Gabaldá, Gabaldó, Gavaldá, Gavaldón, Gavaudan (francés).

□□**Gabaldón** Pueblo a 61 km de Cuenca, en la Comunidad de Castilla-La Mancha, España.

***Gabi** (Hebreo) Hipocorístico epiceno para Gabriel o Gabriela. Variantes: Gabi (alemán, rumano), Gaby (inglés), Gavy.

***Gabin** (Latín) Apellido francés. Proviene del nombre de pila latino *Gabinius* un santo, hermano del pontífice Cayo y pariente del emperador Diocleciano. Gabinius fue encarcelado con su hija Suzanne y murió de hambre en la prisión. Su nombre se hizo muy popular para bautizar a los niños y posteriormente devino en apellido.

☐☐☐ **Gabin, Jean** (París 1904 + 1976 Neuilly-sur-Seine) Francés. Nombre completo : Jean Alexis Moncorgé Gabin. Cantante, bailarín y actor. Una de las grandes estrellas del cine francés. Durante treinta y seis años participó en cerca de un centenar de películas (desde 1930 hasta su muerte). Algunos de los filmes más famosos en que participó son: **La venus negra** (Zou-Zou, 1934), **Los bajos fondos** (Les bas-fonds, 1936), **Pepe Le Moko** (Pépé-le-Moko, 1937), **La gran ilusión** (La grande illusion, 1937), **El muelle de las brumas** (Quai des brumes, 1938), **La bestia humana** (La bete humaine, 1938), **Amanece** (Le jour se leve, 1939), **Los miserables** (Les misérables, 1957), **El comisario Maigret** (Maigret tend un piege, 1957), **El gato** (Le chat, 1971).

***Gabina** F. de Gabino. Variante: Bina.

***Gabino** (Latín) M. común en italiano. Variantes: Gabí (catalán), Gabín (francés y vasco), Gavino (italiano).

☐☐ **gabino** Gentilicio de los nacidos en Gabii o Gabio, pueblo del Lacio entre Roma y Preneste.

☐☐☐ **Gabino Diego Solís** Véase, por favor, Diego Solís, Gabino.

***Gabiria** (Vasco) Apellido, proviene de *gabiria* que significa “lugar cercano al martinete o mazo grande de herrería”. Otros lo interpretan como “lugar cercano a Gabiria” y hay quienes dicen que traduce “lugar de arándanos. Posiblemente el apellido se originó en la provincia de Guipúzcoa, España. Variante: Gaviria.

☐☐ **Gabiria** Población de Guipúzcoa, en el País Vasco Español, dista 56 km de San Sebastián.

***Gable** (Francés) Apellido inglés. Proviene de la voz francesa *gable* que en la construcción significó “aguilón”.

☐☐☐ **Gable, Clark** (1901 + 1960) Nombre original: William Clark Gable. Nació en Cadiz, Ohio, y murió en Los Ángeles, California. Actor de cine que protagonizó muchos filmes como galán. Algunas de sus películas son: **La viuda alegre** (*The Merry Widow*, 1925). **Vuelo nocturno** (*Night Flight*, 1933). **Sucedió una noche** (*It Happened One Night*, 1934) **Encadenada** (*Chained*, 1934). **La llamada de la selva** (*Call of the Wild*, 1935). **Mares de China** (*China Seas*, 1935). **Rebelión a bordo/Motín a bordo** (*Mutiny on the Bounty*, 1935, premio Oscar para Clark). **San Francisco** (1936). **Por su patria y su dama/Parnell** (*Parnell*, 1937). **Lo que el viento se llevó** (*Gone With the Wind*, 1939, premio Oscar como mejor actor para Clark). **Extraño cargamento** (*Strange Cargo*, 1940). **El gallardo aventurero/Quiero a ese hombre** (*Honky Tonk*, 1941). **Más allá del ancho río/Más allá del Missouri** (*Across the Wide Missouri*, 1951). **Mogambo** (1953). **Brumas de traición/Flama de traición** (*Betrayed*, 1954). **Mi pecado fue nacer/La esclava libre** (*Band of Angels*, 1957). **Los inadaptados/Vidas rebeldes** (*The Misfits*, 1961).

***Gabler** (Germánico) Apellido común en Escandinavia. Significa “fabricante de horcas”.

***Gabon** (Vasco) F. Equivalente a Natividad.

□□ **Gabón** República de África Ecuatorial, capital Libreville. El francés es su idioma oficial, por lo tanto es un país Latinoafricano.

***Gabor** (Hebreo) Nombre húngaro de varón y apellido, equivale a “Gabriel”.

□□□ **Gabor, Dennis** (1900 + 1979) Físico e ingeniero nacido y educado en Budapest, Hungría. Enseñó en la universidad alemana hasta 1933 cuando emigró a Inglaterra, con el tiempo se naturalizó en dicha nación. Adquirió importancia internacional por su invención de la holografía, o sistema de fotografía tridimensional. Desde 1949 se asoció a la Universidad de Londres donde condujo investigaciones de tipo físico. En 1971 le fue concedido el **Premio Nobel de Física**.

***Gabriaux** (Hebreo) Apellido francés. Patronímico francés de Gabriel. Variantes: Gabriau, Gabriaud, Gabriault, Gabrieau, Gabriel.

***Gabriel** (Hebreo) Nombre de varón y apellido, en asirio quiere decir “hombre fuerte”. En hebreo *Gabar-el* o *Gabrî'El* está compuesto de *gabar* o *gheber* que significa “hombre fuerza” y *El(hoim)* que es “Dios”. Gabriel, según el Nuevo Testamento, fue el divino mensajero que saludó a María y le comunicó la incómoda noticia de que estaba embarazada y no precisamente por su esposo José. Por lo tanto, Gabriel es interpretado como “el mensajero de Dios, el devoto de Dios, fuerte por Dios o la fuerza de Dios”. En este sentido de “fuerte por Dios” Gabriel es voz equivalente a las de Azarías, Esdras, Exequías, Ezequiel, Ezra y Gotardo. Por esta última acepción es que los israelíes llaman Gabriel ® a una línea de poderosos misiles. En esta era de la informática, Gabriel ha sido nombrado patrono de las comunicaciones, de los carteros y de los diplomáticos. Nuestro pueblo, antes de arriesgarse en una empresa con alguien que la propone, dice: “*Vamos a ver cómo canta Gabriel:/si canta bonito, cantamos con él*”. Variantes: Gabbie, Gabby (epiceno en inglés), Gabe (inglés), Gabi (húngaro, rumano), Gabie, Gabirel (vasco), Gabo, Gabor (húngaro), Gabrail (búlgaro), Gabri (español), Gabriau (apellido francés), Gabriaud, Gabriault, Gabrieau (apellido francés), Gabriele (nombre y apellido italiano), Gabrieli (apellido italiano), Gabrielín, Gabrielito, Gabrielle, Gabrielli (apellido italiano), Gabriellini, Gabriello (italiano), Gabrielly, Gabriels (letón), Gabrielucho, Gabriil (ruso), Gabrio, Gaby, Gad, Gavrel (), Gavriel (hebreo), Gavril, Gavrilli (apellido italiano), Gavrilo (serbio), Gavi, Gavy, Gibrail (árabe), Grabiél (aragonés), Havlik (checo y ucranio), Jabril (árabe), Jibrail (árabe), Jibril (árabe), Kaapo (finlandés), Kaapro (finlandés), Lito (español).

□□ **Gabriel** Junto con Miguel, Rafael y Uriel, componen el grupo de arcángeles que citan la tradición judeo-cristiana y la mahometana. Gabriel es el “ángel de la presencia” y el líder de los cuatro (o siete) ángeles de más alta jerarquía en la corte celestial. En el Antiguo Testamento lo nombra dos veces el **Libro de Daniel** y en el Nuevo lo nombra dos veces el apóstol Lucas. El arcángel Gabriel es el patrono de los carteros, los embajadores, la radio y las telecomunicaciones.

□□ **gabriel** En el lenguaje coloquial inglés apodan *gabriel*, o *gabrieles*, al músico o músicos que tocan instrumentos de viento. Esta costumbre se origina en la leyenda apocalíptica de que el día del juicio final vendrá el ángel Gabriel tocando su trompa, cuerno o corneta.

Gabriel Arango Mexía Véase, por favor, Arango Mexía, Gabriel.

«**Gabriel de los Arcos**» (1827 + 1890) Pseudónimo de la escritora española Teresa Arróniz y Bosch quien nació en Cartagena de Levante y falleció en Madrid tal como le aconteció a su coterránea la poetisa Carmen Conde. Entre las novelas firmadas por «Gabriel de los Arcos» tenemos: **La condesa de Alba-Rosa**, **Mari-Pérez**, y **El abanico de oro**.

Gabriel Axel Véase, por favor, Axel, Gabriel.

Gabriel (Charles) Dante Rossetti Véase, por favor, Dante Gabriel Rossetti.

Gabriel Condulmaro o Condolmieri Véase, por favor, «Eugenio Cuarto».

Gabriel Fahrenheit Véase, por favor, Fahrenheit, Gabriel (Daniel).

Gabriel Figueroa Véase, por favor, Figueroa, Gabriel.

Gabriel García Márquez Véase, por favor, García Márquez, Gabriel.

Gabriel Ochoa Uribe Véase, por favor, Ochoa Uribe, Gabriel.

Gabriel Sánchez Véase, por favor, Sánchez, Gabriel.

Gabriel Siria Levario Véase, por favor, «Javier Solís».

Gabriel Veyre Véase, por favor, Veyre, Gabriel.

Gabriel, Enrique (Buenos Aires, Argentina 1957 -) Nombre completo: Enrique Gabriel-Lipschutz- Realizador argentino-español de los filmes: **En la puta calle** (1997), **Las huellas borradas** (1999), **Suspiros del corazón** (2006) y **Vidas pequeñas** (2007) en los que demuestra acertadamente su preocupación por la temática social.

Gabriel, Jacques Ange (París 1698 + 1782 id.) Uno de los más ilustres arquitectos franceses. Realizó la Ópera y el Petit Trianon de Versalles, y la Plaza de la Concordia, de París. La familia Gabriel es muy conocida en Francia porque por varias generaciones sus miembros han sido arquitectos de gran valía.

Gabriel y Galán, José Antonio (Plasencia 1940 + 1993 Madrid) Novelista español. Obras: **Punto de referencia**, **A salto de mata**, **El bobo ilustrado** y **Muchos años después**.

Gabriel y Galán, José María (Frades de la Sierra, Salamanca 1870 + 1905 Guijo de Granadilla, Cáceres, Extremadura) Poeta costumbrista español, enormemente popular. Publicó sus colecciones de poesías bajo los siguientes títulos: **Castellanas**, **Extremeñas**, **Campesinas**, **Religión** y **Nuevas**

Castellanas. Una de las más conocidas se titula **El embargo** y empieza: " *Señol jueves, pasi usté más alanti y que entrin tós esos, no le dé a usté ansia, no le dé a usté mieo...*".

☐☐☐«**Gabriel, Ruth**» (San Fernando, Cádiz, Andalucía 1975 -) Nombre real: Ruth Sánchez Bueno. Actriz del cine español, hija de actores. Hasta el momento su mejor actuación ha sido en el filme de Imanol Uribe **Días contados** (España, 1994). Ha participado además en **Señales de fuego** (1995). **Felicidades, tovarich** (1995). **99.9** (1997). **Doña Bárbara** (1998), **A tres bandas** (1997).

***Gabriela** (Hebreo) F. de Gabriel. Significa "fuerza de Dios". Variantes: Brielle, Gabby (inglés), Gabey, Gabi (alemán, húngaro, rumano), Gabie, Gabirele (vasco), Gabriela (español, polaco, portugués, rumano), Gabriele (alemán), Gabrielina, Gabrielita, Gabriella (húngaro, italiano), Gabrielle (alemán, francés, inglés), Gabriila (ruso), Gabrila, Gabrysia (polaco), Gaby, Gavra, Gavrila (ruso), Gavy.

☐☐**Gabriela** Pintoresca heroína de la novela del escritor brasileño Jorge Amado (1912 -) titulada **Gabriela, clavo y canela**. La obra fue llevada al cine y Sonia Braga, quien interpretó a **Doña Flor y sus dos maridos** del mismo escritor, encarnó también a la picante Gabriela.

☐☐☐«**Gabriela Mistral**» (Vicuña, Coquimbo, Chile 1889 + 1957 Nueva York, EUA). Nombre real: Lucía de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga. Esta poetisa fue maestra de escuela primaria y secundaria. Más tarde ocupó cátedras de literatura en la Universidad de Columbia (1930) y en Vassar College (1931) en EUA. En 1933 enseñó en la Universidad de Puerto Rico. Consulesa de su país en *Los Angeles*, y en *Santa Barbara*, California, EUA, en Niza (Francia), Madrid (España), Petrópolis (Brasil), Rapallo (Italia), Lisboa (Portugal) y Ciudad de México (Estados Unidos Mexicanos). Se firmó siempre bajo el seudónimo de «Gabriela Mistral». En 1945 recibió el **Premio Nobel** de literatura. Su mejor libro se titula: **Desolación**.

☐☐☐**Gabriela Sabatini** Véase, por favor, Sabatini, Gabriela.

***Gabriele** (Hebreo) Versión italiana de Gabriel. Variante: Gabrieli (apellido italiano).

☐☐☐«**Gabriele D'Annunzio**» Pseudónimo del excelente escritor italiano, líder y héroe fascista cuyo nombre real fue Gaetano Rapagnetta.

☐☐**gabrieles** Así llaman los españoles a los garbanzos que se comen en sus apetitosos cocidos.

***Gabrieli** (Hebreo) Apellido italiano.

☐☐☐**Gabrieli, Andrea** (Venecia 1510 + 1586 id.) Compositor italiano. Su influencia fue definitiva en la transición de la música renacentista a la barroca. Fue el organista de planta de la iglesia de San Marcos.

***Gabrielina** (Hebreo) F. Es una variante de Gabriela.

***Gabrielle** (Hebreo) Femenino de Gabriel en francés. Proviene del hebreo y quiere decir, entre otras acepciones parecidas, “la fuerza de Dios”. Variantes: Gabey, Gabi, Gabie, Gabriela (alemán y español), Gabrielina, Gabrielita, Gabriella, Gabrila, Gaby, Gabys, Gavra, Gavy.

***Gaby** (Hebreo) Hipocorístico epiceno inglés. Variante: Gavy.

gaby En inglés significa: necio (a), bobo (a), tonto (a).

***Gad** (Hebreo) M. Significa “fortuna”.

***Gada** (Árabe) F. Significa “graciosa”.

***Gael** (Hebreo) Nombre maculino en español y femenino en inglés. Significa “alegre”. Véase, por favor, Gail.

Gael García Bernal Véase, por favor, García Bernal, Gael.

***Gaetana** (Italiano) Femenino de Gaetano.

***Gaetano** (Italiano) M. Significa “nativo de Gaeta, provincia Latina, región del Lazio, Italia”. Variantes: Gaetani (apellido italiano). Véase, por favor, Cayetano.

Gaetano Domenico Maria Donizetti Véase, Donizetti, Gaetano Domenico Maria.

Gaetano Rapagnetta Véase, por favor, «Gabriele D’Annunzio».

Gagarin, Yuri Alekseyevich (1934 + 1968) Joven astronauta y mayor de la fuerza aérea de la antigua Unión Soviética. Nació en un sitio cercano a la ciudad de Smolensko, Rusia, a unos 400 km al oeste de Moscú. El 12 de abril de 1961 se convirtió en el primer ser humano en volar orbitando la tierra a bordo del Vostok 1, primer satélite artificial que llevó a un hombre al espacio. Yuri completó su vuelta elíptica a una velocidad de 27.400 km por hora, alcanzando una altura de 327 km en su apogeo y 180 de perigeo. El viaje duró 1H:48m. Gagarin falleció en un accidente sufrido cuando volaba en un avión de prueba.

***Gage** (Francés) Apellido francés e inglés, convertido en nombre de pila inglés. Significa “prestamista de dinero, usurero, gota gota”.

***Gahiji** (Egipcio) M. Significa “cazador”.

Gaibrois y Riaño, Mercedes (1891 + 1960) Nació en París, Francia, donde su padre era el embajador de la siempre hermosa República de Colombia. En 1908 se casó en Sevilla, Andalucía, con el historiador Antonio Ballesteros, dedicándose a ayudarlo en su trabajo. Fruto de su diligente tarea

la hizo merecedora de ser la primera mujer en ocupar un sillón en la **Real Academia de Historia**, en 1932. Doña Mercedes fue la bibliotecaria perpetua de dicha sociedad. Con su **Historia del reinado de Sancho Cuarto de Castilla** ganó el **Premio Duque de Alba**. Dejó numerosos títulos y una hija, Mercedes Ballesteros y Gaibrois, eminente literata.

***Gail** (Hebreo) F. En inglés significa “viva, alegre”, es también una aféresis de Abigail, y una forma hipocorística de Gay. Variantes: Gael (masculino, en español), Gale, Gayla, Gayle, Gayleen, Gaylene.

***Gainza** (Vasco) Apellido originario de la región de Guipúzcoa. Significa “lugar de abundantes cimas o cumbres”. La casa de Gainza era ya vecina de Tolosa, Guipúzcoa, en 1343.

□□**Gainza** Población guipuzcoana a 47 km de San Sebastián. Los amigos del buen yantar encontrarán deliciosas su sopa de *mondejous* y sus chuletas de cordero.

***Gairovald** (Germánico) M. Significa “el que gobierna con la lanza”.

***Gaitán** (Italiano) Apellido procedente de la ciudad y puerto de Gaeta (*Caieta*, en latín), provincia de Latina, junto al golfo de su nombre en el mar Tirreno. De allí, el apellido pasó a la ciudad y provincia de Burgos, España. Variantes: Cayetano, Gaetano, Gaytán.

□□□**Gaitán Ayala, Jorge Eliécer** (1903 + 1948) Nació un 23 de enero en Santafé de Bogotá, Colombia, en un hogar de clase media baja. Con honores, se graduó de abogado al presentar una sorprendente tesis titulada **Las ideas socialistas en Colombia**, en la cual adelantaba conceptos que más de ochenta años después de haberlas expuesto, todavía no han podido ser asimilados por la inmensa mayoría de los colombianos. Al disfrutar de una beca obtenida por sus méritos académicos, marchó a Roma, Italia, donde se especializó en sociología y derecho penal. Tras de recibir en Italia los máximos honores por sus teorías de derecho penal y su contribución a la filosofía positivista relacional, el honesto dirigente y educador regresó a la patria donde se consagró con el celo de un apóstol a denunciar los crímenes de la oligarquía, a defender a los débiles, a instruir al pueblo raso en las ideas socialistas y a abrirle los ojos a sus coterráneos para que no soportaran más la abyecta situación de feudalismo al que han estado sometidos desde tiempos inmemoriales. Cerca de veinte años llevaba consagrado a transformar radicalmente la mentalidad de su pueblo cuando el viernes 9 de abril de 1948 a la una y cinco de la tarde fue asesinado por sus enemigos políticos que eran, prácticamente, casi todos los miembros de las clases media y alta colombiana. Lo mataron por el bien fundado temor de los reaccionarios a sus sinceras ideas de cambio económico, político y social en beneficio del pueblo llano. Colaboraron también en el crimen un puñado de izquierdistas celosos y dominados por una envidia desmedida al saber que el caudillo fue y es, hasta la fecha, el único auténtico representante de las clases populares, amado de verdad por su pueblo. Gaitán es el héroe por excelencia y el personaje político más importante que ha dado la siempre hermosa República de Colombia en toda su desventurada historia.

□□□**Gaitana** Cacica de la tribu de los yalcones, nacida en la región de Timaná, Huila, Colombia, durante la primera mitad del siglo dieciséis. El conquistador Pedro de Añasco al ver que el hijo de la cacica se negaba a aceptar sus disposiciones, ordenó que le dieran muerte y que para tal efecto lo

quemaran vivo. Al enterarse del cruel final de su vástago, la Gaitana, lanza en mano, recorrió sus dominios arengando a su gente. Marchando al frente de los sublevados, derrotó a los españoles, capturó a Añasco y con sus propias manos le sacó los ojos. Luego le pasó un cordel alrededor del cuello y el otro extremo lo ató a la cola de su caballo. Durante varios días exhibió de esta manera a su prisionero, hasta que el asesino de su hijo murió (1540). Perseguida por sus enemigos, prefirió suicidarse a entregarse, en el Pericongo, al Sur del Hulia, Colombia.

***Gaizka** (Vasco) M. Significa “salvador”.

***Gal** (Hebreo) F. Significa “colina, montículo, onda”. Variantes: Gala (hebreo), Galia (hebreo), Galit (hebreo).

***Gala** (Griego) F. Significa “hermosa”. En italiano: “adorno, gala, lujo, elegancia”, en hebreo “onda, ola”, y en latín “originaria de la Galia”. Variantes: Ederne (vasco), Gala (ruso), Gale, Galina (búlgaro, ruso), Galit (hebreo), Galya (ruso).

Gala, Antonio (1936 -) Poeta y autor teatral nacido en Brazatortas, España. Sus obras están impregnadas de un intenso lirismo.

Gala Elena Dimitrievna Diakonova Véase, Dimitrievna Diakonova, Gala Elena.

***Galán** (Latín) Apellido relativamente nuevo en español pues apenas data del siglo quince cuando ya existía en Francia en la región de las Landas en los Altos Pirineos. Significó inicialmente “hombre de buen semblante, proporcionado y airoso”, posteriormente adquirió el sentido de “amable, galante”. Variantes: Galan (francés), Galano, Galante.

Galán Blanco, «Pacho» (Soledad 1906 + 1988 Barranquilla) Nombre oficial: Francisco Galán Blanco. Trompetista, director de orquesta y compositor de música popular colombiana. Galán fue el creador del merecumbé, un ritmo bastante alegre. Entre sus canciones merecen mención especial ¡**Ay cosita linda, mamá!** y **Boquita salá**. Tuvo un triste final ya que falleció ciego y desmemoriado.

Galán Zorro, José Antonio (1749 + 1782) Era hijo de un español nativo de Galicia y de una criolla. Nació en Charalá, provincia del Socorro, Santander, Colombia. Para financiar la guerra contra Inglaterra el regente ordenó en 1778 nuevos gravámenes. La gente de la región en Charalá, Socorro, San Gil y Mogotes se sublevó. Unos 15.000 hombres mandados por el notable Juan Francisco Berbeo marcharon hacia Santafé, la capital de virreinato de Nueva Granada (hoy Colombia) con el objeto de manifestar su descontento y solicitar la intervención favorable del virrey. Dentro del grupo de insurrectos, llamados “comuneros”, venía José Antonio Galán quien muy pronto se destacó por su actitud radical y por su valor en las acciones armadas. En el municipio de Zipaquirá, el comandante en jefe Berbeo negoció las capitulaciones por medio de las cuales el gobierno español se comprometía, bajo juramento, a suprimir algunos impuestos y a exonerar de toda culpa a los comuneros. Berbeo era un valido del arzobispo- virrey, un traidor a la causa. Los cabecillas pese a que desconfiaban de Berbeo fueron convencidos por éste y se marcharon a sus casas. Galán fue el único que se resistió a disolver sus tropas. Una vez los demás depusieron las armas y se disolvieron,

el arzobispo rompió su solemne juramento y apresó a los cabecillas. Cuatro meses después, Galán también fue atrapado, juzgado y condenado a muerte. Su sentencia el 30 de enero de 1782 reza que Galán deberá: “ser sacado de la cárcel, arrastrado y llevado al lugar del suplicio donde será puesto en la horca hasta que naturalmente muera. Una vez bajado que se le corte la cabeza, se divida su cuerpo en cuatro partes y pasado el resto por las llamas, para lo que se encenderá una hoguera delante del patíbulo, su cabeza será conducida a Guaduas, teatro de sus escandalosos insultos, la mano derecha puesta en la plaza del Socorro, la izquierda en Villa de San Gil, el pie derecho en Charalá y el pie izquierdo en el lugar de Mogotes, declarada infame su descendencia, ocupados todos sus bienes y aplicados al Real Fisco, asolada su casa y sembrada de sal, para que de esa manera se dé olvido a su infame nombre”. Por supuesto, esos bárbaros europeos cumplieron el mandato al pie de la letra. Ese mismo año y de una manera similar fue ajusticiado en Perú el valeroso rebelde Tupac Amaru.

***Galarraga** (Vasco) Apellido con casa solariega en Aduna, poblado perteneciente al partido judicial de Donostia (San Sebastián, Guipúzcoa). Galarraga significa lo mismo que Galarza según el eminente filólogo Luis Mitxelena. Variante: Gallarraga.

***Galarza** (Vasco) Apellido, proviene de *gal(h)ar* que significa “leño muerto en el mismo árbol” y el sufijo *tza* que denota “pluralidad, abundancia”, es decir: “leños muertos en el mismo árbol”. La casa de Galarza tuvo su solar primitivo en Aretxabaleta, Guipúzcoa. Variante: Galartza.

***Galatea** (Griego) F. *Galax* significa “leche”, o sea que Galatea es una mujer “blanca como la leche”. Variantes: Gala, Tea, Teíta.

Galatea Ninfa hija de Nereo y Doris. El cíclope Polifemo la violó y su hijo se llamó Galato.

Galatea, La Título de una aburridora novela pastoril de don Miguel de Cervantes.

***Galdós** (Vasco) Apellido guipuzcoano. Procede de la voz *gald(ur)* “cumbre” y del sufijo *(h)otz* que significa “frío”. Otros filólogos dicen que Galdós significa “pastizal”.

Galdós Véase, por favor, Pérez Galdós, Benito.

***Gale** (Hebreo) Hipocorístico inglés de Abigail; Gale, es también apellido.

Gale, Zona (1874 + 1938) Nativa de Portage, Wisconsin, falleció en Chicago. Se distinguió como novelista, dramaturga y libretista de cine. Su obra cumbre fue **La señorita Lulu Bett** (1920) la cual le mereció el **Premio Pulitzer** (1921) y de la cual ella misma junto con Clara Beranger hicieron la adaptación para la pantalla grande, realizándola William C. deMille, hermano del legendario Cecil B. de Mille.

***Galeano** (Latín) Apellido, procede de *Gallianus* que significa indígena “de Galia, o las Galias” hoy Francia. Variantes: Galeán, Galiá (catalán), Galián, Galiáñez, Galiano, Gallano.

□□□**Galeano, Eduardo (Germán Hughes)** (Montevideo, Uruguay, 1940 -) Prolífico periodista, ensayista, novelista y panfletario comunista quien escribe con un encono, con un odio enfermizo hacia los EUA, el sistema capitalista y la cultura anglosajona. Es evidente que la mayor parte de los hechos que delata Galeano son absolutamente ciertos, pero algunos, en honor a la verdad, son falsos, distorsionados o exagerados. Para escribir de manera equilibrada el señor Galeano requiere mas control emocional además de una beca que le permita viajar y estudiar *in situ*, la vasta y heterogénea cultura de la Unión Americana, donde, para su sorpresa, encontrará valiosas personas con ideas socialistas muy afines a las suyas. De hacerlo, vería que allá también existen millones de seres tan decentes como él, humanitaristas proclives al socialismo, que desprecian el crudo materialismo de la cultura neoliberal y las políticas colonialistas e imperialistas de sus gobernantes. La obra más vendida de Galeano – no precisamente la más importante - es **Las venas abiertas de América Latina** (1971) libro que ha sido traducido a 20 idiomas y se ha convertido en cartilla obligatoria para nuestros revolucionarios. La tesis de que EUA es la nación responsable de todos nuestros males es falaz, además de absurda. Nosotros los latinoamericanos por nuestra indolencia, falta de carácter y de pantalones, y en particular nuestras clases rectoras por despiadadas, traidoras y miserables, somos en un 90% culpables de todas nuestras desgracias. Infortunadamente todavía no ha surgido un excelente escritor con la suficiente sindéresis para analizar nuestras relaciones con EUA, con la lucidez analítica, riqueza de datos y sustentación de pruebas que amerita el tema. Admiro la incisividad y fuerza lógica de muchos de los argumentos de Galeano, indiscutiblemente un escritor excelente, pero creo firmemente que en vez de ayudar a nuestras juventudes a rebelarse, las desorientó más y les mostró el enemigo equivocado. El peor enemigo de América Latina, el que la mantiene desangrándose, repito, somos nosotros mismos. Cuando nros pueblos lleguen a ser gobernados por hombres dignos y honrados, veremos con claridad que EUA no era la nación responsable de nuestras culpas. Galeano ha escrito una treintena de libros, algunos, para mi gusto, superiores a la obra mencionada. De todos ellos recomiendo la lectura de **Memoria del Fuego**, apasionante relato histórico sobre nuestro continente. Lamento la descarga, pero como dijera alguien que en estos momentos no recuerdo: “Soy amigo de Pedro, pero soy más amigo de la verdad que del propio Pedro”.

***Galiano** Apellido, significa “proveniente de las Galias”. Variantes: Galien (nombre de pila francés), Galliani (italiano), Galliano (italiano), Gallianus (nombre de pila latino), Gallien, Gallieni. Véase, por favor, Galeano.

***Galicia** (Gallego) Apellido patronímico español, significa de *Galiza* o sea “gallego”. Variantes: Galice (francés), Galizio, Gallize, Gallizia, Gallizio.

□□**Galicia** Comunidad Autónoma Española compuesta por cuatro provincias: La Coruña, Orense, Lugo y Pontevedra. La capital de la comunidad es Santiago de Compostela. Fue poblada primigeniamente por los celtas, y luego vinieron los suevos y los romanos a poblarla. Los árabes prácticamente no estuvieron en ella. Sus habitantes, además del español, hablan el gallego o galaico, lengua románica o latina intermedia entre el español y el portugués, con abundantes variedades dialectales que penetran en el Principado de Asturias y en el antiguo reino de León, hoy provincia de la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Los gallegos son grandes pescadores y excelentes marinos. Entre sus industrias sobresale la de enlatados de frutos del mar, la salazón de

alimentos y la construcción de modernos navíos en sus inmensos astilleros. Ruego a mis lectores más jóvenes prestar atención para no confundir a Galicia o Galiza (en lengua gallega), con Galitzia. La Galitzia es una región ubicada entre Polonia, Eslovaquia y Ucrania, con una extensión casi tres veces mayor que Galicia.

***Galila** (Árabe) F. Significa “grandeza”.

***Galilah** (Hebreo-Arameo) F. En arameo *galil* traduce “región”, y significa “natural de Galilea”. Variante: Galila.

***Galileo** (Arameo) M. Indígena de Galilah, proviene de *galil* que significa “región, distrito originario de la Galilea”, región al Norte del monte Carmelo entre el Mediterráneo y el río Jordán, donde se halla Nazaret. Jesucristo, por ser oriundo de Galilea, ha sido llamado «El Galileo».

☐☐☐**Galileo Galilei** (1564 + 1642) Físico, astrónomo y matemático nacido en Pisa, Italia. Inventó el termómetro y la balanza hidrostática, descubrió la isocronía del péndulo, y demostró que todos los cuerpos caen a igual velocidad. Galileo descubrió las manchas solares y los cuatro satélites más grandes de Júpiter. Enseñó el sistema copernicano sosteniendo que la tierra giraba alrededor del sol. Por esta última afirmación fue juzgado hereje y encerrado en la cárcel por orden de la Inquisición. En 1637 quedó ciego, pero aún así, continuó trabajando. En 1992 el pontífice Juan Pablo Segundo, en nombre de la iglesia católica pidió perdón por la conducta equivocada que casi cuatro siglos atrás tuvieron los jerarcas católicos con Galileo. Como dijo el poeta Julio Flórez: “*todo nos llega tarde... ¡hasta la muerte!*”.

***Galina** (Griego) F. En ruso es muy popular y equivale a Elena. Variante: Halina (polaco).

☐☐☐**Galina Ulánova** Véase, por favor, Ulánova, Galina.

***Galíndez** (Germánico) Apellido originario de Aragón, es una variante de Galindo.

***Galindo** (Germánico) Apellido y nombre propio. Proviene de *gal* que significa “cantar y *win* “amigo”. Así que *Galwin*, latinizado *Galindus*, significa “amigo del canto”. Variantes: Galí (catalán), Galín, Galino, Galíndez, Galíndrez.

***Galindo** (Vasco) Apellido que significa “pastizal”. Variantes: Galiano, Galindizi, Galindonis, Galindus.

***Galinski** (Latino-Polaco) Apellido polaco, de uso en Francia. Es un derivado del nombre propio *Gawel* derivado del latín *Gallus* y por lo tanto significa galo o sea nativo de la Galia. Otros estudiosos dicen que proviene del topónimo *Galiny*.

***Galiñanes** Apellido gallego, significa “gallineros o gallinerales”.

***Galisteo** Apellido procedente del pueblo cacereño del que tomó su nombre.

□□ **Galisteo** Pueblo español de la provincia de Cáceres situado a 90 km de su capital. Merecen contemplarse su iglesia parroquial de Nuestra Señora de Fátima con ábside mudéjar, el castillo de los Manrique de Lara que data del siglo quince y sus murallas de cantos rodados. Ábside, para los desmemoriados, es la parte posterior, en forma de semicírculo, del presbiterio de una iglesia. Mudéjar para los olvidadizos, es el arte practicado por los musulmanes moros asentados en las regiones de la España cristiana desde el siglo doce al dieciséis aproximadamente.

***Gallagher** (Irlandés-Gaélico) M. y apellido. *Gallchobhar* significa “dispuesto a recibir ayuda extranjera”.

***Gallardo** (Germánico) Apellido español que proviene de la voz francesa *gaillard* que significa “divertido, lozano, robusto, sano” y que en español ha evolucionado para significar “airoso, valiente, bizarro, galán”. Olvidé comentar que *gaillard* proviene del germano *Galahard*, voz que se compone en *galan* “cantor” y *hard* “duro”. Variantes: Gaillard (francés), Galard, Gallard, Gallart, Guallart (catalán).

□□ **Gallardos, Los** Población andaluza distante 80 km de Almería, España.

***Gallego** Apellido y gentilicio de los nacidos en la Comunidad Autónoma de Galicia o Galiza, España. Variantes: Galego (portugués), Galiégot, Galiégt, Galiègue (francés), Galièque, Gallego, Gallegos, Galleguillos.

□□□ **Gallego Lotero, Jesus María** (Aguadas, Caldas 1897 + 1961 Manizales) Nació en Aguadas, en el hogar de Santiago y Josefa, cuando el municipio formaba parte de Antioquia, o sea antes de la partición de esta gran provincia por el general Rafael Reyes Prieto quien como buen politiquero practicó a la perfección el maquiavélico axioma de “dividir para vencer”, creando así más rivalidades internas, más burocracia y más ineficacia administrativa en este desventurado país.— Don Jesús María se graduó de institutor en la Escuela Normal Superior y se dedicó desde muy joven a la enseñanza en el Instituto Universitario de Manizales y en el Colegio de Nuestra Señora de dicha ciudad. El ilustre pedagogo fue también director de la Casa Correccional de Menores de la capital de Caldas y durante algún tiempo, poco después del fallecimiento de su esposa, fue alcalde de Marsella, Caldas, donde su gestión brilló por algo muy poco común en nuestra patria: empleo del sentido común, eficacia y grandes derroches de...honestidad y de visión empresarial. Don Jesús María educó a varias generaciones de jóvenes caldenses dentro de los principios éticos más elevados motivándolos siempre a conquistar los ideales propios de los niños exploradores (*boy scouts*) ya que fue un firme impulsor del “escautismo o escultismo” tanto a nivel departamental como nacional. A don Jesús se le debe la letra del himno oficial de Aguadas, su patria chica.— Pocos en esta tierra respetaron y amaron más a sus educandos que este gran señor honra y prez de la patria, quien nunca recibió los altos honores que se merecía debido a que hemos sido gobernados casi todo el tiempo por una inmensa legión de buitres carroñeros que solo disponen de las medallas y decretos para condecorarse entre los de la misma ralea.

□□ **Gallegos** Población a 36 km de Segovia, en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Existen en España no menos de ocho (8) localidades más cuyos respectivos nombres comienzan por Gallegos. Lo sorprendente es que ninguna de ellas está situada en Galicia.

□□□ **Gallegos Freire, Rómulo** (Caracas 1884 + 1969 id.) Nombre completo: Rómulo Gallegos Freire. Nace en el seno de una modesta familia. En 1903 ingresa a la Universidad para cursar jurisprudencia, pero tiene que abandonar la carrera para trabajar y sostener a su familia. Continúa educándose por su cuenta y empieza, a partir de 1912, a ejercer la docencia llegando a ser director del **Liceo de Caracas** (futuro Liceo Andrés Bello). En 1925 publica su novela *La trepadora*. Durante la semana santa de 1927 realiza un paseo a la región de los llanos de donde regresa impresionado con la gente y el paisaje. El fruto magistral de ese viaje es su novela más popular: **Doña Bárbara** (1929). En 1932 Gallegos se radica en España donde escribe dos novelas: **Canaima** y **Cantaclaro**. A la muerte del dictador Juan Vicente Gómez Chacón, en 1935, regresa a Venezuela, toma parte en la política y es nombrado ministro de educación. En 1937 publica **Pobre negro**. Le sigue en 1942 **El forastero** y al año siguiente **Sobre la misma tierra**, probablemente la mejor de sus obras, aun que no la más leída. En 1947 comete el error de aceptar la candidatura que le ofrece su partido Acción Democrática y es elegido presidente de la república. Gallegos no tiene garra de gobernante, poco o nada sabe de administrar a un país. Los militares, descontentos, lo expulsan. Es desterrado y se radica en México. En 1958 al caer el dictador Marcos Pérez Jiménez regresa a Venezuela. Lo nombran senador vitalicio pero, con muy buen sentido, se abstiene de participar en las discusiones parlamentarias. Al fin comprendió que era competente para las letras y no para la política. De Rómulo todos coinciden en decir que fue un hombre bueno y honorable, que esto de por sí es ya un gran elogio si se trata de un personaje público. El gobierno venezolano en 1964 fundó en su honor el importante **Premio Rómulo Gallegos**, galardón literario concedido bienalmente para el autor de la mejor novela hispanoamericana. Éste le ha sido concedido a importantes figuras tales como el panameño-mexicano Carlos Fuentes Macías, la polaco-mexicana Elena Poniatowska, el hispano-peruano Mario Vargas Llosa, y los colombianos Manuel Mejía Vallejo, Gabriel García Márquez y Fernando Vallejo Rincón. Nuestros paisanos García y Vallejo no reclamaron las jugosas sumas (U.S.\$100.000 c/u), sentando ambos un hermoso ejemplo de desprendimiento. Con elegancia se las donaron a los propios venezolanos. Gabriel al partido **Movimiento al Socialismo** (MAS) y Fernando, quien confiesa que los canes son los seres que más ama sobre la faz de la tierra, a la **Sociedad Venezolana Protectora de Animales**.

□□□ **Gallica, Divina** Corredora de autos deportivos quien en 1976 y en 1978 intentó tres veces clasificar para la **Fórmula Uno** sin lograrlo. En el 2000 esta dama de origen polonés era instructora de pilotaje.

□□□ **«Gallinazo, Pablus»** (Piedecuesta, Santander 1943 -) Nombre real: Gonzalo Navas Cadena. Compositor, músico, novelista, poeta y cantante. Se distinguió en los sesenta y setenta por sus canciones, algunas de ellas de protesta. Títulos: **La mula revolucionaria**, **Feliciano el triste**, **Silvestre Garavito**, **Hay un niño en la calle y un diamante en un baile**, **Inútil primavera**, **Ni flores ni peces**, **Después de la guerra**, **Boca de chicle** y **Una flor para mascar**. Escribió una novela titulada **La pequeña hermana**, equivalente al sajón *The Little Sister*, título agringado y reaccionario, cuando en

español tenemos un diminutivo tan bello y tierno como para haberla llamado castizamente **La hermanita**.

□□□«**Gallito**» Véase, por favor, Gómez Ortega, José.

***Gallo** (Latín) Apellido italiano, procede de *gallus* que significa “indígena de Galia” un pueblo celta cuya presencia en Italia y Francia fue anterior a la de los romanos y contra los cuales sostuvieron numerosas batallas hasta que finalmente hicieron las paces para enfrentarse a otros enemigos comunes provenientes del Báltico. El animal emblemático de los franceses es el Gallo cuya silueta portan con orgullo en el uniforme los miembros de su selección de fútbol. Otros estudiosos afirman que Gallo es el apodo que en la antigüedad le endilgaban a las personas orgullosas y vanidosas, o a los donjuanes que conquistaban a muchas mujeres, o simplemente al que negociaba con esas aves plumíferas de claro clarín que saben tan delicioso preparadas al vino (*coq au vin*). Variantes: Cock (inglés), Galletti (apellido italiano), Galli (apellido italiano), Gallini (apellido italiano), Gallino, Gallo (apellido español e italiano), Gallón, Galloni (apellido italiano), Gallucci (apellido italiano), Gallus (latín), Hahn (alemán).

□□□**Gallo, Carmiña** (Bogotá 1937 + 2004) Licenciada en música del Conservatorio Nacional, Bogotá. Luego se graduó en Arte Lírico y Canto en el Conservatorio de Santa Cecilia, Roma, Italia. Es considerada la mejor voz femenina de música culta que tuvo Colombia durante el siglo veinte. Durante más de veinte años fue profesora de canto en el Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia.

□□□**Gallo Martínez, Luis Álvaro** (Medellín 1940 -) Importante erudito y juicioso investigador colombiano, casado en Bogotá con Elizabeth Bastidas Riaño y padre de María Fernanda y Ana Cristina Gallo Bastidas, ambas profesionales residentes en EUA. Luis Álvaro es hijo de Carlos Bernardo Gallo Restrepo (Medellín 1903 + 1988 íd.) propietario de la Farmacia Bolívar (1925 a 1955) emplazada en el Parque Bolívar de Medellín, y de Concepción Martínez Arango (Bello 1910 -). Como genealogista ha publicado varias obras, entre ellas: **Diccionario Biográfico de Antioqueños, Raíces paisas, Don Marcelino Restrepo y Restrepo, Don José María Arango Carvajal y Córdoba, Apuntes biográficos de Restrepos**. El siempre amable y sencillo don Luis es miembro correspondiente de varias sociedades genealógicas de carácter internacional, entre ellas la Real Academia Matritense de Genealogía y Heráldica de España, y de las academias de Argentina, Costa Rica, Perú y República Dominicana. Este infatigable divulgador de su especialidad, desde las páginas electrónicas de Internet mensualmente le envía su interesante Boletín de Genealogías a todos los interesados en el tema, procurando mantenerlos al tanto de lo que sucede en este campo tanto en Colombia como en el extranjero. A su tesonero empeño y dedicación le debemos sus compatriotas la creación de la **Academia Colombiana de Genealogía**.

***Gallois** (Galo) Apellido frecuente en la región septentrional francesa. En el antiguo idioma galo la voz *gallois* significó “un epícurico, o un sibarita”, en todo caso una persona entregada por completo a los placeres de los sentidos. Igualmente un “vividor” o sea lo que los franceses llaman “*un bon vivant*”.

***Gallón** (Germánico) Apellido topónimo francés. Proviene del germano *whal(o)* que significa “extranjero”. Otros etimólogos dicen que proviene del latín *gallá* y que el gallón en español es “la labor que adorna los boceles de algunos órdenes de arquitectura”, o también “la última cuaderna de proa de un barco”. Véase, por favor, Gayón.

□□□**Gallón, Toribio** Ciudadano español quien trajo su apellido a la provincia de Antioquia. Toribio casó en Rionegro el 29 de junio de 1692 con Olalla Arango Zafra Jaramillo, natural de dicha población e hija de Antonio (Valdés) de Arango y Olalla de Zafra Jaramillo.

□□□**Gallone, Carmine** (Tagia, Imperia, Italia 1886 + 1973 Roma) Italiano, director de cine. Fué considerado el poeta épico del fascismo. Llevó al cine grandes óperas como **Madame Butterfly** (Il sogno di Butterfly, 1939). **Manon Lescaut** (1940). **La Traviata** (1947). **La fuerza del destino** (1951). **Tosca** (1956). Aparte del cine operático dirigió también: **Puccini** (1952). **Casa Ricordi** (1954). **Casta Diva** (1954). **Miguel Strogoff** (Michele Strogoff, 1956). **La monja de Monza** (La monaca di Monza, 1962).

***Galo** (Griego) Nombre de varón, significa “hermoso”. Variante: Gallo (italiano).

□□□**Galofre** Existe un castillo mudéjar llamado de Galofre, hoy convertido en una mansión. Se encuentra en el municipio de Villafranca, condado de Castilnovo, provincia de Segovia, Comunidad Autónoma de Castilla y León, España, a unos 8 km de Sepúlveda. El castillo fue levantado en el siglo doce en tiempos de Abderramán Primero, pasó luego sucesivamente a manos de las familias Luna, Stúñiga y Frías, y Hohenzollern quienes en 1859 se lo vendieron al pintor catalán José Galofre y Coma, secretario de la reina Isabel Segunda. En dicha fortificación permanecieron presos los hijos del rey Francisco Primero de Francia, luego de ser derrotado por los españoles en Pavía. Desconozco el origen del apellido Galofre o Galofré, solo sé que hay mas personas con estos apellidos en Cataluña que en el resto de la península.

□□□**Galofre y Coma, José** (Barcelona 1819 + 1877) Excelente artista español, pintor de Cámara y secretario de la reina Isabel Segunda; fue discípulo en Roma del afamado alemán Johann Friedrich Overbeck cofundador del movimiento nazareno de pintura religiosa. Pensador de auténtica valía, escribió **El artista en Italia y demás países de Europa**, obra importante en que fustigó el academicismo de la época y alabó el libre espíritu creativo exento de toda atadura y enemigo de las reglas y programas académicos. Federico Madrazo otro gran artista español del siglo diecinueve, se vino lanza en ristre y entabló una memorable polémica con Galofre de la cual salió mal parado dada la elevada capacidad intelectual del catalán quien derrotó a Madrazo en toda la línea. Un sobrino suyo Baldomero Galofre Ximénes (Reus, Cataluña 1849 + 1902) también fue famoso como pintor.

□□□**Galois, Evariste** (1811 + 1832) Nació en Bourg-la-Reine, muy cerca de París, Francia. Dos veces solicitó su admisión a la Escuela Politécnica y en ambas ocasiones fue rechazado. Envío tres documentos matemáticos a la Academia de Ciencias y le fueron devueltos por incomprensibles. Se dedicó entonces al activismo político. Por sus ideales republicanos, que expresó abiertamente, fue arrestado y encarcelado. Murió a los veintinueve años de edad. Poco antes de fallecer escribió algunas de sus teorías algébricas. Cuando sus manuscritos fueron publicados catorce años más tarde, el

mundo comprendió que el joven Evariste había sido uno de los titanes de las matemáticas. Hoy en día es reconocido por su desarrollo de la teoría de grupos y por su contribución al álgebra moderna, en tanto que ya nadie recuerda a los imbéciles de la academia y la politécnica que desdeñaron su obra, simplemente, porque no podían comprenderla.

***Galopin** (Francés) Apellido francés. Designa al “mensajero a caballo y que va al galope”. Variantes: Gallopain, Gallopin, Galop, Galopint, Galoppin, Galoup, Galoupe, Galpin.

Galopin, Arnould En compañía de Henri de la Vaulx escribió **La vuelta al mundo de dos pilletes**, formidable novela por entregas que encandiló a los adolescentes de principios del siglo veinte con las emocionantes aventuras de los jóvenes Francinet, Jack, Atar y Bafoulos alrededor del planeta.

***Galván** (Celta) Apellido, proviene de *galwain* que significa “halcón de la llanura”. Variantes: Galvain, Galvani (italiano), Galvano, Galvão (portugués), Gauvain (francés), Gwalwain (celta).

Galvarriato, Eulalia (1904 + 1997) Nació en Madrid, España, esta escritora que incursionó en el cuento, la novela y el ensayo. Obras: **Cinco sombras en torno a un costurero** y **Bailes bajo el agua**. Fue esposa del también célebre Dámaso Alonso.

***Gálvez** (Germánico) Apellido que procede quizás de la voz *Waldburg*, donde *wald* significa “gobierno” y *burg* “burgo, pueblo, aldea”. Variantes: Galbes, Galbis, Gálvis.

Gálvez Población situada a 30 km de Toledo. Famosas sus fuentes de hierro.

***Gamal** (Árabe) M. Significa “bello, bien parecido”.

***Gamaliel** (Hebreo) Nombre de varón, significa “mi recompensa es Dios”. Variantes: Gamadiel, Gamamiel.

***Gamarra** (Vasco) Apellido procedente de Gamarra la Mayor, Elorrio, cerca de la capital de la provincia de Álava. Gamarra significa “carrascal” o sea un sitio poblado de encinas pequeñas llamadas carrascos.

Gambaro, Griselda (Buenos Aires 1928 -). Escritora de obras teatrales. Algunas de sus trabajos literarios son: **Los siameses**, **Las paredes**, **Dios no nos quiere contentos**, **El destino**, **Viejo matrimonio**, y **Penas sin importancia**.

***Gambino** (Griego) Apellido italiano, corriente en las islas de Córcega y Sicilia. Significa “de gambas o piernas pequeñas”. Variantes: Gambin, Gambini.

***Gamboa** (Vasco) Apellido topónimo, procede de la localidad llamada Ganboa (sí, con ene), en la provincia de Álava, País Vasco Español. Algunos investigadores le atribuyen origen guipuzcoano. Variante: Ganboa.

***Gamboa** (Griego) Apellido gallego, significa “pierna, posiblemente en el sentido de andarín, de buenas piernas”. V: Camallonga (catalán), Gamba, Gambada (catalán) Gambaro, Gambino, Gambús (catalán).

□□**gamboa** Según el DRAE es una “variedad de membrillo injertado, más blanco, jugoso y suave que los comunes”. Antiguamente fue llamada “camboa”. El membrillo es un delicioso fruto europeo prácticamente desconocido en Colombia, pero ya cultivado e industrializado en varios países de América, entre ellos Brasil, de donde he visto importadas algunas de sus variedades en atractivos empaques de hojalata litografiada.

□□□**Gamboa, Delio** (Buenaventura, Valle 1936 -) Colombiano. Notable jugador profesional de fútbol. Fue apodado «**Maravilla**». A los 19 años de edad fue campeón nacional en categoría aficionada con la Selección del Valle. En 1958 fue fichado por el Atlético Nacional y luego fue transferido al **Oro** de México donde se destacó como la estrella del equipo durante dos temporadas. Regresó a Colombia contratado por el **Club Millonarios** donde cuatro veces consecutivas llevó al equipo a ser campeón nacional. Luego tuvo una racha de insucesos debido a las lesiones sufridas durante los partidos. En 1965 pasó al **Deportivo Independiente Santafé**, escuadra que también lideró «Maravilla» para conquistar un campeonato nacional. Tras jugar en otros oncenos, regresó a los **Millonarios** donde concluyó su carrera en 1974.

□□□**Gamboa Fajardo, Hermógenes** Ingeniero colombiano de enorme capacidad inventiva, especializado en turbomaquinaria y sistemas de transporte en Suiza y Japón. En 1977 creó un generador de energía que no necesita combustible ni elevadas caídas de agua pudiendo abastecer de electricidad a una población con un costo ínfimo. Dicha turbina consta de sólo tres (3) piezas en comparación con las 1.700 que requiere una turbina convencional. La máquina posee el récord mundial como la de más baja cabeza siendo la única que tan solo requiere un metro de caída para generar diez kilovatios. Además, puede ser cargada a lomo de buey o mula. Es fácil de producir y de mantener. Ha tenido excelente acogida en los países más pobres donde la han recomendado funcionarios asesores de las Naciones Unidas, particularmente en Nepal y en varias repúblicas africanas.

□□□**Gamboa, Isaías** (Cali, Valle 1872 + 1904 El Callao, Perú) Poeta colombiano de ascendencia salvadoreña. Sus trabajos fueron publicados *post mortem* bajo el título **Obra Poética**. Escribió también una novela titulada **Tierra nativa**.

***Gamil** (Árabe) M. Significa “buen mozo”. Variante: Gamal.

***Gamila** (Árabe) F. Significa “hermosa”.

***Gámez** (Germánico) Apellido. Significa “hijo de Gamo”. Gamo fue un nombre de pila usado en la Edad Media, proviene del gótico *gam* que significa “alegría”.

***Gamonal** (Origen incierto) Apellido que significa “lugar poblado de gamones”. El gamón es una planta herbácea de la familia de las liliáceas que da unas flores blancas o amarillas, el zumo extraído de sus hojas se emplea para combatir determinadas enfermedades cutáneas.

□□**gamonal** El cacique de un pueblo, o el miserable que con el poder de su influencia y dinero corrompe las conciencias, compra votos, y de manera fraudulenta gana las elecciones, socavando y destruyendo el sistema democrático, hasta que de este no queda sino un vulgar remedo, tal como sucede en Colombia y otros países de América.

□□□**Gamoneda Lobón, Antonio** (Oviedo, Asturias 1931 -) Poeta español, uno de los más importantes de la lengua castellana. Su padre murió cuando el futuro poeta tenía solo un año de edad. La madre lo levantó en medio de una angustiada estrechez económica. De 1945 a 1969 trabajó como mandadero o recadero en un banco. Ha obtenido el premio Reina Sofía de poesía iberoamericana y el Premio de Literatura Miguel de Cervantes (2006). Gamoneda es un caso asombroso de autosuperación. Algunas de sus obras: **Sublevación inmóvil** (1960), **Descripción de la mentira** (1977), **León de la mirada** (1979), **La tierra y los labios** (1987), **Libro del frío** (1992), **Libro de los venenos** (1995), **Libro del frío con adenda** (2000), **Arden las pérdidas** (2003), **Cecilia** (2004), **Esta luz: poesía reunida** (1974 a 2004).

***Gance** (Germánico) Apellido francés. Significa “oca o ganso silvestre”. Variante: Gancel.

□□□**Gance, Abel** (París 1889 + 1981 id.) Uno de los grandes maestros del cine mundial durante la época del cine silente o cine mudo. Con el advenimiento del cine sonoro, sus filmes perdieron fuerza, quizás porque continuó obsesionado por la imagen y no le concedió la debida importancia al valor del sonido. Entre sus grandes filmes se pueden señalar: **Mater Dolorosa** (1917). **La décima sinfonía** (*La dixième symphonie*, 1918). **¡Yo acuso!** (*J'accuse!*, 1919). **La rueda** (*La roue*, 1921). **Napoleón** (*Napoléon*, 1927).

***Gándara** Apellido. Véase, por favor, Granda.

□□□«**Gandhi, Mahatma**» Véase, por favor, Gandhi, Mohandas (Karamchand).

□□□**Gandhi, Indira Nehru** (1917 + 1984) Aborigen de Allahabad, India. Hija única de Jawaharlal Nehru (1889 + 1964) quien al alcanzar la India su independencia de Inglaterra fue el Primer Ministro que tuvo dicha nación, gobernándola desde 1947 hasta 1964. La joven Indira se graduó de la Universidad Visva-Bharati en Bengala y luego de la muerte de su madre, en 1936 viajó a Inglaterra donde estudió en Oxford. Desde 1938 Indira entró en la política uniéndose al partido del congreso nacional para luchar por la independencia de su país que, para la época, solo era un reducto colonial del Reino Unido. En 1942 se casó con el abogado Feroze Gandhi. Poco tiempo después la pareja fue arrestada por las autoridades británicas quienes la acusaron de instigar a la insurrección. Los Gandhi fueron condenados a trece meses de cárcel. Al obtener el país en 1947 la independencia y ascender al poder su padre, Indira hizo las veces de primera dama. Al año siguiente los Nehru, padre e hija, sufrieron una gran desgracia al ser asesinado su líder espiritual y amigo de toda una vida, Mohandas Karamchand Gandhi, llamado «Mahatma», o sea “alma grande”. En 1955 Indira fue elegida por sus

propios méritos como miembro de la junta directiva del partido del congreso nacional, convirtiéndose pronto en una importante figura en la actividad política. En 1959 fue electa presidenta del partido y en 1962 trabajó como coordinadora de la defensa civil, cuando estalló el conflicto fronterizo entre indios y chinos. En 1964 fue nombrada ministra de información y comunicaciones, y en enero de 1966, a la muerte del primer ministro Lal Bahadur Shastri, Indira ocupó su lugar, gobernando el país hasta 1977 año en que perdió mucha popularidad y las elecciones, debido al apoyo que le brindó a su hijo Sanjay Gandhi, un hombre, en el aspecto político, bastante inmaduro e inexperto. Sanjay murió en 1980, en un accidente de aviación. Indira logró ganar las elecciones de 1980 y gobernar hasta el 31 de octubre de 1984 fecha en que fue asesinada por varios guardias sijs, miembros de su propio servicio de seguridad. Rajiv Gandhi, su hijo mayor, la sucedió en el gobierno hasta 1989. El 21 de mayo de 1991 cuando Rajiv participaba en una campaña electoral en Madras, fue también asesinado; su esposa, indígena de Italia, continúa la lucha de la familia Gandhi, pero encuentra fiera resistencia en ciertos sectores ultra nacionalistas que no ven con buenos ojos la presencia de una mujer de ascendencia europea participando en su lucha política. La vida de la martirizada Indira Gandhi guarda cierto paralelismo con la de la también ministra y mártir paquistaní **Benazir Bhutto**.

□□□ **Gandhi, Mohandas (Karamchand)** (1869 + 1948) Líder espiritual de la India, llamado Mahatma (Alma grande) por su gente. Siendo apenas un abogado recién graduado viajó a trabajar a Suráfrica. Allí combatió el racismo con su filosofía de resistencia pacífica (no violencia), hasta su regreso a la India. Fue recibido por su gente de manera entusiasta y de inmediato empezó una larga lucha contra los invasores ingleses. Sostuvo terribles huelgas de hambre que casi lo matan, condujo la larga marcha de la sal hasta la orilla del mar y fue víctima de frecuentes encarcelamientos, pero su tranquilo y correcto diálogo con el contrario logró finalmente que los ingleses fueran vencidos por su lúcida tozudez y la incontrastable verdad de sus argumentos, de manera que los invasores se retiraron de la India y le concedieron la independencia en 1947. Gandhi nunca descartó del todo la violencia y recordemos que Jesucristo tampoco, como bien lo demostró echando del templo, a latigazo herido, a los mercaderes. Algunas veces el líder indio afirmó lo siguiente: *“Cuando hay que elegir entre la cobardía y la violencia, yo aconsejaría la violencia [...] Prefiero usar las armas en defensa del honor que ser testigo vil del deshonor [...] La violencia y la no violencia no son enteramente incompatibles: simplemente es el predominio de una sobre la otra lo que define un movimiento”*. Gandhi sin embargo, fue asesinado por uno de sus violentos compatriotas al año siguiente.— El líder hindú fue el paradigma en que se inspiraron el afroamericano Martin Luther King y el sudafricano Nelson Mandela, dos de los más grandes pacifistas del siglo veinte. Mandela dijo de Gandhi: *“En una época en la que Freud liberaba el sexo, Gandhi lo controlaba; mientras Marx levantaba al trabajador en contra del capitalista, Gandhi lo reconciliaba; mientras el pensamiento dominante en Europa eliminaba a Dios y al alma de las ecuaciones sociales, Gandhi trabajó en pos de una sociedad basada en ambos”*. El comentario anterior, por supuesto, puede ser interpretado de muy diversas maneras.— Vale la pena reflexionar sobre lo que Gandhi consideraba los siete pecados sociales y que según él, son: 1- Política sin principios. 2- Abundancia sin trabajo. 3- Placer sin conciencia. 4- Conocimiento sin carácter. 5- Comercio sin moral. 6- Ciencia sin humanidad y 7- Creencia sin sacrificio.

***Ganivet** (Francés) Apellido francés. Significa “cuchillo o navaja”.

***Ganix** (Vasco) M. Sinónimo de Juan.

***Gaona** (Vasco) Apellido. Proviene del topónimo Gauna, sitio cercano a Vitoria (Gazteiz), capital de la provincia de Álava.

□□□**Gaos, José** (Gijón, Asturias 1900 + 1969 México D.F.) Pensador español quien al verse perseguido por sus ideas republicanas, huyó en 1938 de la dictadura de Francisco Franco y se exilió en México. Gaos, doctor en filosofía y docente de la cátedra en numerosas universidades de España y América, fue responsable por la formación de sólidos pensadores latinoamericanos. Como traductor vertió al español las obras de los más altos exponentes del pensamiento griego y sobre todo los filósofos alemanes como Brentano, Fichte, Heidegger, Kant, y Max Scheller, cultura con la cual se familiarizó a través de su maestro José Ortega y Gasset cuando estudiaba en Madrid. Al doctor Gaos, eminente y consagrado educador, se le reconoce la fundación de una escuela hispanoamericana de filosofía. Algunas de sus obras son: **La filosofía de Maimónides. Filosofía del siglo xx. De la filosofía. Del hombre.**

□□□**Gaos, Lola** (Valencia 1921 + 1993 Madrid) Actriz española. Participó en muy pocas películas, prefiriendo la calidad más que la cantidad. Entre sus filmes se destacan: **La busca** (1967), **Tristana** (España-Francia-Italia, 1970 premio del Sindicato Nal. del Espectáculo para Lola Gaos), **Mi querida señorita** (1972), **Furtivos** (1975), **El poder del deseo** (1976), **Dios bendiga cada rincón de esta casa** (1977), **Trágala, perro** (1981), **Latidos de pánico** (1983).

***Garabito** Apellido español al parecer de origen leonés. El lema de uno de sus escudos reza: “Los leoneses damos gritos. Junten los hijodalgos del hogar de Garabitos”. Variante: Garavito.

□□**garabito** Según el DRAE los andaluces llaman garabito o garabita a un perro o un caballo que no es de casta. Otra acepción es “asiento en alto y casilla de madera que usan las vendedoras de frutas y otras cosas en la plaza”. La tercera y última acepción es que un “garabito es un gancho o garabato”.

***Garaicoechea** (Vasco) Apellido que significa “la casa alta, o la casa de arriba”. Variante: Garaycoechea.

***Garaile** (Vasco) M. Significa, o mejor dicho es nombre de pila equivalente a “Víctor”.

***Garavito** Como apellido, con esta grafía no lo encontré en los documentos españoles. Variante: Garabito.

□□□**Garavito Armero, Julio** (1865 + 1920) Este astrónomo, economista, ingeniero, filósofo, profesor universitario y geómetra, nació y falleció en Bogotá, Colombia. En 1891 recibió su título de ingeniero civil y fue nombrado maestro de matemáticas de su propia alma mater donde enseñó cálculo infinitesimal, astronomía y mecánica racional hasta el fin de su vida. En 1893 entró a dirigir el **Observatorio Astronómico** de Bogotá, cargo en el que permaneció hasta su temprana muerte a

los 55 años de edad a causa de una enfermedad respiratoria. Julio Garavito contribuyó a la fundación de la **Oficina de Longitudes**, la cual se encargó de delimitar en las cartas las fronteras de la nación y de publicar toda clase de mapas del territorio colombiano. Posteriormente dicha oficina cambió su nombre por el de **Instituto Geográfico Agustín Codazzi**. El extraordinario matemático que fue don Julio le valió el reconocimiento de sus colegas quienes lo eligieron como presidente de la **Sociedad Colombiana de Ingenieros** y a su retiro, presidente honorario. El astrónomo fue miembro de la **Sociedad Astronómica de Francia** y de la **Sociedad Belga de Astronomía**. Su legado, más allá de sus escritos, fue el de una vida inmaculada, dedicada a la investigación científica con pasión y modestia sin límites. Jamás persiguió honores. Tras su lamentable desaparición el gobierno nacional expidió un decreto honrando la memoria del ilustre matemático. En 1970 la **Unión Astronómica Internacional** bautizó con su nombre un cráter del lado oscuro de la luna, satélite que nuestro científico había estudiado profundamente. Desde 1996 el **Banco Central de Colombia** ha venido emitiendo billetes de una denominación de veinte mil pesos – cerca de diez dólares usamericanos - con la imagen del ilustre matemático en el anverso, quien dedicó parte de sus investigaciones al estudio de los fenómenos monetarios. Véase, garabito.

☐☐☐ **Garavito Cubillos, Luis Alfredo** (Génova, Quindío, 1957 -) Bisexual colombiano, el mayor pedófilo asesino violador de niños en toda la historia de la humanidad. Al ser detenido en la ciudad de Villavicencio, Colombia, en octubre de 1999, confesó sin reparos que había violado, torturado y asesinado con vesania a 173 varoncitos entre los cinco y los quince años de edad. Confesiones posteriores que le fue haciendo a la fiscalía llevaron su historial de asesinatos a 194 niños. Hoy los investigadores ya tienen una lista de doscientas doce (212) muertes de infantes y adolescentes atribuibles sin la menor duda a Garavito, quien informó amplia y detalladamente de sus crímenes a cambio de que le dieran una celda especial y alimentos previamente revisados, pues teme, con sobrada razón, que los demás reclusos lo envenenen o lo maten si los guardias lo dejan al alcance de los presos. Garavito fue condenado por la Ley 600 del año 2000, - ley esta que prohíbe la pena de cadena perpetua -, a 40 años de presidio, pero es muy probable que por las innumerables ventajas que la ley colombiana le ofrece a los presidiarios que demuestran buena conducta, salga libre al cabo de doce (12) años o sea para el 2010, cumpliendo apenas el 30% de su condena. En octubre de 2002 salió al aire **Rastro de un asesino**, un documental para televisión de la directora Adriana Villamarín, en el cual explica cómo los policías lograron capturar a este odioso asesino. Por supuesto, el registro de crímenes de Luis Alfredo Garavito todavía está lejos de alcanzar al de su compatriota Teófilo Rojas alias «El Chispas» quien asesinó a no menos de quinientas personas (500) tal como está confirmado en el **Libro Guinness de Records**. Si el lector cree que los crímenes de este par de colombianos superan todos los registros criminales es porque desconoce la historia de la mujer húngara oriunda de la región de la Transilvania (hoy parte de Rumanía) que los aventajó. Si le interesa conocerla, consulte, por favor, **Erzsébet Báthory**. Si además quiere enterarse de la versión francesa de Garavito Cubillos, vea, por favor, **Laval Barón de Rais, Giles De**.

***Garay** (Vasco) Apellido, procede de la voz *garai* la cual, como sustantivo, significa “hórreo, o sea granero” y como adjetivo significa “alto, elevado”. Variantes: Garaizábal, Garayo, Garayoa.

☐☐ **garay** Nave de costados levantados y rectos y de proa más estrecha que el resto de la embarcación.

□□ **Garay** Poblado vizcaíno a 34 km de Bilbao, País Vasco, España.

□□□ **Garay y Caicedo, Epifanio** (Bogotá 1849 + 1903 Villeta, Cundinamarca) Pintor y cantante de ópera. Estudió pintura en París, fue el director de la **Escuela Nacional de Bellas Artes** de Bogotá y el retratista oficial de los políticos colombianos, actividad en la que se destacó. Dibujó el único desnudo que se conoce de la pintura colombiana durante el siglo diecinueve. Se tituló **La mujer del levita de los Montes de Efraín** (1899) obra que causó gran escándalo, y cuya exposición fue restringida para el grueso del público, por temor a corromper a la población. Hoy las obras de Garay tienen lugar permanente en el Museo Nacional.

***Garbiñe** (Vasco) F. Equivale a Purificación y significa “limpia, inmaculada”.

□□□ «**Garbo**», **Greta** Véase, por favor, Greta «Garbo».

***Garcés** (Vasco) Apellido de origen navarro, significa “encinal”. Variantes: Garteiz, Garzes, Gasteiz, Gazteiz.

□□□ **Garcés, Mauricio** (1926 + 1988) Nació en Tampico, Tamaulipas, Estados Unidos Mexicanos un 16 de diciembre. Nombre real: Mauricio Férrez Yasbek, y era hijo de inmigrantes libaneses como sus compatriota Antonio Badú y Salma Hayek. He aquí una lista parcial de los filmes en que participó desempeñándose como una especie de Don Juan de tercera clase: **La muerte enamorada** (1950). **¿Dónde estás corazón?** (1960). **Amorcito corazón** (1960). **México de mi corazón** (1963). **El matrimonio es como el demonio** (1967). **La cama** (1968). **El criado malcriado** (1968). **Click, fotógrafo de modelos** (1968). **El cuerpazo del delito** (1968). **Departamento de soltero** (1969). **Espérame en Siberia, vida mía** (1969). **Fray Don Juan** (1969). **Tápame contigo** (1969). **El sinvergüenza** (1971). **Las tres perfectas casadas** (1971). **El sátiro** (1980).

□□□ **Garcés González, José Luis** (Montería, Córdoba 1950 -) Cuentista, novelista, poeta, ensayista e investigador. Investigaciones: **Los locos de Montería**. **Cultura y Sinuanología**. **Literatura en el Sinú**. **Literatura en el Caribe colombiano**. **Manuel Zapata Olivella, caminante de la literatura y de la historia**. Novelas: **Carmen ya iniciada**. **Entre la soledad y los cuchillos**. **Ese viejo vino oscuro**. **Isaac**. **La llanura obstinada**. **Los extraños traen mala suerte**. Cuentos: **El abuelo Bijao y otros cuentos de lao**. **El abuelo Bijao ha regresao**. **Fernández y las ferocidades del vino**. **La efímera inmortalidad de los espejos**. **La vida**. **Oscuras cronologías**. **Zahusta**. Poemas: **Corazón plural**. **Cuerpos otra vez**.

***Garci** (Vasco) M. y apellido. Significa “el que mora en un peñascal alto y empinado”. Variante: García, Garsea, Garsía.

□□□ **Garci, José Luis** (1944 -) Madrileño, escritor y director de cine. Escribió el guión para el estremecedor cortometraje de televisión **La cabina** (España, 1972), por el cual recibió un **Premio Emy**. Ganó el **Oscar** a la mejor película en lengua no inglesa en 1982 con su filme **Volver a empezar**.

Filmes más destacados: **Asignatura pendiente** (1977), **Solos en la madrugada** (1978), **El crack** (1981), **Volver a empezar** (1982), **El crack, 2** (1983), **Asignatura aprobada** (1987).

***García** (Vasco) Apellido y nombre de varón. Proviene de *hartz*, o *kart-ze-a* y significa “el oso”. Otros afirman que si bien es cierto que significa “oso” es porque proviene del latín *ursus*. No faltan los filólogos que discrepan de los anteriores y aseveran que su significado es “el que mora cerca de un peñascal alto y empinado”. Es el apellido número uno, o sea el más frecuente de todos los apelativos españoles. Se estima que para el año 2000 existían en España millón y medio de personas con apellido García; el segundo lugar lo ocupaba el apellido López con 940 mil, tercero Pérez con 910 mil, cuarto González con 675 mil, quinto Sánchez con 656 mil, sexto Martínez con 655 mil, séptimo Rodríguez con 594 mil, octavo Fernández con 585 mil, noveno Gómez con 435 mil y décimo Martín con 369 mil. Ha sido tan común este nombre patronímico que el pueblo creó la siguiente frase: “*Quien nombre no tenía, el de García se ponía*”. Cinco reyes de Navarra, dos condes de Castilla y un rey de León se llamaron García. El mote heráldico más famoso de este apellido es: “*De García arriba, nadie diga*”. Variantes: Garce, Garceo, Garcés, Garcezi, Garci, Garciazi, Garcies (francés), Garciezi, Garsea, Garseanis, Garset (catalán), Garsía, Garsiae, Gasset.

garcía En el lenguaje coloquial de los andaluces y riojanos significa “zorro”.

García Población española distante 66 km de Tarragona. Su atracción es la Roca del Sol, la cual sirve de reloj diurno a los pobladores de Vinebre y Ascó.

García, Andy (La Habana 1956 -) Nombre completo: Andrés Arturo García Menéndez. Actor cubano-amerikano. Entre sus mejores filmes deben encontrarse los siguientes: **Llamada a un reportero** (The Mean Season, EUA, 1985), **Con ganas de triunfar** (Stand and Deliver, EUA, 1987), **Los intocables** (The Untouchables, EUA, 1987), **El padrino, tercera parte** (The Godfather, part 3, EUA, 1990), **Héroe/Héroe por accidente** (Hero, 1992). **Cuando un hombre ama una mujer** (When a Man Loves a Woman, EUA, 1994). **Modigliani** (2005).

García Berlanga, Luis (1921 -) Indígena de Valencia, España. Empezó como crítico de cine y estrenó en 1951 su primera película, **Esa pareja feliz**, codirigiéndola con Juan Antonio Bardem. Fue la primera historia de corte neorrealista, que se rodó en España. Al año siguiente produjo el filme que lo catapultó a la fama: **Bienvenido Mr. Marshall** (España, estreno: 4 de abril de 1953). Luego vino el filme **El verdugo** (Il Boia, España-Italia, 1963) otro de sus grandes éxitos. Esos tres filmes le permitirán ser considerado siempre como uno de los mejores realizadores españoles de todos los tiempos, amén de ser un excelente guionista. Algunas de sus películas más aclamadas han sido: **La escopeta nacional** (1977), **Tamaño natural** (Grandeur naturel/Life Size, España-Francia-Italia, 1978), **La vaquilla** (1985), **Moros y cristianos** (1987), **Todos a la cárcel** (1993).

García Bernal, Gael (Zapopan, Jalisco 1978 -) Excelente actor mexicano. Algunos de los filmes en que ha participado son: **Amores perros** (2000, como Octavio). **Y tu mamá también** (2001, como Julio Zapata). **El crimen del padre Amaro** (2002, como el padre Amaro). **Diarios de motocicleta** (2004, como Ernesto Che Guevara de la Serna). **Babel** (2006).

☐☐☐ **García Cadavid, Silvestre** Nació en Villafranca del Bierzo, Reino de León. Hijo de Francisco García Cadavid y María Polé. Llegó a Medellín, Antioquia, hacia 1730 y fue alcalde de la ciudad mencionada. Casó en primeras nupcias con Luisa de Restrepo. Al fallecer esta casó el 25 de junio de 1741 con Ángela María Jiménez hija de Juan Jiménez Fajardo y de Ángela Restrepo, la pareja tuvo siete hijos. Silvestre fundó el apellido Cadavid en Colombia.

☐☐☐ **García Galisteo, Carmen** Véase, por favor, «Carmen Sevilla».

☐☐☐ **García-Herreros Unda, Rafael** (Cúcuta 1909 + 1995 Bogotá) Sacerdote colombiano hijo del general Julio César García-Herreros Orbegozo y de la dama venezolana María Unda Pérez. En 1934 fue ordenado sacerdote de la Comunidad Eudista. Culto profesor de arte, filosofía, griego y latín. Hablaba además el inglés, francés y alemán. Se distinguió como humanista y escritor de cuentos. Fundó innumerables escuelas, condujo programas de radio y de televisión para ayudar a los más necesitados. Su mayor obra fue la creación de la institución llamada **Corporación Minuto de Dios**, nacida en 1955 a partir del programa televisivo **El minuto de Dios**, llamado así porque tenía un minuto diario de duración. Con lo recolectado en dicho programa y en el evento que llamó **El banquete del millón**, empezó a darle vivienda a los más pobres hasta crear el barrio **El minuto de Dios** una hermosa obra admirada nacional e internacionalmente. Dicho barrio que comenzó con una escuelita primaria hoy cuenta con su propia universidad tecnológica, talleres de artes y oficios, etc. La obra Minuto de Dios se ha extendido por varias ciudades del país llevando su beneficios a miles de olvidados de la sociedad y de la fortuna.— Encontrándome fuera del país alguien me contó la historia siguiente, la cual relato con las debidas reservas porque algunas personas dicen que es cierta y otras afirman lo contrario. Cuando el sacerdote ya era un anciano venerable, el celeberrimo narcotraficante Pablo Emilio Escobar Gaviria viéndose acosado y acorralado por los hombres de la ley, decidió entregarse a las autoridades mediante la intercesión del padre Rafael. De esta manera salvaba su pellejo y lograba que el padre García-Herreros pudiera cobrar la jugosa recompensa que por su captura el gobierno ofrecía en los medios de comunicación. No olvidemos que el capo mafioso era profundamente católico...a la colombiana, es decir, encomendándose a la virgen y a todos los santos horas antes de cometer un espantoso crimen. El padre lo entregó a las fuerzas del orden y Escobar fue encarcelado. Cuando monseñor García-Herreros fue a reclamar el dinero ofrecido, nuestros corruptos funcionarios, como carecen del sentido de la responsabilidad y de la honradez, se lo negaron, faltando públicamente a la palabra empeñada. Hasta aquí el vergonzoso relato.— Pocos años después murió el buen sacerdote, quien tanto hizo por lograr el bienestar para nuestros compatriotas y hermanos sumidos en la miseria.

☐☐☐ **García Lorca, Federico** (1899 + 1936) Poeta, dibujante, músico, dramaturgo y conferencista, fue este imaginativo escritor, aborigen de Fuente-Vaqueros, Granada, Andalucía, España. Compasivo hasta el más, cometió el imperdonable error de alinearse con la causa de los humildes y confesar su amor y admiración por las aborrecidas minorías gitanas. Y como para demostrar aún más su falta de talento práctico, hizo ciertas alusiones a los procedimientos de la Guardia Civil o Benemérita, la cual en última instancia, para confirmar que sí era tan peligrosa como cantaba el ilustre vate en su **Prendimiento y Muerte de Antoñito El Camborio** y otros poemas, le detuvo, y previo el farisaico imprimátur, con el *nihil obstat* de las autoridades fascistas lo fusiló por la espalda en un barranco sito en los extramuros de Granada. Lorca, el dramaturgo y poeta, es una de las

glorias de la literatura universal, así algunos críticos envidiosos lo califiquen de mal poeta, o desvelen arteramente las dolorosas intimidades de su vida sexual.

☐☐☐ **García Márquez, Gabriel** (1927 -) Nombre completo: Gabriel (José de la Concordia) García Márquez. Nació en lo que para esa época era un villorrio infeliz llamado Aracataca, en el departamento de Magdalena, Colombia. De las impresiones de su infancia en ese municipio, aún hoy polvoriento, sucio y abandonado, donde hace un calor infernal, nació Macondo, poblado de obsesos, locos y paranoicos donde toda clase de crímenes, traiciones y acontecimientos reales e irreales siempre son posibles, y que el mundo al conocerlo en su célebre novela **Cien años de soledad**, de inmediato lo identificó como un símbolo maravilloso de lo que es América Latina y en particular: la siempre hermosa República de Colombia. Novelista, cuentista, periodista y guionista, este agudo observador y fabulista de la desgraciada realidad latinoamericana, cuando estaba en Maracaibo, Venezuela, trabajando en difíciles circunstancias para Gómez Farías dueño de **Panorama, Momento** y otras importantes publicaciones locales, fue despedido del empleo por dicho empresario ya que, en su concepto, *“el periodista colombiano no sabía escribir”*. Años más tarde, cuando Venezuela le concedió el **Premio Rómulo Gallegos**, su máximo galardón literario, acompañado de una apreciable suma en metálico, el escritor, quien confesara haber sido “feliz e indocumentado” en esa hermosa y hospitalaria tierra donde tiene un hermano naturalizado venezolano, con elegancia y desprendimiento le donó íntegro el dinero del premio al partido socialista de dicho país. **El amor en los tiempos del cólera**, obra exenta del “realismo mágico” presente en la mayoría de su obra es, en mi parecer, la novela mejor lograda de García Márquez. En 1982 Gabo recibió el **Premio Nobel** de literatura, galardón que vino a acompañar a una ya extensa sucesión de importantes reconocimientos literarios. En lo que respecta al señor Gómez Farías, éste se suicidó en Caracas...posiblemente de vergüenza por haber dicho y hecho semejante bestialidad.

☐☐☐ **García Menéndez, Andrés Arturo** Véase, por favor, García, Andy.

☐☐☐ **García Morales, Adelaida** (Badajoz, Extremadura 1945 -) En 1970 obtuvo en Madrid su licenciatura en Filosofía y Letras. Ha sido modelo, profesora de secundaria, actriz de teatro, traductora, poetisa, cuentista y novelista. Obras: **El silencio de las sirenas, El Sur, Bene, La lógica del vampiro, La tía, Águeda, Mujeres solas, La señorita Medina, El accidente, La carta, El secreto de Elisa, El legado de Amparo, Una historia perversa, y El testamento de Regina.**

☐☐☐ **García Moreno, Diego** (Medellín 1951 -) Director y productor de cine y TV. Goza de una sólida educación académica adquirida en Francia en los principales centros de estudios cinematográficos de esa nación como la **Escuela Nacional de Cinematografía Louis Lumière** (*École National Louis Lumière*, Paris) donde tras cuatro años de estudios continuos se graduó en 1981. Luego continuó perfeccionando sus estudios en otras universidades, trabajando con importantes canales de TV europeos y fungiendo como investigador del **Instituto Nacional de Artes Audiovisuales**, hasta que en 1985 regresó a Colombia. En su patria ha sido profesor universitario y director de innumerables talleres de cine y fotografía. García tiene dos obsesiones: hacer documentales y basarse para sus relatos fílmicos en la realidad colombiana. Su obra ha sido reconocida internacionalmente y premiada. El último honor recibido –diciembre de 2007- fue la **Estatuilla Podestá**, premio conferido por la **Unión Latina** del Primer Festival Internacional de Cine

Documental del Uruguay, por su trabajo **El Corazón**, donde narra la angustiosa historia de un soldado colombiano herido por una mina. El valioso documental de una hora y veinte minutos de duración, tiene casi la misma extensión de un largometraje.

□□□ **García Romero, Álvaro** (Ovejas, Sucre -) Terrateniente, ganadero, agricultor y senador de la siempre hermosa República de Colombia. A García Romero se le investiga por organizar, promover, armar o financiar grupos paramilitares. Tramposo por naturaleza, en 1988 cuando era miembro de la cámara de representantes las cámaras de televisión lo sorprendieron metiendo subrepticamente varias balotas en la urna para que se aprobara una ley que favorecía a los latifundistas como él y sus compinches. Pese a la palpable denuncia, la ley fue aprobada por los corruptos.— Se sospecha que «El Gordo» García participó en el homicidio de una líder de San Onofre, en 1997 y en la planeación de la masacre de Macayepo, en el año 2000. Lo de San Onofre fueron hechos ocurridos en octubre de 1997, después de las elecciones a la gobernación que al parecer iban a ser ganadas por Édgar Martínez. El senador García Romero resolvió impedir por todos los medios, inclusive el fraude electoral, para evitar que Eric Morris, su candidato, perdiera. Mas cuando el dinero para esa campaña había salido de un préstamo que le hizo Joaquín García, deuda que tendría que honrar a toda costa. Una maestra de escuela llamada Georgina Narváez tenía pruebas del fraude e instauró en Sincelejo la denuncia. Álvaro García por conducto de Joaquín García le pagó diez millones de pesos a Salomón Feris para que ejecutaran a la honrada mujer, sentencia que se cumplió en pocos días.— Existen otras pruebas gravísimas que comprometen al senador con la masacre de 15 personas en Macayepo y con el asesinato de la fiscal Yolanda Paternina que investigaba en el momento de su deceso la masacre de Chengue. Bueno, no es mi intención ensañarme con García cuando viéndolo bien, es uno de los elementos más representativos de lo que son los honorables políticos colombianos. No es mi misión delatar ni juzgar a mis compatriotas, solo me corresponde cuidarme de ellos. Si Álvaro es un buen arquetipo, su familia, al igual que la Araujo, pertenece a aquellas que les sirven de paradigma a los miembros de los clanes colombianos. Por ejemplo, su hermana Teresita García Romero es la consulesa general de Colombia en Frankfurt, Alemania. Teresita a su vez es cuñada de la blanca, hermosa y distinguida senadora Piedad Zuccardy. Su familia ocupa varias posiciones de importancia en los departamentos de la Costa Caribe. Su hermano Juan José, García Romero salió mal del Congreso, mas “Juancho” consiguió maniobrar para cederle la curul a su esposa, quien ya ejerció tres períodos y sigue tan campante; su hermano, Gabriel Antonio García Romero, fue burgomaestre de Cartagena de Indias donde dejó una espantosa secuela de turbios manejos administrativos, contratos leoninos y costosísimas obras civiles chapuceras hasta lo increíble. A varios parientes de Gabriel Antonio García Romero se les conoce por construir barriadas de interés social en terrenos peligrosos con el consiguiente hundimiento de las casitas de cartón y el traslado y reubicación de los damnificados a costa del presupuesto de gastos de la alcaldía municipal de Cartagena. Las familias estafadas no tienen una ley que las proteja porque los senadores, quienes son o están vinculados a los grandes constructores, hacen las leyes con trampas de manera que puedan timar y trampear a sus anchas, sin que tengan que responder por sus robos, ni ante la ley, porque ellos son la ley, ni ante la Divinidad porque ellos están por encima de los dioses. Como el lector puede observar, en este año de gracia de 2006, los García Romero son el epítome, sinopsis o resumen de la conducta típica de las familias que manejan esta hermosa hacienda de un poco más de un millón de km cuadrados. El martes 16 de diciembre de 2008 el senador García fue destituido de su cargo e inhabilitado por

nuestro remedio de justicia para trabajar en el servicio público durante los próximos veinte años. En otro país, con jueces más justos, habría sido sentenciado a pagar, como mínimo, cinco años de presidio. El problema – cualquier colombiano lo entiende perfectamente – es que si los representantes del poder judicial dictaminaran que hay que castigar severamente y encarcelar a García, probablemente se verían forzados a encerrar por “pecadillos” similares a no menos del setenta (70%) de nuestra clase dirigente, incluyendo en ese porcentaje a gran parte de sus familiares y amigos. Y como el país no tiene suficientes cárceles habría que decretar terreno penitenciario a casi todo el territorio nacional. Así que es preferible hacerse “el de la oreja mocha” y darle solo una palmadita en la mano al noble y honesto don Álvaro García, ejemplo de personas virtuosas, según nos lo explican sus abogados.

□□□**García Rovira, Custodio** (Bucaramanga 1780 + 1816 Bogotá) Nombre completo: José Custodio Cayetano García Rovira. En 1809 recibió el título de doctor en Derecho del Colegio de San Bartolomé, Bogotá. En 1814 el abogado García fue nombrado miembro del primer triunvirato de las Provincias Unidas de Nueva Granada cogobernando con Manuel Rodríguez Torices y José Manuel Restrepo. Su mandato solo duró cuatro meses. Luego, este estudioso e inexperto patriota fue ascendido a general y a dictador para que le hiciera frente a las tropas españolas del coronel Sebastián Calzada quien en la batalla de Cachirí lo derrotó por completo. García alcanzó a huir. Luego de la terrible derrota sufrida por los patriotas al mando de Liborio Mejía el 29 de junio de 1816 en La Cuchilla del Tambo a manos de Juan Sámano, García Rovira fue capturado en La Plata (Huila) con otros ciudadanos que huían rumbo al Brasil y traído a Bogotá donde lo fusilaron por la espalda el jueves 8 de agosto de 1816.

□□□**García Usta, Jorge** (Ciénaga de Oro, Córdoba 1960 + Cartagena de Indias 2005) Poeta, ensayista, cronista, filósofo, gestor cultural y periodista. Era nieto de un artesano de Damasco, Siria, quien arribó al valle del Sinú a principios del siglo veinte y se casó con Esquilla Farrut hija de inmigrantes. García estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Santo Tomás, en Cartagena, siendo reportero de diversos periódicos locales y editor de las revistas **Noventa y nueve** y **Aguaita**; además era el jefe de prensa y coordinador del Festival de Cine y Televisión de Cartagena. En 1984 obtuvo el Premio Nacional de Poesía Joven León de Greiff. Sus crónicas, reportajes e investigaciones le valieron distinciones en los diversos premios de periodismo que se ofrecen en nuestra república. Su obra poética nos la legó en seis libros amén de cuatro más sobre reportajes e investigación literaria ya que estudió con profundidad la obra de Rojas Erazo. También fue guionista del documental para televisión: **Daniel Lemaitre, canto cuento y olor del corralito**. Escribió **Cómo aprendió a escribir García Márquez** (1995). Con base en este libro se realizó el largometraje documental La Cartagena de García Márquez (1997) dirigido por Marta Yances y Francisco "Pacho" Bottía. El incansable Jorge García fue presidente del Círculo de Periodistas de Cartagena y de la Fundación Cultural Héctor Rojas Herazo.

□□□**García Valencia, Julio César** (Fredonia, Antioquia 1894 + 1959 Bogotá) En 1913 recibió su título de bachiller en Filosofía y Letras en el **Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario**, Bogotá. A los 24 inició su carrera de maestro la cual duró 41 años. En 1922 fue Rector de la Escuela Normal Superior (hoy Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia). Durante mas de veinte años dictó clases en la Universidad de Antioquia donde fue decano de la Facultad de Derecho en 1938,

director de la Escuela de Filosofía y Letras en 1939, director general del Bachillerato en 1941 y director del Liceo Antioqueño en 1945 y 1946. En 1948 fue nombrado rector del Colegio Nacional de San Bartolomé, Bogotá. En 1949 ingresó como miembro de número de la Academia Colombiana de Historia. Hombre de gran corazón, en 1951 decidió crear una universidad nocturna para estudiantes y trabajadores de bajos ingresos, naciendo de esta manera la **Universidad La Gran Colombia**, con las Facultades de Derecho y Arquitectura. Desde ese año de 1951 hasta 1959 cuando falleció, fue su rector. Julio César García fue mi profesor de historia patria en las aulas del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario en 1952. Siempre sentí por este educador honesto, digno, modesto y decente, de caminar pausado y hablar monótono, un fervoroso respeto. Algunas de sus obras son: **Historia de Colombia, Los primitivos, Cervantes en Colombia.**

☐☐☐ **García Vásquez, Julio César** (Bogotá 1948 -) Hijo del educador e historiador colombiano Julio César García Valencia fundador de la Universidad Gran Colombia. Julio César hijo fue bachiller del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y se graduó de ingeniero electricista en la Universidad Nacional de Colombia. García Vásquez es un profundo estudioso de la genealogía. Aprovechando su vasto conocimientos de redes eléctricas ha aplicado estos mismos sistemas al campo de la genealogía para trazar los ancestros de muchos colombianos y descubrir, como en efecto lo ha hecho, el colosal nepotismo existente debido a los lazos comunes de sangre que emparentan a la mayoría de los políticos prestigiosos y en particular a los presidentes colombianos con las notorias excepciones de Álvaro Uribe Vélez, Belisario Betancourt Cuartas y Gustavo Rojas Pinilla. Aparte del nepotismo, García encontró estrechos lazos de parentesco entre la familia de Álvaro Uribe Vélez y el clan de caballistas y narcotraficantes Ochoa. Halló además nexos de Uribe Vélez con la familia de Pablo Escobar Gaviria. Ha estudiado numerosas familias y las relaciones de la banca judía con la clase dirigente colombiana. Hombre generoso, difunde sus investigaciones obsequiando sus extensos y laboriosos trabajos, en mi concepto de un enorme valor para comprender cómo se extienden los lazos de la corrupción dentro del alto entramado social colombiano. Los interesados pueden consultar algunos de ellos en la red InterNet.— Véanse, por favor: <http://www.laotraverdadpi.com/LAZOS.htm>: <http://vulcano.wordpress.com/2008/01/08/alvaro-uribe-velez-pablo-escobar-gaviria-y-los-ochoa/>
http://espanol.groups.yahoo.com/group/hernando_gomez_alcalde/message/621

***Gardeazábal** (Vasco) Apellido originario de la comarca de Llodio, provincia de Álava. Variante: Gardiazábal.

☐☐☐ **Gardeazábal, Marcela** Véase, por favor, «Marcela Mar».

***Gardel** (Germánico) Apellido francés. Proviene de *ward* “vigilar, mirar, guardar”. Variantes: Garde, Gardeil, Gardes.

☐☐☐ **Gardel, Carlos** (1890 + 1935) Su verdadero nombre era Charles Gardés y había nacido en Tolouse, Francia, de padre y madre franceses, ello sin embargo no es óbice para asegurar que, en lo referente al tango, Gardel con su melódica voz es el más puro y típico representante de la canción argentina. Gardel actuó en el cine argentino y americano. Algunos de sus filmes son: **Las luces de Buenos Aires** (EUA, 1932), **Melodía de Arrabal**, **Cuesta Abajo** (EUA, 1934), **Tango Bar** (EUA, 1935).

***Gardenia** (Inglés) Nombre de mujer y también apellido fitónimo alusivo a una hermosa planta originaria del Lejano Oriente. Variante: Denia.

□□**gardenia** Arbusto perteneciente a las jazmináceas, tiene hojas siempre verdes, y su flor de un blanco puro, exhala un perfume o fragancia muy agradable. La planta recibió su nombre en honor del naturalista escocés Alexander Garden (1731 + 1790) quien la trajo del Lejano Oriente. Es posible que al lector el nombre de la flor lo lleve a recordar el bolero de la compositora cubana **Isolina Carrillo** e interpretado sentidamente por su paisano **Antonio (Abad Lugo) Machín: Dos gardenias** (*“Dos gardenias para tí, con ellas quiero decir: te quiero, te adoro, mi vida. Ponles toda tu atención porque son tu corazón y el mío...”*).

□□□«**Gardenia, Vincent**» (Nápoles, Italia 1922 + 1992 Filadelfia, EUA) Nombre original: Vincent Scognamiglio. Hijo de inmigrantes, se crió en Nueva York. Participó en una cincuenta y siete 57 películas, sobre todo como actor secundario que unas veces se desempeñaba en el papel de gánster y otras como policía. Se le recuerda por su actuación como el temible gatillero Dutch Schultz en **Pasión de matar/Perro rabioso Coll** (Mad Dog Coll, 1961) y como Cosmo Castorini, padre de Loretta (la actriz Cher), en **Hechizo de luna** (Moonstruck, 1987).

***Gardère** (Gascón) Apellido topónimo francés. Significa “fortificación pequeña”. Variantes: Gardères, Lagardère, La Gardère.

***Gardner** (Francés) Apellido y nombre de varón en inglés. Significa “jardinero”. Variantes: Gar, Gard, Garden, Gardener, Gardie, Gardiner, Gardy, Gartner, Gärtner (alemán). Véase, Gartner.

□□□**Gardner, Ava** (1922 + 1990) Su nombre real fue Lucy Johnson. Nació en Smithfield, Carolina del Sur, EUA. Actriz de cine, amiga del alcohol, y propensa a los escándalos. Una vez fue reconocida por un jurado de expertos como la mujer más bella del planeta. Amó a España, tierra donde siempre tuvo nobles y sinceros amigos. En 1942 participó en su primera película y de ahí en adelante en no menos de sesenta y cinco. Se destacan: **Los asesinos** (The Killers, 1946), **Magnolia** (Show Boat, 1951), **Pandora/Los amores de Pandora/Pandora y el holandés errante** (Pandora and the Flying Dutchman, 1951), **Mogambo** (1953), **Los caballeros del rey Arturo** (Knights of the Round Table, 1953), **La condesa descalza** (The Barefoot Contessa, 1954), **Fiesta** (The Sun Also Rises, 1957), **La maja desnuda** (The Naked Maja, 1959), **55 días en Pekín** (55 days at Peking, 1963), **La noche de la iguana** (The Night of the Iguana, 1964), Destino **Cassandra** (The Cassandra Crossing, 1977).

□□□**Gardner, Erle Stanley** (1889 + 1970) Abogado americano en extremo hábil y excelente escritor de novelas detectivescas. Con otros especialistas en el campo del derecho penal se dedicó a estudiar los casos más desesperados. Conformaron un grupo llamado por Gardner “**La corte del último recurso**” (*The Court of Last Resort*). El grupo estudió fallos que consideraron dudosos y salvaron a varias personas al borde de ir a la silla eléctrica. La primera novela en que Erle dió a conocer a Perry Mason, su mejor personaje, la tituló **El caso de las zarpas de terciopelo** (*The Case of the Velvet Claws*). Ello fue en 1933 y a ésta le siguieron más de un centenar. En los años treinta, seis (6) de sus novelas con Perry Mason fueron llevadas al cine. El superabogado Perry Mason y su

ayudante Della Street se convirtieron en unas de las estrellas ficticias más interesantes de la televisión uniamericana en los decenios de los cincuentas y sesentas del siglo veinte.

***Garett** (Irlandés-Gaélico) M. y apellido. Significa “lancero valiente”. Véase, Garrett.

***Garfield** (Inglés) Apellido y nombre de varón, en inglés arcaico *gar* significa “triangular” y *feld* “campo” o sea “terreno triangular”. V: Gar, Garfeeld, Garfeld.

***Garfunkel** (Germánico) Apellido muy propio de los judíos eskenazíes. Significa “diamante” y era un mote común para un joyero. Variantes: Diamond, Diamant, Garfinkel, Gorfinkel.

□□□**Garfunkel, Arthur Ira** (Nueva York 1941 -) Este músico amerikano es más conocido como Art Garfunkel. Con su compañero Paul Simon integró el célebre dueto *Simon & Garfunkel*, muy popular en el decenio de los sesentas. Canciones que popularizaron: **El sonido del silencio** (The Sound of Silence), **Señora Robinson** (Mrs. Robinson), **Puente sobre aguas turbulentas** (Bridge Over Troubled Waters), **Cecilia**.

***Garibaldi** (Germánico) Apellido italiano. Proviene de *gar* “lanza” y *bald* “audaz”. Variantes: Garibal, Garibald, Garibaldo, Gariboldo, Garibotti, Garibotto.

□□□**Garibaldi, Giuseppe** (1807 + 1882) Patriota que luchó por la unificación de Italia. Nació en Niza, Francia. Durante su adolescencia fue marinero en los barcos mercantes que surcaban el Mediterráneo. A los 21 años de edad fue condenado a muerte por pertenecer al movimiento clandestino **Joven Italia** que abogaba por la reunificación de su país. Tuvo que expatriarse y durante doce años vivió en Brasil y Uruguay. Participó en la intentona separatista de Rio Grande do Sul del Brasil, y en la defensa de Montevideo. En el Uruguay se casó con Ana María de Ribeiro e Jesús (1820 + 1849). La valerosa Anita lo acompañó en sus campañas guerreras cuando regresó a Italia donde reclutó unos tres mil hombres para combatir contra Austria, Francia, el reino de Nápoles y el Papado. Fallido el *Risorgimento* o movimiento de resurrección y muerta Anita, Garibaldi para salvar su vida se refugió en EUA donde se hizo ciudadano amerikano. En Staten Island, Nueva York, vivió varios años ganándose la vida como fabricante de velas. En 1854 regresó a Italia. Organizó la llamada “expedición de los mil” con sus hombres uniformados con camisas rojas, e invadió a Sicilia. Tras una brillante campaña expulsó de Nápoles a Francisco Segundo, quien gobernaba el Reino de las dos Sicilias. Una vez fuera proclamado Vitorio Emmanuele de Cerdeña como rey de Italia, el 17 de marzo de 1861, Garibaldi, declinó toda clase de honores y posiciones y se retiró a la modesta finca que había comprado en la isla de Caprera. En 1874 fue elegido diputado por Roma al parlamento italiano. El anciano luchador simpatizó siempre con la causa socialista. Menotti su hijo, llegó al parlamento representando a la extrema izquierda. Garibaldi, el ardoroso combatiente y aventurero, ¡quién lo fuera a creer!, murió apaciblemente en su refugio de Caprera.

***Garland** (Inglés) Apellido y nombre de varona. En el inglés antiguo significa “lanza del campo de batalla”, en el inglés contemporáneo significa “festón, guirnalda”. Variantes: Garlan, Garlen, Garlian, Garlin, Garlind.

□□□«**Garland, Judy**» (1922 + 1969) Nombre original: Frances Gumm. Aborigen de Grand Rapids, Minnesota, EUA. Actriz y cantante de radio, teatro, cine y televisión. Sus padres eran actores de *music-hall* y su progenitor dueño de un teatro. Con sus hermanas Mary Jane y Virginia formó un acto de *vaudeville* llamado **El trío de las Hermanas Gumm** y de 1927 a 1935 viajaron actuando por el país. Su carrera cinematográfica empezó en 1935. Sus mejores filmes son: **La melodía de Broadway** 1938 (Broadway Melody, 1938). **El mago de Oz** (The Wizard of Oz, 1939), **Los hijos de la farándula** (Babes in Arms, 1939), **Cita en San Luis** (Meet Me in St. Louis (1944), **Nuevas follies de Ziegfeld** (Ziefgeld Follies, 1946). **Cuando pasan las nubes** (Till the Clouds Roll By, 1947), **Ha nacido una estrella** (A Star is Born, 1955), **Juicio en Nuremberg/¿Vencedores o vencidos?** (Judgment at Nuremberg, 1961). Imposible olvidar la voz de Judy, puesta a prueba desde que era muy joven cuando cantó **Mas allá del arco iris** (*Over the Rainbow*) en la inolvidable historia **El Mago de Oz**.

***Garmendia** (Vasco) Apellido de origen guipuzcoano. Es posible que sea una contracción de *Garamendia* que significa “monte elevado”, otros indican “monte del trigal”. Variantes: Garamendi, Garmendi.

***Garner** (Germánico) Apellido inglés que proviene del germano *Warinhari*, de *wara* o *warin* “protección” y *hari* “ejército”. Hay también quienes afirman que es la contracción de la voz inglesa *gardener* que significa “jardinero. V: Gardner.

***Garnet** (Inglés) Apellido y nombre neutro, los ingleses lo emplean indistintamente para hombre o mujer, significa “armado con una lanza” si atendemos a su etimología inglesa. En latín significa “granate”. V: Gar, Garnett.

***Garnica** (Vasco) Apellido. Procede del topónimo Guernica (éuscaro: Gernika).

***Garnier** (Francés) Apellido. En francés significa “encargado del granero” y en el germánico se deriva de *Warinhari* guardando el mismo sentido. Variantes: Garnar, Garneau, Garner, Gerner, Granier, Guernier.

***Garrett** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “con una poderosa lanza”. Variantes: Gar, Garrard, Garret, Garrott.

□□□**Garrett Morgan** Véase, por favor, Morgan, Garrett (Augustus).

***Garrigoles** Apellido catalán proviene de *garriga* que significa “espina”.

***Garrick** Apellido de origen anglosajón, significa “poderosa espada”. Variante: Garrid, nombre de pila caribeño.

□□□**Garrick, David** (Hereford 1717 + 1779 Hampton) Actor inglés quien fuera soberbio intérprete en la escena de las obras de William Shakespeare, en particular en el drama **Ricardo Tercero** donde tuvo una actuación inolvidable el 19 de octubre de 1741. En Hispanoamérica es bien recordado por un poema popular titulado **Reir llorando** del mexicano Juan de Dios Peza (1852 + 1910) cuyos

primeros versos empiezan: “Viendo a Garrick, actor de la Inglaterra,/ el pueblo al aclamarlo le decía:/ Eres el más gracioso de la tierra y...”. Luego la audiencia se estremece cuando hacia la mitad del extenso poema llega el médico a recetarle al infeliz cómico y le dice: “[...] sólo viendo a Garrick podéis curaros./-¿A Garrick? - Sí, a Garrick...La más remisa /y austera sociedad lo busca ansiosa;/ todo aquel que lo ve muere de risa;/ ¡tiene una gracia artística asombrosa !/ -¿Y a mí me hará reír?- Ah, sí, os lo juro !;/ él, sí, nada más él...Mas ¿qué os inquieta?.../-Así – dijo el enfermo – no me curo:/ ¡ Yo soy Garrick ! Cambiádme la receta”. Tan importante fue Garrick para el pueblo inglés que solo dos actores se encuentran enterrados en el Rincón de los poetas de la abadía de Westminster: Laurence Olivier y...David Garrick.— Existe una cinta fílmica titulada **El gran Garrick** (*The Great Garrick*, 1937); fue dirigida por James Whale, con Brian Aherne como el célebre cómico y con la excelsa actriz Olivia de Havilland como la mujer que le robó el corazón. Véala, es entretenida y no resultará defraudado.

***Garrid** Nombre de varón. Es una deformación caribeña del apellido *Garrick* que portó un connotado actor inglés mencionado en unos versos muy populares. Véase, Garrick, David.

***Garrido** Apellido castellano, significa “apuesto, robusto, gallardo, elegante, lozano y bien parecido”. Acerca del nacimiento del apellido Garrido, dice la “**Enciclopedia de apellidos españoles**” que “*en la famosa batalla del Salado, que fue en el año 1340, se encontró cierto hidalgo llamado de apellido Dios Ayuda, con siete hijos suyos, y que llevando sus armas ensangrentadas, pasaron por delante del rey don Alfonso XI, quien al verlos le dijo al padre: “garridos hijos llevas”, refiriéndose a la apostura y gallardía de los citados siete hijos y que de ahí les quedó el apellido*”.

***Garriga** Apellido catalán que significa “espina”.

***Garson** (Inglés) Nombre muy escaso de varón y apellido bastante popular. Significa “hijo de Gar” un hipocorístico aplicable en el pasado a personas de nombres como Gareth, Garfield, Garland, Garrett, Garrison.

□□□**Garson, Greer** (1908 + 1996) Nació en el condado de Down, Irlanda, y murió en EUA. Excelente actriz de cine, televisión y teatro. Se especializó en protagonizar a esposas y madres nobles y generosas. Sus mejores películas fueron: **Adiós, Mr. Chips** (*Goodbye, Mr. Chips*, 1939). **Más fuerte que el orgullo** (*Pride and Prejudice*, 1940). **De corazón a corazón** (*Blossoms in the Dust*, 1941). **La señora Miniver/Rosa de abolengo** (*Mrs. Miniver*, 1942). **En la noche del pasado/Niebla en el pasado** (*Random Harvest*, 1942). **Madame Curie** (1943). **La señora Parkington** (*Mrs. Parkington*, 1944). **Romance de una esposa/La historia de los Miniver** (*The Miniver Story*, 1950). **La enigmática señora Loverly** (*The Law and the Lady*, 1951). **Amanecer en Campobello** (*Sunrise at Campobello*, 1960). **Dominique** (*The Singing Nun*, 1965). **Mujercitas** (*Little Women*, 1978).

***Gartner** (Francés) Apellido inglés proveniente del francés y este a su vez del franco *gard* “cercado” voz que evolucionó en *jardín* (francés y español) y en *garden* (inglés). Variantes: Gardener, Gardiner, Gardner, Gartlent, Gartlind, Gartlint, Gartlyn, Gartlynd, Gärtner, Garton, Gartrell.

Gartner, Georg Thomas Friedrich (Glastual, Hannover, Baja Sajonia, Alemania 1819 + 1886 Riosucio, Antioquia, hoy Caldas) Una compañía minera anglosajona lo contrató para trabajar en Marmato, Antioquia (hoy Caldas), donde llegó en 1847. Al siguiente año el ingeniero alemán se casó con Columna Cataño García hija de Ambrosio y Estefanía. La pareja procreó ocho hijos los que a su vez han dejado una numerosa descendencia en el Occidente Colombiano.

***Gartzen** (Latín) M. Equivalente vasco de Graciano.

***Gary** (Inglés) M. Significa “lancero” Es la forma hipocorística de Gerald. Variantes: Gare, Garey, Garry.

Gary Ciudad de EUA en el estado de Indiana.

Gary Cooper Véase, por favor, Cooper, Gary.

***Garycúper** (Caribeño) M. Nombre en memoria del actor de cine Gary Cooper. Variante: Garicúper.

Gary Prado Salmón Véase, por favor, Prado Salmón, Gary.

***Garza** (Español) Apellido zoónimo. Se le atribue el significado de persona que mora en el sitio donde viven las garzas. Variantes: De Garza, De la Garza, Garzabo, Garzo, Heron (inglés).

***Garzón** Apellido típicamente castellano. Es originario del valle de Mena dentro del partido judicial de Villarcayo, en la provincia de Burgos. Obviamente un garzón es una ave zancuda ciconiforme, una garza grande, tal como figura en su escudo de armas y nada tiene que ver, porque no guarda relación alguna, con la voz francesa *garçon*, como sostienen ciertas “etimologías populares”.

Garzón Localidad anexa al municipio de Solórzano, en Cantabria, España.

Garzón, Darío (Girardot, Cundinamarca 1912 -) Guitarrista, cantante y compositor colombiano muy conocido por su asociación desde 1938 con Eduardo Collazos, condiscípulo en el Conservatorio de Ibagué, creando el dueto **Garzón y Collazos** que durante cerca de cuarenta años brilló en el panorama nacional. Entre sus composiciones sobresalen: **La guabina tolimense**, **Las Lavanderas**.

Garzón, Luis Eduardo (Bogotá 1951 -) Hijo de doña Eloísa Garzón una humilde señora soltera como también lo fue doña Rosalía Suárez madre de nuestro presidente Marco Fidel Suárez. Luis Eduardo llegó por su propio esfuerzo a ocupar el segundo cargo burocrático más importante de Colombia; me refiero a la Alcaldía Mayor de Bogotá. Cuando joven, llegó a ser *caddie* o portaequipos de golf en el **Club Campestre (Country Club)** de Bogotá. Luego – con el patrocinio de algún miembro prominente del refinado club - entró en calidad de modesto oficinista nada menos que a la Empresa Colombiana de Petróleo **ECOPETROL** un lugar para cualquier ciudadano que logre enchufarse allí, mejor que ganarse el gordo de la lotería. Es indudable que a fuerza de sagacidad,

intrigas y perseverancia, Garzón logró escalar los más altos puestos dentro de la dirigencia de la **Unión Sindical Obrera**, o sea el sindicato patronal al servicio exclusivo de los dueños del país. En ese bastión de oportunistas, «Lucho» Garzón vivió una época de bonanza durante la cual se entregó en cuerpo y alma a la juerga y los placeres de la *dolce vita*, renegó de sus humildes orígenes y se olvidó de la base obrera, según confesó su *mea culpa* con “toda espontaneidad” cuando hacía campaña para alcanzar la alcaldía capitalina. «Lucho», sujeto sumamente listo y diplomático por naturaleza, enmendó sus errores de juventud pero continuó siendo de corazón un miembro importante de la alta burocracia sindical, la misma que desde hace muchos años disfruta de los favores de la oligarquía invisible para la gente del común, pero muy tangible para quienes tienen que obedecerla de manera irrestricta por ser la dueña y señora del país. Apoyado por ella ganó la alcaldía de Bogotá, donde en términos generales dejó más que satisfechos a los capitalistas, maltrató a la clase media vergonzante y dio comida y entretenimiento (*Panem et circum*) a las clases más desfavorecidas con su exitoso programa llamado **Bogotá sin hambre**, una copia casi al calco del implementado por el ex sindicalista Luiz Inacio Lula Da Silva presidente de Brasil. Claro está que Garzón podría haber realizado muchas cosas importantes si no hubiera gastado inmensas sumas de las arcas municipales en su autopropaganda, alabando con ella su gestión de gobierno y destacando hasta el cansancio los logros obtenidos en recreación popular y salud pública. Por supuesto jamás mencionó el desastre del transporte urbano que fue aparentemente incapaz de controlar, favoreciendo de esta manera los intereses de la mafia que domina el negocio. Guardó también un silencio sepulcral sobre el abandono gigantesco en que dejó la red de calles capitalinas, mas ahuecadas que paisaje lunar.— Fui el primero en votar por él, pero luego de la cobarde postergación del mal liquidado cobro del impuesto de valorización, para empezar a hacerlo efectivo en el momento mismo de hacer mutis por el foro, comprendí que me equivoqué de medio a medio y que por su falta de carácter, su alma de *caddie* siempre atento a llevar sonriente la carga de sus amos, y sus tácticas evasivas y solapadas, no tiene talla siquiera para ser burgomaestre de Cómbita, Guachucal...o Cucunubá!

□□□ **Garzón Forero, Jaime** (Bogotá, Colombia 1960 + 1999 id) Excelente humorista, actor y periodista. Murió asesinado por milicianos financiados por las fuerzas de la ultraderecha, gentes de malas pulgas conocidas por su ausencia de buen humor y su desmesurado sentido de la propia importancia. Ellos jamás aceptaron sus chistes sobre nuestra repulsiva clase dominante.

***Gasca** (Aragonés) Apellido. Variante del navarro *Gascue* y significa “salina”.

□□□ **Gasca, Pedro de la** (Navarregadilla, Ávila 1494 + 1565 Sigüenza, Guadalajara, Castilla-La Mancha). Político y eclesiástico español quien en Perú distribuyó las rentas de los conquistadores, protegió a los indios e inició la explotación minera de Potosí (Bolivia). En el año 1545 fue Presidente de la Real Audiencia de Lima.

***Gascón** (Latín) Apellido que procede de la voz latina *Vasconia*, región del Suroeste de Francia, convertida al francés en *Gascogne*, de donde se originó en castellano Gascuña y cuyo gentilicio de vascón o vasco, pasó a gascón. Variantes: Gasc, Gascó (catalán), Gasch, Gascó, Gascons, Gascueña, Guasc, Guascó. Véase, por favor, **Gascuña**, en la Sección Segunda de esta obra.

***Gascue** (Vasco) Apellido que significa “salina”. Variantes: Gazcue, Gazkue.

***Gasset** Apellido catalán, significa “césped”.

***Gaspar** (Persa) Apellido y nombre de varón, significa “tesorero del jaspe o cristal opaco”. Variantes: Appellicon (griego), Caspar, Caspari (italiano), Casper (inglés), Cass, Cassie, Casy, Galgalath (hebreo), Gaspard (francés), Gáspare (italiano), Gasparo (italiano), Gasper, Gasperec, Gaxpar (vasco), Hiospar (protogermánico), Jasper (inglés), Jesper (sueco), Kagpha (siriaco), Kaspar (alemán), Kasper, Kasperski (polaco), Kasprzyk, Sater (etíope).

□□□**Gaspar** Uno de los tres “reyes magos” o más bien sabios astrólogos que visitaron al nené Jesús, en Belén de Judá. Solo en Mateo, 2.1 a 2.7 y 2.16 encontramos mención de ellos cuando dice: “[...] hombres sabios provenientes de Oriente vinieron a contemplar al recién nacido” y luego vuelve a calificarlos de “hombres sabios” en los otros dos versículos anotados. Como puede verse, Mateo se limita a calificarlos de sabios, y no especifica su número, raza, rango, ni tampoco la profesión de los visitantes. Es la tradición la que nos habla de que fueron reyes, dedicados a la astrología y que por una mala traducción de la palabra persa *mogus* que significa “astrólogo” se les llamó “magos”. Conocemos la raza, edad aproximada, aspecto y tipo de ofrendas de cada uno por un tríptico famoso llamado **La adoración de los magos** del artista flamenco Hans Memling (1430 + 1495), quien para pintarlo se inspiró en las leyendas cristianas en boga en el siglo quince. Allí vemos como el mencionado Gaspar, hombre calvo y blanco, ya cincuentón, fue quien le regaló el oro reconociéndole de esta manera como rey, está arrodillado al pié del niño y le besa su mano izquierda. Los otros dos son: el rubio y joven Melchor (rey de la luz) quien porta el incienso, símbolo de su reconocimiento como Dios, y el negro Baltasar, de edad mediana, quien se aproxima para ofrendarle la mirra indicando con ello que El Salvador morirá como todos los hombres. Todos tres llevan la cabeza descubierta y es imposible determinar en ellos un signo claro de sus orígenes o investiduras reales.

□□□**Gaspar Melchor de Jovellanos** Véase, por favor, Jovellanos, Gaspar Melchor de.

□□□**Gaspar de Portolá** Véase, por favor, Portolá, Gaspar de.

□□□**Gaspar de Rodas y Méndez Coello** Véase, Rodas y Méndez Coello, Gaspar de.

□□□**Gaspar Rodríguez de Francia** Véase, por favor, Francia, Gaspar Rodríguez de.

□□□**Gaspar de Zúñiga y Acevedo** Véase, por favor, Zúñiga y Acevedo, Gaspar de.

***Gastón** (Germánico) M. y apellido, en el germánico significa “jefe o también extranjero” y en francés antiguo significó que “proviene de la Gascuña, o gascón”. Variantes: Gastão (portugués), Gaston (alemán, francés, inglés), Gastone (italiano).

***Gates** Apellido inglés, significa “el que guarda la puerta del castillo o fortaleza”. Variantes: Gate, Yate, Yates.

□□ **Gatica** Población vizcaína distante 18 km de Bilbao. Tiene un castillo del siglo quince reconstruido en el diecinueve el cual esta circundado por el río Oca y en medio de una arboleda.

***Gatto** (Italiano) Apellido zoónimo de origen italiano, posiblemente aplicado a alguien con características felinas: ágil, silencioso, egoísta, astuto. Variantes: Gato (apellido español), Gatti (apellido italiano), Gatto (apellido italiano), Gattini, Gattullo, Gattuso (apellido italiano), Gatteschi, Katz, Katze (alemán), Lo Gatto (apellido italiano).

***Gatty** (Inglés) Apellido y nombre de varón.

***Gau** (Vasco) M. Equivale a “noche”.

***Gaudencio** (Latín) M. Significa “que está alegre, contento”.

***Gaudí** (Germánico) Apellido catalán proveniente de la voz alemana *wald* que significa “gobierno”. Otros afirman que viene es del germánico Gardino o Waldo. Variantes: Galdín, Gaudín, Gaudy (francés).

□□□ **Gaudí, Antonio** (1852 + 1926) Extraordinario arquitecto español. Nació en Reus, Cataluña y murió en Barcelona. Su obra de tipo escultórico, lo sitúa entre los máximos representantes del arte contemporáneo. Diseñador y ejecutor del **Templo de la Sagrada Familia**, Barcelona, de la villa **El Capricho**, Comillas, en la Zona Cántabra, de la **Casa Calvet**, etc. En su obra son comunes los volúmenes con superficies onduladas, los arcos parabólicos y las chimeneas abstractas.

***Gaufrid** (Germánico) M. Significa “territorio en paz”.

***Gauguin** (Germánico) Apellido francés. Se deriva del nombre de pila gótico *Gaugowin* y significa “amigo de la gente goda”.

□□□ **Gauguin, Paul** (París 1848 + 1903 Atuona, isla de Hiva Oa, Las Marquesas) Nombre completo: Eugène Henri Paul Gauguin Chazal o Tristán. Pintor, escultor y tallador francés, por cuyas venas corría sangre hispana e inca; en sus inicios fue impresionista y más tarde uno de los principales expositores de la escuela simbolista. Nieto de la fervorosa luchadora socialista Flora Tristán, e hijo de Aline Chazal Tristán y de Clovis Gauguin, no heredó ninguna de las preocupaciones sociales de su extraordinaria abuela. En sus comienzos fue un auténtico lobo de mar, amigo de divertirse cantando y tocando el armonio, ajeno por completo a cualquier interés estético ya que consideraba a los artistas en general “un grupo de puros maricones”. Vagó por la Martinica y demás islas caribeñas y también por tierras peruanas. Al regresar a su patria, se aburguesó y con el mecenazgo del poderoso Gustave Arosa, amante de Aline, su madre, hizo una brillante carrera como corredor en la bolsa de París, amasando una fortuna bastante apreciable.— Inspirado por su amigo y colega financiero Claude-Émile Schuffenecker, le entró, prácticamente de la noche a la mañana, la comezón por dedicarse única y exclusivamente a dibujar, esculpir y pintar. Abandonó entonces definitivamente a su esposa danesa Mette Sofía Gad, y a sus cinco hijos: Aline Marie, Emil, Paul

Rollon, Jean Rene y Pola. Después de vagabundear en Francia por la Bretaña y la Provenza, en esta última en compañía del neerlandés Vincent Van Gogh, trabajar en Panamá y otros países, en 1890 se fue a residir a Tahiti y once años más tarde se trasladó 1.500 km más allá para asentarse definitivamente en las islas Marquesas en los Mares del Sur. En el villorrio de Atuona en la isla de Hiva Oa, en medio de una vida miserable y seriamente aquejado por la sífilis, se dedicó a pintar sus cuadros plenos de originalidad, de formas diestramente simplificadas, impregnadas de luz y colores fuertes, ultrabrillantes. Enemistado prácticamente con toda la colonia europea a la que despreciaba por sus apetencias materialistas burguesas y escaso sentido de la apreciación estética, murió casi desquiciado y ciego, en la más absoluta indigencia y abandonado de todos sus coterráneos, algo que francamente nunca le preocupó.— La gran ironía es que su apellido significa “amigo de la gente goda”, o sea exactamente lo contrario de lo que fue. Entre sus lienzos ridiculizados y despreciados en su época y a partir de su deceso altamente valorados, se encuentran: El sobrecogedor tríptico titulado “**¿De dónde venimos? Qué somos? ¿Para dónde vamos?**” que se ha exhibido en el Museo de Boston y en el Museo de Arte Moderno de Nueva York y que me dejó varias horas profundamente abismado, inquieto, con una sensación mística casi indefinible. Han pasado ya más de cuarenta años de dicho encuentro y su inquietante recuerdo aún persiste. **El demonio vigila a la niña, El oro de su cuerpo, La visión después del sermón, El pequeño soñador: un estudio, Los senos de las flores rojas, Nevermore** (bajo la tenebrosa influencia de *El Cuervo* poema de Edgar Allan Poe), **Entretenimientos, La mujer y la flor** son otras de sus obras maestras, así como infinidad de esculturas y tallas en las que nos fue enseñando aspectos hasta el momento desconocidos de su vida interior y de su honesto proceso de absorción de la cultura Polinesia.— Para quienes deseen conocer en profundidad las extraordinarias vidas de Paul Gauguin y de su deslumbrante abuela, les recomiendo sin reticencias la obra **El paraíso en la otra esquina** del gran escritor e investigador hispano-peruano **Mario Vargas Llosa**.— Según narra el biógrafo y novelista citado, para delicia de los amantes de las minucias, María Fernanda Gauguin, hermana de Paul, estuvo casada con el ciudadano colombiano Juan Nepomuceno Uribe con quien tuvo cuatro hijos: Pedro María, Jaime, Carmen, y María Elena Uribe Gauguin. Como regalo de boda, Paul les dio un lienzo titulado **El bosquecillo de Viroflay**.— Sin embargo, el ingeniero electricista y genealogista **Julio César García Vásquez**, contradice a Vargas Llosa y sostiene que Juan Nepomuceno Uribe no fue cuñado de Paul sino su yerno, porque con quien se casó Uribe fue con la joven Alina Maria Gauguin Gad, hija mayor del pintor y la danesa Mete Gad. Espero que un lector más entererado dilucide la cuestión pues ni el señor Vargas Llosa, ni muchísimo menos el señor García desean polemizar al respecto. La única verdad es que un Uribe nuestro fue cuñado o yerno del artista. Si el lector desea detalles adicionales, consulte en esta obra, por favor, Flora Tristán.— En 1956 el director Vincente Minnelli dirigió la película **Sed de vivir** o **El loco de pelo rojo** (Lust for Life, 1956) un interesante pasaje biográfico de la tormentosa relación que sostuvieron durante casi un año en Arlés los pintores **Vincent Van Gogh** (el actor Kirk Douglas) y Gauguin. Este último fue protagonizado, de manera asombrosa, por el estupendo Anthony Quinn. Hay además dos bien logrados documentales biográficos titulados: **Gauguin, el salvaje** (Gauguin, The Savage (EUA, 1980) y **El lobo en la puerta** (The Wolf at the Door, 1987) del director Henning Carlsen el cual nos relata el período durante el cual el pintor fue corredor de bolsa en París hasta su marcha a la Polinesia.

***Gauhar** (Árabe) F. Significa “joyas”.

***Gaumond** (Germánico) Apellido francés. Deviene del nombre de pila *Gautmund* que significa “protector del pueblo gótico o godo”. Variantes: Gaumondie, Gaumondy, Gaumont, Gautmund.

***Gauthier** (Francés) Apellido. En el antiguo francés significa “bosque, floresta”, mas en el germano proviene de Waldhari y significa “el que gobierna el ejército”. Variantes: Gaultier, Gaulthier, Gauthie, Gauthiez, Gautie, Gautié, Gautier, Le Gauthier.

***Gavaldón** Véase, por favor, Gabaldón.

***Gavilán** (Germánico) Apellido zoónimo, quizás asignado a alguien con las características de esta ave rapaz. Variante: Gavilanes.

□□**Gavilanes** Población distante 70 km de Ávila en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

***Gavin** (Gaélico) M. Significa “halcón blanco”. Variantes: Gav, Gavan, Gaven, Gawain, Gawen.

***Gaviria** (Vasco) Apellido, proviene de *gabiria* que significa “lugar cercano al martinete o mazo grande de herrería”. Otros lo interpretan como “lugar cercano a Gabiria”. Variante: Gabiria.

□□□**Gaviria, Víctor** (Medellín 1948 -) Colombiano. Muy bueno como director de cine, poeta aceptable y prosista pésimo. Ha escrito cuatro libros de poesía: **Con los que viajo sueño** (1978), **La luna y la ducha fría** (1979), **El pulso del cartógrafo** (1987), **El rey de los espantos**. Sus películas hasta el momento, más que historias sumamente bien contadas, son auténticos documentales de tipo sociológico y antropológico, en los que nos enseña cómo transcurre la vida de los jóvenes antioqueños pertenecientes a las clases más bajas. Entre sus filmes se cuentan: **Rodrigo D – No futuro** (1990), **Simón, el mago** (1992), **La vendedora de rosas** (1998), **Sumas y restas** (2003).

□□□**Gaviria Correa, Aníbal** (1965 -) Abogado antioqueño quien al frente de la rama ejecutiva de su departamento durante el período 2003 a 2007 hizo una de las mejores gobernaciones que los ciudadanos antioqueños recuerden desde los tiempos coloniales del gobernador Mon y Velarde. Fijó toda una marca nacional e internacional al entregar durante su período 110.000 viviendas de interés social y al dotar de agua potable a 96 municipios de los 125 que tiene el departamento, cuando al comienzo de su administración solo gozaban del preciado líquido 24 poblaciones. Como si fuera poco logró reducir la tasa de asesinatos de 8407 a fines del año 2002, a 2766 al concluir el 2006. Por tales logros, en noviembre de 2007 fue distinguido con el título de mejor gobernador de Colombia durante el período. Afirman por desgracia sus detractores que no todo lo que brilla es oro y que Aníbal Gaviria manchó su bien ganado prestigio al firmar con premura muy pocos días antes de entregar la gobernación, centenares de nombramientos para quienes lo apoyaron.

□□□**Gaviria Díaz, Carlos** (Sopetrán, Antioquia, 1937 -) Cuando niño, tras el suicidio de su padre fue criado por sus abuelos maternos. Excelente estudiante, se doctoró en derecho y ciencias políticas en la **Universidad de Antioquia**, Medellín, y cursó una maestría en Harvard, Cambridge, Massachusetts. Ha sido docente universitario y presidente de la **Corte Constitucional de Colombia**. En la actualidad es el presidente del partido político **Polo Democrático Alternativo**. Gaviria Díaz es

una de las mentes más lúcidas del país; mas por razones de su avanzada edad que le resta el necesario vigor y por su trayectoria burocrática ajena por completo a la diaria realidad y vicisitudes del sector privado, más se perfila como un excelente consejero jurídico de la presidencia de la república que como candidato al cargo de primer mandatario de la nación.

Gaviria y Troconis, Carlos Nació en Vitoria, hoy capital de la provincia de Álava, País Vasco. Fueron sus padres Pedro Gaviria Troconis y Damiana González. Vino a Medellín en 1676 y el 25 de septiembre de 1678 se casó con la longeva Manuela Castrillón hija del capitán Mateo de Castrillón y de María Vásquez Guadramiros. Carlos fue el fundador de la extensa familia que lleva su apellido en Colombia, entre ellos el habil cacique político César Augusto Gaviria Trujillo, oriundo de Pereira, Risaralda, y presidente de la nación de 1990 a 1994.

Gaviria Trujillo, César (Pereira, Risaralda 1947 -) Economista y presidente de la república de 1990 a 1994. Hijo de Bayron Gaviria Londoño y de Mélida Trujillo Trujillo.

***Gavrila** (Hebreo) M. En ruso equivale a Gabriel.

Gavrila Romanovich Derzhavin Véase, Derzhavin, Gavrila Romanovich.

***Gavrilo** (Hebreo) M. En serbio-croata, equivale a Gabriel. V: Gavrila (ruso).

Gavrilo Princip Véase, por favor, Princip, Gavrilo.

***Gaxuxa** (Latín) Nombre de mujer, equivale en gallego a Graciosa.

***Gay** (Francés) Nombre de mujer, significa “alegre, feliz”. Gay, en inglés es apellido. Variantes: Gae, Gaye.

gay En inglés significa “alegre, animado, vistoso”. Cada día que pasa, en el lenguaje coloquial inglés e incluso en otros idiomas, como el español y el francés, se difunde más su connotación en el sentido de homosexual o sea la persona que sostiene relaciones sexuales con las de su mismo género.

***Gayarre** Apellido vasco que significa “el brezal”.

«Gayarre, Julián» (El Roncal, Pirineos navarros 1843 + 1890 Madrid) Nombre real: Sebastián Gayarre. Tenor español de origen vasco. Es considerado como uno de los mejores de todos los tiempos.

Gayarre, Sebastián Véase, por favor, «Gayarre, Julián».

***Gayatri** (Hindi) F. Significa “canto de salvación”.

***Gaynor** Irlandés-gaélico) Apellido y nombre de varón, significa “hijo del hombre de complexión hermosa”. Variantes: Gainer, Gainor, Gayner.

***Gayón** Apellido originado en Santibañez, Cantabria, donde nació el linaje de los Sánchez de Gayón. El asturiano Toribio Gayón fue el fundador del linaje en Antioquia, Colombia. Variante: Gallón, pero con diverso origen.

***Gazbiya** (Árabe) F. Significa “atractiva”.

***Gaztambide** Apellido vasco, significa “camino del castañar”.

***Gazzara** (Árabe) Apellido que significa “carnicero”. Variantes: Acougueiro (portugués), Boucher (francés), Butcher (inglés), Carniceiro (portugués), Fleischer (alemán), Katsof (hebreo), Metzger (alemán), Miesnik (ruso).

***Geaxi** (Vasco) F. Equivale a Engracia.

***Gebhard** (Germánico) M. Significa “reago de fuerza y bravura”. Variante: Gebbert.

***Gedeón** (Hebreo) M. Significa “gallardo”, otros etimólogos afirman que significa “el que humilla, el destructor”. Y hay quien dice “leñador”. Variantes: Gidan (hebreo), Gideon (hebreo, inglés), Gidon.

***Geena** Hipocorístico inglés de Virginia y de nombres femeninos que concluyen en “gina” como Georgina, Regina, etc.

□□□**Geena Davis** Véase, por favor, Davis, Geena.

***Gelabert** Apellido catalán, proviene del nombre de pila germánico Gilabert latinizado en *Gilabertus*. Véase, por favor, Gilbert.

□□□**Gelabert Badiella, Fructuós** (Barcelona, Cataluña 1874 + 1955 id.) Ingeniero, inventor y director de cine. Gelabert fue el fundador de la industria cinematográfica española.

***Gelber** (Inglés) M. Es una variante probable de Gilbert.

***Gélibert** (Germánico) Apellido francés. Proviene de *Geiliberht* y significa “ardiente y brillante”. Variante: Gelabert.

□□□**Gelman, Juan** (Buenos Aires 1930 -) Inmenso poeta argentino de origen ruso y químico de profesión. En 1976 huyó de su patria atemorizado ante la barbarie de los militares. Se refugió en México tierra generosa donde desde entonces reside, la misma que albergó en otros tiempos a una pléyade de actores argentinos entre ellos a Libertad Lamarque y Arturo de Córdova cuando en los cuarentas y cincuentas la Argentina sufrió una más de sus etapas o períodos de represión. Faltándole solo por recibir el Nobel, a Gelman le han sido otorgados los siguientes premios: Premio

Nacional de Poesía de Argentina (1997), en México el Premio Juan Rulfo (2000) y Premio Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde (2004). En 2005 le fue conferido el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda (2005) y España le concedió el Premio Reina Sofía de las Artes y las Letras (2005), y el Premio Literario Miguel de Cervantes (2007).

***Gemma** (Latín) F. Significa “piedra preciosa”. Variantes: Emma, Gedma, Gema, Gemita, Gemma (catalán, francés, italiano), Jema, Xema (gallego).

Gemma Lienas Véase, por favor, Lienas, Gemma.

***Genara** (Latín) F. de Genaro o Jenaro. Variante: Genarina.

***Genaro** (Latín) Es una variante de Jenaro.

***Gene** (Griego) Aféresis inglesa de Eugene, se emplea para ambos sexos.

Gene Autry Véase, por favor, Autry, (Eu)Gene.

Gene Kelly Véase, por favor, Kelly, Gene.

Gene Tierney Véase, por favor, Tierney, Gene.

***Gener** Apellido catalán, significa “enero”. Variante: Genes, Genés.

***Generoso** (Latín) M. Proviene de *generosus* que significa “persona dadivosa, que obra con magnanimidad y nobleza de ánimo”.

Generoso Jiménez Véase, por favor, Jiménez, Generoso.

***Genêt** (Latín) Apellido francés. Significa “lugar plantado de retama”. V: Genés, Geniés, Genis.

Genêt, Jean (París 1910 + 1986 íd.) Hijo de una ramera y padre desconocido. Ladrón, mendigo y homosexual, fue este uno de los grandes escritores franceses del siglo veinte. Tanto fue así que en 1984 la Academia Francesa le concedió el Premio Nacional de Literatura. Por supuesto, su literatura no es para todos los gustos, debido a su dudosa carga moral y a sus confesiones autobiográficas de quien fuera un prostituto de la peor especie. Santa María de las Flores es probablemente la mejor de sus novelas y Las Criadas su mejor obra de teatro. Valiosos intelectuales como Jean Cocteau, Jean-Paul Sartre y Pablo Picasso sintieron simpatía por él, logrando que el presidente de Francia lo salvara de la cadena perpetua y le concediera el indulto en 1948. A partir de ese año Jean Genêt jamás volvió a mendigar ni a robar, se dedicó a escribir y por lo tanto nunca volvió a ser encarcelado.

***Genève** (Galés) F. Variante francesa de *Gwenhifar* o *Gwenhwyvar*. Genève es la santa patrona de la ciudad de París. Variante: Genève, Genevard, Genevaz, Genoveva, Ginebra.

Genève Bujold Véase, por favor, Bujold, Genève.

***Genny** Hipocorístico anglosajón de Genoveva. Variantes: Gennie, Geny, Yenny, Yeny.

Génoa Ciudad portuaria italiana, capital de la provincia homónima en la región de Liguria.

***Genovés** (Italiano) Apellido gentilicio del nacido en Génova, Italia. Variantes: Genovali, Genovés (apellido español), Genovese (apellido italiano), Genovesi, Genovesio, Genovesse (apellido italiano), Genovez.

Genovés, Juan (1930 -) Pintor español nacido en Valencia. Sus temas demuestran su exquisita sensibilidad social.

***Genoveva** (Galés) F. Proviene de la voz *Gwenhuifar* o *Gwenhwyvar* que significa “blanca como la espuma que hacen las olas”, otros la interpretan como “de la raza blanca”. Variantes: Gaynor (galés), Gena, Geneva, Genève (francés), Genevra, Genis, Gennie, Genny, Genovefa (alemán), Genoveffa (italiano), Genowefa (polaco), Gina (italiano), Ginebra (español), Ginet, Ginete, Ginette, Gineviere, Ginebra (italiano), Guenevere (inglés), Janeva, Jenifer, Jeniffer, Jennie, Kenubep (vasco).

Genoveva de Brabante Heroína de una leyenda medieval convertida en un cuento para niños escrito por el bondadoso sacerdote católico y educador de enorme valía **Christoph von Schmid** (Baviera 1768 + Augsburg 1854) quien es considerado por los alemanes como el príncipe de los cuentos para niños. Brabante o Brabant, para aquellos que lo hayan olvidado, es una provincia de la región de Flandes en Bélgica; está compuesta por 65 municipios, entre ellos Lovaina (*Louvain* en francés, *Löwen* en alemán y *Leuven* en neerlandés) donde se asienta la famosa **Universidad Católica de Lovaina** fundada en 1425 la cual es la más antigua de Bélgica y donde estudiaron personajes como el sacerdote colombiano Camilo Torres Restrepo.

***Genovevo** (Galés) Forma masculina de Genoveva. V: Geno, Vevito, Vevo.

***Gentil** (Latín) M. Significa “gracioso, amable, notable”. Variantes: Gentile (apellido italiano), Gentilechi, Gentili, Gentilini, Gentilott, Gentilucci (apellido italiano), Ientile (apellido italiano).

gentil Término que el cristiano usó en la antigüedad para designar al idólatra o pagano.

Gentileschi, Artemisia (1590 + 1642) Nombre completo: Artemisia (Lomi) Gentileschi. Pintora nacida en Roma, fue la primer mujer en la historia del arte en firmar sus propios lienzos. En Londres, durante muchos años fue la retratista oficial del rey Carlos Primero de Inglaterra. Entre sus obras más admiradas figuran “**Autorretrato**” (hoy en el museo de Hampton-Court), “**Judith decapitando a Holofernes**” (Galería de los Oficios, Florencia), y “**Nacimiento de san Juan Bautista**”

(en el Museo del Prado, Madrid). Recomiendo a los amantes del arte ver el estupendo filme **Artemisia** (1997) de la realizadora francesa **Agnès Merlet** quien escribió junto con Patrick Amos el libreto en el cual **Orazio Gentileschi** (actor Michel Serrault), padre de la joven pintora (actriz Valentina Cervi), acusa al mentor de ésta (actor Miki Manojlovic) de corromperla y el consiguiente juicio ante los tribunales.

Gentileschi, Orazio (Pisa, Italia 1563 + 1647 Londres) Pintor. Trabajó como retratista del rey Carlos Primero y del duque de Buckingham. Orazio fue el padre de la excelente pintora romana **Artemisia Gentileschi** (1590 + 1642).

***Georg** (Griego) Variante alemana de George.

***George** (Griego) Palabra inglesa de origen griego, significa “agricultor, granjero”. Es de uso corriente como nombre y apellido. Variantes: Egor, Georas, Geordie, Georg (alemán), George (francés), Georgel, Georgelet, Georgelin, Georgeon, Georger, Georges (francés), Georget, Georgeton, Georgetout, Georgie, Georgin, Georgios, Georgy, Georjon, Geourjon, Giorgio (italiano), Goran, Jordi (catalán), Jorge, Jorgito, Yoryi.

George Bernard Shaw Véase, por favor, Shaw, George Bernard.

«George Elliot» (Arbury Farm, Astley 1819 + 1880 Londres) Mary Ann Evans fue el nombre auténtico de la dama inglesa que escribió bajo el pseudónimo de «George Elliot». Muy estudiosa, aprendió alemán, griego, latín, literatura y filosofía. Tradujo a los pensadores Feuerbach, Strauss y Spinoza. Es una de las grandes novelistas inglesas. Entre sus obras, se destacan **Silas Marner**, **Middlemarch**, **Agatha**, **Romola**, y **Daniel Deronda**.

George Gabriel Stokes Véase, por favor, Stokes, George Gabriel.

George Herman Ruth Véase, por favor, «Babe Ruth».

George Lucas Véase, por favor, Lucas, George.

«George Orwell» (1903 + 1950) Pseudónimo del escritor Eric Blair. Nació en el seno de una familia inglesa, en Bengala, India. Socialista, de ideas independientes, luchó en el frente, fusil en mano, contra los fascistas y falangistas en la guerra civil española, brindándole su apoyo a la república. Tuvo ocasión de observar la nobleza y solidaridad de los anarquistas a los que exaltó en su inolvidable relato **Homenaje a Cataluña** (*Homage to Cataluna*), así como la doblez y perfidia de algunos comunistas a quienes dejó muy mal parados en dicho libro. Orwell se destacó como periodista durante la Segunda Guerra Mundial. Escribió además **La granja de animales** (*Animal Farm*), una sátira maravillosa sobre la conducta política de los individuos con mentalidad autoritaria y “**1984**” novela sobre la intromisión del Estado en la vida privada de los ciudadanos. En ella inmortalizó la frase: “*El hermano mayor te está vigilando*” (*Big Brother is watching you*). Es decir, el ojo vigilante del Estado entrometiéndose hasta en los actos más nimios de la vida privada de cada

habitante. Tal fue la visión del mundo post 1984 que nos dejó este ilustre escritor. Murió en Londres a los 47 años de edad. Nota: fílmicamente hablando, lo más próximo al **Homenaje a Cataluña** orwelliano, es la alucinante cinta **Tierra y libertad** (*Land and Freedom*, 1995) del director inglés Ken Loach.

☐☐☐«**George Sand**» (1804 + 1876) Escritora francesa nacida en la capital de su país. Fue una decidida feminista, enemiga de la injusticia social y amiga del amor libre. Contaba 18 años de edad cuando se casó con el barón de Dudevant quien la abandonó en 1831 cuando ella estableció una relación erótica y literaria con Jules Sandeau de quien tomó parte del apellido para crear su pseudónimo. Buscando como ganarse la vida empezó a escribir y a pintar miniaturas. Con la ayuda de Sandeau escribió su primera novela llamada **La Rosa Blanca**. Al año siguiente, abandonó a Sandeau para vivir una ardiente y apasionada historia de amor con el poeta Alfredo de Musset, y de éste pasar a otros y otros brazos, entre ellos los del enfermizo compositor y pianista polaco Federico Chopin, episodio este narrado en una bella película titulada **Un invierno en Mallorca**. Mujer extraordinaria, demasiado avanzada para su época, solía vestir como los caballeros elegantes y fumar habanos. Se codeó con los intelectuales más importantes de Europa y fue amiga especial de muchos, entre ellos Franz Liszt, el pintor Delacroix y Honoré de Balzac. Sus novelas y obras autobiográficas como **Indiana, El pantano del diablo, Valentina, Jean de la Roche, La historia de mi vida, Lelia, Cartas de un viajero y Consuelo**, son dignas de ser leídas. Esta parisina jamás usó su nombre y apellidos reales, empleó siempre el seudónimo de George Sand. Tanto caló éste que su hijo legítimo, - fruto de su tempestuoso matrimonio con el Barón Casimir Dudevant -, jamás fue llamado Maurice Dudevant, sino Maurice Sand. Es uno de los contados casos en la historia literaria que un pseudónimo ha sido heredado.

☐☐☐**George Sanders** Véase, por favor, Sanders, George.

☐☐☐**George Washington** Véase, por favor, Washington, George.

☐☐☐**George Washington Carver** Véase, Carver, George Washington.

☐☐☐**George Williamson** Véase, por favor, Williamson, George.

***Georges** (Griego) M. Nombre francés. Proviene de la voz griega *georgos* (*Ge-ergon*) que significa “el que trabaja la tierra, o sea el agricultor, el granjero”. Variantes: Georg, Jörg, Jorge, Juergen, Jürgen (alemán), Giorgio (italiano), Gyorgy (húngaro), Seiorse (irlandés), Yrjo (finés), Yuri (ruso).

☐☐☐**Georges Lemaitre** Véase, por favor, Lemaitre, Georges.

☐☐☐**Georges Méliès** Véase, por favor, Méliès, Georges.

☐☐☐**Georges Sim** Consulte, por favor, Simenon, Georges.

☐☐☐**Georges Simenon** Consulte, por favor, Simenon, Georges.

Georges Sorel Véase, por favor, Sorel, Georges.

georgette (Francés) Crespón fino, transparente, hecho de seda. En inglés se le llama de igual manera.

***Georgia** (Griego) Femenino de George, significa “granjera”. Variantes: Georgelina, Georgene (francés), Georgete, Georgette (francés), Georgina, Gete, Gette, Giorgia (italiano), Jorgelina.

Georgia Nombre de un estado de EUA llamado así por el rey George Tercero de Inglaterra.

Georgia O’Keefe Véase, por favor, O’Keefe, Georgia.

***Georgina** (Griego) Femenino. Diminutivo de Georgia. Variantes: Georgette (francés), Gigi (francés), Gyorgyi (húngaro), Jordina (italiano).

***Gerald** (Germánico) M. Proviene del étimo *geir* que significa “lanza”. En inglés Gerald significa el *spearruler* o sea “el que dirige a los lanceros y marcha a la vanguardia”. V: Garald, Garold, Gary, Gearalt (gaélico), Gearard, Gerald (inglés), Geraldo (portugués), Gerrie, Gerry, Giraldo, Giraud, Jerald, Jerrie, Jerrold, Jerry.

***Geraldine** (Germánico) Femenino de Gerald. Significa “poderosa con la lanza”. Variantes: Deena, Dina, Geralda, Geraldina, Géraldine, Gerardina, Gerhardine, Gerri, Gerrie, Gerry, Giralda, Jeralee, Jere, Jeri, Jerrie, Jerry.

Geraldine Chaplin Véase, por favor, Chaplin, Geraldine.

Geraldine Farrar Véase, por favor, Farrar, Geraldine.

***Gerard** (Germánico) M. Proviene de Gerhard. *Geir* significa “lanza” y *hard* “osado” o sea: audaz con la lanza”. *Spearhard* en el protoinglés significa “el duro de los lanceros”. Variantes: Gaddo (italiano), Garald, Garardo, Garold, Gary, Gearalt, Gearard, Gerald (alemán), Geraldo, Gérard (francés), Gerardo, Géraud, Gerd, Gerhard (francés), Gerhardt, Gherardo (italiano), Gerrie, Gerry, Gery, Gerardo (italiano), Grao, Grau (catalán), Guerao, Jerry (inglés), Kerarta (vasco), Kira (guaraní).

«Gerard de Nerval» (1808 + 1855) Pseudónimo de Gérard Labrunie, poeta romántico francés, de carácter excéntrico y melancólico quien fuera un viajero incansable. Contrajo la locura poco antes de suicidarse. Entre su libros, se destacan: **Viaje por Oriente**, **Pandora**, **Las quimeras** (libro de versos), **Las hijas del fuego** obra que contiene el romance **Sylvie** (1853) que se hizo tan popular y **La bohemia galante**. Su novela **Aurélia** es considerada una de las obras más representativas del romanticismo. Gerard hizo la mejor traducción al francés del **Fausto** de Goethe. «De Nerval» es considerado uno de los precursores del simbolismo y se dice que fue el primero en reconocer el genio de Richard Wagner.

☐☐☐ **Gerard Butler** Véase, por favor, Butler, Gerard (James).

☐☐☐ **Gerard Depardieu** Véase, por favor, Depardieu, Gerard.

☐☐☐ **Gérard Labrunie** Véase, por favor, «Gerard de Nerval».

***Gerardina** (Germánico) En español es el femenino de Gerhard. Variantes: Deena, Dina, GERALDA, Geraldina, Géraldine, Gerhardine, Gerri, Gerrie, Gerry, Giralda, Jeralee, Jere, Jeri, Jerrie, Jerry.

***Gerardo** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Variante española de Gerhard. Variantes: Gearard, Gerard, Gérard, Gerardin, Gérardin, Gérardon, Gérardot, Geraud, Gerd, Gerhardt, Gerrie, Gerry, Gherardo, Xerardo (gallego).

☐☐☐ **Gerardo Arellano Becerra** Véase, por favor, Arellano Becerra, Gerardo.

☐☐☐ **Gerardo Diego** Véase, Diego, Gerardo.

***Gerásimo** (Griego) M. Proviene de *geras* “anciano”. Otros lo traducen como “honorable”.

***Geraxan** (Latín) M. Equivalente vasco de “Gracián”. V: Gerazan (vasco).

***Gerbasi** (Latín) Apellido italiano. Véase, por favor, Gervais.

☐☐☐ **Gerbasi, Vicente** (Canoabo, Carabobo 1913 + 1992 Caracas) Poeta y diplomático venezolano, hijo de italianos; Juan Bautista Gerbasi y Ana Maria Federico Pifano. Entre su extensa obra literaria destaca: **Bosque doliente**, **Mi padre el inmigrante**, **Tirano de sombra y fuego**, **El solitario viento de las hojas**.

***Gerd** (Escandinavo) M. Algunos filólogos dicen que significa “protección” y otros que proviene de *geir*, *geri* o *gari* “lanza”. Variantes: Gerhard, Gerhardt, Gerrit, Gert, Gerwald, o Gerald.

☐☐☐ **Gerd Karl Binning** Véase, por favor, Binning, Gerd Karl.

***Gerda** (Nórdico) Femenino de *Gerd*, en el antiguo escandinavo significa “protección”. También es un hipocorístico de Gertrudis. Variantes: Gerde (alemán), Gerdi (alemán).

☐☐ **Gerde** Nombre de una diosa en la mitología noruega y el de una niña en un popular cuento infantil llamado “**La reina de las nieves**”, del escritor danés Hans Christian Andersen.

☐☐☐ **Gere, Richard** (Filadelfia, 1949 -) Actor americano de cine, teatro y televisión. Algunos de los filmes en que ha actuado son: **Quiero la verdad** (Report to the Commissioner, 1975), **Buscando al Señor Goodbar** (Looking for Mr. Goodbar, 1977), **Días del cielo** (Days of Heaven, 1978), **Yanquis**

(Yanks, 1979), **American Gigolo** (American Gigolo, 1980), **Oficial y caballero** (An Officer and a Gentleman, 1982, *Premio Oscar* para Gere), **Atrapados sin salida** (No Mercy, 1986), **Pretty Woman/Mujer bonita** (Pretty Woman, 1990), **En el filo de la duda** (And the Band Played On, 1993), **El primer caballero** (First Knight, 1995), **Otoño en Nueva York** (Autumn in New York, 2000), **Chicago** (Chicago, 2002), **¿Bailamos?/Shall We Dance?** (Shall We Dance, 2004), **La gran estafa** (The Hoax, 2006).

***Gerhard** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Significa "lanza fuerte". Variantes: Gerd, Gerhardt.

Gerhard Reichel-Dolmatoff Véase, Reichel-Dolmatoff, Gerhard.

***Géricault** (germánico) Apellido francés; se deriva de *Gerico* o *Genserico*.

***Gerinel** (Caló) M. Nombre equivalente a Miguel.

***Gerión** (Griego) M. Significa "venerable".

***Gerlinde** (Germánico) F. Significa "suave, tierna".

***Germain** (Latín) Nombre y apellido francés. Significa "hermano". Variantes: Germà (catalán), Germán (español), Germano (italiano), Germanus (latín).

***Germaine** (Latín) Femenino francesa de Germain, significa "hermana".

Germaine Greer Véase, por favor, Greer, Germaine. Variante: Germana.

Germaine Richier Véase, por favor, Richier, Germaine.

***Germán** (Latín) Nombre de varón y apellido. Proviene de *germanus* que significa "hermano, el que pertenece a la misma raza". Variantes: Chermán (aragonés), Garmon (galés), Germain (francés), Germano (italiano).

Germán Arciniegas Angueyra Véase, Arciniegas Angueyra, Germán.

Germán A. Ossa E. Véase, por favor, Ossa E., Germán A.

Germán Navas Talero Véase, por favor, Navas Talero, Germán.

***Germana** (Latín) Femenino de Germán. Variantes: Germaine (francés), Germania, Kermana (vasco).

Gernika-Lumo Población vizcaína distante por carretera 33 km de Bilbao. Durante la Guerra Civil Española (1936 a 1939) la fuerza aérea de los nazis alemanes y los fascistas italianos utilizó la

población como centro de experimentos para bombardearla atrocemente, siendo esta la primera vez en la historia que los militares lanzaron sus bombas sobre población civil inermes con el objeto de estudiar los estragos de sus infames acciones para aplicarlas en mayor escala durante la Segunda Guerra Mundial. El artista andaluz Pablo Picasso recogió todo el horror del bombardeo de Gernika en un cuadro célebre que hoy se exhibe en el **Museo de la Reina Sofía** en Madrid y que en justicia debiera permanecer en Gernika (Güernica) población que fuera azotada de manera inmisericorde por el maligno cáncer de las ideas de ultraderecha. La **Casa de Juntas** guarda parte de la historia de Euskadi. Vale visitar el Palacio de Montefuerte, el monumento a la Paz del escultor Eduardo Chillida y tomarse una foto al pie del venerado árbol de Gernika. Variante: Guernica (español).

***Geronimo** Sin tilde en la o, es una variante inglesa de Jerónimo. Para consultar sobre el líder apache chiricahua, busque, por favor, bajo Goyathlay.

***Gersham** (Hebreo) M. y apellido. Significa “exiliado”. Variante: Gershom.

***Gershon** (Hebreo) M. Nombre portugués. Significa “peregrino, exilado”. Variantes: Gershom (hebreo), Gerson, Jerson, Yerson.

***Gertie** (Germánico) F. Hipocorístico alemán para Gertrude. Véase, Gertrudis.

Gertrude Una de las valquirias de la mitología germánica, lleva a los guerreros muertos desde el campo de batalla hasta el palacio del Valhalla donde moran felices haciendo todo lo que les place.

Gertrude Belle Elion Véase, por favor, Elion, Gertrude Belle.

Gertrude Caroline Ederle Véase, por favor, Ederle, Gertrud Caroline.

***Gertrudis** (Germánico) F. Proviene de *ger* lanza y *prup* fuerte, significa entonces “guerrera de fuerte lanza”. Variantes: Gatty, Geltrude (italiano), Gerda, Gert, Gertie (alemán), Gertirudi (vasco), Gertraud (alemán), Gertrud, Gertrúd (húngaro), Gertruda (polaco), Gertrude (alemán y francés), Gertrudes (portugués), Gertrudys, Gerty, Getrudes (bable), Truchten, Trudi, Trudie, Trudy, Tula, Tuta (italiano), Tuxa (bable).

Gertrudis Gómez de Avellaneda Véase, por favor, Gómez de Avellaneda, Gertrudis.

***Gervais** (Latín) M. Nombre de pila francés que proviene del latín *Gervasius*. Variantes: Gerbasi (apellido italiano), Gervaiseau, Gervaiseaux, Gervaisot, Gervasi (italiano y catalán).

***Gervaise** (Latín) F. Variante francesa de Gervasia.

Gervaise Título de una película francesa dirigida por el gran René Clement con la espléndida actuación de Maria Schell. Está basada en un cuento de Emile Zola. Variante: Gervasia.

***Gervasia** (Griego) Femenino de Gervasio, en español. V: Gervaise (francés).

***Gervasio** (Griego) Apellido y nombre de varón. Variante del griego *gerásimos* que significa “recompensa”. Otros le asignan como etimología “honorable”. Al parecer la más atinada es la que le atribuye origen germánico, procedente de la voz *geirvas* que significa “lancero” o de *gair bald* que significa “audaz con la lanza”. Variantes: Gerbasi (apellido italiano), Gerbasi (nombre de pila vasco), Gervais (nombre de pila francés), Gervas (alemán), Gervase (inglés), Gervasi (apellido italiano), Gervasio (nombre de pila en español y apellido italiano), Gervaso (italiano), Gervasoni (apellido italiano), Gervasutti (apellido italiano), Iervese (apellido italiano), Jervis (inglés), Kerbasi (vasco), Kereva (guaraní).

Gesualdo Buffalino Véase, por favor, Buffalino, Gesualdo.

***Getulio** (Latín) M. Significa “vencedor de los gétulos”, una tribu que moraba en el Norte de Africa, en Mauritania. Variantes: Getúlio (portugués), Gétulo.

***Ghalia** (Árabe) F. Significa “valiosa”.

***Gheorghe** (Griego) Nombre de varón en rumano, es una variante de Jorge.

***Ghislaine** (Alemán) F. Significa “prenda, promesa”. Variantes: Gisela, Gisele, Giselle, Gizela.

Ghobadi, Bahman (Banéh, Kurdistán Iraní 1968 -) Nombre real en kurdo: Behmén Qubadí. Director y guionista kurdo iraní quien ha realizado unas cinco películas. Ha realizado unos cuarenta documentales. Entre sus seis largometrajes se encuentran la fascinante y conmovedora **Las tortugas también vuelan** (Turtles Can Fly, 2004) y **Media luna** (Half Moon, 2006). Las dos películas fueron ganadoras de la **Concha de Oro** en el **Festival de Cine de San Sebastián**, País Vasco, España.

***Giacomelli** (Hebreo) Apellido italiano. Proviene del hebreo Jacob. Por su terminación en *elli* significa “Jacob, el gracioso”. V: Giacobbi, Giacobini, Giacomazzi, Giacomazzo, Giacomello, Giacometti, Giacomino, Giacomo, Giacomucci, Giacomuzzi, Iacomì, Iacomo, Iacopo, Iacovo, Iavoco. Véase, por favor, Jacobo.

***Giàcomo** (Hebreo) M. Variante italiana de Jacob o Jacobo. Variantes: Como, Giacco, Giacchetti, Giacchi, Giachi, Giaco, Giacobbe, Giàcobo, Giàcoppo, Iachi, Iaci, Iaco, Jaime (español), Zacchetti, Zachi. Véase, por favor, Jacobo.

Giàcomo Casanova de Seingalt Véase, Casanova de Seingalt, Giàcomo.

Gian Maria Volonté Véase, por favor, Volonté, Gian Maria.

***Giancarlo** (Hebreo-alemán) M. Nombre compuesto. En italiano existen centenares de combinaciones empezando por Gian o Giam, que se deriva de *Gianni* y éste a su vez de *Giovanni* nombre equivalente al hebreo Juan. Hubiese querido incluir la mayoría, pero no pude hacerlo por razones de costo y espacio. V: Giancarlos, John Charles, Juan Carlos, Yiancarlo (caribeño).

***Giangiàcomo** (Hebreo) M. Nombre compuesto, en italiano. Variantes: Jean-Jacques (francés), Juan Jacobo.

***Gianluca** (Hebreo) M. Nombre compuesto, en italiano equivalente a Juan Lucas. Variantes: Jean-Luc (francés), Juan Lucas.

***Gianni** (Hebreo) Nombre de pila italiano equivalente a Juan. V: Ianni, Janni, Iallonardo (apellido), Iannacci, Iannaccone, Iannacone, Iannaconi, Iannarilli, Ianne, Iannella, Iannelli, Iannetti, Iannello, Ianni, Ianniello, Iannilli, Iannini, Iannino, Iannitti, Ianno, Iannone, Iannoni, Iannucelli, Iannucci, Iannuzzi, Iannuzzo, Iavarone.

***Gibson** (Inglés) Apellido. Significa "hijo de Gib". Gib es la abreviatura inglesa de Gilberto.

☐☐☐**Gibson, Althea** (1927 -) Gran tenista nacida en Carolina del Sur, EUA. En 1957 y 1958 ganó el campeonato de Wimbledon, Inglaterra, y el de EUA. Tuvo luego un brillante desempeño como profesional.

☐☐☐**Gibson, Mel** (1956 -) Actor amerikano-australiano. Nació un 3 de enero en Peekskill, estado de Nueva York, EUA. El sexto en un hogar de doce hijos. El padre de Mel resolvió en 1968 irse con toda su familia para Australia para evitar que los hijos mayores fueran enviados a la guerra contra Vietnam. Mel tenía doce años de edad cuando llegaron al continente y se establecieron en Sidney. Allí estudió actuación. Entre sus filmes se destacan: **Costa del terror** (Summer City, 1977), **Mad Max salvajes de autopista** (Mad Max, 1978), **Fuerza de ataque Z** (literal) (Attack Force Z, 1980), **Reacción en cadena** (Chain Reaction, 1980), **Gallipoli** (Gallipoli, 1981), **Mad Max II, el guerrero de la carretera** (Mad Max II, 1981), **El año que vivimos peligrosamente** (The Year of Living Dangerously, 1982), **Motín a bordo** (The Bounty, 1984), **Cuando el río crece** (The River, 1984), **Mad Max 3, más allá de la cúpula del trueno** (Mad Max, Beyond Thunderdome, 1985), **Arma letal** (Lethal Weapon, 1987), **Conexión tequila** (Tequila Sunrise, 1988), **Arma letal 2** (Lethal Weapon 2, 1989), **Air America** (Air America, 1990), **Dos pájaros a tiro** (Bird on a Wire, 1990), **Hamlet** (Hamlet, 1990), **Arma letal 3** (Lethal Weapon III, 1991), **Eternamente joven** (Forever Young, 1992), **El hombre sin rostro** (Man Without Face, 1993), **Maverick** (Maverick, 1994), **Corazón Valiente** (Braveheart, 1995), **Rescate** (Ransom, 1996), **Conspiración** (Conspiracy Theory, 1997), **Revancha** (Payback, 1998), **Arma letal 4** (Lethal Weapon 4, 1998), **El hotel del millón de dólares** (Million Dollar Hotel, 1999), **El patriota** (The Patriot, 2000), **¿En qué piensan las mujeres?** (What Women Want?, 2000), **Señales** (Signs, 2002), **El detective cantante** (2003), **La pasión de Cristo** (2004).

☐☐☐**Gide, André** (1869 + 1951) Excelente escritor francés, **Premio Nobel de literatura** 1947. Como dramaturgo, novelista, crítico y ensayista dejó una obra muy vasta. Autor de: **Robert** (novela). **El inmoralista**. **El regreso del hijo pródigo**. **Saúl** (drama).

***Gigliola** (Griego) Equivalente femenino de Gilio o Gil, muy popular en Italia. Variante: Guigliola.

☐☐☐**Gigliotti, Yolande Christina** Véase, por favor, «Dalida».

***Gil** (Griego) M. y apellido. Significa “caprino o cabrito”. Otros afirman que se deriva del latín medieval *Aegidius* (Egidio) que significa “el protegido por la égida o escudo”. Variantes: Gilio (italiano), Gilles (francés).

***Gil** (Hebreo) F. Significa “alegría”. Variantes: Ghila (hebreo), Gila (hebreo), Gilah (hebreo).

gil Voz despectiva en español para calificar a una persona tonta.

Gil, Ariadna (Barcelona, Cataluña, España 1969 -) Actriz de cine de primerísima categoría. Algunos de sus filmes son: **El complot de los anillos** (1987), **Amo tu cama rica** (1991), **Belle époque** (1992, premio Goya para Ariadna Gil), **Los peores años de nuestra vida** (1994), **Todo es mentira** (1994), **Libertarias** (1966), **Malena es un nombre de tango** (1996), **Lágrimas negras** (1998), **Don Juan** (1998), **Segunda piel** (1999), **El embrujo de Shangai** (2001), **Desafinado** (2001).

Gil, Juan Nació en Mesiendo, aldea sita en la jurisdicción de la villa de Montealegre, Portugal. Según declaró en su testamento del 3 de febrero de 1656, fueron sus padres Antonio Gil e Isabel González Cotiña. Se casó en Sevilla, Andalucía, España, ca. 1615, con María de la Cruz Salvador Muñoz. La pareja se estableció en Santafé de Antioquia. Juan Gil era un seductor. En 1624 empezó a cortejar a Clara García de Paredes a la que le dejó tres hijos naturales: Francisco, Domingo y Jerónimo. En 1631 tuvo otro hijo natural con una negra, el mulato fue llamado Juan Gil quien al ser mayor se casó con Lorenza Herrera Rodríguez hija natural del sacerdote católico Facundo Ramírez Herrera. Este portugués fue el primero en traer a la provincia de Antioquia, Colombia, el apellido Gil.

Gil Fortoul, José (Barquisimeto 1861 + 1942 Caracas) Historiador venezolano, autor de una extensa e interesante **Historia Constitucional de Venezuela**.

Gil Zambrana, Eladio (Pruna, Sevilla, Andalucía 1929 -) Este escultor, pintor muralista y tallador español concluyó en 1958 sus seis años de estudios avanzados en la Escuela Superior de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, Sevilla, España. Durante 27 años, de 1961 a 1988, fue profesor de escultura en la Escuela de Bellas Artes de Cartagena de Indias. Entre sus obras escultóricas más importantes se cuentan: monumento a la **India Catalina** en Cartagena de Indias (1973). En la misma ciudad el conjunto **Los alcatraces** (1984) en homenaje al poeta cartagenero Daniel Lemaitre Tono, y en la ciudad de Timaná en el departamento del Huila, el monumento a la **Cacica La Gaitana** (1985). En Jerez de la Frontera, Andalucía, España, dejó el monumento al conquistador **Alvar Nuñez Cabeza de Vaca** (1995).

***Gila** (Hebreo) F. Significa “alegría”. Variante: Ghila, Gilah.

***Gilbert** (Germánico) Apellido que proviene de *Gilberht* o de *Gilibert* que descomponiéndolos tenemos: *gil* “arquero” o *gili* “ardiente” y *berht* “famoso”. Es corriente en catalán. Variantes: Gelabert, Gibert, Gilaber, Gilaberte, Gilibert, Gillibert.

***Gilbert** (Germánico) Apellido y nombre de varón. *Gilabert* significa en el protoalemán “arquero brillante o famoso”. En inglés antiguo: “en el que se puede confiar”. Variantes: Bert, Bertie, Berty, Burt, Gelabert, Gelber, Gib, Gibson (apellido inglés), Gil, Gilaber, Gilabert (catalán), Gilber, Gilberanio, Gilberto, Gilbert, Gilibert (catalán), Gill, Gillibert, Gillo (italiano), Giselbert, Guilbert, Hilbert, Hidelbert, Jilber, Wilbert, Wilbur, Wilburt, Will, Xilberte (vasco), Xilberto, Yílbet, Yilibert, Yílver (español caribeño).

«**Gilbert Becaud**» Véase, por favor, «Becaud, Gilbert».

Gilbert Newton Lewis Véase, por favor, Lewis, Gilbert Newton.

Gilbert, Maria Dolores Eliza Rosanna Véase, por favor, «Lola Montez».

Gilbert, Sandra (Chicago 1936 -) Poetisa uniamericana y crítica literaria de gran valía.

***Gilberta** (Germánico) F. de Gilberto, significa “flechera famosa”. Variante: Gilberte (francés).

***Gilberto** (Germánico) M. Procede de *Gisilberht* que significa “bueno con el arco y la flecha”. Variantes: Gilb, Giberto, Gilbert (francés), Gisberto, Giselbert, Gisilberto, Quildeberto, Xilberto. Si desea conocer más variaciones, consulte, por favor, Gilbert.

***Gilchrist** (Gaélico) M. En irlandés antiguo significa “el sirviente de Cristo”. Variantes: Gil, Gill, Gillie, Gilly.

***Gilda** (Germánico) Variante de Hilda, Hermenegilda y de Hildegarda, también es el hipocorístico de Hermenegilda. En alemán antiguo significa “guerrera valerosa”. Variantes: Gilda (alemán, español, francés, inglés, italiano), Kermeilde (vasco), Yilda (caribeño), Xilda (gallego).

***Gilda** (Inglés) Nombre de mujer, en anglosajón significa “dorada”. En el protogermánico *gild* es “sacrificio”. Sinónimo: Golda (hebreo). Variante: Yilda (español caribeño).

gilda Corte de pelo a la Hayworth (1918 + 1987) adoptado por las mujeres luego de verla en la película Gilda.

Gilda Radner Véase, por favor, Radner, Gilda.

***Gildardo** (Alemán) M. *Geildhard* significa “ardiente y audaz en el valor”. Variante: Gildando.

***Gildí** (Caló) F. Nombre equivalente a Azucena.

Giles De Laval, barón de Rais Véase, por favor, Laval, Giles De.

***Gilbert** Apellido común en los Alpes franceses, proviene de Gilbert. Variantes: Gilberti, Giliberti (apellido italiano), Gillibert (apellido francés) Véanse, por favor, Gilbert y Gilabert.

***Gillespie** (Celta-Escocés) M. y apellido. Significa “criado o sirviente del obispo”. Variantes: Baistean (islandés), Gillespie (escocés, inglés, islandés).

***Gillian** (Latín) Nombre de mujer, es la versión inglesa de Juliana, y significa en el idioma del Lacio: “joven, niña de pelo suave”. V: Jill, Jilana, Jillie, Jilly.

***Gillo** (Inglés) M. Variante italiana de Gilberto.

Gillo Pontecorvo Véase, por favor, Pontecorvo, Gillo.

***Gilma** Femenino, variante probable de Vilma o de Gilda.

***Gilmer** M. Posible variante hispana de Gilmore.

***Gilmore** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón. Significa “dedicado, devoto de la virgen María”. V: Gil, Gill, Gillie, Gillmore, Gilly, Gilmer, Gilmour.

***Gilroy** (Irlandés-Gaélico) M. Apellido y nombre. Significa “dedicado con devoción a su rey”. Hay también quien le da el significado de “hijo del sirviente pelirrojo”. Variantes: Gil, Gill, Gillie, Gillie, Roy.

***Giménez** (Hebreo) M. Procede de *Shimeon* que significa “Simeón”. Variantes: Chiménez, Chimeno, Giménez, Gimeno, Jiménez, Jimeno, Jimenz, Simeón, Simeone, Ximénes, Ximénez, Ximeno, Ximinis.

***Gina** (Italiano) F. Aféresis de Georgina, Luigina (Luisita) y Regina. También es un hipocorístico usado para Virginia. V: Eugenia, Geena, Ghina, Ginna, Yina (español caribeño), Yinna (español caribeño).

***Gina** (Japonés) F. Significa “plateada”.

Gina Lollobrigida Véase, por favor, Lollobrigida, Gina.

***Ginebra** (Galés) Nombre de mujer. Proviene de la voz *Gwenhwyvar* que significa “blanca como la espuma de las olas”. Variantes: Genèvieve (francés), Genoveva, Gennèvre (francés), Ginevra (italiano), Guenevere (inglés), Guenièvre, Guinevere (inglés), Vanora (escocés).

Ginebra Esposa del rey Arturo de Camelot. Según la leyenda ella traicionó a su esposo sosteniendo relaciones ilícitas con el noble caballero Lanzarote del Lago. Posteriormente los amantes se arrepintieron de haber engañado al buen rey y se retiraron cada uno a sus respectivas ermitas en el bosque, donde concluyeron sus vidas haciendo penitencia.

☐☐ **Ginebra** En francés Genève. Importante cantón y ciudad de Suiza.

***Giner** (Latín) M. y apellido. Procede del catalán *Gener* y este a su vez de *Januarius*, ambos significan “enero”. Variantes: Chiner, Genaro, Gené, Gener, Jané, Janeiro (portugués), Janer, Janés, Enero, Janvier, Jenaro, Jené.

☐☐☐ **Giner de los Ríos, Francisco** (Ronda, Málaga, Andalucía 1839 + 1915 Madrid) Abogado y filósofo español enamorado de las ideas krausistas aplicables a la educación. Fundó la Institución Libre de Enseñanza en 1876, al que le dedicó el resto de su vida. Allí empleó los modelos pedagógicos modernos, laicos y progresistas, ofreciéndolos como alternativa a la retrasada enseñanza oficial dominada por la iglesia católica. Giner escribió mucho sobre temas jurídicos, filosóficos, políticos, artísticos y literarios.

***Ginés** (Griego) Apellido y nombre de varón. Puede provenir de *ghenesios* que significa “protector de la familia, o de la estirpe” o de *ghenesis* “nacimiento, origen”. Variantes: Genesisio (italiano), Genesisus (latín), Genest (francés), Genis (catalán), Giñés (vasco), Xenxo (gallego).

☐☐ **Ginés** Pueblo andaluz a 8 km. de Sevilla, llamado en honor de san Ginés.

***Ginette** Hipocorístico francés aplicable a las Georgine, Régine y Virginie.

***Ginger** (Latín) F. En inglés significa “jengibre”. Ginger es una forma hipocorística de Virginia.

☐☐ **ginger** Voz inglesa para el jengibre. Esta es una planta cuya raíz y tallo de sabor picante es muy empleado en la cocina, sobre todo en pastelería. El jengibre se usa ampliamente para elaborar licores y refrescos como el *Ginger Ale*®.

☐☐☐ **«Ginger Rogers»** (1911 + 1995) Nombre original: Virginia Katherine McMath. Nació en Independence, Missouri y murió en *Los Angeles*, California. Actriz de teatro y cantante de orquesta quien se convirtió en actriz y bailarina del cine de Hollywood. Conformó una excelente y memorable pareja con el gran bailarín «Fred Astaire». Algunos de sus filmes son: **Risas y lágrimas** (42nd Street, EUA, 1933), **Volando hacia Janeiro** (Flying Down to Rio, EUA, 1933), **La alegre divorciada** (The Gay Divorcee, EUA, 1934), **Sombrero de copa** (Top Hat, EUA, 1935), **Siga a la flota** (Follow the Fleet, EUA, 1936), **Entre bastidores** (Stage Door, EUA, 1937), **La historia de Irene y Vernon Castle** (The Story of Vernon and Irene Castle, EUA, 1939), **Espejismo de amor** (Kitty Foyle, EUA, 1940), **Aquí empieza la vida** (Weekend at the Waldorf, EUA, 1945), **La primera dama** (Magnificent Doll, EUA, 1946), **Los Barkleys de Broadway** (The Barkleys of Broadway, 1949).

***Gino** (Italiano) Hipocorístico de *Ambrogino*, equivalente italiano de Ambrosito y de *Luigino* equivalente a nuestro Luisito, o Luisiño. Variante: Yino (caribeño).

☐☐☐ **Ginsburg, Ruth (Bader)** (1933 -) Nació en Brooklyn, Nueva York, EUA, y se educó en la Universidad de Cornell, de donde luego de graduada pasó a estudiar derecho en las escuelas de

leyes de las universidades de Columbia y Harvard. (El estudio del derecho en EUA, es tanto o más largo que el de medicina). A pesar de su grado como la mejor de su promoción en la Universidad de Columbia, encontró muchas dificultades para conseguir empleo en una profesión que, tradicionalmente, ha sido dominada por los hombres. En 1959 logró adquirir un puesto relativamente modesto en la **Corte de Apelaciones** de la ciudad de Nueva York. De 1963 a 1972 enseñó en la Escuela de Leyes de *Rutgers University* desde 1963 hasta 1972, año en que regresó a la Escuela de Leyes de Columbia pero esta vez como primera mujer en ejercicio del cargo de profesora para dictar cátedra en dicha institución. Ruth Bader Ginsburg es una luchadora infatigable por eliminar las injusticias que sufre la mujer, en los años setenta se convirtió en el centro de atención por sus enseñanzas y por sus litigios orientados a finalizar la discriminación femenina. Entre 1973 y 1976 litigó ante la Corte Suprema de EUA en seis casos defendiendo los derechos de las mujeres y ganó cinco de ellos. La abogada Ginsburg es una liberal moderada. En 1993 el presidente Bill Clinton la presentó de candidata para entrar como miembro de la **Corte Suprema de Justicia** y fue aceptada siendo la segunda vez en la historia que una mujer ocupa tan elevado cargo. La primera fue Sandra O'Connor en 1981.

***Gintaras** (Lituano) M. Significa “ámbar”.

***Gioconda** (Italiano) F. Variante italiana de *Jucunda* que significa “feliz”.

Gioconda Belli Véase, por favor, Belli, Gioconda.

«**Gioconda, La**» Véase, por favor, Lisa di Noldo Gherardini.

***Gioffreda** (Germánico) F. italiano de Gioffredo. Véase, por favor, Godofredo.

***Gioia** (Latín) Nombre femenino y apellido italiano, significa “felicidad, gozo”. Variantes: Gioia, Gioiella (apellido italiano), Gioiosa.

***Giomar** Véase, por favor, Guiomar.

***Giordano** (Italiano) Apellido y nombre de varón. Proviene de la voz Jordan o Yarden (“que fluye hacia abajo”) alusiva al río Jordán que corre por Jordania e Israel. V: Giordani (apellido italiano), Giordano (nombre y apellido italiano).

«**Giordano**» **Bruno** (1548 + 1600) Indígena de Niola, cerca a Nápoles, Italia, fue bautizado con el nombre de Filippo. Ingresó a la orden de los dominicos, la cual tuvo que abandonar a los veintiocho años de edad, acusado de herejía, porque su espíritu independiente no podía someterse a las estrictas reglas de obediencia y al estulto dogmatismo de sus superiores. Fue allá donde cambió su nombre de Filippo por el de «Giordano». Viajó por gran parte de Europa. En 1592 era preceptor particular del noble veneciano Giovanni Moncenigo quien lo denunció ante el Tribunal de la Inquisición por oponerse a algunas de las doctrinas aristotélicas. En la propia Venecia fue juzgado por herejía. Llevado prisionero a Roma, las autoridades lo acusaron de conducta inmoral, blasfemia, y nuevamente de herejía. Bruno se mantuvo en sus trece y se negó a retractarse. Permaneció

durante ocho años encerrado en un inmundado calabozo al cabo de los cuales, viendo que no podían abatir al indomable sujeto, decidieron quemarlo vivo en la hoguera el 17 de febrero de 1600, en Campo dei Fiori, naciendo así otro mártir de la libertad de pensamiento.— Hoy, una estatua del librepensador adorna con su noble figura el sitio donde, por su honradez y fidelidad a sus ideas, sufrió el espantoso tormento del fuego.— En 1973 el director Giuliano Montaldo estrenó su filme **Giordano Bruno** con una magnífica actuación de Gian Maria Volonté en el papel del heroico hombre. Se la recomiendo a todos aquellos sinceros amigos de la libertad y enemigos de la intolerancia. La contribución musical de Ennio Morricone es profunda y bella.

***Giorgi** (Griego) M. y apellido italiano. Significa “hijo de Giorgio”. Proviene del griego *gheorgos* (*Gheorghios*) derivado de *ghe* tierra y *orgos* o *ergein* trabajar. En consecuencia significa “el que trabaja la tierra, el agricultor o labrador”. Variantes: Chorche (aragonés), Chordi (valenciano), De Giorgio (italiano), Deorsa (escocés gaélico), Djordje (serbio), Djordji (romaní), Egor, Georas, Geordie (francés e inglés), Georg (alemán y checo), George (nombre y apellido en inglés), Georges (francés), Georgi (búlgaro y ruso), Georgia (inglés), Georgie (epiceno inglés), Georgios (griego), Georgius (latín), Georgiy (ruso), Georgo (esperanto), Georgs (lituano), Georgy (ruso), Gheorghe (rumano), Gino (italiano), Gioriello, Giorgielli, Giorgeschi (apellido italiano), Giorgetti, Giorgi (italiano), Giorgianni, Giorgielli, Giorgini, Giorgino, Giorgio (italiano), Giorgione, Giorgioni, Giorgiulli, Giori, Giorio, Giuressi, Giurgevich (apellido italiano), Giurgiovich, Giuri, Giuriali, Giurin, Giurini, Giurissi, Giuriulo, Giurovich (apellido italiano), Gjergj (albanés), Gjorgji (macedonio), Goba (ruso), Göran (sueco), Gorgi (macedonio), Gorka (vasco), Gorya (ruso), György (húngaro), Gyuri (húngaro), Iorghu (rumano), Iori, Iorio, Iorillo, Iorizzi, Iorizzo, Jerzy (polaco), Jirí (checo), Joerg, Joeri (neerlandés), Jöran (sueco), Jorck (danés), Jordi (catalán), Joren (frisón y neerlandés), Jörg (alemán), Jörg (alemán), Jorge (castellano y portugués), Jorgen (danés), Jörgen (sueco), Jorginho (portugués), Jorgji (albanés), Jori (provenzal), Joris (neerlandés y frisón), Jorn (danés), Juraj (croata y eslovaco), Jure (croata y eslovaco), Jurek (polaco), Jurg (frisón y neerlandés, Jürgen (neerlandés), Jürgen (alemán), Jurgi (vasco), Jurgis (lituano), Juri (eslavo), Jurij (esloveno), Juris (letón), Jurriaan (neerlandés), Jyri (finlandés), Jyrki (finlandés), Keoki (hawaiano), Kevork (armenio), Órjan (sueco), Seoirse (irlandés), Sèoras (escocés), Siôr (galés), Siors (galés), Siorus (galés), Siorys (galés), Sjors (neerlandés), Xurxo (gallego), Yegor (ruso), Yiorgos (ruso), Yorgos (griego), Yorick (inglés), Yrjana (finlandés), Yrjo (finlandés), Yuri (ruso), Yuriy (ruso), Yrjö (finés).

***Giorgia** (Griego) Femenino italiano de Giorgio. Variante: Giorgina.

***Giorgio** (Griego) M. y apellido. Giorgio es italiano y proviene del griego *gheorgos* que significa “granjero, agricultor”. Variantes: George (nombre y apellido en inglés), Giorgeschi (apellido italiano), Giorgetti, Giorgi, Giorgianni, Giorgielli, Giorgini, Giorgino, Giorgio, Giorgione, Giorgioni, Giorgiulli, Giori, Gioriello, Giorio, Giuressi, Giurgevich, Giurgiovich, Giuri, Giuriali, Giurin, Giurini, Giurissi, Giuriulo, Giurovich, Iori, Iorio, Iorillo, Iorizzi, Iorizzo, Jorge (nombre y apellido en español). Véase, por favor, Giorgi y Jorge.

□□□**Giorgio Armani** Véase, por favor, Armani, Giorgio.

***Giosetta** (Hebreo) F. Hipocorístico italiano de Giuseppina. V: Josefa (español).

***Giotto** (Italiano) M. Es el diminutivo de los nombres terminados en *giotto* como el del célebre pintor Ambrogio Giotto Bondone «*Il Giotto*» (1267 + 1337).

***Giovanna** (Hebreo) Forma femenina italiana de Giovanni. Variante: Giovannetta (italiano), Juana, Juanina, Juanita (español), Yovana.

***Giovanni** (Hebreo) Equivalente italiano de Juan o Ian (escocés). V: Gehobani, Gehovann, Geovanny, Giovanni, Ianini, Iannini, Jeovany, Jiobani, Jiobanni, Jiovanni, John, Johnny, Johns, Johnson, Juan, Juancho, Juancito, Juanillo, Juanín, Juanito, Yiovani, Yovani, Yovany.

Giovanni Pico Della Mirandola Véase, Pico Della Mirandola, Giovanni.

Giovanni Andrea Bottero Véase, por favor, Bottero, Juan Andrés.

Giralda Torre campanario de la catedral de Sevilla, en Andalucía, España, data del siglo doce. El estilo de la bella torre es una mezcla del arte cristiano con el musulmán.

giralda Giraldo, giralda o giraldilla es la veleta de torre.

***Giraldo** (Germánico) M. y apellido. Es una variante de *Gerwald* y significa “el que gobierna con la lanza”. V: Chiral, Geral, Geraldo, Giralde, Giraldos, Giralt, Girau, Giraud (francés), Guiralde, Guiraldes, Guirau, Hiraldo, Xarau, Xirau.

Giraldo Pareja, Francisco Manzueto Hijo de Juan Giraldo Lobo y de Francisca Pareja. Nació en la antigua ciudad de Santiago de Arma, Antioquia, la cual posteriormente fuera trasladada al valle de San Nicolás de Rionegro, denominándose por Real Cédula a partir de 1786 “La Ciudad de Arma de Rionegro”. Francisco se casó con Sabina Muñoz de Bonilla hija de Diego Muñoz de Bonilla y de María Alarcón. Giraldo Pareja y su esposa se radicaron en el valle de San José de Marinilla siendo él uno de los fundadores de la villa de Marinilla donde murió el 15 de agosto de 1732. Sabina murió en 1738. Francisco Giraldo fue el fundador de este apellido en Antioquia la Grande, Colombia.

Giraldo, Miguel María (Marinilla, Antioquia 1796 + 1846) Nombre real según su partida de bautismo: José Miguel Giraldo León, hijo de Ramón Giraldo y María Ignacia León y Zuluaga. Recibió las órdenes sagradas en Mérida, Venezuela, de manos del obispo de dicha ciudad. A su regreso al cantón de Marinilla fue muy amado por sus feligreses a quienes les dio la dicha de fundar el 15 de agosto de 1838 el Colegio de San José con ochenta alumnos de Marinilla y sus alrededores, siendo su hermano el general y doctor Rafael María Giraldo su primer rector quien en defensa de sus ideales como jefe del Ejército Antioqueño en la Campaña del Cauca, murió heroicamente al grito de ¡Viva Antioquia! en el combate de la colina de Santa Bárbara, en Cartago, el 18 de septiembre de 1862.

***Girard** (Germánico) Apellido francés derivado del germánico *gari* o *geri* que significa “lanza” y de *hard* o *hart* que traduce “fuerte”, o sea “lanza fuerte”. Variantes: Gerard, Gerrard, Girardon, Girardot, Girrard.

☐☐☐**Girardot, Annie** (París, Francia 1931 -) **Rocco y sus hermanos** (1960), **Vivir por vivir** (1967), **Morir de amor** (1971), **No hay humo sin fuego** (1972), **La vida privada de una doctora** (1975), **Mussolini y yo** (1985), **Los miserables** (1994), **La profesora de piano** (2001).

☐☐☐**Girardot Díaz, (Manuel) Atanasio** (San Jerónimo, Antioquia 1791 + 1813 Bárbula, Venezuela) Coronel antioqueño quien en el combate del cerro del Bárbula, en el estado Carabobo, Venezuela, cayó muerto por una bala realista cuando coronó victorioso la cima portando la bandera tricolor del batallón patriota. El poeta colombiano Roberto McDouall conmemoró este doloroso triunfo con un sentido y extenso poema titulado **Bárbula** (“*Allí están. ¡Ved! En la altura de la elevada montaña el sol brillante fulgura...*”).

***Girón** (Germánico) Apellido derivado de *Geiro* y este a su vez de *geir* “lanza”. Variantes: Giró (catalán), Gironella, Guiró (catalán), Guirón.

☐☐☐**Girón, César** (Caracas 1933 + 1971 Maracay, Aragua) Matador de toros y elegante banderillero. César fundó una dinastía famosa de diestros venezolanos.

***Gironés** (Germánico) Apellido gentilicio catalán para el nativo de Girona, en español Gerona.

☐☐☐**Girotti, Massimo** (Mogliano, Macerata, Italia 1918 + 2003) Atlético y bien parecido actor italiano quien inició su carrera de galán de cine en 1940. Trabajó siempre con los grandes directores como Roberto Rosellini, Michelangelo Antonioni, Mario Soldati, Luchino Visconti, Bernardo Bertolucci, Alberto Lattuada, Ettore Scola y Pier Paolo Pasolini. A partir de los sesenta años laboró más para el teatro y la televisión. Filmes importantes: **La corona de hierro** (La corona di ferro, 1940), **Los piratas de la Malasia** (1941), **Ossessione** (Ossessione, 1942), **En nombre de la ley** (1949), **Crónica de un amor** (Cronaca di un amore, 1950), **Senso** (1954), **Los cosacos** (1959), **Teorema** (1968), **La tienda roja** (1969), **Medea** (1970 como Creonte), **Último tango en París** (1972), **La última oportunidad** (1973), **Passione d’amore** (1981), **El arte de amar** (1983), **Berlin interior** (1985), **El monstruo** (Il monstro, 1994).

***Gisbert** Apellido catalán, se deriva del germánico Gisbperth o Gisberto.

***Gisela** (Germánico) F. En el antiguo teutón *Ghislaine* significa “prenda, promesa, voto” para unos, y para otros proviene de *gisil* que significa “flecha” y lo interpretan como “fuerte con la flecha”. Gisela es un hipocorístico de *Giselaida*, *Ghislaine*, o *Giseltrudis*. Variantes: Gicel, Gicela, Gisa (alemán e italiano), Gisèle (francés), Gisella (italiano), Giselle (francés e inglés), Gisselle (francés), Gizela, Gizella (húngaro), Gizi (húngaro), Guisela (español), Xisela (gallego), Yicel (caribeño), Yisel (caribeño), Yisela, Yizel.

□□ **Giselle** El músico francés Adolphe Charles Adam (1803 + 1856) fue quien compuso la partitura del renombrado ballet *Giselle*, considerado el más romántico de todos los tiempos. Giselle es una joven campesina que ama la danza. Un príncipe decide seducirla haciéndose pasar por un simple rústico. Finalmente un admirador celoso le descubre el engaño y ella enloquece de dolor y muere. El noble va a llorarla a su tumba, mas en esa noche de luna las Wallis o espíritus de las jóvenes prometidas que han sido abandonadas por sus amantes tratan de seducirlo bailando para matarlo de cansancio. El espíritu de Giselle aparece para salvarlo, mas, llegada el alba, ella regresa al sepulcro. Otras obras de Adam son su ballet **El corsario** y la ópera **Si yo fuera rey**.

***Gisfrid** (Germánico) M. Significa “el que se compromete con la paz”.

□□□ «**Gish, Lillian**» (1896 + 1993) Nombre original: Lillian de Guiche. Estrella del cine silente americano y actriz de teatro, también dirigió una película. Lillian Gish y George Burns nacieron en el mismo año y fueron los dos actores americanos que sostuvieron las carreras más largas en la historia del cine y teatro de EUA durante el siglo veinte. Algunos filmes en que intervino Lillian fueron: **El nacimiento de una nación** (Birth of a Nation, EUA, 1914), **Intolerancia** (Intolerance, EUA, 1916), **Las dos huérfanas** (Orphans of the Storm, EUA, 1922), **Duelo al sol** (Duel in the Sun, EUA, 1946), **La noche del cazador** (Night of the Hunter, EUA, 1955), **Las ballenas de agosto** (The Whales of August, EUA, 1987).

***Gisilbert** (Germánico) M. Significa “promesa brillante”. Al parecer no guarda relación con Gilberto que significa “arquero brillante o arquero famoso”.

***Githa** (Noruego) F. Significa “guerra”. Variante: Gita (alemán y noruego).

***Gittel** (Yidis) F. Significa buena”.

***Giuditta** (Hebreo) F. Nombre italiano equivalente a Judit que significa “judía”.

□□□ **Giuditta Grisi** Véase, por favor, Grisi, Giuditta.

***Giulia** (Latín) F. Versión italiana de Iulia o Julia. Variante: Giulietta.

□□□ **Giulia Grisi** Véase, por favor, Grisi, Giulia.

***Giuliano** (Latín) Nombre de varón y apellido italiano. Proviene del nombre latino *Iulius* que significa consagrado a Júpiter”. Variantes: Iulianella, Iuliani, Iuliano.

***Giuseppa** (Hebreo) Variante italiana femenina de Giuseppe. Variante: Giuseppina (italiano).

***Giuseppe** (Hebreo) M. Variante italiana del *Yosiphja* hebreo. Hasta fines del siglo dieciocho este nombre se reservó en Italia solamente para bautizar judíos. A partir del diecinueve se popularizó entre los cristianos.

Giuseppe Garibaldi Véase, por favor, Garibaldi, Giuseppe.

Giuseppe Peano Véase, por favor, Peano, Giuseppe.

Giuseppe Tomasi, duque de Palma y príncipe de Lampedusa Véase, Lampedusa, Giuseppe.

Giuseppe Verdi Véase, por favor, Verdi, Giuseppe.

***Giuseppina** (Hebreo) Hipocorístico italiano de Giuseppa.

***Giustina** (Latín) Nombre italiano equivalente a Justina.

***Givés** (Caló) F. Nombre equivalente a Nieves.

***Gizem** (Turco) F. Significa “misterio”.

***Gizon** (Vasco) M. Significa “hombre”.

***Gladys** (Galés) En celta, céltico o gaélico *gwladys* significa “princesa, gobernadora de un territorio”. Gladys también es una variante latina de Claudia que en latín significa “coja”. Gladys en latín tiene dos significados: la flor del gladiolo, y espadilla o espada corta del gladiador. Variantes: Glad, Gladi, Gladis, Gladyz, Gleda, Gwladys.

Gladys Aylward Véase, por favor, Aylward, Gladys.

Gladys Caldas Méndez Consulte, por favor, «Claudia de Colombia».

Gladys Dickason Véase, por favor, Dickason, Gladys.

***Glasgow** (Inglés) Apellido originado en la población homónima.

Glasgow Importante ciudad y puerto escocés del Reino Unido.

Glasgow, Ellen Anderson Gholson (1874 + 1945) Novelista oriunda de Richmond, Virginia, EUA. Procedía de una aristocrática familia sureña. En sus novelas se rebeló contra la idealización que la mayoría de los escritores hicieron sobre las caballerescas tradiciones de la gente del Sur antes de la Guerra Civil, e intentó hacer una interpretación más realista del pasado. Mostró también el contraste entre las rancias familias y la nueva aristocracia surgida al término de la contienda. Entre sus obras más importantes se cuentan: **Campo de batalla** (1902), **Virginia** (1913), **La vida y Gabriella**, y **Vena de hierro** (1935). A Ellen le confirieron el **Premio Pulitzer**, máximo honor que un literato recibe en la Unión Americana.

***Glaucia** (Latín) F. portugués de Glauco, significa “con ojos de color verde claro”.

***Glen** (Irlandés-gaélico) M. y apellido. Significa “valle”, es forma abreviada de Glendon. Variantes: Glenn, Glenna, Glyn, Glynn.

***Glenda** (Irlandés-Gaélico) F. Significa “valle entre las colinas”. Otros etimólogos afirman que significa “santa, buena”. Variante: Glinda.

Glenda Jackson Véase, por favor, Jackson, Glenda.

***Glendon** (Escocés-gaélico) Nombre de varón, significa “de la fortaleza del valle”. Variantes: Glen, Glenn.

***Glenna** (Irlandés-Gaélico) F. Es una variante de Glen. Significa “valle”.

***Glodomi** (Germánico) M. Variante de Clodomi.

gloria En inglés y con letra inicial minúscula es el nombre de una tela barata, muy popular.

***Gloria** (Latín) F. Significa “famosa, gloriosa, glorificación, celestial, esplendorosa, célebre, noble”. Gloria se conoció por primera vez en lengua inglesa en 1898 al aparecer la obra teatral del irlandés George Bernard Shaw titulada **Usted nunca podrá decirlo** (*You Can Never Tell*). En España este nombre se encuentra bajo la advocación de la virgen de Nuestra Señora de la Gloria venerada en la provincia de Huesca, Comunidad Autónoma de Aragón. En el sentido de “famosa”, Gloria es voz equivalente a Aglaya, Berta, Clarisa, Clío, Eudoxia, Filiberta y Nominanda. Variantes: Aintzane (vasco), Chimucaní (caló, o gitano), Glori, Gloriana, Gloriane, Gloribeth, Gloribett, Glorie (francés), Glorielena, Glorinel, Gloris, Glory (inglés), Glorys, Goya, Goyita, Oria.

Gloria Alcorta Véase, por favor, Alcorta, Gloria.

Gloria Isabel Cuartas Montoya Véase, por favor, Cuartas Montoya, Gloria Isabel.

Gloria Steinem Véase, por favor, Steinem, Gloria.

Gloria Swanson Véase, por favor, Swanson, Gloria.

***Glorinda** (Esperanto) F. Significa “merecedora de gloria”.

***Gluka** (Yidis) F. Significa “buena suerte”. Variante: Glukel

***Glynis** (Gaélico) F. Significa “vallecito”. Variante: Glynnis.

***Gobán** (Irlandés) M. Significa “herrerito”.

***Gobbi** (Italiano) Apellido. Significa “jorobado”. Proviene de *gobba* “giba o joroba”. Variantes: Gobbetto, Gobbin, Gobetti.

***Godarid** (Germánico) M. Significa “paz de Dios”. Véase: Godofredo.

***Goddard** (Germánico) M. y apellido. Significa “fuerte en Dios, firmeza de la divinidad”. Variantes: Godard, Godart, Goddart, Gotardo, Gothart, Gotthard (alemán), Gottardo (italiano).

□□□**«Goddard, Paulette»** (1911 + 1990) Su nombre real era Marion Levy. Actriz del cine uniamericano e indígena de Long Island, Nueva York. Fue corista en la entretenida revista musical de Flo(rence) Ziegfeld. Estuvo casada primero con Edward James, luego con Charles Chaplin y después de su divorcio, con Burgess Meredith. Por último contrajo por cuarta vez, con Erich Maria Remarque. Dichos matrimonios le permitieron amasar una fortuna considerable. La Goddard actuó en medio centenar de filmes, entre ellos, merecen destacarse los siguientes: **Tiempos Modernos** (Modern Times, 1936), **El gato y el canario** (The Cat and the Canary, 1939), **Los siete jinetes de la victoria/Policía montada del Canada** (Northwest Mounted Police, 1940). **Piratas del Caribe** (Reap the Wild Wind, 1942). **La bribona/La bribona del armiño** (Kitty, 1945). **Memorias de una doncella** (The Diary of a Chambermaid, 1946). **Un marido ideal** (An Ideal Husband, 1948). **Los pecados de Jezabel** (Sins of Jezebel, 1953).

□□□**Goddard, Robert** (1882 + 1945) Nombre completo: Robert (Hutchings) Goddard. El llamado padre de la cohetería nació en Worcester, Massachusetts, EUA. Recibió su educación en el Instituto Politécnico de Worcester y en Clark University. De 1908 a 1943 enseñó en las dos instituciones de donde egresó. En 1919 publicó un ensayo titulado **Un método para alcanzar alturas enormes** (*A Method of Reaching Extreme Altitudes*), en el cual propuso la hechura de un cohete que llegaría hasta la luna. En 1923 por primera vez en el mundo puso a prueba los primeros motores que utilizaban combustible líquido para propulsar cohetes, aunque previamente ya se habían hecho ensayos pero con combustible sólido. Tres años después, un 16 de marzo, desde la granja de su tía Effie, en Auburn, Massachussets, lanzó el primer cohete que empleó una mezcla de gasolina con oxígeno líquido. En 1929 impulsó el primer cohete portador de instrumentos: llevaba un termómetro, un barómetro y una camarita fotográfica. Con la ayuda económica de la **Fundación Guggenheim** construyó, en Nuevo México, cohetes que alcanzaron alturas hasta de 2.000 metros y velocidades hasta de 885 km por hora. Robert llegó a patentar mas de 200 innovaciones sobre cohetes. Sus trabajos pasaron desapercibidos para la mayor parte de sus ciudadanos, llegando incluso el periódico *New York Times* a publicar un desobligante artículo refutando algunas de las afirmaciones del visionario inventor. Cuando el hombre llegó a la luna el 20 de julio de 1969, el periódico mencionado tuvo la gallardía de ofrecerle públicamente excusas a Goddard. Desafortunadamente el científico no tuvo el placer de aceptarlas porque había muerto veinticuatro años atrás.

□□□**Gödel, Kurt** (1906 + 1978) Aborigen de Brno, hoy república Checa, pero en ese entonces parte del imperio austro-húngaro. Se educó en la Universidad de Viena y allí enseñó matemáticas avanzadas hasta 1938. Dos años después emigró a EUA y en 1948 se hizo ciudadano americano. Kurt fue miembro, hasta 1953, del **Instituto de Estudios Avanzados de Princeton**, Nueva Jersey. En ese

año comenzó a enseñar matemáticas en la Universidad de Princeton. Gödel, quien fue colega de Albert Einstein, es célebre por el teorema que lleva su propio apellido.

***Godelieve** (Germánico) F. Nombre de francesas y neerlandesas. Significa “amor de Dios”.

***Godfrey** (Germánico) M. Voz inglesa, proviene del alemán *Gottfried*. Variantes: Fredo, Geoffrey, Geoff, Godofredo.

***Godgifu** (Inglés) F. nombre que significa “regalo de Dios”.

□□□**Godgifu** (1040 + 1080) Esposa de Leofric, amo y señor de Coventry. En el año 1070 le puso tales impuestos a sus vasallos, que su consorte, conmovida ante el sufrimiento de los villanos, levantó su voz de protesta. Él, entonces, le propuso que si cabalgaba desnuda a través del mercado de la población, cancelarían los impuestos. Godgifu aceptó el trato, cumplió con su parte y su marido se vio obligado a honrar su palabra. Mujer piadosa, fundó varios monasterios. La posteridad la conoce como **Lady Godiva**.

***Godofredo** (Germánico) M. Proviene de *Gottfried* (*Got* “Dios” y *fried* “paz”) y éste de *Godefrid* que significa “la paz o amparo de Dios, protección celestial”. Variantes: Fredo, Geoffrey, Geoff, Gioffredo (italiano), Godafrid (alemán), Godefroy (francés), Godepirda vasco), Godfrey (inglés), Goffredo (italiano), Gottfried, Jeff, Jefferey, Jeffie, Jeffrey, Jeffy.

□□□**Godoy Alcajaga, Lucila** Véase, por favor, «Gabriela Mistral».

***Godric** (Inglés) Nombre masculino, significa “poder de Dios”.

□□□**Godunov, Boris Fedoróvich** (1551 + 1605) Zar ruso. Déspota al cual se le atribuye la muerte del niño Demetrio, hijo de Iván «el Terrible». Murió luchando contra los boyardos. Puschkin y Musorgski le dedicaron un drama y una ópera respectivamente, Mas el mono, aunque se vista de seda y lo alaben, no deja de ser un simio, ni el asesino vulgar, un miserable asesino.

***Godwin** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “amigo de Dios”. Variantes: Godewyn, Goodwin, Win, Winnie, Winny.

□□□**Godwin, William** (1756 + 1836) Filósofo, novelista y escritor inglés fundador del anarquismo moderno. Propuso la abolición de todos los impedimentos legales para el avance de la sociedad. Vivió un tiempo con la genial Mary Wollstonecraft y a pesar de no creer en el matrimonio, ante el nacimiento de su hija Mary, se casó con su amante (1797) quien murió ese mismo año. Según confesó William años más tarde, fueron esos los días más felices de su vida. Godwin fue el padre de la talentosa **Mary Wollstonecraft Shelley**, futura esposa del poeta **Percy Shelley**, amiga de Byron y autora de **Frankenstein**. Su padre la educó dentro de las ideas libertarias e hizo de ella una mujer culta y muy interesante. La obra más importante de Godwin, aparte de la refinada educación de su hija, fue el ensayo titulado **Indagación concerniente sobre la justicia política** (*Enquire Concerning Political Justice*,1793). Escribió además las novelas **Aventuras de Caleb Williams**, y **St. Leon**. Una

biografía: **La vida de Chaucer**, y algunos libros para niños que publicó con el seudónimo de Edward Baldwin.

***Goenaga** (Vasco) Apellido de origen guipuzcoano, originario posiblemente de Tolosa. Significa “lugar de la casa más elevada”. A finales del siglo dieciocho varios señores de apellido Goenaga procedentes de España llegaron a Cartagena de Indias. Ellos fundaron el apellido en Colombia.

□□□**Goeppert-Mayer, Maria** (1906 + 1972) Notable física polaco-americana. Aborigen de Polonia, se educó en la Universidad de Gotinga, Alemania. Es muy conocida por sus profundos estudios sobre la estructura nuclear. En 1931 se casó con el físico americano Joseph E. Mayer, la pareja se fue a vivir a EUA donde en 1933 se hizo ciudadana. En 1960 empezó a enseñar en la Universidad de California, en San Diego. Tres años después recibió el **Premio Nobel** de Física. Exactamente, sesenta años atrás, su paisana Marja Sklodowska, mejor conocida como la famosa investigadora polaca-francesa Madame Curie, también había recibido el **Premio Nobel de Física** (1903). La diferencia es que Marja lo volvió a ganar esta vez en química en 1911 y tuvo una hija, Iréne Joliot-Curie, quien también recibió el **Nobel de Química** en 1935.

***Goetz** (Germánico) M. y apellido, probablemente significa “ídolo”.

□□□**Goetz de Berlichingen** Véase, por favor, Berlichingen, Goetz de.

***Gogo** (Vasco) M. Significa “espíritu”.

***Goi** (Vasco) M. Significa “cielo”.

***Goibniu** (Irlandés) M. Significa “herrero”.

***Goicoeandia** (Vasco) Apellido, significa “la casa grande de arriba”.

***Goicoechea** (Vasco) Apellido, significa “la casa de arriba”. Variantes: Goicoa, Goicochea, Goikoetxea.

□□□**Goicoechea, Omar (Alejandro)** (Elorrio, Vizcaya 1895 + 1984 Madrid) Ingeniero español quien concibió el diseño y construcción del tren oruga ligero TALGO (**Tren Articulado Ligero Goicoechea Oriol**) inaugurado en 1950. Oriol fue el apellido del magnate financiero que le colaboró al inventor en el desarrollo material de su idea.

***Goicoerrotaberricoechea** Apellido vasco, significa “la casa del molino nuevo de arriba” ,

***Goiz** (Vasco) M. Significa “mañana”.

***Goizueta** (Vasco) Apellido, proviene de las voces *goi*, *zubi*, *ugaritasun*, que significa “muchos puentes altos”.

□□**Goizueta** Población de Navarra distante 67 km de Pamplona, España.

***Göker** (Turco) M. Significa “hombre del cielo”.

***Golda** (Inglés) F. Significa “rubia, de oro”. Variantes: Gilda, Goldarina, Goldia, Goldie, Goldina.

□□□**Golda (Mabovitz) «Meir»** Véase, por favor, «Meir», Golda (Mabovitz).

□□□**«Goldberg, Whoopi»** (Nueva York 1950 -) Nombre original: Caryn Elaine Johnson. Actriz cómica quien integró desde su niñez varios grupos de teatro. Ha participado en más de ciento cincuenta películas, sin contar su trabajo para la TV. Filmografía parcial: **El color púrpura** (The Color Purple, 1985), **Jumpin' Jack Flash** (1986), **Belleza mortal** (Fatal Beauty 1987), **El corazón de Clara** (Clara's Heart 1988), **La ratera** (Burglar 1988), **Ghost** (1990 Premio *Oscar* para Goldberg como mejor actriz secundaria), **El largo camino a casa** (The Long Walk Home 1990), **Sister Act** (1992), **Sister Act 2, de vuelta al convento** (Sister Act 2, 1993).

□□□**«Golden, Óscar»** (Armenia, Quindío 1945 + 2008 Bogotá) Cantante de música popular de la llamada Nueva Ola, muy querido por la juventud en el decenio de los sesenta. Nombre original: Óscar Osorio Jiménez. Al volverse a casar su madre él y sus tres hermanos fueron llevados a vivir a Cali, Valle, donde tomó el apellido de su padrastro, un competente cirujano plástico israelí; fue así como se convirtió en Óscar Isaac Goldenberg Jiménez. Ya adolescente abrevió su nuevo apellido para darle nacimiento a la estrella de la canción «Óscar Golden», quien pronto se convirtió en un auténtico ídolo. Óscar cantó y bailó hasta tres meses antes de fallecer aquejado por un cáncer de hígado. Su elevada estatura, rostro varonil, cuerpo bien hecho, bella voz, distinguida presencia, entusiasmo y simpatía, hicieron de este artista un ídolo juvenil, una especie de Elvis Presley colombiano. Popularizó, entre otras canciones, **Boca de chicle**, **Una flor para mascar**, **Zapatos de pom pom**, y **El cacique y la cautiva**.

***Goldie** (Inglés) F. Variante de *Golda*, significa “doradita, rubiecita”.

□□□**Goldie Hawn** Véase, por favor, Hawn, Goldie.

□□□**Goldman, Emma** (1869 + 1940) Nació en Kovno, Lituania un 27 de junio. En 1885 inmigró a EUA con su hermana Helena. Se estableció en Rochester donde el agotador trabajo de la fábrica en que laboraba y un matrimonio desgraciado que finalizó en divorcio, la decidieron a instalarse en Nueva York. Pronto entró en comunicación con círculos anarquistas que de inmediato supieron valorar las poderosas dotes oratorias de la lituana, mujer sincera, cordial en el trato, y muy cultivada. Como Kropotkin, se ganó el respeto y la amistad de personas que no creían en el anarquismo pero sí en la rectitud, entereza y denuedo con que Emma defendía los valores libertarios diciendo, por ejemplo: “*El principio esencial del anarquismo es la autonomía individual*”. Cuatro años más tarde conoció en Nueva York a Alexander Berkman y pronto se convirtieron en amantes. Por conspirar durante la huelga de trabajadores del acero, y atentar contra la vida del magnate Henry Frick, Berkman fue condenado a veinticinco años de cárcel. La valerosa Goldman

declaró que ella también había participado en el complot, pero, aparte de su palabra, no hallaron pruebas para condenarla y la dejaron libre. Ello nos da una clara idea de la firmeza de su carácter y su sentido de solidaridad. Por incitar al desorden durante la huelga de ferrocarrileros fue confinada en la isla prisión de Blackwell en 1893. Al año siguiente la dejaron libre. En 1900 fundó el famoso periódico **Madre Tierra** (*Mother Earth*) para difundir las ideas libertarias de hermandad y solidaridad. Goldman fue toda su vida una anarquista convencida que mantuvo siempre una firme línea en pro de la acción pacífica, hecho este que le cuesta admitir a los detractores del anarquismo. Defensora a capa y espada de los derechos de la mujer, colaboró con Margaret Sanger para difundir el uso de métodos anticonceptivos. En 1917 fue acusada de obstruir la ley de servicio selectivo. La multaron con \$10.000 dólares, una suma enorme para la época (como decir algo más de dos millones de dólares de hoy) y mucho más para una mujer como Emma que siempre fue pobre de solemnidad. Las autoridades la confinaron por dos años en la prisión federal de Jefferson City, Missouri. El uno de diciembre de 1919 Goldman y Berkman fueron deportados a Rusia. En Moscú los conocedores de su incorruptible trayectoria demostraron gran respeto por ella, pero como buenos marxistas-leninistas despreciaban abiertamente las ideas libertarias de los anarquistas. Estando en Moscú, en 1920 le ayudó al periodista John Reed quien estaba siendo tratado de una manera muy ruda por sus envidiosos y dogmáticos camaradas, tal como fue relatado en la película **Rojos** (*Reds*, 1981) dirigida por Warren Beatty. Asqueada del sistema comunista, en 1921 abandonó a Rusia junto con Berkman. Cuando publicaron sus respectivas vivencias de la revolución y criticaron a los bolcheviques, se vieron abandonados por muchos de sus amigos de izquierda quienes no admitían la menor censura a la revolución rusa. Con este tipo de actitudes los comunistas demostraron hasta la saciedad ser más intransigentes, peligrosos, fanáticos e intolerantes, que los católicos romanos del siglo quince, o que los fundamentalistas islámicos de toda la historia. Después de rodar por muchos países, Emma fue readmitida en EUA, en 1934. Berkman, el amor de su vida, murió en Niza, Francia, en 1936. La Goldman participó activamente en el movimiento de propaganda contra los rebeldes franquistas durante la guerra civil española. La combativa mujer a sus setenta y un años sufrió un derrame cerebral muriendo un 14 de mayo mientras se hallaba en Canadá dictando unas conferencias. Fue enterrada en el Cementerio Waldheim en Chicago. Emma escribió su apasionante autobiografía titulada: **Viviendo mi vida** (*Living My Life*). Entre sus libros vale la pena leer, aparte de la obra citada, los siguientes: **Patriotismo: una amenaza para la libertad, El tráfico de trata de blancas, Mi desilusión en Rusia, Anarquismo y otros ensayos**. Si Goldman, en vez de ser atea, hubiera sido católica, no vacilo en afirmar que ya habría sido canonizada y elevada a los altares por su nobleza, compasión, desprendimiento, amor y dedicación al servicio de los más débiles. Quienes conocen en detalle su vida saben que fue una auténtica santa y mártir de la causa social. Como dijo Jesucristo en su Sermón de la Montaña: *“Bienaventurados los que padecen persecución por la justicia porque de ellos es el reino de los cielos”*. (Mateo 5,10). Por supuesto, esta es mi opinión muy personal ya que para los capitalistas neoliberales y en particular para nuestros oligarcas, Emma Goldman fue, es y será algo así como un engendro de los infiernos, una asquerosa bruja comunista que tomó forma humana para atacar sus avarientos intereses monetarios y que por lo tanto mereció, merece y merecerá ser convertida en un «falso positivo», o asesinada por mamerta como hacen todos los días con los infelices humildes que ellos consideran «desechables».

***Goliath** (Hebreo) M. Significa “el peregrino, o el exilado”. Variante: Goliath.

***Golipén** (Caló) F. Nombre equivalente a Salud.

***Golob** (Esloveno) Apellido. Significa “pichón de paloma”.

***Gomer** (Hebreo) Epiceno. Significa “concluir, terminar; completo”. Variante: Gomero.

□□**Gomer** Hijo de Jafet y nieto de Noé, también fue el nombre de la esposa del profeta Oseas.

***Gómez** (Germánico) Apellido, significa “hijo de Gome, o Gomero, ambos hipocorísticos de Gumersindo”. *Gome* a su vez proviene de la raíz visigoda *guma* que significa “hombre”. Variantes: Comes, Comis, Cómiz, Gomas, Gomaz, Gomeau (francés), Gómes (portugués), Gomet, Gometz, Gomí, Gomín, Gómiz, Gomo, Gumá, Gumí.

□□□**Gómez, Martha Cecilia** (Pereira, Risaralda, 1961 -) Médica veterinaria colombiana doctorada en micromanipulación de embriones en la Universidad de Sidney, Australia. La pereirana adquirió notoriedad mundial por sus trabajos de investigación científica, en particular por lograr la clonación de animales carnívoros, técnica que permitirá la salvación de no menos de 25 especies de felinos que se encuentran en vía de extinción. El clonaje, por supuesto, ya se conoce, lo novedoso del método de la doctora Gómez es que por primera vez en el mundo se logró la clonación de felinos, lo cual había sido imposible hasta el 6n de agosto de 2005 en que nacieron los tres primeros gatos salvajes de origen africano. Tan notable logro lo obtuvo en compañía de Erle Pope con quien conjuntamente dirigió un equipo de científicos en Nueva Orleans, EUA, en el Centro de investigación de las especies amenazadas de extinción de la célebre **Sociedad Audubon**.

□□□**Gómez, Pedro Nel** (Anorí, Antioquia 1899 + 1984 Medellín) Arquitecto, escultor, pintor al óleo, acuarelista y hasta la fecha, el mejor muralista colombiano. Durante cinco años (1925 a 1930) vivió en Florencia, Italia, dedicado al estudio de las bellas artes. A su regreso a Colombia, se radicó en Medellín. Sus frescos más importantes los pintó en dicha ciudad y en Bogotá, capital de la República. Durante sus últimos años enseñó perspectiva en la **Universidad Nacional**, campus de Medellín.

□□□**Gómez de Avellaneda, Gertrudis** (Santa María de Puerto Príncipe, Cuba 1814 + 1873 Sevilla, Andalucía, España) Escritora cubana. Fue poetisa, novelista y dramaturga. Casó y enviudó dos veces.

□□□**Gómez Campuzano, Ricardo** (Bogotá 1893 + 1973 id.) Fue alumno sobresaliente del maestro Ricardo Acevedo Bernal en la Escuela de Bellas Artes de Bogotá. Estudió luego, en calidad de becario del gobierno español, en la **Escuela de Artes de San Fernando**, Madrid. En 1926 regresó a Colombia convertido ya en un pintor, paisajista, retratista y acuarelista de primera categoría y excelente representante del arte figurativo. Tres años más tarde fue nombrado director de la Escuela de Bellas Artes de Bogotá y en 1930 fundó la **Academia Colombiana de Bellas Artes**, correspondiente a la **Escuela de Artes de San Fernando** en España. Así como Epifanio Garay y Caicedo fue el gran retratista décimonónico, Ricardo Gómez Campuzano fue el más destacado en este campo durante el siglo veinte. Son muy valiosas sus pinturas-retratos del escultor Ramón Barba y de los ex presidentes Miguel Abadía Méndez y Alberto Lleras Camargo.

□□□ **Gómez Cebada, Carmelo** (Shaagún, León, España 1962 -) Ingresó en la Escuela de Arte Dramático de Madrid y se fue haciendo actor de cine, teatro y televisión. Ha trabajado en unos veinte largometrajes, entre ellos: **El viaje a ninguna parte** (1986), **Vacas** (1992), **Días contados** (1994 Premio Goya para Carmelo como mejor actor del año), **Entre rojas** (1994), **Canción de cuna** (1994), **El perro del hortelano** (1995), **Tu nombre envenena mis sueños** (1996), **Tierra** (1996), **Secretos del corazón** (1996), **Territorio comanche** (1997), **Marararia** (1998), **Entre las piernas** (1999), **Extraños** (1999), **El portero** (2000), **La gran vida** (2000), **Nos miran** (2002), **La playa de los galgos** (2002). En televisión obtuvo dos triunfos rotundos con su actuación en las series “**Celia**” y “**La regenta**”.

□□□ **Gómez Ceballos, Óscar** Médico colombiano egresado de la Universidad de Caldas. En 1996 inventó el “chu-flix” o elevador uterino, instrumento utilizado para practicar histerectomías abdominales (pequeña incisión para extirpar el útero y tratar miomas, cáncer de útero inicial, hemorragias uterinas, tumores pequeños y adenomiosis). El chu-flix permite agilizar y reducir el tiempo y costos de las incapacidades puesto que la cirugía es de carácter ambulatorio.

□□□ **Gómez Chacón, Juan Vicente** (Hacienda La Mulera, Táchira 1857 + 1935 Maracay, Aragua) Hijo de Pedro Cornelio Gómez y la tachirense de San Cristóbal Hermenegilda Chacón Alarcón, campesinos acaudalados. Durante veintisiete años (1908 a 1935) Gómez Chacón fue el amo y señor de Venezuela período durante el cual las clases altas o se fueron al exilio o colaboraron con el dictador cayendo en un abismal grado de abyección. Juan Vicente se convirtió en el máximo semental de la patria. Los ministros le entregaban sus hijas quinceañeras al todopoderoso señor a sabiendas que si las dejaba encintas les aseguraba una generosa renta vitalicia además de una mansión; sobra decir que quien se negara a las peticiones de Gómez de inmediato caía en desgracia perdiendo su empleo, honra y bienes y en algunos casos: la vida.— El general dormía resguardado por la eterna presencia del coronel boyacense Tarazona, quien vigilaba sable en mano, la puerta de la alcoba presidencial; cuando sentía cansado se envolvía en su capa y se echaba al suelo sobre el umbral de manera que fuera imposible cruzarlo sin despertar al pavoroso cancerbero colombiano. Jamás dictador alguno tuvo un siervo mas fiel y un más sanguinario perro de presa. Se cuenta que cuando Juan Vicente murió sus áulicos reclamaron verlo, mas Tarazona se los impidió con el argumento de que el general estaba durmiendo y que nadie, ni siquiera el mismo coronel, podría despertarlo. Solo fue al cabo de tres días, cuando los hedores resultantes de la descomposición del cadáver fueron el signo elocuente de su deceso, que todos, incluso Tarazona, osaron penetrar en la recámara del hombre que aterrizó a Venezuela.— Para mayores detalles sobre la vida del tirano recomiendo ver el excelente documental (93 minutos) del director y guionista español Manuel de Pedro: **Juan Vicente Gómez y su época** (1975). El escritor antioqueño Fernando González Ochoa escribió también un libro que tituló **Mi compadre** hecho que le valió su expulsión de Venezuela. Otra obra recomendable es **Gómez, el amo del poder** del venezolano Domingo Alberto Rangel.

□□□ **Gómez Jattin, Raúl** (Cereté 1945 + 1997 Cartagena de Indias) Poeta esquizofrénico, homosexual, admirador de Baudelaire y Rimbaud, dominado como ellos por los mismos vicios. Trató de librarse de sus adicciones internándose en una clínica cubana, pero los médicos fracasaron en su empeño de alejarlo de los monstruos que lo consumían. Regresó a Colombia donde arrastró una vida miserable hasta que un conductor con su automóvil lo dejó durmiendo el sueño definitivo

sobre la calzada de la avenida Pedro de Heredia. Algunas de sus obras son: **Amanecer en el valle del Sinú, Tríptico cereteano, Los hijos del tiempo, Esplendor de la mariposa, Retratos, Poemas, El libro de la locura.**

☐☐☐ **Gómez Ortega, José** (Gelves, provincia de Sevilla, Andalucía 1895 + 1920 Talavera de la Reina, provincia de Toledo) Matador de toros quien fuera apodado «Gallito» y también «Joselito». Provenía de una singular dinastía de grandes toreros. El arte y extraordinario repertorio de este genio de la tauromaquia los opacó a todos. Con el diestro Juan Belmonte conformó la pareja mas importante en la historia del toreo. Al joven «Gallito» lo mató un toro.

☐☐☐ **Gómez-Pamo del Fresno, María de Lourdes** Ver, «Fresno, Maruchi».

☐☐☐ **Gómez Pereira, Manuel** (Madrid 1953 -) Guionista y realizador de cine. Como director sus filmes hasta la fecha son: **Salsa rosa** (1991) **¿Por qué lo llaman amor cuando quieren decir sexo?** (1993) **Todos los hombres son iguales** (1994), **Boca a boca** (1995), **El amor perjudica seriamente la salud** (1997), **Entre las piernas** (1998), **Desafinado** (2001).

☐☐☐ **Gómez Restrepo, Antonio José** (Bogotá 1869 + 1947 id.) Poeta y crítico literario colombiano.

☐☐☐ **Gómez de la Serna, Ramón** (Madrid 1888 + 1963 Buenos Aires) Escritor. Cultivó todos los géneros destacándose por sus frases ingeniosas a las que llamó **Greguerías**. Ejemplos: *“Lo más importante de la vida es no haber muerto. Si te conoces demasiado a ti mismo, dejarás de saludarte. La Z es un siete que oye misa. Cuando por los altavoces anuncian que se ha perdido un niño, pienso que ese niño soy yo.”*.

☐☐☐ **Goncharova, Natalia** (Moscú 1883 + 1962 París) Escultora, pintora, y decoradora rusa. Se hizo célebre con sus decorados para los ballets de Diághilev. Pintora vanguardista, excelente representante del arte ruso. Su obra se encuentra expuesta en los mejores museos del mundo.

***Góngora** (Vasco) Apellido, procede de la voz *conchula* que significa “cuenca chiquita”. Otros intérpretes señalan que significa “gamonal” y no falta quienes explican que en el antiguo navarro significa “batalla”.

***Gónima** Apellido de origen catalán, por cierto bastante escaso en España.

☐☐☐ **Gónima Llanos, Rafael** Ciudadano español nacido en Málaga, Andalucía. Fueron sus padres Manuel Gónima y Llanos y María Ramírez. El 3 de marzo de 1791 contrajo matrimonio en Medellín, Antioquia, con Encarnación Gómez y Gómez, hija de Nicolás Gómez de Ureña y de Bernarda Gómez de Castro. Rafael fue el fundador del apellido Gónima en la provincia de Antioquia la Grande.

***González** (Germánico) Apellido visigótico, uno de los de mayor frecuencia en la lengua castellana junto con Fernández, García, Gómez, López, Martínez, Pérez, y Rodríguez. González procede del visigodo *Gunthisalbus* (el elemento *gunp* significa “batalla”), latinizado en *Gundisalvus* y en el

protoespañol *Gonsalbo o Gonzalbo*. González, en español, significa “hijo de Gonzalbo o Gundisalbo, nombres que a la postre se convirtieron en Gonzalo”. Variantes: Gonçalves (potugués), Gonsalbes, Gonzálbez, Gonzale, Gonzalve, Gozálviz.

☐☐☐ **González, Agustín** (Madrid, España 1930 -) Actor muy activo en teatro, cine y televisión. Entre sus mejores filmes se tienen: **Los que no fuimos a la guerra/Cuando estalló la paz** (1965), **Volver a empezar** (1982, este filme recibió el Oscar de Hollywood como mejor película en lengua no inglesa), **Las bicicletas son para el verano** (1984), **El caso Almería** (1984), **Los santos inocentes** (1984), **La vaquilla** (1985), **La belle époque** (España,1992), **Historias de la puta mili** (1994).

☐☐☐ **González, Fernán** (910 + 970) Legendario conde español, hijo de la condesa Muñadona. Nació en el castillo de los Lara ubicado en un picón al Norte de la sierra de los Mambblas. Desde lo alto de la torre se divisa sobre un cerro la iglesita visigótica de Quintanilla de las Viñas. Su simplicidad arquitectónica contrasta con la finura de sus relieves tallados, es una auténtica prenda del arte burgalés. Mediante su inteligencia y bravura Fernán llegó a ser rey de Castilla. Combatió heroicamente contra los invasores árabes expulsándolos de su reino. Para toda persona culta decir González es pensar de inmediato en el “**Poema de Fernán González**” escrito por un monje anónimo a mediados del siglo trece y en el cual se exalta el nacionalismo español, el cristianismo y la gloria de las tierras de Castilla. Es tal la belleza del poema que no me he podido suscribir a su encanto así que copio aquí uno de sus pasajes cuando el malvado rey mediante sobornos y amenazas trata de llevar a su corte al altivo conde: «—*Buen conde Fernán González, el rey envía por vos, / que vayades a las cortes que se hacen en León, / que si vos allá vais, conde, daros han buen galardón, / daros han a Palenzuela y a Palencia la mayor, / daros han las nueve villas, con ellas a Carrión, / daros han a Torquemada, la torre de Mormojón, / buen conde, si allá no ides, daros hían por traidor. / Allí respondiera el conde y dijera esta razón, / —Mensajero eres, amigo, no mereces culpa, no, / que yo no he miedo al rey, ni a cuantos con él son, / villas y castillos tengo, todos a mi mandar son: / de ellos me dejó mi padre, de ellos me ganara yo, / las que me dejó el mi padre poblélas de ricos hombres, / las que me ganara yo poblélas de labradores, / quien no tenía más que un buey, dábale otro, que eran dos, / al que casaba su hija dolle yo muy rico don, / cada día que amanece por mí hacen oración, / no la hacían por el rey, que no lo merece, no, / él les puso muchos pechos y quitáraselos yo.*». El manuscrito original, -originado en el monasterio de Pedro de Arlanza fundado por el propio conde-, nos relata su leyenda. Hoy, la obra en mención se conserva en el Monasterio de El Escorial.

☐☐☐ **González Asensio, Celio** (Santa Clara, Cuba 1924 + 2004 Ciudad de México) Cantante estrella de la orquesta **Sonora Matancera**, apodado el «Flaco de Oro» por sus colegas. A los diecisiete años empezó a cantar como profesional en la orquesta de Joaquín Menvive. Sus mayores éxitos los alcanzó interpretando boleros con la **Sonora Matancera** donde alternó con figuras de la talla de Celia Cruz, Alberto Beltrán, Bienvenido Granda, Benny Moré, Miguelito Valdés y el colombiano Nelson Pinedo. En 1959 salió de Cuba para radicarse, hasta su muerte, en los Estados Unidos Mexicanos.

☐☐☐ **González Márquez, Felipe** (Sevilla 1942 -) Presidente del gobierno de España. Durante quince años fue el líder indiscutible del PSOE (Partido Socialista Obrero Español).

□□□ **González Mejía Mejía, Luis Carlos** (Pereira, Risaralda 1908 + 1985 íd.) El poeta por excelencia del departamento de Risaralda, Colombia. Llamó a mi adorada Pereira *“la querendona, trasnochadora y morena”*. Escribió letras de sentidas canciones y también poemas jocosos conteniendo profundas verdades como el titulado **Doce de octubre** que dice: *“La fiesta de la raza...¿De qué raza?/ me pregunto mirando al orador/ que tiene: ojos de míster, barba escasa,/ chata nariz, anémica coraza/ y un brochazo africano en el color.// La madre España nos legó el idioma/ y la riqueza inmaterial de un Dios./ ¿Debemos gratitud? Valiente poma,/ ¿Acaso es mudo el indio y no se asoma/ el mismo Dios cuando se asoma el sol?// Delito sin razón, traidor ultraje/ negar dialectos y ocultar el sol/ los choznos de indiecita coreguaje/ que se tendió, por ver vulgar tatuaje/ en el pecho ladrón de un español.”* Esta solo es una muestra de los soberbios sonetos que escribió mi querido paisano. González es también el autor de los bellos versos del bambuco **La ruana**, letra que empieza: *“La capa del viejo hidalgo, se rompe para hacer ruanas y cuatro rayas confunden el castillo y la cabaña. Abrigo del macho macho...”* Entre sus inolvidables poemas convertidos en canciones por los mejores músicos de la patria sobresalen: **Mi casta, Vecinita, Besito de fuego, Muchachita parrandera, Los viejos, Madre labriega**, etc. Odió que lo llamaran poeta. Con su natural modestia, siempre se consideró sólo como un versificador. Libros: **Sibaté** (1946), **Anhelos** (1986), **Asilo de versos** (1963), **Fototipias de Urbano Cañarte** (1978), **Colombia canto bambucos de Caldas para Colombia** (1963), **Poemas** (1983), **Retocando imágenes —crónicas de Pereira antiguo** (1984).

□□□ **González de Noriega, Juan** Asturiano, natural de la villa de Oviedo. Fueron sus padres Juan González de Teleña y Noriega y Toribia Fernández de Arnedo. El 9 de septiembre de 1685 en la villa de la Candelaria de Medellín, Antioquia, se unió en matrimonio con María Gómez de Ureña, hija de José Gómez y de Lucía de Arnedo. Juan fue el fundador del apellido González en la provincia de Antioquia la Grande, Colombia.

□□□ **González Ochoa, Fernando** (Envigado, Antioquia 1895 + 1964 id.) Pensador. A los 15 años fue expulsado del colegio de jesuitas cuando declaró que leía las obras de Schopenhauer y Nietzsche. Ensayista católico, escritor y abogado graduado con una tesis titulada **Derecho a no obedecer**, tan polémica que tuvo que cambiarle el nombre por **Una tesis**. Fernando se casó en 1922 con Margarita, la hija del ex-presidente de la república **Carlos Eugenio Restrepo Restrepo**. En su región natal de Antioquia, Fernando fue juez y magistrado, recordado por sus sabias sentencias y una que otra excentricidad propia de su carácter iluminado. Una que dió mucho que hablar fue la siguiente: estando recién graduado consiguió alquilar una modesta oficina en el tenebroso barrio medellinense de Guayaquil, contigua a la de un colega famoso por sus malas artes. El hombre había puesto en la puerta de su bufete una placa de cobre que decía: "N.N. Abogado titulado", la cual brillantaba todas las mañanas celosamente. El nuevo profesional, ni corto ni perezoso, mandó instalar la suya con la siguiente leyenda: "Fernando González, abogado. Aquí también se roba". Sobra imaginar el lío en que se metió con su fresca humorada. En tiempos del dictador Juan Vicente Gómez Chacón, residió algún temporada en Venezuela, país al que mucho quiso y del que abrigó la esperanza de hacerse ciudadano. Alguna vez le confesó a su elegante suegro: *“«Lo que soy yo, no quiero ser colombiano ni un segundo. Pues me parece que tengo un vestido cagado»”*. (Cita de Jotamario Arbeláez en su artículo sobre Fernando González, pág. 12, Lecturas Dominicales de **El Tiempo**, Santafé de Bogotá, 1999-06-06).— Con la poderosa ayuda de su suegro que estaba de

embajador en Italia, en 1932 fue nombrado cónsul de Colombia en Génova. De dicho país fue expulsado en abril de 1934 por orden de Mussolini, debido a sus irreverentes comentarios sobre “Il Duce”. Sus padrinos le asignaron entonces el consulado de Colombia en Marsella, Francia.— González asustó con su prosa, un poquito mordaz, a la ultra conservadora y pacata sociedad de su tierra. Para decirlo con mayor claridad, fue un beato sin faldas, un hombre de la más pura derecha que escandalizó a la ultraderecha. Defendió en su libro **Los negroides**, la tesis de que el colombiano carece de pureza de sangre y que es un mulato dormido, mezcla de negro y español, que se abochorna de su origen. Respecto a esa enorme verdad que hasta el más ignaro conoce, dijo, con sobrada razón, que los colombianos son “*seres que se avergüenzan de sus madres, que padecen del complejo del hideputa*”, observación tautológica que también es de conocimiento mundial y por lo tanto tiene tanto valor como descubrir que el agua moja.— Algunos intelectuales franceses leyeron su libro **Viaje a pié**, publicado en París en 1928. Según afirma el citado Jotamario Arbeláez, el propio Jean Paul Sartre lo postuló ante la Academia de Suecia como candidato al Nobel. Cuando la academia sueca le pidió a la academia colombiana que avalara el nombre de González Ochoa, Félix Restrepo, el clérigo jesuita que la presidía, declaró que su paisano no había hecho méritos para merecer semejante honor y propuso en cambio la candidatura del filólogo español Ramón Menéndez Pidal, que bien se lo merecía.— La verdad absoluta es que la obra de Fernando, al margen de las intrigas políticas y religiosas, dista años de merecer el Premio Nobel y que, en este sentido, a Sartre se le pasó la mano. Mas bien me inclino con toda seriedad a suponer que solo se trató de una cruel humorada del irónico pensador francés, quien siempre despreció ese premio, en tal grado, que cuando la Academia se lo otorgó en 1964 desdeñosamente, se negó a recibirlo.— En Colombia, Fernando, el escritor que en cualquier país civilizado hubiera sido considerado un fervoroso católico con una que otra simpatía por alguna minúscula idea de izquierda, fue perseguido con rencor por la franqueza de su lenguaje y por demostrar con lujo de detalles que el héroe nacional, el venerado Francisco de Paula Santander Omaña, solo fue un miserable asesino, traidor, envidioso, corrupto y cobarde.— Es ridículo que un hombre tan profundamente cristiano como González Ochoa fuera excomulgado y sus obras prohibidas por Manuel José Caycedo, arzobispo de Medellín; este solo hecho, para el extranjero que conozca la obra de González Ochoa, le dará una buena idea del grado de atraso en que estaba sumida la sociedad colombiana.— Fernando González, llamado cariñosamente «El Maestro», publicó cerca de quince libros, entre ellos: **Viaje a pié, Santander, Mi compadre Juan Vicente, Pensamientos de un viejo, Don Mirócles, El hermafrodita dormido, Cartas a Estanislao, Mi Simón Bolívar, El maestro de escuela, La tragicomedia del padre Elías y Martina la velera**.— Hacia 1961 tuve el placer de acompañar varias veces al anciano en sus largas caminatas por las afueras de Envigado. A sus sesenta y seis años tenía la mente más despierta que muchos jóvenes de quince. Me causó un soberano deleite departir con él, porque era un viejo cordial, dueño de una conversación siempre interesante y amigo de darle a su interlocutor un trato cariñoso, amable y sencillo. René Descartes dijo: “*Vivir sin filosofar es, propiamente, tener los ojos cerrados, sin tratar de abrirlos jamás*”. No fue este el caso de González quien siempre tuvo los ojos y la mente muy abiertos. Sin embargo, contra el consenso general existente en Antioquia, coincido con Gutiérrez Girardot en afirmar que González no fue un filósofo, en el sentido académico más riguroso, estricto, en que hoy se entiende dicho calificativo en los medios universitarios. Sé que muy a mi pesar, con esta aserción hiero los sentimientos del importante crítico Alberto Aguirre Ceballos quien en su devoción sin límites por el maestro de Envigado, coloca a González casi al mismo nivel de Aristóteles.— Creo que nuestro envigadeño fue

un pensador, nuestro máximo pensador o filósofo si así se insiste en llamarlo, porque buceó en sí mismo empleando mejor que ningún otro de sus coterráneos el método socrático, pero ello no implica que alcanzara los niveles de excelencia de Uriel Acosta, Giordano Bruno, René Descartes, Gottfried von Leibniz, Immanuel Kant, Isaac Newton, Blaise Pascal, Platón, Baruch Spinoza, Albert Einstein, Albert Camus, Jean-Paul Sartre o Martin Heidegger. Es prácticamente imposible encontrar cita, referencia o alusión alguna a Fernando González en los textos de Filosofía y menos aún en los de la Historia de la Filosofía. Por algo será.

☐☐☐ **González Téllez, Efraín** (Chiquinquirá, Boyacá ca. 1930 + 1965 Bogotá) Asesino en serie. A este criminal colombiano, quien decía ser miembro del partido conservador, se le imputa la autoría con su propia mano de más de 117 asesinatos. Según escribe el autor de **Los jinetes de la cocaína**: *“En un pueblo por esencia religioso, como el constituido por los boyacenses, era muy bien visto que González bajara todos los domingos de la montaña a confesar sus pecados y recibir la absolución del párroco de Chiquinquirá”*. La inteligencia militar logró enterarse que estaba en una humilde vivienda situada en la Zona Sur de Bogotá. El general José Joaquín Matallana “experto en la lucha antiguerrillera” ordenó que dos batallones, léase bien, dos batallones, es decir unos dos mil hombres fuertemente armados y equipados rodearan la casa. Además, mandó traer de la cercana Escuela de Artillería, un cañón para acabar con el bandolero. Pese a la asombrosa desventaja numérica el antisocial los mantuvo a raya casi todo el día logrando matar a un sargento, cuatro soldados y un civil, dejando además once personas heridas. Solo al atardecer pudieron matarlo con la colaboración de un reportero gráfico quien al ver que se fugaba con el advenimiento de las primeras sombras, le estrelló su cámara contra la cabeza. Varios de los curiosos que presenciaban el desigual combate mientras la radio transmitía paso a paso para todo el país lo que iba sucediendo, comentaron que en el lugar se debía fijar una placa recordatoria con la siguiente leyenda: *“Aquí libraron su batalla dos valerosos batallones contra un cobarde armado de un revolver y una escopeta.”* Casualmente ese 9 de junio me encontraba en Bogotá y estuve todo el día escuchando los comunicados de radio. No sé si a los dos mil y pico de soldados (incluido el general Matallana) que participaron en el operativo les concedieron sendas condecoraciones por su participación en tan honrosa batalla, pero es muy probable que el gobierno lo hiciera, porque si no de dónde se explica uno la infinidad de medallas al valor que lucen nuestros militares por matar a nuestros compatriotas, - así sean estos los seres más malos del mundo -, pero al fin de cuentas no debemos olvidar que son nuestros hermanos.

***Gonzalo** (Germánico) Contracción de *Gundisalvo* y este de *Gund* “combate” *all* “total” y *vus* “preparado, dispuesto”, o sea que significa “guerrero preparado para el combate; o el genio de la guerra que protege en la batalla”. Variantes: Chalo (hipocorístico español), Consalve (francés), Consalvo (italiano), Gonçal (catalán), Gonsalvo (francés), Gonsito, Gontzal (vasco), Gontzalle, Gonzalito, Gonzalvo, Gundisalvo.

☐☐☐ **Gonzalo Arango Arias** Véase, por favor, Arango Arias, Gonzalo.

☐☐☐ **Gonzalo Ariza Vélez** Véase, por favor, Ariza Vélez, Gonzalo.

☐☐☐ **Gonzalo Cadavid Uribe** Véase, por favor, Cadavid Uribe, Gonzalo.

Gonzalo Curiel Barba Véase, por favor, Curiel Barba, Gonzalo.

Gonzalo Fernández Pacheco Véase, por favor, Pacheco.

Gonzalo Navas Cadena Véase, por favor, «Gallinazo, Pablus».

Gonzalo Suárez Véase, por favor, Suárez, Gonzalo.

Gonzalo Torrente Ballester Véase, Torrente Ballester, Gonzalo.

Gonzalo Vidal Véase, por favor, Vidal, Gonzalo.

***Goñi** (Navarro) Apellido topónimo. Casi los dos tercios de los portadores de este apellido viven en Navarra, Goñi significa “el pastizal” o el lugar más alto.

Goñi Valle y municipio de la provincia y comunidad foral de Navarra.

Goodall, Jane (1934 -) Valerosa y hermosa científica inglesa que ha entregado su vida a la observación de los chimpancés en su habitat natural. La **Sociedad Geográfica Americana** (*National Geographic*) rodó un apasionante documental sobre su vida, el cual fue titulado **Entre los chimpancés silvestres** (*Among The Wild Chimpanzees*). En 2003 el reino español le concedió el **Premio Príncipe de Asturias** por su infatigable lucha para proteger a los animales y el medio ambiente.

***Goran** (Eslavo) M. Significa “montañés; hombre de la montaña”.

Gordimer, Nadine (1923 -) Nació en Springs, Transvaal, África del Sur, en el hogar de una familia judía, blanca, de clase media y se educó en la Universidad de Witwatersrand. Como escritora de novelas y cuentos ha dedicado su vida a denunciar el injusto trato recibido por los negros en Sudáfrica y su frustración e indignación ante tal estado de cosas. En 1991 le fue concedido el **Premio Nobel** de Literatura. Autora de: **Un mundo de extraños** (*A World of Strangers* (1958), **Ocasión para amar** (*Occasion for Loving* (1963), **El último mundo burgués** (*The Late Bourgeois World* (1966), **El conservacionista** (*The Conservationist* (1974), **La hija de Burger** (*Burger's Daughter* (1979) **La gente de julio** (*July's People* (1981) **La historia de mi hijo** (*My Son's Story* (1990).

***Gordon** (Gaélico) Apellido y nombre de varón. En el escocés arcaico significa “colina grande”. Variantes: Gordan, Gorden, Gordie, Gordy, Gourden, Gourdon.

Gordon Gould Véase, por favor, Gould, Gordon.

Gordon, Juliette Véase, por favor, Low, Juliette.

***Gore** (Inglés) M. y apellido. Significa que “procede o vive en una parcela de forma triangular”.

□□□**Gore, Al** (Washington 1948 -) Nombre completo: Albert Arnold Gore, ecologista y vicepresidente de EUA entre 1993 y 2001, durante el mandato de Bill Clinton. Lo catapultó a la fama, no su trayectoria política, sino su extraordinario documental de denuncia titulado **Una verdad incómoda** (*An Inconvenient Truth*, 2006) demostrando la tragedia ambiental que vive nuestro planeta con su peligroso cambio climático. En 2007 recibió el **Premio Nobel** de la Paz.

□□□**Gore Vidal, (Eugene Luther)** (*West Point, New York* 1925 +) Escritor americano. Nombre completo: Eugene Luther Gore Vidal. *Gore* por el apellido de soltera de la mamá y *Vidal* por el padre como se acostumbra a la manera anglosajona. Lo que en este caso es diferente es que, rompiendo las reglas, adoptó el elegante apellido de la madre como si fuera el paterno y prácticamente eliminó sus nombres de pila. Gore Vidal nació dentro de una acaudalada e influyente familia. Su abuelo predilecto fue el senador por Oklahoma, Thomas Gore. Esta “oveja negra” está emparentada con los Kennedy, es además, primo del ex presidente Jimmy Carter y pariente del ecologista, ex vicepresidente y premio Nobel Al(bert Arnold) Gore.— Eugene Luther Vidal, quien se firma siempre Gore Vidal, ha sido novelista, ensayista de gran envergadura, biógrafo, guionista de cine y TV, militar y *gay* públicamente declarado en 1945, época en que hacerlo era casi firmar la pena de destierro y exponerse al escarnio público. Para colmo de los colmos, demócrata y simpatizante de las ideas socialistas en el decenio de los cincuenta cuando el macartismo hacía estragos en la sociedad uniamericana. Francamente durante ese período es difícil saber si Gore-Vidal era un suicida delirante o un loco a toda prueba. Probablemente lo salvaron de la cárcel o de la muerte sus importantes nexos familiares. Puede decirse que, de cierta manera, Vidal pertenece a esa generación de niñatos o niños bien, (los también llamados “hijos de papá”) quienes dentro de la alta sociedad en que crecieron pueden despotricar a sus anchas sobre temas que otros sólo podrían expresar a costa de sus vidas. Es exactamente el mismo caso de lo que sucede en esta nuestra hermosa Colombia con los privilegiados Daniel Samper Pizano y Antonio Caballero Holguín.

***Goren** (Vasco) M. Equivalente a Augusto.

***Gorka** (Vasco) M. Equivalente a Jorge.

□□□**Gorki, Máximo** Véase, por favor, «Maksim Gorki».

***Goro** (Japonés) M. Significa “el quinto hijo”.

***Gorostiza** (Vasco) Apellido, proviene de *gorosti* “acebo” y de *za* “abundancia”, es pues un “lugar abundante de acebos” que en castellano traducimos como “**acebedo** o **acebeda**”. El apellido Gorostiza se originó en el pueblo del mismo nombre, pueblo que desapareció en el siglo dieciocho y que estaba sito en el ayuntamiento de Zigoitia en Álava. Hoy Gorostiza como apellido se encuentra en el País Vasco sobre todo en Balmaseda, Baracaldo, Guipúzcoa, Orozko y Vizkaia. Variantes: Acebeda, Acebedo, Acebes, Acevedo, Azevedo (portugués), Dazevedo, Gorostiaga (vasco), Grevolar (catalán), Hollywood (inglés), Houssaie (francés), Houssaye (francés), Ileksejo (rumano), Magyalerdő (húngaro).

☐☐☐ **Gorostiza, Carlos** (Buenos Aires 1920 -) Dramaturgo argentino. Ha escrito obras basadas en la realidad de cada día como **El pan de la locura, El puente, Los prójimos**.

☐☐☐ **Gorostiza, Celestino** (Villahermosa 1904 + 1967 Ciudad de México) Dramaturgo mexicano interesado en el tratamiento del problema social. Escribió entre otros: **El color de nuestra piel y Columna social**.

***Gorri** (Vasco) M. Significa “colorado”.

***Gortazar** (Vasco) Apellido, es una variante de Cortázar.

***Gossain** (Sánscrito) Apellido nacido al parecer de Goswami que significa “señor de Golok”. Es un apellido corriente en Norte de la India y en Paquistán. Variantes: Gosain, Gosaín (españolizado), Gusain, Gussain.

☐☐☐ **Gossain Abdala, Juan (Antonio)** (San Bernardo del Viento, Córdoba, Colombia 1949 -) Escritor, periodista, ejecutivo y locutor radial, es considerado uno de los grandes narradores colombianos que disfruta, como muy pocos, de la credibilidad, y respeto de su audiencia a la que cautiva con la profunda humanidad que le impregna a sus relatos, su clara vocalización y agradable entonación de su voz. Gossain es el maestro por excelencia de la radiodifusión colombiana. Desde muy niño demostró su enorme interés por la lectura y la escritura, pudiendo decirse de él que nació periodista. Cuando joven estuvo ocho años interno en el Colegio La Esperanza en Cartagena de Indias de donde a sus diecisiete años regresó con su título de bachiller a San Bernardo. Allí se desempeñó como cronista, locutor y periodista del pueblo, demostrando a tan corta edad una calidad literaria asombrosa, por no decir genial. A raíz de una excelente crónica que le publicó el periódico **El Espectador** (mejor periódico en la historia de Colombia aunque no es el de mayor circulación) empezó a trabajar para dicho diario, de donde pasó con un alto cargo a **El Herald** de Barranquilla. Mas tarde trabajó en varias de las grandes cadenas radiales colombianas, hasta que echó raíces como director nacional de noticias de **Radio Cadena Nacional** (RCN). Novelas: **La mala hierba** (1981) que fue llevada y adaptada como un seriado de televisión y **La balada de María Abdala** (2006) obra con visos autobiográficos donde rinde un emocionado homenaje a sus padres, un par de valerosos inmigrantes libaneses. La compilación de algunas de sus amenas crónicas fue publicada bajo el título: **La nostalgia del alcatraz**.

***Gotam** (Sánscrito) M. Significa “el que posee el mejor buey”.

***Gotardo** (Germánico) M. Significa “fuerte en Dios”. V: Godardo, Goddard (inglés), Godeardo, Gotard (catalán), Gotardo (italiano), Gotthard (alemán).

***Gottfried** (Germánico) M. Significa “la paz de Dios”. V: Godofredo, Götz.

☐☐☐ **Gottfried Wilhelm von Leibniz** Véase, por favor, Leibniz, Gottfried Wilhelm von.

***Gotthard** Véase, por favor, Gotardo.

***Gotthilf** (Germánico) M. Significa “ayuda de Dios”.

***Gottlieb** (Germánico) M. Significa “Dios del amor o también amado por Dios”.

***Gottschalk** (Germánico) M. Significa “servidor de Dios”.

***Gotzon** (Vasco) M. Equivalente a ángel.

□□□**Gould, Gordon** (1920 -) Físico americano aborigen de Nueva York, educado en Union College y Yale University. Es el padre del **rayo laser**, lo concibió en 1959 pero demoró en patentarlo. Tras muchos enredos y desenredos, logró que fueran reconocidas algunas patentes a partir de 1977. Gordon demostró un gran talento como inventor, pero pésimo como leguleyo ladrón. Exactamente lo contrario de Alexander Graham Bell, quien no solo le robó el invento al infeliz inmigrante italiano ANTONIO MEUCCI, sino que se hizo multimillonario usufructuando unos derechos de patente a los cuales no tenía el más mínimo derecho. Para quienes no lo recuerden, les refresco que *laser* es un acrónimo inglés formado de la frase “*light amplification by stimulated emission of radiation*” (**Amplificación de la luz mediante emisión estimulada de radiación**).

□□□**Gould, Shane** (Sydney 1956 -) Nadadora australiana quien en 1972 y con solo 16 años de edad, en los Juegos Olímpicos de Munich ganó tres medallas de oro fijando una marca mundial en cada una de las competencias en que triunfó y siendo la única persona, hombre o mujer, en ganar los 200, 400 y 800 metros estilo libre. Al concluir los juegos se retiró por completo de las competencias profesionales. Los registros o marcas impuestos por la Gould hoy ya han sido superados por nadadoras australianas, neozelandesas, americanas y alemanas, pero su hazaña en conjunto, aún no.

***Govannon** (Galés) M. Significa “herrero”.

***Goya** (Vasco) Apellido vizcaíno que luego pasó a Navarra. Significa “de la parte superior”.

□□□**Goya y Lucientes, Francisco de** (Fuendetodos, Aragón 1746 + 1828 Burdeos, Francia) Pintor español, uno de los grandes de todos los tiempos.

***Goyathlay** (Apache) Nombre de varón, significa “aquel que bosteza”.

□□□**Goyathlay** (1829 + 1909) Alias «Geronimo». Gran jefe apache chiricahua nacido en lo que es hoy Clifton, estado de Arizona, EUA. Después que los mexicanos mataron en 1858 a su madre, esposa e hijos, participó en una serie de ataques rápidos contra los blancos, mas eventualmente aceptó refugiarse en una reserva del gobierno uniamericano. Cuando el gobierno del “Gran Padre Blanco” – así llamaron los indios al presidente de EUA -, en Washington, ordenó mover a los apaches a la reserva de San Carlos, Nuevo México, «Gerónimo» volvió a declararse en rebeldía conduciendo durante diez años una extraordinaria campaña contra los militares. Geronimo puso en jaque a los

mejores generales de la caballería americana. En marzo de 1886 el general George Crook (1829 + 1890), por fin logró capturarlo. El escurridizo «Geronimo» logró escapar dos días después y refugiarse en las montañas donde seis meses más tarde se le rindió al general Nelson Miles quien había reemplazado a Crook. «Geronimo» y sus apaches fueron enviados a la Florida, luego transferidos a Alabama y por último fue conducido con gran parte de sus hermanos de sangre a Fort Sill, Oklahoma, en el Norte, lugar donde las condiciones geográficas y climáticas eran muy diferente de la de su desértica y cálida Arizona. Allí, en Fort Sill, lo visitó la anoréxica dama de la guadaña.

***Goyoaga** Apellido vasco, significa “los de más arriba”.

***Goзде** (Turco) F. Significa “favorita”.

***Gozos** F. Bajo la advocación de Ntra. Sra. de los Gozos. Significa “alegría”.

☐☐☐**Grabe, Vera** (Bogotá, 1951 -) Inteligente y valerosa rebelde quien fuera comandante en la guerrilla del Movimiento 19 de Abril, también llamado M19. Una vez firmada la paz con dicho grupo, Vera fue senadora de la república y posteriormente consejera para los derechos humanos en la embajada de Colombia en España. En el 2000 la Casa Editorial Planeta publicó su libro: **Razones de vida**.

☐☐☐**Grable, Betty** (1916 + 1973) Una de las actrices denominadas “símbolo sexual” (*sex symbol*) de su época, tal como lo fueran Mae West, Rita Hayworth, Jayne Mansfield, Marilyn Monroe y en tiempos más recientes, Bo Derek y Sharon Stone. Betty nació en St. Louis Missouri, EUA, y fue también bailarina y cantante, pero el atributo que más admiración suscitó fueron sus bien torneadas piernas, factor del que estaba tan consciente, que profirió la siguiente verdad: “*Hay dos razones por las cuales estoy en el negocio del espectáculo, y estoy parada en ellas*” (*There are two reasons why I’m in show business, and I’m standing on both of them*). Betty estuvo casada con Harry James el popular director de orquesta. Entre sus filmes se destacan: **La alegre divorciada** (The Gay Divorcee, 1934), **Serenata argentina** (Down Argentine Way, 1940), **La feria del amor** (Coney Island, 1943), **La preferida** (Pin UP Girl, 1944), **Cómo pescar un millonario** (How to Marry a Millionaire, 1953).

***Grace** (Latín) F. Versión inglesa de *Gratia*, significa “gracia, graciosa”. Variantes: Gracia, Gracie, Grainne, Grata, Gratia (latín), Gratiana, Gray, Grayce, Grazia (italiano), Grazina, Grazyna, Greis, Greiz.

☐☐☐**Grace Kelly** Véase, por favor, Kelly, Grace.

☐☐☐**Grace Murray Hopper** Véase, por favor, Hopper, Grace Murray.

***Gracia** (Latín) F. y apellido. Proviene de *gratia* y significa “airosa, bella, agradable, atractiva, llena de la gracia divina, placentera, favor de la divinidad”. Variantes: Altagracia, Altica, Atseguíñe (vasco), Di Grazia (italiano), Engracia, Grace (inglés), Grâce (francés), Gràcia (catalán), Gracie, Graciela, Graciolina, Graciliana, Graciosa, Grainne, Gracja (polaco), Grata, Gratia (alemán y neerlandés),

Gratiana, Gray, Grayce, Grazia (italiano), Graziana (italiano), Graziella (italiano), Grazina, Greis (hispanocaribeño), Greiz (hispanocaribeño).

☐☐☐ **Gracia Querejeta Marín** Véase, por favor, Querejeta Marín, Gracia.

***Gracián** (Latín) M. Proviene de la familia romana *Gratianus* que significa “gracias; agradecida, agradecido”. Variantes: Gaxan (vasco), Geraxan (vasco), Graciano, Gratiniano.

☐☐☐ **Gracián, Baltasar** (1601 + 1658) Nació en Belmonte de Calatayud, Zaragoza, España. Pensador insigne, fue el representante más notable del conceptismo. Era miembro de la comunidad jesuíta. Después de haber escrito **El criticón** (1640), sus superiores le prohibieron escribir sobre temas profanos. Gracián desobedeció el mandato y por esta razón fue confinado en Tarragona, donde murió. Las ideas de Baltasar Gracián influyeron en los alemanes Nietzsche y Schopenhauer.

***Graciel** (Latín) Nombre italiano de varón, es el masculino de Graciela.

***Graciela** (Latín) F. Proviene del nombre italiano *Graziella* que a su vez corresponde al diminutivo cariñoso de *Grazia*. Variantes: Altagracia, Altica, Chela, Chelita, Engracia, Grace, Gracia, Graciolina, Graciliana, Graciosa, Gracita.

☐☐☐ **Graciela** Nombre muy popular desde el momento en que el escritor y poeta romántico francés Alphonse de (Prat) Lamartine (1790 + 1869) publicó su novela “**Graziella**” en 1852.

***Graciliano** (Latín) M. Significa “delgado, sutil”.

***Graciosa** (Latín) F. Nombre derivado de Gracia. Variantes: Gaxuxa (vasco), Graça (portugués), Graziella (alemán e italiano), Graszyna (lituano y polaco).

☐☐☐ **Gracita Morales** Véase, por favor, Morales, Gracita.

☐☐☐ **Graf, Steffi** (1969 -) Nació en Bruehl, Alemania. Sus padres, Peter y Heidi, la empezaron a entrenar desde que tenía seis años de edad. En 1988, y a sus 19 años, se convirtió en la quinta persona en la historia del tenis en ganar el **Grand Slam**. Los otros cuatro han sido: los americanos Don Budge (1938) y Maureen Catherine Connolly (1953), los australianos Rod Laver quien lo ganó dos veces (1962, 1969) y Margaret Court Smith (1970).

***Graham** (Escocés) Apellido. En gaélico significa “morada gris”. Variantes: Graeme, Grahame.

☐☐☐ **Graham, Martha** (1893 + 1991) Nació en Pittsburgh, Pennsylvania, EUA, y murió en la ciudad de Nueva York, Estudió danza con la célebre Ruth St. Denis y su esposo Ted Shawn en la escuela y compañía Denishawn. En 1926, a sus treinta y tres años, dió su primer recital en el que demostró un estilo austero, muy personal e independiente del acostumbrado por las discípulas de Ruth St. Denis. De entrada causó asombro y rechazo por parte de ciertos sectores tradicionales, pero pronto su

peculiar estilo fue aceptado. Martha se convirtió en la figura más importante de la danza contemporánea de EUA y fue la estrella indiscutible durante cerca de cincuenta años. En 1970, tras una carrera extraordinaria, se retiró como bailarina. A sus noventa años, en 1894, diseñó la coreografía para **Rito de primavera** del compositor ruso-amerikano Igor Stravinsky.

☐☐☐ **Graham Bell, Alexander** (1847 + 1922) Escocés naturalizado amerikano quien haciendo gala de la proverbial avaricia de la gente escocesa, se atribuyó la invención del teléfono en 1876, cuando en verdad dicho artefacto fue inventado por el paupérrimo emigrante italiano **Antonio Meucci** quien murió en Staten Island, ignorado y en las mismas condiciones de miseria que pasó toda su vida. El propio Congreso de EUA en julio de 2002, reconoció la paternidad del italiano sobre el útil invento y sus méritos...nada más que sus méritos. La multimillonaria suma que produjo el invento de Meucci fue a parar al pícaro Graham Bell y a sus descendientes. Hoy la Compañía Bell® es una de las más poderosas del planeta en el campo de las comunicaciones. En efecto, las ventajas de este mundo traidor por lo general son para los más hábiles ladrones y desvergonzados tramposos. Me apresuré a reconocer que Bell es una marca registrada, porque de no hacerlo es muy probable que sus abogados me demanden por apropiación indebida de la marca y luego del pleito me dejen en una situación de miseria peor que la de Meucci. Así son las cosas con las multinacionales.

***Grainne** (Latín) Nombre irlandés de mujer, en gaélico significa “gracia”.

***Grajales** (Castellano) Apellido que significa “lugar donde anidan los grajos” unas aves parecidas a los cuervos. Véase, por favor, Grisales. V: Gragera, Graja, Grajal, Grajera, Grajeras, Grajuela, Grisales.

☐☐☐ **Grajales, Marcela** (Bogotá, 1969 -) Competente actriz colombiana de teatro, cine y Tv.

☐☐☐ **Gramcko, Ida** (1924 -) Nació en Puerto Cabello, Venezuela. Escribió **Umbral, La hija de Juan Palomo, Juan sin miedo**, etc. Ha incursionado en poesía, novela y teatro.

☐☐☐ **Gramsci, Antonio** (Ales, Cerdeña 1891 + 1937 Roma) Eminente político y pensador italiano quien fue líder del partido comunista italiano.

***Graná** (Caló) F. Nombre equivalente a Pepa. Variantes: Grañita, Pepita.

☐☐ **grana** Excrecencia que el insecto llamado quermes produce en el arbusto llamado coscoja y que es parecido a la encina; al exprimirla da el color rojo llamado grana.

***Granada** (Árabe) Apellido fitónimo y topónimo. En italiano se le adjudicó a quien vendía granadas o vivía cerca a un árbol de granadas. En el caso del apellido español posiblemente se originó en la bella ciudad y provincia andaluza. Variantes: Granata (apellido italiano), Granati (apellido italiano).

□□ **Granada** Ciudad capital de la provincia del mismo nombre donde se encuentran el espléndido conjunto monumental de la Alhambra y el Generalife, la Capilla Real y los barrios gitanos del Sacromonte y El Albaicín.

□□ **granada** Fruto comestible; contiene granos dulces de color encarnado.

□□□ **Granados, Enrique** (1867 + 1916) Nació en Lérida, Cataluña, España. Compositor y pianista de fama mundial, murió en el Canal de la Mancha cuando el buque “Sussex” en el cual regresaba de EUA con su esposa, fue torpedeado por un submarino alemán. Entre sus obras se destacan: **Goyescas, Valses poéticos y Danzas españolas.**

***Granda** (Asturiano) Apellido topónimo de la población asturiana de Granda. Significa “tierra sin cultivar, abandonada y llena de cizaña”. Variante: Gándara.

□□□ **Granda, Bienvenido** (La Habana 1915 + 1983 Ciudad de México) Nombre completo: (Rosendo) Bienvenido Granda Aguilera, alias «**El bigote que canta**». Tuvo dos características inolvidables: su gran bigote largo y delgado, y su voz nasal, única. Cantó con las mejores orquestas tropicales de América Latina, entre ellas la **Sonora Matancera** con la que estuvo como uno de sus vocalistas mas importantes durante 14 años. Hizo famosas no menos de cuarenta y cinco canciones. Entre ellas: **Abrázame, Amor de pobre, Angustia, Bigote e’gato, Callejera, Carolina, Celos que matan, Dulce desengaño, El ajíaco, El bobo de la yuca, El chupaflor, En el Tíbiri Tábara, En la orilla del mar, La ola marina, La puya guamalera, Micaela, Miénteme, No, no, no, qué va, Nostalgia, No toques ese disco, Oro falso, Óyeme mamá, Quien quiero no me quiere, Señora, Soñar, Sun sun babaé, Te olvidé, Tu precio.**

□□□ **Granda, María Isabel** Véase, por favor, «Chabuca Granda».

□□□ **Granda y de la Mata, Francisco de la** Nació en Oviedo, Principado de Asturias, hacia 1680. Fueron sus padres Juan de la Granda y Catalina de la Mata. Francisco se avecindó en Medellín, Antioquia, y el 11 de abril de 1706 se casó con Gertrudis Sánchez de la Ignosa, hija de Juan Sánchez de la Ignosa y de Isabel de la Guerra. Francisco de la Granda fue quien trajo el apellido Granda a la provincia de Antioquia.

***Grande** (Latín) Apellido. Variantes: Bolshoy (ruso), Grandes, Grandese (apellido italiano), Grandesso (apellido italiano), Grandi, Grandini, Grandinetti, Grandini, Grando, Grandoni, Grandotto, Grant (francés), Groot (neerlandés), Gross (alemán), Kabir (árabe), Krupnet (ruso), Lo Grande (apellido italiano), Nagy (húngaro), Stor (escandinavo), Wilki (polaco).

□□ **Grande de España** Primera de las dignidades en el orden jerárquico de la nobleza del reino de España.

□□□ **Grandes, Almudena** (1960 -) Escritora española nacida en Madrid. Es licenciada en Geografía e Historia. En 1989 obtuvo el premio **La Sonrisa Vertical** conferido a la mejor obra de literatura

erótica con su novela **Las edades de Lulú** de la cual, un año más tarde, el director Juan Bigas Luna hizo una película bastante sicalíptica, pero no convincente del todo. Ha publicado además: **Te llamaré Viernes**. **Modelos de mujer**. **Malena es nombre de tango**. Esta última también fue llevada al cine con relativo éxito.

***Grandet** (Latín) Apellido francés. Es un diminutivo proveniente del también apellido *Grandin* el cual, a su vez es un diminutivo de Grande. Los franceses a esta clase de patronímicos los clasifican como “diminutivos dobles”. Variantes: Grandel, Grandelle, Grandeau, Grandiou, Grandioux, Grandon, Grandou.

□□ **Grandet, Eugenia** Véase, por favor, Eugenia Grandet.

***Granero** Apellido español que significa “, hórreo, sitio donde se guarda el grano”. Variantes: Barnes, Grange (francés), Orriols (catalán).

***Granger** (Inglés) Apellido y nombre de varón, en el inglés arcaico significa “granjero, labrador”. En dicho sentido es voz equivalente a Jorge. Variantes: Chavah (hebreo), Farmer (inglés), Grange, Graña (gallego), Lagrange, Gray, Meier (alemán), Mayer, Meyer.

□□□ **Granger, Stewart** (1913 + 1993) Nombre original: James La Blanche Stewart. Nació en Londres, Inglaterra, y murió de cáncer en Santa Monica, California. Actor de cine y teatro que pasó sus últimos años en la Costa del Sol, España. Participó en unos setenta filmes y entre los mejores se cuentan: **Tres soldados** (Three Soldiers, 1951, como el soldado Archibald Ackroyd), **César y Cleopatra** (Caesar and Cleopatra, 1945, en el papel de Apolodoro). **La madona de las siete lunas** (Madonna of the Seven Moons, 1945, como Nino Barucci). **El violín mágico / El arco mágico** (The Magic Bow, 1946, como el músico Nicolo Paganini). **El rebelde / El capitán Boycott** (Captain Boycott, 1947, como Hugh Davin). **Las minas del rey Salomón** (King Solomon's Mines, 1950, protagonizó al aventurero Allan Quatermain). **Scaramouche** (1952, como Andre Moreau). **El prisionero de Zenda** (The Prisoner of Zenda, 1952, en el doble papel de Rudolf Rassendyll y el rey Rodolfo Quinto). **La reina virgen** (Young Bess, 1953, como Thomas Seymour). **Todos los hermanos eran valientes** (All the Brothers Were Valiant, 1953, como Mark Shore). **Fuego verde** (Green Fire, 1954, como Rian X Mitchell). **El bello Brummell** (Beau Brummell, 1954, como Beau Brummell). **Sodoma y Gomorra** (Sodom and Gomorrah, 1962, como Lot).

***Granier** (Francés) Apellido. Véase, por favor, Garnier.

***Grant** (Francés) Apellido y nombre de varón, significa “grande”. Variante: Grante.

□□□ «**Grant, Cary**» Véase, por favor, «Cary Grant».

□□□ **Grant, (Hiram) Ulysses S(impson)** (Point Pleasant, Ohio 1822 + 1885) El mejor representante de los guerreros que despreciaron el sistema y modo de vivir de los militares, fue Grant, estratega genial, triunfador en la guerra civil americana y dos veces presidente de su país. El fracasado ex-negociante en cueros y marranos, era un hombre de aspecto estrafalario, perezoso, desaliñado, mal

presentado, dueño de un sombrero agujereado que no se quitaba nunca. Mantenía los zapatos sucios, era un fumador empedernido y, para colmo de males, siempre a la caza de un trago de güisqui de maíz pues estaba alcoholizado. Si vestía el uniforme, usaba el mismo traje de sus soldados rasos y solo se le distinguía por llevar en los hombros las tres estrellas de general. No portaba la espada, y era incapaz de hablar con firmeza en público. En suma, fue desde el punto de vista de sus incapaces, envidiosos, pulcros y elegantes compañeros de armas, baldón y vergüenza para la institución militar. Y de seguro que lo fue, desde el punto de vista de ellos quienes le odiaron y despreciaron a sus espaldas. Como también es cierto que este antihéroe, antimilitar y antisocial, es y será una de las grandes glorias y uno de los mayores motivos de orgullo para la historia de la república, ya que sin el valeroso y astuto Grant, puede darse por seguro que se habría desintegrado la Unión Americana y hoy los Estados Unidos de América estaría fraccionada en una serie de débiles republiquetas, mirándose con desdén y recelo las unas a las otras, empobrecidas y sujetas a las presiones e intrigas de las diferentes potencias asiáticas y europeas, ansiosas por absorberlas y subyugarlas. El congreso lo colmó de honores: le nombró mariscal de campo y posteriormente aprobó una ley especial para ascenderlo a teniente general, honor que jamás ciudadano alguno había recibido desde la muerte de Washington. Lincoln le hizo comandante general de todos los ejércitos de la Unión.— Ninguna de esas distinciones, ni la presidencia misma de la nación que gobernó durante dos períodos (1869 a 1877) pudieron modificar el carácter imperturbable de este chiflado genial, igual cuando tuvo en sus filas bajas por 54.926 soldados durante la desastrosa campaña de Virginia del Norte, que cuando el aristocrático general **Robert (Edward) Lee** le rindió su espada en Appomattox y ganaba así una guerra de tal magnitud como jamás la había visto el continente americano, contienda que desde el 12 de abril de 1861 cuando se inició hasta el 9 de abril de 1865 cuando concluyó, segó la vida en los campos de batalla, de más de medio millón de hombres.— También debo decir que como los militares siempre están más acostumbrados a destruir que a construir, a derrochar que a economizar, el período de gobierno de Grant se distinguió por ser uno de los de mayor corrupción administrativa que haya tenido en su historia la Unión Americana. Práctica de los burócratas uniformados que aquí conocemos bastante bien y a la que es imposible ponerle coto mientras ellos conserven en su poder las armas.

□□□**Grant, Hugh** (1960 -) Nombre completo: Hugh Mungo Grant. Nació en Londres, Inglaterra. Actor de teatro y cine. Algunos de los filmes en que ha actuado son: **Pasiones en Kenia** (White Mischief, 1987), **Remando al viento** (España,1988), **Pasiones privadas de una mujer/Impromptu** (Impromptu, 1990), **Lo que queda del día/Lo que resta del día** (The Remains of the Day, 1993), **Cuatro bodas y un funeral/Cuatro matrimonios y un funeral** (Four Weddings and a Funeral, 1993), **El inglés que subió una colina, pero bajó una montaña** (The Englishman who Went Up Hill bit Came Down a Mountain, 1995), **Sentido y sensibilidad/Sensatez y sentimientos** (Sense and Sensibility, 1995).

***Graña** Apellido gallego, significa “granja”.

***Grass** (Germánico) Apellido cuya traducción obvia fuera “hierba” pero nó; en realidad se deriva de *graz* palabra que en el alemán del siglo once significaba “intenso, o enojado”.

☐☐☐ **Grass, Günter** (1927 -) Nombre completo: Günter (Wilhelm) Grass. Reputado escritor y poeta alemán. Entre sus novelas se cuentan **El tambor de hojalata** (1959) llevada al cine. **El gato y el ratón** (1961). **Mi siglo** (1999). Publicó un impresionante poema titulado **La montaña de huesos** acerca de los crímenes cometidos por los nazis en los campos de concentración. En 1999 y como resultado de su espléndida labor literaria recibió dos grandes premios: el Nobel de Literatura, y el Príncipe de Asturias. Como los seres humanos somos un manajo de contradicciones, resulta que en plenos albores del siglo veintiuno Grass – aquejado por terrible remordimiento - confesó en su autobiografía **Pelando la cebolla** que en su juventud había sido miembro de las Waffen – SS, o sea de las hordas armadas hitlerianas. Como dijera el poeta y escritor austríaco Peter Altenberg y lo citara el maestro Guillermo Valencia Castillo en **Los camellos**: “*Lo triste es así...*”.

☐☐☐ **Grassmann, Hermann Günther** (1809 + 1877) Alemán. Personaje fuera de lo común, escribió un diccionario de sánscrito y formuló una ley lingüística que lleva su nombre. Tradujo en 1877 el *Rig-Veda*. Como matemático sentó las bases para el moderno análisis vectorial.

***Gratiniano** (Latín) M. Es una variante de Gracián.

***Grau** (Latín) Apellido catalán, procede de *gradus* que significa “grao, puerto, o canal de acceso al mar”. Es también la abreviatura de Gerardo. Un natural de Sitges nacido en 1760, el catalán Juan Francisco Anton Grau y Gerona fue el fundador del apellido en Colombia al establecerse en Cartagena de Indias donde dejó numerosa descendencia.

☐☐☐ **Grau Araújo, Enrique** (Ciudad de Panamá, 1920 + 2004 Bogotá) Escultor y pintor perteneciente a la escuela expresionista. Residió casi toda su vida en Cartagena de Indias. Entre sus cuadros se destacan **La mulata cartagenera**, **Gran bañista**, y **La mujer sin cabeza**.

***Grazia** (Latín) F. En italiano significa “graciosa, encantadora, embelesadora, hechicera”. V: Engracia, Grace (inglés), Gracia, Graciela, Grainne (irlandés), Graziella (italiano), Grazina (italiano), Greis (hispanocaribeño).

☐☐☐ **Grazia Deledda** Véase, por favor, Deledda, Grazia.

***Graziele** (Latín) Equivalente portugués de Graciela.

***Grecia** Topónimo femenino procedente de la república del mismo nombre.

☐☐ **Grecia** Una de las naciones más importantes del mundo antiguo. Allí nació a través de sus pensadores, inventores, políticos, literatos y guerreros lo que podemos denominar hoy como la civilización occidental. Invadida y dominada por los romanos y luego por diversos pueblos entre ellos los turcomanos, la nación griega entró en un período de pavorosa decadencia del cual aún no se ha sobrepuesto, pese a que a partir de 1829, por el tratado de Andrinópolis, volvió a ser un territorio soberano e independiente.

Grecia Colmenares Véase, por favor, **Colmenares, Grecia**.

Greco, Juliette (1927 -) Nació en Montpellier, Francia. Actriz dramática y cantante famosa por su interpretación de la popular canción **Las hojas muertas** (*Les feuilles mortes*). Juliette actuó en los grandes escenarios europeos y americanos. Entre sus filmes se destacan: **Orfeo** (1950), **Elena y los hombres** (1956), **Las raíces del cielo** (1958).

***Greer** (Griego) F. y apellido. Es el equivalente de Gregoria en el lenguaje gaélico escocés.

Greer Garson Véase, por favor, Garson, Greer.

Greer, Germaine (Melbourne, Australia 1939 -) Doctora (PhD.) en Literatura de la Universidad de Cambridge, Inglaterra. Sus libros más importantes, en los que expone su franca y abierta posición feminista, son: **La mujer eunuco**, **La carrera de obstáculos**, **Sexo y destino: la política de fertilidad humana** y **El capricho de la fortuna**.

***Greg** (Griego) Nombre de varón. Es una variante inglesa de Gregorio.

***Gregoria** (Griego) F. de Gregorio. Variantes: Goya, Goyín, Goyita, Greer (escocés), Grigory (ruso), Oria, Ory.

Gregoria Policarpa Salabarrieta Ríos Véase, por favor, Salavarieta Ríos, Policarpa.

***Gregorio** (Griego) Apellido y nombre de varón, proviene de *gregoreo* que significa “estar alerta, vigilante, atento, cuidadoso; mantenerse despierto en estado de vigilia, en vela”. Variantes: Gergori (vasco), Goito, Goyeta, Goyito, Goyo, Greg, Gregg, Grego, Grégoire (francés), Gregoor, Gregor (alemán, escocés y ruso), Gregori (catalán y ruso), Gregorito, Gregorius, Gregory (inglés), Grigory (ruso), Grisha (ruso), Grzegorz (polaco), Orio, Regorio (aragonés).

Gregorio Castañeda Aragón Véase, por favor, Castañeda Aragón, Gregorio.

Gregorio Gutiérrez González Véase, por favor, Gutiérrez González, Gregorio.

Gregorio Hernández Véase, por favor, Hernández, Gregorio.

Gregorio Marañón Véase, por favor, Marañón, Gregorio.

***Gregory** (Griego) M. y apellido británico y escocés que tiene su origen en Gregorio o Gregoreo. Significa “vigilante, atento, cuidadoso”. Variantes: Greg, Gregg, Grégoire (francés), Gregoor, Gregor (escocés), Gregorio, Gregorius, Gregory (inglés), Grigori, Grzegorz (polaco).

Gregory Nava Véase, por favor, Nava, Gregory.

☐☐☐ **Gregory Peck** Véase, por favor, Peck, Gregory.

☐☐☐ **Gregory Pincus** Véase, por favor, Pincus, Gregory.

☐☐☐ **Gregory, Edward** Súbdito inglés fundador de la primera banda de músicos que tuvo Medellín. Su hija la pianista Carlota Gregory Cardona casó con Braulio Nicholls Mejía siendo los padres del también músico Noé Nicholls Gregory (Rionegro 1874 + 1959 Manizales) quien se radicó en Manizales donde se dedicó a la enseñanza del solfeo y del piano.

***Greiff** (Asirio) Apellido sueco al parecer procedente de la región germana de Pomerania situada en las orillas del Báltico entre los ríos Oder y Vístula, en tierras que hoy corresponden a Polonia y Alemania. En alemán medieval *greiff* correspondía al nombre de cualquier casa que se distinguiera por tener en su entrada el símbolo de un animal mitológico llamado grifo o *Grif* palabra proveniente del latín *gryphus*, proveniente a su vez del griego *gryps*, voz tomada por esta cultura del idioma asirio. Por lo tanto *von Greiff* significa “aquel que viene o vive en la casa del grifo”. Los alemanes también apodaban a un hombre avaro, codicioso, *Grif*, tanto es así que la palabra en la etimología popular evolucionó en *grifen* que significó “agarrar o arrebatar”. Variantes: Greif, Greiffenstein, Grief (inglés), Griffin (inglés).

☐☐☐ **Greiff, Carl Sigismund Tromholt von** (Hacienda Abylund, condado de Västmanland, Suecia 1793 + 1870 Remedios, Antioquia). En su juventud fue militar y en 1825 a sus 32 años se casó con Louise Petronilla Taxe, hija del obispo de Lund. Al año siguiente fue contratado por la *Goldsmith & Co.* una compañía minera inglesa quien lo envió con su esposa a Medellín para que trabajara en la zona minera antioqueña. Trabajó con ahinco y honradez singular. Don Gabriel Arango Mexía lo llamó “varón insigne y probo”. Carl o “don Carlos” como fuera llamado en estas tierras, contribuyó una enormidad al desarrollo de la minería en Antioquia y fue el fundador de este ilustre apellido en Colombia.

☐☐☐ **Greiff Haeusler, León de** (1895 + 1976) Nombre completo: Francisco de Asís León Bogislao de Greiff Haeusler. Poeta de origen sueco, nacido en Medellín, Colombia. Estudió tres años ingeniería de minas y uno de derecho y ciencias políticas, pero no concluyó carrera universitaria alguna. Prefirió autodocumentarse en poesía, profesión en la que obtuvo su grado *summa cum laude*. Trabajó como estadígrafo y contabilista en varias oficinas del gobierno. Escribió ocho mamotretos o libros de poemas y seis mamotretos en prosa. Amó los pseudónimos y empleó los trece (13) siguientes: *Beremindo el Lelo, Claudio Monteflavo, Diego de Estúñiga, Erik Fjordson, Gaspar Renouard, Gaspar von der Nacht, Guillaume de Lorges, Gunnar Tromholt, Harald el Oscuro, Leo Le Gris, Matías de Aldeoca, Sergio Stepansky, Sirg-el-oel*.— Sus versos revisten una musicalidad exquisita. En 1958 fue secretario de la Embajada de Colombia en Estocolmo, Suecia, y en 1970 recibió el **Premio Nacional de Poesía**. Entre sus poemas sobresale el **Relato de Sergio Stepansky** (*Juego mi vida, cambio mi vida...*).— Murió este hombre bueno, soñador y honesto, en la gélida Bogotá, afortunadamente cuando apenas empezaba a acentuarse con mayor violencia la sempiterna descomposición moral del país y el doctor Pablo Emilio Escobar Gaviria, su paisano, distinguido comerciante en estupefacientes, futuro miembro del poder legislativo de esa nación y

director ejecutivo del cártel de Medellín, se iniciaba en las necrópolis antioqueñas como expoliador de lápidas y profanador de tumbas.

***Greizkeli** (Caribeño) F. Nombre basado en el sonido de las voces inglesas *Grace* y *Kelly* con la cual algunos pueblos de habla española tratan de rendirle homenaje a la desaparecida actriz americana.

***Greta** (Germánico) Greta es el hipocorístico o forma familiar alemana de *Alegreta* y de *Margaretha* que en griego significa “perla”. Variantes: Gretchen (alemán), Grete (noruego), Gretel, Gretta.

□□□**«Greta Garbo»** (1905 + 1990) Nombre original: Greta Lovissa Gustafson. Aborigen de Estocolmo, Suecia, murió en Nueva York, EUA. Actuando para el cine uniamericano, dominó la pantalla mundial en los años veintes y treintas con su feminidad, belleza y mirada ensoñadora. A los treinta y siete años de edad, cuando contaba con la plena admiración mundial, se retiró definitivamente del cine. Entre sus mejores filmes se cuentan: **La expiación de Gösta Berling** (*Gösta Berlings Saga/The Atonement of Gösta Berling/The Story of Gösta Berling*, Suecia, 1924), **Anna Christie** (EUA, 1930), **Gran Hotel** (*Grand Hotel*, EUA, 1932), **Reina Cristina/La reina Cristina/Cristina de Suecia/La reina Cristina de Suecia** (*Queen Christina*, 1933), **Anna Karenina** (EUA, 1935), **Margarita Gautier/La dama de las camelias** (*Camille*, EUA, 1936), **Conquista/María Walewska** (*Conquest*, EUA, 1937), **Ninotchka** (EUA, 1939).

□□□**Greta Lovissa Gustafson** Véase, por favor, «Greta Garbo».

***Gretchen** (Germánico) F. Diminutivo de *Margaretha*, nombre muy popular en Alemania. V: Greta, Grete.

□□□**Gretchen Young** Véase, por favor, «Young, Loretta»

***Grete** (Noruego) F. Es popular en Escandinavia. Consultar, por favor, Greta.

□□□**Grey, Zane** Véase, por favor, Zane Grey.

□□□**Grever, María** (1885 + 1951) Nombre original: María Joaquina de la Portilla Torres. Era hija de andaluz y mexicana. Nació en León, Guanajuato y murió en la ciudad de Nueva York. Se crió en la opulencia ya que sus padres eran ricos hacendados en el pueblito de Lagos de Moreno, Jalisco. Muy joven la enviaron a Francia para que estudiara música bajo la batuta de Claude Debussy. — En 1907 se casó con el amerikano Leo August Grever, ambos vivieron los duros años de la revolución en Jalapa, Veracruz, y en México, D.F. En 1922 se establecieron en Nueva York. Allí comenzó María a componer canciones que le fascinaron al público de EUA y de toda Hispanoamérica. Entre muchas, se citan **Júrame** (“*Todos dicen que es mentira que te quiero*”), **Muñequita linda** (“*Te quiero, dijiste, tomando mis manos*”), **Alma mía** (“*Alma mía siempre sola sin que nadie comprenda tu sufrimiento*”), y la alegre tonadilla **Tipitipitín**.

***Grevolar** Apellido, en catalán significa “acebedo o bosque de acebos”: Variantes: Acebeda, Acebes, Acevedo, Azevedo (portugués), Cobanpüskülü (turco), D’Azevedo, Dazevedo, Gorostiza (vasco),

Hollywood (inglés), Houssaie (francés), Houssaye (francés), Ileksejo (rumano), Magyarerdő (húngaro).

***Griceldina** (Alemán) Hipocorístico español de Griselda.

***Griffin** (Latín) Es nombre masculino y apellido en los países de habla inglesa. Proviene del latín *gryphus* “grifo”, bestia mítica descrita por los romanos Plinio y Virgilio como un “cuadrúpedo fabuloso, cuya parte superior tiene cabeza y alas de águila, y la inferior cuerpo de león”. El grifo es considerado ave emblemática y por eso se emplea con frecuencia en heráldica, representa la magnimidad y el valor. Variantes: Griff, Griffie, Griffy.

Griffin, Debralee Véase, por favor, Paget, Debra.

***Griffith** (Galés) Nombre de varón y apellido, significa “jefe fiero”. Variantes: Griff, Griffie, Griffy.

Griffith, Melanie (1957 -) Actriz neoyorquina que ha participado en cine y televisión. Estudió en la escuela de actores profesionales de Hollywood. Entre sus filmes se cuentan: **La hoguera de las vanidades** (The Bonfire of the Vanities, EUA, 1990), **Muchacha que trabaja/Armas de mujer** (Working Girl, EUA, 1988), **Un extraño entre nosotros** (A Stranger Among Us, EUA, 1992), **Nacida ayer** (Born Yesterday, EUA, 1993), **Buffalo Girls** (Buffalo Girls, EUA, 1995), **Un regalo para papá** (Milk Money, EUA, 1994), **Two Much** (Two Much, España-EUA, 1995), **Amigas para siempre** (Now and Then, 1996). **La brigada del sombrero** (Mulholland Falls, EUA, 1996), **Lolita** (1997), **Sombras de sospecha/Duda razonable** (Shadow of Doubt, 1998), **Celebrity** (1998), **Al final del Edén** (Another Day in Paradise, 1998), **Locos en Alabama** (Crazy in Alabama, 1999), **Amando a Lulú** (Loving Lulu, 2000).

***Grijalba** (Latín) Apellido. Proviene de *ecclesia alba* que significa “iglesia blanca”. Variantes: Grijalbo, Grijalva, Grijalvo.

Grijalba Población distante 49 km de Burgos en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

***Grimaldo** (Germánico) M. Significa “el poder del casco o yelmo”. V: Grimaldi, Grimalt (catalán), Grimau (catalán), Grimaud (francés), Grimbardo, Grimoaldo.

Grimm, Jacob (1785 + 1863) Eminente filólogo y escritor alemán. En colaboración con su hermano Wilhelm (1786 + 1859) recopiló **Cuentos para niños y para el hogar, Leyendas alemanas**. Comenzaron también el gran **Diccionario Alemán** concluido después de la muerte de los hermanos, por otros autores.

***Griñón** Apellido originado en la población de Griñón, provincia de Madrid.

Griñón Pueblo castellano tan solo a 28 km de Madrid, España.

***Grisales** Este apellido es una deformación de Grajales y nació en 1800, en la población de Sonsón, Antioquia, Colombia, según informa el investigador Rodrigo Escobar Restrepo en su anotación #130 perteneciente al libro “**Genealogías de Salamina**”, por Guillermo Duque Botero, página 356, Instituto de Cultura Hispánica, Editorial Kelly, Bogotá, primera edición, 1993. En consecuencia, Grisales es uno de los poquísimos patronímicos colombianos surgidos de una modificación, tal como sucedió con Materón.

□□□**Grisales, Amparo** Actriz de cine, teatro y televisión. Nació en Villamaría, Caldas, Colombia, el 19 de septiembre de 1953. Mujer de inquietante y escultural figura, su apariencia exótica fue la viva encarnación de la belleza amerindia. El pueblo llano la apodó **Pocahontas** por su asombrosa similitud con la princesa india protagonista de la película animada de los Estudios Disney. Algunos títulos de su no muy extensa filmografía son: **La virgen y el fotógrafo, Amor ciego, Doña Flor y sus dos maridos, Bolívar soy yo**. La Grisales ha trabajado en numerosas piezas teatrales y telenovelas destacándose en **Doña Flor y sus dos maridos** y en **Los amantes de Inés de Hinojosa**, obra fundamentada en un hecho histórico acontecido en tierras colombo-venezolanas durante la conquista española. Amparo es la única “diva” que ha tenido Colombia.

***Griselda** (Alemán) F. Significa “veterana que lucha y compite”. Variantes: Gricelda, Griceldina, Gricelvia, Griceta, Griseldina, Griseldis (escocés), Griselle, Griselvia, Griseta, Grishilda, Grishilde, Grissel, Grizel, Grizelda, Grizzie, Selda, Zelda.

□□□**Griselda Gambaro** Véase, por favor, Gambaro, Griselda.

***Griseta** (Alemán) F. Variante española de Griselda.

□□**griseta** En francés *grisette* significa “tela de seda con dibujos”.

□□**grisette** En francés se emplea como sinónimo de modistilla o costurera; también es sinónimo de mujer fácil. En las letras de los tangos suelen emplear dicho término, con ambas acepciones.

□□□**Grisi, «Carlotta»** (1819 + 1899) Nombre original: Caronne Adele Josephine Marie Grisi. Nació en Visinada (en la antigua Yugoslavia), pero adquirió la ciudadanía italiana. Ingresó al ballet de La Scala de Milán en 1829 y fue discípula y amante del coreógrafo francés Jules Perrot. Carlotta obtuvo enorme reconocimiento y aplauso por su actuación en *Giselle* (1841), un ballet, muy romántico, pieza escrita por el poeta francés Theophile Gautier y coreografiada por el mencionado Perrot y Jean Coralli. La Grisi actuó en Londres en el **Teatro de su Majestad**, siendo muy aclamada en sus papeles de **Esmeralda** (1844) y *Pas de quatre* (1845).

□□□**Grisi, Giuditta** (Milán 1805 + 1840) Robecco d’Oglio, Italia) Excelente mezzosoprano italiana. Era hermana de la soprano Giulia Grisi y prima de la bailarina Carlotta Grisi.

☐☐☐ **Grisi, Giulia** (Milan, Italia 1811 + 1869 Berlín, Alemania) Era hermana de la gloriosa mezzosoprano Giuditta Grisi. Giulia con su bien timbrada y cultivada voz de soprano deleitó a las audiencias de Europa y América. Residió quince años en París donde obtuvo éxitos resonantes.

***Groot** (Neerlandés) Apellido común en Holanda del Norte y también en Holanda del Sur. Significa “grande”. Variante: Bolshoy (ruso), Grande, Grandes, Grant (francés), Grant, Gross (alemán), Kabir (árabe), Krupnet (ruso), Nagy (húngaro), Stor (escandinavo), Wilki (polaco).

***Grosvenor** (Normando) M. Significa “gran cazador”.

***Grover** (Inglés) M. Apellido y nombre, significa “que proviene del plantío, arboleda o plantación”. Variante: Grove.

☐☐☐ **Grover Cleveland** Véase, por favor, Cleveland, Grover.

***Grün** (Alemán) Apellido. Significa “verde”. Variantes: Green, Greene.

☐☐☐ **Guacanaharí** (Caribe) Cacique dominicano cuya participación no se ha podido esclarecer todavía en el oscuro incidente en que fueron muertos y devorados los españoles dejados por Cristóbal Colón a cargo del Fuerte Navidad. Guacanaharí alegó su inocencia, más al poco tiempo huyó a las montañas donde murió en 1499. De lo que no cabe la menor duda es que la etnia Caribe, -como tantas otras etnias americanas-, practicaba la antropofagia.

☐☐☐ **Guaccero, Bianca** (1981 -) Estrella del cine y la televisión italiana. Se consagró en su papel de Etelvina la joven que llega a ser una gran “chef” en la comedia *Mai storie d'amore in cucina* (2004).

***Guadalajara** (Árabe) Apellido topónimo. Significa “río de piedras”.

☐☐ **Guadalajara** (Árabe) Ciudad de origen ibérico llamada por los romanos *Arriar*. Posteriormente los árabes la denominaron *Wad-al-Hachara* que significa “río de piedras” siendo incorporada al reino de Castilla por el rey Alfonso Sexto. Es notable su palacio de los duques del Infantado.

***Guadalupe** (Árabe) Nombre masculino y femenino, proviene de la voz árabe *Wadi al-lub* que significa “río con piedrecillas o cascajo negro”. Otros arabistas dicen que traduce “río del lobo”. *Wadi* es el mismo étimo que corresponde a “río” y que existe, por ejemplo, en Guadalquivir *Wad-al-Kebir*, o sea “el río grande”, o en el topónimo Guadalajara *Wad-al-Hachara* “el río de piedras”. Variantes femeninas: Guada, Lupa (bable), Lupe, Lupita, Pita, Pitica.

☐☐ **Guadalupe** Nombre del río español en cuyas faldas en la sierra de Villuercas, provincia de Cáceres, Extremadura, se le apareció la virgen María al pastor Gil Cordero.

☐☐ **Guadalupe** Villa distante 133 km de Cáceres, es considerada el centro espiritual de Extremadura. Al visitar la ciudad es imprescindible entrar en su imponente monasterio con su

claustro de estilo mudéjar y sus arcos de herradura. Allí se encuentra la talla de la Virgen Morena, de estilo románico y que fue elaborada en el siglo doce. En la fuente que mira al monasterio fueron bautizados dos amerindios de los que trajo Cristóbal Colón como sus sirvientes. En cuanto a la gastronomía, el pueblecito es famoso por su caldereta, las morcillas de coles, el mosto y el licor a base de aguardiente llamado la «gloria». Tienen fama intercontinental sus caldereros quienes fabrican toda clase de bellas piezas de artesanía en cobre y latón.

Guadalupe Nombre bajo la advocación de la virgen de Guadalupe, reverenciada por los católicos en España y en toda América, especialmente en México, país donde, según la tradición, se le apareció también al indio Juan Diego, santo de la iglesia católica desde 2002.

Guadalupe Amor Véase, por favor, Amor, Guadalupe.

Guadalupe Loeza Véase, por favor, Loeza, Guadalupe.

Guadalupe Muñoz Sampedro Véase, por favor, Muñoz Sampedro, Guadalupe.

Guadalupe Salcedo Véase, por favor, Salcedo Unda, Guadalupe.

***Guaicaipuro** (Caribe) Nombre de varón, se desconoce su significado.

Guaicaipuro (ca.1535 + 1568) Cacique nativo de Los Teques, región muy próxima a Caracas, Venezuela. Luchó con enorme bravura contra los españoles. En 1562 derrotó a la expedición de Luis Narváez, hasta que seis años más tarde el conquistador Diego de Lozada logró aprisionarlo y luego ordenó matarlo. Los venezolanos han recogido orgullosa y reverencialmente su nombre.

Guaicaipuro de Oro Nombre del premio más importante que confiere anualmente la televisión venezolana a los personajes y programas mediáticos más destacados.

Guaicaipuro Pardo Véase, por favor, Pardo, Guaicaipuro.

***Guaituquí** (Caribeño) Nombre de varón, colombiano, inspirado en la sigla inglesa Y2K (Pronunciar Uai tu ki) o sea *Year Two Kilo (Año dos mil)*.

***Gual** (Germánico) Apellido catalán, proviene de *Wald* o *Waldad* que significa “dominador”.

***Gualberto** (Germánico) M. Significa “que brilla en el gobierno”. Variante: Walberto.

***Gualterio** (Aleman) Apellido y nombre de varón. Proviene del francés antiguo *Gualtier*, palabra que a su vez procede del germánico *Waldhari* o *Walter* cuyo significado es “guerrero poderoso, dominador”. En español equivale a Gutierre. Variantes: Gauthier (francés), Gautier, Gualtar, Gualter (portugués), Gualteri (catalán), Gualtierio (italiano), Gualteros, Walter (alemán e inglés).

□□□ **Guanentá** En lengua chibcha, muisca o mosca, significa “bravo cacique de los guanes”, dicho cacique llamado Guanentá o señor de Guane, al verse derrotado por los españoles se suicidó espectacularmente arrojándose desde un empinado farallón a las aguas del río Chicamocha. Este hecho lo presencié el conquistador Martín Galeano, fundador de la ciudad de Vélez, Santander. De otro peninsular, Pedro de Ursúa, quien fuera el fundador de Pamplona, Norte de Santander, se dice que en una sola batalla exterminó a cinco mil guanes a orillas del río Suárez. Hoy de esa insigne estirpe de hombres que prefirieron la muerte antes que soportar una esclavitud ignominiosa solo resta un puñado de indios embrutecidos y envilecidos.

***Guarch** Apellido catalán, significa “guardián”.

***Guardia** (Gótico) Apellido. Proviene de la voz *wardja* que significa “el que guarda, vigila o protege”. Variantes: A Guarda (gallego), De la Guardia, Delaguardia, Guardiola (catalán), La Guardia, Laguardia.

***Guarín** (Francés) Apellido español. Véase Guerin.

***Guarnido** (Castellano) Apellido procedente del verbo guarnir que indica “guarnecer” y que en tiempos medievales se le dió a los individuos que se mantenían armados y apertrechados. Variante: Guarnizo.

***Guayasamín** (Quechua) Apellido y nombre. En quechua o quichua = “ave blanca volando”.

□□□ **Guayasamín, Oswaldo** (1919 + 1999) Inmortal pintor ecuatoriano, el mejor de América del Sur dentro del estilo indigenista-modernista. Nació en Quito y murió en Baltimore, Maryland, EUA, a los 79 años de edad. Era hijo de padre mestizo, conductor de taxi y tractorista, y de madre amerindia. En su trabajo se preocupó por representar a los pobres y maltratados de la vida. Dejó inconcluso un centro de preciosos murales que llamó **La capilla del hombre**. Él mismo calificó su obra “como el grito desesperado de los humillados del mundo”. Su extenso legado de más de cinco mil lienzos, por su valor artístico solo es comparable al de los grandes pintores mexicanos como Diego Rivera (1886 + 1957), David Alfaro Siqueiros (1896 + 1974) y José Clemente Orozco (1883 + 1949). Escribió **El tiempo que me ha tocado vivir**. Con los años y en la medida en que los entendidos estudian sus extraordinarias pinturas, se acrecienta su fama.

***Gudelia** (Germánico) F. Significa “de Dios”. Variantes: Gudelita, Gudiela, Guela.

***Gudrun** (Germánico) F. Proviene de *Guthrun* y se compone de las voces nórdicas *gund* “batalla” y *runa* “secreto”, que en un sentido amplio significan “la hechicera de la batalla”. Variante: Gudruna.

***Guendolina** (Galés) M. Significa “la de pestañas blancas”, otros aducen razones para traducir “mujer dulce”. Variantes: Guendalina, Guendolina (italiano), Güendolina (catalán), Guvendalina, Gwen, Gwendolina (alemán), Gwendaline (francés), Gwendoline (inglés), Wendy (inglés).

***Guercio** (Italiano) Apellido. Significa “tuerto”. Variantes: Gercione, Gerciolo, Gherisi, Gheroso, Lo Guercio.

***Guerin** (Francés) Apellido. Significa “vigilar, estar en guardia”. Variantes: Garin, Geren, Gerin, Guerinne, Geurin, Guarín (español), Guerrein, Guerren, Gwaren.

***Guerra** (Germánico) Apellido español, procede del germánico *werra* “lucha, pelea, discorrida, enfrentamiento mortal”. En Colombia existe también el colombianizado apellido Guerra como traducción directa del apellido *Harb* propio de una familia libanesa que llegó a Colombia a fines del siglo diecinueve, entre los que se cuentan los latifundistas y políticos de la Costa Caribe: Guerra Tulena. Variantes: Guerra (apellido español, italiano y portugués), Guerras, Guerrasio, Guerrato, Guerrazzi, Guerre (francés), Guerreiro (gallego, portugués), Guerré (catalán), Guerrer (catalán), Guerrera, Guerrero (apellido español), Guerreschi, Guerri, Guerrieri, Guerrisi (apellido italiano).

□□□**Guerra, Ruy** (1931 -) Nació en Lourenço Marques, Mozambique. Estudió en la escuela de cine de París o Instituto de Altos Estudios de Cinematografía como indica su sigla francesa (I.D.H.E.C). Con todo y sus “altos” estudios, como director es mediocre. Sus filmes oscilan entre regulares y pésimos, con la excepción de **Los fusiles** (Os fuzis, 1963) que fue bueno, los otros, regulares, son: **Dulces cazadores** (Sweet Hunters, 1969). **Eréndira** (1982). **La ópera del malandro** (Opera do malandro, 1986).

□□□**Guerra de la Fuente, Francisco Ángel de la** Andalúz, natural de Sevilla, hijo de Francisco Ángel de la Guerra y de Laura de la Fuente. Francisco hijo residió en Medellín, Antioquia, y fue su esposa la medellinense Bernarda Aguiar y de la Torre, hija de Bartolomé de Aguiar y de María de la Torre y Santiago. Francisco Ángel, fue el fundador del apellido Guerra, a secas, en Antioquia.

□□□**Guerra-Peláez y de Abeo y Araco Juncos, Juan** (Espinosa de los Monteros, Burgos, ca. 1573 + 1633 Santafé) Era hijo de Juan Guerra-Peláez y de María Abeo Araco Juncos. Con María de Vera, hija de Juan Correa y de María Hernández tuvo cuatro hijos: Juan, María, Lorenzo y Juana, nacidos en Santafé, capital del Nuevo Reino de Granada y bautizados allí. Al enviudar Juan, volvió a casar con la viuda Juana Rodríguez Melgarejo viuda de Ortega, quien era hija legítima del gallego Gregorio Rodríguez Picón indígena de la aldea de Picón en el Valle del Tuy y de Mari González Melgarejo, nativa de Tunja, Boyacá, hija natural del conquistador Juan Rodríguez Gil Melgarejo. Isabel, una de las hijas de Juana Rodríguez y el extinto Baltasar de Ortega, se casó con Juan Guerra, el hijo mayor de su padrastro. El español murió posiblemente en Santafé, en abril de 1633.

□□□**Guerra-Peláez y Vera, Juan** (1601 + 1654) Sargento y personaje importante en la Antioquia colonial donde, en 1639 y luego en 1647, llegó a ser alcalde del Valle de Aburrá, Rionegro y Ovejas. Luego fue alcalde de la Hermandad en 1650. Juan Guerra-Peláez había nacido en Santafé, capital del Nuevo Reino de Granada y fue bautizado en la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves el 10 de abril de 1601, tal como consta en la partida que reza: “*Libro I de las Nieves, folio 32: A diez de abril de mil seiscientos y uno bauticé a Joan, hijo de Joan Guerra y su mujer María de Vera. Padrino: el Licenciado Sanguino y doña María, su mujer. Andrés Romero (rúbrica)*”. En 1.621 casó este Juan santafereño con Isabel de Ortega y Rodríguez, hijastra de su padre. Ya viudo Juan, y después de la muerte de su

padre acaecida en abril de 1633, llegó al valle de Aburrá donde se radicó y en segundas nupcias casó con la distinguida dama Juana (Ruiz) de la Cámara, (nacida en Antioquia en 1608 y sepultada en la Villa de Medellín el 16 de enero de 1685) teniendo con ella un hijo varón llamado Juan quien falleció muy joven sin dejar sucesión el 27 de mayo de 1665 y tres hijas, a saber: 1) María Josefa 2) Magdalena 3) Andrea. Las dos primeras se casaron respectivamente con Alonso y Marcos López de Restrepo. Andrea, la menor, se desposó con el regidor Cristóbal de Toro Zapata. *“En 1639 ejercía el cargo de alcalde de Aburrá, con cuyo carácter le tocó actuar el 2 de mayo para dar posesión al capitán Fernando de Toro Zapata, personaje de altas campanillas, de una estancia en aquel Valle”* (**Antioquia bajo los Austrias**. Tomo 2, p. 601, por William Jaramillo Mejía). En 1644 le vendió a Fernando Forero unas tierras situadas en el Valle de Tabio que había heredado de su difunto padre. Diez años después falleció el sargento y “su juicio de sucesión se inició y siguió el mismo año” (**Antioquia bajo los Austrias**. Tomo 2, p. 602, por William Jaramillo Mejía). Lorenzo Guerra-Peláez y Vera, hermano menor de Joan y casado en Santafé de Bogotá con Ana de la Cámara Ordoñez (sin parentesco con Juana), también se vino para el Valle de Aburrá. Los dos Guerra-Peláez y Vera eliminaron el Guerra y fundaron el propio apellido Peláez en Antioquia.

***Guerrero** (Germánico) Apellido, proviene de *werra* “pelea, combate”. Variantes: Guerra, Guerre, Guerré, Guerrer, Guerreiro.

□□□**Guerrero, Práxedis** (1882 + 1910) Honra y prez de los Estados Unidos Mexicanos fue este joven de la clase alta quien entregó su talento, bienes, y a la postre la vida, a la causa de ayudar a la gente más pobre de su patria, hecho prácticamente excepcional en los países iberoamericanos. Nació en la hacienda de Los Altos de Ibarra, de León de los Aldamas, en el estado de Guanajuato. Como su familia era muy rica y él era muy dado a abogar por los humildes, se malquistó con su acaudalado padre. Muy joven abandonó la mansión paterna para dedicarse a encender entre los desheredados la llama de la revolución. Sus inflamadas colaboraciones en el periódico **Revolución**, le valieron la enconada persecución de los esbirros de Porfirio Díaz, razón por la cual en 1906 tuvo que exiliarse en EUA. Dos años más tarde organizó una expedición armada con la que atacó la población de Palomas, Chihuahua. El gobierno de Díaz la repelió y en el combate cayeron varios amigos de la infancia de Práxedis, quien a duras penas logró retornar a la Unión Americana.— En julio de 1910 regresó, y con la herencia que le correspondió por la muerte de su padre, le regaló tierras a sus peones. El 20 de noviembre de ese mismo año estalló la revolución en todo el país. El generoso y noble Guerrero armó un cuerpo de combatientes con un grupo de servidores que decidieron acompañarle y con ellos avanzó hacia Chihuahua. El 30 de diciembre este idealista inexperto para el combate a la manera de Camilo Torres Restrepo y José Martí Pérez, dando muestras de gran valor y, en su primera escaramuza, cayó abaleado en el poblado de Janos de manera similar como fueron extinguidas las nobles existencias de Torres y Martí.

***Guetaria** (Vasco) Apellido, proviene de la voz *getaria* que significa “el vigía”. Variante: Guéthary (francés).

□□**Guetaria** Localidad situada en la provincia vasca de Guipúzcoa donde nació el gran navegante Juan Sebastián Elcano (1476 + 1526), el primero en circunnavegar nuestro planeta (1519 a 1522).

***Guetón** (Guanche) Nombre de varón, significa “el bueno”.

□□**Guevara** Calderón de la Barca, en *El Ingrato*, escribió: “*El que Ponce sea llamado/le añade luego León/y el que Guevara Ladrón/y Mendoza el que es Hurtado*”.

□□□**Guevara**, «**Nacha**» (Mar del Plata, Argentina 1940 -) Nombre original: Clotilde Guevara. Bailarina y actriz de mucho talento. Tuvo que huir de su país en 1974 cuando los militares y fascistas argentinos la amenazaron de muerte.

□□□**Guevara Espinoza, Ana Gabriela** (Nogales, Sonora, 1977 -) La mejor velocista mexicana de todos los tiempos. La única mujer que hasta la fecha, enero 2008, ha ganado dos veces el premio como la mejor atleta de América. La destacada deportista se ha convertido en un símbolo de la lucha contra la corrupción imperante en la Liga de Atletismo de los Estados Unidos Mexicanos.

□□□**Guevara de la Serna, Ernesto** (Rosario, Argentina 1928 + 1967 La Higuera, Bolivia) Ernesto Guevara de la Serna, alias «Ché», fue un combativo líder revolucionario, médico de profesión y guerrillero. Descendía de una familia de la clase alta argentina con abuelos venidos de España e Irlanda. Desde muy joven su madre lo entusiasmó con el ideario marxista y los principios de la revolución francesa. Su espíritu idealista, inquieto, aventurero, solidario y generoso, lo impulsó, después de graduarse como médico, a recorrer toda la América Latina y a trabajar en un leprocomio. — En México, el argentino, (como para borrar con sus actos la mala imagen que entre los cubanos dejó su compatriota el pacificador José Gutiérrez de la Concha quien fuera el verdugo del héroe venezolano Narciso López precursor de la independencia de Cuba), se unió al movimiento de Fidel Castro Ruz para liberar dicha isla destruyendo el régimen de Fulgencio Batista y Zaldívar, un títere impuesto por los americanos con el objeto de convertir la isla en un burdel gigantesco donde el tráfico de drogas, la prostitución y trata de blancas, los casinos con toda clase de juegos de azar y los beneficios derivados de infinidad de negocios sucios inimaginables para las mentes honradas, se los repartieran amigablemente entre los miembros de la clase alta cubana, la jerarquía católica y los grandes capos de las principales familias mafiosas de Nueva York y Chicago. No más, recordemos que durante la tercera semana de diciembre de 1946 por invitación de Luciano y con la venia de Batista se reunieron todos los grandes jefes del crimen organizado en el Hotel Nacional de La Habana, para conferenciar sobre sus negocios dentro y fuera de la isla antillana. Asistieron, entre otros, lo más granado de los pistoleros matones y asesinos de la mafia: Charles Lucky Luciano, Meyer Lansky, Frank Costello, Alberto Anastasia, Giuseppe Bonanno, Gaetano Lucchese, Giuseppe Profaci, Vito Genovese y Santo Trafficante, hijo, para velar por sus negocios multimillonarios producto de la droga, tráfico de armas y de influencias, control de apuestas y de sindicatos, explotación de las industrias hotelera y del entretenimiento, extorsión a políticos y personajes adinerados, contrabando, etc., etc.. Mientras tanto el noventa por ciento del pueblo cubano devengaba míseros salarios cortando la caña en las plantaciones, o se corrompía en las ciudades para no morir de hambre.— Una vez triunfó la revolución en la que Guevara tuvo un brillante desempeño como comandante guerrillero, «Che» cometió dos graves errores. El primero de ellos es imperdonable porque se dedicó a fusilar prisioneros en la fortaleza de La Cabaña. Es lícito matar en combate, pero pasado el fragor del mismo nadie tiene derecho a quitarle la vida a otros. Es cierto que las personas que ajustició habían cometido crímenes y debían pagar por ellos, pero en un

reclusorio, trabajando para la comunidad a la que le causaron los daños. El segundo error fue que se encargó de dirigir la economía de Cuba con el desparpajo y audacia dignos de su profunda ignorancia en materias económicas. Sus políticas llevaron al país al borde del desastre y éste no habría sobrevivido, si no hubiera sido por la ayuda monetaria mensual que le daba la Unión Soviética a cambio de que le sirviera de punta de lanza de sus servicios de espionaje y de cabeza de playa para apuntar sus armas más peligrosas hacia el cercano territorio de EUA. Después de la crisis de los misiles nucleares y de la aventura de Angola, Fidel, viendo que el «Che» se aburría en la burocracia, tuvo el buen tino de animarlo a que continuara llevando a la práctica sus ideas revolucionarias. Para ello le facilitó los medios para que este Quijote, -como el mismo se autodenominó en la última carta que le envió a su madre- marchara a tratar de crear conciencia socialista en la sierra boliviana. Su campaña en ese país, fue un rotundo fracaso, según se desprende de la lectura de su propio **Diario**. Guevara durante una escaramuza en la región de La Higuera, fue capturado por el ejército boliviano con la ayuda de la Agencia Central de Inteligencia (CIA por sus siglas inglesas) quien desde hacía varias semanas le seguía las huellas que de manera imprudente y ostensible iba dejando el célebre revolucionario. Herido y enfermo de asma, pasó esa noche preso, amarrado a un taburete. Al amanecer llegó la orden de la capital quien a su vez recibió la orden de Washington, autorizando ejecutarlo sin previo juicio. El guerrillero enfrentó su muerte con valor ejemplar. Sus restos mortales fueron sepultados en un sitio secreto.— Muchos años más tarde y a petición formal del gobierno cubano, los bolivianos desenterraron los huesos del Ché y los enviaron a Cuba. Finalmente, en una solemne ceremonia presidida por el propio Fidel Castro, descansaron en la Plaza Comandante Ché Guevara, en la ciudad de Santa Clara, Cuba, su patria de adopción. Su monumento funerario es ahora centro de peregrinación para muchos de sus admiradores, no para el suscrito quien sin dejar de reconocer su lucha por la dignidad de los seres humanos y en particular por la defensa de los pueblos explotados, esclavizados y oprimidos, también se estremece ante la temible rigidez moral de este Robespierre contemporáneo quien creía ciegamente en el terror como medio para redimir a los pueblos.— Su fotografía tomada por el cubano Albero Korda Díaz en 1960, le ha dado la vuelta al mundo impresa en infinidad de artículos. Ernesto Guevara quien sacrificó todas las comodidades de la vida burguesa a las cuales tenía pleno derecho por su origen y profesión para alinearse al servicio de los humildes hasta entregar su vida por ellos, pese al rechazo e incomprensión de los mismos, pertenece ya al grupo de inmortales junto con Espartaco, Aníbal Barca, Vercingétorix, Viriato, William Wallace, Túpac Amaru, Narciso López, Simón Bolívar, Antonio José de Sucre, Giuseppe Garibaldi, Emiliano Zapata, Augusto César Sandino y Mahatma Gandhi.— No fue en el sentido de la palabra un émulo de don Alonso de Quijano «El Bueno», como él mismo se creía. Don Quijote fue un hombre dulce, tierno, recto, galante y de buen corazón. Jamás demostró el menor asomo de crueldad y siempre estuvo preocupado por observar todas las leyes de los caballeros andantes. Por desgracia, debido a su rígida, inflexible y contumaz manera de ser, no se puede decir lo mismo del Ché Guevara. Mas se le puede identificar con un iluminado o un fanático como Torquemada, el mencionado Maximilien Robespierre, Ignacio de Loyola o el mismo Yusuf Stalin, que con el más grande y noble de los caballeros que ha conocido este perro mundo.

□□□**Guggenheim, Meyer** (1828 + 1905) Aborigen de Langnau, Suiza. A los 19 emigró a EUA. En Filadelfia instaló un negocio de importación de bordados suizos, que le resultó muy rentable. Meyer Guggenheim compró minas en Colorado y se dedicó a la explotación sobre todo del cobre y a crear empresas refinadoras de metales. Fundó para ello una corporación con sus siete hijos. Hacia 1900

su firma **Hermanos Guggenheim** era una de las más poderosas de EUA en el ramo de refinera. Luego diversificó y extendió sus empresas en muchos países incluidos Bolivia y Chile, en América del Sur. Su hijo Daniel Guggenheim (1856 + 1930), se distinguió por sus dotes de filántropo. En 1924 estableció la **Fundación Guggenheim** y en 1925 y 1926 una escuela y una fundación para el desarrollo de la navegación aérea. Hoy existen dos museos Guggenheim notables por su excepcional arquitectura y su rico contenido en obras de arte: El de Nueva York y el de Bilbao, País Vasco, Reino de España.

☐☐☐ **Guglielmo Marconi** Véase, por favor, Marconi, Guglielmo.

☐☐☐ **Guiche, Lillian de** Véase, por favor, «Gish, Lillian».

***Guido** (Francés) M. y apellido. Parece provenir de *gui* que significa “muérdago” o de *guide* que significa “guía”. En francés el nombre de pila se escribe *Guy* y es sinónimo de Guido. En italiano, como en español, también se escribe Guido. Otros sostienen que procede del germánico *witu* que significa “madera, bosque”. V: Guida, Guidi (italiano), Guidón, Guidona, Guío, Guito, Wido.

☐☐☐ **Guido d'Arezzo** Véase, por favor, D'Arezzo, Guido.

☐☐☐ **Guido, Beatriz** (Rosario, Argentina 1925 + 1988 Madrid, España) Novelista argentina. Obras: **La caída. Fin de fiesta. La casa del ángel. El incendio y las vísperas. La invitación.**

☐☐☐ **«Guido, Delfina»** (1935 + 2002 Bogotá) Nombre real: Margarita Beatriz María Felletti. Actriz colombo-argentina quien residió cuarenta años en nuestro país. Trabajó en cine y TV. Algunos de los filmes en que participó: **El taxista millonario** y **La estrategia del caracol.**

***Guifré** (Germánico) M. Variante catalana de Wilfredo.

***Guilherme** (Germánico) M. Variante portuguesa de Guillermo.

***Guillaume** (Germánico) M. Es la variante francesa de Guillermo. Variante: Guillem (catalán).

☐☐☐ **«Guillaume Apollinaire»** Seudónimo del poeta, dramaturgo y crítico francés Wilhelm Apollinaris de Kostrowitzki (Roma, Italia 1880 + 1918 París, Francia) uno de los mayores impulsores de la literatura de vanguardia en el siglo veinte. Obras: **Las once mil vergas, Las tetas de Tiresias, Caligramas, Los pintores cubistas** y **Alcoholes.**

***Guillén** (Alemán) M. En aragonés, apellido y nombre de varón equivalente a Guillermo.

***Guillermina** (Germánico) F. Es un hipocorístico de Guillermo que a su vez procede del alemán *Wilhelm*, por lo tanto Guillermina significa “guardiana decidida”. Variantes: Billi, Billie, Billy, Guglielma (Italiano), Guille, Guillema, Guillemette, Guillerma, Guillermina (español), Guillmery, Mema, Min, Mina, Mine (alemán), Minna (alemán), Minni, Minnie (alemán, e inglés), Minny, Valma,

Velma, Vilhelmina, Vilma, Wileen, Wilhelmina (alemán), Wilhelmine (alemán), Willa, Willabella, Willamina, Willetta, Willette, Willi, Willie, Willy, Wilma, Wilmette, Wilmot, Wilmett (inglés), Wylma.

Guillermina Martínez Cabrejas Véase, por favor, «Mariemma».

***Guillermo** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Proviene del alemán *will* “voluntarioso, esforzado” y *hëlma* “yelmo”. Significa “yelmo de un varón esforzado, determinado”. Variantes: Bill, Billie, Billy, Gelmetti (apellido italiano), Gelmi (apellido italiano), Gelmini (apellido italiano), Gilelmi (apellido italiano), Gilen (vasco), Guillaume (francés), Guille, Guillem (catalán), Guillén (aragonés), Guiller, Guillermito, Guglielmetti (apellido italiano), Guglielmi (apellido italiano), Guglielmini (apellido italiano), Guglielmo (nombre de pila italiano), Guilherme (portugués), Guillaume (francés), Guille, Guilleime (gallego), Guillem (catalán), Guillén (aragonés), Guiller, Guillermito, Liam (irlandés), Memito, Memo, Memmo (italiano), Vilhjálmur (islandés), Wilek, Wilhelm (alemán), Will, Willem, Willi, William, Wille (sueco), Willem (neerlandés), Willi (alemán), Willie, Willis, Willy, Wilmar, Wilmer.

Guillermo Aguirre y Fierro Véase, por favor, Aguirre y Fierro, Guillermo.

Guillermo Cabrera Infante Véase, por favor, Cabrera Infante, Guillermo.

Guillermo Cano Isaza Véase, por favor, Cano Isaza, Guillermo.

Guillermo García Ocampo Véase, por favor, «Pontoni, Billy».

Guillermo de Jesús Acebedo Acevedo Véase, por favor, Acebedo Acevedo, Guillermo.

Guillermo Prieto Larrota Véase, por favor, «Pirry».

Guillermoprieto, Alma (Ciudad de México 1949 -) Talentosa periodista mexicana. En su adolescencia fue bailarina y como tal trabajó con el Ballet Nacional de México. A partir de 1978 laboró como reportera en América Central para el diario británico *The Guardian* y, luego, para el *Washington Post*. En la década de 1980 fue redactora de planta del *Washington Post* y jefe de la oficina para América del Sur del semanario *Newsweek*. Posteriormente trabajó para las revistas *The New Yorker* y *The New York Review of Books*. En 1990 recibió el Premio María Moors Cabot, y en 1995 el Premio Fundación MacArthur. Libros: **Samba** (1990). *The Heart That Bleeds* (1994) traducido como **Al pie de un volcán te escribo – Crónicas latinoamericanas** (1995). **El año en que no fuimos felices**. *Dancing with Cuba: A Memoir of the Revolution* (2004).

Guillermo Tell Véase, por favor, Wilhelm Tell.

***Guillot** Apellido catalán, proviene de Guillermo, como el apellido Jaumot de Jaime. Este sufijo en *ot* equivale al de nuestro aumentativo español *ote* como en grandote, machote, etc. La diferencia

estriba en que nosotros no lo empleamos con los nombres de pila. Nos sonaría extraño decir: Gabrielote, Hernandote, Robertote, etc.

☐☐☐ **Guillot, Olga** (Santiago de Cuba, 1923 -) Bolerista cubana, naturalizada mexicana. Una de las grandes intérpretes del bolero en Hispanoamérica. Son inolvidables sus interpretaciones de **Lágrimas negras, Imágenes, Adoro, La gloria eres tu, Miénteme, Lluvia gris** (*Stormy Weather*), y **Tú me acostumbraste**.

***Guimarey** (Germánico) Apellido gallego, proviene de Wimaredo = “protector decidido”.

***Guinness** (Gaélico) Apellido propio de la región inglesa de Gales (Wales). Variante: McGuinness.

☐☐☐ **Guinness, Alec** (Marylebone, Londres 1914 + 2000 Midhurst, Sussex) Excelente actor de cine; sus mejores filmes fueron: **Grandes ilusiones/Cadenas rotas** (*Great Expectations*, 1946) **Oliverio Twist** (*Oliver Twist*, 1948), **Ocho sentencias de muerte/Los ocho sentenciados** (*Kind Hearts and Coronets*, 1949), **El hombre del traje blanco** (*The Man in the White Suit*, 1951), **Su primer millón/Oro en barras** (*The Lavender Hill Mob*, 1951), **El detective/Padre Brown detective** (*Father Brown*, 1954). **El puente sobre el río Kwai** (*The Bridge on the River Kwai*, 1957 Guinness recibió el *Oscar* al mejor actor), **Ecos de gloria/Whisky y Gloria** (*Tunes of Glory*, 1960), **Lawrence de Arabia** (*Lawrence of Arabia*, 1962). **Doctor Zhivago** (1966), **Los comediantes** (*The Comedians*, 1967). **Cromwell** (1969). **Hermano Sol, hermana Luna** (*Fratello Sole, sorella Luna*, 1972). **Hitler, los últimos diez días** (*Gli ultimi dieci giorni di Hitler*, 1973). **La guerra de las galaxias** (*Star Wars*, 1977), **El imperio contraataca** (*The Empire Strikes Back*, 1980), **Un pasaje a la India** (*A Passage to India*, 1984), **Monseñor Don Quijote** (*Monsignor Quixote*, 1985), **Kafka** (1991).

***Guinevere** (Gaélico) F. *Gwenhwyvar* en gaélico, significa “hermosa, de mejillas blancas”. En la actualidad Guinevere ha sido desplazado por Jennifer, su equivalente. Variantes: Fredi, Freddi, Freddie, Freddy, Gaynor, Genevieve, Genieve, Genna, Genni, Gennie, Gennifer, Genoveffa (italiano), Genoveva (español), Genny, Ginebra, Ginevra, Guenevere, Guenna, Guinevere (francés), Guinna, Gwen, Gwenaëlle, Gwenevere, Gwenora, Gwenore, Janifer, Jen, Jenifer, Jennee, Jennifer, Jenni, Jennie, Jenny, Ona, Oona, Una, Winifred, Winni, Winnie, Winny.

☐☐ **Guinevere** Según la leyenda sajona fue la esposa del rey Arturo y amante de Lanzarote del Lago. Ambos adúlteros padecieron grandes remordimientos y trataron de expiar su pecado por haber traicionado la confianza del noble soberano de Camelot. Véase, por favor, Ginebra.

☐☐☐ **Guingue Carvalho, Jesús María** (Sopetrán, Antioquia 1864 + 1920 Manizales) Educador graduado en Medellín en 1894. Tres años más tarde se instaló en Manizales donde fundó la Tipografía Caldas centro de edición de varios periódicos. Guingue fue diputado del Estado Soberano de Antioquia y fundador del Colegio Santo Tomás de Aquino. En su memoria una escuela pública manizalita porta su nombre.

***Guiomar** (Germánico) F. Nombre muy popular en Portugal. Es una alteración del germano *Wiuhomarch* que significa “valeroso o vigoroso caballero”. La voz traída por los godos y convertida

por los celtíberos en Guiomar pasó de masculina a femenina en España y Portugal donde le dan el significado de “mujer ilustre e insigne, célebre por ser famosa guerrera”. Variantes: Aicha, Aixa, Giomar, Guialmar, Güiomar, Guiozmar, Yiosmar, Yiozmar, Yosmar, Yozmar.

☐☐☐ **Guiomar Castro** Véase, por favor, Castro, Guiomar.

***Guisado** (Germánico) Apellido proveniente de la voz *wisadus* o *guisadus* derivada del gótico *weis* que significa “sabio”. Variantes: Guisadi, Guisadus, Guissadus, Guisado, Guisuadus, Wisado.

☐☐☐ **Guitry, Sacha** (1885 + 1957) Nació en San Petersburgo, Rusia, este hijo del actor francés Lucien Germain Guitry. Sacha, también de nacionalidad francesa, fue escritor, dramaturgo y productor de cine. Incursionó como director mas sus filmes por lo general fueron bastante aburridores, particularmente su mediocre **Napoleón** (Francia, 1955).

☐☐☐ **Guiú, Emilia** (Barcelona, Cataluña, 1922 -) Hermosa española, con los ojos más bellos de la época. Triunfó en el cine mexicano donde participó en poco más de medio centenar de películas desde 1943 hasta 1984. En el año 2000 sorprendió a los mexicanos reapareciendo, ahora en la TV, en la excelente telenovela **Abrázame muy fuerte/Pecado mortal**. Algunas de las películas en que participó, fueron: **Flor silvestre** (1943, donde por su papel secundario no le dieron crédito), **Nosotros** (1945), **Pervertida** (1945), **Pecadora** (1947), **Ángelitos negros** (1948 como Ana Luisa de la Fuente), **Quinto Patio** (1950), **Monte de piedad** (1950), **¡Amor, qué malo eres!** (1953), **Pancho Villa y la Valentina** (1960 como la viuda de Jones), **Cacería de un criminal** (1984, como Nelly).

***Gülistan** (Turco) F. Significa “rosal”.

***Gulzar** (Persa) F. Significa “jardín de rosas”.

***Gumersinda** (Griego) F. de Gumersindo. Variantes: Gumecinda, Gumercinda, Gumesinda.

***Gumersindo** (Griego) M. Significa “varón intachable”. En el germánico proviene de *guma sind* “expedición guerrera para unos y para otros el camino del hombre guerrero”. Gumersindo es la voz que originó el apellido Gómez y Gómes. Variantes: Gomardo, Gomarico, Gomo, Gomundo, Gumer, Gúmer, Gumercindo, Gumesindo.

☐☐☐ **Gumm, Frances** Véase, por favor, «Garland, Judy».

***Gundula** (Germánico) F. Significa “guerra”. Variante: Gunda.

***Gunnar** (Noruego) Nombre de varón, es popular en Escandinavia. Ver, por favor, Gunther.

***Günther** (Germánico) Nombre de varón y apellido. *Gunthari* se compone de *gunt* “combate” y *hari* “ejército”. En el antiguo escandinavo significa “guerrero, combatiente, hombre de batalla”. Variantes: Gontario, Gonthier (francés), Gun, Gunnar (noruego y sueco), Gunner, Guntario, Gunter

(nombre de pila y apellido inglés), Günter (alemán), Günther (alemán), Guntero (español), Guntín (gallego).

Günter Grass Véase, por favor, Grass, Günter.

Gurdin, Natasha Véase, por favor, «Wood, Natalie»

***Gurutz** (Vasco) M. Significa “cruz”.

***Gurutze** (Vasco) Femenino, significa “cruz”. Variante: Guruzne.

***Gus** (Inglés) Hipocorístico de Gustav y de August.

***Gusta** (Latín) Hipocorístico hispano de Augusta.

***Gustav** (Germánico) M. *Chustasffus* significa “el cetro del rey, o el cetro de los godos”. Otros etimólogos le interpretan como “sostén de los godos”. Variantes: Gosta (sueco), Guga (portugués), Gus, Gustaf (alemán y sueco), Gustav (alemán), Gustave (francés), Gustavo, Gustavus (inglés), Gusty.

Gustav Hertz Véase, por favor, Hertz, Gustav.

Gustavo Adolfo «Bécquer» Véase, por favor, «Bécquer», Gustavo Adolfo.

Gustavo Andrade Rivera Véase, por favor, Andrade Rivera, Gustavo.

Gustavo Angarita Véase, por favor, Angarita, Gustavo.

Gustavo Dudamel Véase, por favor, Dudamel, Gustavo.

Gustavo Ibarra Merlano Véase, por favor, Ibarra Merlano, Gustavo.

Gustavo Rojas Pinilla Véase, por favor, Rojas Pinilla, Gustavo.

***Gustafson** (Germánico) Apellido escandinavo. Significa “hijo o descendiente de Gustaf”.

Gustafson, Greta Lovissa Véase, por favor, «Greta Garbo».

***Guthrie** Apellido y nombre de varón. En el germánico significa “héroe de guerra” y en el gaélico “proveniente del lugar borrascoso, expuesto al viento”.

***Gutierre** (Germánico) M. y apellido. Se desconoce su significado exacto pero todo apunta a que guarda relación con *Walthari* que significa “el que gobierna al pueblo”. Variantes: Gautier, Goterro,

Goterris, Guerriici, Guter, Guterres, Gutiérrez, Guterrizi, Gutier, Gutiérrez, Gutierres (gallego y portugués), Gutiérrez, Walter.

□□□ **Gutierre de Cetina** Véase, por favor, Cetina, Gutierre de.

***Gutiérrez** (Germánico) Apellido muy antiguo en España, es de procedencia goda. En el siglo octavo ya se hacía mención de él. Significa “hijo de Guter, Gutier o Gutierre”. Variantes: Goterris, Guterres, Gutiérrez, Gutierrez, Gutierres (gallego y portugués), Guttierici, Guttieriz.

□□□ **Gutiérrez, Bernardo** (Manizales, Caldas 1905 + 1981 Armenia, Quindío) Colombiano. Uno de los grandes letristas de la música vernácula del interior del país. Entre muchas, selecciono las de las canciones tituladas: **La quiero porque la quiero, Hágame un tiple, maestro** (música de Evelio Moncada Salazar), **La Nigua, Corazón de piedra**.

□□□ **Gutiérrez, Chus** (Granada, Andalucía 1962 -) Nombre original: María Jesús Gutiérrez estudió cine en Nueva York. Se desempeña como guionista y directora. Algunos de sus trabajos son: **Realquiler** (Sublet, 1992), **Sexo oral** (1994), **Alma gitana** (1995), **Insomnio** (1997).

□□□ **Gutiérrez Alea, Tomás** (La Habana 1928 + 1996) El mejor director de cine de Cuba socialista. Realizó muy buenas películas entre ellas las notables **Memorias del subdesarrollo** y **Muerte de un burócrata**, valiosas por su sentido crítico. Otros de sus filmes fueron: **Las doce sillas, Fresa y Chocolate, Guantanamera**.

□□□ **Gutiérrez Caba, Irene** (Madrid 1929 + 1995 íd) Una de las grandes actrices del teatro y el cine español de todos los tiempos. Descendía de una ilustre familia de destacados actores. Versátil como pocas, lo mismo estremecía a la audiencia como Lady McBeth o la Tía Tula, que la hacía reír a carcajada limpia en las divertidas comedias de Alfonso Paso y Enrique Jardiel Poncela que protagonizó con indudable acierto. Se consagró con la interpretación teatral de **Maribel y la extraña familia**. Recibió grandes elogios por su inolvidable papel en la versión cinematográfica de **La familia de Bernarda Alba**. Su hermana Julia (Madrid 1932 -) ha continuado con la gran tradición actoral de la muy madrileña familia Gutiérrez.

□□□ **Gutiérrez Girardot, Rafael** (Sogamoso, Boyacá 1928 + 2006 Bonn, Alemania) Colombiano, ensayista, crítico literario y diplomático. Estudió derecho y filosofía, luego hizo un posgrado en filosofía y se especializó en hispanística. Prácticamente pasó toda su vida adulta en Europa y la mayor parte de ésta en Alemania donde residió con su familia. Tras un breve paso por la carrera diplomática, en 1959 fundó la **Editorial Taurus** y se dedicó de lleno a escribir, enseñar, criticar mordazmente a los literatos que estudió y a publicar. Divulgó en Alemania la obra de varios escritores sudamericanos, entre ellos la de Jorge Luis Borges Acevedo y tradujo algunos autores alemanes como el pensador Friedrich Nietzsche y el poeta Friedrich Hölderlin (1770 + 1843). Gutiérrez Girardot fue profesor en el **Instituto Iberoamericano de Gotemburgo**, Suecia. Colaboró en la fundación del departamento de Hispanística de la Universidad de Bonn, en 1970, donde también ejerció el profesorado. Entre su numerosa obra se deben mencionar **Horas de estudio, Jorge Luis**

Borges: ensayo de interpretación, César Vallejo y la muerte de Dios, El fin de la filosofía. En 2002 recibió el importante Premio Literario Alfonso Reyes. El crítico era descendiente del héroe de la independencia Atanasio Girardot Díaz. Puede decirse que el basamento intelectual de Gutiérrez solo es equiparable en Colombia con el del eminente pensador y educador salamineño Daniel Ceballos Nieto, quien – como Sócrates – nos legó su vida ejemplar y sus sabias enseñanzas pero que jamás publicó un libro.

□□□**Gutiérrez González, Gregorio** (La Ceja del Tambo, Antioquia 1826 + 1872 Medellín) Poeta eglógico de elevado estro. En 1847 se graduó de doctor en jurisprudencia del Colegio de San Bartolomé, Bogotá. Tres años más tarde casó con la Julia de sus cantos, es decir, con Juliana Isaza. Gregorio fue magistrado de los tribunales de Antioquia, representante y senador de la república. Su **Memoria sobre el cultivo del maíz en Antioquia** ha sido llamado el poema del labriego hispanoamericano. «Triple G» también hizo poesía culta de alta lírica como **Aures, ¿Por qué no canto?, A Julia**, etc., sus poemas han sido traducidos a muchos idiomas, incluso el japonés.— Una faceta desconocida para la gran mayoría de los colombianos es la de Gregorio como repentista. Don Benigno Gutiérrez narró varias anécdotas sobre el poeta cuando éste se encontraba de juerga o departiendo en alguna de las tertulias de la época. En una de ellas contó que un contertulio con el propósito de poner al bardo en aprietos le preguntó: *“Cuándo sube para abajo? Cuando baja para arriba?”* Y el vate le respondió de inmediato: *“Lleva el volador la vara/en su rápida partida/cuando sube, para abajo/ cuando baja, para arriba”*. (El volador, para los jóvenes que no lo sepan, es el cohete, proyectil o bólido empleado por los polvoreros en sus juegos pirotécnicos).— En una ocasión un compañero de farra se prosternó ante él y le dijo: *“Aquí a tus piés me tendrás/de rodillas en el polvo... y Gregorio le respondió: “Pecador, ego te absolvo/levántate y beberás”*.— En otra tertulia celebrada en la casa de la elegante señora Manuela Campillo, en Rionegro, donde participaban varias damas, el obispo y algunos sacerdotes y caballeros. ‘Triple G’ les presentó la siguiente adivinanza: *“¿Quién es de Antioquia el sultán/ a quien las más copetudas/ se le presentan desnudas/ como hizo Eva con Adán./ Y cuando en el lecho están/ gozando dulce fruición/ después de la sensación/ salen más limpias, mas puras?”* Todas las mujeres se sonrojaron; los clérigos levantaron los ojos al cielo y se santiguaron, mientras el resto de los varones un poco confusos, sonreían socarronamente. El poeta con desenfado hizo una larga pausa antes de responder él mismo su acertijo: *“Su Ilustrísima, sus reverencias, señoras y señores, la respuesta es muy sencilla: nuestro sultán es el río Cauca”*.

□□□**Gutiérrez de Mendoza, Juana Belén** (1875 + 1942) Nació en San Juan del Río, estado de Durango, Estados Unidos Mexicanos unos dicen que en 1857, otros que en 1875 y el **Instituto Nacional de las Mujeres** de México afirma que nació el martes 27 de enero de 1880. Como quien dice, hay un rango o margen de 23 años de discrepancia en la fecha. Una vergüenza, pero así sin las cosas en América Latina y la desidia para investigar cuando no se trata de una dama de elevada alcurnia. Valiente trabajo que les cuesta solicitar en su patria chica copia de su certificado de bautismo que dilucide el error de una vez por todas. El sentido común me induce a descartar el año 1857 porque dudo mucho que en 1940 y a sus ochenta y siete años de edad hubiera fundado un periódico quincenal llamado **Alma Mexicana**, para denunciar las injusticias. Mas bien parece que 1857 es un fácil error de inversión de 1875, fecha probable para estimar que en 1940 a sus 65 todavía tendría fuerzas suficientes para ejecutar la labor mencionada. El año 1880 también parece

descartable porque de ser cierto la Gutiérrez se habría casado a los doce años de edad en Sierra Mojada, Chihuahua (1892) y habría ido a dar con sus huesos en la cárcel de **Minas Nuevas** de Chihuahua (1897) (por primera vez de las tres en que estuvo en prisión) por publicar un reportaje denunciando las malas condiciones de los mineros de **La Esmeralda** cuando aún a sus 17 era menor de edad y todavía no había publicado su primer artículo periodístico. Por todo lo anterior asumo en consecuencia el año de 1875 como el de su nacimiento.— Su abuelo, un pobre labriego, por sus ideas disidentes fue fusilado por las fuerzas del gobierno porfirista. Santiago Gutiérrez, su padre, era de profesión herrero y domador de caballos, pero cuando no le salía trabajo en esos oficios se convertía en peón a destajo.— En Guanajuato, Juana se hizo tipógrafa. Con su maestra y amiga **Elisa Acuña y Rossetti**, entre ambas fundaron un semanario. Para conseguir la prensa, la flamante editora vendió unas cabras que poseía. El semanario se dedicó a defender a los mineros de la región atacando a la iglesia católica “*por su oscurantismo y por mantener a sus fieles analfabetas en un perpetuo estado de servidumbre*”. La valerosa Juanita editó cientos de copias del panfleto del príncipe anarquista ruso **Piotr Kropotkin** (1842 + 1921) titulado **La conquista del pan**. El gobierno, molesto, la encarceló. En 1904, junto con su socia, la mencionada **Elisa Acuña y Rossetti**, fueron encerradas en la prisión de mujeres de Belén. Tres años duró Juana presa al cabo de los cuales salió camino del exilio y se instaló en San Antonio, Tejas. Allí empezó de nuevo a editar su semanario. Al estallar la revolución, Juanita descartó a Madero y Carranza de los que acertadamente desconfió, para regresar a su país con el objeto de unirse a las fuerzas de Zapata Salazar. Al caer asesinado Emiliano, la Gutiérrez se radicó en la capital del país. Esta hermosa alma mexicana, indomable y rebelde, se desprendió de su cuerpo, como una mariposa del capullo, para irse a continuar su cruzada en la eternidad. ¡Gente como esta es la que hace gloriosa a una nación!

***Gutxi** (Vasco) M. Significa “pequeño”.

□□□«**Guty Cárdenas**» Véase, por favor, Cárdenas, «Guty».

***Guy** (Germánico) M. Significa “guerrero”. Variante: Guido.

***Guy** (Francés e Inglés) M. Equivalente de Guido, en francés antiguo significa “guía”.

□□□**Guy, Alice** (1873 + 1968) Nació en París, Francia, en el hogar de un vendedor de libros. Empezó labores en el mundo del cine trabajando como secretaria en la recién fundada **Casa Fílmica Gaumont**. Un día de 1896, con la venia de León Gaumont rodó la película de ficción que tituló **El hada de las coles** (“*La Fée aux Choux*”) en la que un hada convierte en criaturas a las coles de una huerta. Fue esta *la primera obra de fantasía creada en la historia del Séptimo Arte*. Las copias del filme de Alice se vendieron con rapidez sorprendente. Por el éxito obtenido la ascendieron a Directora de Producción de la Gaumont, cargo que desempeñó de manera sobresaliente por más de un decenio, — desde 1896 hasta 1907 —, año en que se casó con el inglés Herbert Blaché.— En 1909 la pareja decidió emigrar y establecer su propia empresa productora en EUA. A su arribo fundaron la “*Solax Company*”, en New Jersey. Las películas de Alice fueron muy bien aceptadas, en particular **El fabricante de violines de Nuremberg**, filme que obtuvo una acogida sensacional. La torpeza administrativa de Herbert y sus costosas aventuras extramatrimoniales, arruinaron el negocio de *la primera productora y directora que tuvo el cine mundial*. En 1922, tras divorciarse de

su esposo, Alice regresó a su patria, mas no logró hallar un inversionista que la financiara. — La realizadora contaba ya ochenta años cuando el gobierno de Francia (1953) le confirió la Legión de Honor. Alice Guy-Blaché murió pobre, en Mahwah, New Jersey, EUA, a los noventa y cinco años. De su filmografía se destacan: **La danza de las estaciones** (1903). **Fanfán la Tulipe** (1907). **Fra Diavolo** (1912). **El monstruo y la muchacha** (1914). **Vampire** (1920).

Guy de Maupassant Véase, por favor, Maupassant, Guy de.

***Guyana** Nombre de mujer en honor de la región de Guyana. Variantes: Guiana, Guayana.

Guyana República sudamericana llamada antes **Guayana Británica**, su capital es Georgetown.

***Guzmán** (Gótico) Apellido que proviene de *gothsmanna* o *guthmann* que significa “hombre bueno” o también en una acepción posterior “hombre apto para el manejo de las armas”.

Guzmán Población burgalesa perteneciente al municipio de Pedrosa de Duero, en Burgos.

Guzmán y Lacerda, Isidra (1758 + 1803) Escritora y erudita española. Fue la primera mujer que ostentó en la península el título de doctora y la dignidad de miembro de la Academia de la Lengua. Fue llamada «la doctora de Alcalá».

***Gwen** (Gaélico) F. Hipocorístico de Gwendolyn y apellido. Significa “blanca o bendecida”.

***Gwendolyn** (Gaélico) F. Significa de “rostro y pestañas blanco”. Otros traducen como “mujer dulce”. Variantes: Guendalina (italiano), Guendolen, Güendolina, Guenna, Gwen, Gwendolen, Gwendolin, Gwenni, Gwennie, Gwenny, Gwyn, Gwyneth, Gwynne, Wendi, Wendie, Wendy (inglés), Wynne.

Gwendolyn Esposa del mago Merlin en la leyenda arturiana.

Gwendolyn John Véase, por favor, Jhon, Gwen(dolyn).

***Gwladys** (Latín) F. En gaélico equivale a Claudia o Gladys, que en latín significa “coja”.

Gwyn, Eleanor Véase, por favor, Gwyn, Nell.

Gwyn, Nell (1650 + 1687) Nombre original: Eleanor Gwyn. Nació en Londres, aunque otros dicen que en Hereford, Inglaterra. Siendo niña tuvo que vender naranjas a la salida del teatro *Drury Lane* donde luego sería la gran estrella. A los 15 empezó su carrera de actriz. En 1669 se convirtió en la amante del rey *Charles the Second* (Charles Segundo) hasta la muerte de éste en 1685. Casi una analfabeta, fue la favorita de la lisonjera sociedad londinense la cual dijo que era hermosa e inteligente no más por ser ella la amante del rey. Tuvo dos hijos de Charles: Charles Beauclerk, duque de Saint Albans, y James Beauclerk.

***Gwyneth** Variante femenina de Gwendolyn.— Los ingleses realizaron dos filmes llamados **Nell Gwyn**. El primero en 1924 y el segundo, con sonido, diez años después. Ambos fueron dirigidos por Herbert Wilcox.

□□□**Gwyneth Paltrow** Véase, por favor, Paltrow, Gwyneth.

***Gyongyi** (Húngaro) F. Significa “perla”.

***Gyorgyi** (Húngaro) F. Es voz equivalente al diminutivo de Georgina. Variante: Gyorgyike.

***Gypsy** (Inglés) Femenino, significa “gitana errante, vagabunda”. Gypsy es una corrupción de la palabra inglesa “*Egyptian*”, porque a los gitanos solían llamarlos egipcios o egipcianos. Variantes: Gipsy, Yipsi.

H

***Haakon** (Noruego) M. Significa “diestro, útil”. Hasta la fecha siete reyes noruegos han portado dicho nombre. Variantes: Hak, Hako, Hakon.

***Habacuc** (Hebreo) M. Véase Habakkuk.

***Habakkuk** (Hebreo) M. Significa “el que ciñe o abraza”. Variante: Habacuc.

□□□**Habermas, Jürgen** (Dusseldorf 1929 -) Filósofo y sociólogo alemán. Estudió filosofía, psicología, literatura y economía en las universidades de Gotinga, Bonn y Zurich. Analizó las relaciones entre la técnica, el poder y la comunicación. Es llamado “el gran continuador de la tradición filosófica de Kant y Hegel”. En 1981 publicó su obra fundamental: **Teoría de la acción comunicativa**. Habermas fue distinguido con el **Premio Príncipe de Asturias** en 2003.

***Habib** (Árabe-Hebreo) M. Proviene de la voz *javiv* = “querido, amado”. Variantes: Abib, Abibo.

***Habiba** (Árabe) F. Significa “amada”.

***Hachiro** (Japonés) M. Significa “el octavo hijo”.

□□**hada** Ser fantástico al que se le atribuían poderes mágicos.

***Hadassa** (Hebreo) F. Significa “flor de mirto”. Fue este el nombre hebreo de Ester la reina o emperatriz de los persas, casada con Azuero conocido también como Artajerjes Segundo. Variantes: Hadas, Hadassah (hebreo).

***Hadia** (Árabe) F. Significa “la que guía hacia lo correcto”.

***Hadiya** (Árabe) F. Significa “regalo”.

***Hadjira** (Árabe) F. Significa “abandonada, desamparada”.

***Hadriane** (Latín) Femenino francés de Adrián. En latín significa “negra, oscura”. Algunos investigadores dicen que significa “indígena de Hadria”, en los Abruzos, Italia. Para otros significa: “mujer del mar Adriático”. Variantes: Adrea, Adria, Adriane, Addrianna (polaco), Adrienn (húngaro), Adrienne (inglés), Hadria, Hadriana, Hadriane (francés).

***Hafiz** (Árabe) M. Significa “custodio, protector”.

***Hagar** (Hebreo) Nombre femenino. Véase, por favor, Agar.

***Hagen** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón. Significa “en plena juventud”.

***Hahn** (Germánico) Apellido. Tiene el mismo significado de gallo, es decir “persona orgullosa y vanidosa”. Variantes: Gallo (español e italiano), Haahn, Haahnn, Hahen, Hahenn, Hahne, Hahnn,

***Haicza** Variante de Aicha. Ver, por favor, Aixa.

***Haidar** (Árabe) M. Significa “león”. Variantes: Heidar, Heydar, Osama, Usama.

***Haidé** (Griego) F. Significa “recatada”. Otros etimólogos le dan la interpretación de “la acariciada, consentida, mimada”. Variantes: Aidé, Aydé, Haidée, Haydée.

***Haifa** (Hebreo) F. Topónimo en honor de la ciudad israelí. *Haifa*, en árabe = “de cuerpo bello”.

***Haifa** (Árabe) F. Significa “esbelta, de cuerpo bien contorneado”.

***Hainaut** (Francés) Provincia del Sur de Bélgica, limita con Francia y su capital es Mons. Sus habitantes pertenecen a la gran región de Valonia, son de origen latino, hablan francés y practican el catolicismo. En el idioma flamenco, Hainaut se llama Henegowen. Con la guardia imperial de Carlos Primero de España y Quinto de Alemania vinieron soldados nativos de Hainaut (pronúciense Henó). Puede suponerse, que en la corte madrileña, al soldado Pierre quien dijo ser oriundo de Hainaut, los españoles le llamaron Pedro de Henao (*Pierre de Hainaut*), naciendo así el apellido Henao. Narran los cronistas que el conquistador Francisco Pizarro llegó al Perú con un capitán de apellido Henao quien se casó con la princesa india o coya, Capac, hermana de Huaina Capac el último inca. De esta unión el apellido Henao se extendió por Sudamérica.

***Hajar** (Árabe) F. Significa “desamparada”.

***Hajna** (Húngaro) F. Equivale al nombre inglés Hannah, ambos derivados del hebreo Ana.

***Hajnal** (Húngaro) F. Significa “amanecer”. Variante: Hajnalka.

***Hakan** (Turco) M. Significa “emperador”.

***Hakim** (Árabe) M. Significa “sabio, médico”. En español es apellido.

□□□**Hakim Dow, Salomón** (Barranquilla, Colombia 1929 -) Médico neurocirujano de origen libanés – como Shakira - quien para ayudar a los enfermos de hidrocefalia, creó una válvula (válvula de presión fija de Hakim) que controla los niveles de compresión en los ventrículos cerebrales. También diseñó la válvula de presión variable con su hijo Carlos Hakim Daccach, ingeniero biomédico y Ph.D. del *Massachusetts Institute of Technology* (M.I.T.). La micromáquina puede ser programada por control remoto e incluso realizar cambios de presión según las necesidades del paciente.— Hakim se graduó de médico con tesis laureada en la Universidad Nacional de Colombia. Se especializó en neurocirugía en la Clínica Lahey de Boston, y en neurología y neuropatología en el Massachusetts General Hospital de la misma ciudad. A su regreso de EUA trabajó en Bogotá en los hospitales universitarios San José y San Juan de Dios y, como jefe del Servicio de Neurocirugía y del Departamento de Investigación del Hospital Militar Central. Hakim ha sido profesor en su *alma mater* y también en las universidades Javeriana y Los Andes. El incansable investigador ha registrado veintiocho (28) patentes para proteger sus inventos. Sus otros dos hijos son también neurólogos y neurocirujanos. Sería demasiado extenso reseñar aquí los honores y títulos recibidos durante su fecunda vida este profesional, gloria de la ciencia colombiana.

***Hakon** (Escandinavo) M. Nombre muy popular en Noruega. Significa “hijo de lo alto, de la raza escogida”. Variantes: Haakon, Hagan (germánico), Hak, Hako.

***Hal** (Inglés) M. Hipocorístico de: Haldan, Hale, Haley, Halsey, Harland, Harold, Henry.

***Halcón** Apellido, véase por favor, Falcón.

***Haley** (Gaélico-irlandés) Apellido y nombre masculino, significa “ingenioso”. Variantes: Hal, Hale, Lee, Leigh.

□□□**Halide, Edib** (Estambul, Turquía 1883 + 1964 íd.) Fue la primera mujer profesora en una universidad turca. En su novela *Sinnekli Bakkal*, publicada en 1938, describió vívidamente los innumerables padecimientos de las mujeres turcas dentro de la sociedad musulmana.

***Halima** (Árabe) Halima es nombre femenino muy popular en Egipto.

***Halldór** (Escandinavo) M. Nombre islandés. Significa “roca del dios Tor”. Variante: Haldor.

□□□**Halldór Laxness** Véase, por favor, «Laxness, Halldór (Kiljan)».

***Halle** (Griego) F. Significa “pensando en el mar” y es común en lengua inglesa. Variantes: Halimeda, Hallie, Halli, Hally.

☐☐☐ **Halle Berry** Véase, por favor, Berry, Halle (Maria).

☐☐☐ **Halley, Edmund** (1656 + 1742) Nació en Londres y se graduó en la Universidad de Oxford. Fue muy amigo de Isaac Newton (1642 + 1727) y lo alentó para que escribiese su obra fundamental **Principia** la que Halley mandó publicar de su propio bolsillo. Edmund fue el primer astrónomo que calculó la orbita de un cometa.— En 1721 lo nombraron astrónomo real. Aplicando las leyes de Newton fue el primero en demostrar matemáticamente que los cometas se mueven en órbitas elípticas alrededor del sol. En 1705 predijo que el cometa que hoy llamamos en su honor Halley, era el mismo que había pasado durante los años $1456 + 75 = 1531 + 76 = 1607 + 75 = 1682 + 76 = 1758$ y que volvería a aparecer en 1758, como en efecto sucedió, y así ha venido sucediendo alternadamente cada setenta y cinco (75) y setenta y seis (76) años, validando de esta manera su teoría de que los cometas son parte de nuestro sistema solar. En efecto, el cometa pasó en $1835 + 75 = 1910 + 76 = 1986 + 75 = 2061$, o sea que Halley regresará en el 2061.— Un caso curioso fue el del literato amerikano Mark Twain, autor, entre otros libros, de **Las aventuras de Tom Sawyer**. Nació cuando vino Halley en 1835 y él mismo predijo que moriría cuando retornara el cometa. En verdad, el escritor falleció en 1910, año en que regresó nuestro visitante espacial.

***Hamid** (Árabe) M. Significa “agradecido”.

***Hamilton** (Inglés) Nombre de varón y apellido. También es nombre de varón en algunos países caribeños. Significa “proveniente de la orgullosa heredad”, otros dicen que se compone de *home* y *dun* que en el inglés antiguo se corresponde con “plaza fortificada”. También hay quien dice que proviene de *hamell* y por lo tanto significa “colina desprovista de árboles. Algunas personas suelen ponerle el tilde o acento ortográfico hispano en la letra á, de manera que se lea Hámilton. Variantes: Ham, Hamell, Hamil, Hamildon, Hamill, Hammel, Homildon, Jámilton, Jamilton, Tony.

☐☐☐ **Hamilton, Emma** (1761 + 1815) Nombre completo: Emma (Lyon) Hamilton. Hija de un herrero inglés, esta mujer de exhuberante belleza posó como modelo para pintores y escultores. Su miserable vida mejoró ciento por ciento cuando se hizo amante y luego esposa de William Hamilton, embajador de Inglaterra en el reino de Nápoles. La hermosa Lady Hamilton logró convertirse en amiga íntima y confidente de la reina María Carolina de Nápoles. Conoció a través de su esposo a Lord Horace Nelson el futuro héroe de Trafalgar y sostuvo con él una relación ilícita hasta la muerte del famoso marino, con quien tuvo una hija. Luego del dramático fallecimiento de Nelson, la esposa de éste y la sociedad inglesa le dificultaron la vida a Emma. Poco a poco perdió los bienes que le había dejado su amante y murió en la más horrenda miseria.— Una de las películas mejor logradas que hasta la fecha ha producido el cine inglés fue **Lady Hamilton** (That Hamilton Woman, 1941), soberbio filme dirigido por Alexander Korda, con la actuación impecable de Vivien Leigh en el papel de Emma y de Laurence Olivier como Sir Horace Nelson. Dicha cinta fue la favorita de Winston Churchill quien confesó haberla visto decenas de veces.

***Hamish** (Céltico) Ver, por favor, Jaime.

***Hamlet** Nombre de varón, proviene del antiguo francés y del germánico donde la palabra guardaba el mismo significado: “casita”, y que luego se amplió en el sentido de “aldea”. Variante: Amlothi (islandés).

□□**Hamlet** Personaje de la tragedia homónima del poeta y dramaturgo inglés William Shakespeare, quien se basó en una historia real del siglo quinto acerca de Hamlet, príncipe de Jutlandia, el cual se fingió loco para vengar el asesinato de su padre. Hamlet es la obra magistral del mencionado escritor.

□□□**Hammarskjöld, Dag** (1905 + 1961) Ciudadano sueco. Dag fue secretario general de las NN.UU. Perekó al estrellarse el avión que lo conducía a realizar una misión humanitaria en el África.

□□□**Hamsun, Knut** (Lom, Gudbranstal, condado de Oppland, Noruega, 1859 + 1952 Nordholm, Noruega) Nombre completo: Knut Pedersen Hamsun. Nació en el hogar de una familia muy humilde y de niño fue aprendiz de zapatero remendón. Anduvo por EUA desempeñando oficios de granjero, maestro de escuela, conductor de tranvía en Chicago, piconero de carbón, etc. Regresó de EUA en 1883 y volvió a ese país tres años más tarde en circunstancias muy diferentes pues ya era periodista y corresponsal de una publicación noruega. En 1888 dió a la estampa un ensayo socialista criticando el sistema de vida uniamericano. Regresó a Noruega obteniendo un clamoroso éxito con su novela autobiográfica **Hambre** (1890), en la cual describió minuciosamente la pavorosa miseria que sufrió en la ciudad noruega de Cristianía (hoy Oslo) cuando muy de vez en cuando los editores de los periódicos escasamente le pagaban cinco o diez coronas por sus artículos, dormía en un cuartucho abandonado, cercano a una herrería, y a veces mascaba viruta o su propia ropa para engañar el hambre. Podría haberse convertido en un mendigo profesional, pero tenía una formación moral muy sólida, una mente despejada y un firme sentido de dignidad que le impidieron caer tan bajo. Escribió muchos libros, entre ellos **Pan, Victoria, Los frutos de la tierra, Un vagabundo toca con sordina, La vida sigue/La vida continúa, Las mujeres de la fuente**, etc.— Cuando tenía sesenta y un años de vida el anciano recibió el **Nobel de Literatura** (1920) y todos sus problemas económicos quedaron atrás.

***Hamuza** (Árabe) M. Significa “fuerte”.

***Hana** (Árabe) F. Significa “felicidad”.

***Hana** (Japonés) Nombre de mujer, significa “flor” o “favorita”. Variante: Hanania.

***Hanako** (Japonés) F. Significa “florecilla o florecita”.

***Hanan** (Árabe) F. Significa “compasión”.

***Hande** (Turco) F. Significa “sonrisa”.

***Hani** (Árabe) M. Significa “feliz”.

***Hanifa** (Árabe) F. Significa “correcta y veraz”.

***Hank** (Inglés) Hipocorístico de Henry, tal como en castellano Quique lo es de Enrique.

Hank Aaron Véase, Aaron, Hank.

Hanks, Tom (1956 -) Nombre completo: Thomas J. Hanks. Nació en Concord, California, EUA. Estudió arte dramático en la Universidad de Sacramento. Empezó su carrera de actor a los 19 años. Trabaja pronto en el cine y la televisión. Excelente actor ha recibido dos premios *Oscar*. Algunos de sus cuarenta filmes en que ha participado hasta 2002, son: **Despedida de soltero** (Bachelor Party, 1983, como Richard «Rick» Ernesto Gassko). **El hombre con un zapato rojo** (The Man With One Red Shoe, 1985, Richard). **Joe contra el volcán** (Joe versus the Volcano, 1990, Joe Banks). **Ellos dan el golpe** (A League of Their Own, 1992, como Jimmy Dugan). **Algo para recordar** (Sleepless in Seattle, 1993, Sam Baldwin). **Filadelfia** (Philadelphia, 1993 *Oscar* al mejor actor para Tom como Andrew Beckett). **Forrest Gump** (1994 *Oscar* al mejor actor para Tom Hanks como Forrest Gump). **Apolo 13** (Apollo 13, 1995, como el comandante Jim Lovell). **Salvando al soldado Ryan** (Saving Private Ryan, 1998, Capitán John Miller). **Náufrago** (Cast Away, 2000, Chuck Noland). **Camino a la perdición** (Road to Perdition, 2002, Michael Sullivan). **Atrápame si puedes** (Catch Me If You Can, 2002, como Carl Hanratty).

***Hanna** (Hebreo) F. Significa “llena de gracia, Dios me ha favorecido”. Variantes, Ana, Anita, Anna, Hanna (alemán, finés, escandinavo y polaco), Hannah (inglés).

Hanna Reistch Véase, por favor, Reistch, Hanna.

Hanna Schygulla Véase, por favor, Schygulla, Hanna.

***Hannah** (Árabe) F. Significa “simpatía”.

***Hannah** (Hebreo) Nombre femenino y apellido. Significa “llena de gracia, Dios me ha favorecido”. Variantes: Ana, Anita, Anna, Hana, Hanna (alemán, finés, escandinavo y polaco), Hanni, Hannie, Hanny.

Hannah Según la Biblia, fue la madre del profeta Samuel. V: Ana, Ann, Anna, Hana.

Hannah, Daryl (Chicago 1960 -) Actriz uniamericana de teatro y cine. Algunos de sus filmes son: **La ambición de Jodie Palmer** (Hard Country, 1981), **Blade Runner** (1982), **Un amor de verano** (Summer Lovers, 1983), **Sed de poder** (The Pope of Greenwich Village, 1985). **Roxanne** (1987), **Wall Street** (1987), **Magnolias de acero** (Steel Magnolias, 1989), **Delitos y faltas** (Crimes and Misdemeanors, 1989). **Jugando en los campos del Señor** (At Play in the Fields of the Lord, 1991). **Dos viejos gruñones** (Grumpy Old Men, 1993), **Two Much** (1995), **Conflicto de intereses** (The Gingerbread Man, 1996), **Una rubia auténtica** (The Real Blonde, 1997), **Mi marciano favorito** (My Favorite Martian, 1999).

***Hanne** (Hebreo) F. Hipocorístico alemán para Juana o Johanna. Variante: Hanelore.

***Hanelore** (Germánico) F. Nombre compuesto por la contracción de Hanne y Eleonore.

***Hannibal** (Fenicio) M. *Hanan-Baal* significa “gracia o beneficio del Dios Baal”. Hannibal es la manera inglesa de escribir Aníbal. Variantes: Aníbal, Anibale.

Hannibal (247 + 183 a.JC) El militar africano más importante de la antigüedad. Véase, Aníbal Barca.

Hannibal Pueblito a orillas del río Mississippi, en el estado de Missouri, EUA, donde residió durante catorce años el célebre humorista Samuel Langhorne Clemens (1835 + 1910) más conocido por su pseudónimo de «Mark Twain». Fue allí donde, supuestamente, vivieron innumerables aventuras sus personajes juveniles Tom Sawyer y Huckleberry Finn.

***Hans** (Escandinavo) M. Equivalente a Juan. Es muy popular en Escandinavia. Variantes: Hansel, Jánsel.

Hans Christian Andersen Véase, por favor, Andersen, Hans Christian.

Hanska, Eveline (Ucrania 1801 + 1882 París) Acaudalada aristócrata eslava. Fue la amante y ejerció gran influencia en la obra de su idolatrado Honoré de Balzac, con quien se casó muy poco tiempo antes de morir el renombrado escritor.

***Happy** (Inglés) Nombre de mujer, significa “feliz”.

***Harbey** (Caribeño) Nombre de mujer en algunos países del Caribe. Procede probablemente de Harvey, palabra de origen germánico, la cual es apellido y nombre de varón en lengua inglesa. Variante: Harvey.

***Harding** (Inglés) Apellido. Significa “hijo del valeroso”. Variantes: Harden, Hardin, Hardinge.

***Harmodio** (Griego) M. Significa “bien adaptado”.

***Harit** (Árabe) M. Significa “buen proveedor”.

***Haro** (Griego) Apellido, tomado de la voz latina *pharus* o sea faro y que a su vez proviene del griego. De acuerdo con nuestra fonética, algunas palabras como en el caso de Falcón perdieron la f para convertirse en n y quedar Halcón, lo mismo aconteció con Faro quedando Haro. Variante: De Haro.

***Haroun** (Árabe) M. Significa “alta montaña”. Variante: Harun.

Haro Villa española capital de La Rioja Alta, ubicada junto a la desembocadura del río Tirón, dista 44 km de Logroño. Los fundadores de la parroquia fueron los Condes de Haro cuyo palacio embellece a la villa. En Haro está la casa de los Paternina. Los vinos riojanos son famosos.

***Harold** M. Proviene del noruego *Harold*, o del germano *Hariwald*, ambos significan “el comandante supremo del ejército”. Variantes: Araldo, Aroldo (italiano), Hal, Harald (alemán), Haraldur (islandés), Harold (francés e inglés), Haroldo, Harry, Herold, Járol (español caribeño).

Harold Alvarado Tenorio Véase, por favor, Alvarado Tenorio, Harold.

Harold Becker Véase, por favor, Becker, Harold.

Harold Clayton Urey Véase, por favor, Urey, Harold Clayton.

Harold Lloyd Véase, por favor, Lloyd, Harold (Clayton).

Harrelson, Woody (Midland, Texas, 1961 -) Nombre completo: Woodrow Tracy Harrelson. Actor de cine cuyo padre, un reconocido matón, fue condenado a cadena perpetua por asesinar a un juez. Woody es vegetariano, tenorio por naturaleza y adicto a la marihuana. Hasta el momento su mejor papel – el cual le vino como anillo al dedo por su similitud con el personaje - fue en el filme biográfico en que protagonizó al libertario e iconoclasta Larry Flynt. Filmografía parcial: **No es país para viejos** (2007), **El último show** (2006), **Una mirada en la oscuridad** (2006), (North Country, 2005), **El gran golpe** (2004), **Ejecutivo agresivo** (2003), **La delgada línea roja** (The Thin Red Blade, 1998), **La cortina de humo** (1997), **Bienvenidos a Sarajevo** (1997), **El escándalo de Larry Flynt** (1996), **Asalto al tren del dinero** (1995), **Asesinos natos** (1994), **Una proposición indecente/Una propuesta indecente** (1993), **Los blancos no la saben meter** (1992), **Doc Hollywood** (1991), **Ted y Venus** (1991).

***Harriet** (Inglés) Diminutivo de Henrietta. Proviene del francés y significa “la que gobierna el hogar”. Variantes: Enriqueta (español), Harri, Harrie, Harrietta, Harriette, Harriot, Harriott, Hatti, Hattie, Hatty, Henriqueta (portugués), Queta.

Harriet Beecher Stowe Véase, por favor, Stowe, Harriet (Elizabeth) Beecher.

Harriet Tubman Véase, por favor, Tubman, Harriet.

***Harrison** (Inglés) M. y apellido. Variante de Harry, significa “hijo de Harry, o hijo del soldado”.

Harrison Ford Véase, por favor, Ford, Harrison.

Harrison, Reginald Carey Véase, por favor, «Harrison, Rex».

□□□«**Harrison, Rex**» (1908 + 1990) Nombre original: Reginald Carey Harrison. Nació en Hyton, Inglaterra. Se listan aquí las películas en que a mi juicio, mejor actuó: **Ana y el rey de Siam** (Anna and the King of Siam, 1946). **Débil es la carne** (The Foxes of Harrow, 1947). **Te odio mi amor** (Unfaithfully Yours, 1948). **Escape** (1948). **Cleopatra** (1963). **Mi bella dama** (My Fair Lady, 1964). **Mujeres en Venecia/El jarro de miel** (The Honey Pot/It Comes Up Murder, 1967). **La escalera** (Staircase, 1969).

***Harry** (Inglés) M. Diminutivo de Henry. En el inglés antiguo significa “soldado”. Variantes: Harold, Harrison.

□□**Harry (James) Potter** Véase, por favor, Potter, Harry (James).

□□□**Harry S Truman** Véase, por favor, Truman, Harry S

***Hart** (Inglés) Apellido y nombre de varón. Significa “ciervo macho”. Es un apócope de Hartley.

***Hartmann** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Significa “hombre fuerte y valiente”. Variantes: Hartman.

***Hartley** (Inglés) Apellido y nombre de varón. En el inglés arcaico significa “de las praderas donde los ciervos pacen”. Variantes: Hart, Harley.

***Haruka** (Japonés) F. Significa “proveniente de lejos”.

***Haruki** (Japonés) F. Significa “árbol de primavera”.

***Haruko** (Japonés) F. Significa “niña primaveral”.

***Harun** (Árabe) M. Significa “alta montaña”. Variante: Haroun.

***Harvey** (Germánico) M. y apellido. Significa “guerrero del ejército”. Variantes: Harv, Harvy, Hervé, Hervey.

***Hasan** (Árabe) M. Significa “bueno”.

***Hasán** (Hebreo) M. Significa “apuesto, bello”. Variantes: Hasan (árabe), Hassan (catalán).

***Hastings** (Inglés) Apellido y nombre de varón. Significa “hijo del hombre riguroso”.

***Hatem** (Árabe) M. Significa “determinado”.

***Hauptmann** (Germánico) Apellido. Proviene de *haupt* “cabeza, líder, caudillo” y *mann* “hombre, que en alemán moderno es como se llama al “capitán”.

☐☐☐ **Hauptmann, Bruno Richard** (1899 + 1936) Inmigrante alemán que en los EUA raptó y mató al hijo del aviador Charles Lindbergh, fue procesado y ejecutado en la silla eléctrica un fatídico uno de abril.

***Havelock** (Noruego) Nombre de varón, significa “batalla naval”.

☐☐☐ **Havelock Ellis** Véase, por favor, Ellis, Havelock.

☐☐☐ **Havilland, Olivia De** Véase, por favor, De Havilland, Olivia.

***Havva** (Hebreo) F. Versión turca de Eva. Variante: Ava (inglés y latín).

☐☐☐ **Hawking, Stephen (William)** (Oxford, Inglaterra 1942 -) Asombroso ser humano, licenciado en física de la Universidad de Oxford y especializado en cosmología en Cambridge, Inglaterra, quien a partir de los veinte años empezó a padecer de una gravísima enfermedad neuronal-motriz (esclerosis lateral amiotrófica, la misma que padeció el gran beisbolista Lou Gehrig) que le reduce el movimiento. Stephen, quien obtuvo su doctorado en 1966, se ha distinguido como una de las inteligencias más luminosas del mundo científico contemporáneo. Para colmo de males, en 1985 tras una traqueotomía practicada de emergencia y que logró salvarle la vida, perdió el habla; actualmente, mediante un sintetizador tiene una voz electrónica. Este científico británico en asocio con su colega Roger Penrose demostró que la **Teoría General de la Relatividad** de Einstein implica que el espacio y el tiempo han de tener un principio en **La Gran Explosión (Big Bang)** y un espectacular final dentro de un inmenso y poderoso agujero negro. Hawking también descubrió que los agujeros negros no son totalmente negros, sino que pueden emitir radiación y eventualmente evaporarse y desaparecer. En su condición de cosmólogo es un valioso divulgador científico. En 1988 publicó **Breve historia del tiempo**, obra que tuvo una excelente acogida y en 2001 **El universo es una cáscara de nuez** y en 2005 lanzó una nueva edición revisada y ampliada de su **Breve Historia del tiempo**. Hawking ha recibido numerosos premios; pertenece a las más importantes sociedades científicas del planeta y en 1989 le fue otorgado en Oviedo, España, el **Premio Príncipe de Asturias**. Hawking cree razonable suponer que todas las leyes hacen parte de una ley mayor, algo que tanto Albert Einstein como él trataron de desarrollar en la teoría del campo unificado sin lograrlo hasta el momento.

☐☐☐ **Hawkins, John** (Plymouth, Inglaterra 1532 + 1595 Puerto Rico) Primer inglés dedicado al comercio de esclavos, navegante y pirata. Gran bellaco en el más extenso sentido de la palabra.

☐☐☐ **Hawks, Howard** (1896 + 1977) Nació en Goshen, Indiana, EUA, y murió en *Los Angeles*, California. Director, escritor y productor, formidable en la realización de filmes de acción y en comedias. En 1974 le fue concedido un *Oscar* honorífico de la Academia. Algunas de sus grandes películas son: **La escuadrilla del amanecer/La patrulla del amanecer** (The Dawn Patrol, 1930), **Scarface, el terror del hampa/Caracortada** (Scarface, 1932), **La comedia de la vida/Siglo veinte** (Twentieth Century, 1934), **La ciudad sin ley/La reina de la ruleta** (Barbary Coast, 1935), **La fiera de mi niña/La adorable revoltosa** (Bringing Up Baby, 1938), **Luna nueva/Ayuno de amor** (His Girl

Friday, 1940), **El sargento York** (Sergeant York, 1941), **Tener y no tener** (To have and Have Not, 1944), **El sueño eterno/Al borde del abismo/El largo sueño** (The Big Sleep, 1946), **Río rojo** (Red River, 1948), **Los caballeros las prefieren rubias** (Gentlemen Prefer Blondes, 1953), **Río Bravo** (Rio Bravo, 1958), **Río Lobo** (Rio Lobo, 1970).

□□□**Hawn, Goldie** (1945 -) Nombre original: Jeanne Hawn. Nació en Washington, EUA. Proviene de una familia dedicada a la música. A los catorce debutó como ballerina. Aparte de bailarina, es actriz de cine, productora, directora y coreógrafa. Algunos de sus filmes son: **Flor de cactus** (Cactus Flower, 1969). **Las mariposas son libres** (Butterflies Are Free, 1972). **Loca evasión** (The Sugarland Express, 1974). **La chica de Petrovka** (The Girl From Petrovka, 1974). **La recluta Benjamin/La pícaro recluta** (Private Benjamin, 1980). **Chicas en pie de guerra** (Swing Shift, 1984). **El club de las primeras esposas** (The First Wive Club, 1996), **Todos dicen que te quiero** (Everyone Says I Love You, 1996).

***Haydée** (Griego) F. Significa “la acariciada”.

***Hayder** (Árabe) M. Significa “león”. Variantes: Osama, Usama.

***Haydn** (Germánico) M. Significa “pagano, gentil, idolatra, irreligioso”. Variante: Heiden.

***Hayek** (Árabe) Apellido, significa “hermano”.

□□□**Hayek Jiménez, Salma** (Coatzacoalcos, Veracruz, 1966 -) Actriz mexicana de ascendencia libanesa como Antonio Badú y Mauricio Garcés. Ha trabajado también en el cine americano. Algunos de sus filmes son: **El callejón de los milagros** (México). **Desperado** (EUA, 1995). **Del crepúsculo al amanecer** (From Dusk Till Dawn, EUA, 1996). **Un impulsivo y loco amor, Frida** (2001).

□□□**Hayes, Helen** (1900 + 1993) Nombre oficial: Helen Hayes Brown. Nació en Washington, D.C. A los cinco años de edad hizo su debut en las tablas. Fue una de las grandes actrices de cine, teatro y televisión de la Unión Americana. Ganó nada menos que dos *Oscar*. Entre sus filmes: **El pecado de Madelon Claudet** (The Sin of Madelon Claudet, 1931 *Oscar* de la Academia para Helen como mejor actriz), **Arrowsmith, médico y amante** (Arrowsmith, 1931), **Adiós a las armas** (A Farewell to Arms, 1932), **Anastasia** (1956), y **Aeropuerto** (Airport, 1970), por este filme ganó el *Oscar* de la Academia como mejor actriz de reparto.

***Hayfa** (Árabe) F. Significa “de bello cuerpo”.

***Haytham** (Árabe) M. Significa “halcón joven”.

***Haywood** (Inglés) M. Significa “del bosque cercado”. Variantes: Heywood, Woodie, Woody.

□□□**«Hayworth, Rita»** (1918 + 1987) Nombre original: Margarita Carmen Cansino. Nació en Nueva York, EUA. Era hija de Eduardo Cansino (no un “bailaor” español de flamenco y de su esposa irlandesa que danzaba con el grupo de “Follies de Ziegfield”, en el gigantesco teatro Radio City, de Nueva York.— El padre de Eduardo y por lo tanto, abuelo de Margarita, era Antonio Cansino, un

sevillano de procedencia judío-sefardita, originario de Tetuán, quien con sus seis hijos varones, una hija llamada Elisa y el resto de la parentela, había conformado una compañía de variedades especializada en estampas de cante y baile flamenco. Eduardo y Elisa eran las primeras figuras. La compañía se labró una bien merecida reputación en EUA por su virtuosismo artístico, y más todavía, cuando recibió el espaldarazo de los hermanos Warner (Warner Bros.) quienes en 1926 filmaron al grupo de bailarines en una película sonora titulada **Fiesta**, cinta con la cual estaban experimentado y que fuera, quizás, la primer película con sonido incorporado que se produjo en el mundo. Se presentó en privado (6 de agosto de 1926), un año antes de que se proyectara comercialmente **El cantor de jazz** (The Jazz Singer, EUA, 1927), filme que marcó un hito, escindiendo la historia de la cinematografía en silente y sonora.— A los seis años de edad la niña Margarita Carmen debutó en las tablas, con su traje de faralaes y clavel en el pelo, bailando sevillanas y acompañándose con las castañuelas. De ahí en adelante continuó actuando y danzando con sus padres. Por sus venas corrían a la par la sangre española de Lola Flores y la irlandesa de Lola Montez (1818 + 1861). Mezcla más explosiva pocas veces se ha visto en la historia del cine, donde dejó una turbulenta huella de escándalos, grandes películas, éxitos enormes y fracasos rotundos.— Rita fué el símbolo sexual de los años cuarenta y junto con Marilyn Monroe y Jane Mansfield, conforman el trío más importante de *pin-up girls* egresado de la fábrica angelina de sueños. De una belleza espléndida, llevaba el cabello con ondas altas suaves y largas que le caían sobre un lado de los hombros. Alguna vez le preguntaron que opinión tenía de ella misma. Con su humildad característica, la hermosa mujer respondió: *“Nunca me ví como un símbolo sexual, nada más, como una comedianta de variedades que puede bailar”* (“I never tough of myself as a sex symbol—more as a comedienne who could dance”). Y eso es verdad porque fue la única de las tres que tuvo un pasado limpio y no tuvo que prostituirse como Jane y Marylin para llegar a la cima. Participó en unos sesenta (60) filmes de los cuales merecen elevada consideración tres: **Sangre y arena** (1941), **Gilda** (1946) y **La dama de Shangai** (1947). Fueron cinco los hombre notables que arruinaron sus vidas al casarse con la bella pero inestable mujer, entre ellos Orson Welles. Rita alguna vez dijo: *“Cada hombre que conocí se enamoró de Gilda, durmió con ella y despertó conmigo”*. Ya alcoholizada, en 1980 contrajo la enfermedad de Alzheimer o demencia senil. Un trágico final, indigno de una gran estrella.

***Hazan** (Turco) F. Significa “otoño”.

***Hazel** (Inglés) Nombre de mujer y apellido, significa “avellano” y también “que tiene autoridad”. Variantes: Aveline, Box, Hassel (alemán), Noyes, Quaile (irlandés).

heathen En inglés traduce “irreligioso, idólatra, pagano, gentil”.

***Heather** (Inglés) Epiceno. Significa “la flor del brezo o urce”.

heather Así es llamado, en lengua inglesa, cierto tejido de lana.

***Hebe** (Griego) F. Significa “joven”.

***Heber** (Hebreo) M. Significa “enclave”. Variante de Herbert, igual que de Heberto.

***Héctor** (Griego) M. Significa “mantenedor, protector firme, persona hecha y derecha”. Variantes: Etor (vasco), Ettore (italiano), Étor (aragonés), Hector (inglés), Heitor (portugués).

hector En inglés, sin tilde y con letra inicial minúscula, significa bravucón, valentón, matón, amigo de intimidar con amenazas, con palabras, atropellar, bravear, baladronear.

Héctor Abad Gómez Véase, por favor, Abad Gómez Héctor.

Héctor Alterio Véase, por favor, Alterio, Héctor.

Héctor Babenco Véase, por favor, Babenco, Héctor (Eduardo).

Hector Berlioz Véase, por favor, Berlioz, Hector.

Héctor Lombana Piñeres Véase, por favor, Lombana Piñeres, Héctor.

Hector Servadac Protagonista de la novela homónima de Jules Verne.

Héctor Roberto Chávero Consultar, por favor, «Atahualpa Yupanqui».

***Hécuba** (Griego) F. Proviene del griego *hekabe* y significa “lejana, distante”.

Hecuba Personaje mitológico griego, era hija de Ciseo rey de Tracia y fue la segunda esposa de Príamo, rey de Troya. Tuvo con el troyano cerca de veinte hijos, entre ellos: Héctor, Paris, Casandra, Polidoro y Troilo el benjamín de todos. A la caída de Troya, Ulises la hizo su esclava y la llevó consigo a Tracia donde gobernaba Polimnestor. La reina con la ayuda de las otras cautivas le sacó los ojos a su yerno Polimnestor y lo destrozó junto con los dos hijos que lo acompañaban, venganza que tomó porque el malvado gobernante le mató a su hijo Polidoro. Luego Hecuba huyó sola, dando gritos tan desgarradores, que los dioses se apiadaron de ella y la convirtieron en una perra.

***Hedda** (Germánico) Significa “guerra”. Variantes: Edda, Heda, Heddi, Heddie, Hedvige, Hedwig, Hedwiga, Hedy.

Hedda Gabler Desgraciada y suicida heroína, protagonista de la pieza de teatro del mismo nombre escrita en 1890 por el genial dramaturgo noruego Henrik Ibsen (1828 + 1906) quien criticó amplia y valerosamente los prejuicios de la sociedad burguesa.

Hedda Hopper Véase, por favor, Hopper, Hedda.

Hedda van Heemstra Hepburn-Ruston Véase, por favor, Audrey Hepburn.

***Heddwen** (Gaélico) Nombre de mujer, significa “paz bendita”.

***Hedwig** (Germánico) F. Significa “la que contiene la guerra” de *hadu* contener y *wig* guerra. Variantes: Eduvigis, Hedy (alemán, inglés), Jaduiga (polaco), Jadzia (polaco).

«**Hedy Lamarr**» (1913 -) Nombre original: Hedwig Eva Maria Kiesler y nació en Viena, Austria. En 1933 suscitó un escándalo mundial al exhibirse hermosamente desnuda en el filme checoslovaco **Éxtasis** (Extase). Lamarr se casó seis veces. Algunos de sus filmes son: **Argel** (Algiers, EUA, 1938), **Las follies de Ziegfeld** (Ziegfeld Girl, EUA, 1941), **Cargamento blanco** (White Cargo, EUA, 1942), **Sansón y Dalila** (Samson and Delilah, EUA, 1949).

***Heidi** (Germánico) Nombre muy popular entre las alemanas, es la abreviatura de Adelaida o Adalheid Variantes: Ada, Adelaide, Adelheid, Haydy, Heidiver, Heidy.

Heidi Niña suiza protagonista de la encantadora novela del mismo nombre, de la escritora suiza Johanna Spyri (1827 + 1901). La historia de Heidi ha sido llevada a la pantalla grande no menos de cinco veces, e incontables a la pantalla chica, inclusive en una artística serie japonesa de muñequitos animados.

***Heilgar** (Germánico) M. Significa “lancero feliz”.

***Heilwidis** (Germánico) F. Significa “amplia y saludable”. Variante: Helewidis (alemán).

***Heimelda** (Alemán) F. Proviene de *Irmhilda*, que significa “la que combate con energía”. V: Imelda, Imma.

***Heinrich** (Germánico) M. Significa “gobernante de un dominio o propiedad, príncipe del hogar, el que manda en su casa”. Variantes: Aique (bable), Arrigo (italiano), Endika (vasco), Enric (catalán), Enrico (italiano), Enrique, Enriquito, Haimirich (alemán), Heimerich (alemán), Hal, Hana, Hank, Hanna, Hanni, Hannie, Hanny, Harry, Heike (alemán), Heikki (finlandés), Heiko (alemán), Heine (alemán), Heindrick, Heiner (alemán), Heinrik, Heino (alemán), Heinz (alemán), Hendrik (neerlandés), Henk, Henniker, Henning (alemán), Henri (francés), Henrik (alemán y escandinavo), Henrique (portugués), Henry (inglés), Henrik, Hinrich (alemán), Kike, Quique, Quiquín, Quiquito, Ricky, Rico.

Heinrich von Kleist Véase, por favor, Kleist, Heinrich von.

***Heinrike** (Germánico) F. de Heinrich. Significa “la que manda en su hogar”. Variantes: Enriqueta, Heike, Henrike (alemán).

***Heinz** (Germánico) M. Hipocorístico alemán de Heinrich. V: Kike, Quique (español), Quiquito.

Heisenberg, Werner (1901 + 1976) Físico alemán. Ganó el **Premio Nobel** de su especialidad en 1932 por sus fecundas aportaciones a la teoría de los cuantos y a la mecánica ondulatoria. Colaboró con los nazis y al terminar la guerra pasó un tiempo retenido por los ingleses. Su **principio de incertidumbre o indeterminación**, presentado en 1927, dice que, en mecánica cuántica se

postula que una partícula elemental es a la vez una onda. Por consiguiente nadie puede determinar el *momentum* (masa por velocidad) y la posición de una partícula al mismo tiempo, porque el *momentum* proviene de una onda expandida, en tanto que la posición es la resultante de una onda concentrada y por lo tanto no se pueden tener las dos al mismo tiempo. Este principio de incertidumbre ha ejercido enorme influencia entre los pensadores de nuestro tiempo y ejercerá más a partir del 21 de octubre de 2008 cuando los europeos inaugurarán en un lugar situado entre Francia y Suiza el llamado LHC un ciclotrón o acelerador de partículas el cual trabajará a menos - 271º centígrados y con el que los científicos esperan ansiosos que en los próximos años posiblemente lleguen a conocer el verdadero origen del universo.

***Hektor** (Alemán) M. Variante de Héctor o Heitor.

***Heladia** (Griego) Femenino de Heladio, significa “griega” por haber nacido en la Hélade. Variante: Eladia.

***Heladio** (Griego) M. Significa “el que nació en la Hélade o sea en Grecia”. Variantes: Eladi (catalán y vasco), Eladio.

Helcías Martán Góngora Véase, por favor, Martán Góngora, Helcías.

***Helder** (Neerlandés) Nombre de pila proveniente del topónimo Den Helder que significa “la clara”, una villa del reino de los Países Bajos (mal llamados Holanda). El nombre Helder es de uso corriente en portugués.

***Helen** (Griego) F. Variante inglesa de Elena. Significa “luz, resplandeciente, brillo o calor solar, antorcha”. Sus nombres y diminutivos equivalentes en diversos idiomas son innumerables, se anotan apenas los siguientes: Aila, Aileen, Ailene, Aleen, De Elena (apellido español), Eileen, Elaine, Elana, Elane, Elayne, Eleanor, Eleanore, Eleen, Elena, Elene, Eleni, Elenita, Elenore, Eleonora, Eleonore, Elianora, Elinor, Elinore, Ella, Elladine, Elle, Ellen, Ellene, Ellette, Elli, Ellie, Elly, Ellyn, Ellynn, Elna, Elnora, Elora, Elyn, Galina, Helen (inglés), Helena, Helene (alemán), Hélène (francés), Helenita, Helenka, Helli, Ileana (rumano), Ileana, Ilene, Ilke (eslavo), Ilona (húngaro, polaco), Ilonka (húngaro), Jelena, Lana, Leonor, Leena, Lena, Leni (alemán), Lenka, Lenora, Lenore, Leonora, Leonore, Leora, Lina, Lora (inglés), Milka, Nell (inglés), Nelli, Nellie (inglés), Nelly, Nena, Nenita, Nora, Norah, Norita, Valenka.

Helen Beatrix Potter Véase, por favor, Potter, Helen Beatrix.

Helen Hayes Véase, por favor, Hayes, Helen.

Helen Keller Véase, por favor, Keller, Helen (Adams).

Helena Esposa del rey espartano Menelao, un día se fugó con Paris, hijo de Priamo rey de Troya y se armó la de ídem.

☐☐ **Helena** Capital y ciudad más grande del estado de Montana, en EUA.

☐☐☐ **Helena Bonham Carter** Véase, por favor, Carter, Helena Bonham.

***Helenio** (Griego) M. Forma portuguesa de Helena. Variante: Heleno (portugués).

☐☐ **Heleno o helénico** Persona nacida en Grecia, lo relativo o perteneciente a la cultura griega.

***Helga** (Eslavo) F. Significa “santa, piadosa, pía”. Santa Olga fue la esposa del príncipe Igor Primero de Kiev, Ucrania, en el siglo décimo. Variantes: Elga, Olga, Olya (ruso).

***Helge** (Eslavo) M. Significa “piadoso, santo”. Variante: Oleg (ruso).

☐☐ **Helge** Importante príncipe de Kiev, Ucrania, en el siglo décimo.

***Helí** (Hebreo) M. Significa “Dios es grande”.

***Helia** (Griego) Femenino de Helio. Variantes: Héliida, Helita .

***Heliena** (Griego) F. Significa “sol”.

***Helio** (Griego) Nombre de varón, significa “sol”. Variantes: Elindo, Elio, Helios.

***Heliodora** (Griego) F. de Heliodoro. Variantes: Eleodora, Eliodora, *Hèliodore (francés).

***Heliodoro** (Griego) M. Significa “don del sol”. Variantes: Doro, Eleodoro, Eludor (vasco), Heli, Heliodor (catalán), Heliodoro (español e italiano).

☐☐☐ **Hellman, Lillian** (1905 + 1984) Nació en New Orleans, Louisiana, y murió en Martha's Vineyard, Massachusetts. Dramaturga y argumentista de cine, dueña de un espíritu independiente, condenó los demonios de la injusticia, de la explotación y el egoísmo que afligen al individuo y a la sociedad. Recibió una educación esmerada en las universidades de Nueva York y Columbia. Autora de **La calumnia/La mentira infame/La hora de los niños** (The Children's Hour, 1934) en la que una niña maliciosa arruina la vida de dos de sus maestras. **La loba** (The Little Foxes, 1939) en el cual dos familias sureñas luchan de manera inescrupulosa por una herencia. **Una lágrima y un suspiro** (The Watch on the Rhine, 1941) donde un agente antinazi regresa a EUA y se ve obligado a matar a un fascista. **Un amor cual ninguno** (The Searching Wind, 1944). **Pasiones en conflicto/Juguetes en el ático** (Toys in the Attic, 1960). Prácticamente todos sus obras han sido llevadas al cine. Hellman recibió numerosas distinciones y premios. En 1970 publicó su autobiografía titulada **Una mujer inacabada** (An Unfinished Woman). La historia continuó en **Pentimento** (1973), una recolección de sus trabajos sobre personas que influyeron en su vida. La película **Julia** (1977) con Jane Fonda, está precisamente basada en los trabajos de **Pentimento**. Su serie autobiográfica concluyó con **Tiempo de bellacos** (Scoundrel Time, 1976). Por sus ideales marxistas fue acusada y perseguida por el

malvado senador Joe McCarthy y su Comité de Actividades Antiamericanas, algo así como el Santo Tribunal de la Inquisición de la ultraderecha en el siglo veinte.

***Helmer** M. Es probable que sea una variante ortográfica de Elmer.

***Helmut** (Germánico) Hildmuth proviene de *hild* “batalla” y *mut* “valor”, traduce “valiente, corajudo en el combate”. Variante: Helnuth (alemán).

***Helms** (Inglés) Apellido fitónimo que significa “olmos”. Variantes: Delorme (francés), Elms (inglés), Olmos, Olmsted (neerlandés), Rushing (alemán).

***Heloísa** (Germánico) F. Variante española de *Helewidis*. Variantes: Eloísa (español), Helewise, Héloïse (francés).

***Helsy** (Germánico) F. Variante de Elsy o Elssie.

***Helvecia** Femenino de Helvecio. Variante: Helvetia.

Helvecia Nombre que recibió en la antigüedad la región que hoy ocupa la república Suiza llamada también Confederación Helvética.

***Helvecio** M. Significa “natural de Helvecia”, o sea, suizo.

***Helvia** (Latín) F. Variante de Elvia. Consulte dicho nombre, por favor.

Helvia Madre del estoico filósofo cordobés Lucio Anneo Séneca (4 a.JC + 65 era cristiana).

***Hely** Nombre de varón, variante caribeña de Helí.

Hemingway, Ernest (Miller) (Oak Park, Illinois, EUA 1899 + 1961 Ketchum, Idaho, id.) Angustiado y deprimido, murió relativamente joven de un escopetazo que decidió autopropinarse al caer en la cuenta de que se le estaban reduciendo sus facultades mentales. Su padre, un médico, también se suicidó, así como una de las nietas de Ernest. Aventurero, valeroso cazador de fieras, escritor, periodista y novelista de enorme importancia. Estuvo casado cuatro (4) veces. Recibió en 1953 el premio *Pulitzer* y al año siguiente el **Premio Nobel de Literatura**. Participó en la Primera Guerra Mundial (Gran Guerra) hasta caer gravemente herido en Fossalta di Piave, Italia. Luego fue corresponsal en la guerra civil española y en la Segunda Guerra Mundial. Amaba la aventura y la caza de grandes fieras salvajes. De su amplia producción se destacan: **Por quien doblan las campanas, Adiós a las armas, Fiesta, Muerte en la tarde, Tener y no tener, El viejo y el mar**. Varias de sus obras fueron llevadas al cine. Vale anotar que Hemingway como su paisano John Steinbeck, el portugués Saramago, el colombiano García Márquez, el argentino Borges Acevedo y muchos otros eximios maestros de la literatura mundial que recibieron el Nobel de Literatura, jamás cursaron hasta graduarse la educación universitaria, llamada también terciaria o de tercer nivel.

***Hena** (Yidis) F. Significa "graciosa, misericordiosa".

***Henako** (Japonés) F. Significa "maravillosa".

***Henao** (Francés) Apellido. Véase, por favor, Hainaut.

□□□**Henao Duque, (Antonio) Braulio** (Sonsón, Antioquia 1802 + 1902 Medellín) Caudillo militar antioqueño. En 1819 se enroló con las tropas patriotas dirigidas por el valeroso José María Córdova Muñoz. Participó en la campaña del Norte y luchó en la batalla de Chorros Blancos, que consolidó la libertad antioqueña. Al finalizar la contienda regresó a Sonsón para dedicarse a la agricultura y la minería. En 1839 participó en el sometimiento de Eusebio Borrero en Medellín. En 1849 asistió, como representante de Sonsón, al Congreso Nacional que eligió a José Hilario López presidente de la República. Henao comandó el ejército que salió de Sonsón para someter al general Salvador Córdova Muñoz, hermano del héroe de Ayacucho, quien también se había sublevado contra el gobierno, esta vez el del presidente José Ignacio de Márquez, dando origen a la llamada **Guerra de Los Supremos**. Henao derrotó en Salamina a los rebeldes liderados por el general José María Vezga, acción que le valió su ascenso a coronel. En 1854 comandó el batallón antioqueño que combatió la dictadura de José María Melo y Ortiz, triunfando sonoramente en el combate de Bosa. En 1856 su amigo Rafael María Giraldo quien era el gobernador del Estado, lo nombró jefe de la Guardia de Antioquia. En 1860, junto con Pedro Justo Berrío y el general Joaquín Posada, luchó contra el general Tomás Cipriano de Mosquera en nombre del gobierno constitucional de Antioquia. «Mascachochas» finalmente derrotó a las fuerzas conservadoras antioqueñas en el combate de Villa María, cerca de Manizales. El vencido gobierno de Antioquia tuvo que firmar en 1862 el Tratado de la Esponsión, arcaica palabreja que no he podido hallar en el diccionario DRAE. En dicha guerra civil, Henao enfrentó y derrotó en Carolina y Santo Domingo, a los liberales costeños que intentaron invadir el Estado al mando del general Juan José Nieto. Aunque fue un militar de carrera, Henao Duque amaba la paz y la vida campesina de Sonsón. A Braulio Henao siempre se le reconoció como el jefe indiscutible del conservatismo del Oriente antioqueño. Actuó por última vez como jefe del ejército del Estado Soberano de Antioquia en la guerra civil de 1876 sostenida por los conservadores contra el gobierno del liberal Aquileo Parra. Debido a que vivió cien años, el general Braulio Henao Duque fue un caso excepcional en la historia de la república ya que participó durante el siglo diecinueve en todo el proceso evolutivo de nuestra nacionalidad.

□□□**Henao Patiño, Segundo** Emprendedor colombiano, estandarte y arquetipo del colonizador antioqueño. Fue el primer presidente de la Junta Fundadora de Calarcá (29 junio 1886) y también el fundador de la población de Génova, hoy en Quindío, el 12 de octubre de 1903. Don Segundo la fundó con la intención de radicar en ella a un grupo de campesinos liberales que habían sido perseguidos por las fuerzas conservadoras durante la recién concluída guerra de Los Mil Días. En Génova nació en 1928 Pedro Antonio Marín, campesino liberal y máximo líder guerrillero conocido como «Tirofijo» o «Marulanda». Por una infortunada coincidencia, Luis Alfredo Garavito Cubillos el torturador, violador y asesino en serie de cerca de dos centenares de niños, también nació en dicha ciudad.

***Henderson** (Inglés) Apellido. Significa “hijo de Henry” o “hijo del jefe del hogar”. V: Hendersen, Henson.

***Hendrik** (Neerlandés) M. Voz equivalente a Heinrich o Enrique. Ver Henry.

***Henning** Apellido y nombre de varón. Variante como apellido: Hennings.

***Hennio** Nombre de varón. Variante: Ennio.

***Henri** (Germánico) M. Versión francesa de Enrique.

Henri Barbusse Véase, por favor, Barbusse, Henri.

Henri de Toulouse-Lautrec Véase, por favor, Toulouse-Lautrec, Henri (Marie Raymond).

***Henrietta** (Germánico) F. Versión francesa de Henri, significa “la señora de la casa”. Variantes: Enrichetta, Enriqueta, Etta, Etti, Ettie, ETTY, Harrietta, Harriette, Hatti, Hattie, Hatty, Hendrickje (neerlandés), Hendrika, Henka, Henrie, Henrieta, Henriette (francés), Henryetta, Henryka (polaco), Hetti, Hettie, Hetty, Queta, Quetica, Yetta, Yettie, Yetty.

Henrietta Swan Leavitt Véase, por favor, Leavitt, Henrietta Swan.

Henriette Sontag von Lauestein Véase, por favor, Lauestein, Henriette Sontag von.

***Henrik** (Germánico) M. escandinavo equivalente a Enrique, Hendrik, Henry, Henri, etc.

Henrik Ibsen Véase, por favor, Ibsen, Henrik.

***Henrique** (Germánico) M. Variante portuguesa de Heinrich o Enrique. V: Hinrik (islandés).

Henrique (1512 + 1580) Rey de Portugal, quien antes de serlo fue obispo de Évora, gran inquisidor y cardenal. Gobernó solamente dos años (1578 a 1580) porque el soberano español Felipe Segundo hizo de Portugal un estado español, situación que se prolongó hasta 1640 cuando dicha nación recuperó su independencia. Durante ese lapso de sesenta años los portugueses tuvieron la nacionalidad española.

Henríques Apellido portugués. Significa “hijo o descendiente de Henrique. V: Henríquez.

***Henry** (Germánico) M. Nombre de uso común en los pueblos anglos. Proviene del antiguo idioma germánico *Heinrich* o *Haimric* latinizado *Henricus* que significa “jefe de estado, gobernante de un dominio o propiedad, príncipe del hogar, el que manda en su casa”. Variantes: Enrico (italiano), Enrique, Hal, Hank, Harry, Heindrik, Heinrich (alemán), Heinrik, Hendrik (neerlandés), Henri, (francés), Henrik, Henrique, Hinrik (islandés).

☐☐☐ **Henry Fonda** Véase, por favor, **Fonda, Henry**.

☐☐☐ **Henry David Thoreau** Véase, por favor, Thoreau, Henry David.

☐☐☐ **Henry Laguado** Véase, por favor, Laguado, Henry.

☐☐☐ **Henry Louis Mencken** Véase, por favor, Mencken, Henry Louis.

☐☐☐ **Hensley, Virginia** Véase, por favor, «Cline, Patsy».

***Henwas** (Galés) M. Significa “viejo servidor o anciano sirviente”.

☐☐☐ **Hepburn, Audrey** (1929 + 1993) Nombre original: Hedda van Heemstra Hepburn-Ruston. Estrella de cine nacida en Bruselas, Bélgica, de una familia de posición social elevada. Su padre era neerlandés y su madre inglesa. Mujer de refinada cultura y modales, se constituyó en una de las grandes damas del cine, pese a su menudo aspecto, reminiscente de un pillete callejero. Entre sus treinta películas se destacan **La princesa que quería vivir/Vacaciones en Roma** (Roman Holiday, EUA, 1953), **Sabrina** (Sabrina Fair, EUA, 1954), **La guerra y la paz** (War and Peace, EUA, 1956), **Una cara con Ángel/La cenicienta de París** (Funny Face, EUA, 1957), **Historia de una monja** (The Nun's Story, EUA, 1959), **Desayuno en Tiffany's/Desayuno con diamantes** (Breakfast at Tiffany's, EUA, 1961), **La mentira infame/La calumnia** (The Children's Hour/The Loudest Whisper, EUA, 1962), **Charada** (Charade, EUA, 1963), **Mi bella dama** (My Fair Lady, EUA, 1964), **Espera en la oscuridad/Sola en la oscuridad** (Wait Until Dark, EUA, 1967), **Dos en la carretera** (Two For The Road, 1967), **Robin y Marian** (Robin And Marian, 1976), **Una vida de mujer/Lazos de sangre/Doña Flor y sus dos maridos** (Lost And Found, 1978), **Todos rieron** (They All Laughed, 1981), **Para siempre** (Always, 1989). Vale advertir que no existió ninguna relación de parentesco entre la europea Audrey Hepburn y la estrella americana Katherine Hepburn, única mujer ganadora de 4 premios *Oscar* como mejor actriz.

☐☐☐ **Hepburn, Katharine** (Hartford, Connecticut 1907 + 2003 Old Saybrook, íd.) Nombre original: Katharine Houghton Hepburn. Posiblemente la actriz mas talentosa que ha dado el cine americano. Nació en el estado que también es la patria chica de la estrella Rosalind Rusell. En los años cuarenta participó con el actor Spencer Tracy, su amante en la vida real, en varias comedias inolvidables. Dichas comedias fueron llamadas de “la batalla de los sexos”, por las divertidas peleas entre los protagonistas. De las 51 películas que comprenden su relativamente breve filmografía, si pensamos en su larga vida, se destacan, las siguientes: **Doble sacrificio** (A Bill of Divorcement, 1932 como Sydney Fairfield), **Gloria de un día/Mañana de gloria** (Morning Glory, EUA, 1933, como Eva Lovelace, *Oscar* para Katharine como mejor actriz), **Mujercitas/Las cuatro hermanitas** (Little Women, EUA, 1933, como Josephine «Jo» March). **María Estuardo** (Mary of Scotland, 1936, como María Estuardo). **La fiera de mi niña/La adorable revoltosa** (Bringing Up Baby, EUA, 1938, como Susan). **Pecadora equivocada/Historia de Filadelfia** (The Philadelphia Story, EUA, 1940, como Tracy Samantha Lord). **La mujer del año** (Woman of the Year, EUA, 1942, como Tess Harding). **Tres días de**

amor y fe (Keeper of the Flame, 1943, como Christine Forrest). **La estirpe del dragón** (Dragon Seed, EUA, 1944, como Jade). **El estado de la Unión** (State of the Union/The World and His Wife, 1948, como Mary Matthews). **La costilla de Adán** (Adam's Rib, EUA, 1949 como Amanda Bonner). **La reina de Africa/La reina africana** (The African Queen, EUA, 1951 como Rose Sayer). **La impetuosa/La impostora** (Pat and Mike, EUA, 1952 como Pat Pemberton). **Locura de verano** (Summer Madness/Summertime, EUA, 1955 como Jane Hudson). **Su otra esposa/Cosas de mujeres** (Desk Set/His Other Woman, EUA, 1957 como Bunny Watson). **De repente...el último verano/De repente en el verano** (Suddenly Last Summer, EUA, 1959 como la señorita Venable). **Larga jornada hacia la noche** (Long Day's Journey Into Night, EUA, 1962 como Matry Tyrone). **¿Sabes quién viene a cenar?/Adivina quien viene esta noche** (Guess Who's Coming to Dinner, EUA, 1967, como Christina Drayton, segundo premio *Oscar* para Katharine). **El león en invierno** (The Lion in Winter, EUA, 1968, como Eleanor de Aquitania, tercer premio *Oscar* como mejor actriz para Katharine). **La loca de Chaillot** (The Madwoman of Chaillot, EUA, 1969 como la condesa Aurelia). **Las troyanas** (The Trojan Women, 1971 como Hécula). **Cuando el amor florece** (The Corn is Green, EUA, 1979 como Lilly C. Moffat). **En la laguna dorada/Los años dorados/En el estanque dorado** (On Golden Pond, EUA, 1981 como Ethel Thayer, cuarto premio *Oscar* para Katharine como mejor actriz). **La última solución de Grace Quigley** (The Ultimate Solution of Grace Quigley, 1994 como Grace Quigley). **Un asunto de amor** (Love Affair, 1994 como Ginny). La controversial escritora y periodista Dorothy Parker (1893 + 1967), uno de los personajes más ácidos que han pasado por Hollywood, hizo el siguiente ingenioso pero injusto comentario acerca de Katharine: «Ella recorrió toda la gama de las emociones desde la A hasta la B» (*She ran the whole gamut of emotions from A to B*).- La hiriente frase quedó más que compensada por el siguiente concepto del dramaturgo Tennessee Williams: *“Ella hace que el diálogo suene mejor de lo que es por su incomparable claridad y belleza de dicción, y por su finura de inteligencia y sensibilidad que ilumina el matiz del significado en cada palabra que pronuncia”*. La Hepburn no fue precisamente una tonta de tomo y lomo para ser la única actriz en toda la historia del cine que ha sido galardonada con más premios *Oscar*, cuatro (4) en total y haber sido candidatizada trece (13) veces para recibir dicho premio, registro que solo ha superado su paisana Meryl Streep con catorce (14) nominaciones. Por supuesto, esto solo quiere decir exactamente lo afirmado. En ningún caso sugiere o trata de insinuar que fue la mejor. Ese título, de ser conferido, estaría reservado para figuras extraordinarias de la actuación, tales como: Greta Garbo, Ingrid Bergman, Simone Signoret, Irene Papas, Sophia Loren, Vivien Leigh, o Audrey Hepburn, entre otras que por el momento se me escapan.

Hera F. Diosa del matrimonio en la mitología griega; fue llamada Juno por los romanos.

***Heracles** (Griego) M. Su nombre significa “defensor de la gloria de Hera” la diosa griega del matrimonio. Variantes: Ercole (italiano), Heraclio, Hércules (latín).

Heracles Héroe mitológico griego, realizador de prodigiosas hazañas. Los romanos a Heracles lo llamaron Hércules y a Hera la llamaron Juno.

***Heraclia** (Griego) F. de Heraclio. Variantes: Era, Eraclia, Herculina.

***Heraclio** (Griego) M. Significa “perteneciente a Heracles”, otros dicen que significa “la gloria de Hera o de los héroes”. Heraclio es sinónimo de Hércules y de Heracles. Variantes: Eraclio, Erakil (vasco), Heracilio, Heracli (catalán), Heraclius (francés).

***Heráclito** (Griego) M. Significa “ilustre como Hera”.

***Heralda** Nombre de mujer, significa “mensajera”.

Heras, África de las (Ceuta, España 1909 + 1988 Moscú, Rusia) Miembro del Partido Comunista quien al finalizar la Guerra Civil de España, ingresó en el servicio secreto de la Unión Soviética donde llegó a destacarse en sus labores de espionaje.

***Herbert** (Germánico) M. Significa “soldado famoso, glorioso”. Variantes: Bert, Bertie, Berty, Eberto, Erberto, Eriberto, Harbert, Héber, Hébert, Herb, Hérber, Herbert (inglés), Herbie, Herby, Heribert (alemán), Heriberto.

Herbert Hoover Véase, por favor, Hoover, Herbert (Clark).

Herbert Read Véase, por favor, Read, Herbert.

Hercule Poirot Véase, por favor, Poirot, Hercule.

***Hércules** (Griego) M. En latín significa “gloria de los dioses”. Variantes: Ercole (italiano), Heracles (griego), Hercule (francés).

Hércules Nombre que los romanos le dieron al mítico héroe llamado por los griegos Heracles que significa “defensor, gloria de Hera”. Hera fue la misma diosa que los romanos llamaron Juno y en cuyo honor llamamos al mes de Junio.

***Heredia** (Latín) Apellido procedente del topónimo Heredia, una población alavense situada en el País Vasco. Se deriva de la voz *heredium*, *heredii*, que significa “propiedad heredada”.

Heredia, Pedro de (15?? + 1554) Valeroso conquistador español apodado «El Desnarigado» porque perdió su apéndice nasal en una reyerta. En 1533 fundó a Cartagena de Indias, a orillas del Mar Caribe. Murió en un naufragio cerca de las costas de Cadiz, Andalucía.

***Heriberta** (Alemán) F. Versión de Heriberto. Variante: Eriberta.

***Heriberto** (Germánico) M. Significa “el escudo del ejército”. Variantes: Ariberto, Erberto (italiano), Eriberto, Herbert (inglés), Heriberta (vasco).

***Herlinda** (Germánico) F. Variante de Erlinda, significa “el escudo del ejército”.

***Herman** (Germánico) M. Variante inglesa de Hermann.

Herman Melville Véase, por favor, Melville, Herman.

***Hermann** (Germánico) M. En español equivale a Germán, Armando. En el protogermánico significa “guerrero profesional, hombre del ejército”. Variantes: Armand (francés), Armin, Arminio, Ermen, Ermin, Ermanno (italiano), Germano, Harman, Harmon, Herman (inglés), Hermen, Hermencio, Hermides, Hermie, Hermon, Hermy.

Hermann Conocido también como *Arminio*, fue un héroe nacional germano, al estilo del portugués **Viriato** y del galo Vercingétorix. Nació en el año 17 antes de Cristo y murió en el 21 de la era cristiana, o sea, a los 38 de edad. Organizó y condujo la rebelión contra el gobernador romano Quintiliano Varo. Atrajo a tres de sus legiones y las destruyó en la selvática región de Teutoburger. Murió asesinado.

Hermann Hesse Véase, por favor, Hesse, Hermann.

Hermann Günther Grassmann Véase, por favor, Grassmann, Hermann Günther.

Hermanos James Frank y Jesse James fueron un par de bandoleros dedicados al asalto de bancos y trenes en el Lejano Oeste americano. Los atracos que cometieron estos forajidos han sido narrados ininidad de veces en folletines de aventuras y en películas de vaqueros. En este libro encontrará la minibiografía de cada uno de los siniestros hermanos.

***Hermenegilda** (Germánico) F. Versión de Hermenegildo. Variantes: Armesende, Ermegudia, Ermengarda, Ermesenda, Ermessindis, Gila, Gilda, Hermenesinda, Hermesinda, Mencia, Menenza, Menza, Menzia,

***Hermenegildo** (Germánico) M. Proviene de *Airmanagild* cuyo significado es “el que vale por su ganado”. Otros afirman que de *Ermenegild* que significa *ermen* “enorme” y *gild* “tributo”. Variantes: Armagilo, Armengual, Armigil, Armigot, Armillo, Armingol, Ermegeldus, Ermego, Ermegot, Ermeildo, Ermenegildo (italiano), Ermenendus, Ermengardo, Ermengau, Ermengaus, Ermengillus, Ermengode, Ermengol (catalán), Ermengoles, Ermezildus, Ermigildus, Ermigio, Ermigius, Ermillo, Ermius, Gil, Gildo, Gual, Herme, Hermegillus, Hermegildus, Hermenegild (inglés), Ermenendus, Ermenengildo, Hermengauda, Hermengotus, Manendus, Melen, Melend, Melendo, Melendro, Melendus, Mendo, Mendus, Menendo, Menendus, Menindus, Mengual, Merejo. Por supuesto de Hermenegildo nacen también además de los apelativos, apellidos o patronímicos arriba nombrados, los siguientes: Almíndez, Amengual, Armengod, Armengol, Armíldez, Armillez, Belendez, Ermeguildez, Ermeilidez, Erméndez, Ermigiz, Ermíllez, Ermiz, Gildez, Gilez, Hermenegíldez, Hermíldez, Hermildiz, Medendiz, Meléndez, Méndez, Mendiz, Menéndez, Menendieziz, Meneses, Ménez, Menezo, Menindiz.

Hermenegildo Arruga Véase, por favor, Arruga, Hermenegildo.

***Hermes** (Griego) Nombre de varón en honor del dios Hermes. Hermes para unos significa “mensajero” y para otros “menguante”. Variantes: Herminsul, Herminzul, Hermisul.

Hermes Dios griego del comercio, los ladrones y la elocuencia. Hermes fue el mensajero de los dioses, por eso se le representa como a un joven con casco y sandalias aladas, capa y caduceo en la mano. Los romanos lo llamaron Mercurio.

Hermes Trimegisto Nombre griego para el dios egipcio Tot. Trimegisto significa: “tres veces grande”.

***Hermia** (Griego) Femenino de Hermes. Variantes: Hermesenda, Hermesinda.

***Hermida** (Latín) Apellido predominantemente gallego, procede de la voz galaica *hermida* o *ermida* que significa “ermita” y esta a su vez del latín *eremita* que significa lo mismo.

***Hermides** (Alemán) M. Es una variante probable de Hermann.

***Hermina** (Griego) Femenino, es una variante de Herminia.

***Herminia** (Griego) Femenino, significa “de la tierra”. Variantes: Erma, Ermi, Hermi, Hermina, Hermina, Herminda, Hermínia (portugués), Hermine (francés), Herminita, Hermione, Minia, Miny. Ver, por favor, Irma.

Herminia o Hermione En la mitología griega era la hija de **Elena** y **Menelao**, casó primero con Neoptólemo, muerto éste a manos de Orestes, se desposó con el matador de su esposo y tuvieron un hijo, Tisámeneo, quien fue rey de Esparta.

***Herminio** (Germánico) M. Procede de Ermin, dios nórdico cuyo nombre se le dio a la tribu de los ermiones. Variantes: Erminio (italiano), Herminio (francés).

***Herminzul** (Griego) Nombre de varón, posible variante de Hermes. Variantes: Herminsul, Hermisul.

***Hermófilo** (Griego) M. Significa “amigo de Hermes”.

***Hermógenes** Proviene del griego *hermos genos* que puede traducirse como “engendrado por Hermes” y que en un sentido más lato significa “hijo del linaje de Hermes, o Mercurio para los romanos”. Variantes: Ermogen (vasco), Germogen (ruso).

Hermógenes Gamboa Fajardo Véase, por favor, Gamboa Fajardo, Hermógenes.

***Hermoseen** (Irlandés) Nombre de mujer. Variantes: Hermosa, Hermosinda.

***Hermosinda** (Latín) F. Significa “hermosa”.

***Hermoso** (Latín) Apellido que se deriva del latín *formosus* y significa “bello”. Variantes: Bellido, Bello, Formosa, Formoso (portugués), Hermosilla, Hermosillo.

***Hernán** (Germánico) M. y también apellido. Es la forma apocopada de Hernando.

☐☐☐**Hernán Cortés** Véase, por favor, Cortés, Hernán.

☐☐☐**Hernán Urbina Joiro** Véase, por favor, Urbina Joiro, Hernán.

***Hernanda** (Germánico) Femenino castellano de Hernando.

***Hernández** (Germánico) Apellido, significa “hijo o hija de Hernando”. Variantes: Ernández, Hernández, Hernáez, Hernáiz, Hernandis, Hernandiz, Hernández, Hernanz, Herrán, Herrándis, Herrándiz, Herrando.

☐☐☐**Hernández, Gregorio** (1566 + 1637). Escultor español originalmente llamado Santiago. Con su obra se inicia un nuevo período en la escultura peninsular introduciendo el naturalismo que reemplazó el manierismo clásico. Hernández fue uno de los grandes maestros de la escultura policroma. Su **Cristo yacente**, en el museo de Valladolid, es asombroso.

☐☐☐**Hernández, Jorge** Véase, por favor, «Eutiquio Leal».

☐☐☐**Hernández, Luisa Josefina** (México D.F. 1928 -) Escritora y profesora de teatro. Cabe destacar entre sus novelas: **La cólera secreta**, y **El valle que elegimos**. De entre sus dramas sobresalen: **Los duendes**, **La calle de la gran ocasión**, y **En una noche como esta**.

☐☐☐**Hernández Cisneros, José Gregorio** (1864 + 1910) Nació en Betijoque, Trujillo, Venezuela, el miércoles 26 de octubre de 1864. Falleció atropellado por un auto entre las esquinas de Amador y Urapal, en Caracas, Venezuela, el domingo 29 de junio de 1910. Fue un hombre integralmente bueno. Ejerció con devoción la medicina consagrándose de tal manera a sus pacientes que estos lo consideraron casi un santo. Por desgracia su nombre ha sido manipulado por los amigos del dinero ajeno, es decir por curanderos, chamanes, “médicos invisibles”, charlatanes y demás elementos supersticiosos quienes han convencido a la gente crédula de Venezuela y Colombia que Hernández Cisneros es nada menos que un taumaturgo, o sea: un hacedor de milagros.

☐☐☐**Hernández Gilabert, Miguel** (1910 + 1942) Inmenso, genial poeta, natural de Orihuela, Alicante, España. Era cabrero de profesión y con grandes sacrificios y en contra de la voluntad de su padre logró coronar sus estudios primarios. Durante la Guerra Civil actuó como comisario político a cargo de la sección cultural republicana. Los fascistas lo apresaron en 1937 y en enero de 1940 lo condenaron a muerte. Sus amigos, entre ellos varios fascistas influyentes, dieron fe de que era un hombre bueno “que se había descarriado”; los vencedores le ofrecieron entonces que si fingía retractarse de sus ideas y colaboraba con el nuevo régimen en pocas semanas, en vez de fusilarlo, sería absuelto y quedaría libre. Hernández se negó a traicionar sus ideales. De todos modos, al ver

que su salud empeoraba y que la imagen franquista de España era ya mal vista en el extranjero por el asesinato del poeta García Lorca, el régimen dictaminó que le fuera conmutada la sentencia y que recibiera en cambio treinta años de presidio. A raíz del mal trato en las diferentes prisiones donde estuvo confinado, Miguel murió de tuberculosis en el hospital de la prisión cuando solo contaba 32 años. Imposible olvidar aquellos sus versos que comienzan: *“Me llamo barro aunque Miguel me llame...”*. Autor, entre otros, de **El rayo que no cesa, Cancionero y romancero de ausencias, Los hijos de la piedra, Viento del pueblo, Quién te ha visto y quién te ve**. Hernández es uno de los poetas mas grandes de la lengua castellana. Si desea conocer su vida vea el excelente largometraje de la miniserie televisiva titulada **Viento del pueblo** dirigida por José Ramón Larraz en la cual el actor Liberto Barral encarna a Miguel y la actriz Silvia Abascal a su sufrida esposa Josefina Manresa. El filme narra la gloriosa y triste existencia de esta joven pareja. Es muy interesante ver el proceso de desmitificación que sufre Miguel, quien de católico convencido gradualmente se va convirtiendo en un librepensador dedicado solamente a defender los intereses de las clases más pateadas. I

□□□**Hernández Marín, Rafael** (1889 + 1965) Nació en Aguadilla, Puerto Rico. Desde muy niño sintió pasión por la música. Aprendió a tocar con el maestro Lequerica el violín, el banjo, el trombón y la guitarra. Muy joven se fue a la capital para ampliar sus conocimientos con el maestro Tizol. Durante la Gran Guerra sirvió en el ejército de EUA como músico militar. Cuando lo licenciaron se radicó en Nueva York. De 1920 a 1924 dirigió la orquesta del **Teatro Fausto**, en la Habana, Cuba. Luego regresó a Nueva York. En 1929 compuso su canción **Lamento borincano** la cual se convirtió en el segundo himno de la república de Puerto Rico. En 1935 con el **Cuarteto Victoria** recorrió América Latina. Otro de sus innumerables éxitos fue **Campanitas de cristal**. Al fin regresó a su Aguadilla natal luego de haber compuesto 86 cantos y de haber grabado poco más de dos mil (2.000) composiciones.

□□□**Hernández Martínez, Maximiliano** (San Matías, La Libertad, El Salvador 1882 + 1966 Honduras) En una zona donde han menudeado los dictadores bestiales como es la desgraciada Hispanoamérica durante su medio milenio de dominación europea, a Maximiliano Hernández le cabe la infamante distinción de haber sido uno de los dictadores mas salvajes y crueles que haya tenido la tregión. Durante sus eternos trece años de dictadura cometió enormes crímenes. El mayor, cuando sólo en el transcurso del año 1932, asesinó a más de 25.000 indios salvadoreños durante la más horrenda matanza que en tan breve tiempo recuerde ningún país de América.— Vale anotar que este sicópata era practicante de las doctrinas de la **Nueva Era (New Age)** engendradas en los años veintes por la gente más atrasada e ignorante de EUA. — El general Hernández fue un individuo supersticioso en extremo. Era vegetariano y abstemio. Creía en la reencarnación y en los “médicos invisibles” más que en los de carne y hueso, a tal punto que les impidió a estos últimos atender a su hijo Maximiliano quien sufría de apendicitis y se empecinó en suministrarle su “agua azul” hasta que murió el muchacho. El “agua azul” era agua de la pila embotellada en frascos de vidrio azul que el dictador dejaba expuestos al Dios Sol puesto que creía ciegamente en sus propiedades benéficas. Hernández Martínez obligó por decreto a todos los ciudadanos salvadoreños y en particular a los niños de las escuelas, a rendirle culto al sol, elemento primordial de sus concepciones metafísicas y teosóficas, siguiendo un ritual que él mismo reglamentó y que debía seguir rigurosamente íntegra la amedrentada población, so pena de severo castigo por parte de la autoridad si alguno llegaba a contravenir sus mandatos. Después de innumerables atropellos contra

todo tipo de libertades en 1944 la ciudadanía entró en huelga general y logró deponerlo. Por supuesto, como el 90% de todos los dictadores latinoamericanos, se largó a vivir un exilio dorado, sin recibir por sus crímenes el menor castigo. En 1966 su propio chofer lo mató en la hacienda Jamastrán, República de Honduras, cuando el miserable contaba ya ochenta y cuatro años de edad. Ese fue un acto irreflexivo y misericordioso. Lo debía haber dejado que sufriera al menos los achaques de la vejez hasta que de manera natural le llegara la muerte.

□□□**Hernández Monsalve, Óscar** (Medellín, 1925 -) Poeta y narrador de valía. Estudió en las Universidades de Antioquia y Pontificia Bolivariana. Periodista nato, fue columnista cultural y deportivo, jefe de redacción de **El Correo** y de **El Diario** de Medellín, director de **El Obrero Católico** y de la revista **Vea Deportes**. Fue también como nuestro común amigo Manuel Mejía Vallejo, director de la **Imprenta Departamental de Antioquia**. Óscar escribió libretos para radio y canciones populares. Actuó en varios cortometrajes de Gonzalo Mejía y de Víctor Gaviria y en el filme **Rodrigo D. no futuro**, recibiendo la distinción de mejor actor en el Festival de Cine de Bogotá, 1987. La vida de este intelectual, en cuanto a multiplicidad de oficios y profesiones guardó cierto paralelismo con la del uniamericano **Norman Mailer** y la del poeta, dramaturgo y novelista salvadoreño «**Álvaro Menén Desleal**». Libros: **Los poemas del hombre** (1950), **Mientras los leños arden —cuentos—** (1955), **Antología de la poesía antioqueña** (1961), **El día domingo —prosas—** (1962), **Las contadas palabras** (1958), **Habitantes del aire** (1964), **Al final de la calle** —segundo premio de Novela Esso (1965), **Versos para una viajera** (1966), **Poemas de la casa** (1966), **Las contadas palabras y otros poemas** (1986). Tuve la alegría de compartir con Óscar, **Manuel Mejía Vallejo**, **Jorge Robledo Ortiz** y **Rodrigo Correa Palacio**, noches inolvidables de bohemia en un café de Medellín situado en la esquina de Palacé con Maracaibo en los años cincuenta. Manuel, al prologar uno de sus libros, escribió: “*después de haber prestado el servicio militar en la Costa, Óscar ha sido de todo: vendedor de seguros, agente de drogas (lícitas, aclara el editor), investigador, camionero, manejador de restaurantes y cantinas, comentarista deportivo, cantor de tangos y milongas*”. Manuel olvidó citar que Óscar, el poeta, también fue periodista, futbolista y boxeador. **Las contadas palabras**, su mejor obra, según el autorizado concepto de Manuel Mejía Vallejo: “*es ya un libro clásico en la poesía colombiana*”.

□□□**Hernández-Mora, Salud** Inteligente y valerosa periodista española quien en julio de 2003 se naturalizó colombiana. Nunca antes en la historia de dicho país una mujer de centro-derecha había escrito denuncias sobre asuntos sociales y políticos con tanto denuedo e independencia de criterio. Guardando las debidas proporciones si Saramago se quita el sombrero ante **Laura Restrepo**, ante Salud Hernández sus lectores nos despojamos de los nuestros.

□□□**Hernández Pueyrredón, José** (Perdriel, San Martín 1834 + 1886 Buenos Aires). Poeta argentino nacido y criado en el medio rural. Participó en las guerras civiles y alcanzó el grado de mayor. Interpretó la trágica vida del gaucho en la pampa, en su magistral poema titulado **Martín Fierro**. Hernández llegó a desempeñar cargos de importancia en la provincia. Fue presidente de la Cruz Roja Argentina y vocal del Consejo Nacional de Educación. Sociólogo, militar, político, periodista y poeta excelso, cantor de la vida miserable del gaucho argentino con su extraordinario poema sobre el hombre de la pampa. Veá, por favor, **Martín Fierro**.

***Hernando** (Germánico) M. Variante de Fernando. En el medioevo la letra efe en algunos casos enmudeció para desaparecer del todo o convertirse en hache, por ejemplo, Fierro se convirtió en Hierro y Fernando en Ernando o Hernando. V: Ernán, Ernando, Hernado, Nandito, Nando.

Hernando Martínez Pardo Véase, por favor, Martínez Pardo, Hernando.

Hernando Valencia Goelkel Véase, por favor, Valencia Goelkel, Hernando.

Hernando Tejada Véase, por favor, Tejada Sáenz, Hernando.

***Hernani** (Vascuence) M. y apellido. En euskera significa “lo alto de la colina despejada”. Variante: Ernani (italiano).

Hernani Aldea vasca en la provincia de Guipúzcoa (Gipuzkoa), País Vasco.

Hernani Título de un drama romántico del autor francés Victor (Marie) Hugo (1802 + 1885). Su presentación inicial en 1830 en el Teatro Francés, llevó a violentos enfrentamientos entre los partidarios del teatro clásico y los románticos liderados por el propio Victor Hugo.

Hernani Título de una ópera de Giuseppe Verdi basada en el drama de Victor Hugo.

***Heroína** (Griego) Femenino. Significa “la que se comporta como un héroe”.

***Heron** (Griego) Masculino. Significa “héroe”.

***Herrán** Apellido. Véase, por favor, Fernán.

Herrán Goetz, María Teresa (Bogotá, 1946 -) Escritora y abogada, hija del colombiano Alberto Herrán León y de la francesa Lucienne Goetz Troflé. Escribió un interesante ensayo titulado **La sociedad de la mentira**, en la que expone a la luz pública, -con cierta diplomacia que en mi modesto concepto le resta vigor a sus críticas-, algunos de nuestros inmensos vicios congénitos. Herrán es la esposa del burócrata Juan Camilo Restrepo Salazar quien, como todos los próceres de este país es responsable directo de habernos conducido al desastre que somos en la actualidad.

***Herrera** (Latín) Apellido, proviene del latín *ferraria* que significa “herrería”. Variantes: Farrera, Farreras, Farreres, Ferreira, Ferreiras, Ferrera, Herreras, Herrería, Herrerías.

Herrera Población andaluza a unos 120 km de Sevilla. Cabe advertir que hay no menos de una docena de poblaciones españolas que empiezan por Herrera, Herreros, o Herrerías.

Herrera, Carolina (Caracas 1930 -) Hija del gobernador de Caracas durante el regimen del general Marcos Pérez Jiménez. Su nombre completo es María Carolina Josefina Pacanins y Niño. Adoptó el apellido de su esposo el magnate venezolano Reinaldo Herrera. Carolina fijó su residencia

en Nueva York donde triunfó como empresaria y diseñadora de modas. Tiene además una línea de cosméticos y otra de perfumes. De 1972 a 1982 encabezó la lista de las diez mujeres mejor vestidas del mundo. Goza fama de ser altamente creativa. Sus diseños reflejan gran elegancia.

☐☐☐ **Herrera, Juan de** (1530 + 1597 Madrid) Genial arquitecto creador durante el reinado de Felipe Segundo del estilo herreriano.

☐☐☐ **Herrera, Paloma** (1975 -) Bailarina clásica nativa de Buenos Aires, Argentina. A los siete años de edad empezó a recibir clases de baile de parte de su profesora Olga Ferri. A los diez ganó su primer premio importante en un concurso de danza clásica. Al año siguiente viajó a la Unión Soviética donde estudió en la Escuela de Ballet de Minsk. Contaba apenas quince años cuando empezó a bailar con el *American Ballet Theatre* de Nueva York. Cuatro años más tarde se convirtió en la “prima ballerina”, y la primera en serlo a tan corta edad en toda la historia de la célebre compañía. La revista *Dance Magazine* la destacó como una de las diez figuras danzantes de mayor importancia del siglo veinte. Paloma, junto con la cubana Alicia Alonso, son las mejores bailarinas de danza clásica de Iberoamérica.

☐☐☐ **Herrera Cortés, Benjamín** (Cali 1853 + 1924 Bogotá) Importante militar, político liberal y masón colombiano. Herrera Cortés, eterno aspirante a la presidencia de la república, fue el fundador de la Universidad Libre de Colombia, único centro de librepensamiento que ha tenido la nación en toda su desventurada historia. Esa fue la más contribución importante de Herrera en toda su vida, para mejorar la paupérrima educación del pueblo colombiano. Como militar y émulo del general Rafael Uribe Uribe, Benjamín Herrera perteneció a esa élite de importantes y ambiciosos cabecillas, o mejor dicho, de gallitos de pelea que se tiraron este país manteniéndolo en continuo estado de desangre durante todo el siglo diecinueve y la mayor parte del veinte. Los historiadores están de acuerdo en que en el terreno bélico Herrera se distinguió como un excelente estratega, aspecto en que superó al valeroso Uribe, su amigo, copartidario y rival.

☐☐☐ **Herrera y Reissig, Julio** (Montevideo 1875 + 1910 íd.) Escritor uruguayo. Es considerado como uno de los más grandes poetas modernistas hispanoamericanos.

***Herrero** (Latín) Apellido, proviene de *ferrarius* y significa “artesano que labra el hierro” no solo eso, diría yo, sino también, luego de hacer las herraduras, apuntillárselas a las caballerías. Variantes: Blacksmith (inglés), Cainan (hebreo), Demirci (turco), Farré, Farrés, Ferrari (italiano), Ferré (catalán), Ferrer (valenciano), Ferreiro (portugués), Ferreiros, Ferrerías, Ferrero, Goibniu (irlandés), Govannon (Galés), Herreros, Herrerueta, Kalev (estonio), Kaleva (finés), Kalevi (finés), Kalevias (finés), Kalvis (lituano), Kenan (hebreo), Lefevre (francés), Qenan (hebreo), Qeinan (hebreo), Smith (inglés), Schmidt (alemán), Seppo (finés).

***Herschel** (Hebreo) M. Significa “venado, ciervo”. Variantes: Hersch, Hersh, Hershel, Hirsh.

☐☐☐ **Herschel, Caroline Lucretia** (1750 + 1848) Esta inglesa de origen alemán siguiendo el ejemplo de su hermano el reputado astrónomo William Herschel, se convirtió en la primera astrónoma de importancia. Caroline estudió música en Alemania mas luego se interesó en la astronomía cuando

los Herschel se trasladaron para Inglaterra. Hizo grandes contribuciones a esta ciencia, entre ellas, descubrió tres nebulosas y ocho cometas. En 1828 la Herschel fue condecorada con la Medalla de Oro de la Real Sociedad de Astrónomos por haber elaborado los catálogos completos de estrellas de su hermano y de su colega John Flamsteed.

***Hersilia** (Griego) F. Significa “rocío”. Variante: Ersilia.

Hertz, Gustav (1887 + 1975) Nació en Hamburgo, Alemania, y se educó en las universidades de Gotinga, Munich, y Berlin. Junto con el físico americano James Franck, estudió el efecto del impacto de los electrones en los átomos. Por dicho estudio Hertz y Franck recibieron el **Premio Nobel de Física** en 1925.

***Herut** (Hebreo) F. Significa “libertad”.

***Hesperia** (Griego) F. Significa “hija de la estrella vespertina o Héspero”.

Hesperia (Griego) Personaje mitológico hija de Atlas y Hésperis. La ninfa vivía con Egle y Aretusa, sus dos hermanas, en un delicioso jardín, donde guardaban las manzanas de oro.

Hesperia (Griego) Nombre romano de Iberia y de los griegos para la península itálica.

Hesse, Hermann (1877 + 1962) Novelista y poeta nacido en Calw, Suevia, Alemania, quien por sus creencias pacifistas, similares a las de **Albert Einstein**, tomó la misma decisión de renunciar a su ciudadanía alemana y en 1923 se naturalizó ciudadano suizo. En 1946 recibió el **Premio Nobel de Literatura**. De su vasta producción se destacan **Sidarta, El lobo estepario, Demián, Narciso y Goldmunda, Peter Camenzind y El juego de abalorios**. La obra de Hesse, romántica, con visos clásicos, es de una esquisitez única, está llena de símbolos y todos sus libros acusan una enorme espiritualidad. Basta leer su breve biografía del fundador del budismo, para saborear no solo las delicias de un hermoso poema en prosa sino también la profundidad filosófica de quien conoció a fondo esta religión oriental debido a su apasionado interés por ésta durante su viaje de investigación a la India. La lectura de Hesse es altamente recomendable.

***Hester** (Persa) F. Versión neerlandesa de Ester y significa “estrella”. V: Hestia, Hettie, Hetty.

Heston, Charlton (1924 + 2008) Gran figura del cine americano. Encarnó en la pantalla a Judá Ben-Hur, Moisés, «El Cid Campeador» y al intrépido astronauta coronel George Taylor en la laureada serie **El planeta de los Simios**. Conservador recalcitrante, como presidente de la *National Rifle Association* siempre defendió el derecho que le concede la constitución de EUA a sus ciudadanos de comprar y vender armas, amparado en la idea de que las armas de por sí no son buenas ni malas. El resultado positivo o negativo, depende solo de la mano que las esgrima. Las estadísticas oficiales indican que en EUA, nación de 280 millones de habitantes, mueren a causa de arma de fuego cerca de cinco personas por cada 100.000 habitantes. En Colombia con una población escasa de 44 millones de habitantes de los cuales el 10% reside en el exterior, donde las armas de fuego solo pueden ser adquiridas por los ciudadanos a precios increíblemente altos y tras

pasar numerosos controles para obtener la licencia de porte y manejo además de estar sometidos a leyes rigurosas que castigan con varios años de cárcel a quien porte ilegalmente un arma, mueren a causa de arma de fuego cerca de 60 personas por cada cien mil habitantes (100.000), es decir doce veces más que en EUA donde están libremente permitidas. De lo anterior se infiere claramente que la peligrosidad no está en las armas, sino en la categoría moral de los ciudadanos que las manejan, de su capacidad de autocontrol y de su sentido de la responsabilidad. En suma, del grado de educación y cultura de su población. En Suiza, cada habitante que haya prestado el servicio militar conserva el uniforme y el arma en su casa para salir a la calle armado y equipado en el momento mismo que lo requiera su gobierno. Pese a esta aparente permisividad, el número de muertos por armas de fuego es muy inferior al de Estados Unidos. Mientras en Colombia, país por excelencia violento, tengamos un elevado grado de salvajismo y uno bajísimo de educación, será imposible permitir esas mismas leyes vigentes en Suiza o en EUA.

***Heusé** (Francés) Apellido. Véase, por favor, Euse, Pedro.

***Heva** (Hebreo) Variante alemana de Eva.

***Hevia** (Asturiano) Apellido topónimo de la población anexa a Pola de Siero en Oviedo, Principado de Asturias. Las dos terceras partes de los poseedores de este apellido en España, residen en Asturias.

***Hewett** (Germánico) M. y apellido. Significa “pequeño y talentoso”. V: Hew, Hewie, Hewitt.

☐☐☐**Heyerdhal, Thor** (1914 + 2001) Antropólogo, etnólogo, escritor y explorador. Nació en Larvik, Noruega, el 6 de octubre, y se educó en la universidad de Oslo donde estudió biología y geografía. Posteriormente se especializó en antropología de Polinesia. En 1947 con el objeto de demostrar la teoría de la migración primitiva americana hacia la Polinesia, construyó una balsa de la misma manera como la podrían haber elaborado los antiguos quechuas y zarpó de El Callao, Perú, con cinco intrépidos acompañantes. Después de ciento un (101) días de navegación y muy próximos a los siete mil km de recorrido, 6.920 para ser exactos, arribaron al archipiélago de Tuamotu empujados por la corriente de Humboldt. Heyerdahl condujo también expediciones arqueológicas a las Islas Galápagos en el Ecuador (1954) para demostrar que los antiguos egipcios pudieron haber llegado a América y fundado hace cuatro mil años las culturas antecesoras de la inca y azteca. Para ello intentó dos veces cruzar el Atlántico, desde el Norte de África, en un bote de papiro. La primera vez fue en 1969 en la “**RA Uno**” y fracasó. Lo intentó de nuevo en la “**RA Dos**”, en 1970, llegando luego de cincuenta y siete días de navegación a Bridgetown, Barbados, en el mar de las Antillas. Thor Heyerdahl escribió varios libros muy interesantes narrando sus travesías, entre ellos **El viaje de la “Kon-Tiki”** (1948) y **La expedición Ra** (1970).— Al serle preguntado cual fue su mayor aporte a la ciencia, el antropólogo respondió: *“Demostrar que los océanos no aislaron a las diferentes culturas durante los últimos 5.000 años ya que el hombre disponía de barcos que podían cruzarlos. Después de mis expediciones en embarcaciones de juncos, los investigadores aceptan que los océanos en los últimos 5.000 años, los océanos han unido, más que dividido, a la humanidad”*. El 18 de abril de 2001, a los 87 años de edad, falleció víctima de un cancer incurable. Él mismo tomó la decisión de suprimir el tratamiento diciendo que *“quería alcanzar el crepúsculo de una forma natural”*.

***Heywood** (Inglés) Nombre de varón. Variantes: Haywood, Woody.

***Hichem** (Árabe) M. Significa “generoso”. Variante: Hisham.

***Hidalgo** (Castellano) Apellido. En castellano medieval, *fidalgo* significó “hijo de algo” es decir, miembro de la clase nobiliaria más baja. Esto significaba que el hidalgo tenía algunos bienes de fortuna y que poseía o gozaba de ciertos privilegios propios de la nobleza, tal como describe Cervantes a don Quijote. Un hidalgo, en suma, era un pequeño propietario y en ningún caso significó que fuera hijo de alguien muy importante. Solamente en los dos últimos siglos se le ha dado la acepción de “persona que por su sangre pertenece a una clase noble y distinguida”. Variante: Fidalgo.

□□□**Hidalgo y Costilla, Miguel** (Pénjamo 1753 + 1811 Chihuahua) Revolucionario mexicano quien en la noche del 15 al 16 de septiembre de 1810 en la localidad de Dolores, de la cual era su párroco, se sublevó contra el gobierno español. Hidalgo proclamó la independencia, decretó la abolición de la esclavitud y formó un cuerpo de gobierno. Se colocó a la cabeza de los insurgentes y después de varios triunfos, fue finalmente derrotado y capturado. Con su hermano Mariano y otros jefes rebeldes fue ajusticiado por los españoles quienes los fusilaron. Miguel Hidalgo es hoy una de las figuras más reverenciadas por los ‘manitos’ y es considerado el Padre de la Patria de los Estados Unidos Mexicanos.

***Hideaki** (Japonés) M. Significa “que brilla, que se destaca por su excelencia”.

***Hideko** (Japonés) F. Significa “chica espléndida”.

□□□**Hideko Maruoka** Véase, por favor, Maruoka, Hideko.

***Hideo** (Japonés) M. Significa “hombre excelente, espléndido”.

Hierro (Latín) Apellido castellano proveniente de la voz *ferrum* o sea hierro. V: Dufer (francés), Eisen (alemán), Fer (francés), Ferri, Ferrini, Ferro, Ferrás, Ferraz, Ferruccio, Ferrucius, Fierro.

***Higinia** (Griego) F. de Higinio. Variante: Higinia (italiano).

***Higinio** Proviene del griego y significa “sano, vigoroso”. Variante: Iginio (italiano).

***Higuera** (Latín) Apellido procedente de la voz *ficaria* que significa “higuera o brevo” árbol que produce los higos o brevas. Variantes: Figueiras, Figueiredo, Figueiroa, Figuera, Figueras, Figueres, Figuerido, Figueroa, Figuerolas, Higueras.

□□□**Higuita, René** (1966 -) Natural de Medellín, Antioquia, Colombia. Jugador de fútbol quien desde su posición de portero adquirió notoriedad mundial por su firme personalidad en la cancha, sangre fría para detener y también para ejecutar los tiros de pena máxima, así como por su

arriesgado abandono de la valla a su cargo para irse apoyar a sus socios en la tarea ofensiva. René fue un portero de grandes altibajos, carente de la seguridad y regularidad que demostraron los arqueros argentinos Amadeo Carrizo y Julio Cozzi, los españoles Zamora y Casillas, o los mexicanos «la Tota» Carbajal y Jorge Campos.— Más como jugador espectacular, el «loco Higuita» con la apariencia un poco estrafalaria que le conferían sus bigotes y barbilla tipo Fu Manchú y su larga y rizada cabellera, fue la figura que deleitó a los niños y asombró a los mayores con espectaculares jugadas como su famoso “escorpión”, realizada el 7 de septiembre de 1995 en Wembley, la cual en encuesta hecha al público inglés en julio de 2008 se llevó el primer lugar como la jugada más inolvidable de fútbol que vieron en toda su vida los anglosajones, superando en el recuerdo a las hazañas de Pelé, Maradona y Ronaldiño. O recordado también por sus horrorosas pifias al descuidar el arco y ser burlado lastimosamente por el contrario. — De acuerdo con los registros de la FIFA, René Higuita ostenta la marca de ser el guardavallas que ha anotado más goles cobrando penalties. Difícilmente podrá figurar entre los mejores porteros del mundo como el serio y agresivo paraguayo José Luis Chilabert, pero será recordado por la fanaticada mundial como uno de los jugadores que, con su picardía, creatividad e impulsividad, le imprimieron más color y alegría al espectáculo futbolero. — El innovador Higuita fue al fútbol lo que Manuel Benítez «el Cordobés» a la fiesta brava. Verdaderos magnetos humanos capaces de atraer multitudes con el mero anuncio de su presencia. — Caído en desgracia después de un oscuro incidente en que figuró de intermediario en un rescate, fue al parecer injustamente encarcelado varios meses. Por desgracia en el presidio, posiblemente para salir de la depresión adquirió el grave vicio de consumir estupefacientes. Al salir se había convertido en otro hombre, enrumbado hacia su decadencia. Durante el siglo veintiuno un número elevado de veces ha cambiado de equipos y sufrido enormes altibajos debido a sus repentinas variaciones de conducta, fruto de la enfermedad que padece. René Higuita al parecer sigue los pasos de su desgraciado compatriota, el otrora campeón mundial de boxeo “Kid” Pambelé. Creo interpretar el deseo de casi todo el pueblo colombiano al desearle que se rehabilite.

***Hikaru** (Japonés) E. Significa “luz o resplandor”.

***Hilaria** (Griego) F. de Hilario. Variantes: Hilary, Hillary.

***Hilario** (Griego) M. Significa “alegre”. Variantes: Hi, Hil, Hilaire, Hilarión, Hilarius, Hill, Hillary (inglés), Hillery, Hillie, Hilly, Ila (guaraní), Ilario.

□□□**Hilario Ascasubi** Véase, por favor, Ascasubi, Hilario.

***Hilarión** (Griego) M. Variante de Hilario.

***Hilary** (Griego) E. Voz inglesa neutra. Significa “alegre, jovial, animado, hilarante”. Variantes: Hilari (catalán), Hilaire (francés), Hilaria, Hillary (inglés).

□□□**Hilary Swank** Véase, por favor, Swank, Hilary.

***Hilda** (Germánico) F. *Hildr* en el antiguo nórdico significa “batalla”. Es también la abreviatura de Hildegard que en el gótico significa “fortaleza, mujer batalladora”. Es también el nombre de una de

las valquirias (walküre). Variantes: Hildaura, Hilde (alemán y noruego), Hildegard, Hildegarda, Hildegarde, Hildur (islandés), Hildy, Ilda (italiano), Ilde (alemán).

***Hildaura** (Germánico) Nombre compuesto por las voces Hilda y Aura, en sentido figurado podría significar “guerrera capaz de ser suave y apacible como cierto viento”.

☐☐☐ **Hilda Doolittle** Véase, por favor, Doolittle, Hilda.

***Hildebrando** (Germánico) M. Significa “espada refulgente en la batalla”. Variantes: Hildebrand (alemán), Hildebrando, Ildebrando (italiano).

***Hildegarda** (Germánico) F. Versión española de Hildegarde. Significa “fortaleza”. Variantes: Garda, Hilda, Hilde, Hildegarde (alemán), Ildegarda (italiano).

☐☐☐ **Hildegarda Rodríguez** Véase, por favor, Rodríguez, Hildegarda.

***Hillary** (Griego) Nombre epiceno y apellido en lengua inglesa. Significa “alegre, jovial, animado, hilarante”. Variantes: Hilary, Illary.

☐☐☐ **Hillary Rodham Clinton** Véase, por favor, Clinton, Hillary Rodham.

***Hiltraud** (Germánico) F. Significa “esforzada en el combate”. V: Hiltrud (alemán), Hiltrude.

***Himelda** (Germánico) F. Significa “la que combate con energía”. Otros aseveran que proviene de himmel que significa “cielo, firmamento”. Variantes: Hinelda, Imelda.

***Hincapié** Apellido topónimo, originado en un pueblito cercano a Ciudad Rodrigo, provincia de Salamanca, próximo a la frontera con Portugal.

***Hinda** (Hebreo) F. Significa “cierva”. Variante: Hynda.

***Hiniesta** (Latín) Apellido fitónimo español, significa “retama”. Para quien no recuerde, la retama es un arbusto a veces espinoso y de flores amarillas.

***Hinojosa** (Latín) Apellido topónimo, proviene de *feniculum* que significa “hinojo”. Hinojosa es sinónimo de Algarra ya que *al-garra* es voz árabe que significa “hinojo silvestre. Variantes: Fenoll, Fenollar, Fenollera, Fenollós, Fenollosa, Fenoy, Fonoll (catalán), Fonollá, Fonollar, Fonolleda, Fonolleras, Fonolleres,

☐☐☐ **Hinojosa, Inés de** (ca. 1545 + 1571 Tunja) Mestiza nacida en Panamá, hija de español con india cuna. Muy niña su progenitor la trajo para la población de Carora, en la Capitanía General de Venezuela. Cuando era una adolescente su padre se la jugó a los dados y la perdió, entregándosela como esposa a Pedro de Ávila, un sádico que se divertía propinándole latigazos y quien se la llevó para Barquisimeto, Venezuela. Inés, mientras sostenía relaciones sexuales con Juanita Hinojosa, su

bella sobrina, logró enamorar a Jorge Voto, un joven músico, y convencerlo para que matara a su esposo. Así sucedió y ambos huyeron para la Nueva Granada (hoy Colombia). Se establecieron primero en Pamplona, donde su compañero sentimental empezó a dictarle clases de baile a las damas de la sociedad pamplonesa, y luego en Tunja donde la veleidosa Inés sustituyó a su joven amante por un maduro y poderoso terrateniente español llamado Pedro Bravo de Rivera. Temiendo que el ofendido Voto la delatara, urdió una serie de intrigas que terminaron con el asesinato del maestro de baile. Finalmente la hermosa Inés fue enjuiciada por las autoridades de la Real Audiencia y habiéndosele comprobado la autoría intelectual de varios crímenes, se la sentenció a morir ahorcada en un árbol de arrayán frente a su casa, en la propia ciudad de Tunja, Boyacá. Ese mismo día el verdugo también procedió a degollar al hidalgo Pedro Bravo, quien perdió su cabeza por culpa de la seductora, lasciva y manipuladora mestiza.

***Hipócrates** (Griego) M. Significa “poderoso por su caballería; caballo fuerte”.

***Hipodamo** (Griego) M. Significa “domador de caballos”.

***Hipólita** (Griego) Femenino de Hipólito.

Hipólita Mancebo Véase, por favor, Mancebo de Miyares, Hipólita.

***Hipólito** (Griego) M. Significa “el que desata y suelta los caballos”. Variantes: Hippolyte (francés), Hippolytus (inglés), Ippòlito (italiano), Poli (hipocorístico español), Polo (bable).

Hippius, Zinaida Nikolaievna (1869 + 1945) Nació en Belevó, Rusia, y murió en París. Escribió poemas que oscilan entre lo mórbido y lo místico. Zinaida se casó con el gran escritor Dmitri Segeievich Merejowski (1865 + 1941) el autor del apasionante estudio-novela sobre **Juliano «El apóstata»**. En 1920, huyendo de la revolución comunista, los esposos Merejowski se fueron a vivir a París. El mejor libro de Zinaida es **Rostros vivientes** compuesto por una serie de bocetos sobre sus coetáneos.

***Hiram** (Hebreo) M. *Ahi-ram* significa “hermano del excelso”. V: Ahi-ram, Hi, Hiran, Hy, Hyram.

Hiram Rey de Tiro amigo de Israel; ayudó en la construcción del templo de Jerusalén.

Hiram Maxim Véase, por favor, Maxim, Hiram (Stevens).

(Hiram) Ulysses S(impson) Grant Véase, por favor, Grant (Hiram) Ulysses.

***Hiraoka** (Japonés) Nombre de varón.

Hiraoka Kimitake Véase, por favor, «Mishima, Yukio».

***Hiro** (Japonés) M. Significa “amplio o amplia”.

- ***Hiroki** (Japonés) M. Significa “fuerza y alegría abundante”.
- ***Hiroko** (Japonés) Nombre de mujer, significa “chica generosa”.
- ***Hiroshi** (Japonés) Nombre de varón, es popular en el Japón.
- ***Hiroyuki** (Japonés) M. Significa “el que dispersa felicidad”.
- ***Hirsch** (Alemán) Apellido. Significa “ciervo”.
- ***Hisahito** (Japonés) M. Significa “hombre sereno y virtuoso”.
- ***Hisako** (Japonés) F. Significa “niña longeva, o sea de larga vida”.
- ***Hisao** (Japonés) M. Significa “hombre longevo”.
- ***Hisham** (Árabe) M. Significa “generoso”.
- ***Hisoka** (Japonés) M. Significa “hombre reservado”.
- ***Hitchcock** (Inglés) Apellido. Se compone de *Hitch* que es un hipocorístico de Richard + el sufijo *cock* que significa “hombre joven”. O sea que *Hitchcock* significa “el joven Ricardito”.

□□□**Hitchcock, Alfred** (1899 + 1980) Director de cine nativo de Londres, Inglaterra. Es considerado el más grande maestro del “suspense” que diera el cine del siglo veinte. Realizó películas clásicas de gran valía. Algunos de sus filmes son: **39 escalones** (The Thirty-nine Steps, 1935). **El agente secreto/Cuatro del espionaje** (The Secret Agent, 1936). **Sabotaje** (Sabotage, 1936). **Alarma en el expreso/La dama desaparece** (The Lady Vanishes, 1938). **Posada Jamaica/La posada maldita** (Jamaica Inn, 1939), **Corresponsal extranjero/ Enviado especial** (Foreign Correspondent, 1940), **Rebeca** (Rebecca, 1940), **Sospecha/La sospecha** (Suspicion, 1941), **Saboteador/Sabotaje** (Saboteur, 1942), **Náufragos** (Lifeboat, 1943), **Recuerda/ Cuéntame tu vida** (Spellbound, 1945), **Encadenados/ Tuyo es mi corazón/ Rancho Notorious** (Notorious, 1946), **La sogá** (The Rope, 1948), **Bajo el signo de Capricornio/Atormentada** (Under Capricorn, 1949), **Extraños en un tren/Pacto siniestro** (Strangers on a Train, 1951). **Yo confieso/Mi secreto me condena** (I Confess, 1952). **Crimen perfecto/Con M de muerte** (Dial M for Murder, 1954). **La ventana indiscreta** (Rear Window, 1954). **Atrapa a un ladrón/Para atrapar al ladrón** (To Catch a Thief, 1955). **El hombre que sabía demasiado/En manos del destino** (The Man Who Knew Too Much, 1956). **Vértigo, de entre los muertos** (Vertigo, 1958). **Con la muerte en los talones/Intriga internacional** (North by Northwest, 1959). **Psicosis** (Psycho, 1960). **Los pájaros** (The Birds, 1963). **Marnie, la ladrona** (Marnie, 1964). **Cortina rasgada** (Torn Curtain, 1966). **Topaz** (Topaz, 1969). **Frenesí** (Frenzy, 1972). **La trama** (Family Plot, 1976).

□□□**Hitler, Adolf** (1889 + 1945) Indígena de Braunau-am-Inn, Austria, un pueblito cercano a la frontera con Alemania. Se suicidó en Berlín, Alemania, luego de asesinar a Eva Braun, su esposa. Racista a ultranza y enamorado de las ideas de extrema derecha, este político pervertido fundó el partido nazi (nacional socialismo), creó la temible policía política llamada Gestapo y con la eficaz y macabra ayuda de su monstruoso tocayo Adolf Eichmann, estableció decenas de inmensos mataderos llamados campos de concentración donde sus esbirros torturaron y exterminaron en ellos de manera espantosa a más de seis millones de hombres, mujeres y niños. A los 43 años de edad (en 1932) este maligno austríaco adoptó la nacionalidad alemana. Bajo su dictadura el pueblo alemán sufrió la derrota más devastadora y humillante de su historia civil y militar. Adolf Hitler fue uno de los mas grandes genocidas que haya conocido la humanidad. Su nombre es recordado con repugnancia y terror, tal como pronunciaron en tiempos pretéritos los de Nerón, Calígula, Atila, Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Lope de Aguirre y Napoleón Bonaparte. O como en la edad contemporánea recordamos las espeluznantes atrocidades del georgiano Joseph “Stalin”, Pol Pot el desalmado asesino camboyano del jemer (*khmer*) rojo, Juvenal Habyarimana el responsable por el genocidio de Rwanda, José Efraín Ríos Montt la bestia guatemalteca, el archicriminal militar salvadoreño Rolbert D’Abuisson, el frío e inmisericorde payaso chileno Augusto Ramón Pinochet Ugarte, los monstruosos genocidas colombianos: Miguel Abadía Méndez, Laureano Eleuterio Gómez Castro, Teófilo Rojas y Salvatore Mancuso Gómez, este último especialista en enseñar a desmembrar con motosierra a seres humanos vivos (léase bien: ¡VIVOS!) para hacer más ágil y eficaz la labor de sus paramilitares excavando las fosas donde ocultaron a miles y miles de sus aterrorizadas víctimas.— Apostillas sobre Adolf Hitler:

1. Su apellido, Hitler, le había sido donado. En realidad su padre, Alois Hitler, era hijo bastardo de Maria Anna Schicklgruber una austriaca católica y soltera quien había sido embarazada por un hebreo residente en un pueblo vecino. Posteriormente Maria Anna, (la abuela del futuro dictador de Alemania), se casó con un señor austriaco de apellido Hitler el cual le regaló su apelativo al pequeño Alois, su hijastro, sin poder prever el inocente caballero que a raíz de este noble gesto, su apellido, por culpa de su futuro nieto, vendría a convertirse en uno de los más despreciados y aborrecidos de la historia universal. ¡Así paga el diablo a quien bien le sirve! Este hecho familiar, por supuesto bastante bochornoso, explica en parte, el odio visceral de Adolf Hitler por los hebreos, ya que por sus venas corría sangre judía. Las otras razones, fueron de carácter pragmático y político, tales como apoderarse de las fortunas atesoradas penosamente por éstos y de paso convertirlos en chivo expiatorio donde pudiera descargar todas sus inmensas frustraciones el recién derrotado y empobrecido pueblo alemán (por culpa de las onerosas sanciones económicas impuestas por los aliados en el Tratado de Versalles de 1919) castigado por el hambre resultante de una elevadísima tasa de desempleo y de la inflación galopante más pavorosa de toda su historia.

2. Durante su permanencia en Munich violó y vivió en concubinato con su joven sobrina. Esta no pudo soportar la vergüenza de dicha relación y el sádico maltrato que el futuro líder (*Führer*) le propinaba. Por tales razones la desgraciada muchacha se suicidó. Aunque muchos de sus colaboradores conocían los antecedentes de lo sucedido, ninguno de ellos se atrevió a inculparlo. Tal era el temor que inspiraba.

3. Era ciudadano austríaco y solo en 1932 cuando ya era un varón con todo y su bigotico, se naturalizó como ciudadano alemán, requisito indispensable para poder asumir el cargo de canciller, sin duda alguna el más importante de la república.

4. Como en las elecciones celebradas el partido nazi resultó ser una minoría, Hitler se coaligó con los católicos quienes le facilitaron el ascenso al poder. En julio de 1933, cinco meses después de haber disuelto las instituciones y de convertirse literalmente en dictador de Alemania, el papa Pío Once le ofreció públicamente su pleno respaldo, respaldo que le retiró solo cuatro años más tarde al enterarse de las atrocidades que estaban cometiendo los nacional socialistas. Infortunadamente el mal ya estaba hecho por un pontífice que, en cuestiones de política, resultó ser bastante falible.

5. En ningún caso por principios morales, sino más bien por recomendación médica, decidió hacerse vegetariano para tratar de curarse de una enfermedad muy molesta consistente en expulsar gases (flatos) de manera casi continua. Era lo que vulgarmente se llama un "pedorro" involuntario. No estoy seguro, pero entiendo que este mal, llamado aerofagia o aerogastria, en el reino animal es más frecuente en las hembras que en los machos, llámense éstas mujeres o vacas. Médicos que lo auscultaron certificaron años después del término de la guerra que el autocrático Führer (guía, líder o conductor) solo tenía un testículo.

6. Demostró siempre más amor por los perros lobos que por la propia raza humana.

7. Escasas horas antes de su espectacular suicidio contrajo matrimonio con su amante Eva Braun, a instancias de la misma. Al enterarse de que las tropas rusas estaban muy cerca de su fortificación subterránea (*bunker*) donde se resguardaba con sus más allegados, se encerró en el dormitorio, le disparó un tiro en la cabeza a su flamante esposa y acto seguido con la misma pistola *Luger* se envió a los mismos infiernos de donde nunca debiera haber salido.

***Hitomi** (Japonés) F. Significa "pupilas de los ojos", dicho nombre solo se le pone a las niñas que tienen ojos muy bellos.

***Hitoshi** (Japonés) M. Significa "hombre de temperamento equilibrado".

***Hitzeder** (Vasco) M. Significa Eulogio.

***Hjördis** (Escandinavo) F. Islandés de *hjör* espada y *dis* diosa: "la espada de la diosa".

***Hjörtur** (Islandés) M. Significa "ciervo".

***Hlodovic** (Germánico) M. Significa "guerrero famoso". Variante: Ludwig (alemán).

□□□**«Ho Chi-Minh»** (1890 + 1969) Su nombre original era Nguyen Sinh Cung. «Ho Chi-Minh» es un pseudónimo que empleó. Significa «El Ilustrador o el que ilumina» y lo adoptó como su nombre oficial en 1945. Nació en la villa Kimlien, Annam, Indochina. Cuando joven Ho se enroló como cocinero en un barco y de esa manera conoció a Europa. En 1941 fundó el Vietminh o liga por la independencia de Vietnam. Ho aglutinó a sus compatriotas y luchó durante la Segunda Guerra Mundial contra los invasores japoneses. En agosto de 1945 cuando se rindió Japón, Ho Chi-Minh se convirtió en presidente de la república democrática de Viet Nam. Los franceses se negaron a reconocer la independencia de su "protectorado". Desde 1946 hasta 1954 luchó una guerra espantosa contra los franceses a quienes humilló y derrotó. A Ho sin embargo los occidentales le escatimaron la victoria. En Ginebra, Suiza, europeos y americanos dividieron el país en Viet Nam del Norte, capital Hanoi, gobernada por Ho, y Vietnam del Sur, capital Saigon, gobernada por una

corrupta familia católica pro francesa.—A fines de 1959, durante la presidencia en EUA del general Eisenhower, guerrilleros del “Tío Ho” (Bác Ho) como empezaron a llamarlo, hostilizaron al malvado régimen que gobernaba Viet Nam del Sur. Los americanos, apoyaban a los sureños. De inmediato empezaron a pelear contra los guerrilleros y lo que inicialmente fueron escaramuzas aisladas se fue convirtiendo en una guerra de dimensiones gigantescas. El 3 de septiembre de 1969 murió el anciano tío Ho sin que los manes de sus antepasados le concedieran el privilegio de contemplar su tercera gran victoria acaecida en enero de 1974 cuando los Estados Unidos de América tuvieron que firmar la paz en París con la flamante república de Viet Nam. El “Tío Ho” fue uno de los líderes más importantes del siglo veinte. Por su dignidad, entereza, inteligencia y valor, el paradigmático «Ho Chi-Minh» es un maravilloso ejemplo a seguir por los jóvenes rebeldes de todas las naciones pisoteadas por las botas de los más abusivos, entremetidos y fuertes.

☐☐☐**Hodgkin, Dorothy** (El Cairo 1910 + 1994 Warwickshire, Inglaterra) Nombre completo: Dorothy Crowfoot Hodgkin. Bioquímica británica nacida accidentalmente en Egipto. Catedrática de investigación desde 1960 en la Universidad de Oxford. En 1964 recibió el **Premio Nobel de Química** por sus investigaciones sobre la estructura de la vitamina B-12. Cinco años después Dorothy descubrió la estructura de la insulina.

☐☐☐**Hoffman, Dustin** (1937 -) Nació en *Los Angeles*, California, EUA. Entre sus mejores filmes se destacan: **El graduado** (The Graduate,1967). **Vaquero de medianoche/ Cowboy de medianoche** (Midnight Cowboy, 1969). **Pequeño gran hombre** (Little Big Man, 1970). **Perros de paja/Los perros de paja** (Straw Dogs, 1972). **Papillon** (1973). **Lenny** (1974), **Todos los hombres del presidente** (All the President’s Men,1976). **Kramer contra Kramer** (Kramer vs. Kramer,1979). **Tootsie** (1982). **La muerte de un viajante** (Death of a Salesman, 1986). **El hombre de la lluvia/El hacedor de lluvia** (Rain Man, 1988 *Oscar* al mejor actor, para Hoffman). **Billy Bathgate** (1991), **Héroe por accidente** (Hero, 1992). **Estallido** (Outbreak, 1994), **Sleepers** (1996), **American Buffalo** (1996), **Esfera** (Sphere, 1997), **La cortina de humo** (Wag the Dog, 1997), **Mad City** (1998), **Juana de Arco** (The Messenger: The Story of Joan of Arc, 1999), **La ciudad perdida** (The Lost City, 2005 en la cual se destaca como el criminal gangster judíoamericano Meyer Lansky).

***Hoffmann** (Germánico) Apellido. Significa “granjero que trabaja su propia tierra”. Variantes: Hoffman, Hofman, Hofmann.

***Holanda** Nombre de mujer en honor de dos provincias (Holanda del Norte o Septentrional y Holanda del Sur o Meridional) situadas en el reino de los Países Bajos. Variante: Olanda.

☐☐**holanda** En español, es un lienzo muy fino.

***Holda** (Hebreo) F. Significa “comadreja”.

***Holdan** Nombre de varón, es una variante probable de Holden. Variantes: Joldan, Jolman.

☐☐☐**Holdan Delgado** Véase, por favor, Delgado, Holdan.

***Holden** (Inglés) M. y apellido. *Hol* es “profundo” y *denu* “valle”. Significa “del valle profundo, de la hondonada del valle”. Variante: Holdan.

***Holguín** Apellido sumamente escaso en España y al parecer de origen extremeño, en la provincia de Cáceres. Otros afirman que es castellano y tuvo su origen en Zamora. Sin embargo el importante genealogista español Florez de Ocariz sostiene que es un apellido de origen francés. Investigué en varias obras de genealogía francesa mas no pude comprobarlo, pese a que hay quien sostiene que es de origen normando o que quizás proceda de la provincia de Hainaut (Hena) en Bélgica. Variante: Olguín.

□□**Holguín** Provincia y ciudad capital de la misma, en la isla de Cuba.

□□□**Holguín Mallarino, Carlos** (Nóvita, Chocó 1832 + 1894 Bogotá) Abogado del colegio jesuita de San Bartolomé, Bogotá. Fue hijo de Vicente Holguín y de María Josefa. Su tío Manuel María Mallarino Ibarguen, hermano de María Josefa, también fue presidente de la república. A la tierna edad de veinte años, como sucede con todos los miembros de nuestras más distinguidas familias, ya estaba enchufado como miembro del Tribunal Superior del departamento del Cauca. Carlos contrajo matrimonio con Margarita Caro Tobar, hermana de su cuñado Miguel Antonio Caro (quien en calidad de vicepresidente ocupara varias veces la presidencia de Colombia). De 1881 a 1887 fue ministro de Colombia en España, Francia e Inglaterra. Al concluir su mandato (1888 a 1892) Carlos Holguín Mallarino nuestro flamante presidente pudo decir: “[...] *En los cuatro años que he gobernado no se ha oído un disparo de fusil, no se ha derramado una gota de sangre, ni se ha vertido una lágrima. Dejo la República en paz y no he contraído deudas*”. Menudo logro el de este señorito en una nación donde abundan los homicidas y los rateros que contraen obligaciones pecuniarias a nombre del tesoro público para enriquecerse ellos y sus parientes, deudas que luego jamás pagan.

□□□**Holguín Mallarino, Jorge (Marcelo)** (Cali, 1848 + 1928 Bogotá) Acaudalado ciudadano quien fuera presidente del directorio conservador del Valle del Cauca, hermano menor del presidente de la república Carlos Holguín Mallarino y sobrino del también presidente Manuel María Mallarino. Debido a su elevada categoría económica y social, con el grado de coronel peleó contra los liberales en el encuentro de Cruz Colorada donde, victorioso, fue ascendido a general. Ocupó, en su condición de designado, la presidencia de la república dos veces. La primera para cubrir el período faltante (1909) por renuncia del general Rafael Reyes Prieto y la segunda, por el mismo motivo, cuando se retiró don Marco Fidel Suárez (1921 a 1922). Jorge Holguín fue muy apreciado por su sociabilidad, elegancia y don de gentes. Estuvo casado con Cecilia Arboleda Mosquera, hija del poeta Julio Arboleda Pombo, presidente conservador electo que no alcanzó a tomar posesión de su cargo por haber sido asesinado en las montañas de Berruecos. Un hijo de la pareja, llamado Daniel Holguín Arboleda se casó con la hija del general conservador Rafael Reyes Prieto quien fue presidente de la república y dictador de la misma de 1904 a 1909. De don Jorge Holguín Mallarino merece nombrarse que durante sus dos mandatos gobernó pacíficamente al país. Ello, en una nación como la colombiana, es un gran logro digno de destacarse así se hubiese pasado todo el tiempo cortejando hermosas damas y atendiendo saraos. Holguín fue uno de los gobernantes colombianos cuyas manos se encuentran totalmente limpias de sangre.

***Holic** (Checo) Apellido. Significa “barbero”.

□□□**Holiday, Billie** (1915 + 1959) Nació en Baltimore, Maryland, y murió alcoholizada en Nueva York. Dueña de una voz y estilo excepcionales fue llamada «El Ángel de Harlem» o «Lady Day». Cantó durante los años treinta y cuarenta con las mejores orquestas y alternó con los mejores cómicos de la época. Su autobiografía titulada **La dama canta blues** (*Lady Sings the Blues*) fue llevada al cine en la dramática película **El ocaso de una estrella** (1972) con la soberbia actuación de Diana Ross.

□□□**Holland, Agnieszka** (1948 -) Oriunda de Varsovia, Polonia. Directora y guionista preocupada por mantener fresca en la memoria del mundo los crímenes cometidos por los racistas nazis. Algunos de sus filmes de gran calidad, son: **La fiebre** (Goraczka,1980). **Una mujer sola** (Kobieta samolna i chromy, 1981). **Cosecha amarga** (Bittere ernte, 1985). **Conspiración para matar a un cura** (To Kill a Priest, 1988). **Europa, Europa** (1990). **Olivier, Olivier** (1992). **El jardín secreto** (The Secret Garden, 1993). **Vidas al límite/Eclipse total** (Total Eclipse, 1995). **La heredera** (Washington Square, 1997). **El tercer milagro** (The Third Miracle, 1998).

***Hollis** (Inglés) Nombre de varón, ver por favor, Holly.

***Holly** (Inglés) Apellido fitónimo, también es nombre de mujer y de varón. En el inglés corriente significa “acebo” y en el antiguo significa “que proviene del acebedo, o sea del lugar sembrado de acebos”. Muy apropiado para bautizar a una persona nacida durante la temporada navideña, ya que las hojas y el fruto de este árbol de las zonas templadas, son un símbolo de la navidad. El verde de sus hojas significa la paz, el rojo de sus drupas la sangre de Nuestro Señor, y las espinas se parecen a las de la corona que le pusieron a Jesús los soldados latinos del gobernador Pilato. Variantes: Acebedo (gallego), Acebes, Acevedo (andaluz y asturiano), Azebedo (asturiano), Acebo, Azevedo (portugués), Dazevedo (portugués), Gorostiza (vasco), Hollay, Hollen, Hollens, Holler, Holler, Hollies, Holling, Hollings, Hollins, Hollis (ingles), Holliss, Hollister (ingles), Housaie, Houssaie (francés), Houssay, Houssaye (francés).

□□□**Holly Hunter** Véase, por favor, Hunter, Holly.

***Hollywood** (Inglés) Apellido topónimo, proviene de un pueblo anglo de ese nombre que significa “lugar poblado de acebos o acebedo”. Variantes: Acebedo, Acebes, Acebo, Acevedo, Azevedo (portugués), Cobanpüskülü (turco), D’Azevedo, Dazevedo, Gorostiza (vasco), Grevolar (catalán), Houssaie (francés), Houssaye (francés), Ileksejo (rumano), Magyalerdö (húngaro).

***Holmes** (Inglés) E. y apellido. Significa “que viene de las islas del río”.

***Holt** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “del bosque”.

***Homayra** (Árabe) F. Variante probable de Omaira.

***Homeri** (Griego) Femenino de Homero. Variante: Homery.

***Homero** (Griego) M. Significa “ciego, el que no ve”, algunos etimólogos dicen que significa “prenda, rehén”, no falta quien afirme que significa “promesa”. Variantes: Homer, Homère, Homerus, Omero (italiano).

□□□**Homero Nicolás Manzione** Véase, por favor, «Manzi, Homero».

□□□**Hombres Rodríguez, Rudolf** (ca. 1940 -) Ingeniero colombiano de origen alemán. Uno de los contados miembros de la feudocracia colombiana que leo con gusto por la brillantez de sus exposiciones y la sencillez de su narrativa. Me recuerda a mis excelentes profesores de *Economics* en la universidad sureña donde me gradué. Solo ayer me enteré que obtuvo su doctorado en administración de negocios de la Universidad de Massachusetts y por supuesto, absorbió el método docente gringo, claro, preciso, donde ni se humilla ni se maltrata al alumno o al lector.— Lejos está Hombres de la pedantería. En una prosa pulcra, expone problemas en los que otros, con mentes menos claras, se enredan y concluyen dando explicaciones imbéciles por lo intrincadas y abstrusas.— Que me guste su lectura no necesariamente significa que comulgue con sus ideas. Desapruebo sus profundos nexos que lo atan a los señores feudales que le han dado empleo, le abrieron las páginas de su periódico y le han concedido toda clase de honores y oportunidades. Relaciones a mi modo de ver despreciables y sospechosas. Pertenezco a la escuela humanista y librepensadora de Jefferson, Thoureau y Tom Payne. Pocas personas me suscitan tanta antipatía como los Bush o los Rockefeller. También me repugnan los personajes de ficción como los *Gordon Gekko*, *Scrooges* y *Shilocks* que son en la cruda realidad individuos de carne y hueso que nos roban y destruyen nuestros destinos desde las oficinas de bolsa como Wall Street. — Leí su cuento **Don Serafin** y me cautivó. Es una bella parábola. Ojalá continúe incursionando en este campo que nos permite de paso escudriñar el alma del autor y presentir que, tras la máscara cruel del capitalista hay un individuo muy inteligente, dotado de una fina sensibilidad social que, al colaborar con los explotadores, aunque tuvo oportunidades doradas, las desperdició porque jamás como ministro las aprovechó para hacer reformas profundas que contribuyeran a mejorar las ingratas condiciones económicas de los que conformamos nada menos que el 80% de la población colombiana.

***Honesto** (Latín) M. Significa “honorable”.

***Honey** (Inglés) F. Prácticamente este nombre nació en el siglo veinte y significa “dulce como la miel”, es por lo tanto voz sinónima de Pamela y Melisa.

□□**honey** Voz inglesa, significa “miel”, familiarmente significa “amor mío, vida mía, cariño, dulzura”.

***Honora** (Latín) F. de Honorato en lengua inglesa. Proviene del latín y significa “honorable, de buena reputación”. Variantes: Honey, Honor, Honorata, Honórate (vasco), Honorée (francés), Honoria, Honorina, Honorine (francés), Nora, Norah, Norri, Norrie, Norry, Nuris.

***Honorata** (Latín) F. de Honorato, en español. Significa “honrada, honorable”. Variantes: Honorata (polaco), Honórate (vasco).

***Honorato** (Latín) M. Significa “honrado, honesto, honorable, de buena reputación”. Variantes: Honoraldo, Honoré (francés), Honorino, Honorio, Honorius (inglés).

□□□**Honoré de Balzac** Véase, por favor, Balzac, Honoré de.

***Honorio** M. Variante española de Honorato.

□□□**Hooper, Dennis** (1936 -) Aborigen de Dodge City, Kansas, EUA. Actor y director de cine. Su trabajo más memorable como actor y director a la vez, fue **Buscando mi destino/Busco mi destino** (Easy Rider, EUA, 1969) un hermoso filme que es un canto muy peculiar a la libertad del individuo y un valeroso ataque a la actitud fascista de las gentes del Sur de EUA, o de Eurasia, o de Sudamérica, en fin, de cualquier parte, porque el racismo y la intolerancia no tienen lugar fijo, ni fronteras.

□□□**Hopper, Hedda** (1890 + 1966) Actriz del cine mudo quien luego se pasó al periodismo, llegando a ser una de las columnistas más poderosas de Hollywood. Sostuvo una enconada rivalidad con su colega, la deslenguada Louella Parsons.

***Hoover** (Germánico) En inglés es apellido y nombre de varón. Significa “propietario de un terreno con una extensión que fluctúa entre las 18 y las 36 hectáreas”. Proviene de la voz alemana y apellido *Huber* que en su sentido original era el administrador de un estado feudal durante la época del medioevo. Variantes: Hoovercei, Hoovercey, Hover, Huber, Huberney, Húver (caribeño), Huverney, Júber, Júver, Uber (caribeño), Uver (caribeño).

□□□**Hoover, Herbert Clark** (West Branch, Iowa 1874 + 1964) Ingeniero de minas y presidente de EUA de 1929 a 1933. Miembro del partido republicano, fue uno de los peores mandatarios que tuvo dicho país. Durante su gobierno quebró la bolsa de Nueva York y empezó la Gran Depresión (1929 a 1933) como consecuencia de la estulta política económica liberal preconizada y seguida a rajatabla por sus antecesores durante ochenta años de hegemonía conservadora, sólo interrumpida brevemente por los gobiernos de Grover Cleveland y Woodrow Wilson.— A cualquier ciudadano uniamericano le es difícil comprender que alguien, en un país de habla hispana, pueda honrar con el nombre de “Huber” la memoria de un presidente que se demostró perfectamente incompetente para resolver la grave situación económica por la que atravesaba EUA, una nación arruinada, durante el tiempo en que el buenazo de Herbert Hoover fingió gobernar.— Ellos, como es obvio, no saben que Hoover era el ídolo de la oligarquía colombiana. Si no es porque le sucede en el poder el demócrata Franklin Delano Roosevelt quien con talento y resolución sacó a la nación del atolladero, imprimiéndole un gran viraje a la nave de la república, el mencionado país se habría ido a pique. Es probable que EUA hoy fuese una nación de segunda clase, dominada por los nazis.— Por supuesto, todavía los conservadores colombianos se estremecen al escuchar el nombre del “comunista” Roosevelt que favoreció a la clase trabajadora, le reconoció pensión de retiro a los empleados y obreros, creó el Seguro Social y aprobó una gran variedad de leyes sabias protectoras y favorecedoras de los sectores más débiles que se convirtieron en valiosas prestaciones sociales. Al

fallecer, próximo ya el término de su tercer mandato, había puesto a EUA a la cabeza de las naciones. Eso jamás se lo perdonará nuestra ultraderecha sabedora que su mantenimiento en el poder y el incremento de sus beneficios, depende en gran parte del más abyecto grado de explotación, sumisión y miseria en que mantenga al pueblo colombiano, con la ayuda leal del clero y los militares.

□□ **Hopalong Cassidy** Héroe ficticio de las novelas de vaqueros del autor Clarence E. Mulford. El americano William Boyd (1895 + 1972) fue quien lo encarnó en el cine (1934 a 1948) y la TV.

***Hope** (Inglés) Apellido y nombre de mujer. Variante: Esperanza.

□□□ **Hope, Leslie Townes** Véase, por favor, «Bob Hope».

□□□ **Hopkins, Anthony** (1937 -) Nació en Port Talbot, País de Gales, como el célebre Richard Burton. Excelente actor, entre sus mejores filmes se cuentan: **El león en invierno** (The Lion in Winter, 1968), **El joven Winston** (Young Winston, 1972), **Un puente demasiado lejos** (A Bridge Too Far, 1977), **El hombre elefante** (The Elephant Man, 1980), **El bunker** (The Bunker, 1981), **Mussolini y yo** (Mussolini and I, 1984), **La carta final** (84 Charing Cross Road, 1987), **Una casa de muñecas** (A Doll's House, 1989), **Horas desesperadas** (Desperate Hours, 1990), **El silencio de los inocentes** (The Silence of the Lambs, 1991), **El final de Howard** (Howards End, 1991), **Chaplin** (Chaplin, 1992), **El proceso** (The Trial, 1992), **Drácula de Bram Stoker** (Bram Stoker's Dracula, 1992), **Tierra de sombras** (Shadowlands, 1993), **Lo que resta del día** (The Remains of the Day, 1993), **El inocente** (The Innocent, 1993), **Leyendas de pasión** (Legends of the Fall, 1994), **Nixon** (Nixon, 1995), **Sobreviviendo a Picasso** (Surviving Picasso, 1996), **August** (1996), **La máscara del Zorro** (Mask of Zorro, 1997), **El desafío** (The Edge, 1997), **El proceso de Kafka** (The Trial, 1998), **Conoces a Joe Black** (Meet Joe Black, 1998), **Amistad** (1998), **Titus** (1999), **Instinto** (Instinct, 1999), **Misión imposible 2** (Mission Impossible II, 2000), **Hannibal** (2000), **Corazones en Atlántida** (Hearts in Atlantis, 2001), **Dragón Rojo** (Red Dragon, 2002).

□□□ **Hopper, Grace Murray** (1906 + 1992) Nació en la ciudad de Nueva York y se educó en Vassar College y Yale University. Fue profesora asociada de matemáticas en la prestigiosa universidad femenina de Vassar (1931 + 1944). Durante la Segunda Guerra Mundial, en 1943, ingresó a la marina de guerra donde la asignaron al laboratorio de computación Howard Aiken en la Universidad de Harvard. Allí trabajó como programadora del Mark I (1944), el primer ordenador en gran escala del gobierno uniamericano y precursor de los ordenadores electrónicos.— A Hopper se le acredita haber diseñado el primer “compilador” (1952), un programa que trasladaba las instrucciones del inglés al lenguaje de la máquina. Luego ayudó a desarrollar varios lenguajes, entre ellos el **Lenguaje Común Orientado a los Negocios** (*Common Business-Oriented Language*, COBOL, 1959 a 1961) para el UNIVAC, el primer ordenador comercial electrónico.— La capitana de navío Grace Hopper, por un acta especial del congreso fue ascendida a Vicealmiranta en 1983. Esta prestigiosa mujer se retiró de la marina en 1986 para servirle de consultora a *Digital Equipment Corporation*.

***Horacia** (Latín) Femenino de Horacio. Variantes: Horatia, Horocia.

***Horacio** (Latín) M. Significa “el guardián de las horas, hora, horario”. Variantes: Horace, Horatio (inglés), Horatius, Horaz (alemán), Orazio (italiano).

☐☐☐**Horacio** Nombre completo: Quinto Horacio Flaco (65 + 8 a.JC), Nació en Venosa, (en latín: Venusia), hoy Italia. Horacio fue uno de los poetas más renombrados de la antigüedad.

***Horatia** (Inglés) F. de Horatio. Nombre que Lady Hamilton y Horatio Nelson, el vencedor de Trafalgar, le dieron a su hija.

***Horatio** (Latín) M. Variante inglesa de Horacio.

☐☐☐**Horatio Alger** Véase, por favor, Alger, Horatio.

***Hormaza** (Castellano) Apellido topónimo de la villa de Hormaza, en Burgos. Variante: Ormaza.

☐☐☐**Horney, Karen (Danielsen)** (1885 + 1952) Eminente psiquiatra alemana nacida en Hamburgo, Alemania, de padre noruego y madre holandesa. En 1932, año en que inmigró a EUA, fundó el **Instituto Americano de Psicoanálisis** y durante muchos años fue profesora universitaria. Karen se naturalizó ciudadana americana. Sus doctrinas humanistas modificaron la teoría freudiana sobre la neurosis provocada por disturbios exteriores. Dejó una extensa y valiosa obra al respecto. Algunos de sus títulos son: **La personalidad neurótica de nuestro tiempo, Nuestros conflictos internos, Neurosis y crecimiento humano.**

☐☐☐**Horowitz, Vladimir** (1904 + 1989) Pianista ruso nacido en Kiev y naturalizado americano. Fue un gran virtuoso y quizás el mejor intérprete de música clásica romántica para piano durante el siglo veinte.

***Horst** (Germánico) M. Significa “colina boscosa”.

***Horta** (Latín) Apellido gallego, significa “huerta”. V: Orta, Ortoll (catalán), Verger (francés).

☐☐☐**Hortense de Beauharnais** Véase, por favor, Beauharnais, Hortense de.

***Hortensia** (Latín) F. Era el apellido de una prestante familia romana, significa “jardinera, huerta, hortelana”. Variantes: Hortencia, Hortense (francés), Ortensia (italiano).

☐☐**hortensia** Arbusto de origen japonés de flores blancas, rosadas o azules, bautizado hortensia en el siglo dieciocho por el botánico inglés Commerson, en honor de Hortense Lepaute, esposa de un relojero francés.

***Hortensio** (Latín) Masculino de Hortensia en español. Variante: Hortensius (latín).

***Hosea** (Hebreo) M. Significa “salvación”. Variante: Oseas.

***Hoshi** (Japonés) F. Significa “estrella’ y por lo tanto es sinónimo de Estela, Estelita, Ester, Estercita, Estrella, Estrellita, Hester y Stella.

***Hosni** (Árabe) M. Significa “excelencia”.

***Hossana** (Hebreo) E. Significa “entréganos”. Variante: Hossannah.

□□□**Hostos, Eugenio María de** (Mayagüez 1839 + 1903 Santo Domingo) Patriota, pedagogo y periodista puertorriqueño. Luego de abandonar sus estudios de derecho en España, casó con cubana y se radicó en Caracas Venezuela donde se dedicó a la enseñanza en un colegio caraqueño. Año y medio después marchó a la República Dominicana donde fundo varias escuelas y colegios en sus diez años de infatigable labor. En 1889 Hostos llegó reclamado por el gobierno de Chile para que hiciera una reforma aeducativa como la que realizó en República Dominicana. Permaneció cerca de diez años en Chile y luego viajó a Nueva York donde fundó la Liga Patriótica Puertorriqueña. En enero de 1899 le dirigió, junto con los demás miembros de la nueva Junta, una carta al presidente McKinley afirmando el derecho de Puerto Rico a expresar su voluntad de gobernarse por sí mismo y solicitando el retiro de las fuerzas de ocupación de la isla. Sus coterráneos rechazaron las exigencias de Hostos quien para la época ya enseñaba en el Instituto Municipal de Mayagüez. Decepcionado aceptó el cargo de Director Nacional de Enseñanza Pública que le ofreció el gobierno de la República Dominicana, donde fue recibido con enormes muestras de cariño y simpatía. Don Eugenio María falleció en la capital de dicho país.

***Hotaru** (Japonés) F. Significa “luciérnaga o cocuyo”.

***Houssaie** (Francés) Apellido que significa “lugar poblado de acebos, acebedo, o acebeda”. Variantes: Acebedo, Acebes, Acevedo, Azevedo (portugués), Cobanpüskülü (turco), D’Azevedo, Dazevedo, Gorostiza (vasco), Grevolar (catalán), Hollywood (inglés), Houssay (francés), Illeksejo (rumano), Magyalerdö (húngaro). Vale la penas observar que si el apellido Azevedo tuviera raíces francesas, como aseguran personas que no tienen la menor idea de lo que están hablando, su étimo al menos comenzaría por *Houss* y ese, obviamente, no es el caso.

***Houssay** (Francés) Apellido equivalente a Acebedo en español. Es una variante de Houssaie.

□□□**Houssay Laffont, Bernardo Alberto** (Buenos Aires 1887 + 1971 id.) Este médico y fisiólogo argentino descubrió que la glándula pituitaria produce una hormona de acción contraria a la insulina. Por su importante hallazgo fue galardonado con el **Premio Nobel de Medicina y Fisiología** en 1947.

□□□**Houston, Whitney** (Newark, New Jersey 1963 -) Cantante amerikana poseedora de seis premios Grammy. Se estima que las casas disqueras han vendido alrededor de doscientos (200.000.000) millones de discos con sus interpretaciones de música romántica y también de evangélica (*gospel music*). Proviene de una familia de artistas; tanto su madre Cissy Houston, como

su tía Aretha Franklin son grandes cantantes aunque ella las supera con la suavidad, potencia y clara entonación de su voz.

***Howard** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Proviene de *howart* y este a su vez de *ha* alto y *ward* guardián, es decir “jefe o guardián de alto rango”. Variantes: Hayward, Howey, Howie, Ward.

□□□**Howard Florey** Véase, por favor, Florey, Howard (Walter).

□□□**Howard Hawks** Véase, por favor, Hawks, Howard.

□□□**Howard Hughes** Véase, por favor, Hughes, Howard.

□□□**Howard, Leslie** (1893 + 1943) Este buen actor de cine y teatro nació en Londres, Inglaterra. Era de ascendencia húngara como King Vidor y Michael Curtiz. Veterano de la Gran Guerra, empezó como actor de teatro y luego llegó al cine. Inolvidable su papel del buen Ashley Wilkes sempiterno enamorado de la voluble Scarlett O’Hara en **Lo que el viento se llevó**. Dirigió tres películas. Murió durante la Segunda Guerra Mundial cuando pertenecía al servicio secreto inglés y volaba en un avión que fue derribado. Algunos de sus excelentes filmes como actor fueron: **Cautivos del deseo** (Of Human Bondage, 1934), **El agente británico** (The British Agent, 1934). **La pimpinela escarlata** (The Scarlet Pimpernel, 1935). **El bosque petrificado** (The Petrified Forest, 1936). **Romeo y Julieta** (Romeo and Juliet, 1936), **Pygmalion** (1938), **Lo que el viento se llevó** (Gone with the Wind, 1939). Siendo director actuó en su filme **El gran Mitchell/Spitfire/Por un ideal** (The First of the Few, 1942).

□□□**Howard, Trevor** (1916 + 1988) Actor inglés, en la escena desde 1934 y en el cine a partir de 1944. Participó en un centenar de filmes. Veamos los títulos de los mejores: **Breve encuentro** (Brief Encounter, 1946), **Verde pasional** (Green for Danger, 1946), **El tercer hombre** (The Third Man, 1949), **La llave** (The Key, 1958), **Hijos y amantes** (Sons and Lovers, 1960), **Motín a bordo** (Mutiny on the Bounty, 1962), **La carga de la brigada ligera** (The Charge of the Light Brigade, 1968), **La hija de Ryan** (Ryan’s Daughter, 1970), **Una casa de muñecas** (A Doll’s House, 1973), **Gandhi** (1982), **Pasiones en Kenya** (White Mischief, 1987).

□□□**Howe, Elias** (1819 + 1867) Ingeniero mecánico nacido en Spencer, Massachusetts, EUA. Inventó en 1841 la máquina de coser y como resultado le dió una excelente oportunidad para ganarse dignamente el pan en todo el planeta, a millones de modistillas de aguja y dedal que cosían hasta enneguecer en sus hogares donde abundaba la miseria y faltaba la calderilla para comprar siquiera una vela.— Cinco años más tarde, otro americano, Isaac Merrit Singer, la perfeccionó y comercializó. Sin el invento del yanqui Howe, la prostitución y la lucha de clases hoy día habrían alcanzado niveles insospechados. Howe, con su máquina, contribuyó en no poco a taponar la boca a los agoreros de todo tipo de calamidades sociales como Karl Marx y a desarrollar la sociedad industrial.— Los franceses aseveran que fué su paisano Barthélemy Thimmonier (1796 + 1859) el inventor de la máquina de coser; no tendría nada de raro ya que Francia, dentro del concierto de los países latinos, es el más ingenioso de todos, como puede comprobarse examinando su impresionante historial de inventos y descubrimientos científicos.

***Howland** Nombre de varón que en el antiguo inglés significa “de las colinas”. Variantes: Howey, Howie.

***Hoyo** (Latín) Apellido, proviene de *fovea* que significa “hondura formada en la tierra”. Variantes: Hoya, Hoyas, Hoyo, De Hoyos, Del Hoyo, Hoyos.

□□ **Hoyo de Manzanares** Pueblo de la provincia de Madrid a 35 km de la capital española.

□□ **Hoyos** Población en la provincia de Extremadura distante cien km de Cáceres, la capital. Hoyos tiene una piscina natural en la ribera del río Acebo y es famosa por su caldereta y su ajo de papa.

□□□ **Hoyos, Andrés** (Bogotá 1953 -) Novelista colombiano director de la excelente Revista *El Malpensante*. Publicó las novelas **Por el sendero de los ángeles caídos**, **Conviene a los felices permanecer en casa**, **La tumba de faraón** y **Vera**. Autor del libro de aforismos **Gotas cordiales** y el de cuentos **Los viudos**.

□□□ **Hoyos, Cristina** (Sevilla, Andalucía 1946 -) Durante veinte años bailó como solista o acompañando al gran bailarín Antonio Gades. Protagonizó entre otros filmes: **Bodas de sangre** (1981), **Carmen** (1983), y **El amor brujo** (1985), trilogía de baile gitano dirigida por Carlos Saura. Cristina recibió el **Premio Nacional de Danza** (1990).

□□□ **Hoyos, Diego León** (ca.1955 -) Colombiano. Talentoso director, cronista de cine, profesor universitario y actor. Es comunicador social de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Fundó el Cine Club Universitario y el Cine Club de Bogotá. Fue cronista de cine en las revistas *Alternativa* y *Cromos* y en el periódico *El Espectador*. Dirigió la excelente serie de TV **La hija del mariachi**. Como actor ha participado en numerosas telenovelas, entre ellas, **Sangre de lobos**, **Se armó la gorda**, **Juan Joyita quiere ser caballero**, **Las noches de Luciana**.

***Hoyt** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón. Significa “mente, espíritu”.

***Hoz** (Latín) Apellido, proviene de la voz *falx, falcis* que significa “instrumento agrícola para segar” o de *faux, faucis*, que significa “angostura que forma un valle profundo, o la de un río entre dos sierras”. Variantes: Foz (aragonés, gallego, portugués), de la Hoz, Lafoz, La Foz, La Hoz, Lahoz.

***Hrafn** (Escandinavo) M. Significa cuervo. Variante: Rafn (islandés).

***Hrodebert** (Germánico) M. Significa “famoso”. Variantes: Rob, Robbie, Robert, Roberto,

***Hrodrick** (Germánico) M. Significa “famoso por su poder”. V: Roderick (alemán), Rodrigo.

***Hrodwulf** (Germánico) M. Significa “lobo famoso o guerrero famoso”. Variantes: Hrolf, Rodolfo, Rodulf (alemán), Rodwlf (alemán), Rolf (alemán).

***Hua** (Chino) M. Significa “heroico”.

***Hua** (Chino) F. Significa “flor”.

***Huáscar** (Quechua) M. Significa “cadena, sogá”.

□□□**Huayna Capac** (Tomebamba o Tumibamba, hoy Cuenca, Ecuador 1467 + 1525 Quito, íd.) Descendiente directo de **Manco Capac**. Era hijo del emperador Tupac Yupanqui y de Mama Ocilo; Huayna Capac significa “joven poderoso”. Sus súbditos lo llamaron «El Grande» o «El Conquistador», por su admirable liderazgo, arrojo en el combate y capacidad para salir victorioso. Gobernó como soberano del imperio incaico desde 1493 hasta 1525 siendo el decimo tercero emperador inca del Tahuantisuyu o Tihuantisuyo. Gran guerrero y explorador, su tesonera labor lo llevó a mantenerse viajando por todo el imperio haciendo alianzas y venciendo a sus levantiscos enemigos como los cará-cará, paitas, pastos, punaños y chachapoyas y a expandir sus dominios por el Noreste para ejercer soberanía hasta en los confines sureños (región de los pastos) de la hoy hermosa República de Colombia.— Juayna Capac tuvo que reprimir las revueltas encabezadas por su hijo Atahualpa. Tras duras batallas logró someter a los caranguis ecuatorianos, quienes demostraron ser los más difíciles de todos sus enemigos. Al fallecer a sus cincuenta y ocho años por causa de una enfermedad no identificada, el imperio inca se dividió debido a la rivalidad y enemistad existentes entre sus hijos Atahualpa y Huáscar quienes precipitaron la decadencia de la gran nación debilitándola y permitiendo que ésta cayera más fácilmente en manos de los europeos.— De Manco Capac y más directamente de Francisca Coya, hermana de Huayna Capac quien casó con el español Juan Muñoz de Collantes, descendemos miles de colombianos, entre ellos nuestro presidente **Álvaro Uribe Vélez**. Se sabe que Francisca vino a Popayán donde originó su descendencia colombiana. Portaba el apelativo de "Coya", que significaba hija del Inca (o emperador en la cultura incaica). Francisca era a la vez, nieta del Inca Tupac Yupanqui. Dentro de la realeza incaica, las coyas eran las mujeres de la alta nobleza que tenían el derecho y privilegio de convertirse en emperatrices madres. En otras palabras, eran las esposas o hijas del emperador. Las “pallas” o “nustas” aunque de sangre real, no eran hijas del Inca; eran las sobrinas o familiares cercanas. En la jerarquía social incaica, las Pallas o Nustas estaban en segundo plano, inmediatamente por debajo de las Coyas.

□□□**Hubbard, Elbert Green** (1856 + 1915) Nació en Bloomington, Illinois, EUA. Escritor, editor e impresor, fundó, redactó, dibujó y publicó numerosas revistas en las que explicó su doctrina impregnada de sentido común. Sus trabajos fueron compilados en catorce (14) volúmenes. Elbert pereció cuando los alemanes hundieron el paquebote **Lusitania** el 7 de mayo de 1915. Hubbard es recordado por su popular escrito **Un mensaje a García** (1899).

***Hubert** (Inglés) M. Significa “mente brillante”. Variantes: Huber, Hubert (alemán, catalán, francés e inglés), Huppert (alemán), Hupprecht (alemán), Uberta (vasco), Uberto (italiano).

□□□**Hubert Booth** Véase, por favor, Booth, Hubert.

□□□**Huch, Ricarda** (1864 + 1947) Aborigen de Braunschweig, Alemania, falleció en Schoenberg. Ricarda fue una de las figuras prominentes del neorromanticismo alemán. Los temas en que

demuestra mayor interés en su obra son los concernientes con asuntos patrióticos y religiosos. Publicó excelsos poemas e interesantes novelas biográficas. Entre sus obras conviene nombrar: **Poesías, Recuerdos de Ludolf Urslen el Joven, La historia de Garibaldi, El credo de Lutero, La tumba judía, La vida es un corto sueño, La lucha por Roma, La era de la división religiosa**, etc.

***Huda** (Árabe) F. Significa “camino correcto”. Es muy común entre las egipcias.

***Hude** (Hebreo F. Equivale en yidis a Hadassah que significa “mirto”).

Hudson Maxim Véase, por favor, Maxim, Hudson.

***Huerta** (Latín) Apellido, se deriva de la voz *hortus* “terreno poco extenso en que se plantan legumbres, verduras y frutales”. Variantes: de la Huerta, Hors, Hort, Horta, Hortelá, Hortelano, Hortes, Hortet, Hortolano, Hortoneda, Horts, Huertas, Huerto, Huertos, Lahuerta, Ors, Orta.

Huerta Población a 18 km de Salamanca, España.

Huerta de Valdecarábanos Poblado distante 40 km de la ciudad de Toledo, España, cuenta con el palacio de Loaysa y la ermita de nuestra Señora del Rosario.

***Hugh** (Inglés) Nombre de varón. Variantes: Hewe, Huey, Hughie, Hugues, Ugo.

Hugh Grant Véase, por favor, Grant, Hugh.

***Hughes** (Germánico) Apellido. Significa “hijo de Hugh”. Variantes. Hugh, Hughe.

Hughes, Howard (1905 + 1976) Excentrico aventurero, aviador de gran valía, multimillonario, “*playboy*”, productor y director de cine amerikano. En su juventud fue un gran cazador de hermosas mujeres, se dice que centenares de bellas se acostaron con él. Produjo y dirigió **El proscrito** (The Outlaw, 1943) con la tentadora Jane Russell. Pasó los últimos años de su vida encerrado en las suites más costosas de los mejores hoteles, custodiado por guardaespaldas y un equipo de médicos y enfermeras a su servicio, porque padecía el temor a morir contaminado. — La afefobia o haptefobia es el horror pánico a ser tocado por otra persona. Fue esta una de las tantas fobias que, junto con la bacilofobia y la molisomofobia, su temor principal, padeció Howard Hughes durante sus últimos años.

***Hugo** (Germánico) M. y apellido. Proviene de la voz germana *hugu* que significa “pensamiento, inteligencia, cordura”. Como apellido es bastante frecuente en Francia, de donde pasó a Cataluña y a Italia. Variantes: Hugas, Hugh (inglés), Hughie (inglés), Hugolino (italiano), Hugué, Hugues (francés), Huguet, Ughetti, Ughetto, Ughi, Ugo (italiano), Ugone, Ugolini, Ugolino (italiano), Ugolotti, Uguccio, Uguccione (italiano), Uguen (francés), Ugulini (italiano).

☐☐☐ **Hugo, Adèle** (1830 + 1915) Fue hija del gran poeta y novelista francés Víctor Hugo. Sostuvo unos amores desventurados, no correspondidos, que destrozaron su vida por completo. La conmovedora historia fue llevada al cine francés bajo el título **La historia de Adele H.** (*L'Histoire de Adele H.*, 1975) bajo la experta dirección del genial François Truffaut. Interpretó: Isabelle Adjani.

☐☐☐ **Hugo, Victor** (Besançon 1802 + 1885 París) Uno de los más grandes escritores de Francia y del mundo. Fue poeta, dramaturgo y novelista. Entre sus mejores novelas, dignas todas de ser leídas y releídas, se cuentan: **Los miserables, Nuestra Señora de París, Los trabajadores del mar, El noventa y tres, Buj-Jargal, El hombre que ríe.** Como dramaturgo se destacan sus piezas teatrales: **Cromwell, Hernani, Maria Tudor, Lucrecia Borgia, Marion Delorme, El rey se divierte, Torquemada, Ruy Blas,** etc. Escribió también la epopeya titulada **La leyenda de los siglos** y criticó acerbamente a Napoleón Tercero en **Napoleón el «Pequeño».** El genial Hugo demostró en toda su obra una gran sensibilidad social, particularmente en **Los miserables** donde denunció la terrible situación de injusticia que vivían las clases bajas en la sociedad francesa, particularmente los presos, los niños huérfanos y las prostitutas. Hugo fue un gran romántico y un profeta. Visualizó los Estados Unidos de Europa, sueño que solo vino a realizarse siglo y medio después. — Su pensamiento evolucionó de monárquico cuando aún era un adolescente, a republicano y socialista, lo que le valió muchos sinsabores de parte de la gente aristocrática quien nunca le perdonó que “traicionara” a los miembros de su clase defendiendo a los desvalidos. Esa sensibilidad traducida en un sincero dolor por el sufrimiento de los que menos tienen, si es que tienen, le costó persecuciones sin cuento. Tuvo que huir varias veces de su patria y vivir en el exilio, porque corría serio riesgo su vida. Somos muchos sus lectores que hemos vivido aleccionados e inspirados por las ideas compasivas de Hugo. El más importante de todos esos admiradores y quien siempre se esmera por reconocer su deuda con el francés, es el escritor Mario Vargas Llosa, gigante de las letras iberoamericanas. Si desea saber más sobre Víctor Hugo, consulte, por favor, **Cosette.**

☐☐☐ **Hugo Chaparro Valderrama** Véase, por favor, Chaparro Valderrama, Hugo.

☐☐☐ **Hugo Romani** Véase, por favor, Romani, Hugo.

☐☐☐ **«Hugo Wast»** Pseudónimo del escritor y político argentino Gustavo Martínez Zuviría (Córdoba, Argentina 1883 + 1962 Buenos Aires). Entre sus novelas se destacan: **Flor de durazno, y Valle negro.**

☐☐☐ **Hugo Rafael Chávez Frías** Véase, por favor, Chavez Frías, Hugo Rafael.

***Hulda** (Escandinavo) F. Significa “amable”.

***Humaña** Apellido de probable origen asturiano. Variante: Umaña.

***Humbertina** (Germánico) F. de Humberto. Variantes: Humberta, Umberta, Umbertina.

***Humberto** (Germánico) M. Significa “cachorro brillante, osezno importante”. También su nombre se interpreta como “huno gigante”. Variantes: Hum, Humbert, Umberta (vasco), Umberto (Italiano).

☐☐☐ **Humberto Solás** Véase, por favor, Solás, Humberto.

☐☐☐ **Hume, David** (Edimburgo, Escocia 1711 + 1776 id.) Filósofo escocés. Su teoría empirista le dio fundamento a una concepción utilitarista de la vida social. Escribió **Ensayos morales y políticos**.

☐☐☐ **Humperdinck, Engelbert** (1854 + 1921) Aborigen de Siegburg, Alemania. Se educó en Colonia y Munich. Su composición más conocida es la ópera **Hansel y Gretel** (1893). En 1879 se hizo discípulo de Richard Wagner. Humperdinck enseñó en el Conservatorio Hoch en Frankfurt, Alemania, y en la Academia de Bellas Artes de Barcelona.

***Humphrey** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Significa “huno pacífico”. V: Hum, Humfrey, Humfrid, Humfried, Hump, Humph, Hunfredo, Hunifrido (español), Onfre, Onfroi, Onofre, Onofredo, Onofrio (italiano).

☐☐☐ **Humphrey Bogart** Véase, por favor, Bogart, Humphrey.

☐☐☐ **Humphrey, Doris** (1895 + 1958) Nació en Oak Park, Illinois, EUA. En 1917 estudió danza moderna interpretativa con la gran coreógrafa Ruth St. Denis, en *Los Angeles*, California. Llegó a ser la solista de la Compañía Denishawn en sus ballets orientales: el hindú, el japonés y el siamés. Con la ayuda de Ruth, Doris empezó a reducir el papel de la música en algunos de sus bailes. Al hacerlo fue capaz de desarrollar la danza como un medio de expresión independiente. **Salón México** (1943), con música de Aaron Copland, fue uno de sus más importantes trabajos. Cuando en 1945 dejó de actuar, se convirtió en una valiosa directora artística.

***Hunter** (Inglés) Apellido. Significa “cazador”. Variante: Huntor.

☐☐☐ **Hunter, Holly** (1958 -) Actriz de cine y teatro nacida en Conyers, Georgia, EUA. Es una de las actrices con más talento de Hollywood. Filmes más importantes: **Al filo de la noticia** (Broadcast News, 1987), **Viejos recuerdos de Louisiana** (A Gathering Old Man/Murder on the Bayou, 1987), **Crímenes del corazón** (Crimes of the Heart, 1987), **Roe contra Wade** (Roe vs. Wade, 1989), **Miss America** (Miss Firecracker, 1989), **Para siempre** (Always, 1989), **Querido intruso** (Once Around, 1991), **La tapadera** (The Firm, 1993), **El piano** (The Piano, 1993), **A casa por vacaciones** (Home for Holydays, 1995), **Crash** (Crash, 1996), **Una historia diferente** (A Life Less Ordinary, 1997), **Cosas que diría con solo mirarla** (Things You Can Tell Just by Looking at Her, 2000). En 1993 ganó el Oscar a la mejor actriz, por su excelente actuación en **El piano**.

☐☐☐ **Hunter, Jeffrey** (1925 + 1969) Nombre original: Henry H. McKinnies. Trabajó inicialmente en la radio y a partir de 1951 hizo su debut en el cine. Representó a Jesús de Nazaret en **Rey de Reyes**. Algunos de los filmes en que participó fueron: **La ley del bravo/La pluma blanca** (White Feather, 1955). **Centáuros del desierto/Más corazón que odio** (The Searchers, 1956). **La verdadera historia de Jesse James/La leyenda de los malos** (The True Story of Jesse James, 1957). **Rey de Reyes** (King of

Kings, 1961). **El día mas largo del siglo** (The Longest Day, 1962). **La última aventura** (Custer of the West, 1966).

***Hurtado** (Latín) Apellido. Cuenta Sebastián de Covarrubias que en tiempos del rey Alfonso «El Sabio», al quedar huérfano el niño de pecho Diego de Mendoza, heredero de una ilustre familia, e hijo del noble don Lope quien perdió la vida en una reyerta, la mujer que lo amamantaba se lo llevó para Navarra donde lo crió en secreto. Por haber corrido la voz de que lo habían *hurtado*, ya adolescente fue llamado Diego *Hurtado* de Mendoza, naciendo así tan ilustre apellido. Diego, al hacerse hombre de pelo en pecho, regresó a la corte y vengó la muerte de su padre.

□□**Hurtado** Calderón de la Barca, en *El Ingrato*, escribió: “*El que Ponce sea llamado/le añade luego León/y el que Guevara Ladrón/y Mendoza el que es Hurtado*”.

□□□**Hurtado García, Andrés** (Armenia, Quindío 1941 -) Sin duda este educador ha sido el colombiano más importante de todos los tiempos en el campo de la ecología. Es miembro de la Comunidad de los Hermanos Maristas y conferenciante en los salones académicos más importantes de Europa. Hurtado García es licenciado de la Universidad del Valle, Cali, Colombia, y doctor en Literatura de la Universidad Complutense de Madrid, España. Ejerce también, con entusiasmo sin límites, la profesión de periodista. Por la elevada calidad de sus artículos le han otorgado en su patria los premios nacionales más importantes, como el de periodismo ecológico, el Simón Bolívar y el primer premio de periodismo científico. En 1998 fue declarado excepcional y fuera de concurso en el primer premio de periodismo ambiental *Amway*. — Andrés, desde la tierna edad de ocho años ha recorrido a pie toda Colombia, explorando sus regiones selváticas más apartadas, sus montañas más altas y ríos más caudalosos. Es además un estudioso de las arañas y escorpiones. Por esta actividad ha sido invitado a presentar sus hallazgos y exponer sus experiencias en las más importantes cadenas de TV. del mundo. Ha viajado por todo el planeta estudiando el medio ambiente y fotografiando sus maravillas. Como resultado de estas andanzas, este amante de la naturaleza ha sido ganador de varios premios mundiales. Posee un archivo de tres millones (3.000.000) de diapositivas tomadas por él mismo. Sus conocimientos y veteranía en el alpinismo le permitieron ser asesor y profesor de la **Escuela Nacional de Alta Montaña** de Madrid, España. El doctor Hurtado García, quien con su humildad y llaneza habituales se autocalifica de ecologista para no mortificar a los ecólogos graduados de las universidades, escribe para más de medio centenar de revistas de América y Europa.

□□□**Hurtado de Mendoza, Diego** (Granada, Andalucía 1503 + 1575 Madrid). Ilustre personaje homónimo y descendiente del fundador del apellido en el siglo trece. Don Diego fue embajador del emperador Carlos Quinto y luchó en la guerra contra los mahometanos. Escribió una obra histórica extensa e importante titulada **De la guerra de Granada**.

***Husam** (Árabe) M. Significa “espada”.

***Husein** (Árabe) M. Significa “bueno, pequeño y buen mozo”.

□□□**Huston, Anjelica** (1951 -) Nació en *Los Angeles*, California, EUA. Hija del famoso director de cine John Huston. Breve filmografía, como actriz de cine: **La horca puede esperar** (Sinful Davey, 1969), **El honor de los Prizzi** (Prizzi's Honor, 1985, premio *Oscar* para Anjélica como mejor actriz de reparto), **Dublinese** (The Dead, 1989), **Delitos y faltas** (Crimes and Misdemeanors, 1989), **Enemigos: Una historia de amor** (Enemies: A Love Story, 1989), **Los timadores** (The Grifters, 1990), **Cuando llegué de Cuba** (The Perez Family, 1995).

□□□**Huston, John** (Nevada, Missouri 1906 + 1987 Middletown, Rhode Island) Nombre completo: John Marcellus Huston. Hijo del importante actor de cine Walter Huston y de la periodista Thea Gore. John, de ancestros escoceses e irlandeses desde pequeño se distinguió por su interés en múltiples actividades. Amó la pintura llegando a ser pintor callejero en París; gustó también de la escultura, el boxeo, el juego, la bebida, las mujeres, y el cine donde fue libretista, actor de carácter, productor y director consagrado con 13 nominaciones al Premio *Oscar* de la Academia, de los cuales fue injustamente galardonado solo con dos. Fue un rebelde de marca mayor, excéntrico genial quien como boxeador, después de haber sido un niño enclenque que todos creían que difícilmente iría a sobrevivir, llegó a ser campeón aficionado (amateur) de peso ligero del estado de California, ganando 22 de 25 encuentros. Además de novelista y cazador, crió caballos y coleccionó obras de arte. En calidad de militar fue asesor del gobierno de EUA en el ejército mexicano. Todo esto y más fue el gran John Huston a quien sus amigos, entre ellos Humphrey Bogart, lo idolatraron. A sus 14 años abandonó los estudios de secundaria y a los 19 se casó con una chica que había sido su compañera de escuela y quien fuera la primera de las cuatro esposas que tuvo. Trabajó como redactor en una revista de Nueva York y escribió una gran cantidad de excelentes libretos para el cine de Hollywood (**Jezabel**, **El sargento York**, **El doble crimen de la calle Morgue**, **Dr. Ehrlich Magic Bullet**, etc.). Durante el decenio de los treinta fue actor de primera categoría y en 1941 estrenó su primera película como director; fue una verdadera obra de arte titulada **El Halcón Maltés**, quizás el filme considerado como el mejor exponente del cine negro americano. A este le sucedieron, entre otros: **El tesoro de Sierra Madre** (The Treasure of the Sierra Madre, 1948, dos *Oscar* para Huston como mejor director y mejor guión, en este filme dirigió a su padre), **La jungla de asfalto** (The Asphalt Jungle, 1950), **La reina de África/La reina africana** (African Queen, 1951), **La medalla roja al valor** (The Red Badge of Courage, 1951), **Moulin Rouge** (Moulin Rouge, 1952), **La burla del diablo** (Beat the Devil, 1954), **Moby Dick** (Moby Dick, 1956), **El bárbaro y la geisha** (The Barbarian and the Geisha, 1958), **Los que no perdonan** (Unforgiven, 1960), **Vidas rebeldes** (The Misfits, 1961), **Freud, pasión secreta** (Freud, 1962), **El último de la lista** (The List of Adrian Messenger, 1963), **La noche de la iguana** (The Night of the Iguana, 1964), **La Biblia** (The Bible, 1966), **Casino Royale** (Casino Royale, 1967), **Reflejos en un ojo dorado** (Reflections in a Golden Eye, 1967), **La horca puede esperar** (Sinful Davey, 1968), **El juez de la horca** (The Life and Times of Judge Roy Bean, 1972), **Fat City, ciudad dorada** (Fat City, 1972), **El hombre de Mackintosh** (The Mackintosh Man, 1973), **El hombre que pudo reinar** (The Man Who Would Be the King, 1975), **Evasión o victoria** (Escape to Victory, 1981), **Bajo el volcán** (Under the Volcano, 1984), **El honor de los Prizzi** (Prizzi's Honor, 1985 en este filme dirigió a su hija Anjelica Huston quien se ganó el *Oscar* como mejor actriz de reparto), **Dublinese** (The Dead, 1987).

***Huverney** Nombre de varón, posible variante caribeña de Huber o Júber.

☐☐☐ **Huxley, Aldous (Leonard)** (1894 + 1963) Notable escritor británico, desde joven prácticamente ciego. Experimentó con toda clase de alucinógenos para estudiar los cambios en la percepción del mundo. Entre sus obras profundamente críticas de la sociedad moderna se destacan: “**Viejo muere el cisne**” (*After Many a Summer Dies the Swan*) y en particular “**Un mundo feliz**” (*Brave New World*). Tuvo una mente penetrante que le permitió en su ceguera otear la sociedad del futuro y hacer gala de su capacidad de anticipación, como todo un profeta.

***Hyacinth** (Griego) F. Nombre anglosajón. Significa “la flor del jacinto”. Variantes: Giacinta, Hyacintha (inglés), Hyacinthe (francés), Hyacinthia, Hyacinthie, Jacenta, Jacinda, Jacinta, Jacinthe, Jaciynt.

***Hyatt** (Inglés) Apellido y nombre de varón. Significa “de la puerta alta”. Variante: Hy.

I

***Iacometti** (Hebreo) Apellido italiano derivado de Giacomo que equivale a Iacobo o Jacobo. Variantes: Giacomo, Giacobbe, Giacomo, Giacopo, Iachelli, Iachello, Iachetta, Iachetti, Iachi, Iachini, Iachino, Iaci, Iacini, Iaco, Iacobacci, Iacobbe, Iacobbi, Iacobelli, Iacobellis, Iacobini, Iacobino, Iacobo, Iacobone, Iacoboni, Iacobucci, Iacolo, Iacomelli, Iacometta, Iacomini, Iacomoni, Iacone, Iacopetti, Iacopini, Iacopino, Iacopo, Iacopucci, Iacormino, Iacovacci, Iacovella, Iacovelli, Iacovello, Iacoviello, Iacovini, Iacovizzi, Iacovo, Iacovone, Iacovucci, Iacovuzzi, Iacueli, Iacuisi, Iacullo, Iacutti, Iacuvelli, Iacuzzi.

***Iago** (Hebrero) Forma galesa y española de Diego o James. Variante: Yago.

***Ian** (Hebreo) M. Equivalente escocés de Juan. Variantes: Iain, , Jan, John, Juan.

***Iarza** (Vasco) Apellido, significa “abundancia de arce de España, seco, marchito”. V: Yarza.

***Ibalia** (Guanche) Nombre femenino, significa “esclava”.

***Iban** (Hebreo) M. Equivalente vasco de Juan.

***Ibáñez** (Hebreo) Apellido derivado de *Yekohanan* que en latín se vuelve *Ioannes* y en la Edad Media se transforma en *Ibán*. Termina esta evolución con Ibáñez que significa “hijo de Ibán o de Juan”. Variantes: Ibañes, Ivanes.

☐☐☐ **Ibarbourou, Juana de** (1895 + 1980) Nombre original: Juana Fernández de Morales. Nació en Melo, Cerro Largo, Uruguay. Al casarse adoptó el apellido de su esposo y así, como Juana de Ibarbourou, firmó su producción literaria. De su obra, recogida en 1953, vale la pena destacar: **Las lenguas de diamante, Raíz salvaje, El cántaro fresco, La rosa de los vientos**. Juana fue presidenta de la Sociedad Uruguaya de Escritores. En reunión de intelectuales hispanoamericanos celebrada en el palacio legislativo de Montevideo en 1929, fue proclamada «Juana de América».

***Ibarburu** (Vasco) Apellido. Significa “en la cima de la vega, en la parte alta de la vega”.

***Ibarguren** (Vasco) Apellido proveniente de *ibar* que significa “ribera o vega” y *guren* “linde o límite”. En consecuencia significa “el límite de la vega” y se originó probablemente en Durango, Vizcaya, municipio español que para el año 2000 contaba con unos 23.000 pobladores.

***Ibarra** (Vasco) Apellido, significa “vega, ribera”. Variantes: Ibarraeta, Ivarra, Ivars, Ivarz, Vega, Ybarra.

□□ **Ibarra** Población guipuzcoana distante 27 km de San Sebastián (Donostia), País Vasco, España. Allí se encuentra la ermita de Nuestra Señora de Izaskun.

□□□ **Ibarra Merlano, Gustavo** (Cartagena de Indias 1919 + 2001 Bogotá) Notable poeta colombiano, fue además traductor, abogado y estudioso del cine. Dejó un hermoso libro: **Son de piedra** el cual compila sus poemas de 1945 a 1979.

***Ibárruri** (Vasco) Apellido vizcaino, significa “granja o villa de la vega”.

□□□ **Ibárruri Gómez, Dolores** (Gallarta-Abanto, Bizkaia, 1895 + 1989 Madrid) Mote: «La Pasionaria». Legendaria mujer vasca, líder sindicalista, secretaria general y presidenta del **Partido Comunista Español**. Nació en una familia muy pobre, de mineros. Dolores, mujer de atrayente y recia personalidad, en 1936 fue elegida diputada a las Cortes, donde se distinguió por su audacia y sus dotes de excepcional oradora. Al perder el bando republicano la guerra civil se refugió en Francia y luego en Moscú, Rusia. Habiendo concedido el rey Juan Carlos Primero la amnistía para los desafectos en el exilio con el régimen del dictador Franco, en 1977 regresó a España donde, luego de cuarenta años de ausencia, continuó muy campante su trayectoria política. «La Pasionaria» está sepultada en una tumba adyacente a la del dirigente comunista Pablo Iglesias, en el cementerio civil de Madrid.

***Ibarzábal** (Vasco) Apellido que significa “de la vega o ribera ancha”.

***Ibeth** (Escandinavo) Variante hispana del nombre de pila femenino Yvette, o de Yvonne. Variantes: Ibet, Ivet, Iveth, Ybet, Yevette, Yvet.

***Ibis** F. Zoónimo tomado de un ave zancuda africana venerada por los antiguos egipcios.

□□ **Ibis** Título de una novela del colombiano José María Vargas-Vila y Bonilla (1860 + 1933).

***Ibolya** (Húngaro) F. Significa “violeta”. Es voz sinónima de Iole, Yolanda, Yole. Variantes: Jola (húngaro), Jolan (Húngaro).

***Ibrahim** (Hebreo) M. Variante de Abraham en árabe y turco. Significa “padre de la multitud”.

□□□ **Ibrahim Ferrer** Véase, por favor, Ferrer, Ibrahim.

□□□ **Ibsen, Henrik** (1828 + 1906) Nació en Skien, capital del condado de Telemark, Noruega. Estudió medicina y para financiar sus estudios fue empleado de farmacia en Grimstadt. Luego se dedicó a su verdadera vocación: la poesía y el teatro. Ibsen llegó a ser el director del Teatro Noruego de Cristianía (Oslo, 1857 a 1862). Entre sus grandes obras se destacan: **Una casa de muñecas, Peer Gynt, Los pilares de la sociedad, Un enemigo del pueblo, Hedda Gabler, Juan Gabriel Borkman, Cuando los muertos despertemos**, etc.— Ibsen, hombre de profunda conciencia social, quien también abogó con fuerza por la dignidad, derechos y libertades de las mujeres, es uno de los grandes dramaturgos de todos los tiempos.

***Icaza** (Vasco) Apellido original de Vizcaya, significa “lugar de higueras”. Otros lingüistas afirman que significa “el carbón”. Variantes: Ikaza, Ycaza.

***Ichiro** (Japonés) M. Significa “el primer hijo”.

***Iciar** (Vasco) F. Significa “promontorio o altura empinada que mira hacia la mar hacia el mar”. Variantes: Itziar (catalán), Iziar (vasco).

□□□ **Iciar Bollaín** Véase, por favor, Bollaín, Iciar.

***Ida** (Inglés y Alemán) F. Significa “próspera” y en el germánico “trabajadora asidua, incansable”. Variantes: Ida (italiano), Idali, Idalia, Idalid, Idalina, Idaline, Idalis, Idalith, Idaly, Idalys, Ide (vasco), Idelle, Idette, Idina, Ita (céltico).

□□ **Ida** Montaña de la isla de Creta donde - según la mitología griega -, nació el dios Zeus.

□□□ **Ida Gramcko** Véase, por favor, Gramcko, Ida.

□□□ **Ida Lupino** Véase, por favor, Lupino, Ida.

***Idalgo** (Castellano) Nombre de varón en italiano. En español es apellido y significa “hijo de algo, o hidalgo” es decir, persona de ánimo generoso y noble. Véase, por favor, Hidalgo.

***Idalia** (Griego) F. Nombre bajo la advocación de la diosa Afrodita. Significa “yo vi el sol” y se refiere a *Idalium* un promontorio o altura de tierra que en la isla de Chipre avanza hacia el mar. Allí, en el *Idalium*, los griegos habían erigido un templo en honor de la mencionada diosa.

***Idalina** (Latín) F. Significa “ídolo”. Variante de Idolina.

***Idalino** (Latín) Forma masculina de Idalina. Variantes: Idalio, Idelio.

***Idalys** (Inglés) F. Es una variante de Ida. Variantes: Idali, Idalia, Idalid, Idalina, Idaline, Idalis, Idalith, Idaly, Idelle, Idette, Idina, Ina, Ita (céltico).

***Idárraga** (Vasco) Apellido, significa “brezal”, o sea sitio de brezos. Variante de Irarrazaga.

☐☐☐ **Idea Vilariño** Véase, por favor, Vilariño, Idea.

***Idelfonso** Proviene del germánico *hildifuns* que significa “listo para la batalla”. V: Hildefonso.

***Idígoras** (Vasco) Apellido guipuzcoano procedente de Oñate, en el partido judicial de Vergara.

***Idina** (Escandinavo) Nombre de mujer, es un sinónimo de Ida. Variante: Ina.

***Idinael** Forma masculina de Idina.

***Idolina** (Latín) F. Significa “ídolo”. Variante: Idalina.

☐☐☐ **Idótea** Ninfa marina, hija de Proteo. Le ayudó a Menelao para que éste pudiese regresar a Esparta.

***Ifigenia** (Griego). F. Significa “muy linajuda, de estirpe fuerte”. Variantes: Efigenia, Efigênia (portugués), Efigencia, Epi, Epigene (vasco), Ifi, Iphigenia (inglés), Iphigénie (francés).

☐☐☐ **Ifigenia** Hija de Agamenón y Clitemnestra. La muchacha era hermana de Electra y Orestes. Su mismo padre la sacrificó para aplacar la ira de los dioses. Clitemnestra vengó su muerte asesinando a Agamenón. Electra y Orestes vengaron a su padre matando a Clitemnestra. Una dulce historia de convivencia hogareña que, en vez de ser griega, pareciera mas bien el relato normal de las querellas en el seno de una familia colombiana de narcopolíticos mafiosos.

***Iggie** (Latín) M. Hipocorístico inglés de *Ignace*. Variante: Iggy.

***Iglesia** (Latín) Apellido derivado de la voz latina *eclessia* que a su vez proviene del vocablo “asamblea” en griego. Inicialmente el apelativo se utilizó para denominar a alguien que vivía muy próximo a un templo. Por ejemplo: Pablo de la Iglesia, con el tiempo dicho señor se convirtió en Pablo Iglesia o Iglesias. V: Chiesa (italiano), De la Iglesia, Iglesias.

☐☐☐ **Iglesia Mendoza, Alex de la** (1965 -) Nació en Bilbao, País Vasco, España. Director de cine. Algunas de sus películas son: **Acción mutante** (1992). **El día de la bestia** (1995). **Perdita Durango** (1997). **Muertos de risa**.

☐☐☐ **Iglesias, Carmen** (Madrid 1942 -) Notable historiadora española. Es catedrática de Historia de las ideas políticas y morales en la Universidad Rey Juan Carlos. Miembro no solo de la Real Academia de Historia sino también de la Real Academia de la Lengua Española, hazaña notable para cualquier hombre y prodigiosa tratándose de una mujer. Fue profesora de historia del príncipe Felipe y de la infanta Cristina. Ha escrito Historia Intelectual y de las Ideas. Obra máxima: **Razón y sentimiento en el siglo dieciocho**. El 18 por supuesto, va en números romanos, pero ustedes, como advertí en el proemio, ya conocen mi aversión a escribirlos.

***Ignacia** Forma femenina de Ignacio. Variantes: Ignia, Ina (guaraní), Nacha.

***Ignacio** (Latín) Nombre de varón y apellido, es probable que se derive de *ignitus* que significa “ígneo, fiero, ardiente, que tiene fuego, que está encendido”. Variantes: Chacho, Checho, Iggie, Iggy, Ignace (francés), Ignasi (catalán), Ignatius (inglés), Ignaz (alemán), Ignazio (italiano), Ignatz (alemán), Igney, Inacio (aragonés), Inácio (portugués), Inázio, Iñaki (vascuence), Iñaqui, Lina (guaraní), Nachete, Nachito, Nacho, Nachu, Nasio.

□□□«**Ignacio de Loyola**» Nombre real: Íñigo López de Recalde (1491 + 1556) Capitán vasco nacido en el caserío de Loyola, provincia de Guipúzcoa. Herido en combate contra los franceses, se retiró a una cueva donde llevó una vida ascética. Tras un largo proceso de perfeccionamiento espiritual Íñigo fundó la controvertida orden jesuítica llamada **Compañía de Jesús**. En 1622 el pontífice Gregorio Quince lo hizo santo de la iglesia católica.— Existe un filme aceptable sobre su vida; se titula **El capitán de Loyola** (España, 1948) y lo dirigió José Díaz Morales.

□□□**Ignacio Arizmendi Posada** Véase, por favor, Arizmendi Posada, Ignacio.

□□□**Ignacio Ramírez Pinzón** Véase, por favor, Ramírez Pinzón, Ignacio.

***Ignaz** (Latín) M. Variante alemana de Ignacio. Variante: Ignatz.

***Ignazio** (Latín) M. Variante italiana de Ignacio.

□□□«**Ignazio Silone**» (1900 + 1978) Pseudónimo de Secondo Tranquilli, escritor italiano nacido en Pescina, en la provincia del Águila. Comunista y editor de periódicos radicales, tuvo que abandonar Italia en 1930 debido a la persecución del gobierno fascista de Mussolini. Regresó en 1944 para continuar su tarea proselitista hasta el fin de sus días. Sus dos novelas más populares, escritas en el exilio, fueron: **Fontamara** (1933) y **Pan y vino** (1936). En ellas describe la vida campesina durante los años de la dictadura fascista.

***Ignia** (Latín) Versión femenina inglesa de *ignatius* que significa “ardiente, fiera”.

***Igon** (Vasco) M. Equivalente vasco de Ascensión.

***Igor** (Escandinavo) Nombre ruso de varón, proviene del escandinavo *inger* que significa “hijo del ejército”. Igor se escribe lo mismo en alemán, francés, inglés, e italiano. Variante: Ingar

□□□**Igor Ivanovich Sikorsky** Véase, por favor, Sikorsky, Igor Ivanovich.

***Ihintza** (Vasco) Epiceno. Significa “rocío”. Variantes: Dew (inglés), Rocío.

***Iker** (Vasco) M. Significa “Visitación”.

□□□ **Íker Casillas** Véase, por favor, Casillas, Íker.

***Ikram** (Árabe) F. Significa “honor”.

***Ila** (Inglés) F. Significa “la isleña”.

***Ilda** (Germánico) F. Variante de Hilda, Hilde o Hildegarda.

***Ildebrando** (Germánico) M. Variante de Hildebrando.

***Ildefonsa** (Germánico) F. De Ildefonso. Variantes: Aldonza, Aldonzia, Alduenza, Allonza, Eldonza, Eldonzia, Endulza, Esloncia, Eslonza, Ildonzia, Ildunzia, Illontia, Ildonza,

***Ildefonso** (Germánico) M. Significa “preparado, listo para el combate”. Variantes: Adefonso, Adefonso, Adelfonso, Adifunsus, Afonso, Albontsa (vasco), Aldefonso, Aldefunso, Alefonso, Alfonso, Alifonso, Alonso, Andefonsus, Anfonso, Anfoso, Anfunso, Anfuso, Antefoso, Arifonso, Elifonsus, Erifonsus, Fonso, Fossu, Heledefonsus, Ilde, Ildefons (catalán), Ildefonse (francés), Idefonsus, Ildphonsus, Illefonus, Vilifonso.

***Idikó** (Húngaro) F. Variante de la voz germana Hilda. Variante: Ildi, Ildó.

***Ileana** (Griego) F. En rumano equivale a Elena o a Eleanor. Variantes: Ileana, Ilene, Iliana, Ilona, Ilonka.

□□□ **Ileana Cotrubas** Véase, por favor, Cotrubas, Ileana.

***Ileksejo** (Latín) Apellido rumano que significa “lugar poblado de acebos o acebeda”. Variantes: Acebedo, Acebes, Acevedo, Azevedo (portugués), Cobanpüskülü (turco), D’Azevedo, Dazevedo, Gorostiza (vasco), Grevolar (catalán), Hollywood (inglés), Magyalerdö (húngaro).

***Ilene** (Griego) F. Es una forma irlandesa de Aileen o Elena. Variantes: Elena, Helena, Ileana, Iliana, Jelena, Lina, Nelly, Valenka.

***Ilhami** (Turco) M. Significa “inspiración”.

***Ilian** (Búlgaro) Nombre de varón y apellido.

***Ilich** (Ruso) Uno de los nombres del revolucionario ruso Vladimir Ilich Ulyanov más conocido por su pseudónimo de «Nikolai Lenin» (1870 + 1924).

□□□ **Ilich Ramírez Sánchez** Véase, por favor, «El Chacal».

***Ilka** (Eslavo) F. Forma abreviada de Ilona o Elena, significa “industriosa”. V: Ilke, Milka.

***Ilma** (Germánico) F. Hipocorístico de Wilhelmina, significa “yelmo, casco de guerra”.

***Ilona** (Griego) F. Es el equivalente húngaro y polaco de Elena. Ilona significa “luz, resplandeciente como una antorcha, deslumbrante, bellísima”, otros la interpretan como “luna” y no faltan quienes dicen que, pensando en la *Ilíada*, significa “la que se fuga con su amante”. Variantes: Ili (húngaro), Ilka (húngaro), Ilona (húngaro, polaco), Ilonka (húngaro).

Ilona Personaje de la novela **Ilona llega con la lluvia** del escritor colombiano Álvaro Mutis Jaramillo. Margarita Rosa de Francisco encarnó a Ilona en el filme homónimo dirigido por el colombo-español Sergio Cabrera (1996).

***Ilsa** (Hebreo) F. Equivalente germánico de *Elsa* o *Elsieéstas* y éstas a su vez de Elizabeth. Variante: Ilse.

Ilsa Laszlo Nombre de la heroína noruega en el filme **Casablanca** (1943) realizado por el director húngaro-uniamericano «Michael Curtiz» (Mihaly Kertesz). Casablanca es la mejor película romántica que ha producido Hollywood y una de las más bellas del cine universal en dicho género.

***Imam** (Árabe) M. Significa “líder, guía”.

***Iman** (Árabe) M. Significa “creer”.

***Imanol** (Vasco) M. Equivale a Manuel.

Imanol Arias Véase, por favor, Arias, Imanol.

Imanol Uribe Véase, por favor, Uribe, Imanol.

***Imed** (Árabe) M. Significa “soporte, pilar”.

***Imelda** (Germánico) F. En el protoalemán *irmhilda* significa “la que combate con energía la batalla completa”. Variantes: Heimelda, Imelda (español e italiano), Imma, Melda.

Imelda Marcos Véase, por favor, Marcos, Imelda.

***Imma** (Germánico) F. Hipocorístico de Irma que significa “entera, completa, universal”. Variante: Ima, Imke.

***Immacolata** (Latín) F. Nombre italiano que significa “sin mácula o mancha” y que para los católicos está bajo la advocación de la Inmaculada Concepción de María, madre de Dios. Variantes: Immacolata (italiano), Immaculate (inglés), Inmaculada (español).

***Immanuel** (Hebreo) M. Significa “Dios está con nosotros”. Variantes: Emanuel, Emmanuel, Manuel.

☐☐☐ **Immanuel Kant** Véase, por favor, (1724 + 1804) Filósofo alemán, fue el pensador más profundo del siglo dieciocho.

***Imperio** (Latín) F. Procede de *imperium* “mando, gobierno”. V: Empera, Emperatriz, Emperia, Imperia.

☐☐☐ **«Imperio Argentina»** (1906 + 2003) Su nombre real era Magdalena Nile del Río. Se puso Imperio en reconocimiento a la gran Pastora Imperio quien la ayudó para que se iniciase por la puerta grande como bailarina. Pastora solía llamarle “mi pequeña Imperio”. A sus 91 años de edad Imperio Argentina cantó bastante bien en el Festival del Tango, en Granada, Andalucía, (abril de 1997). Bailarina, cantante y actriz. Hija de artistas españoles, nació en el distrito de San Telmo, Buenos Aires, Argentina, durante una de las giras de sus padres por Latinoamérica. A los quince años se asentó en España y cuatro años después hizo su debut en el cine, dirigida por Florián Rey, su descubridor y futuro esposo. Trabajó en el cine de España, EUA, Alemania, Argentina, Francia e Italia, así mismo en el teatro y tablados de muchos países. Por su simpatía y belleza, Imperio se convirtió en una de las actrices más populares que ha tenido el pueblo español, pero solamente en 1999 la burocracia peninsular, le permitió adquirir la ciudadanía española. Murió en el balneario de Benalmádena, Málaga. Algunos de sus filmes son: *La hermana San Sulpicio* (1928, versión muda, director Florián Rey), **Su noche de bodas** (EUA, 1931), **La casa es seria** (Francia, 1932), **Melodía de arrabal** (EUA, 1933), *La hermana San Sulpicio* (1934, versión sonora, director Florián Rey), **Nobleza baturra** (1935), **Morena clara** (1936), **Carmen la de Triana** (Alemania-España, 1939), **Tosca** (Italia, 1940), **Goyescas** (1942), **La maja de los cantares/Los majos de Cádiz** (Argentina, 1946), **La copla de la Dolores** (Argentina, 1947), **La cigarra** (1948), **Café cantante** (Argentina, 1951).

☐☐☐ **Inácio de Azevedo** Véase, por favor, Azevedo, Inácio de.

***Inchausti** (Vasco) Apellido, significa “nogueral” o “sitio plantado de nogales”.

***Indalecio** (Ibero) Apellido y nombre de varón. Significa “fuerza, muy fuerte”. Variantes: Endalecio, Indaleci (catalán), Indalecio (gallego), Indeleki (vasco) .

☐☐☐ **Indalecio Liévano Aguirre** Véase, por favor, Liévano Aguirre, Indalecio.

☐☐☐ **Indalecio Prieto** Véase, por favor, Prieto, Indalecio.

***Indartsu** (Vasco) M. Equivalente a Robustiano.

***Indiana** En inglés es nombre masculino y en español femenino común en el Caribe. V: Hindi, Indy.

☐☐ **Indiana** Título de una obra de la escritora francesa George Sand.

☐☐ **Indiana** Nombre de un estado de EUA, su capital es *Indianapolis*, en cuyo autódromo se celebra anualmente la famosa carrera de “las 500 millas”.

indiana En español, y con letra inicial minúscula, es el femenino de indiano, o sea perteneciente al continente americano. En España se le llamó indiano (a), a la persona que regresaba rica de América.

«**Indiana Jones**» Nombre célebre desde que hizo su aparición en las pantallas de cine el indomable arqueólogo y aventurero Indiana Jones, personaje de ficción creado por George Lucas, Steven Spielberg y Philip Kaufman, con la colaboración del guionista Lawrence Kasdan.

***Indíbil** (Ibero) M. Significa “hombre muy fuerte”.

***Indihar** (Árabe) Uno de los nombres de mujer que más gustan en Egipto.

***Indira** (Hindi) F. Significa “diosa”.

Indira Nehru Gandhi Véase, por favor, Gandhi, Indira Nehru.

***Indro** (Sánscrito) M. Proviene de *indra* que significa “resplandeciente”.

***Induráin** (Navarro) Apellido que procede del topónimo Induráin una localidad adscrita a la municipalidad de Navarra, en la Comunidad Autónoma de Navarra, reino de España.

Induráin Larraya, Miguel (Villava, Navarra 1964 -) Ciclista navarro, quien estuvo doce años en el ciclismo profesional español, siendo ganador consecutivo de cinco veces la vuelta ciclística de Francia, o Tour de France. El dos de enero de 1997 se retiró del ciclismo como actividad remunerada.

***Ineriqué** (Caló) F. Nombre equivalente a Amparo.

***Inés** (Latín) F. *Agnus* significa “cordera” y en griego *agne* significa “casta”. El nombre implica una dama tan pura como el blancor de dicho animal, por lo menos así lo entendieron «Tirso de Molina» y José Zorrilla y Moral cuando bautizaron de esta manera a la inocente y casta novia de Don Juan Tenorio. Los españoles sobre este nombre tienen un cauto refrán que dice: “Vive con Inés un mes y sabrás quien es”. Variantes: Aggie, Agna (alemán), Agnella (italiano), Agnes (inglés), Agnès (francés), Agnés (aragonés), Agnese (alemán e italiano), Agneta, Agneth (alemán), Agnethe (alemán), Agnola, Annis, Añes (vasco), Ina (irlandés), Inês (portugués), Inesita, Inessa, Inez, Nais, Nessa, Nesse, Nessi, Nessie, Nesy, Nevsa (italiano), Neysa, Ona, Oona (irlandés), Sita, Una, Ynes, Ynez.

Inés de Castro Véase, por favor, Castro, Inés de.

***Infante** (Latín) Apellido, proviene de la voz *infans*, *infantis*, que significa “persona que aún no ha llegado a los siete años de edad”. Variante: Infantes.

☐☐ **Ing** En la mitología nórdica fue la diosa de las cosechas, prosperidad y fecundidad.

***Inga** (Escandinavo) F. Es muy popular en los países de la península escandinava. En el proto germánico significa “castillo de la deidad”. Variantes: Inge (ruso, sueco), Ingeborg, Ingofrid, Ingram, Ingrid.

***Ingeborg** (Escandinavo) F. Proviene de *Ing i björg* donde *ing* es principal y *borg* fortaleza o sea “fortaleza principal”. Variante: Inge (alemán).

☐☐☐ **Ingeborg Drewitz** Véase, por favor, Drewitz, Ingeborg.

***Inger** (Escandinavo) M. Significa “hijo del ejército”. Variantes: Igor, Ingar.

***Ingmar** (Noruego) M. Significa “hijo famoso”. Variantes: Ingemar, Ingamar.

☐☐☐ **Ingmar Bergman** Véase, por favor, Bergman, Ingmar.

☐☐☐ **Ingres, Jean Auguste Dominique** (1780 + 1867) Ingres nació en Montauban, Francia, y murió en París. Estudió con el pintor neoclásico Jacques Louis David en 1797. El joven Ingres ganó el premio de Roma en 1801 por su lienzo **Los enviados de Agamenón**. Su estilo es el fruto de la influencia no solo de David sino también del italiano Rafel Sanzio, al que estudió en detalle durante los cuatro años que permaneció en Florencia, Italia. A su regreso a Francia se convirtió en uno de los pintores más celebrados. Ingres fue también un verdadero maestro del retrato. Muestra de ellos son el del señor **Berlin** (1832) actualmente en el Museo del Louvre, el de madame **Moitessier** (1851) hoy en la Galería Nacional de Arte en Washington, D.C. y el de la condesa **d’Haussonville** (1845) que hace parte de la colección **Frick** de la ciudad de Nueva York. Entre sus hermosas pinturas vale citar: **El baño turco** (1863). **Venus herida por Diomedes**. **Edipo y la esfinge**. **Júpiter y Tetis**. **Francesca di Rimini**. **El voto de Luis Trece**. **Rafael y la Fornarina**.

***Ingrid** (Escandinavo) F. Significa “la hija del héroe”. Véase, por favor, Ing. Variantes: Engrid, Inga, Ingaberg, Inge, Inger, Ingridcita, Ingris (nombre caribeño), Ingrit (caribeño), Ingriz, Ingunna.

☐☐☐ **Ingrid Bergman** Véase, por favor, Bergman, Ingrid.

☐☐☐ **Ingrid Betancourt Pulecio** Véase, Betancourt Pulecio, Ingrid.

***Ingrit** (Escandinavo) F. Variante caribeña de Ingrid. También Ingris.

***Ingvar** (Noruego) Nombre de varón, es popular en Escandinavia.

☐☐☐ **Inima de Paula** Véase, por favor, Paula, Inima de.

***Inírida** Nombre de mujer en honor de la región del río Inírida, Colombia. Variantes: Ini, Iniridad.

Inírida Río colombiano de 724 km de largo que pasa por Puerto Inírida y desemboca en el inmenso Guaviare.

***Inmaculada** (Latín) F. Proviene de *inmaculatus* que significa “virginal, sin mácula o sea sin mancha”. Variantes: Ada, Anahita (persa), Anahid (armenio), Immaculada (catalán), Inma, Inmacolata (italiano), Inmaculada (español y portugués), Macu, Nahid (persa), Sorkunde (vasco).

Inmaculada Nombre bajo la advocación de la Inmaculada Concepción de María.

***Innis** Proviene del irlandés-gaélico que significa “isleño, o de la isla”. Variantes: Innes, Inness.

***Innocenti** (Latín) Apellido de la Toscana, Italia, que se le asignaba a los niños abandonados. Variantes: Degl’Innocenti, Nocentini.

***Ino** Nombre de varón. Apócope de Inocencio.

***Inocencia** (Latín) Versión femenina de Inocencio. Variante: Chencha.

***Inocencio** (Latín) M. *Innocens* significa “inocente”. Variantes: Cente, Chencho, Innocent (alemán, francés), Innocenzo (italiano), Innokenty (ruso), Ino, Inocente, Nozencio (gallego), Tente.

***Inosea** (Caló) M. Nombre equivalente a Ignacio.

***Insausti** Véase, por favor, Intxausti.

***Intxausti** (Vasco) Apellido fitónimo. Proviene de *intxaur* = nogal. Intxausti significa “nogaleta” o sitio plantado de nogales. El apellido es originario de Azpeitia en Gipúzcoa. Variantes: Inchausti, Insausti, Insuasti, Ynsausti.

***Iñaki** (Latín) En vasco es nombre de varón e hipocorístico de Ignacio.

***Íñigo** (Vasco) Apellido y nombre de varón, al parecer proviene de *Eneko* un nombre prerromano del cual se desconoce su significado. Algunos filólogos afirman que es una versión vascuence de Ignacio, otros lo niegan rotundamente. Variantes: Anexo (vasco), Enecco (vasco), Eneko (vasco), Ignigo (italiano), Ínyigo (catalán), Íñigue, Iñiguez, Iñiquez, Ñaki (vasco).

Íñigo López de Mendoza Véase, por favor, López de Mendoza, Íñigo.

***Ioann** M. Equivalente ruso de Juan. Variante: Iván.

***Iola** (Gaélico) Nombre de mujer, significa “valiosa”.

***Iole** (Griego) F. Significa “violeta, nube del amanecer”. Variantes: Iola, Iolanda, Iolande, Iole (italiano), Ione, Yolanda, Yolande.

***Iona** (Gaélico) Nombre de mujer, en irlandés antiguo significa “isla”.

***Ione** (Griego) F. Significa “piedra color violeta” y es sinónimo de Yolanda.

***Iossie** M. Equivalente ruso de José.

***Iphigenia** (Griego) F. Significa “de elevado linaje”. Variantes: Efigenia, Ifigenia.

***Ira** (Hebreo) M. Significa “vigilante”. Ira en inglés es epiceno y se emplea como hipocorístico de Irene.

***Iracema** (Tupí) F. Significa “salida de la miel”. Variantes: Irasema, Irazema, Irena, Irene (inglés), Ireñe (vasco), Irina (ruso).

Iracema Heroína de la novela homónima de José Martiniano de Alençar (1829 + 1877).

Iracema Nombre de pila correspondiente al anagrama de América.

***Iragorri** (Vasco) Apellido, significa helechal rojizo”. Proviene de *ira* “helecho” y *gorri* “rojo”.

***Iraida** (Griego) F. Significa “descendiente de Hera”. Variantes: Herais, Iraís, Raisa, Rhais.

***Iraldes** (Griego) M. Significa “descendiente de la diosa Hera”.

«**Irán Eory**» Véase, por favor, «Eory, Irán».

***Iratxo** (Vasco) M. Significa “duende”.

***Iraunkor** (Vasco) M. Equivalente a Constancio.

***Ireland** (Gaélico) Apellido, significa “irlandés, o de la tierra de Eire que es la misma Irlanda”.

Ireland, Jill (1936 + 1987) Actriz, escritora y productora de cine. Fue la esposa del actor **Charles Bronson** y participó en la mayoría de las películas con su marido.

***Irene** (Griego) F. Significa “paz” y así llamaron los griegos a una de las Horas. Es un nombre común en los países de habla inglesa, donde lo pronuncian: Airín. Santa Irene y santa Rosa son las patronas de las enfermeras. Variantes: Arin, Arina, Eirena, Erena, Erin, Fryda, Frieda, Friede, Ira, Irén (húngaro), Irena, Irene (español, griego e inglés), Iréne (francés), Irénée (francés), Irenka (polaco), Irina (ruso), Iriney, Irinuschka, Paz, Rena, Rina, Salomé, Zulima.

Irene Dunne Véase, por favor, Dunne, Irene.

Irene Gutiérrez Caba Véase, por favor, Gutiérrez Caba, Irene.

Irene Vasco Véase, por favor, Vasco, Irene.

Irene Viseo Véase, por favor, Viseo, Irene.

***Ireneo** (Griego) Versión masculina de Irene. Significa “pacífico”. Ireneo es sinónimo de Federico, Pacífico, Salomón. Variantes: Ireneusz (polaco), Irenio, Irenión.

***Irfan** (Árabe) M. Significa “conocimiento”.

***Iriarte** (Vasco) Apellido muy extendido en el País Vasco. Significa “espacio intermedio de la villa, o entre villas, entre poblados”, ya que *iri* es “villa, poblado” y *arte* corresponde al sufijo “entre, o espacio intermedio”. Variantes: Uriarte, Yriarte.

***Iribarne** (Vasco) Apellido, significa “parte baja de la villa o del poblado”. Variante: Iribarren.

***Iribarri** (Vasco) Apellido, significa “villa nueva”. V: Neustadt (alemán), Neville (francés), Newton (Inglés), Novgorod (ruso), Pueblonuevo, Vilanova (catalán, gallego y portugués), Villanueva, Villeneuve (francés).

***Irijoa** Apellido gallego, proviene de *irexa* y que significa “iglesia”.

***Irina** (Griego) F. Variante rusa de Irene. Irina es nombre muy popular en la Federación Rusa. Variante: Arina (ruso), Arischa, Arisha (ruso), Irene, Iriney, Iriniushka.

***Iris** (Griego) F. Significa “arco iris, o mensajera de los dioses”. Variantes: Ayame (japonés), Iride, Irisa, Irita.

Iris En la mitología griega era la hija de Taumante y de la oceánide Electra, por tanto era hermana de las Harpías. Sirvió de mensajera de la diosa Hera (Juno para los romanos) y por ello se le considera la mensajera por excelencia junto con Hermes. El poeta Homero la llamó “la de los pies ligeros”.

***Irisarri** (Vasco) Apellido, significa “cerca o vallado de la villa”. Variante: Irizarri.

***Irit** (Hebreo) F. Significa “flor de asfodelo”.

***Irma** (Griego) F. Proviene de *Hermione* que en griego significa “de la tierra”. En latín significa “noble, poderosa” y en el bajo alemán “totalmente universal”. Variantes: Erma, Ermina, Erminia, Erminie, Herminia, Imke (alemán), Imma (alemán), Irmina, Irmuska (húngaro), Yrma.

Irma «La Dulce» (Irma la Douce, 1963) Título de una agrisulce comedia llevada al cine y dirigida por Billy Wilder. Actuaron de modo divertido y convincente Jack Lemmon y Shirley MacLane.

***Irmak** (Turco) Nombre de pila femenino. Significa “río”.

***Irmalinda** (Germánico) F. Se compone de los elementos *ermen* completo, total y *linde* suave, tierno. Es decir, significa “absolutamente suave y tierna”.

Irons, Jeremy (1948 -) Nació en Cowes, Inglaterra. Actuó en el *Old Vic Theater* de Bristol, luego entró al cine y la televisión. Algunos de los filmes en que ha participado son: **Nijinsky** (Nijinsky, 1980). **La mujer del teniente francés** (The French Lieutenant's Woman, 1981). **Volver a Brideshead** (Brideshead Revisited, 1981). **La misión** (The Mission, 1985). **El misterio von Bulow** (Reversal of Fortune, 1990, premio *Oscar* como mejor actor para Irons). **Kafka** (Kafka, 1991). **La casa de los espíritus** (House of the Spirits, 1993).

***Irusta** (Vasco) Apellido topónimo español. Variante: Hirusta.

Irusta Localidad guipuzcoana en el País Vasco, España.

Irusta Olazábal, Agustín (Rosario, Santa Fe, Argentina 1902 + 1987 Caracas, Venezuela) Cantante, trabajó en cine y televisión. Participó en una docena de películas argentinas; entre ellas se citan: **Nobleza gaucha** (1937). **Cantando llegó el amor** (1938). **El matrero** (1939). **Tres hombres del río** (1943).

***Irva** (Inglés) Nombre de mujer, versión probable de Irving, significa “marinera”.

***Irving** (Inglés) Apellido y nombre de varón, en inglés antiguo significa “amigo del mar, marinero” y en irlandés-gaélico “hermoso, bien parecido”. Variantes: Arvin, Earvin, Erv, Ervin, Erwin, Irv, Irvin, Irvine, Irwin.

Irving Babbitt Véase, por favor, Babbitt, Irving.

«Irving Berlin» (1888 + 1989) Pseudónimo del compositor de música popular Isidore Baline, nacido en Rusia. Llegó a los cinco años de edad a EUA, se hizo ciudadano americano y falleció a los cien años cumplidos. Su padre murió cuando él tenía ocho, así que le tocó recorrer las calles de Nueva York vendiendo periódicos y cantando para llamar la atención y recibir alguna dádiva de los transeuntes. Ya adolescente trabajó de mesonero-cantante y empezó a componer sus canciones, sin haber recibido educación musical alguna. En 1907 apareció su primera canción. A pesar de su incapacidad para leer o escribir música en 1909 había publicado ya más de veinte. Para 1911 luego de componer *Alexander Ragtime Band*, quedó consolidada su reputación de excelente compositor. Irving compuso cerca de mil quinientas (1.500) canciones, convirtiéndose en uno de los músicos más populares en la historia de EUA. Escribió para numerosas comedias musicales, películas y revistas de variedades. Era un profesional muy completo, porque componía la música y la letra de sus

canciones. En 1955 el presidente de EUA, Dwight D. Eisenhower, le otorgó una medalla especial del Congreso por sus canciones y alegres marchas de tipo patriótico que contribuyeron mucho a elevar la moral de todo el pueblo amerikano durante la Segunda Guerra Mundial. Al cumplir un siglo de vida, el Congreso de EUA, por conducto del presidente Ronald Reagan, le otorgó al anciano la **Medalla de la Libertad**, máxima condecoración que un civil puede recibir en la Unión Americana. En el extranjero quizá sus canciones más conocidas son **Blancas navidades** (*White Christmas*) y **Dios Salve a Estados Unidos de América** (*God Bless America*).

☐☐☐ **Irving, Washington** (1783 + 1859) Aborigen de la ciudad de Nueva York. Fue el primero en llamar a su patria chica “*Gotham*” o Ciudad Gótica, como la conocen hoy los amigos y enemigos de «Batman». En 1809 saltó a la fama labrándose una reputación de buen humorista y escritor satírico con su libro **Historia de Nueva York...por Diedrich Knickerbocker**. El título pegó y por eso a los neoyorquinos, los anglohablantes suelen apodarlos los «*knickerbockers*». De 1826 a 1829 trabajó como funcionario en la Embajada de EUA en España, país del cual, no más verlo, se enamoró. Recorrió bien el territorio de la península y a su regreso a EUA, publicó en 1832 su famoso *Alhambra* llamado en español **Cuentos de la Alhambra**. Regresó a su amada España con rango de embajador y permaneció allí de 1842 a 1846. Retornó a EUA donde se retiró a vivir en una casa campestre en las afueras de Tarrytown, en el estado de Nueva York, para dedicarse a escribir. Entre sus cuentos vale mencionar dos clásicos de la narrativa americana: **Rip Van Winkle** y el ameno relato titulado **La leyenda de Sleepy Hollow**.

***Isa** (Árabe) M. Significa “Jesús”.

***Isa** (Turco) M. Nombre equivalente al de Jesús.

***Isa** F. Hipocorístico de nombres que empiezan o terminan en “isa” como: Adalgisa, Belisa, Clarisa, Elisa, Felisa, Isabel, Isabela, Isabella, Isaura, Laisa, Larisa, Louisa, Luisa, Marisa, Melisa, Raisa, Yaisa.

☐☐☐ **Isa Miranda** Véase, por favor, Miranda, Isa.

***Isaac** (Hebreo) M. Nombre y apellido. Significa “el que ríe, el risueño, o el que reirá”. Variantes: Ike, Ikey, Isak, Isaacs (apellido inglés), Isaak (alemán), Isacchi (italiano), Isacco (italiano), Isak (sueco), Ixaca (vasco), Izak, Izaak (alemán y polaco).

☐☐☐ **Isaac Newton** Véase, por favor, Newton, Isaac.

☐☐☐ **Isaac Peral** Véase, por favor, Peral, Isaac.

☐☐☐ **Isaacs Ferrer, Jorge** (Cali, Colombia 1837 + 1895 Ibagué, Colombia). Poeta, novelista y político colombiano hijo de un judío inglés, que se convirtió a la fe católica cuando se encontraba en la isla de Jamaica, y de madre española, hija a su vez de un comandante de la marina de España. Isaacs es considerado el máximo representante de la novela romántica hispanoamericana con su obra **María**, de la cual se han rodado unas siete versiones filmicas. Todas son lastimosamente mediocres.

***Isabel** (Caldeo-Hebreo) F. *Isabet* en babilonio significa “que el Dios Baal de salud”. Este nombre fue adaptado por los israelitas cuando se encontraban cautivos de los caldeos en Babilonia. Como los ortodoxos no aceptaban un nombre, según ellos, impío, decidieron mejorarlo anteponiéndole la partícula *El* que significa “Dios” para convertirlo al hebreo en *El isabet* que en este idioma significa “juramento de Dios, consagrada a Dios, o Dios es mi promesa”. V: Alzbeta (checo y eslovaco), Babel, Bel, Bela, Beli, Belia, Belita, Belicia, Belisa, Bell, Bella, Belle, Bess (inglés), Bessie, Bessy, Beth (inglés), Betsey, Betsy (inglés), Betta, Bette, Betti, Bettina, Bettine, Betty (inglés), Chaba, Chabela, Chabeli, Chabelita, Chabita, Chabuca, Chava, Chavita, Ealasaid, Eilis (irlandés-gaélico), Eilish (irlandés-gaélico), Ela (polaco), Eli, Elisa, Elisabet, Elisabete (portugués), Elisabeth (alemán y francés), Elisabetta (italiano), Elisavet (griego), Elizabeth (inglés), Elizaveta (ruso), Elise, Élise (francés), Elisheba (hebreo), Elisheva (hebreo), Elissa, Eliza, Elizabet (italiano), Elsa, Elsbeth, Else, Elsey, Elsi, Elsie, Elspet, Elspeth, Elsy, Elyse, Elzbieta (polaco), Erzsi (húngaro), Erzsebet (húngaro), Helsa, Ib, Ibbie, Ibbby, Isa, Isabeau, Isabela, Isabelita, Isabella (italiano), Isabelle (francés), Iseabal, Isebella (latín), Ishbel, Isibeal (irlandés-gaélico), Isobel, Isobela, Isobelle, Issi, Issie, Issy, Izabel, Izabela, Izabella (húngaro y polaco), Lib, Libbey, Libbi, Libbie, Libby, Lies (alemán), Liesa (alemán), Liese (alemán), Liesel (alemán), Lieselotte (alemán), Liesl (alemán), Lili (alemán e inglés), Lilo (alemán), Lisa, Lisabeth, Lisbeth (alemán), Lise (alemán), Liselotte (alemán), Lisette, Lissa, Lita, Liz, Liza, Elizabeth, Lizbeth, Lizzie, Lizzy, Lotte (alemán), Lusa, Netty, Sabel, Yelizaveta (ruso), Yzabel, Yzabela, Zabel (armenio).

Isabel Título de una entretenida película canadiense estrenada en 1968, fue dirigida por Paul Almond y tuvo a Genevieve Bujold como protagonista.

Isabel Adjani Véase, por favor, Adjani, Isabel.

Isabel Coixet Castillo Véase, por favor, Coixet Castillo, Isabel.

Isabel Eberhardt Véase, por favor, Eberhardt, Isabel.

Isabel Flores de Oliva Véase, por favor, «Rosa de Lima»

Isabel «La Católica» (1451 + 1504) Fue la madre de Juana «La Loca», la princesa infelizmente casada con Felipe «El Hermoso». Isabel, con su esposo Fernando de Aragón, los llamados ‘reyes católicos’, expulsaron de España a los árabes y judíos que no aceptaron convertirse al cristianismo. La pareja de soberanos desgraciadamente manchó el ideal de Cristo con su racismo, intransigencia e intolerancia. Solo se puede reconocer, en descargo de ellos, que el tenebroso inquisidor de Castilla, Tomás de Torquemada, fue el confesor de la reina. Con un asesor de tal naturaleza, hasta el más santo de los creyentes, si es ingenuo e influenciado, no está exento de cometer los mayores actos de barbarie. La relación de Isabel Primera con Torquemada, trajo tantas o más desgracias para españoles y amerindios, como la de la zarina Alejandra con Rasputín para el pueblo ruso.

Isabel Mebarak Ripoll Véase, por favor, Shakira.

Isabel Pantoja Véase, por favor, Pantoja, Isabel.

Isabel Sánchez Paladines Véase, por favor, Sánchez Paladines, (María) Isabel.

Isabel de Segura Véase, por favor, Segura, Isabel de.

Isabel de Solís Véase, por favor, Solís, Isabel de.

Isabel de Solís Véase, por favor, «Zoraya».

Isabel de Torreblanca Carvajal Véase, por favor, Torreblanca Carvajal, Isabel de.

Isabel de Vibancos Véase, por favor, Sánchez Paladines, (María) Isabel.

***Isabelino** Forma masculina de Isabel.

isabelino Llámase al período durante el cual reinó Isabel.

***Isabella** (Hebreo) F. Variante italiana de Isabel.

***Isabelle** (Hebreo) F. Variante francesa de Isabel.

isabelle En francés y con letra inicial minúscula significa de “color café con leche, también indica un caballo bayo”.

Isabelle Adjani Véase, por favor, Adjani, Isabelle.

***Isadora** (Griego) Versión femenina inglesa de Isador o Isidore (Isidoro), en griego y latín significa “regalo de Isis”. Isis fue la deidad suprema en el Antiguo Egipto. Variantes: Dora, Dorita, Isa, Isidora.

Isadora Título de una película inglesa estrenada en 1968 y dirigida por Karel Reisz. La protagonista fue Vanessa Redgrave quien encarnó a la famosa bailarina **Isadora Duncan**.

Isadora Duncan Véase, por favor, Duncan, Isadora.

Isaí Nieto de Booz y Rut, hijo de Obed y padre del rey David, según nos lo relata la Biblia en el Libro de Samuel. Variante: Jesse (inglés).

***Isaías** (Hebreo) M. Significa “Dios salva”. Variantes: Esaias (alemán y sueco), Isa, Isaiah (inglés).

Isaías Gamboa Véase, por favor, Gamboa, Isaías.

☐☐☐«**Isak Dinesen**» (Rungstedlund, Dinamarca 1885 + 1962 Copenhague, idem) Nombre original: Karen Blixen. Luego de estudiar literatura en Oxford, Inglaterra, y pintura en París, se casó con su primo hermano el barón Blixen-Finecke. La pareja se radicó en una finca cafetalera en Kenya, África, hasta 1931. La baronesa se separó de su marido y regresó a Dinamarca donde publicó, en inglés y bajo diferentes pseudónimos, varias obras que le merecieron aclamación universal. Entre ellas se cuentan **Siete cuentos góticos** (1934), y **Memorias de África** (1937). Esta última fue llevada al cine como **África mía** (Out of Africa) con la participación de Robert Redford y Vanessa Redgrave. En 1940 aparecieron sus **Cuentos de invierno**. La baronesa Blixen, mejor conocida como la escritora «Isak Dinesen», es considerada una de las figuras más importantes de las letras danesas, nación que nos ha dado escritores de la talla del inmortal Hans Christian Andersen.

***Isamu** (Japonés) M. Significa “corajudo, guerrero valeroso”.

***Isao** (Japonés) M. Significa “hombre de méritos”.

***Isasa** (Vasco) Apellido, véase, por favor, Isaza.

***Isaura** (Latín) Variante femenina de Isauro.

☐☐☐**Isauria** Región de Asia Menor frente a la isla de Chipre, sus habitantes eran llamados isauros.

isaurios Dinastía imperial de Constantinopla. La fundó León III quien gobernó de 717 a 802.

***Isauro** Proviene del latín *isaurus* que significa “perteneciente al pueblo de los isauros” en el Asia Menor. Variante probable: Izaro. Véase, por favor, Isauria.

***Isaza** (Vasco) Apellido guipuzcoano, proviene de *isatsa* que significa “la retama”. Variantes: Isasa, Isatza.

☐☐☐**Isaza y Goyenechea, Juan Bautista de** (Villa de Rentería, partido judicial de San Sebastián, provincia de Guipúzcoa, España, ca. 1654 + 1700 Envigado, Antioquia) Era hijo de los vascos Miguel de Isaza y María Goyenechea. Casó en Medellín el 30 de noviembre de 1682 con Margarita López Atuesta y Correal, hija de Rodrigo López Atuesta y Tomasa Correal de Ocampo y Ruiz de la Cámara. De esta pareja descienden los Isaza de Antioquia, Caldas, Risaralda y Quindío.

☐☐☐**Isaza Gutiérrez, Emiliano** (Sonsón, Antioquia 1850 + 1930 íd.) Eminentísimo educador, filólogo, periodista, poeta y diplomático. Su libro **Gramática poética de la lengua castellana** fue adoptada como texto por Colombia y varios países hermanos; tal fue su demanda que tuvieron que publicar cincuenta y dos (52) ediciones. Otras de sus obras son: Antología colombiana; **Diccionario de apellidos y de nombres propios de personas**; **Diccionario de la lengua castellana**.

☐☐☐**Isaza de Jaramillo Meza, Blanca** (Abejorral, Antioquia 1898 + 1967 Manizales) Poetisa residente en Santa Rosa de Cabal y luego en Manizales desde muy niña. Recibió numerosos honores por su valiosa obra literaria amén de su simpatía que permitió convertir su casa en la carrera 23 de

El Carretero, Manizales, en un centro cultural y tertuliadero de primer orden. Casó en Manizales en 1916 con el poeta e historiador Juan Bautista Jaramillo Meza (Jericó 1892 + 1978 Manizales). Entre las numerosas obras de Blanca, se cuentan: **Selva florida. La antigua canción. Claridad. Del lejano ayer. Alma. Preludio de invierno. Al margen de las horas. Antología.**

Isaza Londoño, Blanca Véase, por favor, Isaza de Jaramillo Meza, Blanca.

Isbert, José (1886 + 1966) Nació y murió en Madrid, España. Fue uno de los primeros actores de cine que tuvo el país y coetáneo de esas grandes figuras pioneras del cine español como Rafael Rivelles, Manuel Luna y Miguel Ligeró. Entre su vasta filmografía se nombran: **Asesinato y entierro de don José de Canalejas** (Cortometraje en el que le asignaron un papel diminuto, España, 1912), **Cuarenta y ocho pesetas de taxi** (1929), **¿Cuándo te suicidas?** (EUA, 1931), **La pura verdad** (EUA, 1932), **Vidas rotas** (1935), **La bien pagada** (1935), **Te quiero para mí** (1944), **Lola la piconera** (1952), **Bienvenido Mr. Marshall** (1953), **Historias de la radio** (1955), **Los ladrones somos gente honrada** (1956), **La casa de la Troya** (1959), **El cochecito** (1961), **El verdugo** (1964) donde logró una actuación excepcional.

***Iseult** (Celta) Variante femenina de Isolda, significa “dama bella”.

***Isidora** (Griego) F. de Isidoro. Variantes: Dora, Dorita, Isadora, Isidorita.

Isidore Balin Véase, por favor, «Irving Berlin».

Isidore Lucien Ducasse Véase, por favor, «Conde de Lautréamont».

***Isidoro** (Griego) Nombre de varón y apellido. Significa “adorador de Isis”, otros dicen “don o regalo de Isis, la diosa egipcia”. Variantes: Chiro (guaraní), Dore, Doro, Isador, Isi, Isidor (alemán, inglés, ruso y vasco), Isidore (francés), Isidro, Izzy.

Isidoro Acevedo Véase, por favor, Acevedo, Isidoro.

Isidoro Armenteros Muñoz Véase, por favor, Armenteros Muñoz, Isidoro.

Isidoro Rodríguez González Véase, por favor, Isidoro Acevedo.

***Isidra** Forma femenina de Isidro o Isidoro.

Isidra Guzmán y Lacerda Véase, por favor, Guzmán y Lacerda, Isidra.

***Isidro** Variante de Isidoro que en griego significa “don de Isis”.

***Isis** (Egipcio) Nombre de mujer en honor de la diosa egipcia. Variante: Iside (italiano).

□□ **Isis** Diosa más importante de la mitología egipcia. Deidad suprema de la tierra, la medicina, el matrimonio y la agricultura. Es la esposa y hermana del dios Osiris.

***Iskander** (Griego) M. Nombre turco. Procede de Alexander que significa “defensor de la humanidad”.

***Isla** (Latín) Apellido español proveniente de la voz *insulam* = isla; se encuentra sobre todo en Madrid. Obviamente se refiere a que su primer poseedor provenía de una isla. Variante: Islas.— “*Ningún hombre es una isla*”. Esta frase la pronunció en un sermón el clérigo y poeta londinense John Donne (1573 + 1661) quien fuera el mejor orador sagrado de Inglaterra en el siglo diecisiete. Con ella quiso decir que ningún ser humano puede ser tan autosuficiente que no requiera de otros. El escritor americano Ernest Hemingway (1899 + 1961) retomó la frase completa y con esa cita que invita a la reflexión y a la solidaridad, abrió las primera líneas de su novela “**Por quién doblan las campanas**” (For Whom the Bell Tolls) frase que también pertenece a Donne. A propósito: el título inglés se refiere al fúnebre tañido de una sola campana, la traducción española: a dos campanas o quizás a todo un carillón enviando a los cuatro vientos su lúgubre mensaje de muerte.

□□□ «**Islas, Claudia**» (Pachuca, Hidalgo 1947 -) Nombre real: Elizabeth Islas Brasdefer. Realizó estudios de actuación y trabajó como modelo. A los veinte años entró al mundo del cine y la TV debutando en el filme **Los años verdes**. Algunas de sus películas son: **Modisto de señoras, Caballos de acero** (1967), **Persiguelas y alcánzalas** (1967), **Despedida de casada** (1968), **Con licencia para matar** (1968), **Tres amigos** (1968), **Los siete proscritos** (1968), **El hijo pródigo** (1969), **Juegos de alcoba** (1969), **La hora desnuda** (1969), **Besos, besos y más besos** (1969), **Sé quién eres (Te he estado observando)** (1970), **Jóvenes de la zona rosa** (1970), **Las cadenas del mal** (1970), **Para servir a usted** (1970), **Águilas de acero** (1971), **Los corrompidos** (1971), **Todos los pecados del mundo** (1971), **Los indomables** (1971), **El secuestro** (1972), **Conserje en condominio** (1973), **Las tentadoras** (1980), **Las piernas del millón** (1981), **La pachanga** (1981), **Fiesta de sangre** (1989), **Milagro en el barrio** (1990).

□□□ **Islas Brasdefer, Elizabeth** Véase, por favor, «Islas, Claudia».

□□□ **Isley, Phyllis Flora** Véase, por favor, «Jennifer Jones».

***Ismael** (Hebreo) Nombre de varón, significa “Dios escucha”. Variantes: Ishmael (inglés), Ismaél (francés), Ismaele (italiano), Ismail (árabe), Lima (guaraní), Lime (guaraní).

□□□ **Ismael Enrique Arciniegas** Véase, por favor, Arciniegas, Ismael Enrique.

***Ismaelina** (Hebreo) Femenino de Ismael.

***Isócrates** (Griego) Nombre de varón, significa “que puede tanto como otro”.

***Isola** (Italiano) Nombre inglés de mujer, significa “isla”.

***Isolda** (Celta) Variante de Isolde que en celta significa “dama bella”.

***Isolde** (Germánico) F. Significa que “domina con la frialdad del hielo”. V: Iseult (celta, inglés), Isolda (español), Isolde (alemán y galés), Isolina, Isolt, Isotta (italiano), Izolda (polaco), Yseult.

□□ **Isolde** Princesa de Irlanda que casó con el rey Mark de Cornwall y sostuvo amores desventurados con el caballero Tristán o Tristam, su romance fue narrado en varias leyendas y canciones medievales.

□□□ **Isolina Carrillo** Véase, por favor, Carrillo, Isolina.

***Isra** (Árabe) F. Significa “viajera nocturna”.

***Israel** (Hebreo) M. Significa “el que lucha con el Señor”.

□□□ **Israel López alias «Cachao»**. Véase, por favor, López, Israel.

□□□ **Issur Demsky Danielovitch** Véase, por favor, «Kirk Douglas».

***Istar** (Asirio) Equivale a Ester en español. V: Ashtoreth (fenicio), Astarté (griego), Ester (español), Ishtar.

□□ **Istar o Ishtar** Diosa del amor, la fertilidad y la guerra en las culturas asiria y babilónica, fue la esposa de Tamuz y cuando éste murió ella descendió a los infiernos para traerlo de regreso a la tierra. En la mitología fenicia Astarte o Astarté fue su equivalente.

***Ítala** (Latín) Forma femenina de Ítalo.

***Italia** (Latín) F. En honor de Italia, significa “de la tierra del vino”. Variante: Itali.

□□□ **Italiano, Anna Maria** Véase, por favor, «Anne Bancroft».

***Ítalo** (Latín) Nombre de varón, significa “italiano”. Variante: Ital (catalán).

***Itamar** (Hebreo) M. Nombre portugués. Significa “de la isla de palmas”. Variante: Ithamar (hebreo).

***Itidal** (Árabe) F. Significa “moderada”.

***Iturbe** (Vasco) Apellido, significa “bajo la fuente”.

***Iturbide** (Vasco) Apellido, proviene de *itur* “fuente” y *bide* “camino”, es decir “camino de la fuente”. El significado inverso lo tiene el apellido vasco Bidaiturri = “la fuente del camino”.

***Iturriaga** (Vasco) Apellido, significa “sitio de la fuente”. V: Turiago, Turriago, Yturriaga.

***Iturriza** (Vasco) Apellido, significa “abundancia de fuentes”.

***Iwao** (Japonés) M. Significa “hombre de piedra, hombre duro”.

***Itxaso** (Vasco) F. Equivale a mar.

***Itzhak** (Hebreo) M. Nombre bíblico. Significa “él reirá”. Variante: Yitzhak.

***Itziar** (Protovasco) F. Significa “altura empinada que mira al mar, o que está orientada hacia el mar”. Variantes: Iciar, Iciar, Iziar.

Itziar (Vasco) Advocación vasca de la virgen María. El santuario de Nuestra Señora de Itziar se encuentra entre Zumaia y Deva, en Guipúzcoa.

***Iva** (Ruso) Nombre de mujer, significa “árbol de sauce”. Variantes: Ive (francés), Ivette.

***Iván** (Hebreo) Equivalente de Juan en los idiomas ruso y búlgaro. Desgraciadamente este nombre ha sido propiedad de notables asesinos rusos entre ellos el pavoroso zar Iván el Terrible. Variantes: Iva (portugués), Vania, Vanya (ruso).

Iván Zamorano Véase, por favor, Zamorano, Iván.

***Ivana** (Hebreo) F. de Iván, equivalente a Juana, en ruso. Variante: Ivanedt.

***Ivanedt** (Hebreo) Nombre de mujer, es una variante rusa de Ivana.

***Ivanhoe** (Escocés) Nombre de varón.

Ivanhoe Héroe de la novela homónima (1819) del escocés Walter Scott (1771 + 1832).

***Ivar** (Escandinavo) Nombre de varón, significa “arquero” y en el protogermánico “ilustre”. Variantes: Ive, Iver, Ives (francés), Ivo (italiano), Ivor, Yves, Yvo, Yvor, Yvon.

***Ivars** (Vasco) Apellido topónimo, es probable que signifique “la vega, o la ribera”. V: Ibares, Ibarra, Ibarz.

***Iveth** (Escandinavo) F. Nombre común en francés. Variante: Yveth.

***Ivette** (Escandinavo) F. Es el hipocorístico francés de Ive o de Ivonne.

***Ivo** (Escandinavo) M. Variante italiana de Ivar, significa “arquero”. En el germánico significa “ilustre”. Variantes: Ivar, Ive, Ives (francés), Yve, Yves (francés), Yvo (alemán, italiano).

Ivo Andric Véase, por favor, Andric, Ivo.

Ivo Livi Véase, por favor, «Montand, Yves».

***Ivon** (Escandinavo) Epiceno en la región caribeña. Ivon en Europa es masculino. Variantes. femeninas: Ibón (caribeño), Ivone, Ivonne, Yvonne.

Ivon (Tréguier, Francia, ca.1256 + 1303 Renne, Francia) Estudió leyes en Orleans, se hizo abogado y le nombraron juez eclesiástico, cargo que desempeñó el resto de su vida. Santo de la iglesia católica.

***Ivonne** (Escandinavo) F. Significa “árbol de tejo”, otros dicen “arquera”. Es también una variante francesa de Yvonne. Variante: Ivonette (alemán). Véase, por favor, Ivon.

Ivonne de Carlo Véase, por favor, De Carlo, Ivonne.

***Ivy** (Inglés) Nombre de mujer, significa “hiedra”.

Ivy Compton-Burnett Véase, por favor, Compton-Burnett, Ivy.

***Ixchel** (Maya) Epiceno. Nombre en honor a una deidad de los indios mayas. Es común en la República de El Salvador.

Ixchel Diosa maya de la luna, de las aguas y de la fertilidad femenina.

***Izabella** (Hebreo) F. Variante polaca de Isabel. Variante: Isabella (italiano).

***Izaguirre** (Vasco) Apellido, procede de Aizagirre y significa “juncal expuesto al viento”. Variante: Eizaguirre.

***Izanagi** (Japonés) M. Deidad mítica, esposo de Izanami. Izanagi significa “hombre que invita”.

***Izanami** (Japonés) F. Nombre de una deidad japonesa. Izanami significa “mujer que invita”.

***Izaro** (Latín) M. Variante probable de Isauro.

***Izarra** (Vasco) Nombre de mujer, significa “estrella”. Variantes: Estrella, Izar.

***Izaskum** (Vasco) F. Significa “retama arriba del valle”. Variante: Izaskun.

Izaskun Advocación vasca de la virgen María. Su santuario se encuentra en la villa de Tolosa, Guipúzcoa. Tolosa también tiene fama por la fabricación de boinas vascas de gran calidad.

***Izdihar** (Árabe) F. Significa “florecente”.

***Iziar** (Vasco) F. Véase, por favor, Iciar. Variante catalana: Itziar.

***Izpapalotl** (Azteca) F. Significa “mariposa de obsidiana”.

***Izquierdo** (Vasco) Apellido, proviene de *ezkerra* que significa “el zurdo” o “izquierda”. Es probable que el apellido Eguerra de uso frecuente en la América Hispana provenga de Ezkerra. Variantes: Esquerra (valenciano), Esquerra, Esquerrer (catalán), Esquerro, Ezquerro (navarro). Si desea conocer mas, le sugiero consultar Esquerra.

***Izumi** (Japonés) F. Significa “fuente”.

***Izz Al din** (Árabe) M. Significa “gloria de la religión”.

J

***Jaap** (Neerlandés) M. Nombre muy popular en el reino de los Países Bajos.

***Jablonski** (Polaco) Apellido procedente de la voz polaca *jablon* que significa “árbol del manzano”. Significa el que comercia con manzanas o el que vive en un manzano. Variantes: Jablonka, Jablonko, Jablonowski, Jablonkowski, Jablonowski.

***Jabril** (Árabe) M. Significa “Gabriel, hombre fuerte de Dios”.

***Jacaranda** (Guaraní-Tupí) F. En guaraní *karanda* significa “una especie de palmera”.

jacarandá Árbol que se cultiva en Argentina y Paraguay de madera muy apreciada en ebanistería.

***Jacinta** (Griego) F. de Jacinto. Significa “bella como la flor del jacinto” la cual en realidad para los griegos era el gladiolo y nó el jacinto que identificamos hoy. Variantes: Chinta, Giacinta (italiano), Gacinth, Hyacinth (inglés), Hyacinthe (francés), Jacenta, Jacinda, Jacinta (portugués), Jacintha, Jacinthe (francés), Jacynth, Jasinta, Sinty.

***Jacinto** (Griego) M. Significa “flor azulada o rosácea llamada jacinto”. V: Chazinto (aragonés), Cinto, Heacithe, Jacinth, Yakout (árabe), Yakouta, Yakouti, Yakouty (árabe), Titín, Tito.

jacinto Piedra preciosa transparente de color rojizo o canela, también es una flor fragante.

Jacinto Benavente y Martínez Véase, por favor, Benavente y Martínez, Jacinto.

□□□**Jacinto Fombona Pachano** Véase, por favor, Fombona Pachano, Jacinto.

***Jack** (Hebreo) M. Equivalente inglés de Jacobito, Juanito. Forma familiar, hipocorística, de Jacob o de John. Es también una forma abreviada del apellido Jackson. “*Every Jack has his Jill*” es un dicho muy corriente que literalmente quiere decir “cada Juanillo tiene su Julianilla”, y que en castellano tiene el mismo sentido de “cada tejo con su aparejo”, o si prefiere, a mi manera: “cada oveja con su pareja”.

□□**jack** (Inglés) Un hombre cualquiera, tío, tipo, compañero, persona, valet o ayuda de cámara.

□□□**Jack Kilby** Véase, por favor, Kilby, Jack (St. Clair).

□□□**«Jack London»** (San Francisco, California, EUA, 1876 + 1916 Glen Ellen, íd.) Nombre original: John Griffith Chaney, hijo de Flora Wellman Chaney y posiblemente de un astrólogo llamado William Chaney quien siempre negó ser el padre del renombrado escritor. Es difícil averiguar más sobre sus orígenes porque su registro de nacimiento y la partida de matrimonio de su progenitora desaparecieron durante el gigantesco terremoto acaecido en San Francisco (1906). Siendo un joven de diecisiete años se enroló como marinero y viajó en una goleta hasta el Japón. A su regreso a EUA en 1894 trabajó en humildes empleos manuales agotadores que lo dejaban exhausto y que lo llevaron a reflexionar sobre la explotación de los seres humanos. Como es obvio, el paso siguiente fue abrazar la causa socialista, participar en las marchas de protesta contra los opresores y llevar una vida de vagabundo, razón o mejor, pretexto por el cual la policía lo tuvo un mes encerrado en la cárcel del condado Erie. En otra ocasión la policía lo capturó y encerró de nuevo por pronunciar un discurso callejero bastante incendiario.— (El escritor se preocupó de expresar sus ideas políticas en varios ensayos: **Cómo me convertí en socialista** (*How I became a Socialist*), **La guerra de las clases sociales, Revolución y otros ensayos** (*Revolution and Other Essays*, 1910). Hacia 1912 ya se habían enfriado mucho su entusiasmo revolucionario y en la medida en que fue labrándose un gran capital evolucionó hasta convertirse en un socialista moderado, enemigo de las huelgas y de todo lo que representara tomarse el poder por la fuerza).— En 1895 conoció a la genial poetisa y bibliotecaria Ina Coolbrith (1847 + 1928) según él “mi madre literaria” quien le enseñó al deslumbrado Jack el inmenso universo de los libros, experiencia que lo condujo a darle un giro fundamental a su vida y encausarla para hacerse escritor porque intuía que esta le era la manera más viable de evadir la miseria económica que lo agobiaba. Decidió educarse y para lograrlo asistió durante un año a la escuela secundaria de Oakland, luego pasó varios meses en la Universidad de California donde, pese a que anhelaba con todas sus fuerzas permanecer en ella, tuvo que abandonarla por carencia absoluta de dinero para costearse una carrera. Durante la fiebre del oro viajó a la región del Klondike, Alaska, (1897 a 1898), en el Ártico enfermó de escorbuto pero enriqueció su visión del mundo con experiencias de toda índole que aprovechó luego en su narrativa. Hacia 1889 trabajó de peón doce a 18 horas diarias en una fábrica enlatadora de alimentos. Empezó a escribir cuentos para revistas, pero se los rechazaban y fue mucho el hambre y frío que sufrió antes que le publicaran. «London» perseveró y llegó a convertirse uno de los escritores de revistas más populares y mejor pagados de EUA. Desde 1900 hasta el 26 de noviembre de 1916, publicó cerca de cuarenta y cinco libros. Indudablemente los mejores se relacionan con sus experiencias en las regiones polares y en su agudo talento para observar la conducta de hombres y animales, en

particular el comportamiento de los perros. Títulos como **Kazán perro lobo**, **La llamada de la selva**, y **Colmillo blanco**, se leen con inmenso agrado, lo mismo que sus aventuras marinas en particular **El lobo del mar** y **Martin Eden**, este último una especie de autobiografía disfrazada en la que anticipa su desdichado final ya que al parecer se suicidó a los cuarenta años de edad aunque otros investigadores aseveran que simplemente murió de un ataque de uremia tal como aparece en la declaración del médico que expidió su certificado de defunción. La lectura de las novelas de «London» es altamente recomendable para inculcarle a los niños el amor y el respeto por los animales.

□□□ **Jack Nicholson** Véase, por favor, Nicholson, Jack.

□□ **Jack y Jill** (Inglés) Son dos personajes de una rima infantil inglesa, muy famosa. Su primer cuarteto dice: *“Jack and Jill went up the hill,/To fetch a pail of water,/Jack fell down, and broke his crown,/And Jill came tumbling after.”*. Esto puede ser traducido literalmente así: *“Juanillo y Julianilla subieron a la colina,/ a buscar un baldado de agua,/Juanillo se cayó, y se rompió la coronilla,/ y Julianilla le siguió dando volteretas”*. Variantes: Jackie, Jake, Jock, Jocko.

***Jackelin** (Hebreo) F. Variante de Jacqueline.

***Jackeline** (Hebreo) F. Variante inglesa de Jacqueline.

□□□ **Jackeline Rentería Castillo** Véase, por favor, Rentería Castillo, Jackeline.

***Jackie** (Hebreo) Forma abreviada inglesa de Jacqueline y de Jack. Es un nombre empleado indistintamente por hombres y mujeres. Variante: Jacky.

□□□ **«Jackie Chan»** (1954 -) Nombre original: Chan Kwong Sang. Actor originario de Hong Kong, director y escritor de más de un centenar de filmes de artes marciales. «Jackie» es de los pocos actores que no requiere de doble, porque él mismo realiza sus propias proezas físicas. Chan es el sucesor indiscutible de Bruce Lee en el arte de las patadas voladoras, los gritos espeluznantes y el humor a la china. En sus semidivertidas películas, con una trama pésima, menudean las palizas para el pobre Chan. Francamente, he visto varias pero no me atrevo a recomendarlas. Tal vez la menos mala es **Corazón de dragón** (Heart of Dragon, 1985).

***Jackline** Femenino, variante de Jacqueline.

***Jackson** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “hijo de Jack”. V: Jack, Jackie, Jacky.

□□□ **Jackson, Glenda** (1936 -) Actriz nacida en Birkenhead, Inglaterra. En 1992 se retiró del cine luego de una carrera bastante aceptable. Algunos de los filmes en que intervino son: **Mujeres apasionadas** (Women in Love, Inglaterra, 1969), **La pasión de vivir/La otra cara del amor** (The Music Lovers, Inglaterra, 1971), **Dos amores en conflicto** (Sunday, Bloody Sunday, Inglaterra, 1971), **María Estuardo, reina de Escocia** (Mary, Queen of the Scots, EUA, 1971), **Un toque de distinción** (A Touch of Class, EUA, 1973), **El legado de un héroe** (A Bequest to the nation/The Nelson Affair,

Inglaterra, 1973), **Hedda Gabler** (Hedda, Inglaterra, 1976), **La increíble Sarah** (The Incredible Sarah, EUA, 1976), **Stevie** (Inglaterra, 1978), **La historia de Patricia Neal** (The Patricia Neal Story, EUA, 1981), **Sajarov** (Sakharov, EUA, 1984).- Después de su enorme éxito en el seriado dramático para televisión de la BBC representando a la reina **Elizabeth Primera de Inglaterra** (1970) le concedieron los papeles de reina en los filmes **María Estuardo** (1971), e **Isabel la Católica** (Isabella of Spain, 1972) de Ronald Neame.

***Jacky** (Inglés) Hipocorístico de Jacqueline. Variantes: Jackie, Yacke (caribeño).

***Jacob** (Hebreo) M. Proviene de *Ya' akob* que significa "sostendio por el talón" y que otros interpretan como "suplantador". Variantes: Di, Diago, Días, Díaz, Diéguez, Díez, Giacalone, Giacaz, Giaccagli, Giaccaglia, Giaccari, Giacchero, Giacchetti, Giacchi, Giacchin, Giacchini, Giacco, Giaccone, Giacconi, Giachero, Giachetti, Giachi, Giachin, Giachini, Giachino, Giacinto, Giaco, Giacobazzi, Giacobbe (italiano), Giacobbi, Giacobelli, Giacobini, Giacomo, Giacobone, Giacomoni, Giacolone, Giacomazzi, Giacomazzo, Giacomelli, Giacomello, Giacometti, Giacomini, Giacomino, Giacomo, Giacomoni, Giacomozzi, Giacomucci, Giacomuzzi, Giacon, Giaconi, Giacopazzi, Giacopelli, Giacopetti, Giacopini, Giacopino, Giacopo, Giacoppo, Giacobani, Giacobazzo, Giacobelli, iacobus (latín), Iàcopo, Iago, Jácome (italiano), Jacques (francés), Jacob (inglés), Jacobo, Jacobs (apellido), Jacobson (apellido), Jakes (vasco), Jakob (alemán y polaco), Jakobe (Vasco), Jakuo (vasco), Jaume (catalán), Santiago, Tiago, Yaacoubi, Yacoubi, Yago, Yagoubi (árabe), Yakoubi, Yakub (árabe).

Jacob Hijo del anciano Isaac y hermano gemelo de Esaú. Por consejo de Raquel, su madre, negoció los derechos de primogenitura en poder de Esaú, a cambio de un plato de lentejas que le dio a su hambriento hermano. Jacob muchos años después cambió su nombre por Israel. Es considerado el pade del pueblo israelita o hebreo, hoy israelí.

Jacob Grimm Véase, por favor, Grimm, Jacob.

Jacob Schick Véase, por favor, Schick, Jacob.

***Jacoba** (Hebreo) Femenino de Jacob, en hebreo significa "suplantadora" .: Coba, Cobita, Giacomina (italiano), Jackeline, Jacki, Jackie, Jacky, Jacobina (escocés), Jacobine, Jacobita, Jacqueline (francés e inglés), Jacquin, Yakeline, Yaqueline.

***Jacobo** (Hebreo) Versión española de Jacob.

Jacobo Fascio Linze Véase, por favor, Fascio Linde, Jacobo.

«Jacobo Arenas» (Bucaramanga, Santander ca.1923 + 1990) Nombre real: Luis Alberto Morantes Jaimes. Máxima figura intelectual de la guerrilla colombiana durante treinta y ocho años. Marxista-leninista convencido, este valeroso sindicalista rebelde fue el maestro de las juventudes comunistas en armas. Les enseñó a sus pupilos a un altísimo nivel la sociología y la antropología desde su concepción marxista de la vida. Un colombiano casi genial, un idealista cuyo sino no se hubiese malogrado y su destino fatal habría sido muy diferente, si hubiéramos tenido gobernantes

sensibles con las necesidades de la población y justos en el sentido más correcto de la palabra.— A quienes les interese conocer detalles de su triste, interesante y azarosa existencia, los remito a un extenso artículo que aparece bajo la siguiente dirección en la Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Jacobo_Arenas. — Toda mi vida he sostenido que: **LAS INJUSTICIAS NO SE REMEDIAN MATANDO A QUIENES LAS SUFREN O SE REBELAN. SE ELIMINAN CORRIGIÉNDOLAS.**

***Jacobs** (Hebreo) Apellido que significa “hijo de Jacob”.

Jacobs, Rossetta Véase, por favor, «Laurie, Piper».

***Jácome** (Hebreo) Apellido gallego, se deriva de la voz latina *Iacobus* que significa “Jacobo o Santiago”. *Iacobus* a su vez proviene del hebreo *Yaacob* que significa “suplantador”, porque el astuto Jacob valiéndose de artimañas suplantó al velludo Esaú ante Isaac, -el padre de ambos-, para quedarse ilegalmente con los derechos de mayorazgo o primogenitura.

***Jacqueline** (Hebreo) Equivalente francés de Jacobita. Diminutivo de Jacoba, la forma femenina de Jacob. En hebreo significa “suplantadora, substituta”, en francés antiguo significa “Santiaguita o Jacobita”. V: Jackelin, Jackeline, Jackelyn, Jacki, Jackie, Jackline, Jackqueline, Jacky, Jaclyn, Jacoba, Jacobina, Jacobine, Jacquelyn, Jacquetta, Jacqueline (francés), Jacquenetta, Jacquenette, Jacqui (francés), Jacquie, Jacquin, Jakelin, Jakeline, Jakeling, Jaquelin, Jaqueline, Jaquenetta, Jaquenette, Jaquith, Saque (gallego), Xaquelina (gallego), Yacke (caribeño), Yaclín (español), Yákelin (español), Yakeline, Yakely, Yaquelín (español), Yaqueline (español).

Jacqueline Auriol Véase, por favor, Auriol, Jacqueline.

Jacqueline Cochran Véase, por favor, Cochran, Jacqueline.

Jacqueline (Lee Bouvier) Kennedy Onassis Véase Kennedy Onassis, Jacqueline.

Jacqueline Mary Du Prè Véase, por favor, Du Prè, Jacqueline Mary.

***Jacques** (Hebreo) M. Equivalente francés de Jacob. Véase, por favor, este último.

Jacques Ives Cousteau Véase, por favor, Cousteau, Jacques Ives.

Jacques Laramie Véase, por favor, La Ramée, Joseph.

***Jade** (Inglés) Epiceno. Significa “bella o bello como el jade”. Variantes: Giada (italiano), Jada (alemán), Jaden (inglés), Jady (inglés), Jaida (inglés), Jaiden (inglés), Jayda (inglés), Jayde (inglés), Jayden (inglés), Jaydon (inglés).

jade Piedra semipreciosa de color verdoso, muy apreciada por los pueblos asiáticos.

***Jael** (Hebreo) F. Significa “cabra montés, gacela”. En español se emplea como nombre masculino. Variantes: Gael, Yael.

***Jafar** (Árabe) Masculino, significa “torrente”.

***Jafet** (Hebreo) M. Significa “él expande”. Variantes: Jafed, Japhet (hebreo).

***Jaffe** (Hebreo) F. Significa “hermosa”.

***Joda** (Polaco),F. Significa “baya silvestre”.

***Jahivé** (Caló) F. Nombre equivalente a Aurora.

***Jaime** (Hebreo) E. Apellido y nombre epiceno de pila. Procede probablemente de la voz Jacob (*Yaacob*) que significa “suplantador”. Según la etimología popular, Jaime proviene del provenzal *Jacme* y significa “Yo amo” (*J'aime*). El apellido y nombre de pila inglés James —si fuera correcto traducir los nombres propios—, indistintamente equivaldría a Jaime, Jacob, Jacobo, Diago, Diego, Santiago o Yago. Variantes: Chaime (aragonés), Giacometta (italiano), Giacomo (italiano), Giaime (italiano), Hamish (céltico), Iacobella, Jack (inglés), Jacob (hebreo), Jácome (italiano), Jacques (francés), Jaima, Jaimito, Jakoma (vasco), James (alemán e inglés), Jamie (escocés) Jaume (catalán), Jayme, Jim, Jimmy, Joscia, Mino, Santiago, Xaime (gallego), Yago. Para mayor ilustración se sugiere consultar las voces: Diago, Diego, Jacob y Santiago.

Jaime de Armiñán Véase, por favor, Armiñán, Jaime de.

Jaime Camino Véase, por favor, Camino, Jaime.

Jaime Chávarri Véase, por favor, Camino, Jaime.

Jaime Duque Grisales Véase, por favor, Duque Grisales, Jaime.

Jaime Escalante Véase, por favor, Escalante, Jaime.

Jaime Ferrán y Clúa Véase, por favor, Ferrán y Clúa, Jaime.

Jaime Garzón Forero Véase, Garzón Forero, Jaime.

Jaime Jaramillo Arango Véase, por favor, Jaramillo Arango, Jaime.

Jaime Jaramillo Echeverri Ver, por favor, Jaramillo Echeverri, Jaime (Eduardo).

Jaime Jaramillo Escobar Véase, por favor, Jaramillo Escobar, Jaime.

Jaime Jaramillo Uribe Véase, por favor, Jaramillo Uribe, Jaime.

Jaime Llano González Véase, por favor, Llano González, Jaime.

Jaime Ospina Ortiz Véase, por favor, Ospina Ortiz, Jaime.

Jaime Pardo Leal Véase, por favor, Pardo Leal, Jaime.

Jaime Sabines Véase, por favor, Sabines, Jaime.

Jair José Manjarrés Arias Véase, por favor, Manjarrés Arias, Jair José.

***Jaira** (Hebreo) F. de Jairo. Variantes: Jairam, Yaya, Yayita.

***Jairo** (Hebreo) M. Significa “Dios quiera lucir”. Variantes: Jair, Yayo, Yayito.

Jairo Dignatario judío miembro de la sinagoga de Cafarnaum. Según los Evangelios Cristianos, Jesucristo resucitó a su hija.

Jairo Aníbal Niño Véase, por favor, Niño, Jairo Aníbal.

Jairo E. Manjarrés Olivero Véase, por favor, Manjarrés Olivero, Jairo E.

***Jairsinho** (Portugués) Nombre de varón y diminutivo de Jair.

***Jakes** (Hebreo) M. Equivalente vasco de Jacob, o Santiago.

***Jakob** (Hebreo) M. Variante alemana de Jaime o Diego.

***Jakoma** (Hebreo) M. Equivalente vasco de Jaime.

Jakubowska, Wanda (Varsovia 1907 + 1998 id.) Directora de cine, de nacionalidad polaca, una de las más importantes de su país. Durante la Segunda Guerra Mundial estuvo algunos años confinada por los nazis en un campo de concentración. Muchos de sus quince filmes giran en torno a esa terrible experiencia. Algunos de ellos son: **El mar** (The Sea, 1932), **Soldado de victoria** (Zolnierz Zyciestwa/Soldier of Victory, 1943), **La última parada** (Ostatni etap/The Last Stop/The Last Stage, 1948), **El cuento de la Atlántida** (Opowiesc atlantycka/The Atlantic Tale, 1955), **Adiós al demonio** (Pozegnanie z Diablen/Farewell to the Devil, 1956), **El rey Mateo Primero** (Krol Macius I/King Matthew I, 1958), **Encuentros en la obscuridad** (Spotkania w mroku/Encounters in the Dark, 1960), **El fin de nuestro mundo** (Koniec naszego swiata/The End of Our World, 1964), **La línea caliente** (Goraca linia, 1965), **A 150 km por hora** (150 Na Godzine, 1971), **La mazurca blanca** (Bialy Mazur, 1974), **La invitación** (Zaproszenie, 1986), **Los colores del amor** (Kolory kochania/The Colors of Loving, 1988).

***Jalal** (Árabe) M. Significa “lleno de grandeza”.

***Jaleh** (Persa) F. Significa “rocío”.

***Jalil** (Árabe) M. Significa “amigo, exaltado, sublime”. Variante: Khalil.

***Jalila** (Árabe) F. Significa “sublime”. Variantes: Calila, Kalila.

***Jamaica** (Arahuaco) F. Topónimo en honor de Jamaica. Significa “isla de la primavera”.

□□□«**Jamaica Kincaid**» (1949 -) Nombre original: Elaine Potter Richardson, nacida en Saint John's, Antigua y Barbuda, quien reside en EUA. Escritora de novelas como **Annie John** (1985), **Lucy** (1991) y de una excelente compilación de relatos titulada: **Al fondo del río**.

***Jamal** (Árabe) M. Significa “bello”.

***Jamel** (Árabe) F. Significa “belleza”.

***Jamil** (Árabe) M. Significa “bien parecido”.

***Jamila** (Árabe) F. Significa “hermosa”.

***James** (Hebreo) Nombre de varón y apellido. En español equivale a Jaime, Santiago, Diego, o Jacobo. Es probable que James provenga del alemán Jakob o del francés Jacques y éstos a su vez tengan origen en el Jacob hebreo que significa “suplantador”, porque se hizo pasar ante su padre ciego y tonto de capirote, como si fuera su hermano Esaú y de este modo adquirió los derechos de primogenitura. Variantes: Cob, Cobb, Cobbie, Cobby, Giacobbo, Giacomo (italiano), Giacopo, Hamish, Iago, Jack, Jackie, Jacky, Jacques, Jake, Jakie, Jakob (alemán), Jaime, James (exactamente como se lee y pronuncia en castellano), Jamesy, Jamey, Jamie, Jaume, Jay, Jayme, Jim, Jimi, Jimis, Jimmi, Jimmie, Jimmis, Jimmy, Seamus, Seumas, Shamus, Yimi (caribeño), Yimmi (caribeño).

□□□**James** Rey de Inglaterra y Escocia (1566 + 1625) en cuyo honor sus vasallos bautizaron una nueva versión de la Biblia.

□□□**James Agee** Véase, por favor, Agee, James.

□□**James Bond** Quizás el James más conocido es este personaje de ficción, amoral agente secreto al servicio de la corona inglesa y protagonista de no menos de veinte filmes. La figura de Bond fue creada por el escritor inglés Ian Fleming, basándose en algunas de sus propias experiencias cuando fuera él mismo, miembro del servicio secreto de su majestad británica. Es difícil olvidar su carta oral de presentación: “Mi nombre es Bond..., James Bond”.

□□□**James Dean** Véase, por favor, Dean, James (Byron).

☐☐☐ **James Joyce** Véase, por favor, Joyce, James.

☐☐☐ **James Ritty** Véase, por favor, Ritty, James.

☐☐☐ **James Thurber** Véase, por favor, Thurber, James (Grover).

☐☐☐ **James Tyrrell Moore** Véase, por favor, Moore, James Tyrrell.

☐☐☐ **James, Frank** (1843 + 1915) El mayor de los hermanos James fue un criminal despiadado, carente de escrúpulos, cuyo escenario de abusos, atracos a bancos y asaltos a diligencias fue el Oeste de EUA. Se han hecho varias películas contando su leyenda. Las mejores fueron dirigidas por dos grandes directores: Henry King con **Tierra de Audaces** (1939) en la cual se narra cómo y por qué nació la célebre banda de forajidos hasta la muerte de Jesse, su líder, y su continuación titulada **La venganza de Frank James/El regreso de Frank James** (The Return of Frank James, 1940) realizada por el alemán Fritz Lang en la cual nos cuenta como después del asesinato de su hermano Jesse (Tyronne Power), Frank (Henry Fonda) regresa para vengarlo, ejecutando a Charlie Ford, hermano de Bob Ford asesino como éste y corresponsable del crimen. Luego de que es juzgado y absuelto por el jurado, Frank logra dar con el paradero de Bob Ford. Sella entonces su terrible venganza dándole muerte al traicionero Robert Ford.

☐☐☐ **James, Hermanos** Véase, por favor, Hermanos James.

☐☐☐ **James, Jesse** (1847 + 1882) Bandido, asaltante de bancos y trenes nacido en Centerville, hoy Kearney, Missouri, EUA. En plena guerra civil y contando solo quince años de edad, se unió al grupo de paramilitares o milicianos de William C. Quantrill, pandilla guerrillera que luchó a favor de los confederados o sureños contra los yanquis o tropas del Norte. Concluída la guerra, formó una banda con su hermano Frank, con los tres hermanos de apellido Younger (Cole, James y Robert) y otros amigos más. Durante quince años cometieron toda clase de depredaciones, principalmente durante la década de 1870. Después de que el gobierno le puso precio a su cabeza, Robert Ford, miembro de la propia banda de Jesse, lo asesinó por la espalda y cobró la recompensa ofrecida por el gobernador del Estado. Desde ese momento nació la leyenda de Jesse James, contada en innumerables poemas, canciones, baladas, historias y películas.

☐☐☐ **James, Naomi** (1950 -) Nació en Nueva Zelanda. Su esposo le enseñó la navegación a vela. Ha sido la primera mujer en la historia que a bordo de un velero le ha dado la vuelta al mundo en solitario, hazaña que le tomó cerca de dieciocho meses, cuando regresó al puerto de Dortmund en 1978.

***Jamie** (Hebreo) F. En inglés equivale a nuestros Jaime, Jacoba o Santiago. Jamie es la forma femenina de James (Jaime, Jacobo o Santiago). Es también es un hipocorístico de Benjamín. Variantes: Jaima, Jaime, Jamia, Jayme, Yéimi, Yéimy.

☐☐☐ **Jamie Lee Curtis** Véase, por favor, Curtis, Jamie Lee.

***Jamila** (Árabe) F. Significa “bella, distinguida, linda”. Variante: Jamilah.

***Jamilah** (Árabe) F. Significa “bella, distinguida, elegante”. Variante: Jamila.

***Jan** (Hebreo) M. Equivalente eslavo de Juan. Jan se escribe de la misma manera en alemán, catalán, checo, eslovaco, holandés y polaco. Variante: Janos (húngaro).

☐☐☐ **«Jan Struther»** (1901 + 1953) Dama inglesa cuyo nombre real fue Joyce Anstruther Maxtone Graham y quien bajo el pseudónimo de «*Jan Struther*» escribió hermosos poemas e interesante novelas, algunas de las cuales fueron llevadas al cine. Tal fue el caso de la obra dirigida por William Wilder, con Greer Garson y Walter Pidgeon, y cuyo título en español fue **Rosa de abolengo** (Mrs. Miniver, 1943) en América Latina, y **La señora Miniver** en España.

☐☐☐ **Jan Tomás Forman** Véase, por favor, Milos Forman.

***Janan** (Árabe) F. Significa “alma y corazón”.

***Jane** (Hebreo) Nombre de mujer y apellido, viene del hebreo y significa “Dios es benévolo”. Variantes: Gene, Gianina, Giovanna (italiano), Jan, Jana, Janeczka, Janel, Janela, Janella, Janelle, Janet, Janeta, Janeth, Janetta, Janette, Janey, Jania, Janice, Janie, Janina, Janine, Janis, Janith, Janka, Janna, Jannel, Jannelle, Jannet, Janneth, Janot, Jany, Janyte, Jasisa, Jayne, Jean (escocés), Jeanie, Jeanne, Jeannethe, Jeanette (francés), Jeannine, Jenda, Jenhy, Jenica, Jeniece, Jennet, Jenni, Jennie, Jenny, Jeny, Jess, Jessie, Jhanet, Jheny, Jinny, Jo, Jo Ann, Jo-Ann, Joan, Joana (polaco), Joanna, Joanne, Jodi, Jodie, Jody, Joeann, Johanna (alemán), Joni, Jonie, Juana (español), Juancita, Juanita (español), Shena, Sheena (irlandés), Sine, Sinead (irlandés), Vania, Vanya, Yanet (español), Yaneth (español), Yani, Yanis, Yanit, Yanith, Yanitza, Yanneth, Yeanet (español), Yeaneth, Yeanneth, Yeni, Yenis, Yenni, Yenney, Yenny, Yenys, Yined, Yineth, Waneta, Zaneta.

☐☐☐ **Jane Austen** Véase, por favor, Austen, Jane.

☐☐☐ **Jane Campion** Véase, por favor, Campion, Jane.

☐☐☐ **Jane Fonda** Véase, por favor, Fonda, Jane.

☐☐☐ **Jane Goodall** Véase, por favor, Goodall, Jane.

☐☐☐ **Jane, John Frederick Thomas** (Surrey, Inglaterra 1865 + 1916) Marino inglés, célebre por haber fundado el cuaderno anual **Los buques de batalla de Jane** (*Jane's Fighting Ships*) considerado una autoridad en la descripción de las marinas de guerra de todos los países.

***Janet** (Hebreo) F. Hipocorístico inglés de Jane. Variantes: Janot, Jessie.

□□□ **Janet Frame** Véase, por favor, Frame, Janet.

***Janiot** Apellido francés común en la región del Alto Marne. Es uno de los diminutivos de Jean.

□□□ **Janiot, (Ángela) Patricia** (Bucaramanga, Colombia 1961-) Nombre completo: Ángela Patricia Janiot. Periodista y filántropa. Estudió diseño arquitectónico y decoración en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá. En 1983 fue reina de belleza de su región. Durante su reinado se le presentaron muchas oportunidades para presentarse en la radio y TV. Al observar que “registraban” bien su imagen y voz, decidió estudiar periodismo y comunicación social mientras trabajaba en los medios masivos. Ingresó en la Universidad de la Sabana, Bogotá, centro académico orientado por el *Opus Dei*. Luego de graduarse, estudió transmisión y producción de radio y televisión en el Colegio Superior de Telecomunicaciones, Bogotá. Aprendió, además, lengua inglesa en la **Universidad de Cambridge**. En Colombia, su tierra natal, recibió el **Premio Simón Bolívar** por su labor en el programa **Testimonio**, considerado el mejor programa de periodismo investigativo del país. Ángela Patricia viajó a EUA y en 1990 trabajó como presentadora en el canal 34, *Los Angeles, California*, de la cadena latina Univisión. Obtuvo el premio *Golden Mike* (Micrófono dorado) al mejor noticiero, otorgado por la Asociación de Radio y TV del Sur de California. Fue también candidatizada para el Premio Emmy. Desde 1992 Patty Janiot trabaja en la sede principal de la cadena de televisión **CNN en Español**, en Atlanta, Georgia. En la actualidad, 2006, es presentadora principal y asesora del vicepresidente ejecutivo y gerente general de dicha organización. Su programa llamado **Panorama Mundial** es uno de los de mayor sintonía. Parapetada en Kuwait, la estrella de “su fuente de noticias más confiable”, transmitió la segunda injusta agresión de EUA a Iraq, mientras en Atlanta la reemplazaba la también agradable presentadora costarricense Glenda Umaña. En diciembre de 2006 Patricia condujo para la CNN en español, una interesante entrevista con el presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez. En Colombia, esta generosa mujer sostiene con el dinero de sus ingresos una fundación para niños desamparados.

***Janira** (Griego) F. Significa “que proviene de la Jonia, o sea jónica”. Variante: Yanira.

***Janis** (Hebreo) F. Hipocorístico inglés de Jane. También: Janice.

□□□ **Janis Joplin** Véase, por favor, Joplin, Janis.

***Janneth** (Hebreo) F. Versión inglesa de Jane.

***Januaria** (Latín) F. de Enero, significa “nacida en enero”. Variante: Yanuaria.

***Januario** (Latín) M. Significa “nacido en enero”. Variante: Yanuario.

***Jaquelina** (Hebreo) Femenino. Variante de Jacqueline.

***Jara** (Árabe) Apellido fitónimo tomado de la planta de dicho nombre para indicar que su dueño residía cerca de un jaral o sea de un matorral compuesto por jaras.— No creo que en algún lugar o

época histórica los árabes hayan apodado “excremento” a una persona y que ésta – por obtusa que fuera - le hubiese transmitido tan desagradable patronímico a sus descendientes; que en el caso muy improbable de haber sucedido, sus poseedores de inmediato habrían procedido a despojarse de un calificativo el cual, más que un patronímico, es una verdadera afrenta, un insulto intolerable.— Algo similar sucede con *catalina* que si con letra inicial mayúscula es nombre femenino, con minúsculas es voz popular para llamar así a las heces fecales; sus dueñas, por el contrario, hacen caso omiso de esa acepción y aceptan la positiva que significa “pura, virgen, libre de toda mancha”. No debemos prestarle atención a la maledicencia de las personas vulgares, deslenguadas. Recordemos que los nombres y apellidos jamás deben ser traducidos a otros idiomas, afirmación que he repetido muchas veces en las presentes páginas.

□□**Jara** El *Cistus ladaniferus* es un arbusto siempre verde con ramas de color pardo rojizo, hojas viscosas o pegajosas con el envés veloso y flores blancas. La jara suele agruparse en matorrales muy intrincados llamados jarales. Abunda en España y de ella se extrae una esencia, base de delicados perfumes.

□□□**Jara Martínez, Víctor (Lidio)** (Chillán 1938 + 1973 Santiago de Chile) Compositor chileno de canciones de protesta en las que se hace presente el reclamo y el deseo de reivindicación social, económica y política. Murió asesinado durante el golpe de estado del general Augusto Pinochet Ugarte contra el gobierno legítimamente constituido del presidente y médico Salvador Allende Gossens. Jara fue detenido, torturado y asesinado brutalmente por los militares chilenos, a quienes les pareció un crimen horrendo que la gente protestara con canciones. Ellos y solo ellos, poseedores de las armas y autorizados por el Estado para la “represión legal con licencia para matar”, son los únicos que, a su juicio, tienen el derecho de protestar cuando se sienten afectados en sus intereses. Como decía mi sufrida abuela “el que tiene el garrote se considera con el derecho exclusivo a propinar garrotazos”. ¡Maldita sea la hora en que algunos cavernícolas decidieron armar a los orangutanes!

□□**Jarama** Río de España cercano a los doscientos km de longitud. Nace en Somosierra y atraviesa las provincias de Guadalajara, Toledo y Madrid para desembocar en el río Tajo.

□□**jaramago** Según el diccionario Espasa es una “planta herbácea de la familia de las crucíferas, de nombre científico *Diplotaxis virgata*, de flores amarillas pequeñas, en espigas terminales muy largas”, también se le llama raqueta, balsamita, sisimbrio o yuyo. En Europa es muy común en los bordes de los caminos y en los terrenos abandonados. La voz jaramago proviene de árabe *carmac* y significa “toda buena”. Variantes: Roquette (francés), Ruchetta (italiano), Saramago (portugués).

***Jaramillo** (Árabe) Apellido español surgido hacia fines del siglo doce o comienzos del trece y al parecer de típico origen burgalés. La voz *jarami* significa “ladrón”, otros sostienen que *jaram* significa “pecado” y que *jara* significa “excremento”. Mas probable, o al menos, más positiva, es la explicación de que proviene de la voz jaramago, planta que crece en el borde de los caminos europeos. O provenir de alguien apodado Xaramiel (que evolucionó en Jaramillo) por provenir de un “lugar sembrado de xaras o jaras”. También podría interpretarse como el diminutivo del río Jarama. Véanse, por favor, Jara, Jarama y Jaramago.

□□ **Jaramillo de la Fuente** Poblado a 50 km de la ciudad de Burgos, su iglesia parroquial data del siglo doce. Extensión: 33 km cuadrados.

□□ **Jaramillo Quemado** Población distante 45 km de la ciudad de Burgos, en la provincia de Burgos, Comunidad Autónoma de Castilla y León, España. Extensión: 17 km cuadrados.

□□□ **Jaramillo Arango, Euclides** (Pereira 1910 + 1987 Armenia) Abogado, político y excelente escritor de novelas y cuentos. Entre sus obras se cuentan: **Biografía económica de Armenia, Cosas de paisas, Talleres de la infancia, Memorias de Simoncito, La extraordinaria vida de Sebastián de las gracias, Cuentos del pícaro Tío Conejo** (cuya primera edición fue ilustrada por Hernán y Marieta sus hijos menores de diez años).

□□□ **Jaramillo Cuartas, Diego** Sacerdote católico de la comunidad de San Juan Eudes. Sucedió en su labor humanitaria al clérigo colombo-venezolano Rafael García-Herreros Unda, en la importante obra benéfica **El Minuto de Dios** que tanto bien le ha hecho a miles de familias desamparadas por el Estado y por la opulenta excluyente e insolidaria élite social colombiana.

□□□ **Jaramillo Echeverri, Jaime (Eduardo)** (Manizales, Caldas, 1948 -) Colombiano, de profesión ingeniero geofísico, ha dedicado su vida a salvar de la muerte a centenares de niños y niñas quienes huyendo de la violencia y sobre todo de los grupos de “limpieza social” encargados de matarlos, se refugian dentro del alcantarillado de la ciudad de Bogotá, en medio de ratas casi tan grandes como conejos, y aspirando gases de alta toxicidad. Jaramillo, después de su faena diaria como ingeniero, todas las noches se sumerge en ese espantoso mundo subterráneo. Linterna en mano los busca y rescata del ambiente fétido y peligroso donde muchos de ellos pasan meses sin contemplar la luz del día, para llevarlos a un albergue decente en su “**Fundación Niños de los Andes**”, rehabilitarlos y darles educación. Jaramillo Echeverri es uno de esos líderes colombianos quienes revelan la cara amable de un hermoso país que se sumerge bajo el lastre de unos cuantos millones de adultos salvajes, almas violentas dedicadas siniestramente a la mentira, el hurto, la rapiña, los negocios turbios, y el asesinato. ¿Podrán las mayorías que cumplen con los requisitos mínimos de convivencia - incluyendo en este grupo a los seis millones de criaturas inocentes menores de siete años - dominar a esa no desdeñable minoría de bárbaros? Sólo el tiempo lo dirá.

□□□ **Jaramillo Escobar, Jaime** (Pueblorrico, Antioquia, 1932 -) Poeta nadaísta mas conocido por su seudónimo alfanumérico de «X-504». En 1967 obtuvo el primer premio el concurso nacional de poesía convocado por los nadaístas. En 1983 ganó también el **Premio Nacional de Poesía Eduardo Cote Lamus**. Este hombre modesto, correcto y, reservado, ha sido publicista, editor, dramaturgo y técnico de computadores. También ha dirigido talleres de poesía en la Biblioteca Pública Piloto de Medellín, durante más de veinte años. Algunas de sus obras son: **Los poemas de la ofensa, Poemas de tierra caliente, Sombrero del ahogado, y El habitante del quinto piso** (obra teatral). Escribió un **Manual para ser poeta** el cual emplea como obra didáctica en los talleres que conduce el ilustre vate.

□□□ **Jaramillo Laurido, Julio (Alfredo)** (1953 + 1978) Cantante popular ecuatoriano muy querido en América Latina. Murió alcoholizado a los treinta y cinco años de edad.

□□□ **Jaramillo Mejía, William** (ca.1941 -) Docto investigador especializado en historia y genealogía colombiana. William es hijo de Guillermo Jaramillo Arrubla Franco Jaramillo (Pereira, Risaralda 1916 + 1968 íd.) y de Alba Mejía Marulanda Botero Botero (Pereira, Risaralda 1920 -). Está casado con la dama bogotana Nora Caballero Pardo Ferreira Venegas; dicha pareja tiene un hijo: Andrés Jaramillo Caballero. El ilustre Jaramillo Mejía ha sido director general del Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. Algunas de sus extensas obras son: **Antioquia bajo los Austrias, Nobles, blancos y mestizos en la Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín, Real Colegio Mayor y Seminario de San Bartolomé.**

□□□ **Jaramillo Ossa, Bernardo** (Manizales 1955 + 1990 Bogotá) Miembro de una familia conservadora e hijo de un modesto empleado del Ferrocarril de Caldas, llamado Bernardo Jaramillo Uribe y de Nydia Ossa. El joven estudió derecho en la Universidad de Caldas y luego filosofía y literatura en Francia y Alemania. Jaramillo, como político de izquierda, fue representante a la Cámara y luego senador de la república. Este valioso dirigente agrario y miembro del partido comunista colombiano tras el asesinato de su amigo y colega Jaime Pardo Leal asumió la presidencia del partido **Unión Patriótica** para también caer asesinado de cuatro certeros balazos el 22 de marzo de 1990, por orden de los comandantes paramilitares Carlos y Fidel Castaño Gil, quien a su vez fueron instigados por los llamados parapolíticos. Sin embargo, hasta la fecha, 2007, nuestros más que incompetentes y corruptos investigadores “no han podido, o no han querido establecer” quien fue el verdadero autor intelectual del crimen. Al autor material, un menor de 16 años de edad, llamado Andrés Arturo Gutiérrez Maya, lo asesinaron en Medellín. Murió sin decir jamás quien le ordenó cometer el crimen.— Lo único que está claro es que en 1989 Bernardo denunció públicamente a la Asociación Campesina de Agricultores y Ganaderos del Magdalena Medio (ACDEGAM) por considerarla “una fachada de grupos paramilitares”. El secretario general de dicha asociación anunció una demanda por calumnia e injuria contra la organización por haberlos señalado el propio Jaramillo como presuntos autores del asesinato de Abelardo Daza, asesor jurídico de la Unión Patriótica. Jaramillo respondió que varios miembros de Acdegam eran criminales implicados en la muerte de Jaime Pardo Leal y en otra serie de asesinatos y que en consecuencia el también se sentía amenazado de muerte por la asociación. Sepa el lector que el secretario general de la ACDEGAM y persona encargada de entablar la querrela por calumnia e injuria era nada menos que Iván Roberto Duque Gaviria, conocido mejor en el país por el alias de «Ernesto Báez» uno de los peores psicópatas de Colombia, responsable por la matanza de miles de compatriotas en su condición de comandante de un frente de las Autodefensas Unidas de Colombia.— En el curso de quince años, junto con Bernardo, perecieron misteriosamente asesinados cerca de tres mil quinientos (3.500) miembros del partido **Unión Patriótica**, sin que nuestros valiosos gobernantes democráticos esclarecieran quienes fueron los directos responsables y sin que el 99% de los asesinados fueran capturados. Mas el enañamiento de nuestros amos no es solo contra la **Unión Patriótica**. A los indios, comunistas y sindicalistas, - como lo saben muy bien todos los miembros de las ONG defensoras de los derechos humanos que actúan en Colombia -, los matan como si fueran alimañas peligrosas sin que a los sucesivos gobiernos, tan católicos y democráticos, les importe una higa. Nuestros dirigentes no quieren saber, prefieren ignorar la siguiente gran verdad: no existe

mejor forma para desarmar por completo a una persona iracunda que siente vulnerados sus derechos, que tratándola con rectitud y clara justicia. Ajusticiar, no es hacer justicia. Ajusticiar es sembrar memorias imperecederas de odio y venganza.

☐☐☐ **Jaramillo Uribe, Jaime** (Abejorral, Antioquia 1916 + 2003 Bogotá) Abogado graduado en la Universidad Libre, Bogotá. Valioso intelectual y diplomático comprometido con nuestra burocracia y por ende, dado a presentar una visión optimista, un poquitín idílica del pueblo colombiano. Especializado en filosofía e historia en Alemania. (1954 a 1956). Profesor fundador y director del departamento de Historia de la Universidad Nacional, Bogotá. Algunas de sus obras son: **La personalidad histórica de Colombia, El pensamiento colombiano en el siglo diecinueve, Memorias intelectuales.**

***Jardany** (Caló) M. Nombre equivalente a Juan.

☐☐☐ **Jardiel Poncela, Enrique** (1901 + 1952) Nació y murió en Madrid, España, este notable humorista, maestro de la sátira jovial y del absurdo, quien incursionó con notable éxito en los géneros de la novela y la dramaturgia. Entre las numerosas novelas de Jardiel se destacan las dos siguientes: **¿Pero hubo alguna vez once mil vírgenes?** y **Amor se escribe sin hache**. De su obra teatral deben resaltarse: **Angelina o el honor de un brigadier, Los habitantes de la casa deshabitada, y Eloísa está debajo de un almendro.**

***Jared** Versión hebrea de Jordan. Variantes: Jerad, Jordan.

☐☐☐ **Jared Diamond** Véase, por favor, Diamond, Jared.

***Járol** (Noruego) Variante caribeña de Harold.

***Jaron** (Hebreo) F. Significa “cantar y gritar”. Variante: Yaron.

***Jaroslav** (Polaco) M. Significa “gloria primaveral”. Variante: Yaroslav (ruso).

***Jaroslawa** (Polaco) F. Significa “gloria primaveral”. Variante: Yaorslava (ruso).

***Jarry** (Inglés) Variante caribeña de Harry.

***Jarvis** M. y apellido. En germánico significa “fuerte y astuto con la lanza”. Variantes: Jarvi, Jarvy, Jervis.

***Jarvy** M. Probablemente una variante caribeña de Harvey, Jarvis, o Jervis.

***Jasmine** (Persa) F. Significa “jazmín”. V: Jasmina, Jazmín, Jessamine, Jessamyn, Jess, Jessie.

***Jasmine** (Persa) F. Véase, por favor, Yasmin y Jazmín.

***Jason** (Griego) Nombre de varón, significa “curador, sanador, médico”. Variante: Giasone (italiano), Jasón (caribeño, exactamente como se lee y pronuncia en castellano), Jay (inglés), Yéison (caribeño).

Jasón Héroe mitológico griego. Condujo la expedición de los Argonautas para traer el vellocino de oro.

Jason Robards Véase, por favor, Robards, Jason.

***Jasper** (Persa) M. Variante inglesa de Casper o Gaspar, significa “el que atesora el jaspe”.

***Jasu** (Japonés) F. Significa “calmada”.

***Jaumeandreu** Apellido catalán, nació de unir dos nombres de pila, probablemente el del padre y el hijo. Equivaldría en español a Jaimeandrés.

***Jaumot** Apellido catalán procedente de Jaime, como Guillot de Guillermo. *Ot* es un sufijo catalán que indica aumento; *el ot* de ellos equivale a nuestro *ote* como en grandote, sanote, gordote, etc., en español.

***Jáuregui** (Vasco) Apellido, *jauregi* significa “casa señorial, palacio”. Por ejemplo: Bolibarjauregui significa “palacio de los Bolívar”. Variantes: Alcázar, Palace (inglés), Palacio, Palacios, Palais (francés), Palazzo (italiano), Schloss (alemán).

Jaurès, Jean (Castres 1859 + 1914 París) Nombre completo: Auguste Marie Joseph Jean Léon Jaurès. Nació en el seno de una familia pequeñoburguesa y provinciana. Estudió hasta obtener su título de asociado en filosofía y en 1889 el doctorado. A partir de 1881 se dedicó a la enseñanza y a la política. En sus comienzos era políticamente neutral pero empezó a sensibilizarse al ver el maltrato que sufrían los obreros que se levantaron en huelga en las minas de Carmaux a los cuales defendió enérgicamente. De ahí en adelante sus tres pasiones fueron la enseñanza, el periodismo y sobre todo la política. Abrazó la causa socialista a finales de los ochentas y al terminar el siglo diecinueve ya era considerado el intelectual y el campeón de la causa socialista francesa, debido a la brillantez de sus escritos, y su enorme elocuencia. Junto con el destacado novelista Emile Zola, cerró filas para defender al inocente capitán Alfred Dreyfus quien fuera inculpado de venderle secretos al enemigo. Dreyfus fue degradado en 1895 y condenado injustamente, (solo por el horrendo delito de ser judío), al destierro y cadena perpetua en un tenebroso presidio de la América tropical, en la llamada Isla del Diablo, en la Guayana francesa. En 1906 se pudo probar que el traidor había sido otro oficial francés quien luego de confesar plenamente, se suicidó. El capitán Dreyfus fue rehabilitado, pero el daño físico y moral que le infringieron sus camaradas de armas fue inmenso. Lo más triste es que tuvieron que pasar más de cien (100) años para que oficialmente el tozudo y orgulloso ejército francés aceptara plenamente su responsabilidad en el llamado *Affaire Dreyfus*. Vale decir que durante la campaña por Dreyfus, Zola el compañero de causa de Jaurès, en 1902 fue asesinado y por supuesto nunca se supo quienes fueron los responsables del crimen. Jaurès continuó su vertinoso ascenso y distinguida carrera política. En 1904 fundó el periódico **La Humanité** uno de los más importantes de Francia, diario que todavía hoy está circulando, siendo el

vocero más autorizado del socialismo democrático. La derecha francesa dirigida por Clemenceau no soportaba a Jaurès quien era un decidido pacifista y antimilitarista, porque los hombres más conservadores del país tenían enorme interés en el negocio de las armas y en conducir la nación a una guerra de revancha contra Alemania, su eterna rival quien no solo los había derrotado en la guerra franco-prusiana (1870 a 1871) sino que además se había quedado con la extensa región de Alsacia y Lorena. Este espíritu conservador, patriotero y nacionalista creció tanto que poco a poco los socialistas perdieron fuerza y abiertamente la gente hablaba de la necesidad de eliminar al pacífico Jaurès. Fue así como el 31 de julio de 1914 cuando se encontraba departiendo con unos colegas en un café situado frente a su periódico, un joven nacionalista llamado Raoul Vilain, haciendo honor a su apellido, que en francés significa ruin, despreciable, irrumpió en el sitio donde se encontraba sentado el grupo y le disparó dos tiros en la cabeza a Jean Jaurés que le causaron la muerte. Tres días más tarde estalló la Gran Guerra (1914 a 1918), llamada también veintidos años más tarde: la Primera Guerra Mundial, para diferenciarla de la Segunda Guerra Mundial que se había iniciado en septiembre de 1939. Como resultado final, la Gran Guerra produjo cerca de nueve millones de muertos y seis millones de inválidos. La más afectada en bajas fue la propia Francia que perdió el 10% de su población adulta, creándose desde entonces un grave problema de envejecimiento que aún dicha nación no ha podido resolver.

☐☐☐ **Javal, Camille** Véase, por favor, «Brigitte Bardot».

***Javier** (Vasco) Apellido y nombre de varón. Proviene de la voz *etxe-berri* que significa “casa nueva”, por lo tanto Javier es sinónimo de Casanova, Chaberri, Chabier (aragonés), Chaverri, Echaberri, Echeberry, Echeverri, Echeverry, Etcheberri, Etcheverri. Variantes: Chavi, Javi. Saverio (italiano), Savy (irlandés), Xaber (alemán), Xabier (vasco), Xavier, Zabier.

☐☐☐ **Javier Aguirre** Véase, por favor, Aguirre, Javier.

☐☐☐ **Javier Bardem** Véase, por favor, Bardem, Javier.

☐☐☐ «**Javier Solís**» (1932 + 1966) Nombre real: Gabriel Siria Levario. Cantante, artista disquero y actor de cine, cultor del bolero y la canción ranchera de su país. Al nacer fue abandonado por sus padres y al chiquillo lo tuvo que adoptar su tío, un humilde panadero, en el barrio de Tacubaya, donde aprendió a ayudarlo en el negocio. A medida que fue creciendo Gabriel fue cargacanastos en la plaza de mercado del barrio, despachador de gasolina, cargador de tanques de gas, carnicero y boxeador aficionado. Luego empezó a participar en cuanto concurso de canto se le atravesaba y por supuesto, su hermosa voz le permitía ganarse algún premio. Cuando pudo, Gabriel cambió su nombre y apellidos que odiaba y empezó imitando al célebre cantor Pedro Infante Cruz, hasta que encontró su propio estilo. Fue así que con el bolero ranchero, logró una especialidad en la que se impuso como «Javier Solís» “El Rey del Bolero Ranchero”. Su primer éxito fue el bolero **Llorarás, llorarás**, de Rafael Ramírez. Luego le siguieron otros temas como **El loco, Entrega total, Cuatro palabras, Una limosna, En mi viejo San Juan, Payaso, Tómate una copa, Qué va, Cuatro cirios, Si Dios me quita la vida**, etc. Con **Sombras**, un viejo tango de la Argentina que grabó con ritmo de bolero ranchero obtuvo su máximo triunfo. Incursionó también como intérprete de canciones rancheras, en las que impuso un estilo muy peculiar con el cual cautivó a todos los pueblos de

Hispanoamérica. Entre sus rancheras destacan **Esta tristeza mía, Pa' todo el año, Renunciación y La media vuelta**. En el cine participó en treinta y tres (33) películas, desde su debut en 1960, hasta 1966. Sus filmes más destacados fueron: **Tres balas perdidas** (con Rosita Quintana), **En cada feria un amor** (con el cantante venezolano Alfredo Sadel), **Los cinco halcones** (con Luis Aguilar y Miguel Aceves Mejía), **El Norteño** (con Antonio Aguilar), **Los bárbaros del Norte** (con Clavillazo), **Fuerte, audaz y valiente** (con Tin Tan), **Un tipo a todo dar** (con Dacia González), **México en mi corazón** (con Lola Beltrán, Julio Aldama y Lucha Villa), **La conquista del Dorado** (con Emilio Fernández), **Especialista en chamacas** (con Enrique Guzmán), **Caña brava** (con María Antonieta Pons y Ramón Pereda), **Juan Pistolas** (con Chelelo y Eva Norvind) y **Los tres mosqueteros de Dios** (con Resortes y Joaquín Cordero). Javier Solís, durante su corta vida, fue todo un Don Juan. En su funeral, el mundo se sorprendió al contemplar una foto de una agencia noticiosa en la que se veían no menos de cinco mujeres jóvenes, llorando desconsoladas sobre su ataúd.

***Javiera** (Vasco) Forma femenina de Javier. V: Saveria (italiano), Xabiera, Xaviera, Xavière.

Javiera Londoño Zapata Véase, por favor, Londoño Zapata, Javiera.

***Jay** (Latín) E. Nombre de mujer y de varón, es también apellido. *Jay* es voz inglesa originaria del latín medieval y significa “arrendajo”, un hermoso pajarito que le sirve de emblema a un equipo de béisbol profesional canadiense. También posee una connotación negativa, ver, por favor, *jay* con letra inicial minúscula. Variantes femeninas: Jae, Jaye. Variantes masculinas: Jacob, James o Jason.

jay En inglés significa “charlatán impertinente, bobo, boba”.

jay En inglés también se dice *blue jay*. Arrendajo. Pajarito con cresta, pertenece a la familia de los córvidos. Tiene manchas azules en las alas y guarda cierta semejanza con su pariente el cuervo. Los canadienses tienen un equipo profesional de beisbol llamado *Toronto Blue Jays*[®] o sea “Los arrendajos azules de Toronto”.

***Jayme** (Hebreo) Forma femenina inglesa de James. También: Jamie o Jaime, en inglés. Variante caribeña: Yéimi.

Jayne Mansfield Véase, por favor, Mansfield, Jayne.

***Jazmín** Nombre de mujer, es de origen persa, *yasmin* significa, exactamente, “flor de jazmín”. Variantes: Gelsomina (italiano), Jasmina, Jasmine (inglés), Jessamine, Jessamyn, Jess, Jessie, Yasamin (persa), Yashmine (inglés), Yasmin (persa), Yasmín, Yasmina (inglés), Yasmine (Inglés), Yatzmina, Yazmid, Yazmin, Yazmín, Yazmine, Yesmin, Yesmine, Yesminn, Yesmit, Yesmith, Yexmy, Yhazmiht. La mayor parte de las variantes con y griega corresponden a nombres de mujer en Colombia, Ecuador y Venezuela. Este nombre se hizo muy popular cuando la hermosa actriz de cine Rita Hayworth estaba casada con el príncipe Ali Kan y tuvo con él una hija a quien llamaron Jasmine.

jazmín Flor blanca y olorosa originaria de Persia (hoy Irán).

***Jean** (Hebreo) Masculino. Versión francesa equivalente a Juan. Observe, por favor, que Jean en inglés se escribe lo mismo que en francés. La diferencia estriba en que Jean en francés es masculino y en inglés es femenino, por lo tanto equivale a Juana. La versión francesa de Juana es Jeanne. Variantes masculinas de Jean: Evan (galés), Ewan, Ewen, Geovanni, Gianni (italiano), Giovanni, Geovanny, Hanan, Hans (alemán), Hänsel (alemán), Ian (escocés), Iain, Ivan (ruso), Iván, Jack (inglés), Jackie, Jacky, Jan (checo), Janito, Janos (húngaro), Jens, Joanet (catalán), Joao (portugués), Jobanni, Jhon, Jock, Jocko, Johan, Johann (alemán), Johannes, John (inglés), Johnnie (inglés), Johnny (inglés), Jon (rumano), Jonas (lituano), Jone, Juancho, Juancito, Juani, Juanillo, Juanín, Juanito, Jussi (finés), Nanni (italiano), Nino (italiano), Owen, Sean (irlandés), Shaughn, Shaun, Shawn, Yahya (árabe), Yon, Zane.

***Jean** (Hebreo) Femenino. Versión inglesa de John y forma escocesa de Jane. Significa “Dios es bondadoso, benévolo, compasivo”. Jean en varios idiomas, entre ellos el francés, es nombre masculino. Variantes: Gene, Gianina, Giovanna (italiano), Jana, Janeczka, Janel, Janela, Janella, Janelle, Janet, Janeta, Janetta, Janette, Janey, Jania, Janice, Janie, Janina, Janine, Janiot, Janis, Janith, Janka, Janna, Jannel, Jannelle, Janot, Jany, Janyte, Jasisa, Jayne (irlandés), Jeanette (francés), Jeanie, Jeanne (francés), Jeannette (francés), Jeannine (francés), Jenda, Jenica, Jeniece, Jenni, Jennie, Jenny, Jess, Jessie, Jinny, Jo, Jo Ann, Jo-Ann, Joan, Joana (polaco), Joanna, Joanne, Jodi, Jodie, Jody, Joeann, Johanna (alemán), Joni, Jonie, Juana, Juancita, Juanita, Llinet (caribeño), Llineth, Nita, Shena, Sheena, Sine, Vania (ruso), Yanet (español caribeño), Yaneth (español), Yanit, Yanith, Yanneth, Yeanet (español), Yeaneth, Yeanneth, Yeni, Yenis, Yenni, Yenney, Yenny, Yenys, Yined, Yineth, Waneta, Yinet, Zaneta, Zsanett (húngaro).

jean (Inglés) Dril, tela de mezclilla.

Jean Auguste Dominique Ingres Véase, por favor, Ingres, Jean Auguste Dominique.

Jean Cocteau Véase, por favor, Cocteau, Jean.

Jean Gabin Véase, por favor, Gabin, Jean.

Jean La Bruyère Véase, por favor, La Bruyère, Jean.

Jean de La Fontaine Véase, por favor, La Fontaine, Jean de la.

Jean Sablon Véase, por favor, Sablon, Jean

Jean Seberg Véase, por favor, Seberg, Jean.

Jean Simmons Véase, por favor, Simmons, Jean.

***Jeanne** (Hebreo) Equivalente francés de Juana. Variantes: Jeannet, Jeannette. Véase Juana para conocer sus variantes.

Jeanne Antoinette Poisson, marquesa de Pompadour Ver, Pompadour, marquesa de.

Jeanne Burgeois Véase, por favor, «Mistinguette».

Jeanne Françoise Frèmyot de Chantal Véase, por favor, Chantal, Jeanne Françoise Frèmyot de.

***Jeannet** (Hebreo) Apellido francés. Es un diminutivo derivado de Jean o de Jeanne. Variantes: Jeannelle, Jeanneret, Jeannetaud, Jeanneteau, Jeanneton, Jeannetot, Jeannety, Jeannic, Jeannin, Jeannot, Jeannotat, Jeannotte.

***Jeannette** (Hebreo) Equivalente francés de Juanita. Variantes: Ginete, Ginette, Gineth, Jineth, Llinet, Llineth, Yanet (español), Yaneth, Yanit, Yanith, Yanneth, Yeanet (español), Yeaneth, Yeanneth, Yineth. Si desea conocer más variantes consulte por favor, Juana o Jane.

jeannette (Hebreo) En francés, cruz de oro que se cuelga al cuello, o tablita para planchar mangas.

***Jefferson** (Ingl) Nombre de varón y apellido. Significa “el hijo de Jeffrey”. El nombre nació para honrar al presidente uniamericano Thomas Jefferson. Variantes: Jeff, Jeffie, Jeffy, Yéferson (caribeño).

Jefferson, Arthur Stanley Véase, por favor, «Laurel, Stan».

***Jeffrey** (Francés) M. En el francés antiguo significa “paz celestial”. Variantes: Geoff, Geoffrey, Godfrey, Godofredo, Gottfried, Jeff, Jefferey, Jeffie, Jeffy.

«Jeffrey Hunter» Véase, por favor, «Hunter, Jeffrey».

***Jeimy** Nombre femenino, al parecer una variante castellana del nombre Jaime, pronunciado en lengua inglesa y que es femenino en dicho idioma. Variantes: Yeimi, Yeimy. Estos nombres, fruto de la influencia de la televisión americana, son de uso corriente en los países hispanoamericanos de la zona caribeña. La gente los adopta tal como los escucha, sin conocer la grafía correcta, lo cual de ninguna manera me parece mal. Cada cual tiene el derecho a llamarse y a llamar a su hijo como bien le plazca. Se acabaron ya los años de la dictadura de la iglesia católica y de ciertos gobiernos autoritarios los cuales imponían el nombre que debería llevar la criatura, basándose en el santoral.— Tan fantástico es encontrarse en un lugar donde la gente tiene libertad creativa y existe una gran diversidad de nombres, como deprimente y deplorable llegar a un país fundamentalista y observar que el ochenta por ciento de sus habitantes se llaman Mohamed y Fátima, o Jesús, José y María. Desgraciadamente, resabios de esas legislaciones autoritarias y estúpidas continúan empotradas firmemente dentro del sistema legal de España, donde los nombres que arbitrariamente ellos deciden que son “extranjeros” (por ejemplo Beliza) son groseramente

rechazados por los funcionarios gubernamentales, con una actitud tan arrogante y vulgar que le hacen a uno recordar, con odio visceral, cuando ellos fueron los genocidas imperialistas y despiadados que iban imponiendo sus reglas mediante la cruz y la espada por todo el mundo.— Actitudes así, señores burócratas españoles, arruinan la buena labor hecha durante el período actual de democracia y empañan gravemente la imagen de su país. ¡No sean tan obcecados, abandonen tanta terquedad! Colóquense a la altura de sus tolerantes vecinos y aprendan a respetar los nombres y sentimientos de los demás.

***Jéison** Nombre de varón en idioma español. Es, seguramente, una variante del nombre inglés Jason que se pronuncia *Yéison*. Existen en español los nombres de pila caribeños Jasón y Yéison, fruto de la influencia del cine, la radio y la TV americana en nuestra población.

□□□**Jelinek, Elfried** (Mürzzuschlag, Styria, 1946 -) Novelista, poeta, dramaturga y ensayista austriaca, de padre checo de ascendencia judía como Kafka y de una madre alemana, abusadora y autoritaria hasta tal punto que con sus malos tratos sumió en una depresión profunda a la chica quien a sus 19 años por poco llega a hundirse en la absoluta locura. Elfried fue criada en Viena y desde muy joven acogió con entusiasmo las ideas socialistas, adoptando además un feminismo radical. En su obra, de manera mordaz y en extremo sarcástica, desnuda la condición de la mujer occidental y arremete —como una forma de rechazo a su progenitora- contra cualquier forma concebible de autoritarismo. La brillante escritora, auténtica maestra del idioma alemán, es odiada por la derecha de su país quien reprueba y rechaza su obra por “obscena”. La repugnancia por Elfried impulsó a los ultraderechistas a erigir vallas con la foto de Elfried y un titular que decía: “¿Ama usted a Jelinek, o prefiere el arte y la cultura?. Una afirmación usual entre los neonazis es que “Elfried Jelinek disfruta ensuciando el buen nombre de Austria”. Pese a todo ello en 1998 la talentosa dama recibió el premio Georg Büchner — la más alta distinción de la lengua alemana — y en 2004 el **Premio Nobel de Literatura**, sin duda alguna el más importante del planeta.— En 2001 el director Michael Haneke llevó al cine su novela autobiográfica **La Pianista** bajo el título **La profesora de piano** en que podemos observar cuán violenta y despiadada era su madre y cómo hizo de Elfried una mujer mentalmente enferma, perfectamente anormal en su desgraciada vida amorosa y particularmente sexual. Algunos títulos de su extensa obra son: el libro de poemas **Las sombras de Lisa** (*Lisas Schatten*, 1967), **Somos reclamos, baby** (*Wir sind lockvögel baby!*, 1970), su primera obra de teatro fue **Lo que ocurrió después de que Nora abandonara a su marido o pilares de las sociedades** (*Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte oder Stützen der Gesellschaften*, 1980), luego vino la aclamada novela **La pianista** (*Die Klavierspielerin*, 1983), **Deseo** (*Lust*, 1989) ha sido hasta el momento su novela más vendida.

***Jemima** (Hebreo) F. *Yemima* en hebreo significa “paloma”. Variantes: Jamima, Jemie, Jemie, Jemmy, Yonit (hebreo).

□□□**Jemison, Mae** Nació el 17 de octubre de 1956, en Decatur, Alabama, EUA. Se graduó de ingeniera química en la Universidad de Stanford (*Stanford University*) en 1977 y de la escuela de medicina de la Universidad de Cornell (*Cornell University*) en 1981. De 1983 al 1985 trabajó en el Oeste de África en los **Cuerpos de Paz** ayudando a sus hermanos de raza. En 1987 entró a la NASA (*National Aeronautics and Space Administration*). En 1992 viajó al espacio en el transbordador

Empeño (*Endeavour*) para estudiar los efectos de la ausencia de gravedad en los seres vivos. Mae, para satisfacción de todos los que nos alineamos con las minorías oprimidas y débiles, fue la primera dama negra en viajar al espacio.

***Jemma** (Latín) F. Variante italiana del nombre Gemma que significa “piedra preciosa”.

***Jenaro** (Latín) M. Proviene de *ianuarius* que significa “enero”. Jenaro es nombre muy usado para los nacidos en enero. Variantes: Genaro (italiano), Gennaro (italiano), Gennariello, Janeiro (portugués), Janvier (francés), Jenner (alemán).

***Jenkins** Apellido inglés, se considera como el doble diminutivo de John.

Jenkins, Richard Walter Véase, por favor, Burton, Richard.

***Jennifer** (Galés) F. Forma moderna de *Guinevere*, significa “blanca, hermosa, de mejillas blancas”. Variantes: Genifer, Genna, Gennifer, Genni, Gennie, Genny, Jen, Jenee, Jenifer, Jeniffer, Jenni, Jennie, Jenny, Yénifer, Yenifer, Yeni, Yenni.

«Jennifer Jones» Véase, por favor, «Jones, Jennifer».

***Jenny** (Galés) Es la forma inglesa abreviada de Johanna o Jennifer. Con minúscula tiene una connotación negativa. Es también el hipocóristico de Eugenia. Variante: Yeni (caribeño).

Jenny Protagonista de la novela homónima de la escritora noruega Sigrid Undset (1882 + 1949) quien recibió el **Premio Nobel de Literatura** en 1928.

jenny Con letra inicial minúscula en inglés significa “asna, burra, jumenta”.

***Jens** (Escandinavo) M. Es popular en Noruega.

***Jeremiah** (Hebreo) M. Nombre inglés que proviene del hebreo y significa “designado por Dios”. Variantes: Jere, Jereme, Jérémie (francés), Jeremy (inglés), Jerry (inglés).

***Jeremias** (Hebreo) M. Significa “designado por Dios”. Variantes: Jere, Jeremi (vasco), Jérémie, Jeremiah (inglés), Jeremias (alemán), Jeremías (español), Jeremy, Jerry (inglés), Xeremías (gallego).

jeremías Así, con letra inicial minúscula, tiene en español una connotación negativa: la de una persona quejumbrosa, llorona, que se pasa la vida gimoteando y lamentándose a todas horas. Y en inglés, *jerry*, con letra inicial minúscula, tiene un significado aún más desagradable. Por estas razones es bueno considerarlo por lo menos dos veces antes de endilgárselo a una desvalida e inocente criatura.

Jeremy Irons Véase, por favor, Irons, Jeremy.

***Jerez** Apellido topónimo procedente del pueblo del mismo nombre. Variante: Gerez.

Jerez de la Frontera Ciudad andaluza en la provincia de Cádiz. Dista 55 km de la capital Cádiz y fue fundada por los fenicios quienes la llamaron *Xera*. Los romanos la llamaron *Asta Regia* y posteriormente los árabes llamaron a la región *Scherich* o *Scherisco* de donde proviene su nombre actual. Otros etimólogos e historiadores sin embargo dicen que la ciudad fue fundada por los romanos cuando Cayo Julio César estuvo en España y que el nombre Jerez no es otra cosa sino la deformación que hicieron los indígenas de las palabras latinas *Caesaris Urbis* (la ciudad de César). En el siglo dieciseis allí tuvo lugar la selección de sementales de raza cartujana de donde provienen los caballos de la renombrada **Escuela de Viena**. Entre sus interesantes edificaciones se destaca el alcázar, una fortaleza que data del siglo once. También es famosa su iglesia la cartuja de Nuestra Señora de la Defensa, de estilo gótico y preciosa fachada de tipo barroco. Jerez es un centro vitivinícola de primer orden. La zona produce su Jerez (*Cherry* es el nombre que le dan los ingleses), vino blanco y fino, de prestigio mundial.

Jerez de los Caballeros Población extremeña a 74 km de Badajoz. Aparte de sus numerosas y bellas obras arquitectónicas, la pequeña ciudad es famosa por haber sido el último reducto de los poderosos caballeros Templarios. En Jerez nacieron el conquistador Vasco Nuñez de Balboa y el explorador Hernando de Soto quien en busca de la **Fuente de la Eterna Juventud**, se aventuró por la península de la Florida, EUA.

***Jerome** (Griego) M. Significa “de nombre santo”. Variantes: Geròlamo, Gerome, Gerónimo, Gerrie, Gerry, Hieronymus, Jere, Jereme, Jerome (inglés), Jerónimo, Jerrome, Jerry, Mimín, Xeromo (gallego).

***Jerónima** Forma femenina de Jerónimo. Variante: Girometta (italiano).

***Jerónimo** (Griego) M. y apellido. *Hyeronymos* compuesto por *hyeros* “sagrado y *onoma* “nombre”, significa “de nombre santo”. Variantes: Cherónimo (aragonés), Geròlamo, Gerome, Geronimo (inglés), Gerrie, Gerry, Girolamo (italiano), Hieronymus (alemán), Jere, Jereme, Jerolín (vasco), Jerome (inglés), Jerrome, Jerry (inglés), Kero (guaraní), Xeromo (gallego).

Jerónimo López Véase, por favor, López Jerónimo.

***Jerry** (Griego) M. Diminutivo inglés para Geronimo, Jerome o Jeremiah.

jerry (Inglés) Con minúscula inicial es un vaso de noche, bacín, bacinica, bacinilla, orinal, algo de mala calidad; se emplea también como despectivo para referirse al soldado alemán.

***Jerson** (Hebreo) M. Significa “peregrino, exilado”. Variantes: Gerson, Gersson, Jersson.

***Jesica** (Hebreo) F. Proviene del hebreo *Jesca* que significa “Dios la ve”. Variantes: Jes, Jesalin, Jessi, Jessie, Jessica (Inglés), Jessika, Jessy, Yésika, Yézika.

***Jesid** Nombre de varón. Variante: Yesid.

***Jesse** (Hebreo) M. Significa “Dios existe”. Variante: Isaí.

Jesse James Véase, por favor, James, Jesse.

Jesse Owens Véase, por favor, Owens, Jesse.

Jesse William Lazear Véase, por favor, Lazear, Jesse William.

***Jessica** (Hebreo) Jessica es la forma femenina de Jesse (equivalente de Isaí) proviene del hebreo y significa “adinerada, rica”. Otros dicen que significa “observadora, espectadora”. Y no faltan quienes dicen que significa “la protegida de Dios”. Es también un hipocorístico de Jeanne. Variantes: Jess, Jessalin, Jessalyn, Jessie, Jessy, Yesica, Yésica, Yésika (español).

Jessica Inocente hija de Shylock el avariento mercader de Venecia, un prestamista cruel y desalmado en la obra de Shakespeare, ídolo indiscutible y arquetipo reverenciado e imitado sin excepción por todos los chacales y chupasangres de nuestras entidades bancarias y financieras, quienes debido al cobro despiadado de intereses absurdos por lo elevados (que sus no menos pícaros hermanos en el gobierno aprueban porque jamás los consideran de usura) han despojado de sus viviendas y enviado a pudrirse en la miseria a cientos de miles de compatriotas. La mayoría de los damnificados son gentes honestas que pagaron en intereses cuatro o cinco veces el monto tal de la deuda y sin embargo fueron humillados, lanzados a la calle y desposeídos de sus moradas con la eficaz colaboración de los jueces y la policía.

Jessica Lange Véase, por favor, Lange, Jessica.

***Jessie** (Gaélico) Hipocorístico escocés de Janet y de Jasmine.

***Jesualdo** (Germánico) M. Significa “el que manda con la lanza”. Variante: Gesualdo (italiano).

***Jesús** (Hebreo) Apellido y nombre de varón. Significa “el Dios que salva”. Es la forma abreviada de *Yexuanj* o *Yehoshúah* (Josué) que significa “Yavé es el Salvador”. Variantes: Aissa (árabe), Chesús (aragonés), Chuchet, Chuchín, Chuchito, Chucho, Chus (bable), Chusín, Chuso, Chuy, Cucho, Cuco, de Jesús, del Jesús, Gesú (italiano), Gesua (italiano), Hesu (guaraní), Iesus (latín), Jecho, Jesu, Jesulín, Jesus (alemán, inglés), Jesús (francés), Jesusín, Jesusito, Joshua (griego), Josu (vasco), Susín, Suso, Xesús (gallego).

Jesús María Gallego Lotero Véase, por favor, Gallego Lotero, Jesús María.

Jesús María Guingue Carvalho Véase, por favor, Guingue Carvalho, Jesús María.

Jesús Monge Ramírez, alias «Chucho» Véase, por favor, Monge Ramírez, Jesús.

Jesús (Rafael) Soto Véase, por favor, Soto, (Jesús) Rafael.

***Jesusa** (Hebreo) Forma femenina de Jesús. Variantes: Chesusa (aragonés), Chucha, Chuchita, Chusa, Chuyita, Gesuina (italiano), Jesusita, Sita, Susa, Susi.

***Jeunesse** (Latín) F. Nombre francés. Procede del latín y significa “jóven”.

***Jezabel** (Hebreo) F. Significa “impura”. Fue este el nombre de la malvada esposa del rey Acab. Variante: Jezebel.

***Jheny** (Hebreo) F. Variante hispanocaribeña de Jane.

***Jhon** (Hebreo) M. Español caribeño. Variante hispana de John.

***Jilé** (Caló) M. Nombre equivalente a Cándido.

***Jilí** (Caló) F. Nombre equivalente a Cándida.

***Jill** (Latín) Nombre de mujer, significa “niña de pelo suave”, es una forma familiar de Gillian, o Julia. Algunos le atribuyen origen irlandés y dicen que significa “chica llena de juventud”. V: Jillana, Jilli, Jillian, Jillie, Jilly.

Jill Ireland Véase, por favor, Ireland, Jill.

***Jim** (Hebreo) M. En inglés, hipocorístico de Santi, Santiaguito, Dieguito, Jaimito. También es el diminutivo cariñoso de James (Santiago, Diego o Jaime).

Jim Carrey Véase, por favor, Carrey, Jim.

Jim Morrison Véase, por favor, Morrison, Jim.

***Jimena** (Hebreo) F. Simeona, en español arcaico. Variantes: Chimène (francés), Gimena, Ximena.

Jimena de la Frontera Población andaluza a 195 km de Cádiz, Andalucía, España. En dicho lugar existen asentamientos de tartésicos, romanos, visigodos, bizantinos, árabes y cristianos.

Jimena Menéndez Pidal y Goyri Véase, por favor, Menéndez Pidal y Goyri, Jimena.

***Jiménez** (Hebreo) Apellido y nombre de varón. Procede probablemente de la voz *Shimeon* que significó “Simeón” en español arcaico. Variantes: Chiménez, Chimenis, Chimeno, Eiximenis (catalán),

Exemeniz, Giménez, Gimeno, Jimene, Jimeno, Jimenz, Simeón, Simeone, Ximelis, Ximénes, Ximenès, Ximenés, Ximénez, Ximenis, Ximenix, Ximeris, Ximinis.

□□□**Jiménez, Generoso** (Cruces, Las Villas, Cuba 1917 + 2007 Coral Gables, Miami) Trombonista y arreglista llamado por sus íntimos “Tojo”, fue una leyenda de la música popular cubana. Generoso trabajó al lado de las grandes leyendas de su época, como el contrabajista Israel López alias «Cachao», «El Negro» Alejandro Vivar, el pianista Bebo Valdés y el inolvidable cantante Benny Moré llamado «El Bárbaro del Ritmo» y su orquesta de la cual fue su arreglista a partir de 1955. Generoso fue el fundador de la **Orquesta Rítmica** en 1939 la cual mas tarde se convertiría en la ultrafamosa **Orquesta Aragón** de la cual se retiró en el decenio de los cincuentas, para incorporarse a la espectacular banda de jazz que fue la **Orquesta Tropicana**. Sus improvisaciones con el trombón lo hicieron el músico más cotizado de la isla en la ejecución de este instrumento. Diez años mas tarde grabó **El trombón majadero** hoy considerado un clásico de la música cubana contemporánea. En el 2003 el gobierno cubano le permitió salir de la isla para recibir un homenaje en Nueva York. Tras aceptar una invitación artística, Generoso decidió quedarse a vivir en Miami. En el 2005 la Academia Latina de Grabaciones Musicales (LARAS), durante una ceremonia llevada a cabo en Los Angeles, le otorgó un **Premio Grammy** Honorario a la Excelencia Artística. En el mismo año de su deceso colaboró en el álbum “**90 millas**” de la cantante Gloria Estefan y de su esposo el productor Emilio Estefan. Raquel Jiménez su hija, quien lo sobrevive, es ahijada de bautismo del gran Benny Moré y fue la primer mujer graduada de trombonista en Cuba.

□□□**Jiménez Alcántara, Dolores** (1909 + 1999) Nombre artístico: «La niña de la Puebla». Nació ciega, en la Puebla de Casalla, Andalucía, España. Desde muy niña reveló unas facultades excepcionales para el cante flamenco. Estuvo casada con el “cantaor” Luquitas de Marchena. Dió un gran salto a la fama con su primera grabación llamada **Los campanilleros** (“*En los pueblos de mi Andalucía...*”).

□□□**Jiménez de Fajardo, Juan Sebastián** (Marinilla ca. 1715 + 1785 Marinilla) Sacerdote presbítero y doctor, cura de Marinilla, Antioquia, quien con su hermano Juan Bautista y una cuadrilla de esclavos fundó en 1752 la finca y construyó una capilla dedicada a Nuestra Señora de El Carmen. Obtuvo licencia para crear allí una viceparroquia dependiente de la villa de San José de Marinilla. El Carmen empezó a crecer de tal manera que a fines de 1806 ya tenía 1063 pobladores así que el 29 de agosto de 1807 fue erigida en parroquia eclesiástica, comenzando su vida independiente de Marinilla. Poco más tarde en 1814 adquirió la categoría de municipio. En cuanto al padre Jiménez cuando murió fue reemplazado en el curato de Marinilla por el presbítero doctor Jorge Ramón de Posada y Mauriz (Medellín 1756 +) quien durante 48 años rigió dicho curato y que continuó la obra del padre Jiménez imprimiéndole un gran impulso a la viceparroquia de El Carmen a la que años mas tarde se le agregó el adjetivo “de Viboral”.

□□□**Jiménez Mantecón, Juan Ramón** (Moguer, Huelva 1881 + 1958 Santurce, Puerto Rico) Gloria de la literaratura castellana, este poeta andaluz recibió el Premio Nobel de Literatura en 1956. A los veinte años de edad fue recluído en un hospital por padecer una fuerte depresión nerviosa. Allí se envolvió en un lío amoroso con la esposa de su médico psiquiatra. Juan Ramón estuvo felizmente

casado con la renombrada traductora catalana Zenobia Camprubí Aymar. Su libro más conocido es **Platero y yo**.

□□□**Jiménez y Muro, María Dolores** (1848 + 1925) Nació en Aguascalientes, Estados Unidos Mexicanos. Maestra de escuela y enemiga jurada del dictador Porfirio Díaz, escribió contra éste en el **Diario del Hogar** y en **La Patria**. Hacia 1905 trabajó en **La mujer mexicana** y dos años después se unió al grupo llamado **Socialistas Mexicanos** en el cual también participaban las escritoras y activistas rebeldes Juana Belén Gutiérrez de Mendoza y Elisa Acuña y Rosetti.— En 1910, por participar en las protestas contra la reelección de Porfirio Díaz, fue enviada a la cárcel a sus sesenta y dos años (62) de edad. Tuvieron que recluirla en una celda aislada porque dentro de la cárcel se dedicó a hacer proselitismo en favor de la revolución.— Una vez libre, tomó parte en el frustrado complot de Tacubaya. María Dolores redactó un manifiesto en el cual propuso reducir los impuestos urbanos bajo la condición de que los propietarios le redujeran el alquiler a los arrendatarios, ofrecer financiación de planes de vivienda a largo plazo para la clase trabajadora, descentralizar la administración escolar para alejarla de la influencia de la iglesia, implantar la jornada de ocho horas de trabajo, proceder a la abolición de los monopolios, obligar a las compañías extranjeras a contratar trabajadores mexicanos y devolverle las tierras a sus propietarios originales, en este caso, los indios.— En 1911 viajó para presenciar la toma de Ciudad Juárez por las fuerzas de Pancho Villa y Pascual Orozco. Y en 1913, por oponerse a Victoriano Huerta, - el asesino de Francisco Madero - fue enviada a dar con su humanidad en la cárcel, donde permaneció recluida tres meses. Al conocer Emiliano Zapata el manifiesto de la Jiménez, invitó a la escritora a unirse a sus fuerzas. Dolores viajó a Morelos y Emiliano la nombró brigadiera generala. Por supuesto, el gobierno puso a precio su cabeza. La inteligente mujer influyó en la redacción del proyecto original de la Constitución de 1917. Vivió en Morelos hasta el asesinato de Zapata. A sus setenta y un años se fue para Ciudad de México donde murió.

□□□**Jiménez Sandoval, José Alfredo** (1926 + 1973) Este genio de la música popular mexicana compuso más de cuatrocientas canciones, prácticamente todas ellas inolvidables. Nació en Dolores Hidalgo, Guanajuato y murió en la capital de los Estados Unidos Mexicanos. En su adolescencia trabajó de mesero en un restaurante y jugó de guardameta —como el español Julio Iglesias— en el Marte un equipo de fútbol de primera división. En 1945 formó el **Trío Los Rebeldes** que tuvo su primera oportunidad en la radio dos años después. Jiménez se hizo famoso con canciones que han calado muy hondo en la entraña popular. Entre su inmenso repertorio figuran: **Yo. El rey. Amanecí en tus brazos** (*Amanecí otra vez entre tus brazos y desperté llorando de alegría...*), **Paloma querida** (*Desde el día en que llegaste a mi vida...*), **Ella** (*Me cansé de rogarle, me cansé de decirle...*), **Si nos dejan. Me equivoqué contigo. Un mundo raro. Extráñame. Amor del alma. Cuando el destino. Cuando sale la luna** (*Deja que salga la luna...*). **Serenata sin luna. No me amenaces. Cuatro caminos. Cuatro copas. La que se fue. La enorme distancia. Camino de Guanajuato. El caballo blanco, Llegando a ti** (*Poco a poco me voy acercando a ti...*), **El jinete** (*Por la lejana montaña va cabalgando un jinete...*), **Despacito, Pasaste a la historia, Si tu también te vas, Llegó borracho el borracho, Que te vaya bonito, Tu y las nubes** (*Ando volando bajo, mi amor...*) José Alfredo, el prodigioso creador de tan bellas canciones, falleció en Ciudad de México a los cuarenta y siete años de edad, a consecuencia de una enfermedad cardíaca. A mi manera de ver gran parte del

estruendoso éxito que obtuvo en Colombia la novela televisada **La hija del mariachi**, se le puede atribuir a que los libretistas supieron escoger un repertorio con lo mejor de José Alfredo Jiménez.

***Jimeno** (Hebreo) M. y apellido. En español arcaico significó Simeón. Variantes: Eiximenis (catalán), Gimeno, Jimene, Ximeno.

Jimeno de Orozco, Sancho Nació en Fuenterrabía, Guipúzcoa y fue hijo de Sancho Jimeno de Urinieta quien falleció en 1636 luchando contra los franceses en San Sebastián y de doña Mariana María de Orozco. En 1671 fue designado por la corona como castellano del Fuerte de San Luis de Bocachica, en Cartagena de Indias. Sancho Jimeno casó con María Inés Blanco de Salcedo, dama que murió al parecer sin dejar descendencia. El 12 de noviembre de 1690 Jimeno reincidió casándose con doña María Inés Blanco de Salcedo y Fernández con la cual tuvo únicamente una hija llamada María Teresa Josefa Jimeno y Blanco de Salcedo. El 14 de abril de 1697 el corsario francés Jean Baptiste Desjeans, Barón de Pointis, atacó el fuerte defendido por don Sancho Jimeno logrando rendirlo el día 16 del mismo mes. Dos semanas después, el atrevido Barón de Pointis se apoderó y saqueó a Cartagena de Indias. Al parecer no se sabe más de lo que sucedió con la vida del derrotado Sancho Jimeno.

***Jimmy** (Inglés) Hipocorístico de James. Equivale a Santiaguito, Jaimito, Yimi (caribeño).

***Jimmy Angel** Véase, por favor, Angel, Jimmy (Crawford).

jimmy (Inglés) En dicho idioma y con letra inicial minúscula, significa “barreta corta”.

***Jinan** (Árabe) M. Significa “jardín, paraíso”.

***Jinoquio** (Caló) M. Nombre equivalente a Alejandro.

***Jiri** (Checo) Nombre de varón.

***Jiro** (Japonés) M. Significa “el segundo hijo”.

***Jitoshi** (Japonés) M. Significa “bondadoso, gentil”.

***Joab** (Hebreo) M. Significa “Dios es el padre”.

***Joan** (Hebreo) En catalán es una variante masculina de Juan. En inglés es la forma femenina de *John*, y es también una variante de *Jane*. En hebreo significa “Dios es benigno”. Variantes femeninas: Jodi, Jodie, Jody, Joni, Jonie, Juana, Juanita, Shona, Siobhan (irlandés), Yoan, Yoana, Yoane, Yobana.

Joan Baez Véase, por favor, Baez, Joan.

Joan Chen Véase, por favor, Chen, Joan.

Joan Crawford Véase, por favor, Crawford, Joan.

Joan D'Árc Véase, por favor, D'Árc, Joan.

Joan Fontaine Véase, por favor, Fontaine, Joan.

Joan Montseny Canet Véase, por favor, Montseny Canet, Joan.

Joan Oró Florensa Véase, por favor, Oró Florensa, Joan.

Joan Prim i Prats Véase, por favor, Prim i Prats, Joan.

***Joanes** (Hebreo) M. Equivalente en vasco de Juan como nombre de pila y también apellido en español. Variante: Jon (vasco).

***Joanne** (Hebreo) En inglés es una versión familiar de Jane. Variantes: Jo, Joana (portugués), Jo Ann, Jo-Ann, Joanna, Joeann, Johanna, Joanne, Juana, Juanita, Yojana (español caribeño).

Joanne Kathleen Rowling Véase, por favor, Rowling, J(oanne) K(athleen).

***João** (Hebreo) Nombre de varón, es el equivalente portugués de Juan.

João Antonio de Azevedo Coutinho Véase, por favor, Azevedo Coutinho, João Antonio.

João de Azevedo Coutinho Véase, por favor, Azevedo Coutinho, João Antonio de.

João Lúcio Azevedo Véase, por favor, Azevedo, João Lúcio.

***Joaquín** (Hebreo) Apellido y nombre de varón. *Yohakim* significa "que el Señor Yahvé fortalezca, disponga o juzgue". Variantes: Akim (ruso), Caquín, Chimo, Chino, Chuaquín (aragonés), Gioachimo (italiano), Gioacchino, Giovacchino, Ino, Ioachim (latín), Ioakim (griego), Jaqui, Joachim (alemán y francés), Joaco, Joaquim (catalán y portugués), Jochem (alemán, neerlandés), Jochen (alemán), Jokin (vasco), Juaco, Juaqui, Juaquín, Juaquito, Pachín, Quim Quin, Quini, Quinillo, Quinito, Quino, Quiquín, Xuaquín, Xuoco (bable), Yokin (vasco).

Joaquín Antonio Uribe Villegas Véase, por favor, Uribe Villegas, Joaquín Antonio.

Joaquín Crespo Véase, por favor, Crespo, Joaquín.

Joaquín Lavado Véase, por favor, Lavado, Joaquín (Salvador).

Joaquín Omaña Véase, por favor, Omaña, Joaquín.

Joaquín Pablo Posada Véase, por favor, Posada, Joaquín Pablo.

Joaquín Pardavé Arce Véase, por favor, Pardavé Arce, Joaquín.

Joaquín Rodrigo Vidre Véase, por favor, Rodrigo Vidre, Joaquín.

Joaquín Sorolla Véase, por favor, Sorolla, Joaquín.

Joaquín Vallejo Arbeláez Véase, por favor, Vallejo Arbeláez, Joaquín.

***Joaquina** (Hebreo) Femenino de Joaquín, significa "el Señor juzgará". Variantes: Joaqui, Juaca, Juaquita, Quina, Quineta, Quinita.

***Joasia** (Polaco) F. Es el equivalente polaco de Juana.

***Job** (Hebreo) M. Significa "afligido".

Job Personaje bíblico, imagen de la paciencia, resignación y fe en Dios. Perdió en un solo día todos sus bienes de fortuna y a sus diez hijos. Mientras sus amigos se burlaban de él y su esposa que –para mayor castigo de Job sobrevivió- le colmaba de desprecios, el piadoso individuo no cesaba de exclamar: "*Dios me lo dió, Dios me lo quitó, que se haga la voluntad del Señor*". Variantes: Giobbe (italiano), Xob (gallego), Yoba (vasco).

***Joby** (Hebreo) Femenino de Job en idioma inglés. Variantes: Jobey, Jobie, Jobina, Jobye.

***Jocasta** (Griego) Nombre de mujer, significa "luna resplandeciente". V: Epicaste, Yocasta.

***Jocelyn** (Inglés) Nombre epiceno, lo emplean indistintamente hombres y mujeres, en el antiguo inglés significa "justo o justa". Variantes: Jocelin, Joceline, Joselín, Josselyn, Joycelin.

***Jocundo** (Latín) M. Significa "festivo".

***Jodie** (Hebreo) Variante inglesa de Jody, una versión de Judith o de Joan.

Jodie Foster Véase, por favor, Foster, Jodie.

***Jody** (Hebreo) Forma familiar alemana e inglesa de Joan o de Judith. Variantes: Jodi, Jode, Jodee, Jodie.

***Joe** (Hebreo) Apócope en lengua inglesa de Joseph. Variantes: Jo, Joey.

«Joe Arroyo» (Cartagena de Indias, 1955 -) Nombre completo: Álvaro José Arroyo González. Hijo del carpintero colombiano Guillermo Arroyo y de Angélica González, ambos de limpia estirpe

africana. Excelente cantante, compositor y director de orquestas de música tropical. Gran intérprete de salsa, es llamado «El sonero de América» y también «El ídolo de ébano». A los ocho años de edad, debido a su extraordinaria voz ya cantaba en la orquesta del maestro y pianista «Mincho» Anaya, en la “boite” del **Hotel Americano**, Cartagena, donde ponía a bailar a los turistas. A los doce cantaba en un cabaret situado en la zona de burdeles, en el barrio Tesca de su ciudad nativa. En 1971 cuando cantaba con la banda **Fruko y sus Tesos** decidió cambiarse sus nombres por «Joe», porque en esos años estaban de moda los nombres ingleses entre los triunfadores de música tropical como Bobby Cruz y Richie Ray. «Joe» empezó a ganar una gran popularidad por sus interpretaciones de **El negro chombo** (así llamaban a su padre), **Cara de payaso**, etc. En 1973 compuso **Tania**, en honor de su hija, canción que tuvo un resonante éxito, a las que, con los años, les siguieron **Pueblo sufrido**, **Catalina del mar**, etc. En 1981 creó su propia orquesta llamada “**La verdad**”. **Amerindio**, **Carnaval**, **Acabando conmigo**, **La quiero negra** fueron algunas de las composiciones creadas por «Joe» y que lanzó con su orquesta. El músico se ha presentado en los principales escenarios de Europa y América. Arroyo ha recibido infinidad de trofeos por su labor artística.

□□□**Joe DiMaggio** Véase, por favor, DiMaggio, Joe.

***Joel** (Hebreo) En lengua inglesa es nombre de varón y apellido. En hebreo significa “Jeová es Dios”. Variantes: Gioele (italiano), Jewell, Joel (inglés), Joël (francés), Xoel (gallego), Yoe, Yoel (hebreo).

□□□**Joel McCrea** Véase, por favor, McCrea, Joel.

***Joelle** (Hebreo) Versión femenina francesa de Joel. Variante: Joela.

***Johanán** (Hebreo) M. Versión alemana de Juan, del hebreo Yochanan que significa “Dios es gracioso”. Variante: Johann.

***Johann** (Hebreo) Equivalente alemán de Juan.

□□□**Johann Strauss**, «**el Joven**» Véase, por favor, Strauss «el Joven», Johann.

***Johanna** (Hebreo) F. Versión alemana de Juana. Variantes: Johana, Johanna (alemán y latín), Jóhanna (islandés), Johanne (francés), Jona (islandés), Yojana (español), Yojanna (español).

***Johanne** (Hebreo) F. Versión francesa de Juana. Por favor, véase Juana para conocer sus variantes.

***Johansen** Apellido sueco, significa “hijo de Johan”.

□□□**Johansson, Scarlett** (Nueva York 1984 -) Estrella del cine hija de un ciudadano danés y de una dama uniamericana de ascendencia judía polaca. Estudió actuación en el famoso Instituto Teatral de Lee Strasberg. Algunas de sus películas son: **El hombre que le susurraba a los caballos** (The Horse Whisperer, 1998), **La joven de la perla** (Girl with a Pearl Earring, 2003), **Bob Esponja, la película** (The Spongebob Square Pants Movie, 2004), **Algo mas que un jefe** (In Good Company,

2004), **Match Point** (2005), **La isla** (The Island, 2005), **Scoop** (2006), **La dalia negra** (The Black Dahlia, 2006), **Diario de una niñera** (The Nanny Diaries, 2007), Vicky Cristina Barcelona (2008).

***Johantan** (Hebreo) M. Presumiblemente una variante caribeña de Jonathan.

***John** (Hebreo) M. Voz inglesa equivalente a Juan. Es también apellido. Significa “Dios es misericordioso y nos concede su gracia”. Entre sus variantes tenemos: Evan, Ewan, Ewen, Giovanni, Hanan, Hans, Ian, Iain, Ivan, Iván, Jack, Jackie, Jacky, Jan, Janito, Janos (húngaro), Jean, Jens, Jhon (caribeño), Jhonn (caribeño), João (portugués), Jock, Jocko, Johan, Johann, Jóhann (islandés), Johannes (latín), Jóhannes (islandés), Johnnie, Johnny, Jon (rumano y vasco), Jón (islandés), Jone, Joni, Jonn, Jonni, Jonny, Juancito, Juanito, Owen, Sean (irlandés), Shaughn, Shaun, Shawn, Yhon (caribeño), Yhoni (caribeño), Yon, Yonn (caribeño) Zane. Decenas de miles de hispanohablantes tienen a John como su nombre de pila. Todos ellos al hablar suelen pronunciarlo Yon, pero lo escriben de maneras muy diversas: Jon, Jhon, John, Johnn, Yhon, Yonn. (No deseo ser injusto y por lo tanto deseo aclarar que conozco personas con muy buen sentido común que se llaman y legalmente están registradas como Yon, pero constituyen una minoría ínfima). Es triste que hablen de una forma y escriban de otra. Lo maravilloso de nuestro idioma español es que se escribe tal como se habla y en ese sentido le llevamos una inmensa ventaja a las demás lenguas vivas. Por favor, hágase desde ahora el firme propósito de usar el nombre en su forma inglesa original correcta, o sea John. Pero si prefiere castellanizarlo empiece, al menos, a escribirlo tal como suena: Yon. Por ejemplo, Yon Uiliam Pérez. Claro está que si se va a referir a una persona de origen diferente al hispano, lo correcto será escribir su nombre lo más fielmente posible, por ejemplo, John F. Kennedy, João Goulart, Jean Valjean, Giovanni Casanova, Johann Sebastian Bach. (Juan, es el equivalente del nombre de cada uno de los cinco caballeros citados respectivamente en inglés, portugués, francés, italiano y alemán). Pero sería tan absurdo traducir sus nombres al español, como si a Juan Blanco, por ejemplo, en Inglaterra lo llamaran John White, en Portugal João Branco, en Francia Jean Blanc, en Italia Giovanni Bianco y en Alemania Johann Weiss. Al llamarlo por su nombre y apellido traducidos, no lo reconocería ni la misma santa que lo parió. En la Segunda Sección, consultar, por favor, **intraducible**.

☐☐ **john** (Inglés) En el lenguaje coloquial anglosajón el *john* es el excusado, vater, water-closet o retrete, es decir el adminículo sanitario donde se desechan las excretas humanas.

☐☐ **«John Bull»** (Inglés) Traducción literal: Juan Toro. Personificación del pueblo inglés. Se le representa caricaturizado como a un caballero de complexión robusta. El personaje nació de una sátira llamada “**La ley es un foso sin fondo**” (*Law is a Bottomless Pit*) escrita en 1712 por el escocés John Arbuthnot (1667 + 1735).- Inglaterra no es el único país en tener un personaje caricaturesco que lo represente. Ahí están: la bella Marianne con su gorro frigio que es la imagen de Francia frente al mundo, Jan Kaas (Juan Queso) que representa al ciudadano común de los Países Bajos, Juancito Mandifuá a Venezuela, el guajiro Liborio a Cuba y el Tío Sam que encarna a la Unión Americana. En Colombia, durante una época, el dibujante y caricaturista «Pepón» trató de personalizar al país con la imagen de José Dolores, pero la idea no arraigó dentro de la población. Juan Valdez y su mula Conchita, sí se han asociado positivamente en el extranjero con el arriero y la bestia que transporta nuestro café.

John Doe Véase, por favor, Doe, John.

John Dunlop Véase, por favor, Dunlop, John.

John Ford Véase, por favor, Ford, John.

John Griffith London Véase, Ver, por favor, «Jack London».

John Henry White Véase, por favor, «White, Juan Enrique».

John Huston Véase, por favor, Huston, John.

John Locke Véase, por favor, Locke, John.

John Loudon MacAdam Véase, por favor, MacAdam, John Loudon.

John Steinbeck Véase, por favor, Steinbeck, John Ernst.

John Travolta Véase, por favor, Travolta, John.

«**John Wayne**» Véase, por favor, «Wayne, John».

John, Gwen (Haverforwest, Gales 1876 + 1939 id.) Pintora galesa. Estudió arte en su ciudad natal y luego se desplazó a París donde le sirvió de modelo y de amante al célebre escultor Auguste Rodin. Dos cuadros notables de Gwen(dolyn) John se titulan: **Un rincón de la habitación de la artista**, y **Joven con gato negro en el regazo**. Su hermano Augustus John también fue un pintor notable.

***Johnny** (Hebreo) M. Diminutivo inglés de John, equivalente de Juanito.

***Johns** (Inglés) Nombre de varón y también apellido.

***Johnson** (Inglés) Apellido que significa “hijo de John”.

Johnson, Amy (1903 + 1941) Aviadora británica, émula de la americana Amelia Earhart. Estableció una serie importante de marcas mundiales, siendo la primera mujer en volar sola desde Londres, Inglaterra, hasta Australia, en 1930. Once años mas tarde en el momento en que su avión sufría una emergencia en el cielo inglés se lanzó en paracaídas con tan mala suerte que cayó en el río Támesis, pereciendo ahogada.

Johnson, Laraine Véase, por favor, «Day, Laraine».

☐☐☐ **Johnson, Lucy** Véase, por favor, «Gardner, Ava».

☐☐☐ **Johnson, Virginia Eshelman** (1925 -) Nació en Springfield, Missouri, EUA. Estudió psicología e hizo sus prácticas en la Escuela de Medicina de la Universidad Washington en St. Louis, Missouri. Con el médico William H. Masters desarrolló métodos para medir la respuesta sexual humana. Virginia y William escribieron varios libros, entre ellos **Respuesta sexual humana** (1966), y **La homosexualidad en perspectiva** (1979), Virginia se casó con William Masters, en 1971.

***Jokin** (Hebreo) M. Equivalente vasco de Joaquín.

***Jola** (Griego) F. Es el nombre húngaro equivalente al griego Yolanda que significa “flor llamada violeta”. Variantes: Biolán (aragonés), Eolande, Ibolya (húngaro), Iolanda (italiano), Ío, Iola, Iolande, Iolanta, Iolanthe, Iole, Jola (griego y húngaro), Jolán (Húngaro), Jolanda (alemán, croata, italiano), Jolánka (húngaro), Jolenta (alemán, polaco), Vi, Viola, Violant (catalán), Violante, Violet, Violetica, Violetta, Violette, Viole, Violit, Yola, Yolanda, Yolande, Yolandita, Yolane, Yolani, Yolanthe, Yole, Yoli, Yolis, Yolita, Yone, Yoyes.

***Jolanda** (Griego) F. Variante italiana de Yolanda. Véanse, por favor, Jola y Yolanda.

***Jolie** Nombre de mujer, en francés significa “bonita”. Variantes: Joli, Joly.

☐☐☐ **Jolie, Angelina** (Los Angeles, California 1975 -) Hija del actor Jon Voight. Esta hermosa actriz de Hollywood es famosa en el mundo por sus prácticas humanitarias y filantrópicas ya que ha donado millones de dólares a las personas más necesitadas. Algunos de sus filmes son: **Ciborg 2** (Cyborg 2, 1993), **Hackers** (Hackers, 1995), **El coleccionista de huesos** (The Bone Collector, 1998), **Inocencia interrumpida** (Innocence Interrupted, 1999, *Oscar* para Angeline como mejor actriz secundaria), **Lara Croft. Tomb Raider** (2001), **Pecado original** (Original Sin, 2001), **Siete días y una vida** (2002), **Lara Croft Tomb Raider. La cura de la vida** (2003), **Alejandro Magno** (Alexander, 2004), **Señor y señora Smith** (Mr. and Mrs. Smith, 2005), **El buen pastor** (The Good Shepherd, 2006), **Un corazón invencible** (Mighty Heart, 2007), **Beowulf** (Beowulf, 2007).

***Jon** (Hebreo) M. Equivalente vasco de Juan.

☐☐☐ **Jon Landaburu Illarramendi** Véase, por favor, Landaburu Illarramendi, Jon.

***Jonás** (Hebreo) M. Significa “palomo”. Variantes: Giona (italiano), Jona (francés), Jonah (inglés), Jonas (alemán), Jónas (islandés).

☐☐☐ **Jonas Salk** Véase, por favor, Salk, Jonas.

***Jonathan** (Hebreo) Nombre de varón, significa “don de Dios o Dios ha dado”. Variantes: Gionata (italiano), Johantan (caribeño), Jonathan (alemán, francés e inglés), Jónathan (islandés), Yonatan (hebreo), Yoni (hebreo).

□□□**Jonathan Demme** Véase, por favor, Demme, Jonathan.

□□□**Jonathan Swift** Véase, por favor, Swift, Jonathan.

***Jones** (Galés) Apellido. Significa “hijo de Juan” y es sinónimo de Johansen y Johnson.

□□□**Jones, Catherine Zeta** (Treboeth, Swansea, Gales, Inglaterra 1969 -) Zeta es su segundo nombre puesto en memoria de su abuela llamada Zeta, mas se lo sumó a su apellido haciéndolo un poco más interesante o al menos, fuera de lo común. Está casada con Michael Douglas; ambos cumplen años el mismo día pero Michael le lleva 25 inviernos de ventaja. Filmografía parcial: **Las mil y una noches** (1990), **La máscara del Zorro** (1998), **La guarida** (1999), **La trampa** (1999), **Traffic** (2000), **La pareja del año** (2001), **Chicago** (2002 *Oscar* para Catherine como mejor actriz secundaria), **Crueldad intolerable** (2003), **La terminal** (2004), **Ocean's Twelve** (2004), **La leyenda del Zorro** (2005), **Sin reservas** (2007), **El último gran mago** (2007).

□□□**«Jones, Jennifer»** (1919 -) Indígena de Tulsa, Oklahoma, EUA. Nombre original: Phyllis Flora Lee Isley. Fue hija de actores de teatro tal como en el caso de Imperio Argentina y Fernando Fernández-Gómez. Estudió en la Northwestern University de Chicago. Entró al cine en 1939 mas pasó desapercibida en sus tres primeros filmes. Luego la tomó el astuto productor David O. Selznick con quien casó. Éste le cambió por completo el nombre y respaldada por una gran campaña publicitaria, la lanzó al estrellato. Aquí algunos de sus filmes: **La canción de Bernardita/La canción de Bernadette** (The Song of Bernadette, 1943, premio *Oscar* como mejor actriz para Jennifer). **Desde que te fuiste** (Since You Went Away, 1944). **Cartas a mi amada** (Love Letters, 1945). **Duelo al sol** (Duel in the Sun, 1947). **Jennie** (Portrait of Jennie, 1948). **Carrie** (Carrie, 1951). **Estación Termini** (Stazione Termini, 1953). **El amor es algo espléndido/La colina del adiós** (Love is a Many Splendored Thing, 1955). **La familia Barrett** (The Barrets of Wimpole Street, 1957). **Infierno en la torre/El coloso en llamas** (The Towering Inferno, 1974).

□□□**Jones, Marion** (Los Angeles 1975 -) Atletista uniamericana. Deslumbró al mundo en la Olimpiada celebrada en Sydney, Australia (2000) al ganar cinco medallas: tres de oro y dos de bronce. Posteriormente se conoció que era una tramposa como su marido (también atleta) y que sus logros los había obtenido mediante el uso de sustancias prohibidas. En enero de 2008 al ser detenida, juzgada y sentenciada por la autoridad competente, confesó sus fechorías, entre otras, su participación en un caso de fraude, siendo entonces despojada de sus medallas y demás premios. Además fue condenada a ser recluida durante seis meses en una cárcel por ladrona. La Jones dijo: *“respeto la decisión del juez y espero que la gente aprenda de mis errores”*. Una verdadera lástima, porque desde niña demostró madera de campeona. Desgraciadamente, la que *“a mal árbol se arrima, mala sombra la cobija”*.

□□□**Jones, Tommy Lee** (San Saba, Texas 1946 -) Actor de cine, graduado en 1969 *cum laude* de la Universidad de Harvard. Tommy fue el ganador de un *Oscar* como mejor actor de reparto en la película **El Fugitivo**. Ha hecho más filmes para la TV que para el cine. Filmografía parcial (excluyo películas para TV): **Historia de amor** (Love Story, 1970), **Los ojos de Laura Mars** (Eyes of Laura Mars,

1976), **La hija del minero de carbón** (Coal's Miner Daughter, 1980), **Lonesome Dove** (Lonesome Dove, 1989), **JFK** (JFK, 1991), (Under Siege, 1992), **Entre el cielo y la tierra** (Heaven and Earth, 1993), **El fugitivo** (The Fugitive, 1993), **Cobb** (Cobb, 1994), **Asesinos por naturaleza/Asesinos natos** (Natural Born Killers, 1995), **Batman eternamente/Batman para siempre** (Batman Forever, 1995), **Hombres de negro** (Men in Black, 1997), **Doble riesgo/Doble traición** (Double Jeopardy, 1999), **Jinetes del espacio** (Space Cowboys, 2000), **Hombres de negro, 2** (Men in Black II, 2002), **La cacería/La presa/Cazado** (The Hunted, 2003), **Desapariciones** (The Missing, 2003), **Hombre de la casa** (Man of the House, 2005), **El último show/Noches mágicas de radio** (A Prairie Home Companion, 2006), **La conspiración** (In the Valley of Elah, 2007), **No es país para viejos/Sin lugar para los débiles** (No Country for Old Men, 2008).

□□□**Jong, Erica** (Nueva York 1942 -) Muy reputada novelista. Entre sus obras se destacan: **Fanny, Paracaídas y besos**, **Miedo en los cincuenta**, **Canción triste de cualquier mujer**.

□□□**Joplin, Janis** (Port Arthur, Texas 1943 + 1970 *Los Angeles, California*) Debido a su extraordinaria voz logró convertirse en una estrella mundial de la música rock en el decenio de los sesenta. Janis cayó en el vicio. Tanto el alcohol como las drogas literalmente la destruyeron.

***Jordan** (Hebreo) Nombre inglés de varón y apellido, proviene del hebreo y significa “que fluye hacia abajo” como el propio río Jordán. Variantes: Giordano (Italiano), Jordain (francés), Jourdan (francés), Jud, Judd, Judkins, Judson, Yarden (epiceno), Yardená (femenino de Yorden), Yorden (hebreo), Yornada (vasco).

□□□**Jordan, Michael** (1964 -) Posiblemente el mejor jugador de baloncesto profesional que conoció el siglo veinte. Inició su carrera deportiva en 1981 en el equipo de la Universidad de Carolina del Norte, de donde pasó a **Los Toros de Chicago** (*Chicago Bulls*) en 1984. Se retiró de las pistas en 1993, mas luego se reincorporó a su equipo de los **Toros de Chicago** donde se retiró en enero de 1999 ahora sí de manera definitiva. Entre los numerosos registros que dejó implantados se señalan los siguientes: seis veces campeón nacional de la Asociación de Baloncesto Profesional de EUA (NBA) y diez veces el mayor anotador de la temporada (1987 al 93 y 1996 al 98). Participó once (11) veces en el “**Juego de las Estrellas**” (*All Stars Game*) de la NBA desde 1985 hasta 1995 inclusive. No participó en 1996 por encontrarse lesionado. Jordan fue, además, el máximo anotador en la historia del equipo “**Los toros de Chicago**” (*The Chicago Bulls*) y tercero máximo encestador en la historia de la NBA con veintinueve mil doscientos setenta y siete (29.277) puntos.

***Jordana** (Hebreo) F de Iordan o Jordan, en la Edad Media las niñas bautizadas con agua del río Jordán recibían este nombre.

***Jordi** (Griego) Variante catalana de Jorge.

***Jorge** (Griego) Nombre de varón y apellido. Proviene del griego *gheorgos* (*Gheorghios*) derivado de *ghe* tierra y *orgos* o *ergein* trabajar. En consecuencia significa “el que trabaja la tierra, el agricultor o labrador”. Variantes: Chorche (aragonés), Chordi (valenciano), Deorsa (escocés gaélico), Djordje (serbio), Djordji (romaní), Egor, Georas, Geordie (francés e inglés), Georg (alemán y checo), George

(inglés), Georges (francés), Georgi (búlgaro y ruso), Georgia (inglés), Georgie (epiceno inglés), Georgios (griego), Georgius (latín), Georgiy (ruso), Georgo (esperanto), Georgs (lituano), Georgy (ruso), Gheorghe (rumano), Gino (italiano), Giorgi, Giorgio (italiano), Giorgino (italiano), Giuressi, Giurgevich (apellido italiano), Giurgiovich, Giuri, Giuriali, Giurin, Giurini, Giurissi, Giuriulo, Giurovich (apellido italiano), Gjergj (albanés), Gjorgji (macedonio), Goba (ruso), Göran (sueco), Gorgi (macedonio), Gorka (vasco), Gorya (ruso), György (húngaro), Gyuri (húngaro), Iorghu (rumano), Jerzy (polaco), Jirí (checo), Joerg, Joeri (neerlandés), Jöran (sueco), Jorck (danés), Jordi (catalán), Joren (frisón y neerlandés), Jörg (alemán), Jörg (alemán), Jorge (castellano y portugués), Jorgen (danés), Jörgen (sueco), Jorginho (portugués), Jorgji (albanés), Jori (provenzal), Joris (neerlandés y frisón), Jorn (danés), Juraj (croata y eslovaco), Jure (croata y eslovaco), Jurek (polaco), Jurg (frisón y neerlandés), Jurgen (neerlandés), Jürgen (alemán), Jurgi (vasco), Jurgis (lituano), Juri (eslavo), Jurij (esloveno), Juris (letón), Jurriaan (neerlandés), Jyri (finlandés), Jyrki (finlandés), Keoki (hawaiano), Kevork (armenio), Órjan (sueco), Seoirse (irlandés), Sèoras (escocés), Siôr (galés), Siors (galés), Siorus (galés), Siorys (galés), Sjors (neerlandés), Xurxo (gallego), Yegor (ruso), Yiorgos (ruso), Yorgos (griego), Yorick (inglés), Yrjana (finlandés), Yrjo (finlandés), Yuri (ruso), Yuriy (ruso), Yrjö (finés). Véase, por favor, Giorgio.

jorge Abejorro (insecto coleóptero).

Jorge Acevedo Londoño Véase, por favor, Acevedo Londoño, Jorge.

Jorge Añez Véase, por favor, Añez, Jorge.

Jorge Amado Leal Véase, por favor, Amado Leal, Jorge.

Jorge Artel Véase, por favor, Artel, Jorge.

Jorge Cabrera Medaglia Véase, por favor, Cabrera Medaglia, Jorge.

Jorge Carrera Andrade Véase, por favor, Carrera Andrade, Jorge.

Jorge Child Vélez Véase, por favor, Child, Vélez, Jorge.

Jorge Eliécer Gaitán Ayala Véase, por favor, Gaitán Ayala, Jorge Eliécer.

Jorge Enrique Robledo Véase, por favor, Robledo, Jorge Enrique.

Jorge Fons Pérez Véase, por favor, Fons Pérez, Jorge.

Jorge García Usta Véase, por favor, García Usta, Jorge.

Jorge Hernández Véase, por favor, «Leal, Eutiquio».

Jorge Holguín Mallarino Véase, por favor, Holguín Mallarino, Jorge.

Jorge Luis Borges Acevedo Véase, por favor, Borges Acevedo, Jorge Luis.

«Jorge Mistral» Véase, por favor, «Mistral, Jorge».

Jorge Negrete Véase, por favor, Negrete, Jorge.

Jorge Nieto Véase, por favor, Nieto, Jorge.

Jorge Orejuela Véase, por favor, Orejuela, Jorge.

Jorge Rafael Videla Redondo Véase por favor, Videla Redondo, Jorge Rafael.

Jorge Robledo Ortiz Véase, por favor, Robledo Ortiz, Jorge.

Jorge Sanjinés Véase, por favor, Sanjinés Jorge.

Jorge Sanz Miranda Véase, por favor, Sanz Miranda, Jorge.

Jorge Silva Véase, por favor, Silva, Jorge.

Jorge Villamil Cordovez Véase, por favor, Villamil Cordovez, Jorge.

Jorge Zalamea Borda Véase, por favor, Zalamea Borda, Jorge.

Jorge, Lidia (Bolíqueme, Algarve, Portugal 1946 -) Escritora licenciada de la Universidad de Lisboa en filología románica. Figura a la cabeza de los novelistas portugueses contemporáneos. Algunas de sus muy premiadas novelas y relatos son: **El día de los prodigios** (O Dia dos Prodigios), **La costa de los murmullos** (A Costa dos Murmúrios), **Recuerdos de la ciudad silvestre** (Notícia da Cidade Silvestre), **Esposo y otros cuentos** (Marido e Outros Contos), **El bello durmiente** (O Belo Adormecido), **El pintor de pájaros** (O Vale da Paixão), **Combatiremos a la sombra** (Combateremos a Sombra).

***Jorgelina** Variante femenina de Georgia o Georgina.

***Joronosco** (Caló) M. Nombre equivalente a Canuto.

***Josafat** (Hebreo) Nombre de varón, significa “juicio de Dios, o Yavé es el único juez”. Variantes: Giosafatte (italiano), Josaphat (francés), Xosafá (gallego).

Josafat Vallecito israelí, situado entre Jerusalén y el Monte de los Olivos. Según los cristianos, allí se reunirán íntegros los billones o trillones de seres humanos muertos desde Adán hasta la

última tragedia apocalíptica que acabará con todos nosotros, para esperar ansiosos y eso sí – un poquitín apretados -, el espectacular Día del Juicio Final.

Josafat Cuarto rey de Judá, se distinguió por su piedad.

***Josán** Contracción de José Antonio.

***José** (Hebreo) Nombre de varón y también apellido. Cuando hace parte de un nombre compuesto se puede convertir en nombre de mujer. Es el caso de José María (varón) y María José (hembra). Proviene de *Yoseph* que a su vez es una contracción de *Yosiphja* y que significa “Dios aumente o añada (los descendientes)”, con ese sentido aparece en el Génesis 30, 24. Variantes: Bepi (catalán), Bepó (catalán), Beppe, Beppino, Ceín, Coche, Che, Chepe, Chopín, Chusé (aragonés), de José, Geppe, Geppetto, Giuseppe, Iosep, Jep (catalán), Jepet (catalán), Jepillo (catalán), Jepu (catalán), Jo, Joe, Joey, Jos, Jóse, Joseba (vasco), Josechu, Josef (alemán, checo, escandinavo), Josefo, Joseíto, Joselillo, Joselín, Joselito, Joselo, Josep (catalán), Joseph (alemán, español, francés, inglés), Josephus (latín), Josu, Josué, Jozef (polaco), József (húngaro), Jusechu, Osip (ruso), Pep (catalán), Pepe, Pepé, Pepehillo, Pepete, Pepico, Pepillo, Pepín, Pepis, Pepito, Pepitón, Pepón, Peporro, Pepote, Pepe (italiano), Peppino, Pet, Pito, Ponet (catalán), Sepó, Siño, Xosé (gallego), Xoxé, Yehosef (hebreo), Yoseba (vasco), Yosef (hebreo), Yoseph (hebreo), Yosif (búlgaro), Yosyp (ucraniano), Yousef (árabe), Youssef (árabe), Yusuf (árabe), Yussuf (árabe), Zep, Zepó (catalán).

José de Acevedo y Gómez Véase, por favor, Azevedo y Gómez, Joseph (Blas) de.

José Alfredo Jiménez Sandoval Véase, por favor, Jiménez Sandoval, José Alfredo.

José Ángel Uribe Véase, por favor, Ángel Uribe, José.

José Antonio Abreu Véase, por favor, Abreu, José Antonio.

José Antonio Alzate Acebedo Véase, por favor, Alzate Acebedo, José Antonio.

José Antonio Galán Zorro Véase, por favor, Galán Zorro, José Antonio.

José Antonio Nieves Conde Véase, por favor, Nieves Conde, José Antonio.

José de Arimatea Véase, por favor, Arimatea, José de.

José Asunción Silva Gómez Véase, Silva Gómez, José Asunción.

José Benito Barros Palomino Ver, Barros Palomino, José Benito.

José Buchs Véase, por favor, Buchs, José.

- José de Espronceda y Delgado** Véase, por favor, Espronceda y Delgado, José de.
- José Eustacio Rivera Salas** Véase, por favor, Rivera Salas, José Eustacio.
- José Faxir Sánchez** Véase, por favor, Sánchez, José Faxir.
- José F(ernández) Aguayo** Véase, por favor, Aguayo, José F.
- José Ferrer** Véase, por favor, Ferrer, José.
- José Gregorio Hernández Cisneros Ver**, Hernández Cisneros, José Gregorio.
- José Hernández Pueyrredón** Véase, por favor, Hernández Pueyrredón, José.
- José Hipólito Unanue** Véase, por favor, Unanue, José Hipólito.
- José Ignacio Abreu y Lima** Véase, por favor, Abreu y Lima, José Ignacio.
- José Ignacio de Juana Chaos** Véase, por favor, Juana Chaos, José Ignacio de.
- José Isbert** Véase, por favor, Isbert, José.
- José Joaquín Salcedo Guarín** Véase, por favor, Salcedo Guarín, José Joaquín.
- José Juan Bigas Luna** Véase, por favor, Bigas Luna, José Juan.
- José Juventino Policarpo Rosas Cadenas** Véase, por favor, Rosas, Juventino.
- José Luis Garcés González** Véase, por favor, Garcés González, José Luis.
- José Luis Garci** Véase, por favor, Garci, José Luis.
- José Luis López Vázquez de la Torre Ver**, por favor, López Vázquez de la Torre, José.
- José Luis Sáenz de Heredia Ver**, por favor, Saenz de Heredia, José Luis.
- José Manuel Arango** Véase, por favor, Arango, José Manuel.
- José Manuel Marroquín Ricaurte** Véase, por favor, Marroquín Ricaurte, José Manuel.
- José Manuel Mora Vásquez** Véase, por favor, Mora Vásquez, José Manuel.
- José María Arzuaga** Véase, por favor, Arzuaga, José María.

José María Carretero Véase, por favor, «El Caballero Audaz».

José María Eça de Queiroz Véase, por favor, Eça de Queiroz, José María.

José María Facio-Lince Véase, por favor, Facio-Lince, José María.

José María Mallarino Véase por favor, Mallarino, José María.

José María Martorell Véase por favor, Martorell, José María.

José María Melo y Ortiz Véase, por favor, Melo y Ortiz, José María (Dionisio).

José María Sierra Véase, por favor, Sierra, José María.

José María Vargas-Vila y Bonilla Véase, Vargas-Vila y Bonilla, José María.

José Rafael Pocaterra Véase, por favor, Pocaterra, José Rafael.

José Rafael Sañudo Véase, por favor, Sañudo, José Rafael.

José Rizal Alonso Véase, por favor, Rizal Alonso, José.

José Udaeta Véase, por favor, Udaeta, José de.

José Vicente Castro Silva Véase, por favor, Castro Silva, José Vicente.

***Joseba** (Hebreo) M. Equivalente vasco de José. Variante: Josepe (vasco).

***Josée** (Hebreo) Versión femenina francesa de José o Josefa.

***Josef** (Hebreo) M. Variante alemana de José.

Josef K Infortunado protagonista de la inacabada novela **El Proceso** del escritor checo Franz Kafka (1883 + 1924.— El señor K, un honesto ejecutivo empleado en una firma bancaria de Praga, una mañana es detenido en su habitación por agentes de la seguridad del estado quienes jamás le explican cual fue el crimen que cometió. Ni el abogado que le consigue su tío Karl ni los jueces de la corte le suministran el menor indicio o señal para que él pueda saber cual fue la falta tan grave que cometió. Por lo tanto cada día crece más y más la angustia del individuo que se siente injustamente acusado pero que no tiene la menor posibilidad de defenderse.— Desde el momento mismo de ser notificado de su detención la vida de Josef K se convierte en un verdadero infierno. Casi llega a padecer lo mismo que en la realidad sufre un ciudadano colombiano del común cuando algún enemigo con poder económico y político decide calumniarlo, perseguirlo y amargarle la vida con

todos los medios de que disponen nuestros expertos en represión y en la "desaparición" de sujetos honrados cuya similitud con Josef K es asombrosa.— El cineasta americano Orson Welles llevó El Proceso a la pantalla grande (The Process, 1962) tomándose la libertad al final de la cinta de ejecutar al protagonista ya convertido en una ruina física y moral. Y dije, "tomándose la libertad" porque Kafka abandona su manuscrito en el momento mismo en el que Josef le pide dos días de licencia al director del banco para ir a visitar a su anciana madre.— El filme en blanco y negro, a mi manera de ver un gran trabajo de Welles, no conviene que lo vea ningún colombiano honesto porque podría ser la anticipación ineluctable de su propio Calvario.— Si le apetece leer la novela (153 páginas), considerada como una de las más importantes del siglo veinte, la hallará gratis en la WEB, en el sitio: <http://www.librosgratisweb.com/html/kafka-franz/el-proceso/index.htm>

***Josefa** (Hebreo) Versión femenina de José o Josefo. Variantes: Chefa, Chepa, Fefa, Fina, Giosían, Giosy, Giuseppa (italiano), Giuseppina (italiano), Jo, Josefa (checo, español y portugués), Josefina, Josepha (alemán), Josephine (alemán e inglés), Joséphine (francés), Josette (francés), Josiane (francés), Josie, Josita, Jossy, Jozefa (húngaro), Pepa, Pepeta, Pepica, Pepiona, Pepis, Pepissona (catalán), Pepita, Pepitina, Pepota, Peppa, Peppina, Pona, Popona, Poneta, Ponota (catalán), Sefa, Sefi, Sefita, Yosebe (vasco), Zepa.

Josefa Acevedo Tejada Véase, por favor, Acevedo Tejada, Josefa.

Josefa Castillo Martínez Véase, por favor, «La Polaca».

Josefa «Pepa» Flores González Véase, por favor, «Marisol».

***Josefina** (Hebreo) Hipocorístico de Josefa. Variantes: Fina, Fine, Fineta, Finota, Josefineta (catalán), Josephine (francés), Josette (francés), Nita, Pina (bable), Sefi, Sefita.

Josefina Molina Reig Véase, por favor, Molina Reig, Josefina.

Josefina Rubianes Véase, por favor, «Ledema, Amanda».

Joselito (Jaén, Andalucía 1947 -) Nombre completo: José Jiménez Fernández. Desde muy niño se destacó como cantante y actor. Cuando se hizo hombre declinó y no tuvo la aceptación del público; tal cual le pasó también a Pablito Calvo el protagonista de "**Marcelino, pan y vino**" y a la inolvidable americanita Shirley Temple. Alguno de los filmes que protagonizó Joselito, fueron: **El pequeño ruiseñor** (1956), **Saeta del ruiseñor** (1957), **El ruiseñor de las cumbres** (1958), **Aventuras de Joselito en América** (1959), **El caballo blanco** (1961), **Loca juventud** (1963).

«Joselito» Véase, por favor, Gómez Ortega, José.

***Joselo** (Hebreo) Hipocorístico de José. Variantes: Joselín, Joselito.

***Josemaría** (Hebreo) Nombre de varón bajo la advocación de los padres del santo carpintero galileo. Su versión femenina es Mariajosé o María José. Variantes: Chema, Chemar, Chemari, Chemo, Chepe, Chepillo, Chepín, Josema, Josemari, José María.

Josemaría Escrivá de Balaguer (Barbastro, Huesca, Aragón, España 1902 + 1975 Roma, Italia) Nombre completo: José María Julián Mariano Escrivá Albás. En 1925 se ordenó de sacerdote católico y tres años después, el 2 de octubre de 1928 fundó el *Opus Dei* (Obra de Dios) organización que para algunos elementos de la izquierda política es considerada peligrosa, algo así como el brazo oculto y siniestro de la alta jerarquía de la iglesia católica en estrecha llave con la gran burguesía, encargada de llevar a cabo tareas que difícilmente pueden cumplir los clérigos, tales como servir de policía secreta, para depurar y exterminar a sus enemigos.— Para la gran mayoría de la población, el *Opus*, o «**La Obra**» sólo es una congregación que busca la santificación de la gente a través de la práctica correcta del catolicismo en la vida cotidiana. El *Opus Dei* cuenta con más de 90.000 miembros, la mayoría de estos influyentes personajes de la clase más alta: presidentes de corporaciones, ejecutivos de empresas, grandes terratenientes e industriales, periodistas expertos en la manipulación de la opinión pública, militares de elevada graduación, banqueros, financistas, usureros, senadores, ministros, presentadores de televisión, etc. El *Opus Dei*, en síntesis, es una sociedad secreta, una especie de masonería de la ultraderecha, no tan inocente como la considera el grueso de los católicos, ni tan corrupta como la pintan en la novela **El Código da Vinci** de Dan Brown. En Colombia, por ejemplo, varios ministros y viceministros del gabinete del presidente Alvaro Uribe Vélez, y la ex candidata presidencial Noemí Sanín, actual embajadora de Colombia en España (2006), se rumorea que son miembros prominentes de dicha sociedad. En 1992 el pontífice Juan Pablo Segundo canonizó al sacerdote Escrivá de Balaguer y el 6 de octubre de 2002 lo proclamó y consagró como santo del catolicismo. La obra fundamental de san Josemaría Balaguer es el libro titulado **Camino**.— Para comprender mejor la obra del Opus Dei en Colombia recomiendo leer el libro **Justos por pecadores** del colombiano Fernando Quiroz.

***Josep** (Hebreo) M. Versión catalana de José.

Josep Maria Martorell i Codina Véase, por favor, Martorell i Codina, Josep Maria.

Josep Pijoan i Soteras Véase, por favor, Pijoan i Soteras, Josep.

***Joseph** (Hebreo) M. Así se escribió José, en español, hasta mediados del siglo diecinueve, y así se continúa escribiendo en alemán, francés, e inglés.

Joseph Blas de Azevedo y Gómez Véase, por favor, Azevedo y Gómez, Joseph (Blas).

Joseph Ernest Renan Véase, por favor, Renan, Joseph Ernest.

Joseph La Ramée Véase, por favor, La Ramée, Joseph.

***Josèphine** (Francés) Josefina, es la forma femenina de Joseph (José). Variantes: Chepa, Chepita, Fefa, Fifi, Fifí, Fifine, Fina, Giuseppina, Jo, Joette, Joey, Joline, Josefa, Josepha, Josi, Josie, Josy, Pepa, Pepita.

Josephine Baker Véase, por favor, Baker, Josephine.

***Joshua** (Hebreo) M. Variante inglesa de Josué, significa “Yavé es el salvador”. Variantes: Giosué (italiano), Josu, Josua (alemán).

Josiah Warren Véase, por favor, Warren, Josiah.

***Josías** (Hebreo) M. Significa “el que recibe el apoyo del Señor”. Variantes: Giosia (italiano), Josiah (Inglés).

***Josu** (Hebreo) M. Equivalente vasco de Jesús.

***Josué** (Hebreo) M. Significa “Dios es salud”. Variantes: Giosué (italiano), Joshua (inglés), Josué (francés), Xosué (gallego).

Josué Personaje bíblico, sucesor de Moisés, vivió alrededor del siglo trece antes de Cristo. Narra el **Antiguo Testamento** que, muerto Moisés, el dios (Yavé) le ordenó a Josué, hijo de Nun y ex ayudante de Moisés, que se tomara la ciudad de Jericó y así lo hizo.

«Jotamario» Arbeláez Ramos Véase, por favor, Arbeláez Ramos, «Jotamario».

Jovellanos, Gaspar Melchor de (1744 + 1811) Escritor y jurisconsulto español.

***Jóvita** (Latín) F. Proviene de *lovis* que significa “diosa, o perteneciente a la casta de love o Júpiter”. V: Giovita (italiano), Jovita (español y portugués), Jowita (polaco), Yobita (vasco).

***Jóvito** (Latín) Masculino de Jóvita.

***Joyce** (Germánico) Nombre propio de mujer y varón, significa “de los godos”. V: Jocelyn.

***Joyce** (Bretón) Nombre de mujer y apellido inglés. Significa “amo, señor”. Proviene de la voz bretona *lodac* que es el diminutivo de *ludh*, voz que significa, como se mencionó, “señor”. En la Edad Media *lodac* se latinizó en *loceus* or *lodocus*, conviriéndose mas tarde en *Joseus*, luego en *Josse* para devenir en *Joyce*.

Joyce Anstruther Maxtone Graham Véase, por favor, «Jan Struther».

Joyce, James (1882 + 1941) Nació en Dublin, Irlanda, la misma ciudad en que nacieron sus coterráneos Oscar Wilde, Jonathan Swift y George Bernard Shaw. Vivió en Italia, Francia, y Suiza

donde murió en la materialista Zurich. Su novela más importante es *Ulises* (*Ulysses*, 1922), la historia de Leopoldo Bloom un judío en Dublin, Irlanda, que al salir de su hogar recorre durante dieciocho horas las calles de su ciudad sin saber que posiblemente Molly, su esposa, le pone cuernos con Blazes Boylan. Dicho mamotreto está considerada por los entendidos como la novela máxima de la literatura inglesa durante el siglo veinte. Las personas comunes y corrientes que conformamos el 98% de la humanidad y que por lo tanto no tenemos un cociente intelectual por encima de 140 ni fuimos educados en Harvard, Oxford, Gotinga, o Cambridge, ni padecemos tampoco de pedantería, tenemos también el derecho a opinar y considerarla perfectamente aburrida, incomprensible e insoportable. Un soporífero más potente que el opio. Algunos de nuestros consagrados sabiondos criollos, quienes escasamente dominan el colombiano, porque el idioma español les queda pierna arriba, afirman haberse embelesado leyéndola hasta tres o cuatro veces en su lengua original. Me alegro por ellos y me divierte su manera tan poco divertida de perder el tiempo. Ahora señores letrados, despotriquen contra este humilde servidor y rásguense las vestiduras! Mientras, yo me seguiré deleitando con mis amados Asturias, Azuela, Balzac, Barbusse, Beauvoir, Bellu, Blasco Ibañez, Boccaccio, Borges, Brecht, Brodsky, Camus, Canetti, Carpentier, Cela, Chejov, Chaucer, Churchill, Coetzee, Cronin, Dos Pasos, Dostoievski, Fallaci, Fo, Fuentes, García Márquez, Gordimer, Gorki, Grass, Hemingway, Hesse, Icaza, Istrati, Kawabata, Lagerkvist, Larreta, Sinclair Lewis, Laxness, Mann, Mark Twain, Maugham, H.L. Mencken, Menéndez Leal, Arthur y Henry Miller, Mishima, Naipul, Nin, Orwell, Pérez Galdos y Pérez Reverte, J.B. Priestley, Pushkin, Roa Bastos, Rolland, Rulfo, Saramago, Sartre, Shakespeare, Shaw, Upton Sinclair, Steinbeck, Sontag, Tolstoi, Updike, Uslar Pietri, Vargas Llosa, Wells, Woolf, etc, etc. A propósito, tres años después de haber escrito las líneas anteriores me tropecé con la siguiente parrafada del genial Henry Miller sobre J. Joyce. En el capítulo séptimo de *Sexus* dice: *“Ahora bien, fijate en Joyce, que es bastante excéntrico como escritor. ¿Ha llegado a conseguir nada parecido al prestigio de Picasso? Exceptuando unos cuantos eruditos, exceptuando a los esnobs que intentan no quedarse atrás en nada, su fama tal como es hoy, se basa en gran medida en el hecho de que es una curiosidad. De acuerdo, se reconoce su genio, pero está corrompido, por decirlo así. Picasso impone respeto, aun cuando no siempre se lo entienda. Pero Joyce es mas o menos blanco de las burlas, su fama aumenta precisamente porque en general no se le puede (sic) entender.”* (*Sexus*, pág. 109, Planeta Colombiana Editorial, S.A., 1985). James Joyce con su **Ulises** y el director Orson Welles con **Ciudadano Kane** fueron dos de las innumerables mentiras que le vendieron como dogmas a las masas irreflexivas durante el siglo veinte.

***Józefa** (Hebreo) Variante polaca femenina de José.

***Jozsef** (Hebreo) M. Variante húngara de José.

***Juan** (Hebreo) Apellido y nombre de varón. *Yehohanan* significa “Dios (Yahvé) es compasivo, gracioso, misericordioso”. Otros etimólogos afirman que significa “gracia de Yahvé” y que el nombre evolucionó al latín *Ioannes* el cual posteriormente se castellanizó en Juanes y de ahí se convirtió en Juan. Variantes: Chuán (aragonés), De Juan, Eoin (galés), Evan (galés), Ewan, Ewen, Geovanni, Ganix (vasco), Geovanny, Giani, Gianini, Gianino, Giannachi, Giannagi, Giannarelli, Giannassi, Giannazzi, Giannella (apellido italiano), Giannelli, Giannerini, Gianneschi, Giannese, Giannesi, Giannetti, Giannetto, Gianni (nombre de pila italiano), Gianniello (apellido italiano), Giannillo (apellido

italiano), Giannini, Giannitto (apellido italiano), Giannola (apellido italiano), Giannoli, Giannone, Giannoni, Giannotti, Giannuzzi (apellido italiano), Gianoglio (apellido italiano), Gianola, Gianolio, Gianotti, Gianuzzi, Giovanni (nombre de pila italiano), Hanan, Hans (alemán), Hänsel (alemán), Hovani (caribeño), Ian (escocés), Iain, Ianini, Iannini, Ibán, Ibáñez, Ibáñez, Ivan (ruso), Iván, Ioannis (griego), Jack (inglés), Jackie, Jacky, Jan (checo), Janito, Janos (húngaro), Jean (francés), Jens, Jhon, Joan (catalán), Joanes, Joanet (catalán), Joaní, Joanic, Joaniquet, Joanot, Joao (portugués), Jobanni, Jock, Jocko, Johan (alemán, checo y escandinavo), Johann (alemán), Jóhann (islandés), Johannes (alemán y latín), Jóhannes (islandés), John (inglés), Johnnie (inglés), Johnny (inglés), Jon (rumano y vasco), Jón (islandés), Jonas (lituano), Jonás, Jone, Juancho, Juancito, Juanco, Juanes, Juanet, Juanete, Juanez, Juani, Juanico, Juanillo, Juanín, Juanino, Juanito, Juanis, Juaniz, Juano, Juanón, Juanto (bable), Juanucha, Jussi (finés), Marez (vasco), Nanni (italiano), Nino (italiano), Nito, Owen, Sean (irlandés), Shane (irlandés gaélico), Shaughn, Shaun, Shawn, Xan (gallego), Xoan (gallego), Yahya (árabe), Yanes, Yáñez, Yanis, ón), Yannic, Yannick (epiceno en bretón), Yano, Yañe, Yañes, Yáñez, Yáñiz, Yehohanan (hebreo), Yoan, Yuan, Yon, Zane.

«Juan Veintitrés» (1881 + 1963) Nombre real: Angelo Giuseppe Roncalli. Indígena de Sotto il Monte, Italia. Este sacerdote católico con el correr del tiempo llegó a ser un excelente diplomático de la Santa Sede. Fue coronado Papa a sus setenta y siete años el 4 de noviembre de 1958. Prohijó la reforma más profunda de la iglesia al convocar el Segundo Concilio Vaticano. Fue un buen hombre y uno de los escasos papas con mentalidad sana y progresista que haya tenido la iglesia católica. Para quien opine lo contrario lo invito a leer **La puta de Babilonia** del escritor colombiano Fernando Vallejo Rincón y allí encontrará debidamente documentadas, pruebas irrefutables que evidencian la maldad y mediocridad de muchos pontífices.

Juan Andrés Botero Véase, por favor, Botero, Juan Andrés.

Juan Antonio Bardem Muñoz Véase, por favor, Bardem Muñoz, Juan Antonio.

Juan Antonio de la Madrid Véase, por favor, Madrid, Juan Antonio de la.

Juan Antonio Roda Véase, por favor, Roda, Juan Antonio.

Juan Arvizu Véase, por favor, Arvizu Santelices, Juan.

Juan Bautista de Isaza y Goyenechea Véase, por favor, Isaza y Goyenechea, Juan Bautista de.

Juan de Cepeda y Guzmán Véase, por favor, Cepeda y Guzmán, Juan de.

Juan de la Cierva y Codorniú Véase, por favor, Cierva y Codorniú, Juan de la.

Juan Clemente Lalinde y Serna Véase, por favor, Lalinde y Serna, Juan Clemente.

Juan Crisóstomo Véase, por favor, Crisóstomo, Juan.

Juan Crisóstomo Ruiz de Neruo Véase, por favor, «Amado» Neruo.

Juan de Dios Peza Véase, por favor, Peza, Juan de Dios.

Juan de Dios Uribe Restrepo alias «El Indio» Véase, Uribe Restrepo, Juan de Dios.

Juan Enrique White Véase, por favor, «White, Juan Enrique».

***Juan Esteban** (Hebreo – Griego) M. Nombre compuesto. Variante: Juanes.

Juan Evangelista Quintana Rentería Véase, Quintana Rentería, Juan Evangelista.

Juan Flórez de Ocáriz Véase, por favor, Flórez de Ocáriz, Juan.

Juan Gelman Véase, por favor, Gelman, Juan.

Juan Genovés Véase, por favor, Genovés, Juan.

Juan González de Noriega Véase, por favor, González de Noriega, Juan.

Juan Gossain Abdala Véase, por favor, Gossain Abdala, Juan.

***Juan José** (Hebreo) M. Nombre compuesto. Variantes: Chenchó, Juanjo.

Juan de Londoño y Trasmiera Véase, por favor, Londoño y Trasmiera, Juan de.

Juan Lozano y Lozano Véase, por favor, Lozano y Lozano, Juan.

Juan María Laponte Véase, por favor, Laponte, Juan María.

Juan de Orduña Véase, por favor, Orduña, Juan de.

Juan Pablo Montoya Roldán Véase, Montoya Roldán, Juan Pablo.

Juan Pablo Pérez de Rublas y Arbizu Véase, Pérez de Rublas y Arbizu, Juan Pablo.

Juan Pablo Roca Véase, por favor, Roca, Juan Pablo.

Juan Ramón Jiménez Mantecón Véase, por favor, Jiménez Mantecón, Juan Ramón.

Juan Sarmiento de Olivera Véase, por favor, Sarmiento de Olivera, Juan.

Juan Sebastián Jimenez de Fajardo Véase, Jiménez de Fajardo, Juan Sebastián.

Juan Solarte Obando Véase, por favor, Solarte Obando, Juan.

Juan Vicente Gómez Chacón Véase, por favor, Gómez Chacón, Juan Vicente.

***Juana** (Hebreo) Femenino de Juan y apellido. Significa “Dios es bondadoso, benévolo, compasivo y gracioso”. ¿El lector conoce el epitafio de Juana? Dice así: *“Aquí en esta sepultura / yace Juana boca arriba, / porque esta fue la postura / que más le gustó en la vida”*. Variantes: Chana (hebreo) , De Juana (español), Gene, Geovanna, Gianina (italiano), Gianna (italiano), Ginete, Ginette, Giovanna (italiano), Hanne (alemán), Iovana, Iovane, Iovanna, Ivana, Jan, Jana, Jane (inglés), Janeczka (polaco), Janel, Janela, Janella, Janelle, Janet, Janeta, Janeth, Janetta, Janette, Janey, Jania, Janice, Janie, Janin, Janina, Janine, Janis, Janith, Janka, Janna, Jannel, Jannelle, Jannet, Janneth, Jannin, Janot, Jany, Janyte, Jasisa, Jayne Irlandés), Jean (escocés), Jeanette (francés), Jeanie, Jeanne (francés), Jeannethe, Jeannette, Jeannine (francés), Jehane (francés), Jenda, Jenhy, Jenica, Jeniece, Jennet, Jenni, Jennie, Jenny, Jeny, Jess, Jessie, Jhanet, Jheny, Jinet, Jineth, Jinny, Jo, Joan (inglés), Joana (polaco), Jo Ann, Jo-Ann, Joanna, Joanne, Jodi, Jodie, Jody, Joeann, Johanna (alemán y latín), Jóhanna (islandés), Jona (islandés), Joni, Jonie, Juana, Juancita, Juani, Juanita, Nina (italiano), Maneixa (vasco), Neta, Nita, Shena, Sheena (irlandés), Sine, Vania, Vanna, Vannina, Vanya (ruso), Xoana (gallego), Yana (búlgaro), Yanet (español), Yaneth (español), Yanit, Yanith, Yanneth, Yannic (epiceno en breton), Yannick (epiceno en bretón), Yeanet (español), Yeaneth, Yeanneth, Yeni, Yenis, Yenni, Yenney, Yenny, Yenys, Yined, Yineth, Yoan, Yoana, Yoane, Yoanna, Yoanne, Yobana, Yojana, Yojanna, Waneta, Zaneta, Zsanett (húngaro).

Juana de Arco Véase, por favor, D’Arc, Joan.

Juana Azurduy de Padilla Véase, por favor, Azurduy de Padilla, Juana.

Juana de Ibarbourou Véase, por favor, Ibarbourou, Juana de.

Juana Belén Gutiérrez de Mendoza Véase, Gutiérrez de Mendoza, Juana Belén.

Juana Inés de Asbaje y Ramírez Véase, por favor, Cruz, Juana Inés de la.

Juana Inés de la Cruz Véase, por favor, Cruz, Juana Inés de la.

Juana Sánchez Torreblanca Véase, por favor, Sánchez Torreblanca, Juana.

Juana Chaos, José Ignacio de (Legazpi, Guipúzcoa 1955 -) Iñaki de Juana es un criminal etarra quien fuera condenado en 1987 a 3000 años de prisión por el asesinato material de veinticinco personas. Por tecnicismos legales, se benefició de las redenciones penitenciarias del Código Penal de 1973 con el que fue juzgado y solo pagó veintiuno, o sea menos de un año por cada persona que asesinó, pese a que varias veces expresó que no se siente arrepentido de sus crímenes. El homicida

salió libre el 2 de agosto de 2008, sonriente al contemplar la ineficacia de los legisladores y la debilidad del sistema judicial español. Desde hace varios años todos sabían que el terrorista quedaría libre, pero nadie movió un dedo para corregir tamaño error.— ¿Por qué? Es evidente que existen intereses muy grandes para favorecer a los asesinos, no solo en España, aquí en Colombia sucede algo similar, si no, ya veremos pronto qué pasará con el pederasta **Luis Alfredo Garavito Cubillos** degenerado que cometió diez veces más asesinatos que el vasco en mención y que, al parecer, ya se apresta a salir...y a reincidir, según afirman los psicólogos y criminólogos que han levantado detallados perfiles de la conducta de estos desalmados matadores en serie. La experiencia nos enseña que leyes tan laxas como las colombianas solo cambiarán cuando en vez de ser 200 humildes niños del pueblo los violados, torturados y degollados, el muerto sea el hijo de un senador, de un potentado, o de un ministro. Ahí sí se rasgarán las vestiduras los congresantes y los medios de comunicación masiva movilizarán a toda la nación para “imponer el imperio de la ley y el orden”.

***Juanes** Contracción de Juan Esteban.

Juanes (Medellín 1972 -) Nombre completo: Juan Esteban Aristizábal Vásquez. Cantautor, arreglista, y guitarrista colombiano. Ha compuesto medio centenar de canciones, algunas de ellas de mucho éxito como: **La camisa negra** y **A Dios le pido**. Son innumerables los premios que ha obtenido a nivel nacional e internacional. Cuando joven se dio a conocer como líder y cantante de la agrupación musical **Ekhymosis**.

***Juanita** Diminutivo corriente en lengua inglesa. En hebreo significa “Dios es benigno”. Variante: Waneta.

Juanita Reina Castrillo Véase, por favor, Reina Castrillo, Juanita.

***Juanjo** Contracción de Juan José.

***Juanma** Contracción de Juan María.

Juanma Bajo Ulloa Véase, por favor, Bajo Ulloa, Juanma.

***Juantorena** (Vasco) Apellido español, se desconoce su significado.

Juantorena, Alberto (1941 -) Atleta cubano, el primero de su país en vencer en las distancias de 400 y 800 metros en las Olimpiadas de Montreal, Canadá, en 1976. El deportista fue ministro de deportes de su país.

***Juárez** (Germánico) Apellido gallego de origen visigótico. Véase, Suárez. V: Juara, Juares.

Juárez García, Benito (Pablo) Juárez García, Benito Pablo (1806 + 1872) Nació en Guelatao, Oaxaca, Estados Unidos Mexicanos. Abandonó el seminario católico para consagrarse a la abogacía y a la vida política. En 1847 fue nombrado gobernador de su estado natal. Encarcelado y desterrado

por Antonio López de Santa Anna, Juárez García logró refugiarse en Nueva Orleans, Luisiana, EUA. Regresó a su país en 1855 para tomar parte activa en el movimiento revolucionario que destituyó a Santa Anna. En 1857 fue nombrado presidente de la Corte Suprema y al año siguiente presidente de la república. El país se fue a la guerra civil. Juárez abandonó la capital donde peligraba su gobierno y ejerció el mando desde Veracruz. Durante su mandato estableció otra serie de reformas notables, entre ellas la reducción del poder civil de la iglesia católica, la nacionalización de los bienes eclesiásticos, el registro civil, libertad de cultos, etc. Derrotó finalmente a sus enemigos y regresó a la capital. Fue elegido presidente constitucional para el período de 1861 a 1865. Ese primer año tuvo que suspender los pagos de la deuda a los países extranjeros porque las finanzas, con motivo del conflicto interno, andaban muy mal. Francia, Inglaterra y España enviaron tropas a Veracruz con el objeto de cobrarse, a las malas, la deuda. Juárez logró llegar a un arreglo con los ingleses y españoles, quienes se retiraron, mas no así los franchutes quienes decidieron apoderarse del país, como primera fase en cumplimiento de las delirantes ambiciones expansivas de los generales de Napoleón Tercero resueltos a crear un inmenso imperio en toda Iberoamérica o “América Latina” como empezaron a llamarla. Debido a la invasión de los franceses quienes llegaron a apoderarse de la capital del país, «el Benemérito» tuvo que retirarse a San Luis Potosí y establecer más tarde su gobierno en el poblado de Paso del Norte, hoy llamado en su honor Ciudad Juárez. Desde allí condujo la lucha contra Maximiliano, archiduque de Austria, quien tuvo el atrevimiento de coronarse en 1864, como emperador de México. Juárez, tras casi cinco años de guerra, logró derrotar al austríaco, hacerle prisionero en Querétaro y fusilarlo debidamente junto con los generales criollos Miguel Miramón y Tomás Mejía quienes lo apoyaron en su infortunada aventura. Juárez, «el indio de Oaxaca», como le llamaban despectivamente, regresó a Ciudad de México y fue reelegido presidente dos veces más, en 1867 y 1870. Benito falleció de apoplejía a los sesenta y seis años de edad. Hombre ejemplar, practicó siempre una honrada labor cívica, demostró tesón para derrotar a los invasores, e interés por practicar el lema que rigió su vida y que él condensó en la sabia frase: “*la paz es el respeto al derecho ajeno*”.

***Jubal** (Hebreo) M. Significa “el que toca el corno de carnero, el músico”.

***Judah** (Hebreo) M. Significa “elogiado, loado, alabado y ensalzado”. Variantes: Giuda (italiano), Jud, Judah, (inglés), Judas, Judd, Jude, Yehudah (hebreo). Pese a ser el nombre de varios santos no es aconsejable utilizarlo para bautizar a un niño ya que en los países cristianos está provisto de una alta carga negativa por recordar al apóstol traidor que vendió a Cristo por treinta monedas de plata.

□□**judas** Sinónimo de traidor, lo mismo que *Quisling* en noruego.

***Judit** (Hebreo) Femenino de *Judah*, significa “oriunda de Judea, es decir, judía”. Variantes: Giudita, Giuditta (italiano), Jodee (inglés), Jodi, Jodie (inglés), Jody (inglés), Judit (español), Judith (inglés), Juditha, Judi, Judie (inglés), Judit (húngaro), Judite (portugués), Juditha (italiano), Judy (inglés), Judy, Judyta (polaco), Jutta (alemán), Jutte (alemán), Siobhan (gaélico), Xudit (gallego), Yehudit (hebreo), Yidel (hebreo), Yuddi, Yudi, Yudid, Yudis (caribeño), Yudy, Yudys, Yuleidis. Conviene saber que Judith en inglés y por lo tanto escrita con hache, se pronuncia diferente de Judit en español. En nuestro idioma la hache después de la letra te es muda, no así en lengua inglesa donde algunas veces th suena *d*, como en Thatcher que suena *Dátcher*, en otras ocasiones parece sonar como una

zeta como en Berta, que suena *Berza*, Mariah y Thalia que suenan *Maraia* y *Zalaia*, o Themistocles que suena *Zemístoclis*. Tampoco faltan ciertas ocasiones en que suena como zi, zo, di, do, (como Thebaid que suena *Zibaid*, thing que suena *zing*, thought que suena *zot*, this que suena *dis*, y though que suena *dou*). Como si fuera poco, la th en contadas ocasiones también suena como una *te*, como es el caso de Thomas que se pronuncia *Tamas*, o el de Theresa que suena algo así como *Tresa*. Las observaciones anteriores valen para todos los nombres de mujer en castellano como Judit, Berta, Etelvina, María, Marta, Mirta, Rut, Talía, Teresa, Yamilet, etc., a los cuales se les ha agregado una hache para anglizarlos convirtiéndolos en Judith, Bertha, Ethelvina, Mariah, Martha, Mirtha, Ruth, Thalia, Theresa, Yamileth, etc. En la América Española las mujeres son muy proclives a introducirle una hache a sus nombres de pila sin caer en la cuenta de que al proceder de esta manera, no solo le alteran su pronunciación, sino también le cambian su procedencia, porque en español no existe ni una sola palabra con la combinación *th*. ¿Acaso no les parece que existe una gran diferencia entre decir Talía y decir *Zalaia*? ¿O entre pronunciar Berta y *Berza*? No olvidemos que berza, en castellano, es voz sinónima de col.

Judit Heroína bíblica judía que decapitó al general filisteo Holofernes.

Judith Anderson Véase, por favor, Anderson, Judith.

***Judy** (Hebreo) Hipocorístico inglés de Judith. Variantes caribeñas: Yudi, Yudis, Yudith, Yudy.

«Judy Garland» Véase, por favor, «Garland, Judy».

***Juergen** (Alemán) M. También se escribe Jürgen. Ver Georges.

***Julen** (Latín) M. Equivalente vasco de Julián.

***Jules** (Francés) Nombre masculino. Variantes: Jule, Julika, Julio, Julito, Julius, Yul.

Jules Verne Véase, por favor, Verne, Jules.

***Julia** (Latín) Nombre de mujer y apellido. Significa “juvenil”. Es la forma femenina de *Iulius* o *Julius* (Julio), que al parecer puede derivarse de *Iovilius*, derivado de *Iovis* o *Jove* que era el nombre del dios de todos los dioses: Júpiter. Julia fue el apellido de un importante clan o familia romana de la dio. Variantes: Chulia (aragonés), Chulián, Gillian (inglés), Giulia, Giuliana (italiano), Giulietta, Iulia, Joletta, Julee, Juli (Húngaro), Julia (latín), Júlia (húngaro), Juliá, Julialba, Juliana, Juliane (alemán y francés), Juliann, Julianna (húngaro, polaco), Julie (francés), Julied, Julienne, Juliet (francés), Julieta, Julieth, Julietta, Juliette (francés), Julina, Juline, Juliska (húngaro), Julita (español y polaco), Julitta (polaco), Lia, Luli (guaraní), Sile, Uliana (ruso), Yuli (español), Yulia (ruso), Yulie, Yulied, Yuliet, Yulieth, Yuly, Zulia.

Julia Título de una gran película estrenada en 1977 y dirigida por Fred Zinnemann, con la actuación impecable de Jane Fonda y Vanessa Redgrave. El filme se basa en la obra autobiográfica

Pentimento. En ella, la escritora uniamericana Lillian Hellman (1905 + 1984) narra quién fue Julia, su valerosa amiga inglesa que entregó hasta su vida, por combatir a los malvados nazis.

***Juliá** (Latín) Apellido proveniente de la isla de Mallorca en las Baleares, frente a la costa de Cataluña.

Julia de Burgos Véase, por favor, Burgos, Julia de.

Julia Caba Alba Véase, por favor, Caba Alba, Julia.

Julia Jean Frances Mildred Turner Véase, por favor, «Turner, Lana».

Julia Margaret Cameron Véase, por favor, Cameron, Julia Margaret.

Julia Roberts Véase, por favor, Roberts, Julia.

***Julián** (Latín) M. Apellido y nombre. Significa “relativo a *Iulianus*, Julio o Juliano y consagrado a Júpiter”. Variantes: Chulián (aragonés), Giuliano (italiano), Julen (vasco), Juliá (catalán), Julien (francés), Xián o Xiao (gallego), Yulan (vasco).

Julián Apasa Véase, por favor, Apasa, Julián.

«Julián Gayarre» Véase, por favor, «Gayarre, Julián».

Julián López Escobar, alias «El Juli» Véase, por favor, «El Juli».

***Juliana** (Latín) F. de Julián. Significa “consagrada a Jove o Júpiter”. Variantes: Gillian (inglés), Giuliana (nombre y apellido italiano), Giulianelli (apellido italiano), Julia (latín), Giuliani (apellido italiano), Giulianini (apellido italiano), Giuliano (apellido italiano), Juliane (alemán y francés), Julie (francés), Luli (guaraní), Uliana (ruso).

***Juliao** (Latín) Apellido sefardí de procedencia italiana que aparece en la judería de Amsterdam y luego en la isla americana de Curazao (Curaçao). De dicha isla pasó a Venezuela con el marino David Juliao Rois quien casó en Barranquilla en 1871 con la dama colombiana Cristina Tatis de ascendientes cartageneros. La pareja se estableció en Sabanalarga y dejó una numerosa descendencia.

***Julie** (Latín) Nombre femenino de origen francés. Equivale a Julia.

Julie Andrews Véase, por favor, Andrews, Julie.

Julie Christie Véase, por favor, Christie, Julie.

***Julienne** (Latín) F. Forma francesa de Julián. Variantes: Juli, Juliana, Liana.

***Julieta** (Latín) F. Diminutivo español para Julia. Variante: Giuletta (italiano).

Julieta Serrano Véase, por favor, Serrano, Julieta.

***Juliette** (Latín) Diminutivo francés equivalente a Giuletta en italiano y a Julieta en español. Si desea conocer sus variantes busque por favor, Julia.

Juliette (Magill Kinzie) Gordon Low Véase, por favor, Low, Juliette Gordon.

Juliette Greco Véase, por favor, Greco, Juliette.

***Julio** (Latín) Nombre de varón y apellido. Proviene de *iulius* e indica pertenencia a la gens Julia o Iulia. Algunos etimólogos le dan el significado de “dios”. Variantes: Giulio (italiano), Huli (guaraní), Julen, Julene, Jules (francés), Juli, Julín, Julito, Julius (alemán e inglés), July, Xulio (gallego), Yuli (vasco). Véase, por favor, Julius.

julio Séptimo mes del año en el calendario gregoriano.

julio Es definido por El **Pequeño Larousse Ilustrado** como: “Unidad de medida de trabajo, energía y cantidad de calor que equivale al trabajo producido por una fuerza de un newton cuyo punto de aplicación se desplaza un metro en la dirección de la fuerza”.

Julio César García Valencia Véase, por favor, García Valencia, Julio César.

Julio Cortázar Véase, por favor, Cortázar, Julio.

Julio Echeverri Saavedra Véase, por favor, Echeverri Saavedra, Julio.

Julio Flórez Roa Véase, por favor, Flórez Roa, Julio.

Julio Jaramillo Véase, por favor, Jaramillo Laurido, Julio (Alfredo).

Julio Medem Lafont Véase, por favor, Medem Lafont, Julio.

Julio Romero de Torres Véase, por favor, Romero de Torres, Julio.

Julio Tobón Betancur Véase, por favor, Tobón Betancur, Julio.

Julio Verne Véase, por favor, Verne, Jules.

***Julius** (Latín) M. Proviene de *Iulus*, nombre del hijo de Eneas y Creúsa, del cual, según Virgilio, provenía la ilustre familia romana Julia. Otros afirman que proviene de Iovis o Iove, Jove o Júpiter para los romanos. En hebreo significa “joven y de barba suave y vellosa”.

Variantes: Giulio (italiano), Jule, Jules (francés), Julie, Julio, Julín, Julito.

J(ulius) Robert Oppenheimer Véase, por favor, Openheimer, Robert J(ulius).

***Jumana** (Árabe) F. Significa “perla”.

***Jun** (Japonés) Epiceno. Significa “obediente”.

***Juncal** (Latín) F. Nombre bajo la advocación de Nuestra Señora del Juncal que se venera en Irún, Guipúzcoa, País Vasco.

***Junco** Apellido fitónimo originario del municipio de Ribadesella, en Aragón, donde se encuentran las cuevas prehistóricas llamadas de Tito Bustillo.

junco Procede de la voz latina *iuncus* nombre que reciben varias familias de plantas, entre ellas, por ejemplo, las juncáceas, las ciperáceas y las butomáceas.

junco Nombre portugués para una embarcación pequeña usada en las Indias Orientales.

***June** (Latín) F. Significa “junio”. Variantes: Junette, Junia, Junieta, Junina.

June Allison Véase, por favor, Allison, June.

***Jung** (Germánico) Apellido alemán. Significa “joven” y así se designaba al benjamín de la familia. Variantes: Jaros, Jung (alemán), Junk, Lejeune, Yong, Young (apellido inglés), Younge, Yunc, Yunck, Yung, Yungmann, Yungblu, Yungbluth, Yunk.

junípero Enebro, arbusto del cual se extrae el junípero, ingrediente básico que da su sabor a la ginebra.

«**Junípero Serra**» Véase, por favor, «Serra, Junípero».

***Junko** (Japonés) Nombre femenino. Significa “niña pura”.

Junko Tabei Véase, por favor, Tabei, Junko.

Jurado, Katy (1927 + 2002) Su nombre real fue María Jurado García. Actriz mexicana quien trabajó más de treinta años con el cine de Hollywood. Durante cinco años estuvo casada con el actor Ernest Borgnine. Desempeñó pequeños pero memorables papeles en filmes importantes como **Tarde de toros** (The Bullfighter and the Lady, EUA, 1951), **A la hora señalada/Solo ante el peligro** (High Noon, EUA, 1952), **Hoguera de odio** (Arrowhead, EUA, 1953), **Barrabás** (Barabbas, EUA, 1961), **Billy the Kid** (Pat Garrett and Billy the Kid, EUA, 1973), **Pantaleón y las visitadoras** (1976), **Los hijos**

de Sánchez (1978), **La viuda de Montiel** (1979), **Víctima de la seducción/La seducción** (1981), **Bajo el volcán** (Under the Volcano, 1984). En televisión trabajó en la interesante miniserie **Evita Perón – Víctima de un mito** (EUA, 1981) con Faye Dunaway y James Farentino. Kathy representó a la infeliz madre de Eva Perón.

☐☐☐ **Jurado, Rocío** (Chipiona, Cádiz, Andalucía 1944 + 2006 Madrid, España) Nombre real: María del Rosario Trinidad Mohedano Jurado. Formidable cantante popular española apodada «La más grande», o «La Chipionera». Rocío era de cuna muy modesta ya que su padre fue zapatero remendón y su madre ama de casa, ambos dio, fueron buenos cantantes, aficionados al flamenco. La niñez de la futura artista fue muy dura. Trabajó de zapatera y recolectora de frutas. A sus ocho años hizo su primera presentación en público y de ahí en adelante empezó a participar en concursos de aficionados, llevándose siempre los primeros premios. Esta estrella gaditana actuó en el cine y la TV. Algunas de sus películas fueron: **Los guerrilleros** (1963), **Proceso a una estrella** (1966), **En Andalucía nació el amor** (1966), **Lola La Piconera** (1969), **Una chica casi decente** (1971), **La querida** (1976), **El amor brujo** (1986), **La Lola se va a los puertos** (1993). Grabó numerosas canciones particularmente andaluzas y mejicanas. En 1999 adoptó una pareja de niños colombianos: José Fernando y Gloria Camila. Al año siguiente, en Nueva York, le fue otorgado el premio como "A la mejor voz femenina del siglo veinte". Al fallecer a sus 61 años cumplidos ingresó al círculo de las inmortales de la canción popular española con Lola Flores, Imperio Argentina, Pastora Imperio, La Niña de la Puebla, La Niña de los Peines, Rocío Durcal, Conchita Picquer, Juanita Reina, Antoñita Colomé, Antoñita Romero, Gracia Montes, Carmen Sevilla, Lolita Sevilla, Estrellita Castro, Niña Pastori, Gracia de Triana, Marifé de Triana, La Paquera de Jerez, La Perla de Cádiz, Paquita Rico e Isabel Pantoja.

***Jürgen** (Griego) M y apellido. Equivalente alemán de Jorge y de Georg. Variante: Jürgens.

☐☐☐ **Jürgen Habermas** Véase, por favor, Habermas, Jürgen.

☐☐☐ **Jürgens, Curt** (1912 + 1982) Reputado actor de cine y teatro. Nació en Alemania. Algunas de sus mejores actuaciones fueron en los siguientes filmes: **El general del diablo** (The Devil's General, 1954), **El albergue de la sexta felicidad/La posada de la sexta felicidad** (The Inn of the Sixth Happiness, 1958), **Mi meta son las estrellas** (I Aim at the Stars, 1959), en esta última cinta se desempeñó en el papel del sabio alemán experto en cohertería Werner von Braun.

***Jurgi** (Griego) M. Equivalente vasco de Jorge.

***Juro** (Japonés) M. Significa "el décimo hijo".

***Justa** (Latín) F. Significa "justa, legal". Variantes: Giusta (italiano).

***Justina** (Latín) F. Hipocorístico de Justa. V: Giustina, Giustine, Justina, Justine (francés e inglés), Justiniana, Justinn, Justine (vasco), Justyna (polaco), Ustinya (ruso), Xustina (gallego).

***Justino** (Latín) M. Hipocorístico de Justo y de Justiniano. V: Giustino (italiano), Just (francés).

***Justiniano** (Latín) M. *Iustinianus* significa “el justo”. Variantes: Giustiniano (nombre y apellido en italiano), Giusto, Justin, Justinian, Justino, Justis, Justo, Justus. Véase, por favor, Justo.

☐☐☐**Justiniano Primero «El Grande»** (483 + 565) Nombre oficial: *Flavius Petrus Sabgatius Iustinianus*. Nació en Iliria y fue educado en Constantinopla (hoy Estambul, Turquía). Como emperador de Bizancio, *Iustinianus* embelleció las ciudades del imperio, ordenó la construcción de la iglesia de Santa Sofía en Constantinopla y mandó compilar y codificar las leyes romanas bajo el llamado *Corpus juri civilis*, base legal de muchos países en la actualidad. En 523 se casó con Teodora, una actriz de reputación bastante dudosa, calificada incluso de meretriz por algunos historiadores. Sus generales Belisario y Narsés le ayudaron a la expansión de su imperio y a consolidar su poder. El despótico Justiniano impuso la religión cristiana mediante la espada; ello significó la persecución despiadada y criminal de los samaritanos, hérulos, hunos, abasgios, judíos, maniqueos, seguidores de Amón, y demás pueblos y sectas paganos. La Academia fundada por el gran filósofo Platón en Atenas y que llevaba cerca de 800 años de funcionamiento fue intervenida por el dichoso emperador y cerrada, suspendiendo así la fuente del pensamiento helenista, con lo cual abrió las puertas para que empezara a imperar el oscurantismo intelectual el cual – durante un período casi de un millar de años – sumió a la humanidad en las tinieblas de la más profunda ignorancia durante íntegra la Edad Media. Así que por culpa de Justiniano el hombre dio un gran salto hacia atrás, del cual todavía no nos hemos recuperado. Son todavía muchas las supersticiones y creencias absurdas que nacieron y arraigaron durante el medioevo y que los ignaros misioneros españoles les transfirieron a los pueblos iberoamericanos. Estamos en el siglo veintiuno y desarraigarlas de nuestras gentes, parece todavía una misión imposible, porque las fuerzas religiosas mancomunadas con los señores feudales, en nombre de la tradición y la fé más irracional, están dispuestas a impedirlo cueste lo que les costare.

***Justo** (Latín) Nombre de varón y apellido. Es una variante de Justiniano. Variantes: Giusta (apellido italiano), Giustarini (apellido italiano), Giustetti (apellido italiano), Giusti (apellido italiano), Giustini, Giustino (italiano), Giusto (italiano), Iustus (latín), Just (catalán), Juste (aragonés), Yuste, Yusto.

***Jutta** (Germánico) F. Equivale a Judit que significa “judía” en hebreo. Variante: Jutt (alemán).

***Juvenal** (Latín) M. Significa “juvenil”. Variante: Juvénal (francés).

☐☐☐**Juvenal, Décimo Junio** Poeta latino cuyas **Sátiras** estaban orientadas a criticar con franqueza brutal los defectos de la gente en la Roma pagana.

***Juventino** (Latín) M. Procede de *juventus* que significa “juventud”. V: Jubencio, Juvenci (catalán), Juvencio.

☐☐☐**Juventino Rosas** Véase, por favor, Rosas, Juventino.

***Kaapro** (Hebreo) M. Es una variante finlandesa de Gabriel.

***Kaarina** (Griego) F. Es una variante finlandesa de Carolina o Katherine.

***Kaarle** (Germánico) M. Es una variante finlandesa de Carlos o Charles. Variante: Kaarlo.

***Kader** (Árabe) M. Significa “capaz y poderoso”. Variantes: Kadir, Qadir.

***Kader** (Árabe) M. En turco significa “destino”.

***Kadija** (Árabe) F. Significa “niña prematura”.

***Kae** (Inglés) F. Es una variante de Kay.

***Kaede** (Japonés) F. Significa “arce”.

□□□**Kael, Pauline** (Petaluma, California 1919 -) Uniamericana, graduada de la Universidad de Berkeley. Como crítica de cine es evidentemente superior a la mayoría. Haciendo gala de una notable independencia de criterio se distanció de sus colegas masculinos al comentar positivamente películas que no habían sido consagradas por ellos.

□□□**Kafka, Franz** (1883 + 1924) Nació en el seno de una familia judía de clase media en Praga, hoy capital de la República Checa, pero en ese entonces parte del imperio austro-húngaro. Por esa razón algunos autores hablan del austriaco Kafka y otros del checoslovaco (hoy checo) Kafka. Franz estudió derecho en la Universidad de Praga y ya graduado se convirtió en un modesto empleado público. Permaneció soltero más no se independizó, pasando la mayor parte de su vida con su familia. El hipersensible escritor de Praga, autor entre otros de **La metamorfosis**, presintió y sufrió toda la opresión, angustia y desesperación común al hombre culto del siglo veinte. Los temas de su obra, descritos con un estilo surrealista, son la soledad, la frustración y el opresivo sentimiento de culpa del individuo, siempre padeciendo de angustia existencial, amenazado por fuerzas oscuras que acechan a la sombra, fuerzas que el ciudadano no puede entender ni mucho menos controlar. — La expresión “kafkiano o kafkiana” desprendida de sus escritos, la empleamos hoy para describir situaciones grotescas unas veces, paradójicas otras, creadas siempre por condiciones sociales perversas que generan solo tensión, paranoia y ansiedad, debidas al mundo deshumanizado, burocratizado y gobernado por los tecnócratas, responsables de este caos, de esta pesadilla en que ellos han convertido nuestra existencia. — El padre de Franz, hombre autocrático y cruel dedicado por completo al comercio, le amargó la vida al escritor creándole sentimientos de odio e inferioridad tal como lo deja ver claramente en muchas de sus páginas, en las cuales rechazó su influencia. Siempre deprimido, y tuberculoso desde 1917, Franz Kafka murió en un sanatorio en Kierling, Austria. Poco antes de fallecer pidió que destruyeran su obra inédita, pero el austriaco Max Brod su amigo y biógrafo, en vez de cumplir con el deseo del enfermo, publicó los libros que hoy nos maravillan: **El proceso, El castillo, y Amérika**. Los comunistas mientras ocuparon y mal gobernaron a Checoslovaquia, con su feroz dogmatismo habitual prohibieron la publicación y venta de sus libros. Criticar la burocracia, según ellos, es un crimen contra el Capitalismo de Estado.

***Kahler** (Alemania) Apellido. Por favor, véase Kohler.

☐☐☐**Kahler, Erich** (Praga 1885 + 1970 Princeton) Intelectual alemán de ascendencia judía, nacido en Praga como Franz Kafka, cuando dicha ciudad era parte del imperio austro-húngaro y el idioma oficial era el alemán. Kahler fue un hombre universal y uno de los grandes humanistas del siglo veinte, por desgracia olvidado ya por las nuevas generaciones. Estudió filosofía, historia, literatura, bellas artes, psicología y sociología en las universidades de Berlín, Friburgo, Heidelberg y Múnich, hasta adquirir su doctorado (Ph.D) en la Universidad de Viena en 1911. Desde esa fecha hasta la llegada al poder de los nazis en 1933 su vida transcurrió dedicado a la crítica literaria, escribiendo libros y ensayos, y dictando conferencias sobre humanidades por toda Europa. Con el ascenso de Adolf Hitler huyó de Alemania a Checoslovaquia y en 1938 al agravarse la situación de los descendientes de hebreos, marchose en 1938 a Princeton, EUA, por sugerencia de su amigo el laureado escritor y **Premio Nobel de Literatura** Thomas Mann. De 1940 a 1960 fue conferencista y profesor universitario en dicho país y en 1944 adquirió la nacionalidad uniamericana. Una de las instituciones donde tuvo más fuertes vínculos fue la **Escuela nueva de investigación social**, donde a raíz de las clases que allí dictó, pudo hacer una recopilación de las mismas y publicar su famosa **Historia Universal del hombre** (Man the Measure). Erich creó un grupo de amigos intelectuales llamado "El círculo de Kahler". Entre los asistentes a las tertulias figuraron Albert Einstein, el ya citado Thomas Mann y Hermann Broch. Con ellos Kahler analizó los papeles cambiantes de la ciencia, la tecnología y la historia siendo su mayor motivo de preocupación la relación del individuo y su reacción frente a esos cambios, así como el papel desempeñado por los judíos a través de la historia. Erich fue un pacifista de tiempo completo que participó activamente en manifestaciones en contra de la guerra y un gran defensor de los derechos civiles. Como su amigo Einstein, también falleció en Princeton. Obras: **La historia universal del hombre, ¿Qué es la historia?, Nuestro laberinto, La burocracia: la trayectoria de un concepto, Los alemanes, Filosofía de la historia**, y su impresionante y profético ensayo **La torre y el abismo**.

☐☐☐**Kahlo, Frida** (1907 + 1954) Nombre completo: Magdalena Carmen Frida Kahlo Caledán. Nació en Coyoacán, Estados Unidos Mexicanos. Durante muchos años sostuvo tempestuosas y a la vez atormentadas relaciones sentimentales con el célebre muralista Diego Rivera. Kahlo, era hija de judío alemán e india mexicana. Mujer de gran dío y avasallante personalidad, causó una profunda impresión entre todos quienes la trataron, inclusive sobre el gran León Trotsky, intelectual y político ruso de inmensa valía, con quien sostuvo un breve y clandestino romance. Me atrevo a pensar que su talento, facilidad de expresión y magnetismo personal excedían con creces su capacidad artística y que por esta razón, quiérase o no, su pintura está sobrevalorada. La realza, quizás, la leyenda de sus amores, descrita con minuciosidad en cada uno de sus cuadros y su vida de enferma aquejada de terribles y continuos dolores desde que, en 1927 sufrió un horripilante accidente en un vehículo público, hecho por el cual tuvo que abandonar sus estudios de medicina. La leyenda de Kahlo ha sido ampliamente publicitada mediante excelentes películas y documentales, centrados más en su escandalosa vida con los miembros de la *intelligentsia* comunista, que en su obra. Estoy convencido que si Kahlo no hubiese pertenecido al círculo de Rivera y no hubiese sido hija de un alemán relativamente famoso, jamás habría brillado tan alto en el campo de la pintura. Para cualquier entendido en arte que estudie con detenimiento la obra de Frida, sin poseer el menor conocimiento

de quien fue Kahlo como persona, el dictamen será que decenas, por no decir centenares de artistas mexicanos, pintaron y pintan mucho mejor que ella.— Una cinta mexicana escasamente aceptable sobre Kahlo es la titulada **Frida** (1984) dirigida por Paul Le duc, con Ofelia Medina y Juan José Gurrola en los papeles de Kahlo y Rivera. Un filme ligeramente superior fue el dirigido por Julie Taymor con la rutilante Salma Hayek y Alfred Molina; la cinta es amerikana, también se tituló **Frida** (2002) y para realizarla se basaron en el libro de Hayden Herrera.

***Kaim** (Hawaiano) F. Significa “océano”.

***Kaiser** (Germánico) M. Proviene del latín *caesar* (César) y que significa “peludo”.

***Kaitlin** (Irlandés-Gaélico) Nombre de mujer. Significa “pura, hermosa”.

***Kaizedo** (Vasco) Apellido que significa “topónimo”. V: Caicedo, Caizedo, Caycedo, Cayzedo.

***Kajetan** (Latín) M. Versión alemana y polaca de Cayetano o de Gaetano.

***Kaká** (Germánico) M. Hipocorístico portugués de Ricardo.

***Kala** (Hebreo) Femenino. Versión hawaiana de Sara o Sarah.

***Kalani** (Hawaiano) Epiceno. Significa “cielo, los cielos”.

***Kalb** (Alemán) Apellido, significa “becerro, ternero”. Variantes: Becerra, Becerril, Calf.

***Kalea** (Hawaiano) Femenino. Significa “brillante”.

***Kaled** (Árabe) M. Significa “eterno, inmortal”. Variantes: Ambrosio, Atanasio, Kalid, Khalid.

***Kali** (Sánscrito) F. Kali o Kalí significa “energía” otros estudiosos del idioma sánscrito y en especial de sus raíces afirman que significa “la gran negra”. Variantes: Kalina, Kaly.

□□ **Kalí** Es Shakti, esposa de Siva y diosa de la energía y de la muerte en la religión brahmánica y en la mitología védica. Literalmente significa “la gran negra”. Variante: Matrika.

***Kalid** (Árabe) M. Significa “inmortal”. Variantes: Kaled, Khalid.

***Kalida** (Árabe) F. Significa “eterna, para siempre”.

***Kalika** (Griego) F. Significa “pimpollo de rosa”.

***Kalil** (Árabe) M. Significa “amigo”.

***Kalila** (Árabe) F. Significa “amiga amada”. Variantes: Calila (español), Kalilah.

***Kalina** Nombre de mujer. Significa “especie de árbol de serbal”, en búlgaro.

***Kalinda** (Sánscrito) Nombre de mujer, significa “sol”. Variante: Kalindi.

***Kalinowski** (Polaco) Apellido. Su terminación en *owski* o en *ofski* indica “procedencia” ya sea de un lugar, de una familia, etc. En este caso significa que proviene de un lugar llamado Kalinow, Kalinowa, o Kalinowo. A su vez la raíz *kalina* significa “sitio donde hay arbustos de arándanos”. Por lo tanto la equivalencia original de Kalinowski es “nativo de un sitio donde hay arándanos”. El arándano es una jugosa baya agrisada que se da en los climas de la zona templada. Con éste se prepara un jugo refrescante muy bueno para tratar ciertas afecciones renales y una salsa dulce (*cranberry sauce*) con la cual los americanos suelen acompañar al pavo relleno durante sus festividades hogareñas, principalmente el Día de Acción de Gracias (*Thanksgiving Day*). Variantes: Kalinoski, Kalinosky, Kalinowsky, Kalinski, Kalinsky.

***Kallias** (Griego) Nombre masculino, significa “hermosura, belleza”.

***Kallikrates** (Griego) M. Significa “hermoso poder”. Variante: Calícrates.

***Kaloyan** (Griego) Nombre de varón derivado del griego y que en búlgaro significa “Juan el buen mozo”, apodo que recibió en el siglo trece un emperador de Bulgaria.

□□□**Kalsoum, Om** (Daqahliyya 1904 + 1975 El Cairo, Egipto) Problemas de transliteración del egipcio al español hacen que su nombre se traduzca como Om, Oum, Umm, y su apellido Kalsoum como Kalsum, Kalsumt; cualquiera de ellas es correcta. Om Kalsoum fue una extraordinaria cantante popular egipcia apodada «El Ruiseñor del Nilo» o «La Estrella de Oriente». A partir de 1926 fue reconocida como la número uno del mundo árabe. Sobre su voz prodigiosa se hacen lenguas todos los entendidos en música quienes no vacilan en reconocer que fue una de las mejores del planeta durante el siglo veinte.

***Kam** (Escocés) Variante abreviada de Cameron o Kameron. Apellido y también nombre de varón y de mujer.

***Kamal** (Árabe) M. Significa “perfección”.

***Kamal** (Hindi) M. Significa “loto” y también “rosa pálido”.

***Kame** (Japonés) F. Significa “tortuga”. Se interpreta como el deseo de los padres de que su hija tenga una larga vida” como las de las tortugas de las Islas Galápagos que llegan a alcanzar los 500 años de existencia.

***Kameko** (Japonés) F. Literalmente significa “la niña de la tortuga”. La tortuga, llamada *kame*, representa la longevidad y por lo tanto se le desea una larga vida a la poseedora de tal nombre.

***Kamel** (Árabe) M. Significa “plenitud”.

***Kamen** (Búlgaro) M. Significa “roca” para dar a entender la inamovilidad o firmeza de su poseedor.

***Kameron** (Escocés) Nombre de pila epiceno y apellido. Véase, por favor, Cameron.

***Kamilah** (Árabe) F. Significa “perfecta”. Variantes: Kamila.

***Kamilla** (Etrusco) F. Variante alemana y húngara de Camila. Véase Camilo.

***Kandace** F. Variante inglesa de Candace, Candela, o Candy.

***Kane** (Irlandés gaélico) Es nombre de varón y apellido. Significa “tributo”. Variantes: Kain, Kaine, Kayne.

Kane Mítico protagonista de la discutida película el **Ciudadano Kane** de Orson Wells, para unos un hito monumental del Séptimo Arte y para otros, como dijera el genial Marlo Brando: “un soporífero”. “Kane” en la vida real fue el atrabiliario magnate periodístico William Randolph Hearst, responsable directo de desencadenar la guerra de Cuba entre EUA y España.

***Kankana** (Hindi) F. Significa “brazalete”.

***Kanti** (Hindi) M. Significa “brillo”.

***Kaori** (Japonés) F. Significa “fragancia, perfume”. Variante: Kaoru.

***Kapel** (Latín) Apellido germánico, proviene del latín *cappella* que significa “capilla”. Recuerde el lector que los alemanes fueron acristianados por los romanos quienes les enseñaron a levantar oratorios o capillas. Antes ellos simplemente invocaban a las deidades del bosque o la mar. Variantes: Capilla (apellido español), Chapel (inglés).

***Karam** (Árabe) F. Significa “generosidad”.

***Karel** (Germánico) M. Equivale en checo, eslovaco y neerlandés a Carol, nombre equivalente a Karl, o Carlos.

***Karen** (Griego) F. Equivalente alemán, danés, inglés y noruego de Katherine. Es nombre y apellido. Variantes: Caren, Carin, Carina, Catalina, Karem, Kari, Karime, Karin, Karina, Karna.

***Karen** (Armenio) Femenino, es una forma abreviada de *Karekin*, cuyo significado se desconoce.

karen En el idioma vasco significa “placenta”.

Karen Blixen Véase, por favor, «Isak Dinesen».

Karen Horney Véase, por favor, Horney, Karen (Danielsen).

Karen Silkwood Silkwood Karen (Gay).

***Kari** (Latín) F. Variante noruega de Charitas, o de Caridad.

***Kari** (Griego) Nombre femenino, es el hipocorístico noruego de Katherine.

***Kari** (Griego) En finlandés es la forma abreviada de Makarios.

***Karim** (Árabe) M. Significa “noble y generoso”. Variante: Kareem.

***Karimah** (Árabe) F. Significa “noble y generosa”.

***Karime** (Árabe) F. Significa “noble y generosa”. Variantes: Carime, Karimah.

karin En turco significa “vientre”.

***Karin** (Griego) En alemán, finés, neerlandés y sueco es una forma breve de llamar a Katherine.

***Karina** (Latín) F. Variante de Caridad o de Carina. *Carus* significa “dilecta, cara, amable, bonita, querida”. Aunque menos usado, Karina es en alemán, polaco y ruso, un hipocorístico de Katherine. En griego *kátaros* significa “pura, sin mancha”.

***Karl** (Germánico) M. Significa “hombre fornido, fuerte, viril”, nombre muy apropiado para todo un macho criollo, de esos que emplean motosierra y metralleta para imponer sus ideas y preferencias. Variantes: Carl, Carlito, Carlitos, Carlo, Carlos, Carol (epiceno en inglés), Carol (rumano), Carolus (latín), Carrol, Carroll, Cary, Caryl, Chad, Chaddie, Chaddy, Charley, Charlie, Charlot, Chas (inglés), Chic, Chick, Chicky, Chuck, Kalle (sueco y finés), Karel (checo, eslovaco, neerlandés), Karol (eslovaco), Karoly (húngaro).

Karl Almqvist Véase, por favor, Almqvist, Karl (Jonas Ludvig).

Karl Christian Friedrich Krause Véase, por favor, Krause, Karl Christian Friedrich.

Karl Marx Véase, por favor, Marx, Karl.

Karl May Véase, por favor, May, Karl.

***Karla** (Germánico) Femenino de Carl. Es también la forma abreviada de Carlina, Carlota (español), Carol (inglés), Carola (español e inglés), Carole (francés), Carolien (neerlandés), Carolin (alemán),

Carolina (español, inglés, italiano, portugués), Caroline (francés e inglés), Carolyn (inglés), Carrie (inglés), Carry (inglés), Charlotta (sueco), Charlotte (alemán, francés, inglés, escandinavo), Karolina.

***Karlene** (Germánico) Forma abreviada inglesa de Carlina.

***Karlmann** (Germánico) M. Significa Carlos El Magno. Variantes: Carlomagno (español), Karlman (alemán).

□□□**Karlmann** Llamado en español Carlomagno (742 + 814) fue rey de los francos y fundador del **Sacro Imperio Romano**, tras una vida consagrada a batallar por extender sus dominios como todo buen terrófono. En el año 800 el papa León Tercero lo coronó emperador. Gobernó sobre lo que hoy son Alemania, Francia, Austria, el Norte y Centro de Italia, Bélgica, Suiza y los Países Bajos. La sede de su imperio fue la ciudad de Aquisgrán. Carlomagno fue la cabeza de la dinastía carolingia.

***Karlotte** (Germánico) F. Forma alemana euivalente a Carlota o Charlotte (francés).

□□□**Karlovna Bari, Nina** (1901 + 1961) Matemática genial, trabajó para la U.R.S.S. y es considerada una de las mentes más brillantes del siglo veinte. Nina se especializó en el estudio de las series trigonométricas.

***Karmel** (Hebreo) M. Variante vasca de Carmelo.

***Karmele** (Hebreo) F. Variante vasca o euskara de Carmen.

***Karmiña** (Hebreo) F. Versión vasca de Carmela.

□□**Karnstein, Carmilla von** Protagonista del impresionante relato **Carmilla** (1871) del irlandés Joseph Sheridan Le Fanu (Dublin 1814 + 1873 íd.). Según Le Fanu, Carmilla era indígena de Graz, capital del estado de Estiria, Austria. La malvada condesa cometió infinidad de actos de vampirismo. La aristócrata solía seducir a dulces adolescentes para chuparles la sangre hasta que murieran. Veintitantos años después Bram Stoker inspirado en Carmilla publicó **Drácula** (1899). Otro literato, el poeta H.C. Artmann oriundo de la patria nativa de Hitler, y compatriota de la condesa, en su novela corta **Drácula**, dijo: *“Carmilla es el prototipo del vampiro femenino, que ni es mujer fatal, ni es el tipo de vampiresa que mata a los varones”*.— El vampirismo, enfermedad que convierte a quienes la padecen a beber sangre humana directamente del cuerpo de sus víctimas, ha sido inquietud de muchos en el último medio milenio. Uno de estos fue Gerhard von Swieten, médico de la emperatriz María Teresa de Austria, quien en 1755 escribió un espeluznante ensayo sobre *“si el cuerpo de los vampiros se pudre”*.

***Karol** (Alemán) M. Versión eslovaca y polaca de Karl o Carlos. En otros idiomas, como el inglés por ejemplo, Carol es femenino y es el hipocorístico de Carolina o Karolina.

***Karola** (Alemán) F. Versión femenina húngara de Károly que significa “hombre”.

***Karoliina** (Alemán) F. Versión finlandesa de Carolus o Karolina.

***Karoline** (Alemán) F. Versión germana de Carolina. Variantes: Kaja (polaco), Karol , Karoline (alemán, danés y noruego).

***Karsten** (Germánico) M. Significa “seguidor de Cristo”. Variante: Carsten (alemán).

***Kasey** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de mujer. Significa “valerosa”. V: Kasie, Keena.

***Kasia** (Griego) F. Variante polaca de Katherine.

***Kasimir** (Eslavo) M. Equivale en alemán al polaco Kazimierz. Variantes: Casimir (francés e inglés), Casimiro (español e italiano).

***Kaspar** (Persa) M. Versión alemana de Gaspar. Variantes: Casper (inglés), Gaspar.

Kaspar David Friedrich Véase, por favor, Friedrich, Kaspar David.

***Kassandra** (Griego) F. Versión germana de Casandra. Variante: Kasandra.

***Kata** (Húngaro y finés) F. Hipocorístico de Katalin. Variantes: Cata (español), Catica (español), Cató (húngaro), Katariina (finés), Kati (húngaro).

***Katalin** (Húngaro) F. Es otra variante de Katherine que significa “pura”. V: Kitty (húngaro).

***Katarina** (Griego) F. Versión alemana, húngara y sueca de Katherine. V:Kaja (escandinavo).

Katarina Witt Véase, por favor, Witt, Katarina.

***Katashi** (Japonés) M. Significa “firmeza”.

***Katarzina** (Griego) F. Versión femenina polaca de Katarina.

***Kate** (Griego) Diminutivo inglés de Catherine, Katharine, Katherine, o Kathleen.

Kate Douglas Wiggin Véase, por favor, Wiggin, Kate Douglas.

Kate Richards Véase, por favor, Richards, Kate.

***Katharina** (Griego) Variante alemana de Katharine o Catalina. También: Katarina.

***Katharine** (Griego) Equivalente inglés de Catalina, proviene del griego *kátaros* que significa “pura, sin mancha”, por esta razón es voz también equivalente a Castalia, Inés y Pura. Variantes: Alina, Cait (irlandés), Caitlin (irlandés-gaélico), Caitria (irlandés), Caitrin (irlandés), Caitriona (irlandés), Caren,

Carin, Caryn, Cass, Cassie, Cata, Cataline (francés), Catalinita, Catarina (portugués), Cate, Caterín, Caterina (catalán e italiano), Catha, Cathi, Catharina, Catherine (francés), Cathleen, Cathlene, Cathyleen, Cathrine, Cathryn, Cathy, Cati, Catica, Catie, Catina (portugués), Catrina, Catriona (escocés), Catuxa (bable), Caty, Caye, Ekaterina (ruso), Ina, Jecaterina (ruso), Kaja (escandinavo), Kakalina (hawaiano), Kareem, Karen (danés), Karena, Kari, Karin (sueco), Karina, Karna, Kasia (polaco), Kass, Kassi, Kassia, Kata, Katalin (húngaro), Katalina (caribeño), Katarine (alemán), Katarzina (polaco), Kate (inglés), Káterin, Katerina (macedonio, ruso), Katerine, Katey, Katha, Katharina (alemán), Katharine (alemán e inglés), Kathe (alemán), Katherine (alemán), Kathi, Kathie, Kathleen (irlandés), Kathrin (alemán), Kathryn, Kathy, Kathye, Kati, Katia (ruso), Katie, Katina (ruso), Katinka, Katusca, Katiusha, Katuska, Katixa (vasco), Katja, Katrin (alemán), Katrina (escocés y alemán), Katrine (alemán), Katrinka, Katriz (caribeño), Katti, Katty, Kattya, Katuschka, Katushka, Katy, Katya, Katyuska, Kay, Kaye, Ketti, Kettie, Ketty, Kit, Kitti (húngaro), Kittie, Kitty, Lina, Linita, Trenna, Trina, Yatinka (ruso).

Katharine Dexter McCormick Véase, por favor, McCormick, Katharine Dexter.

Katharine Hepburn Véase, por favor, Hepburn, Katharine.

***Katherine** (Griego) Variante inglesa de Katharine.

Katherine Anne Porter Véase, por favor, Porter, Katherine Anne.

Katherine Gibbs Véase, por favor, Francis, Kay.

***Kathleen** (Griego) Nombre femenino, es una variante irlandesa de Katharine.

Kathleen Turner Véase, por favor, Turner, Kathleen.

***Katia** (Griego) F. Hipocorístico ruso de Catalina. Variantes: Katihuska, Katiuska.

Katia Loritz Véase, por favor, Loritz, Katia.

***Katida** (Esperanto) F. Significa “como una gatita”.

***Katixa** (Griego) Femenino vasco, es una variante de Catalina, nombre de origen griego.

***Katriz** (Caribeño) F. Probable contracción de Katia y Beatriz, o de Katherine y Emperatriz.

***Katsu** (Japonés) M. Significa “victorioso”.

***Katsumi** (Japonés) F. Significa “belleza victoriosa, hermosura triunfante”.

***Katsuo** (Japonés) M. Significa “niño victorioso”.

***Katsuro** (Japonés) M. Significa “hijo victorioso”.

***Katsutoshi** (Japonés) M. Significa “triunfador sabio”.

***Kattalin** (Griego) F. Variante vasca de Catalina.

***Katy** (Griego) F. Hipocorístico de Katharine o Katherine. Significa “pura, sin mancha”.

Katy Jurado Véase, por favor, Jurado, Katy.

***Katze** (Alemán) Apellido. Significa “gato”. Variante: Gatica.

***Kaufmann** (Alemán) Apellido. Significa “comerciante”. Variantes: Marchand (francés), Mercader, Merchán.

Kauffmann, Angelica (1741 + 1807) Nombre completo: Maria Ann Angelica Kauffmann. Prolífica pintora suiza, nos legó trabajos de gran importancia, entre ellos más de quinientos lienzos de estilo rococó. Kauffmann vivió en Londres de 1766 a 1781 y luego en Roma. Fue, junto con otros colegas, fundadora de la **Academia Real de Pintura** de Inglaterra.

Kaumeyer, Dorothy Véase, por favor, «Lamour, Dorothy».

Kawabata, Yasunari (1899 + 1972) Nació en Osaka, Japón, y se educó en la Universidad Imperial de Tokio. Autor, entre otras, de **País de Nieve** (1956) y **Una grulla en la taza de té**, sensibles y delicadas novelas de amor. La primer obra mencionada describe la relación de un egocéntrico hombre de negocios y una *geisha*. En la otra narra los sentimientos de un joven tímido e introvertido, acosado por una mujer dominante y rencorosa. Kawabata fue el primer ciudadano japonés en obtener el **Premio Nobel de Literatura** (1968). Cuatro años más tarde, al sentirse enfermo y deprimido, se suicidó, siguiendo los pasos de su colega y paisano Yukio Mishima, quien había hecho lo mismo en 1970.

***Kay** (Griego) Nombre galés epiceno y apellido. Es uno de los muchos hipocorísticos de Katherine. Variante: Kae.

Kay (Ingl) Según la leyenda arturiana, sir Kay, hijo de sir Ector, fue caballero de la Orden de la Mesa Redonda. Era un hombre valiente pero de trato desagradable. Sirvió como senescal del rey Arturo. Senescal, para quien no lo recuerde, era el gran oficial de palacio o mayordomo mayor de la casa real encargado de ejercer la justicia y de dirigir las campañas militares en nombre de su señor.

Kay Francis Véase, por favor, Francis, Kay.

Kay Kyser Véase, por favor, Kyser, Kay.

***Kayam** (Árabe) M. Nombre y apellido. Significa “fabricante de tiendas para alojarse”. Variante: Khayyam.

□□□**Kaye, Danny** (*New York* 1913 + 1987 *Los Angeles*, California) Este actor, bailarín y compositor nació en la barriada de *Brooklyn, New York*. Participó en cerca de treinta filmes. Sus actuaciones más notables fueron en: **La vida secreta de Walter Mitty** (*The Secret Life of Walter Mitty*, 1947), **El inspector general** (*The Inspector General*, 1949), **Hans Christian Andersen** (1952), **Navidades blancas** (*White Christmas*, 1954), **Pinocho** (*Pinocchio*, 1976), **Peter Pan** (1976).

□□□**Kaye, Nora** (1920 + 1987) Nombre original: Nora Koreff. Natural de la ciudad de Nueva York, EUA. Desde pequeña bailó con el ballet de la **Opera Metropolitana** de su patria chica. Estudió danza con los maestros Michel Fokine y George Balanchine. En 1939 se unió al Ballet Theatre, hoy llamado *American Ballet Theatre*. Fue una de las grandes ballerinas de su país.

***Kayetan** (Latín) M. Versión germana del latín Caietanus que significa “nacido en Gaeta, puerto de Italia sobre el mar Tirreno”. Variantes: Caietano, Caietanus, Cayetano, Kayetan (alemán).

***Kayo** (Japonés) F. Significa “bella”.

□□□«**Kazan, Elia**» (Estambul 1909 + 2003 Nueva York) Nombre original: Elia Kazanjoglous. Hijo de griegos y nativo de Constantinopla (hoy Estambul, Turquía), Elía llegó a ser actor y director de teatro y cine, amén de entretenido escritor con sus tres novelas: “**America, América**”, “**Los asesinos**” (*The Assassins*), “**El hombre de Anatolia**” (*The Anatolian*), y la autobiografía titulada: **Mi vida** (*A Life*, 1988), son una muestra de sus poderosas facultades narrativas aunque de baja calidad literaria. Como director fílmico su expresión artística sí rayó muy en alto, sobre todo en **La barrera invisible** y en **La ley del silencio**, filmes por los cuales recibió cuatro premios *Oscar*. Estas son algunas de sus realizaciones: **Lazos humanos/Un árbol crece en Brooklyn** (*A Tree Grows in Brooklyn*, 1945). **La barrera invisible** (*Gentleman’s Agreement*, 1947, dos *Oscar* para Kazan por mejor película y mejor director). **Pánico en las calles** (*Panic in the Streets*, 1950), **Un tranvía llamado deseo** (*A Streetcar Named Desire*, 1951). **¡Viva Zapata!** (*Viva Zapata!*, 1952), **Nido de ratas/La ley del silencio** (*On the Waterfront*, 1954, dos *Oscar* para Kazan por mejor película y mejor director). **Al este del Edén** (*East of Eden*, 1955), **Baby Doll** (1956), **Un rostro en la multitud** (*A Face in the Crowd*, 1957), **Río salvaje** (*Wild River*, 1960). **Esplendor en la hierba** (*Splendor in the Grass*, 1961), **América, América** (*America, America*, 1963), **El compromiso** (*The Arrangement*, 1969). **El último magnate** (*The Last Tycoon*, 1976). En los años cincuenta durante la era del nefasto senador Joe McCarthy, Kazan fue uno de los poquísimos americanos que al igual de Ronald Reagan, se dedicaron a delatar comunistas “probables”. Por esta razón, es y será para siempre despreciado por nosotros los ciudadanos que conformamos la mayoría demócrata de EUA. En marzo de 1999 al ya anciano Kazan, los miembros de la Academia de Hollywood le otorgaron un *Oscar* por los méritos hechos durante su larga trayectoria de cineasta, que no fueron pocos. Al recibir el premio fue aplaudido por casi todo el público asistente al espectáculo, porque era de elemental cortesía reconocer sus méritos dentro de la profesión. Pero dentro del plano político en particular, fue desaprobado con toda razón por la misma mayoría que lo aplaudió.

□□□ **Kazanjoglous, Elia** Véase, por favor, Kazan, Elia.

***Kazue** (Japonés) F. Significa “belleza armoniosa”. Variante: Kazumi.

***Kazuhiro** (Japonés) M. Significa “el que dispersa armonía”.

***Kazuki** (Japonés) M. Significa “primero de una nueva generación o paz placentera”.

***Kazuko** (Japonés) F. Significa “suave y pacífica”.

***Kazuo**(Japonés) M. Significa “armonioso”.

***Keanu** (Irlandés gaélico) Nombre de pila. En irlandés gaélico es una variante de Keenan (valeroso).

***Keanu** (Hawaiano) M. Significa “brisa fresca sobre la montaña”.

□□□ **Keanu Reeves** Véase, por favor, Reeves, Keanu.

□□□ **Keaton, Buster** (1895 + 1966) Actor cinematográfico llamado Joseph Francis Keaton, oriundo de Piqua, Kansas, EUA. Uno de los grandes cómicos del cine mudo. Con su rostro inexpresivo donde jamás se le vió el mas leve asomo de una sonrisa, su corbatín o pajarita mal colocado, y su hábil sentido del tiempo, hizo la delicia de las audiencias de todo el mundo. En España le llamaron «Pamplinas», en México «Cara de palo» y en Colombia «Carepalo». Sus mejores filmes fueron **La General** (The General, 1926), (Steamboat Bill, Jr., 1927), y **El camarógrafo** (The Cameraman, 1928). Con el advenimiento del cine sonoro perdió toda importancia. Hizo breves apariciones en **Las calles de Nueva York** (Sidewalks of New York, 1931), **El ocaso de una vida/El crepúsculo de los dioses** (Sunset Boulevard, 1950), y **Este es un mundo loco, loco, loco** (It's a Mad, Mad, Mad, Mad World, 1963).

□□□ **Keaton, Diane** (1946 -) Actriz de cine y televisión. Nació en *Los Angeles*, California, EUA. Estos probablemente son sus mejores filmes, casi todos actuando bajo la dirección de Woody Allen: **Sueños de seductor/Sueños de un seductor** (Play it Again Sam, 1972), **El dormilón** (The Sleeper, 1973). **La última noche de Boris Grushenko (Love and Death, 1975)**, **Dos extraños amantes** (Annie Hall, 1977, premio *Oscar* para Diana Keaton), **Interiores** (Interiors, 1978), **Manhattan** (Manhattan, 1979), **Rojos** (Reds, 1981), **Días de radio** (Radio Days, 1987), **El padre de la novia** (Father of the Bride, 1991), actuó en los tres filmes de **El Padrino** (The Godfather, 1972-1974-1990). **Amelia Earhart** (Amelia Earhart, 1994). **Vuelve el padre de la novia** (Father of the Bride Part II, 1995).

***Keely** (Irlandés Gaélico) F. Significa “hermosa”. Variante: Keelia.

***Keena** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de mujer. Significa “valerosa”. V: Kasey, Kasie.

***Kei** (Japonés) F. Significa “respetuosa”.

***Keiji** (Japonés) M. Significa “respetable segundo hijo”.

***Keiko** (Japonés) F. Significa “bendecida, adorada, niña respetuosa”.

***Keith** (Galés) M. y apellido. Significa “proveniente del bosque”. Y en el gaélico-escocés quiere decir “del campo de batalla”.

□□□ **Keith Carradine** Véase, por favor, Carradine, Keith.

□□□ **Keith, Brian** (1921 -) Actor uniamericano. Memorable su interpretación en los filmes **Nevada Smith** (1966) y **El viento y el león** (*The Lion and the Wind*, 1976), en el que actuó como Theodore Roosevelt.

□□□ **Keith, Robert** (1896 + 1966) Actor amerikano que se destacó en **El salvaje** (*The Wild One*, 1953) y **Primer desengaño** (*Young at Hearth*, 1954).

***Kelda** (Escandinavo) Nombre de mujer, significa “manantial”.

***Kelebek** (Turco) F. Significa “mariposa”.

***Kellen** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón. Significa “guerrero poderoso”.

□□□ **Keller, Helen** (Tucumbia, Alabama 1880 + 1968) Dama ciega, sorda y muda a causa de una fiebre que contrajo cuando aún no había cumplido los dos años de edad. Con las ayuda de una abnegada e inteligente maestra logró hacer íntegros sus estudios hasta doctorarse en la prestigiosa universidad uniamericana de *Radcliffe College*. Helen se convirtió en una escritora y conferencista de renombre. Viajó por todo el mundo infundiéndoles ánimo a los minusválidos y deprimidos. Publicó nueve libros a cual mas interesantes.

***Kelly** (Escocés-Gaélico) Apellido y nombre epiceno muy común en Irlanda. En irlandés antiguo *ceallach* significa “aguerrida (o), guerrera (o) valerosa (o)”. En escocés *picto* o del pueblo *1396an1396m* significa “acebo”. Variantes: Kelley (para varón y dama), Kelli (para dama), Kellie (para dama), Kely.

□□□ **Kelly, Gene** (1912 + 1996) Indígena de Pittsburgh, Pennsylvania, y murió en Beverly Hills, California, EUA. Gran bailarín, experto en zapateo, coreógrafo, actor y director de cine, famoso por su actuación en los filmes musicales. Gene Kelly actuó en un total de cincuenta películas. Algunos de sus mejores filmes son: **Mi chica y yo** (*For Me and My Gal*, 1942). **La Du Barry era una dama** (*Dubarry Was a Lady*, 1943). **Las modelos** (*Cover Girl*, 1944). **Levando anclas/Leven anclas** (*Anchors Aweigh*, 1945). **Un día en Nueva York** (*On the Town*, 1949). **Nuevas Follies de Ziegfeld** (*Ziegfeld Follies*, 1946). **El pirata** (*The Pirate*, 1948). **Cantando bajo la lluvia** (*Singin' in the Rain*, 1952). **Un americano en París** (*An American in Paris*, 1951) **Siempre hace buen tiempo/Siempre hay un día**

feliz (It's Always Fair Weather, 1955). **Invitación a la danza** (Invitation to Dance, 1956). **Las girls** (Les Girls, 1957). **Hollywood, Hollywood** (That's Entertainment Part 2, 1976).

☐☐☐ **Kelly, Grace** (Pittsburgh, Pennsylvania 1928 + 1982) Nombre completo: Grace Patricia Kelly. Actriz americana dueña de una belleza glacial, aspecto distinguido, cabellos rubios y cuello alargado como el de un cisne. Fue una de las muy contadas estrellas de la pantalla provenientes de la clase media alta de su país. Se retiró del plató para casarse con Rainiero, príncipe de Mónaco, una diminuta comarca europea limítrofe con Francia y el Mediterráneo. La pareja tuvo tres hijos: Carolina, Alberto y Estefanía. Las dos hijas resultaron calaveras e hicieron sufrir lo indecible a la familia real. Grace murió relativamente joven como consecuencia de las heridas que sufrió al perder el control del automóvil que conducía. El destino compasivo le evitó el dolor de verse involucrada en los vergonzosos escándalos suscitados por su par de herederas y divulgados, con morbosos detalles, por los medios de comunicación, hasta el último confín de la aldea global. La futura princesa alcanzó a participar en una docena de filmes. Los de mayor importancia son: **Horas de espanto** (Fourteen Hours, EUA, 1951), **Solo ante el peligro/A la hora señalada** (High Noon, EUA, 1952), **Mogambo** (EUA, 1953), **La llamada fatal/Con M de muerte** (Dial M for Murder, EUA, 1954), **La ventana indiscreta/La ventana trasera** (Rear Window, EUA, 1954), **La que volvió por su amor** (The Country Girl, EUA, 1954), **Fuego verde** (Green Fire, EUA, 1954), **Los puentes de Toko-Ri** (The Bridges at Toko-Ri, EUA, 1954), **Para atrapar al ladrón** (To Catch a Thief, EUA, 1955), **El cisne real** (The Swan, 1956), **Alta sociedad** (High Society 1956). En homenaje a la diosa desaparecida, en algunos países caribeños, entre ellos Colombia, bautizan a las niñas como "*Greizkeli*".

***Kelsey** (Escandinavo) F. En noruego antiguo significa "procedente del barco-isla".

***Kemal** (Turco) Nombre de varón y apellido. Significa "perfecto".

☐☐☐ **Kemal Atatürk** Véase, por favor, «Atatürk».

☐☐☐ **Kemal Mustafá** Véase, por favor, «Atatürk».

***Ken** (Japonés) M. Significa "fuerte y saludable".

***Kendra** (Inglés) F. Significa "inteligente, conocedora".

***Kenichi** (Japonés) M. Significa "saludable, primer constructor, gobernador".

***Kenji** (Japonés) M. Significa "gobernante inteligente".

***Kennedy** (Irlandés-Gaélico) Es nombre de varón y apellido. Proviene de la voz *cinnéidigh* que significa "el que tiene la cabeza fea, deforme, o quizás: "guerrero con el yelmo puesto". Variantes: Ken, Kenn, Kennedie, Kennie, Kenny.

☐☐☐ **Kennedy Onassis, Jacqueline (Lee Bouvier)** (1929 + 1994) Cazafortunas y fotógrafa de profesión. Jackie fue hija de John Vernon Bouvier Tercero, un alcohólico arruinado de ascendencia

francesa y de Janet Lee. Jacqueline casó con John Fitzgerald Kennedy futuro presidente de EUA asesinado en Dallas, Tejas, EUA, en 1962. Luego, esta bella y ambiciosa viuda, se casó por amor al dinero con Aristóteles Sócrates Onassis (1906 + 1975) un hombre 23 años mayor que ella, contrabandista, armador de barcos y multimillonario turco, naturalizado argentino y luego griego. Al separarse de éste, luego de sufrir incontables e inconfesables vejaciones por parte del naviero, no pudo sacar del astuto empresario la gran tajada que imaginó para ella y para sus dos hijos habidos en su primer matrimonio con el también millonario Kennedy. Muerto Onassis, la viuda por partida doble, permaneció distante de las cámaras después de haber sido centro de la atención mundial y de haber protagonizado unos cuantos escándalos. Durante sus últimos años trabajó en una casa editora. Sostuvo hasta el fin de su vida relaciones íntimas clandestinas, con un ejecutivo neoyorquino. Fue una especie de hermosa y elegante oveja negra, algo así como la Lady Di de los americanos.

***Kenneth** (Irlandés-Gaélico) M. Significa “bien parecido, buen mozo, hombre libre”. Variantes: Kavin, Kevan, Kevin.

□□□**Kenneth Branagh** Véase, por favor, Branagh, Kenneth (Charles).

***Kepa** (Vasco) M. Equivalente vasco de Pedro. Variantes: Pello, Pero.

***Kerr** (Escocés y Escandinavo) M. y apellido. Proviene de kjarr y significa “que viene de la marisma, o del pantano”. V: Carr, Karr, Karrstrom (sueco), Keir, Kiaer (danés), Kjair (danés).

□□□**Kerr, Deborah** (Helensburgh, Escocia 1921 + 2007) Nombre completo: Deborah Jane Kerr-Trimmer. Actriz de cine y televisión. Algunos de sus mejores filmes son: **La comandante Bárbara** (Major Barbara, Inglaterra, 1940), **Coronel Blimp/Vida y muerte del Coronel Blimp** (The Life and Death of Colonel Blimp, Inglaterra, 1943), **Separación peligrosa/La mujer lejana** (Vacation From Marriage/Perfect Strangers, Inglaterra, 1945), **La rebelde se rinde/La aventurera** (I See a Dark Stranger/The Adventuress, Inglaterra, 1945), **Narciso negro** (Black Narcissus, Inglaterra, 1946), **De aquí a la eternidad (From Here to Eternity, EUA, 1953)**, **La reina virgen** (Young Bess, EUA, 1953), **El rey y yo** (The King and I, EUA, 1956), **Te y simpatía** (Tea and Sympathy, EUA, 1956), **Algo para recordar/Tu y yo** (An Affair to Remember, EUA, 1957), **Mesas separadas** (Separate Tables, EUA, 1958), **Tres vidas errantes** (The Sundowners, EUA, 1960), **¡Suspense!/Posesión satánica** (The Innocents, Inglaterra, 1961), **La noche de la iguana** (The Night of the Iguana, EUA, 1964), **Los temerarios del aire/Llegaron los paracaidistas** (The Gypsy Moths, 1969). **El compromiso/El arreglo** (The Arrangement, 1969).—Todavía los cineastas gringos coinciden en que el beso que se dieron en la playa Deborah Kerr y Burt Lancaster en **De aquí a la eternidad** (1953), ha sido el beso más artístico y romántico en la historia del cine, según el puritano criterio de los americanos.

***Kerry** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de mujer, significa de “pelo oscuro”.

***Keshet** (Hebreo) F. Significa “arco iris”.

***Kettle** (Escandinavo) Nombre de varón y apellido, proviene de *ketill* que significa “caldero o caldera”. Variantes como nombre de pila: Kell, Kettel, Kettell, Ketill, Kitell, Kittle. Variantes como apellido: Kellin, Kells, Kjeldsen, Ketelsen, Kettelson, Kettles, Kettless.

***Keturah** (Hebreo) F. Significa “incienso”.

***Kevin** (Irlandés-Gaélico) M. Nombre de pila escrito a la manera inglesa. El nombre original es *Coemgen* que en gaélico significa “el que nació bien parecido, bondadoso y gentil”. Variantes: Caoimhean (gaélico original: Coemgen, de *coem* “bondadoso, gentil, hermoso” y *gein* “nacimiento”), Kavin, Kenneth, Kev, Kevan, Keven.

Kevin Costner Véase, por favor, Costner, Kevin.

***Kevyn** (Irlandés-Gaélico) Nombre de mujer. Significa “bella”.

Khaled, Leila (1946 -) Valerosa y decidida activista palestina quien mediante conferencias e incluso acciones terroristas como el secuestro de un avión Boeing de la Trans World Airlines en 1969, lucha porque Israel le permita a su país la autonomía completa. Leila fue arrestada en Inglaterra por sus actividades subversivas y luego, debido a la presión ejercida por los guerrilleros palestinos, decidieron que era mejor deportarla a El Cairo, Egipto.

***Khalid** (Árabe) M. Significa “eterno, inmortal”.

***Khalil** (Árabe) Nombre de varón, significa “amigo”. Variante: Jalil.

***Khaliq** (Árabe) M. Significa “creador”.

Khayyam, Omar (1050 + 1122) Nació en Nishapur, Persia (hoy en Irán). Su apellido significa “el fabricante de tiendas”. Poeta, astrónomo y matemático notable. Escribió un tratado de álgebra pero, fuera de Irán, se le recuerda sobre todo por su libro de versos los **Rubaiyata** el cual ha deleitado al mundo occidental desde que en 1859 el poeta inglés Edward Fitzgerald (1809 + 1883) tradujera cerca de cien del millar de cuartetos que lo componen. De los Rubaiyata existe una hermosa traducción al español hecha por el ingeniero y erudito mexicano Ramón Rivero Caso, pariente del famoso filósofo Antonio Caso y de la emperatriz Eugenia de Montijo. En uno de sus poemas dijo Omar: *“Mi nacimiento no trajo ningún bien al mundo./ Mi muerte no disminuirá ni su esplendor ni su grandeza./ Nadie pudo jamás explicarme para qué he venido, ni por qué he venido, ni por qué me iré”*.

***Kichiro** (Japonés) M. Significa “hijo afortunado”.

Kidman, Nicole (1967 -) Nació en Honolulu, Hawai, EUA, en el seno de una familia de origen australiano. Desde niña estudió música y teatro. A sus diecisiete años ya era considerada la mejor actriz de Australia. Algunos de sus filmes son: **Los bicivoladores** (BMX Bandits, 1983). **Wills y Burke** (The Wacky World of Wills and Burke, 1985). **Mira bailar las sombras** (Watch the Shadows Dance,

1987). **Emerald City** (1988), **Calma total** (Dead Calm, 1988). **Días de trueno** (Days of Thunder, 1990), **Flirting, la primera experiencia** (Flirting, 1990). **Billy Bathgate** (1991). **Un horizonte muy lejano** (Far and Away, 1992). **Malicia** (Malice, 1993). **Mi vida** (My Life, 1993). **Batman Forever** (1995). **Todo por un sueño** (To Die For, 1995). **Retrato de una dama** (Portrait of a Lady, 1996). **El pacificador** (The Peacemaker, 1996). **Prácticamente magia** (1997), **Ojos bien cerrados** (Eyes Wide Shut, 1998). **Moulin Rouge** (Moulin Rouge, 2001). **Los otros** (2001). **Las horas** (The Hours, 2002).

***Kiefer** (Germánico) M. Significa “árbol de pino”.

□□□**Kiesler, Hedwig Eva Maria** Véase, por favor, «Hedy Lamarr».

***Kika** Femenino de Kiko e hipocorístico de Francisca o de Enriqueta. Variantes: Quica, Kikita.

□□**Kika** Filme del director manchego Pedro Almodóvar (1993) en el cual la cosmetóloga Kika demuestra al final no ser ni tanto así de tonta.

***Kiko** Hipocorístico de Francisco. También: Kikín, Quico, Quiquito.

***Kiku** (Japonés) F. Significa “la flor del crisantemo”. □□□**Kilby, Jack (St. Clair)** (1924 + 2005) Amerikano, inventor del circuito integrado monolítico que revolucionó el mundo de los instrumentos electrónicos y le imprimió un gran salto a la tecnología del siglo veinte. Patentó más de sesenta inventos. Recibió numerosos honores, entre ellos el **Premio Nobel de Física** en el año 2000.

***Kiley** (Irlandés-Gaélico) Nombre de mujer. Significa “atractiva”. Variantes: Kyla, Lana.

***Kilian** (Gaélico) Apellido y nombre equivalente al de Cecilio. Variantes: Killian, Killie, Killy.

***Kim** (Inglés) Apellido y nombre de pila de género neutro o epiceno. Kim es la abreviación inglesa o apócope del nombre femenino *Kimberly*. Es también nombre masculino y apócope de *Kimball*. Variantes: véanse, por favor, Kimball y Kimberly.

□□**Kim de la India** Título de una novela clásica de Rudyard Kipling en la cual el protagonista es un niño llamado Kim, quien corre una serie de aventuras hacia 1880 cuando los indígenas de la India luchaban contra el imperialismo inglés. En 1950 el director Victor Saville la llevó al cine con la destacada actuación del célebre Errol Flynn.

□□□**Kim Basinger** Véase, por favor, Basinger, Kim.

□□□**Kim Campbell** Véase, por favor, «Campbell, Kim».

□□□**Kim Phuc** (1963 -) El 10 de noviembre de 1972 toda la prensa mundial destacó que en 1972 el fotógrafo Nick Ut le mostró al mundo una niña vietnamita de nueve años de edad quien corría por

una carretera, huyendo de los aviones uniamericanos; iba desnuda, llorando y atrozmente quemada por una bomba de napalm. Veinticinco años más tarde fue nombrada por la **UNESCO** como embajadora de buena voluntad por la paz. Vale la pena contar que Kim fue curada en EUA, donde en un emotivo encuentro conoció y perdonó al piloto que la quemó.

***Kimball** (Inglés) M. Significa “jefe guerrero”. Variantes: Kim, Kimbell, Kimmie, Kimmy.

***Kimberly** (Inglés) F. Significa “de las praderas de la fortaleza real”. Variantes: Cymbre, Kim, Kimbra, Kimmie.

***Kimiko** (Japonés) F. Significa “niña querida”.

***Kin** (Japonés) F. Significa “dorada, de oro”.

***King** (Germánico) M. Nombre de varón y apellido, en inglés significa “rey” apodo despectivo que durante la Edad Media se le daba a las personas de la servidumbre, por supuesto plebeyas, que sobresalieran por sus características altaneras, vanidosas o fatuas. A un rey legítimo nadie lo va apodar “rey” porque no tiene sentido hacerlo. Lo apodarán El Sabio, El Justo, El Cruel, etc. Esta observación es válida para todos los que se apellidan con títulos de la nobleza como Marqués, Duque, Conde, Barón, etc. Variantes: König (alemán), Leroi (francés), Rei (catalán, gallego, portugués), Roi (francés), Rey (español).

□□□**King Vidor** Véase, por favor, Vidor, King.

□□□**King, Stephen** (1946 -) Es el escritor uniamericano que más ha vendido sus narraciones terroríficas para el cine. Algunas de las películas basadas en sus obras son: **Carrie**, **Cristina** (Christine), **Cuentos desde la cripta** (Tales from the Darkside: The Movie), **Miseria** (Misery), **Los muchachos del maíz/Los chicos del maíz** (The Children of the Corn), **El resplandor** (The Shining), **Sonámbulos** (Sleepwalkers).

***Kinga** (Germánico) F. Es el hipocorístico húngaro de *Kunigunde*, que significa “guerrera brava”.

***Kingston** (Inglés) Apellido y nombre de varón. Significa “del predio del rey”.

***Kinsey** (Inglés) Apellido derivado de las antiguas partículas *cyne* = real + *sige* = victoria. Variantes: Kincey, Kinzie, Kynsey.

□□□**Kinsey, Alfred C(harles)** (Hoboken, New Jersey 1894 + 1956 Bloomington, Indiana) Biólogo amerikano educado en la Universidad de Harvard. Fue profesor de zoología en la Universidad de Indiana desde 1929 hasta 1943. Allí escribió varios textos escolares en relación con el tema y se especializó en taxonomía de las avispas, área en que se convirtió en una autoridad a nivel mundial. En 1942 fundó el **Instituto Kinsey** para dedicarse a la investigación científica de la vida sexual de los seres humanos, con la minuciosidad, diligencia y método que lo caracterizaban. Logró reunir un excelente equipo de colaboradores a quienes entrenó en las técnicas de la entrevista y en el

complejo sistema de anotaciones que diseñó para no atemorizar a sus entrevistados y poderles garantizar la extrema confidencialidad de sus confesiones. Entrevistó a unas dieciocho mil personas y en 1948 publicó sus resultados sobre la conducta de los hombres y cinco años después los hallazgos sobre el comportamiento sexual de las mujeres. La gente devoró prácticamente sus libros, carentes de ilustraciones y llenos de estadísticas, frías e interminables. Pero era claro que su estudio había logrado desvelar por primera vez en la historia de la humanidad una innumerable series de mitos, creados por mentes hipócritas, farisaicas. El doctor Kinsey por tratar temas tan escabrosos para la época como la masturbación, el coito y las actividades homosexuales, fue acusado de impío, vulgar, enfermo mental, degenerado homosexual, incluso hasta fue calificado enemigo de la nación y miembro del partido comunista. La **Acción Católica** y la **Legión de la decencia** vieron en Kinsey la viva imagen del demonio. El biólogo se vió obligado a comparecer y a padecer los abusivos interrogatorios del **Comité de Actividades Antiamericanas**, una especie de Tribunal de la Inquisición del siglo veinte, creado por el malvado senador Joseph McCarthy. Pese a todas estas infamias, el prestigio del investigador, no solo resultó incólume, sino que mas bien se fue acrecentando. Con el transcurrir de los años se comprobó que Kinsey había dicho toda la verdad y que la única falta de tipo estadístico que podía tener su estudio es que había entrevistado quizás mayor número de gente con educación universitaria que sin ella. Si hoy las mujeres disfrutan mayor libertad sexual en el mundo y los hombres somos menos rechazados por ellas, debemos reconocer que esas ventajas se las debemos en parte a la abnegada y valerosa investigación de Kinsey.

***Kioshi** (Japonés) M. Significa “tranquilo, calmado”.

□□□**Kipling, Rudyard** (1865 + 1936) Nació en Bombay, India, este excelente escritor inglés, hijo de un artista británico y curador del museo de Lahore. Rudyard se destacó como novelista y poeta de primerísima categoría, razón por la cual le fue concedido en 1907 el **Premio Nobel de Literatura**. Algunos títulos de sus libros son: **El libro de la selva**. **Kim**. **Capitanes intrépidos**. **Wee Willie Winkie**. **En blanco y negro**. Excepto **En blanco y negro**, las demás obras aquí citadas fueron llevadas exitosamente al cine.

***Kipp** (Germánico) M. Significa “aquel que vive en la cumbre de la colina”.

***Kira** (Persa) Equivalente en español a Cira, forma femenina de Cyrus (*Ciroz*) y en persa significa “sol”.

□□□**Kirchner, Cristina (Elisabet) Fernández de** (La Plata, 1953 -) Abogada y política Argentina. En diciembre de 2007 se convirtió en la primera mujer en la historia de su país en alcanzar la primera magistratura mediante el sufragio popular directo.

□□□**Kiri te Kanawa** (Gisborne, Nueva Zelanda, 1944 -) Soprano de padre maorí y madre irlandesa; esta dama poseyó una voz llena de expresividad y cantó en los grandes escenarios mundiales.

***Kirill** (Griego) F. Es probablemente una variante alemana de Cirilo.

***Kirisuto** (Griego) M. Nombre japonés, significa “el ungido”. Variantes: Christus, Cristo.

***Kirk** (Escandinavo) Nombre de varón, significa “de la iglesia”.

□□□«**Kirk Douglas**» Véase, por favor, «Douglas, Kirk».

***Kirsa** (Germánico) F. Significa “cereza”.

***Kirsten** (Griego) Apellido y nombre de mujer. Equivalente alemán y escandinavo del nombre inglés Christine, una forma femenina de Cristo. Variantes: Kirsti, Kirstin.

***Kirsty** (Griego) Forma hipocorística escocesa de Christiana.

□□□**Kiskadden, Maude** Véase, por favor, Adams, Maude.

***Kismet** (Árabe) M. Significa “destino”. Variante: Kismet.

***Kit** (Griego) Diminutivo inglés de Christopher (Cristóbal). Equivale a Cristobalito.

□□**kit** En inglés significa “equipo de cosas, juego, colección, avíos, caja de herramientas, violincito, gatito.

□□□**Kit Carson** Véase, por favor, Carson, Kit.

□□□**Kitagawa Utamaro** Véase, por favor, Utamaro, Kitagawa.

□□□«**Kiti Manver**» (Antequera, Málaga, Andalucía, 1953 -) Nombre real: María Isabel Ana Mantecón Vernalte. A los 17 años ingresó al mundo actoral. Algunos de los filmes en que ha actuado son: **Chicas de club** (1970), **La casa de las palomas** (1971), **Habla, mudita** (1973), **Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón** (1980), **Opera prima** (1980), **Kargus** (1980), **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** (1984), **Mujeres al borde de un ataque de nervios** (1988), **Todo por la pasta** (1991), **Todos los hombres sois iguales** (1994), **La flor de mi secreto** (1995), **Brujas** (1996), **No se puede tener todo** (1997), **Cosas que dejé en La Habana** (1997), **Una pareja perfecta** (1998), **Jara** (1999), **Tangos robados** (2001). Kiti se ha destacado en varias series de TV como: **Curro Jiménez**, **Goya**, **Mariana Pineda**, **Las chicas de hoy en día**, **La huella del crimen**.

□□□**Kitt, Eartha** (1928 -) Excelente cantante de cabaret, pero como actriz de cine, apenas aceptable. Entre sus filmes se destacan: **Rapsodia Negra** (St. Louis Blues,1957), **La cabaña del Tío Tom** (Alemania,1965), **La esposa del teniente Schuster** (Lt. Schuster's Wife,1972), **Dragonard** (1988), **Boomerang** (1992).

***Kitty** (Griego) F. Hipocorístico inglés equivalente a Catalinita de Katharine (Catalina). Variantes: Kiti, Kitti, Kitty, Kity.

***Kiyoshi** (Japonés) M. Significa “santo, puro”.

***Klara** (Latín) F. Proviene de *clarus* que significa “ilustre”, otros etimólogos afirman que la voz latina también significa “clara, brillante, luminosa, limpia, transparente, despejada, serena”. Variantes: Argia (vasco), Clara (español e italiano), Claire (francés), Clare (inglés), Claretta (italiano), Clarisa, Clarissa, Chiara (italiano), Dunduñí (gitano), Garbi (vasco), Klara (alemán, escandinavo, neerlandés, polaco, ruso), Klára (húngaro).

□□□**Klarsfeld, Beata** (1939 -) Alemana, cazadora de nazis responsables del Holocausto durante la Segunda Guerra Mundial (1939 hasta 1945). La valerosa Beate, que no tiene sangre judía, es una especie de émula con faldas del célebre Simon Wiesenthal. En 1986 salió al aire en la televisión uniamericana un documental, dramatizado, de su vida. La intérprete y protagonista fue la actriz Farrah Fawcett.

***Klaus** (Latín) M. Significa “victoria de la gente”. Variantes: Claudio Claus, Nicolás.

***Klein** (Alemán) Apellido. Significa “pequeño”. Variantes: Clyne, Klain, Klainer, Klainman, Klaint, Klein (yidis), Kleine (neerlandés), Kleijn (neerlandés), Kleiner, Kleinerman, Kleinman, Kleinmann, Kleintert, Klene (neerlandés), Kleyn (neerlandés), Klijn (neerlandés), Kline, Kliner, Klyn (neerlandés), Klyne, Litten (noruego), Malénki (ruso), Petit (francés), Piccoli (italiano), Piccolo (italiano), Small (inglés).

□□□**Klein, Melanie** (Viena 1882 + 1960 Londres) Psicoanalista austriaca. Diseñó sistemas de terapia para aliviar a los niños de los complejos de culpa de manera que canalizaran contra el terapeuta los sentimientos de agresividad que no podían descargar contra sus padres. Demostró que la manera como el niño juega con los juguetes revela de manera significativa sus fantasías y ansiedades.

□□□**Kleist, Heinrich von** (1777 + 1811) Novelista, poeta, periodista y dramaturgo alemán. Fue un individuo profundamente romántico, algunas de sus obras son: **La mendiga de Locarno**, **La primavera**, **Catalina de Heilbronn**, **El príncipe de Hamburgo**, **La marquesa de O** y la tragedia titulada **La familia Schroffenstein**. Abatido y sumido en la miseria, luego de hacer un pacto con su amada Henriette Vogel se suicidó en la ciudad de Potsdam. Primero la mató y luego se disparó un tiro. De la misma manera procedieron muchos años más tarde el archiduque Rodolfo de Austria con María Vetsera, un joven militar con la hermosa alambrista sueca Elvira Madigan, y el austriaco Adolf Hitler con Eva Braun su amante esposa.

***Klemens** (Latín) M. Variante alemana del latín *1404an1404men-tis* que significa “misericordioso”. Variantes: Clem, Clement, Clemente.

***Klementine** (Latín) Variante alemana de Clementina.

***Kluger** (Alemán) Apellido. Significa “cuerdo, sensato, inteligente, perspicaz”.

***Knapp** (Inglés) Apellido, significa “el que vive en el tope o cima de la colina”.

***Knopf** (Alemán) Apellido usual entre alemanes y judíos. Significa “el que fabrica botones”.

□□□**Knox, Roland (Arbuthnott)** (1888 + 1957) Escritor inglés, educado en Oxford. Fue primero sacerdote de la religión anglicana y luego, en 1917, sacerdote católico, siendo capellán desde 1926 hasta 1939 de la Universidad de Oxford. En 1923 Knox publicó un ensayo sobre Sherlock Holmes y una serie de normas que, supuestamente, debe observar todo escritor del género policiaco. Entre ellas figuran las siguientes: el propio investigador no debe cometer el crimen; el pesquiza jamás debe tener una corazonada correcta, ya que todos sus procesos lógicos deben ser perfectamente explicados; el cociente intelectual del ayudante del detective deberá ser ligeramente más bajo que el de los lectores; el asesino es alguien ya mencionado en la primera mitad del relato, pero el escritor debe cuidarse de no haberle dado al lector la manera de pensar de dicho personaje; basta con descubrir uno y solamente un pasadizo secreto, etc., etc. Setenta años después, el escritor checo Josef Skvorecky escribió **Los pecados del padre Knox**, obra en que figuran diez relatos detectivescos, cada uno de los cuales atenta en alguna medida contra los preceptos del autor inglés. El lector tiene la oportunidad de adivinar cual o cuales reglas ha infringido en cada uno de sus cuentos el astuto escritor checo.

***Knut** (Escandinavo) M. Significa “nudo”. Variantes: Canuto, Cnut, Knut, Knute (noruego), Knutson (apellido).

□□**knut** Grueso látigo de cuero que vuelve jirones la piel, fue empleado en las cámaras de tortura rusas durante el gobierno de los zares. Con un *knut* mataron al príncipe heredero e hijo de Pedro «El Grande».

□□□**Knut Hamsun** Véase, por favor, Hamsun, Knut.

***Knute** (Escandinavo) M. En el antiguo escandinavo significa “nudo”. Variantes: Canuto, Cnut, Knut (sueco), Knute (noruego).

□□□**Knute Rockne** Véase, por favor, Rockne, Knute.

***Koch** (Latín) Apellido germano que significa “cocinero”; la voz germana *koch* proviene del latín *coquinarius* derivado de *coquina* y ésta de *coquere* o sea “cocer, cocinar”. Variantes: Cook (inglés), Kocher, Kochmann.

□□□**Koenigstein, Francois–Claude** Véase, por favor, «Ravachol».

***Kofi** (Hausa) Nombre de varón muy popular en Ghana.

***Kohaku** (Japonés) E. Significa “ámbar”.

***Kohinoor** (Persa) F. Significa “montaña de luz”.

***Kohl** (Alemán) Apellido. Significa “col, berza”.

***Kohler** (Alemán) Apellido. Significa “carbonero”. Variantes: Collier (inglés), Kahler (alemán), Kailer, Kailor, Kaler, Kayler, Kaylor, Koehler.

***Koldobika** (Vasco) M. Equivalente de Luis en lengua éuskara.

***Kolman** (Latín) M. Procedente de la voz latina *columba* que significa “palomo”. V: Colman (inglés), Colombia, Colombo (italiano, Columbus (inglés), Koloman (alemán, checo y eslovaco).

Konigsberg (Germánico) Apellido, significa “de la colina del rey”. Variante: Koenigsberg.

Konigsberg, Allen Stewart Véase, por favor, «Allen, Woody».

***Konrad** (Germánico) Apellido y nombre de varón. Variante de Conrad. Proviene de *kons* que significa “osado, valiente” y *rad* “consejo”. Variantes: Con, Conn, Conney, Connie, Conny, Conrad, Conrade, Conrado, Corrado (italiano), Cort, Koenraad, Kort, Kurt (alemán).

***Konstantin** (Latín) M. Forma rusa de Constantino. En latín significa “constante”, es nombre muy popular en la Federación Rusa. Variantes: Con, Conn, Conney, Connie, Conny, Constantin, Constantine, Constantino, Costa, Konstantin (alemán), Konstantinos (griego), Tino.

Konstantinos Costa-Gavras Véase, por favor, Costa-Gavras, Konstantinos.

***Konstanze** (Latín) F. De Constancia o Constantina. Significa “firmeza, constancia, tenacidad, perseverancia”. Variantes: Con, Conni, Connie, Conny, Constance (inglés), Constancia, Constancy (inglés), Constanta, Constantia, Constantina, Constantine, Constanza, Costanza, Konstancja (polaco), Konstanz, Konstanze (alemán), Kota (guaraní).

***Kontxexi** Variante vasca de Conchita.

***Kopecky** (Checo) Apellido. Significa “colina”.

***Koppel** (Hebreo) M. y apellido. En yidis es equivalente a Jacob que significa “suplantador”.

***Kora** (Griego) F. Significa “doncella, virgen”. Variantes: Cora, Corabel, Corabella, Corella, Corena, Coretta, Corette, Corey, Cori, Corie, Corina, Corinna, Corinne, Corrine, Corry, Kore, Koren, Kori, Korie, Kory.

***Korbinian** (Latín) M. Voz germánica procedente del latín *corvus* que “significa “cuervo”. V: Cuervo, Korbl.

□□□ **Koreff, Nora** Véase, por favor, Kaye, Nora.

***Kos** (Eslavo) Apellido, en esloveno significa “mirla o merlo”.

***Köster** (Germánico) Apellido alemán que en EUA se convirtió en Custer.

***Kotone** (Japonés) F. Significa “sonido del arpa”.

□□□ **Kovalevsky, Sonya Kurtovsky** (1850 + 1891) Nombre original: Sophia Kurtovsky. Nació en Moscú, Rusia, en el hogar de un general de artillería. A los 17 la enviaron a la **Universidad de San Petersburgo** donde conoció a Vladimir Kovalevsky, un aventajado estudiante. Contra la voluntad del padre de Sonya se casaron y se fueron luego a estudiar a la **Universidad de Heidelberg** donde los profesores quedaron admirados del inmenso talento de Sonya. Jamás habían conocido a una mujer dotada de una capacidad tan genial para los números, que superaba a los matemáticos más brillantes. Era tan asombrosas sus facultades que pronto corrió la voz de que la joven rusa era un genio y la gente de la pequeña ciudad de Heidelberg, se detenía en la calle para contemplarla. En 1869 Vladimir fue a Jena a doctorarse en paleontología y Sonya se dirigió a Berlín, con cartas de recomendación de sus profesores para que la aceptara en su cátedra el profesor Weierstrass considerado “el padre del análisis matemático moderno”. El sabio no quería recibirla y para hacerla desistir le entregó una serie de problemas que no pudieron resolver sus alumnos más capaces, es decir, aquellos que estaban tratando de obtener un doctorado en matemáticas avanzadas. A la semana siguiente Sonya regresó con todos los problemas resueltos con singular elegancia. Weierstrass se quedó atónito, y por supuesto no solo la aceptó sino que le predijo que algún día ganaría el premio más importante que en Europa se le podía conceder a un matemático. Durante tres años estudió con Weierstrass quien se encariñó con su discípula como si fuera su propia hija. En 1874 Sonya fue una de las primeras mujeres en recibir un doctorado en matemáticas de la universidad alemana, y como si fuera poco, de la famosa, por lo exigente y difícil, **Universidad de Gotinga**. En 1880, Sonya sufrió la pérdida de su marido quien luego de hacer una serie de negocios desafortunados se suicidó, dejándola con una niña de seis años. Tal como predijera su anciano profesor, Sonya obtuvo en 1889 el Premio Bordin de la Academia Francesa de Ciencias, siendo la primera mujer en la historia que lo ganó. Tan contentos quedaron los académicos con la solución a un problema que durante muchos años había confundido a las mentes más brillantes del mundo, que le duplicaron el valor del premio. Sonya fue también la primera mujer en ser admitida a la **Academia de Ciencias** de Rusia y la primera en dictar una cátedra de matemáticas superiores en la **Universidad de Estocolmo**, Suecia. Pocas semanas después de celebrar su cumpleaños número 41, contrajo neumonía y murió. Las mujeres rusas residentes en Estocolmo, mandaron erigir un monumento en su memoria.

***Kowalczyk** (Polaco) Apellido. Significa “hijo de herrero”. Variantes: Kowal, Kowalczykiewicz, Kowalczykowski, Kowalczuk, Kowalski, Kowalszys.

□□□ **Kowalski, Stanley** Nombre del protagonista del drama de Tennessee Williams **Un tranvía llamado deseo** (A Streetcar Named Desire). En 1951 la obra fue llevada al cine por **Elia Kazan**.

Marlon Brando interpretó de manera sobrecogedora al brutal obrero Stanley Kowalski quien domina a su esposa Stella y desea hacer lo mismo con su cuñada Blanche DuBois.

***Krause** (Alemán) Apellido. Significa “con el cabello rizado”. V: Kraus, Krauss, Krausse, Krusse.

☐☐☐**Krause, Karl Christian Friedrich** (Eisenberg 1781 + 1832 Munich) Filósofo alemán quien fuera ayudante en las universidades de Jena, Berlín y Gotinga sin que lograra jamás que le concedieran la cátedra porque sus superiores desconfiaban de sus afiliación masónica y en particular de sus ideas tendientes a defender la autonomía de la ciencia y de la educación. Adelantándose doscientos años a sus coterráneos, este visionario, como si fuera poco, se alineó con los débiles y abogó por los derechos humanos de las mujeres y de los niños, así como por los derechos de la naturaleza (ecologismo). Escribió mucho sobre filosofía, derecho, ética, música, lengua alemana y francmasonería. Sus teoría, llamadas “krausistas” influyeron sobremanera en los pensadores españoles, teniendo una singular acogida entre los pedagogos como Julián Sanz del Río y sobre todo en el más brillante de ellos, me refiero a **Francisco Giner de los Ríos**, quien también tiene su minibiografía en estas páginas, lo mismo que el portorriqueño **Eugenio María de Hostos**, otro krausista convencido. Krause, entre otros, escribió: **Ideal de humanidad para la vida, Ensayo de fundamentación de la ética, Apuntes acerca de la filosofía del derecho o derecho natural, Los tres más antiguos monumentos fundamentales de la francmasonería y su historia, De la dignidad de la lengua alemana, Compendio de historia de la música con instrucciones preparatorias a la teoría de este arte, Filosofía absoluta de la religion, Ensayos estéticos o de la filosofía de lo bello y de las Bellas Artes.**

***Kreindel** (Yidis) F. Significa “corona”.

☐☐☐**Kreuk, Kristin** (Vancouver, Colombia Británica, Canadá, 1982 -) Nombre completo: Kristin Laura Keuk Che. Belleza euroasiática quien hizo las veces de la quinceañera Lana Lang en la serie de TV. *Smallville* (Villachica). Lana Lang fue la chica huérfana que amó Superman, cuando Clark Joseph Kent (Kal-El) todavía residía con sus padres adoptivos Jonathan Kent y Martha Kent, estudiaba secundaria en el pueblo de Villachica, cercano a Metrópolis, hacía sus primeros pinitos en el periodismo investigativo para el periódico estudiantil «**La Antorcha**» y era el amigo del joven Lex Luthor.- Kristin empezó su carrera en la serie de TV **Edgemont** (2000, como Laurel), luego entró en la serie **Villachica** (Smallville: Superman The Early Years, 2001), y en **Blancanieves: la más bella de todas** (Snow White: The Fairest of Them All, 2001). La menuda Kristin –solo mide 1,63 m.- es hija de una pareja de arquitectos: Peter Kreuk un caballero neerlandés y Deanna Che una dama de origen chino.

***Kriemhild** (Germánico) F. Significa “máscara de batalla”. Variantes: Crimilda (español), Krimhilda (español), Kriemhilde.

☐☐**Kriemhild** Llamada en español Krimhilda fue la reina de Islandia y la esposa de Sigfrido en la leyenda de **Los Nibelungos**. El héroe le dio el oro por el cual fue asesinado posteriormente. Krimhilda vengó la muerte de su esposo pero también pereció.

***Krishna** (Hindi) M. Significa “cierto Dios”; para otros significa “el negro”.

Krishna Divinidad hindú. Corresponde a la octava reencarnación del dios Visnú.

Kriss Kringle (Inglés) Nombre y apellido de Papá Noel. Santa Claus, para los niños de EUA.

***Kristal** (Latín) F. Variante inglesa de Cristal. Variantes: Cristalia, Crystal, Crystalia, Krystal, Krystalia.

***Kristen** (Escandinavo) Nombre de mujer equivalente a Christine (Cristina). Variantes: Krista, Kristel, Kristi, Kristin, Kristina (vasco), Krysta, Krystyna.

***Kristin** Véase, por favor, Kristen.

Kristin Kreuk Véase, por favor, Kreuk, Kristin.

***Kristine** (Germánico) F. Variante de Cristina o Cristiana.

***Kristján** (Griego) M. Nombre islandés que significa “cristiano, seguidor de Cristo”. Variante: Cristiano (portugués).

***Kristo** (Esperanto) M. Variante de Cristo.

Kropotkin, Piotr Alekseyevich (1842 + 1921) Nació en Moscú y era descendiente de una familia aristocrática. Tenía el título de príncipe. Fue educado en una escuela militar muy selecta y al graduarse eligió como destino un regimiento en Siberia. Allí, en la estepa, hacia 1862, realizó importantes investigaciones de carácter antropológico y geográficas que permitieron corregir errores cartográficos notables. Ya en 1871 se había labrado una gran reputación como científico, pero se encontró ante el dilema de seguir la carrera militar, o dedicarse a sus inclinaciones políticas y sociales. Tras mucho meditar concluyó que el Estado es ineficaz mientras que la solidaridad expresada en la ayuda mutua es el factor más importante en la lucha por la existencia. Renunció entonces a su carrera y en 1872 se unió a la Internacional Socialista, pero pronto se sintió defraudado por el pensamiento de sus compañeros marxistas. Rompió con ellos y se alineó con los partidarios de un sistema federativo y libertario, en contraposición al ortodoxo, dogmático y dictatorial de los partidarios de Marx y Engels. Regresó a Rusia en 1876 y fue encarcelado. Luego de una dramática fuga se dirigió a Inglaterra, de allí a Suiza, después a Francia y de nuevo a Suiza para editar un periódico revolucionario. Expulsado de Suiza marchó a Inglaterra, para regresar luego a París. En Francia fue hecho preso (1882 – 83) junto con otros militantes y sentenciado a cinco años de cárcel. Les siguieron un sonado juicio que trascendió más allá de las fronteras y que les permitió que sus ideas federativas y de ayuda mutua se conocieran en todo el mundo. Millares de personas intelectualmente capaces, quedaron asombradas ante la brillante defensa de Kropotkin y su grupo anarquista. Permaneció preso tres años al cabo de los cuales quedó libre. Marchó entonces a Inglaterra donde vivió y trabajó en pro de la causa de los humildes treinta años. En 1917, tras la caída del zar Nicolás Segundo, regresó a Rusia, estableciéndose en Dmitrov, sitio cercano a Moscú. No tomó parte en ninguno de los actos de los bolcheviques. Dedicó los cuatro años que le restaron

de vida a sus escritos en inglés y francés. El tema central de la obra de Kropotkin es la abolición de toda forma de gobierno dio de una sociedad comunitaria donde solo prevalezca el principio de solidaridad o ayuda mutua, y la cooperación, sin necesidad de hacerlo a través de las organizaciones parasitarias y corruptas del Estado. Al leer a Kropotkin la persona llega a entender que el anarquismo puede ser completamente pacífico y que de manera alguna tiene que adoptar una forma violenta. Desgraciadamente los que se comportan de una manera mucho más que violenta son los enemigos de los anarquistas, quienes temen, con toda razón, perder sus prebendas burocráticas si llega a instaurarse y a prevalecer esta hermosa doctrina. Por ello, tanto los comunistas (favorecedores del capitalismo de estado) como los capitalistas (propugnadores del capitalismo individual o capitalismo salvaje) aborrecen los ideales y persiguen a muerte a los anarquistas. Entre sus obras más conocidas están **La conquista del pan, Campos, fábricas y talleres, La ayuda mutua, Palabras de un rebelde, La Anarquía: su filosofía, su ideal, Memorias de un revolucionario, Terror en Rusia, La ciencia moderna y el anarquismo, La gran revolución**. Dejó inacabado un libro titulado: **Ética, origen y desarrollo**. Pocas personas como Piotr Alekseyevich Kropotkin han sido tan perseguidas y calumniadas.

***Kruger** (Alemania) Apellido. La voz *kruger* significa “hospedero, mesonero, posadero”. La voz *krug* también significa “jarro, cántaro”. *Kruger* en Alemania y durante la Edad Media era la profesión del posadero y de quienes se dedicaban a la alfarería o a la cerámica haciendo *krucos* o sean jarros de cerveza, cántaros y demás cacharros. V: Host (inglés), Hostler (inglés), Kroeger (neerlandés), Krueger (alemán), Krug, Wurtz.

□□□**Kruger, Diane** (1976 -) Nombre oficial: Diane Heidkrueger. Alemana, modelo y estrella de cine. Ha participado en algunos filmes, de los cuales destaco: **Mi ídolo, El pianista, 24 horas al límite, Tesoro Nacional/La búsqueda y Troya** (2004) donde hizo el papel de la bella Helena.

□□□**Krupskaia, Nadezhna Konstantinova** (San Petersburgo 1869 + 1939 Moscú) Era profesora de una escuela nocturna y contaba veinticinco años de edad cuando conoció a Vladimir Illich «Lenin». Tres años mas tarde se casaron cuando ambos estuvieron exiliados en Siberia. Puestos en libertad marcharon a Suiza donde continuaron su labor activista a favor del comunismo y en contra de la monarquía rusa. En 1917 regresaron a Rusia para participar en el triunfo de la revolución de octubre. A Nadezhna la nombraron miembro del Comité Central del Partido Bolchevique y años mas tarde la incorporaron al Soviet (Consejo) Supremo donde en su condición de trabajadora social laboró sin cesar dio de la juventud soviética. **Mi vida con Lenin** fue como tituló sus memorias.

□□□**Kubrick, Stanley** (Bronx, New York 1928 + 1999 Harpenden, Inglaterra) A los 16 años era ya tan buen fotógrafo que logró venderle una de sus fotos nada menos que a la exigente revista *Look* (Mire), la cual dos años más tarde le dio empleo de fotógrafo. En 1949 compró una filmadora y empezó a hacer cortometrajes. Con la venta de unos cortos a la RKO más un préstamo bancario, escribió, dirigió, fotografió y editó su primer largometraje titulado **Temor y deseo** (Fear and Desire, 1953). Artísticamente fue un triunfo, pero comercialmente un fracaso de marca mayor. De la misma manera hizo **El beso del asesino** (Killer's Kiss, 1955) y **El atraco perfecto** (The Killing, 1956), ambas le permitieron asociarse con la casa productora **Artistas Unidos (United Artists)**. De ahí en adelante se convirtió en uno de los grandes realizadores en la historia del cine. Kubrick dirigió filmes

excepcionales como la película antiguerrerista **Senderos de gloria / Patrulla infernal** (Paths of Glory, 1957) la cual ganó el **Gran Premio** de la crítica en Bruselas, Bélgica. Le siguieron **Espartaco** (Spartacus, 1960). **Lolita** (1962) que desgraciadamente falsea el final. **Dr. Insólito o Cómo aprendí a no preocuparme y amar la bomba / Teléfono rojo ¿volamos hacia Moscú?** (Dr. Strangelove, or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb, 1963) una encantadora sátira sobre el peligro de darle poder a los psicópatas y fundamentalistas. **2001: Odisea del espacio** (2001: A Space Odyssey, 1968), la que considero la mejor película de ciencia-ficción de todos los tiempos. **La naranja mecánica** (A Clockwork Orange, 1971) interesante sátira con un ojo puesto en la sociedad del futuro. Barry Lyndon (1975). **El resplandor** (The Shining, 1980). **Nacido para matar / La chaqueta metálica** (Full Metal Jacket, 1987) otra de las mejores películas que se hayan filmado contra los guerreristas y sus abusos. **Ojos bien cerrados** (Eyes Wide Shut, 1999).

***Kumakichi** (Japonés) M. Significa “oso afortunado”.

***Kunigunde** (Germánico) F. Significa “brava en la guerra”. Variantes: Cunegunda, Kinga (húngaro y polaco), Kinge (alemán).

***Kunio** (Japonés) M. Significa “campesino”.

***Kuro** (Japonés) M. Significa “noveno hijo”.

□□□**Kurosawa, Akira** (Tokio 1910 + 1998) Realizador japonés quien llevó las grandes tragedias de la literatura al cine de su país adaptándolas con su visión muy peculiar de la vida y del destino del ser humano. En total dirigió treinta y un (31) filmes. Se destacan: **La leyenda del gran judo** (*Sanshiro sugata*, 1943), **La nueva leyenda del gran judo** (*Zoku sanshiro sugata 2*, 1944), **Perro callejero/El perro rabioso** (*Nora-Inu/Stray Dog*, 1949), **Rashomon** (1950), **El idiota** (*Hakuchi*, 1951). **Vivir** (*Ikiru*, 1952), **Los siete 1411an1411men1411** (*Shichinin no 1411an1411men*, 1954), **Trono de sangre** (*Kimonosu Jo/Throne of Blood*, 1956), **La fortaleza secreta/La fortaleza escondida** (*Kakushi Toride no san akunin/The Hidden Fortress*, 1958), **Yojimbo/El mercenario** (*Yojimbo*, 1961), **Sanjuro** (*Tsubaki Sanjuro*, 1962), **El infierno del odio** (*Tengoku to jigoku*, 1963). **Barbarroja** (*Akahije*, 1965). **Dersu-Uzala** (1975 *Oscar* a mejor película en lengua no inglesa), **Kagemusha, la sombra del guerrero** (*The Shadow Warrior*, 1981), **Ran/Batalla/Caos** (*Ran/Chaos*, 1985), **Rapsodia en Agosto** (*Hachigatsu-no no rapusodi*, 1991), **Espera un poco** (*Madadayo*).

***Kürschner** (Alemania) Apellido ocupacional; en el pasado señalaba a aquel dedicado a elaborar trajes de piel o a comerciarlas. Proviene de la antigua voz alemana *kursen* que en la Edad Media significaba “prenda de cuero”. Variantes: Kerschner, Kersner, Kierschner, Kirsner (judío), Kirschner (judío), Korschner, Kurshner (judío), Kurssner, Kushnir (ucraniano), Kusnierz (polaco).

***Kurt** (Alemania) M. Hipocorístico germano de Conrad. V: Con, Curt, Curzio, Konrad, Rado.

□□□**Kurt Gödel** Véase, por favor, Gödel, Kurt.

□□□**Kurtovsky, Sophia** Véase, por favor, Kovalsky, Sonya Kurtovsky.

***Kusko** (Vasco) M. Carece de equivalente en español y de variantes.

***Kwabena** (Hausa) Nombre de varón muy popular en Ghana. Otros nombres masculinos corrientes en Ghana son los siguientes: Kofi, Kwadena, Kwadwo, Kwadzo, Kwame, Kwaw y Yaw.

***Kwan** (Chino) F. Apellido y nombre.

***Ky** (Gaélico) Epiceno. Nombre de pila. Significa “bien parecido (a)”. Variante: Kyle.

***Kyle** (Gaélico) Nombre de mujer y apellido. Significa “la que vive cerca de la capilla”. En irlandés significa “franja angosta de tierra”. Variante: Ky.

***Kyoko** (Japonés) F. Significa “durazno, albaricoque”, otros como “niña nacida en la capital”.

Kyser, Kay (1897 + 1985) Director de orquesta amerikano. Participó en siete filmes como músico y cómico. Se lució en **Mi espía favorita** (My Favorite Spy, 1942).

L

«L'Amour, Louis» (Jamestown, North Dakota 1908 + 1988 California) Nombre real: Louis Dearborn LaMoore. Escribió también bajo los pseudónimos de Tex Burns y de Jim Mayo. Uno, si no el más prolífico de los autores de novelas del Salvaje Oeste durante el siglo veinte. Escribió un centenar de ellas con las cuales entretuvo a no menos de tres generaciones. En 1984 el presidente Ronald Reagan le concedió la Medalla de la Libertad, máximo honor que puede recibir un civil en la Unión americana. Algunos de sus títulos, varios de ellos llevados al cine, son: **Hondo, Silver Canyon, Shalako, La montaña del tesoro, El cañón de plata, Los californianos, El sendero de Siete Pinos, La senda de High Rock, Un hombre llamado Trend.**

L'Enclos, Ninon de (1620 + 1705) Nombre completo: Ninon (Anne) de L'Enclos. Prostituta francesa, bella e ingeniosa como la griega Aspasia. Sostuvo relaciones íntimas con personajes como el cardenal Richelieu, La Rochefoucauld, Condé y Sévigné.

«La Argentina, » Véase, por favor, Mercé y Luque, Antonia.

«La Argentinita» Véase, por favor, López Julvez, Encarnación.

«La Bella Otero» Véase, por favor, Otero Iglesias, Agustina Carolina.

La Bruyère, Jean (París 1645 + 1696 Versalles) Escritor costumbrista y moralista francés. Obras: **Los caracteres, Diálogos sobre el quietismo.**

□□□«**La Cacica**» Véase, por favor, Araujo Noguera, Consuelo.

□□□**La caramba** (España, 1951) D. Arturo Ruiz Castillo. Reparto: Antoñita Colomé, Alfredo Mayo y Francisco Rabal.— Se trata de la vida de María Antonia Fernández alias «La Caramba» (1751 + 1787) Tonadillera nacida en Motril, España. Excelente su manera de bailar y cantar, estaba dotada de talento para las tablas y era dueña de una gracia enorme. Murió a los treinta y seis años de edad. La película nos cuenta una historia novelesca de las actuaciones y romances de «La Caramba», en las que se ve mezclado el legendario matador de toros Pepe-Hillo. Es un buen cuadro de la España de Goya. A mi manera de ver, superior al filme de Benito Perojo Goyescas que en su doble papel de condesa y tonadillera, protagonizara la simpática Imperio Argentina en 1942.

□□□«**La Chelito**» Véase, por favor, Portella Audet, Consuelo.

□□□«**La Coquito**» Véase, por favor, Portella Audet, Consuelo.

***La Duca** (Francés) Apellido italiano. Proviene del francés *Le Duc* y significa “el que trabaja para el duque”.

□□□**La Fontaine, Jean de** (Château-Thierry 1621 + 1695 París) Escritor de grandes fabulas en verso de cada una de las cuales se desprende una interesante moraleja. Obra más importante: **Las fabulas**.

□□□«**La Gioconda**» Dama desposada con el noble Francesco del Giocondo, natural de Florencia, Italia. Posó para el pintor Leonardo de Vinci y es más conocida como la «Monna Lisa», o «La Gioconda». Gioconda, por supuesto es la esposa del Giocondo, pero da también la casualidad que en italiano significa “alegre, jovial” y eso en parte, es lo que refleja el rostro de la dama de “enigmática sonrisa”.

□□□«**La India Catalina**» (1500 + 1535?) Aborigen de Galerazamba, península de La Guajira, Colombia. La caribeña Catalina fue de posible origen wayuu. En 1509 fue raptada por los hombres del conquistador Diego de Nicuesa siendo conducida a la isla La Española, donde la acristianaron y vivió más de veinte años en la ciudad de Santo Domingo. Hacia 1530 la regresaron a la región de Gaira, Magdalena, Colombia, donde le prestó sus servicios de traductora a Pedro de Heredia, conquistador español, quien el 13 de enero de 1533 fundaría la ciudad de Cartagena de Indias. Se desconoce el final de Catalina.

□□□«**La Libertadora de El Libertador**» Véase, por favor, Sáenz de Aizpuru, Manuela.

***La Monaca** (Griego) Apellido italiano. Proviene del griego *monos* que significa «solo, solitario» como es precisamente la profesión del monje o anacoreta. La Monaca significa «la monja». V : Lamonaca, Lamonica.

□□□«**La Monalisa**» Véase, por favor, Lisa di Noldo Gherardini.

«**La Monja Alférez**» Véase, por favor, Erauso, Catalina.

«**La Negra Hipólita**» Véase, por favor, Hipólita Mancebo.

«**La Niña de la Puebla**» Véase, por favor, Jiménez Alcántara, Dolores

«**La Niña de los peines**» Véase, por favor, Pavón, Pastora.

«**La Pasionaria**» Véase, por favor, Ibárruri Gómez, Dolores

«**La Perricholi**» Véase, por favor, Villegas, Micaela.

«**La Pola**» Véase, por favor, Salabarieta Ríos, Policarpa.

«**La Polaca**» Véase, por favor, Castillo Martínez, Josefa.

La Ramée, Joseph (1784 + 1821) Nombre más conocido: Jacques Laramie. Valeroso trampero canadiense de ascendencia francesa quien exploró parte de Colorado y en particular el estado de Wyoming, EUA. Fue el primer hombre blanco en llegar hasta la cabecera del río Laramie. Un fuerte del ejército, unas montañas y una ciudad en Wyoming, también portan su apellido mal pronunciado a la manera anglosajona.

«**La Reverte**» Véase, por favor, Rodríguez Tripiana, Salomé.

***La Rochefoucauld** (Francés) Apellido que proviene de *roche* = fortaleza + *Foucauld* nombre de pila de quien ordenó construirla en el lugar de Charente, en el siglo décimo. Significa “la fortaleza de Foucauld o Foucault.”

***La Rovere** (Latín) Apellido italiano. Significa “robleo o robleda, o sea bosque de robles”.

«**La Tirana**» Véase, por favor, Fernández, María del Rosario.

***La Vecchia** (Latín) Apellido italiano. Significa “persona vieja, de edad avanzada”. Variantes: Del Vecchio, Li Vecchi, Vecchio.

***La Verghetta** (Latín) Apellido italiano. Proviene de la misma voz *verga* o *vera*, es decir, la vara larga de palo usada por los pastores españoles e italianos para conducir el rebaño. Variantes: Vera, Verga.

***Labán** (Hebreo) M. Significa “blanco”.

***Labatut** (Francés) Apellido, significa “bosque desbrozado”. Con este nombre existen tres localidades en el Sudoeste francés. Variantes: Labatud, Labatue, Labatute, Labattu, Labattut.

□□□**Labruna, Ángel Amadeo** (Buenos Aires 1918 + 1983 íd.) Máximo goleador en la historia del club de futbol River Plate con 292 tantos y segundo en la historia del balompié de su país. Labruna fue el jugador más longevo en la historia del futbol con 28 años en la primera división. Solo salió de River, para jugar con la selección argentina. Conformó desde 1939 ‘La Máquina’ con Muñoz, Loustau, José Manuel Moreno «El Charro» y «El Maestro» Adolfo Pedernera. Como director técnico fue uno de los mejores en la historia del futbol.

□□□**Labrunie, Gérard** Véase, por favor, «Gerard de Nerval».

***Labruyère** Apellido fitónimo francés. Significa que su poseedor procede de “un brezal, o sea un sitio poblado de brezos”. El brezo es un arbusto europeo de flores blancas y rosadas que crece formando grandes matorrales. Variantes: Bruyère, La Bruyère.

***Lacey** (Griego) F. Significa “alegre, jovial, animada”. Variantes: Larissa, Lissa.

***Lacompte** (Latín) Apellido francés. Significa “siervo, vasallo al servicio del conde”. Variantes: Lacomte, Laconte, Lecompte.

***Lacondamine** (Latín) Apellido francés, significa “el que reside en un condominio”. Variantes: Lacondemène, Lacondemine.

***Lacouture** (Francés) Apellido francés, significa “la costura” sugiriendo que el primero apodado así fue alguien dedicado al empleo de la aguja y el dedal. Posiblemente entraron a Colombia por el puerto de Riohacha o el de Cartagena como otros franceses de apellidos: Dangond, Lacompte, Lafaurie, etc.

***Lacroix** (Latín) Apellido catalán y francés, que se le dio primigeniamente al individuo que vivía cerca de una cruz, o que tenía en su casa una cruz. Variante: La Croix, Lacreu.

***Ladd** (Inglés) Apellido, significa “asistente, sirviente, acompañante”. Variante: Lad.

□□□**Ladd, Alan** (1913 + 1964) Actor americano, nacido en Hot Spring, Arkansas, EUA. Desde 1932 en el cine de Hollywood. Sus mejores filmes fueron: **Un alma torturada** (This Gun for Hire, 1942), **El hombre que supo perder** (The Glass Key, 1942), **La dalia azul** (The Blue Dahlia, 1946), **El gran Gatsby** (The Great Gatsby, 1949), **Shane, el desconocido/El desconocido/Raíces profundas** (Shane, 1953 probablemente su mejor filme) y **Los insaciables** (The Carpetbaggers, 1964). Lo que pocos supieron es que Alan fue uno de los actores más bajitos que han pasado por Hollywood. Medía solo 160 centímetros, siendo más corto de estatura que los diminutos Dustin Hoffman, Mickey Rooney, Paul Newman, Kirk Douglas, Danny De Vito y Michael J. Fox. Cuando actuó con Sophia Loren en **La sirena y el delfín** (1957), fue indispensable fabricar una tarima de manera que, durante las escenas amorosas, allí se subiera Ladd. El actor en sus últimos años padeció de una depresión muy severa, atribuible, en gran parte, a su enfermiza adicción al alcohol.

Ladd, Cheryl (1951 -) Su nombre original es Cheryl Stoppelmoor. Una de las cuatro actrices que actuaron en la entretenida serie de televisión **Los ángeles de Charlie** (Charlie's Angels, EUA, 1978 a 1981). Ha protagonizado varios filmes en particular para televisión, como **Grace Kelly** (EUA, 1983), **Romance en el Expreso Oriente** (Romance on the Orient Express, 1985), **Lisa** (EUA, 1990).

***Ladislao** (Eslavo) M. Significa “señor glorioso”. Variantes: Ladisla (vasco), Ladislav (francés e inglés), Ladislaus (alemán), Lado, Lali (guaraní), Lalito, Lalo, Laszlo (húngaro), Uladislao.

Ladislao Vajda, hijo Véase, por favor, Vajda, Ladislao.

***Ladrón** (Latín) Apellido, procede de *latro, latronis*, voz que en Roma significaba “sirviente pagado” para diferenciarlo del esclavo. Por supuesto, tampoco se puede eliminar la probabilidad de que en algunos lugares de España hubiesen apellidado Ladrón a quien practicaba este despreciable oficio. Variante: Ladrón de Guevara. Variante: Lladró.

Ladrón Calderón de la Barca, en *El Ingrato*, escribió: “El que Ponce sea llamado/le añade luego León/y el que Guevara Ladrón/y Mendoza el que es Hurtado”.

***Lady** (Inglés) F. Significa “señora, señorita, dama”. Variantes: Laddy, Ladys, Ledi, Ledis, Ledy, Ledys, Léidi, Leidis, Leidy, Leidys, Leydys, Milady, Mileider, Mileidis, Mileidy, Mileydis.

Lady Godiva (Inglés) Dama inglesa, nace en 1040 y muere a los cuarenta años de edad. Fue muy caritativa y, precisamente, de la práctica de esa virtud procede su fama. Para ganarle una apuesta a su esposo Leofrico, conde de Mercia y señor de la región de Coventry, cabalgó, desnuda, en un caballo blanco, a través de toda la comarca. De esta manera logró que su marido le redujera los onerosos impuestos que le cobraba a sus vasallos más pobres. Cuenta la leyenda que solo un individuo desobedeció la orden impartida por el amo y que obligaba a todos sus moradores a permanecer dentro de sus casas, con las puertas y ventanas cerradas. Se dice que fue Tom, un sastre fisgón, que se puso a atisbar por la rendija de una ventana e inmediatamente quedó ciego, por esa razón se le llamó de ahí en adelante *Peeping Tom* (**Tomás el mirón**). Si le interesa, consulte, por favor, **Godifú**.

***Laertes** (Griego) M. Significa “el que levanta piedras”.

Laertes Padre de Ulises y rey de Itaca.

***Lafarge** (Francés) Apellido galo, significa “de la herrería, de la fragua”. Variantes: Lafargge, Lafargouette, Lafargue, Lafarguette, Laffargue, Laffarguette, Lafforgue, Laforge, Laforgue.

Lafarge, Paul (Santiago de Cuba 1842 + 1911 Draveil, Francia) Negro nacido en Cuba, de bisabuelos haitianos. Era médico y estuvo casado con Laura Marx hija del célebre revolucionario a quien no le importó el color de la piel de su esposo, en tanto que su padre en carta dirigida a un amigo consideraba a los negros en un escalón muy próximo a los animales. Paul odiaba el trabajo,

pensaba que éste es el origen de toda degeneración intelectual y de la deformación orgánica de la sociedad capitalista. En 1872 salió de Inglaterra y entró a España a difundir el pensamiento de su suegro. Trajo consigo *El Capital*, obra que todavía era desconocida en la península ibérica. También le dio a conocer a las organizaciones sindicales españolas el gravísimo problema que suscitaban los desacuerdos entre Marx y Bakunin. No se trataba de una confrontación personal, como había malinterpretado Anselmo Lorenzo cuando regresó de Londres, sino de la orientación general del movimiento obrero internacional si hacia el marxismo o hacia el anarquismo. Lafarge escribió un curioso libro llamado **El derecho a la pereza** donde atacó con alma, corazón y vida el frenesí del trabajo que lleva a los individuos a quedar exhaustos. Dicen que el temor a la demencia senil lo inclinó a suicidarse junto con su esposa. Al morir frisaba en los sesenta y nueve (69) años.

***Lafaurie** (Vasco-francés) Apellido originario de Saint-Palais, Donapaleu, región de Benabarra, Francia, es común en las Landas. Proviene del étimo gascón *fauria* o *hauria* = “de la fragua”.

***Lafontaine** (Latín) Apellido francés, significa el que vive cerca a “la fuente o fontana”.

***Laforet** (Francés) Apellido, procede de *la forêt* que significa “de la floresta, o sea del bosque”. Variantes: Bosco (italiano), del Bosque, Dubois (francés), Wald (alemán), Wood (inglés).

□□□**Laforet, Carmen** (1920 -) Nació en Barcelona, Cataluña, España, mas a los dos años de edad fue llevada a vivir a las Islas Canarias. Regresó, ya mayor de edad, para estudiar en la universidad. En 1944 dio a luz **Nada**, su primera novela (Premio Nadal), un estudio sobresaliente sobre la desintegración de la familia. Después publicó **Cervantes, La mujer nueva** y **La isla y los demonios** esta última con base en su adolescencia en la Gran Canaria.

***Lagabrielle** (Latín) Apellido francés de la región del Loira. Es anterior a 1700. No guarda relación con el hebreo Gabriel como nombre de pila. Significa “del corral de cabras” ya que *gabre* es voz variante de *chevre* = cabra en ciertas regiones de Francia.

***Lagardère** (Gascón) Apellido francés. Significa «pequeña fortificación». V : Gardère, Lagardelle, Lagardette.

□□**Lagardère, Enrique de** Protagonista de la novela «**El Jorobado**» (*Le Bossu*), narración de emocionantes aventuras de capa y espada en la cual Enrique de Lagardère se demuestra como un espadachín invencible debido a su valor y conocimiento perfecto de “la estocada de Nevers”. La entretenida obra fue escrita en seis partes y 62 capítulos por el escritor francés Paul (Henry Corentin) Féval (Rennes 1816 + 1897 París) quien también publicó **El Castillo Maldito, La ciudad vampiro, Escritos inquietantes, Los misterios de Londres, La hija del castigo, Los caballeros del firmamento, El lobo blanco, El caballero de la fortuna, El capitán fantasma, El capitán Espartaco, Los amores de París, El hijo del diablo**, y cerca de doscientas novelas más. Varias de su obras han sido llevadas al cine francés y mexicano.

□□□**Lagerloef, Selma** (1858 + 1940) Escritora neorromántica sueca, aborigen de Marbacka, provincia de Vaermland, donde también murió. Durante diez años fue profesora en una escuela de

mujeres en Landskrona, después se dedicó de lleno a escribir. En 1909 por sus numerosos méritos le fue otorgado el **Premio Nobel de Literatura**. Selma publicó, entre otros: **Goesta Berling** (novela llevada luego al cine), **Jersusalén**, **El maravilloso viaje de Nils Holgersson**, y **El carretero de la muerte**. En 1916 fue la primera mujer en ingresar como miembro formal de la Academia Sueca.

***Lago** (Latín) Apellido, procede de la voz *lacus* que significa “masa de agua dulce o salada acumulada de forma permanente en una depresión terrenal. Variantes: Lagos, Laguna, Lagunas, Lake, Llac, Llach (catalán).

***Lagrange** Apellido francés. Significa « de la granja ». Véase, por favor, Granger.

□□**La granja animal** Título de una breve novelita (Animal Farm) del escritor inglés «George Orwell» (1903 + 1950) Es una de las mejores sátiras políticas, si no la mejor, de las que se escribieron en el siglo veinte.- Los animales de una granja se rebelan contra sus dueños y ganan la revolución. Entran a gobernar los nuevos revolucionarios y son los cerdos quienes se apoderan del poder. El principio filosófico más importante del cerdo líder se expresa en la siguiente proclama: “Todos los animales son iguales, pero algunos animales son más iguales que otros (*All animals are equal, but some animals are more equal than others.*). La frase es más que un comentario sobre la hipocresía de los gobernantes que proclaman la igualdad absoluta entre sus súbditos o ciudadanos, pero que abruma con prebendas de toda índole a una ínfima minoría, a la llamada élite, o crema de la crema. Es la demostración del estado de injusticia en el que nace, crece, se reproduce y muere el ciudadano común y corriente, y un virulento ataque a cierto tipo de reformadores, autócratas amantes de imponer sus ideas mediante sistemas violentos. Una auténtica joya cuya lectura consume menos de cincuenta minutos. Invito a leerla a todos los estudiosos de las ciencias políticas, porque estoy convencido que no los defraudará.

Los ingleses llevaron esta obrita al cine.

☞☞☞**Laguado, Henry** (Cúcuta, ca. 1955 -) Ingeniero industrial quien en 1978 estudió en el Instituto Colombiano de Administración (Incolda) dirección cinematográfica, hechura de guines, técnicas de sonido, montaje y edición. Ha sido director creativo de varias agencias de publicidad y durante diez años trabajó con Producciones Moviola. Gracias a su ingenio y tenacidad el Festival de Cine de Bogotá, del cual fue su fundador, cumplió en 2008 veinticinco años ininterrumpidos de presentación. Laguado está siguiendo con elegancia y empeño las huellas de esos grandes promotores del cine que fueron durante el siglo veinte: Jorge Nieto, Arturo Acevedo Vallarino e hijos, Hernando Salcedo Silva, Luis Alberto Álvarez Córdoba y Víctor Nieto.

***Laguna** (Latín) Apellido derivado de la voz *lacuna* = diminutivo de lago. Variante: Lagunas.

***Lahja** (Finés) Nombre femenino, significa “regalo”.

***Lai** (Chino) Nombre femenino popular en China.

***Laia** Hipocorístico catalán de Eulalia.

***Láideker** Nombre de varón. Posible variante caribeña del apellido Leideker.

***Laignelet** (Latín) Apellido francés significa “el corderito” porque es el diminutivo de *L’aignel* (el cordero) en el antiguo francés. Variantes: Laigneau, Laignel, Laignelot, Laigniau, Laigniel

***Laín** (Latín) M. y apellido. En bable significa “de pelo rubio”.

***Lajariá** (Caló) F. Nombre equivalente en la jerga gitana a Adoración.

***Lake** (Latín) Apellido inglés, proviene del latín *lacus* que significa “lago”. Seguramente llamaron así a alguien que vivía en o cerca de un lago. Variantes: Du Lac, Lago, Lagos, Launa, Lagunas, Llac, Llach (catalán).

□□□**Lake, Simon** (1866 + 1945) Inventor americano, perteneció a la secta de los cuáqueros o tembladores. Este arquitecto naval e ingeniero mecánico fue el primero que fabricó un submarino de gran envergadura para el gobierno de EUA.

□□□**«Lake, Veronica»** (1919 + 1973) Nombre real: Constance Ockleman. Nació en Nueva York y murió en Burlington, Vermont, EUA. Actriz de cine cuyo distintivo fue siempre su largo y rubio cabello peinado de manera que le semicubriera el ojo derecho. Participó en unas treinta películas, todas realizadas en EUA, pero ninguna de ellas fue realmente memorable. Entre sus mejores actuaciones se destacan: **Vuelo de águilas** (*I Wanted Wings*, 1940), **Los viajes de Sullivan/Por meterse a redentor** (*Sullivan’s Travels*, 1941), **El cuervo/Un alma torturada** (*This Gun for Hire*, 1942), **Me casé con una bruja** (*I Married a Witch*, 1942), **La dalia azul** (*The Blue Dahlia*, 1946), **La mujer de fuego/La abrasadora** (*Ramrod*, 1947). Kim Basinger la emuló con maestría en **L. A. Confidential** (EUA, 1998).

***Lalanda** (Latín) Apellido español, significa “que su poseedor proviene de una tierra inculta, es decir: sin cultivar”. Variante: Lalande (apellido francés).

***Laleh** (Persa) F. Significa “flor de tulipán”.

***Lalinde** (Francés) Apellido procedente del cantón francés llamado Lalinde. Por favor, véase a continuación.

□□**Lalinde** Cantón francés fundado en 1267 como una fortaleza real inglesa; dista 23 k de Bergerac. Está situado en el departamento de Dordogne, perteneciente a la cuenca y gran región de Aquitania (*Aquitaine*).

□□□**Lalinde y Serna, Juan Clemente** Ciudadano oriundo de Santa Fe, Nuevo Reino de Granada. Era hijo de Pablo Lalinde y Mariana de la Serna. El 30 de mayo de 1784 casó en Medellín con María Josefa Ochoa Vélez de Rivero. Al fallecer ésta dejando dos hijos, Juan Clemente contrajo matrimonio en Medellín el 5 de agosto de 1795 con Micaela Vélez Velásquez con quien tuvo siete hijos. El 1 de mayo de 1811 otorgó su testamento y presumiblemente falleció poco después. El señor Lalinde fue

el fundador del apellido en Medellín. Cabe anotar que el monje franciscano Fray Rafael de la Serna, tío materno de don Juan Clemente Lalinde y Serna, empezó en 1803 la construcción de la iglesia de San Francisco en la capital de Antioquia. La fachada de la iglesia fue modificada casi en su totalidad por los jesuitas en 1920 y pasó a llamarse de San Ignacio. Hoy la misma plazuela es llamada José Felix de Restrepo.

☐☐☐ **Lalinde, Pedro Pablo** (Cartagena de Levante, Murcia 1737 + 1784 íd.) Español. Se sabe que hacia 1766 llegó a Venezuela procedente de Colombia, donde decía haberse casado y enviudado. En Venezuela casó tres veces: primero en Maracaibo con Juana Josefa Ortega, luego con Natividad Carrasquero de quien enviudó en 1775 y por último se radicó en Coro donde casó con Isabel Antonia Henares. Pedro Pablo regresó a su española ciudad natal donde falleció luego de haber dejado una extensa descendencia en Venezuela, Cuba y Puerto Rico. No se sabe con certeza si Pedro Pablo Lalinde fue el mismo Pablo Lalinde, padre de Juan Clemente el fundador del apellido en Antioquia, pero algunos indicios parecieran apuntar en esa dirección.

☐☐☐ **Lalique, René (Jules)** (Ay, Marne, Francia 1860 + 1945 París) Vidriero dotado de una habilidad artística excepcional. Aplicó el vidrio a la decoración y a la arquitectura y patentó varios procesos para embellecerlo, el más destacado quizá el “satinado Lalique” o técnica para obtener vidrio opalescente. Sus piezas de cristal hoy se encuentran muy bien cotizadas en el mercado del arte.

***Lalla** (Gaélico) Nombre de mujer, en escocés significa “de las tierras bajas”. Variante: Lally.

***Lalla** (Italiano) Apellido italiano nacido del hipocorístico empleado generalmente por los niños que recién empiezan a hablar, para llamar a: Ángela, Gabriella, Italia, Laura, etc. Variantes: Lalli, Lallo.

☐☐☐ **«Lally» de Saint-Sauveur** Véase, por favor, Saint-Sauveur, «Lally».

***Lalo** Hipocorístico de Eduardo.

***Laly** Hipocorístico de Eulalia. Variantes: Lala, Lalita.

***Lamar** (Germánico) Nombre de varón y apellido, significa “famoso a través de toda la tierra”.

***Lamarque** (Latín) Apellido francés, frecuente en la región de Gascuña. Significa alguien que vivía en la marca, hito, límite, mojón o frontera demarcada entre varios lugares vecinos.

☐☐☐ **Lamarque Bouza, Libertad** (Rosario, Argentina, 1909 + 2000 Ciudad de México) Hay quienes afirman que nació en Salta, Argentina, en 1907. Excelente cantante de canciones populares, trabajó también en el cine y la televisión. Entre sus filmes, la mayoría rodados en México donde tuvo que exiliarse debido a la persecución que sufrió por parte de Evita Perón, se cuentan: **Tango** (1933), **El alma del bandoneón** (1935), **Madreselva** (1938), **Puerta cerrada** (1939), **Caminito de gloria** (1939), **En el viejo Buenos Aires** (1942), **Eclipse de sol** (1943), **Gran Casino** (1946) **Soledad** (1947), **La marquesa del barrio** (1950), **Te sigo esperando** (1951), **La loca** (1951), **Ansiedad** (1952), **La infame**

(1953), **Cuando me vaya** (1953), **La mujer X** (1954), **Bodas de oro** (1955), **Historia de un amor** (1956), **Sabrás que te quiero** (1958), **Yo pecador** (1959), **La sonrisa de mamá** (1972), **La mamá de la novia** (1978) etc. Popularizó con su fresca y arrulladora voz las canciones **Madreselva** y **Tipitipitin**. Ha sido llamada «La novia de América».

***Lamartine** Apellido matronímico francés. Significa “de la esposa o mujer de Martín”.

***Lambert** (Germánico) Apellido y nombre de varón, significa “de la tierra brillante, famosa”. Variantes: Bert, Bertie, Berty, Lamberto, Lammert (alemán, neerlandés), Lamprecht, Landebert, Landoberct (alemán).

***Lamec** (Hebreo) M. Significa “mendigo”. Variante: Lamech.

□□□**Lame Chantre, Quintín** (1880 + 1967) Nombre completo: (Manuel) Quintín Lame Chantre. Hijo de la francesa Dolores Chantre y el indio de la cultura paez Mariano Lame, por lo tanto era mestizo como somos la inmensa mayoría de los colombianos. Quintín nació en la hacienda La Polindara cerca a Popayán, Cauca, Colombia. Fue el defensor de las comunidades indias, en un país donde algunos señores pudientes tienen como diversión, salir los fines de semana a cazar y a matar indios como si se tratara de fieras. En 1914 viajó a la capital de la nación y allí, en el Archivo Nacional, logró enterarse de las reales cédulas de España que le otorgaban las tierras de los resguardos a los amerindios. A su regreso, en 1915, el gobierno presidido por el señor feudal José Vicente Concha, alarmado de que Lame divulgara sus conocimientos, lo encarceló en Popayán durante nueve meses. Lo soltaron, mas no por ello dejaron de maltratarlo frecuentemente. En 1918 fue tomado de nuevo preso acusado de sedición e injustamente confinado en la cárcel de Popayán. Cuatro años duró este nuevo cautiverio. Al salir continuó su cruzada pidiéndole al gobierno, mediante continuos memoriales, que les entregara las tierras que eran justa propiedad de los indios. En 1924 escribió **El pensamiento del indio que se educó en las selvas colombianas** y que fuera publicado cuarenta y seis años más tarde con un título diferente: **En defensa de mi raza**. En 1930, poco después de una masacre perpetrada contra sus hermanos de sangre, fue encarcelado de nuevo y sometido a torturas. Hasta el último día de su vida estuvo enviándole cartas a los burócratas del gobierno colombiano, sin obtener respuesta alguna, como es costumbre secular y conducta considerada perfectamente normal por los empleados públicos, guardan más silencio a las preguntas y se abstienen mas de escribir mientras más elevado sea su rango. Lo admirable de Lame, no es sólo su rebeldía, sino también el hecho de que en vez de renegar de su sangre paez y jactarse de su herencia francesa, siempre se identificó con los indios. Procedió siempre al contrario de los 27 millones de mestizos colombianos renegados que hoy como ayer tratan desesperadamente, por todos los medios a su alcance, de ocultar su ascendencia amerindia, apelando para ello a mil recursos, inclusive al cambio de apellido y apelando a los servicios del cirujano plástico. En 1991 la nueva Constitución Nacional por primera vez reconoció, sobre el papel, los derechos del indio colombiano. En la práctica son muchos los que en pleno siglo veintiuno continúan siendo robados, explotados y asesinados de tal manera como en el siglo dieciséis. Poco, muy poco es lo que se ha avanzado en cuestión de derechos humanos. El indio todavía es considerado un animal para un gran número de colombianos. A quienes pongan en duda esta afirmación los invito a instruirse al respecto leyendo **La Vorágine** de José Eustacio Rivera y **El Alcaraván** de Germán Castro Caycedo.

***Lamia** (Árabe) F. Significa “de labios bellos”.

***Lamis** (Árabe) F. Significa “suave”.

***Lamour** Apellido francés ; denota a una persona “amiga, amable”. Variantes: L’Amour, Lamoure, Lamourette, Lamoureux.

□□□**Lamour, Dorothy**. (1914 + 1996) Nombre original: Dorothy Kaumeyer. Fue una muy querida estrella de Hollywood. Nació en Nueva Orleans, ciudad del estado de Louisiana, donde, en 1931, fue “reina” de belleza (*Miss or Queen*). De una belleza exótica, (lucía preciosa vistiendo el “sarong” malayo una tira de tela con que se envuelve el cuerpo de la cintura hacia abajo, hoy llamada “pareo”), razón por la cual fue la heroína de varias películas dramáticas ambientadas en los Mares del Sur. La mayoría de sus filmes los protagonizó en compañía del cómico Bob Hope y el cantante melódico Bing Crosby. Los más memorables fueron una serie de siete cuyos títulos siempre empezaban por “**Camino a...**”(Road to...). Algunas de las películas en que participó fueron: **La princesa de la selva** (The Jungle Princess, 1936), **Huracán** (The Hurricane, 1937), **Camino a Singapur** (Road to Singapore, 1940), **Camino a Zanzíbar** (Road to Zanzíbar, 1941), **Aloma/Aloma de los mares del Sur** (Aloma of the South Seas, 1941), **Camino de Marruecos** (Road to Morocco, 1942), **Amor por mal camino** (Road to Utopia, 1945), **Morena y de peligro** (My Favorite Brunette, 1947), **Camino a Rio** (Road to Rio, 1947) **El espectáculo más grande del mundo** (The Greatest Show on Earth, 1952), **Camino a Bali** (Road to Bali, 1952), **Camino a Hong Kong/Ruta de Hong Kong** (Road to Hong Kong, 1962), **Aventurero del Pacífico** (Donovan’s Reef, EUA, 1963).

□□**Lampedusa** Isla italiana de 20 km cuadrados de extensión, perteneciente a la provincia de Agrigento. Está ubicada entre Malta y Tunicia.

□□□**Lampedusa, Giuseppe Tomasi, duque de Palma y príncipe de** (1856 + 1957) Nació en Palermo y falleció en Roma. Su novela **El gatopardo**, publicada al año siguiente de su muerte alcanzó una difusión extraordinaria y fue llevada al cine con notable éxito. Entre los políticos es muy practicada la astuta y corrupta frase que puso en boca de uno de sus personajes: «*Es necesario cambiar todo, para que nada cambie*».

***Lamprea** (Latín) Apellido zoónimo tomado del nombre de unos peces de la familia de los petromizóntidos.

□□**Lamprea** Pez de forma cilíndrica, con piel lisa y viscosa, su boca, en forma de embudo, carece de mandíbulas, algunos especímenes alcanzan un metro de longitud.

□□□**Lampreave, Chus** (Madrid, España 1930 -) Nombre original: María Jesús Lampreave. Excelente actriz secundaria, sobre todo en las películas cómicas. Filmografía parcial: **El pisito** (1958), **El cochecito** (1960), **El verdugo** (1963), **La Lola dicen que no vive sola** (1970), **Mi querida señorita** (1971), **La escopeta nacional** (1973), **El amor del capitán Brando** (1974), **Colorín, colorado** (1976), **El Bengador Gusticiero y su pastelera madre** (1977), **El monosabio** (1978), **El erótico enmascarado**

(1980), **Préstame tu mujer** (1980), **Patrimonio nacional** (1980), **Qué he hecho yo para merecer esto?** (1984), **Bajo en nicotina** (1984), **Matador** (1985), **Sé infiel y no mires con quién** (1985), **Lulú de noche** (1985), **El año de las luces** (1986), **La vida alegre** (1987), **Espérame en el cielo** (1987), **Moros y cristianos** (1987), **Mujeres al borde de un ataque de nervios** (1988), **Miss Caribe** (1988), **Bajarse al moro** (1988), **Belle époque** (1992), **Todos a la cárcel** (1993), **La flor de mi secreto** (1995), **Torrente, el brazo tonto de la ley** (1997), **Mátame mucho** (1997), **Hable con ella** (2001).

***Lana** (Griego) Variante inglesa de Helen y una manera abreviada de Alanna. Cuando se deriva de la palabra irlandesa Lana significa “mi niña”. También es un apellido italiano y nombre de mujer en inglés. Variantes: Lanette, Lanna, Lanny.

lana Pelo suave y rizado de animales como el de la oveja y el carnero.

«Lana Turner» Véase, por favor, «Turner, Lana».

***Lancelot** (Germánico) M. Significa “tierra”. En el francés arcaico “hierro, lanza rota”. Variantes: Ancilotto (apellido italiano), Lance, Lanzarote (nombre de pila en español), Lancellotta (apellido italiano), Lancellotto (apellido italiano), Lancelote (nombre de pila), Lancelotto (italiano - genovés), Lancillotti (apellido italiano), Lancillotto (apellido italiano), Lanzerotto (apellido italiano), Lanzilotto (apellido italiano), Launcelot.

Lancelot del Lago Lanzarote, o Lancelote del Lago hijo del rey Ban de Benwick o Bayona (Bayonne), Francia, fue uno de los caballeros de la Mesa Redonda. Cuando niño fue raptado por la poderosa Dama del Lago y criado por el hada Viviana en el fondo del mismo. El valeroso Lanzarote fue un héroe realizador de numerosas hazañas. Tuvo con Elaine, la hija de Pelles, un hijo. La criatura llegó a ser el célebre Sir Galahad, el más noble y puro de los caballeros. Pero todo no podía ser fortaleza y ventura. El apuesto Lanzarote tuvo la debilidad de enamorarse perdidamente de Ginebra (*Guinevere*) la esposa del rey Arturo. Su amor fue correspondido por la reina. Dicha traición y la infidelidad de su amada, amargaron la vida del desventurado monarca.— El feudo de Camelot fue tomado por Mordred, y en la batalla final por su reconquista Arturo y Mordred se enzarzaron en un duelo donde ambos murieron. Ginebra, arrepentida, se convirtió en una viuda inconsolable, y Lanzarote se esforzó por expiar su pecado. Recibió los hábitos sacerdotales, se hizo monje y en Glastonbury erigió una ermita cercana a la tumba del rey, convirtiéndose en el perenne guardián del sepulcro de su señor. Siguiendo el mandato de un ángel, trajo el cadáver de Ginebra y lo colocó al lado de Arturo. Falleció cuarenta días más tarde. Sus amigos condujeron los restos mortales del paladín hasta el castillo de Guardia Alegre donde fue inhumado.

***Lancia** (Latín) Apellido italiano. Significa “lanza” como referencia al lancero o al fabricante de esa arma. Variantes: Lance (nombre y apellido en inglés), Lanci (apellido italiano), Lancini (apellido italiano), Lancioni (apellido italiano), Lanciotti (apellido italiano).

***Land** (Germánico) Apellido que hoy significa “tierra, terruño”. Antiguamente se apellidaba *land* al que vivía en el campo, para diferenciarlo del ciudadano o habitante urbano. Variantes: Land (alemán),

Landberg, Landegren, Landell, Landelius, Landen, Landh, Landin (sueco), Landquist, Landstrom (sueco), Landt, Lawn.

***Landa** (Vasco) Apellido, significa “terreno, campo, pastizal, prado, pradera”. La misma voz landa en castellano y originaria del francés, significa extensa llanura por lo general polvorienta y carente de árboles en la cual solo se crían arbustos silvestres. Variantes: Lalanda, Lalande.

□□□**Landa Areta, Alfredo** (1933 -) Pamplona, España, es la cuna de este incansable actor de cine que ha participado en más de cien películas, cómicas en su gran mayoría. Quizá sus mejores títulos son los siguientes: **Atraco a las tres** (1962), **Casi un caballero** (1964), **El verdugo** (Il boia, España-Italia, 1964), **Historias de la televisión** (1965), **El arte de casarse** (1966), **No desearás al vecino del quinto** (1970), **Préstame quince días** (1971), **Aunque la hormona se vista de seda** (1971), **Un curita cañón** (1974), **El reprimido** (1974), **Mayordomo para todo** (1976), **El puente** (1977), **El crack** (1981), **El crack 2** (1983), **Los santos inocentes** (1984), **La vaquilla** (1985), **Biba la banda** (1987), **El pecador impecable** (1987), **El bosque animado** (1997), **Sinatra** (1988, premio de Cataluña), **El río que nos lleva** (1989), **Aquí, el que no corre, vuela** (1992), **La marrana** (1992), **El sol del membrillo** (1993), **Canción de cuna** (1994), **¡Por fin solos!** (1994), **El rey del río** (1995), **Los porretas** (1996), **El árbol del penitente** (1999).

□□□**Landa, Diego de (Galo)** (1524 + 1579) Historiador español, nació en Cifuentes, España y falleció en Mérida, Yucatán, México. Como tercer obispo de Mérida, se encargó de acristianar a los mayas. Landa fué el autor de **La relación de las cosas de Yucatán**, libro imprescindible para estudiar la cultura maya.

***Landaburu** (Vasco) Apellido que significa “en la cima, de la parte alta del terreno”. Variantes: Landaboure (francés), Landabourou, Landabure.

□□□**Landaburu Illarramendi, Jon** (Francia 1941 -) Doctor en Letras y Ciencias Humanas de la Sorbona de París con especialidad en lingüística, magister en filosofía y antropólogo. Este profesional vasco-francés llegó a Colombia en 1967 y desde esa fecha se ha dedicado en cuerpo y alma a estudiar nuestras lenguas indígenas y a enseñar lingüística en las Universidades Nacional y los Andes. En mayo de 2007 le comenté en una entrevista hecha por René Pérez del periódico **El Tiempo** de Bogotá, lo siguiente respecto a lo que la gente llama con cierto desprecio idiomas menores o dialectos: *“Durante muchos siglos se tuvieron como dialectos, como formas inferiores y pobres de hablar. Pero en absoluto lo son. Se trata de lenguas que tienen gramáticas tan sofisticadas como el castellano, el ruso, el latín, el griego, el alemán. El término dialecto desde el principio fue peyorativo, porque correspondía a lenguas no escritas. Pero el hecho de que una lengua no sea escrita no significa que no tenga complejidad en su oralidad, en su régimen normal de discurso, de intercambio entre las personas. Tan compleja en su estructura y hasta en su léxico como una lengua escrita. Incluso la escrita tiene registros limitados en relación con la versatilidad y riqueza de una lengua oral”*. (**El Tiempo**, Suplemento Lecturas Fin de Semana, artículo **“En extinción: Lenguas Nativas”** por José Pérez, sábado 19 de mayo de 2007, p. 6 y 7, Bogotá, Colombia). Este eminente investigador que ha recorrido todo el país, particularmente sus selvas, fundó una escuela de posgrado en lenguas nativas – de las cuales habla tres: andoque, arahuaco y sáliva - y también el

Centro Colombiano de Estudios de Lenguas Indígenas. En la actualidad le enseña a los legítimos descendientes de los tayronas a escribir su lengua. Como si fuera poco, tradujo nuestra Constitución de 1991 al cubeo, guambiano, ika, inga, kamentsá, paez y wayúu. Landaburu afirma que de cerca de 60 a 70 lenguas que aún se hablan en Colombia, aproximadamente un poco más de la mitad desaparecerá en los próximos años si no se toman medidas urgentes, las cuales, por supuesto, jamás tomará éste, ni los próximos gobiernos. Con tristeza expone que de la lengua nonuya, hablada entre las regiones de Caquetá y Putumayo, sólo quedan ya dos personas.

***Landaeta** (Vasco) Apellido, significa “campos, praderas, o prados”.

□□□**Landaeta, Juan José** (Caracas 1780 + 1814 id.) Músico venezolano quien tomando como base una bien conocida canción de cuna europea que data de la Edad Media, creó la hermosa música del himno de la República Bolivariana de Venezuela (“*Gloria al bravo pueblo que el yugo lanzó...*”). Éste, junto con el **Himno a la alegría**, conforman unas de las escasas composiciones pacíficas que tienen los pueblos del planeta.

***Landagaray** (Vasco) Apellido. Significa casi lo mismo que Landaburu, o sea “de arriba del terreno”.

***Landazábal** (Vasco) Apellido de origen vizcaíno, significa: “terreno ancho, o pradera ancha”.

***Landázuri** (Vasco) Apellido, significa “pradera blanca, o terreno blanco”.

***Landelino** (Germánico) M. Significa “tierra, patria”. Variantes: Lando, Landoaldo.

***Lander** (Vasco) M. En éuskaro es la forma equivalente de Leandro.

***Landínez** Apellido que probablemente es una deformación americana del topónimo español Lendínez. Véanse, por favor, Landa, y también Lendínez.

□□□«**Landon, Michael**» (1937 + 1991) Nombre artístico de Eugene Orowitz. Atleta, actor y director de cine y TV. Se hizo famoso con el personaje del pequeñito Jo en la serie televisiva **Bonanza** (1957 a 1973). Landon escribió y también dirigió muchos episodios de dicha serie. Sin embargo, lo que lo convirtió en una auténtica estrella del cine familiar fue su serie de televisión **La casita de la pradera** (Little House on the Prairie, 1974 a 1982) y la serie posterior titulada **Autopista al cielo** (Highway to Heaven, 1984 a 1989). En 1984 dirigió un filme autobiográfico sobre su adolescencia llamado **El hijo de Sam** (Sam’s Son).

***Landsteiner** (Germánico) Apellido que significa “región pedregosa”.

□□□**Landsteiner, Karl** (Viena 1868 + 1943 Nueva York) Bacteriólogo, médico y fisiólogo austríaco naturalizado uniamericano. **Premio Nobel** de medicina 1930 por descubrir los grupos sanguíneos y el factor *Rh* de los humanos. El factor *Rh* lo tiene el mono **Rhesus** (*Macaca mulatta*) y cuando se encuentra en la sangre de algún ser humano se dice de esa persona que tiene *Rh* positivo. Un estudio realizado en el año 2007 por el Centro Secuencia de Estudios del Genoma demostró que los

macacos y los humanos positivos comparten un ancestro común que existió hace unos veinticinco millones de años. Cuando el individuo no tiene el factor Rh se dice que esa persona tiene Rh negativo.

***Lane** (Inglés) F. Nombre y apellido, significa “de la carretera estrecha”. Variantes: Laney, Lanie, Lanny, Lanny.

□□**lane** (Inglés) Callejuela, callejón, camino estrecho. En la nomenclatura de algunas ciudades de EUA, Miami, Florida, por ejemplo, las calles (*streets*), las callejuelas o caminos más angostos (*lanes*) y las callejuelas sin salida (*terraces*) van en el mismo sentido, usualmente de Oriente hacia Occidente. Las avenidas (*avenues*), por lo general son calles más anchas que corren en sentido Sur-Norte. En ese mismo sentido corren las calles cortas (*places*) y las que no tienen salida (*courts*). Resumiendo: son calles paralelas que crecen de la calle cero hacia el Este (*East*) o hacia el Oeste (*West*) las llamadas *streets*, *terraces* y *lanes*. Son calles paralelas que corren partiendo de la avenida cero hacia el Norte (*North*) o hacia el Sur (*South*) las llamadas *avenues*, *places* y *courts*.

***Lanfranco** (Germánico) M. Significa “libre en su tierra, en su patria”.

***Lang** (Alemán) Apellido nacido del apodarar así a una persona muy alta. Variantes: Lang (alemán y danés), Lange (alemán, neerlandés y noruego), Langer (alemán), DeLanghe (flamenco), De Lang (neerlandés).

□□□**Lang, Fritz** (1890 + 1976) Director de cine de origen judío nacido en Viena, Austria. A los 45 años de edad se hizo ciudadano americano. Genio del cine expresionista, dirigió más de treinta películas en Alemania y EUA. Entre ellas: **El maestro del amor** (Der Herr Der Liebe, 1919), **Las arañas** (Die Spinnen, 1919), **Cuatro para mi mujer** (Vier um die Frau, 1920). **La muerte cansada/Las tres luces** (Der Müde Tod/Weary Death/Between Worlds, 1921), **Dr. Mabuse** (Dr. Mabuse der Spieler, 1922). La saga de **Los nibelungos** que dividió en dos filmes: **La muerte de Sigfrido** (Die Nibelungen: I Siegfrieds Tod /Siegfried, 1923) y **La venganza de Krimilda** (Die Nibelungen: Kriemhilds Rache/Krimhild's Revenge, 1924). **Metrópolis** (Metropolis, 1926), **Los espías** (Spione/The Spy, 1928), **La mujer en la luna** (Die Frau im Mond, 1929), **M, el vampiro de Dusseldorf/M** (Mörder unter uns/M, 1931), **El testamento del Dr. Mabuse** (Das Testament des Dr. Mabuse/The Testament of Dr. Mabuse, 1933), **Furia** (Fury, 1936). **Solo se vive una vez** (You Only Live Once, 1937), **La venganza de Frank James** (The Return of Frank James, 1940), **Espíritu de conquista** (Western Union, 1941), **La mujer del cuadro** (The Woman in the Window, 1944), **El refugio/Encubridora** (Rancho Notorius, 1952), **La gardenia azul** (The Blue Gardenia, 1952), **Los sobornados** (The Big Heat, 1953), **Mientras Nueva York duerme** (While the City Sleeps, 1955), **Mas allá de la duda** (Beyond a Reasonable Doubt, 1956), **El tigre de Esnapur** (Der Tiger von Eschnapur, 1959), **La tumba india** (Das indische Grabmal, 1959), **Los crímenes del Dr. Mabuse/El diabólico Dr. Mabuse/Los mil ojos del Dr. Mabuse** (Die tausend Augen des Dr. Mabuse/The Thousand Eyes of Dr. Mabuse, 1960).

***Langdon** (Inglés) Apellido que significa “montaña extensa, alargada”.

☐☐☐ **Lange, Dorothea** (1895 + 1965) Una de las mejores fotógrafas americanas, bien recordada por la serie de retratos que tomó de la gente pobre, desempleada, durante la época de la Gran Depresión en EUA, o sea en el decenio de los treinta. La emuló en este tipo de fotos la joven reportera Margaret Bourke-White (1906 + 1971) quien fue la primer mujer corresponsal de guerra que tuvo EUA.

☐☐☐ **Lange, Jessica** (1949 -) Nació en Cloquet, Minnesota, EUA, de padres finlandeses. Estudió en la Universidad de Minnesota. Hasta 1997 había sido nominada cinco veces al premio *Oscar* como mejor actriz de carácter recibéndolo solo una vez por **Las cosas que nunca mueren** (*Blue Sky*, 1990). Como actriz de reparto recibió el *Oscar* a la mejor actriz secundaria por **Totsie** (1982). Es decir, en total ha tenido seis nominaciones y dos Premios *Oscar*, algo que muy pocas actrices pueden contar en toda la historia de este evento. Algunos de los filmes en que ha trabajado son: **King Kong** (1976). **Empieza el espectáculo (All That Jazz, 1979)**. **El cartero siempre llama dos veces** (*The Postman Always Ring Twice*, 1981). **Frances** (1982). **Tootsie** (1982). **Country** (1984). **Dulces sueños** (*Sweet Dreams*, 1985). **Crímenes del corazón** (*Crimes of the Heart*, 1986). **La caja de música** (*Music Box*, 1989). **Las cosas que nunca mueren** (*Blue Sky*, 1990). **El cabo del miedo** (*Cape Fear*, 1991). **La noche y la ciudad** (*Night and the City*, 1992). **Perdiendo a Isaías** (*Losing Isaiah*, 1994). **Rob Roy** (1995). **Un tranvía llamado deseo** (*A Streetcar Named Desire*, 1995).

***Lani** (Hawaiano) F. Significa “firmamento, cielo”.

***Lanny** (Germánico) Forma inglesa abreviada de Orlando o Rolando.

☐☐☐ **Lansbury, Angela** (1925 -) Actriz inglesa de primera categoría. Entre sus mejores películas se cuentan: **La luz que agoniza/Luz de gas** (*Gaslight*, EUA, 1944), **El retrato de Dorian Gray** (*The Picture of Dorian Gray*, 1945), **En la escalera oscura/La oscuridad al final de la escalera** (*The Dark at the Top of the Stairs*, 1960), **El mensajero del miedo/El embajador del miedo** (*The Manchurian Candidate*, 1962), **Travesuras de una bruja** (*Bedknobs and Broomsticks*, 1971). Fue la protagonista de una serie policiaca famosa en la televisión americana titulada **Reportera del Crimen** (*Murder She Wrote*, 1984) durante la cual se desempeñó como una escritora de novelas de misterio, quien llevada por su aguda inteligencia y olfato de sabuesa de primera clase, sin proponérselo resolvía intrincados crímenes en la vida real.

☐☐☐ «**Lanza, Mario**» (1921 + 1959) Nombre original Alfredo Cocozza. Excelente tenor, nació en EUA. Durante muchos años se ha rumoreado que su muerte, a los treinta y ocho años de edad, fue debida a que un miembro de la mafia lo envenenó mientras el cantante se hallaba por Italia. Algunas de sus películas fueron: **En las redes del amor** (*The Toast of New Orleans*, 1950), **El gran Caruso** (*The Great Caruso*, 1951), **Tu eres mi pasión** (*Because You Are Mine*, 1952), **Serenata** (*Serenade*, 1956), **Las siete colinas de Roma** (*Seven Hills of Rome*, 1957)

☐☐☐ **Lanzarote** Véase, por favor, Lancelot del Lago.

***Lanzo** (Germánico) Nombre de varón. Significa del *land* o sea “del territorio”.

□□□**Laponte, Juan María** (1934) Ensayista, biógrafo, analista político y educador de tiempo completo desde hace más de treinta años en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Este sabio nació en España donde pese a su honestidad y honrosos títulos académicos, por pensar diferente fue expulsado en 1962 de su patria por el gobierno de Francisco Franco Bahamonde. Ese mismo año se radicó en los Estados Unidos Mexicanos y desde entonces ha sido columnista en los diarios **El Día, La Jornada, El Nacional, Excélsior** y **El Universal**. En 1976 adquirió la nacionalidad mexicana. Entre sus lúcidas obras, próximas a las cuarenta (40), se encuentran: **Los liberadores de la conciencia Lincoln, Gandhi, Luther King, Mandela; El Tercer Mundo; Lenin: vida y verdad. Esclarecimiento de una época; España hoy; Colón: el hombre, el navegante, la leyenda; Inglaterra, del imperio a la nación; Hombres en la historia; Subdesarrollo y liberación; Carter, las transnacionales fase superior del imperialismo; Política, economía y sociedad en la transición democrática; Cultura y pensamiento revolucionario en el siglo XX**; **Retrato de una familia babélica; Historias en la tierra**. El maestro Laponte colaboró con la UNESCO para establecer un programa para la educación en América Latina. Dede hace ya un decenio dirige el programa radiofónico **México en el mundo** y ha obtenido el premio Mundo Hispano y la Palma de Oro de la televisión mexicana por su programa “El mundo en que vivimos”, donde presenta comentarios culturales en extremo interesantes, ilustrativos y amenos, los cuales ha empezado a retransmitir la **Televisión Española Internacional**. Uno de mis grandes placeres dominicales, es precisamente ver su programa y aprender, aunque sea solo un poquito, de una mente tan privilegiada. Laponte también recibió el **Premio Internacional Mercurio de Oro**, de la *International Organization for Cooperation*, por su aportación a la cultura mundial.

***Lara** (Castellano) Apellido, procede del pueblo de Lara de los Infantes, en la provincia de Burgos. El linaje de los Lara se remonta al siglo octavo. Fue una familia de gran influencia en Castilla, España.

***Lara** (Griego) F. En inglés es el apócope de *Laramie*. En griego significa “corona o coronita de laurel”. Lara es nombre popular en la Federación Rusa. Variantes: Lara (inglés), Lára (en islandés significa Laura o Laurel), Larisa (ruso), Laritza, Lariza. Lara (inglés), Lauretta (italiano). Véase, por favor, Laura.

□□**Lara** Nombre de la coprotagonista en la novela **Doctor Zhivago** del ruso Boris Leonidovich Pasternak.

□□**Lara** Estado venezolano cuya capital es Barquisimeto. Lleva ese nombre en honor al héroe epónimo de la independencia general Jacinto Lara.

□□□**Lara, Adolfo** (Tocaima, Cundinamarca 1881 + 1961 Bogotá). Compositor de música popular colombiana; debido a su obesidad fue apodado «El Pote Lara». Lara fue el autor de la bella danza **Tupinamba**. Dirigió la “**Estudiantina del Conservatorio del Tolima**”.

□□□**Lara Aguirre del Pino, Agustín** (1900 + 1970) Nombre completo: Ángel Agustín Carlos Fausto Mariano Alfonso del Sagrado Corazón Lara Aguirre del Pino. Nació y murió en la capital de los Estados Unidos Mexicanos. Pasó su infancia en Tlacotalpan, Veracruz, región a la que siempre amó. Músico, poeta y cantante a los trece años de edad comenzó a laborar como pianista en un burdel.

En 1927, trabajando en un cabaret de mala muerte, una mujer celosa le cruzó la cara de un navajazo. Agustín, apodado «El flaco de oro», compuso una inmensa cantidad de canciones populares muy hermosas, entre ellas **Noche criolla** (“*Noche tibia y callada de Veracruz, cuento de pescadores que arrulla el mar...*”), **Farolito**, **Imposible**, **Valencia**, **Granada**, **Madrid**, **Mujer**, **Rosa**, **Santa** y **María Bonita** (“*Acuérdate de Acapulco de aquellas noches...*”). Dueño de una poderosa imaginación, le compuso canciones a varias ciudades españolas, las cuales llegó a conocer muchos años después de haberles cantado. Lara contrajo matrimonio seis (6) veces. Estuvo casado con Carmen Zozaya (1939), María Félix, Clarita Martínez, Yolanda Gazca, Vianey Lárraga y Rocío Durán (1965). El compositor participó en varias películas. Los madrileños colocaron su busto en el popular barrio de Lavapiés.

□□□**Lara Salive, Patricia** (1951 -) Periodista y narradora. Autora, entre otros, de **Las Mujeres en la guerra** libro que la condujo a ganar en el 2000 por su capacidad y méritos propios el **Premio Planeta** de periodismo y **Siembra vientos y cosecharás tempestades** obra donde esboza las biografías de tres líderes del movimiento de derechas 19 de abril (M 19) los guerrilleros Jaime Bateman Cañón, Álvaro Fayad e Iván Marino Ospina, inspirados y dedicados a reivindicar la memoria del dictador militar conservador Gustavo Rojas Pinilla.— Patricia estudió filosofía y letras en la exclusiva Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia. Luego hizo un posgrado en periodismo y ciencias de la comunicación en *L’Institut Francais de Presse* de la Universidad de París y cursó una maestría en la Universidad de Columbia, Nueva York. Desde 1974 se dedicó al periodismo trabajando en diferentes periódicos y revistas colombianos. En 1976 fue elegida concejal de Bogotá por la lista liberal de su mentor Carlos Lleras Restrepo. Luego de finalizar su período como concejal fue corresponsal en Europa, Estados Unidos y América Latina de *Alternativa* y *Proceso* de México, y de *El Espectador*, y *Cadena Radial Colombiana* Caracol. En 1993 fue cofundadora de la revista **Cambio 16**, y presidenta de la misma hasta 1998. De 2002 a 2003 enseñó periodismo en su Alma Mater y trabajo como defensora del lector en *El Tiempo*. En 2005 publicó su primera novela, **Amor Enemigo**, en la cual narra la historia de amor de un miembro de las autodefensas y una guerrillera. Como todo lo que escribe lleva el sello de su excepcional talento y seriedad investigativa, no es de sorprenderse que todos sus libros se hayan constituido en un formidable éxito editorial. Desde el 2006 Patricia Lara es miembro prominente de la directiva del recién fundado Polo Democrático Alternativo, un partido colombiano “nuevo”, destinado en apariencia a reemplazar los desgastados y desprestigiados partidos tradicionales, dentro del cual se aglutinan burgueses de la auténtica derecha y de la falsa izquierda bajo el no menos falso rótulo de socialistas, con el objeto de engañar al grueso de la población y continuar explotándola inicuaamente, de acuerdo con la consigna gatopardiana de: “*cambiar todo para que nada cambie*”. El Polo es tan falso, como fuera en su tiempo el MRL, el movimiento del “gallo tapado” con el cual se traicionó a las auténticas izquierdas y solo sirvió para el beneficio personal del muy astuto Alfonso López Michelsen y sus adláteres. Pensar que Patricia Lara, persona entroncada con una de las más importantes familias de la oligarquía colombiana sea una auténtica socialista, sería tan absurdo como afirmar que la bella y sensible Gina Parodi pertenece al partido comunista.

***Laraine** (Latín) F. Forma anglosajona de Lorraine (Lorena). En inglés arcaico significa “gaviota”. Variantes: Lara, Larina, Larine.

□□□ «**Laraine Day**» Véase, por favor, «Day, Laraine».

***Laramie** (Francés) Nombre de mujer y apellido anglicizado. Proviene de pronunciar mal y a la inglesa el apellido francés La Ramée. Variantes: Lara, Laramée, Laramé, Laramie, De la Ramie, de la Rame, La Ramée.

□□□ **Laramie, Jacques** Véase, por favor, La Ramée, Joseph.

***Largacha** (Vasco) Apellido. Significa “abundancia de zarzas”. Proviene del topónimo Largatxa.

□□ **Largatxa** Población española situada en Orduña, Vizcaya, País Vasco.

***Larisa** (Ruso) Nombre de mujer, es popular en la Federación Rusa. Variantes: Lara, Laritza.

□□□ **Larisa Latinina** Véase, por favor, Latinina, Larisa.

***Larizzu** (Latín) Apellido italiano. Proviene del italiano *riccio* y éste a su vez del latín *ericius*. Significa que tiene el pelo “crespo, rizado”. Variantes: La Riccia, La Rizza, Lo Rizzo. Para conocer muchos más apellidos derivados de “rizo” véase Ricci.

***Lark** (Inglés) Nombre de mujer, significa “golondrina”.

***Laroche** (Francés) Apellido abundante en la Dordoña. Significa “procedente de una fortificación situada sobre una elevación rocosa”. Variantes: Larocque (apellido usual en el Canadá francés), Laroque, Larrocha.

***Larra** (Vasco) Apellido, significa “pasto”. Variante: Larrea.

***Larraga** (Vasco) Apellido que significa “lugar donde está el pastizal”.

□□ **Larraga** Población española a 38 km de Pamplona, España.

***Larralde** (Vasco) Apellido, proviene del étimo *larre-a* que significa “dehesa, o pastizal” y *alde* “lado, parte, zona, región”. En suma “de la región de los pastos”.

***Larrañaga** (Vasco) Apellido, se compone de la voz *larrain* que significa “plazoleta” y del sufijo *aga* que significa “lugar”. Por lo tanto traduce “lugar de la plazoleta”.

***Larrea** (Vasco) Apellido, significa “el prado, o el pastizal”.

***Larreta** (Vasco) Apellido, significa “los pastizales, o los pastos”.

☐☐☐ **Larreta, Enrique (Rodríguez)** (Buenos Aires 1875 + 1961 íd.) Estupendo escritor, novelista, ensayista, poeta y dramaturgo. Escribió entre otras obras, la hermosa novela histórica **La gloria de don Ramiro, Artemis, y Zoigobi** esta última inspirada en el campo argentino.

☐☐ **Larrino** Anteparroquia perteneciente al municipio de Aretxabaleta, en el valle real de Lenitz, Gipuzkoa, País Vasco, España. Algunos la llaman Larriño.

***Larripa** (Gascón) Apellido francés, significa “que habita en la ribera de una vía acuática”. Variante: Larripe.

☐☐☐ **Larrocha, Alicia de** (1923 -) Nació en Barcelona, Cataluña, España. Como pianista resultó una niña prodigio. Es quizás la mejor intérprete actual de la música de Isaac Albéniz, y de Enrique Granados. Goza de una enorme reputación internacional.

***Larry** (Latín) Diminutivo inglés de Lawrence.

☐☐☐ **Larry Flynt** Véase, por favor, Flynt, Larry.

***Lars** Apellido y también nombre de varón. Variante escandinava de Lawrence, Laurence, Lorenzo o Renzo.

☐☐☐ **Lars von Trier** Véase, por favor, Trier, Lars von.

***La Rusa** (Latín) Apellido italiano. Significa “persona de cabello rojo”.

***Lasa** (Vasco) Apellido que en dicho idioma significa “el arroyo”. Variante: Lasarte.

***Lasalle** (Germánico) Apellido francés. Significa “la casa fortificada”. V: La Salle. Véase por favor, Salas.

***Lascarro** (Vasco) Apellido, significa “lugar de arces”. Variantes: Ascarro, Lasgarro, Laskarro.

☐☐☐ **Laserie, Rolando** (1923 + 1998) Simpático cantante cubano cuya imagen siempre se nos representa con su imprescindible cachucha. Residió muchos años en Caracas, Venezuela, y en Miami, Florida, EUA, donde lo sorprendió la muerte a los setenta y cinco años de edad. Fue tan popular en Hispanoamérica como su paisano Benny Moré.

***Laserna** Véase, por favor, Serna.

☐☐☐ **Laserna Phillips, Pablo** (Ibagué, Tolima ca.1950 -) Periodista, presentador, productor y alto ejecutivo, de profesión abogado y experto en relaciones internacionales y administración pública. En la actualidad preside con dinamismo envidiable a la Cadena Caracol y en el pasado trabajó en posiciones de importancia con QAP Noticias, Caracol Radio, RCN Televisión, y Cenpro Televisión. Se

desempeñó además como hábil burócrata en varios empleos públicos tales como funcionario del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, la Empresa de Teléfonos de Bogotá, el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) y el Consejo de Bogotá. Conduce con mucho éxito además de la mencionada cadena televisiva, el programa **¿Quiere quiere ser millonario?** (*Who Wants to be a Millionaire?*) divertimento donde se patentiza dolorosamente la vergonzosa falta de preparación de un pueblo incapaz de responder preguntas que, por superfluas y elementales, difícilmente serían planteadas en un país culto ya que resultarían insultantes para una audiencia de medio nivel. Lo más divertido del programa es la cordialidad y simpatía de Pablo con el rostro de jugador de póquer que adopta cuando algún concursante trata de buscar en esa “cara de palo” algún indicio que le permita acertar con la anhelada respuesta que le puede representar una generosa suma de dinero.

***Lastra** Apellido, significa “piedra de mala calidad, plana y de poco grueso que aflora en la superficie de las canteras y que solo sirve para mampostería”.

***Laszlo** (Eslavo) Variante húngara de Ladislao.

□□□**Lata Mangeshkar** Véase, por favor, Mangeshkar, Lata.

***Latham** (Escandinavo) M. noruego. Significa “del granero, o del establo”.

***Latif** (Árabe) M. Significa “gentil”.

***Latifa** (Árabe) F. Significa “bondadosa y gentil”.

□□□**Latinina, Larisa** (Kheron, Ucrania 1934 -) Gimnasta ucraniana, única deportista en el mundo en haber ganado dieciocho (18) medallas olímpicas, superando en este aspecto a monstruos del olimpismo como Michael Phelps. Durante su larga trayectoria ganó nueve (9) medallas de oro en tres juegos olímpicos (Melbourne, Australia 1956, Roma, Italia 1960 y Tokio, Japón 1964) convirtiéndose en la única mujer de un total de cinco deportistas que lograron semejante hazaña. Posee además otros registros impresionantes, mas basta con mencionar los dos anteriores para saber que nos encontramos ante la diosa máxima del olimpismo.

***Latino** (Latín) M. y apellido. Significa “latino” o sea oriundo de la región del Lacio en Italia y por extensión todos los habitantes de los pueblos cuyas lenguas maternas tuvieron como origen común el lenguaje de los pobladores del Lacio o sea el latín.

□□**latino** Gente latina. No es tan facil solución, como les parece a los gringos, el llamar *Latin* o *Latin-american* a todo aquel que haya nacido al Sur de la Florida o del río Grande. Porque millones de personas que viven al Sur de dicho sitios, tales como los jamaquinos, trinitarios, beliceños, granadinos, curazoleños, surinameses y guyaneses, no hablan ninguna lengua latina y por lo tanto no son latinos. La mayor parte de las etnias amerindias de México, Guatemala, Honduras, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Paraguay, tampoco hablan idiomas latinos.- La palabra **Latinoamérica** es de reciente acuñación (1860) y no la inventaron los gringos. Fue una creación maquiavélica de los

terrófagos franceses. Los politólogos que hacían de consejeros del emperador Napoleón Tercero, «El Pequeño» (1808 + 1873), convencieron a éste para hacer una gran campaña publicitaria llamando “**América Latina**” a la región que sus fuerzas militares planeaban adueñarse, y de esa manera enviarle un mensaje claro y tranquilizante a los ingleses de que no intentarían apoderarse de la “**América Anglosajona**”, evitando así un grave conflicto con EUA y el Reino Unido. El Estado Mayor francés decidió empezar invadiendo a México y nombrar allí a un emperador títere llamado Maximiliano, archiduque de Austria. Gracias a Don Benito Juárez García y a un puñado de valientes mexicanos, sus planes y pretensiones imperialistas fueron derrotados y el emperador de pacotilla fue bien fusilado (1867). Francia, humillada, tuvo que retirar sus tropas y olvidarse de “Latinoamérica” y de los “latinoamericanos”. Desgraciadamente el nuevo nombre caló hondamente en la Unión Americana cuyos periodistas empezaron a usarlo con franco entusiasmos. Por eso no es de extrañar que hoy nuestros medios masivos ensarten a menudo perlas tan absurdas como las siguientes: “*Las gimnastas rumanas derrotaron a las latinas*”. “*La picardía del futbol latino es superior a la del italiano*”. “*Las modelos latinas no son tan esqueléticas como las francesas*”. — Por favor, no sigan atentando contra la verdad diciendo semejantes majaderías. Algunas naciones europeas son abrumadoramente más latinas que cualquiera de las repúblicas iberofrancoamericanas, o iberofrancoafricanas. Los pueblos que conforman la auténtica familia romana o latina son: los rumanos (oriundos de la Rumania, hoy Rumania), portugueses, españoles, franceses y sobre todo, los que mayor derecho tienen a portar dicho nombre son los italianos. Porque el imperio romano se originó en la pequeña región del Lacio (Latio o Lazio, significa “tierra de los latinos”), situada en el centro de Italia donde sus habitantes, llamadas latinos, hablaban el latín. Los latinos formaron una confederación de treinta estados cuya capital fue Alba Longa. Después de fundada Roma por la fusión de latinos y sabinos, la nueva ciudad tuvo que sostener guerra contra Alba, destruyéndola. Así quedó Roma como cabeza de toda la confederación latina. Con los años, los habitantes de las ciudades latinas próximas a Roma también recibieron el título de ciudadanos romanos. Poco a poco la nación latina fue desapareciendo al ser absorbida por la nación romana. Si bien el Lacio desapareció como nacionalidad no sucedió así con el idioma, ni con el nombre que perduró para señalar no sólo a los antiguos latinos, sino también a los habitantes de las colonias llamadas latinas. Finalmente la fusión entre los dos pueblos, latino y romano, fue consumada cuando las leyes Julia y Plantia Papiria (90 años antes de Cristo) concedieron a toda Italia la ciudadanía romana y sobre todo cuando el emperador Caracalla (en el 215 de nuestra era), les concedió la ciudadanía romana a todos los habitantes de su vasto imperio. En la medida en que las legiones romanas se desparramaron, expandieron y dominaron el mundo antiguo, transmitieron su idioma que, al mezclarse con los lenguajes de los dacios en Rumania, los iberos en España, los galos en Francia, etc., dieron origen durante la Edad Media a las lenguas llamadas *romances* por su linaje *romano* y a las naciones que hoy conocemos como latinas, porque sus lenguas nacionales se derivan del latín. Dichos idiomas, que para efectos prácticos asumimos que nacieron en el segundo milenio de la era cristiana, son: italiano, rumano, francés, provenzal, catalán, español, gallego y portugués.— Es sabido que los romanos colonizaron, en el siglo sexto, entre otras muchas regiones bárbaras, a Inglaterra, Irlanda y Escocia, introduciendo en ellas el cristianismo. Pero como no pudieron imponer su idioma, dichas naciones, anglosajonas, no son consideradas pueblos latinos aunque sí absorbieron gran parte del inmenso legado cultural de la civilización romana.— A partir de 1492 empezó la colonización de América donde los españoles, portugueses y franceses fundaron veintiuna (21) repúblicas que hablan lenguas latinas. Después adviene la colonización de Asia, África

y Oceanía. Otra vez franceses, portugueses y españoles imponen sus respectivos idiomas en las nuevas repúblicas. Como resultado de lo anterior vemos que hoy existen, a saber: un Canadá latino de habla francesa (región de Quebec), así como regiones latinas en Bélgica, Andorra, Luxemburgo, Mónaco, Moldova y Suiza. También florecen en el África veintiuna (21) repúblicas latinas y por lo tanto hermanas legítimas de las nuestras, ellas son: 1) Angola (lengua oficial: portugués), 2) Benin (idioma oficial: francés), 3) Burkina Faso (lengua oficial: francés), 4) Burundi (idioma oficial: francés), 5) Cabo Verde (idioma oficial: portugués), 6) Camerún (lengua oficial: francés), 7) Chad (idioma oficial: francés), 8) Comoras (idioma oficial: francés), 9) Costa de Marfil (idioma oficial: francés), 10) Djibouti (idioma oficial: francés), 11) Gabón (lengua oficial: francés), 12) Guinea (lengua oficial: francés), 13) Guinea-Bissau (lengua oficial: portugués), 14) **Guinea Ecuatorial (lengua oficial: español)**, 15) Malí (idioma oficial: francés), 16) Mozambique (idioma oficial portugués), 17) República Centroafricana (lengua oficial: francés), 18) República del Congo (idioma oficial: francés), 19) República Democrática del Congo o antigua Zaire (idioma oficial: francés), 20) Senegal (idioma oficial: francés), 21) Togo o República Togolesa (idioma oficial: francés). Todos estos pueblos, de acuerdo con una sana lógica, también deberían ser llamados latinoafricanos.— En Oceanía, la lengua oficial de la Nueva Caledonia y de la Polinesia Francesa es el francés. Por lo tanto, llamar latinos y tomarse la molestia de clasificar y reseñar como latinos a inmigrantes que escasamente chapurrean el español, el francés o el portugués porque sus lenguas maternas son propias de las etnias: aimara, araucana, azteca, caribe, chibcha, guaraní, huitota, inca, maya, maquiritare, motilona, nahuatl, paez, quechua, wayuu, yanomami, etc., por citar solo algunas de las innumerables etnias indoamericanas, no pasa de ser sino un lamentable error desde el punto de vista histórico, social y científico. Desde el aspecto cultural, es nada menos que la manifestación de la más cruda ignorancia por parte de la burocracia de EUA.— Cometan también un error garrafal los que confunden a los latinoamericanos o latinoafricanos, con la “raza latina”. Hoy día los biólogos, antropólogos y sociólogos están de acuerdo que si atendemos al color de la piel y a ciertos rasgos antropomorfos, en este planeta solo hay tres razas: blancos, negros y amarillos o cobrizos. En el caso muy improbable de existir una “raza latina”, los únicos que podrían ser identificados como miembros de ella serían los contados elementos de raza blanca descendientes directos de los primeros moradores asentados en la región del Latio, en Italia. Lo que sí es evidente es que existen ocho (8) lenguas latinas, las cuales se hablan oficialmente en cerca de sesenta (60) países. Después de leído lo anterior supongo que estará de acuerdo conmigo en que la mayor parte del África es latina y que los ciudadanos negros de Guinea Ecuatorial tienen tanto derecho a ser llamados hispanoafricanos, como nosotros a decir que somos hispanoamericanos.

Latino Obispo de Brescia, Lombardía, Italia, en el primer siglo de la era cristiana.

Latino Rey de Laurento y padre de la hermosa Lavinia. El monarca le dió albergue a Eneas quien le sucedió en el reino y se casó con Lavinia.

***Latorre** Véase, por favor, Torre.

Latorre Gamboa, Pauselino (1955 -) Brigadier general del ejército colombiano sindicado de narcotráfico y quien en 2007 pasó al uso de buen retiro al solicitar su baja en diciembre de 2006. El general Latorre ex jefe de la 3ª División del Ejército con sede en Cali, fue comandante de la brigada

17 con sede en Carepa, Antioquia y en el 2006 su nombre apareció mencionado en el escándalo de la búsqueda fallida de una segunda guaca de las FARC en la zona de Coreguaje entre los departamentos de Meta y Caquetá. Siendo teniente, hacia 1980 nuestro gobierno lo envió a estudiar a la tenebrosa **Escuela de las Américas**, renombrada desde 2001 como **Instituto de Cooperación para la Seguridad Hemisférica** (*Western Hemisphere Institute for Security Cooperation*). En esa institución castrense los militares americanos entrenaba a ciertos miembros de las fuerzas armadas y policiales de América Latina en las “artes” de torturar y asesinar prisioneros sin dejar huellas, así como en otras tácticas y estrategias para violar y burlar los supuestamente inviolables derechos humanos. — La escuela del crimen, inicialmente llamada **Escuela Caribeña del Ejército de Estados Unidos** (*United States Army Caribbean School*) en los últimos sesenta años en la medida en que han sido descubiertos sus horribles manejos ha cambiado cinco veces de nombre (“*cambiémosle el nombre para que nada cambie*”). Fundada y financiada hasta la fecha por el gobierno de EUA, funcionó primero en Panamá, en el Fuerte Amador (desde 1946 hasta 1950) y en Fuerte Gulick desde 1950 hasta 1984. En 1963 le fue cambiado su nombre por **Escuela de las Américas** (*United States Army School of the Americas*). Allí se graduaron capitostes como el panameño Manuel Antonio Noriega, los argentinos Leopoldo Fortunato Galtieri y Roberto Eduardo Viola, el ecuatoriano Guillermo Rodríguez, el boliviano Hugo Banzer, el peruano Juan Velasco Alvarado, el guatemalteco Héctor Gramajo, y el salvadoreño Roberto D’Aubuisson, más tarde generales de sus respectivas repúblicas y pajarracos bien reconocidos por la opinión mundial como dictadores, torturadores y criminales, quienes en nombre de Dios y de la ley fueron “educados” por los americanos para “salvar la democracia e impedir el ilegal avance del comunismo ateo”. — En semejante academia de la muerte se sabe que también se graduaron el cubano Luis Posada Carriles, el capitán peruano Vladimiro Montesinos, el nazi Klaus Barbie y algunos de los más infames torturadores que operaron en la Escuela de Mecánica de la Armada Argentina. Por supuesto centenares de oficiales de las Fuerzas Armadas de Colombia han recibido “entrenamiento” en tan prestigiosa academia. El honorable Martin Meehan senador demócrata y católico por el distrito cinco del estado de Massachusetts quien se retiró del Congreso de EUA en julio de 2007, al referirse a dicho instituto conceptuó que “*en el caso de que la Escuela de las Américas convocara a una reunión de ex alumnos, se aglomeraría en ese lugar el grupo más vil de matasietes y criminales del hemisferio occidental*”. — El general Pauselino Latorre, orgulloso representante egresado de esa distinguida organización, hoy jueves 24 de enero de 2008 ha sido capturado por fuerzas de la fiscalía general de la nación, sindicado de manejar el dinero de la mafia. Los investigadores afirman que Latorre Gamboa lavó no menos de un millón de dólares del narcotráfico. Latorre hombre de confianza de nuestros senadores quienes le dieron el apoyo necesario para general, fue por desgracia el Director de los Servicios de Inteligencia del glorioso Ejército Nacional. Con individuos tan perversos como éste en posiciones clave, es bastante explicable que medio millón de efectivos equipados y armados hasta los dientes no hayan “neutralizado” en 44 largos años de lucha a 8.000 miembros de la FARC, la mitad de ellos mujeres y niños liderados por un campesino cuasi-analfabeta llamado Pedro Antonio Marín alias «Manuel Marulanda», mejor conocido a nivel mundial como “Tirofijo”.

□□□ **Lauestein, Henriette Sontag von** (1806 + 1854) Gran soprano coloratura, una de las mejores del siglo diecinueve. Murió en la Ciudad de México, víctima del cólera.

***Laura** (Latín) F. de Lauro o de Lawrence. Significa “corona de hojas de laurel, o signo de triunfo”. Conviene tener en cuenta que en alemán e inglés Laura se pronuncia “lora”. Lora, en castellano, es sinónimo de mujer muy parlanchina, como el ave multicolora. Variantes: Lala, Lalita, Lára (islandés), Laure (francés), Lauré, Laureana, Laureen, Laurel, Lauren, Laurena, Laurencia, Laurene, Lauretta (italiano), Laurette (francés), Laurice, Laurie, Laurita, Lora (alemán e inglés), Lore (alemán), Loreen, Loren, Lorena (español), Lorencita, Lorene, Lorenza, Loretta (inglés), Lorette, Lori, Lorinda, Lorita, Lorna, Lorri, Lorrie, Lorry.

Laura Novela de Vera Caspary, fue llevada al cine bajo el mismo título, por el director Otto Preminger. Actuaron Gene Tierney, Dana Andrews, Vincent Price, Clifton Webb y Judith Anderson. El filme fue estrenado en EUA en 1944. Es una de las mejores películas de misterio de toda la historia del cine.

Laura, Confesión a Estrenada en 1990, **Confesión a Laura** es la mejor película colombiana de todos los tiempos, pese a haber sido rodada íntegramente en La Habana, Cuba. La producción y dirección corrió a cargo del abogado caldense Jaime Osorio Gómez y actuaron en ella los actores colombianos Vicky Hernández (Laura), María Cristina Gálvez (Josefina) y Gustavo Londoño (Santiago); el libreto corrió bajo la responsabilidad de Alexandra Cardona Restrepo, también colombiana.— El relato bien puede sintetizarse así: Mientras a raíz del asesinato de Jorge Eliécer Gaitán (9 de abril de 1948), el caos empeora en las calles de Bogotá, el siguiente día 10 de abril Santiago un humilde oficinista y su esposa Josefina se encuentran a resguardo en su apartamento. Josefina, para distraerse y olvidar el horror de lo que está aconteciendo, hornea una torta para regalársela a su amiga Laura quien hoy cumple su cuadragésimo quinto (45) cumpleaños. Laura es una solterona que vive sola en un apartamento cercano, tan próximo en la calle de enfrente que ambas amigas pueden verse de ventana a ventana. Corriendo un riesgo enorme Santiago sale con el ponqué a la calle, la atraviesa y entra al apartamento de Laura a quien le entrega el regalo. Un francotirador apostado en un sitio estratégico donde le dispara a todo aquel que atraviese la calle le impide regresar a su casa. Debe por lo tanto quedarse en la residencia de la amiga. De ahí en adelante Santiago empieza a contarle a Laura una serie alucinante de dolorosas confidencias que ella escucha entre deseosa y abismada. Mientras tanto, su esposa empieza a presentir con horror que su matrimonio se está volviendo trizas mientras su esposo continúa hablando con la solitaria mujer.

Laura (1308 + 1348) Dama francesa a la que el poeta italiano Francesco Petrarca (1304 + 1374) inmortalizó dedicándole hermosas poemas. Se cree que la amada del poeta fue Laure de Noves, esposa de Hugues de Sade, vecino de Avignon.

Laura Bassi Véase, por favor, Bassi, Laura.

Laura Escofet Arce Véase, por favor, «Laura del Sol».

Laura Ingalls Wilder Véase, por favor, Wilder, Laura Ingalls.

Laura Montoya Upegui Véase, por favor, Montoya Upegui, Laura.

Laura Restrepo Casabianca Véase, por favor, Restrepo Casabianca, Laura.

«Laura del Sol» (Barcelona, Cataluña 1961 -) Nombre completo: Laura Escofet Arce. Hija de una pareja de bailarines, desde niña ella también empezó a bailar. Ha participado en los siguientes filmes: **Carmen** (1983), **Las bicicletas son para el verano** (1983), **Los zancos** (1984), **La venganza** (The Hit, Inglaterra, 1984), **El profesor** (Il camorrista, Italia, 1985), **El amor brujo** (1986), **El viaje a ninguna parte** (1986), **Amelia López O'Neill** (1990), **El rey pasmado** (1991), **En tránsito** (1993), **Gran slalom** (1995).

***Laureana** (Latín) Variante de Laura.

***Laureano** M. de Laura. Se deriva de su gentilicio latino *laureanus* que significa “victorioso, coronado de laurel”. Variantes: Laláo (guaraní), Lauran (vasco), Lauren, Laurentino, Lauriano, Laurano (italiano), Laurien (francés), Lauro, Llorá (catalán), Loren.

***Laurel** (Latín) E. Fitónimo que en lengua inglesa es nombre de mujer, de varón y también apellido. Variante: Laurelina.

laurel Árbol cuyo nombre científico es *Laurus nobilis*, crece en la zona del mar Mediterráneo. Sus hojas son muy apreciadas en culinaria y farmacia. Los griegos solían con sus ramas hacer coronas y colocárselas sobre la cabeza a sus héroes y a los atletas vencedores en las competencias.

Laurel Clark Véase, por favor, Clark, Laurel.

«Laurel, Stan» (1890 + 1965) Nombre original: Arthur Stanley Jefferson. Nació en Ulverston, Inglaterra, y murió en Santa Mónica, California, EUA. En 1926 el caretriste y flacuchento Stan formó pareja con el alegre gordo Oliver Hardy y de ahí en adelante constituyeron la agrupación cómica más popular del cine en toda su historia. Algunos de sus filmes durante la época del cine sonoro, son: **La canción del bandido / La canción de la estepa** (The Rogue Song, 1930). **Haciendo de las suyas / De bote en bote** (Pardon Us, 1931). **El abuelo de la criatura** (Pack Up Your Troubles, 1932). **Fra Diávolo** (The Devil's Brother, 1933) **Hijos del desierto / Compañeros de juerga** (Sons of the Desert, 1934). **Había una vez dos héroes** (Babes in Toyland, 1934). **Dos fusileros sin bala** (Bonnie Scotland, 1935). **Olé, mi sange gitana/Un par de gitanos** (The Bohemian Girl, 1936). **Dos pares de mellizos** (Our Relations, 1936). **Allá en el Lejano Oeste / Laurel y Hardy en el Oeste** (Way Out West, 1937). **Llovida del cielo** (Pick a Star, 1937) **Quesos y besos (Swiss Miss, 1938)**. **Cabezas de chorlito / Pájaros bobos (Blockheads, 1938)** **Locos del aire / Tontos de altura** (The Flying Deuces, 1939). **Dos bobos en Oxford / Estudiantes en Oxford** (A Chump at Oxford, 1940). **Marineros de agua dulce / Marineros a la fuerza** (Saps at Sea, 1940). **¡Qué par de reclutas!** (Great Guns, 1941). **Dos locos sueltos / ¡Qué par de locos!** (A-Haunting We Will Go, 1942). **Vigilantes aéreos** (Air Raid Wardens, 1943). **Maestros de baile** (The Dancing Masters, 1943) **Los cocineros del rey** (Nothing But Trouble, 1945). **Laurel y Hardy toreros / Toreros** (The Bullfighters, 1945)

***Laurence Olivier** Véase, por favor, Olivier, Laurence.

***Laurencio** (Latín) M. Procede de *Laurentum*, una ciudad en la región del Lacio. V: Laurentino.

***Laurendi** (Vasco) M. Equivalente a Lorenzo.

***Laverne** (Francés) Nombre de mujer, significa “del bosque de alisos”. También puede atribuírsele su proveniencia del latín y en este caso significa “como la primavera”. Variantes: Laverna, La Verne, Verna.

☒ **Laverne y Shirley** Título de una serie de televisión uniamerikana del siglo veinte, con un tema musical introductorio, romántico y pegajoso. Cada episodio giraba sobre el diario acontecer en la vida de Laverne y Shirley dos obreras jóvenes quienes compartían un apartamento muy reducido.

***Lavinia** (Latín) F. Significa “purificada”. Otros etimólogos afirman que procede del prehelénico y que significa “lava o piedra volcánica”. Hay también quien afirma que procede de Lavinium, una localidad del Lacio. V: Lavena, Lavina, Lavinie (frances), Lavinis, Vin, Vinni, Vinnie, Vinny.

· **Lavinia** Rómulo y Remo fundadores de Roma descendían de Lavinia, hija del rey Latino y segunda esposa de Eneas.

☒ **Lavinia** Hija del pintor Tiziano Vecellio (1477 + 1576) Fue la modelo favorita de su padre para los desnudos femeninos. Este la inmortalizó en **Lavinia, Flora, La Venus de Urbino, El amor sagrado y el amor profano**, etc.

***Lawrence** (Latín) En lengua inglesa es nombre de varón y también apellido. Significa “coronado de laurel”. V: Larry, Lars, Lauren, Laurence, Laurencio, Laurens, Laurent, Laurentino, Laurie, Lauritz, Lawry, Lenci, Lenz (alemán), Lon, Lonnie, Lonny, Lorant, Loren, Lorens, Lorenz (alemán), Lorenzo, Lorin, Lorrie, Lorry, Lowrance, McLaren (escocés gaélico), Rance.

☐☐☐ **«Lawrence de Arabia»** (1888 + 1935) Nombre original: T(homas) E(dward) Lawrence. Nació en Portmadoc, Caernarvonshire, Pais de Gales, y se educó en la Universidad de Oxford. Valeroso y brillante guerrero, no exento de acentuadas inclinaciones masoquistas y homosexuales, fue teniente coronel del ejército inglés, arqueólogo, líder de la revuelta árabe contra los turcos, cartógrafo, poliglota, espía, aventurero y escritor de inmensa valía. Todo eso y más fue Lawrence de Arabia, quien a los 34 años de edad había realizado tantas hazañas como otros no las lograríamos así viviéramos 340. Cansado de tanto protagonismo, decepcionado al ver que los soldados solo son los tontos útiles manipulados por los políticos, y lastimado en lo más íntimo al saber el fracaso de la revuelta árabe después de tanto esfuerzo y tantas vidas perdidas, abandonó el alto mundo de la geopolítica y en 1923, tal como si se tratara de entrar a un monasterio, se enroló prácticamente como soldado raso en la Real Fuerza Aérea de su país con el nombre supuesto de Ross. Cuatro años más tarde, para evitar el acoso de los periodistas, legalmente se cambió su apellido por Shaw (1927). Pereció un 19 de mayo cuando conducía su motocicleta en la carretera. Tenía en ese entonces 47 años de edad. Su libro más importante se titula **Los siete pilares de la sabiduría**. — Uno

de los filmes épicos más bellos e importantes en la historia del cine es Lawrence de Arabia (1962), dirigido por David Lean, con la actuación admirable de Peter O'Toole como el aventurero inglés. El filme mereció siete Premios *Oscar*.

☐☐☐«**Laxness, Halldór (Kiljan)**» (1902 + 1998) Nombre original: Haldor Guodjonsson. Nació en Reykjavik la capital de Islandia. Tenía tres años cuando su familia se trasladó a Laxness una granja cercana a la parroquia Mosfellssveit. A los 20 años marchó a una abadía en Luxemburgo y allí se hizo católico. Al ser bautizado por los monjes se agregó como segundo nombre Kiljan en honor del santo irlandés San Kilian y se cambió su apellido paterno Guodjonsson por Laxness o sea, el del sitio donde pasó su niñez. Halldor fue un escritor precoz y prolífico, en sus obras se ve la influencia que ejercieron en él, el americano Upton Sinclair y el escandinavo Knut Hamsun. En 1927 viajó a EUA, con la intención de hacer cine en Hollywood, pero se atrevió a criticar públicamente la miseria que vio en ese país desde su punto de vista de simpatizante comunista y por esta razón el Departamento de Estado lo deportó. Regresó en 1930 a Islandia conmovido profundamente por el contraste entre el derroche capitalista y el hambre de los indigentes que contempló en Estados Unidos. Durante el decenio de los treinta escribió varias novelas que revisten la misma grandeza de las sagas épicas nórdicas. La primera y en mi parecer, la mejor, fue *Salka Valka*, la vida de una niña, hija de una prostituta en una miserable aldea islandesa situada en la orilla del mar y su lucha por la supervivencia en ese inhumano y helado puerto de recios y crueles pescadores. Laxness con singular maestría narra la existencia desgraciada de la chiquilla hasta que se hace mujer. En 1953 **Salka Valka** fue convertida en un precioso filme sueco de Arne Mattson con la actuación estelar de Birgitta Petterson. Tristemente, la película jamás recibió la acogida que se merecía. Laxness escribió medio centenar de novelas, mas varios ensayos, obras de teatro, cuentos, artículos periodísticos y poemas. Entre sus numerosos libros sobresalen: **La aventura rusa**, **Gente independiente** y **Luz del Mundo**. Laxness mereció por la insuperable calidad de sus trabajos el Premio Stalin en 1952 y el **Premio Nobel de Literatura** en 1955.

☐☐☐**Laza** Población gallega a uno 90 km de Orense, Galicia, España.

***Lázaro** (Hebreo) Nombre de varón y apellido, significa “Dios ayuda, o ayudará”. V: Elazar (vasco), Lasser (alemán), Lazar, Lazare (francés e inglés), Lazarus (alemán), Lazzaro (italiano), Llatzer (catalán).

☐☐☐**Lázaro Cárdenas** Véase, por favor, Cárdenas, Lázaro.

***Lazarus** (Hebreo) M. Nombre y apellido, significa “dios ayuda o ayudará”. Lazarus es un apellido usual en las lenguas alemana e inglesa. Variante: Lázaro.

☐☐☐**Lazarus, Emma** (1849 + 1887) Poetisa, natural de la ciudad de Nueva York, EUA. Escribió varios libros de versos, mas lo que realmente la hizo famosa fue su soneto titulado **Al nuevo coloso** (1886) y que está escrito en la base de la gigantesca estatua de la libertad. El poema expresa su fe en la generosidad de los Estados Unidos de América y en que acogerá a todos los oprimidos que vengan en busca de amparo y de oportunidades a la llamada tierra prometida. Por desgracia, tanto

los Departamentos de Estado y de Justicia, como la sección a cargo de inmigración, piensan de manera opuesta.

☐☐☐ **Lazear, Jesse William** (1866 + 1900) Mártir de la ciencia y médico del ejército americano que formó parte de la comisión al mando del médico entomólogo Walter Reed para investigar la fiebre amarilla en Cuba. Con el objeto de estudiar la enfermedad se hizo picar por un mosquito infectado, contrajo el mal y estuvo describiendo sus síntomas y efectos hasta que falleció a sus escasos treinta y tres años de edad. La vida es injusta y un caso palpable es que nadie recuerda al médico Lazear ni a la enfermera de su equipo Clara Maas quien también se hizo inocular el mal, eso sí, y a diferencia de Lazear, como voluntaria, a cambio de una fuerte suma de dinero. Mientras, en Cuba, el pueblo agradecido le prende velas a Carlos Juan Finlay y Barrés un cubano hijo de escocés y francesa quien veinte años antes de la muerte de este par de mártires, formuló la teoría de que la mosquita *Aedes aegypti* era y en verdad es la responsable de la transmisión y propagación de la fiebre amarilla. La historia del doctor Lazear guarda similitud con la de otro héroe de la ciencia; me refiero al médico peruano Daniel Carrión (1859 + 1885) quien murió investigando luego de inocularse voluntariamente el bacilo causante de la fiebre verrugosa. Por desgracia, a estos hombres que prolongaron nuestro bienestar y nuestras vidas, nadie les levanta monumentos ni les rinde los honores debidos. Es curioso, pero al parecer la perpetuación de la gloria a través del bronce o el mármol está reservada para los carniceros de uniforme, los gobernantes, abogados, financieros, constructores y demás ladrones y usureros de cuello blanco que se dedican a la politiquería y al crimen.

***Lea** (Latín) F. Significa “leona”.

☐☐☐ **Leach, Alexander Archibald** Véase, por favor, Cary Grant.

***Leah** (Hebreo) F. Significa “hastada, triste, lánguida, cansada”. En la Biblia, Leah fue la esposa de Jacob y la hermana de Raquel. Variantes: Lea (francés), Lee, Leigh, Lia, Liita.

☐☐ **Leah** Princesa hermana de Luke Skywalker en el filme **La guerra de las galaxias** (1977).

***Leal** (Latín) Apellido se deriva de *legalis* = “que guarda a alguien o algo la debida fidelidad”.

☐☐☐ **«Leal, Eutiquio»** (Chaparral, Tolima 1928 + 1997 Bogotá) Colombiano admirable. Su nombre real fue Jorge Hernández. Hernández, como si estuviese unido por los lazos del apellido común con el gran poeta socialista y mártir de la causa roja Miguel Hernández Gilabert. Nuestro hombre fue jornalero, agente viajero, soldado raso, hasta convertirse tras un esfuerzo sobrehumano en docente de primera categoría, periodista, profesor universitario, cuentista, novelista y poeta. Se unió al partido comunista y formó parte de la insurgencia en el Sur del país. En ese entonces se le conoció como el «Comandante Olimpo», quien escribía versos e himnos para que los declamaran sus hombres. Un día cambió su alias por el de Eutiquio, nombre de un héroe indio y comunista. Le adosó el Leal para que le llegara el mensaje a sus oponentes de cual lado estaba. Eutiquio Leal fue el creador en Colombia de los talleres literarios. Cuentos: **Bomba de tiempo**. Novelas: **Después de la noche** y **La hora del Alcatraz**. Poemas: **Trinitarias**.

□□□**Lean, David** (1908 + 1991) Director fuera de serie realizador de grandes superproducciones como: **Oliver Twist** (1949, premio *Oscar*), **El puente sobre el río Kwai** (1957, premio *Oscar*), **Lawrence de Arabia** (1962, premio *Oscar*), **Doctor Jivago/Dr. Zhivago** (1965), **La hija de Ryan** (1970), **Pasaje a la India** (1984).

***Leandra** (Griego) F. de Leandro.

***Leandro** (Griego) Nombre de varón y apellido. Proviene de Leandros palabra que se descompone en leo “león” y andros “hombre”, voces griegas que pueden interpretarse como: “hombre fuerte y bravo como un león”. Variantes: Ander, Leander, Leandre, Leandrez, Lee, Leigh, Leo.

□□□**Leavitt, Henrietta Swan** (1868 + 1921) Astrónoma uniamerikana cuyos trabajos y descubrimientos hicieron posible la primera determinación exacta de las distancias extragalácticas. En 1912 descubrió que Las Cefeidas tenían el promedio más grande de luminosidad y también los períodos mas largos de variación. En 1913 el astrónomo danés Ejnar Hertzsprung valiéndose de la correlación período-luminosidad de la Leavitt, estimó con exactitud las distancias de algunas Cefeidas. El método para determinar las distancias incrementó mucho el conocimiento científico del universo.

***Leberecht** (Germanico) M. Significa “el que vive correctamente”.

***Lecompte** Apellido de origen francés. Ver, por favor, Comte. Variantes: Lecomte, Leconte.

□□□**Lecompte, Adolphe Emile** (Le Havre, 1831 + ca. 1896? Cartagena de Indias) Ciudadano francés quien casó el 30 de diciembre de 1865 en Cartagena de Indias con Nicolasa Lemaitre y Torres. En 1890 fue nombrado cónsul de Francia en Cartagena. Desconozco el año exacto de su fallecimiento. Adolfo Emilio (quien castellanizó sus nombres) fue el fundador del apellido Lecompte en Colombia.

***Lecona** Apellido. Véase, por favor, Lecuona.

***Lecuna, Vicente** (Valencia, Venezuela 1899 + 1954 Roma, Italia) Compositor venezolano de música culta.

***Lecuona** (Vasco) Apellido. *Leku* significa “lugar, emplazamiento”, *on* “bueno” y el sufijo *a*. Por lo tanto traduce “el buen lugar”. Variantes: Lecona, Lecuna, Licona.

□□□**Lecuona, Ernesto** (Guanabacoa, Cuba 1895 + 1963 Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, España.) Compositor y pianista de fama mundial. Entre sus canciones más importantes se cuentan **Palomita blanca**, **María la O**, y **Siboney**.

***Leda** (Griego) F. Significa “señora, dama” y por lo tanto es nombre equivalente al de Marta. Variantes: Ledia, Leta. Leta a su vez es una forma familiar de Letitia (Leticia).

□□ **Leda** (Griego) Mujer de extraordinaria belleza, era hija de Testio rey de Etolia. Casó con Tindáreo rey de Esparta (Laconia), pero Zeus que la deseaba se unió a ella tomando la forma de un cisne el mismo día en que ella se ayuntaba con su esposo. El resultado fue que Leda dió a luz dos huevos. De uno nacieron Helena y Pólux, hijos de Zeus, y del otro Cástor y Clitemnestra, hijos del monarca espartano. Los pintores clásicos como Tintoretto, Henri Gervex y Leonardo da Vinci llevaron a sus respectivos lienzos esta leyenda.

***Ledesma** (Céltico) Apellido topónimo. Al parecer se deriva de la antigua ciudad española de (B)*letisama*, hoy conocida como Ledesma.

□□ **Ledesma** Población en la provincia de Salamanca, distante 35 km de la capital, en la Comunidad de Castilla y León, España. Variante: Lezama (vasco).

□□ **Ledesma de la Cogolla** Población de la provincia de La Rioja, a unos 40 km de Logroño.

□□□ «**Ledesma, Amanda**» (Barrio de San Telmo, en Buenos Aires, 1911 + 2000 íd.) Actriz y cancionista. Su verdadero nombre era Josefina Rubianes. Debutó en la radio en el año 1929 como cancionista de tangos con su bella voz de mezzosoprano. Participó en unas veinte películas y con el tiempo se radicó en México, para regresar a su patria años más tarde ya retirada de su actividad artística. Algunos de sus filmes fueron: **Dancing** (1933), **Canillita** (1936), **Melodías porteñas** (1937), **Senderos de fe** (1938), **De México llegó el amor** (1940), **El astro del tango** (1940), **Peluquería de señoras** (1941), **Cuando quiere un mexicano** (1944), **Marina** (1945), **Soltera y con gemelos** (1945), **Las casadas engañan de 4 a 6** (1946), **La rebelión de los fantasmas** (1949), **Te besaré en la boca** (1950).

***Ledo** Apellido gallego, significa “alegre”.

***Lee** (Coreano) M. Lee es un nombre muy popular en Corea del Sur.

***Lee** (Irlandés-Gaélico) Nombre de mujer y de varón, también es apellido. Lo llevó el orgulloso general sureño Robert E(dward) Lee quien finalmente fuera derrotado por las tropas antiesclavistas del Norte de EUA. Lee es la forma irlandesa de *Leah* (Lía), significa “poética” o “la que vive en las praderas”. En inglés antiguo significa “un bosque” o “un calvero o claro en el bosque” o “un pastizal” y se escribió “*leah*”. Variantes gaélicas: Leeann, Leann, Leanna, Leigh. Las variantes inglesas comprenden inclusive las designaciones que se le dieron a las personas que habían hecho limpieza o aprovechado un claro del bosque para asentarse allí, como: Redfield, Rhoads, Rhodes, Rode, Sneed, Wooding. En Colombia existe dicho apellido. Lo portó por el lado materno un gran orador sagrado: monseñor Carlos Cortés Lee. Variantes: Lea, Lease, Leason, Leese, Leece, Leish, Leishman, Leeson, Lesson , Lisson.

□□□ **Lee De Forest** Véase, por favor, De Forest, Lee.

□□□**Lee Falk** Véase, por favor, Falk, Lee.

□□□**Lee Marvin** Véase, por favor, Marvin, Lee.

□□□**Lee Remick** Véase, por favor, Remick, Lee.

□□□**Lee, Ang** (Ping-Tung, Taiwan, 1954 -) Director, productor y libretista, graduado en Bellas Artes en la Universidad de Illinois, Burbana-Champaign, EUA. Entre las nueve películas que ha dirigido hasta 2003, se destacan: **El banquete de bodas** (Hsin Yen/The Wedding Banquet, 1993).— **Comer, Beber, Hombre, Mujer (Comer, beber, amar/Eat, Drink, Men, Women/ Yin shi nan un, 1994).**— **Sentido y sensibilidad** (Sense and Sensibility, 1995).— **La tormenta de hielo** (The Ice Storm, 1997).

□□□**Lee, Robert E(dward)** (Stratford, Virginia 1807 + 1870) Famoso general comandante en jefe de todos los ejércitos confederados de los Estados del Sur de EUA, defensores de la esclavitud y resueltos a separarse de la Unión Americana con el objeto de crear una nación independiente dirigida por señores feudales esclavistas. Por fortuna Lee fue derrotado por el mayor general George G. Meade en la terrible batalla de Gettysburg, Pennsylvania (1 al 3 de julio de 1863 donde el número total de bajas ascendió a cincuenta y un mil (51.000), la más sangrienta en la historia de todo el continente americano, y que se convirtió en el principio del fin para los rebeldes, es decir, para los grandes señores esclavistas sureños. (Para darle una idea al lector de lo que fue esa terrible mortandad, le cuento que en la batalla de Ayacucho, la más grande que se libró en tierras Iberoamericanas el 9 de diciembre de 1824 perecieron 1.791 realistas y 309 patriotas para un gran total de dos mil cien (2.100) bajas y que nuestra batalla de Boyacá arrojó en total un centenar (100) de realistas y trece (13) patriotas muertos, para un resultado final de ciento trece (113) bajas entre vencedores y vencidos). Finalmente, luego de otros desastres consecutivos, Lee se vio obligado a firmar la rendición incondicional en Appomattox el 9 de abril de 1865 ante el victorioso general en jefe de los ejércitos de la Unión **Ulysses S. Grant**.

***Leela** (Hindi) F. Significa “juego divino”.

***Lefebre** (Provenzal) Variante de Fevre. Véase por favor, Faure. V: Herrero, Lefevre, Smith.

□□□**Le Guin, Ursula K(roeber)** (1929 -) Nació en Berkeley, California, EUA. Su padre era un antropólogo y su madre una escritora de libros infantiles. Ambos se preocuparon mucho por su educación en casa. Ya mayor, la enviaron a Radcliffe College, - una filial de Harvard -, la cual con Vassar se disputa el título de mejor universidad femenina de EUA. Luego, en 1952, obtuvo su maestría en la Universidad de Columbia y se ganó, por concurso, una beca de la Fundación Fulbright para estudiar en Francia donde se casó con Charles Le Guin. Ursula Le Guin es considerada la mejor escritora de fantasía y ciencia-ficción de su país y probablemente en este género no tenga otra rival en el mundo. Hasta 1992 le habían concedido dos veces el **Premio Nebula** equivalente al *Oscar* en el cine y que lo otorga la “**Asociación de escritores de ciencia-ficción de EUA**”. Pero aún hay algo más importante: Ursula ha ganado nada menos que tres veces el **Premio Hugo**, un premio relativamente

más importante que el *Oscar*, concedido por la “**Convención Mundial de Ciencia-Ficción**” y que grandes escritores de este género jamás lo han recibido. Ursula es una escritora muy prolífica. Algunos de sus títulos son: **Ciudad de ilusiones, Cuentos de Terramar, La mano izquierda (o siniestra) de la oscuridad, Las tumbas de Atuán, Los desposeídos, Siempre viniendo a casa, Un mago de Terramar**, etc. Ursula Le Guin también recibió el **Premio Nacional de Literatura Infantil** por su libro **La playa (o La costa) más lejana**.

***Leguízamo** Apellido de origen vasco. Véase, por favor, Leguizamón.

□□□**Leguízamo, Cándido** (ca.1913 + 1933) Soldado héroe de la batalla de **El Encanto** en el conflicto fronterizo de Colombia y Perú. El 12 de abril de 1933 Leguízamo, al ver que en pleno combate fallecía su comandante, tomó el mando. Pese a estar herido de muerte tuvo los arrestos necesarios para conducirlos a la victoria y poner en fuga al enemigo. Como homenaje póstumo nuestro generoso gobierno lo ascendió a cabo segundo y sesenta y seis años después creó una condecoración con su nombre. Por supuesto nadie sabe ni le importa dónde nació Cándido, quiénes fueron sus padres, etc., etc. Su nombre solo ha sido una buena herramienta a explotar para nuestros “patrióticos” políticos y militares.

***Leguizamón** (Vasco) Apellido, significa “helechal”. Variantes: Legisamo, Legisamon, Leguisamo (inglés), Leguisamón, Leguízamo.

□□□**Lehar, Franz** (Komáron, Hungría 1870 + 1948) Compositor de óperas y operetas. Dirigió varias bandas militares. Obras famosas: **Tatiana, La viuda alegre, El conde de Luxemburgo, El zarevich, La casta Susana, Mujeres vienesas**.

***Lehen** M. Equivalente vasco de Primitivo, o de Primus.

***Leia** (Árabe) F. Es una variante de Leila.

□□□**Leibniz, Gottfried Wilhelm von** (1646 + 1716) Nació en Leipzig, Alemania. Fue un gran matemático y filósofo, En 1676 le nombraron bibliotecario y consejero privado de la corte de Hannover. Con Bossuet y otros pensadores y clérigos trató de volver a unir a católicos y protestantes, e intentó hacer de Europa una entidad política al servicio de la civilización. En 1675 descubrió los fundamentos del cálculo infinitesimal y en 1684 el cálculo diferencial, sin saber que el inglés Isaac Newton también había arribado, nueve años antes, al mismo sistema y conceptos. Leibniz fue considerado por sus contemporáneos como un genio universal. En 1672 inventó una máquina calculadora capaz de multiplicar, dividir y extraer la raíz cuadrada. Este insigne alemán fue pionero en el desarrollo de la lógica matemática.

***Leida** (Germánico) F. Variante de Aleida.

***Léidi** (Inglés) Nombre de mujer, popular en la región caribeña. Así como está escrita se pronuncia en inglés la palabra *lady* que significa “dama, señora, señorita”. Variantes: Leidi, Leidis, Leidy, Leidys, Miléider, Miléidis.

□□□ **Leidy Tabares** Véase, por favor, Tabares, Leidy.

***Leif** (Escandinavo) Nombre de varón, en noruego antiguo significa “amado”.

***Leigh** (Inglés) F. y apellido, significa “de la pradera”. Variantes: Lay, Leah, Lee.

□□□ **«Leigh, Vivien»** (1913 + 1967) Nombre original: Vivian Mary Hartley. Durante muchos años fue la sufrida esposa de Laurence Olivier, como profesional un gigantesco actor, pero como esposo un insufrible narcisista y homosexual. Vivien actuó soberbiamente en **La jornada heroica** (Dark Journey, 1937), **Lo que el viento se llevó** (Gone With the Wind, 1939), **El puente de Waterloo** (Waterloo Bridge, 1940), **Lady Hamilton** (Lady Hamilton, 1941), **César y Cleopatra** (Cesar and Cleopatra, 1945), **Ana Karenina** (Anna Karenina, 1948), y **Un tranvía llamado deseo** (A Streetcar Named Desire, 1951). Dos veces obtuvo el *Oscar* a la mejor actriz, la primera por su papel como **Scarlet O’Hara** la veleidosa heroína de **Lo que el viento se llevó** y la segunda por su actuación incomparable como la bella e inescrupulosa sureña Blanche DuBois en **Un tranvía llamado deseo**.

***Leila** (Árabe) Nombre de mujer, en hebreo significa “noche”. En árabe y en persa significa “de pelo oscuro como la noche”. Variantes: Layla, Leia (árabe), Leilah, Lela, Lelah, Lelia, Lelis, Lelys, Leyla, Lila.

□□□ **Leila Khaled** Véase, por favor, Khaled, Leila.

***Leilani** (Hawaiano) F. Significa “flor celestial”. Variante: Lani.

***Leite** (Latín) Apellido gallego, significa “leche”.

***Leiva** Apellido español, pertenece al selecto puñado de patronímicos que cuentan con más de mil años de existencia en la Península Ibérica y entre los que también figuran los apellidos Azevedo, Castro, Fernández, García, Gomes, Gómez, González, Gutiérrez, Martínez, Pérez, Rodrigues, Rodríguez y Sánchez. La casa solar se encuentra en Villa de Leiva, cerca de Santo Domingo de la Calzada, en la Comunidad Autónoma y provincia de La Rioja, en el Norte de España. El fundador del apellido fue Alvar García, señor de la mencionada villa de donde tomó su nombre, hacia el 970.

□□ **Leiva** Población al noroeste de la provincia de La Rioja a 58 km de Logroño, España.

□□□ **Lejámeza García, María de la O** (1874 + 1974) Nació en San Millán de la Cogolla, España y murió, sumida en la pobreza, en Buenos Aires, Argentina, debido a que los editores se negaron a reconocer los derechos de autoría de su esposo el escritor Gregorio Martínez Sierra. María de la O fue la autora de varias piezas teatrales muy aplaudidas, las cuales por el machismo imperante, tuvo que publicar bajo el nombre de su marido. Entre ellas, el libreto de **La vida breve**, **La torre de marfil** y **Canción de Cuna**.

***Lekerika** (Vasco) Apellido de Euskal Herria. Véase por favor la versión españolizada Lequerica.

□□ **Lelia** Título de una novela romántica de la escritora francesa George Sand.

***Lemaitre** Apellido francés. Véanse, por favor, los apellidos Maestro y Mastro.

□□□ **Lemaitre, Georges** (1894 + 1966) Sacerdote, astrofísico y matemático belga. Enseñó la teoría de la relatividad y la historia de las ciencias físicas y matemáticas en la Universidad de Lovaina. El padre Lemaitre ideó la teoría de la creación del universo al exponer que en el principio de todos los tiempos absolutamente todo estaba condensado en un “átomo primitivo”, una especie de esfera incandescente asombrosamente densa la cual explotó creando el universo que estamos conociendo, hace de esto unos quince mil millones de años. Su colega inglés Fred Hoyle llamó irónicamente a esa teoría “**La Gran Explosión**” (*Big Bang*), nombre que perdura hasta nuestros días. Conviene aclarar que la teoría “del estado latente” contrapropuesta a la de Lemaitre por Hoyle ha demostrado ser inaceptable, en tanto que la de “**La Gran Explosión**” se están obteniendo pruebas contundentes de su evidencia, corroborada por los descubrimientos sobre la expansión del universo, hallazgos logrados en 1927 por el astrónomo uniamericano Edwin Powell Hubble (1889 + 1953), el mismo en cuyo honor los americanos lanzaron años más tarde un gigantesco telescopio al espacio. Es por eso que hoy hablamos, cada vez con mas seguridad, de que las galaxias cada instante se van distanciando.

□□□ **Lemaitre y Randal, Daniel Gregoire** Nació en Bolver, Normandia, Francia. Era hijo del capitán de navío de la marina de guerra francesa Jean Baptiste Lemaitre y de Rosalie Randal. Daniel Gregoire casó el 12 de abril de 1834 en Cartagena de Indias con Teresa de la Natividad de Andrés Torres y García, natural de dicha ciudad e hija del también cartagenero Tomás de Andrés Torres, y de Nicolasa García y Morrón, nativa de Maracaibo, Venezuela. Daniel fundó su apellido en Colombia.

□□□ **Lemaitre Román, Eduardo** (Cartagena de Indias 1914 + 1994 íd.) Escritor, historiador, dramaturgo y periodista conservador de ideas radicales, miembro de una acaudalada familia entre cuyas posesiones se encuentran unos bien reputados laboratorios de farmacia, perfumería y cosméticos. Eduardo fue bachiller en Filosofía y Letras del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y abogado de la Universidad Nacional. Excepto la presidencia, puede decirse que ocupó todos los cargos y recibió todos los honores que dentro de la oligarquía plutocrática colombiana un hombre de su alcurnia está predestinado a ocupar desde el momento mismo en que adquiere la mayoría de edad. Por lo tanto fue concejal, representante, senador, gobernador por su departamento, embajador ante la Unesco y ante las Naciones Unidas. Si no ocupó otros cargos, fue porque no quiso. Poseyó varios periódicos desde los cuales divulgó ampliamente sus opiniones y fue columnista de El Tiempo de Bogotá, el mejor vocero de nuestra gran burguesía. Eduardo amó a su ciudad nativa, escudriñó su historia y escribió excelentes crónicas sobre ésta. Su historia **General de Cartagena** (1983) es un gran trabajo. Además produjo y redactó diez (10) libretos para la popular serie de televisión **Revivamos nuestra historia** en la cual hizo una magnífica defensa del presidente Mariano Ospina Pérez, quien, como él, encarnaba el ideario de todo conservador y aristócrata colombiano. En su libro sobre la independencia de Panamá (**Panamá y su separación de Colombia**, 1971), se cuidó mucho de señalar y menos aún de responsabilizar a los miembros de la timocracia con los sucios negocios que se realizaron para la venta del istmo, como si los colombianos fuésemos

bobos y no conociésemos las intimidaciones de ese vil negociado que enriqueció a tantísimas familias de distinguidos y preclaros hijos de esta noble patria, comenzando por algunos rancios apellidos caucanos, boyacenses, cundinamarqueses y bolivarenses. Aunque de ascendencia gala, no fue precisamente un representante de las ideas de la Revolución Francesa. Pareció mas bien, un eximio exponente de esa elitesca corte que vivió a sus anchas a costa de la miseria del pueblo francés.

***Lemos** (Gallego) Apellido topónimo, o sea el correspondiente al nombre propio de un lugar. Significa “indígena de Val de Lemos”, nombre de un valle en la provincia de Burgos, en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, España. Variante: Lemus.

□□**Lempira** Nombre de la moneda de Honduras, llamada así en honor del cacique Lempira, uno de sus héroes nacionales.

□□□**Lempira** (Lenca) Rebelde cacique hondureño dominador de Cerquín, una extensa comarca centroamericana. En 1537 el capitán Alonso de Cáceres, fundador de Comayagua, le tendió una celada donde el líder amerindio perdió la vida.

***Lemuel** (Hebreo) M. Significa “devoto de Dios”.

***Lena** (Inglés) Aféresis de Elena. Es también nombre propio y en latín significa “tentadora”. Lena además es una aféresis de nombres ingleses que terminan en “leen”, “lena”, “lina”, “line”. Variantes: Lenette, Leni, Lenia, Lenis, Lenka, Lina, Yelena.

***Lendínez** (Gallego) Apellido topónimo, significa “nativo de la población de Lendo”.

□□**Lendo** Población en la provincia de La Coruña (A Coruña), Comunidad de Galicia, España.

***Leni** (Griego) F. Diminutivo cariñoso de Helene, en alemán.

□□□**Leni Riefenstahl** Véase, por favor, Riefenstahl, Leni.

***Lenice** (Griego) F. Versión inglesa de Leonard, significa “cabeza de león”.

***Lenin** (Ruso) Nombre de varón y apellido. Significa “que pertenece al río Lena”. Este sobrenombre se lo puso el propio revolucionario Vladimir Ilich Uliánov en 1901 cuando condujo una huelga en esa región.

***Lenis** (Vasco) Apellido. Originalmente se escribía: *Leaniz*. El tiempo y el desgaste fonético lo llevaron a su forma actual. *Lean-iz* se descompone en *lean* “grava” y en *iz*, que en vasco indica abundancia. En consecuencia, significa “abundancia de grava”. Variantes: Leaniz, Leniz, Lenitz. Véase en la sección tercera de esta obra el subtítulo “España: Valle de Leniz”.

□□□**Lenis y Gamboa, Antonio** Capitán bilbaíno casado con Isabel Ordóñez de Lara. Al parecer llegó del País Vasco, España, con dos hermanos: Pedro y María, los tres se radicaron en la provincia

del Cauca. Antonio hizo testamento en Popayán en 1675. Hijo de Antonio e Isabel fue Pedro Jerónimo Lenis Ordóñez, casado con Faustina Salazar. En 1730 Maria Lenis y Gamboa donó la considerable suma de 40.000 pesos a la Compañía de Jesús para que creara en Buga, Valle, un colegio. Su Majestad Felipe V en cédula real del 30 de Noviembre de 1743 fundó el Colegio Académico de Buga, siendo ésta la primera institución académica importante que tuvo el Suroccidente del país. Los Lenis fundaron el apellido en Colombia.

Leniz Existe en el País Vasco español un caserío llamado Leniz en la provincia de Guipuzcoa, en el término municipal de Amoroto cerca de Lekeitio.

***Lenore** (Griego) F. Aféresis alemana de la voz provenzal Eleonor y también forma eslava de Leonor. Variantes: Elena, Lenora.

***Leo** (Griego) E. Apócope de nombres que empiezan por *leo* como Leocadia, Leocadio, Leoduvina, Leomedes, León, Leona, Leonel, Leonela, Leonor, Leonora, Leovigilda, Leovigildo.

Leo Szilard Véase, por favor, Szilard, Leo.

***Leocadia** (Griego) Femenino de Leocadio. Variantes: Leka (guaraní), Leocádia (portugués), Leokadia (polaco), Loka (guaraní).

***Leocadio** Nombre de varón, proviene del griego y significa “el que procede de las islas Leucade o islas blancas”. Leocadio o Locadio se emplea también como eufemismo para denotar que alguien está loco, diciendo por ejemplo: fulano está locadio. Variantes: Eleucadio, Lafcadio, Lakade (vasco), Leo, Leucadio, Locadio, Locaio (gallego).

***Leoda** (Alemán) F. Significa “mujer del pueblo”. Variante: Leota

***Leodovaldo** (Germánico) M. Significa “aquel que gobierna al pueblo”.

***Leoduvina** (Germánico) F. Significa “amiga del pueblo”. V: Liduvina, Ludivia, Ludovina.

***Leomedes** Nombre de varón. Variante: Leomedez.

***León** (Griego) Apellido y nombre de varón. Proviene muy posiblemente como nombre de pila y apellido referidos ambos a la ciudad y al reino de León, hoy en la Comunidad de Castilla y León. Variantes: Aslan (turco), de León, Leo (alemán), Léon (francés), Leoncino (apellido italiano), Leone (nombre de pila y apellido italiano), Leonel (nombre español), Leonelli (apellido italiano), Leoneschi (apellido italiano), Leonetti (apellido italiano), Leoni (apellido italiano), Leonotti (apellido italiano), Lev (ruso), Lion (francés e inglés), Lioni (apellido italiano), Lionel, Liuni (apellido italiano), Lleó (catalán), Löwe (alemán), Lyon (francés e inglés).

León Calderón de la Barca, en *El Ingrato*, escribió: “El que Ponce sea llamado/le añade luego León/y el que Guevara Ladrón/y Mendoza el que es Hurtado”.

☐☐☐ **León Bloy** Véase, por favor, Bloy, León.

☐☐☐ **«León Felipe»** (Tábara, Zamora, España 1884 + 1968 Ciudad de México) Nombre completo: León Camino y Galicia de la Rosa. Enorme poeta español, licenciado en farmacia. Recorrió su patria, como actor, en una compañía de teatro. En 1922 marchó a México donde residió varios años. Regreso a su patria pero debido a sus ideas antifranquistas tuvo que volver a México esta vez en condición de exiliado.

☐☐☐ **León de Greiff Haeusler** Véase, por favor, Greiff Haeusler, León de.

☐☐☐ **León María Lozano Lozano** Véase, por favor, Lozano Lozano, León María.

☐☐☐ **León Tolstoi** Véase, por favor, Tolstoi, Lev.

☐☐☐ **León Trotski** Véase, por favor, Trotski, Lev.

☐☐☐ **«León Zafir»** (Anorí, Antioquia 1905 + 1964 Medellín) Nombre real: Pablo Emilio Restrepo López. Anoriseño, periodista, poeta laureado, cronista y compositor de letras de famosas canciones folclóricas colombianas. Se cuenta que su pseudónimo nació cuando una vez en Medellín vió en el espejo de la barbería donde se hallaba afeitando el reflejo de un aviso de RIFAS NOEL que al revés se leía LEON ZAFIR, nombre que adoptó a partir de la fecha. Intelectual y bohemio, triunfó en varios certámenes literarios siendo un miembro de prestancia en cuanto velada y tertulia se presentara. Entre sus obras se destacan: **“Aquí voy yo”**, **“Río arriba”**, **“Luna sobre el monte”**, **“Nosotros somos así”**. Compuso canciones muy populares en ritmo de pasillo tales como: **Hacia el calvario** (“Señor, ante tus plantas nazarenas...), y **Tierra labrantía**. Con Antonio María González escribió **Antología de poetas antioqueños**.

☐☐☐ **«León, Loles»** (Barcelona, Cataluña 1950 -) Nombre completo: María Dolores León Rodríguez. Nació de una familia de gente muy pobre que recorría las ferias vendiendo churros. Tras desempeñarse en diferentes menesteres la Loles llegó al teatro, convirtiéndose en actriz y llegando a ser la dueña de su propio espectáculo. Con la misma determinación entró al cine donde ha dejado su huella en filmes como: **Serenata a la luz de la luna** (1978), **Companyys, proceso a Cataluña** (1979), **Victoria** (1983), **Mujeres al borde de un ataque de nervios** (1988), **Átame** (1989), **Don Juan, mi querido fantasma** (1990), **El amante bilingüe** (1993), **La pasión turca** (1994), **Libertarias** (1996), **La duquesa roja** (1996), **Amor de hombre** (1997), **La niña de tus ojos** (1998), **El grito en el cielo** (1998), **Esa maldita costilla** (1999), **Obra maestra** (2000), **Almejas y mejillones** (2000), **Hable con ella** (2001).

☐☐☐ **León, Ricardo** (1877 + 1943) Escritor nacido en Málaga, Andalucía, España. Ricardo nos legó hermosos poemas, crónicas, ensayos y novelas. Basta citar **Casta de hidalgos**, **Alcalá de los zagries** y **El amor de los amores**, para saber que nos encontramos frente a uno de los grandes de la literatura hispánica.

□□□**León de Aranoa, Fernando** (Madrid, España 1968 -) Guionista y director de cine. Hasta el momento ha realizado: **Familia** (1996), **Barrio** (1998). Indudablemente dos películas de excelente factura. Su documental de una hora titulado **Caminantes** (2001), trata de la marcha del **Ejército Zapatista de Liberación** sobre Ciudad de México y le valió clamorosos elogios por su penetración y objetividad.

□□□**León Blanco, Leonardo** (1970 -) Médico cirujano nacido en Bogotá, Colombia. A los 31 años ya había realizado un poco más de sesenta (60) invenciones, entre ellas una planta eléctrica con motor por combustión de gas metano obtenido a través de la descomposición de la basura orgánica y una prótesis biointegrada para muñones. Hombre pobre, sus corrompidos paisanos ya le robaron varios de sus inventos.

□□□**León Rodríguez, María Dolores** Véase, por favor, «León, Loles».

***Leona** (Griego) F. de León. V: Leona (alemán, inglés), Leoine, Leola, Leone, Leonelle, Léonie.

□□□**Leonard Slye** Véase, por favor, «Rogers, Roy».

***Leonarda** (Griego-Germánico) Femenino de Leonhard, significa “leona arrojada”. Variantes: Leo, Leokuña (guaraní), Narda, Nardita, Nardy.

***Leonardo** (Griego - Germánico) M. y apellido. Proviene de *leonhard* y significa “león intrépido, arrojado”. Variantes: Lee, Len, Lenard, Lenardi (apellido italiano), Lenardon (apellido italiano), Lenardoni (apellido italiano), Lenarduzzi (apellido italiano), Lennard, Lennie, Lenny (nombre en inglés), Leo, León, Leonard (inglés), Léonard (nombre francés), Leonarda (apellido italiano), Leonardelli (apellido italiano), Lenardi (apellido italiano), Leonardini (apellido italiano), Leonardito, Leonardo (nombre en español e italiano), Lenarduzzi (apellido italiano), Leonerd, Leonhardt (nombre alemán), Linardi (apellido italiano), Linardo (apellido italiano), Linardon (apellido italiano), Lonnard, Lonnie, Lonny, Nardito, Nardo, Nardy.

□□□**Leonardo DiCaprio** Véase, por favor, DiCaprio, Leonardo.

□□□**Leonardo León Blanco** Véase, por favor, León Blanco, Leonardo.

□□□**Leonardo Torres y Quevedo** Véase, por favor, Torres y Quevedo, Leonardo.

□□□**Leoncavallo, Ruggiero** (Nápoles 1858 +1919 Montecatini, cerca de Florencia, Italia). Compositor de las conocidas óperas: **Los payasos** (I Pagliacci, 1892), **La Bohemia** (La Boheme, 1897) y **Zazá** (Zazá, 1900).

***Leoncia** (Griego) Femenino de Leoncio.

***Leoncio** (Griego) M. Significa “leonino”. Variantes: Léonce (francés), Leonte, Leontius (alemán), Leonzio (italiano), Lontzi (vasco).

***Leonel** (Griego) M. En francés antiguo significa “cachorro de león, leoncito, de la guarida del león”. Variantes: Leo, Li, Lin, Leonello (italiano), Lionel (inglés), Lionello.

□□□**LeonGómez de Pizarro, Margot** (1926 -) Colombiana, nació en Santiago de Chile, cuando su familia se encontraba allá en cumplimiento de una misión que le encargó el ejército a su padre el coronel Eduardo Leongómez Leyva, posteriormente jefe de la Casa Militar del Palacio Presidencial de Colombia, edecán de tres presidentes: Olaya Herrera, López Pumarejo y Santos Montejó, descendiente del prócer revolucionario Joseph (Blas) de Azevedo y Gómez gestor y redactor de nuestra acta de independencia, y del laureado poeta Adolfo Leongómez. Su madre, Margarita Matamoros Canal, era sobrina del general Carlos Matamoros quien participó en la guerra de los Mil Días y descendiente del presidente Ramón González Valencia. Su esposo, el almirante Juan Antonio Pizarro García, era nieto del general Lisímaco Pizarro, fundador de la Escuela Militar de Cadetes, y sobrino del general Rafael Pizarro Aragón, uno de los revolucionarios que participaron en el golpe de Pasto contra López Pumarejo. Como si fuera poco, también estuvo emparentada con el presidente Virgilio Barco Vargas, uno de los mejores mandatarios que tuvo la nación durante el siglo veinte. Tantos abolengos nos ayudan a comprender como esta hermosa y bien educada mujer, graduada en Washington en psicología infantil, profesora de inglés en el **Instituto Colombo-Americano** de Cali, maestra en la **Escuela Caldas** para niños pobres, descendiente de insignes revolucionarios, militares probos, y estadistas de gran valía, casada, en agosto de 1947 con un almirante de la Armada Nacional, - como ya se dijo - tuvo y educó con el máximo respeto por sus ideas a cinco hijos: Juan Antonio, Carlos, Hernando, Nina Clemencia y Eduardo, quienes, ya adolescentes, abrazaron con denuedo las doctrinas comunistas. Dos de ellos, Juan Antonio quien fue expulsado del partido por rechazar las invasiones de la Unión Soviética a Hungría y Checoslovaquia, y Eduardo quien solo militó de 1975 a 1982 y fuera también expulsado del partido por su protesta contra la invasión soviética de Afganistán, abandonaron el país. Los tres restantes se internaron en las selvas y montañas colombianas para empuñar, en su calidad de guerrilleros, las armas contra los injustos gobiernos “legítima y democráticamente constituídos”, pese a que desde el momento mismo de la fundación de la república, se sabe que, jamás en dicho país se han realizado unas elecciones limpias, porque “el que escruta elige”. Los tres hijos guerrilleros del almirante y doña Margot fueron capturados y torturados por subversivos. Finalmente, Carlos y Hernando Pizarro Leongómez, ambos nacidos en Cartagena de Indias, terminaron asesinados. Eduardo, natural de Bogotá, recibió seis balazos en las piernas y uno en un brazo. Logró salvarse de milagro y vive ahora en el extranjero, lo mismo que su hermana Nina quien estuvo presa en un cuartel y luego fuera reclusa en la cárcel de mujeres de la capital. En 1980 el almirante retirado y enfermo quien hasta 1976 había trabajado diez años con la institución católica Caritas Diocesana, murió de cáncer y de tristeza al contemplar las duras circunstancias que decidieron confrontar sus vástagos y que él respetaba, pese a que nunca les concedió su aprobación. Todo lo contrario, alguna vez los reunió para decirles: *“Ustedes están equivocados. Pero Simón Bolívar murió para que los hombres fueran libres. Ustedes escogieron ese camino y lo van a vivir. Eso sí, tienen que saber que uno paga el precio de sus actos”*. Margot Leongómez, madre y viuda heroica, dueña de ideas muy diferentes a las de sus hijos, pero siempre respetuosa de las de ellos, los visitó en la cárcel, y en el

exilio. No faltó tampoco al entierro de quienes recibieron la muerte. Digna, distinguida, culta y valerosa, es la madre representativa por excelencia, de los insurgentes idealistas de Colombia.

☐☐☐ **Leonhard Euler** Véase, por favor, Euler, Leonhard.

***Leónidas** (Griego) M. Significa “el valiente que pertenece a la estirpe de los leones”. En Colombia se suele pronunciar sin acentuar la o. Variantes: Leoni (guaraní), Leonid (ruso), Leonida (alemán), Leonide (italiano), Leonidas (inglés), Leònides (francés), Leónides.

☐☐☐ **Leónidas** (515? + 480 a.JC.) Rey de Esparta quien con solo trescientos hoplitas espartanos y cuatro mil aliados, se le enfrentó heroicamente al inmenso ejército persa al mando del rey Jerjes o Axashveros quien comandaba cerca de un millón de guerreros. Cuando uno de sus lugartenientes le observó que las flechas del enemigo obscurecerían el sol, respondió: “*Mejor, así combatiremos a la sombra*”. Antes de entrar en batalla arengó a sus guerreros diciéndoles: “*Esta noche cenaremos con Plutón en los infiernos*”. Y así sucedió. Al concluir el combate no quedó vivo un solo espartano.

☐☐☐ **Leonidas Otálora Gómez** Véase, por favor, Otálora Gómez, Leonidas.

☐☐☐ **Leónidas da Silva** Véase, por favor, Silva, Leónidas da.

***Léonie** (Griego) Variante femenina francesa de Léon. Variantes: Leona, Léonne (francés).

***Leonilde** (Germánico) F. Significa “guerrera intrépida, o la que combate como una leona”. Variantes: Leonhilde, Leonilda (catalán), Leonilde (italiano).

☐☐ **Leonilde** Hermoso pasillo creado por el magistral compositor Pedro Morales Pino.

***Leonor** (Griego) F. Véase, por favor, Eleanor.

☐☐☐ **Leonor de Aquitaine** Véase, por favor, Eleanor de Aquitania.

***Leonora** (Griego) Versión de Eleanor. V: Leo, Leita, Leonore, Nohora, Nohra, Nora, Norah.

***Leonore** (Griego) En alemán es la aféresis de Eleonore. Variantes: Eleonore (alemán), Lenore (alemán), Leonora (italiano), Léonore (francés), Leonore (inglés), Nené, Nora.

***Leonsa** (Griego) F. de Leoncio. Variante: Leonza.

***Leontine** (Latín) F. Es corriente en lengua inglesa, significa “como una leona” y es la forma femenina de Leoncio. V: Leoncia, Leontina, Léontine (francés), Leontyne, Léontyne.

***Leopold** (Germánico) Nombre de varón y apellido, proviene de *luitpold* y significa “audaz por la gente”. Leopold ha sido el nombre de varios reyes de Bélgica. Variantes: Leo, Leopolda (vasco), Leopoldo, Leudbold, Leupold, Luitpold, Poldi (alemán), Poldie (alemán), Poldo, Poly.

***Leopolda** (Alemán) Versión femenina de Leopoldo. Variantes: Polda, Poldita.

***Leopoldina** (Germánico) Hipocorístico de Leopolda. Variantes: Polda, Poldina.

Leopoldo Alas y Ureña Véase, por favor, «Clarín».

Leopoldo Torre Nilson Véase, por favor, Torre Nilson, Leopoldo.

***Leota** (Germánico) F. Significa “mujer del pueblo”. Variante: Leoda.

***Leotie** (Amerindio) F. Proviene de los pielrojas y significa “flor de la pradera”.

***Leovigilda** (Germánico) F. de Leovigildo. Variante: Gilda.

***Leovigildo** Nombre de origen germánico significa “el más valeroso guerrero, el más dilecto y amado”. Variantes: Leo, Lugilde (gallego).

***Lepage** (Griego) Apellido francés. Proviene de la voz griega *paidion* que significa “joven paje, criado, pajecillo o fámulo”. Variantes: Le Page, Pajón.

***Lepe** Apellido topónimo español de origen andaluz. Desconozco su significado.

Lepe Nombre de una población española muy cercana al mar Mediterráneo, en la provincia de Huelva, Andalucía, España. Adoran a la Virgen de la Bella. Gentilicio: lepero. Allí se originó el apellido Lepe.

Lepe, Ana Berta (Jalisco 1935 -) Reina de belleza, elegida *Miss México* en 1953. Estrella del cine mexicano. El 29 de mayo de 1960 su padre Guillermo Lepe mató a balazos al actor Agustín de Anda novio de Ana Bertha quien en esos momentos trabajaba en un espectáculo nocturno en el cabaret capitalino La Fuente, ubicado en Insurgentes, Ciudad de México. La causa, al parecer, fue que el actor no solo se rehusó a casarse con ella sino que también pronunció palabras desobligantes que enceguecieron al padre de la muchacha, quien fue condenado y encerrado varios años en una prisión federal. La joven actriz, desolada, se entregó a la bebida, engordó y arruinó para siempre una carrera que había empezado con estimulantes augurios. Algunas de las películas de las casi setenta en que actuó, fueron: **Piel canela** (1953). **Contigo a la distancia** (1954). **El vizconde de Montecristo** (1954). **Los Gavilanes** (1954). **Qué lindo cha-cha-cha** (1954). **Reventa de esclavas** (1954). **Una gallega en La Habana** (1955). **Lo que le pasó a Sansón** (1955). **No me platiques más** (1956). **Nos veremos en el cielo** (1956). **Grítenme piedras del campo** (1957). **Tropicana** (1957). **La sombra del otro** (1957). **La feria de San Marcos** (1958). **Quiero ser artista** (1958). **Paso a la**

juventud (1959). **La nave de los monstruos** (1960). **El tesoro de Chucho el Roto** (1960). **México lindo y querido** (1961). **Los valientes no mueren** (1962). **Preciosa** (1965).

***Lepke** (Yidis) M. Hipocorístico de Luis, en yidis.

***Lequerica** (Vasco) Apellido vizcaíno originario del municipio de Elorrio. *Lekerika* (es la grafía original) significa “retamal, zarzal, o juncal”, dependiendo del etimólogo que uno consulte, porque otro le dirá que significa “con dolores” y no faltará un tercero que lo interpretará “con zarzales”. En algunos casos, como este, los tres despedazarán el apellido de manera diferente y por supuesto, sus lecturas jamás coincidirán.

***Ler** (Vasco) Nombre masculino. Significa “pino”.

***Leria** F. Posible aféresis de Valeria.

***Lerma** (Prerromano) Apellido topónimo español. No se conoce su significado.

Lerma Población en la provincia de Burgos, España.

Lerma, duque de (1553 + 1625) Francisco Gómez de Sandoval, virrey de Valencia y duque de Lerma, fue un político muy influyente y mandatario corrupto, súbdito de Felipe Segundo y Felipe Tercero.

Lerp, Emil Ciudadano alemán quien en 1927 inventó la sierra de cadena con motor de gasolina. En sus principios la sierra pesaba cerca de sesenta (60) kilos, instrumento demasiado pesado y por lo tanto engorroso e imposible de usar y trasladar con facilidad. En 1950, otro alemán, llamado **Andreas Stihl**, logró manufacturar la sierra portátil o motosierra la cual por su sorprendente eficacia reemplazó en un santiamén a la benévola hacha del leñador, contribuyendo a devastar en un brevísimo tiempo grandes extensiones selváticas del planeta y sirviéndole además de instrumento de agresión a gentes malignas, para descuartizar con ella, no solo a los animales, sino también, para viviseccionar a los humanos, tal como suelen hacerlo los antisociales colombianos llamados grupos paramilitares o Autodefensas Unidas de Colombia.

***Lesbia** (Griego) F. Significa “que procede de la isla de Lesbos”, hoy Mitilene. Variante: Lesvia.

lesbia Es el anagrama de Isabel.

lesbia Mujer oriunda de la isla de Lesbos en Grecia.

lesbiana Llámase así a la mujer homosexual.

***Leslie** (Escocés) Es nombre femenino y masculino. También es el apellido de un conocido clan. En escocés antiguo significa “que proviene del castillo o fortaleza gris”. Variantes, si es mujer: Lesley, Lesli, Lesly, Leszli, Lezlie. Si es hombre: Lee, Leigh, Les, Lesley, Leslil (caribeño), Lezlie.

Leslie Caron Véase, por favor, Caron, Leslie.

Leslie Charles Bowyer-Yin Véase, por favor, «Charteris, Leslie».

Leslie «Charteris» Véase, por favor, «Charteris, Leslie».

Leslie Howard Véase, por favor, Howard, Leslie.

Leslie Townes Hope Véase, por favor, «Bob Hope».

***Lester F.** Contracción de Leslie y Ester. Variante: Lesther.

***Leticia** (Latín) F. Significa “alegría”, *Laetitia* fue para los romanos una diosa equivalente a *Eutimia* para los griegos. Variantes: Laetitia (alemán), Leda, Leticia (gallego), Leta, Lethia, Leti, Leticia (español y portugués), Leticita, Letisha, Laetitia (latín), Letizia (italiano), Letti, Lettice, Lettie, Letty, Lety, Loutitia, Tish, Tisha.

Leticia Puerto colombiano sobre el río Amazonas y capital del extenso y selvático departamento del Amazonas. El nombre original de la localidad era Ramón Castillo y era territorio peruano. Cambió de nombre en memoria de dos damas así llamadas. Una fue la angloperuana Leticia Smith Buitrón considerada la mujer más bella de Iquitos quien era hermana del secretario de la Comisión Hidrográfica del Amazonas y la otra fue Leticia Tyler Shands bella sureña nieta del décimo presidente de EUA John Tyler, Jr.(1790 + 1862) quien portaba ese nombre en honor de su abuela, primera dama de la nación, Leticia Tyler, fallecida en la Casa Blanca. La bella Leticia era sobrina de un miembro amerikano de la mencionada comisión que definió en ese puerto los límites con Colombia. Fueron en consecuencia comisionados extranjeros quienes pensando en dos hermosas, propusieron el cambio de Ramón Castillo por el más alegre y sonoro de Leticia. Al ratificarse el tratado Salomón-Lozano en 1928, se acordó que en 1930 se realizaría la entrega de tierras y se fijarían las demarcaciones internacionales. Dando estricto cumplimiento a lo acordado, el 17 de agosto de 1930, a las nueve de la mañana, la delegación del Perú, en cabeza del Coronel Temístocles Molina, Prefecto de Loreto y la delegación colombiana liderada por el Coronel **Luís Felipe Acevedo Ruiz** hicieron entrega de los territorios correspondientes a cada nación. Ese día en solemne ceremonia, el puerto de Leticia arrió la bandera peruana e izó la colombiana. Al finalizar la ceremonia los peruanos abandonaron la localidad y se trasladaron al otro lado del río, al punto que mantuvieron con el nombre de "Ramón Castillo". Desafortunadamente muchos peruanos particularmente los oriundos del departamento de Loreto, quedaron descontentos con el tratado y pocos años después intentaron recuperar el territorio por la fuerza, estallando así en 1932 el conflicto armado.

***Lev** (Griego) M. Es una variante rusa de León.

***Lev** (Hebreo) M. Significa “corazón”.

***Lev** (Griego) M. En ruso es el equivalente de León. Variante : Leo (alemán).

Lev Tolstoi Véase, por favor, Tolstoj, Lev (Nikolaievich) conde de.

Lev Trotski Véase, por favor, Trotski, Lev (Davidovich).

***Levi** (Hebreo) M. Significa “juntos, en armonía”. V: Lévi (francés), Leví (catalán), Levy.

***Levina** (Latín) F. Significa “rayo, relámpago”.

Lewinsky, Monica (1973 -) Aventurera que, en noviembre de 1995 en la Casa Blanca, con su candoroso aspecto de joven empleada, logró seducir al presidente Bill Clinton. En enero de 1998 el implacable fiscal Kenneth Starr empezó su persecución contra el presidente, tras recibir de manos de Linda Tripp las grabaciones hechas por ésta de sus charlas con la Lewinsky,- En febrero de 1999, el senado declaró a Clinton no culpable de los cargos de perjurio y obstrucción a la justicia que se le imputaban. La inefable Mónica en realidad es una mujer fría, ultracalculadora, más hábil para el manejo de los números que muchos hombres de negocios que se dicen financistas. Es imposible olvidar que, además de sus dotes de artista consumada, su profesión de psicóloga graduada de *Lewis & Clark University*, en Portland, Oregon, sumada a sus dotes naturales de astucia, le permiten manipular con facilidad los sentimientos de los demás. Lewinsky la joven que sabe poner cara de “lo siento, no fue mi intención” frente a las cámaras, con su inocencia habitual contrató desde 1998 a un publicista, un asesor financiero, y una secretaria para administrar los beneficios que le han reportado y le reportarán la sucia historia de su relación con Clinton. Llamando pan al pan, Mónica no es sino la representante de una nueva generación de prostitutas universitarias cultas, diestras en el arte de crear escándalos, y expertas en asociarse con los profesionales del chisme para que ellas, así como los dueños de los medios de comunicación, ganen dinero a carretadas. En 2003 inauguró su propio programa de televisión.

***Lewis** M. y apellido. Es una versión de Llewellyn, una forma de Louis.

«Lewis Carroll» Seudónimo del escritor y matemático británico Charles Lutwidge Dodgson (1832 + 1898) autor de **Alicia en el país de las maravillas**, obra cuya aparente simpleza encubre complejas fórmulas matemáticas y elevados conceptos filosóficos.

Lewis, Carl (1961 -) Excepcional atleta uniamericano. En la Olimpiada de *Los Angeles, California*, (1984) logró igualar la marca de cuatro medallas logradas por su paisano **Jesse Owens** en la Olimpiada de Berlín (1936). Lewis ganó medalla de oro en los 100 y 200 metros, salto largo y carrera de relevos. Al retirarse del atletismo en agosto de 1997 se había constituido en el cuarto atleta en la historia de los Juegos Olímpicos en conseguir nueve (9) medallas de oro. Antes de 1997, habían logrado esa marca la gimnasta ucraniana **Larisa Semionovna Latinina** (quien ostenta la

marca mundial en cuanto al mayor número de medallas olímpicas ganadas por una sola persona con un total de dieciocho (18) preseas: 9 de oro, cinco (5) de plata y cuatro (4) de bronce), el nadador americano **Mark Spitz** (nueve de oro, una de plata y una de bronce) y el atleta finlandés **Paavo Nurmi**.- Las especialidades de Lewis fueron el salto largo (8,87 metros en 1991) y los cien (100) metros planos (9,86) en nueve segundos y ochenta y seis centésimos de segundo marca que alcanzó en Tokio, Japón, el 25 de agosto de 1991. Fue el primer ser humano en recorrer la mencionada distancia en menos de diez segundos y el primer atleta en ganar ambos: los 100 y los 200 metros planos en los Juegos Olímpicos de Los Angeles, EUA 1984.— Hoy en día, me refiero a agosto de 2008 cuando escribo estas líneas, la marca de Lewis ya la superaron varios corredores, el penúltimo de ellos el jamaquino Asafa Powell el 9 de septiembre de 2007 en Rieti, Italia, quien alcanzó la sorprendente marca de 9,74 segundos. Todos esos registros fueron pulverizados por el jamaquino **Usain Bolt** (Trelawny, Jamaica, 1986), quien el 31 de mayo de 2008 en Nueva York hizo en 9,72 segundos los 100 mts planos y que el 16 de agosto en los Olímpicos de Beijing, China, 2008, impuso una marca de **9,69 segundos**, nuevo record olímpico y mundial, haciendo lo mismo en los doscientos metros planos donde con un **19,30 segundos** destruyó las marcas impuestas por Lewis.

□□□**Lewis, Gilbert Newton** (1875 + 1946) Indígena de Weymouth, Massachusetts, EUA. Se educó en las universidades de Nebraska y Harvard en EUA, y de Leipzig y Gotinga, ambas en Alemania. Enseñó química en Harvard de 1899 a 1906, y en el MIT (Massachusetts Institute of Technology) de 1907 a 1912. Desde 1912 hasta su muerte, fue profesor de química en la Universidad de California, en Berkeley. La contribución de Lewis al campo de la física teórica y particularmente al estudio de la termodinámica, fue enorme. Es también conocido por su trabajo sobre la teoría de las soluciones y la aplicación de los principios de la termodinámica a los problemas químicos.

□□□**Lewis, Sinclair** (1885 + 1951) Prestigioso escritor usamericano. Aborigen de Sank Center, Minnesota. En 1926 rechazó el Premio Pulitzer, máximo galardón que entrega EUA a sus escritores. No obstante, cuatro años más tarde Sinclair Lewis aceptó el **Premio Nobel de Literatura**. Sus novelas más importantes fueron **Elmer Gantry**, **Arrowsmith**, **Babbitt** y **Calle Mayor**. Varias de sus obras fueron llevadas al cine.

***Leyda** F. Posible aféresis de Aleyda. Variantes: Leida, Ledia.

***Leidy** (Inglés) F. Nombre caribeño procedente de la voz inglesa *lady* que significa “señora, señorita, dama”.

□□□**Leidy Yesenia Solís** Véase, por favor, Solís, Leidy Yesenia.

***Lezama** Apellido, proviene del topónimo Lezama, nombre de una población de la provincia de Vizcaya, País Vasco. Variantes: Ledesma, Lizama.

□□□**Lezana Mínguez, Sara** (Madrid, 1948 -) Española que resplandeció en sus papeles de gitana bailaora de flamenco. Entre los filmes en que participó se destacan: **Los tarantos** (1963), **Joaquín Murrieta** (1964), **El extraño viaje** (1964), **La busca** (1966), **Cuando los niños vienen de Marsella** (1974), **La Carmen** (1975), **Avisa a Curro Jiménez** (1978).

***Lezcano** (Vasco) Apellido, significa “sitio de grama”. Variantes: Lazkano, Lescano, Lizcano.

***Lezo** (Vasco) Apellido, significa “junco”.

□□□**Lezo, Blas de** (1687 + 1741) Militar y marino natural de Pasajes, Guipúzcoa, España. Luchó con denuedo contra ingleses y holandeses. Como resultado de su participación en numerosas batallas, para 1741 ya había perdido el brazo derecho, y el ojo y la pierna zurdos. Así “*este medio hombre que valía por hombre y medio*”, defendió heroicamente a Cartagena de Indias derrotando a los ingleses comandados por el almirante Edward “*Old Grog*” Vernon (1684 + 1757). Es verdad que el ínclito don Blas de Lezo murió a consecuencia de las heridas recibidas, pero no es menos cierto que, con su arrojo, impidió que la plaza cayera en poder de los anglosajones. El colombiano Germán Arciniegas le dedicó al vasco un conmovedor capítulo en su **Biografía del Caribe**. Con hombres de semejante temple y de asombrosa reciedumbre, no es de extrañarse que España hubiera sido dueña del mundo.

***Li** (Chino) F. Significa “bella”.

***Lía** (Hebreo) F. Versión hispana de Leah.

***Liam** (Irlandés) M. Nombre de pila. Equivale a la variante gaélica o a la abreviatura de William.

□□□**Liam Neeson** Véase, por favor, Neeson, Liam.

***Lian** (Chino) F. Significa “loto”.

***Liana** Abreviatura de varios nombres terminados en liana como Emiliana, Juliana, Liliana, Quintiliana. ***Liat** (Hebreo) F. Significa “tu eres mía”.

***Liba** (Yidis) F. Significa “amada”.

***Libardo** (Germánico) Nombre de varón, significa “fuerte y amado”.

□□□**Parra Toro, Libardo** Véase, por favor, «Moreira, Tartarín».

***Liberata** (Latín) F. de Liberato.

***Liberato** (Latín) M. Significa “liberado”. Posiblemente proviene de alguien al que le concedieron la libertad. Otros etimólogos afirman que proviene del nombre italiano Liberti, derivado de Alberti y éste del germánico Alberto que como sabemos significa “noble brillante o todo deslumbrante”. Variantes: Liberati (apellido italiano), Live (guaraní).

***Libert** M. Posible aféresis de Filibert o apócope de Liberato.

***Libertad** (Latín) F. Proviene de *libertas* y significa “libertad”. Variantes: Liberty (inglés), Librada, Liberata.

☞☞☞ **Libertad Lamarque Bouza** Véase, por favor, Lamarque Bouza, Libertad.

***Libby** (Asirio-Hebreo) Es una forma hipocorística inglesa de Elizabeth. Variantes: Lib, Libbey, Libbie, Liby.

***Libia** (Latín) F. Significa “proveniente del reino de Libia”. Variante: Livia.

☞☞ **Libia** Nombre de la esposa de Poseidón (Neptuno) el rey dios de los mares. Libia dió antiguamente su nombre a todo el continente africano.

☞☞ **Libia** Nombre oficial: Jamahiriya Árabe Libia, capital Trípoli, república del Norte de África.

***Libio** (Latín) M. Significa “proveniente del reino de Libia”. Variante: Livio.

***Liboria** (Latín) Femenino de Liborio. Variantes: Boria, Borita, Livo (guaraní).

***Liborio** (Latín) M. Proviene de *liberius* que significa “libre”.

***Librada** (Latín) F. Proviene de *libero* y significa “liberar”. Variantes: Libera, Libereta.

***Licerio** (Griego) M. Significa “luciente”.

☞☞☞ **Lichinchi Curia, Beatriz Adriana** Véase, por favor, «Varela, Adriana».

☞☞☞ **Lichtenstein, Roy** (Nueva York 1923 + 1997 íd.) Pintor y escultor amerikano uno de los mayores exponentes del arte popular (*pop art*), sino el mejor, en 1960 y 1970. Doctorado en bellas artes por la Universidad de Ohio en 1949. Sus obras ironizan profundamente el consumismo de la misma manera que lo hizo su coetáneo Andy Warhol con los retratos de Marilyn Monroe y Elvis Presley.

***Licia** (Griego) F. Significa “luminosa”.

***Licona** (Vasco) Apellido que es una variante de Lecona, Lecuna o Lecuona. Variante: Likona.

***Lida** (Eslávico) F. Significa “amada de la gente, o la que lucha”. V: Alida (italiano), Lid, Lyda.

***Lidia** (Griego) F. Significa la “que proviene de Lidia” un reino o imperio de la antigüedad muy rico en oro, con capital Sardes, que estaba situado en el noroeste de la península de Anatolia, en territorio que hoy es de Turquía. El último de sus reyes fue Craso. En la Biblia a Lidia la llamaron Lud. Variantes: Lid, Lida, Lidda, Liddy, Lidia (polaco), Lídía (portugués), Lidiana, Lidica, Lidira, Lidis, Lidiya (ruso), Lidya, Lili (guaraní), Lydia (francés e inglés), Lydiana.

□□ **Lidia** Reino de Creso en el Asia Menor, Sardes fue su capital. Dicha región hoy es de Turquía

□□□ **Lidia Falcón** Véase, por favor, Falcón, Lidia.

□□□ **Lidia Jorge** Véase, por favor, Jorge, Lidia.

***Liduvina** (Germánico) F. Significa “amiga del pueblo, o de la gloria”. Variantes: Lidu, Liduvine, Liduvinita, Ludovina, Vina, Vinita.

***Liébana** Apellido procedente del topónimo Liébana. Variante: Liévano.

□□ **Liébana** Comarca de Cantabria, España, donde está el monasterio de Santo Toribio.

□□□ **Lienas, Gema** (Barcelona, Cataluña, 1951 -) Hija de catalán y madre francesa. Estudió filosofía en la Universidad Autónoma de Barcelona. Durante varios años practicó la docencia. Trabajó luego a partir de 1982 como responsable de ediciones en importantes casas editoras, como **Santillana y Alfaguara**. Gemma en 1985 publicó **Cul de sac** (Callejón sin salida). En 1987 acaparó tres premios literarios con tres obras, a saber: **Dos cavalls**, **El gust del café**, **Vol nocturn**. En 1990 publicó otra novela premiada: **Así es la vida, Carlota**. En 1999 recibió un nuevo premio por **Billete de ida y vuelta**. Luego salió a la luz **El diario violeta de Carlota** y mas tarde, en 2002, su notable **Anoche soñé contigo**. Por último en 2003 ganó el premio Ramón Llull de las Letras Catalanas con su novela “**El final del juego**”.

***Liese** (Germánico) F. Hipocorístico alemán de Elisabeth. Variantes: Lies (alemán), Liesa (alemán), Liesel (alemán), Lieselotte (alemán), Liesl (alemán), Lili (alemán, inglés), Lilo (alemán), Lisbeth (alemán), Liselotte (alemán), Lotte (alemán).

***Liévano** Apellido. Véase, por favor, Liébana.

□□□ **Liévano Aguirre, Indalecio** (Bogotá 1917 + 1982 id.) El mejor, mas imparcial y más profundo historiador colombiano; fue también político liberal y diplomático. Todo lo que escribió es de lectura obligatoria para quien desee conocer con honradez, claridad y profundidad la historia colombiana desde un punto de vista objetivo, equilibrado. Obras: **Los grandes conflictos sociales y económicos de nuestra historia**, **Biografía de Bolívar, Rafael Núñez**, **El proceso de Mosquera ante el Senado**, **Bolivarismo y Monroísmo**. Algunos de sus estudios son: “**Colonización española y luchas sociales del Nuevo Mundo**”, “**Las diferencias entre Bolívar y Santander**”, “**Una política para América**” (la concepción bolivariana y santanderista), “**El empréstito inglés y la conspiración septembrina**”.

***Ligero** Apellido español = “rápido, ligero”. Equivale al inglés *Swift* y al francés *Léger*.

□□□ **Ligero, Miguel** (1897 + 1968) Nació y murió en Madrid, España, tal como su paisano y contemporáneo José Isbert.- Miguel Ligero conformó con Imperio Argentina la pareja más famosa

del cine español durante la década de los treinta. Entre los numerosos filmes en que participó se destacan los siguientes: **Frivolinas** (1927), **Doña Mentiras** (EUA, 1930), **La fiesta del diablo** (EUA, 1931), **¿Conoces a tu mujer?** (EUA, 1931), **Eran trece** (EUA, 1932), **Susana tiene un secreto** (1933), **La hermana San Sulpicio** (1934), **Soy un señorito** (1935), **Nobleza baturra** (1935), **Rumbo al Cairo** (1935), **La verbena de la paloma** (1935), **Morena Clara** (1936), **La vida bohemia** (EUA, 1937), **Los caranchos de la Florida** (Argentina, 1938), **El barbero de Sevilla** (1939), **Suspiros de España** (1939), **Macarena** (1944), **El crimen de Pepe Conde** (1946), **La cigarra** (1948), **La vendedora de fantasías** (Argentina, 1950), **Malvaloca** (1954), **La reina mora** (1954), **Morena Clara** (1954), **La cruz de mayo** (1957), **La reina del Chantecler** (1963), **La verbena de la paloma** (1963), **Nobleza baturra** (1965), **El padre Manolo (Poquita cosa)** (1966), **Palo y hueso** (Argentina, 1968).

***Ligia** (Griego) F. Significa “la de la voz melodiosa, la dócil y flexible”. También significa “proveniente del reino de Liguria”. Variante: *Ligea* (inglés), *Lígia* (portugués), *Lygia* (portugués).

Ligia Título de una alegre y pegajosa gaita colombiana creada por Lucho Bermúdez.

Ligia Región que hoy corresponde a la Silesia Occidental, Polonia.

Ligia Una de las ocho divinidades marinas llamadas sirenas en la mitología griega.

Ligia Dulce heroína cristiana de la novela **Quo Vadis** ambientada en tiempos de la Roma Imperial y escrita por el polaco Henrik Sienkiewicz (1846 + 1916).

Ligorio, Alfonso María de (Marianela, Nápoles, Italia 1696 + 1787 Nocera de Pagani, íd.) Nombre completo: Alfonso Maria Antonio Juan Cosme Damián Miguel Gaspar de Ligorio. Abogado, religioso, autor de una obra titulada **Teología moral** y fundador de la orden sagrada de los padres redentoristas o **Congregación del Santísimo Redentor**.

***Lila** (Persa) F. Proviene de la voz *lilak* que significa “azulado”. También es una abreviatura hebrea de Dalila o de Lillian. Variantes: *Laila* (español caribeño), *Leela* (inglés), *Leelah*.

***Lili** (Inglés) F. Hipocorístico inglés de Lilith o de Lillian, significa “lirio, nardo”. Variantes: *Lil*, *Lili* (alemán), *Lilibeth*, *Lilja* (islandés), *Lilli*, *Lillie*, *Lilly*, *Zsazsa* (húngaro).

***Lilia** (Latín) F. Variante de Lillian. Significa “lirio, nardo”. Variante: *Lilliam*.

***Lilian** (Latín) F. en inglés y nombre de varón en francés. Ver, por favor, *Lillian*.

***Liliana** (Latín-Hebreo) F. Contracción de *Lilia* y *Ana*. Ver, por favor, *Lillian*.

Liliana Cavani Véase, por favor, *Cavani*, *Liliana*.

Liliana López Véase, por favor, «*Marín, Olga Lucía*».

***Lilibeth** Nombre compuesto por Lili, y Beth que es un hipocorístico de Elizabeth.

***Lilith** (Hebreo) Según **El Talmud** y los libros apócrifos, fue el nombre de la primera mujer de Adán. En Isaías 34,14 se llama de esta manera a un demonio de la noche. En árabe, Lilith significa “de la noche”. Variantes: Lillis, Lilly, Lily, Lyly.

***Lillian** (Latín) F. Significa “semejante a un lirio, nardo o azucena”, en clara alusión a su hermosura y delicadeza. Variantes: Leelee, Lil. Lila, Lilas, Lili, Lili, Lilia, Liliam, Lilian, Lílian (portugués), Liliana, Liliane (francés), Lilianita, Lilias, Lilith, Lilli, Lilliam, Lillie, Lilly, Lily, Lilyan, Liria, Lirio (portugués), Liuka, Lyliam, Lylian, Lyly, Zambak (turco), Zsazsa (húngaro).

Lillian Alicia Marks Véase, por favor, «Markova, Alicia».

«**Lillian Gish**» Véase, por favor, «Gish, Lillian».

Lillian de Guiche Véase, por favor, «Gish, Lillian».

Lillian Hellman Véase, por favor, Hellman, Lillian.

***Lily** Hipocorístico inglés de Lilith o de Lillian. Variantes: Lil, Lili, Lilibeth, Lilli, Lillie, Lilly.

***Lin** (Chino) Nombre de mujer en China.

***Lina** (Árabe) F. Significa “palmera”.

***Lina** (Griego) F. de Lino. Variante: Lyna. Lina también es la aféresis castellana de muchos nombres como Angelina, Carlina, Carmelina, Dioselina, Paulina, Rosalina, Virgelina, etc. En inglés Lina es la forma abreviada de varios nombres que concluyen en: “leen”, “lena”, “lene”, “lina”, y “line”.

Lina Canalejas Véase, por favor, Canalejas, Lina.

Lina Espitaleta Véase, por favor, Espitaleta, Lina.

«**Lina Wertmüller**» Véase, por favor, Wertmüller, Lina.

***Linamaría** Nombre compuesto.

***Linares** (Latín) Apellido, proviene de *linum* que significa “plantación de lino”. Variantes: Liñares (gallego), Llinares, Llinars (catalán), Llinás.

Linares Población española a 50 km de Jaén, Andalucía. En agosto de 1947, fue corneado de muerte en su plaza de toros el gran torero cordobés Manuel Rodríguez Sánchez, «Manolete».

***Linch** (Irlandés gaélico) Apellido. Véase, por favor, Lynch.

***Lincoln** (Inglés) Nombre de varón y apellido, significa “de los pobladores del charco”.

□□□**Lincoln, Abraham** (1809 + 1865) Nació en una mísera cabaña de troncos en el estado de Kentucky, EUA. Su padre era carpintero y su madre analfabeta. Según declaró muchos años después “*toda su instrucción escolar no sumó un año y su mejor amigo era quien le prestara un libro*”, no importándole si tenía que caminar veinte km para ir por éste. Cuando tenía nueve años de edad, murió su madre. Se desempeñó como granjero, leñador y decenas de oficios humildes más, pero en su tiempo ocioso, que no era mucho, estudiaba por su propia cuenta. Toda su vida fue un apasionado lector, e infatigable estudioso, lo cual le permitió pasar los exámenes del estado y graduarse de abogado sin sentarse en las aulas de la universidad.— A los veinticinco años de edad entró a la vida política. Al año siguiente, murió Ann Rutledge, el gran amor de su vida. Siete años más tarde se casó con Mary Todd, una mujer de familia distinguida, pero insegura y grosera que no supo sino amargarle la existencia hasta el fin de sus días, sin que ello fuera motivo para que alguien escuchara jamás el menor reproche ni reconvención de su parte, a pesar de los graves problemas y frecuentes escándalos que protagonizó esta dama terriblemente celosa, díscola, frívola y derrochadora.— Lincoln llegó a ser miembro de la Cámara de Representantes (1847 a 1849), y por último, presidente de la Unión Americana (1861 a 1865). El hombre procedente de un hogar paupérrimo, gobernó con firmeza, prudencia, honradez y compasión, en medio de una pavorosa guerra civil que dejó ensangrentada a la nación con más de seiscientos mil muertos, millones de heridos e incontables personas en la miseria. Cinco días después de haber firmado la paz y salvar al país de su fraccionamiento como nación, mientras asistía a una función teatral en Washington, D.C. fue asesinado por el actor John Wilkes Booth miembro de una familia sureña.— Según el concepto de los más instruidos biógrafos, historiadores y politólogos americanos, Lincoln ha sido el presidente más abnegado y noble que ha tenido EUA y uno de los mejores, junto con George Washington, Harry S Truman y Franklin Delano Roosevelt.— En 1930 el gran director D.W. Griffith estrenó su filme **Abraham Lincoln** llamado en algunos países sudamericanos **El Libertador**. Una obra interesante pero modesta. Falta todavía una gran superproducción sobre la vida del héroe.

***Lind** (Escandinavo) Apellido que significa “tilo”. Variantes: Lind (inglés), Linden (inglés), Lindenmann (alemán), Lindh, Lindner (sueco), Lipinski (polaco), Lipsky (ruso).

***Linda** (Latín) Femenino de lindo, proviene de la voz *legitimus* que significa “perfecta, completa”. Nombre de pila en lengua inglesa. Es también la aféresis de los nombres terminados en “linda” como Rosalinda, Hermelinda, etc. Variantes: Lindelia, Lindi, Lynda, Lindy.

□□□**Linda Darnell** Véase, por favor, Darnell, Linda.

***Linday** F. Variante de Lindsay.

***Lindelia** Contracción de Linda y Delia.

☐☐☐ **Lindgren, Astrid** (1908 + 2002) Escritora sueca de cuentos infantiles. Creó un personaje muy querido. Se trata de Pipi, una niña pelirroja, pecosa, de sonrisa amable y de trenzas. La chica usa medias largas que le cubren las piernas hasta los muslos y por ello sus amigos la llaman Pipi Calzaslargas. La heroína vive sola en una casa próxima al mar con su caballo Títo, y con su mascota un mono llamado señor Nilsson. Su padre se encuentra siempre navegando por los siete mares y rara vez viene a visitarla, pero ella es una chica recursiva, valerosa, autosuficiente y dotada de un gran corazón. La serie de cuentos de Astrid sobre **Pipi Calzaslargas** ha sido traducida a la mayoría de los idiomas y algunas de sus mejores historias han sido llevadas al cine. Calzas, para el que no recuerde, son medias para los pies.

***Lindita** (Albanés) F. En albanés significa “ha nacido el día”.

***Lindo** (Latín) Apellido, proviene de *legitimus* y significa “auténtico, perfecto, completo, puro, legítimo”. Solo hace cuatrocientos (400) años que lindo pasó a tener como acepción “bonito, bello, primoroso, exquisito, grato a la vista”.

***Lindon** Es una variante de Lyndon.

***Lindsay** (Inglés) F. Apellido y nombre. Significa “de la isla de los árboles de tilo”. Variantes: Linday, Lindsey.

***Lindy** (Castellano) F. Nombre inglés proveniente del español. Significa “linda”. Variantes: Linda, Lindi, Lynda.

***Linero** (Latín) Apellido. Proviene del latín *linarius* que significa “el que se emplea en el arte de beneficiar el lino”. Con este calificativo se designó a una “persona que trataba en lienzos o tejidos de lino”. Variantes: Linacero, Linares, Linaza.

☐☐☐ **Linero, Franky** (Santa Marta 1940 + 2007 Paipa, Boyacá) Destacado actor colombiano. En cine participó en veintinueve (29) películas. Linero fue el divertido personaje central de **La virgen y el fotógrafo**, en la que brilló al lado de Amparo Grisales. Participó además en los filmes **El inmigrante latino**, **Juanita tenía el pelo de oro**, **Con su música a otra parte**, **Colombia Connection** y **El amor en los tiempos del cólera**. En televisión se destacó particularmente en las telenovelas **Guajira**, **Escalona**, **La mala hora**, **Raza de víboras**, **Rojo y negro**, **Pistoleros de la muerte**, **Tabú**, **El último beso**, **Juegos prohibidos** y **El precio del silencio**, también en las series: **Momposina**, **Hechizo**, **Retratos** y **La Saga un relato de familia**. Quizá la mayoría lo recuerde por su inolvidable actuación, plena de histrionismo, en la comedia televisiva **Yo y tú**, al lado de Alicia del Carpio. También se destacó en las tablas participando, como protagonista, en la divertida comedia **El Pachanga**. Dada su apariencia anglosajona, en varias oportunidades se desempeñó en el papel de yanqui, haciendo siempre alarde de una gran comicidad.

***Linette** (Gaélico) Nombre de mujer, significa “graciosa”. Variantes: Lanette, Linet, Linnet, Lynet, Lynnette.

***Ling** (Chino) M. y F. Muy popular en China. En Suecia es apellido.

Ling, Per Henrik (1776 + 1839) Poeta y escritor sueco de tragedias. Aunque parezca tarea impensable para un literato, Ling fue el fundador de la llamada **Gimnasia Sueca**. Nació en Ljunga y falleció en Estocolmo.

***Lino** (Griego) M. Significa “el de cabellos muy rubios”. Es también el hipocorístico de los nombres terminados en lino como Abelino, Avelino, Catalino, Dioselino, Fernandino, Paulino, Rivelino, Urcelino, etc. Variantes: Linus, Linux.

Lino Poeta y músico, hijo de Apolo y de la ninfa Urania. Fue preceptor de Orfeo y del fortísimo Alcides el futuro Heracles de los griegos, o Hércules entre los romanos. Un día Lino cometió la estupidez de castigar a Alcides propinándole un golpe. El héroe, sin pensarlo dos veces, le lanzó la cítara a la cabeza dejándolo muerto *ipso facto*. El juez Radamanto sentenció que Alcides había procedido en legítima defensa y lo dejó en libertad.

Lino Acebedo Gómez Véase, por favor, Acebedo Gómez, Lino.

Lino de Jesús Acebedo Zuluaga Véase, por favor, Acebedo Zuluaga, Lino de Jesús.

***Linuca** (Bable) F. Hipocorístico equivalente a Manolita.

***Lior** (Hebreo) M. Significa “mi luz”.

***Li Qingzhao** (Finales del siglo 11 y comienzos del siglo 12) Los chinos lo consideran como el mejor poeta de todos los tiempos. Compuso más de seis volúmenes de versos pero solo sobrevivieron muy pocos.

***Liria** (Griego) Femenino de Lirio.

***Lis** Abreviatura inglesa y escandinava de Lisa.

***Lisa** (Inglés) Hipocorístico alemán, inglés y sueco de Elisabeth o Elizabeth. Es además la aféresis de nombres que concluyen en “lisa” o en “lise”. Variantes: Lis, Lisabeth, Lisbeth, Lise, Lisetta, Lisseth, Lisette, Liza, Lizbeth, Lizeth, Lizette, Lizz, Lizza, Lizzie.

Lisa di Noldo Gherardini Véase, por favor, «La Gioconda».

Lisa Marie Presley Véase, por favor, Presley, Lisa Marie.

***Lisandra** (Griego) variante femenina de Lisandro. Variantes: Lisa, Sandra.

***Lisandro** (Griego) M. Significa “libertador de hombres”. Variante: Sandro.

☐☐☐ **Lisandro Duque Naranjo** Véase, por favor, Duque Naranjo, Lisandro.

***Lise** Apócope y aféresis de nombres que empiezan o concluyen en lise.

☐☐☐ **Lise Meitner** Véase, por favor, Meitner, Lise.

***Lisette** (Hebreo) En francés es un hipocorístico de Elisabeth. Variantes: Lis, Lise, Lisete.

***Lisímaco** (Griego) M. Significa “que resuelve un combate”.

☐☐☐ **Lisímaco** (360 + 281 a.JC) Lugarteniente de Alejandro Magno nacido en Pella, una antigua ciudad de Palestina en Perea, provincia judía poblada anteriormente por los amonitas. En el año 306 Lisímaco se proclamó rey de Tracia, una región que hoy comprende parte de los territorios de Bulgaria, Grecia y Turquía. Veinticinco años mas tarde murió luchando contra Seleuco Primero Nicátor.

***Liseth** Variante de Lisa y de Elizabeth. Variantes: Liced, Lis, Lise, Lisetta, Lisette, Lisset, Lisete, Liseth, Lisette, Liza, Liz, Lizeth, Lizette, Lizzie.

***Lister** (Inglés) M. y apellido. El nombre, es posible, fue adoptado en honor del cirujano inglés Joseph Lister.

☐☐☐ **Lister, Joseph** (Upton, Essex 1827 + 1912 Walmer, Kent) Médico cirujano inglés quien al descubrir la importancia de la asepsia en la práctica hospitalaria fundó la cirugía antiséptica que desde entonces ha salvado millones de vidas.

***Listraba** (Caló) F. Nombre equivalente a Librada.

☐☐☐ **Liszt, Franz** (1811 + 1886) Compositor, pianista y director nacido en Hungría como su paisano y tocayo Franz Lehar. Fue considerado el mejor pianista del mundo y el creador del poema sinfónico. Después de haber vivido con la condesa d'Agoult y con la princesa Carolina de Sayn-Wittgenstein, en 1861 marchó a Roma y tomó las órdenes menores en la Orden Franciscana. Liszt es el autor del **Vals de Mefisto**, **Marcha de fiesta** y las **Rapsodias húngaras**. Su hija Cósima se casó en segundas nupcias con el genial compositor alemán Richard Wagner.

***Lita** Es la aféresis de muchos diminutivos femeninos como Carmelita, Estelita, Isabelita, Manuelita, etc.

☐☐☐ **Littín, Miguel** (Palmilla, Chile 1942 -) Excelente director de cine, teatro y televisión, cuyos ascendientes son árabes y griegos. Por su idealismo y amor a las clases marginales y en particular por su denuncia de las tremendas injusticias de la clase alta, fue perseguido y debió exiliarse para salvar su vida cuando era dictador el general Augusto Pinochet Ugarte; se le acusó de colaborar - lo

que es verdad - con el gobierno comunista de Allende aunque nunca fue miembro ni del Frente de Unidad Popular ni mucho menos del Partido Comunista de Chile. Gabriel García Márquez le dedicó una larga crónica titulada **La aventura de Miguel Littín clandestino en Chile**, donde narra como éste entró de nuevo furtivamente a su patria para filmar las atrocidades de los pinochetistas y las dificultades que encontró durante el proceso. Algunas de sus grandes realizaciones en las que realza los grandes valores del sufrido pueblo chileno y en general del latinoamericano, son: **El chacal de Nahueltoro** (1969). **La tierra prometida** (1972). **Actas de Marusia** (1976). **El recurso del método** (1978). **Alsino y el cóndor** (1982). **Acta general de Chile. Sandino** (1991). **Los naufragos** (1994). **Tierra de fuego** (2000). **La última luna** (2005).

☐☐☐ **Liv Ullman** Véase, por favor, Ullman, Liv.

***Livia** (Latín) Apellido y nombre de mujer. Proviene de una familia romana apellidada Livius. Variantes: Liv, Livia (alemán e italiano), Livie (francés), Liviane, Livila.

☐☐☐ **Livi, Ivo** Véase, por favor, «Montand, Yves».

☐☐☐ **Livingstone, David** (Lanarkshire, Escocia 1813 + 1873 Zambia) Misionero cristiano y explorador del Africa. Estudió medicina y marchó al continente negro. Descubrió el Lago Ngami (1849) y el río Zambese en 1851. Cuatro años más tarde vió las Cataratas Victoria en el mismo río. Regresó a Inglaterra y reportó sus hallazgos. En 1858 volvió al Africa donde hizo nuevas expediciones y descubrimientos. Su tercer viaje lo inició en 1865. Luego de internarse en territorio de caníbales el mundo civilizado no volvió a saber de él. Un periódico neoyorquino le encargó a uno de sus reporteros que partiera a buscarlo. El intrépido galés-amerikano Henry Morton Stanley (1841 + 1904) se internó en el corazón de la selva y lo halló casi agonizante en la región de Ujiji, mas logró salvarle la vida. El relato de esta hazaña quedó consignado en un libro que Stanley tituló **Bula Matari**. Dos años después, mientras buscaba el origen del río Nilo, murió Livingstone en el poblado de Viejo Chitambo, en Zambia. Sus restos reposan en Londres, en la Abadía de Westminster.

***Libio** (Latín) Nombre de varón y apellido. Significa “ungido”. V: Libio, Livi, Liviano, Liviu.

***Livna** (Hebreo) F. Significa “blanca”. Variante: Livnat (hebreo).

***Liyac** (Caló) M. Nombre equivalente a Tomás.

***Liz** Hipocorístico de Elizabeth y de Lizette. Variantes: Lis, Lizza.

☐☐☐ **Liz Claiborne** Véase, por favor, Claiborne, Liz.

***Liza** (Inglés) Hipocorístico de Elizabeth. V: Lisa, Lisetta, Lisette, Liz, Lizette, Lizza, Lizzie.

☐☐☐ **Liza Minnelli** Véase, por favor, Minnelli, Liza.

***Lizarazu** (Vasco) Apellido, cuenta con tres acepciones: “fresnedo”, “pedregal del fresno” o “zarzal del fresno”, dependiendo del filólogo que se consulte. Variantes: Liceranzu, Liceras, Licerasse (en el País vasco- francés), Lizaranzu, Lizarazo, Lizararzo.

***Lizarraga** (Vasco) Apellido fitónimo, variante de Leizarraga. *Lizar* significa “fresno” y *aga* “lugar” o sea “sitio donde abundan los fresnos, o fresneda”. Variantes: Fresneda, Fresno.

***Lizarralde** (Vasco) Apellido, significa “junto al fresnedo, o región de fresnos”.

***Lizaveta** (Ruso) F. Variante de Yelizaveta equivalente a Isabel.

***Liznarda** Contracción de Liz y Narda hipocorísticos respectivos de Elizabeth y Bernarda.

***Lizzie** Variante inglesa de Lisa y de Elizabeth.

Lizzie Borden Véase, por favor, Borden, Lizzie.

***Llac** (Germánico) Apellido catalán, significa “lago”.

***Llamosas** Apellido de origen cántabro. Significa que su poseedor inicial provenía de un lugar encharcado por la acción de las lluvias o el remanso de las aguas. Llamosas comparte un mismo origen etimológico con algún otro apellido de la misma especie, como es el caso del astur-leonés “Lama” o “Llama”. El apellido Llamosas figura con frecuencia en el extremo más oriental de Cantabria, con notable frecuencia en Guriezo, y también en Ampuero. Variantes: Llamazares, Llamozza.

***Llanes** (Latín) Apellido asturiano; procede de la población homónima. Véase, por favor, Llano.

Llanes Villa marinera y capital del Oriente asturiano, situada a unos 111 km de Oviedo. Población: 13.000 habitantes, la cual más que se duplica por la afluencia de turistas durante el verano. Llanes es el puente entre Asturias y Cantabria. En Llanes, el escritor Ramón Pérez de Ayala (Oviedo 1880 + 1962 Madrid) situó su novela “**El ombligo del mundo**”.

***Llano** (Latín) Apellido, proviene de *planus* que significa “plano, suelo, llanura”. Variantes: Chan (gallego), Chao (portugués), Llanes (asturiano), Llanos, Llanuras, Pla (catalán), Plana, Planas, Planell, Planella, Planellas, Plano, Plans.

Llano González, Jaime (Titiribí 1932 -) Músico organista y compositor. Dirigió varias orquestas radiales entre ellas la de la Emisora Nueva Granada, Bogotá.

Llanos, Antonio (Cali 1905 + 1978 íd.) Poeta colombiano. Compuso excelentes versos, fue además periodista, crítico y ensayista. En sus últimos años padeció de locura mística. Dirigió el **Diario del Pacífico** y la revista **Occidente**. Títulos de algunas de sus obras: **Rosa secreta**, **Casa secreta**, **La voz entre lágrimas**, **Temblor bajo los ángeles**.

***Lleó** Apellido catalán, significa “león”.

***Llera** (Latín) Apellido topónimo. Tuvo su origen en el lugar de Llera, Miravalles, Concejo de Villaviciosa, Asturias. En aragonés y asturiano se emplea la palabra *llera* para designar al guijarro, canto o pedazo de roca. Llera, que también es voz castellana, se deriva de la voz latina *glarea* y significa “cantizal, cantorral, recebera, arenal”. Variante: Lleras.

□□**Llera** Población extremeña a un centenar de km de Badajoz. Cuenta con la ermita de Tentudía. De su cocina son muy apreciados el picadillo y repápalos con perdigón. Existe otro Llera en Burgos. Algunos Llera o Lleras extremeños, burgaleses y asturianos emigraron al País Vasco asentándose en las provincias de Alava y de Vizcaya, España.

***Llinás** (Latín) Apellido catalán, proviene de *linum* que significa “plantación de lino”. Variantes: Linares, Liñares (gallego), Llinares, Llinars (catalán).

□□□**Llinás, Rodolfo** (1934 -) Colombiano, reconocido mundialmente como uno de los grandes investigadores del cerebro humano. Egresado como médico (*M.D.*) de la Universidad Javeriana, Bogotá, 1959. Doctorado en medicina y especializado en neurociencia (*Ph.D.*) en la Universidad Nacional de Australia, Canberra, 1965. Desde 1976 ha sido director del departamento de Fisiología y Neurociencia de la Facultad de Medicina de la Universidad de Nueva York. Es también el editor jefe de Neurociencia y presidente del grupo de trabajo del laboratorio de neurociencia de la NASA (*Chairman of Nasa/NeuroLab Science Working Group*). Su libro más reciente es **El cerebro y el mito del yo** (2003). Como consecuencia directa de sus estudios el doctor Llinás está convencido que no existen los fenómenos llamados parapsicológicos y que la mejor transmisión telepática entre personas distantes es la comunicación abierta, franca y honesta, mediante el uso de un teléfono, un micrófono o el de un ordenador conectado a la red. Comparte además con el bio-físico alemán Fritz-Albert Popp el convencimiento de que las células se comunican mediante la interacción de sus fotones y que la luz es uno de los elementos básicos de la vida.

□□**Llorenç del Penedés** Población española a 35 km de Tarragona.

***Llorente** (Latín) Nombre de varón y apellido. Proviene de *Laurentius* voz que en los reinos de Castilla y León tomó la forma de Llorente. Significa “de la tierra donde florece el laurel”. Variantes: Laurenz, Llorenç, Lloréns (apellido catalán), Llorent, Llorenci, Llorensi, Loren, Lorences, Lorencio, Lorente, Lorenz, Lorenza, Lourenzo.

***Llosa** (Latín) Apellido catalán, se deriva de *clausa* que significa “pequeño terreno labrantío cercado por lo común está próximo a la casa o barriada a que pertenece”. Otros afirman que proviene del celtolatino *lausia* que significa “losa”, una piedra plana de poco grosor. Variantes: Llosas, Lloses, Losada, Lousa, Lousada.

□□□**Llosas Rosell, Modesto** Véase, por favor, «Jorge Mistral».

☐☐☐ **Lloyd, Harold (Clayton)** (1893 + 1971) Actor cómico uniamericano. Junto con Carlie Chaplin, fue uno de los mejores del mundo durante la época del cine mudo. Algunos de sus filmes son: **El estudiante novato** (1925), **El hermanito** (1927), **La vía láctea** (1936), y **El pecado de Harold Diddlebock** (1947).

☐☐☐ **Lloyd Wright, Frank** (1869 + 1959) Nació en Richland Center en el estado de Wisconsin, EUA, desafortunada región de fuerte influencia alemana donde nacieron el infame senador uniamericano Joe McCarthy (1908 + 1957) y el pavoroso caníbal Jeffrey Dahmer (1960 + 1994), un joven homosexual que asesinaba a sus víctimas para luego devorar sus carnes. Afortunadamente todo no ha sido malo en Wisconsin, una bella región agrícola, cervecera y ganadera, dueña de un clima frío, hostil, peor que el de Chicago, pero dotada de gentes amistosas y amables, residentes en pequeñas y hermosas ciudades como Milwaukee y Madison. Frank, arquitecto de profesión, ejerció la mayor parte de su vida en Chicago, Illinois. Su genio creador, enemigo de lo tradicional, le permitió producir sorprendentes diseños que si bien al comienzo fueron rechazados por la mayoría, hoy en día constituyen un motivo enorme de orgullo para la humanidad. Wright, salvando las inmensas diferencias en estilo y concepciones artísticas, fue otro arquitecto genial, casi a la altura del español Antonio Gaudí y Cornet (1852 + 1926). Entre su inmenso y valioso legado se destacan el **Hotel Imperial de Tokio** en Japón, el **Museo Guggenheim** de Nueva York y la **Casa Milland** en Pasadena, California. Existe un hermoso filme sobre la vida de Lloyd Wright titulado **El Manantial** (The Fountainhead, 1949) dirigido por King Vidor con la actuación realmente magistral de Gary Cooper. Uno de nuestros ilustres criollos, de esos ignorantes y atrevidos que aprenden *cuban-spanglish* durante dos semanas en Miami y luego regresan al país con el falso título de traductores, cometió la imbecilidad de llamar al filme **La cabeza de la fuente**. Por supuesto, aquí todo el mundo se tragó el cuento.

☐☐☐ **Loeza, Guadalupe** (Ciudad de México 1946 -) Escritora y periodista mexicana, amante de ironizar con divertida elegancia sobre las clases media y alta de su patria. Ha escrito: **Confieso que he leído...¡Hola!, Compro, luego existo. Debo, luego sufro. Hombres maravillosos. Las niñas bien. Las yeguas finas. Las Reinas de Polanco. Los de abajo. Los de arriba. Por medio de la presente. Siempre estará París. Simplemente Martita. Terremoto.**

***Llull** (Catalán) Apellido, no he podido desentrañar su significado. V: Llull (catalán, neerlandés, portugués, vasco), Lulio (español), Lulle (francés y letón), Lullis (leton), Lullo (italiano), Lullus (alemán, latín, polaco).

***Lobo** (Latín) Apellido. Proviene de *lupus, lupi* que significa "lobo". V: Leloup (francés), Llobat (catalán), Llobet, Llop (catalán), Llopis, Loba, Lobato, Lobatón, Lobe, Lobete, Lobeto, Lobillo, Lobo (portugués), Lobón, Lobos, Lope, Lopes, López, Lopo (portugués), Loup (francés), Lupi (italiano), Lupin (francés), Lupino, Lupo, Volk (ruso), Wolf (alemán e inglés), Woolf (inglés).

***Locatelli** (Latín) Apellido toponímico. Significa "aborígen de Locate" en la Lombardía, Italia.

***Lock** (Germánico) Apellido alemán, significa "el que tiene el cabello encrespado". V: Locke.

☐☐☐ **Locke, John** (1632 + 1704) Filósofo, médico y político. Incursionó también en las áreas de la química y la economía. Sus ideas sentaron las bases para la doctrina del liberalismo económico y sus escritos en los que preconizó el respeto, la tolerancia y el estado de derecho, fueron el fundamento en que los revolucionarios americanos sustentaron su rebelión contra la corona inglesa. Entre sus obras deben destacarse: **Ensayo sobre el entendimiento humano**, el cual le tomó diecisiete años de profundas reflexiones. **Un ensayo concerniente sobre la tolerancia. Pensamientos sobre la educación. Consideraciones sobre la baja del interés y el alza del valor de la moneda.** Escribió también dos tratados sobre el gobierno. Debido al carácter poco tradicional de sus ideas políticas, y al haber sido sindicado de participar en el complot de Shaftesbury, se vió forzado a abandonar Inglaterra, su patria, y establecerse en la provincia de Holanda del Norte, en los Países Bajos. Regresó tres años después para servirle al nuevo gobierno. Locke es llamado el padre del empirismo inglés.

☐☐☐ **Locusta** Experta envenenadora romana. Agripina, la madre de Nerón, se valió de sus servicios para que le diera la pócima con que envenenó al emperador Claudio, quien era a la vez su tío y esposo. Nerón también acudió donde ella para envenenar a Británico. Finalmente el emperador Servio Sulpicio Galba la mandó matar en el año 68.

***Logan** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón. Significa “pradera”.

***Lois** (Inglés) F. y apellido, variante de Louise. Según la Biblia, Lois fue la abuela de Timoteo.

***Lola** Hipocorístico de Dolores. En lenguas alemana e inglesa Lola es un nombre propio. V: Delores, Delors, Dolores, Lole, Loles, Loli, Lolita, Lolli, Lollie, Lolly, Loly, Lulita, María Dolores.

☐☐☐ **Lola Flores** Véase, por favor, Flores, Lola.

☐☐☐ **Lola Gaos** Véase, por favor, Gaos, Lola.

☐☐☐ **«Lola Montez»** (Limerick, Irlanda 1818 + 1861 Nueva York) Nombre real: María Dolores Eliza Rosanna Gilbert. Célebre aventurera irlandesa, cantante y bailarina de teatro, quien fuera amante oficial de Luis Primero de Baviera. A la caída del soberano fue expulsada de la corte. Retornó al teatro y en sus últimos años se dedicó a proteger a las trabajadoras sexuales. Escribió **El arte de la belleza**. Su vida ha sido llevada varias veces al cine. La versión más artística hasta la fecha ha sido la del director franco-alemán Max Ophüls titulada **Lola Montes**, estrenada en 1955.

***Loles** Hipocorístico de María Dolores. Variante: Lola.

☐☐☐ **«Loles León»** Véase, por favor, «León, Loles».

***Lolimar** Contracción de Lola y María.

☐☐☐ **Lollobrigida, Gina** (Subiaco, Italia 1927 -) Mediocre actriz italiana de cuerpo exuberante, mórbido, sensual. De su extensa filmografía, ya que participó en cerca de ochenta filmes destaco: **Bellas de noche** (Belles de nuit, Italia, 1952), **Pan, amor y fantasía** (Bread, Love and Dreams, Italia, 1953), **La burla del diablo** (Beat the Devil, EUA, 1954), **La Romana** (Italia, 1954), **Trapezio** (Trapeze, EUA, 1956), **Nuestra Señora de París** (1956), **Salomón y la reina de Saba** (1959), **Tuya en septiembre** (1961), **La Venus imperial** (1963), **Cervantes, el joven rebelde** (1966).

☐☐☐ «**Lolo Fernández**» Véase, por favor, Fernández, Lolo.

***Lombana** (Cántabro) Apellido español original de la Comunidad Autónoma de Santander. La mayoría de los apellidos cántabros que comienzan por la raíz *lomb* que significa “loma o pendiente suave propia de una colina” se hallan desde Trasmiera hasta las cercanías del río Asón. Topónimos que también son apellidos conexos: La Lombana en Riotuerto, Lombera en Rasines y Lombraña en Polaciones. Variantes: Lomba, Lombera, Lombo, Lombraña.

☐☐☐ **Lombana Piñeres, Héctor** (Cartagena de Indias, 1930 + 2008 Santa Marta) Escultor, restaurador y pintor colombiano. Hizo sus estudios de arte en la celeberrima Academia de San Fernando, en Madrid, España. Trabajó mas de treinta años en el extranjero. Sus obras se pueden contemplar en Estados Unidos (Nueva York), Francia (Le Petit Trianon), Hungría (Budapest), Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela (Caracas). Entre sus obras más importantes, hechas para Colombia, se destacan: **Los Pegasos, Cervantes, y San Pedro Claver** (los tres monumentos están en Cartagena de Indias), **La fuente de la solidaridad** (en Cali), **Homenaje a la etnia tayrona** (en Santa Marta), **El boga** (en Honda, Tolima), y **Un sendero hacia el futuro** (en Bogotá).

***Lombaoo** Apellido gallego, significa “de la loma”.

***Lombard** (Latín) En lengua inglesa es apellido y nombre de varón, es voz de origen latina y significa “de barba larga”. Variantes: Bard, Barr.

☐☐☐ «**Lombard, Carole**» Véase, por favor, «Carole Lombard».

***Lombardi** (Italiano) Apellido. Significa “natural de Lombardía” una importante región del Norte de Italia junto a la frontera suiza, su capital es Milán (*Milano*). Lombardo al parecer proviene de la voz dialectal *lomma* que significa “loma” o sea una leve inclinación del terreno, una pendiente suavemente inclinada. Lombardi para los italianos tiene también la mala connotación de prestamista o usurero. Variantes: Lombardini, Lombardo, Lombardelli.

☐☐☐ **Lombardi, Francisco José** (1949 -) Nació en Tacna, Perú. Director de cine que deja ver en sus obras de denuncia un gran afán de justicia social. Sus historias, tan convincentes, demuestran la urgente necesidad de que ciertos gobiernos de América Latina contaminados por el odio durante su larga y encarnizada lucha contra la insurgencia guerrillera, le hagan una profunda reforma a sus más que peligrosas fuerzas armadas. Filmografía parcial: **Muerte al amanecer** (1977), **Muerte de un magnate** (1980), **Maruja en el infierno** (1983), **La ciudad y los perros** (1985), **La boca del lobo** (1988), **Caidos del cielo** (1990), **Bajo la piel** (1996), **No se lo digas a nadie** (1998), **Tinta roja** (2000).

***Lombardo** (Italiano) Apellido patronímico español. Significa “natural de Lombardía” una importante región del Norte de Italia junto a la frontera suiza con cerca de diez millones de habitantes, su capital es Milán (*Milano*). Los lombardos originalmente fueron un pueblo germánico que se asentó en el Norte de Italia como reino independiente, pero fueron a su vez conquistados por el emperador Carlomagno. Véase: Lombardi.

***Lombardó** (Caló) M. Nombre equivalente a León.

***Lona** (Inglés) Nombre femenino. Significa “solitaria”.

Lona Tela muy resistente que, entre sus múltiples usos, se emplea para construir las velas de ciertos navíos, para fabricar toldos y camastros, y para que sirva de piso en el cuadrilátero donde riñen por dinero los boxeadores, ante una multitud embrutecida que celebra el deplorable espectáculo.

***London** (Inglés) Nombre de varón y apellido topónimo. Significa que su poseedor era oriundo o provenía de Londres, Inglaterra.

London, Jack Véase, por favor, Jack London.

***Londoño** (Vasco) Apellido tomado del topónimo Londoño, una población vizcaína. En éuskaro significa “pastalito, o pastizalito”. Variante: Andoño.

Londoño Aldea cercana a Orduña (en vasco: *Urduñako Hina*), Vizcaya, País Vasco.

Londoño Paredes, Julio (1938 -) Distinguido, pundonoroso e inteligente militar y diplomático colombiano, -teniente coronel de artillería en uso de buen retiro-, quien prácticamente desde 1969 tiene a su cargo la vigilancia de nuestras fronteras y los estudios de limítrofes con nuestros vecinos, incluida la difícil y no menos delicada área de negociación y delimitación de las aguas y plataformas marinas y submarinas. Londoño ha sido jefe de la División de Fronteras, ministro de Relaciones Exteriores durante el gobierno de Virgilio Barco Vargas y en la actualidad embajador de Colombia en Cuba. Es también el agente y representante oficial de nuestros intereses ante la Corte Internacional de La Haya en los Países Bajos.

Londoño y Trasmiera, Juan de (ca.1632 + 1700) Súbdito y ciudadano español nacido en la villa de Requena, en ese entonces parte de la provincia de La Mancha. (Nota: Requena a partir de 1851 fue incorporada a la provincia de Valencia, hoy parte de la Comunidad Autónoma Valenciana). Juan viajó muy joven en compañía de su hermano Agustín a las Indias. Este último se quedó viviendo en Santafé, Nuevo Reino de Granada, mientras que Juan continuó hasta radicarse en la villa de la Candelaria de Medellín, Antioquia. El 16 de septiembre de 1685 Juan de Londoño contrajo matrimonio en Medellín con Bárbara Gertrudis Zapata Toro, hija del maestro de campo Antonio Zapata Gómez de Múnera y Ana María de Toro Zapata. La pareja tuvo seis hijos. El benjamín,

llamado Sancho, nació el 31 de enero de 1700, días antes de morir su padre. Dichos Londoño extendieron su apellido por toda la región occidental de la república.

□□□ **Londoño Zapata, Javiera** (1696 + 1767) Nació y falleció en Medellín. Hija de Juan Londoño y Trasmiera y de Bárbara Gertrudis Zapata y Múnera. En 1715 casó en Medellín con Ignacio Cayetano Castañeda y Atehortúa (1686 + 1766). La pareja se estableció en el Valle de San Nicolás de Rionegro. Al escribir su testamento decidieron que a la muerte de ambos todos sus esclavos quedarían libres exigiéndoles como único compromiso que celebraran cada 15 de septiembre la fiesta de la Virgen de los Dolores, en el pueblo de El Retiro, Antioquia, donde poseían sus minas.

□□□ **Londoño Villegas, Roberto** Véase, por favor, «Donoso, Luis».

***Long** (Chino) Nombre de varón, en mandarín significa “dragón”.

***Longo** (Latín) Apellido italiano que se le aplicó inicialmente a una persona muy alta y esbelta. Variantes: Largo (apellido español), Long (apellido inglés), Longato, Longhetti, Longhi (apellido italiano), Longhini, Longoni, Luongo, Lungo, Lunghi.

***Lope** (Latín) Apellido y nombre de varón. Proviene de *lupus lupi* que significa “lobo”. Variantes: Lobo, Lopes (portugués), López, Lopo (portugués), Loup (francés), Volk (ruso), Wolf (alemán). Véase, por favor, López.

***Lopera** (Latín) Apellido predominantemente andaluz, proviene de *luparia* que significa “lugar de lobos”. Variantes: Llobera (catalán), Lloberas, Llovera, Lloveres, Lobeira (portugués), Lobeiras (gallego), Lobera, Lovera.

□□ **Lopera** Poblado español a 54 km de Jaén, en Andalucía, España.

***Loperena** (Vasco) Apellido originario de Navarra, significa “la casa de Lope”.

□□□ **Loperena Ustáriz, María Concepción** (Valledupar 1765 + 1835 íd) Hija del español Pelayo Loperena y de la criolla María Josefa Ustáriz, nacida en la hacienda la Jagua del Pedregal, Nueva Granada y educada por maestros venezolanos. Casó con el coronel José Fernández y tuvieron siete hijos. Concepción no solo colaboró en el movimiento insurreccional del 21 de mayo de 1810 en Valledupar, también contribuyó con hombres, armas y vituallas a la campaña libertadora que culminó con los triunfos del Pantano de Vargas y Boyacá. Bolívar le rindió a la rebelde mujer un emocionado homenaje.

***López** (Latín) Apellido, significa “hijo de Lope”, a su vez derivado del latín *lupus-i* “lobo”. Variantes: Llopes, Llópez, Llopis (catalán), Lopes (portugués), Lópiz, Lovari (apellido italiano), Lovarini (apellido italiano), Lovati (apellido italiano), Lovato (apellido italiano), Lovatti (apellido italiano), Lovelli (apellido italiano), Lovini (apellido italiano), Lovotti (apellido italiano), Lupelle (apellido italiano), Lupetti (apellido italiano), Lupi (apellido italiano), Lupicini (apellido italiano), Lupieri (apellido italiano), Lupinetti (italiano), Lupini (apellido italiano), Lupoli (apellido italiano), Lupone (apellido

italiano), Lupori (apellido italiano), Luporini (apellido italiano), Luvini (apellido italiano), Luvotti (apellido italiano).

☐☐☐ **López, Francisco Solano** (1826 + 1870), Nació en Asunción, Paraguay y era hijo de Carlos A. López, presidente de la nación y sobrino del dictador perpetuo José Gaspar Rodríguez de Francia. A los dieciocho años su progenitor lo ascendió a brigadier general. Después fue nombrado ministro de guerra y vicepresidente hasta que en 1862 reemplazó a su padre. Inicialmente fue un buen mandatario, más tenía la obsesión de darle a su patria una posición de importancia. La mejor manera que inconscientemente encontró para hacerlo, fue lanzar a su país en una guerra descabellada contra los llamados miembros de la Triple Alianza: Brasil, Argentina, y Uruguay. Como consecuencia de la decisión de este insensato, más de la mitad de la población paraguaya murió combatiendo. Sus seguidores le apoyaron hasta que el hombre auto ascendido a mariscal, cayó muerto en la batalla de Cerro Corá. A diferencia de los colombianos, los paraguayos han demostrado en sus acciones de guerra ser el pueblo más valiente, por no decir el más feroz de América Latina y uno de los más bravos del mundo. Su historia está plagada de actos heroicos cometidos por ancianos, mujeres y niños. Es innegable su extraordinario arrojo y voluntad combativa. Por lo tanto sus muertos nos merecen una admiración extraordinaria. Sin embargo, lanzarse contra los vecinos no es la forma más civilizada ni más inteligente de hacer patria. La gesta de Solano López, para los que respetamos a los pueblos más por sus virtudes cívicas, morales e intelectuales, que por su fiereza, es lamentable. Esperemos que este hecho, con visos parecidos a los de Atila, Napoleón y Hitler, no se vuelva a repetir jamás en ningún lugar del planeta, y menos en un país de habla hispana.

☐☐☐ **López, Israel** (1918 + 2008) Músico cubano quien desde los nueve años de edad tocó el contrabajo hasta su muerte a los 89 años de edad. Es una gloria musical de América Hispánica. En 1939 hallándose en Nueva York creó el ritmo del mambo el cual lo popularizó en la década de los cincuenta su colega y coterráneo Dámaso Pérez Prado. «Cachao» como es conocido universalmente, compuso junto con su hermano Orestes cerca de 3.000 piezas. Fue el contrabajista de música popular más importante del siglo veinte, famoso no solo por sus interpretaciones sino también por sus “descargas”. Además, lo afirmo porque tuve el privilegio de tratarlo, un gran caballero, modesto y enemigo de las estridencias y fanfarronadas propias de la gran mayoría de sus paisanos. Lo sucede su hija María Elena López quien ya es una excelente contrabajista. Desde mediados de los noventa el actor Andy García se ha encargado de divulgar la obra de Cachao a través de conferencias y documentales. Desde el 2003 hay una estrella dorada con el nombre del talentoso músico en el Paseo de la Fama de Hollywood.

☐☐☐ **López, Liliana** Véase, por favor, «Marín, Olga Lucía».

☐☐☐ **Lopez, Nancy** (Torrance, California, EUA 1957 -) Estudió dos años en la Universidad de Tulsa, Arizona. Ha sido cuatro veces ganadora del torneo que ofrece la **Asociación de Damas Golfistas Profesionales** (*Ladies Professional Golf Association* (LPGA) en 1978, 1979, 1985, 1988. A los treinta años de edad, con treinta y cinco importantes victorias, se ganó el derecho a ser elegida como miembro del **Hall de la Fama del Golf Profesional Femenino**. Conviene observar que su Lopez no lleva tilde por ser un apellido hispano ya asimilado por el idioma inglés.

□□□**López, Pedro Alonso** (Tolima 1949 -) Colombiano, asesino en serie. No se sabe con exactitud a cuantas mujeres aniquiló, mas las autoridades ecuatorianas afirman que fueron no menos de trescientas (300) si se le suman a sus crímenes cometidos en territorio ecuatoriano las víctimas que dejó enterradas en Colombia y Perú. La prensa andina le colgó con merecida razón el remoquete de «**El Monstruo de los Andes**». Su carrera delictiva la inició a la tierna edad de ocho años cuando su progenitora, una ramera, notó que el niño estaba abusando de su hermanita menor y lo echó de la miserable vivienda en que se alojaban. Pedro Alonso López inició entonces su sangriento recorrido por Colombia, luego en Perú, de donde retornó a su patria para finalizar su pavorosa orgía de muertes en Ecuador, donde fue descubierto y capturado por casualidad. La gente creía que las jovencitas que desaparecían por aquellos lugares eran secuestradas por redes de prostitución, hasta que en 1980, las lluvias provocaron unas inundaciones que desenterraron un cadáver. Pedro Alonso fue detenido y poco después le relataba a las autoridades ecuatorianas su historia criminal. Allí declaró que en 1978 ya había matado a más de cien (100) mujeres en Perú. Luego “disfruté matando ecuatorianas porque eran más gentiles, confiadas e inocentes” confesó. Como suele ocurrir, pensaron que era un sujeto delirante. Sólo se convencieron cuando el propio detenido excavó, él mismo, cincuenta (50) tumbas y le mostró los cadáveres de sus victimas a los horrorizados agentes de la policía. Hoy López paga cadena perpetua en dicha nación. Sinembargo el Monstruo de los Andes con sus no menos de tres centenares de féminas asesinadas es un aprendiz en los terrenos del sadismo si se le compara con dos de su compatriotas: el bandolero Teófilo Rojas «El Chispas» quien asesinó con arma blanca a más de quinientas personas (500), cifra por la cual ocupa un ominoso lugar de importancia en el **Libro Guinness de Records** y el homosexual “especialista” en varoncitos adolescentes, como es el caso de **Luis Fernando Garavito Cubillos**, capturado en octubre de 1999 y recluído desde entonces en la cárcel de Villavicencio, Meta, por haber secuestrado, torturado, violado y asesinado a un poco más de doscientos doce (212) chiquillos.

□□□**López Buitrago, Fermín** (San Nicolás de Rionegro 1778 + 1846 Santa Rosa de Cabal) Colonizador antioqueño. Fueron sus padres Nicolás López Pérez y Salvadora Buitrago Gallegos. Tuvo un hermano gemelo llamado Lorenzo. Fermín casó en primeras nupcias con Salvadora Osorio Alzate con la cual tuvo ocho hijos. Al enviudar en 1799 contrajo matrimonio con Ana Joaquina Hurtado Vargas con la que tuvo también ocho vástagos. Ana Joaquina fue quien lo acompañó en toda su odisea colonizadora hasta que la sorprendió la muerte dieciseis años después del fallecimiento de Fermín, en Santa Rosa de Cabal (1862). Fermín trabajó desde muy joven en La Ceja del Tambo donde fue mayordomo de Juan de Dios Aranzazu. En 1814 marchó a Sonsón y de allí decidió marchar con su esposa, cuñado e hijos hacia el Sur del país bordeando a contracorriente el río Cauca con miras a buscar un buen sitio donde asentarse. Así fue que llegó hasta Salamina donde vivió hasta 1826 y donde nacieron cinco de sus hijos. El historiador Hernando Alzate López en interesante artículo dijo: “*Fermín López abrió la brecha a la colonización de los territorios de Caldas. Fundó Salamina; fue el primero que llegó al territorio que hoy ocupa Manizales, fundó Santa Rosa de Cabal, visitó a Cartago...*” lugar al que llegó en 1838. (“**Fermín López o la fuerza colonizadora**”, Archivo Historial, Época III, número 60, página 228, octubre 12 de 1999, Manizales). En 1841 arribó con su gente a la que consideró “su tierra de promisión”. Se asentó en la planicie de Santa Rosa y comenzó

sus gestiones ante el gobierno central para fundar una nueva localidad. El 13 de octubre de 1844 quedó legalmente fundada, por decreto, la hoy pujante ciudad de Santa Rosa de Cabal.

□□□ **López Escauriaza, Luis Carlos** Véase, por favor, «El Tuerto» López.

□□□ **López Escobar, Julián** (Madrid 1982 -) Matador de toros español apodado «El Juli». A los dieciséis años de edad recibió la alternativa. Fue un caso asombroso en la historia de la tauromaquia ya que un aprendizaje formal que le toma por lo menos cinco años a un diestro para llegar a perfeccionarse y a cuajar, a este chico fenomenal le tomó menos de un año lidiando toros de casta. «El Juli» inventó dos suertes o pases en honor de sus padres: “la lopesina” y “la escobarina”. Nota curiosa: su canción favorita no es una de tipo flamenco como pudiera esperarse, sino un ritmo colombiano muy alegre titulado “**El Ermitaño**” o “**Miguel Canales**” (“*Qué le estará pasando al pobre Migue que hace mucho tiempo que...*”) En España dicha canción la conocen como “**Probe Miguel**” y la interpreta el grupo **Triana Pura**.

□□□ **López García de Magriñá, Victoria de los Ángeles** (Barcelona, Cataluña, 1925 -) Nombre completo: Victoria de los Ángeles López García de Magriñá. Soprano española de voz sobresaliente y enorme talento escénico. Alcanzó renombre mundial y cantó en las principales salas del planeta. Cataluña también es la tierra madre de la gran cantante lírica Montserrat Caballé (Barcelona 1933 -), del tenor Josep Carreras (Barcelona, 1945 -), y del barítono Federico Caballé (1893 + 1929).

□□□ **López Julvez, Encarnación** (Buenos Aires 1905 + 1945 Nueva York) Nombre artístico: «La Argentinita». Bailarina española de gran talento cuyo arte rayó casi a la altura de «La Argentina». Con su hermana Pilar López organizó el **Ballet Español**, espectáculo de incalculable valor artístico.

□□□ **López Medina, Pedro A(quilino)** (Bogotá, 1857 + 1935 íd) Notable empresario y exportador. Hijo del sastre **Ambrosio López Pinzón**, presidente de la **Sociedad de Artesanos** y uno de los primeros colombianos que abrazó las ideas socialistas, y de Felisa Medina Morales.— Pedro A. como se firmó siempre, tuvo cuatro hermanos: Ambrosio, Francisco, Mercedes y Rafaela. Su padre le enseñó a leer y escribir. Mas tarde asistió, junto con su hermano Ambrosio, el mayor, al colegio de Luis María Cuervo. Cuando tenía 15 años, abandonó los estudios por carencia absoluta de recursos y empezó a laborar como dependiente en un almacén. En 1882 López se casó con María del Rosario Pumarejo Cotes, quien residía en Honda en el hogar de Joaquín de Mier esposo de su tía Josefa Antonia Cleofe Pumarejo Quiroz. Al separarse de su empleador Pedro Aquilino López ya tenía ahorradas 3700 libras esterlinas, suma bastante considerable. Con este capital se dedicó a comprar mercancías nacionales y a exportarlas a Nueva York desde el puerto de Honda. Hacia 1893 se trasladó a Bogotá donde falleció su esposa María del Rosario.— Pedro Aquilino López se consagró a importar mercancías y a la exportación de café y pieles. Abrió una oficina en Nueva York y allí vivió 7 años. A fines de 1908 regresó a Colombia, después de haber viajado con sus hijos por Europa. En 1912 fundó la empresa Pedro A. López & Cía. Pedro fue el primero en construir, en Bogotá en 1921, un bello edificio de seis plantas para oficinas, situado en la Avenida Jiménez de Quesada con carrera octava, el cual bautizó con su nombre. Fundó la Compañía de Navegación del Magdalena, y dotó de electricidad a varias poblaciones, entre ellas Honda y Líbano; montó trilladoras de café en los municipios de Girardot, Medellín, Circasia, y La Palma; inició los trabajos de acueducto y

alcantarillado de Ibagué, la línea férrea que iba desde Ambalema hasta el Huila, y estableció un molino de trigo en Honda. Fue socio fundador de varias industrias y casas financieras importantes. Basta con recordar el Banco Central Hipotecario, y la fábrica de calzado La Corona®. Este capitán de empresa fue el mayor exportador de café de su época llegando él sólo a despachar cerca del 40% del total exportado por la nación. En agosto de 1934 tuvo la inmensa satisfacción de ver a su hijo **Alfonso López Pumarejo** ascender a la primera magistratura de la nación. El anciano Pedro Aquilino López, el potentado que se levantó a pulso desde el hogar de un humilde alfayate, falleció al año siguiente rodeado por el respeto y admiración de sus conciudadanos.

□□□**López de Mendoza, Íñigo** (1398 + 1458), Poeta bien conocido por sus poemas didácticos, alegorías y proverbios, así como por sus serranillas o cantos pastorales. Luchando contra los musulmanes se ganó el título de marqués de Santillana. Tuvo una enorme biblioteca y estudió los clásicos griegos y latinos. Autor de: Refranes que dicen las viejas tras el fuego, Sonetos fechos al itálico modo, etc.

□□□**López de Mesa Gómez, Luis Eduardo** (Don Matías, Antioquia 1884 + 1967 Bogotá) Dueño de una inteligencia privilegiada, fue el más peligroso ideólogo que dió Colombia en el siglo veinte. Médico egresado de la Universidad Nacional de Colombia, se especializó en psiquiatría y psicología en Harvard, Mass., EUA. En 1920 creó el primer test psicológico para ser empleado en Colombia. Desde joven ocupó importantes cargos públicos llegando a ser durante la administración de los presidentes Alfonso López Pumarejo y Eduardo Santos Montejó, ministro de Educación y luego ministro de Relaciones Exteriores, cargos en los que fue un fervoroso apologista de las doctrinas raciales hitlerianas. Olvidando que sus apellidos López y Gómez tienen una profunda raigambre judía sefardí, giró instrucciones secretas a sus embajadores para negarle la visa a cualquier judío que quisiera entrar a Colombia para escapar de la persecución nazi. Por supuesto, algunos funcionarios de nuestra embajada en Berlín no pudieron resistirse ante las enormes cantidades de oro que les ofrecieron algunos israelitas desesperados y a espaldas del flamante canciller, le concedieron la visa a un puñado de individuos adinerados. Esa es la verdadera razón por la cual hay tan pocos hijos de Judá en Colombia, mientras que abundan en Venezuela, Brasil y la Argentina.— En la Universidad Nacional López de Mesa malformó durante muchos años a centenares de discípulos inoculándoles su torcida e inhumana visión de lo que él consideraba era el mísero destino de las “razas inferiores” y el elevado de las élites. De su obsesión racial no se escapa ni siquiera nuestro Libertador Bolívar. Veamos la siguiente descripción que hizo de éste: *"en Bolívar convergen en su constitución somática y en su carácter varias estirpes raciales, pues tuvo de vasco, castellano y andaluz, con una pincelada de negro y otra, quizás, de algún hebreo remoto, pues tenía ancestros Rojas, Blanco y Ochoa. Revélase lo vizcaíno suyo en algunos rasgos fundamentales de su fisonomía, nariz, ojos, cejas y en esa conformación maciza de la órbita en general, sobre su cara alargada y enjuta. El rizado de sus cabellos, la boca, un tanto, y el matiz trigueño del rostro, denuncian en él ese otro antecesor mulato y, más aún, su dolicocefalia peculiar, que en la mascarilla que le tomaron al morir se define como prominente negroide"*. En 1947 fue cofundador con José María García Madrid y Mercedes Rodrigo Bellido, de la **Facultad de Psicología de la Universidad Nacional**. Nuestra oligarquía que lo admiraba hasta el delirio con un servilismo admirable, lo premió eligiéndolo al año siguiente rector de la **Universidad Nacional**. Allí, este frustrado admirador de su colega, el médico nazi Joseph Mengele, (el mismo que en los campos de concentración les inyectaba colorante en los ojos y luego les

arrancaba el corazón a los niños vivos), continuó dictando su ponzoñosa cátedra sobre historia de la medicina, sociología, estética, e historia del arte. Algunos títulos de su extensa obra, son: **El libro de los apólogos**, (1926), **Introducción a la historia de la cultura en Colombia** (1930), **De cómo se ha formado la Nación colombiana** (1934), **Disertación sociológica** (1939), **Miguel Antonio Caro y Rufino José Cuervo** (1944), **Perspectivas culturales** (1949), **Escrutinio sociológico de la historia colombiana** (1956).

□□□ **López Michelsen, Alfonso** (Bogotá 1913 + 2007 id.) Nombre completo: Alfonso Antonio Lázaro López Michelsen. Su desempeño en la vida fue excelente como abogado y *play boy* de las clases altas, muy bueno como psicólogo, aceptable como novelista ("**Los Elegidos**"), mediocre como estadista y sujeto pésimo como gobernante. Desde muy joven en su condición de jurisperito recién graduado del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, y creyéndose hasta lo más íntimo de su alma que era uno de los "elegidos de su propia novela", demostró ser proclive a los negocios turbios como el de la Handel, escándalo que repercutiría y sería uno de los importantes motivos que forzaron a su padre a entregarle en 1945 la presidencia a Alberto Lleras Camargo, abandonando así de manera deplorable ese hombre ilustre su segundo mandato.— Privilegiado delfín, hijo de un gran presidente, fue experto en lanzar frases sibilinas las cuales, para un pueblo ignorante con solo tercer grado de educación elemental en promedio, eran consideradas como si provenieran del oráculo de Delfos. Políticos y periodistas se lanzaban a adivinar su significado, angustiados ante la carencia en la Atenas Sudamericana de no contar, como los auténticos griegos, con una pitonisa que las interpretara correctamente. Mientras tanto el anciano socarrón y goceas, se sentía dichoso viendo cómo sus malabares palabreros, más retorcidos que la serpiente pitón de la sacerdotisa, calaban dentro de su círculo de turiferarios que lo admiraba y reverenciaba como si se tratara del sabio Einstein.— Dentro de la cáfila que nos ha gobernado, nadie como él para gozar de la música y de las mujeres en el buen sentido de la palabra. En el mal sentido, solo fue superado por **Guillermo León Valencia** quien gobernó más tiempo desde los burdeles bogotanos que desde la Casa de Nariño. — López, desde niño miembro prominente de la más elevada aristocracia criolla, le dedicó más tiempo a la parranda, a disfrutar de los festivales vallenatos y a celebrar tertulias con hermosas mujeres a quienes apadrinó en sus respectivas sendas políticas, que a gobernar como se lo imponía el cumplimiento del deber jurado un 7 de agosto de 1974.— Si durante sus cuatro años de "mandato claro" aguijoneado por la paranoia, la envidia y los celos, en vez de echar de las Fuerzas Armadas al gran general de tres soles Alvaro Valencia Tovar éste malvado intrigante le hubiese permitido continuar con su brillante campaña militar contra la guerrilla a la que tenía acorralada y a punto de rendirse, la nación de seguro se habría economizado ríos de sangre y disfrutaríamos ya cerca de treinta años de paz y prosperidad. Mas prefirió escuchar la voz de su ministro de defensa, un burócrata uniformado, gris, estulto, mediocre e incapaz, llamado Abraham Varón Valencia. Ese hecho, así como su puñalada traperera a la auténtica izquierda, a la cual manipuló con desvergüenza para adueñarse de la presidencia a través del mal llamado **Movimiento Revolucionario Liberal** (MRL) y traicionarlo luego de haber cumplido su objetivo electorero, hacen de este maquiavélico sujeto uno de los máximos bribones que ha tenido la nación durante su breve existencia. — Si desea ilustrarse sobre el primer latrocinio legal de nuestro astuto abogado, elegante dandy y simpátiquísimo *play boy*, le recomiendo leer el libro **El Mesías de Handel** de Enrique Caballero Escovar quien en la contrapartada de su obra publicada por Editorial Tipografía Hispana, 1972, escribió: "*Colombiano: Este libro demuestra como, por un decreto de la Presidencia, el país dejó de*

incautar las Acciones Handel provenientes de la más cuantiosa operación de bolsa negra que registre la historia. Sin este decreto, y si se hubiera aplicado la legislación hasta entonces vigente, esas acciones, en lugar de engrosar el patrimonio de unos pocos, entre ellos el de López Michelsen, hubieran pasado automáticamente a poder del Estado". ¿Cuántas escuelas, cuántos hospitales le costó al pueblo colombiano el decreto 736? ". Bueno, es una historia igual o peor que la de nuestro inefable rábula Fernando Londoño Hoyos y las valiosas acciones que tomó indebidamente de Ecopetrol, o que la jugada hecha por Julio Mario Santo Domingo y su grupo de aves rapaces para no darle siquiera un peso al fisco de Colombia luego de haber vendido por una millonada la empresa cervecera Bavaria a un grupo anglo sudafricano.

□□□**López Pinzón, Ambrosio** (Bogotá 1809 + 1897 íd.) Hijo de Jerónimo López el sastre de los dos últimos virreyes que tuvo la Nueva Granada, y de Rosa Pinzón, oriunda de Vélez, Santander, de profesión chichera y panadera, quienes fueron los fundadores de la hoy aristocrática familia López. A la muerte de su padre, en 1821, tuvo que retirarse de la escuela para trabajar como aprendiz de sastre. En 1823, se enroló como músico en la brigada de artillería, donde permaneció durante cuatro años; al cabo de los cuales montó una tahona o panadería cercana al barrio Egipto, negocio que por razones diversas solo le duró seis años. En 1833, ingresó al ejército en calidad de oficial de la guardia de artillería, cargo que le permitió dedicarse también al comercio, y a la destilación de bebidas alcohólicas. En 1836, con un préstamo, montó su taller de sastre y una panadería. En 1840, al estallar la guerra de los Supremos, formó parte de las tropas del gobierno, y concluida ésta regresó a ejercer su profesión de panadero o tahonero. A mediados de 1847, durante la administración del presidente Mosquera, fue aprobada una medida librecambista que reducía el arancel aduanero. Con ella el gobierno logró el abaratamiento de las mercancías extranjeras. El libre cambio afectó los intereses de los artesanos criollos, a quienes se les dificultó competir con los productos importados. Fue así como en octubre de ese mismo año Ambrosio López, junto con otros obreros, organizó la **Sociedad de Artesanos**, con el fin de crear un gremio capaz de oponerse a la política del libre cambio. En las elecciones de 1849 los artesanos apoyaron la candidatura de José Hilario López, contribuyendo con su esfuerzo a que saliera electo, pero el desagradecido general, como era previsible, no cumplió sus compromisos para con la clase obrera. En 1851 Ambrosio López Pinzón se lanzó a la oposición. Publicó un folleto titulado **El desengaño o Confidencias de Ambrosio López, primer director de la Sociedad de Artesanos de Bogotá, denominada hoy Sociedad Democrática**. López fue expulsado de la Sociedad, por enfrascarse en disputas con la Directiva. Poco después contrajo matrimonio con Felisa Medina Morales, con quien tuvo cinco hijos. El segundo de ellos, **Pedro Aquilino López Medina**, lograría salir de la pobreza y convertirse en un auténtico potentado. Ambrosio López se distanció de la política para dedicarse a la crianza y enseñanza de sus hijos. En 1862, gracias al triunfo del liberalismo, fue nombrado inspector de aguas de Bogotá. ¡Quién iría a imaginarlo! Ambrosio, el infeliz sindicalista y todero, fue el abuelo paterno de **Alfonso López Pumarejo** presidente de Colombia en dos ocasiones y bisabuelo del también presidente **Alfonso López Michelsen**.

□□□**López Piñuelas, Charo** (Salamanca 1943 -) Nombre completo: María del Rosario López Piñuelas. Graduada en Filosofía y Letras, debutó como actriz profesional en la Compañía de Teatro Español. También ha actuado con notable éxito en cine y televisión, en esta última en las series **Los gozos y las sombras** (1982), **Los pazos de Ulloa**, y **Me alquilo para soñar**. De sus cincuenta filmes

cito: **Ditirambo** (1967), **El hueso** (1968), **La Regenta** (1974), **El límite de amor** (1976), **La colmena** (1982), **Tiempo de silencio** (1986), **Don Juan en los infiernos** (1991), **Kika** (1993), **El detective y la muerte** (1994), **Pasajes** (1996), **Asaltar los cielos** (1996), **Tiempos de azúcar** (2001).

☐☐☐ **López Piñuelas, María del Rosario** Véase, por favor, López Piñuelas, Charo.

☐☐☐ **López Piquer, Concepción** Véase, por favor, Conchita Piquer.

☐☐☐ **López Pumarejo, Alfonso** (Honda, Tolima 1886 + 1959 Londres, Inglaterra) Nieto del rebelde sindicalista **Ambrosio López Pinzón** e hijo del empresario **Pedro Aquilino López Medina**. Es decir, en sus genes estaban inscritos los arrestos socialistas de su batallador abuelo junto con las ideas capitalistas de su padre, todo un capitán de empresa y el principal exportador de café que tuvo Colombia.— Como descendiente directo del sastre que vistió a dos virreyes, este calentano vistió siempre elegantes trajes de fino paño de Manchester como si hubiese nacido dentro de la realeza londinense y no en un modesto hogar del villorrio asfixiante que era Honda.— En 1893 la familia se trasladó a Bogotá y poco tiempo después falleció María del Rosario Pumarejo la madre del niño, quien empezó a estudiar las primeras letras en el Colegio San Luis Gonzaga y luego en el Liceo Mercantil. Cuando tenía quince años su progenitor lo envió a continuar sus estudios secundarios en Inglaterra, en el Brighton College, y de allí, muy posiblemente sin terminar el bachillerato, pasó a Nueva York a estudiar en la escuela Packard donde aún sin cumplir los 18 años regresó en 1904 a Bogotá para ponerse durante doce años al frente de los negocios de su padre quien se hallaba en la oficina de Nueva York, ciudad desde donde regresó en 1908. Puede decirse que los escasos tres años de educación secundaria en países de habla inglesa fueron todo el paupérrimo bagaje intelectual de Alfonso López Pumarejo para enfrentarse a la vida, pues jamás emprendió estudios universitarios. Lo importante fue que la diosa fortuna estaba de su lado, él era un chico listo y su padre era uno de los hombres mas ricos de Colombia y... «*poderoso caballero es don Dinero*». Fue así como a su regreso la gran prensa empezó a destacar sus gestos y modales elegantes de *English clubman*, leyenda que el reencauchado *gentleman* tolimense procuró avivar todo lo que pudo durante su larga vida, haciéndole creer a una nación de campesinos ignorantes e ingenuos que él era la encarnación de *Lord Brummel* y alentando a los reporteros para que lo fografiasen arrellanado en un cómodo sillón del *Jockey* o del *Gun Club*, con un vaso de whisky escocés en la mano.— En 1911 casó con María Michelsen y tres años después se internó en el ámbito de la política. Con el poderoso respaldo de su padre se lanzó a la palestra y fue así como en 1915 fue elegido diputado a la Asamblea del Tolima y diez años más tarde miembro de la Cámara de Representantes (1925 a 1930). En el Congreso de Colombia trabó gran amistad con Laureano Eleuterio Gómez Castro, futuro presidente de la república por el partido conservador. Juntos maniobraron e intrigaron hasta conseguir la renuncia del honesto presidente Marco Fidel Suárez, que si no lo hubiese sido, nadie lo podría haber destronado. Bastaba solo que hubiera proferido como cualquier pícaro de baja estofa, la frase definitiva: «Aquí estoy y aquí me quedo», mas esa no era, ni mucho menos la manera de pensar de un hombre tan decoroso como don Marco.— Poco después Alfonso y Laureano se separaron, cuando cada uno de ellos fue electo director de su propio partido, el liberal por López en 1929 y el conservador por Gómez. Al dividirse el conservatismo en 1930, López que ya se destacaba como habil político, propuso la candidatura presidencial del boyacense Enrique Olaya Herrera embajador de Colombia en EUA y quien, pese a estar afiliado al partido liberal, toda su vida los

conservadores lo habían favorecido con el disfrute de elevados cargos diplomáticos. «El Mono» Olaya ganó y nombró a López su delegado presidencial para que atendiera importantes asuntos entre ellos la negociación final de la paz con el gobierno peruano.— En 1934 presentó López su candidatura a la presidencia con el pleno respaldo del guatemalteco. Celebrados los comicios y con la abstención del partido conservador, López resultó el ganador absoluto de las elecciones. Su programa de gobierno llamado «la revolución en marcha», fue, para la atrasada Colombia, realmente revolucionario. López Pumarejo hizo profundas reformas socio económicas las cuales por primera vez en su historia beneficiaron realmente a las clases media y baja colombianas. Las efectuó, porque según expresó sabiamente, es *"el deber del hombre de Estado de efectuar por medios pacíficos y constitucionales todo lo que haría una revolución por medios violentos"* (Citado por Ignacio Arizmendi Posada en su libro **"De Bolívar a Belisario - Gobernantes colombianos"** página 190, primera edición, 1983). La clase alta sintió vulnerados sus llamados derechos (en verdad abusivos privilegios) y fue así como los dirigentes del partido conservador apoyados en pleno por la jerarquía de la iglesia católica, emprendieron una enconada oposición contra el gobierno y la persona de López Pumarejo. Para hacer los cambios, el presidente se inspiró en las leyes de avanzada aprobadas por la naciente Segunda República española y en las medidas urgentes promulgadas por el Congreso de EUA a petición del presidente Franklin Delano Roosevelt para sacar a la Unión Americana del marasmo en que había quedado sumida con motivo del «*crash*» financiero de 1929 generador de lo que se llamó la Gran Depresión. Fue así como durante sus cuatro años de mandato instauró las mayores reformas en todos los órdenes que haya conocido en toda su historia la república: elevó el impuesto sobre la renta al 21% con el consiguiente estallido de furia de la clase empresarial acostumbrada a evadir, o sea a no pagar siquiera el mísero 4 y ½ % que estipulaba la ley, dictó medidas para impedir el embargo de los salarios, atendió a la construcción de granjas y casas para la gente del campo, reconoció la importancia de la función social en la propiedad privada y el derecho del Estado a expropiar con indemnización y garantizó el derecho de huelga, derecho que estaba proscrito de la legislación colombiana. Aunque también, - preciso es decirlo -, se abstuvo de efectuar la reforma más vital, la que todavía espera el pueblo colombiano; me refiero a la de la tenencia de la tierra, en gran parte responsable de nuestra injusta distribución de la riqueza e inmensa desigualdad social. Otra falta protuberante fue el haber nombrado ministro de educación al médico antioqueño Luis López de Mesa, un peligroso ideólogo nazi que en este país tan prolífico en charlatanes gozó fama de «sabio».— En 1938 López le entregó el poder al también millonario bogotano Eduardo Santos Montejó un abogado y dueño de **El Tiempo**, quien por su carácter moderado, más a tono con los conservadores, se abstuvo de continuar la revolucionaria y justiciera obra de su antecesor, razón por la cual el pueblo con su ironía habitual, llamó a este período el de la «Gran Pausa». Con lo anterior no quiero decir que Santos no hubiese hecho contribución alguna, mas sí se puede afirmar que se limitó, con cortedad, a continuar algunas de las mejoras sociales de su antecesor. Por lo tanto estableció el descanso dominical y el festivo remunerado, beneficios existentes ya hacía treinta años en los países avanzados pero que en Colombia, como siempre, llegaron de manera tardía. Fundó el Instituto de Crédito Territorial que tanto bien hizo concediéndole préstamos y realizando planes de vivienda para la clase media. Santos además, creó comités de conciliación y arbitramento encargados de ayudar a dirimir los conflictos entre patronos y obreros, devaluó el peso, e impulsó la educación pública que había sido previamente laicizada durante el gobierno de López Pumarejo. Al término de su mandato y a pesar de la oposición de Eduardo Santos quien apoyó al candidato liberal Carlos Arango Vélez, López volvió a ser elegido por

los campesinos y obreros agradecidos. Durante su segundo gobierno, menos reformista que el primero, muy poco pudo hacer el presidente pues se encontró con la enconada oposición conservadora liderada por su ex amigo **Laureano Gómez Castro**, la resistencia de la gran burguesía resentida por su reforma tributaria y concesiones sociales, mas la grave enfermedad de María su esposa que lo obligó a alejarse con ella de Colombia dos veces, la última por siete meses (de noviembre de 1943 a mayo de 1944) para acompañarla en los tratamientos que le hicieron los galenos en la Unión Americana.— En 1943, como las desventuras no llegan solas, su hijo **Alfonso López Michelsen** suscitó tremendo escándalo nacional al revelarse que en su condición de abogado y representante legal de los accionistas colombianos de la compañía holandesa Handel fue acusado de enriquecerse con una oscura transacción de acciones de dicha compañía. Esa mala maniobra de su torcido vástago repercutió en el desprestigio del padre y contribuyó a que el malestar general se concretara en el intento de golpe militar acaecido en Pasto el 10 de julio de 1944 cuando el coronel del ejército Diógenes Gil, con la cooperación de otros militares, lo retuvieron preso durante dos días en dicha ciudad. Afortunadamente Darío Echandía Olaya, su primer designado y hombre de máxima confianza de López, supo controlar la situación y frustró el golpe, retornando el presidente el día 12 a la capital del país. El cúmulo de desventurados acontecimientos lo llevaron el 31 de julio de 1945 a renunciar de manera irrevocable ante el Congreso. Siete días después tomó posesión de la presidencia el periodista Alberto Lleras Camargo quien gobernó durante el año que le faltó a López para cumplir el término que señala la ley.— Poco, realmente muy poco pudo hacer López durante esos accidentados tres años de gobierno. Sin embargo consiguió al menos que a los militares les quedara prohibido participar en los comicios y sufragar, tal como lo había previsto nuestro Libertador Bolívar. Además estableció relaciones con la Unión Soviética y le concedió la ciudadanía a las mujeres, las cuales hasta la fecha tenían categoría de bestias ante la ley. Es indiscutible que Alfonso López Pumarejo fue el mejor presidente que tuvo la nación durante la primera mitad del siglo veinte.

□□□ **López de Recalde, Íñigo Véase, por favor, «Ignacio de Loyola».**

□□□ **López Trujillo, Alfonso** (Villahermosa, Tolima 1935 + 2008 Roma, Italia) Cardenal colombiano. Uno de los miembros del clero más reaccionarios que ha tenido la iglesia católica en la Edad Contemporánea. Si en vez de abrazar la carrera eclesial hubiese transitado por los senderos de la política, lo habrían envidiado Hitler y Mussolini debido a su pensamiento ultrarretrógrado. Su manifiesta afinidad de ideas con Juan Pablo Segundo permitió que este último lo convirtiera en el cardenal más joven de la iglesia católica cuando contaba apenas 48 años de edad.— Nuestro compatriota, un “iluminado”, feroz adversario de la ciencia y de todo lo que significara verdadero progreso para la humanidad, fue uno de los enemigos más acérrimos que tuvo en nuestro continente la “teología de la liberación” a la que adhirieron hombres santos como Camilo Torres Restrepo, héroe y mártir, quien tanto padeció la inicua persecución del cardenal Concha Córdoba, otro sujeto del mismo siniestro perfil que López Trujillo, digno discípulo del peligroso monseñor Miguel Ángel Builes, obispo de Santa Rosa de Osos y responsable intelectual por el asesinato de centenares de liberales durante el período de La Violencia y la desgracia de millares de parientes de los inmolados en nombre de un Cristo Rey vengativo e implacable.— Con su cerrada oposición al uso de anticonceptivos, principalmente el condón, Alfonso López contribuyó una enormidad a propagar el sida sobre el planeta y a incrementar la población mundial ya de por sí terriblemente

sobrecargada. El cardenal escribió libros y pronunció sermones para sustentar sus ideas filonazis, con las cuales se opuso a la manipulación genética, al uso de embriones, al derecho de la mujer a abortar, a la planificación familiar y a la legalización de las uniones entre homosexuales. Nada que remediase los problemas de la humanidad doliente le importaba al adusto tolimense, obcecado en su afán de conseguir para la iglesia más sumisos adeptos entre las masas ignaras que él contribuyó a crear con sus amenazas y prédicas. Como si fuera poco, ahora se sabe que, nuestro buen germanófilo fue el principal promotor de Joseph Ratzinger para que este último obtuviese la presidencia vitalicia del Estado Vaticano. López Trujillo, quien amó - de manera apasionada, desbordada - a la iglesia romana, mucho más que al auténtico Cristo de misericordia y a sus necesitados, combatió duramente a Carlo María Martini porque este jesuita (también equivocado) sostuvo que “en casos extremos, el condón era un mal menor”. Con el regreso al polvo del enemigo de los polvos intrascendentes, la iglesia perdió a uno de sus sicarios más firmes y el gobierno de Uribe Vélez a uno de sus íconos más admirados.

□□□ **López de Uriola, Narciso** (1797 + 1851) Militar venezolano nacido en Maracaibo, otros afirman que en Caracas, quien fue el precursor de la independencia de Cuba. En su juventud, López combatió con las fuerzas del asturiano José Tomás Boves contra Bolívar, pero se dice, en su descargo, que jamás mató a un paisano en combate. Hombre de fuerza extraordinaria, se limitaba a derribarlos del caballo con su poderoso látigo. — Perdida la guerra se refugió en Cuba. Viajó a España donde ascendió de gobernador a senador y a mariscal de campo. No obstante se puso de lado de los cubanos cuando éstos fueron expulsados de las Cortes en 1837. — En 1841 regresó a Cuba y empezó a conspirar. En 1848, abortado, por culpa de un soplón el compló llamado de la “Mina de la Rosa Cubana”, huyó a Nueva York. Estando exiliado en dicha ciudad, ese mismo año creó la bandera de Cuba. Su amigo, el poeta cubano Miguel Teurbe junto con su esposa y prima Emilia Teurbe, siguiendo sus instrucciones, confeccionaron la primer bandera de la isla. El escudo de armas lo inventó el mencionado vate y fue adoptado por el General López para sellar los despachos y bonos que como Jefe del Gobierno Provisional de Cuba, emitió durante los años 1850 y 1851.— El 19 de mayo de 1850 desembarcó en Cárdenas enarbolando la bandera libertadora, se tomó la ciudad y quemó la casa de gobierno, pero ningún cubano quiso unirse a su causa. Regresó, con el enemigo pisándole los talones, a Key West (Cayo Hueso, Florida, EUA). Sin desalentarse condujo, con extranjeros, tres desembarcos más, pero los cubanos residentes en la isla se acobardaron negándose a seguir al valiente e incansable venezolano. Hecho prisionero, le llevaron cargado de grillos a La Habana donde le condenaron a morir a garrote vil.— Quien se encargó de humillar al ex-mariscal y lo sentenció a esa muerte infamante fue José Gutiérrez de la Concha, indígena de Tucumán, Argentina, y general al servicio del rey de España. Narciso recibió la noticia con sin igual entereza. Sus últimas palabras fueron: “*Cuba...por ti muero*”. Así fue el doloroso final del bravo venezolano, precursor de la independencia cubana.

□□□ **López Vázquez de la Torre, José Luis** (1922 -) Madrileño, actor de gran versatilidad, la mar de veces cómico y otras profundamente dramático. Vázquez, trabajador infatigable, ha interpretado más de doscientas (200) películas. **El pisito** (1959), **El cochecito** (1961), **El jardín de las delicias** (1970), **El bosque del lobo** (1971), **Mi querida señorita** (1972), **La prima Angélica** (1974), **Doña Perfecta** (1977), **Peppermint frappé** (1978), **La escopeta nacional** (1978), **Patrimonio nacional** (1981), **La colmena** (1982), **Moros y cristianos** (1987), **Memorias del Ángel caído** (1997). En

diciembre de 1973 actuó para la televisión española en un excelente cortometraje de unos catorce (14) minutos titulado **La cabina** (de Antonio Mercero y guión de José Luis Garcí), una historia citadina escalofriante en verdad, que le mereció el premio *Emy*.

Lopo Vaz de Azevedo Véase, por favor, Azevedo, Lopo Vaz de.

***Lora** (Latín) Apellido fitónimo proveniente de dos localidades andaluzas en la provincia de Sevilla. Se deriva de *laurea, laureae*, que significa “el laurel”. No puede derivarse del zoónimo lora porque ya existía este apellido antes del descubrimiento por los europeos de América y Australia, lugares de origen de esos simpáticos animalitos

Lora Hembra del loro. Mujer que cotorrea más que una urraca.

Lora de Estepa Población andaluza a 116 km de Sevilla.

Lora del Río Importante pueblo andaluz distante 56 km de Sevilla en la provincia homónima. Se encuentran vestigios turdetanos, romanos, visigodos y árabes.

***Lorca** (Orig. desc.) Apellido proveniente del topónimo Lorca, población de Murcia, España.

Lorca (Orig. desc. Prerromano) Dista 63 km de la ciudad capital de Murcia. Población murciana llamada antiguamente por los iberos *Ilurco* o *Ilorci*, en el 780 los árabes empezaron a llamarla *Lurka*. En 1266 gracias a la acción bélica del rey Jaime Primero «El Conquistador», pasó a ser definitivamente cristiana. Lorca es una ciudad de gran belleza y es considerada la capital del barroco español.

Lorca, Federico García Véase, por favor, García Lorca, Federico.

***Lorduy** (Vasco) Apellido, es una variante de Elorduy y este último a su vez es una variante de Elgorriaga. Variantes: Elordi, Elordui, Elorduy, Elorri, Elorriaga, Elorrieta, Elorrio, Elortegui, Elorz, Elorza, Elosegui, Elosiaga, Lordui.

lorelei Nombre de una florecilla silvestre.

loreleis En la mitología germánica es el nombre de las sirenas del río Rin.

***Loreley** (Germánico) F. Proviene de *lureln* murmurar y *ley roca*, o sea “la que murmura desde la roca”, significa también “tentadora, seductora”. Variantes: Lorelei, Loreleis, Lura, Lurette, Lurleen, Lurlene, Lurline.

Loreley Así se llamaba una doncella que vivía en una roca enclavada en el río Rin. La joven atraía con su canto a los pescadores conduciéndolos a una muerte segura. Esta leyenda germana guarda cierta similitud con el relato de **La Odisea** en que Ulises y sus guerreros eran también

atraídos por el canto hechicero de las sirenas que se encargaban de darles muerte sepultándolos en las profundidades marinas.

***Loren** (Latín) Nombre de varón y apellido. En inglés es una abreviatura de Lawrence. V: Lorin.

☐☐☐«**Loren, Sophia**» (Roma, Italia 1934 -) Fue bautizada Sofia (sin tilde) y era la hija bastarda del ingeniero Ricardo Scicolone con Romilda Villani, una humilde napolitana profesora de pianoforte. Su infancia transcurrió en medio de la mayor pobreza en la aldea de Pozzuoli, cercana al puerto de Nápoles. Ganó un concurso de belleza y con éste un viaje en tren. Para esa época su nombre artístico era Sofia Villani. Fue a Roma y tras numerosas pruebas, en 1949 comenzó haciendo fotonovelas con el nombre de Sofia Lazzaro. Dos años más tarde entró al cine. Ha actuado también con notable éxito en la televisión. Luego, en los años cincuenta, guiada por su amante, el director Carlo Ponti, se cambió de nuevo el nombre por el de Sophia Loren. — En 1961 causó admiración mundial al ser la primer estrella en ganar el *Oscar* como mejor actriz en **Dos mujeres**, una película de habla no inglesa. En 1962 se casó con Carlo Ponti, quien la ayudó a consolidar su estrellato. Entre su numerosa filmografía destaco: **Aida** (1953), **Atila** (1954), **El oro de Nápoles** (1954), **Deseo bajo los olmos** (Desire under the Elms, 1958), **Dos mujeres** (La ciociara, 1961), **El Cid** (1961), **Madame Sans Gêne** (1962), **Ayer, hoy y mañana** (1963), **La caída del imperio romano** (The Fall of the Roman Empire, 1964), **Matrimonio a la italiana** (1964), **Judith** (1965), **La condesa de Hong Kong** (A Countess from Hong Kong, 1966), **El hombre de La Mancha** (Man of La Mancha, 1972), **Breve encuentro** (Brief Encounter, 1974), **El puente de Casandra** (The Cassandra Crossing, 1977), **Sophia Loren, su vida** (1980), **Coraje** (Courage, 1986), **Sábado, Domingo y Lunes** (Sábato, Domenica e Lunedì, 1990).

***Lorena** (Francés) F. Proviene del francés *Lorraine*, antigua *Lotharingia* o “tierra de Lotharius”. El nombre está bajo la advocación mariana de la virgen de Lorena que es adorada en dicha región de Francia. V: Lorena (español y portugués), Lorene (francés), Lorns, Lorraine (francés).

☐☐☐**Lorena Ochoa** Véase, por favor, Ochoa, Lorena.

☐☐☐**Lorena Velázquez** Véase, por favor, Velázquez, Lorena.

***Lorencita** (Latín) F. Hipocorístico de Lorena.

☐☐☐**Lorencita Villegas Restrepo** Véase, por favor, Villegas Restrepo, Lorencita.

***Lorenz** (Latín) M. y apellido, es una variante alemana de Lawrence o de Lorenzo.

***Lorenza** (Latín) F. de Lorenzo. Variantes: Cita, Enza, Loren, Lorencita, Ore, Renza.

***Lorenzana** (Vasco) Apellido de origen navarro. Significa “hijo de Lorenzo, o de la casa de Lorenzo”. Debe decirse que en vasco las terminaciones *ana* y *ena* siempre significan filiación. Variantes: Lorenzane, Lorenzena.

***Lorenzo** (Latín) Apellido y nombre de varón, *laurentius* significa “coronado de laurel”. San Lorenzo, mártir cristiano quien murió asado a la parrilla, es el patrono de los bibliotecarios, librerías, cocineros, pobres, planchadores y sopladores de vidrio. Variantes: Enzo, Larry, Lars (sueco), Lárus (islandés), Laureano, Lauren, Laurence (inglés), Laurencio, Laurendi (vasco), Laurens, Laurent (francés), Laurentino, Laurentius (alemán), Laurenz, Laurenzi (apellido italiano), Laurie, Lauritz, Lawrence (inglés), Lawry, Lencho, Lenci, Llorenç (catalán), Llorens (catalán), Llorensi, Llorent, Llorente, Lon, Lonnie, Lony, Lorant, Loren, Lorén, Lorences, Lorencito, Lorens, Lorente (aragonés), Lorenz (alemán), Lorènz (italiano), Lorién (aragonés), Lorin, Lorrie, Lorry, Lourenço (portugués), Lowrance, Nencio, Rance, Renzo, Saint Laurent (francés), Tito, Zenzo (italiano).

Lorenzo Barcelata Castro Véase, por favor, Barcelata Castro, Lorenzo.

Lorenzo Cadavid Uribe Véase, por favor, Cadavid Uribe, Lorenzo.

***Loreto** (Latín) F. Loreto significa “rodeado de árboles de laurel”. Nombre bajo la advocación especial de la virgen de Loreto, adorada en la provincia de Ancona, Italia, y patrona de la aviación española. Variantes: Lauretta, Loreta, Loretana, Loretta (inglés), Loretxo, Lorita.

Loreto Puerto pesquero en la Baja California Sur. En 1697 se fundó allí la misión de Nuestra Señora de Loreto, lugar de donde partió la expedición misionera que fundó importantes ciudades en California.

***Lorett** (Latín) Nombre de varón, una posible forma masculina de Loretta.

***Loretta** (Latín) Hipocorístico inglés de Laura.

«Loretta Young» Véase, por favor, «Young, Loretta».

Loritz, Katia (Ravensburg, Alemania 1932 -) Actriz que empezó a trabajar en el cine español en el decenio de 1950. Alcanzó cierto grado de popularidad representando mujeres sensuales. Algunos de sus filmes son: **Manos sucias** (1956), **Las chicas de la Cruz Roja** (1958), **El Litri y su sombra** (1959), **El día de los enamorados** (1959), **Don José, Pepe y Pepito** (1959), **Mi calle** (1960), **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** (1984).

Lorna (Inglés) Nombre de mujer inventado por el escritor inglés Richard Doddridge Blackmore (1825 + 1900) para la heroína de su novela “**Lorna Doone**” (1869). Fue así como se hizo vastamente popular entre las jóvenes que la leyeron. Hoy Lorna es una forma de Laura.

Lorna María Cepeda Jiménez Véase, por favor, Paz, Lorna.

Lorna Paz Véase, por favor, Paz, Lorna.

***Lorraine** (Francés) Nombre de mujer en honor de una región de Francia, llamada de esa manera. Variantes: Laraine, Lorain, Loraine, Lorena, Lori, Lorrayne.

***Losada** (Castellano) Apellido. Significa “losa, o sea una piedra plana de escaso grosor”. Variantes: Llosa (catalán), Llosas, Lloses, Lousa, Lousada (gallego y portugués).

Losada Díaz, Cándida (1915 + 1992) Actriz de cine y teatro. Nació en Argentina y murió en Madrid. Algunos de sus filmes fueron: **El malvado Carabel** (1935), **Vidas rotas** (1935), **La hija de Juan Simón** (1936), **El rayo** (1936), **La fé** (1947), **El sueño de Andalucía** (1950), **Orgullo** (1955), **La casa de la Troya** (1959), **Amos en el aire** (1967), **Tristana** (1969), **No matarás** (1974), **Extramuros** (1985), **El viaje a ninguna parte** (1986).

***Lot** (Hebreo) M. Significa “oculto”.

Lotario Personaje de las tiras cómicas. Este gigante es compañero inseparable del mago Mandrake y de la princesa Narda.

Lotario Nombre de varios reyes y emperadores de Francia, Italia y Alemania. El más destacado fue Lotario Primero, Emperador de Occidente, quien gobernó de 840 a 855 de nuestra era. Variante: Lothar, Lutero.

***Lotero** Apellido. Su origen reside en un lugar poco poblado llamado *L’Oteru*, en Asturias.

Lotero (Bable) Paraje en el concejo de Llanera, principado de Asturias. *L’Oteru* en dialecto bable, - en español y por contracción Lotero -, tiene el significado de un sitio alto, desde donde se puede otear o avistar el paisaje. El concejo de Llanera está en el centro de Asturias, cerca al mar, pero carece de costa porque justamente se ubica en un empinado pico o cerro desde cuya cima se pueden otear sus contornos hasta la línea del horizonte.

***Lothar** (Alemania) Nombre de varón, significa “guerrero famoso, gloria del pueblo”. Variantes: Lotario, Lothair, Lothario, Lothaire, Luther, Lutero.

Lothar Matthäus Véase, por favor, Matthäus, Lothar,

***Lotte** (Inglés) Aféresis de Charlotte. También: Lotta. Lotti, Lottie, Lotty.

***Lou** (Inglés) Epiceno. Hipocorístico de Louis y de Louise.

Lou Andreas-Salome Véase, por favor, Andreas-Salome, Lou.

***Loubna** (Árabe) F. Significa “árbol de estoraque”.

***Louella** (Inglés) Es una forma de *Luella* que significa “elfa, duende”.

Louella Parsons Véase, por favor, Parsons, Louella.

***Louis** (Germánico) Nombre de varón y apellido, significa “guerrero renombrado”. Variantes: Aloysius, Gino, Gigi, Lew, Lewis, Lou, Louie, Luchino, Lucho, Ludovico, Ludvig, Ludwig (alemán), Luigi (italiano), Luigino, Luis, Luisín, Luisito.

Louis Armstrong Véase, por favor, Armstrong, Louis.

Louis de Bougainville Véase, por favor, Bougainville, Louis Antoine de

Louis David Véase, por favor, David, Luis.

Louis Pasteur Véase, por favor, Pasteur, Louis.

Louis Riel Véase, por favor, Riel, Louis.

***Louisa** (Germánico) F. de Louis en alemán e inglés. Variantes: Louise (alemán y francés), Lucha (español), Luisa, Luisita.

Louisa May Alcott Véase, por favor, Alcott, Louisa.

***Louise** (Germánico) Versión femenina de Ludwig, significa “guerrera famosa”. Louise fue también el nombre de la primera niña probeta de la historia durante los decadentes años setenta del siglo veinte. Variantes: Alison Allison, Aloise, Aloisia, Aloysia, Eloísa, Eloise, Héloïse, Lois, Loise, Lola, Lolita, Lou, Louisa, Louise (francés), Louissette (francés), Loyce, Lu, Ludovica, Ludovika, Luisa, Luise, Luisita, Lujza (húngaro), Lulita, Lulu, Lulú.

Louise de la Ramée, alias «Ouida» Véase, por favor, Ramée, Louise de la.

Louise Otto-Peters Véase, por favor, Otto-Peters, Louise.

***Lourdes** (Vasco) F. Significa “altura escarpada” y es exactamente así como está emplazado el santuario de Nuestra Señora de Lourdes en los Altos Pirineos franceses. Variantes: Lorda (aragonés, catalán y vasco), Lourdette (portugués), Lules, Lurdes (español, portugués), Milu.

Lourdes Ortiz Véase, por favor, Ortiz, Lourdes.

***Lourenço** (Latín) Variante portuguesa de Lorenzo.

***Lourido** Apellido gallego, significa “pálido”. Variante: Lurido.

***Lousada** Apellido gallego, proviene de *lousa* que significa “losa”. Variante: Losada.

***Louzan** (Latín) Apellido gallego, significa “lozano”.

☐☐☐**Lovecraft, Howard (Philip)** (Providence, Rhode Island 1890 + 1937 íd.) Digno successor de Edgar Allan Poe, Howard Lovecraft fue uno de los más grandes maestros del género fantástico y precursor de la ciencia ficción. Este amerikano escribió narraciones absolutamente espeluznantes, terroríficas a más no poder. Autor de obras extraordinarias como: **El color surgido del espacio, La dulce Ermengarde, Polaris, La pradera verde, Más allá del muro del sueño, La transición de Juan Romero, El templo, El árbol, Memoria, El viejo Bugs, La nave blanca, El alquimista, La bestia en la cueva, La tumba, Dagon, Una semblanza del Dr. Johnson, Los mitos de Cthulhu, La pesadilla de Innsmouth, En las montañas de la locura, La maldición que cayó sobre Sarnath, La declaración de Randolph Carter, El caos reptante, Los gatos de Ulthar, El viejo terrible**, y muchas más.

☐☐☐**Low, Juliette Gordon** (1860 + 1927) Nombre original: Juliette Magill Kinzie Gordon. Nació en la hermosa ciudad de Savannah, Georgia, EUA y allí falleció. A sus 26 Juliette se casó con William Low un paisano de Savannah quien residía en Inglaterra y se marcharon a vivir allí. Su amistad con Robert Baden-Powell, fundador del primer cuerpo de *Boy Scouts* o Jóvenes Exploradores en 1908, y con Agnes Baden-Powell la hermana de Robert, quien comenzó con el movimiento de *Girl Guides* o Jóvenes Guías en Inglaterra, la convenció de la importancia de esta obra. Juliette luego de haber fundado una tropa pequeña de niñas en Escocia a su regreso del Reino Unido y con la experiencia adquirida fundó en su ciudad natal (1912) la primera tropa de Niñas y Jóvenes Exploradoras (*Girl Guides*) con dieciséis jovencitas. Luego viajó por toda la Unión Americana impulsando su movimiento de manera que en 1915 ya existían las **Muchachas Exploradoras** de EUA (*Girl Scouts of the United States of America*). Juliette Gordon, por supuesto, estaba a la cabeza y era el alma de la nueva organización. Antes de morir tuvo la satisfacción de comprobar que las *Girls Scouts* de EUA era el cuerpo más importante y numeroso de jóvenes exploradoras a nivel mundial. Sólo en EUA para 1927 ya existían dos millones de afiliadas.

☐☐☐**Lowell, Percival** (1855 + 1916) Aborigen de Boston, Massachusetts, educado en la Universidad de Harvard. Afirmó que los canales de Marte podían haber sido excavados por seres inteligentes, pero las sondas que hasta el momento lo han explorado y las imágenes que nos han transmitido refutan la apreciación de Lowell. En 1894 Percival fundó el **Observatorio Lowell** en Flagstaff, Arizona. Durante sus último catorce años de vida fue profesor de astronomía del **Instituto Tecnológico de Massachusetts** (*Massachusetts Institute of Technology, MIT*). Percival predijo el descubrimiento de Plutón, un cuerpo celeste tanto o más pequeño que la luna y con una órbita muy diferente a la del resto de los planetas del sistema solar. Y fueron los astrónomos de guardia en Lowell quienes, catorce años después del deceso del sabio, hallaron a Plutón en 1930. En 2006 un congreso mundial de astrónomos decidió en un acto de justicia negarle al mencionado asteroide la clasificación de planeta. Por supuesto, tal reclasificación para nada demerita el descubrimiento de Lowell.

☐☐☐**Loy, Myrna** (1905 + 1993 Nueva York) Nombre original: Myrna Adele Williams. Nació en Raiderburg, Helena, Montana, EUA. Una de las actrices más versátiles que ha dado el cine amerikano, Desempeñó papeles muy disímiles con una naturalidad envidiable. Participó en no

menos de ciento veinte películas y fue llamada “la reina de Hollywood”. En 1991 le concedieron un *Oscar* especial por su extraordinaria carrera en el cine. Algunos de sus mejores filmes fueron: **El cantante de jazz/El cantor de jazz** (The Jazz Singer, EUA, 1927), **La canción del desierto/El canto del desierto** (The Desert Song, EUA, 1929) **Ámame esta noche** (Love Me Tonight, EUA, 1932), **Emma/Los ingratos** (Emma, 1932). **La máscara de Fu Manchú** (The Mask of Fu Manchu, EUA, 1932), **La cena de los acusados** (The Thin Man, EUA, 1934), **Doble boda/Boda por partida doble** (Double Wedding, EUA, 1937), **Vinieron las lluvias/Llegaron las lluvias** (The Rains Came, EUA, 1939), **Los mejores años de nuestra vida/Lo mejor de nuestra vida** (The Best Years of Our Lives, EUA, 1946), **El solterón y la menor/El hombre de sus sueños** (The Bachelor and the Bobby Soxer, EUA, 1947), **Trece por docena/Más baratos por docena** (Cheaper by the Dozen, EUA, 1950). En 1991 recibió un *Oscar* honorífico por su meritoria carrera artística.

☐☐☐ **Loynaz, Dulce María** (1903 + 1997) Nace y muere en La Habana, Cuba. Poetisa postmodernista, fue directora emérita y vitalicia de la Academia Cubana de la Lengua. En 1993 España le otorgó el gran **Premio Miguel de Cervantes**. Hasta la fecha (2007), es la única mujer latinoamericana que lo ha recibido.

***Loyola** (Vasco) F. Nombre tomado del santuario construido cerca a la casa solariega de Loyola en Azpeitia, Guipúzcoa, Vascongadas, España, lugar donde nació Íñigo López de Recalde (1491 + 1556), fundador de la Compañía de Jesús, quien fuera más conocido en su juventud como capitán Ignacio de Loyola y posteriormente como el padre misionero Ignacio o Iñaki. Dicho individuo, junto con otro aventurero llamado Domingo de Guzmán, son los culpables de la muerte en medio de salvajes e inenarrables torturas de cientos de miles de personas nativas de Japón, Filipinas y la América Tropical. Fanáticos que se creen inspirados por un destino mesiánico. Maniqueos de raza mandaca, incapaces de distinguir matices. Iluminados al estilo del obispo de Santa Rosa de Osos el malvado Miguel Ángel Builes. Tenebrosos individuos, amigos de exclamar: “O con Cristo, o contra Cristo” y también: “o conmigo, o contra mí”.

***Lozano** (Latín) Apellido que significa “joven, fuerte, vigoroso”. Proviene de la voz latina *lautia* que significa “ajuar, presentes, regalos espléndidos, ostentosos”. Hoy tiene el sentido de vigoroso, gallardo, robusto. Variante: Louzan (gallego).

☐☐☐ **Lozano, conde** En el **Romancero del Cid** se cita al malvado conde Lozano que maltrató cobardemente a don Diego Laínez, anciano padre del héroe, en presencia del rey. Al enterarse el joven Ruy Díaz de lo sucedido, buscó al conde, lo retó y le dio muerte vengando así la ofensa que le hiciera Lozano a su progenitor. Cambian los tiempos, ahora las afrentas ya no se lavan con sangre sino con dinero contante y sonante. ¡Curioso sentido del honor el de aquella época!

☐☐☐ **Lozano, Abigail** (Valencia, Carabobo 1821 + 1866 Nueva York) Periodista y poeta romántico venezolano. Obras: **Oda a Barquisimeto** y **Horas de martirio**.

☐☐☐ **Lozano, Orietta** (Cali 1956 -) Poetisa colombiana dueña de una acentuada vena erótica. En 1986 recibió el **Premio Nacional de Poesía** con **El vampiro esperado**. Ganó además el concurso:

Mejor poema erótico colombiano. Entre sus candentes publicaciones se destacan: **Fuego secreto** (1980), **Poesía para amantes**, **Memoria de los espejos** (1983), y **Agua ebria**, traducido al francés.

☐☐☐ **Lozano, Pilar** (Bogotá 1951 -) Escritora de literatura infantil y juvenil además de periodista especializada. Ha trabajado en radio, prensa y televisión, desempeñándose cerca de veinte años como corresponsal en Colombia de **El País**, el periódico más importante de España. Lozano se ha dedicado en particular a la investigación periodística. Este tipo de trabajos la ha hecho merecedora dos veces del **Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar**. Pilar ha escrito hermosas biografías para adolescentes como las de: **Manuel Uribe Angel** y **José María Villa el violinista de los puentes colgantes**. Algunos de sus libros son: **Los caminos del cielo**, **Socaire y el capitán loco**, **Colombia, mi abuelo y yo**, **La guerra no es un juego de niños**. Entre sus cuentos para la niñez son muy conocidos: **Turbel el viento que se disfrazó de brisa** y **La estrella que le perdió el miedo a la noche**.

☐☐☐ **Lozano Jiménez, Margarita** (Tetuán, Marruecos 1931 -) Nació en el Norte de África cuando su padre, un militar español, se encontraba acantonado en la ciudad de Tetuán. Importante actriz. Entre sus películas se destacan: **Hermano menor** (1952), **Manicomio** (1953), **Diego Corrientes** (1959), **Un ángel tuvo la culpa** (1959), **El lazarrillo de Tormes** (1959), **Viridiana** (1961), **Los Tarantos** (1963), **Los farsantes** (1963), **Por un puñado de dólares** (1964), **Diario de una esquizofrénica** (1968), **La monja de Monza** (La monaca di Monza, 1968), **El manantial de las colinas** (Jean de la Florette, 1985), **La mitad del cielo** (1986), **El caso Moro** (Il caso Moro, 1986), **La venganza de Manón** (1986), **Burro** (1989), **El infierno prometido** (1993), **Con los ojos cerrados** (1995).

☐☐☐ **Lozano y Lozano, Juan** (Ibagué 1902 + 1980 Bogotá) Merítísimo poeta, aguerrido político y hábil periodista. Como miembro de una familia aristocrática desde muy joven se le abrieron todas las oportunidades que le brindaron los verdaderos dueños de la maquinaria electorera para ser, como efectivamente lo fue, consejal, diputado, senador, secretario personal del ex presidente Olaya Herrera y embajador de Colombia en Italia. Durante muchos años sostuvo una columna muy leída en el periódico **El Tiempo** de Bogotá llamada **Jardín de Cándido**. Lozano también escribió para el periódico **La Razón** y las revistas **Sábado** y **Semana**.— Colonia (fundada por los romanos en el año 38 como *Oppidum Ubiorum*) es una ciudad alemana famosa no solo por su refrescante loción y por haber sido la primera ciudad del mundo en numerar íntegras sus casas (orden emitida por Napoleón Bonaparte), sino también por su imponente catedral. El nombre real de la ciudad es *Köln*. Si alguien va allá y se empeña en llamarla Colonia, los alemanes se desternillarán de la risa. Juan Lozano y Lozano le hizo al célebre monumento el maravilloso soneto titulado "**La Catedral de Colonia**" que dice: "*Desde el arco ojival de la portada/- hasta la flecha que en lo azul palpita,/cada cosa en su fábrica suscita/el ansia de emprender otra cruzada./Mole de encaje y de ilusión, cascada/que baja de la bóveda infinita,/surtidor que hasta Dios se precipita,/escala de Jacob, fuerza encantada./ Tiene tanto a la vez de piedra y nube,/su pesadumbre formidable sube/en la luz con tan ágil movimiento,/que se piensa delante a su fachada/en alguna cantera evaporada,/ o en alguna parálisis del viento.*".— **Joyería** es el título de la obra que recoge sus mejores poemas.

☐☐☐ **Lozano Lozano, León María** (Tuluá, Valle 1899 + 1958 Pereira, Caldas, hoy Risaralda) Hijo de un modesto empleado de los ferrocarriles nacionales, tenía un puesto de venta de quesos en la plaza de mercado de su ciudad nativa cuando a raíz del asesinato del líder Jorge Eliécer Gaitán Ayala

una turba gaitanista se lanzó enfurecida con la intención de incendiar contra el colegio de los padres salesianos. Semejante irrespeto a su adorada religión católica sacudió las fibras más íntimas de León María quien desde ese mismo momento dedicó el resto de su vida a perseguir y a matar liberales mediante sus sicarios, todos ellos copartidarios y correligionarios de entera confianza, respaldados por el Directorio Conservador del Valle quien veía a Lozano como uno de sus prosélitos favoritos. A dichos asesinos la gente los llamó “pájaros” y a Lozano “El Cóndor” por ser el ave carroñera más grande y de más alto vuelo. Durante su régimen de terror se calcula que fue el responsable directo de unos tres mil cuatrocientos (3.400) asesinatos en la región. El mismo día de su cumpleaños, hallándose en la ciudad de Pereira, fue asesinado.— **Cóndores no entierran todos los días** (1971) es un filme de Francisco Norden basado en la novela homónima del colombiano Gustavo Álvarez Gardeazábal. La cinta nos muestra el carácter sectario y fanático del tétrico León María.

□□□**Lozano y Peralta, Jorge Miguel** Bogotano a quien tras una serie de negociaciones y probanzas de hidalguía le fue otorgado por la corona española el marquesado de San Jorge. pero debido a que se retrasó en el pago de sus obligaciones nobiliarias entre ellas los pagos de las anatas hasta dejar de cancelarlas, le fue retirado el título en 1777 quedándole absolutamente prohibido su uso. No obstante su familia siguió presumiendo del cancelado título.

□□□**Lozano de Peralta y González Manrique, Jorge Tadeo** (Bogotá 1771 + 1816 id.) Hijo menor de Jorge Miguel Lozano y Peralta primero y último marqués de San Jorge y de María Tadea González Manrique. Miembro de una familia acomodada que no acaudalada, estudió en el Colegio Mayor del Rosario, y finalmente optó por la carrera militar en España en el Real Cuerpo de Guardias de Corps, donde luchando contra los franceses obtuvo el grado de capitán. Retornó a la Nueva Granada en 1797 y fue nombrado por la Real Audiencia en el cargo de regidor y alcalde. Se casó con su sobrina, María Tadea Lozano de Peralta, hija de José María su hermano luego de obtener dispensa eclesiástica mediante el pago de una apreciable suma al arzobispo de Santafé de Bogotá. De esa unión nacieron ocho vástagos. Pronto empezó a interesarse en el movimiento independista. Después del grito de independencia fue uno de los redactores de la constitución del nuevo Estado de Cundinamarca, en la cual los criollos adinerados como él velaban únicamente por sus intereses y los de sus amigos, reconociendo a Fernando Séptimo como su rey y soberano. El 1 de abril de 1811, Jorge Tadeo Lozano se posesionó como el primer presidente de las Provincias Unidas de la Nueva Granada, cargo que ocupó hasta el 19 de septiembre de 1811, cuando fue depuesto por un golpe encabezado por Antonio Nariño y Álvarez. Durante su mandato Jorge Tadeo Lozano de Peralta se preocupó más por favorecer sus negocios y los de sus familiares, que por los del pueblo. La verdad es que la gente del común lo odiaba tanto por su cuestionable título nobiliario de vizconde de Pastrana que le otorgó su padre, como por los continuos escándalos de su familia. Luego de su retiro de la Presidencia, Lozano se dedicó a sus negocios particulares. Cuando intentaba huir del país fue capturado por las tropas realistas y al cabo de dos meses de estar preso fue fusilado en la Huerta de Jaime en Bogotá, por «El Pacificador» español, general Pablo Morillo, el cual impuso un régimen de terror a su llegada a la Nueva Granada, hoy la hermosa e infortunada República de Colombia quien desde éste su débil y egoísta primer presidente, hasta la fecha, prácticamente no ha tenido mas de tres o cuatro mandatarios que le hayan servido con alto sentido de patriotismo. Los demás han seguido fielmente las nefandas huellas del ambicioso Lozano o del pícaro y fullero Francisco Antonio Zea quien fuera su contertulio del Casino y gran amigo.

***Luana** (Germánico) F. Significa “guerrera graciosa”. Variantes: Lewanna, Louanna, Louanne, Luane, Luann, Luwana.

***Luba** (Eslavo) F. Se deriva de *lub* que significa “amor”. Variantes: Liouba (ruso, ucraniano), Lyubov (búlgaro, ruso, ucraniano).

☐☐☐**Luca de Tena y Álvarez Ossorio, Torcuato** (1865 + 1929) Nació en Sevilla, Andalucía, y murió en Madrid, España. Este intelectual y filántropo andaluz fundó y dirigió las revistas **Blanco y Negro** (1891), **Gente Menuda**, **Actualidades**, y el conocido periódico derechista madrileño **ABC** (1903). Toda su vida ejerció la caridad. Al morir legó una fundación con un capital equivalente hoy a € 60.000 para ayudar a las viudas y huérfanos de los periodistas. Lástima grande que individuos de esta generosidad y valía nunca hayamos tenido entre las filas de los periodistas millonarios que le dan “brillo y lustre” a la derecha colombiana. ¡Ni por amor a Dios, ni por amor al prójimo!. Y me reservo el comentario para los de la izquierda que en mi concepto, son mucho más amarretes. Jamás dan algo porque alegan que la caridad es denigrante y que la acción social es función que le compete únicamente al Estado. Mientras tanto nuestra gente se muere de física hambre.

***Lucano** (Griego) Nombre de varón y apellido. En latín proviene de *lucanus* que significa “nacido al amanecer, matutino, mañanero, matinal” y que a su vez proviene del griego *leukós* que significa “blanco, brillante, luminoso, reluciente”. Lugano es también el gentilicio del nacido en Lucania, una región italiana que se extendía desde el golfo de Tarento hasta Campania. En irlandés es apellido y nombre de varón. Variantes: Lluc (catalán), Loukas (griego), Luc (francés), Luca (italiano), Lucanus (nombre de pila en latín), Lucarelli (apellido italiano), Lucarini (apellido italiano), Lucas (nombre de pila castellano y apellido en italiano), Lucca (apellido italiano), Lucchelli (apellido italiano), Lucchetti (apellido italiano), Lucchi (apellido italiano), Lucchini (apellido italiano), Luchi (apellido italiano), Luchino (nombre de pila italiano), Lucius, Luconi (apellido italiano), Lucatti (apellido italiano), Lucotti (apellido italiano), Lukais, Lukas (alemán), Luke (inglés), Luque.

***Lucas** (Griego) M. y apellido. Proviene del griego *Loukas*, derivado a su vez de *leukós* y por lo tanto tiene el mismo origen y variantes que Lucano. Véase, por favor, Lucano.

☐☐☐**Lucas Cranach** Véase, por favor, Cranach, Lucas.

☐☐☐**Lucas, George** (1944 -) Director, guionista y productor de cine. Entre sus filmes más importantes tenemos: **Locura de verano/American Graffiti** (American Graffiti, 1973) y **El imperio contraataca** (The Empire Strikes Back, 1980).

***Luce** (Griego) Forma femenina francesa de Lucas.

***Lucélida** (Latín-Griego) F. Compuesto por las voces Lucía y Héliida.

***Lucelly** (Latín-Griego) F. Compuesto por las voces Lucy y Nelly.

***Lucena** (Latín) Nombre de mujer y apellido topónimo común en no menos de cuatro pueblos de España que portan dicho nombre y cuyo significado se relaciona con la luz matinal que despide el lucero del alba o estrella matutina. Se deriva de *Luciana* y esta voz proviene de *Lucius* o *Lucianus*. Variantes: Lucina, Lucinda, Luz Enna (nombre caribeño).

Lucena Ciudad andaluza a 72 km de Córdoba, capital de la provincia. *Erisana* y *Castra Vianaria* fueron los nombres que los conquistadores romanos le endilgaron a Lucena. Su esplendor le llegó durante la época judía en la Alta Edad Media. En su torre de El Moral, en el alcázar, estuvo puesto a buen recaudo Boabdil último rey moro de Granada, por cuenta de Fernando e Isabel, los llamados Reyes Católicos. Entre las construcciones de Lucena se destaca el palacio de los duques de Béjar.

***Lucero** (Latín) F. Variante de Lucía. Significa “que da o despide luz”.

***Lucho** (Germánico) M. Hipocorístico español de Luis.

«Lucho» Bermúdez Acosta Véase, por favor, Bermúdez Acosta, «Lucho».

«Lucho» Ramírez Véase, por favor, Ramírez, «Lucho».

***Lucía** (Latín) Femenino de Lucio, significa “la portadora de la luz”, o simplemente “luz”. Es también apellido. Los romanos aplicaban este nombre a los *prima luce natus* o sea a “los nacidos con la primera luz del día”. Santa Lucía es la patrona de los ciegos, las modistas y los oculistas. Véase, por favor, Luz. Variantes: Chucia (bable), De Lucia (apellido italiano), Llúcia (catalán), Lu, Lua (bable), Lucci (apellido italiano), Luccio, Luce, Lucedy, Lucel, Lucelia, Lucélida, Lucelly, Lucena, Lucero, Lucette, Lucevín, Luchi, Luchita, Luci, Lucia (italiano), Lucía (español), Lúcia (portugués), Luciana, Lucianaz (apellido italiano), Luciani (apellido italiano), Luciano (apellido italiano), Lucidia, Lucie (francés), Lucienne (francés), Lucífta, Lucila, Lucilla, Lucille, Lucina, Lucinda, Lucine, Lucio (apellido italiano), Lucita, Lucja (polaco), Lucy, Lucyna (polaco), Lutxi (vasco), Lux, Luz, Luzia (portugués), Luzio (apellido italiano).

Lucía Borlani Véase, por favor, «Lucía Bosé».

«Lucía Bosé» Véase, por favor, «Bosé, Lucía».

Lucía Dos Santos Véase, por favor, Santos, Lucía Dos.

Lucía Libia Agudelo Rebolledo Véase, por favor, «Alba del Castillo».

Lucía Méndez Véase, por favor, Méndez, Lucía.

***Luciano** (Latín) Nombre de varón. Es una versión italiana de Lucio. Variantes: Chano (bable), Luchi (guaraní), Lucien, Lucio, Luken (vassco), Xano (gallego).

Luciano Pavarotti Véase, por favor, Pavarotti, Luciano.

***Lucila** (Latín) F. Hipocorístico de Lucía y de Luz. Procede de *lucilla* que significa “lucecita”. Variantes: Lucilla, Lucille (francés e inglés), Lukiñe (vasco).

Lucila Godoy Alcayaga Véase, por favor, «Gabriela Mistral».

***Lucilio** (Latín) Nombre de varón, es variante de Lucio.

***Lucille** (Latín) Forma familiar francesa e inglesa de Lucy. Variantes: Lucila, Lucilla.

Lucille Ball Véase, por favor, Ball, Lucille.

Lucina Deidad romana de los partos o alumbramientos.

***Lucinda** (Latín) F. Hipocorístico inglés de Lucy. Variantes: Cindy, Lucina, Lucinde (francés), Lucinia, Lucky.

***Lucinia** (Latín) Femenino de Lucinio y variante de Lucinda.

***Lucinio** (Latín) Variante masculina de Lucio. Significa “nacido al amanecer”.

***Lucio** (Latín) Nombre de varón y apellido, es la versión masculina de Lucía. Variantes: Luciano, Lucinio, Lucino, Lucius (francés e inglés), Luciu (alemán), Lutz (alemán), Luzio (apellido italiano).

Lucio Anneo Séneca «El Joven» Véase, por favor, Séneca «El Joven», Lucio Anneo.

Lucio Domicio Aureliano Véase, por favor, Aureliano, Lucio Domicio.

***Lucrecia** (Latín) F. Significa “ganancia, recompensa, lucro, acaudalada”. Variantes: Crezia (italiano), Lucrece (inglés), Lucrece (francés), Lucretia (inglés y latín), Lucrezia (italiano), Lukertze (vasco), Lukretia (alemán).

Lucrecia Dama romana, esposa de Tarquino Colatino. Un hijo de Tarquino el Soberbio, séptimo y último rey de Roma, la violó. Como tenía en alta estima su honra, al verse ultrajada se suicidó. Ese trágico acto colmó la taza y los Tarquinos fueron expulsados de la capital. Roma abandonó la realeza y se convirtió en república (510 a.JC). El dramaturgo inglés William Shakespeare basado en estos hechos, escribió *Lucrece*, una de las grandes obras del teatro universal.

Lucrecia Arana Véase por favor, Arana, Lucrecia.

***Lucrecio** (Latín) M. Proviene de *lucror* que significa “ganar, lucrar”. V: Lucrece, Lucrezio, Lukertza (vasco).

***Lucy** (Latín) F. Hipocorístico inglés de Lucía. Variantes: Cindy, Lu, Luce, Lucero, Luciana, Lucie, Lucienne, Luciita, Lucila, Lucilla, Lucille, Lucina, Lucinda, Lucine, Lucita.

☐☐☐ **Lucy Johnson** Véase, por favor, «Ava Gardner».

☐☐☐ **Lucy Tejada** Véase, por favor, Tejada, Lucy.

***Ludvine** (Latín) F. Nombre francés. Véase, por favor, Ludovina.

***Ludmilla** (Eslavo) F. Luzmila, significa “amada por el pueblo”. Variantes: Ljudmila (ruso), Ludie, Ludmila (checo, polaco y ruso), Ludmita (polaco), Ludomila, Ludovika, Ludovina, Lusmila, Luzmila, Lyudmila (ucraniano), Milena (checo).

***Ludovico** (Germánico) M. Variante italiana de Ludwig.

***Ludovina** (Germánico) F. Significa “del pueblo”. Variantes: Ludis, Ludivina, Ludivine (francés), Ludo, Ludovinita, Ludys, Vinita.

***Ludowika** (Germánico) F. de Ludwig. Variantes: Louisa, Louise, Ludovica, Ludovika, Ludwika (polaco), Luisa (español), Luise, Luiza (polaco).

***Ludwig** (Germánico) Apellido y nombre de varón. Significa “guerrero famoso”. Es voz equivalente a Luis y a Clodoveo. Variantes: Hludwig, Ludivico, Ludovico (italiano), Ludowik, Ludwik (polaco), Ludwing, Luis (español), Luiz (portugués).

☐☐☐ **Ludwig Cohn, Emil** (1881 + 1948) Nació en Breslau, hoy Wroclaw, Polonia, y falleció en Ascona, Suiza. Emil fue el creador de un estilo muy interesante de narrar las vidas de los grandes personajes. Su exitosa fórmula literaria, según un envidioso crítico americano, “*consistió en echar en el caldero una pizca de historia, un poco más de psicología y una generosa cantidad de lo que el público deseaba conocer*”. Quien haya leído sus obras tituladas con el nombre de sus biografiados: **Napoleón, Goethe, Bismarck, Lincoln**, etc., dudo mucho que comparta este aserto. La verdad es que su inmensa popularidad creó cierta roncha entre muchos escritores que jamás vieron que sus libros se vendieran con la asombrosa velocidad que Ludwig vendió los suyos. De haber publicado hoy, figuraría a la cabeza en la lista semanal de los “*best sellers*” (los más vendedores) y sería admirado como un autor de gran venta, al estilo de Stephen King y García Márquez. Emil Ludwig, junto con André Maurois y Stephan Zweig fueron los tres grandes maestros del género biográfico durante el siglo veinte.

☐☐☐ **Ludwik Lejzer Zamenhof** Véase por favor, Zamenhof, Ludwik Lejze.

***Luella** (Inglés) F. Significa “elfa, duende”. Variantes: Elba, Loella, Lou, Louella, Lu, Luella, Lula, Lulu, Lulú.

***Luftansia** (Germánico) F. Variante caribeña en honor de la aerolínea alemana *Lufthansa*.

***Lugo** (Latín) Apellido topónimo. Proviene de la provincia y ciudad gallega de Lugo. Se deriva de *lucus* que significa “bosque consagrado a los dioses, arboleda sagrada”. Variantes: Arboleda, Bosque, del Bosque, Luque.

□□**Lugo** Importante ciudad española, capital de la provincia del mismo nombre, en la Comunidad Autónoma de Galicia. En tiempo de los romanos la región fue llamada *Lucus*.

□□□**Lugo, Fernando** (San Solano, distrito de San Pedro de Paraná, Paraguay 1951 -) Profesor de primaria y durante algún tiempo sacerdote misionero de la Comunidad del Verbo Divino en el Ecuador. En 1983 estudió sociología en Roma y en 1994 fue asignado en su tierra nativa a la miserable diócesis de San Pedro como su obispo titular. El 25 de diciembre de 2006 le comunicó al Vaticano su decisión de abandonar los hábitos luego de veintinueve (29) años de batallar en defensa de los desposeídos para dedicarse a la política, constituyéndose *ipso facto* en el primer obispo de la iglesia católica en la historia contemporánea que renunció a su investidura para ayudarle de una manera mucho más concreta a su pueblo, con algo mucho más concreto que con dulces palabras e invitaciones a la mansedumbre y resignación cristianas. Estaba ya harto de sesenta y un años de dictadura desembozada del llamado partido colorado, dentro del cual militaron asesinos y nazis de la talla de los generales Alfredo Stroessner y Lino Oviedo quienes fueron sus máximos representantes. El domingo 20 de abril de 2008 el llamado “obispo de los pobres” ganó las elecciones presidenciales de su país. Confiamos, con la debida reserva, en que Fernando Lugo le ayude de verdad a un pueblo, que durante quinientos (500) años permaneció sumido en el engaño por una corrupta élite de ascendencia europea cuyos desastrosos resultados administrativos pueden reflejarse en hechos como el siguiente: En pleno siglo veintiuno poco más del sesenta por ciento de la población se encuentra en la miseria y no sabe leer ni escribir.

□□□«**Lugosi, Bela**» (1882 + 1956) Nombre real: Bela Ferenc Blasko. Nació en Hungría. Actor especializado en protagonizar figuras terroríficas. Algunos de sus mejores filmes son: **La mujer rechazada** (*The Rejected Woman*, EUA, 1924), **Drácula** (*Dracula*, 1930), **Asesinatos en la calle Morgue** (*The Murders in the Rue Morgue*, 1931), **El zombie blanco** (*White Zombie*, 1932), **La isla de las almas perdidas** (*Island of Lost Souls*, 1933). **El gato negro** (*The Black Cat*, 1934), **La marca del vampiro** (*Mark of the Vampire*, 1935), **El hijo de Frankenstein** (*Son of Frankenstein*, 1939). **El hombre lobo** (*The Wolf Man*, 1941).

***Luigi** (Germánico) Variante italiana de Luis o Ludwig.

□□□**Luigi Comencini** Véase por favor, Comencini, Luigi.

***Luis** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Nuestro Luis castellano procede del francés arcaico *Looïs* y este a su vez proviene de *Hludwig* que se latinizó en *Ludovicus*. En cuanto a su significado *Hlud* traduce “gloria” y *wig* “combate” o sea que su acepción puede interpretarse como “guerrero de renombre que combate por la gloria”. Variantes: Aloisio, Aloysius (francés), Alvisé, Clovis, De Luis (español), Gigi (italiano), Gino (italiano), Isín, Koldobika (vascuense), Lajos (húngaro), Layos, Lew, Lewis, Lluís (catalán), Lluiz (portugués), Lois (gallego), Loís (aragonés), Lou, Louie, Louis (francés),

Luchín, Luchito, Lucho, Ludovico, Ludvig, Lúdvík (islandés), Ludwig, Ludwing, Lui, Luigi (italiano), Luigino, Luisín, Luisiño, Luisito, Luiz (portugués), Lula (hipocorístico portugués).

Luis Acevedo Ruiz Véase, por favor, Acevedo Ruiz, Luis Felipe.

Luis Acevedo Torres Véase, por favor, Acevedo Torres, Luis.

Luis Alberni Véase, por favor, Alberni, Luis.

Luis Alberto Álvarez Córdoba Véase, por favor, Álvarez Córdoba, Luis Alberto.

Luis Alcoriza Véase, por favor, Alcoriza, Luis.

Luis Alfredo Garavito Cubillos Véase, por favor, Garavito Cubillos, Luis Alfredo.

Luis Álvaro Gallo Martínez Véase, Gallo Martínez, Luis Álvaro.

Luis Alzate Noreña Véase, por favor, Alzate Noreña, Luis.

Luis Antonio Calvo Véase, por favor, Calvo, Luis Antonio.

Luis Arcaraz Torrás Véase, por favor, Arcaraz Torrás, Luis.

Luis Buñuel Véase, por favor, Buñuel, Luis.

Luis Caballero Holguín Véase, por favor, Caballero Holguín, Luis.

Luis C(arlos Bernabé del Monte Carmelo) López Escauriiza Véase, «Tuerto» López.

Luis Carlos González Mejía Mejía Véase, González Mejía Mejía, Luis Carlos.

«Luis Donoso» Véase, por favor, «Donoso, Luis».

Luis Dueñas Perilla Véase, por favor, Dueñas Perilla, Luis.

Luis Eduardo Bermúdez Acosta, alias «Lucho» Véase, por favor, «Lucho» Bermúdez.

Luis Eduardo López de Mesa Véase, por favor, López de Mesa Gómez, Luis Eduardo.

Luis Enrique Aguirre López Véase, por favor, Aguirre López, Luis Enrique.

Luis Felipe Acevedo Ruiz Véase, por favor, Acevedo Ruiz, Luis Felipe.

Luis Fernando Garavito Cubillos Véase, por favor, Garavito Cubillos, Luis Fernando.

Luis García Berlanga Véase, por favor, García Berlanga, Luis.

Luis Macía González Véase, por favor, Macía González, Luis.

Luis Óscar Agudelo Márquez Véase, por favor, Agudelo, Óscar.

Luis Ospina Véase, por favor, Ospina, Luis.

Luis Ramírez Véase, por favor, Ramírez, «Lucho».

Luis Sandrini Véase, por favor, Sandrini, Luis.

Luis Tejada Véase, por favor, Tejada, Luis.

Luis Vargas Tejada Véase, por favor, Vargas Tejada Luis.

Luis Walter Álvarez Véase, por favor, Álvarez, Luis Walter.

***Luisa** (Germánico) Femenino de Luis. Significa “guerrera famosa”. Variantes: Alison, Allison, Aloise, Aloisia, Aloysia, Eloísa, Eloise, Héloïse, Lisina (bable), Lois, Loise, Loisia, Lou, Louisa, Louise (francés, inglés), Louissette, Louisiana, Loyce, Lu, Ludovica, Ludovika, Ludowika, Luisa (español, italiano, portugués), Luisana, Luise (alemán), Luisi, Luisiana, Luisiña, Luisita, Lujza (húngaro), Lula, Lulita, Lulu (alemán, francés, inglés), Lulú (castellano), Lusita, Ouida (francés).

Luisa Calcumil Véase, por favor, Calcumil, Luisa.

Luisa Capetillo Véase, por favor, Capetillo, Luisa.

Luisa Josefina Hernández Véase, por favor, Hernández, Luisa Josefina.

Luisa Miller Título de una ópera del compositor italiano Giuseppe Verdi (Roncole, Italia 1813 + 1901 Milán, id.) estrenada en Nápoles el 8 de diciembre de 1849.

Luisa Tetrazzini Véase, por favor, Tetrazzini, Luisa.

***Luisana** (Germánico-Hebreo) F. Contracción de Luisa y Ana.

***Luitgard** (Germánico) F. Procede de *liut* gente y *gard* protección o sea “protección de la gente”. Variantes: Lutgard (alemán), Lutgarda.

Luiz de Azevedo Véase, por favor, Azevedo, Luiz de.

□□□ **Luiz Inácio da Silva, alias «Lula»** Véase, por favor, Silva, Luiz Inácio da.

***Luján** Apellido y nombre de mujer, proviene de *luxare* que significa “brillar”. Para los católicos el nombre está bajo la advocación de Nuestra Señora de Luján, virgen patrona de Argentina y Uruguay. Luján es el nombre de una población en la provincia de Huesca, Aragón. Se cree que allí se originó el apellido.

***Lujza** (Germánico) F. Es la versión húngara femenina de Ludovica y significa “guerrera renombrada que combate por la gloria”. Variante: Luisa.

***Luke** (Latín) M. Variante inglesa de Lucas. En latín proviene de *lucanus* que significa “nacido al amanecer, matutino, mañanero, matinal” y que a su vez proviene del griego *leukós* que significa “blanco, brillante, luminoso, reluciente”. En irlandés es apellido y nombre de varón. Variantes: Lluc (catalán), Luc (francés), Luca (italiano), Lucas, Luchino (italiano), Lucius, Lukais, Lukas (alemán), Luke (inglés), Luque.

***Lula** Hipocorístico portugués de Luiz.

***Luli** (Árabe) F. Significa “perla”.

***Lulle** (Catalán) Apellido francés. Es una variante del mismo originado en las Islas Baleares como *Lull*. Desconozco su significado. Variantes: Lulio (español), Lulle ((letón), Lullis (letón), Llull (catalán).

***Lulú** (Germánico) F. Variante de Luisa o Louise.

***Lumière** (Latín) Apellido francés, significa “luz, luminaria; persona sobresaliente”.

□□□ **Lumière** (Francés) Haciéndole honor al significado de su apellido, dos hermanos franceses, químicos de profesión: Auguste Marie Louis Nicolas (1862 + 1954) y Louis Jean (1864 + 1948) Lumière, inventaron el cinematógrafo el 19 de enero de 1895, dando su primera función privada el 22 de marzo de ese mismo año con el filme "**La salida de los obreros de la fábrica de equipo fotográfico de los hermanos Lumière en Lyon**" (*La sortie des ouvriers de l'usine Lumière*). Nueve meses después, en París, alquilaron el **Salón Indien**, en el sótano del Grand Café (hoy Hotel Scribe), situado en el Bulevar de los Capuchinos, número 14, y allí proyectaron diez filmes muy cortos ante una audiencia que pagó un franco por la entrada. Esta fecha memorable en que nació el cine como espectáculo comercial para distraer y educar a las masas, fue el 28 de diciembre de 1895, día de los Santos Inocentes. Los espectadores contemplaron fascinados la primera historia cómica llamada **El regador regado** (*L'arroseur arrosée*) en la cual se ve a un jardinero que tiene problemas con su manguera. Seguidamente presentaron la imponente **Llegada de un tren a la estación** (*L'arrivé d'un train en gare*), luego Auguste Lumière dándole de comer a su hijita (*Le repas de bébé*), después las imágenes de la caída de un muro convirtiéndose en polvo, y por último un caballo trotando. Al concluir su primer día de funciones, el par de hermanos contabilizó un ingreso bruto de treinta y cinco francos, pudiendo por primera vez los seres humanos como mueven los equinos sus patas, problema que

siempre intrigó a los pintores de estas bestias.— El primer mes su promedio de entradas ascendió a mil francos diarios, y un año después, con la proliferación de las salas de cine, sus ingresos se tornaron millonarios. El invento resultó más rentable que una mina de oro, pero los franceses, bobamente, no supieron comercializarlo. En cosa de veinte años la Meca del cine se transfirió de Francia a Hollywood, California, EUA, tierra donde proliferan los maestros de la charlatanería y el “marketing”.— Hoy están de acuerdo todos los investigadores que el verdadero inventor, responsable por el diseño y construcción de la cámara, el proyector y la impresora, fue Louis, el mas joven de los dos hermanos. En 1903 los Lumière se separaron. Auguste se dedicó a la biología y Louis siguió investigando e inventando. Durante la primera guerra mundial inventó un calentador catalítico para evitar que se congelaran los motores de los aviones, y también, una mano artificial.

***Luminosa** (Latín) F. Nombre italiano. Procede de *luminosus* que significa “resplandeciente”. Variante: Lluminosa (catalán).

***Lumitza** (Latín-Griego) F. Contracción de Luz y Maritza.

***Luna** (Latín) En castellano es apellido y nombre de mujer. Variantes: Celina, Kamer (turco), Lluna (catalán), Lua (portugués), Lune (francés), Lunette (francés), Mond (alemán), Moon (inglés), Selena, Selene, Selina.

***Lunedino** (Latín) Nombre de pila italiano creado para bautizar a un niño expósito abandonado el día lunes.

***Lupe** F. Aféresis de Guadalupe.

□□□**Lupe Vélez** Véase, por favor, Vélez, Lupe.

***Luperca** (Latín) F. Significa “diosa loba”. Según la leyenda Luperca amamantó a Rómulo y Remo, fundadores de Roma.

***Lupercio** (Latín) M. Gentilicio de Luperco, significa “amigo de los lobos”.

□□□**Lupino, Ida** (1914 -) Actriz inglesa del cine y la televisión, hija del famoso comediante inglés Stanley Lupino (1893 + 1942). Fue también libretista y directora de filmes. Escribió numerosos episodios y series de televisión. Ida, desde los diecinueve años de edad, hizo toda su carrera en Hollywood, EUA. De su vasta filmografía pueden señalarse: **Las aventuras de Sherlock Holmes** (The Adventures of Sherlock Holmes, 1939), **La pasión manda** (They Drive by Night, 1940), **Su último refugio** (High Sierra, 1941), **Damas retiradas** (Ladies in Retirement, 1941) **Una mujer perdida** (The Hard Way, 1942), **Devoción** (Devotion, 1946), **La taberna del camino** (Roadhouse, 1948).

***Luque** (Latín) Apellido procedente de la población de Luque en la provincia de Córdoba, Andalucía. Proviene de *lucus* que significa “bosque sagrado”. Otros señalan su procedencia de la palabra griega *leukós* que significa “blanco, brillante, reluciente” y de donde se origina el nombre de Loukas, luego Lukas y ahora Luca o Lucas. Variantes: Lugo (gallego).

□□ **Luque** Poblado andaluz distante 74 km de Córdoba.

***Lurdes** (Vasco) F. Véase Lourdes.

***Lutecia** (Latín) F. Significa lugar “arcilloso”.

□□ **Lutecia** Nombre de *Lutetia*, ciudad galorromana que dio origen a París, la capital francesa.

***Luther** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Es una variante de Lothar, o Lotario. Variante: Lutero.

□□□ **Luther, Martin** (Eisleben, Sajonia, 1483 + 1546 id.) Su nombre y apellido fueron españolizados como Martín Lutero. Religioso católico alemán y hombre de gran rectitud quien un día, no pudiendo soportar más las depravadas costumbres de la corrupta jerarquía que gobernaba desde Roma a los fieles católicos de todo el mundo, exigió una auténtica reforma de la iglesia. Ésta desatendió su petición y su protesta fue causa de que las discusiones llegaran a un punto de no retorno en que el Papa decidió excomulgarlo, es decir, expulsarlo del seno de la iglesia. Muchos adherentes a las tesis de Lutero se quedaron con él, creando un movimiento cristiano independiente llamado luteranismo, el cual se ha extendido por todo el mundo.— La protesta del monje agustino Luther no fue en vano. Sirvió para que la cúpula católica reflexionara, disminuyera sus abyectos excesos y abrazara, aunque fuese en mínima parte, la excelsa y difícil doctrina de amor preconizada por el manso Jesús de Galilea.— De no haber surgido Martin Luther con sus ideas moralizantes, es muy probable que debido a su evidente depravación la iglesia católica hace ya muchos siglos hubiera perdido la inmensa influencia que hoy ejerce sobre la séptima u octava parte de los habitantes del planeta. Roma tuvo que abandonar su descaro y manifiestos abusos. Los papas, obispos, cardenales y demás miembros del clero se vieron forzados a refrenar un poco sus desenfrenadas costumbre licenciosas. Claro que en la actualidad hacen casi lo mismo, pero, eso sí, con el máximo disimulo. — Pese a todo, de vez en cuando se filtran y llegan a los oídos del grueso público, graves casos de inclinación de una apreciable parte del clero por la pederastia y de otra no menor por desfogar sus incontenibles apetitos sexuales que al liberarlos los llevan a cometer excesos en los que no incurrimos los laicos, simplemente porque no estamos sujetos a ese estado bárbaro de represión llamado abstinencia sexual, la cual va en contra del mandato de la propia naturaleza humana.

□□□ **Luxemburgo, Rosa** (1871 + 1919) Nació un 5 de marzo en Zamosc, Polonia, pueblo que en esa época formaba parte de Rusia. Rosa se educó en Varsovia donde empezó desde muy joven a participar en la militancia política. Por esta razón en 1889, al saber que la policía la iba a meter presa, huyó de Polonia para establecerse en Suiza, donde estudió ciencias naturales y economía política en la Universidad de Zurich. En 1898 obtuvo su doctorado con una tesis titulada **El desarrollo Industrial de Polonia**. Ese mismo año viajó a Alemania donde adquirió la ciudadanía de ese país al casarse con un trabajador alemán. Rosa se afilió al partido democrático social, una organización que propendía por el establecimiento del socialismo internacional. Durante la fallida revuelta rusa de 1905 Rosa viajó a Varsovia para incorporarse a la lucha pero fue capturada. En 1906

publicó **Huelga de masas, partido y sindicatos**. Al recobrar su libertad empezó a enseñar desde 1907 hasta 1914 en la escuela que su partido tenía en Berlín. Durante ese lapso escribió **La acumulación del Capital**, obra de vital importancia. Al estallar la Gran Guerra, junto con su copartidario socialista Karl Liebknecht, fundaron una facción revolucionaria dentro del partido democrático social, la cual fue conocida como la **Liga espartaquista**. En vista de que Rosa no cesaba de atacar el militarismo alemán y expresar la aversión que ella sentía por la guerra, el gobierno la envió a la cárcel. Al salir de prisión, en noviembre de 1918, la resuelta mujer empezó a transformar su Liga espartaquista en el **Partido Comunista Alemán**. En 1919 la Luxemburgo y Liebknecht participaron, contra su voluntad, en el levantamiento de los espartaquistas contra el gobierno. Como consecuencia de esta acción, los insurrectos fueron apresados por el ejército alemán. El 15 de enero en Berlín, Rosa Luxemburgo y su compañero fueron ejecutados y sus cadáveres lanzados al río.

***Luz** (Latín) F. y apellido. Proviene de *lux* y significa exactamente “luz, claridad”. El nombre, para los católicos, está bajo la advocación mariana de Nuestra Señora de la Luz. Variantes: Argine (vasco), De Lucía, Llum (catalán), Lucci (apellido italiano), Luccio (apellido italiano), Luce (italiano), Lucero, Lucha, Luci (apellido italiano), Lucia (apellido italiano), Lucía (nombre y apellido español), Lucita, Lucy, Lukdary, Lumar, Lumitza, Lusalvi, LUSDely, Lux, Luxiris, Luzadela, Luzdary, Luzio (apellido italiano), Orah (hebreo), Orit (hebreo).

***Luzardo** (Vasco) Apellido, proviene de *lizar* “fresno” y *do* “sitio de”, o sea “fresnedo”.

***Luzdary** (Latín-Griego) F. La etimología popular indica que es el acrónimo de Luz de Mary. El étimo correcto se desconoce. Variantes: Lukdari, LUSDari, Luzdari.

Luz Marina Zuluaga Zuluaga Véase, por favor, Zuluaga Zuluaga, Luz Marina.

***Luzmila** Nombre de mujer. Ver Ludmilla.

Luzmila Acosta de Ochoa Véase, por favor, Acosta de Ochoa, Luzmila.

***Luzuriaga** (Vasco) Apellido, significa “lugar de abundante arcilla blanca”.

***Lyda** (Eslávico) Nombre de mujer, significa “amada de la gente”. Variante: Lida.

***Lydia** (Griego) F. Significa “proveniente de Lydia”, una región situada en el Asia Menor. En la Biblia, Lydia fue una mujer a quien San Pablo convirtió al cristianismo. V: Lidia, Lydie (francés).

Lydia Cabrera Véase, por favor, Cabrera, Lydia.

Lydia Maria Francis Child Véase, por favor, Child, Lydia Maria Francis.

***Lyna** Nombre de mujer. Variante de Lina.

□□□**Lynch** (Irlandés gaélico) Apellido proveniente del irlandés gaélico *O'Loingsigh*, que significa “descendiente de *Loingseach*” el cual fue inicialmente una manera de apodar a un marinero. Variantes irlandesas: Linchey, Linchy, Lynchahan, Lynchehan, O'lensie, O'Loingseachain, O'Lynche, O'Lynchy, O'Lyneseghane. Lynch también puede derivarse del gaélico *Linseach*, la cual fue una forma del francés anglo-normando para designar a *Lench*, un nombre local de origen normando. Cuando Lynch se deriva de *Lench* a la inglesa significa “hombre que vive en la cuesta de una colina”. Variantes de Lench: Linch, Lince, Linck

***Lyne** Apellido, es una variante de Lina.

□□□**Lyne, Adrian** (Peterborough, Cambridgeshire 1941 -) Indígena de Inglaterra. Director y productor de cine. Entre sus mejores filmes se encuentran: **Foxes** (*Foxes*, 1980), **Flashdance** (1983), **Nueve semanas y media** (*Nine and ½ Weeks*, 1986), **Atracción fatal** (*Fatal Attraction*, 1987, por la cual fue nominado al *Oscar* de la Academia), **Una propuesta indecente** (*An Indecent Proposal*, 1993), **Lolita** (*Lolita*, 1997), **Infidel** (*Unfaithful*, 2002).

***Lyndon** Apellido y nombre de varón, en inglés arcaico significa “del árbol de tilo que está en la colina”. Variantes: Lin, Lindon, Lindy, Lyn, Lynn.

***Lynn** (Inglés) Nombre de mujer y apellido, significa “el pozo que forma la cascada o la catarata”. Forma familiar: Lynette. Variantes: Linn, Lynne, Lynelle.

M

***Maarja** Nombre de mujer equivalente a María. Variantes: Marj, Marja.

***Mabel** (Latín) F. Significa “amable”. Es la aféresis de Anabel y el hipocorístico de María Isabel. Variantes: Amabel, Amable, Amada, Anabel, Mab, Mabelle, Mable, Maible, Maribel, Maybelle.

***Mac** (Gaélico) Es un prefijo de afiliación, o sea de linaje. En el céltico-escocés *Mac* significa “hijo de, hija de, o descendiente de”. También se escribe *Mc*. Por ejemplo: McArthur o MacArthur.

***MacAdam** (Gaélico) Apellido escocés, = “hijo o descendiente de nuestro primer padre Adán”.

□□□**MacAdam, John Loudon** (Ayr, Escocia 1756 + 1836 Moffat, Escocia) Ingeniero y banquero escocés, inventor del revestimiento de las calzadas con la triple capa de diversas variedades de piedras machacadas compactadas y aglomeradas que cubre las calles y carreteras, conocida hoy como macadam o macadán. La primera carretera nacional totalmente revestida o major “macadamizada” que tuvo el mundo, se construyó bajo su supervisión en 1830 en EUA viendo así coronados sus esfuerzos tras más de treinta años de persistente experimentación; fue este un avance revolucionario, ya que las vías terrestres del planeta habían permanecido sin modificaciones substanciales desde el tiempo mismo de los ingenieros imperiales romanos. La invención, en sus comienzos no contenía derivados del petróleo como el alquitrán o brea (*tar*), o el asfalto; éstos

últimos fueron agregados tiempo después de la desaparición del inteligente ingeniero. El compuesto fue llamado *tarmac* y el neologismo **macadán** paso a nuestro vocabulario español como sinónimo del método y también del nombre que le damos al piso o suelo de los caminos y carreteras así tratadas.

***MacAlastair** (Griego) Apellido escocés e irlandés, proviene del nombre griego *Alexandros*. Variantes: McAlester, McAllester, McAlister, McAllaster, McAllister, McCallister.

***Macarena** (Griego) F. Nombre derivado en honor de San Macario y bajo la advocación mariana de Nuestra Señora de la Esperanza, venerada en el barrio de la Macarena, en la propia iglesia de San Gil, en el extremo Norte del casco antiguo de la ciudad de Sevilla, Andalucía, España. La iglesia da nombre al barrio y a las murallas que la rodean. El dúo musical **Los del Río** interpretó allí, en 1995, la canción "**Macarena**" que fue número uno en Europa y América ("*Dale tu cuerpo alegría Macarena...eiii Macarena!, olé!*"). Variante: Macu.

***Macaria** (Griego) Femenino de Macario, significa "dichosa, afortunada".

□□**Macaria** Hija de Heracles (Hércules para los romanos) y Dejanira. Al parecer fue la única hija que tuvo el héroe. Su nombre significa "dichosa". Aunque la pura verdad es que nunca lo fue. Luego de la muerte de su padre fue perseguida junto con sus hermanos por las tropas de Euristeo, pero lograron ser acogidos por el hospitalario rey Demofonte de Atenas. Un oráculo vaticinó que Demofonte podría ganar el combate si uno de los hijos de Heracles era inmolado en el ara sacrificial. Al enterarse Macaria del vaticinio, de inmediato se ofreció para que la mataran, rindiendo así la máxima prueba de gratitud.

***Macario** (Griego) M. Proviene de *makarios* y significa "dichoso". Sinónimos Félix, Fortunio, Próspero, Ventura. Variantes: Macaire (francés), Makar (ruso), Makari (vasco).

□□□**MacBride, Maud** (Oldershot 1866 + 1953 Dublin) Actriz y patriota irlandesa. Tras la ejecución de su esposo por los ingleses, abandonó el teatro para dedicarse a luchar en pro de la causa nacionalista irlandesa. Fue una de las fundadoras del **Nosotros solos** (*Sinn Fein*), rama política del Ejército Revolucionario Irlandés.

***Macchiavelli** (Latín) Apellido italiano. Significa "mal clavo", calificativo ligado a la capacidad sexual de su poseedor y que lo dejaba muy mal parado ante las féminas. Variantes: Macchiavello, Machiavel, Machiavelli, Machiavello, Maquiavelo (español).

□□□**Macchiavelli, Niccolò** Véase, por favor, Machiavelli, Niccolò.

***MacCoy** (Gaélico) Apellido. Véase, por favor, McKay.

***MacDonald** (Gaélico) Apellido escocés e irlandés. *Mac* significa "hijo (a) de, o descendiente de" y Donald proviene del nombre propio gaélico *Domhnall* compuesto por los elementos *dubno*

“mundo” y val “fuerza”. Es decir, que este apellido significa “descendiente de Donald o de la fuerza del mundo”.

***Macedo** Apellido portugués. Significa “manzanar”.

***Macedonio** (Griego) M. Significa “de Macedonia”, o sea “de la gente de encumbrada estatura”.

***Machado** (Latín) Apellido corriente en Portugal y España. Proviene del instrumento llamado *machado* que es “un hacha para cortar madera”. *Marculus* en latín significa “martillito” y en español es el “macho”, un mazo grande usado en la herrería para forjar el hierro”.

□□□**Machado y Ruiz, Antonio** (Sevilla 1875 + 1939 Colliure, Francia) Nombre completo: Antonio Cipriano José María y Francisco de Santa Ana Machado Ruiz. Poeta andaluz, uno de los más importantes de la lengua castellana. Fue profesor de francés y simpatizante abierto de la república española. Murió en el exilio. Con su hermano Manuel escribió varias obras dramáticas como: **Desdichas de la fortuna** o **Julianillo Valcárcel**, **Juan de Mañara**, **Las adelfas**, **La Lola se va a los puertos**, **La prima Fernanda** y **La Duquesa de Benamejí**. En 1936 escribió su gran libro en prosa titulado: **Juan de Mairena**.

□□□**Machado y Ruiz, Manuel** (Sevilla 1874 + 1947 Madrid) De Manuel son los conocidos versos divulgados por el cantante Joan Manuel Serrat: “*Caminante son tus huellas el camino y nada más/ caminante no hay camino se hace camino al andar/ al andar se hace camino y al volver la vista atrás/ se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar./ Caminante no hay camino sino estelas en la mar.*” Escribió excelentes obras con su hermano Antonio quien por ser este último un hombre de izquierda tuvo que exiliarse en Francia mientras que Manuel, franquista y profundamente católico fue un elemento que se benefició hasta su muerte del regimen fascista. Por supuesto sus ideas políticas en nada demeritan su elevado estro poético. Fue y será un de los grandes poetas de la lengua de Castilla.

□□□**Machiavelli, Niccolò** (Florencia, Italia 1469 + 1527 íd.) Nombre y apellido traducidos al español como Nicolás de Maquiavelo, los cuales ya han sido adoptados por la fuerza de la costumbre, pero debo insistir que si alguien se llama Juan Blanco no se le debe traducir al italiano como Giovanni Bianco, al inglés como John White, al francés como Jean Blanc o al alemán como Johann Weiss. La traducción desvirtúa por completo la identidad del individuo, quien, de saberlo, rechazaría de plano tales cambios. Machiavelli fue un diplomático e historiador de la, en ese entonces, República de Florencia. Es un gigante de la teoría política, uno de los más grandes en este campo que haya conocido la humanidad. Su brillante inteligencia lo llevó a desempeñarse como secretario del **Consejo de los Diez** en su ciudad natal donde le fueron encargadas diversas misiones diplomáticas. Cuando los miembros de la poderosa y temible familia Medici regresaron en 1512 al poder, fue hecho preso, pero recobró su libertad para dedicarse a escribir durante el resto de su existencia. **El Príncipe**, su obra maestra, describe, en apariencia con gran cinismo, cómo un gobernante para mantenerse en el poder y triunfar sobre sus oponentes, debe echar mano de todos los recursos lícitos e ilícitos a su alcance, ya que para todo político inescrupuloso, “el fin justifica los medios”. Por supuesto, el libro es todo un tratado de consejos inmorales prácticos y realistas, para

que adquieran y se mantengan en el poder los mandatarios. Así lo entendió Napoleón Bonaparte quien estudió y aplicó de manera seria y cuidadosa las recomendaciones del florentino. El libro del genocida francés aún se conserva y en él se pueden contemplar de su puño y letra infinidad de comentarios; cada página se encuentra atiborrada con sus observaciones. Sin embargo, para fortuna de la humanidad, Napoleón, pese al seguimiento concienzudo de todas las doctrinas maquiavélicas fue derrotado por una coalición de países que vieron en el corso una grave amenaza. Otras obras de Maquiavelo fueron: **Discursos sobre la primera década de Tito Livio**, **Sobre el arte de la guerra**, **Vida de Castruccio Castracani da Lucca** y la importante **Historia de Florencia** la cual le llevó cinco años de trabajo ininterrumpido y que fue publicada un lustro después de su fallecimiento. Los eruditos de hoy al observar que el escritor en sus discursos sobre Tito Livio habla de moralidad política y amor a la libertad, están llegando a la conclusión de que **El Príncipe** no fue la obra de un individuo carente de ética, sino mas bien la forma como Machiavelli, de manera embozada satirizó y dejó al descubierto las tácticas y estrategias de las que habían echado mano los políticos para gobernar, en particular los miembros de la prominente familia Medici, partidaria de los güelfos o amigos del papado.— En el siglo pasado un súbdito inglés llamado Anthony Jay, escribió **La gerencia y Maquiavelo** (*Management and Machiavelli*, 1968) libro en el cual describió los métodos a que apelan los ejecutivos de las empresas privadas para mantener e incrementar sus prerrogativas. La obra que no es una exégesis de **El Príncipe**, es muy valiosa y tiene tanta validez en estos precisos instantes, como en la fecha en que fue publicada; porque ni las pasiones, ni ciertas estratagemas exitosas pasan jamás de moda.

machín Así llaman al mono o mico en algunas regiones de Ecuador y Venezuela.

☐☐☐ **Machín, Antonio** (Sagua La Grande, Cuba 1903 + 1977 Madrid, España) Nombre completo: Antonio Abad Lugo Machín. Formidable cantante cubano de inolvidables boleros románticos, director de orquesta y compositor. Fue hijo de un emigrante gallego llamado José Lugo Padrón y de una negra cubana Leoncia Machín de quien tomó su apellido. Sus mejores interpretaciones fueron los boleros que le permitían lucir toda la suavidad y dulzura de su aterciopelada voz. Vale la pena por ello recordar como inmortalizó el bolero **Dos Gardenias** (*“Dos gardenias para ti, con ella quiero decir: te quiero, te adoro...”*) con letra y música de la compositora cubana Isolina Carrillo; **Amar y vivir** (*¿Por qué no han de saber que te amo vida mía?...*) de la mexicana Consuelo Velázquez; **Amor ciego** (*No, no me dejes solo, mira que me muero si no estás conmigo...*) del puertorriqueño Rafael Hernández; **Mira que eres linda** (*“[...] que preciosa eres, verdad que en mi vida no he visto muñeca mas linda que tú...”*) letra de Julio Brito; **Aquellos ojos verdes** del compositor cubano Nilo Méndez y letra de Adolfo Utrera, **Será por eso** (*“Si tu supieras que me parte el alma el pensar que pronto te veré partir...”*) de Consuelo Velázquez; **Quizás, quizás, No me vayas a engañar, Somos novios y Toda una vida** (*“[...] me estaría contigo, no me importa...”*) las cuatro con música de Oswaldo Farrés. El negro Machín se distinguió también con las canciones: **Angelitos negros** con letra del venezolano Andrés Eloy Blanco, **El Manisero** de Moisés Simons y **Tengo una debilidad**.

***Macho** (Latín) Apellido español, proviene de la voz latina *mascūlus* o sea “animal del sexo masculino”, o de la voz *marculus* que significa “mazo o martillo de herrero”. Especulando, podemos pensar que se apodó macho a un individuo fuerte, vigoroso y valiente, o a un hombre necio y terco como el mulo o macho. También puede habersele endilgado el apodo a un herrero diestro en el uso del mazo o martillo llamado macho. Variante: Machín.

□□ **macho** La persona que cree en la superioridad innata del hombre sobre la mujer en todos los órdenes y acepta por lo tanto que ésta sea discriminada, padece de machismo. Existe también un *hembrismo* en ciertas sociedades matriarcales o dentro de ciertos grupos sexistas, en los cuales se sostiene seriamente la idea de la superioridad femenina y por lo tanto combaten con más encono la evidente discriminación a que ha sido sujeta la mujer. Le atribuyen esa falsa superioridad a la dominación que ha podido ejercer el macho mediante el empleo brutal de su fuerza, más que a la inteligencia de los varones, ya que esta última es igual para ambos sexos. (Dije la inteligencia, porque el conocimiento en todas las ramas del saber, en muchas latitudes, es todavía campo exclusivo del varón).— La verdad no parece acompañar a estos extremistas. Mujeres y hombres son igualmente valiosos, ambos merecen el mismo trato amable, respetuoso y considerado. No existe argumento de razón suficiente para justificar el otorgamiento de ventajas a unos que vayan en detrimento de los otros, excepto las consideraciones que desde el punto de vista estrictamente científico sea necesario concederle a la mujer para que maximice, positivamente, su función maternal.— Ya empezado el siglo veintiuno se hace urgente que Naciones Unidas haga una seria revisión, a fondo, de las relaciones entre ambos sexos y dicte normas claras, justas y precisas para que todos los países firmantes las apliquen. — La igualdad femenina es un concepto muy reciente y difícil de aceptar para una gran mayoría latinoamericana criada y educada por sus mayores bajo la mejor tradición sexista y machista que nos legaran los conquistadores, quienes no pudieron escapar a la influencia cultural y biológica sufrida tras ochocientos años de dominación árabe en gran parte de la península. Pasemos a observar algunas muestras de los dichos españoles con que fuimos gradualmente culturizados respecto al bello sexo: 1) Gozallas, sacudillas y gozallas. 2) A la mujer y a la burra, cada día una zurra. 3) La mujer es animal que goza del castigo. 4) Una mujer y un calendario solo sirven para un año. 5) El que no nació para casado no sabe engañar mujer. 6) Mujer buena y segura, búscala en la sepultura. 7) Flaca es la mujer, por gorda que esté. 8) Cuatro caras tiene la luna y la mujer cuarenta y una. 9) De mujer que mucho llora no fíes gran cosa; y de la que no llora en su vida, menos todavía. 10) La carita de buen año; y el culito de mucho daño. 11) La que al andar las ancas menea, bién se yo de que pié cojea. 12) Mujer que al andar culea, bien yo sé lo que desea. 13) Ir romera y volver ramera. 14) Llámala puta, aunque no lo sea; pero no vieja ni fea. 15) La que mucho los ojos mece, si no lo es, lo parece. 16) La que con el rey se echó, puta es y otra cosa no. 17) Puta la madre, puta la hija, puta la manta que las cobija.— En honor a la verdad, cabe decir que los indios americanos eran peores con sus esposas que los mismos árabes. Las mujeres eran consideradas bestias de carga, instrumentos de labranza, criadas, máquinas de parir y objetos de mera entretenición para el amo, si no las cinco cosas al mismo tiempo. Al morir éste, en muchas culturas, entre ellas la pacífica chibcha o muisca que poblaba la región cundiboyacense, a las esposas se las embriagaba con chicha de maíz y luego eran asesinadas a garrotazos para que acompañasen a su señor en el reino de las sombras. En la emberá a las infelices se les amputa el clítoris para que no disfruten de goce sexual, práctica que no han podido suprimir hasta la fecha los gobernadores de Caldas y Risaralda. Y me haría interminable describiendo las crueles prácticas de otras etnias amerindias. Así que no debe para nada sorprendernos la conducta machista del mestizo latinoamericano fruto de la violación de nuestras mujeres indígenas por los europeos.— En cuanto al comportamiento de los mulatos quienes constituyen cerca de la mitad de la población de la América caribeña, es obvio que sus antecedentes culturales tampoco les permiten adoptar respecto a la mujer una actitud más humana. Basta observar como es hoy todavía maltratada y vejada la

mujer en el África Negra.— Ahora bien si pensamos en el Asia y la Polinesia como fuentes de origen de los pueblos indoamericanos, la situación no es mucho mejor. Reflexionemos sobre los horribles abusos que siempre han sufrido las mujeres de la India, China, Japón, Tailandia, y las féminas que viven en la Polinesia, las cuales, en algunas de esas culturas, (a espaldas de las autoridades) eran y aún son obligadas por sus parientes a arrojarse vivas a la pira funeraria cuando fallecen sus respectivos amos y esposos. Y no hablemos de la desesperada situación de las mujeres en los países y regiones donde gobiernan los creyentes del Islam, particularmente los talibanes. Todo lo anterior explica muchísimo la manera de ser hipócrita, y manipuladora de tantas mujeres, aún en los países más avanzados. Su gazmoñería y humildad son casi actitudes genéticas. Sin el empleo del disimulo y la traición, muy pocas habrían sobrevivido a semejante maltrato. ¡Pobres las mujeres que hasta hace muy poco se tenían que casar con los hombres! Confío en que ahora - con el matrimonio entre ellas - sí encontrarán la anhelada igualdad con sus nuevas parejas.

☐☐☐ **Macho, Natividad** Véase, por favor, «Mistral, Nati».

☐☐☐ **Macho, Victorio** (Palencia, España 1887 + 1966 Toledo, íd.) Maestro sin par de la piedra y el bronce. Estudió en la Escuela de Arte y Oficios de Santander y posteriormente en la famosa Escuela de Bellas Artes de San Fernando. A sus 44 años exhibió sus obras en el Museo de Arte Moderno de Madrid, con inmenso éxito, consagrándose desde ese mismo momento como uno de los grandes escultores de Iberoamérica. En el período de 1927 y 1930 dedicó su esfuerzo artístico a esculpir en Palencia, su ciudad nativa, la colosal estatua de **Cristo Rey** de 21 metros de altura y 392 toneladas de peso conocida como “**El Cristo del Otero**” por estar ubicada en el cerro del mismo nombre. El 25 de junio de 1936 hizo su ingreso solemne a la Academia de San Fernando. En 1937 estando representando al gobierno republicano en París inició su exilio en Francia, Rusia y Sudamérica el cual duró cerca de 15 años. En Colombia hizo esplendorosos monumentos lo mismo que en el Perú y Venezuela. En 1952 regresó a España para radicarse hasta el fin de sus días en Toledo. Entre sus obras más relevantes citaré: **autorretrato** (1904), **marinero vasco** (1916), **monumento a Benito Pérez Galdós** (1918) en la glorieta de Galdós, parque del Retiro, Madrid, España, **monumento a Juan Sebastián Elcano** (1925), **escultura monumental del Sagrado Corazón** (1927), **busto de don Miguel de Unamuno** (1929), **fuelle y escultura monumental de Rafael Uribe Uribe** (1939) en el Parque Nacional de Bogotá, Colombia, **monumento estatua ecuestre de Sebastián de Belalcázar** en el Cerro del Morro, Popayán, Colombia, **estatua de Sebastián de Belalcázar**, Cali, Colombia, **monumento al almirante Miguel Grau** (1949) Lima, Perú, **monumento a Simón Bolívar** en Caracas, Venezuela (1949), **sepulcro de la familia Bolívar** en la capilla de la Trinidad, catedral de Caracas, Venezuela (1951), **sepulcro de Menéndez y Pelayo** (1957) en la catedral de Santander, **busto del doctor Gregorio Marañón** (1957), **musa de la comedia del monumento a don Jacinto Benavente** (1962) parque del Retiro, Madrid, España, **monumento a Alonso Berruguete** (1962).

***Maciá** Apellido, es una variante catalana de Mas o de Matías. Variantes: Delmas, Dumas, Macía, Macías, Mas, Masía, Masiá, Masías, Masó, Massóm Matías.

☐☐☐ **Maciá González, Luis** (Medellín 1906 2000 Bogotá) Tenor lírico colombiano. Estudió música en Manizales y Bogotá. En 1929 viajó a Bélgica donde estudió durante cinco años con el profesor Demest. Después, estudió un año mas en Nueva York y luego regresó a su tierra. En 1962 se quedó

ciego, se dedicó entonces a la enseñanza del canto. Entre sus discípulas se contaron las notables cantantes Carmiña Gallo, Marta Senn y Marina Tafur.

***Macías** Apellido español, es probable que sea una variante del hebreo Matías “don de Dios”, o la variante ortográfica del apellido aragonés Masía que significa “finca rústica” y que proviene del apellido catalán Mas. Véase, por favor, Maciá.

□□□**Macías, Matías José** Español, fundador de este apellido en Antioquia, Colombia. El 30 de diciembre de 1736 contrajo matrimonio en Medellín, Antioquia, con Antonia Manuela Rojo y Córdoba.

***MacIntosh** (Gaélico) Apellido propio de escoceses e irlandeses. En gaélico *Mac an Toisich* significa “descendiente del jefe”.

***Maclver** (Gaélico) Apellido. Lo correcto es pronunciarlo *macáiver* y no *macíver* como llamábamos los estudiantes colombianos antaño al autor de un libro de texto muy popular. Es una variación de Mclver el cual es a su vez una variación escocesa del nombre *Ivarr* derivado del antiguo escandinavo *iw* = arco + *herr* = ejército. *Iver* fue un nombre adoptado por los galeses, escoceses, irlandeses, inclusive por los celtas. Variantes: Ivarson (sueco), Iverson (danés y noruego), Iwarsson (sueco), McCure, McEever, McEevor, McHeever, Mclver, Maclvor.

***Mack** (Escandinavo) En gaélico es nombre de varón, significa “hijo”. Es también un apellido escocés. Mack proviene del antiguo escandinavo *Makkr* voz equivalente a Magnus. V: Maccus.

□□□«**Mack Sennett**» Véase, por favor, «Sennett, Mack».

***Mackay** (Gaélico) Apellido escocés. Significa “descendiente de Kay” un nombre de pila gaélico. En la mitología galesa, no gaélica, Kay fue el nombre de un dios. V: McCay, McCoy, McKee.

***Mackenzie** (Gaélico) Nombre epiceno y apellido escocés e irlandés. Significa “hijo, o hija del líder sabio”. Otros sostienen que Kenzie es nombre de pila derivado del gaélico *Coinneach* y que significa “bello, agradable”. Variante: Mack.

□□□**MacLaine, Shirley** (Richmond, Virginia, EUA 1934 -) Nombre original: Shirley Maclean Beaty. Es hermana del también actor Warren Beatty. Fue corista en Broadway antes de ser actriz de cine. Cuando joven desempeñó papeles en los cuales proyectaba la imagen de una dulce gatita. Filmes sobresalientes: **Pero... ¿quién mató a Harry? / Al tercer tiro** (The Trouble With Harry, EUA, 1955, Jennifer Rogers). **La casementera** (The Matchmaker, EUA, 1958, Irene Molloy). **Todas las mujeres quieren casarse/Pregúntale a ella** (Ask Any Girl, EUA, 1959, premio de la Academia Británica para Shirley como Meg Wheeler), **Dios sabe cuanto amé/Como un torrente** (Some Came Running, 1959, Ginny Moorehead). **El apartamento** (The Apartment, EUA, 1960, premio de la Academia Británica para Shirley como Fran Kubelik). **Mi dulce geisha** (My Geisha, EUA, 1961, Lucy Dell/Yoko Mori). **La mentira infame / La calumnia** (The Children’s Hour, 1962, Martha Dobie). **Irma la dulce** (Irma La Douce, EUA, 1963, Irma La Dulce), **Noches en la ciudad/Dulce caridad** (Sweet Charity, EUA, 1969,

Charity), **Dos mulas y una mujer** (Two Mules for Sister Sara, 1969, Sara), **Bienvenido, Mr. Chance** (Being There/Chance, EUA, 1979, Señora Eve Rand), **La fuerza del cariño** (Terms of Endearment, EUA, 1983, premio *Oscar* para Shirley como Aurora Greenway), **Madame Sousatzka** (EUA, 1988, Madame Sousatzka), **Magnolias de acero** (Steel Magnolias, EUA, 1989, Ouiser Boudreaux), **Postales desde el filo** (Postcards From the Edge, EUA, 1990, Doris Mann), **Romance otoñal** (Used People, 1992, Pearl Berman). **La fuerza del cariño. La historia continúa** (The Evening Star, EUA, 1996, Aurora Greenway), **Carolina** (Carolina, 2003 Abuela Mirabeau). De 1996 a 2002 participó solo en filmes televisivos.

***MacLeod** (Escandinavo) Apellido escocés gaélico. Proviene de *McLeoid* y este a su vez del escandinavo *Ljotr* que significa “feo” pero que en tiempos de Maricastaña no significaba de apariencia desagradable sino mas bien “fiero, feroz”. Una variante, por imposible que parezca, es McCloud.

***MacMahon** (Gaélico) Apellido escocés e irlandés que significa “descendiente de Mahon”. Mahon se deriva de *Mathghamhain* “oso”. Variantes: MacMahan, Mac Mahon, McMahan.

***MacMillan** (Gaélico) Apellido escocés e irlandés que significa “descendiente de *Mac Maolain*”. *Maolain* es nombre de pila y traduce “hombre tonsurado”. Variantes: McMillan, McMillen, McMullan, McMullen, McMullin, McMullon, McMowlane, McMoylan.

***Macu** Hipocorístico para Macarena e Inmaculada.

***madame** Palabra de origen frances que se traduce al español como “señora”.

Madame Curie Véase, por favor, Curie, Marie.

Madame de La Fayette (1634 + 1693) Nombre completo: Marie Madeleine Pioche de la Vergne de La Fayette. Indígena de París, Francia, tierra donde también falleció. En 1655 se casó con François Mothier, Conde de La Fayette. El hogar de la pareja se convirtió en el principal centro de reunión y tertuliadero de importantes intelectuales de la época. Inspirada en **Las cartas portuguesas** de la lusitana Mariana Alcoforado, la señora de La Fayette escribió numerosas novelas de carácter psicológico. Entre éstas tuvieron importancia las siguientes: **Zayde**, **La princesa de Cleves**, y **La princesa de Montpensier**.

Madame de Sevigné (1626 + 1696) Nombre completo: Marie de Rabutin-Chantal de Sevigné. Nació en París y falleció en Grignan, Francia. Se casó con el marqués de Sevigné pero su matrimonio fue desafortunado. Solo tenía veinticinco años cuando su esposo sostuvo un duelo donde pereció. Marie tiene un puesto de honor en la literatura francesa debido a su dominio del arte epistolar. Madame de Sevigné escribió cerca de mil quinientas (1.500) cartas, la mayoría dirigidas a su hija Françoise-Marguerite esposa del vicegobernador de Provenza. La hija, por su parte, no pareció darle importancia al inmenso valor de las epístolas maternas, según se colige de sus frías y escasas respuestas.

☐☐☐ **Madame de Staël** (1766 + 1817) Escritora franco-sueca, nacida y muerta en París. Nombre original: Anne Louise Germaine Necker, baronesa de Staël-Holstein, e hija de Jacques Necker, ministro de Suecia en París. Anne fue mejor conocida como Madame de Staël. Dicha señora, apasionada de las ideas del filósofo suizo Jean Jacques Rousseau y enemiga del déspota Napoleón Primero, contribuyó, desde el exilio, a difundir con amplitud las ideas sobre los derechos humanos y las corrientes románticas que venían lideradas por el alemán Johann Wolfgang Goethe. — Una vez preso el megalómano emperador de los franceses quien con su ambición desmedida y su soberbia tantos millones de muertes le causó a la gran familia humana, la escritora regresó a Francia en 1815 donde dos años después murió. Madame de Staël dejó una vasta obra compuesta por novelas y ensayos, más un libro de memorias sobre sus diez años de exilio. Son notables sus novelas *Delphine* (1803) y *Corinne ou l'Italie* (1807).

***Madariaga** (Vasco) Apellido de origen vizcaíno que significa “el peral; sitio de perales silvestres”. Variantes: Madaria, Madarriaga, Peral, Perales, Pereira.

☐☐☐ **Madariaga y Rojo, Salvador de** (La Coruña, Galicia 1886 + 1978 Locarno, Suiza) Este pensador liberal dueño de una inteligencia superior, fue ingeniero de minas de la Universidad de París, periodista, poeta, novelista, psicólogo social, matemático, dramaturgo, biógrafo, trotamundos, conferencista y profesor universitario. Por su antifranquismo tuvo que exiliarse en Inglaterra desde 1936 hasta 1976. Algunas de sus obras son: **Guía del lector del Quijote. Ingleses, franceses, españoles. Anarquía o jerarquía. Hernán Cortés. Bolívar. Bosquejo de Europa. El auge y el ocaso del imperio español en América. De Colón a Bolívar. General, márchese usted.**

***Madeleine** (Hebreo) Nombre femenino y apellido matronímico francés. Equivale a Magdalena o sea que significa “mujer de la región de Magdala”, en la Judea. Variantes: Dalenna, Lena, Lenita, Lenna, Lina, Linn, Lynn, Lynne, Mada, Madalena, Madalyn, Maddalena, Maddi, Maddie (inglés), Maddy, Madel, Madelaine (inglés), Madelein, Madeleine (nombre de pila y apellido francés), Madelena, Madeleyne, Madelina (inglés), Madelin, Madeline (nombre de pila y apellido francés), Madella, Madelle, Madelon, Madelyn (inglés), Madge, Madlen, Madlenka (checo), Madlin, Mady, Magda, Magdala, Magdalen (inglés), Magdalena (alemán, búlgaro, español, neerlandés, noruego, polaco, rumano, sueco), Magadléna (checo, eslovaco y húngaro), Magdalene (alemán, danés, francés, inglés), Magdalenita, Magdalone (danés), Magdelain (apellido francés), Magdelainat, Magdelein, Magdeleinat, Magdelenat, Magdelin (apellido francés), Magdelinat, Magdolna (húngaro), Maighdlin, Mala (inglés), Malena, Malina, Marleah, Marleen, Marlena, Marlene, Marline, Maud, Maude, Lena.

☐☐☐ **Madeleine de Scudery** Véase, por favor, Scudery, Madeleine de.

***Madero** (Latín) Apellido proveniente de la voz *materia* que significa “madera o sea la parte sólida de los árboles cubierta por la corteza”. Variante: Madera, Maderas, Maderuelo.

***Madge** (Inglés) Abreviatura de Madeline y de Margaret.

***Madison** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “hijo del soldado poderoso”. Otros le atribuyen su origen en *Mathieson* “hijo de Mateo” y no falta quien diga que significa “hijo de Maud”. V: Maddie, Maddison (en inglés es nombre de pila epiceno), Maddy, Son, Sonnie, Sonny.

***Madoka** (Japonés) E. Significa “tranquilo o tranquila”.

***Madrid** (Árabe) Apellido proveniente del topónimo Madrid, antiguamente una fortaleza musulmana que en árabe era llamada *mayrit* o *magrit*.

Madrid Capital de España desde 1561. El rey Felipe Segundo ordenó instalar allí su corte.

Madrid, Juan Antonio de la Caballero andaluz natural de la villa de Jimena en la provincia de Jaén, quien llegó a la ciudad de Medellín, Antioquia en el primer semestre de 1740 y el 10 de julio de ese mismo año se casó con Bárbara Moreno Velásquez. Don Juan Antonio de la Madrid y Pajares, cristiano viejo e hijosdalgo notorio, fue el fundador del apellido Madrid en la región de Antioquia y Caldas.

***Madriñán** Apellido topónimo referente al pueblo de Madriñán, en Galicia.

Madriñán Población gallega en la provincia de Pontevedra, cercana a Silleda.

Madriñán Cajiao, Enrique Juan Antonio Cajiao natural de Betanzos, La Coruña, Galicia, y María Josefa Pombo fueron los padres de Ana María Cajiao Pombo, quien a su vez casó con el ciudadano español don Juan de Madriñán. De su unión surgió Enrique Madriñán Cajiao, oriundo de Popayán, Cauca, Colombia, quien casó con la dama antioqueña Rosa Vásquez Jaramillo, hija de Pedro José Vásquez de la Calle y de María Antonia Jaramillo Soto. Pedro José fue hijo de Miguel Vásquez Montoya y de María Antonia de la Calle Arango. Enrique Madriñán Cajiao fue el fundador del apellido Madriñán en la provincia de Antioquia «La Grande», en Colombia.

***Madroño** (Castellano) Apellido fitónimo cuyo nombre proviene de un arbusto así llamado el cual pertenece a la familia de las ericáceas y produce el dulce fruto llamado madroño. Variantes: Madroña, Madroñal, Madroñera, Madroñero, Madrós (catalán).

***Mae** (Inglés) Nombre de mujer, es una variante de *May* nombre inglés del quinto mes del año y éste a su vez de *Maya* diosa de la mitología romana la cual representaba para ellos la fuerza misma de la naturaleza y que no debe ser confundida con la *Maia* o *Maya* griega quien era una ninfa hija de Atlante y Pléyade.

Mae Jemison Véase, por favor, Jemison, Mae.

Mae West Véase, por favor, West, Mae.

***Maël** (Celta) Nombre masculino francés de origen bretón. Significa “jefe, o maestro”.

***Maestro** (Latín) Apellido muy frecuente en España. Proviene de la voz *magister*: maestro. Esta voz posee innumerables acepciones porque llamamos maestro desde el pedagogo que nos enseña en la escuela las primeras letras, hasta el licenciado que ha hecho una maestría y ejerce con mucho dominio su profesión. También solemos llamar maestro a quien ejerce un arte u oficio. Así titulamos en Colombia con cierta indulgencia como “maestro”, al maestro de obra, al plomero, al carpintero, etc., a pesar de que sabemos que el infeliz solo puede ser calificado de chapucero o chambón. Maestro es también llamado el segundo oficial de a bordo, en los buques mercantes. Calificamos de maestros a los buenos artistas y es común dirigirnos de esta manera al buen músico, pintor, literato, bailarín, o escultor. Variantes: Lemaitre, Le Maitre, Lo Mascio (apellido italiano), Maese (apellido español), Maeso (apellido español), Maestre (apellido español), Maestri (apellido español), Maestro (apellido español), Master, Masterman (apellido inglés), Mestre (apellido catalán), Mestres (apellido catalán). Si desea conocer los equivalentes de sus nombres y apellidos en otros idiomas, consulte, un poco más adelante, la voz italiana: *mastro*.

□□□«**Maeterlinck, Maurice**» (1862 + 1949) Nombre de pila real: Polydore, que sabiamente cambió por el de Maurice. Era natural de Ghent, Flandes, Bélgica. Hombre de múltiples conocimientos y actividades, el conde de Maeterlinck fue filósofo, poeta, naturalista y dramaturgo de valía. Mención especial merecen sus libros **La vida de las abejas, La vida de los termes, La magia de las estrellas**, y su cuento infantil y drama teatral **El pájaro azul**. Por su valiosa obra poética, en 1911 le fue otorgado el **Premio Nobel**.

***Maeztu** (Vasco) Apellido topónimo de una población alavesa, se desconoce su significado.

□□□**Maeztu Whitney, María de** (Vitoria, Provincias Vascongadas, España 1881 + 1948 Mar del Plata, Argentina) Nombre completo: María Cristina Posiblemente, dentro del ámbito cultural la mujer española más ilustrada e importante de la primera mitad del siglo veinte. — Habiendo sido invitada por la Universidad de Oviedo, Asturias, a dictar unas conferencias, formuló allí uno de sus conocidos principios pedagógicos: “*Es verdad el dicho antiguo de que la letra con sangre entra, pero no ha de ser con la del niño, sino con la del maestro.*”

□□□**Maeztu Whitney, Ramiro de** (1875 + 1936) Indígena de Vitoria, Vascongadas, España; durante la Guerra Civil murió fusilado en Aravaca, Madrid. Inicialmente, Ramiro se alineó con las ideas anarquistas. Posteriormente su pensamiento fue evolucionando hacia el nacionalismo. Mas tarde se conservatizó aún más y formó parte del grupo falange española, simpatizante con las ideas católicas y ultraderechistas de José Antonio Primo de Rivera (1903 + 1936). Ramiro fue un brillante ensayista, diplomático y periodista. Autor de: **Don Quijote, Don Juan y la Celestina, La crisis del humanismo, Defensa de la hispanidad, La revolución y los intelectuales, Hacia otra España**, etc. — Más huella dejó en la historia de la educación en España, su extraordinaria y genial hermana María de Maeztu, gloria del feminismo y del movimiento pedagógico moderno.

***Mafalda** (Germánico) F. Es una forma portuguesa del germánico *Mathilde*. Significa “fuerte”. Véase, por favor, Matilde.

Mafalda Niña profundamente reflexiva y heroína del tebeo o historieta cómica del mismo nombre, creada por Joaquín Salvador Lavado alias «Quino» (Mendoza, Argentina 1932 -), el ingenioso e incisivo dibujante argentino, hijo de andaluces y desde 1990 naturalizado español.

Mafalda Municipio situado en la provincia de Campobasso, Molise, Italia.

Mafalda, Doña Esposa del rey Enrique Primero de Castilla.

***Mafre** (Germánico) Apellido francés. Proviene del nombre de pila *Matfrid*, *math* “fuerza, poder y *frid* “paz”. Variantes: Maffray, Maffre, Maffreix, Maffres, Maffret, Maffrey, Mafray, Mafre, Mafré.

***Magalí** (Provenzal) Equivale a Margot y variante de Marguerite. Variantes: Magalida, Magalis, Magally, Magaly, Marga, Margálida.

Magali Personaje del poema **Mireya** (*Mirèio*) del provenzal Frédéric Mistral (1830 + 1914) quien compartió el **Premio Nobel de Literatura** en 1904, con el dramaturgo, ingeniero, matemático y político español José Echegaray y Eizaguirre (1832 + 1916).

Magali Noël Véase, por favor, Noël, Magali.

***Magda** (Hebreo) Nombre popular en Alemania. Abreviación de Madeline, Magdalena, o Maida. Variantes: Magdala, Magdalena, Magdalene.

Magda Andrade Véase, por favor, Andrade, Magda.

***Magdalena** (Hebreo) Nombre de mujer y apellido, significa “de la región de Magdala, cerca al lago de la Galilea, en Tiberiades, Judea”. Otros etimólogos le atribuyen el significado hebreo de “torre de Dios”. Magdalena es la patrona de las ramerar arrepentidas. Variantes: Dalenna, Dali, Lena (nombre italiano), Lenita, Lenna, Lina, Linn, Lynn, Lynne, Mada, Madalena (portugués), Madalyn, Maddalena (italiano), Maddi, Maddie (inglés), Maddy, Madel, Madelaine (francés, inglés), Madelein, Madeleine (nombre de pila y apellido francés), Madelena, Madeleyne, Madelina (inglés), Madelin, Madeline (nombre de pila y apellido francés), Madella, Madelle, Madelon, Madelyn (inglés), Madge, Madlen, Madlenka (checo), Madlin, Mady, Magda, Magdala, Magdalen (inglés), Magdalena (alemán, búlgaro, español, neerlandés, noruego, polaco, rumano, sueco), Magdaléna (checo, eslovaco y húngaro), Magdalene (alemán, danés, francés, inglés), Magdalenita, Magdalone (danés), Magdelain (apellido francés), Magdelainat, Magdelein, Magdeleinat, Magdelenat, Magdelin (apellido francés), Magdelinat, Magdolna (húngaro), Maighdlin, Mala, Malena (aragonés), Malina, Marleah, Marleen, Marlena, Marlene, Marline, Matale (vasco), Maud, Maude, Nela.

***Magdaleno** (Hebreo) Forma masculina de Magdalena.

***Maggie** (Inglés) Hipocorístico de Margaret.

***Maggio** (Latín) Apellido italiano. Significa “mayo”. Variantes: Maggi, Maio.

□□□**Magnani, Anna** (Roma 1907 + 1973 íd.) Actriz italiana hija de madre soltera. Mujer de gran personalidad, supo conferirle a sus papeles un intenso dramatismo. Una de las más grandes actrices europeas en la historia del cine. Infortunadamente, trabajó con mucho directores y libretos mediocres. Falleció de cáncer en el páncreas. Algunos de sus mejores filmes son: **Roma ciudad abierta** (Roma, città aperta/Open City, 1945), **El milagro** (Miracolo/The Miracle/Ways of Love, 1948), **Anita Garibaldi/Camisas rojas** (Camicie rose, 1962), **La rosa tatuada** (The Rose Tattoo, 1955, Premio *Oscar* para Anna como mejor actriz), **Mamma Roma** (Mamma Roma, 1962), **El secreto de Santa Victoria** (The Secret of Santa Vittoria, 1969).

□□□**Magnolia** F. Nombre formado a partir del apellido del botánico francés Pierre Magnol (1638 + 1715) quien dió origen a la clasificación de las plantas por familias.

□□**magnolia** El sabio sueco Carolus Linnaeus (Carl von Linné 1707 + 1778) nombró el género del árbol magnolia, originario de América, con sus flores blancas de gran aroma y belleza, en honor del científico francés Pierre Magnol (1638 + 1715).

***Magnus** (Latín) M. y apellido. Significa “magno, grande”; es corriente entre ingleses y escandinavos.

□□□**Magnus, Volk** (Western Road, Brighton 1851 + 1937 Brighton) Ingeniero británico, hijo de un relojero, quien en 1883 inventó el tranvía eléctrico el cual entró en uso dicho año en las costas de Brighton, Inglaterra.

***Magola** Nombre de mujer, es una variante probable de Margaret.

***Magot** Apellido francés. Puede ser un diminutivo del francés antiguo *mage* “el mayor, el más grande, el primogénito”, pero también se puede considerar como una variante del diminutivo *Magaud*, nombre de pila de origen germánico.

***Magret** Apellido catalán, significa “delgado, magro”.

***Magui** Femenino de la voz inglesa *Maggie* la cual es una forma hipocorística de Margaret.

***Magyalerdö** (Húngaro) Apellido que significa “lugar poblado de acebos o sea una acebeda o acebedo”. Variantes: Acebedo (gallego y castellano), Acebes, Acevedo (aragonés y asturiano), Azevedo (original portugués), Cobanpüskülü (turco), D’Azevedo, Dazevedo, Gorostiza (vasco), Grevolar (catalán), Hollywood (inglés), Ileksejo (rumano).

***Mahala** (Hebreo) Nombre femenino, significa “lira”. Variante: Mahalath (inglés).

***Mahalia** (Hebreo) Nombre de mujer, significa “afecto”.

***Mahatma** (Hindi) Apodo que significa “alma grande”.

□□□«**Mahatma Gandhi**» Véase, por favor, Gandhi, Mohandas (Karamchand).

***Mahí** (Guanche) Nombre de varón, significa “valiente”.

***Mahir** (Árabe) M. Significa “habilidoso”.

***Mahmud** (Árabe) M. Significa “digno de alabanzas, de elogios”. Anteponiéndole el *Ben* significa “hijo de Mahoma”. Variantes: Ben Mahmoud, Mahmoud (francés), Mahmudi, Mahom, Mahoma, Mahomet, Mehmed (turco), Mohamed, Muhamad (inglés).

***Maia** (Griego) Nombre femenino. Véanse, por favor, Mae y May.

□□□**Maia Chiburdanidze** Véase, por favor, Chiburdanidze, Maia.

***Maica** Hipocorístico de María del Carmen.

***Maida** (Inglés) F. Significa “doncella”. Variantes: Maddie, Maddy, Mady, Magda, Maidel, Maider, Maidie.

□□□**Mailer, Norman** (*Long Branch, New Jersey 1923 + 2007 New York*) Periodista político, poeta, novelista, director de cine, guionista de Hollywood, ensayista, dramaturgo y pacifista activo, fueron algunas de sus actividades. Pese a su pacifismo respecto a las guerras, particularmente la de Vietnam, en lo personal fue un individuo altivo y pendenciero, antifeminista y provocador de numerosas disputas. Amante del boxeo, varias veces se fue a las manos con sus oponentes. Uno de estos incidentes, muy sonado por supuesto, fue cuando frente a las propias cámaras de televisión intercambió golpes con el renombrado escritor **Gore Vidal**. — Mailer, junto con **Henry L. Mencken**, fue uno de los críticos más inconformes y cáusticos sobre el gobierno y la sociedad de EUA, pero a la vez uno de los más certeros. Se le reconoce ser de los iniciadores o gestores del llamado Nuevo Periodismo, género en el que se mezclan elementos propios de la investigación periodística con otros de tipo literario y cuyo representante más emblemático fue sin duda Truman Capote el autor de **A sangre fría**. La brillantez de su obra llevó a este “conservador de izquierda” como se autodenominaba, a recibir dos veces el **Premio Pulitzer**. Amigo de hacerse la publicidad a como diera lugar y de portarse como un Casanova gringo, vivía en Nueva York con su sexta esposa cuando lo sorprendió la muerte. Escribió cerca de 40 libros, de las cuales once fueron novelas. La primera y más destacada de sus obras fue **Los desnudos y los muertos**, novela basada en sus propias experiencias en el frente de batalla durante la Segunda Guerra Mundial. Otras, son: **Un sueño americano**, **El prisionero del sexo**, **Un fuego en la luna**, **El combate**, **El castillo en el bosque**, **El fantasma de Harlot**. Mailer fue satirizado bastante bien por Woody Allen quien en su filme **El Dormilón** (*The Sleeper*, 1974) el propio Allen le dice a un investigador científico: “*Este es un retrato de Norman Mailer. Legó su ego a la facultad de medicina de la Universidad de Harvard*”. Habida la natural diferencia de culturas, puedo afirmar que la vida de Mailer guardó un notable paralelismo con la del multifacético intelectual salvadoreño **Álvaro Menéndez Leal**.

***Maira** (Latín) Nombre de mujer, proviene del latín y significa “maravillosa”.

***Máire** (Escocés e irlandés) M. y F. Nombre en gaélico para María. Variante: Moira.

***Maisie** (Griego) Hipocorístico inglés de Margaret.

***Maite** (Vasco) F. Forma vasca de Encarnación, equivale a María del Amor, o “amada”. También se emplea como variante de María Teresa, aunque en este caso y para evitar confusiones, es preferible llamarla **Mariaté**. Variantes: Encarna, Encanación, Encarnita, Mait, Maitana, Maitane, Maiter, Mayte, Mite.

□□□«**Maite Blasco**» Véase, por favor, «Blasco, Maite».

***Majid** (Árabe) M. Nombre de pila. Significa “glorioso”.

***Majoré** (Caló) M. Nombre equivalente a Fausto.

***Majoró** (Caló) M. Nombre equivalente a Justo.

□□□**Makarova, Natalia Romanovna** (1940 -) Nació en San Petersburgo, Rusia y bailó con el Ballet Kirov desde 1959 a 1970 cuando desertó y huyó del régimen comunista de la Unión Soviética a los EUA. Actuó entonces con el **American Ballet Theatre**. Insuperable en su papel de *Giselle* y en danzas contemporáneas.

□□□**Makeba, Miriam** (1932 -) Nació en Johannesburgo, África del Sur. En 1957 se radicó en EUA donde triunfó con su ritmo del “*Pata, pata*” y otras piezas básicas de la cultura zulú. Miriam apoyó a Willy Mandela en su lucha contra la política racista del “*apartheid*” o separación radical de ciudadanos blancos y “no blancos” (negros, indios, mulatos, zambos).

***Makhluf** (Árabe) M. Significa “aquel que tiene un sucesor”. Variante: Maloof (caribeño).

***Makoto** (Japonés) M. Significa “sincero, que dice la verdad”.

***Makram** (Árabe) M. Significa “generoso”.

□□□«**Maksim Gorki**» (1869 + 1936) Su nombre original fue Aleksei Maksimovich Peshkov pero adoptó el pseudónimo de «Maksim Gorki» (en español Máximo Gorki) que, en ruso, significa “el máximo amargado”. Con ello quiso darle una idea a sus lectores de las miserias sufridas durante su niñez en Nijni-Nvgorod (hoy Gorki). «Máximo Gorki» fue uno de los grandes escritores rusos y perteneció a la escuela realista romántica. Entre los libros de este socialista se cuentan: **La ciudad del demonio amarillo. Varenka Olesova. Mis universidades. Entre la gente. Malva. La madre. Infancia. Los tres. La estepa. Los bajos fondos.** Y sobre todo **Veintiséis hombres y una muchacha**, la cual es considerada su obra maestra. Se dice que durante la dictadura de Stalin, el tozudo «Gorki»,

por su eterna actitud disidente, murió envenenado por la policía del régimen, algo perfectamente factible.

***Mala** Hipocorístico inglés de Madeline.

***Malachi** (Hebreo) M. Significa “mi mensajero”. Variantes: Malakai, Malaquías.

***Malagón** Apellido tomado del topónimo Malagón, un pueblo español.

□□**Malagón** Villa española en la provincia de Ciudad Real, dista 22 km de la capital provincial. Es famosa por sus buenos quesos. No olvidemos el dicho “salí de Málaga para caer en Malagón”, hermano de aquel “salí de Guatemala y entré en Guatepeor”.

***Malaika** (Árabe) F. Significa “ángeles”.

***Malak** (Árabe) E. Significa “ángel”.

***Malany** (Latín) Apellido catalán, significa “mal año”.

□□□**Malaparte, Curzio** (Prato 1898 + 1957 Roma) Nombre original: Kurt Suckert Malaparte. Escritor italiano célebre por sus dos novelas **Kaputt** y **La piel** sobre las atrocidades de los nazis.

□□□**Malasaña, Manuela** (1791 + 1808) Heroína española. Nació y murió en Madrid, España. Cuando los franceses invadieron su país, luchó al lado de los hombres hasta que la mató una bala enemiga.

***Malatesta** (Latín) Apellido italiano. Se deriva del latín *mala* “mala” y *testa* “cabeza”, pero en vez de traducir literalmente “de mal cabeza”, la tradición nos informa que así apodaron inicialmente a alguien de “mal carácter” y luego a su descendencia sin importar si fueron torpes o inteligentes.

□□□**Malatesta, Enrico** (1853 + 1932) Italiano, dotado de cuantiosos bienes de fortuna, estudiaba medicina en la Universidad de Nápoles cuando abrazó el credo republicano. Después se hizo anarquista y discípulo de Mijail Bakunin. Puso todos sus recursos monetarios al servicio de la causa hasta quedarse en la miseria. Fue perseguido y desterrado de innumerables países. Su prédica fue escuchada en España, Francia, Bélgica, Suiza, los Países Bajos, Argentina y EUA. El príncipe Krotopkin dejó la siguiente pincelada acerca de la vida en el exilio de este apóstol: *“Sin tener siquiera una habitación que pudiera considerar como propia, vendía helados en las calles de Londres para ganarse la vida, y escribía por las noches brillantes artículos para los periódicos italianos. Detenido en Francia, liberado y expulsado, condenado de nuevo en Italia, confinado en una isla, huído de allí y de nuevo en Italia, oculto bajo un disfraz, siempre en el punto álgido de la lucha”*. Pronto fue detenido y pasó varios años en una prisión italiana. Cuando los fascistas vieron gravemente enfermo a Malatesta le permitieron vivir sus últimos años, en la miseria y bajo arresto domiciliario.

***Malcolm** Apellido y nombre de varón, en escocés-gaélico significa “seguidor, devoto de Santa Columba” una piadosa mujer escocesa.

***Maldonado** (Latín) Apellido que significa “insulso, carente de donaire, torpe, falta de gracia”. Variante: Baldonado.

***Malena** Hipocorístico español e italiano de Magdalena.

***Malek** (Árabe) M. y apellido. Significa “rey”. En polaco también existe el nombre Malek y significa “pequeño”. Variante: Malik.

***Malherbe** (Latín) Apellido francés. Significa procedente del “lugar donde crece mala hierba”.

***Malika** (Árabe) F. Significa “reina”. Variante: Malikah.

***Malina** (Polaco) F. Significa “frambuesa”.

***Malinalli** (Azteca) Véase, por favor, «Malinche».

□□□**«Malinche»** (1500 + 1550) Nombre original: Malinalli. Nació en Paynala, Coatzacoalcos, México. Era una aristócrata y pertenecía a la nobleza feudal de su pueblo. En 1519 le fue entregada como símbolo de paz al conquistador español Hernán Cortés. Los curas la bautizaron Marina y los conquistadores la llamaron «la Malinche». Malinalli hablaba náhuatl, maya, español y chontal. Le sirvió de intérprete a los españoles y de amante a Cortés quien tuvo con ella un hijo a quien pusieron Martín. Según la leyenda, fue el primer mestizo hispano-mexicano. La inteligente mujer se casó después con el hidalgo Juan de Jaramillo y falleció en España.

□□**malinchismo** Según los mexicanos, es el mal que padecen aquellos compatriotas que simpatizan demasiado con los extranjeros. Es decir, los que padecen de xenofilia en contraposición a los xenófobos que odian todo lo que sea o parezca ser extranjero. Por tal razón la llama de la pasión o de la antipatía debemos situarla de manera que “ni tan cerca que queme al santo, ni tan lejos que no lo alumbré”. Apartémonos siempre de los extremistas furibundos.

***Malka** (Hebreo) F. Significa “reina”.

***Mallarini** Apellido italiano propio de Génova, Turín y Milán. Variante hispana: Mallarino.

□□□**Mallarino, José María** (Cádiz, Andalucía, España – Cali, Colombia) Español de ascendencia italiana, su apellido original era Mallarini. Vino al Nuevo Reino de Granada como secretario del Virrey Amar y Borbón. José María, quien estuvo casado con Juana María Iburgüen, fue el fundador del apellido Mallarino en Colombia.

□□□**Mallarino, Víctor** (Bogotá 1957 -) Director y actor colombiano de teatro, cine y televisión. A los nueve años empezó a participar en la TV. Es hijo del fallecido actor y maestro Víctor Mallarino

Botero. Ha trabajado en unas treinta telenovelas y series de televisión, entre ellas: **Dora la celadora**, **El inútil**, **La baby sister**, **Las Ibáñez**, **Quieta Margarita**. También actuó en los filmes colombianos **La estrategia del caracol** (1993), **Perder es cuestión de método** (2004) y **Bluff** (2007), así como en el largometraje venezolano **Manón** (1986) del director Román Chalbaud.

□□□ **Mallarino Botero, Víctor** (ca.1900? + 1967) Dueño de dos apellidos originarios de Italia, Mallarino Botero, fue un inspirado declamador y actor, en cuya sangre parecía palpitar toda la *Commedia dell' Arte*. Víctor se casó con una dama española refugiada en nuestro país a raíz de la Guerra Civil en su patria. En 1951 fue mi profesor de literatura española en el **Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario**, situado allá en la calle 14 de Bogotá, entre carreras 6ª y 7ª, frente al **Café Santafereño**. Aún recuerdo su apuesta y menuda figura, ojos penetrantes y fino bigote, esgrimiendo la gran regla del aula y dando saltos como si fuera el más diestro espadachín, mientras nos declamaba sonoramente el encontrón de don Juan Tenorio con don Luis Mejías en la inmortal obra de Zorrilla. Ansioso esperábamos sus tres horas semanales de vívida clase para deleitarnos. Jamás durante los doce años que cursé en diversas universidades nacionales y extranjeras, volví a encontrar un profesor de sus características. Su gran legado fue la fundación de la **Escuela Nacional de Arte Dramático** adscrita al **Teatro Colón** de Bogotá y sus tres hijos también actores Víctor, Helena y María Angélica Mallarino.

□□□ **Mallarino Ibagüen, Manuel María** (Cali 1808 + 1872 Bogotá) Hijo del gaditano José María Mallarino y de Juana María Ibagüen. Abogado graduado en 1831 en la Universidad del Cauca, Popayán, fue un humanista en el sentido de la palabra. Se dedicó a la docencia siendo profesor de filosofía y de derecho en diversos colegios de Cali y Bogotá. Ocupó además diversos cargos públicos entre ellos: representante a la Cámara, senador de la república y gobernador del Cauca en dos ocasiones. Hombre probo, trabajador y honesto, como presidente electo por el partido conservador hizo una de las mejores administraciones que se recuerden en la historia de Colombia. Gobernó la nación del 1 de abril de 1855 al 31 de marzo de 1857. Austero, evitó los despilfarros y nombró a los empleados más aptos para los cargos sin fijarse en su filiación política. Debido a su carácter conciliador, durante su período el país gozó de absoluta paz, tanto fue así que redujo el pie de fuerza del ejército a solo 375 hombres. Siglo y medio después, paradójicamente, tenemos cerca de 375.000 individuos (sumando íntegros los organismos armados del gobierno) uniformados y armados hasta los dientes, dizque con el objeto de alcanzar esa misma paz. — El 14 de marzo de 1856 sancionó la ley de libertad religiosa la cual disponía que el Estado no tendría religión oficial; así de tolerante e imparcial fue el ilustre don Manuel María Mallarino, quien después de su mandato fue ministro de Relaciones Exteriores, director de Instrucción Pública y miembro de la Academia Colombiana de la Lengua. Estuvo casado con la adinerada valluna María Mercedes Cabal Borrero con la que tuvo siete hijos. Una de las hermanas de Manuel María, doña María Josefa Mallarino Ibagüen, se casó con Vicente Holguín Sánchez; de su matrimonio nacieron catorce vástagos, dos de ellos fueron presidentes de Colombia, a saber: Jorge y Carlos Holguín Mallarino. Si Colombia hubiese contado durante el siglo veinte siquiera con diez presidentes de la excelencia de los señores Mallarino Ibagüen y Holguín Mallarino, seguramente la nación no estaría hoy sumida en la barbarie, ni seríamos un país sujeto a el menosprecio mundial.— Por desgracia, el solio de Bolívar solo pareciera estar reservado para que lo ocupen en su gran mayoría ciudadanos miopes, carentes de ideales, egoístas e incompetentes pero muy dóciles, dispuestos a doblar la cerviz y a hincar con

presteza la rodilla para obedecer y satisfacer los intereses de quienes les financiaron la campaña, los cuales, como todos sabemos, son los verdaderos amos de la nación y los primeros en derivar pingües ganancias del sucio negocio donde solamente campean la sangre y la muerte.

***Mallarmé** Apellido francés. Significa “malvado, que ama el mal”, ya que en francés arcaico *armé* significó maldad. Otra interpretación dice que significa “soldado debil, mediocre, mal armado”. Variantes: Malarmé, Malarmet, Malarmey.

Mallea, Eduardo (1903 + 1982) Nació en Bahía Blanca, Argentina, y fue uno de los fundadores de la culta revista **América**. Obtuvo importantes premios en su país por su valiosa tarea de escritor de novelas y cuentos, ensayista y periodista. Obras: **Historia de una pasión argentina, Conocimiento y expresión de la Argentina, Cuentos para una inglesa desesperada, El vínculo, La red, Los enemigos del alma, La sala de espera, La bahía del silencio, Las Águilas, Todo verdor perecerá, Notas de un novelista.**

***Malo** (Latín) Apellido castellano, proviene de *malus* voz que significa exactamente “nocivo, dañino, bellaco, carente de bondad”. Variantes: Cattivo (italiano), Mauvais (francés).

***Malone** (Gaélico) Apellido irlandés, significa “servidor de San Juan”.

Malpica de Bergantinos Puerto español a 51 km de La Coruña, Galicia.

Malpica de Tajo Pueblo a siete km de Toledo, España. Tiene un hermoso castillo mudéjar con la torre de homenaje. Habitantes: poco más de un millar.

Malraux, André Véase, por favor, André Malraux, la leyenda del siglo.

***Malú** (Hebreo-Germánico) F. Aglutinación de María Luisa. Variante: Marilú.

***Malva** (Latín) Nombre de mujer. Significa “blanda”. La malva es una planta de flores moradas, de uso medicinal. Variantes: Malvina, Malwina (polaco), Melba, Melva.

malva Arbusto medicinal. “Ser como una malva” es ser persona dócil y bondadosa.

malvaloca También malvarosa, es una planta más alta y hermosa que la malva común.

***Malvina** (Latín) F. Hipocorístico de Malva. Variantes: Malvine (inglés), Malwine (alemán).

***Mamen** Hipocorístico de Carmen.

***Mamerto** (Griego) Nombre de origen romano al parecer de raíz griega. V: Mamés, Mamete.

□□ **mamerto** En buen español equivale a tonto, bobo. En Colombia tildan de mamertos a los miembros del partido comunista. Quienes los llaman así están convencidos que “buen mamerto, es el que está muerto”. El verso es pésimo, pero peores son los que pensando de esa manera asesinaron a miles de miembros asociados a la Unión Patriótica. Por supuesto esos mismos antimamertos creen ciegamente que matar a quienes no piensan como ellos es de buenos católicos y que Cristo Rey, en vez de castigar sus crímenes, los recompensará por sus buenas acciones con un lugar de importancia en el reino de los cielos.

□□□ **Mamerto** Obispo de Viena. Vivió hacia el siglo quinto. Según la leyenda, el santo apagó un incendio con sus lágrimas. Semejante mentira se la tragaron completa los bomberos de Austria quienes lo nombraron su patrono. Sin embargo es pequeña si se compara con la que se tragaron todos los austriacos al aceptar las teorías hitlerianas sobre la superioridad de los arios y la inferioridad de las etnias como los negros, amerindios, judíos y gitanos. Al colombiano que lo dude, le sugiero leer las obras de nuestros ilustres y distinguidos paisanos doctor Luis López de Mesa y el ingeniero Laureano Eleuterio Gómez Castro.

***Mamiko** (Japonés) F. Significa “real belleza”.

***Mamie** Hipocorístico inglés de Margaret.

***Manabu** (Japonés) M. Significa “estudioso”.

□□□ **Mancebo de Miyares, Hipólita** (Hacienda San Mateo, Aragua 1773 + 1835) Esclava negra. Amamantó al Libertador Simón Bolívar y fue para éste como su propia madre. Bolívar la idolatró, la llamaba “mi madre negra” y en 1821 le concedió la libertad. Ella fue una razón poderosa para que el general sintiera una enorme simpatía por los negros y jamás adoptara una actitud racista. En carta a su hermana María Antonia Bolívar, fechada en Cusco, Perú, 1825-07-10 le decía: *"Te mando una carta de mi madre Hipólita, para que le des todo lo que ella quiere; para que hagas por ella como si fuera tu madre, su leche ha alimentado mi vida y no he conocido otro padre que ella"*. Y al coronel José Félix Blanco en carta fechada en Caracas el 1827-06-28 le expresaba: *"Con el mayor interés me empeño con usted para que usted se tome la pena de oír en justicia a mi antigua y digna amiga la señora Mancebo de Miyares, que, en mis primeros días, me dio de mamar. ¿Qué más recomendación para quien sabe amar y agradecer?"*.— Así de noble fue Bolívar hasta con una humilde mujer del servicio y los venezolanos, entendiendo lo que habría sido un postrer deseo del Libertador en solemne ceremonia hicieron que los restos mortales de la buena y sencilla Negra Hipólita reposaran en la cripta de la familia Bolívar, en la catedral de Caracas, desde el 31 de julio de 1975.— Tal acto de agradecimiento y nobleza a la vez me inclina a preguntarme: ¿cuándo será el día en que una de nuestras encopetadas familias permitirá que los huesos de su criada, negra para mas señas, se mezclen con los de su parentela en el panteón reservado a los de su progenie? Y yo mismo me respondo con el dicho popular: *El día de San Blando... que no tiene cuando*.

□□ **Mancera de Abajo** Población distante 47 km de Salamanca. En el dintel de la portada del ayuntamiento se ve el escudo de armas de los Álvarez de Toledo. Dintel, para quien lo haya

olvidado, es la parte superior de una entrada, puerta o ventana, y umbral la parte opuesta, la que al entrar uno pisa.

***Mancini** (Latín) Apellido italiano, se deriva del apodo que en el medioevo le aplicaron a los zurdos. Significa “de mano izquierda”. Variantes: Mancinella, Mancinelli, Mancino.

□□□**Manco Cápac Primero** Vencedor de la etnia aimará, fundó la dinastía que dominó cerca de cuatro siglos el imperio inca, vasto territorio que comprendía desde el Sur de Colombia pasando por Ecuador, Perú y Bolivia, hasta las partes mas septentrionales de la Argentina y Chile. En Cusco (nombre quechua sin zeta) fundó la capital de su imperio el cual comprendía una extensión calculable en no menos de cinco millones de km cuadrados (5.000.000 km cuadrados), o sea más grande que el total de sumar los territorios de Portugal, España, Francia, Italia, Grecia, Hungría e Irlanda. La dinastía imperial inca comprendió en total diecinueve (19) amos absolutos. Ellos fueron: 1) El poderoso emperador inca se casó con su hermana la emperatriz Mama Oclla Huaca, y levantó un inmenso templo en honor del Sol. A Manco Cápac lo sucedió en el poder 2) Sinchi Roca casado con Mama Cora. 3) Lloque Yupanqui y su esposa Mama Cava. 4) Mayta Capac casado con la emperatriz Mama Cuca. 5) Capac Yupanqui. 6) Roca Inca. 7) Yaguar Guacan. 8) Viracocha. 9) Urco. 10) Titu Manco Capac. 11) Yupanqui. 12) Tupac Yupanqui. 13) **Huayna Capac** con su hermana la emperatriz Rava Ocllo. 14) Inti Cusi Huáscar. 15) Atahualpa. 16) Manco Capac Segundo. 17) Sairy Tupac. 18) Cusitiro Yupanqui. 19) Tupac Amaru bautizado por los españoles como José Gabriel Condorcanqui y a quien por declararse en rebeldía lo descuartizaron. Vale anotar que algunos colombianos descendemos del emperador Manco Capac, entre ellos el presidente **Álvaro Uribe Vélez** y el autor de estas líneas. Por su parte el prócer santandereano **Joseph de Azevedo y Gómez** descendía de la emperatriz Rava Ocllo, hermana y esposa del mencionado **Huayna Capac**.

□□**mancuso** En los reinos cristianos de la península ibérica llamaron *mancuso* a la moneda de oro de los califas; dicho dinar califal pesaba 3,90 gramos de oro.

□□□**Mancuso Gómez, Salvatore** (Montería, Córdoba 1964 -) Asesino colombo-italiano y terrateniente quien operó también bajo el alias de “Santander Lozada” o de “Triple cero”. Mancuso fue desde 1995 comandante militar de las Autodefensas Campesinas de Córdoba y Urabá-AUC expertas en cometer masacres. Miembro de la clase más alta de su región, está casado con Marta Elena Dereix, propietaria de la hacienda «El Torno» de 15.000 hectáreas, cantidad relativamente pequeña si la comparamos con la gigantesca extensión de terrenos de primera calidad que logró acuñar su esposo y que manejan sus testaferros mediante la coacción, el chantaje y el mismo asesinato, tierras que fueron de los que en un principio se negaron a venderle barato o a cederle gratis sus fincas y rebaños, y que luego las entregaron amedrentados por sus terribles procedimientos.— Una de las posesiones de la familia Mancuso Dereix limita con la del presidente **Álvaro Uribe Vélez**. Ambos vecinos son ganaderos, agricultores y exponentes de la gente blanca y millonaria que gobierna directamente o tras bambalinas nuestra hermosa República de Colombia. Es tradicional que nuestros “grandes cacao” cuyas propiedades colindan, se conozcan, frecuenten los mismos círculos económicos y sociales, clubes, sociedades de agricultores y ganaderos, etc. Con la observación anterior deseo insinuar que el presidente probablemente conoce mas de lo que se atreve a aceptar, al señor Salvatore Mancuso Gómez dueño de la cédula de ciudadanía 6.892.624

y residente hasta hace muy poco en la calle 64 No. 8A-56, Montería, barrio El Recreo de Montería. Este es el mismo ciudadano que el 4 de mayo de 1997 fuera detenido en Villanueva, Guajira, en compañía de varios paramilitares, incriminado bajo sospecha de haber asesinado a dos campesinos de la región. Por supuesto, el señor Mancuso en un abrir y cerrar de ojos fue puesto en libertad por disposición de un fiscal de San Juan del Cesar, siendo de nuevo detenido el 16 de agosto de 2006, luego de negociar los términos y ventajas de su entrega durante cerca de cuatro años con los comisionados de paz y demás representantes de un gobierno que preconizaba, financiaba y entrenaba ampliamente grupos de autodefensa en todo el país con el objeto de darle ayuda a su descolorida fuerza armada la cual era incapaz de controlar casi la mitad del territorio nacional en poder de los grupos guerrilleros.— Este distinguido ganadero quien a la manera de su jefe y amigo **Carlos Castaño Gil** también publicó un libro con su autobiografía donde hace la defensa de sus crímenes, no logró que el gobierno le pudiera otorgar los beneficios acordados por una más que amañada Ley de Justicia y Paz debido a la rápida intervención de los Estados Unidos quienes consideraron inaceptables las ventajas que le fueron ofrecidas a este peligroso sujeto y al resto de sus compañeros de armas, mas aún sabiendo todo el mundo que además de paramilitar es un pútrido narcotraficante asociado con la mafia calabresa. Fue así como el primer mandatario, pese a la buena voluntad que le demostró permitiéndole inclusive que se defendiera desde los micrófonos del salón elíptico del Congreso de la República, se vió obligado a extraditarlo el 13 de mayo de 2008 y hoy se encuentra a buen recaudo en una cárcel amerikana. — Puede aseverarse, sin menoscabo de la verdad, que el gobierno de Colombia ha tenido a su servicio elementos más dañinos y peligrosos para la sana vida mental y material del país, que la guerrilla en armas. Basta solo, a guisa de mero ejemplo, pensar en los grupos de autodefensas al servicio de las fuerzas armadas, de los latifundistas y en general del “*establishment*”, asesinando a sus prisioneros mediante el empleo de serpientes venenosas, o descuartizando con motosierras a seres humanos vivos, entre ellos niños, ancianos y mujeres encintas, y devorando luego sus carnes “a la parrilla”, en aborrecibles actos de antropofagia. Y no me estoy refiriendo a hechos acaecidos durante la lejana época de La **Violencia**, cuando también se presentaron numerosos casos de canibalismo, sino a la sofisticada Colombia durante las postrimerías del siglo veinte y comienzos del siglo veintiuno, tal como lo han atestiguado por ante los tribunales centenares de paramilitares que se vieron forzados por sus instructores y superiores, a cometer estos actos aberrantes - tal como lo atestigüó el martes 5 de julio de 2008 en una cadena nacional de televisión el miembro de las autodefensas Siber Lugo Rueda, quien contó además que sus “maestros” los obligaban a todos a beber la sangre de sus víctimas.

□□□ **Mandela, Nelson Rolihlahla** (1918 -) Nació en la tribu tembu en Umtata, en lo que hoy es la provincia oriental del Cabo, Sudáfrica. Se hizo abogado y en 1944 se unió al **Congreso Nacional Africano** para luchar por los derechos humanos, y en particular para combatir la política de “*apartheid*” o segregación existente en su país. Tal política consistía en que negros y blancos tenían que vivir completamente separados porque los ciudadanos negros eran considerados seres inferiores por los desteñidos ingleses y holandeses quienes olvidaron que sus primeros padres, Adán y Eva, fueron negros africanos. — Mandela entabló la lucha por los derechos de su gente y fue detenido varias veces por las fuerzas gubernamentales. En 1962 lo condenaron a pagar cinco años de cárcel y, ya encerrado en prisión, fue acusado de sabotaje y traición con otros presos, motivo por el cual en junio de 1964 le extendieron el castigo a cadena perpetua. Su nombre e imagen se convirtió para todos los activistas que luchaban contra la barbarie blanca, en símbolo de la

resistencia. Finalmente, próximo a cumplir veintiocho (28) años de cautiverio en una celda pequeñita, el gobierno de Sudáfrica presidido por Frederick. W. de Klerk, le concedió la libertad en febrero de 1990 y retiró la prohibición que tenía contra el Congreso Nacional Africano (CNA). — Mandela tomó el liderazgo del CNA y negoció para que entre todos los participantes en el conflicto redactasen una nueva constitución que le garantizara un tratamiento democrático a los pobladores de piel negra. Al año siguiente el gobierno eliminó por completo la infame política de segregación. Por este esfuerzo y la contribución del blanco de Klerk en la búsqueda de la armonía entre gentes con piel de diferente color, ambos líderes compartieron el **Premio Nobel de la Paz** 1993. — En mayo de 1994 luego de celebrar por primera vez una elección nacional en que los negros pudieran votar, Mandela salió electo presidente. Gobernó con ecuanimidad demostrando una inmensa capacidad para perdonar y olvidar las ofensas personales sufridas durante sus largos años de cautiverio, así como el maltrato de su gente a manos de los blancos. En 1999, tras unas elecciones ejemplares donde triunfó la democracia, le entregó el poder a su sucesor Thabo Mbeki quien obtuvo cerca del noventa por ciento de los votos. En 2008 Mandela fue borrado de la lista de personas indeseables a las que no se les permite la entrada a EUA. Había sido incluido en ella a petición de la poderosa colonia cubano-americana la cual por múltiples razones, una más absurda que la otra, lo odia con toda el alma. — Vale destacar que los últimos descubrimientos en el campo de la ingeniería genética demuestran que, despellejados, todos los hombres son idénticos. El concepto de “raza” tal como ha venido siendo definido, se ha desmoronado por completo. No existen las razas. Solamente existe “la raza” humana compuesta por seres con ojos, cabellos y pieles de colores diferentes, que viven dentro de culturas muy diversas.

☐☐ **mandrágora** Planta utilizada en medicina como narcótico.

***Mandrake** (Griego) Nombre de varón en inglés. Significa “mandrágora”.

***Mandy** (Inglés) Hipocorístico, o forma familiar de Amanda o Melinda.

***Manet** Apellido francés en Normandía = “de la casa solariega o de la casa de campo”.

***Manette** (Griego) Hipocorístico francés de Marie. Nombre equivalente a Mary.

***Manfariel** (Caló) M. Nombre equivalente a Ángel.

***Manfred** (Germánico) M. Proviene de *magin* “fuerza” y *fred, frid* o *frithu* “paz”. Significa “la fuerza de la paz”. En inglés arcaico proviene de *man(o)* “hombre” y *frid* “libre, o también paz”, por lo tanto significa hombre libre u hombre de paz. En italiano diecisiete (17) apellidos se derivan de Manfred. Variantes: Fred, Freddie, Freddy, Manferdini (apellido italiano), Manferlotti, Manfra (apellido italiano), Manfred (alemán, francés, inglés), Manfredi (apellido italiano), Manfredini (apellido italiano), Manfredo (nombre en español y apellido italiano), Manfredotti, Manfriani (apellido italiano), o Manfrid, Manfrida (apellido italiano), Manfried, Manfriello (apellido italiano), Manfrin (apellido italiano), Manfrinato (apellido italiano), Manfrini (apellido italiano), Manfroi (apellido italiano), Manfroid, Manfroni (apellido italiano), Manfrotto (apellido italiano), Manfroy, Mannie, Manny.

☐☐☐ **Manfred Freiherr von Richthofen** Véase, por favor, Richthofen, Manfred Freiherr von.

☐☐☐ **Mangano, Silvana** (Roma, Italia 1930 + 89 Madrid, España) Actriz de cine. Dueña de un cuerpo imponente, en 1946 fue elegida **Señorita Italia**. Algunas de sus películas son: **Elixir de amor** (L'elisir d'amore, Italia, 1949), **Arroz amargo** (Riso amare/Bitter Rice, Italia, 1950 filme que la catapultó al estrellato), **Anna** (Italia, 1951), **Mambo** (Italia, 1953), **El oro de Nápoles** (L'oro di Napoli, 1954), **La Gran Guerra** (La grande guerra, 1959), **Cinco mujeres marcadas** (Five Branded Woman, 1960), **Mi señora** (La mia signora, Italia, 1964), **Las brujas** (Le streghe, 1967), **Teorema** (Theorem, Italia, 1968), **El decamerón** (The Decameron, Alemania-Francia-Italia, 1970), **El Decamerón** (Il Decamerone, 1971), **Muerte en Venecia** (Death in Venice, Italia, 1971), **Luis Segundo de Baviera/Ludwig** (Ludwig, Alemania-Francia-Italia, 1972), **Confidencias** (Gruppo di famiglia in un interno, 1974), **Dunas** (Dune, EUA, 1984), **Ojos negros** (Oci ciorne, Italia, 1987).

☐☐☐ **Mangeshkar, Lata** (Sikh Mohalla, Indor, Madhya Pradesh, India 1929 -) Nombre completo: Latabai Mangeshkar. Ultrafamosa cantante asiática de música popular. Hija de un actor y músico, a los doce años de edad participó en su primera película. Al parecer, es la persona que ha grabado más canciones en la historia del mundo desde que Edison inventó el fonógrafo. En 1980 ya había alcanzado la asombrosa cantidad de veinticinco mil (25.000) canciones grabadas. Las marcas que ha batido le han dado figuración en el **Libro Guinness de Records**. Es una de las figuras más populares de su país. Puede cantar en tres octavas cuando la inmensa mayoría de los cantantes solo pueden en dos. Ha recibido seis doctorados honorarios, entre ellos uno de la Universidad de Nueva York y fue la primer mujer de la India que cantó en el Royal Albert Hall de Londres, Inglaterra.

***Mani** (Hindi) M. Significa "joya".

***Manjarrés** Apellido topónimo español tomado de la población homónima, se desconoce su significado. Variante: Majarrez.

☐☐ **Manjarrés** Población en la provincia de La Rioja, a 26 km de Logroño, España.

☐☐☐ **Manjarrés Arias, Jair José** Paramilitar colombiano del bloque Norte de las Autodefensas en 2005.

☐☐☐ **Manjarrés Olivero, Jairo E.** Narcotraficante perseguido en 2006 por la Fiscalía General de Colombia.

☐☐☐ **Manjarrés Gutiérrez, Nerio Rafael** Paramilitar colombiano que en el 2005 se oculta bajo el alias de «Buelvas» y comanda un grupo del bloque Norte de las A.C.C.U.

☐☐☐ **Mann, Thomas** (1875 + 1955) Escritor germano-amerikano, hijo de judío alemán y de madre brasileña. Nació en Lübeck, Alemania. Muerto el padre, la familia se trasladó a Munich donde el joven Thomas trabajó en una revista satírica. Pronto se entregó a escribir destacándose en el

cuento, el ensayo, la novela y como crítico literario. En 1929 recibió el Premio Nobel de Literatura. Mann se opuso al régimen nazi y en 1933 tuvo que huir de Alemania. Primero se asiló en Suiza y luego, en 1938, se radicó en EUA donde, en 1944, se hizo ciudadano americano. Autor de: La montaña mágica, Los Buddenbrook, El doctor Fausto, Muerte en Venecia, Las confesiones de Félix Krull, etc. En 1953 regresó a Suiza y se radicó cerca a Zurich, donde dos años después murió. Su hermano Heinrich (1871 + 1950) fue un enamorado de las doctrinas socialistas y un excelente escritor.

***Manny** (Hebreo) Voz inglesa = Manfredito, Manolete, Manolín, Manolito, Manolo, Manuelito.

***Manoel** (Hebreo) Nombre de varón. Versión portuguesa de Manuel o Emmanuel.

☐☐☐«**Manolete**» (Córdoba 1917 + 1947 Linares) Nombre real: Manuel Rodríguez Sánchez. Dice la copla: “*Tiene los ojos cerrados/el mejor de los toreros/también se llamó Manuel/lo mismo que el Espartero*”. En la plaza de Linares, Andalucía, España, un público hostil, favorable a su rival Luis Miguel Dominguín, impulsó al torero cordobés a tratar de hacerle a «Islero», -peligroso toro de la ganadería Miura-, una arriesgada faena que acallara los reclamos infundados e insultos procaces de los taurófilos quienes deseosos de sangre le gritaban “cobarde”. Su valerosa decisión le costó una cornada que le destrozó la arteria femoral quitándole en cuestión de horas la vida. La misma turbamulta que lo indujo a arriesgarse mas allá del límite, al día siguiente lo estaba llorando. ¿Puede usted comprender esto? Yo, no. Para mí la mente de un aficionado a los toros es un libro abierto que no puedo leer porque sus páginas están bañadas de sangre.

***Manoli** F. Variante popular de Manuela o Manola.

***Manon** (Griego) Variante francesa de Marie.

☐☐**Manon Lescaut** Novela del abate francés Prevost D’Exiles (1697 + 1763) considerada una obra maestra del género psicológico y sentimental, en la cual se inspiró el compositor Jules Massenet (1842 + 1912) para su ópera **Manon** (1884).

☐☐**Manresa** Población catalana distante 67 km de Barcelona, España. Es importante el santuario de la Santa Cova donde Ignacio de Loyola escribió sus famosos “**Ejercicios Espirituales**”. Vale visitar la colegiata gótica de Santa María de la Seu sobre el Puigcardener.

***Manresa** (Prerromano) Apellido catalán procedente del pueblo del mismo nombre.

☐☐**Manrico** Protagonista de la ópera **El Trovador** (Il Trovatore) del genial compositor Giuseppe Verdi.

***Manrique** (Germánico) M. Apellido y nombre de varón. Proviene de *manrich* que significa “hombre poderoso”. El mote heráldico de los Manrique de Lara dice modestamente así: “*Nos no venimos de reyes, que reyes vienen de nos*”. Variantes: Manric (catalán), Manrico (italiano).

***Mansfield** (Inglés) Apellido topónimo originado en el pueblo inglés del mismo nombre. Significa “lugar donde se comercia o trafica”.

Mansfield Aldea inglesa situada en la región de Nottinghamshire; allí se originó el apellido.

Mansfield, Jayne (1933 + 1967) Enorme símbolo de la mujer voluptuosa de la segunda mitad del siglo veinte. Trabajó en el cine amerikano y europeo. Jamás tuvo una actuación importante, ni participó en una sola película memorable. Al final de su mediocre carrera se dedicó a desnudarse con lentitud (*striptease*) en los bares. Murió en un accidente de automóvil.

***Mansilla** (Latín) Apellido procedente de la voz *mansio* que significa “dehesa o finca de campo”.

Mansilla (Latín) Población de la provincia de La Rioja a 72 km de Logroño. Recuerdos submarinos de cuando el pueblo fue cubierto por las aguas en 1961 para crear el embalse del río Mansilla. Algo parecido sucedió con el municipio de Guatavita en Colombia.

Mantecón Vernalte, María Isabel Ana Véase, por favor, «Kiti Manver».

Mantle, Mickey (Charles) (1931 -) Nació en Spavinaw, Oklahoma, EUA. Jugador de beisbol quien reemplazó a Joe DiMaggio como jardinero central (center fielder) en el equipo **Yanquis de Nueva York** (*New York Yankees*). Mickey ganó la **Triple Corona** cuando fue el campeón de la Liga Amerikana en home runs (52), en carreras empujadas (130), y en promedio de bateo (.353). Durante su carrera con dicho equipo (1951- 1968), participó en 2401 juegos, obtuvo un promedio de bateo de .298, y anotó 536 cuadrangulares (home runs). Se retiró en 1969 y cinco años después fue elegido para el **Hall de la Fama del Beisbol** (1974).

***Mantovani** (Italiano) Apellido. Significa “natural de Mantua” (*Mantova*) una provincia de Italia en la región de Lombardía.

***Manuel** (Hebreo) M. Apellido y nombre. Manuel es la aféresis de *Emmanuel*. Significa “Dios está con nosotros”. Es corriente la expresión: “hacerse uno el Manuel”, o sea, hacerse el tonto para ganar ventajas. Otra menos común es: “¡Y dále Manolo al torno!” para quejarse de una persona insistente, que presiona y presiona. Variantes: Emanuel, Emanuele (italiano), Emmanuel, Imanol (vascuence), Immanuel, Lito, Manel (catalán), Mannie, Manny, Mano, Manoel (portugués), Manolete, Manolín, Manolito, Manolo, Manu (vasco), Manuele, Manuel (apellido francés), Manuelito, Maño, Mel (bable), Nelet, Nelo, Nolito, Nolo.

Manuel Población española a 49 km de la ciudad de Valencia. En Manuel se halla la **Casa Grande** que data del siglo dieciseis.

Manuel Antonio Noriega Véase, por favor, Noriega, Manuel Antonio.

Manuel Benítez Pérez Véase, por favor, Benítez Pérez, Manuel, alias «El Cordobés».

- Manuel Esperón González** Véase, por favor, Esperón González, Manuel.
- Manuel de Falla** Véase, por favor, Falla, Manuel de.
- Manuel Gómez Pereira** Véase, por favor, Gómez Pereira, Manuel.
- Manuel J. Bernal** Véase, por favor, Bernal, Manuel J.
- Manuel Machado** Véase, por favor, Machado, Manuel.
- Manuel María Astudillo** Véase, por favor, Astudillo, Manuel María.
- Manuel María Mallarino Ibarгүйen** Véase, por favor, Mallarino Ibarгүйen, Manuel María.
- «**Manuel Marulanda Vélez**» Véase, por favor, «Tirofijo».
- Manuel Mejía Vallejo** Véase, por favor, Mejía Vallejo, Manuel.
- Manuel Puig** Véase, por favor, Puig, Manuel.
- Manuel Rodríguez Sánchez** Véase, Rodríguez Sánchez, Manuel, alias «Manolete».
- Manuel Santamaría Fernández** Véase, por favor, Santamaría Fernández, Manuel.
- Manuel Uribe Ángel** Véase, por favor, Uribe Ángel, Manuel.
- Manuel Zapata Olivella** Véase, por favor, Zapata Olivella, Manuel.

***Manuela** (Hebreo) F. de Manuel o de Emmanuel. Significa “Dios está con nosotros”. Variantes: Ela, Emanuela (italiano), Emmanuelle, Lela, Linuca (bable), Lita, Manola, Manoli, Manolita, Manu, Manuelita, Nela.

- Manuela** Protagonista de la novela de Eugenio Díaz (Soacha 1804 + 1865 Bogotá).
- Manuela Beltrán** Véase, por favor, Beltrán, Manuela.
- Manuela Malasaña** Véase, por favor, Malasaña, Manuela.
- Manuela Sáenz Aizpuru de Thorne** Véase, por favor, Sáenz Aizpuru, Manuela.

***Mansueta** (Italiano) F. Significa “mansa, apacible, dócil”.

***Manzanares** (Castellano) Apellido. Significa “lugar poblado de manzanos”. Variantes: Macedo, Manzana, Manzanal, Manzanero, Manzano, Manzanos, Masana, Masanas (catalán).

Manzanares Río español afluente del Jarama. Pasa por Madrid, la ciudad capital de España.

Manzanares Ciudad española en la provincia de Ciudad Real, Castilla-La Mancha.

Manzanero, Armando (1935 -) Nació en Mérida, Yucatán, Estados Unidos Mexicanos. Su niñez transcurrió en el rancho de paja de su abuelo. A los ocho años se vió por vez primera frente a un piano y a los quince era ya músico profesional. Trabajó en centros nocturnos, restaurantes y bares. Como pianista acompañó al chileno Lucho Gatica y también a la cantante Ángelica María. En 1966 compuso **No** y desde ahí empezó su escalada de triunfos. Compositor, pianista y cantante ha creado canciones muy sentidas como **Adoro, Esta tarde vi llover, Somos novios, Contigo aprendí**, etc.

***Manzi** (Latín) Apellido italiano. Proviene del dialecto calabrés *manzu* y éste del latín *mansuetus* que significa “manso, suave, benigno, domado”. Variantes: Mancí, Mansos, Manzo.

«**Manzi, Homero**» (Añatuya, Santiago del Estero 1907 + 1951 Buenos Aires) Nombre completo: Homero Nicolás Manzione, alias «Barbeta». Prolífico y extraordinario poeta popular –hijo de argentino y uruguayo- cuyos versos se convirtieron en letras de innumerables canciones argentinas, preferentemente tangos y valeses. Suyas son las letras de las siguientes composiciones: **Sur, Malena, Abandono, Mañana zarpa un barco, Milonga sentimental, Barrio de tango, Che bandoneón, El último organito, Fuimos, Fueye, Manoblanca, Milonga del 900, Monte criollo, Romance de barrio, Tal vez será su voz.**

***Manzoni** (Latín) Apellido italiano frecuente en Lombardía. Se deriva del nombre de pila Amancio, en latín *Amantius*. Variante: Manzone.

Manzoni, Alessandro (Milán 1785 + 1873 íd.) Nombre completo: Alessandro Francesco Tomasso Manzoni fue un gran novelista y uno de los mejores poetas italianos. Su obra más conocida es la novela romántica **Los novios** (*I promessi sposi*) que trata sobre los amores plenos de dificultades de dos jóvenes: Renzo y Lucía.

***Manzur** (Árabe) Nombre de varón y apellido, significa “victorioso, invencible”. Variantes: Almanzor, Elmansour, Elmansouri, Elmanssouri, Mansour, Mansouri, Manssur, Mansur.

Manzur, David (1929 -) Nació en Neira, Caldas Colombia. Excelente pintor abstracto.

***Maple** (Inglés) Apellido. Significa “árbol de arce”. Variantes: Akçaağaç (turco), Arce (español), Javor (checo), Javorski (polaco).

Maquiavelo, Nicolás de Véase, por favor, Machiavelli, Niccolò.

***Mar** (Latín) F. Advocación mariana de Nuestra Señora del Mar, patrona de las ciudades españolas de Almería y Santander. Es también la aféresis de los nombres terminados en “mar” como Guiomar, Guiozmar, Minimar, Shalimar, Shedimar, Tamar. Véanse, por favor, Marina y Maris. Variantes: Itsaso (vasco), Itxaso (vasco).

□□□**«Mar, Marcela»** (1979 -) Hermosa actriz colombiana de cine, teatro y televisión; es además presentadora y modelo. Su nombre real es Marcela Gardeazábal Baquero. En cine ha actuado en **El amor en los tiempos del cólera** (como América Vicuña), y **Satanás** (Paola). En teatro: **La basura, La bella y las bestias, Dos hermanas, y Carta de una desconocida**. En televisión: **Espérame al final** (María), **Sin límites** (María Mercedes «Mechas»), **Pedro el Escamoso** (Mayerli Pacheco), **Tres hombres tres mujeres** (Consuelo), **Escribiendo como una loca, Marido y mujer** (Daniela Ibáñez), **Reinas, Todos quieren con Marilyn** (Brigitte), y **Pura sangre** (como Florencia Lagos).

***Mara** (Hebreo) F. Nombre y apellido, en hebreo *Marah* significa “amarga, amargura” y por lo tanto es sinónimo de la voz rusa *gorki*. En inglés es el hipocorístico de Mary. Forma abreviada o aféresis de Amara, Damara, Tamara. Variantes: Maria, María, Mariah, Mary, Mayra.

□□□**Mara** Nombre que, según la Biblia, se puso la propia Naomi luego de la muerte de su esposo e hijos, para indicarle a sus conciudadanos lo “amargada” que estaba. Amargado, en ruso, se dice *gorki*.

□□□**Maradona, Diego Armando** (1960 -) Brillante jugador de futbol de nacionalidad argentina. Inteligente y polémico, alias «El Pelusa» asombró a la afición con su habilidad para gambetear a los rivales, su puntería para meter goles, su excelente habilidad verbal y su reconocida simpatía. Bien pudo haber sido el primer futbolista del mundo, destronando al «rey Pelé», mas su adicción a las drogas destruyó su carrera.

***Maram** (Árabe) E. Significa “deseo”.

□□**Marañón** Población española a 84 km de Pamplona la capital de Navarra.

□□□**Marañón, Gregorio** (1887 + 1960) Médico y eminente escritor español nacido y muerto en Madrid. Logró llegar a importantes conclusiones en endocrinología y sexología. Escribió numerosas obras, entre ellas: **El conde duque de Olivares, Don Juan, El Greco y Toledo, La edad crítica, Gordos y flacos, Amiel, La herencia en endocrinología, Tres ensayos sobre la vida sexual**.

***Marat** Apellido francés = alguien procedente “de la marisma, del pantano cerca al mar”.

***Maravillas** (Latín) F. Proviene de *mirabilia* que significa “admiración, admirable”. Es para los católicos un nombre bajo la advocación de Nuestra Señora de las Maravillas, imagen venerada en varias poblaciones de la provincia de Huesca, en la Comunidad de Aragón, España. Variantes: Ciba (caló), Maravilla, Marbel, Marvel.

***Marbel** Probable contracción de las voces María e Isabel. Es una variante de Maravillas y de la voz inglesa *marvel* que significa “maravilla”. Como variante podría significar “mar bella”. Variantes: Maravilla, Maravillas, Marbella, Marbelle, Maribel, Marvel.

Marbelle (1979 -) Nombre de una muy popular cantante colombiana, intérprete sin par del género llamado “música de carrilera”. Véase, por favor, Marbel.

***Marcano** Apellido de origen cántabro. Proviene del valle del Besaya, en la provincia de Santander, España.

***Marcel** (Latín) Apellido francés y variante masculina de *Marcellus*, nombre de pila latino y diminutivo de *Marcus* “martillo”. Variantes: Marceau, Marceaux.

Marcel Carné Véase, por favor, Carné, Marcel.

***Marcela** (Latín) Femenino de Marcelo o de Marcos. Significa “doncella guerrera, perteneciente a Marte”. Variantes: Cela, Chela, Marçana (catalán), Marce, Marcelli (polaco), Marceliana, Marcelina (polaco), Marceline, Marcella (inglés, italiano), Marcelle (francés), Marcelline, Marcia, Marcie, Marcile, Marcille, Marcy, Markele (vasco), Marquita.

Marcela Gardezábal Baquero Véase, por favor, «Mar, Marcela».

Marcela Grajales Véase, por favor, Grajales, Marcela.

Marcela Mar Véase, por favor, «Mar, Marcela».

Marcela Villa Véase, por favor, Villa, Marcela.

***Marceliana** (Latín) Parienta de Marcela. V: Marcelina, Marceline (francés), Marcelline.

***Marceliano** (Latín) Nombre de varón, significa “pariente de Marcelo”.

Marceline Desbordes-Valmore Véase, por favor, Desbordes-Valmore, Marceline.

***Marcelinho** (Latín) M. Diminutivo portugués de Marcelo. Variante: Marcelino.

Marcelino Menéndez y Pelayo Véase, por favor, Menéndez y Pelayo, Marcelino.

***Marcello** (Latín) M. Equivalente a Marcelo o sea al diminutivo de Marco, en italiano.

Marcello Mastroianni Véase, por favor, Mastroianni, Marcello.

***Marcelo** (Latín) M. y apellido, *Marcellus* en latín es el diminutivo de *Marcus* y significa “belicoso como Marte”. Como nombre Marcelo es muy popular en Chile, lo mismo que Claudio. Como apellido, Marcel es renombrado en Francia. Variantes: Marce, Marcel (francés), Marcelhino (portugués), Marceliano, Marcelino, Marcello (italiano), Marcellus, Marcelo, Marcial, Marcio.

□□□**Marcelo Ríos** Véase, por favor, Ríos, Marcelo.

□□□**Marcelo Salas** Véase, por favor, Salas, Marcelo.

***March** (Latín) Apellido inglés. Significa “nacido en marzo o bajo los auspicios del dios Marte”.

***March** (Latín) Apellido, es una variante catalana de Marcos.

□□□**«March, Fredric »** (1897 + 1975) Nombre original: Frederick Ernest McIntyre Bickel. Nació en Racine, Wisconsin, EUA. Actor de teatro y cine. Empezó su vida teatral en 1920 y nueve años más tarde actuó en su primer película. Durante su carrera ganó dos estatuillas *Oscar*. Entre sus filmes se cuentan: **El hombre y el monstruo** (Dr. Jekyll and Mr. Hyde, 1931, donde March ganó el *Oscar* al mejor actor por su doble papel de Jekyll y Hide), **El signo de la cruz** (The Sign of the Cross, 1932), **Las vírgenes de Wimpole Street/La familia Barrett** (The Barretts of Wimpole Street, 1934), **Anna Karenina** (Anna Karenina, 1935), **María Estuardo** (Mary of Scotland, 1936), **Nace una estrella/Ha nacido una estrella** (A Star is Born, 1937), **Corsarios de Florida/El bucanero** (The Buccaneer, 1938), **Me casé con una bruja** (I Married a Witch, 1942), **Los mejores años de nuestras vidas/Lo mejor de nuestra vida** (The Best Years of Our Lives, 1946, *Oscar* como mejor actor para March), **Muerte de un viajante** (Death of a Salesman, 1951), **En mitad de la noche/Medianoche pasional** (Middle of the Night, 1959), **Heredarás el viento** (Inherit the Wind, 1960), **Siete días de mayo** (Seven Days in May, 1964), **Hombre/Un hombre** (Hombre, 1966).

□□□**March Ordinas, Juan** (1880 + 1962) Español. Nació en Santa Margarita, Mallorca, Islas Baleares. Su vida guarda un paralelismo asombroso con la del financiero griego Aristóteles Onasis, pero el fascista March, sin duda fue aún más peligroso y corrupto. En 1936 el audaz inversionista financió el alzamiento de los militares españoles contra la república legalmente constituída, siendo en consecuencia uno de los máximos responsables de la guerra civil española que en tres años de luchas intestinas produjo una sangría de más de un millón de muertos. Por sus servicios a la iglesia católica y a los militares rebeldes, March gozó de toda clase de prebendas durante la dictadura del generalísimo Francisco Franco Bahamonde, “*caudillo por la gracia de Dios*”, como se leía en las monedas de la época, y añadido yo: “y por la de Juan March”. Con la venia del dictador el oscuro sujeto se hizo dueño de compañías navieras, tabacaleras, petroleras e inmensos negocios de finca raíz. De 1940 a 1962 no se sucedió una transacción de importancia en la vida financiera española sin que detrás de cada una de estas no estuviera, presta al cobro de coimas, la mano de la familia March, a quien se le señala, inclusive, de haber financiado varios asesinatos los cuales produjeron grandes escándalos durante ese lapso, escándalos que fueron oportunamente silenciados por la policía política del régimen, en nombre de Cristo Redentor y de la Seguridad Nacional. En 1955 creó en Palma de Mallorca la **Fundación Juan March**, institución familiar, patrimonial y operativa consagrada a las artes y las humanidades, la cual se ha expandido y perdurado hasta hoy,

contribuyendo al desarrollo de las ciencias y las artes en la sociedad española.—Moraleja: No todo filántropo es un santo. Los pillos y pícaros también pueden legarnos fundaciones y demás instituciones benéficas.

***Marchena** (Latín) Apellido topónimo. Al parecer se deriva de la voz romana *marcianus* que significa “lo perteneciente a Marcio”. Véase, por favor, Marciano.

Marchena Villa de España en la provincia de Sevilla. Gentilicio: marchenero.

***Marcia** (Latín) F. de Marcio. V: Marcela, Marceliana, Marcia (español), Márcia (portugués), Marciana, Marzia.

***Marcial** (Latín) M. Nombre masculino y apellido. Proviene de *marcialis* y significa “guerrero nacido bajo el signo de Marte”. Variantes: Martial (inglés), Martius (francés), Martza (vasco), Marzal (aragonés), Marzi, Marziale (italiano), Marzo (apellido italiano), Marzoli.

***Marciana** Forma femenina de Marcio. Variante: Marzia (italiano).

***Marciano** Proviene del latín *Martianus* que es el patronímico de *Martius* o sea Marcio y significa “que ha sido consagrado a Marte”. Variantes: Marciani (apellido italiano), Marciano (apellido italiano), Marcinho (portugués), Marziani, Marziano (apellido italiano), Marzio (apellido italiano).

***Marcinho** (Latín) M. Diminutivo portugués de Marcio.

***Marcio** (Latín) M. Significa “perteneciente a Marte, dios de la guerra”. Variantes: Marzi, Marzo, Marzoli. Véase, por favor, Marciano.

***Marco** (Latín) M. Nombre y apellido. Significa “marcial, belicoso”. Fue uno de los cuatro evangelistas, los otros fueron Juan, Lucas y Mateo. De Marco se derivan no menos de veinte apellidos italianos. Variantes: Di Marco, Marc (catalán y francés), Marcato, Marcel (latín), Marcello (apellido y nombre de pila diminutivo de Marco en italiano), March (catalán), Marchevilli, Marchetta, Marchetti, Marchi, Marchini, Marchioli, Marchitiello, Marchitto, Marco (italiano), Marcocci, Marcolini, Marconati, Marconel, Marcolla (apellido italiano), Marconi (apellido italiano), Marcos, Marcovich, Marcozzi, Marcucci (apellido italiano), Marcus (inglés), Marcuzzi, Mario (italiano), Marius, Mark (inglés), Markus (alemán).

Marco Fidel Suárez Véase, por favor, Suárez, Marco Fidel.

Marco Polo Véase, por favor, Polo, Marco.

Marco Tulio Aguilera Garramuño Véase, por favor, Aguilera Garramuño, Marco Tulio.

Marco Tulio Aicardi Rivera Véase, por favor, Aicardi Rivera, Marco Tulio.

☐☐☐ **Marco Tulio Cicerón** Véase, por favor, Cicerón, Marco Tulio.

***Marcolfa** (Germánico) Femenino de Marcolfo.

☐☐ **Marcolfa** Esposa de Bertoldo en la novela burlesca **Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno** del poeta y escritor italiano Julio César Croce (1550 + 1620).

***Marcolfo** Proviene del germánico *Markulf* “lobo o guerrero de la frontera”. Variante: Marculfo.

***Marconi** (Latín) Apellido italiano. Significa “hijo de Marco”.

☐☐☐ **Marconi, Guglielmo** (Bologna, Italia 1874 + 1937 Roma) Ingeniero egresado de la Universidad de Bologna. Descubrió la forma de enviar mensajes a través de las ondas electromagnéticas (telegrafía inalámbrica) y patentó el primer equipo práctico para hacerlo. —En 1895 transmitió exitosamente varios mensajes mediante una antena direccional a otro punto situado a varios km de distancia. Cuatro años más tarde estableció un sistema de comunicaciones a través del Canal de la Mancha, entre Inglaterra y Francia. En 1901 sus señales atravesaron el océano Atlántico desde Poldhu en Cornwall, Inglaterra, hasta Saint John’s, en Newfoundland, Canada. Pronto todas las compañías navieras empezaron a usar su sistema de transmisión sin cables, ni hilos, podían transmitir ciertas señales codificadas en Morse, pero no la voz humana. Afortunadamente el ciudadano canadiense-americano Reginald Fessenden descubrió en 1906 que, para transmitir un sonido, es necesario generar ondas potentes, continuas y de alta frecuencia. Usando generadores eléctricos de alta velocidad que funcionaban con una frecuencia mil veces mayor que una toma de corriente normal Marconi creó ondas de radio continuas que podían transportar el sonido. En vísperas de la Navidad de ese año transmitió por primera vez en la historia humana, un programa de conversación y música. Pero fue solo con el triodo, la gran mejora en los tubos electrónicos al vacío iniciada por el también uniamericano Lee De Forest en 1906, que fue realmente posible la radiodifusión. — Marconi en 1909 recibió junto con el físico Karl Ferdinand Braun, el Premio Nobel de física. En 1920 el inventor italiano, estando en Inglaterra, hizo las primeras emisiones de radio europeas. Para el mundo no fue una gran noticia porque el uniamericano Lee De Forest las había iniciado en EUA desde 1916. El gobierno inglés le prohibió a Marconi continuar sus experimentos pero tuvo que ceder ante el clamor popular y fue así como en febrero de 1922 su compañía pudo transmitir durante quince minutos a la semana desde un lugar cercano a Chelmsford. En mayo la compañía se trasladó a Londres y en octubre de 1922 se fundó la **Compañía Británica de Radiodifusión** (*British Broadcasting Company* mas conocida por sus siglas *BBC*). Para ese mismo año, y debido en gran parte a la ausencia de trabas burocráticas ya existían en EUA más de seiscientas estaciones de radio, prohijadas en gran parte por el visionario rusoamericano David Sarnoff (1891 + 1971) quien creó la primera radio emisora del mundo en 1916. Guglielmo Marconi aclamado e idolizado por el pueblo italiano y en particular por su dictador Benito Mussolini, cedió a los atractivos de la propaganda y, por desgracia, durante sus últimos años fue abierto partidario y miembro activo del pérfido movimiento fascista.

***Marcos** (Latín) M. y apellido. Como *Marcus* significa “marcial, belicoso”. V: Marc, March, Marqués, Márquez.

☐☐☐ **Marcos Rafael Blanco Belmonte** Véase, por favor, Blanco Belmonte, Marcos Rafael.

☐☐☐ **Marcos, Imelda** (*Hawaii*, EUA, 1929 -) Malvada y vanidosa consorte filipino-americana del venal dictador filipino Ferdinando Marcos (1917 + 1989). Al huir de palacio dejó abandonada su colección de tres mil (3.000) pares de zapatos, mientras las cuatro quintas partes de las mujeres en las islas Filipinas, debido a su enorme miseria andaban patidescalzas. Esta arpía y su marido entraron a saco en el tesoro de la nación mientras sus compatriotas se morían literalmente de hambre y millones de ellos escarbaban en los basureros buscando algo de comer para supervivir. Durante el gobierno de Marcos se dedicó a construcciones suntuarias con el objeto de impresionar a los militares y políticos extranjeros y en particular a los actores de cine americanos, muchos de los cuales eran sus amigos, entre ellos el presidente Ronald Reagan y el general Douglas Mac Arthur con el que la pareja hizo lucrativos negocios por cierto bastante sucios.— Muerto su abominable esposo, la multimillonaria en dólares americanos regresó a Filipinas donde en 1999 fue homenajeadada y declarada “madre del año”. La corrupta Imelda, mereció ser juzgada y ahorcada, pero en la vida real a la gente rica y bella es casi imposible que le acontezcan esas cosas. Por el contrario, son agasajadas por la sociedad y alabadas por los turiferarios de Hollywood en las películas más inverosímiles y delirantes. — Las maniobras y el comportamiento de Imelda guardan gran similitud con los de millones de mujeres de la clase alta, tan inconscientes, irreflexivas, crueles, vanidosas y huecas, como la perversa mujer del dictador filipino.— Si el lector no recuerda la palabreja, le refresco que turiferario, en el lenguaje eclesiástico, es el monaguillo que va delante de la procesión esparciendo los aromas que despide el incensario; en el habla política, turiferarios son las personas aduladoras que no cesan de mentirle con dulces y engañosas palabras a quienes son el objeto de sus alabanzas, con el inconfesable objeto de manipularlas para su provecho personal.

☐☐☐ **Marcus Vinicius da Cruz de Mello Moraes** Véase, por favor, Moraes, Vinicius de.

***Maréchal** Apellido francés. Significa “mariscal” o sea el herrador y palafrenero encargado de cuidar los caballos. El título militar de mariscal nació muchísimos años mas tarde. Variantes: Maréchallat, Maréchalle, Maréchau, Maréchaud, Maréchaux, Marécheau, Mariscal (español), Marshall (inglés).

***Marelis** F. Contracción de María Elisa. Variantes: Mareli, Marely.

***Marelvis** F. Contracción de María Elvis. Variantes: Marelby, Marelbis.

***Marga** Variante hispana de Margarita o de Margot.

***Margalida** (Griego) F. Nombre en bable o aragonés equivalente a Margarita.

***Margall** Apellido catalán, significa “cebadilla o espiguilla”. Variante: Maragall (catalán)..

***Margaret** (Griego-Persa) F. Variante inglesa de Margarita.

☐☐☐ **Margaret Atwood** Véase, por favor, Atwood, Margaret (Eleanor).

Margaret Drabble Véase, por favor, Drabble, Margaret.

Margaret Mead Véase, por favor, Mead, Margaret.

Margaret Mitchell Véase, por favor, Mitchell, Margaret.

Margaret Sanger Véase, por favor, Sanger, Margaret (Louise).

Margaret Thatcher Véase, por favor, Thatcher, Margaret (Hilda).

***Margarit** (Griego – Persa) Apellido catalán. Variantes: Magrit, Margarido, Margarito.

***Margarita** (Griego-Persa) Fnombre femenino, en latín *margarita-ae* significa “perla”, en griego *margarites* proveniente de *margaron* es “perla preciosa, flor de pétalos blancos y centro amarillo”. Algunos etimólogos afirman que proviene del persa *morvarid* “perla” y otros que de otra palabra persa que significa “niña de la alegría, del gozo”. Hoy casi existe un consenso universal para identificar su significado como “perla”. Variantes: Daisy (inglés), Ghita (italiano), Greta (danés, alemán y sueco), Gretal, Gretchen (alemán), Grete (alemán y danés), Gretel (alemán y danés), Grethel, Gretta (alemán), Gritty (inglés), Hostaizka (vasco), Maarit (neerlandés), Madge (inglés), Mae (inglés), Maegan (inglés), Maeghan (inglés), Mag (inglés), Magali (francés provenzal), Magalie (provenzal), Magde, Maggi, Maggie (inglés), Maggy, Magui, Maisie (inglés), Maiga, Maighread (escocés gaélico), Mairead (escocés), Mairéad (irlandés), Maisie (escocés), Mala (hindi), Malgorzata (polaco), Mamie (inglés), Mangari (guaraní), Marga (español), Mared (galés), Maret (estonio), Margaid (manx), Margalida (aragonés), Margalo, Marganita (hebreo), Márgara, Margaret (escocés e inglés), Margaretta (alemán y danés), Margaréta (húngaro), Margarete (alemán y danés), Margaretha (escandinavo), Margarethe (alemán y danés), Margaretta (inglés), Margarete, Margarid (armenio), Margarida (catalán, gallego y portugués), Margaride (apellido gallego), Margarita (español, latín), Margarite (francés), Margaritica, Margaritta (alemán), Margaux (francés), Marge (inglés), Marged (galés), Margerie (francés), Margery (escocés e inglés), Marget, Margette, Marghanita, Margherita (italiano), Marggita, Margi, Margie (inglés), Margit (escandinavo y húngaro), Margita, Margitta (alemán), Margo (francés), Margó, Margod, Margot (francés), Margrét (islandés), Margrethe (alemán, danés, noruego), Margriet (neerlandés), Margrit (suizo), Marguerita, Marguerite (francés), Margy, Marit (noruego y sueco), Maritta (finlandés), Marje (inglés), Marjery (inglés), Marjeta (esloveno), Marji, Marjie, Marjorie (Inglés), Marjory, Markéta (checo y eslovaco), Marketta (finlandés), Markrid (armenio), Märta (danés), Máryori, May (inglés), Mayme (inglés), Meagan (galés), Meaghan (inglés), Meg (inglés), Megan (galés e irlandés), Megane (francés), Meggi, Meggie (inglés), Meggy, Meghan (inglés), Meta (alemán), Midge (inglés), Mingzhu (chino), Mog (inglés), Morvarid (persa), Mysie (escocés), Paaie (manx), Pearl (inglés), Pearle (inglés), Pearlie (inglés), Peg (inglés), Pegeen, Peggi, Peggie (inglés), Peggy (inglés), Peigi (escocés), Perele (inglés), Perla (español, italiano), Perle (yidis), Perlie (inglés), Perlita (español), Reeta o Reetta (finlandés), Rita, Tita.

margarita Planta de flores con muchos pétalos blancos y centro amarillo. En inglés la llaman *daisy*.

margarita Coctel mexicano popular desde su invención en 1936 y cuyos ingredientes básicos son: tequila, Triple Sec o Cointreau, limón, sal y hielo. El *Triple Sec* es una bebida alcohólica a base de cáscaras de naranjas haitianas creado en 1834 en Saumur, Francia, por Jean-Baptiste Combier. El *Cointreau* es también una bebida alcohólica francesa usada como aperitivo o *pousse-café* cuyo ingrediente básico es la cáscara de la naranja.

Margarita En el **Doktor Faustus** de Goethe, Margarita es el símbolo del amor más puro.

Margarita Beatriz María Felletti Véase, por favor, «Guido, Delfina».

Margarita Carmen Cansino Véase, por favor, «Hayworth, Rita».

Margarita Cueto Véase, por favor, «Cueto, Margarita».

Margarita Lozano Jiménez Véase, por favor, Lozano Jiménez, Margarita.

Margarita Rosa de Francisco Baquero Véase, Francisco Baquero, Margarita Rosa de.

Margarita Salas Falgueras Véase, por favor, Salas Falgueras, Margarita.

Margarita Sánchez Cueto Véase, por favor, «Cueto, Margarita».

Margarita Xirgú Subirá Véase, por favor, Xirgú Subirá, Margarita.

***Margarito** (Griego-Persa) M. de Margarita. Variante: Rito.

***Margery** (Griego-Persa) Antigua variante inglesa de Margaret. Margery a su vez nos ofrece las siguientes variantes: Marge, Margerita, Margi, Margie, Margy, Marj, Marje, Marjie, Marjorie, Marjy, Máryori (caribeño).

***Margo** (Griego-Persa) F. Versión francesa de Marguerite. V: Margod, Margot, Marguerite.

«Margo» (1918 + 1985) Nombre original: María Margarita Guadalupe Bolado Castilla y O'Donell. Actriz y bailarina mexicana, trabajó en la orquesta del catalán Xavier Cugat y en el cine de Hollywood. De su filmografía se señalan: **Crimen sin pasión** (Crime Without Passion, EUA, 1934), **Bajo el puente** (Winterset, EUA, 1936), **Horizontes perdidos** (Lost Horizon, EUA, 1937), **Viva Zapata** (EUA, 1952), **Mañana lloraré** (I'll Cry Tomorrow, EUA, 1957).

***Margot** (Griego-Persa) Versión femenina francesa de Marguerite. Variantes: Margo, Margod.

☐☐ **margot** En francés significa “urraca”. Con mayúscula, Urraca es nombre de pila femenino. Con letra inicial minúscula, es el nombre de un pájaro de larga cola, con plumaje blanco y negro que, en el habla coloquial, tiene una connotación negativa porque es el símbolo de la persona que charla o garla hasta por los codos. A veces decimos, por ejemplo, “fulana no para de garlar, parece una urraca”.

☐☐☐ «**Margot Fonteyn**» Véase, por favor, «Fonteyn, Margot».

☐☐☐ **Margot LeonGómez de Pizarro** Véase, por favor, LeonGómez de Pizarro, Margot.

☐☐☐ **Margot, Reina** (1553 + 1615) Hija del rey Henri Segundo de Francia y Catalina de Médicis, y hermana de Carlos Noveno. Su nombre principesco fue Marguerite de Valois, joven bella y culta, amiga de llevar una vida bastante disoluta en la que no faltó el haber sostenido relaciones incestuosas con sus cuatro hermanos. Antes de cumplir los dieciocho, Marguerite, cuyos súbditos la llamaron Margot, solía salir disfrazada por las calles de París, dispuesta a sostener relaciones carnales con cuanto caballero apuesto y ardiente se le atravesara. Marguerite se casó en 1572 con Henri Tercero de la Navarra francesa, futuro Henri «el Grande» (1553 + 1610) o Henri Cuarto de Francia, cuando él y Margot ascendieron al trono de la poderosa nación en 1589. La boda tuvo lugar seis días antes de estallar la conspiración en que los católicos, instigados por la perversa Catalina de Médicis asesinaron a millares de protestantes franceses, fecha conocida como la **masacre del día de San Bartolomé**. Dicha matanza, en honor a la verdad, no duró un día sino que se extendió por varias semanas.— El matrimonio fue disuelto por el Papa de Roma en 1599, de manera que Henry se pudiera casar en 1600 con M^àrie de Médicis. Margot escribió sus **Memorias**, las cuales fueron publicadas trece años después de su muerte.— En 1994 se estrenó el interesante filme **La reina Margot**, una producción de Francia-Alemania-Italia, realizada por Patrice Chéreau, con Isabelle Adjani como Margot y Daniel Auteuil como Henri de Navarra, basado en la novela histórica de Alexandre Dumas, padre.

***Marguerite** Variante francesa de Margarita.

☐☐☐ **Marguerite Duras** Véase, por favor, Duras, Marguerite.

☐☐☐ **Marguerite de Valois** Véase, por favor, Margot, Reina.

☐☐☐ «**Marguerite Yourcenar**» Véase, por favor, «Yourcenar, Marguerite».

***María** (Hebreo-araméo) Apellido y nombre de mujer. Los varones lo usan como nombre compuesto, v.g.: José María. María es la forma griega del nombre hebreo o siríaco *Mariam* o *Miriam* que significa “amada, estrella del mar”. Vale anotar que dos evangelistas, Marcos y Juan, no mencionan en sus escritos la Anunciación que el ángel le hizo a María ni tampoco hacen referencia alguna a su virginidad. La Inmaculada Concepción fue declarado dogma en 1854 por el archiconservador Papa Pío Nono, o Pío Noveno, el mismo que proclamó en 1870 el dogma de la infalibilidad de los pontífices católicos romanos. Los católicos no son los únicos creyentes que

hablan de un ser humano concebido por una virgen. Tanto Buda, Krisna, Confucio, Lao Tsé, Amenofis III, Ularo rey tártaro, Gilgamesch rey de Babilonia, y Genghis Khan emperador mongol, fueron hijos de una virgen, según sus respectivas leyendas. Se presentan aquí más de doscientos cincuenta de sus nombres equivalentes y diminutivos, más algunos compuestos, advirtiendo que hay, por lo menos, cincuenta más: Anamaría (español), Annemarie (alemán, neerlandés), Annmarie (inglés), De María, De Marie, Di María, Gianmaria (italiano), Josemaría (español), Maaike (neerlandés), Maaria (finés), Maarika (finés, estonio), Maarja (estonio), Maca, Maica, Maija (finés), Maike (alemán), Mair (galés), Maire (irlandés), Mairenn (irlandés), Màiri (escocés), Máirin (irlandés), Mairwen (galés), Maite (español, vascuence), Maja (alemán, croata, escandinavo, esloveno, polaco, serbio), Makia, Maleah (inglés), Malia (hawaiano), Mallaidh (irlandés), Mame, Mamen, Mamie (inglés), Manon (francés), Manya (polaco, ruso), Mara (húngaro), Márabel, Maraia (caribeño), Maralyn (inglés), Mare (croata), Maree (inglés), Mareike (alemán), Maren, Mari (bretón, finés, español, húngaro), Maria (polaco), Mária (eslovaco, húngaro), María (español, gallego), Mariabella (inglés), Mariah, Mariaclara, Marialuisa, Mariam (amárigo), Marian, Mariana, Mariangeles, Marianka (ruso), Marianna, Mariam (árabe), Mariamne, Marian (inglés), Marianela (español), Mariangela (italiano), Marianna (húngaro, inglés, italiano, ruso), Marianne (francés, inglés), Mariaté (español), Maríavictoria (español), Maribel (español), Maribelle (francés), Maribeth, Maribis, Marica (húngaro), Maricarmen (español), Marice, Maricel, Maricela (español), Maricely, Maricielo, Maricka, Maricruz (español), Maridel, Marie (checo, francés), Marieke (neerlandés), Mariel (inglés), Mariela (español), Mariele (alemán), Marielena (español), Mariela (español), Mariele (alemán), Mariella (italiano), Marielle (francés), Marieta (español), Marietta (italiano), Mariette (francés), Marifé (español), Marigold (inglés), Marija (croata, esloveno, letón, lituano, macedonio, serbio), Marijke (neerlandés), Marijse (neerlandés), Marika (checo, eslovaco, húngaro), Marilee, Marilena (español, inglés), Marilin (caribeño), Marilou (inglés), Marilsa, Marilú (español), Mariluz (español), Marilyn (inglés), Marimí (español), Marin (gallego), Marina (español), Marinda (inglés), Mariola (italiano), Marion (francés, inglés), Mariona (catalán), Mariotta (italiano), Mariotte (francés), Maripepa (español), Maripí (español), Mariquilla (español), Mariquita (español), Maris, Marisa (español, inglés, italiano, portugués), Marise (francés), Marisela (español), Mariska (húngaro), Marisol (español), Marissa (inglés, italiano), Marit, Marita (alemán, español, neerlandés), Maritsa, Maritza (español), Mariú (italiano), Marixa, Mariya (búlgaro, ruso, ucraniano), Mariyuri (caribeño), Marja (finés, neerlandés, polaco), Marjaana (finés), Marjan (neerlandés), Marjatta (finés), Marje, Marjo (finés), Marjukka (finés), Marjut (finés), Marla (inglés), Marleine, Marlena (inglés, polaco), Marlene (alemán, inglés), Marlis (alemán), Marlo, Marloes (neerlandés), Marlyn (inglés), Marna, Maruca, Marucha, Maruja, Marujita, Marusca (húngaro), Maruxa (bable y galaico), Mary (inglés), Marya (ruso), Maryam (árabe y hebreo), Maryana (ruso), Maryann (inglés), Maryanne, Marybelle, Marybeth (inglés), Maryla (polaco), Marylin, Marylou (inglés), Marylu (inglés), Marylyn (inglés), Marysa, Maryvonne (inglés), Marzena (polaco), Masha (ruso), Maura (escocés, español, inglés, irlandés), Maure, Maureen (francés, irlandés), Maurene (inglés, irlandés), Mauricia, Maurin, Maurine (inglés, irlandés), Maurise, Maurita, Maurizia, Mavi, Mavra, Mavreena (gaélico), May (inglés), Mayte, Meike (alemán), Mele (hawaiano, samoano), Melle (bretón), Menchu, Mere (maorí), Meridel, Meriel, Merilyn (Inglés), Meris (italiano), Merrill, Merrilyn (inglés), Meryem (turco), Mia (danés, sueco), Mieke (neerlandés), Miep (neerlandés), Mies (neerlandés), Mimi (italiano), Mimi (francés e italiano), Minette, Minnie, Minny, Mireia (catalán), Mirele (), Miren (vascuence), Mireya (provenzal), Miriam (catalán, italiano y hebreo), Mirian, Miriana (eslavo), Mirjam (alemán, finés, neerlandés), Mirjami (finés), Mirjana

(croata, serbio), Miryam, Miryam (hebreo y turco), Miryan, Mittzi, Mitzi (alemán), Mo (irlandés), Moira (irlandés), Mojka (croata, esloveno), Mollie (inglés e irlandés), Molly (inglés e irlandés), Mor (irlandés), Mora (inglés), Moreen (inglés, irlandés), Moyra (gaélico escocés e irlandés), Muire, Murial, Muriel (árabe), Murielle, My (sueco), Myriam (hebreo, francés, inglés), Myrian, Myryam, Myryan, Ostelinda (gitano), Pollie (inglés), Polly (inglés), Pollyanna (inglés), Ria (alemán, inglés), Romey (inglés), Romy (alemán, inglés), Rosamaría (español), Rosemarie (alemán, escandinavo), Rosemary (inglés), Tematea (gitano).

María Pueblo andaluz a 173 km de Almería.

María Nombre de la novela romántica del escritor colombiano Jorge Isaacs Ferrer (1837 + 1895). La novela de Isaacs Ferrer fue llevada al cine colombiano y al mexicano.

María Título del filme mexicano de Tito Davison, con Taryn Power (hija del actor Tyrone Power) y Fernando Allende. La tontarrona película, a todo color, se estrenó en 1972, con un poquitín más de éxito que las tres que rodaron nuestros los realizadores nacionales.

María[®] Marca registrada de una galleta ordinaria, originaria de España y de venta internacional.

María Llámase así en España a la mujer sencilla y de escasa cultura.

«María Alba» Véase, por favor, «Alba, María».

Maria Amalia Mercouri Véase, por favor, «Mercouri, Melina».

María Andrea Casamayor y de la Coma Véase, Casamayor y de la Coma, María Andrea.

***María de los Ángeles** F. Variantes: Mage, Mageles, Mángeles, Mariángeles, Marigel, Marigeles, Marilines.

María de los Ángeles Felix Güereña Véase, por favor, Félix, María.

María de los Ángeles de las Heras Ortiz Véase, por favor, «Rocío Dúrcal».

María Ángeles de las Heras Ortiz Véase, por favor, «Rocío Durcal».

Maria Anna Sophia Cecilia Kalogeropoulos Véase, por favor, Callas, Maria.

María Antonia Abad Fernández Véase, por favor, «Montiel, Sara».

María Barrientos Véase, por favor, Barrientos, María.

- María Beatriz Aniceto Pardo** Véase, por favor, Aniceto Pardo, María Beatriz.
- María Callas** Véase, por favor, Callas, María.
- María Cano Márquez** Véase, por favor, Cano Márquez, María (de los Ángeles).
- María Capdevielle** Véase, por favor, «Maris, Mona».
- María Celeste Arrarás** Véase, por favor, Arrarás, María Celeste.
- María Concepción Loperena Ústariz** Véase, Loperena Ústariz, María Concepción.
- *María de los Dolores** Nombre para reverenciar a la virgen Nuestra Señora de los Dolores.
- *María Dolores** Nombre compuesto femenino. Variantes: Lola, Loles, Lolita, Marilola.
- María Dolores Eliza Rosanna Gilbert** Véase, por favor, Lola «Montez».
- María Dolores Fernández Pradera** Véase, por favor, Pradera, María Dolor
- María Dolores Jiménez y Muro** Véase, por favor, Jiménez y Muro María Dolores.
- María Dolores León Rodríguez** Véase, por favor, «Loles» León.
- María Dolores Pradera** Véase, por favor, Pradera, María Dolores.
- María Emma Escobar Uribe** Véase, por favor, Escobar Uribe, María Emma.
- María Ester Bueno** Véase, por favor, Bueno, María Ester (Audion).
- María Esther Fernández** Véase, por favor, Fernández González, Esther.
- María Eugenia Zabala** Véase, por favor, Zabala, María Eugenia.
- María Farrow** Véase, por favor, Farrow, Mia.
- María Félix** Véase, por favor, Félix, María.
- María Francisca Josefa del Castillo** Véase, Castillo y Guevara, M^a Francisca Josefa del.
- María Goeppert-Mayer** Véase, por favor, Goeppert-Mayer, María.
- María Grever** Véase, por favor, Grever, María.

María Guadalupe Vélez de Villalobos Véase, por favor, Vélez, Lupe.

María Guadalupe Vélez de Villalobos Véase, por favor, Lupe Vélez.

María Isabel Ana Mantecón Vernalte Véase, por favor, «Kiti Manver».

María Isabel Granda Véase, por favor, «Chabuca» Granda.

María Isabel Rubio Trujillo Véase, por favor, Rubio Trujillo, María Isabel.

María Isabel Sánchez Paladines Véase, por favor, Sánchez Paladines, María Isabel.

María Isabel Urrutia Ocoró Véase, por favor, Urrutia Ocoró, María Isabel.

***María Jesús** Nombre femenino compuesto. Variantes: Chesusa (aragonés), Chucha, Chus, Machi, Machu, Machus, Maque, Mariachus, Mariaje, Marichú, Marichus, Susa.

María Jimena Duzán Véase, por favor, Duzán, María Jimena.

María Jurado García Véase, por favor, Jurado, Katy.

María de Lourdes Gómez-Pamo del Fresno Véase, por favor, «Fresno, Maruchi».

María Lucía Su hipocorístico abreviado es Marilú.

María Lucrecia Su hipocorístico abreviado es Marilú.

María Luisa Su hipocorístico abreviado es Marilú.

María Luisa Bemberg Véase, por favor, Bemberg, María Luisa.

María Luisa Ceciarelli Véase, por favor, «Vitti, Mónica».

María de Maeztu Whitney Véase, por favor, Maeztu Whitney, María de.

María Margarita Guadalupe Bolado Castilla y O'Donell Véase, por favor, «Margo».

María Mayor Fernández de Cámara y Pita Véase, por favor, Pita, María.

María de las Mercedes de Borbón y Habsburgo-Lorena Ver, Borbón, María de las M.

María Mercedes Carranza Coronado Véase, Carranza Coronado, María Mercedes.

María de las Mercedes de Orleans Véase, por favor, Orleans, María de las Mercedes de.

María de los Milagros Su hipocorístico abreviado es Marimí.

María Moliner y Ruiz Véase, por favor, Moliner y Ruiz, María.

María Montessori Véase, por favor, Montessori, María.

María Móntez Véase, por favor, Móntez, María.

***María de la O** Nombre bajo la advocación de la Virgen María de la O, venerada en Huesca, Aragón. Se la llamó de la O porque siete días antes de la Navidad se rezaban una serie de antífonas y cada una de ellas comenzaba por la expresión gozosa ¡Oh!.

María de la O Lejámeza García Véase, por favor, Lejámeza García, María de la O.

María del Pilar Nombre compuesto. Variante: Maripí. Véase, por favor, Pilar.

María del Pilar Cuesta Acosta Véase, por favor, «Ana Belén».

María Pita Véase, por favor, Pita, María.

María del Rosario Nombre compuesto. V: Charito, Charo. Véase, por favor, Rosario.

María del Rosario Fernández Véase, por favor, «La Tirana».

María del Rosario Trinidad Mohedano Jurado Véase, por favor, Rocío Jurado.

María Sánchez Torreblanca Véase, por favor, Sánchez Torreblanca, María.

María Silva Cruz Véase, por favor, Silva Cruz, María.

María del Socorro Tellado López Véase, por favor, Corín Tellado.

***Mariaka** (Vasco) Apellido, proviene de *mariaka* que significa “de sentido desconocido”. Variante: Mariaca.

***Mariam** (Árabe) F. Equivalente a María en español.

***Marian** (Inglés) F. Aglutinación de *Mary* y *Ann*. Variantes: Mariam, Mariana, Marianela, Marianella, Marianna, Marianne, Marion, Maryann, Maryanne.

Marian Anderson Véase, por favor, Anderson Marian.

***Mariana** (Latín) F. Significa “de la iglesia de Mario”. Mariana es también la aglutinación de María y Ana.

Mariana Alcoforado Véase, por favor, Alcoforado, Sor Mariana.

Mariana de Jesús Paredes Véase, por favor, Paredes, Mariana de Jesús.

Mariana Pineda Véase, por favor, Pineda, Mariana.

***Marianela** Aglutinación de María Manuela. Variantes: Mariela, Mariella (italiano).

Marianela Protagonista de la novela homónima de don Benito Pérez Galdós.

***Mariángeles** Contracción de María de los Ángeles.

***Mariano** (Latín) Patronímico de *Marius*, voz que significa “descendiente de Marte”. Variantes: Marianelli (apellido italiano), Mariani (apellido italiano), Marianini (apellido italiano), Mariano (apellido italiano),

Mariano Azuela Véase, por favor, Azuela, Mariano.

Mariano Barroso Ayats Véase, por favor, Barroso Ayats, Mariano.

Mariano Melgar Véase, por favor, Melgar, Mariano.

Mariano Melgarejo Véase, por favor, Melgarejo, Mariano.

Mariano Moreno Véase, por favor, Moreno, Mariano.

***Mariátegui** (Vasco) Apellido, significa “casa de María”. Variante: Mariátegui.

***Maribel** (Hebreo) Combinación inglesa de Mary más Belle, o aglutinación española de María Isabel. Variantes: Mabel, Marbel, Maribelle, Marybelle, Mirabel.

Maribel Verdú Véase, por favor, Verdú, Maribel.

***Maribeth** Nombre de mujer resultante de unir las voces Mary y Elizabeth.

Maric, Mileva (Titel, Vojvodina, Serbia 1875 + 1948 Zurich, Suiza) Nombre de la primera esposa del científico Albert Einstein. Era tres años mayor que él, padecía de cojera y tenía una hija ilegítima llamada Margot; para colmo de males la acosaban unos celos patológicos. Einstein la

conoció cuando ambos estudiaban matemáticas en la reputada **Escuela Politécnica de Zurich**. Se casó con ella en Berna, Suiza, el martes 6 de enero de 1903. Al parecer, confesó años más tarde, lo que más le atrajo de Mileva fue la dulzura de su voz. El matrimonio, un absoluto fracaso, se prolongó explicablemente hasta el 14 de febrero de 1919 por el temor de Einstein de causarle un choque emocional a sus hijos. En esa fecha la ley les concedió el divorcio, pero la verdad es que la mayor parte de esos 16 años vivieron separados. Los hijos de la pareja fueron: Hans Albert, nacido a finales de 1903 y quien llegaría a ser un distinguido profesor de energía hidráulica en la Universidad de Berkeley, California, y Edward nacido en julio de 1910 dotado para la literatura y la música y que moriría atacado por la esquizofrenia en un hospital psiquiátrico suizo. Einstein, quien le enviaba más de la mitad de su salario a Mileva le prometió entregarle a su esposa íntegro el dinero que recibiera del Premio Nobel, ya que estaba seguro que pronto se lo darían, y efectivamente tres años más tarde así lo hizo, transfiriéndole las treinta mil coronas suecas, que eran una fortuna enorme para la época. Con este dinero Mileva adquirió una casa confortable en Zurichberg y obtuvo permiso para continuar llamándose Mileva Einstein. La moraleja que se desprende de esta historia es obvia: para casarse...mal, desastrosamente mal, ni siquiera sirve poseer el talento mas grande del mundo para lograr evitarlo.

***Marica** F. resultante de la aglutinación de María del Carmen. Variantes: Mariquilla, Mariquita.

Marica Ninfa de la ribera, mujer de Fauno y madre del rey Latino.

marica Individuo afeminado.

***Marichú** Femenino. Aglutinación de María Jesús. Variantes: Marichus Maritxu (vasco).

***Maricielo** Nombre femenino resultante de aglutinar mar y cielo.

***Maricruz** Femenino. Es una aglutinación de María de la Cruz, o de María y Cruz.

***Marie** (Hebreo) Marie es la forma francesa de Miriam, nombre de origen hebreo que significa "estrella del mar", también "amargura", o para los cristianos "la madre de Jesús". Si desea averiguar sus variantes, consulte, por favor, María.

Marie Curie Véase, por favor, Curie, Marie.

Marie Madeleine Pioche de la Vergne de La Fayette Véase, Madame de La Fayette.

Marie Paulette Buonaparte Véase, por favor, Bonaparte Ramolino, Pauline.

Marie de Rabutin-Chantal de Sevigné Véase, por favor, Madame de Sevigné.

Marie Trintignant Véase, por favor, Trintignant, Marie.

***Mariela** Nombre de mujer, es una aglutinación de María Manuela. Variantes: Marianela, Mariel, Marielina, Mariella (italiano), Marielle, Marielly.

***Marielena** F. Aglutinación de María y Elena. Variante: Marilena.

□□□**Marielena Vélez Muñoz** Véase, por favor, Vélez Muñoz, Marielena.

***Mariemma** F. Aglutinación de María y Emma. Variante: Mariema.

□□□**«Mariemma»** (Valladolid 1912 -) Nombre real: Guillermina Martínez Cabrejas. Soberbia intérprete del arte flamenco, fue también una de las más grandes bailarinas clásicas españolas. En 1987 en Pisa, Italia, le fue concedido el título de “divina” junto con otras seis grandes bailarinas del siglo veinte. Mariemma fue directora de la **Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza**, de Madrid.

***Marieta** Diminutivo de María. Variantes: Marietta (inglés), Mariette (francés).

***Marietta** (Hebreo) Nombre de mujer y apellido. En los países de habla inglesa, es una variante de María. Variantes: Marieta, Marietha, Mariette.

***Mariette** (Hebreo) F. Nombre popular en Francia, es una variante de María.

***Marifé** Femenino. Aglutinación de María Fernanda, o de María y Fe. Variante: Mariafé.

***Marija** (Eslavo) F. Forma equivalente a María o Mary en croata, esloveno, letón, lituano, macedonio y serbio. Variante: Mojca.

***Mariko** (Japonés) Nombre de mujer, es popular en el Japón.

***Marilda** (Germánico) F. Significa “luchadora”.

***Marilena** F. Aglutinación de María Elena. Variantes: Marielena, Marinela.

***Marilú** F. Aglutinación española de María Lucía, María Lucrecia o María Luisa. V: Lulú, Malú.

***Mariluz** F. Aglutinación de María y Luz, o de María de la Luz.

***Marilyn** (Inglés) F. Hipocorístico de Mary. Variantes: Marilee, Marilin, Marilynn, Marlene, Marlyn, Marylin, Marylyn, Merrili, Merry.

□□□**«Marilyn Monroe»** Véase, por favor, «Monroe, Marilyn».

***Marimí** Nombre femenino. Es una aglutinación de María Milagros, o María de los Milagros.

***Marín** (Latín) Apellido derivado de la voz *marinus* que significa “marinero”. V: Marí (catalán), Marin (francés), Marín (gallego), Marinetti, Marinito, Marino (italiano), Mariño (gallego).

☐☐**Marín** Población a 7 km de Pontevedra, Galicia. En Marín está la Escuela Naval, el entorno y mirador de Coto Redondeo, la isla de Tambo y el palacio de los Abades de Osera.

☐☐☐«**Marín, Olga Lucía**» (Armenia, Quindío, Colombia, 1961 -) Nombre real: Liliana López. Nació en un hogar de clase media. Cursó su educación secundaria en la ciudad de Bogotá y a partir de los quince años ingresó en la JUCO (Juventud Comunista Colombiana). Trabajó como correctora de pruebas en el órgano oficial del partido, “**La Voz Proletaria**” (Hoy **La Voz**). En 1980, a los diecinueve años de edad, se fue a las montañas para incorporarse al principal grupo rebelde del país, denominado FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia). Por su brillante labor educativa, valor, lealtad y fidelidad a la causa, llegó a ser distinguida con el título de comandante. A fines de 1984 “Olga” – nombre que escogió en honor de una hermana cinco años mayor que ella - fue capturada por el ejército. La comandante resistió con valor la tortura a que estuvo sometida en el batallón Juanambú. Rescatada por mediación de un Comité de Paz, se reintegró de inmediato a la lucha revolucionaria. En 1991 tuvo una hija con su compañero y camarada «Raul Reyes», miembro criminal del alto secretariado de las FARC. Desde 1995 está dedicada al trabajo internacional. Liliana López fue una de las diez damas seleccionadas por la veterana periodista **Patricia Lara Salive** para que figurasen en su libro “**Las mujeres en la guerra**”, obra de excepcional importancia para entender el papel de las mujeres en la lucha que desde 1948 se viene librando en Colombia.

☐☐☐**Marín Marín, Pedro Antonio** Véase, por favor, «Tirofijo».

☐☐☐**Marina** (Latín) F. y apellido, muy popular en Rusia. Significa “del mar, lo que es del mar”. Variantes: Ina, Itsasne (vasco), Mar, Marine (francés), Marinita, Mariña (gallego), Mariñas (gallego), Maris, Marna, Marne, Marni, Marnie (inglés).

☐☐**marina** Parte de la tierra junto al mar.

***Marino** (Latín) M. Significa “marinero, hombre que sirve en una nave de mar”. Son sus sinónimos Marín, Pelagio y Pelayo. Variantes: Marí (catalán), Marin (francés), Marin (apellido italiano), Marinacci (apellido italiano), Marinato (apellido italiano), Marinella (apellido italiano), Marinelli (apellido italiano), Marinetti (apellido italiano), Mariniello (apellido italiano), Marinito, Marino (nombre español y apellido italiano), Marinolli (apellido italiano), Marinoni (apellido italiano), Marinotti (apellido italiano), Marinuzzi (apellido italiano), Mariño (gallego). El poeta colombiano **Ricardo Nieto** (1878 + 1953) nos cuenta el entierro de un marino en su poema **O, Crux Spes Unica**: «*El barco se detuvo. Y cuatro marineros/tomaron el cadáver del hombre que murió.../Veinte años habían sido sus fieles compañeros/por todos los océanos...Se llamaba Simón./ Tomaron en sus brazos tostados y velludos/el saco que entre ellos como ataúd sirvió,/y al grito de ¡tres! dado por uno de los rudos/marinos, el cadáver a las aguas cayó.../ El buque siguió andando sobre un jardín de espumas,/un pez entre las aguas las olas levantó:/ Al fondo el horizonte llenábase de brumas,/fuera del golpe seco, nada...nada se oyó.../ El capitán del barco entró a su gabinete:/ tomó un lápiz y un*

libro y una cruz dibujó: "Longitud, treinta grados, latitud, veintisiete."/El buque siguió andando ...¡Sólo esa cruz quedó!"»

***Mariña** Apellido gallego, significa “marinero, hombre de mar venido de la marisma”. V: Mariñas, Mariño.

***Mariñas** Apellido gallego que significa “marineros procedentes de las marismas”. La marisma es una palabreja española muy empleada allá y jamás en Colombia, pese a que en nuestras costas abundan pero las llamamos ciénagas, sin establecer la distinción entre las de aguas dulces y las de agua salada. Según los peninsulares, marisma es un terreno bajo y pantanoso que se inunda cada vez que suben las aguas del mar es decir, cuando llega la pleamar.

***Mariño** (Latín) Nombre de varón y apellido gallego derivado del nombre de pila latino *marinus*, que significa “marino”. Siempre he tenido el palpito de que el ilustre apellido Nariño pudiera ser una deformación de Mariño, pero no tengo la menor prueba para demostrarlo. Existen el pueblo y el apellido Ariño en la provincia de Huesca, Asturias, pero una de mis frustraciones es que por parte alguna pude encontrar el origen del apellido Nariño. Variantes: Marí (catalán), Marín, Marinho (portugués).

***Mario** (Etrusco) M. Proviene del etrusco *maru* que significa “hombre”. Otros sostienen que del latín *marius* que significa “descendiente de Marte”. Es también la forma masculina de María. Cayo Mario (157 + 86 a. JC) fue un gran general y cónsul romano emparentado con Julio César. Variantes: Mark, Marc, Marcos, Marcus, Mario (nombre en español y nombre y apellido en italiano), Mariotti (apellido italiano), Marius (catalán, francés y rumano), Markos, Markus.

Mario Andretti Véase, por favor, Andretti, Mario.

Mario Benedetti Véase, por favor, Benedetti, Mario.

Mario Camus Véase, por favor, Camus, Mario.

«Mario Lanza» Véase, por favor, «Lanza, Mario».

Mario Mendoza Véase, por favor, Mendoza, Mario.

Mario Moreno Reyes Véase, por favor, «Cantinflas».

Mario Vargas Llosa Véase, por favor, Vargas Llosa, Mario.

***Marioli** Nombre femenino. Variante: Mariola.

***Marion** (Griego) Epiceno. Variante de María. En francés es nombre de mujer y en inglés epiceno. El viril actor de cine americano «John Wayne», realmente se llamaba Marion Michael Morrison. Para conocer las variantes de Marion, véase, por favor, María.

Marion Delorme Ardoroso drama en el cual el francés Victor Hugo describe a una meretriz redimida por el amor. El célebre escritor lo produjo para que lo interpretara en las tablas Julienne Gauvin, actriz y prostituta quien se convirtió en la fiel compañera sentimental del genial escritor. Durante cincuenta años Julienne le demostró su fidelidad, amén de una conducta irreprochable e intachable. Más aún, en 1851 ella lo salvó de la muerte, escondiéndolo en un lugar seguro cuando varios enemigos políticos lo buscaban para matarlo, tal como lo hiciera Manuelita Saenz con Simón Bolívar.

Marion Delorme Véase, por favor, Delorme, Marion.

Marion Jones Véase, por favor, Jones, Marion.

Marion Levy Véase, por favor, «Goddard, Paulette».

Marion Michael Morrison Véase, por favor, «John Wayne».

***Mariona** (Griego) Variante familiar catalana de María.

Mariona Rebull Protagonista de la novela homónima del catalán Ignacio Agustí (1913 + 1974). Mariona se casa con Joaquín Rius hombre a quien no ama, llevada solo por su ciega ambición de ascender en la escala social; por supuesto el matrimonio se va pique. La novela, con el mismo título, fue llevada al cine en 1959 por el director José Luis Saenz de Heredia, con la joven y hermosa **Sara Montiel** en el papel de Mariona.

***Mariot** (Hebreo) Apellido francés. Constituye un diminutivo masculino basado en el nombre de María. Variantes: Mariotta, Mariotto (italiano), Mariotti (italiano), Mariottini (italiano).

***Maripepa** (Español) F. Aglutinación de María y Pepa.

***Maripí** (Español) F. Aglutinación de María del Pilar. Variantes: Maripí, Maripili.

***Mariquita** Diminutivo de Marica o Mari Carmen.

mariquita Hombre afeminado, también es un escarabajo o cochinilla de San Antón de caparazón dura y roja con manchas negras por encima. A fines del siglo veinte el irónico senador y bufón de la burguesía Carlos Moreno de Caro, solía llevar al Congreso de Colombia estos animalillos para recordarle a la teleaudiencia la gran cantidad de gobernantes que hemos tenido por el estilo y que hasta la fecha, pese a que todos los conocen, no han tenido el valor para declararse

homosexuales y continúan ocultos en sus respectivos armarios. El ahora embajador y payaso de la alta clase política, en este aspecto jamás ha faltado a la verdad.

Mariquita, Sebastián de Población colombiana en el departamento del Tolima. Allí murió en 1579 el conquistador andaluz y fundador de Santafé de Bogotá licenciado Gonzalo Jiménez de Quesada.

***Maris** (Latín) Nombre de mujer y apellido, significa “de mar”. Es una forma abreviada de Damara. Variantes: Mar, Marisa, Marissa, Marris, Marys, Meris.

«Maris, Mona» (1903 + 1991) Nombre real: Maria Capdevielle. Actriz franco-argentina quien trabajara para el cine de Hollywood en papeles secundarios y quien se hiciera famosa por sostener un romance con el cantante de tangos Carlos Gardel y colaborar en su película **Cuesta abajo**. Algunos de los filmes en los que participó, son: **Romance del Río Grande** (Romance of the Rio Grande, EUA, 1929), **Secretos** (Secrets, EUA, 1933), **Cuesta abajo** (EUA, 1934), **Amor a toda máquina** (Love on the Run, EUA, 1936), **Bajo la luna tropical** (Law of the Tropics, EUA, 1941), **Me casé con un ángel** (I Married an Angel, EUA, 1942), **El halcón en México** (The Falcon in Mexico, EUA, 1944), **Tampico** (EUA, 1944), **Corazonada** (Heartbeat, EUA, 1946), **Los vengadores** (The Avengers, EUA, 1950).

***Marisa** F. Aglutinación de María Luisa o de María Isabel. Es también una aféresis o abreviación de Marisabel. Ver, por favor, Marilú. Variantes: Marisela, Marissa (italiano).

Marisa Baena Véase, por favor, Baena, Marisa.

Marisa Paredes Véase, por favor, Paredes, Marisa.

«Marisa Paván» Véase, por favor, Paván, Marisa.

Marisa Tomei Véase, por favor, Tomei, Marisa.

***Marisabel** Contracción de María e Isabel o de Marialuisa. Variante: Marisa.

***Mariscal** (Germánico) Apellido en español e inglés y nombre de varón en otros idiomas. Proviene de las voces *morah* caballo y *scal* sirviente. Por lo tanto *morahscal* significa “el sirviente que cuida los caballos o el palafrenero”. La palabreja la absorbieron en Francia los normandos y con éstos llegó a Inglaterra. Los españoles la tomaron del francés *maréchal*. Variantes: Bared (armenio e islandés), Maréchal (francés), Marischael, Marischal, Marissael, Marissel, Marissiaux, Marschal, Marschalle (francés), Marshal, Marshall (inglés).

«Mariscal, Ana» Véase por favor, «Ana Mariscal».

***Marisefa** Aglutinación de María Josefa. Variantes: Mariefa, Marisé.

***Marisol** F. Conjunción de Mar y Sol, o aglutinación de María Soledad y también de María del Sol. Variantes: Maris, Marizol.

□□□«**Marisol**» (1948 -) Nombre original: Josefa «Pepa» Flores González. Madrid y Málaga se disputan su cuna. Cantante y actriz de cine, cuya imagen de quinceañera, firmemente grabada en la mente del público, le fue un obstáculo para desempeñarse exitosamente en otros papeles. Algunos de sus filmes son: **Un rayo de luz** (1960), **Ha llegado un ángel** (1961), **Tómbola** (1962), **La chica del Molino Rojo** (1973), **Los días del pasado** (1976), **Bodas de sangre** (1981), **Carmen** (1983), **Caso cerrado** (1985). Pasó a la televisión donde desempeñó un papel protagónico inolvidable, con su actuación en **Proceso a Mariana Pineda**, allí encarnó a la perfección el papel de la heroína.

***Maritere** Resultante de la contracción de María Teresa. Variantes: Mariaté, Marité.

***Maritxu** Hipocorístico vasco de María.

***Maritza** Hipocorístico de María Isabel y de María Luisa. Variantes: Marittza, Maritzza.

***Mariví** Femenino. Aglutinación de María Victoria, o de María Vicenta.

***Marjorie** (Escocés) F. de Margaret o Margery. Variantes: Marje, Marjie, Máryori (caribeño).

***Mark** (Latín) Nombre de varón en inglés. En latín significa “belicoso, marcial, militar” porque se deriva de Marte el dios de la guerra. Mark o Marcos fue uno de los cuatro evangelistas. Variantes: Marc (francés), Marcel (latín), Marco (italiano), Marconel, Marcos (español), Marcus (inglés), Mario (italiano), Marius, Markus.

□□**Mark** Rey de Cornwall, tío de Tristán, y esposo de Isolda de Irlanda, en la leyenda arturiana.

□□□**Mark McGwire** Véase, por favor, McGwire, Mark.

□□□**Mark Spitz** Véase, por favor, Spitz, Mark.

□□□«**Mark Twain**» (1835 + 1910) Nombre original: Samuel Longhorne Clemens. Nació en la aldea de Florida, estado de Missouri, el día en que apareció en los cielos el cometa Halley, y murió en la ciudad de Nueva York exactamente el mismo día en que regresó Halley. Escritor, editor, piloto de barco fluvial, viajero incansable, soldado, minero, humorista y conferenciante de inmensa valía. Usó el pseudónimo de *Mark Twain* que, en buen inglés, se expresa *mark two!* (¡**Marca dos!**). Este era el grito de advertencia que lanzaba el tripulante encargado de medir a qué profundidad del lecho del río Mississippi estaba el barco de vapor, de manera que el piloto impidiera que encallase la nave porque el barco flotaba en aguas de apenas dos brazas de profundidad (Una braza equivale a a 183 centímetros de longitud). Entre sus mejores libros figuran: **Las aventuras de Tom Sawyer**, **Tom Sawyer Detective**, **Tom Sawyer en el extranjero**, **Huckleberry Finn**, **El príncipe y el mendigo**, **La vida en el Mississippi**, **La edad dorada** y **Un yanqui de Connecticut en la corte del rey Arturo**.

□□ **Markina-Xemein** Es la misma villa de Villaviciosa de Marquina fundada en el año 1355 por el infante Don Tello, señor de Vizcaya e hijo de Alfonso Once de Castilla. La villa debió su nombre a ser “marca” o frontera de la provincia de Álava con Guipúzcoa. Fue fundada a petición de los vecinos de la merindad para defenderse de las agresiones de las poderosas familias guipuzcoanas. A ella acudirían a acogerse numerosos hijosdalgo rurales temerosos de las incursiones armadas de los banderizos. En Marquina nació Antonio de Echavarría y Jáuregui fundador del apellido Echavarría en Antioquia, Colombia.

□□□ **«Markova, Alicia** (1910 + 2004) Nombre original: Lillian Alicia Marks. Indígena de Londres, Inglaterra. Bailó con la compañía del empresario Sergey Diaghilev de 1925 hasta 1929, año en que ésta se disolvió. Luego estuvo con el *Vic-Wells Ballet* (hoy el Ballet Real) de 1931 a 1935 en su condición de *prima ballerina*. Con su paisano y bailarín Anton Dolin dirigió el ballet *Markova-Dolin* de 1935 a 1938, juntos también fundaron el **Festival de Ballet de Londres** en 1950. De 1963 a 1969 fue directora del **Ballet de la Opera Metropolitana de Nueva York**. La «Markova» no alcanzó el nivel de perfección de su coterránea Margot Fonteyn mas sin embargo fue una eximia bailarina y gran promotora del baile clásico.

***Markowski** (Latín) Apellido judío polaco procedente de la voz latina *Markus* en memoria del evangelista Marcos. Variantes: Markewitz, Markovitz, Markovski.

***Marlain** Nombre de mujer. Variante de Marlene.

***Marlene** (Hebreo) Nombre de mujer, es una forma de Madeline, o de Marilyn. Otros etimólogos afirman que es nombre resultante de la contracción de Marie y Helene, o de María Magdalena, esta última es la interpretación más probable debido al amplio uso de Marlene en Alemania para llamar a las María Magdalena. Variantes: Maria, Marlain, Marlen, Marleen, Marleine, Marlen, Marlena, Marleni, Marleny, Marley, Marlyn, Marna, Marnely, Marnelly.

□□□ **Marlene Dietrich** Véase, por favor, Dietrich, Marlene.

***Marley** (Inglés) Apellido y nombre de mujer.

***Marlis** (Alemán) F. Combinación de Maria y Liese.

***Marloes** (Neerlandés) F. Combinación de Maria y Loes.

***Marlon** (Francés) M. Significa “halconcito” y es también una variante de María. Variantes: Marlin, Merlin.

□□□ **Marlon Brando** Véase, por favor, Brando, Marlon.

***Marly** Apellido francés. Significa “greda, arcilla”. Otros afirman que proviene “de la casa de Marcillus” un nombre propio romano, pero esta es una interpretación bastante dudosa.

***Marlyn** (Inglés) F. Variante de Marlene.

***Marni** (Hebreo) F. Significa “alegrarse, regocijarse”. Variante: Marnie (hebreo e inglés).

***Marnie** (Inglés) Hipocorístico de Marina.

Marnie Título de una película estrenada en 1964 del director Alfred Hitchcock con la actuación de Tippi Hedren y Sean Connery. La heroína, que le da su nombre al filme, es una ladrona. Variantes: Marna, Marne, Marni.

***Marqués** (Germánico) Apellido procedente de la voz marqués “señor de una tierra que estaba en la *marca* del reino”. Según el DRAE, por la voz latina *marca*, derivada del nórdico *mark*, se entiende la provincia o territorio fronterizo. Téngase en cuenta que el apellido Marqués no indicaba la profesión de la persona que lo portaba o porta, sino mas bien su humilde condición de “siervo de un marqués”. Esta apuntación también es válida para todos los apellidos que derivan de títulos o cargos honoríficos como Barón, Cardenal, Conde, Duque, Mayor, Monje, Obispo, Reina, Rey, etc. Variantes: Marchesani (italiano) Marchese (italiano), Marcheselli, Marchesi (italiano), Marchesini, Marchesoni, Marchesotti.

Marqués López, Francisca Véase, por favor, «Meller, Raquel».

***Márquez** Apellido patronímico, significa “el hijo de Marco o Marcos”. Marqués no es variante de Márquez.

***Marrero** Apellido, posiblemente es la persona que golpea con la marra o almádena.

***Marroquín** (Vasco) Apellido proveniente de la casa de los Salzedo. El estudioso A. García Carraffa refiriéndose al primer Marroquín escribe que “le comenzaron a llamar «Marroquín» por su larga permanencia en Marruecos, sobrenombre que, andando el tiempo, se transformó en apellido de sus sucesores”. Este Marrokin inicial era hijo bastardo de Fortún y Ortun Sánchez de Salzedo. En 1677 los Marroquín pasaron de Vizcaya a Andalucía y cerca de veinte años después sus descendientes se embarcaron para Colombia y Venezuela.

Marroquín Ricaurte, José Manuel (Bogotá 1827 + 1908 íd.) Jamás he podido comprender cómo el pueblo colombiano habla con respeto de un primer mandatario que, sin excepción, en cualquier país civilizado de la época (1903 a 1904), habría sido juzgado y condenado a morir por la espalda ante el pelotón de fusilamiento, como se lo mereció Marroquín por su enorme traición a Colombia. Rendir 75.000 km cuadrados del territorio más estratégico del planeta sin ordenarle a la tropa combatir hasta la muerte en su carácter de comandante supremo de las fuerzas armadas, es un acto digno del más canalla dentro de la peor canalla. Bien sabemos que este individuo fue además de excelente gramático y escritor, un miserable golpista. Para el que no lo recuerde, le refresco que siendo vicepresidente de la república traicionó el 31 de julio de 1900 al anciano presidente Manuel Antonio Sanclemente Sanclemente quien tenía 87 años y asumió de manera

infamante y definitiva, la dirección del gobierno. Eso, en una nación diferente a la colombiana, se habría llamado golpe de estado y a su autor lo habría calificado el pueblo como dictador. Aquí no, porque según nuestros “fabricantes de historia” siempre hemos vivido en una auténtica democracia.— De este ilustre matón de ancianos, se cuenta que en los momentos más difíciles de la desmembración del istmo se negó a atender a un emisario que venía a informarle sobre tan enorme problema porque estaba practicando los ensayos para representar una comedia familiar. ¿Habrase visto mayor muestra de desinterés por el sagrado suelo de la patria? ¿O será más bien que recibió una buena suma de dinero para fingir que ignoraba la importancia de lo que venían a comunicarle? ¿Creyó acaso que haciéndose de la vista gorda podría fabricar su coartada? Es evidente que un mandatario que se comporta de esa manera tan burda solo nos da pie para pensar que bien estaba enterado de la horrenda traición que habían fraguado sus cómplices.— De alguien que se robó el poder, de un déspota inteligente y sagaz como lo demostró en sus escritos, nos es imposible aceptar que le interesaba mucho más jugar al teatro con sus allegados que atender a su imperativo deber ciudadano de contrarrestar la amenaza que se cernía sobre la nación. Semejante conducta solo podríamos aceptarla de un discapacitado mental a nivel de cretino, imbécil o idiota, algo que distó mucho de ser el “avivato” Marroquín Ricaurte. Otra anécdota cuenta que el ex ministro y futuro presidente Pedro Nel Ospina, descartando su rencor por quien años atrás lo había detenido y expulsado del país, fue a visitar a Marroquín *“a Palacio para ofrecerle sus servicios a tan aciaga hora”*. *Encontró al presidente leyendo una novela de Bourget. “Al reconocerlo exclamó: --Oh, Pedro Nel, no hay mal que por bien no venga. Se nos ha separado Panamá, pero tengo el gusto de volverlo a ver en esta casa--”*. (**De Bolívar a Belisario Gobernantes Colombianos** por Ignacio Arizmendi Posada, p.148, Talleres Italgraf, Bogotá, Colombia, 1983).— Bien se sabe que varias familias bogotanas y panameñas conectadas con las altas esferas del gobierno central se enriquecieron “sorpresivamente” durante esa misma época. Al parecer fueron muchos los implicados en ese incalificable negocio. Si no ¿por qué el Congreso no acusó ni enjuició al presidente de la república? ¿Por qué su gabinete no renunció en masa para dejar sentada su más débil expresión de protesta? ¿Por qué no rompieron siquiera relaciones con el gobierno de los Estados Unidos? Es obvio que de Marroquín para abajo muchos de sus colaboradores estaban manchados. Lo único que les pareció muy poco a nuestros distinguidos vendepatrias fue el dinero recibido. Prueba de ello es que casi de inmediato iniciaron “negociaciones” para conseguir más plata del invasor. “Negociaciones” que fructificaron en abril de 1914 cuando los gobiernos de Colombia y EUA firmaron en Bogotá el tratado Urrutia-Thompson por el cual nuestra nación reconocía la soberanía de Panamá a cambio de una “indemnización” de 25 millones de pesos oro. Ocho años después el 1 de marzo de 1922 el general Jorge Holguín Mallarino, con el apoyo del Congreso, obtuvo el canje del tratado con EUA que como se ha dicho con una hipocresía que envidiarían los propios fariseos le *“pusieron final a la por siempre lamentable pérdida de Panamá”* (frase del coronel Luis Alfonso Plazas Vega autor de **Presidentes de Colombia**, p. 212, Panamericana Editorial, 2003).— El escudo de nuestro país, con el dibujo del Istmo, nos recuerda a los de a pie, la sempiterna cobardía, bajeza moral y codicia de nuestros oligarcas y sus cuerpos armados.

***Marsala** M. Significa “natural de Mesina”, en la isla de Sicilia, Italia.

***Marsh** (Inglés) Apellido que inicialmente indicó que su poseedor nació o residió en un sitio cercano a un pantano o ciénaga. Es también un apócope del nombre y apellido Marshall pero en este caso su significado es el que se muestra a continuación.

☐☐☐ **Marsh, Reginald** (1898 + 1954) Nació en París, Francia, de padres uniamericanos. Durante años fue un excelente ilustrador para varios periódicos neoyorquinos. En los años veinte se decidió a entrar de lleno en el campo de la pintura, representando con detalle escenas de la vida cotidiana en la Gran Manzana, como sus habitantes llaman cariñosamente a Nueva York. A Marsh también se le recuerda porque pintó una serie de grandes murales en las oficinas aduaneras de dicha ciudad.

***Marshall** (Germánico) En inglés es nombre y apellido de varón. Proviene del germánico *morah* caballo y *scalc* sirviente. Significa en consecuencia: “mozo de cuadra, cuidadero de caballos, palafrenero”. Con los años el término pasó a Normandía, Francia, donde se llamó así al herrador o herrero especializado en fabricar herraduras y en ponérselas a los caballos. La palabra evolucionó mas y de ahí surgió el título militar y los apellidos Maréchal en francés y Mariscal en español. Variantes: Maréchal, Mariscal, Marsh, Marshal.

☐☐☐ **Marsillach Soriano, Adolfo** (1928 -) Nace en Barcelona, Cataluña, España. Licenciado en derecho y actor de teatro y cine. Algunos de los filmes españoles en que ha participado son: **Mariana Rebull** (1947), **Salto a la gloria** (1959), **La vaquilla** (1984), **Esquilache** (1988). Marsillach también apareció en la interesante serie biográfica para televisión, **Ramón y Cajal** (1981).

***Marta** (Arameo) F. Significa “dama, señora”. Son voces sinónimas de Marta: Dómina, Leda, Mirza y Yara. Las dueñas de este nombre deben saber que en nuestro idioma castellano no existe palabra alguna con *th*. Si usted se firma Martha, Ruth, Bertha, Judith, Mirtha, Theresa, Yamileth, etc., está empleando un nombre extranjero, posiblemente en estos casos de origen hebreo, árabe o germano escritos a la inglesa, pero no un nombre propio castellano. Sabemos que los nombres y los apellidos en nuestro idioma no tienen ortografía, en consecuencia todo individuo tiene plena libertad para hacerlo y agregarle cuantas haches le parezcan convenientes, pero, eso sí, tenga en cuenta que, al proceder de ese modo, está extranjerizando su nombre. Variantes: Maata (maorí), Marfa (ruso), Marja, Marta (búlgaro, esloveno, español, italiano, polaco, portugués, rumano), Márta (húngaro), Marte (vasco), Martelle, Martha (alemán e inglés), Marthe (alemán, francés), Marthena, Marti, Martica (español), Martie, Martina, Martita (español), Martta (finés), Martúska (húngaro), Marty, Martynne, Matti, Mattie, May (inglés), Mirza, Morta (lituano), Tica, Tita, Zujenia (caló o gitano). Véase, por favor, Martha.

☐☐ **marta** Mamífero carnívoro vermiforme cuya piel es muy apreciada en peletería para confeccionar abrigos, manguitos y sombreros para damas.

☐☐ **marta** El diccionario de la Real Academia Española define a una marta como: “mujer piadosa y a la vez atenta al trabajo de casa. Mujer aprovechada.”

☐☐☐ **Marta** Santa patrona de los trabajadores en particular de las amas de casa, las cocineras, los mesoneros, las lavanderas, los administradores de hospitales y hoteles, los taberneros, los pintores

y los escultores. Marta era hermana de María y Lázaro, nativos de Betania. Jesucristo reprobó su proceder al advertirle que por dedicarse con toda diligencia al cuidado del hogar, abandonaba los asuntos del espíritu.

Marta Brunet Véase, por favor, Brunet, Marta.

Marta Fernández-Muro Ortiz Véase, por favor, Fernández-Muro Ortiz, Marta.

Marta Rodríguez Véase, por favor, Rodríguez, Marta.

Marta Susana Yanni Paxot Véase, por favor, «Yani, Rosanna».

Marta Traba Véase, por favor, Traba, Marta.

Martán Góngora, Helcías (Guapí, Cauca 1920 + 1984) Poeta colombiano condecorado con la Cruz de Alfonso X el Sabio y la Cruz de Constantino el Grande. En 1980 el Frente de Afirmación Hispanista le otorgó en México, el **Premio Vasconcelos**. El ingenioso Helcías Martán compuso *hai kus* al mejor estilo japonés, pero también exploró todo tipo de versos, métrica y rimas. Ejemplos de sus *hai kus*: “*Dormida o despierta/su pijama luce/la cebra*”. He aquí otro: “*Para la mar/el pez aguja borda/líquido ajuar*”.

***Martello** (Latín) Apellido italiano. Significa “martillo”. Variantes: Hammer, Martel, Martelo, Martellani, Martellato, Martelli, Martelloni, Martellini, Martellotti.

***Martha** (Arameo) Variante inglesa de Marta. Conviene saber que Martha en inglés y por lo tanto escrita con hache, suena levemente diferente de Marta en español. En nuestro idioma la hache después de la letra te es muda, no así en lengua inglesa donde algunas veces th suena d, como en Thatcher que suena Dátcher, en otras ocasiones parece sonar como una zeta como en Berta, que suena Berza, Thalia que suena Zalaia, o Themistocles que suena Zemístoclis. Tampoco faltan ciertas ocasiones en que suena como zi, zo, di, do, (como Thebaid que suena Zibaid, thing que suena zing, thought que suena zot, this que suena dis, y though que suena dou). Como si fuera poco, la th en contadas ocasiones también suena como una te, como es el caso de Thomas que se pronuncia Támas, o el de Theresa que suena algo así como Tresa.— Las observaciones anteriores valen para todos los nombres de mujer en castellano como Marta, Berta, Etelvina, Judit, Mirta, Rut, Talía, Teresa, Yamilet, etc., a los cuales se les ha agregado una hache para anglizarlos convirtiéndolos en Martha, Bertha, Ethelvina, Judith, Mirtha, Ruth, Thalia, Theresa, Yamileth, etc. En la América Española las mujeres son muy proclives a introducirle una hache a sus nombres de pila sin caer en la cuenta de que al proceder de esta manera, no solo le alteran su pronunciación, sino también le cambian su procedencia, porque en español no existe ni una sola palabra con la combinación *th*. ¿Acaso no les parece que existe una gran diferencia entre decir Talía y decir Zalaia? ¿Marta o Marza? ¿O entre pronunciar Berta y Berza? Recordar que berza, en castellano, es sinónimo de col.

Martha Ópera del compositor alemán Friedrich von Flotow.

☐☐ **Martha** Heroína de la película homónima dirigida por el alemán Reiner Werner Fassbinder y estrenada en 1973. Con Margit Carstensen (Martha Hyer), Karlheinz Böhm, Gisela Fackeldey, Adrian Hoven y Peter Chatel. Martha es una infeliz solterona que ha sido dominada toda una vida por su padre. A la muerte de éste contrae matrimonio, pero su unión es todo un fracaso.

☐☐ **Martha, Bella** Protagonista de la divertida comedia **Bella Martha/Deliciosa Martha** (2001) dirigida por Sandra Nettelbeck, con la actriz bávara Martina Gedeck (Munich, 1961 -) como la competente chef Martha Klein agobiada por los problemas desde que falleció su hermana en un accidente aéreo.

☐☐☐ **Martha Cecilia Gómez** Véase, por favor, Gómez, Martha Cecilia.

☐☐ **Martha conoce a Frank, Daniel & Laurence** (Martha Meet Frank, Daniel & Laurence, Inglaterra, 1998) Director: Nick Hamm. Reparto: Monica Potter (Martha), Joseph Fiennes (Laurence), Rufus Sewell (Frank), Tom Hollander (Daniel), Ray Winstone (Petersen). Tres apuestos británicos y amigos entre sí, se enamoran de una joven uniamericana. Agradable comedia sobre los celos masculinos. Según el director Hamm si se tratara de un cuento de hadas se podría decir que *“Martha es el apuesto príncipe, las hermanastras feas son Daniel y Frank, y la Cenicienta del paseo es Laurence”*.

☐☐☐ **Martha Graham** Véase, por favor, Graham, Martha.

☐☐☐ **Martha Senn** Véase, por favor, Senn, Martha.

***Martí** (Latín) Apellido. En catalán es nombre de varón y equivale a Martín.

☐☐☐ **Martí, Farabundo** (Teotepeque 1893 + 1932 San Salvador) Nombre completo: Augusto Farabundo Martí. Político, guerrillero, delegado del Socorro Rojo Internacional y mártir de la causa socialista en la República de El Salvador, su patria, donde fue fusilado el 1 de febrero de 1932 en la capital del país por las fuerzas del dictador de ultraderecha Maximiliano Hernández Martínez, luego de ser juzgado y condenado por un Tribunal Militar debido a ser el gestor de la revuelta campesina iniciada el 22 de enero de 1932, la cual fue ahogada en sangre por el gobierno, quien asesinó a 25.000 humildes pobladores del campo, en su mayoría de origen amerindio. Farabundo fue un agitador importante durante su breve y fecunda vida; colaboró con las fuerzas revolucionarias participando en movimientos insurgentes en México, Guatemala –donde participó en la fundación del Partido Comunista Centroamericano - y Nicaragua donde fue secretario del líder y guerrillero nica Augusto César Sandino, tal como también lo fuera el general del ejército nicaragüense, aventurero y escritor colombiano **Alfonso Alexander Moncayo**.

***Martín** (Latín) Nombre de varón y apellido. Se deriva de *martinus* (raíces: *mars, martis*) que significa “belicoso, marcial, guerrero dedicado a Marte, dios de la guerra”. Variantes: Lemartinel, Machin (vascuence), Mart, Martainn, Marten, Martí (catalán), Martie, Martig (francés), Martijn, Martim (portugués), Martin (alemán, francés e inglés), Martín (nombre y apellido español),

Martinaud, Martinault, Martineau (francés), Martinèche, Martinel, Martinell, Martinella, Martinelle, Martinelli (apellido italiano), Martinello (apellido italiano), Martinerie, Martinet, Martinho (portugués), Martini (apellido italiano), Martinelli (apellido italiano), Martinenghi (apellido italiano), Martinetti, Martínez (apellido español), Martiniano, Martiniaux, Martino (nombre y apellido italiano), Martinoni (apellido italiano), Martinotti (apellido italiano), Martins (potugués), Martiñ (vasco), Marty, Merten (alemán), Titín.

☐☐☐**Martín** (316 + 396). Célebre obispo de la ciudad de Tours, Francia, recordado por su generosidad para con los pobres. Es santo de la iglesia católica. Al ser canonizado miles de admiradores franceses, italianos y españoles bautizaron a sus hijos con el nombre del santo, popularizándose Martín en todo el mundo.

☐☐☐**Martín Capiu Tabares** Véase, por favor, Tabares, Martín Capiu.

☐☐**Martin Eden** Título inglés de una interesante novela con visos autobiográficos del escritor Jack London. En ella Martin un marinero de clase humilde, se enamora de Ruth More, una joven burguesa. Estudia y lucha por sobresalir de manera de poder adquirir suficientes riquezas que le permitan pedir su mano. Cuando al final es famoso y adinerado, se siente vacío de objetivos y se suicida. En palabras del socialista que fue Jack London: *“se trata de la parábola de un hombre que tiene que morir, no por su falta de fe en Dios, sino por su falta de fe en los hombres”*.

☐☐**Martín Fierro** Héroe de ficción. El sociólogo, militar, político y periodista argentino José Hernández Pueyrredón (1834 + 1886), profundo observador del hombre de campo de su país, supo escribir el canto monumental al campesinado de América Latina en la figura inmensa de su Martín Fierro. Este es un poema heroico, con características diferentes del tradicional. Por primera vez en la historia, el héroe no pertenece a la realeza como Gilgamés, o Rolando, ni es un semidios como Aquiles o Hércules, ni un guerrero de buen linaje y líder amado por su gente como Eneas o El Cid Campeador.— Martín Fierro, un simple gaucho, encarna al hombre de la clase humilde. Ni los honores, ni las riquezas, ni las mujeres cultas y bellas, son, ni serán jamás para él. Tampoco los dioses del Olimpo, ni los gobernantes de su provincia, intervienen para colmarlo de favores, y de regalos, ni siquiera de elogios. El hambre, la fatiga, y la injusticia son sus tres compañeras, inseparables desde la cuna a la tumba. Ya lo dijo el Picardía, el hijo de su entrañable amigo el sargento Cruz, en sus coplas: *“De ese modo es el pastel,/porque el gaucho...ya es un hecho/no tienen ningún derecho/ni naides vuelve por él”*. *“Y saco así en conclusión,/en medio de mi inorancia,/que aquí el nacer en estancia/es como una maldición./Y digo, aunque no me cuadre/decir lo que naides dijo:/la provincia es una madre/que no defiende a sus hijos./Mueren en alguna loma/en defensa de la ley,/o andan lo mesmo que el güey,/arando pa que otros coman./Y he de decir así mismo,/porque de adentro me brota,/que no tiene patriotismo/quien no cuida al compatriota.”*—Martín no tendrá que encarar al Dragón, ni a la Medusa, pero deberá vivir soportando algo peor, las auténticas fuerzas del mal encarnadas en los representantes de la sociedad que lo explota y oprime. Es la alta sociedad integrada por sus propios compatriotas la que llegará a negarle hasta el derecho a ser considerado un personaje heroico, porque hasta el heroísmo se lo ha reservado para sus representantes más exclusivos. Sobrevivir en un mundo tan cruel y delatar tamañas injusticias, es ya de por sí un hecho asombroso, y es precisamente ahí donde se nos

revela en su gigantesca dimensión humana el gaucho Martín Fierro. Al final del poema, se encuentra con dos de sus hijos y por boca de ellos se entera que su mujer murió de miseria en el hospital del pueblo, así como de las vicisitudes sufridas por sus vástagos, sobre todo las del menor, a manos del deshonesto juez y del malvado viejo Viscacha. Hernández Pueyrredón se convirtió en el aeda, en “la voz de los sin voz”, y supo expresar bellamente en estrofas, lo que escritores posteriores como Alcides Arguedas (1879 + 1946), Mariano Azuela (1873 + 1952), Carlos Fuentes Macías (1929 -), Jorge Icaza (1906 -), Juan Rulfo (1918 + 1986), y Agustín Yáñez (1904 + 1980), dibujaron en fina y elegante prosa. Concluyo afirmando que ninguno de los míticos héroes del pasado sería capaz de tolerar siquiera el vivir un año en las mismas condiciones que soportan, durante todas sus vidas, millones de nuestros campesinos desde México hasta la tierra de los amos de Martín Fierro. Ni siquiera Prometeo o Tántalo podrían aceptar, con la misma entereza de nuestras gentes, tan horrible martirio.

Martín Lutero Véase, por favor, Luther, Martin.

Martin Luther Véase, por favor, Luther, Martin.

Martin Niemoller Véase, por favor, Niemoller, Martin.

Martín de Porres Véase, por favor, Porres, Martín de.

Martin Scorsese Véase, por favor, Scorsese, Martin.

Martín de Uribe Echavarría Véase, por favor, Uribe Echavarría y Ugarte, Martín de.

Martín Morales, Enrique José Véase, por favor, «Ricky Martin».

Martin, Ricky (1971 -) Nombre original: Enrique José Martín Morales. Cantante y bailarín nacido en San Juan, Puerto Rico. A los doce años entró a ser parte del grupo musical **Menudo**. Lo abandonó para empezar su carrera de solista. En 1994 entró a trabajar en la serie de televisión americana General Hospital, donde interpretó a un personaje de ficción, el cantante puertorriqueño Miguel Morez. Todos coinciden que su voz carece de fuerza y profundidad pero su desbordante energía, su excelente pronunciación del inglés y el castellano, y su deseo enorme y sincero de entretener a la audiencia, hacen de él un actor muy particular. Durante el Campeonato Mundial de Fútbol celebrado en Francia en 1998 deslumbró a las audiencias del planeta con su interpretación de La copa de la vida. Otros de sus éxitos han sido Livin' la vida loca, Ella es todo lo que tuve (*She's All I Ever Had*) y Menea el bon-bon (*Shake Your Bon-Bon*).

***Martina** (Latín) Femenino de Martín. Significa “belicosa”. Variantes: Marti, Martine (francés), Martixa (vasco), Marttina, Martyna (polaco), Tina, Tinita, Titina.

Martina Navratilova Véase, por favor, Navratilova, Martina.

***Martínez** (Latín) Apellido, significa “hijo de Martín”. En España, Martínez figura entre los primeros diez apellidos más frecuentes. Variantes: Maríñez (gallego), Martin (francés), Martinell, Martinelli (italiano), Martini, Martinovic, Martinovich, Martinz, Martiño.

☐☐ **Martínez** Localidad distante 68 km de Ávila, España.

☐☐☐ **Martínez, Adalberto** Véase, por favor, «Resortes».

☐☐☐ **Martínez, Nela** (Cañar, Ecuador 1912 + 2001) Escritora y revolucionaria perteneciente a un hogar de clase media alta, del Sur del Ecuador. Desde temprana edad incursionó en la poesía, cuento y novela, destacándose a nivel nacional. Ingresó casi adolescente al recién fundado partido comunista, junto con los más destacados intelectuales ecuatorianos. En su partido se destacó como una dirigente de gran importancia, trabajando en la constitución de numerosos sindicatos, en la **Confederación de Trabajadores** del Ecuador y en organizaciones de mujeres como la **Alianza Femenina Ecuatoriana**. Junto a los indígenas Dolores Cacuango y Jesús Gualavisí, fundó, con la ayuda de sus camaradas Rubén Rodríguez, Ricardo Paredes y Luisa Gómez de la Torre, la **Federación Ecuatoriana de Indios** (primera organización indígena del Ecuador). La valerosa Nela participó activamente en la insurrección del 28 mayo de 1944, cuando el pueblo, mediante las armas, derrocó al dictador Arroyo del Río. Durante esa gesta la Martínez dirigió la toma del Palacio de Gobierno. Electa diputada por los trabajadores, fue la primera ecuatoriana en alcanzar ese cargo. También trabajó en la organización del Partido en Guatemala y con las organizaciones de los trabajadores y las mujeres de Colombia. En 1949 asistió en París al Congreso de la Paz. Nela fue una incansable reivindicadora del papel libertario de la, en vida, coronela **Manuela Sáenz**, la más importante patriota de su país. (Manuela fue la combatiente y dirigente militar, quien bajo el mando del venezolano Antonio José de Sucre luchó en Ayacucho, Perú, donde fue ascendida de capitana de Húsares a coronela del Estado Mayor del Ejército Colombiano, siendo luego la encargada de clasificar y cuidar el archivo del Libertador. En el 2007 la Saenz fue ascendida por el presidente Rafael Correa, en un solemne acto *post mortem* celebrado en el cerro de Pichincha, a generala del Ejército del Ecuador. Nela Martínez fue posiblemente la más ferviente admiradora y biógrafa de Manuelita. Durante el decenio de los 50 fundó el **Frente Popular** donde lideró varias acciones de protesta ciudadana logrando que algunas culminaran con éxito. En los años 60, fundó la **Unión Revolucionaria de Mujeres Ecuatorianas** y la revista “**Nuestra Palabra**”. En los 70 participó activamente en la fundación del **Frente Continental de Mujeres contra la Intervención**. Nunca conoció fronteras. Luchó siempre por los pobres del mundo convencida hasta los tuétanos que nadie debe ser explotado ni humillado. Por sus elevados valores éticos y morales que practicó y que puso al servicio de un cambio radical que por desgracia nunca se realizó, Nela Martínez se abrió ya un lugar de honor en la historia de las grandes mujeres de América Latina.

☐☐☐ **Martínez Arango, Ana María** (Sonsón, 1812 + 1872 Medellín) Heroína y escritora antioqueña célebre por su participación como combatiente en Salamina, el 4 de mayo de 1841, durante la llamada guerra de los Supremos. Hija del institutor Pedro Martínez, descendiente directo de un noble asturiano establecido en Medellín desde los primeros años de su fundación, y de doña Paula Arango. Alumna de avanzada y de cualidades extraordinarias estudió primero en Sonsón y mas tarde en Medellín. Don Manuel Pombo, quien la conoció personalmente, escribió sobre ella:

«Era de rasgos fisonómicos que revelaban inteligencia, imaginación y vehemencia de sentimientos; buen cuerpo, tez perlina, cabellos, cejas y ojos negros y brillantes, modales desembarazados y conversación viva y afluente. Fuera del idioma patrio que manejaba con cultura, traduce con facilidad el francés y el inglés, lee mucho y escogidos libros, y escribiría sobre algunos asuntos que tiene meditados, si la modesta desconfianza en sus fuerzas y el temor de extralimitar la esfera en que nuestra sociedad quiere encerrar a las mujeres, no la retrajese». Ana María se casó con el ciudadano sueco Pedro Nisser, negociante de oro, y la pareja fijó su residencia en Medellín. En 1840 estalló la revolución, para derrocar el gobierno de José Ignacio de Márquez, movimiento que se extendió hasta el año de 1841, cuando sucedió la batalla de Salamina, cuyos protagonistas fueron el victorioso mayor Braulio Henao Duque contra el coronel perdedor José María Vesga. El esposo de Ana María fue puesto preso en Rionegro e injustamente maltratado, hecho que llenó de ira santa a su esposa, quien decidió a combatir como soldado a favor de su causa y lograr con ello la excarcelación de su marido. Ana María Martínez Arango de Nisser se presentó ante el mayor Braulio Henao Duque para sentar plaza de soldado pese a la desaprobación social y a las acerbias críticas de la época. Marchó con la tropa por la ruta de Abejorral y luego enfilaron hacia Salamina, donde empezó la batalla. Al agotarse la munición, Ana María empuñó su lanza y, como las grandes heroínas de la historia, arengó a sus compañeros de armas y los alentó hacia la victoria. En Salamina, con la ayuda de Raimunda Marulanda y Dolores Macías, elaboró millares de cartuchos, los cuales emplearon en el combate que les dio el triunfo, el 4 de mayo de 1841. El combate de Salamina arrojó: 80 muertos, más de 60 heridos y 150 prisioneros. Ana María de Nisser escribió un diario sobre **La Revolución de Antioquia** en 1842, el cual fue impreso en el año de 1843. Esta obra, hoy una verdadera curiosidad bibliográfica, por su originalidad y su mérito fue mandada a reeditar por el ilustre médico e intelectual caldense, Emilio Robledo Uribe, en la ciudad de Manizales. Como un merecido honor al coraje de esta interesante heroína antioqueña, en el parte de guerra escribieron: «Es preciso no pasar en silencio una acción que sin duda alguna ha ayudado al buen éxito del combate: la señora María Martínez se presentó en Sonsón a nuestras filas expresando ir a sacrificar su vida para servir a su patria y vengar los ultrajes hechos a su esposo por la facción, que lo tenía preso en Rionegro. Ella nos ha acompañado en nuestras penosas marchas, y ella en fin, se presentó heroicamente en el combate con lanza en mano. Su presencia y su voz llenaron de valor a nuestros bravos compañeros». La nación reconoció sus méritos otorgándole una medalla de oro en agradecimiento por los servicios prestados a la causa de la legitimidad del gobierno.

☐☐☐ **Martínez Bernal, Conchita** (Monzón, Huesca, 1972 -) Tenista profesional española. Nació en el Principado de Asturias como su paisano Fernando Alonso el corredor campeón de Fórmula Uno. Concepción Martínez llegó a ser la número dos del mundo. En 1994 triunfó en Wimbledon derrotando en una final de película a Martina Navratilova, la máxima constelación del tenis mundial. Ganó además sendas medallas en tres Juegos Olímpicos. Se retiró de la carrera profesional en 2006, tras dieciocho años de competir y en los cuales obtuvo la victoria en cuarentitres (43) torneos en que fué campeona. Durante su carrera la asturiana derrotó a más de setecientos contrincantes. Toda una estrella del deporte blanco.

☐☐☐ **Martínez Cabrejas, Guillermina** Véase, por favor, «Mariemma».

☐☐☐ **Martínez del Castillo, Antonio** Véase, por favor, «Florián Rey».

☐☐☐ **Martínez Pardo, Hernando** (Santa Rosa de Viterbo, Boyacá 1935 -) Crítico de cine, licenciado en Filosofía y Letras con una maestría en Física y una especialización en Cinematografía en el Instituto Superior de Ciencia y Técnica de la Opinión Pública, en Roma, Italia. Es profesor de cine y televisión en varias universidades bogotanas. Ha escrito diversos documentos y ensayos sobre cine, además de varias monografías sobre realizadores colombianos en numerosos periódicos y revistas. Autor, entre otros, de **Historia del cine colombiano** (1978).

☐☐☐ **Martínez Zuviría, Gustavo** Véase, por favor, «Hugo Wast».

☐☐ **Martini** Nombre de uno de los cocteles de mayor consumo en los pueblos de habla inglesa. Inicialmente, hacia 1860, se llamaba Martínez, pero luego lo apocoparon y anglizaron. Para prepararlo tome dos onzas de ginebra inglesa (preferible Beefeater o Gordon's) y combínela con una cucharadita de vermú (preferible Noilly Prat). Póngale una aceituna verde y revuelva un poco la mezcla con la misma cucharilla. Si lo desea más fuerte y seco, réstele vermú. Si le gusta en las rocas, échele un cubito de hielo. Si prefiere un Martini a la Holandesa, sustituya la ginebra inglesa por la holandesa. Use una copa de 4 onzas (120 c.c. aprox.).

***Martirio** (Latín) F. Significa “testimonio” porque eso es lo que hace el mártir ya que da testimonio de su fe. Es nombre bajo la advocación mariana de Nuestra Señora del Martirio. Variante: Marti.

***Martorell** Apellido topónimo de origen catalán, procede de *marturí* que significa “mártir”.

☐☐ **Martorell** Población catalana a 30 km de Barcelona, España.

☐☐☐ **Martorell i Codina, Josep Maria** (Barcelona, 1925 -) Afamado arquitecto español.

***Martos** (Prerromano) Apellido cuyo nombre proviene de una población andaluza homónima.

☐☐ **Martos** Población española situada a 24 km de Jaén, Andalucía. Es una villa de origen ibero y fue asentamiento de romanos, godos y árabes.

☐☐☐ **Martos Sánchez, Rafael** Véase, por favor, «Raphael».

***Marty** (Aramaico) Epiceno. Variante inglesa de Martha o de Martin. Variante: Martí (catalán),

☐☐ **Marty** (Marty, EUA, 1956) Director: Delbert «Mann» (1920 -) Apellido original: Lawrence. Actores: Ernest Borgnine (*Oscar* al mejor actor), Betsy Blair, Joe Mantell y Esther Minciotti. Uno de los escasos filmes en que Hollywood, tal vez presionado por el éxito del neorrealismo italiano, decidió aceptar el guión para televisión de Paddy Chayefsky y hacer una película sobre la vida de una persona común y corriente a la que solo le suceden cosas comunes y corrientes.— Tal es el caso de Marty, un ítalo-amerikano, gordo, de ojos saltones, poco apuesto y demasiado tímido para abordar a una muchacha. De profesión carnicero, es un solterón simple y sencillo que tiene su

negocio en el humilde barrio del Bronx, Nueva York. — Un filme conmovedor, lleno de humanidad, que pulsa honestamente las fibras más íntimas del espectador. Recibió cuatro (4) premios *Oscar*: Mejor película del año, mejor director, mejor actor y mejor guión. En el Festival de Cannes le otorgaron el Gran Premio a la mejor película.— Por razones incomprensibles para las personas con formación humanística de cualquier raza y nacionalidad, Hollywood jamás volvió a rodar otro filme de tal naturaleza.

***Maruchi** Femenino. Hipocorístico de María Lourdes.

«**Maruchi Fresno**» Véase, por favor, «Fresno, Maruchi».

***Maruja** F. Hipocorístico del gallego Maruxa, una variante de María.

maruja Adjetivo castellano. El **Diccionario de la Real Academia Española** define a la maruja como: “Ama de casa de bajo nivel cultural”.

Maruja Díaz Véase, por favor, Díaz, Maruja.

Maruja Vieira Véase, por favor, Vieira, Maruja.

***Marulanda** (Vasco) Apellido de origen guipuzcoano, proviene de *maru* “moro” y *landa* “terreno, campo”, o sea “el campo del moro”.

Marulanda, Juan Prudencio (Santander 1727 + Rionegro 1813) Ciudadano español oriundo de la provincia de Santander. Llegó al valle de San Nicolás de Rionegro hacia 1750 y el 3 de septiembre del mismo casó con María Josefa Londoño Piedrahita, hija de Sancho y María. Juan Prudencio hizo una inmensa fortuna con la explotación de minas de oro; también fue propietario de la mayor parte del hermoso y feraz valle de La Ceja del Tambo. Juan Prudencio fue el fundador del apellido en Antioquia y el abuelo paterno del valeroso general y colonizador Cosme Marulanda González.

Marulanda González, Cosme (La Ceja del Tambo, Antioquia 1810 + 1887 Marulanda, Antioquia) Colonizador antioqueño, general de la república y fundador de la población de Marulanda, hoy en el departamento de Caldas. Estuvo casado con Nicolasa Llano Campuzano; infortunadamente la pareja no tuvo descendencia.

«**Marulanda Vélez, Manuel**» Véase, por favor, «Tirofijo».

***Marulú** Nombre de mujer resultante de aglutinar Maruja y Luisa.

Maruoka, Hideko (1903 + 1990) Activista política y escritora japonesa. Dedicó su vida a luchar contra el abuso y la explotación de la mujer en el campo.

***Marvin** (Inglés) M. Nombre y apellido, significa “amante del mar”. Variantes: Marve, Marven, Marvyn, Mervin, Murvyn.

□□□**Marvin, Lee** (Nueva York 1924 + 1987 Tucson, Arizona) Actor americano, se distinguió desde muy joven por su cabellera prematuramente canosa y como villano en los filmes de vaqueros y de guerra. Hijo de un ejecutivo de publicidad y de una diseñadora de modas. El joven Lee fue pésimo estudiante y por su mala conducta fue expulsado de numerosos colegios. Durante la segunda guerra mundial se enroló en la infantería de marina siendo herido en la batalla de Saipán. Colaboró en sesenta y siete (67) largometrajes distinguiéndose siempre como “el malo de la película”. Los más importantes son: **Matar o morir** (The Duel at Silver Creek, 1952), **Los forasteros /El nudo del ahorcado** (Hangman’ Knot, 1952), **Ocho hombres de hierro** (Eight Iron Men, 1952), **El salvaje** (The Wild One, 1953), **El motín del Caine** (The Caine Mutiny, 1954), **Conspiración en silencio** (Bad Day at Black Rock, 1955), **No serás un extraño** (Not as a Stranger, 1955), **Los comancheros** (The Comancheros, 1961), **Un tiro en la noche** (The Man Who Shot Liberty Balance, 1962), **La taberna de Donovan / Aventurero del Pacífico** (Donovan’s Reef, 1963), **Asesinos (Los asesinos)** (The Killers, 1964) **Los profesionales** (The Professionals, 1966), **Doce del patíbulo** (The Dirty Dozen, 1967), **El parque Gorki** (Gorky Park, 1983), **La fuerza delta** (Delta Force, 1986).

***Marx** (Latín) M. Apellido y nombre. Proviene del alemán *Marks* que es una variante de Marcos.

□□□**Marx, Karl** (Trier, Renania-Palatinado, Alemania 1818 + 1883 Londres, Inglaterra) La ciudad de Trier la cual es la más antigua de Alemania ya que fue fundada por los romanos (*Augusta Treverorum*) hace ya más de dos mil años, es la misma que en español llamamos Tréveris, en francés Trèves y en luxemburgués Tréier. — Tréveris fue la cuna de este economista, filósofo, sociólogo y periodista alemán, de padre judío converso al cristianismo y madre holandesa. Como miembro de una familia muy acomodada, fue educado esmeradamente en las universidades de Bonn, Jena y Berlín, donde se graduó antes de cumplir los dieciocho años. En Bruselas, donde estuvo un tiempo exiliado, escribió en asocio con su paisano Friedrich Engels el **Manifiesto Comunista** (1847).— A causa de sus ideas radicales, algunas de ellas tomadas de los Evangelios y otras francamente destestables y absurdas, fue expulsado de Francia y Bélgica y por segunda vez de su patria. En Francia y tal como lo hiciera cerca de cincuenta años después Albert Einstein, el joven Marx renunció a su nacionalidad prusiana y se declaró abiertamente pacifista e internacionalista. Por fin Karl acosado por las deudas y viendo que en la parte continental europea los gobiernos le perseguían e impedían ganarse el pan con su trabajo intelectual, decidió afincarse en Londres. Como no tenía dinero fue a parar con su esposa Jenny von Westphalen y sus hijos: Jenny, Laura y Edgar (mas tarde nacerían Franziska y Eleanor) en uno de los barrios más miserables de la gran urbe. Allí vivieron con el dinero que les giraba su amigo Friedrich Engels (1820 + 1895), quien disponía de ciertos medios de fortuna ya que su padre era un industrial textilero de Manchester. Marx se pasaba casi todo el día investigando en la Biblioteca Pública de dicha ciudad para escribir su obra mas importante la cual le tomó dieciocho años. Escribía también artículos mal pagados para uno que otro periódico de Inglaterra y Estados Unidos, cuidaba a su esposa gravemente enferma durante varios años y trataba a la vez de formar un grupo de activistas revolucionarios llamado la **Asociación Internacional de los Trabajadores**. El fruto de sus profundos estudios y reflexiones lo dejó en su vasta obra titulada **El Capital**, publicada en tres volúmenes en la que se muestra como uno de los

más grandes pensadores de la historia. **El Capital** es un libro clave para entender el desenvolvimiento del mundo y sus procesos desde los puntos de vista: económico, social y político. No es la obra de un demonio como nos lo quieren hacer creer los clérigos y los opulentos. Es el fruto del trabajo serio y disciplinado de un genio, interesado en mejorar las condiciones socioeconómicas de no menos del 80% de la humanidad que se debatía en la miseria durante su época. Sus ideas fueron malinterpretadas, distorsionadas y mal llevadas a la práctica en el siglo veinte por el revolucionario ruso Nikolai Lenin, José Stalin y demás seguidores. Ellos, los llamados miembros del partido bolchevique ruso, trataron por todos los medios, lícitos e ilícitos, de imponérselas a millones de ciudadanos. El resultado fue un inmenso baño de sangre, muchos pueblos esclavizados y una afrenta inmensa a la dignidad de la persona humana. Marx, considerado el padre del socialismo moderno, fue un hombre muy pobre y sufrido que, de haber vivido en el siglo veinte, seguramente se habría avergonzado y horrorizado del dogmatismo y la barbarie de sus prosélitos. Su repugnancia hacia las clases más pudientes y su deseo de propender por una más justa distribución de las riquezas puede ser perfectamente comprensible cuando nos enteramos que por su honesta fidelidad a sus ideas, Edgar de nueve años y la pequeña Franziska prácticamente se le murieron de hambre. La abnegada Jenny von Westphalen, su cónyuge, quien procedía de una familia de la nobleza alemana, también padeció persecución, afrentas y golpes a manos de la policía francesa. Ella lo acompañó durante sus treinta y tres años de matrimonio por su viacrucis de miserias e incomprendimientos, al término de los cuales falleció, en diciembre de 1881. Quince meses después la siguió su esposo. En su funeral, su inmejorable amigo Engels dijo: *“Al igual que descubrió las leyes de la evolución de la naturaleza orgánica, también Marx descubrió las leyes de la evolución de la historia humana”*.— Cada día que pasa observamos la inmensa brecha que se abre más y más en todos los países entre ricos y pobres. Millones de personas se están concientizando que las riquezas, en esta sociedad globalizada e informatizada son para unos pocos y el desempleo y el hambre para muchos. Los despidos de trabajadores aumentan en la medida en que crece la concentración del capital y la tecnología crea más prodigios que reducen la mano de obra y aumentan la productividad.— Lo anterior me inclina a pensar, que quiéranlo o no los países neoliberales, el mundo, (si no lo destruimos ecológicamente hablando), a la larga será un híbrido en el cual los mismo capitalistas para supervivir acogerán y aplicarán algunas ideas filantrópicas marxistas con el objeto de reducir la incesante y peligrosa presión demográfica que, de no hacerlo, en menos de una centuria gigantescas masas humanas debatiéndose entre la vida y la muerte, desbordadas y hambrientas, se lanzarán en un incontenible estallido de desesperación contra quienes todo lo tienen. Es mera cuestión de tiempo.

***Mary** (Griego) F. En hebreo, significa “estrella del mar”. Si desea conocer más de doscientas cincuenta variantes de este nombre, por favor, consulte María.

Mary Ann Evans Consulte, por favor, «George Elliot».

Mary Doe Véase, por favor, Doe, Mary.

Mary Jane West Véase, por favor, «West, Mae».

Mary Read Véase, por favor, Read, Mary.

☐☐☐ **Mary Shelley** Véase, por favor, Shelley, Mary.

***Maryam** (Árabe) F. Significa “amada”. Variante: Miriam.

***Marylou** Femenino. Aglutinación inglesa de Mary y Lou(ise). Variantes: Marilú, Marylú.

☐☐☐ **Maryluz Vallejo Mejía** Véase, por favor, Vallejo Mejía Maryluz.

***Marzo** (Latín) M. Nombre de varón y su equivalente en inglés, es apellido. Marzo es el nombre del mes bautizado así en honor de Marte, dios de la guerra para los romanos. Variante: March (apellido inglés).

***Mas** (Latín) Apellido. Proviene del latín *mansus* y da entender que su dueño habita o habitó una “casa de campo” circundada de tierras para la explotación agrícola. En aragonés, *masía* es una finca rústica. Variantes: Mas (catalán y francés), Maset, Masía (aragonés), Masó (catalán), Massó (catalán), Mazou (francés).

***Masahiko** (Japonés) M. Significa “príncipe correcto”.

***Masako** (Japonés) F. Significa “correcta”.

***Masao** (Japonés) Nombre de varón, significa “correcto”..

***Masayoshi** (Japonés) M. Significa “justiciero”.

***Masayuki** (Japonés) M. Significa “felicidad correcta”.

☐☐☐ **Mascagni, Pietro** (1863 + 1945) Compositor italiano; era hijo de un panadero. Abandonó los estudios de leyes para dedicarse a la música. Entre sus numerosas composiciones se destacan las óperas: *Iris*, *La máscara* (*Le maschere*) y la ópera en un acto titulada **Caballerosidad campesina** (*Cavallería rusticana*).

***Masferrer** (Latín) Apellido catalán. Significa “de la casa de campo propiedad del señor Ferrer”.

***Masfrand** (Latín) Apellido francés, significa “casa de campo libre o exenta de derechos señoriales”.

***Mason** (Inglés) M. y apellido en francés y en inglés. Significa “albañil”. Variante: Mayson.

***Massimo** M. Equivalente italiano de Máximo.

☐☐☐ **Massimo Girotti** Véase, por favor, Girotti, Massimo.

***Masterman** (Escocés) M. y apellido. Significa “sirviente o sea el que le sirve al amo o master”.

***Mastro** (Latín) Los italianos califican como *mastro*, voz proveniente del latín *magister* “maestro”, a quien es muy calificado porque demuestra un dominio, una habilidad extraordinaria en su arte u oficio. *Mastro* acompañado de un nombre de pila o de una profesión ha dado origen a innumerables apellidos en Italia. Variantes: Lo Mascio (apellido italiano), Maese (apellido español), Maeso (apellido español), Maestre (apellido español), Maestri (apellido español), Maestro (apellido español), Masci (apellido italiano), Mascio, Masciullo (apellido italiano), Master, Masterman (apellido inglés), Mastro (apellido italiano), Mastro, Mastrangelo (maestro Ángel), Mastri, Mastrocola (maestro Nicolás), Mastrodicasa (maestro del hogar), Mastrodomenico (maestro Domingo), Mastroiacovo (maestro Giacomo o Jacob), Mastroianni (maestro Giovanni, o maestro Juan), Mastromonaco (maestro monje, el religioso que enseña), Mastronardi (maestro Leonardo), Mastropaolo (maestro Paolo, Paulo o Pablo), Mastropietro (maestro Pedro), Mestre (apellido catalán), Mestres (apellido catalán).

□□□**Mastrodoménico, Virgilio** Capitán de corbeta de nacionalidad colombiana, uno de los fundadores de nuestra antigua Escuela Naval de Cadetes en la primera mitad del siglo veinte. Escribió el soneto titulado **El brindis del marino**, que dice: «*Con mano encallecida por el remo,/el marinero alzó el fino cristal,/y con palabras de placer supremo/brindó por un amor primaveral./ Brindó por la mujer de labios rojos,/de negros rizos y de tez morena,/la que le incendia con sus dulces ojos,/la dueña del amor que le encadena./ Brindó por su pasión, por su desvelo,/por su sueño febril de navegar,/y por el barco que meció su anhelo./ Brindó también por el cielo y por la mar.../que él siempre tuvo por techumbre y suelo,/como si fuera su segundo hogar...i*».» No serán unos versos dignos de un poeta pero al menos demuestran que nuestros marinos, pese a su pésima reputación de tenorios inveterados, de burladores que en cada puerto dejan un amor, también tienen su corazoncito.

□□□**Mastroianni, Marcello** (1923 + 1997) Indígena de Fontana Liri, Frosinone, Lacio, Italia. Provenía de una familia campesina, la cual, cuando el chico tenía diez años se instaló en Roma. Actor polifacético, desde 1939 incursionó triunfalmente en el cine y , teatro, y más tarde en la televisión. Sus mejores filmes fueron: **Marionetas** (Marionette, Italia, 1939). **Los miserables** (I miserabili, 1947). **Vida de perros** (Vita da cani, 1950). **París, es siempre París** (Parigi e sempre Parigi, 1951). **Los héroes del domingo** (Gli eroi della domenica, 1952). **La esclava del pecado** (Schiava del peccato, 1954). **Casa Ricordi** (La maison du souvenir, 1954). **La ladrona, su padre y el taxista/Lástima que seas tan canalla** (Peccato che sia una canaglia, 1955). **Noches blancas** (Le notti bianche/White Nights, 1957) **Rufufú** (I soliti ignoti, 1958). **La dulce vida** (La Dolce Vita, 1960). **La noche** (La Notte, 1961) **El bello Antonio** (Il bell’Antonio, 1960). **Divorcio a la italiana** (Divorzio all’italiana/Divorce Italian Style, 1961), **Ocho y medio/Fellini ocho y medio/8½** (Otto e mezzo, 1963). **Ayer, hoy y mañana** (Ieri, oggi e domani/Yesterday, Today, and Tomorrow, 1963). **Las flores del diablo/Operación opio** (The Poppy is Also a Flower, 1965). **Matrimonio a la italiana** (Matrimonio all’italiana/Marriage Italian Style, 1964) **Casanova 70** (1965). **La décima víctima** (La decima vittima/The Tenth Victim, 1965). **Los girasoles/Los girasoles de Rusia** (I girasoli,/Les fleurs du soleil, 1969). **La mujer del cura** (La moglie del prete/The Priest’s Wife, 1970). **La gran comilona** (La grande abbuffata, 1973). **El buitre/Allons enfants/Allosanfan** (Allosanfan, 1974). **Una jornada particular/Un días especial** (Una giornata particolare/A Special Day, 1977). **Tentación prohibida/Así**

como eres (Così come sei, 1978). **La ciudad de las mujeres** (La città delle donne/City of Women, 1980). **La noche de Varennes** (Il mondo nuovo, 1982). **Detrás de la puerta** (Oltre la porta, 1982). **Gabriela** (Brasil, 1983). **Ginger y Fred** (Ginger e Fred, 1985). **Macarrones** (Maccheroni, 1985). **Ojos negros** (Oci ciorne/Dark Eyes, 1987) **Entrevista** (Intervista, 1987). **Al anochecer** (Verso sera, 1990). **Están todos bien** (Stanno tutti bene/Everybody is Fine, 1990). **El ladrón de niños** (Le voleur d'enfants, 1991). **Romance otoñal** (Used People, 1992). **De eso no se habla** (1993). **Prêt-à-porter** (Ready to Wear, 1994). **Más allá de las nubes** (Al di là delle nuvole, 1996).

***Masud** (Árabe) M. Significa "afortunado, feliz".

***Mata** (Latín) Apellido español que significa exactamente "mata de poca alzada, arbusto". Cabe advertir que en España hay no menos de quince poblaciones que empiezan llamándose La Mata, Las Matas, Mata de, y por lo tanto es imposible determinar cual fue la localidad de la cual fue oriundo el primer vecino que se le ocurrió apellidarse de esta manera. Variantes: de la Mata, Delamata, Lamata, La Mata, Matilla.

□□□**Mata, Andrés** (Carúpano 1870 + 1931 París) Poeta venezolano de carácter romántico. Dejó varias obras, entre ellas, sus tristes **Arias sentimentales**.

***Matallana** Apellido topónimo originado en la población española del mismo nombre.

□□**Matallana** Aldea española distante 35 km de la ciudad de León en la provincia de León.

□□□**Matallana, Nepomuceno** (Caldas, Boyacá 1891 + 1961 Bogotá) Nombre completo Buenaventura Nepomuceno Matallana. Asesino en serie. La opinión pública lo conoció como «El Doctor Mata», apodo que le puso el célebre periodista **Felipe González Toledo**. Matallana fue un hijo de madre soltera y trabajó en 1920 como secretario de la alcaldía de Caldas, donde cometió numerosos actos delictivos, entre ellos dirigir una cuadrilla de criminales (desde 1916 hasta 1924), haber estafado al sacerdote de la población. Con los conocimientos adquiridos sobre leyes empezó a ejercer la profesión en Bogotá, haciéndose pasar como abogado titulado. Cada vez que las autoridades le imputaban delitos, sabía salir incólume incriminando inocentes y fabricando expedientes falsos. Durante su nefasta y sangrienta trayectoria que concluyó a finales del decenio de los cuarentas, fue concretamente acusado de asesinar a no menos de diez (10) personas (aunque se estima que sus víctimas pasaron de treinta), la mayoría de ellas personas solitarias y adineradas a quienes el boyacense estafaba mediante engaños y luego las mataba para quedarse con todas sus pertenencias. El «doctor Mata» hacía desaparecer los cuerpos de sus clientes, de tal forma que cuando fue aprehendido y llevado a juicio solo pudieron encontrar, tras intensa y difícil búsqueda, el cadáver del comerciante don Alfredo Forero Vanegas quien se halló enterrado en un remoto lugar en el Páramo de Calderitas. El juez encargado de la causa ordenó confinar al tinterillo en un reclusorio durante veinticuatro años, (en ese entonces la pena máxima), mas el célebre asesino falleció de un ataque cardíaco cuando solo había pagado la mitad de su condena en la Cárcel Modelo de Bogotá, desde donde continuaba con su bufete de abogado y era visitado por su última y fiel amante y heredera «La Mona Cecilia».— Su fortuna se estimó en ese entonces, en cerca de \$300.000 dólares americanos, una cifra enorme para la Colombia de la época. A Matallana, por sus

asesinatos de mujeres maduras, se le llamó el Landrú colombiano, en memoria de Henri Désiré Landru el archifamoso criminal francés que fuera guillotinado por once casos de mujeres a quienes sedujo, robó, mató e incineró pero a quien se le atribuyeron no menos de 150 crímenes, siendo llamado por ello «Barba Azul» como el criminal del cuento de Perrault, en el cual la última esposa encontró horrorizada los cadáveres de las seis anteriores asesinadas por su siniestro marido. Se sabe que Perrault se inspiró en un asesino real: **Giles, barón de Rais** quien figura en este libro.

□□ **Matamoros** Apellido correspondiente al mote que le pusieron al apóstol Santiago, patrón de España. Variante: Matamoro.

□□□ **Matamoros, Miguel** (Santiago de Cuba 1894 + 1971 La Habana) Compositor, guitarrista y cantante, fundador en 1925 del importante **Trío Matamoros**, cuya influencia se dejó sentir profundamente en la música cubana de los años treinta. Entre sus composiciones más famosas están: **Mamá son de la loma, El que siembra su maíz, El paralítico, Santiaguera, Mientes, Juramento** y en especial su preciosa canción **Lágrimas negras** "*Aunque tú me has dejado en el abandono / aunque ya, han muerto todas mis ilusiones, en vez de maldecirte con justo encono, en mis sueños te colmo, en mis sueños te colmo de bendiciones...*".

***Matea** (Aramaico) Femenino de Mateo.

***Mateo** (Aramaico) Apellido y nombre de varón, al parecer proviene del griego *Mathaios* y éste a su vez del hebreo *Matatías*. En hebreo *mattat* "regalo" y *ya(hvé)* "Dios" significa "regalo o don de Dios". Del nombre italiano Matteo se derivan en dicho idioma no menos de sesenta (60) apellidos. Variantes: Macius (nombre polaco), Maffei (apellido italiano), Maffeo (apellido italiano), Maffetti (apellido italiano), Maffettone (apellido italiano), Maffezoni (apellido italiano), Maffi (apellido italiano), Maffii (apellido italiano), Maffina, Maffini (apellido italiano), Maffioletti (apellido italiano), Maffioli (apellido italiano), Maffioni (apellido italiano), Maffiotti (apellido italiano), Maffone (apellido italiano), Maffucci (apellido italiano), Maffulli (apellido italiano), Massei (apellido italiano), Maseo (apellido italiano), Mata, Mateos (apellido español), Mateu (nombre y apellido catalán), Mateus, Mathaeus, Mathau, Mathaud (apellido francés), Mathault (apellido francés), Mathaux (apellido francés), Mathé, Matheau, Matheaud, Mathée, Matheus (apellido francés), Mathias, Mathieu, Mathieud, Matia (vasco), Matías, Matis, Matissart, Matisse, Mativon, Matt, Mattea (apellido italiano), Matteacci (apellido italiano), Mattedi (apellido italiano), Mattei (apellido italiano), Matteini, Matteis (apellido italiano), Matteo (nombre y apellido italiano), Matteoli (apellido italiano), Matteotti (apellido italiano), Matteucci (apellido italiano), Matteuzzi, Mattevi (apellido italiano), Matthäus (alemán), Matthew (inglés), Matthias, Matthieu (francés), Mattia (apellido italiano), Mattiaci (apellido italiano), Matiassi (apellido italiano), Mattiasso (apellido italiano), Mattiato (apellido italiano), Matiazzi (apellido italiano), Mattiazzo (apellido italiano), Mattich (apellido italiano), Mattie, Mattielli, Mattiello, Mattioli Matucci (apellido italiano), Mattiussi, Mattiuzzi, Matty, Matucci (apellido italiano), Matussi, Mazzea (apellido italiano), Mazzei, Mazzella (apellido italiano), Mazzeo, Mazzi (apellido italiano), Mazzia (apellido italiano), Mazzilli (apellido italiano), Mazziotta (apellido italiano), Mazziotti (apellido italiano), Mazziotto (apellido italiano), Mazzullo (apellido italiano).

☐☐☐ **Mateo Alemán** Véase, por favor, Alemán, Mateo.

***Materón** (Francés) Apellido colombiano de origen francés. Véase Matheron.

***Matheron** (Aramaico Apellido francés, propio de la Provenza y de los Alpes del Sur. Es una variante de Mateo que significa “don de Dios”. Variantes: Mather, Matheras, Matherat, Matheret, Matherion, Matherot, Marthery, Mathevet, Mathier, Matthieu.

☐☐☐ **Matheron, Jean** Médico francés. Vino a Colombia en 1760 y se radicó en Buga, Valle, donde le prestó sus servicios a la población. El doctor Matheron fue el fundador de su apellido en el Suroccidente colombiano, dejando numerosa descendencia la cual se multiplicó en las regiones de Valle, Cauca y Nariño. Con el correr de los años el apellido perdió la h y ganó una tilde convirtiéndose en Materón.

***Matías** (Hebreo) M. Apellido y nombre. Es una forma de Mateo y significa “don de Dios”. Variantes: Maciá (catalán), Macías, Matthias (alemán, francés, inglés), Mattia (italiano). Véase, por favor, Mateo.

☐☐☐ **Matías José Macías** Véase, por favor, Macías, Matías José.

☐☐☐ **Matilda** Esposa del rey normando William «El Conquistador».

***Matilde** (Germánico) F. Proviene de *Mahthildis* que significa “poderosa en la batalla”. El nombre se hizo muy popular porque así llamaba la célebre esposa de Guillermo el Conquistador. Variantes: Madde (alemán), Mafalda (portugués), Mahault, Mahaut, Maheu, Maheut, Mahout, Mahthildis (germánico), Maitilde, Matelda (italiano), Mathilda (alemán), Mathilde (alemán y francés), Mati, Matild (húngaro), Matilda (inglés), Matilde (español y portugués), Matti, Mattie, Matty, Maty, Matylda (polaco), Maud (alemán), Maude, Maye, Mechtilde (alemán), Metilde (italiano), Mette (alemán), Mudie, Patty, Tilda, Tilde, Tilly.

☐☐☐ **Matilde Díaz** Véase, por favor, Díaz, Matilde.

***Matos** Apellido portugués. Significa “matorrales”.

***Matthäus** (Alemán) Nombre de varón y apellido. Es una variante popular de Mateo.

☐☐☐ **Matthäus, Lothar** (1961 -) Nació en Erlangen, Baviera, Alemania. Uno de los futbolistas más grandes de todos los tiempos. Célebre delantero, quien, junto con Antonio Carbajal ex portero de la selección mexicana, hasta el momento han sido los únicos dos (2) jugadores en toda la historia de los mundiales que han participado con sus selecciones en cinco (5) campeonatos de la Copa Mundo. «La Tota» Carbajal participó desde Brasil 1950 hasta Inglaterra 1966, inclusive. Lothar Matthäus portando algunas veces el número diez (10) y otras el ocho (8) en su camiseta, armó la línea ofensiva de su equipo desde el mundial de España 1982 hasta Francia 1998, inclusive.

Matto de Turner, Clorinda (Cusco, Perú 1854 + 1909 Lima) Cuentista, dramaturga y novelista. De entre sus libros se destacan: **Aves sin nido**, y **Tradiciones cusqueñas**. Observe el lector que la dama cusqueña escribe Cusco con ese y no con zeta como lo hacía El Inca Garcilaso de la Vega quien, aunque los españoles crean lo contrario, no era precisamente una autoridad en lengua quechua. Por supuesto los sabios colombianos como Soledad Moliner creen saber mucho más que los nacidos en esa región, y por lo tanto recomiendan escribir Cuzco en español. ¡Allá ellos! A mí esta gente tan hondamente sabia me enferma.

***Maturana** (Vasco) Apellido español originado en Álava en el lugar de Maturana.

Maturana Lugar perteneciente al municipio de Barrundia, Álava, País Vasco. Maturana aparece ya nombrado en 1080, su etimología es incierta.

***Matusalem** (Hebreo) M. Significa “el mensajero, el hombre enviado”. Variantes: Meshullam, Methuselah, Metushelach (hebreo).

***Matute** Apellido español proveniente del nombre Matute difícil de dilucidar si es de procedencia soriana o riojana. Variantes: Matut, Matutes.

***matute** En castellano entendemos por matute un alijo, o sea un grupo de mercancías de contrabando.

Matute Población española a 42 km de Logroño en la provincia de La Rioja.

Matute, Ana María (Barcelona 1926 -) Cuentista y novelista española. Ganadora por su valiosa labor literaria de numerosos galardones de enorme importancia. En 1976 fue nominada para el Premio Nobel de literatura y en 1996 fue la tercera mujer, en cerca de trescientos años de historia, en ocupar un sillón en la Real Academia Española de la Lengua (la primera fue Carmen Conde el 28 de enero de 1979, la segunda Elena Quiroga en enero de 1983, la cuarta Carmen Iglesias en 2002 y la quinta Margarita Salas en 2003). Sus libros han sido traducidos a veinticinco idiomas. Entre sus títulos más importantes se encuentran: **Los abel**, **La pequeña vida**, **En esta tierra**, **Los niños tontos**, **El país de la pizarra**, **Los hijos muertos** (Ganadora del Premio Nacional de Literatura 1959), **Primera memoria** (Ganadora del premio Nadal 1959), **Solo un pie descalzo** (Ganadora del Premio Nacional de Literatura 1984), **Luciérnaga**, **Olvidado rey Gudu**, **Casa de juegos prohibidos**, **Aranmanoth**, etc.

***Maud** (Germánico) F. Hipocorístico de *Mahthildis* que significa “poderosa en la batalla” y de Magdalena. Variantes: Madde (alemán), Matilde, Maud (alemán e inglés), Maude (inglés).

Maud MacBride Véase, por favor, MacBride, Maud.

Maude Adams Véase, por favor, Adams, Maude.

***Maupassant** (Latín) Apellido francés. Significa “mal paso, mal camino”.

□□□**Maupassant, Guy de** (1850 + 1893) Francés, indígena de Tourville-sur-Argues, murió en Passy (hoy parte de París). Escribió media docena de novelas y cerca de trescientos cuentos los cuales le permitieron merecer un puesto de honor entre los grandes de este género. Su novela más conocida es *Bel Ami* (1885) en la que cuenta la vida de un oportunista, bien parecido, desalmado, insensible y cruel, dedicado a explotar a las mujeres de sociedad con el objeto de escalar posiciones y riquezas. *Bel Ami* es el nombre de semejante basura humana, que por sus bien marcadas características de arribista pareciera que Maupassant para inspirarse hubiese estudiado con el mayor detenimiento a cierto arquetipo inhumano muy abundante en Bogotá.— La novela fue llevada al cine, entre otros, por el director uniamericano Albert Lewin bajo el título **La vida privada de Bel Ami** (*The Private Affairs of Bel Ami*, 1947); es una versión aceptable con George Sanders y Angela Lansbury. La francesa **Bel Ami** (2005) dirigida por Philippe Triboit sí que es una excelente película, sin duda alguna la mejor de todas las realizadas hasta la fecha.

***Maura** (Gaélico) F. En irlandés es una variante de Mairín, Maurene o Maureen. Significa “grande” y es también voz equivalente de María en escocés e inglés. Variantes: Mor, Mora.

***Maura** (Latín) F. de Mauro o Mauricio y variante de Mauricia. Es también apellido español. Significa “de Mauritania”.

□□□**Maura, Carmen (García)** (1945 -) Nació en Madrid, España y descende por la línea materna de una ilustre familia. Excelente actriz de teatro, cine y televisión. Se educó en la Universidad de Madrid. Para hacerse actriz prefirió el renombrado apellido de su madre. Habla a la perfección el francés y ha recibido importantes galardones del gobierno de Francia. Algunos de los filmes en que ha trabajado son: **Las gatas tienen frío** (España, 1970), **Pepi, Luci, Boom y otras chicas del montón** (España, 1980), **Cervantes** (España, 1981), **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** (*What Have I Done to Deserve This?*, España, 1984), **Sé infiel y no mires con quién** (España, 1985), **Matador** (España, 1986), **La ley del deseo** (*Law of Desire*, España, 1987), **Mujeres al borde de un ataque de nervios** (*Women on the Verge of a Nervous Breakdown*, España, 1988), **¡Ay Carmela!** (España, 1990), **Sombra anónima** (1993), **Sombras en una batalla** (España, 1993), **Todos a la cárcel** (España, 1993), **Amores que matan** (1995), **Pareja de tres** (España, 1995), **Ellas** (1997), **Tortilla y cinema** (1998), **El entusiasmo** (1998), **El cometa** (1998), **Alice y Martín** (1998), **Lisboa** (1999), **Carretera y manta** (1999), **La Comunidad** (España, 2000), **El harén de Madame Osmane** (2000), **El palo** (2000), **Clara y Elena** (2001). Su actuación magistral en la comedia televisiva **A las once en casa**, donde hizo el papel de una aguerrida ejecutiva y exitosa trabajadora independiente, dispuesta a recapturar a su primer marido, es como para desternillarse de risa.

□□□**Maureen** (Francés, Irlandés) F. Significa “de piel morena”. En irlandés-gaélico se dice *Mairín* nombre de pila que los invasores ingleses convirtieron en Maureen. Maureen es también la forma femenina de Mauricio y voz equivalente a María. Variantes: Mairín, Marenn, María, Mary, Maura, Mauren, Maurene, Maurine, Maurise, Maurita, Maurizia, Maury, Mavra, Mavreena, Moira, Mora, Moreen, Morena, Moria.

Maureen Fitzsimmons Véase, por favor, Maureen O'Hara

Maureen O'Hara Véase, por favor, O'Hara, Maureen.

***Mauresmo** Apellido francés. Significa “pantano, ciénaga que huele mal”. Variantes: Morasmau, Moresmau, Moresmeau, Mormeau, Morosmau.

***Mauriac** (Latín) Apellido francés. Significa “dominio del galo-romano *Maurius*”.

Maurice (Latín) M. y apellido francés. Proviene de *maurus*, y significa “de Mauritania, de piel oscura”. Mauritania es la región que hoy ocupan Marruecos y parte de Argelia. V: Amaro (portugués), Maurici (nombre catalán y apellido italiano), Mauricio, Maurie, Maurin (apellido francés), Maurinaux (apellido francés), Maurice, Maurits (sueco), Maurizio (italiano), Maurizzio, Mauro, Maury (apellido francés), Moore, Morey (inglés), Morin (apellido francés), Moris, Morise, Morisod, Morison, Morisot, Morissard, Morissat, Morissaud, Morisseau, Morisseaux, Morisset, Morisson, Morissonnaud, Morissonneau, Morissot, Morits (francés), Moritz (alemán), Morize, Morizeau, Morizet, Morrice, Morris (inglés), Morse (inglés), Ritz (alemán), Seymour (inglés).

Maurice Chevalier Véase, por favor, Chevalier, Maurice.

«**Maurice Maeterlinck**» Véase, por favor, Maeterlinck, «Maurice».

Maurice Utrillo Véase, por favor, Utrillo, Maurice.

Maurier, Daphne du (Londres 1907 + 1989 id.) Novelista y dramaturga inglesa. Autora de **La posada de Jamaica** (Jamaica Inn, 1936) y **Rebeca** (Rebecca, 1938). Ambas obras fueron llevadas de manera magistral al cine.

***Mauricia** Femenino de Mauricio y variante de María. Variante: Maura.

***Mauricio** (Latín) M. Proviene de *maurus* que significa “de Mauritania, de piel oscura, negra”. Variantes: Amaro (portugués), Chicho, Maurice (francés), Maurici (apellido italiano), Maurie, Maurigi (apellido italiano), Maurice, Maurits (neerlandés y sueco), Maurizi (apellido italiano), Maurizio (nombre de pila italiano), Maurizzi (apellido italiano), Maurizzio (apellido italiano), Mauro (nombre de pila español e italiano), Maury, Morey (inglés), Moore, Moritz (alemán), Morrice, Morris (inglés), Morse y Seymour (inglés).

Mauricio Babilonia Mecánico de automóviles que atrae enjambres de mariposas amarillas, es un personaje secundario de la novela **Cien años de soledad** del colombiano Gabriel García Márquez, citado en el estribillo de la alegre canción bailable que empieza (“*De los cien años de Gabriel con...*”)

Mauricio Férrez Yázbek Véase, por favor, Mauricio «Garcés».

☐☐☐«**Mauricio Garcés**» Véase, por favor, «Garcés, Mauricio».

☐☐☐**Maurits Cornelis Escher** Véase, por favor, Escher, Maurits Cornelis.

***Mauro** (Latín) M. *Maurus* significa “indígena de Mauritania”, una forma quizás eufemística para indicar que el portador del nombre era moro es decir, de piel morena oscura. Variantes: Amaro (gallego y portugués), Maur (catalán y francés), Maurell (apellido catalán y a la vez diminutivo de Mauro), Mauro (nombre de pila español e italiano), Mauru (italiano), Seymour (inglés). Véase, por favor, Mauricio.

***Mavis** (Francés) F. Significa “zorzal”. Es una forma de Damara.

***Mavourneen** (Irlandés-gaélico) Nombre de mujer derivado de la frase irlandesa *mo múimín* que significa “mi querida, mi pichoncita, mi amada, etc.).

***Maxcelia** (Latín) F. Contracción de Máxima y Celia.

***Maxim** (Latín) Variante de Maximilian. Maxim es apellido y también nombre. Variante: Maksim (ruso)

☐☐☐«**Máxim Gorki**» (Nizhny Nóvgorod (hoy Gorki) 1868 + 1936 Moscú) Nombre real: Alexei Maximovitch Piechkov. En ruso, su seudónimo significa: «El máximo amargado». Novelista y dramaturgo que describió fielmente la miseria y humillaciones sufridas por el pueblo ruso durante los siglos de gobierno despótico por parte de los autocráticos zares o emperadores. Sus novelas principales son: **La madre**, **Varenka Olesova**, **La confesión**, **Los tres**, **La familia Orlov**. Es muy importante la trilogía en que narra su vida con los títulos: **Infancia**, **Entre los hombres** y **Mis entrevistas**: dicha autobiografía fue llevada al cine en tres largometrajes bajo los siguientes rótulos: **Mi niñez**, xxxxx y **Mis universidades**. Tituló sus dramas: **Los pequeños burgueses**, **Los hijos del sol**, **Los veraneantes**, **Los enemigos** llamado también **Los bárbaros**, **Los bajos fondos**. Los directores ucranianos Grigori Kozintsev y Leonid Trauberg, también rodaron la trilogía con las siguientes películas: **La Juventud de Máximo** (Younest o Junost Maksima, 1935), **El regreso de Máximo** (Vasrachtchenic o Vozorascenie Maksima, 1937) y **Máximo en Viborg** (Viborgskaia Storona, 1939) tercera y última parte de su vida como un joven obrero militante en el partido comunista.

☐☐☐**Maxim, Hiram (Stevens)** (1840 + 1916) Nació en Sangerville, Maine, EUA. Ingeniero de profesión en 1878 llegó a ser ingeniero jefe de la compañía *U.S. Electric Lightning Company*. En 1881 viajó a Inglaterra donde se hizo ciudadano y se dedicó al desarrollo de centenares de inventos, entre ellos una ametralladora y un fusil ametrallador que llevan su apellido. En 1884 organizó la **Compañía de fusiles Maxim** (*Maxim Gun Company*) la cual en 1896, se convirtió en la poderosa **Hijos de Vickers y Maxim** (*Vickers' Sons and Maxim*). Su hermano Hudson, y su hijo Hiram Percy, fueron también grandes inventores.

Maxim, «Hudson» (1853 + 1927) Hermano de Hiram (Stevens) Maxim, cuya nota aparece en este libro. Nació en Orneville, Maine, EUA con el nombre de Isaac, como su padre; más tarde se lo cambió por el de Hudson. En 1883 inventó un método para imprimir los periódicos en color. Luego produjo el primer explosivo sin humo que de inmediato hizo parte del arsenal de EUA. Su sobrino Hiram Percy Maxim inventó el silenciador para las armas de fuego. En 1897 «Hudson» le vendió su firma de explosivos a Du Pont de Nemours & Co.

***Máxima** (Latín) F. de Máximo o Maximiliano. Variantes: Mássima (italiano), Maxcelia, Maxi, Maxime, Maximiliana, Maximina.

***Maximilian** (Latín) Nombre de varón, significa “el mayor, el primogénito” y también “un miembro de la *gens Aemilia* o Emilia”. La gens en la antigua Roma era un grupo de familias que descendía de un antepasado común y con el cual todos compartían su nombre. Variantes: Mac, Mack, Massimiliano (italiano), Massimo (italiano), Max (alemán, inglés), Maxie, Maxim, Maximiliano (español), Maximilianus, Maximilien (francés), Maximino (español), Máximo, Maxy.

Maximilian Schell Véase, por favor, Schell, Maximilian.

Maximiliano Hernández Martínez Véase, por favor, Hernández Martínez, Maximiliano.

Maximilien de Robespierre Véase, por favor, Robespierre, Maximilien de.

***Máximo** (Latín) M. y apellido. Significa “el mayor, el más grande”. V: Macsen (galés), Maksim (ruso), Maksym (polaco), Massimi (apellido italiano), Massimini (apellido italiano), Massimino (apellido italiano), Massimo (nombre y apellido italiano), Max, Maxen (galés), Maxene (inglés), Maxim (ruso), Maxime (francés), Maximiliano (español, portugués), Maximino, Maximus (alemán, latín). Maxine (inglés), Miksa (húngaro).

Máximo Calvo Olmedo Véase, por favor, Calvo Olmedo, Máximo.

«Máximo Gorki» Véase, por favor, «Maksim Gorki».

Máximo Tajés Véase, por favor, Tajés, Máximo.

***Maxine** (Latín) Nombre de mujer, significa “la mayor”. Es la versión femenina de Max o Maximilian. Variantes: Max, Maxi, Maxie, Máxima, Maxy.

Maxtone Graham, Joyce Anstruther Véase, por favor, «Jan Struther».

***Maxwell** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “del pozo del hombre influyente”. Variantes: Mac, Mack, Max, Maxie, Maxy.

Maxwell Anderson Véase, por favor, Anderson, Maxwell.

Maxwell Smart O el superagente 86, es un antihéroe de ficción que pertenece a una organización de espionaje con ciertos visos de ser la Agencia Central de Inteligencia (CIA por sus siglas en inglés). El estúpido Max a la larga sale triunfante contra los miembros de una organización supuestamente rusa. Para su fortuna está casado con la hermosa y brillante agente 99 quien siempre está atenta a salvar a su tonto cónyuge. Los filmes de esta divertida serie de TV titulada **Superagente 86** (*Get Smart*) empezaron en 1965, duraron cinco temporadas y fueron fruto del ingenio de Mel Brooks y Buck Henry. En 2008 lanzaron una película con el mismo tema y título, con el actor Steve Carrell quien reemplazó al cómico Don Adams y con Anne Hathaway en el papel en que antes se lució Barbara Feldon. Confío en será tan divertidamente tonta como las anteriores.

***May** (Griego) F. y apellido en inglés. Significa “nacida en el mes de mayo”. Variantes: Mae (inglés), Maia, Maya, Mayita, Mayo.

May En inglés, además de nombre femenino y apellido, es el quinto mes del año, llamado *may* en honor de la diosa Maya madre de Mercurio en la mitología romana. Otros sostienen que se refiere a la voz latina *maius, maiores*, mes dedicado por los romanos a rendirle homenaje a las personas senectas, mayores.

May Sinclair Véase, por favor, Sinclair, May.

***Maya** (Griego) Apellido y nombre de mujer, significa “madre, nodriza, partera”. Variantes: Demaya (francés), Mae, Maia (portugués), Maya (ruso).

***Maya** (Sánscrito) F. Significa “ilusión”.

***Maya** (Vasco) F. Forma vasca de María.

***Maya** (Navarro) Apellido topónimo referente a la localidad llamada Maya (en vasco Amaiur) en el valle del Baztán, en Navarra, España. Variante: Mayá.

Maya Conjunto de importantes culturas que florecieron en el Norte de América Central y el Sur de México. La civilización maya cuenta con más de tres mil años de antigüedad.

Maya (Griego) En la mitología de esete pueblo, la ninfa Maya o Maia, hija de Atlas o Atlante y de la oceánide Pleione o Pléyone, es la más bella de todas. Zeus penetró a la gruta donde vivía sola y la hizo madre de Hermes (Mercurio para los romanos). Maya, para los creyentes griegos, está en los cielos y es la estrella más hermosa de las que conforman el grupo de Las Pléyades. Otra Maya, en la Roma antigua le dió su nombre al mes de mayo (Maius) y compartía con su hijo Mercurio el templo del Circus Maximus. Los romanos celebraban la fiesta de la diosa durante el mes consagrado en su honor. Véase, por favor, Mae.

Maya Nombre de una diosa hindú que sintetiza el concepto de lo que es la ilusión, mera apariencia o simplemente una quimera. Maya es la esposa de Brahma en la mitología y representa

el poder de los dioses hindúes para confundir a los mortales de manera que no puedan discernir entre la realidad y la fantasía. Para que vivan en un estado de eterna consternación y se hagan reflexiones sobre si viven lo que sueñan o sueñan lo que viven, como las que se hace el príncipe Segismundo en el célebre monólogo o soliloquio de **La vida es sueño**, drama del español Pedro Calderón de la Barca (1600 + 1681).

☐☐ **Maya** La *Bellis perennis* es una planta herbácea cuya flor se semeja a la margarita, de centro amarillo en cada uno de sus pétalos blancos con visos rosados. Es también llamada galana, chiribita o vellorita.

☐☐ **Maya** Según la eminente investigadora María Moliner a quien cito textualmente, maya es la “niña a la que en algunos pueblos colocan bien vestida y adornada el día de la Cruz de mayo, en una especie de trono, para que presida la postulación que otras hacen para el culto de la cruz.” Dice también la Moliner que maya es también la “persona vestida de mamarracho que divierte a la gente en las fiestas públicas”. (Citas tomadas del Diccionario de uso del español, Volumen 2, Editorial Gredos, S.A., Sánchez Pacheco, 83, Madrid 1967).

☐☐ **Maya, La** Pueblito español a 32 km de Salamanca. Existe también el pueblo y la parroquia de Maia, en la provincia de Oporto, Portugal.

☐☐☐ **Maya Plisetskaya** Véase, por favor, Plisetskaya, Maya.

☐☐☐ **Maya, Cristina** (Bogotá, 1951 -) Licenciada en Filosofía y Letras y profesora universitaria. Cristina siguió las huellas de su padre el escritor **Rafael Maya**. Ha publicado algunas obras entre las cuales se destaca **De pié sobre la vida**.

☐☐☐ **Maya, Rafael** (Popayán 1897 + 1980 Bogotá) Escritor colombiano. Excelente prosista, crítico y poeta romántico de primera clase. Ha sido encuadrado entre los academicistas y parnasianos. Entre sus obras se cuentan: **La vida en la sombra** (1925), **Alabanzas del hombre y de la tierra** (1934), **Después del silencio** (1938), **Consideraciones críticas sobre la literatura colombiana** (1944), **El rincón de las imágenes: cuentos y poemas en prosa** (1945), **Tiempo de luz** (1951), **Navegación nocturna** (1959), **Escritos literarios** (1968) y **El tiempo recobrado** (1970).

☐☐ **Mayahuel** (Azteca) Dios del Maguey.

***Mayerlín** (Caribeño) F. Deformación del alemán *Mayerling*. Variantes: Mallerlín, Mayerli, Mayerlis, Mayerly.

☐☐ **Mayerling** Nombre que nos induce a recordar una trágica historia de amor. El 30 de enero de 1899 en la aldea de Mayerling, próxima a Viena, Austria, donde tenía un pabellón de caza Rodolfo de Habsburgo, príncipe heredero de la corona imperial y la baronesa María Vetsera apenas una bella adolescente, se suicidaron. Los acontecimientos que precedieron a la desaparición de la joven pareja dieron pie para la realización de numerosas películas. La mejor de ellas fue **Mayerling**

(1936) dirigida por Anatole Litvak, con la actuación de Charles Boyer y Danielle Darrieux. El mismo Litvak volvió a filmarla esta vez para la TV en 1957; la nueva versión titulada **Mayerling** con Mel Ferrer y Audrey Hepburn, fue aceptable. Lo mismo otra para el cine estrenada en 1968 como **El Secreto de Mayerling** bajo la dirección de Terence Young, con el actor egipcio Omar Sharif y la francesa Catherine Deneuve.

***Mayka** (Hopi) M. Significa “cazador de águilas”.

***Maynard** (Inglés) Apellido y nombre de varón, en alemán antiguo significa “bravo, poderoso”. Variantes: May, Mayne, Ménard.

***Mayo** (Latín) M. Nombre y apellido. Significa “mes de mayo”. Así bautizaban algunos romanos a los chicos nacidos en dicho mes. Variante: May (alemán, inglés).

***Mayol** (Latín) Apellido francés corriente en la región de Marsella, con el se designaba a la persona nacida el primer día de mayo o sea *maiole* en el antiguo francés. Variantes: Maillol, Mayolo.

***Mayolo** (Latin) M. Apellido y nombre. Es el diminutivo de Mayo.

□□□**Mayolo, Carlos** (Cali 1945 + 2007 id.) Nombre completo: Carlos José Mayolo Velasco. Documentalista y director de cine colombiano. Filmes: **La mansión de Araucaima** película basada en la obra de Álvaro Mutis Jaramillo y **Carne de tu carne**, dos largometrajes, los cuales pasaron sin pena ni gloria por nuestras salas de cine sin agregar nada relevante a la extensa y mediocre historia del cine criollo. De Mayolo sus mejores realizaciones fueron el documental **Agarrando pueblo** (1977) hecho en codirección con Luis Ospina y **Azúcar** (1991) un seriado de televisión que le valió honrosas críticas y nutridos premios.

***Mayor** (Latín) Nombre epiceno y apellido, significa “el primogénito, o el más grande” y se deriva de la voz latina *maiolem*. La antigua costumbre romana de designar al primer hijo o hija como el mayor o la mayor pasó a los pueblos conquistados por estos. En Inglaterra se convirtió en título de un oficio para designar al alcalde o burgomaestre como “mayor” en el sentido de “el primero” de los ciudadanos; a menudo ese cargo lo desempeñaba el “mayor” de manera vitalicia. Hasta la fecha, en lengua inglesa al alcalde todavía lo llaman *mayor*, en tanto que al mayor o comandante del ejército lo llaman *major*. Variantes: Lainé, Maior, Major, Mayorico, Meier, Meyer.

□□□**Mayor Fernández de la Cámara y Pita** Véase, por favor, Pita, María.

***Mayorga** Apellido, procede del topónimo Mayorga, población de la provincia de Valladolid, España.

□□**Mayorga** Población española; dista 76 km de la ciudad de Valladolid.

***Mayra** (Arameo) F. Es una variante de Mara o Marah.

***Mayte** (Vasco) F. Significa “amada”. Es también el hipocorístico de María Teresa.

***Maza** Apellido. Se deriva de la maza, un arma destinada a machacar las cabezas de los enemigos. Variantes: De la Maza, Mazas.

□□**Mazmela** Aldea en la provincia de Guipúzcoa, cercana a las poblaciones de Eskoriatza y Aritxabaleta en el Valle de Léniz. Allí, en Mazmela, nació doña Catalina de Ugarte y Aguirregaviria, madre de Martín de Uribe Ugarte Etxavarría, fundador del apellido Uribe en el Occidente de Colombia.

***Mbarek** (Árabe) Apellido árabe común en El Líbano, Argelia y Marruecos. Significa “aquel que es bendecido porque es suave y benigno”. Variantes: Mbarki, Mebarak, Mebarek, Mebarki, Moubarak, Mubarak.

***McAllister** (Griego) Apellido irlandés y escocés que proviene del nombre griego *Alexandros*. Significa “hijo o descendiente de Alejandro”. Variantes: Mac Alastair, McAlister, McAlister, McAllaster, McAllester, McCallister.

***McCabe** (Gaélico) Apellido escocés e irlandés = “hijo del que tiene capa” o “hijo de Mac Caba”.

***McCann** (Gaélico escocés) Apellido que significa “hijo de *Annadh*”. *Annadh* a su vez significa “tempestad”. Por lo tanto McCann quiere decir que es “el hijo de la tempestad”.

***McCarthy** (Gaélico) Apellido irlandés. Significa “descendiente de *Cárthaigh*” nombre que significa “amable”. Variantes: McCarha, McCarhie, McCartie, McArthy, Mccarty.

***McCloskey** (Gaélico) Apellido irlandés. Proviene de *Mac Bhloscaideh* que significa “hijo de *Bloscadh*” o “hijo del ruidoso”. Variantes: McClosky, McCluskie, McClusky, McLuskie, McLusky.

***McCormick** (Escocés gaélico) Apellido. Significa “hijo o descendiente de *Cormack*, o sea del cuervo”. Variantes: Cormick, Mac Cormack, Raven (nombre de mujer y apellido).

□□□**McCormick, Katharine Dexter** (Chicago 1875 + 1967) Millonaria, filántropa uniamericana, descendiente de los primeros colonizadores que llegaron en la nave Mayflower. En 1904 Katherine se graduó de bióloga en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) y seguidamente se casó con Stanley McCormick el multimillonario dueño de la *International Harvester Company* quien dos años después de la boda, aquejado por la esquizofrenia, tuvo que ser internado en un manicomio. La muchacha juró jamás tener hijos. Se dedicó a practicar la caridad y al activismo en defensa de la causa femenina, convirtiéndose en un importante miembro de la Asociación Nacional Americana de Mujeres Sufragistas. En 1917 asistió a una conferencia de **Margaret Sanger** y quedó admirada ante el talento, conocimientos y firme determinación de la mujer que luchaba por reducir la natalidad. De inmediato trabaron una amistad que duró hasta la muerte de Margaret en 1966. En 1947 a la muerte de McCormick, tras una larga lucha con los familiares de su esposo, Katherine quedó dueña absoluta de su fortuna. El 8 de junio de 1953 la Sanger llevó a Katherine a un modesto laboratorio y

le presentó al biólogo **Gregory Pincus**, científico de valía e hijo de inmigrantes rusos, quien se encontraba en la pobreza y tenía que sostener a su mujer y tres hijos. La Sanger, buscando desesperadamente a alguien capaz de crear un medicamento anticonceptivo eficaz, lo había conocido en 1951. Ese mismo día, después de escucharlo, la señora McCormick le extendió un cheque por la enorme suma de 40.000 dólares dinero con el cual Pincus pudo dedicarse por entero a investigar el fenómeno de la concepción y cómo detenerla. Con el apoyo moral de Sanger y el financiero de McCormick, el doctor Pincus logró desarrollar la famosa píldora de control de la natalidad, probarla en 1956 en mujeres puertorriqueñas, comprobar su efectividad y recibir en 1960 la aprobación del gobierno de EUA para fabricarla y comercializarla. La maravillosa señora McCormick, auténtica benefactora de la humanidad, murió el 28 de diciembre de 1967. Ese mismo año murió a los 64 años de edad el doctor Pincus a raíz de un doloroso cáncer en la médula ósea contraído a través de su continua exposición a ingredientes químicos peligrosos. Con él desapareció uno de los grandes mártires de la ciencia. Como se dijo, un año atrás ya había muerto la admirable Margaret Sanger.

***McCoy** (Gaélico) Apellido irlandés y escocés que es una variación de McKay, el cual es una versión anglizada del gaélico *Mac Aodha*, que proviene del nombre de pila *Aodh* = “fuego”. *Ahod* es el dios pagano del fuego. Variantes: Key, McAy, McCay, McCue, McCoy, McEa, McGhee, McGhie, McHugh, McKee, McKey, McKie, McKoy, Magee, Quay, Quaye.

□□□ **McCoy, Tim** (Saginaw, Michigan 1891 +1978 Fort Huachuca, Sierra Vista, Arizona) Nombre completo: Timothy John Fitzgerald McCoy. Actor de cine que se distinguió en papeles donde encarnó a un mítico *cowboy* del Oeste. En su juventud fue un auténtico vaquero conocedor del lenguaje de varias tribus pielrojas. Peleó en la primera y segunda guerras mundiales, fue muy condecorado. Alcanzó a los 28 años el grado de general convirtiéndose en la persona más joven en llegar a ese rango. Actuó exitosamente en un centenar de películas del Lejano Oeste, de las llamadas tipo B, especialmente creadas para una audiencia infantil y juvenil entre los seis y los quince años.

***McCrea** (Gálico) Apellido escocés e irlandés. Proviene de *McCrae* y éste a su vez del gaélico *Mac Raith* que significa “hijo de la gracia y la prosperidad”. Variantes: Mackereth, Magraw, Magraph, Magrath, McCraith, McCraw, McCray, McCreagh, McCreath, McCree, McCreith, McCreight, McCrie, McGra, McGraw, McRaith, McRaw, McRay, McRea, McReath, McRee, McRie, McWray, Megrath.

□□□ **McCrea, Joel** (1905 + 1990) Nació en *Los Angeles*, California, EUA, este actor que participó en más de cien filmes. Fue persona de temperamento afable y simpático. Batió un verdadero record en Hollywood al permanecer cincuenta y siete años (57) casado únicamente con la actriz Frances Dee, desde 1933 hasta su muerte en 1990. Breve muestra de su vasta filmografía: **La era del jazz** (The Jazz Age, EUA, 1929), **El ave del paraíso** (Bird of Paradise, EUA, 1932), **Callejón sin salida** (Dead End, EUA, 1937), **Union Pacific** (EUA, 1939), **Corresponsal extranjero** (Foreign Correspondent, EUA, 1940), **Por meterse a redentor** (Sullivan's Travels, EUA, 1941), **Los amantes de mi mujer** (The Palm Beach Story, EUA, 1942), **El amor llamó dos veces** (The More the Merrier, EUA, 1943), **Buffalo Bill** (Buffalo Bill, EUA, 1944), **Triunfo sin gloria/El gran instante** (The Great Moment, EUA, 1944), **Libertad o muerte** (The First Texan, EUA, 1956), **Pistoleros al atardecer** (Ride the High Country/Guns in the Afternoon, EUA, 1962).

***McDonald** (Escocés Gaélico) Apellido escocés que proviene del gaélico *Mac Dhamhnuill* , que significa “hijo de *Domhnall*”. Este a su vez se compone de los elementos *dubno* = mundo + *val* = dominador. Variantes: McDaniel, McDonail, McDonall, McDonnell.

***McGowan** (Gaélico) Apellido escocés e irlandés. Significa “descendiente del herrero”. Variantes: Gowans, Magowan, McAgown, McEgown, McGowan, McGowen, McGowing, McLroine.

***McGraw** Apellido escocés e irlandés. Véase, por favor, McCrea.

***McGregor** (Gaélico) Apellido de un clan escocés. Significa “descendiente de Gregorio”.

***McGuire** (Gaélico) Apellido irlandés anglicado, proviene del gaélico *Mag Uidhir* , que significa "hijo de *Odhar*" nombre que a su vez significa “amarillento, cetrino”. San Odhar fue el cochero de Patricio el santo patrono de Irlanda. Variantes: Maguier, Maguire, McGuiver, McGuier, McGwir, McGwire.

☐☐☐**McWire, Mark** (Pomona, California, 1963 -) Jugador uniamericano de beisbol profesional. Jugó de 1986 a 1996 como primera base para los Atléticos de Oakland en la Liga Americana. En 1997 McWire pasó a jugar en la posición nombrada con los Cardenales de San Luis en la Liga Nacional. Durante la temporada de 1998 rompió la marca de 61 cuadrangulares (*home runs*) en poder de Roger Maris desde 1961, bateando nada menos que setenta (70), lo que hasta el presente constituye un registro importante en la historia del béisbol.

***McIntosh** (Gaélico) Apellido escocés, significa “hijo del líder o jefe”. Variante: MacIntosh.

***McIver** Apellido. Véase, por favor, MacIver.

***McKenzie** (Gaélico) Apellido escocés, significa “descendiente de *Kenzie* quien a su vez proviene de *coinneach* voz gaélica que significa “bello, agradable”. Variante: MacKenzie.

***McKinley** (Gaélico) Apellido, *Kinley* viene de *Finlay* jefe; su nombre significa “héroe justo”.

***McLaren** (Latín) Apellido que en gaélico escocés, significa “hijo o descendiente de Lorenzo”. V: Larkin (inglés), Larson (inglés), Lawson (inglés), Lorenz (alemán). Véase, por favor, Lorenzo.

***McLaughlin** (Gaélico escocés) Apellido que proviene de *Mac Lachlainn*, forma patronímica del nombre *Lachlann* término que significa “extranjero” y que se le endilgaba a los vikinkos que estaban asentados en la cercanía. Variantes: Chaplin, McGloughlin, McLachlan, McLachlane, McLauchlan, McLaughlan, McLaughlane, McLaughlin, McLochlin, McLoghlin, McLoughlin.

***McLean** Apellido. Véase, por favor, MacLean.

***McLeod** Apellido. Véase, por favor, MacLeod.

***McMahon** Véase, por favor, MacMahon.

□□□**McMath, Virginia Katherine** Véase, por favor «Ginger Rogers».

***McMillan** Véase, por favor, MacMillan.

***Mead** (Griego) Nombre de mujer y apellido que le suena bastante cómico a los hispanohablantes desconocedores de la lengua inglesa. En verdad Mead se pronuncia *mid*. En inglés arcaico su significado es “del prado o pradera” étimo de donde viene hoy la voz *meadow* sinónima de *prairie* con que los anglos definen prado y pradera. También significa “hidromiel”, que en el inglés moderno es una bebida de aguamiel fermentada, algo como una especie de nuestro guarapo criollo sin piña. Variante: Meade.

□□□**Mead, Margaret** (Filadelfia 1901 + 1978 Nueva York) Importante científica social americana de fama mundial. Estudió psicología y antropología en la Universidad de Columbia donde se doctoró en 1929. Fue profesora universitaria de etnología y conservadora de la misma disciplina en el Museo de Ciencia Natural de Nueva York. Realizó numerosos trabajos de campo en Oceanía e investigó en particular las costumbres sociales y sexuales así como los problemas de los adolescentes de Samoa, Bali y Nueva Guinea. Publicó no menos de ocho libros de importancia en el campo de la etnología y la antropología. De entre los libros que publicó, tuvieron una acogida notable: **Adolescencia, sexo y cultura en Samoa** (*Coming of Age in Samoa*, 1928), **Sexo y temperamento en las sociedades primitivas** (*Sex and Temperament in Three Primitive Societies*, 1935), **Macho y hembra** (*Male and Female*, 1949), **Cultura y compromiso** (1970). En 1992 un antropólogo australiano de nombre Derek Freeman después de un estudio profundo y detallado de la vida en Samoa, demostró que varios de los hallazgos en los cuales sustentó la notable investigadora su teoría ambientalista y demasiado rosa de la naturaleza humana, fueron falsos porque ella no permaneció lo suficiente en Samoa para aprender bien el idioma y porque parte de la información recogida resultó falsa ya que le fue suministrada a modo de chanza por dos traviesas muchachas samoanas durante el breve tiempo que la investigadora estuvo en la isla. De lo anterior se desprende para todos aquellos que desean investigar en lugares que no son de su completo dominio la necesidad de conocer muy bien la lengua local, cruzar la información tanto como sea posible y no darle crédito a un informador hasta no verificar que puede ser persona confiable y veraz, digna de absoluta confianza. En los errores de la Mead han caído infinidad de representantes de las agencias uniamericanas como la CIA y el FBI, errores que les han costado no solo miles de millones de dólares a la nación, sino también y eso es lo más grave, pérdida de su buena imagen. Si alguien lo pone en duda, le ruego informarse sobre los errores garrafales que son de dominio público cometidos por las tropas invasoras en Vietnam, Iraq y Afganistán, debidos a esta clase de fallas. Basta solo con leer el **Libro de la CIA** (libro que se puede comprar o bajar de Internet) en su capítulo sobre Colombia, para que hasta el más ignorante o el más obtuso de los colombianos descubra las estupideces escritas en dichas páginas. Para la muestra un botón: dice este libro que el 2% de la población total de Colombia es de raza negra. Se nota que el detective que enviaron a escribir el capítulo sobre nuestro país jamás salió de la Embajada de EUA en Bogotá. Si recorre las

costas Atlántica y Pacífica, podría haber observado que no menos del 25% de nuestra población es negra pura, mulata o zamba.

***Meara** (Irlandés) Nombre de mujer, en gaélico significa “mirto”.

***Mebarak** (Árabe) Apellido. Significa “aquel que es bendecido”. Variantes: Mbarek, Mbarki, Mebarak, Mebarek, Mebarki, Moubarak, Mubarak.

□□□**Mebarak Ripoll, Isabel** Véase, por favor, «Shakira».

□□□**Mecenas** (69 + 8 a.JC) Adinerado patricio romano quien con su apoyo monetario favoreció a los escritores y artistas. Horacio, Propertio y Virgilio se beneficiaron con su protección. Su nombre se convirtió en sinónimo de persona generosa amante de proteger la cultura. Los “mecenas” ejerciendo su “mecenzazgo” protegen y estimulan ya sea directamente las obras de las gentes de las letras, las ciencias y las artes, ora mediante instituciones filantrópicas, museos, fundaciones, y premios. De muchos artistas e intelectuales son muy conocidas fundaciones donantes de becas como la Carnegie, Ford, Fulbright, Rockefeller, etc., y las instituciones que conceden generosos premios como el **Camões** de Portugal y Brasil (cuantía: €100.000), el **Cervantes** de España (cuantía: €90.000, se otorga cada 23 de abril), el **Erasmus** de los Países Bajos (cuantía €150.000, entrega anual en Amsterdam en noviembre), el **Fil - Juan Rulfo** de los Estados Unidos Mexicanos, el **Goethe** de Alemania (cuantía: €50.000, entrega se entrega cada dos o tres años el 28 de agosto), el **Nobel** de Suecia y Noruega (entrega anual en diciembre), **Príncipe de Asturias** de España (cuantía: €30.000, entrega anual en octubre), **Pulitzer** de EUA (cuantía: U.S.\$10.000), **Reina Sofía** de Poesía España (cuantía: €42.000, entrega anual en noviembre), **Rómulo Gallegos** de Venezuela (cuantía: U.S.\$100.000 dólares americanos). El premio **Goncourt** de Francia el más importante entre los 1.500 premios que ofrece dicha nación, es la excepción de los anteriores; no concede dinero en efectivo (cuantía: una suma absurda de 50 francos la misma que se viene ofreciendo desde 1903) pero le ofrece al galardonado la oportunidad de publicar con la seguridad que las ganancias que le producirá la divulgación y venta de su obra le serán de una enorme ayuda económica. El premio cubano **Casa de las Américas**, solo concede la módica suma de US\$3.000 al ganador pero también es, como el Goncourt, una aceptable fuente de garantía de ingresos para su receptor.

***Mectildis** (Germánico) F. Variante de Matilde.

***Medarda** F. de Medardo. Variante: Meda.

***Medardo** (Germánico) M. Significa “audaz en el poder”. Variantes: Médard (francés), Merardo.

***Medea** (Griego) F. Significa “excluyente y pensativa”.

□□**Medea** Hija de Eetes, rey de la Cólquide. Por la línea de su madre Eidia, era nada menos que nieta del Sol (Helios) y sobrina de la poderosa maga Circe quien le enseñó el arte de los encantamientos y los conjuros. Amó a Jasón a quien acompañó en la expedición de Los Argonautas los cuales lograron llevarla a feliz término, únicamente porque contaron con la invaluable ayuda de

Medea. Infortunadamente, Jasón luego de casarse y vivir diez años con ella, faltó a su juramento de fidelidad, la repudió y traicionó. Enfurecida, tomó una horrible revancha. Degolló a Mérmero y Feres el par de hijos que tuvo con él, incendió el palacio y le abandonó. Casó después con el rey Egeo y tuvo un hijo llamado Medo quien fuera, con el correr del tiempo, el tronco donde se originó el pueblo de los medos, famoso en la historia universal. Teseo, hijo de Egeo, se demostró disgustado al regresar a la corte y encontrar a su padre casado con la maga que tan tremenda venganza había tomado contra Jasón. Medea preparó una pócima y estuvo a punto de envenenarle, si no hubiera sido por la intervención providencial de Egeo. Por esta razón tuvo que huir de Atenas en compañía de Medo, pasando el resto de sus días en la Cólquide, su tierra natal, donde valiéndose de sus poderosos embrujos, logró matar al usurpador Perses y reponer en el trono a su anciano padre. Al morir, fue a descansar por una eternidad en los Campos Elíseos con el heroico guerrero aqueo, Aquiles hijo de la diosa Tetis, a quien, en el más allá, la embrujadora Medea tomó por esposo.

***Medellín** Apellido que se deriva del topónimo Medellín, en Extremadura, España.

□□**Medellín** Población española en el partido judicial de San Benito, provincia de Badajoz, Extremadura, distante un centenar de km de la ciudad de Badajoz. El gentilicio para sus nativos es metilense. Se originó su nombre en tiempos de la ocupación romana, hacia el año 82 a.JC, cuando la localidad fue denominada *Caecilia Metellina* (campamento del pretor romano Quinto Cecilio Metelo, hijo del cónsul Quinto Cecilio Metelo apodado «El Numídico» por haber vencido a Yugurta en Numidia, hoy Argelia, África del Norte).

□□**Medellín** Hermosa y floreciente ciudad capital del departamento de Antioquia, en Colombia. Al ser fundada en 1675 recibió su nombre de Villa de la Candelaria de Medellín, en honor de los condes de Medellín. A los nacidos en “la bella villa” se les llama medellinenses o medellinitas. La población de Medellín, Colombia, sobrepasaba en 2007 los dos millones de pobladores.

□□□**Medem Lafont, Julio** (San Sebastián. País Vasco 1958 -) Licenciado en medicina y cirugía general. Aprendió también el arte de montador, el de guionista y el de director de cine. Ha dirigido filmes de impecable factura: **Vacas** (1992), **La ardilla roja** (1993), **Tierra** (1996), **Los amantes del círculo polar** (1998), **Lucía y el sexo** (2001).

***Meder** (Vasco) M. Equivalente a Emeterio.

□□□**Médisis, Catalina de** (Florencia, Italia 1519 + 1589 Blois, Francia) Esposa del rey Enrique Segundo de Francia y reina regente de Carlos Noveno. La leyenda cuenta que fue una experta en envenenar ella misma con sus pócimas a los que consideraba sus enemigos. De genio maléfico como la mayoría de los Médisis, urdió junto con la familia de los Guisa, la gran matanza de la noche de San Bartolomé (del 23 al 24 de agosto de 1572 en París), “noche” que realmente se prolongó varios meses por el resto de Francia. Durante dicho lapso las hordas papistas alentadas por las huestes de Catalina y su hijo se dedicaron a masacrar protestantes y al pillaje de los bienes de aquellos infelices que no profesaban la fé católica. Se estima que durante esa nefasta noche fueron asesinados, sólo en la capital, tres mil franceses. Nadie ha podido calcular cuántos más fueron torturados, muertos y

despojados de íntegras sus riquezas en el resto del reino. Según nuestro pueblo siempre guasón “no es lo mismo Catalina de Médicis, que: ¿qué me decís Catalina?”

***Medin** Nombre de varón. Es una variante de Emeterio.

***Medina** (Árabe) Apellido castellano y árabe. Proviene de la voz árabe *madinat* que significa “villa, ciudad”. Fue apellido adoptado por muchos judíos sefardíes conversos.

Medina Existen no menos de seis localidades españolas cuyos nombres comienzan por Medina. Las más importante quizás, son: Medinaceli en Soria, Medina del Campo en la provincia de Valladolid y Medina-Sidonia en Cádiz, Andalucía. Más pequeña y de menos importancia que las anteriores es Medina de Pomar a 88 km de Burgos donde se halla el alcázar de los Velasco.

Medina del Campo Ciudad española situada a 53 km de Valladolid. Son impresionantes sus tesoros artísticos, entre ellos el castillo de la Mota donde estuvo preso César Borgia. El palacio de las Dueñas con un magnífico patio plateresco. En esta ciudad murió la reina Isabel «La Católica» el 26 de noviembre de 1504.

Medina Padilla, Yidis (Barrancabermeja 1970 -) Ex representante a la cámara por el partido conservador de la siempre hermosa República de Colombia quien fuera inicialmente una mesonera encargada de servirle café a la clientela y que por sus notables cualidades de intrigante, extorsionadora, chantajista, secuestradora, manipuladora y ladrona, pese a su bajísimo nivel educativo llegó a ocupar tan despreciable y desprestigiado pero muy bien pagado cargo. De cierta manera, con la negociación de su voto permitió que el congreso aprobara la reelección para el período 2006 a 2010 del presidente Álvaro Uribe Vélez.— Yidis no es un caso aislado, hay 33 senadores (¿o más bien cenadores?) encarcelados presuntamente por su calidad de hampones (siete ya han sido condenados). El extinto Pablo Escobar Gaviria, máximo narcotraficante del mundo, también ascendió por sus “méritos” y ocupó una curul en el Congreso de Colombia. Con gente así no es sorprendente que algunas de nuestras injustas leyes sean una verdadera porquería, porque fueron aprobadas por esos malhechores con miras sólo a su beneficio y el de sus asociados, y con el consecuente detrimento y perjuicio para los escasos ciudadanos de bien que aún quedan en nuestra feliz república.— La Sala de Casación de la Corte Suprema de Justicia imputó a “*Yidis Medina Padilla, en calidad de autora, la comisión de la conducta punible de cohecho propio, porque en su condición de congresista aceptó promesa remuneratoria con el fin de ejecutar un acto contrario a sus deberes oficiales*”, siendo sentenciada a 47 meses y 26 de días de prisión, correspondientes a solo un 45% de su condena por el hecho de haberse acogido a sentencia anticipada. La acusada se vio favorecida por sus no menos honorables compinches de vida política, quienes le dieron la casa por cárcel por ser madre cabeza de familia.

***Medrano** Apellido topónimo correspondiente a una población de la comunidad de La Rioja. En 1330 el rey Felipe III de Navarra le encomendó a los Medrano la redacción del Fuero.

Medrano Población española en la provincia de La Rioja, distante 17 km de Logroño.

***Medved** (Eslavo) Apellido esloveno, significa “oso”.

***Meg** Diminutivo inglés de Margaret. También Megan.

□□□ **Meg Ryan** véase, por favor, Ryan, Meg.

***Megan** (Gaélico) Nombre femenino. Es una forma irlandesa y galesa de Margaret. En griego significa “grande”. Variantes: Meg, Meggi, Meggie, Meggy, Meghan.

***Meginardo** (Germánico) M. Significa “atrevido con su fuerza”. Variantes: Maynard, Meinardo, Meynard.

***Mei** (Chino) F. Significa “bella”.

***Meier** (Alemán) Apellido. Significa “granjero, hacendado”. V: Meir (hebreo), Meyer (hebreo).

***Meinhard** (Germánico) M. Significa “fuerte y valiente”. Variantes: Maynard, Meinard.

***Meinwen** (Gaélico) Nombre de mujer, significa “esbelta y rubia”.

***Meir** (Hebreo) M. Significa “el que porta la luz”. Variantes: Mayer, Meyer (hebreo).

□□□ **«Meir, Golda»** (1898 + 1978) Su nombre original fue Golda Mabovitz. Indígena de Kiev, capital de Ucrania, desde pequeña emigró con su familia a EUA. Allí estudió en el estado de Wisconsin, se graduó de profesora en la ciudad de Milwaukee y en 1917 se casó con un joven profesional uniamericano llamado Morris Meyerson. En 1921, llevada por sus ideales sionistas, la pareja viajó a Palestina, o sea al territorio que más tarde sería el nuevo estado de Israel. Trabajaron duramente en las granjas colectivas creadas por los israelíes y aprendieron el idioma y las costumbres de sus compañeros. Un día Golda decidió judaizar su apellido de casada y lo convirtió en «Meir» que significa “la portadora de la luz”. Luego de más de veinte años de duro batallar Golda «Meir» se convirtió en una poderosa líder llegando, en 1948, a ser ministra de Israel en la Unión Soviética. A su regreso en 1949 la nombraron miembro del gabinete. Fue varias veces Ministra de Relaciones Exteriores, y en 1969 la designaron Primera Ministra. Gobernó hábilmente. En 1973 los árabes atacaron por sorpresa y le causaron fuertes pérdidas a los israelíes pero éstos lograron sobreponerse y ganar la guerra. «Meir» dimitió en 1974, tras un desempeño superior en que se mostró como una estadista brillante. Cuatro años después murió de cáncer.

***Meira** (Hebreo) F. Significa “la que da luz”. Variante: Meirit (hebreo).

□□ **Meira** Nombre de una villa española situada en Lugo, Galicia.

□□□ **«Meira del Mar»** (Barranquilla 1922 -) Nombre real: Olga Chams Eljack. Poeta y prosista barranquillera, galardonada innumerables veces por sus coterráneos. De 1958 a 1994 fue la directora de la Biblioteca del Departamento del Atlántico. En honor a sus treinta y seis (36) años de

labor en esa institución, las autoridades bautizaron la biblioteca con el seudónimo de la infatigable directora.

***Meital** (Hebreo) F. Significa “gotas de rocío”.

☐☐☐**Meitner, Lise** (1878 + 1968) Nació en Viena, Austria. Inspirada por el ejemplo de la científica franco-polaca Marie Curie, con la autorización de su padre, un distinguido abogado, marchó a Berlín para trabajar con Max Planck científico laureado con el **Nobel de Física**. Bajo la dirección de Planck la joven hizo grandes progresos. Con Otto Hahn, -otro futuro Premio Nobel-, estudió la radioactividad natural, descubriendo en 1918 un nuevo elemento radioactivo, el protoactinio, el cual, por desintegración, da el actinio. Los científicos comenzaron a tener en cuenta a la pequeña y estudiosa Lise Meitner cuyos estudios y experimentos rigurosamente exactos sobre el comportamiento de los rayos beta y la física del núcleo atómico, inspiraron a otros investigadores. En 1934 el italiano Enrico Fermi bombardeó el uranio con neutrones y vió que se había formado un nuevo elemento llamado neptunio. La Meitner trabajaba en Berlín sobre el uranio. En 1938 con Otto Hahn y Fredrich Strassman construyeron un microscopio atómico. Bombardeando neutrones lentos contra el núcleo de uranio advirtieron la aparición de un nuevo elemento, el bario. La investigación estaba en su fase cumbre y todo el experimento era apasionante. Mientras tanto la Gestapo o policía política de los nazis estaba cerrando el círculo sobre todas las personas judías, o que tuviesen el más leve parentesco con los judíos. Siendo la profesora Meitner hija de judío, para salvar su vida tuvo que huir a Estocolmo, Suecia. De allí viajó a Copenhague, Dinamarca, donde su sobrino Otto Robert Frisch trabajaba con el eminente físico Niels Bohr. Meitner resolvió repetir el experimento que había hecho con Hahn y Strassman. Al bombardear con neutrones el núcleo del uranio quedaban dos núcleos de bario y criptón pero a la vez el fenómeno iba acompañado por una gigantesca liberación de energía nuclear, cercana a los 200.000 voltios. Es decir, parte de la masa se convertía en energía, tal como lo había predicho Albert Einstein. Lise le envió, en enero de 1939, una carta a la revista inglesa **Naturaleza** (*Nature*) describiendo el cambio que se producía con el bombardeo de neutrones y dándole el nombre de “fisión”. Niels Bohr viajó a EUA para discutir la situación con Einstein y Fermi. Después de dicha entrevista, Einstein le informó al presidente Franklin Delano Roosevelt cómo mediante la fisión se podían desencadenar fuerzas terribles y éste procedió con sus asesores a implementar el **Proyecto Manhattan** para crear una bomba atómica. Terminada la guerra con el triunfo aliado en 1945, la propia primera dama Eleanor Roosevelt comparó a Lise con Marie Curie, las dos únicas mujeres en ser aceptadas por la Academia Sueca de Ciencias. A sus noventa años de edad esta meritoria dama recibió el Premio Fermi, el mismo que le sigue en importancia al Nobel de Física, con sus viejos colegas Hahn y Strassman. Ese mismo año murió Lise, talentosa mujer que, sin quererlo, ni saberlo, fue un factor decisivo en la realización de la bomba atómica. En verdad, aquí se cumplió el sabio dicho de que ¡ nadie sabe para quien trabaja !

***Mejía** (Hebreo) Apellido gallego derivado quizá de la voz arcaica *megía* que significaba “medicina, medicamento” y que posiblemente sirvió para calificar así al hijo de un boticario. Otros, quizá con mayor razón, le atribuyen su origen de *mexías* palabra castellana derivada del hebreo *mesías* que a su vez proviene del arameo *mashiah* “señor”, nombre que en la Biblia se aplica a todo personaje

que está revestido de una misión divina. Variantes: Megía, Megías, Mejías, Messies (francés). Véase, por favor, Mexía o Mexías.

☐☐☐ **Mejía Ángel, Carlos Edmundo** Véase, por favor, «Ciro Mendía».

☐☐☐ **Mejía Quijano, Epifanio** (1838 + 1913) Nació en Yarumal, Colombia. Era hijo de Ramón Mejía Vallejo y de María Luisa Quijano Cabarcas. Escribió hermosos poemas, unos setenta, entre los cuales se destacan **La tórtola**, **La muerte del novillo** y **El canto del antioqueño**. Este último fue adoptado como la letra oficial del **Himno de Antioquia**. A los treinta y dos años de edad el poeta perdió la razón debiendo ser confinado en el manicomio de Medellín donde murió tras cuarenta y tres (43) años de triste encierro.

☐☐☐ **Mejía de Tobar, Juan** (Villacastín, Segovia, España 1581 + 1644 Valle de Aburrá) Fueron sus padres los españoles Juan del Puerto Mejía maestro y escribano en su pueblo natal de Villacastín distante unos 35 km de Segovia capital de la provincia, y de Constanza Montoya esta última nativa de Aranda de Duero, población situada a orillas del río Duero y distante unos 78 km de Burgos, capital de la provincia del mismo nombre. Juan Mejía de Tobar, fue un prestante ciudadano bastante instruido y de antepasados nobles. Fue educado por su propio padre quien estaba emparentado con la aristocracia, en particular con el conde de Molina de Herrera. En algún momento entre 1602 y 1605 Juan cruzó el Atlántico. Al parecer llegó primero a Cartago, Valle del Cauca, donde por aquel entonces residía el encomendero Alonso Mejía de Prado, su pariente muy cercano, hijo de Miguel Mejía de Tobar y de Ana de Prado. Como Cartago sostenía relaciones comerciales con Santafe de Antioquia, es probable que por ello Juan viajara a dicha ciudad, donde en 1608 contrajo matrimonio con **Elvira Ramírez de Coy y Sánchez Torreblanca**, asentándose en el lar nativo de su esposa, lugar donde montó ese mismo año una escuela y con el tiempo abrió un próspero negocio de transporte de arriería el cual cubría distintas rutas coloniales, entre ellas las de Puerto Nare y Cancan. Mas tarde compró el hato de María de Quesada en el valle de Aburrá, donde llegó a poseer una cuantiosa fortuna representada en semovientes. En Santafé de Antioquia fue alcalde ordinario en 1623 y 1628, contador de la Real Hacienda en 1626, y otra vez contador de 1629 a 1631, siendo más adelante, luego de haber hecho probanza de su limpieza de sangre, tesorero de la Real Hacienda de 1635 hasta su muerte en su hacienda del valle de Aburrá el 19 de octubre de 1644. Juan Mejía fue un personaje bastante docto para su época.

☐☐☐ **Mejía Vallejo, Manuel** (Jericó, Antioquia 1923 + 1998 El Retiro, id.) Es el escritor colombiano más premiado después de Gabriel García Márquez. Novelas: **La tierra éramos nosotros**, **Al pie de la ciudad**, **El día señalado**, **Las muertes ajenas**, **Aire de tango**, **Tarde de Verano**, **Los negociantes**, **La casa de las dos palmas**. Durante los años de la Gran Violencia en Colombia, Manuel vivió exiliado en Venezuela y en varios países de América Central. Para sobrevivir se dedicó a escribir radionovelas. Por su amor a la verdad y a la libertad escribió varios artículos de prensa en Maracaibo que le valieron la expulsión de Venezuela por los esbirros de Pérez Jiménez. Lo mismo le sucedió en Honduras. A su regreso al país fue nombrado director de la imprenta del departamento de Antioquia donde hizo una gran labor de divulgación. Entre las obras publicadas bajo su dirección se destacan los libros del sabio naturalista e institutor sonsoneño Joaquín Antonio Uribe Villegas. Gran señor y hombre generoso, jamás conoció la mezquindad. Siempre estuvo dispuesto a ayudarle a los

escritores en ciernes y presto a transmitirle sus conocimientos a los demás. Durante quince años dirigió el taller de escritores de la **Biblioteca Pública Piloto** de Medellín. Tuve el honor de conocerlo cuando él y Jorge Robledo Ortiz, el inolvidable vate antioqueño, trabajaban en el periódico liberal **El Correo**. Con ellos y con el poeta Óscar Hernández, director de la página literaria de **El Colombiano**, pasé inolvidables veladas en Medellín, en un cafetín situado en la calle Colombia esquina con Palacé, cuando a las dos o tres de la madrugada salíamos de los talleres del mencionado periódico donde yo, por un acto de generosidad de mis dos mecenas, me desempeñaba como un humilde y furtivo corrector de pruebas que no figuraba siquiera en la nómina del periódico.

***Mejorada** Apellido topónimo español derivado del pueblo del mismo nombre.

Mejorada Población española distante 92 km de Toledo. Posee un castillo con cuatro torreones redondos. Cuenta con un poco más de un millar de habitantes.

***Mel** (Inglés) Hipocorístico de Melchior, Melchor, Melvin o de Melanie.

Mel Ferrer Véase, por favor, Ferrer, Mel.

Mel Gibson Véase, por favor, Gibson, Mel.

***Melamed** (Hebreo) Apellido. Significa “profesor”. Variante: Lehrer (alemán).

***Melanie** (Griego) F. de Melanio. Común en los países de habla inglesa, significa “negra”. Algunos interpretan este nombre como “vestida de negro”. Variantes: Maloney, Mel, Mela, Melania, Melanie (alemán), Mélanie (francés), Melany, Melina, Melli, Mellie, Melloney, Mellony, Melly, Milena (checo), Milene, Miliena.

Melanie Griffith Véase, por favor, Griffith, Melanie.

Melanie Klein Véase, por favor, Klein, Melanie.

***Melanio** (Griego) M. Significa “negro, moreno, de tez oscura”. Variantes: Austro, Fineas, Kali, Krishna, Melandro, Melas, Negro, Niger, Nigro, Phineas, Schwartz (alemán).

***Melanipo** (Griego) M. Significa “caballo negro”. Variante: Melasipo.

***Melba** (Griego) Significa “suave, delgada, tenue, ligera”, en inglés es la forma femenina de Melvin. En latín *melba* significa “malva”. Variantes: Malva, Melva.

«Melba» Los australianos apodaron a su notable soprano Helen Porter Mitchell (1859 + 1931) como una abreviatura de *Melb-ourne* su ciudad natal. Su nombre artístico fue «Nelly Melba».

☐☐☐«**Melba, Nellie**» (1859 + 1931) Nombre original: Helen Porter Mitchell. Nació cerca a Melbourne, Australia. Soprano coloratura que se puso de apellido Melba en honor de Melbourne. Cantó en los principales teatros del mundo, siendo muy admirada. En su honor fue creada una popular copa de helado con melocotón conocida como "*peach Melba*".

***Melchor** (Persa) Nombre de varón y apellido. *Melkior* significa "rey de la luz", de *melek* "rey" y *or* "luz". Variantes: Appellicon (griego), Ator (etíope), Chor, Kapgha (siriaco), Magalath (hebreo), Marchionne (italiano), Marchionni (apellido italiano), Marchiorri (apellido italiano), Mel (inglés), Melcher, Melchionni (apellido italiano), Melchior (alemán e inglés), Melchiore (apellido italiano), Melchiori (apellido italiano), Melchiorre (nombre de pila y apellido italiano), Melchor, Melchorcito, Melcior (nombre catalán), Melquior (portugués), Meltxor (vasco).

☐☐**Melchor, Gaspar y Baltazar** Es el nombre español de los tres sabios o magos de la tradición cristiana. Melchor, Gaspar y Baltazar, son para nosotros los tres reyes magos, no así para los pueblos anglosajones cristianos quienes suelen citarlos exactamente como lo dice en su evangelio San Mateo, o sea "los tres hombres sabios de Oriente" sin especificar ni el número ni sus nombres. En dichos países la celebración también tiene lugar el 6 de enero.— Los tres regalos que los magos venidos de Oriente le llevaron al recién nacido niño Jesús, en Belén de Judá, fueron el oro, el incienso y la mirra. El incienso y la mirra son elementos aromáticos. El primero se quema en acto de adoración a Dios y la mirra se emplea para neutralizar el hedor de los cadáveres. Estos regalos simbolizan: incienso como Dios, oro como rey y mirra como a un ser mortal. Cabe aclarar que solamente un evangelio, el de Mateo, capítulo 2, versículos 1, 7, 13 y 16, nombra a los magos y que éste en ningún momento especifica cuántos fueron, ni tampoco nos da sus nombres, ni dice si fueron reyes, sabios, o astrónomos de profesión. El evangelista no hace alusión alguna al color de su piel ni a sus razas, ni asevera que provinieran de lugares diferentes. Por el contrario, dice: "luego regresaron a su país por otro camino" (Mateo, 2,12). Observe el lector que afirma: a su país, y nó a sus países. La relación de Mateo, en español, habla de magos, mientras que la misma versión, en inglés, se refiere a *wise men* que significa "hombres sabios". Me inclino más a creer en la traducción española porque mago proviene del persa *mogus* que significa "astrólogo". Y un astrólogo podrá tener de todo, menos de sabio.— Unos doscientos años después del nacimiento de Cristo, Orígenes (185 a 254), el teólogo egipcio, nacido en Alejandría, aseguró, sin mayor fundamento, que los magos fueron tres, explicación que ofreció sin aportar pruebas convincentes que la soportaran, y que parece un poco tardía. Un contemporáneo suyo, el cartaginés Quintus Septimius Florens Tertulianus (160 a 230) decidió conferirle arbitrariamente a los magos el rango de reyes, sin aportar la menor justificación al respecto.— Trescientos años después de la lamentable desaparición de estos eruditos, los italianos de Ravena, con esa inflamada imaginación que los ha hecho grandes, nos dicen que el trío de reyes estaba compuesto por **Melchor** el representante de los europeos y donante del incienso, quien era un adolescente blanco de cabellos rubios, **Gaspar** de piel aceitunada y ya anciano que fue a rendirle tributo al Salvador del Mundo y a entregarle el oro en representación de los pueblos asiáticos y por último **Baltazar**, el portador de la mirra, hombre negro de edad intermedia entre el europeo y el asiático, y que portaba la vocería de los pueblos africanos. Los italianos olvidaron explicarnos qué hacía un europeo, un personaje del Occidente, reinando en el Oriente como sus dos compañeros, porque si de algo podemos estar seguros, es que Mateo explicó que los magos venían del Levante. Según otras mentes más febriles, los tres astrólogos

fueron hasta la India donde el apóstol Tomás les dio el baño bautismal, probablemente en el Ganges, y los consagró obispos. Los tres preladados fallecieron en Saba y fueron inhumados en el mismo lugar. Posteriormente la madre del emperador Constantino vino por los venerables huesos de los tres amigos y se llevó, con grandes honores, tan admirables reliquias para Milán, Italia. Pero no podía faltar un malvado teutón en esta historia. Raynaud Dassel un valido de Federico Barbarroja se robó los sagrados restos que aún portaban sus respectivas coronas y los entronizó con la pompa de rigor en la Iglesia de los Tres Reyes, en Colonia, Alemania, donde se les venera.— Con la misma autoridad con que mintiero los honorables exégetas Orígenes, Tertuliano, y los italianos de Ravena, yo, Gabriel Azevedo Uribe-Angel, autor de estas líneas, en los albores del siglo veintiuno y animado por el piadoso afán de continuar la sagrada tradición cristiana, reclamo para mí el mismo derecho a inventar y afirmo, sin prueba alguna, como los anteriores, que los reyes magos fueron cinco y no tres como hasta el presente se ha dicho, y que los dos que faltan, fueron, a saber: **Tazmanian**, hombre alto, peinado al estilo afro, de cabellos y ojos muy negros, quien a la mañana siguiente de la visita de los mencionados vino a visitar al niño Josué en representación de los neozelandeses y australianos, entregándole a los padres del tierno infante una suave piel de cangura para que le abrigasen y un bumerán para que, ya mayorcito, se deleitara jugando con tan útil y entretenido artefacto. La piel simboliza la Trinidad, porque la dueña portó dos canguritos recién nacidos en su bolsa marsupial, y el bumerán obviamente significa que el hombre parte raudo de las manos de su Hacedor para volver algún día a las mismas.—El quinto y último en arribar, en un frío y brumoso atardecer invernal, fue un joven llamado **Sudacán**, de complexión mediana, tez bronceada, ojos pardos, pelo lacio y hermosa sonrisa. Fue providencial su llegada. De haber tardado quince minutos más ya no los habría encontrado, porque la pareja estaba liando sus escasas pertenencias, urgida por la necesidad de aprovechar las sombras y marcharse, presto, a la tierra de los faraones. Sudacán, según expresó con su melódico acento, venía desde un continente remoto, desconocido, allende un inmenso mar, para rendirle los debidos respetos a la Sagrada Familia, en nombre de los pueblos que representaba. Traía una vicuña y una llama enbridadas. El par de animales, de bella pelambre, portaba cestas otavaleñas de lianas artísticamente entretejidas y coloreadas, conteniendo sólidas herramientas de plata del Potosí expresamente forjadas por los quechuas para el taller de José; una fina diadema de obsidiana con incrustaciones de oscuras esmeraldas de Muzo, labrada por el mejor artífice maya, para sostener la espléndida cabellera de Miriam, y unas sandalias pequeñas para la divina criatura, bordadas primorosamente en cuero de ñandú, por dos mujeres patagonas. Por último, **Sudacán** extrajo de uno de los cestos una porción de los deliciosos forrajes con que alimentaba a sus camélidos para regalársela al manso buey y le ofreció una generosa porción de su maíz tierno y desgranado a la hambrienta mula. Mariam y Yosiphja - sus auténticos nombres - se habían encariñado con dichos animales, pero como la pareja era honrada debieron dejarlos en el establo, ya que no les pertenecían. Con tristeza infinita los sencillos emigrantes se despidieron de la mula y el buey. Es evidente que las ofrendas de **Sudacán**, el más humilde del quinteto de sabios o reyes, carecen de todo valor simbólico; pero no es menos palmario que les fueron de enorme utilidad durante y al término de su periplo, porque la llama fue un invaluable medio para transportar los regalos recibidos y sus escasos bártulos. La vicuña, por su parte, cargó pacientemente a la virgen y el niño abrigándolos con sus calurosas lanas durante el sigiloso y gélido viaje nocturno, ya que de día descansaban a la sombra de los sicomoros para defenderse de los candentes rayos del astro rey. **Sudacán**, por supuesto, los acompañó hasta dejarlos, sanos y salvos, en el vecino Egipto. Luego, emprendió su larga odisea de regreso hasta su tierra natal, situada en

algún punto entre la meseta de Nasca y las alturas de Machu Pichu.— Hasta aquí, mi breve y sincero aporte a la tradición cristiana. Confío que para el 5947 de nuestra era, algún teólogo lea esta historia, la tome con la debida seriedad y por orden del señor Obispo de Roma, empiezen a celebrar, como es debido, la fiesta de los cinco reyes magos. Estoy convencido que la bula papal exigirá que, en la misma proporción en que aumentaron los reyes, deberá incrementarse la cantidad de juguetes y golosinas para los chicos.

***Mele** (Hawaiano) F. Significa “canción” y es también el nombre de María. A título de curiosidad comento que en italiano *mele* significa “miel” y *mela* “manzana”.

***Melecio** (Griego) M. Significa “prudente, cauteloso”. Variantes: Melesio, Melezio (italiano).

***Melek** (Turco) F. Significa “ángel”.

***Meléndez** (Germánico) Apellido castellano, significa “hijo de Melendo” y proviene de ermenegildo. Véanse, por favor, Méndez y Menéndez.

***Melendo** (Germánico) M. Nombre derivado de Hermenegildo. Variante: Meléndez.

***Melero** (Latín) Apellido castellano. Significa “apicultor”. Variante: Meler.

***Melet** (Latín) Apellido francés. Significa “del color de la miel”.

***Melgar** (Orig. desc.) Apellido castellano. Puede provenir del verbo castellano melgar que significa “señalar melgas”. La melga es una “franja o faja de tierra que se delimita para sembrar”. Melgar, como sustantivo, significa “campo abundante en melgas”. La voz mielga o amelga, de origen árabe, posee varias acepciones: mielga es sinónimo de alfalfa, aalfalfe o alfalfez, una planta papilionácea originaria de Italia y que se emplea comunmente como forraje. Mielga es también “la horca, o garabato en forma de tenedor gigante de dos pinchos o puntas que usan los campesinos para aventar o levantar la paja, hacinar las mieses, cargar las carretas y revolver la parva o sea la mies tendida en la era antes de separar el grano”. Mielga es sinónimo de melliza o gemela y por último mielga es el nombre de un pez selacio (tiburón) muy abundante en el litoral español. Variantes: Luzerne (francés), Melgarejo (español).

Melgar Nombre de no menos de seis (6) localidades españolas.

Melgar, Mariano (1791 + 1815) Poeta nacido en Arequipa, Perú. Después del fracasado levantamiento de Pumacahua fue detenido y fusilado por los realistas.

Melgarejo, Mariano (1818 + 1871) Repugnante sujeto nacido en Cochabamba, Bolivia. Fue uno de los llamados “caudillos bárbaros” como tantísimos militares deshonestos de esos que abundan para nuestra desgracia en América Latina. Traicionó a los presidentes Linares y Achá. Irrespetó la constitución y firmó desventajosos tratados de límites fronterizos con Chile y Brasil.

Ahogó en sangre a la oposición, hasta que fue derrocado por otro general. Un pariente de su esposa se encargó de asesinarlo en Lima, Perú.

***Melguizo** (Latín) Apellido español. Proviene del latín *gemellus* = “mellizo, gemelo o mielgo”.

***Meliá** (Latín) Apellido catalán al parecer proviene del nombre *Aemilianus*, o Emilianus, quien fuera un santo del siglo cuarto. Este apellido también es corriente en las islas Baleares y en Valencia, España.

***Melián** (Celta) Apellido. Proviene del celta *meillan* y significa “fortaleza, refugio”. A España llegó cuando los franceses conquistaron las Islas Canarias. Variantes: Meillan, Melean.

***Melibea** (Griego) F. de Melibeo, proviene de *meli boios* que significa “boyera, o cuidandera de los bueyes”.

□□ **Melibea** Amante de Calixto en la tragicomedia de Fernando de Rojas titulada **La Celestina**.

***Melibeo** (Griego) M. Significa “el que está encargado de los bueyes”.

***Méliès** Apellido topónimo francés, proviene del nombre de dos aldeas; una está situada en Porny y otra en Ajac. Variante: Melliès.

□□□ **Méliès, Georges** (París 1861 + 1938 Orly) Segundo director en la historia del cine después de los hermanos Lumière. En 1897 construyó el primer estudio cinematográfico. Entre 1896 y 1912 realizó más de cuatrocientos (400) cortometrajes. Fue el creador del género de ciencia-ficción con su **Viaje a la luna** (1902). Falleció olvidado y en la miseria luego de haber sido uno de los más grandes pioneros del cine mundial. Otro inolvidable corto de Méliès fue **El Ilusionista**.

***Melilina** (Griego-Latín) F. Contracción de Melisa y Lina.

***Melina** (Griego) Femenino. Significa “dulce como la miel”.

□□□ «**Melina Mercouri**» Véase, por favor, Mercouri, Melina.

***Melinda** (Griego) F. Significa “dulce y gentil”. Es una abreviación de Amelinda. Variantes: Linda, Lindy, Malina, Malinda, Malinde, Mandy, Melina, Melinde, Mindy.

***Melisa** (Griego) F. Significa “abeja melífera”. Por lo tanto equivale a Débora. Variantes: Lisa, Lisita, Lissa, Mel, Melesa, Melicent, Melisande, Melise, Melisenda, Melisent, Melisita, Melissa, Melisse, Melita, Melitta, Mellicent, Mellie, Melly, Melosa, Milicent, Milli, Millicent, Millie, Millisent, Millissent, Milly, Misha, Missie, Missy.

□□ **Melisa** Sacerdotisa de la diosa Démeter. Precisamente, por negarse a revelar los secretos que le confió la misma, fue hecha pedazos por un grupo de mujeres que deseaban conocerlos. La diosa

Démeter, agradecida, hizo que de los restos de Melisa brotaran abejas que producían una miel riquísima. Las asesinas de quien prefirió la muerte antes que violar su secreto, murieron tras una peste que asoló la isla.

☐☐ **Melisa** Hija del rey Meliseo de Creta y primera sacerdotisa que tuvo Rea. Con su hermana Amaltea fueron las encargadas de la supervivencia del niño Zeus en una cueva del monte Ida.

***Melita** Hipocorístico y aféresis de Amelita, Carmelita, etc.

***Mélita** (Latín) F. Significa “dulce como la miel”. Variantes: Melitina, Melitona.

***Melitón** (Griego) M. Significa “meloso”. Variante: Melei (guaraní).

***Melliès** Apellido topónimo francés. Véase, por favor, Méliès.

***Mellado** (Latín) Apellido nacido de alguien así apodado “porque le faltaban uno o más dientes delanteros”.

☐☐☐ **Meller, Raquel** (Tarazona, Zaragoza 1888 + 1962 Barcelona) Nombre oficial: Francisca Marqués López. Cantante y actriz muy famosa. En 1907 hizo su debut como cupletista con un éxito enorme. Ingresó al mundo del cine español y francés en 1919. Algunas de las películas en que participó fueron: **Los arlequines de seda y oro** (1919, director Ricardo Baños). **Violetas imperiales** (1923 director Henry Rousell). **Carmen** (1926 director Jacques Feyder).

***Melo** (Latín) Apellido. Puede ser el apócope del nombre de pila Melendo, o bien proceder de la voz latina *mel mellis* “miel” en el sentido de apicultor, o del latín *melo melonis* denotando que su poseedor cultivaba o vendía esa deliciosa y refrescante cucurbitácea llamada melón.

***Melody** (Griego) F. En habla inglesa significa “canto suave y armonioso”. Variante: Mélodi, Melodía, Melodie.

☐☐☐ **Melo y Ortiz, José María (Dionisio)** (Chaparral, Tolima 1800 + 1860 Zapaluta, hoy La Trinitaria, Chiapas, México). Combatió desde los 18 años de edad en las guerras de la independencia y por riguroso ascenso llegó en 1851 a general. Ante el estado de anarquía en que se encontraba la nación como consecuencia de la pésima administración de su tocayo y camarada el general José María Obando, el 17 de abril de 1854 Melo y Ortiz en su calidad de comandante de la guarnición de Bogotá se tomó el poder con el apoyo de la Sociedad de Artesanos, siendo el primero y único mandatario simpatizante de las ideas socialistas que ha tenido hasta el presente (2007), la siempre hermosa República de Colombia. El general Melo, hombre recto, bien intencionado, pero de escaso talento, alcanzó a gobernar solo ocho meses. Durante ese lapso, siguiendo la más estricta observancia de la tradición y al igual que sus antecesores, no hizo absolutamente nada para aliviar la miseria del pueblo. Para no ser injusto digamos en su descargo que con la débil guarnición de la capital tuvo que consumir su breve tiempo de mandato haciéndole frente a una inmensa coalición de militares y civiles, liberales y conservadores, respaldada por la Embajada de los Estados Unidos

de América. El 4 de diciembre de 1854 en Bogotá, más de nueve mil hombres de tropa bien disciplinados y pertrechados, al mando del general y ex presidente Pedro Alcántara Herrán derrotaron a Melo. Los triunfadores, tras evitar que el rencoroso y empecinado general Tomás Cipriano de Mosquera y Arboleda lo fusilara, lo condenaron a ocho años de destierro. Durante cinco años Melo erró por las repúblicas centroamericanas, difundiendo en todas ellas sus ideas socialistas de avanzada. Al parecer, el 10 de octubre de 1859 llegó a los Estados Unidos Mexicanos, mientras las tropas guatemaltecas le pisaban los talones. El gobernador liberal de Chiapas, Ángel Albino Corzo prestamente le escribió al benemérito presidente Benito (Pablo) Juárez García para que incorporase a Melo al ejército fronterizo mexicano. El 2 de marzo de 1860 haciendo gala de un bello gesto de solidaridad americana, Juárez le envió la autorización para que el colombiano se uniera a las filas mexicanas. El impaciente Melo, desatendiendo las recomendaciones de su amigo Corzo, mejor conocedor del medio y de sus paisanos, se negó a esperar la formación de un batallón de infantería que según el experimentado Corzo, era indispensable. El colombiano reclutó velozmente un contingente compuesto por unos cien jinetes bisoños y con ellos salió a hacerle frente a las veteranas tropas del general Ortega quienes lo derrotaron en la batalla de Juncaná. Hecho prisionero, y a pesar de que el general acababa de recibir en el combate dos graves heridas, a las 4 de la madrugada de ese mismo día uno de junio, murió fusilado en presencia de su hijo Máximo Melo Granados, un chico de catorce años de edad. Sus ejecutores fueron el sargento José Maldonado y el cabo Isidro Gordillo, quienes recibieron órdenes directas del capitán primero Romualdo Guillén. La muerte alevosa del general Melo guarda características parecidas al asesinato cometido treinta y un años atrás en la persona del gallardo general de división José María Córdova y ciento siete años más tarde, en Bolivia, contra el comandante Ernesto «Che» Guevara de la Serna. Melo y Guevara eran simpatizantes de las ideas socialistas y oficiales de alto rango, fueron heridos en combate, conducidos a una habitación y fusilados, sin fórmula de juicio al amanecer del mismo día de su aprehensión, por sargentos que se limitaron a cumplir órdenes directas de sus superiores, ambos capitanes del ejército. Otra similitud bastante infortunada es que ni al gobierno de Colombia ni al de Argentina les importó un ardite la muerte de sus connacionales. Para contemplar las similitudes entre los tres rebeldes caídos, véanse, por favor, Córdova Muñoz, José María, Guevara de la Serna, Ernesto, y Prado Salmón, Gary.

***Melquiades** (Griego) M. Variante de Milcíades que significa “perteneciente a la familia de los pelirrojos”. Variantes: Melchiade (italiano), Melcíades.

***Melquisedec** (Hebreo) M. Significa “rey justiciero”. Variantes: Melkeda (vasco), Melchisedec (inglés), Melquisedec, Melquicedec, Melquicedeo, Melquisidec.

□□□**Melville, Herman** (Nueva York 1819 + 1891 id.) Uno de los mejores novelistas en lengua inglesa. Sus obras más importantes son: **Moby Dick**, **Billy Budd**, y **Benito Cereno**.

***Melvin** (Irlandés Gaélico) M. Significa “jefe culto, civilizado”. V: Mal, Malvin, Mel, Melvyn, Vin, Vinnie, Vinny.

□□□**Melvin Calvin** Véase, por favor, Calvin, Melvin.

***Melvina** (Irlandés-gaélico) F. de Melvin, significa “lugar delicioso”.

***Memmo** (Germánico) Apellido italiano derivado del hipocorístico de Guglielmo. Variantes: Memi, Memo, Memoli, Memon.

***Menaheh** (Hebreo) M. Significa “el que conforta a otros”. Variante: Menachem.

***Menalipo** (Griego) M. Significa “tranquilo”.

***Menandro** (Griego) M. Significa “varón animoso, firme”.

***Menchu** (Latín) F. Apelativo cariñoso de Carmen.

□□□**Menchú Tunt, Rigoberta** (Chimel, San Miguel de Uspantán, 1959 -) India guatemalteca de la etnia ixil. Por su gestión en pro de la paz en Centroamérica se hizo merecedora, en 1992, al **Premio Nobel de la Paz**. En enero de 1980, su padre, Vicente Menchú, murió en la masacre de la embajada de España cuando fue a la capital a denunciar el asesinato de su hijo y hermano de Rigoberta, Petrocinio Menchú, quien fuera secuestrado y torturado hasta morir en el cuartel militar de Chajul. Víctor, su otro hermano, fue también asesinado en un cuartel militar en 1983. A su madre, Juana Tunt, la secuestraron y mataron dos meses más tarde en Uspatán. En 1981, Chimel, la comunidad organizada por su padre, fue arrasada por los criminales uniformados del gobierno de Guatemala. La aristocracia blanca de Guatemala ha descargado todo su odio y envidia contra Rigoberta y busca, - por conducto de un antropólogo nazi, llamado David Stoll-, conseguir que le anulen el Premio Nobel a la valerosa mujer. Para ello Stoll publicó en 1998 su libro “**Rigoberta Menchú y la historia de los pobres de Guatemala**” en el cual vomita todo su rencor contra la desgraciada mujer, hecho usual en una América Latina donde los blancos y mestizos llevan quinientos años abusando de los indios, negros, zambos, y mulatos. Para quienes deseen conocer cómo las desalmadas clases altas de blancos y mestizos de origen hispano-lusitano explotaron y diezmaron a los amerindios en este continente durante el siglo veinte, les recomiendo leer **Hombres de Maíz** y **El señor Presidente** del guatemalteco Miguel Ángel Asturias Rosales, **Yo, Rigoberta** obra autobiográfica de la dama digna de esta nota, **Raza de bronce** del boliviano Alcides Arguedas, **Huasipungo** del ecuatoriano Jorge Icaza, **La vorágine** y **El alcaraván** de los colombianos José Eustacio Rivera Salas y Germán Castro Caicedo, respectivamente. Dichos autores, para no perder sus vidas, calificaron sus obras de novelas. La verdad absoluta es que en ellas narraron hechos históricos horripilantes.

□□□**Mencken, H(enry) L(ouis)** (1880 + 1956) Librepensador, crítico literario, escritor satírico y editor. Nació y murió en Baltimore, Maryland. Trabajó toda la vida en los grupos editoriales de los mejores periódicos de su ciudad natal (*The Sun* y el *Evening Sun*) y colaboró en revistas de valía, defendiendo siempre los derechos civiles y abogando por la libertad de conciencia. Cada uno de los párrafos que escribió era una invitación soterrada a los lectores para obligarlos a reflexionar sobre las lacras de la humanidad, en particular las de los anglosajones. — Mencken, con sus comentarios vitriólicos acerca de los defectos de la sociedad amerikana sobresalió en un país donde por ser algo común y corriente la autocrítica social, es muy difícil destacarse en este campo. Nadie como él para descubrir fallas, errores, mentiras, en todas las personas y sectores de la Unión Americana.

¡Insuperable!. Con su demoledora lógica se convirtió en el terror de los charlatanes, predicadores fundamentalistas, políticos y negociantes corruptos. Se burló del sistema judicial amerikano en páginas inmortales porque - aparte de su humor negro -, fue un maestro de la lengua inglesa. Basta con leer los dos volúmenes de su extensa y sesuda obra titulada **El lenguaje amerikano** (*The American Language*) para quitarse reverente el sombrero ante este iconoclasta, irreverente nato, quien poniendo siempre el dedo en la llaga, contribuyó a corregir innumerables fallas de la sociedad de su tiempo, y a educar a sus lectores en el auténtico pensamiento democrático. De su extensa obra, vale la pena saborear la lectura de: **En defensa de las mujeres** (*In Defense of Women*, 1917). **Tratados sobre los dioses** (*Treatise on the Gods*, 1930) y sobre todo **Prejuicios** (*Prejudices*, en 4 series publicadas de 1919 a 1927).— En 1986 una de las primeras cosas que hice cuando llegué a Baltimore fue visitar la casa donde vivió “Babe” Ruth, e ir luego en medio de un aguacero glacial hasta el cementerio para depositar flores en la tumba de mi amado mentor H.L. Mencken, de quien trato, en la medida de mis ínfimas capacidades, de seguir su noble y desinteresado ejemplo.

***Mencia** (Latín) Aféresis de Clemencia.

***Mendes** (Germánico) Apellido portugués. Proviene de Hermenegildo. Variantes: Mendès (francés), Méndez (español). Véase Menéndez.

□□□«**Mendes, Chico**» (1944 + 1988) Campesino brasileño, llamado Francisco Mendes. Chico es la manera cariñosa en portugués de llamar a Francisco. Luchó con tesón por defender el ambiente de la selva amazónica y proteger a los indios. Se convirtió en el abanderado de la causa ecológica en la región de Acre, Brasil. Una familia de ganaderos lo asesinó y su crimen quedó impune. Véase, por favor, **Ana Valeria Araujo**.

***Méndez** (Germánico) Apellido y nombre de varón, para más información, véase, por favor, Hermenegildo, Mendo y Menéndez. Variante: Mendes (portugués).

□□□**Méndez, Lucía** (1956 -) Hermosa cantante y actriz de televisión. Nació en León, Guanajuato, Estados Unidos Mexicanos. Ha sido la protagonista de muchas telenovelas.

***Mendieta** (Vasco) Apellido de origen vizcaino, proviene de *mendi* “monte o montaña” y *eta* “sitio de” o sea: “lugar de monte, o sitio de montañas”.

***Mendinueta** (Vasco) Apellido oriundo de Navarra, significa “montes pequeños”.

***Mendizábal** (Vasco) Apellido topónimo, proviene de *mendi* “monte o montaña” y *zabal* “ancho” o sea “monte ancho”. Mendizábal queda en Ganboa, Álava y desde allí se expandió por todo el País Vasco.

***Mendo** (Germánico) M. Contracción portuguesa de Menendo, el cual proviene a su vez de Hermenegildo (*Ermengild* donde *ermen* “inmenso” y *gild* “tributo”). Origina nombres y apellidos. Variantes: Melendes (portugués), Melendo, Melendre, Meléndrez, Melendro, Men, Mendes (portugués), Méndez, Menendo, Menéndez.

***Mendoza** (Vasco) Apellido topónimo. Viene de *mendi* “monte” y *hotz* “frío”, o sea “monte frío”.

Mendoza Pedro Calderón de la Barca, en *El Ingrato*, escribió: “El que Ponce sea llamado/le añade luego León/y el que Guevara Ladrón/y Mendoza el que es Hurtado”.

Mendoza Población perteneciente en la actualidad al término municipal de Gasteiz-Vitoria, provincia de Álava, País Vasco, España. Allí se originó el apellido.

Mendoza, Mario (Bogotá, 1964 -) Profesor universitario y escritor colombiano graduado en literatura hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset, Toledo, España. Ha publicado las novelas **La ciudad de los umbrales** (1992), **Scorpio City** (1998), **El viaje del Loco Tafur** (2001), **Satanás** (2002) y el libro de relatos **La travesía del vidente. Satanás**, su discutida y premiada novela con visos biográficos del colombiano **Campo Elías Delgado** (asesino en serie quien mató en menos de doce horas a 29 personas incluyendo a su propia madre, y ex boína verde que combatió en Vietnam), fue llevada al cine en 2007 por el director Andy Baiz con los actores Damián Alcázar (como Eliseo), Marcela Mar (Margarita), Blas Jaramillo (el Padre Ernesto), Martina García (Natalia) y Teresa Gutiérrez (Blanca).

Mendoza y Cortés, Quirino (1862 + 1957) Nombre original: Quirino Filadelfio Mendoza y Cortés. Nació en Tulyehualco, Xochimilco, y murió en la capital de los Estados Unidos Mexicanos. Su padre era el organista del pueblo. Desde muy joven aprendió a tocar el piano, el órgano y la guitarra. Ya hombre fue organista en varias iglesias y maestro de escuela. Se enamoró de Catalina Martínez quien tenía un lunar cerca de la boca, ella le inspiró para componer la canción **Cielito Lindo** (“*De la Sierra Morena, cielito lindo, vienen bajando*”) la cual fue ejecutada por primera vez en 1882. Durante la revolución llegó a ser director de la banda de guerra de Puebla con el grado de teniente coronel. En 1916 compuso **Jesuita en Chihuahua** y **La Joaquinita**. Terminada la guerra se quedó desempleado. En 1924 el gobierno declaró insubsistente su cargo de maestro, posición que sólo pudo recuperar al cabo de trece años luego de haber vivido en situación de extrema miseria. Quirino compuso poco más de ciento cincuenta canciones entre marchas, pasodobles, fox trots, huapangos, mazurcas, etc, pero jamás recibió un solo centavo por sus composiciones. Ahora bien, creo que a muchos nos satisfaría conocer quién ha disfrutado hasta el momento las regalías que deben estar generando los derechos del **Cielito Lindo** y qué tan bien viven los descendientes de don Quirino Mendoza y Cortés.

Mene (Caribe) Lugar donde mana naturalmente, a flor de tierra, un yacimiento de petróleo.

***Menelao** (Griego) M. Significa “el ímpetu, el empuje del pueblo”. Variante: Menélas (francés).

«**Menen Desleal**» Véase, por favor, Menéndez Leal, Alvaro.

***Menéndez** (Germánico) Apellido procedente del nombre Menendo y este a su vez del visigodo *Hermenegildus* o Hermenegildo en español el cual con los años varió en *Hermengeldus*,

Hermenendus, después *Menendus*, *Menendo* y por último *Mendo* para nombres de pila y Menéndez, Meléndez y Méndez para los patronímicos que indican filiación. Para ampliar esta información, véase, por favor, *Hermenegildo*. Variantes: Meléndez, Melendro, Menén.

☐☐☐ **Menéndez de Avilés, Pedro** (Santa Cruz de la Zarza, Avilés, Toledo, 1519 + 1574 Santander, España) Capitán General de las Indias, adelantado y gobernador de la península de la Florida. El 28 de agosto de 1565 fundó el bonito pueblo y fuerte amurallado de San Agustín (St. Augustine), en la costa atlántica de la península de la Florida. San Agustín es la ciudad más antigua de todo el territorio de los Estados Unidos de América. En 1567 Menéndez fue nombrado gobernador de Cuba. Regresó a España donde el rey le encomendó modernizar la marina de guerra, pero la muerte lo sorprendió antes de poder concluir su misión. San Agustín es una verdadera joya colonial donde sus pobladores, para efectos turísticos, visten y se desempeñan en los mismos oficios (herrereros, panaderos, ceramistas, etc.) aplicando las tecnologías en boga durante el siglo dieciséis. A todos los viajeros hispanos que viajan a Disneyworld o a Cabo Kennedy, les recomiendo visitar tan agradable e interesante sitio, donde los uniamericanos, sin proponérselo, nos dan una clara lección de cómo se deben conservar, adornar y hacer más atractivos los monumentos históricos, lo cual redundará tanto en beneficio comercial como de divulgación patriótica de lo que orgullosamente nos pertenece.

☐☐☐ **Menéndez Leal, Álvaro** (Santa Ana 1931 + 2000 San Salvador) Poeta, sociólogo, diplomático, boxeador, locutor de radio, comentarista de televisión, empresario, poliglota, aventurero, investigador, dramaturgo, viajero incansable, relojero, profesor universitario, ajedrecista, y editor. Indiscutiblemente, este genio multifacético nacido en la bella ciudad cafetalera de Santa Ana, república de El Salvador, se destacó como uno de los mejores y más brillantes poetas, cuentistas y dramaturgos de Hispanoamérica. Excéntrico, generoso, leal a toda prueba, mujeriego, amén de viajero incansable, Álvaro hace parte de los contados escritores de habla castellana que han incursionado en el género de ciencia-ficción, dentro del cual, «Menén Desleal», - como gustaba firmarse -, rayó a veces, a la altura de un Jorge Luis Borges Acevedo. El genial salvadoreño obtuvo una maestría en estudios internacionales en la Escuela de Diplomacia de la Universidad de Madrid y fue profesor de literatura hispanoamericana en las universidades de Argel (Argelia), Konstanz (Alemania), California (EUA) y Saint Etienne (Francia). Entre sus obras más importantes se destacan sus “**Cuentos breves y maravillosos**”, y sus narraciones de anticipación como “**El extraño habitante**”, y “**La familia androide**”, entre otros. Sus dramas: “**Luz negra**”, **El circo y otras piezas falsas**, **La bicicleta al pie de la muralla**, han sido representados en decenas de países. Por sus brillantes dotes literarias le fue otorgado el **Premio Hispanoamericano de Teatro y de Novela** (1963). En 1982 el rey de España, Juan Carlos Segundo, le impuso una importante condecoración. El parlamento salvadoreño lo declaró, poco antes de morir, “escritor meritísimo”. Sus obras han sido traducidas a más de veinte idiomas. Si como escritor fue un hombre de inmensa valía, como persona, este ser extraordinario fue el arquetipo perfecto de lo que debe entenderse por un buen amigo. Su comportamiento en la vida y su obra guardaron grandes similitudes con las del poeta y dramaturgo alemán Bertolt Brecht, el americano Norman Mailer y el chileno Pablo Neruda. Por desgracia, es tal nuestra ignorancia y nuestra falta de comunicación con los países hermanos que solo sé de un colombiano – **Oscar Echeverri Mejía** (1918 + 2005) – que conoció la obra del gran Menén Desleal. Nota: durante mi ya larga vida – larga para los estándares de los países

subdesarrollados – trabé amistad con unas quince personas que se decían comunistas o socialistas. Tuve la oportunidad de conocerlas ampliamente y puedo decir con toda la autoridad que me confirió el observar de manera detenida sus respectivos comportamientos que, todas ellas, con la honrosa excepción de Menéndez Leal, eran personas que predicaban el amor al prójimo pero que jamás lo practicaban. Todas, repito, excepto Álvaro, con el paso del tiempo me permitieron ver sus peores lacras: arrogantes, fanáticas, sobremanera avarientas y ambiciosas. Estaban siempre a la caza de qué podían “afanar” so pretexto de que lo robado moralmente no le pertenecía al “asqueroso capitalista” al que habían despojado. Anhelaban avanzar en la intrincada telaraña política solo para obtener empleos y prebendas. Siempre con su discurso humanista a flor de labios para engañar idiotas útiles y permanecer al acecho esperando la oportunidad de defraudar al cándido que cayera en sus garras. Me desilusioné por completo de semejantes tartufos, almas ruines cuyo proclamado socialismo solo era el medio de que se valían para obtener a través de la intriga, poder y riquezas. Sé que el tamaño de la muestra es demasiado pequeño para sacar una conclusión relativa al universo comunista, pero me fue suficiente para asquearme y alejarme de todos ellos. Francamente, respeto más a los capitalistas porque al menos proceden con honradez actuando tal como piensan. Prefiero mil veces al malo que sin ambages se confiesa malo, que al maldito hipócrita y gazmoño que se confiesa bueno. Con la experiencia obtenida, primero me tendrían que matar antes que darle mi voto a uno cualquiera de los sinvergüenzas que aspiran a gobernarnos, o que en la fecha nos malgobiernan.

☐☐☐ **Menéndez y Pelayo, Marcelino** (1856 + 1912) Historiador y filólogo. Nació y murió en Santander, España. Uno de los grandes eruditos de la cultura hispana. Se destacó en el campo de la investigación y crítica literaria, histórica y filosófica.

☐☐☐ **Menéndez Pidal y Goyri, Jimena** (Madrid 1901 + 1990 id.) Hija del historiador y filólogo Ramón Menéndez Pidal. Jimena fundó y dirigió hasta su muerte el colegio “**Estudio**” donde benefició a sus discípulos impartiendo una enseñanza libertaria, desprovista de trabas pueriles y dogmas.

***Meneses** Apellido escaso en España y común en Latinoamérica. Quizás sea originario de Meneses de Campos una población hoy en decadencia. O es posible que lo adoptaran como apellido los meneses del Valle de Mena.

☐☐ **meneses** El gentilicio de quien nace en el valle de Mena es menés y su plural meneses. Dicho valle queda en la provincia de Burgos, España. Véase, por favor, en la Sección Tercera de esta obra, Valle de Mena.

☐☐ **Meneses de Campos** Localidad situada a 37 km de Palencia, en Castilla y León, España.

☐☐☐ **Meneses, Guillermo** (Caracas 1911 + 1978 id.) Novelista venezolano. Entre su obra destácanse: **Campeones**, **El mestizo José Vargas** y **El falso cuaderno de Narciso Espejo**.

***Mentina** Aféresis de Clementina. Variante: Tina.

☐☐ **Mentor** Amigo del rey Ulises; este último antes de partir a guerrear contra Troya le solicitó a Mentor que educara a su hijo Telémaco para sucederle como monarca de Ítaca, tarea que Mentor llevó a cabo como si fuera “padre, maestro, modelo, consejero asequible y fiable, inspirador y estimulador de retos, de modo que Telémaco se convirtiera en un rey sabio, bueno y prudente”.

***Menuha** (Hebreo) F. Significa “tranquilidad”.

***Mercader** (Catalán) Apellido español. Es una variante de *marchand* que significa “comerciante, tratante de comercio”. Variantes: Kaufmann (alemán), Marchand (francés), Mercadé (catalán), Merchán (español).

☐☐☐ **Mercé y Luque, Antonia** (Buenos Aires 1890 + 1936 *Bayonne, France*) Nombre artístico: «La Argentina». Nació, en la República Argentina, de padres españoles: él de Valladolid y ella de Córdoba. Con su formidable arte contribuyó al renacer del baile español en el siglo veinte. Criada y educada en España en las disciplinas del ballet fue *prima ballerina* de la **Ópera de Madrid** a los once (11) años de edad. A los 14 la abandonó para dedicar su atención al estudio de los bailes regionales de España. En 1929 creó la primera compañía de ballet español en París. Su interpretación de “**El amor brujo**” de Manuel de Falla, la llevó a ser considerada por la crítica como una de las primeras bailarinas del planeta. Por su vitalidad y plasticidad, fue aplaudida a rabiar en todos los sitios donde se presentó. Excelente bailarina y coreógrafa, «La Argentina» recibió numerosos honores, entre ellos la Gran Cruz de Isabel La Católica y la legión de Honor de Francia.

***Mercedario** (Latín) Forma masculina de Merced o Mercedes.

☐☐ **mercedario** sacerdote de la Orden de la Bienaventurada Virgen María de la Merced, cuya misión principal antaño era redimir cautivos.

***Mercedes** (Latín) F. Nombre bajo la advocación de Nuestra Señora de la Merced, patrona de la diócesis de Barcelona, es venerada bajo el título de “Princesa de Barcelona” en la basílica situada en el casco antiguo de la ciudad condal. (La patrona de la propia ciudad es Santa Eulalia). Proviene de la voz latina *merces, mercedis*, y significa “misericordia, merced, dádiva, recompensa o beneficio gracioso”. También significa “salario, jornal, paga, estipendio, precio, renta, pensión, pena, pago, castigo de la temeridad, ganancia, usura, lucro”. El mercenario, por ejemplo, es aquel que hace algo por el salario, jornal o paga, el que trabaja por su jornal. En dicho sentido todos los jornaleros somos mercenarios. Por supuesto los soldados de fortuna que combaten por dinero, también son llamados mercenarios; de este título se escapan solo muy pocos en este mundo. Los mercedarios descalzos es una orden religiosa fundada en el siglo trece por el catalán Pedro Nolasco en honor de Nuestra Señora de la Merced para ayudar a los presos cristianos cautivos en las cárceles mahometanas. Pocos años antes, hacia finales del siglo doce, el francés Jean de Mata fundó la orden de la Santísima Trinidad o de los frailes trinitarios. Fueron precisamente dos frailes trinitarios, fray Juan Gil y fray Antón de la Bella los que lograron obtener la libertad de don Miguel de Cervantes cuando estuvo cautivo de los piratas sarracenos (berberiscos) viviendo en condición de esclavo cerca de cinco años en Argel. Variantes: Furunedes (caló), Mecha, Mechas, Meche, Mechitas, Menchu, Merce, Mercé, Merced, Mercede (italiano), Mercédès (francés), Merceditas, Mercha, Merche,

Merchita, Mercho, Merci, Mercina, Mercy (inglés), Merse (guaraní), Mersé, Mertxe (vasco), Merzez (aragonés),Titas.

Mercedes Ábrego de Reyes Véase, por favor, Ábrego de Reyes, Mercedes.

Mercedes Ballesteros Véase, por favor, Ballesteros, Mercedes.

Mercedes-Benz (Alemania) Marca ® registrada de un fabricante de automóviles. El origen de la marca es el siguiente: Mercedes Jellinek era hija de un acaudalado austriaco quien, desde fines del siglo diecinueve, solía ponerle a sus automóviles de carrera el nombre de ella. El proveedor de carros para Emil Jellinek era nada menos que el ingeniero alemán Gottlieb Daimler (1834 + 1900), inventor del motor en v de combustión interna y fundador de la *Daimler Motoren Gesellschaft*, primera compañía fabricante de autos de gasolina que conoció el planeta. Muerto Daimler, la fábrica continuó haciendo coches, entre ellos, uno diseñado especialmente para Jellinek y por supuesto, con el nombre de Mercedes. Con el correr de los años, este nombre se convirtió en la marca de la compañía. En 1926 la Daimler se fusionó con la firma del ingeniero e inventor alemán Karl Benz, de Mannheim, naciendo la exitosa *Daimler-Benz & Co*. La nueva empresa decidió continuar con la marca Mercedes que para esa época, ya tenía una excelente reputación en el floreciente negocio de los automóviles.

Mercedes Cabello de Carbonera Véase, por favor, Cabello de Carbonera, Mercedes.

Mercedes Gaibrois y Riaño Véase, por favor, Gaibrois y Riaño, Mercedes.

Mercedes Sosa Véase, por favor, Sosa, Mercedes.

Mercedes Vecino Francés Véase, por favor, Vecino Francés, Mercedes.

***Merchán** (Francés) Apellido español, se deriva de la voz *marchand* que significa “comerciante”. Variantes: Kaufmann (alemán), Marchand (francés), Mercader.

***Mercinda** Aféresis de Gumercinda.

«Mercouri, Melina» (Atenas 1922 + 1994 Nueva York) Nombre original: Maria Amalia Mercouri. Actriz de cine y teatro además de destacada figura del partido socialista en la política griega. Se casó en 1966 con el director francés **Jules Dassin**. En 1967 la Junta Militar fascista que gobernaba a Grecia la privó de la nacionalidad debido a su activismo político en pro de la democracia. A raíz de este incidente escribió en el exilio el libro **Nací griega**. Al caer la dictadura de los coroneles, no más ascendió el demócrata Karamanlis al poder, le fueron restituidos sus derechos. En 1977 fue electa diputada por la región del Pireo y desde 1981 hasta 1989 ministra de la cultura de su país. Sus mejores actuaciones fueron en los siguientes filmes: **Stella** (Stella, femme libre/Stella, cortigina del Pireo 1955), **El que debe morir** (Celui qui doit mourir/He Who Must Die, 1957), **Nunca en domingo** (Pote tin Kyriaki/Nevero on Sunday, 1960 como la inolvidable Ilya), **Fedra**

(1962), **Una sola vez no basta** (Jacqueline Susann: Once Is Not Enough/Una Volta non basta, 1975), **La ley/Donde sopla el viento cálido** (La legge/The Law/Where the Hot Wind Blows!, 1959), **Topkapi** (1964), **Promesa al amanecer** (Promise at Dawn, 1970), **La abadesa/Malas costumbres** (The Abbess/Nasty Habits, 1977), **Gritos de pasión/Un sueño de pasión** (Dream of Passion, 1978), **Medea** (1978).

***Mercy** (Inglés) Equivale a Mercedes. Significa “clemencia, misericordia, indulto, perdón”.

***Merelas** Apellido gallego que procede de *meras* que significan “nieblas”. Variante: Mera.

☐☐☐«**Merello, Tita**» (San Telmo, Buenos Aires 1904 + 2002 íd.) Nombre original: Laura Ana Merelli. Al morir su padre la madre abandonó a la niña y esta fue criada en un asilo. Para colmo del infortunio en un lugar como ese también fue acogida en los últimos cinco años anteriores a su muerte. La desgraciada huérfana se convirtió en una asombrosa cantante de tangos y actriz de cine. Durante casi todo el siglo veinte, con su impresionante capacidad histriónica y hermosa voz, dejó una profunda huella en la historia del tango interpretado por voces femeninas. La Merello, rayó a la altura, o quizá sobrepasó a grandes figuras como Mercedes Simone, Azucena Maizani, Rosita Quiroga y Libertad Lamarque. Su filmografía más importante –participó en no menos de 30 filmes - es la siguiente: **Tango** (1933), **Ídolos de la radio** (1934), **Noche de Buenos Aires** (1935), **Así es el tango** (1936), **La fuga** (1937), **Cenizas al viento** (1942), **Don Juan Tenorio** (1948), **Morir en su ley** (1949), **Filomena Marturano** (1949), **La historia del tango** (1949), **Arrabalera** (1959), **Vivir un instante** (1950), **Los isleros** (1950), **Deshonra** (1951), **Pasó en mi barrio** (1951), **Mercado de abasto** (1954), **Para vestir santos** (1955), **La morocha** (1955), **El amor nunca muere** (1955), **Los evadidos** (1963), **Los hipócritas** (1964), **La industria del matrimonio** (1965), **La madre María** (1974), **El canto cuenta su historia** (1976).

***Merete** (Noruego) Nombre femenino, es popular en Escandinavia.

☐☐☐**Merici, Angela de** (1470 + 1540) Religiosa italiana que alcanzó la santidad. En Brescia (1535) fundó la Orden de las Ursulinas.

***Mericlén** (Caló) F. Nombre equivalente a Coral.

***Mérida** (Latín) Apellido y nombre de mujer. Significa “emérita”. Topónimo en honor de la ciudad española del mismo nombre (llamada Emérita Augusta en tiempos de la invasión romana) y capital de Extremadura. Variantes: Meri, Mérides.

☐☐☐**Mérida Rojas, Victoria** Véase, por favor, «Abril, Victoria».

***Merino** (Latín) Apellido castellano que tuvo varias acepciones. Ha prevalecido la del merino o sea el “juez o alguacil que tenía jurisdicción en una merindad o zona determinada por el rey”.

***Meritxell** (Catalán) F. Nombre bajo la advocación de la virgen de Nuestra Señora de Meritxell (Mare de Déu de Meritxell), patrona de Andorra en su santuario de Canillo.

***Merle** (Latín) F. Proviene de *merula* que significa “mirlo o mirla, un pajarito de color negro”. Variantes: Merl, Merla, Merlina, Merline, Merlis, Merlys, Merola, Merrill, Merula, Meryl, Mirla, Mirlita, Myrle, Myrlene.

☐☐☐ «**Merle Oberon**» Véase, por favor, «Oberon, Merle».

☐☐☐ **Merlet, Agnès** (1959 -) Realizadora francesa que también es productora, editora y guionista. Hasta la fecha ha dirigido tres importantes largometrajes. Estos son: **El hijo del tiburón** (Le fils du requin, 1993), **Artemisia** (1997), **Dorothy Mills** (2008).

***Mermeyí** (Caló) F. Nombre equivalente a Candelaria.

☐☐☐ **Mernissi, Fatima** (Fez, Marruecos 1941 -) Ardiente defensora de los derechos femeninos, como la egipcia Nawal Sadawi y la guatemalteca Rigoberta Menchu. Fatima ha publicado varias obras en las cuales intenta demostrar que el maltrato a la mujer en los países islámicos se debe a una interpretación malintencionada de El Corán o libro sagrado de los musulmanes. Algunas de sus obras son: **El harén político** (1987), **Sexo, ideología e Islam** (1983) y **Marruecos a través de sus mujeres** (1990). En mayo de 2003 Fatima compartió el premio **Príncipe de Asturias de las Letras** con la escritora usamericana Susan Sontag.

***Merritt** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón. Significa “valioso”.

***Merudina** (Germánico) F. Significa “insigne”. Variante: Meruvina.

***Mery** (Hebreo) F. Traslación fonética del sonido inglés de Mary al español. Variante: Meri.

***Meryem** (Hebreo) F. Nombre turco, proviene del hebreo Miriam = “amada”. Variante: Mariam.

***Meryl** Variante femenina de Merle o Mirla.

☐☐☐ **Meryl Streep** Véase, por favor, Streep, Meryl.

***Mesa** (Castellano) Apellido toponímico que equivale al árabe Almeida. Significa “gran extensión de terreno, elevado y llano, rodeado de valles o barrancos”. En la geografía española abundan los sitios llamados: Mesa, La Mesa, Mesas, o Las Mesas, sobre todo en Castilla, Andalucía y Extremadura. En Cundinamarca, Colombia, existe un hermosa región de suave clima llamada La Mesa de Juan Díaz. Variantes: de Mesa, Mesas. El más importante preconizador de la ideología racista nazi en Colombia fue el profesor Luis López de Mesa. La gran ironía del caso es que el apellido López, en nuestra lengua, es uno de los patronímicos con más clara ascendencia judía. Variantes: de Mesa, de la Mesa, Mesas, Tafel (alemán), Tisch (alemán).

***Mesala** (Latín) M. Significa “natural de Mesina, en la isla italiana de Sicilia”. Es sinónimo de Marsala. Variantes: Marsala, Mesalla.

***Mesalina** (Latín) F. Significa “hija de Messalla”.

☐☐☐**Mesalina** (ca. 22 + 48) Disoluta y ambiciosa hija de Valerio Mesala y tercera esposa del emperador Claudio quien, a instancias del liberto Narciso, su esposo mandó asesinarla por intrigante, conspiradora y adúltera. Era la madre de Británico y de Octavia la esposa de Nerón.

***Mesías** (Hebreo) F. significa “redentor”. Jesucristo es el Mesías de los cristianos.

***Mestre** (Latín) Apellido francés. En la Edad Media la voz maestro, maestre o mestre se aplicó a casi todas las artes y oficios menos a la de maestro de escuela. Mestre significaba “artesano”.

***Meta** F. Hipocorístico de Margarita en lengua alemana.

***Metin** (Turco) M. Significa “fuerte”.

***Metodia** (Griego) Femenino de Metodio.

***Metodio** (Griego) M. Significa “metódico”.

☐☐☐**Meucci, Antonio (Santi Giuseppe)** (Florencia, Italia 1808 + 1896 Nueva York) Patriota italiano, ingeniero químico e industrial fue además un gran inventor. En 1835 viajó a América en compañía de su reumática esposa, para jamás regresar a Europa. En el Nuevo Continente pasó penurias sin cuento. El ingenioso Meucci montó una fábrica de velas e introdujo el uso de la parafina en la manufactura de éstas. Ideó un sistema de galvanizado y uno de filtros para purificar el agua. Inventó el teléfono (1854) pero jamás tuvo los 250 dólares que costaba patentar cada uno de sus ingenios. Meucci sufrió un accidente que le produjo graves quemaduras y su esposa para pagar los gastos vendió por seis dólares (US\$6) los trabajos de su esposo a un usurero. Cuando este ya recuperado se enteró de la venta corrió a casa del prestamista quien dijo ya no tenerlos por habérselos revendido a un joven que jamás pudo ser identificado. Lo cierto es que tiempo después Alexander Graham Bell patentó el teléfono de Meucci como si fuera su propio invento. Tras juiciosas investigaciones el Congreso de EUA por resolución 269 del 11 de junio de 2002 reconoció que el inventor del teléfono fue el italiano Antonio Meucci y no el escocés Alejandro Graham Bell quien se hizo multimillonario con su patente. Dicho reconocimiento tardó no sirvió para que las compañías Bell y Western Union, indemnizaran siquiera con un centavo de dólar a los descendientes del inventor quien falleció en medio de la miseria.

***Mexías** (Hebreo) Apellido derivado probablemente de la voz Mesías o sea “el redentor prometido por los profetas al pueblo hebreo”. Variantes: Mexía, Mejía.

***Meyer** (Hebreo) Nombre de varón y apellido. Su significado hebreo es muy elegante: Meyer es “el portador de la luz”. En el antiguo germánico significa “granjero”. V: Meier, Meir, Myer.

☐☐☐**Meyer Guggenheim** Véase, por favor, Guggenheim, Meyer.

☐☐☐ **Meysan, Thierry** (1957 -) Admirable librepensador francés quien ha dado muestras de una agudeza fuera de lo común para desenmascarar las mentiras y triquiñuelas de los mas importantes movimientos políticos contemporáneos y para denunciar con inmenso valor todas las canalladas y trapacerías de la extrema derecha en particular del neocapitalismo preconizado por el Departamento de Estado de EUA y defendido a macha martillo por la Agencia Central de Inteligencia (CIA por sus siglas inglesas) sin parar mientes en el empleo de los medios más viles y deshonestos con tal de imponer la doctrina del lucro por el lucro, sin respeto alguno a la condición humana de los seres más desfavorecidos. Meysan es el fundador de la **Red Voltaire** en la Internet y ha publicado: **La terrible impostura, El Pentagate, Los señores de la guerra, Políticamente incorrecto.**

***Mia** (Hebreo) F. Hipocorístico italiano para llamar a Michelle, nombre que a su vez proviene del hebreo Micaela. En sueco y danés, además, es una variante cariñosa de María. También es la forma posesiva “mía”.

☐☐☐ **Mia Farrow** Véase, por favor, Farrow, Mia.

***Micaela** (Hebreo) F. de Miguel. Variantes: Mia, Mica, Micaela (español y portugués), Micaelina (catalán), Micaelita, Michalina (polaco), Michel (epiceno), Michela, Michèle, Michelina, Michelle, Midge, Miguela, Miguelina, Miguelita, Mikaela, Mikele (vasco).

☐☐☐ **Micaela Villegas** Véase, por favor, «La Perricholi».

***Michael** (Hebreo) M. En español equivale a Miguel. Significa “¿Quién es como el Señor?”. Variantes: Maikel, Micah, Micha, Michal (polaco), Michaelis (apellido escandinavo), Michail, Micheil, Michel (epiceno), Michele, Michelin (francés), Michelsen (apellido escandinavo), Mickey, Mickie, Micky, Micol, Migue, Miguel, Miguelín, Miguelito, Mihaí (rumano), Mijail (ruso), Mika (finlandés), Mikael, Mike, Mikel, Mikell, Mikey, Mikhail (búlgaro, ruso), Mikkell, Mischa (ruso), Misha (eslavo), Mitch, Mitchel, Mitchell, Mychal.

☐☐☐ **Michael Collins** Véase, por favor, Collins, Michael.

☐☐☐ **«Michael Curtiz»** Véase, por favor, «Curtiz, Michael».

☐☐☐ **«Michael Douglas»** Véase, por favor, «Douglas, Michael».

☐☐☐ **Michael J. Fox** Véase, por favor, Fox, Michael J.

☐☐☐ **Michael Jordan** Véase, por favor, Jordan, Michael.

☐☐☐ **«Michael Landon»** Véase, por favor, «Landon, Michael».

☐☐☐ **Michael Phelps** Véase, por favor, Phelps, Michael.

☐☐☐ **Michael Schumacher** Véase, por favor, Schumacher, Michael.

☐☐☐ **Michael Sinnott** Véase, por favor, «Sennett, Mack».

☐☐☐ **Michaelis, Carina** (Randers, Dinamarca 1872 + 1952 Copenhague, Suecia). Escritora. Entre sus obras merecen destacarse: **Gilda, La edad peligrosa, Pobres de espíritu.**

***Michal** (Hebreo) F. Significa “arroyo, riachuelo” y por lo tanto es sinónima de *Brook*.

***Michel** (Hebreo) Nombre epiceno y apellido. Véase, por favor, Michael.

☐☐ **michel** En alemán significa: rústico, zafio, toscó, aldeano, labriego, paletó, palurdo.

☐☐☐ **Michel, Cleméncé Louise** (1830 + 1905) Dama francesa, nació en Vroucourt-la-Côte y murió en Marsella. Se distinguió por su valor y ardentía para enarbolar la noble causa del pacifismo anarquista. Participó activamente en la Comuna de París. En 1871 el gobierno la deportó a Nueva Caledonia acusándola inicuaamente de “querer” matar al político Louis Adolphe Thiers (1797 + 1877). Nueve años más tarde la amnistiaron. Regresó a Francia, donde debido a su actividad pro libertaria fue encarcelada varias veces. Clemence fundó la **Liga Internacional de mujeres revolucionarias en contra de la guerra**. Dejó varias publicaciones de importancia para comprender la bondad y solidaridad del movimiento anarquista pacifista. Fue digna émula de su paisana **Flora Tristán**.

☐☐☐ **Michel Shalhous** Véase, por favor, «Sharif, Omar».

***Michelangelo** (Hebreo) M. Equivalente italiano de nuestro Miguelángel o Miguel Ángel.

☐☐☐ **Michelangelo Antonioni** Véase, por favor, Antonioni, Michelangelo.

***Michèle** (Hebreo) F. En francés es el equivalente femenino de Michel. V: Michelle (inglés).

☐☐☐ **«Michèle Morgan»** Véase, por favor, «Morgan, Michèle».

***Michelena** (Vasco) Apellido guipuzcoano, proviene de *mitxelena* y significa “hijo de Michel o de la propiedad de Mitxel, Michel o Mikel” ya que el sufijo patrimonial *ena* indica “filiación y también propiedad de”.

☐☐☐ **Michelena, Arturo** (1863 + 1898) Pintor venezolano nacido en Valencia, Estado Carabobo. Estudió en París donde ganó varias menciones honoríficas. Murió joven, a los 35 años, aquejado por la tuberculosis. Entre sus pinturas más famosas se deben admirar: **Las Queseras del Medio, Miranda en la carraca, El niño enfermo, Carlota Corday** y sobre todo su celebre **retrato ecuestre de Simón Bolívar**.

***Michelet** (Hebreo) Apellido francés, es un diminutivo de Michel. Variantes: Michel, Michelette, Micheletti (italiano), Micheletto (italiano), Micheletty, Michelez, Michellet.

***Michelle** (Hebreo) Forma femenina inglesa de Michael (Miguel), equivalente a Miguela en español o a Michèle en francés. Variantes: Chelle, Mia, Micaela, Michaela, Michaelina, Michaeline, Michaela, Michel, Michèle (francés), Michelina, Micheline, Micki, Mickie, Micky, Midge, Miguela, Miguelita, Mikaela, Miky, Miquela.

□□□**Michelle Bachelet Jeria** Véase, por favor, Bachelet Jeria, Michelle.

***Michelsen** (Hebreo) Apellido danés, significa “hijo de Michel o Michael”. V: Michelini (italiano).

□□□**Michelsen, Carl** (ca. 1828 + Bogotá) Nació de un matrimonio de judíos daneses, en Nyborg, Dinamarca. En 1847 era cónsul de su país en Bogotá, ciudad donde se dedicaba al comercio. Carl fue el fundador del apellido en Colombia. En 1850 casó con María del Carmen Uribe. La pareja tuvo varios vástagos. Carlos Michelsen Uribe, el hijo mayor, fue el padre de María Michelsen Lombana, dama que en 1911 se casó con Alfonso López Pumarejo el cual, en 1934 ascendería a la presidencia de la república, para luego ser recordado su primer mandato como el mejor gobierno que la nación conoció durante la primera mitad del siglo veinte. Durante la segunda el reconocimiento es para el teniente general Gustavo Rojas Pinilla quien supo imponer la paz al detener la pavorosa hemorragia de la **Violencia** en Colombia.

***Michi** (Japonés) E. Significa “senda, camino”.

***Michiko** (Japonés) F. Significa “mujer en la senda correcta”.

***Michio** (Japonés) M. Significa “hombre en en la ruta correcta”.

***Mickey** (Hebreo) M. Diminutivo inglés de Michael equivalente a nuestro Miguelito. V: Mic.

□□□**Mickey Mantle** Véase, por favor, Mantle, Mickey (Charles).

***Midori** (Japonés) Nombre femenino, significa “verde, reverdecida, joven”.

***Mies** (Neerlandés) Epiceno. Hipocorístico aplicable en los Países Bajos a las personas que se llaman Bartolomé o María.

***Mignon** (Francés) F. significa “exquisita, delicada, dulce, querida”. Variante: Mignonette.

***Miguel** (Hebreo) M. y apellido. *Micha'el* en hebreo significa “*El Señor no se puede comparar o ¿Quién es tan grande y poderoso como el Señor Dios?*”. Del nombre de pila italiano Michele se derivan no menos de treinta apellidos. Aquí solamente relaciono unos cuantos. Variantes: Mic, Micah, Micale (apellido italiano), Micaletto (apellido italiano), Micali (apellido italiano), Micalli (apellido italiano), Miceli (apellido italiano), Micella (apellido italiano), Michael (inglés), Michal

(polaco), Michail, Micheil, Michel (francés), Michela (apellido italiano), Michelazzi (apellido italiano), Michele (nombre de pila y apellido en italiano), Micheletti (apellido italiano), Micheletto, Michelin (apellido italiano), Michelini (apellido italiano), Michelino (apellido italiano), Michelli, Michelotti (apellido italiano), Michelsen (apellido danés), Micheluzzi (apellido italiano), Michi, Michiela (apellido italiano), Michieletto (apellido italiano), Michieli (apellido italiano), Michielin (apellido italiano), Mickey, Mickie, Micky, Migheli, Migue, Miguelete, Miguelito, Miguelón, Miguelucho, Mijail, Mika (finés), Mikael, Mike, Mikel (vasco), Mikey, Miki, Mikhail, Mikjail, Mikkell, Miky, Mingel (guaraní), Mischa, Misha, Mitch, Mitchel, Mitchell, Mychal.

Miguel Abadía Méndez Véase, por favor, Abadía Méndez, Miguel.

Miguel Ángel Osorio Benítez Véase, por favor, «Porfirio Barba Jacob».

Miguel Ángel Solá Véase, por favor, Solá, Miguel Ángel.

Miguel Antonio Caro Véase, por favor, Caro Tobar, Miguel Antonio.

Miguel de Cervantes Saavedra y Cortina Véase, Cervantes Saavedra, Miguel.

Miguel Hernández Gilabert Véase, por favor, Hernández Gilabert, Miguel.

Miguel Hidalgo y Costilla Véase, por favor, Hidalgo y Costilla, Miguel.

Miguel Induráin Larraya Véase, por favor, Induráin Larraya, Miguel.

Miguel Ligeró Véase, por favor, Ligeró, Miguel.

Miguel Littín Véase, por favor, Littín, Miguel.

Miguel María Giraldo Véase, por favor, Giraldo León, Miguel María.

Miguel Matamoros Véase, por favor, Matamoros, Miguel.

Miguel Miguel Miguel Miguel Miguel (Palencia, España, 1931 -) El 22 de noviembre de 2006 **Televisión Española Internacional** entrevistó a un ciudadano de setenta y cinco años quien, documentos en mano, demostró llamarse Miguel y sus cuatro apellidos siguientes: Miguel. Para colmo está casado con una prima segunda cuyos apellidos son: Bravo Miguel.

Miguel Picazo Véase, por favor, Picazo, Miguel.

Miguel Ramos Carrión Véase, por favor, Ramos Carrión, Miguel.

Miguel Samacá Hernández Véase, por favor, Samacá Hernández, Miguel.

☐☐☐ **Miguel Servet** Véase, por favor, Servet, Miguel.

***Miguela** Femenino de Miguel. Consulte Micaela. V: Guela, Lita, Micaela, Miguelina, Miguelita.

***Miguelina** (Hebreo) Femenino de Miguel. Ver, por favor, Micaela, Michalina, Michelle, Miguela.

☐☐☐ **Mihály Kertész** Véase, por favor, «Curtiz, Michael».

***Mijaíl** (Hebreo) Variante rusa de Miguel. También se escribe Mikhail.

☐☐☐ **Mijaíl Aleksándrovich Bakunin** Véase, por favor, Bakunin, Mijaíl Aleksándrovich.

***Mijares** Apellido importante desde el siglo dieciseis en Solórzano, comarca de Trasmiera, Cantabria, de la cual pasaron varias ramas a Indias y concretamente a Venezuela. De una de ellas desciende Juan Mijares de Solórzano, primer marqués de Mijares en 1691, además de Maestre de Campo y Caballero de Alcántara.

☐☐ **Mijares** Pueblo situado en el municipio de Santillana del Mar, este último uno de los lugares mas bellos de España, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

☐☐ **mijares** Son los terrenos sembrado de “mijo”, un cereal básico en la alimentación de los cántabros antes de la llegada del maíz originario de América. En la toponimia menor abundan también los mijares, indicando los sitios donde se cultivaba dicha semilla. Algunos autores relacionan el topónimo “Mijares” con los miliars, hitos o indicadores de las calzadas romanas.

***Mika** (Finlandés) Nombre de varón. Véase, por favor, Miguel.

***Mika** (Japonés) F. Significa “fragante belleza”.

☐☐☐ **Mikaela** (Sevilla, Andalucía 1935 + 1991 Madrid) Nombre original: Micaela Rodríguez Cuesta. Famosa cantante y bailarina. De sus interpretaciones **La luna y el toro**, **Río Manzanares**, etc., se vendieron innumerables copias. Algunos de los filmes en que participó: **La vida de Agustín Lara** (México, 1958), **La rosa roja** (1959), **La reina del Tabarín** (México, 1960), **Vampiresas 1930** (1961), **Comando de asesinos** (1966), **Zorongo** (1969).

***Mike** (Hebreo) Diminutivo anglo de Michael equivalente a Miguelito o Miguelín. Variantes: Mickey, Miky.

☐☐☐ **Mikey Orlanszky, Fanny Elisa** (Buenos Aires 1930 + 2008 Cali, Colombia) Hija de judíos lituanos que emigraron a la Argentina. Muy joven, contra la voluntad de sus horrorizados padres, se vinculó al teatro. Trabajaba de día y estudiaba danza y actuación de noche. Se enamoró del intelectual Pedro I. Martínez, pero la relación no funcionó y se casó por el ritual judío con Gastón

Millán. Pronto se separó de Gastón, se colgó una cruz al cuello y se hizo devota de María Auxiliadora. Un día en Buenos Aires, decidió venirse con el colombiano Esteban Cabezas en busca de Pedro que se encontraba en Cali, Colombia. Por fin llegó a la Sultana del Valle donde reinició el romance con el amor de su vida. Desde 1960 la hermosa e inteligente Fanny trabajó en el **Teatro Experimental de Cali** y dictó clases en el Conservatorio de Bellas Artes. Con Enrique Buenaventura Alder montaron y presentaron **La Casa de Bernarda Alba, A la diestra de Dios padre, Edipo Rey**, etc. En 1967 Martínez y Buenaventura se pelearon. Fanny regresó con su hombre a Buenos Aires, pero allí feneció definitivamente su relación con Pedro.— La actriz permaneció año y medio en su tierra natal. En 1968 decidió regresar a Colombia. Sentía íntimamente que tenía una misión que cumplir en ese país donde no había una sola sala de teatro mientras que la sola ciudad de Buenos Aires contaba con ciento veinte (120).— En 1969, tras sortear inmensas dificultades Fanny Mikey llegó a Bogotá donde reside hasta la fecha en que escribo esta nota (abril de 2003). Con Jorge Alí Triana montaron la Sala de **Teatro Popular de Bogotá**, en ésta presentaron las obras de Ionesco, Brecht, Miller y demás dramaturgos contemporáneos de importancia. Luego la dinámica Fanny rompió con el “TPB” y en la misma Bogotá creó el primer café-concierto que tuvo la república. Allí demostró su asombrosa capacidad actoral con monólogos basados en libretos de Eduardo Galeano, Daniel Samper y Lucas Caballero, en la que posiblemente fue la etapa más feliz de su vida. En 1977 tuvo a Daniel Álvarez, su único hijo.- Demostrando su voluntad acerada y su enorme capacidad empresarial y de liderazgo, en asocio con Gustavo Vasco y Tito de Zubiría compró la sede de un teatro abandonado y allí nació el Teatro Nacional, restaurado mediante la colaboración de muchos artistas. El 5 de diciembre de 1981 lo inauguró siendo acompañada por los colombianos Pepe Sánchez y María Cecilia Botero. Con el Teatro Nacional ha hecho desde entonces una meritoria labor cultural llevando sus representaciones a muchos pueblos de la república. — En 1988 organizó el primer Festival de Teatro de Bogotá, donde trajo a los mejores grupos de teatro del mundo. Hoy está reconocido como el evento teatral más grande del planeta. Cada dos años acuden a la capital colombiana grupos escénicos de todos los confines para actuar en las salas, calles y parques públicos. Se han llegado a presentar 125 grupos que realizan cerca de 500 funciones. En 1994 la dinámica empresaria creó la **Casa del Teatro Nacional** donde se forman los actores para el futuro. Han transcurrido veinte años y la indeclinable Fanny continúa concertando su Festival de Teatro de Bogotá que ya tiene fama mundial. Puede decirse sin faltar un átomo a la verdad, que las dos mujeres que hicieron el máximo aporte a la cultura colombiana en el siglo veinte fueron la inolvidable **Marta Traba**, crítica de arte ya fallecida y la incomparable e infatigable Fanny Mikey Orlanszky, ambas nacidas y educadas en la Argentina, pero ambas también colombianas de corazón.— Hoy sábado 16 de agosto de 2008 la radio acaba de informar que en las horas del amanecer falleció en la Clínica Sebastián de Belalcázar de Cali, la incomparable Fanny Mikey víctima de una severa afección renal. Mientras su cadáver era velado en Cali varias personas cantaron y bailaron para alegrar su funeral tal como lo deseó la mujer de la eterna sonrisa, viva encarnación de la alegría y de la noble amistad. Al traer sus despojos a Bogotá, el Grupo Niche le dedicó la serenata que siempre anheló ante una multitud congregada durante diez horas en la Plaza de Bolívar. Mañana domingo su cadáver permanecerá en cámara ardiente en el Capitolio Nacional.— Fanny: Te echaremos de menos mujer grandiosa porque fuiste una trabajadora incomparable, una inmensa luchadora en pro del teatro y de las artes, una pedagoga que, sin serlo, contribuiste mucho más a nuestra educación artística que muchos figurones llamados maestros. Fuiste mucho más colombiana e hiciste más por este país, que millones de personas nacidas aquí. Berraca

librepensadora, eterna rebelde con causa, supiste darnos innumerables satisfacciones y mejorar sensiblemente nuestro ámbito cultural. Que la paz y el recuerdo amoroso de todos los que te amamos te acompañe en tu sueño eterno.

***Miki** (Japonés) F. Significa “árbol hermoso”.

***Mila** Hipocorístico de Milagros, Milagrosa y Milena, así también de Camila, Ludmila, Luzmila.

***Milá** Apellido catalán, significa “milano”. El milano, ave de la familia de los halcones, no existe en América.

***Milan** (Eslavo) Nombre de varón muy común en checo, croata, esloveno, ruso y serbio. Significa “gracioso, agraciado”, este nombre no guarda relación alguna con la ciudad de Milán (*Milano*) en Italia, ya que este último posee otro origen. El femenino de Milan es Milena.

***Miladys** (Caribeño) Nombre de mujer, es una variante de la expresión inglesa *My Lady* que significa “mi dama” y se pronuncia tal como se escribe. Otras variantes de uso común en la América caribeña son: Ladi, Ladis, Lady, Léidi, Leidy, Leidis, Leidys, Leydys. Miléider, Mileidi, Mileidis, Mileidy.

***Milagros** (Latín) F. Nombre bajo la advocación de Nuestra Señora de los Milagros. Proviene de *miraculum* que significa “prodigio, algo maravilloso”. Sinónimos: Alatz (vasco) y Miranda (latín). Variantes: Alazne (vasco), Mila, Milagro, Mili, Miluchi, Miracle (catalán e inglés), Miragres (bable), Mirari (vasco), Ziboris (gitano).

***Milagrosa** (Latín) F. Procede de *miraculum* que significa “prodigio”. Es nombre bajo la advocación mariana de Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa. V: Mila, Miraculosa (catalán).

***Milcíades** (Griego) M. Significa “pelirrojo” como Melquíades. Variantes: Melciades, Melcíades.

Milcíades (540 a.JC - 489) General ateniense vencedor de los persas en la batalla de Maratón (490 a.JC), una de las más importantes que se libraron en toda la historia de Grecia. Variante: Milciades.

***Mildred** (Inglés) F. Significa “generosa cuando manda, consejera gentil, agradable”. Variantes: Mil, Mildreda, Mildredt, Mildret, Mildreth, Mildrey, Mildrid, Milli, Millie, Milly.

Mildred «Babe» Didrikson Zaharias Véase, por favor, Didrikson Zaharias, Mildred.

***Milena** (Eslavo) Femenino del nombre masculino Milan. Significa “amable, bondadosa, misericordiosa”. Milena es también el hipocorístico checo del nombre eslavo Ludmilla o Ludmila. Variantes: Mileiny, Milena (alemán, búlgaro, checo, esloveno, italiano, serbio), Milène (francés), Milenka, Miliena, Mylène.

Mileva Maric Véase, por favor, Maric, Mileva.

***Milgita** (Germánico) F. Significa “mujer agradable”. Variante: Milwida.

***Milita** Aféresis de Emilita.

***Millán** (Latín) Nombre de varón y apellido común en Galicia. Proviene de *Aemilianus* o sea “de la familia romana Emilia”. Equivalente a Emiliano: Aemilianus (alemán), Emiliano (italiano), Milián, Milien (francés).

□□□«**Milland, Ray**» (1905 + 1986) Nombre original: Reginald Truscott-Jones. Galés como Richard Burton, nació en Neath, Gales del Sur, y murió en Nueva York, EUA. Excelente actor, y aceptable director de cine y televisión. Entre sus filmes, como actor, los mejores son: **El aviador escocés** (*The Flying Scotsman* Inglaterra, 1929), **En cada puerto un amor** (*Way for a Sailor*, 1930). **Gente viva** (*Blonde Crazy*, 1931). **La huella digital** (*Charlie Chan in London*, 1934). **La princesa de la selva** (*The Jungle Princess*, EUA, 1936), **La fuga de Bulldog Drummond** (*Bulldog Drummond Escapes*, 1937). **Beau Geste** (*Beau Geste*, EUA, 1939), **Adelante, mi amor/Levántate mi amor** (*Arise My Love*, EUA, 1941), **Prisioneros del terror/El ministerio del miedo** (*Ministry of Fear*, EUA, 1944), **Días sin huella** (*The Lost Weekend*, EUA, 1945, premio *Oscar* para Milland), **Crimen perfecto/Con M de muerte** (*Dial M for Murder*, EUA, 1954), **Historia de amor** (*Love Story*, EUA, 1971). Trabajó mucho para la televisión. Actuó en varias series y en la interesante miniserie **Hombre rico, hombre pobre** (*Rich Man Poor Man*, EUA, 1976).

***Millard** (Angl) Nombre de varón y apellido. Significa “guardián del molino”.

□□□**Mille, Cecil B(lount) De** Véase, por favor, De Mille, Cecil B(lount).

***Miller** (Latín) Apellido inglés, significa “el que maneja el molino, o sea el molinero”. En el español caribeño Miller es nombre de pila femenino y masculino. Variantes: Millar (escocés), Millard, Mill, Mills, Moliné, Moliner, Molinera, Molinero, Moulin, Müller (alemán).

□□□**Miller, Arthur** (Nueva York 1916 + 2005) Dramaturgo neoyorquino que conmovió y sacudió la opinión de EUA cuando en los mismos momentos en que el calumnioso senador Joseph McCarthy se dedicaba a cazar inocentes ciudadanos americanos para destruirlos “por comunistas” estrenó su drama **Las brujas de Salem** (*The Crucible*, 1953) una lúcida diatriba contra los supersticiosos y fanáticos, en particular las autoridades inquisitivas políticas y religiosas que interfieren en la vida privada de los ciudadanos para atormentarlos, privarlos de la libertad y en muchos casos, de la misma vida. La analogía trazada doscientos años atrás, entre los puritanos cazando y ahorcando pobres muchachas inocentes “por brujas” y la actitud de Joseph McCarthy y su equipo de inquisidores, no se le escapó ni al más memo, o lelo. El daño causado por McCarthy a centenares de personas decentes que distaban mucho de ser comunistas, fue inmenso. — Otra de sus impactantes obras es el extraordinario drama **La muerte de un viajante/La muerte de un agente viajero** (*Death of a Salesman*, 1949) una de las sátiras más agudas y crueles que se hayan escrito sobre el llamado “sueño americano” en la que puso al descubierto cómo una sociedad materialista manipula y explota a sus ciudadanos, lavándoles el cerebro y alimentando cínicamente sus sueños

de grandeza. De esta manera los exprime, y cuando ya han cumplido su ciclo dentro del aparato productivo, los desecha con asco, como si fueran condones o tampones usados.

□□□«**Miller, Mirta**»(Buenos Aires, Argentina 1948 -) Nombre original: Modelo de pasarela y actriz de cine. Llegó a España a finales del decenio de los sesenta. En 1985 se retiró del cine después de haber participado en no menos de sesenta y cinco películas. Algunas de ellas son: **Las siete vidas del gato** (1970), **Una chica casi decente** (1971), **Los novios de mi mujer** (1972), **El gran amor del conde Drácula** (1972), **Busco tonta para fin de semana** (1972), **Mi mujer es muy decente, dentro de lo que cabe** (1974), **Cría cuervos** (1975), **A un Dios desconocido** (1977), **Doña Perfecta** (1977), **Suave, cariño, muy suave** (1978), **Sexo sangriento** (1980), **El último harén** (1981).

***Millet** (Latín) Apellido francés. Equivale a un diminutivo francés de Emilio (*Emile*). Variante: Milhet (occitano).

□□□**Millet, Jean-François** (Gruchy 1814 + 1875 Barbizon) Pintor francés paisajista. Junto con el Sagrado Corazón de Jesús, la Virgen del Carmen, el Divino Niño y el almanaque desprendible de Piel Roja, no podía faltar en la mayoría de los modestos hogares colombianos un cuadro de **El Ángelus** (una pareja campesina orando en actitud reverente) o de **Las Segadoras** (tres campesinas inclinadas recogiendo las espigas del tragal) de Millet.

***Millicent** (Germánico) F. Significa “industriosa” y es una forma de Melisa. Variantes: Lisa, Lissa, Mel, Melicent, Melisande, Melisenda, Mellicent, Mellie, Mellisent, Melly, Milicent, Milissent, Milli, Millie, Millisent, Milly, Milzie, Missie, Missy.

***Millie** F. Es una forma abreviada de Camille, Emily, Melissa, Mildred y Millicent. Para dichos nombres también se emplea el hipocorístico Milly.

□□□**Milos Forman** Véase, por favor, Forman, Milos.

□□□**Milosevic, Slobodan** (1942 + 2006) Abogado comunista yugoslavo nacido en el pueblito de Pozarevac, al Sur de Belgrado. Provenía de una familia de suicidas. Su padre se descerrajó un tiro en la cabeza; lo mismo hizo su tía, y su madre se ahorcó. Ascendió en el escalafón burocrático con la ayuda de su padrino político Ivan Stambolic, amigo de confianza del mariscal Tito. Muerto Tito en 1980, Milosevic decidió lanzarse a la política. Una vez alcanzó la presidencia de la Liga Comunista y siguiendo la infame tradición de los arribistas enamorados de esa filosofía, traicionó a Stambolic, su propio mentor, para demostrar con sus hechos que el fin, bien justifica los medios. El 8 de mayo de 1989 fue elegido presidente de Serbia. Desde entonces persiguió sin compasión a los albaneses que viven en esa región y juró anexar Kosovo y Voivodina a lo que él llamó la Gran Serbia. Las fuerzas de la OTAN (Organización del Tratado Atlántico Norte) impidieron que el ambicioso serbio lograra su objetivo. El 27 de mayo de 1999 el Tribunal Internacional de La Haya inculpó a Milosevic de los delitos de genocidio y “limpieza étnica”. Puesto tras las rejas, en 2006 falleció en su celda el apodado con justa razón “Carnicero de los Balkanes”.

***Miloslav** (Eslavo) M. En ruso significa *mil* = “favor” + *slav* = “gloria”. Variantes: Miloš (checo, eslovaco, serbio y esloveno), Miloslaw (polaco), Milosz (polaco).

***Miloslava** (Eslavo) F. común en Rusia y República Checa. Variantes: Mila (búlgaro, checo, croata, serbio).

***Milovan** (Serbo-croata) Nombre de varón, proviene de *milovati* = “el acariciado”. Variantes: Mile, Milo.

□□□**Milovan Djilas** Véase, por favor, Djilas, Milovan.

***Milstry** Nombre de mujer, es posible que sea la contracción de Millisent y Trixie, pero es difícil confirmarlo, porque es uno de los nuevos nombres que ha asimilado, de oídas, la gente de los países caribeños de habla hispana través de la radio y la tele, y es así como han ido apareciendo nombres de pila como Chanaia, Everlydes, Jeimi, Jhiobana, Ladi, Maraia, Miléidis, Meri, Solangi, Yeimis, Yojana, Yon, etc. Lo único que sí puede afirmarse de Milstry, es que no es un nombre existente en lengua inglesa, pero fácil de hallar, por ejemplo, en la República Dominicana.

***Milta** Nombre de mujer, probable forma femenina de Milton.

***Milton** (Inglés) M. Nombre y apellido, significa “proveniente del pueblo del molino” (*mill town*).

□□□**Milton Avery** Véase, por favor, Avery, Milton.

□□□**Milton, John** (1608 + 1674) Hasta el momento, el más grande de todos los que se apellidan Milton ha sido el poeta inglés John Milton autor de **El paraíso perdido** (*Paradise Lost*).

***Milva** (Latín) Femenino de Milvio.

***Milvio** (Latín) M. Significa “milano”. El milano es un ave de la familia de los halcones, no vive en el continente americano y es común en Europa, Asia y África.

***Millán** (Gallego) M. Apellido y nombre de pila. Equivale a Emiliano.

***Mimí** (Italiano) F. Variante francesa de Marie (griego) y de Miriam (hebreo). Hipocorístico de Emilia, Micaela, Miriam, María Luisa, etc.

□□□**Mimieux, Yvette** (Hollywood, California 1941 -) Actriz uniamericana y esposa del famoso director Stanley Donen, una de las escasas estrellas nacidas en el propio Hollywood. Algunos de los filmes en que ha participado son: **La máquina del tiempo** (*The Time Machine*, EUA, 1960). **Se necesitan dos para amar** (*Where the Boys Are*, EUA, 1961), **Los cuatro jinetes del Apocalipsis** (*The Four Horsemen of the Apocalypse*, EUA, 1962). **La luz en la plaza** (*The Light in the Piazza*, EUA, 1962). **El maravilloso mundo de los hermanos Grimm** (*The Wonderful World of the Brothers Grimm*, EUA, 1963). **Atraco en Pamplona** (*Carnival of Thieves/The Caper of the Golden Bulls*, EUA,

1967). **El factor Neptuno** (The Neptune Factor, EUA, 1973). **Jornada del miedo** (Journey into Fear, EUA, 1975).

***Mina** Femenino. Es aféresis de Fermina, Guillermina, Wilhelmina. Variante: Minah.

***Mindy** Femenino. Hipocorístico inglés de Melinda. Variante: Minna.

***Minerva** (Latín) F. Significa “espíritu, pensamiento, mentalidad superior, la de la gran mente, la más sabia”. Los romanos para referirse a un hombre de grandes conocimientos en todas las áreas del saber, algo así como lo fueron siglos mas adelante Leonardo de Vinci o Pico de la Mirándola, decían por boca de Petronio: “*Minervae omnis homo*” que traduce “hombre universal, omnisapiente, que nada ignora”.Variantes: Minerva (italiano), Minerve (francés), Minnie (inglés).

Minerva Diosa romana de la sabiduría y patrona de las artes y los oficios, equivalente a la Palas Atenea de los griegos.

minerva En español equivale a mente, inteligencia. Decimos por ejemplo: “Mario lo escribió de su propia minerva”, es decir, Mario no lo copió, le brotó o surgió de su propia mente.

Minerva Bernardino Véase, por favor, Bernardino, Minerva.

***Mingot** (Germánico) Apellido francés y belga. Proviene de *Ermengard* que significa “recinto enorme, cerco enorme”. V: Mingotaud, Mingotaut, Mingote, Mingout, Mingoutaud, Minguet.

Minnelli, Liza (1946 -) Indígena de Hollywood, *Los Angeles*, California, EUA. Actriz, bailarina y cantante famosa, hija de la actriz Judy Garland y del director Vincente Minelli. Fue educada en Nueva York, y en París donde asistió a la **Universidad de la Sorbona**. Empezó en 1961 su carrera en el teatro representando el papel principal en **El diario de Anne Frank**. Después desempeñó varios papeles en obras importantes y para 1965 había ganado el Premio Tony por su actuación en Broadway, en *Flora la amenaza roja*. (En 1977 por *El Acto* (The Act), volvió a ganar otro Tony). Los años 1966 y 1967 los pasó actuando en establecimientos nocturnos de primera categoría, donde mantuvo llenos completos por su dinamismo, alegría de vivir, hermosa voz y facilidades como bailarina. Ese mismo año entró al cine debutando en **La máscara y el rostro** (Charlie Bubbles, 1967). Luego vinieron, entre otros, **Los años verdes** (The Sterile Cuckoo, 1969). **Cabaret** (1972, *Oscar* para Liza como mejor actriz de carácter). **Érase una vez en Hollywood** (That’s Entertainment, 1974). *Nina* (A Matter of Time, 1976). **New York, New York** (1977). **Arthur el soltero de oro** (Arthur, 1981). **Arthur 2** (Arthur 2: On the Rocks, 1988). **Un paso adelante** (Stepping-Out, 1991). En 1978 ganó un *Emmy* por su especial de televisión titulado **Zö** dándose el lujo que muy pocos pueden contar de haber recibido el *Oscar*, el *Tony* y el *Emmy*, los tres premios más importantes del cine, el teatro y la televisión de EUA y como si fuera poco, en 1985 ganó un **Globo Dorado** (*Golden Globe*) por su actuación en el filme televisivo **Un tiempo para vivir** (A Time to Live). Por desgracia Liza, como su madre Judy, se envició con el alcohol y las drogas. Ha intentado varios regresos, pero está acabada. Nunca más obtendrá los sonados éxitos de antaño.***Minerva** (Latín) F. Significa “espíritu, pensamiento, mentalidad superior, la de la gran mente, la más sabia”. Los romanos para referirse a

un hombre de grandes conocimientos en todas las áreas del saber, algo así como lo fueron siglos mas adelante Leonardo de Vinci o Pico de la Mirándola, decían por boca de Petronio: “*Minervae omnis homo*” que traduce “hombre universal, omnisapiente, que nada ignora”.Variantes: Minerva (italiano), Minerve (francés), Minnie (inglés).

***Minnie** (Germánico) F. Es un hipocorístico del germánico Wilhelmina, Wilhelmine, o Guillermina. Minnie en inglés significa “afectuosa, tierna”. Es también, en lengua inglesa, un hipocorístico de Minerva. Variantes: Mina, Minda, Mindy, Minetta, Minna, Minne, Minni, Minny, Monette. Véase Wilhelmina para conocer más variantes.

Minnie Nombre en lengua inglesa de la novia del ratón Miguelito (*Mickey Mouse*). En 1928 Mickey fue creado por el dibujante amerikano Walt Disney.

Minnie Maddern Fiske Véase, por favor, Fiske, Minnie Maddern.

***Minori** (Japonés) E. Significa “puerto hermoso”.

***Minoru** (Japonés) M. Significa “maduro, fructífero”.

***Minu** (Persa) F. Significa “cielo, Edén, paraíso”.

***Mir** (Germánico) Apellido catalán cuya raíz germánica *mir* significa “eminente”. Variantes: Mira, Miret, Mirete, Miró, Mirón, Mirone.

Mira Nair Véase, por favor, Nair, Mira.

***Mirabel** (Latín) F. Significa “gloriosa, de extraordinaria belleza”. V: Mira, Mirabella, Mirabelle.

***Mirabeau** (Latín) Apellido francés. Significa “de bella mirada”. V: Beauregard, Beauvoir, Mirabaud, Mirabelle, Mirabello (italiano).

Mirabeau, Honoré Gabriel Riquetti, conde de (1749 + 1791) Noble francés que, en apariencia, traicionó a los de su clase para alinearse con los ideales del pueblo revolucionario; promovió las ideas liberales y llegó a presidente de la Asamblea Nacional. Mirabeau fue uno de los grandes tribunos de la revolución francesa, a la vez que un traidor y un pícaro, algo así, - guardando las debidas proporciones - como nuestro corrupto senador y ministro de justicia Alberto Santofimio Botero, maestro sin rival aparente en la oratoria política durante los años en que ejerció su corrupta influencia fraguando crímenes con su compinche Pablo Escobar Gaviria. El conde de Mirabeau quien ya había estado varias veces en la cárcel por conducta impropia, mientras pronunciaba ardorosos discursos en contra del absolutismo recibía en secreto generosas dádivas del monarca Luis Dieciséis para que la Asamblea legislara en pro de una monarquía constitucional a la inglesa y descartara las propuestas en favor de la república.

***Miragres** (Bable) F. Equivale a Milagros.

***Miraj** (Árabe) M. Significa “lugar de ascenso”.

***Miralba** Probable contracción de los nombres Miriam y Alba.

***Miramón** (Vasco) Apellido originario de Artiga, San Sebastián, Guipúzcoa.

***Miranda** (Latín) Nombre de mujer y apellido, proviene de *mirandus, miranda, mirandum* que significa “admirable, milagrosa, maravillosa”. El lema de esta familia en su escudo, reza: “*Lo ilustre de los Miranda, publica aqueste blasón*”. Los etimologistas franceses arguyen que Miranda significa “mirador o sea un lugar desde el cual se descubre un amplio panorama”. Variantes: Alatz, Maravillas, Milagros, Mira, Miracle (catalán e inglés), Miragres (bable), Mirande (francés), Miri, Myra.

Miranda Personaje de **La tempestad**, obra del dramaturgo inglés William Shakespeare.

Miranda de Ebro Ciudad española distante ochenta km de Burgos. Allí se pueden apreciar los palacios de los condes de Berberana y de los Salazar.

Miranda, Carmen (1913 + 1955) Célebre cantante y bailarina exótica portuguesa. Nombre completo: Maria de Carmo Miranda de Cunha. Estrella del cine americano en filmes musicales bailables con temas y ambiente sudamericano, en particular brasilero. Murió a los cuarenta y dos años.

Miranda, Francisco de (Caracas 1750 + San Fernando 1816) Infortunado precursor y protomártir de la independencia americana. Elemento esencialmente culto, distinguido, dueño de nobles modales como se esperaba de quien había sido cortesano, amante de una de las emperatrices más poderosas del mundo, general de los ejércitos franceses y luego norteamericanos, era en suma, el criollo más cosmopolita que pisaba la América Latina en 1810. A su lado esos jóvenes rebeldes incluyendo a Simón Bolívar a quien él aleccionaba, lucían como pequeñas lunas orbitando alrededor de un gran planeta. Es pues humano que esos paletos, provincianos de una Caracas que para la época era un pueblo mísero imposible de ser equiparado con San Petersburgo, Viena o París, sintieran envidia del gallardo aventurero, les incomodara su presencia y sus aires de gran señor. Por eso, con Bolívar a la cabeza, cuando el anciano capituló ante el enemigo lo traicionaron entregándolo al comandante realista quien, a cambio del insurgente, les expidió sendos salvoconductos a los patriotas para que se pusieran a salvo. Miranda al ser cargado de cadenas y puesto en la nave que lo llevaría a morir en las ergástulas de Cadiz, le dijo a sus carceleros: “*¡Vámonos, vámonos que esta gente no es si no bochinche...*” Han pasado ya más de dos siglos de este turbio incidente y seguimos siendos sólo eso: un pueblo de traidores y bochincheros.

Miranda, Isa (1905 + 1982) Nombre original: Ines Isabella Sampietro. Nació en Italia, trabajó para el cine de su país, el inglés y el uniamericano. Algunos de los filmes en que participó fueron: **La dama de los diamantes** (Adventure in Diamonds, EUA, 1938), **Hotel Imperial** (EUA, 1940), **Locura de verano** (Summertime, Inglaterra, 1950), **El Rolls Royce amarillo** (The Yellow Rolls Royce, Inglaterra,

1964), **Las sandalias del pescador** (The Shoes of the Fisherman, EUA, 1968), **Portero de noche** (Portiere di Notte/The Night Porter, Italia, 1974).

☐☐☐ **Miranda, Soledad** (Sevilla, Andalucía 1943 + 1970 Lisboa, Portugal) Nombre original: Soledad Rendón Bueno. Era sobrina de la gran actriz y bailarina Paquita Rico. A los ocho años se inició como bailarina de flamenco y a los veintisiete falleció en un accidente automovilístico. Fue una de las actrices favoritas del realizador Jesús Franco. Algunos de los filmes en que participó Soledad, son: **La bella Mimí** (1960), **Canción de cuna** (1961), **Currito de la Cruz** (1965), **Soltera y madre en la vida** (1969), **El conde Drácula** (1969), **Eugenie** (1970), **Sex Charade** (1970), **Los ojos de la noche** (1970), **El diablo que vino de Akasawa** (1970).

***Mirari** (Vasco) F. Variante vasca de Milagros.

***Mireille** (Provenzal) F. Variante francesa de Mireya.

***Mirele** (Yidis) F. Significa "amada".

***Miren** (Vasco) F. Equivale a María.

***Mireya** (Provenzal) F. Significa "maravilla". Por lo tanto es sinónimo de Miranda, Maravilla y Milagros. Variantes: Mil, Mire, Mireia (catalán), Mireille (francés), Mireio, Mirela, Mirelha, Mírela, Mirella (alemán e italiano), Myra.

☐☐☐ **Mireya** Heroína del poema *Mirèio* del poeta y erudito francés Federico Mistral (1830 + 1914), galardonado con el Premio Nobel (1904).

☐☐☐ **Mireya** Pieza musical del compositor francés Charles François Gounod (1818 + 1893).

***Miriam** (Egipcio) F. Significa "amante del dios Amón".

***Miriam** (Hebreo) F. Significa "amada, estrella de mar". En griego Miriam se dice María. Variantes: Maria (griego), Maryam (hebreo), Mimi (francés e italiano), Mirele (), Miriam (catalán e italiano), Mirian, Mirjam (alemán y neerlandés), Miryam (hebreo y turco), Myriam (francés), Myrian. Si desea conocer centenares de variantes, véase, por favor, María.

☐☐☐ **Miriam** O Mariam fue el nombre real en hebreo de la esposa de José y madre de Jesús el llamado Salvador del Mundo.

☐☐☐ **Miriam** Hermana mayor de Moisés y Aarón. Tendría diez años cuando rescató de las aguas a su hermano menor y se las ingenió para que la hija del faraón permitiera que su propia madre fuera la nodriza. Esta hebrea murió a los noventa años de edad.

☐☐☐ **Miriam Makeba** Véase, por favor, Makeba, Miriam.

***Mirinda** (Esperanto) F. Significa “maravillosa”.

***Mirja** (Finlandés) F. Diminutivo cariñoso para Miriam o María. Variantes: Mirjam (alemán, neerlandés), Mirjami (finlandés), Mirjana (croata, serbio).

***Mirla** (Latín) F. Proviene de *merula* que significa “mirlo”. Variantes: Lita, Merle, Mirleth (caribeño), Mirlita.

***Mirlo** (Latín) Apellido gallego, significa “mirlo”.

mirlo (Latín) Ave de plumaje negro si es macho y pardo si es hembra. El mirlo y la mirla son muy apreciados por su hermoso canto. Nombre científico: *Turdus merula*

***Mirna** (Irlandés-Céltico) F. Significa: “correcta, bien educada, gentil”. Variantes: Merna, Mirna, Moina, Morna, Moyna, Myrna.

***Miró** Apellido catalán de origen germánico. Algunos afirman que se creó en memoria de del obispo Mirón. Véase, por favor, Mir.

Miró, Pilar (1940 + 1997) Madrileña. A los 23 años de edad fue la primer realizadora de Televisión Española. Escritora y profesora de montaje y guión. Como directora realizó los siguientes filmes: **La petición** (1976), **El crimen de Cuenca** (1981), **Gary Cooper que estás en los cielos** (1980), **Hablamos esta noche** (1982), **Werther** (1986), **Beltenebros** (1991), **El pájaro de la felicidad** (1993), **El perro del hortelano** (1996), Vale la pena comentar que **El crimen de Cuenca** le acarrió su buen dolor de cabeza a la valerosa española cuando los sempiternos reaccionarios e imbéciles le censuraron este electrizante filme de denuncia, porque para ellos “la ropa sucia se lava en casa”. Es decir, en este caso, consideraban un crimen mayor señalar los monstruosos e imperdonables errores de la justicia española, que cometerlos. Afortunadamente, el país estaba viviendo un cambio muy positivo a raíz de la muerte del dictador Franco y después de año y medio de trabas legales, prevaleció la incipiente democracia, pudiendo estrenar su película.

***Miroslav** (Eslavo) M. Significa “paz gloriosa” del eslavo *mir* = “paz” + *slav* “gloriosa”. Es un nombre muy común en los idiomas: checo, búlgaro, croata, eslovaco, esloveno, ruso y serbio. Variantes: Miroslavo, Miroslaw (polaco).

***Miroslava** (Eslavo) Nombre de mujer, significa “paz gloriosa”. Variantes: Mirko (alemán e italiano), Miroslawa (polaco).

Miroslava Sternova Véase, por favor, Sternova, Miroslava.

***Mirta** (Latín) F. Proviene de *myrtus* “mirto o arrayán”, un arbusto de flores blancas y follaje siempre verde dedicado a Venus. Variantes: Mirtala, Mirtha, Mirtle (inglés), Myrta, Myrtia, Myrtice, Myrtie, Myrtilla, Myrtle. Si usted se firma *Mirtha, Bertha, Judith, Martha, Ruth, Theresa, Yamileth,*

etc., está empleando un nombre de pila extranjero, pero no un nombre propio castellano. Sabemos que los nombres y los apellidos en nuestro idioma no tienen ortografía, en consecuencia tiene plena libertad para hacerlo e intercalar cuantas haches le parezcan convenientes, pero, eso sí, recuerde que al hacerlo estará extranjerizando su nombre y por lo tanto no estará escribiendo en español.

□□□ **Mirta Jovita Bugni Chatard** Véase, por favor, «Miller, Mirta».

□□□ «**Mirta Miller** Véase, por favor, «Miller, Mirta».

***Mirtha** Variante de Mirta.

***Mirza** (Persa) F. Significa “señora o princesa”. Por lo tanto es voz sinónima de Amira, Leda, Marta y Yara.

***Misael** (Hebreo) M. Significa “Dios es incomparable”.

***Misaelina** (Hebreo) Forma femenina de Misael.

***Misaki** (Japonés) F. Significa “belleza en flor”.

***Misericordia** (Latín) F. Procede del latín *miseror* que significa “compadecerse de la desgracia ajena”. El nombre está bajo la advocación de la Virgen de la Misericordia de Reus, Tarragona, Cataluña, España.

***Mishiko** (Japonés) F. Significa “bella y sabia”.

□□□ «**Mishima, Yukio**» (Tokio, Japón 1925 + 1970) Nombre original: Hiraoka Kimitake. Novelista, dramaturgo y ensayista japonés. Durante la Segunda Guerra Mundial no fue aceptado en las fuerzas armadas, de su país dada su débil complexión y manifiesto homosexualismo. Tuvo que pasar el período de la conflagración trabajando en una fábrica. Este incidente lo dejó marcado. Se dedicó en adelante, con una intensidad digna de mejor causa, a levantar pesas (alterofilia), y a las artes marciales, llegando inclusive a crear su propia escuela de fanatizados guerreros llamada *Tatenokai* o la **Sociedad del Escudo**. Su mejor ensayo - de los veinte que publicó - es **En defensa de la cultura**. Dejó cuarenta novelas brillantes, entre ellas la tetralogía **El mar de la felicidad**. El tema central de los escritos de Mishima es el contraste entre los valores tradicionales a los que el escritor exalta y desea que retorne el pueblo japonés, y el avance de la occidentalización de sus gentes que, según Mishima, llevan al país a la decadencia. Autor de: **Confesiones de una máscara, El pabellón dorado, Todo el bosque en flor, La dama del abanico, El sol y el acero, El rumor de las olas, El marino que perdió la gracia del mar**, etc. El brillante intelectual ultranacionalista con ideas fascistas, para llamar la atención del país sobre su causa (regreso a las antiguas costumbres) atacó una prefectura y luego de tomarse con su guardia de corps el despacho, mantuvo como rehén al general Kanetoshi Mashita, comandante de éste. Acto seguido leyó su manifiesto y proclama en el cual deploraba la occidentalización del pueblo japonés y a su término, siguiendo rígidamente el ceremonial de los guerreros japoneses se suicidó cometiendo *seppuku* o suicidio ritual, es decir, abriéndose el vientre

con un arma blanca, mientras su ayudante y a la vez el más fiel de sus guerreros lo vigilaba expectante, atento a decapitarlo. (Para los que no lo recuerden, les refresco que *sepuke* es el suicidio practicado por gente de elevada calidad moral y *hara kiri* el suicidio vulgar). El filme biográfico **Mishima: una vida en cuatro capítulos** (1985) del director Paul Schrader con la inolvidable actuación de Ken Ogata como el talentoso escritor, vale la pena ser visto. Las imágenes del proceso previo a su sacrificio y la escena final son realmente sobrecogedoras.

***Misterios** (Latín) F. Nombre en recuerdo de los misterios teológicos considerados en el santo rosario.

□□□«**Mistinguett**» (1875 + 1956) Nombre real: Jeanne Burgeois. Nació en La Pointe-Raguét, Montmorency y murió en Bougival, Francia. Cuando joven obtuvo clamorosos éxitos en el burdel y *music-hall* llamado **El Molino Rojo** (*Le Moulin Rouge*). Actuó varias veces con el agradable *chansonnier* y actor de *vaudeville* **Maurice Chevalier**. La «Mistinguett» fue una excelente empresaria, además de buena actriz de teatro y cine. Durante algún tiempo fue la propietaria del *Folies-Bergère* y el *Casino Royal*. Gran popularidad le dió en 1920 su peculiar interpretación de la canción **Es mi hombre** (*C'est mon homme*). En 1945 publicó sus picantes y escandalosas memorias.

***Mistral** (Latín) Apellido francés, típico de Provenza y en particular de Dauphiné. Proviene de *Méstral* voz originaria de *mestre* y este a su vez del latín *magister* “maestro”. Méstral significó “funcionario designado por el señor para representarlo en una localidad”. En el francés moderno *mistral* es un tipo de viento. Variante: *Metral*, *Mistrali* (italiano).

□□□«**Mistral, Gabriela**» Véase, por favor, «Gabriela Mistral».

□□□«**Mistral, Jorge**» (1920 + 1972) Nombre original: Modesto Llosas Rosell. Nació en Aldaya, Valencia, España, y se suicidó en la capital de los Estados Unidos Mexicanos. Buen actor y bien parecido, fue un galán muy admirado. A los 44 se retiró de la actuación para dirigir películas. Algunos de los filmes en que intervino fueron: **La llamada del mar** (España, 1945), **La gitana y el rey** (España, 1946), **Misión blanca** (España, 1946), **Locura de amor** (España, 1948), **Currito de la Cruz** (España, 1949), **La duquesa de Benamejí** (España, 1949), **Peregrina** (México, 1951), **Monte de piedad** (México, 1951), **El mar y tu** (México, 1951), **El derecho de nacer** (México, 1952), **La mujer que tu quieres** (México, 1952), **Apasionada** (México, 1952), **La hermana san Sulpicio** (España, 1952), **Reportaje** (México, 1953), **El conde de Montecristo** (Argentina-México, 1954), **Camelia** (España-México, 1954), **Un caballero andaluz** (España, 1954), **La gata** (1955), **Amor prohibido** (Argentina, 1955), **La venganza** (La vendetta, España-Italia, 1957), **Carmen la de Ronda** (España, 1959), **Esposa o amante/Creo en ti** (México-Argentina, 1960), **El amor de los amores** (España, 1961), **Juana Gallo** (México, 1961), **Pecado** (México-Guatemala, 1962), **La piel desnuda** (México-Puerto Rico, dirigió y actuó, 1964). **La fiebre del deseo** (España-Puerto Rico, dirigió y actuó, 1964).

□□□**Mistral, Nati** (Madrid 1928 -) Nombre original: Natividad Macho. Excelente declamadora, actriz de teatro y cantante. Participó en varios filmes mediocres, de cuya mala calidad no tuvo la culpa esta gran artista. Entre ellos se pueden destacar **María Fernanda «La Jerezana»** (1946), **La nao**

capitana (1947), **La mantilla** (1947), **Currito de la Cruz** (1948), **El tirano de Toledo** (1952), **Mi calle** (1960), **Mi Buenos Aires querido** (1962).

□□□«**Mitchell, Cameron**» (1918 -) Nombre real: Cameron Mizell. Uniamericano y actor de cine, fue también comentarista de radio y actor de teatro. Filmes más importantes: **La muerte de un viajante** (*Death of a Salesman*, 1952), **Ámame o déjame** (*Love Me or Leave Me*, 1953), **Hombre** (1967), **El hombre de la media noche** (*The Midnight Man*, 1974).

□□□**Mitchell, Helena Porter** Véase, por favor, «Melba» o «Nellie Melba».

□□□**Mitchell, Margaret** (1900 + 1949) Nativa de Atlanta , Georgia, EUA, donde también murió. Trabajó como periodista y se casó con el dueño del periódico. Margaret alcanzó la fama literaria con su extensa novela **Lo que el viento se llevó** (*Gone With the Wind*, 1936) en la cual narra las vicisitudes de varias encopetadas familias sureñas poco antes, durante y después de la Guerra Civil de EUA. La obra fue llevada al cine en 1939 por el realizador Victor Fleming. Los actores fueron Clark Gable y Vivien Leigh seguidos por Leslie Howard y Olivia de Havilland. El filme resultó ser una de las películas más importantes en toda la historia del cine. — Como dato curioso anoto que en España tuvieron que esperar nueve años para ver el estreno del filme, pues las autoridades de la censura la consideraban pecaminosa. Solo su resonancia mundial las obligó a presentarlo, claro que recortando algunas escenas de besos que los clérigos y militares consideraron endiabladamente malévolas y pornográficas.

***Mitchum** (Inglés) Apellido proveniente del topónimo Mitcham, una localidad inglesa al Sur de Londres en Surrey. Variante: Mitcham.

□□□**Mitchum, Robert** (Bridgeport, Connecticut 1917 + 1997 *Santa Barbara*, California) Nombre completo: Robert Charles Durman Mitchum. Uno de los grandes actores americanos, proyectó la imagen del antihéroe y fue, junto con Humphrey Bogart, excelente actor y representante del cine negro (*cinema noire*, o *film noir*, como prefiera el lector).— Huérfano de padre desde los dos años, tuvo una niñez muy desdichada, lo que hizo de él un niño, solitario, amante de la lectura, independiente y conflictivo. A los 14 se fugó de su casa y luego, capturado por vagabundo, el tribunal de menores lo confinó en un asilo de adolescentes del que también se evadió para ir a buscar a su madre que se encontraba en Nueva York. Aprendió la mecánica, profesión que lo llevó a a California a trabajar con la fábrica de aviones Lockheed. Luego empezó a desempeñar pequeños papeles en películas de vaqueros y de guerra. Paso a paso llegó a convertirse en un ídolo del público mundial. Tenía una personalidad carismática y un inmenso talento actoral. Impenitente mujeriego, con sus ojos azules pequeños, de mirar lánguido, y su postura indolente, despedía un extraño magnetismo que atrajo a infinidad de bellezas de Hollywood como Carrol Baker, Rita Hayworth, Gloria Graham, Lucille Ball, Ava Gardner y Marilyn Monroe, con las cuales sostuvo relaciones íntimas a pesar de que nunca se separó de Dorothy Spence, su esposa. Varias veces lo detuvieron por posesión y consumo de drogas; también se distinguió por ser un fumador empedernido, vicio que lo arrastró a fallecer de enfisema y cáncer en los pulmones.—Trabajó actuando en más de ciento veinte (120) películas. Sus principales filmes fueron: **La comedia humana** (*The Human Comedy*, 1943). **La patrulla fronteriza** (*Border Patrol*, 1943). **Treinta segundos sobre Tokio** (*Thirty Seconds*

Over Tokio, 1944). **Nevada** (1944). **También somos seres humanos** (Story of G.I. Joe, 1945). **La gran aventura** (West of the Pecos, 1946). **Corrientes ocultas/Trágico secreto** (Undercurrent, 1946). **La huella de un recuerdo** (The Locket, 1946). **Perseguido/Noche sin final** (Pursued, 1947). **Encrucijada de odios** (Crossfire, 1947). **Retorno al pasado** (1947). **El pony rojo/El valle de la ternura** (The Red Pony, 1949). **Sangre en la luna** (Blood on the Moon, 1948). **El gran robo/El tesoro de Veracruz** (The Big Steal, 1949). **Las fronteras del crimen** (His Kind of Woman, 1951). **La trampa** (The Racket, 1951). **Una aventurera en Macao** (Macao, 1952). **Cara de ángel/Seducción mortal** (Angel Face, 1952). **Hombres errantes** (The Lusty Men, 1952). **Río sin retorno/Almas rebeldes/Almas perdidas** (River of No Return, 1954). **No serás un extraño** (Not as a Stranger, 1955). **La noche del cazador** (Night of the Hunter, 1955). **Intriga extranjera/Espionaje internacional** (Foreign intrigue, 1956). **Bandido** (Bandido, 1956). **Solo Dios lo sabe** (Heaven Knows, Mr. Allison, 1957). **Fuego escondido** (Fire Down Below, 1957). **Entre dos pasiones** (The Hunters, 1958). **Página en blanco** (The Grass Is Greener, 1960). **Con él llegó el escándalo** (1960). **Tres vidas errantes** (The Sundowners, 1960). **El cabo del terror/Cabo del miedo** (Cape Fear, 1962). **El día más largo/El día más largo del siglo** (The Longest Day, 1962). **Entre dos fuegos** (Man in the Middle, 1963). **El Dorado** (El Dorado, 1966). **Ceremonia secreta** (Secret Ceremony, 1968). **Villa cabalga** (Villa Rides, 1968). **La batalla de Anzio** (Lo Sbarco di Anzio, 1968). **La hija de Ryan** (Ryan's Daughter, 1970). **El confidente** (The Friends of Eddie Coyle, 1973). **Yakuza** (The Yakuza, 1974). **Adiós muñeca** (Farewell, My Lovely, 1975). **La batalla de Midway** (Midway, 1976). **El último magnate** (The Last Tycoon, 1976). **El sueño eterno** (The Big Sleep, 1978). **El embajador** (The Ambassador, 1984). **Seducción mortal/La mujer más deseada** (Woman of Desire, 1993). **Una amistad muy especial** (Pakten, 1995). Tuvo también una actuación sobresaliente en varias miniseries televisivas como: **Vientos de Guerra** (The Winds of War, 1983), **Norte y Sur** (North and South, 1985) y **Recuerdos de guerra** (War and Remembrance, 1988).

***Mitichó** (Caló) M. Nombre equivalente a Severo.

***Mitrani** Apellido judío sefardí abundante en Turquía. Es posible que se originase en el puerto de Trani, Apulia, Italia.

□□□**Mitre, Bartolomé** (1821 + 1906) Nació y murió en Buenos Aires. Militar, político e historiador, fue hombre de la burguesía pro-británica y presidente de la nación Argentina (1862 a 1868). En lo político, difícilmente se encuentran dos almas más gemelas que la del porteño Mitre y el colombiano Francisco de Paula Santander Omaña. Estas similitudes las señaló inteligentemente el historiador Jorge Abelardo Ramos en su sesuda obra titulada **Historia de la nación latinoamericana**.

***Mitsuo** (Japonés) M. Significa "tercer hijo varón".

***Mitzi** (Germánico) F. Hipocorístico alemán de Maria o Marie. Variante: Mittzi.

□□□**Miyamoto, Yuriko** (Tokio 1899 + 1951 íd.) Nombre oficial: Yuri Chjo. Escritora, dueña de una educación esmerada, viajó por Europa y en Rusia se hizo comunista. A su regreso a Japón en 1930 se hizo miembro del partido comunista, sufriendo por ello persecución de las autoridades. Su esposo fue encarcelado. Entre sus novelas sobresalen: **La colina de Banshi, Hierbas locas**.

□□□ **Mizell, Cameron** Véase, por favor, «Mitchell, Cameron».

***Mizuki** (Japonés) F. Significa “luna espléndida, luna hermosa”.

***Moares** Apellido gallego proviene de *moar* que significa “piedra de molino”.

***Moctezuma** (Náhuatl) Apellido y nombre de varón, significa “gran señor del entrecejo fruncido, ceñudo”.

□□□ **Moctezuma Primero** (1440 + 1469) Emperador de los aztecas. Le llamaron *Ilhuicamina* que significa “el flechador del cielo”. Fue un déspota que acentuó el poder de los sacerdotes y multiplicó el número de sacrificios humanos.

□□□ **Moctezuma Segundo** (1480 + 1520) Llamado también *Xocoyotzin* o “señor sañudo”, fue emperador y sumo sacerdote del sufrido pueblo azteca. Despótico, grosero y brutal con su gente, cuando se encontró con la horma de su sandalia, o sea con el conquistador español Hernán Cortés, se mostró obsequioso y cordial. En el fondo, como casi todos los autócratas, no era más que un cobarde, perteneciente a la misma ralea de fanfarrones como Fulgencio Batista, Sadam Hussein, el Sha de Irán, y Marcos Pérez Jiménez, por citar solo unos cuantos. Murió como resultado de las heridas que le causó su propia gente.

□□□ **Modest Petrovich Musorgski** Véase, Musorgski, Modest Petrovich.

***Modesta** Nombre de varona, proviene del latín y significa “sin un ápice de orgullo, moderada, pura, recatada, decente, reservada y sencilla, que se mantiene dentro del límite justo”. Variante: Modesty (inglés).

***Modesto** (Latín) Nombre de varón, significa “moderado, que practica la virtud de la modestia”. Variantes: Modest (catalán e inglés), Modestito, Modia (ruso), Tito.

□□□ **Modesto Llosas** Véase, por favor, «Jorge Mistral».

□□□ **Modesto Llosas Rosell** Véase, por favor, «Jorge Mistral».

***Modesty** (Latín) F. Nombre inglés, proviene de *modestus* y significa “moderada, modesta, que se mantiene dentro del justo límite”. Variantes: Modesta, Modestia, Modestine.

□□ **Modesty Blaise** Personaje de ficción, espía y heroína de generosas formas, en una tira o historieta cómica que lleva su nombre. En 1964 la actriz Monica Vitti encarnó a Modesty, en el filme inglés **Modesty Blaise, super agente, super espía**.

□□□ **Modigliani, Amedeo** (Livorno, Italia 1884 + 1920 París) Nombre de pila del pintor y escultor italiano de origen sefardí quien fuera la viva encarnación del artista bohemio y maldito, al mejor

estilo de los poetas como Charles Baudelaire o Paul Verlaine. Hijo de Eugenia Grandis una francesa librepensadora que le inculcó el amor a las bellas artes y de un padre de ascendencia judía que debido a su generosidad fue siempre un pésimo prestamista, pues no tenía corazón para quedarse con las prendas de los más necesitados, debilidad que lo llevó a la bancarrota. Proveniente de una familia de clase media, Modigliani estudió arte en Florencia (Firenze), Italia. De baja estatura, era sumamente bien parecido, hablaba con gran fluidez y sin acento tanto el italiano como el francés y cautivaba a cuanta mujer se le cruzara por el camino. Tuvo infinidad de amantes, entre ellas a la poeta rusa Anna Ajmátova, la periodista sudafricana Beatrice Hastings, a la argelina Almaisa, la canadiense Simone Thiroux, a Elvira una actriz del montón, a una judía, a la negra Aicha modelo de profesión, a Gaby, a Adrienne, a la señora Menier, a la rubia Renée, a Hanka Zborowska, a Nina Hamnet, Lunia Czechowska, María Vassilieff y Burty Haviland, entre otras, pero a la que más amó fue a Jeanne Hébuterne a quien sedujo cuando ella tenía dieciseis años y con quien tuvo una hija llamada Giovanna, en las postrimerías de 1918, un año antes que falleciera. — Este simpatizante del anarquismo vivió trece años en París soportando una miseria impresionante. Por sus dibujos cobraba cinco o diez francos y nadie quería comprar sus cuadros. Sus desnudos ofendieron a la gran burguesía parisién y la policía lo obligó a retirar sus cuadros de varias exposiciones por considerarlos indecentes. La gran ironía es que no mas hace dos años, en el 2005, uno de sus admiradores pagó en la Galería Christie's de Nueva York cerca de 27 millones de dólares por uno de sus cuadros: "Desnudo tumbado", lienzo que hizo parte de esos mismos que escandalizaron a una sociedad que decía no escandalizarse por nada. Modigliani pasó hambre y necesidades sin cuento, desde 1906 hasta el día de su fallecimiento el 24 de enero de 1920 en el Hospital de la Caridad.— Amedeo fue conocido de Jean Cocteau, Auguste Renoir, Maurice Utrillo, Chiam Soutine, Brancusi, Gertrude Stein, Diego Rivera y Pablo Picasso. Sus figuras humanas, estilizadas, de rostros ovalados y cuellos alargados, son de una rara belleza. Uno pudiera decir que la obra de Modigliani con sus figuras elongadas como las del Greco, reminiscentes de las tallas africanas, es casi la antítesis de la del colombiano Fernando Botero Angulo. — Varias películas se han rodado sobre la vida del infortunado artista siendo la más vulgar, la peor en el sentido de la palabra, **Modigliani** (2004) del director escocés Mick Davis con Andy García en el rol del protagonista, donde se cometen toda clase de errores entre ellos varios anacronismos. En el filme el cubano García derrochando la vitalidad y salud de un beisbolista de Grandes Ligas hace un papel muy poco convincente como el famélico, sensible y tuberculoso pintor. El libreto, por cierto bastante flojo, nos muestra al ya alcoholizado Modigliani en el último año de sus vida (1919) como un arrogante payaso, vicioso de las drogas (opio, cocaína y hachís) enemigo acérrimo del genial Picasso, obsesionado por competir con éste en todo tiempo y lugar. Su relación con Jeanne Hébuterne (encarnada por la bella actriz francesa Elsa Sylberstein) es patética ya que entre los dos actores no se palpa la menor química cuando en la realidad Modigliani y Jeanne vivieron un amor apasionado y desventurado que dos días después de la muerte del artista a causa de una meningitis tuberculosa, la condujo a suicidarse lanzándose de espaldas por el balcón desde un quinto piso a la calle (La Rue Amyot).— En la cinta, e padre de Jeanne es representado como un cobarde burgués enemigo mortal de los judíos y por lo tanto de Amedeo. Como si fuera poco, la cámara no muestra siquiera una sola de las obras del genial escultor, quien desde 1914 había dejado de esculpir porque el polvo le afectaba sus ya muy debilitados pulmones, fruto de la tisis o tuberculosis que lo aquejaba desde que era un adolescente. Para colmo de tonterías y anacronismos, se deja escuchar en pleno 1919 la voz de Edith Piaf interpretando **La vida en rosa**. Para esa época la celeberrima Piaf tendría cuatro años de edad y la

preciosa canción que ella inmortalizó fue compuesta y estrenada en 1942.— Otro error: Frida Khalo aparece acompañando a Diego Rivera, cuando la verdad es que, para la época, Khalo era una niña de doce años que solo se unió a Rivera en 1929. En suma, un desastre de película con la pésima actuación de Andy García. Si desea ver un filme muy superior dirigido por Jacques Becker, alquile **Montparnasse 19/Los amantes de Montparnase** (Modigliani of Montparnasse/The Lovers of Montparnasse) una cinta francoitaliana estrenada en 1956, con la conmovedora actuación de Gerard Philippe, Lili Palmer y Anouk Aimee.

☐☐☐ **Modotti, Tina** (1869 + 1942). Nació en Udine, Italia. Desde muy joven aprendió la fotografía con su tío. Tenía poco más de treinta años cuando llegó a Hollywood donde actuó en tres filmes sin importancia. Allí sostuvo relaciones íntimas con el fotógrafo Edward Weston quien la motivó para que volviera a ejercer su profesión. Luego Tina viajó a México donde pronto se vinculó a un grupo de artistas e intelectuales entre los cuales descollaban **Diego Rivera** (1886 + 1957), la pintora **Frida Khalo** (1907 + 1954) y el pintor **David Alfaro Siqueiros** (1898 + 1974), todos ellos miembros del partido comunista, al que se afilió la intrépida Tina quien dedicó el resto de su vida a fotografiar, sin trucos ni maquillajes, la miseria real, descarnada, de las clases más desfavorecidas. Su obra constituye un enorme documento histórico del viacrucis a que los señores feudales de ese país han sometido a nuestros hermanos mexicanos. Hoy las sobresalientes fotos de la Modotti se exhiben en las salas de los principales museos, bibliotecas y galerías de arte del mundo. Tina falleció en México a los setenta y dos años de edad.

***Mohammed** (Árabe) M. Significa “alabado o digno de alabanza”. Como no existe una equivalencia exacta entre las cinco vocales del español y las tres del árabe, es correcto llamar en castellano a una persona de cualquiera de estas formas: Mahoma, Mahomma, Mahomed, Mahommed, Mohamed, Mohammed, Muhamad, Muhammad. Mohammed es un nombre muy extendido por los países donde profesan la fe islámica. Variantes: Mahmud, Mahoma, Mehmed (turco), Mehmet (turco), Mo, Mojamed, Muhamad.

☐☐☐ **Mohammed** (570 + 632) Nombre en inglés de Mahoma el camellero árabe que tras una revelación del ángel Gabriel se autodenominó profeta y fundó la religión musulmana, la cual es practicada nada menos que por la sexta parte de los habitantes de la tierra.

***Mohana** (Hindi) F. Significa “atractiva”.

☐☐☐ **Mohandas (Karamchand) Gandhi** Véase, Gandhi, Mohandas (Karamchand).

☐☐☐ **Mohedano Jurado, María del Rosario Trinidad** Véase, por favor, «Jurado, Rocío».

***Moira** (Gaélico) Nombre de mujer, en céltico significa “grande”. Es una variante irlandesa de Máire que en escocés e irlandés significa María. Variante: Mo.

☐☐☐ **Moira Shearer** Véase, por favor, Shearer, Moira.

***Moisés** (Hebreo) Según cuenta la Biblia, Moisés significa “salvado (de las aguas)”. El notable etimólogo mexicano Gutierre Tibón sostiene que el *Moshé* hebreo proviene de la voz egipcia *mesu* y que significa “niño, hijo”. Variantes: Mois (vasco), Mosè (italiano), Moïse (francés), Moses (alemán e inglés), Moshé.

□□□**Moisés** Líder y profeta del pueblo hebreo o israelita. Nació en Egipto y su madre por la fuerza de sus circunstancias tuvo que ponerlo en una canastilla y abandonar la criatura sobre las aguas del río Nilo. Fue salvado por una de las hijas del Faraón quien se encargó de educarlo. Moisés sacó al pueblo judío que padecía esclavitud en Egipto y lo condujo durante cuarenta años por el desierto del Sinaí hasta la Tierra prometida, la cual alcanzó a divisar desde la cumbre de Fasga, en el Monte Nebo, en la región de Moab. Allí murió a los 120 años de edad. Moisés fue el único hombre que, según la leyenda, ha conversado cara a cara con Dios. Otros personajes ilustres con una leyenda similar a la del líder israelita fueron Ciro, Habib, Perseo y el gobernante sumerio Akkad (2.334 A.C.).

***Mojca** (Croata y Esloveno) F. Hipocorístico de Marija o María.

***Mojica** (Vasco) Apellido vizcaino, procede de Mugica. Variantes: Mojika, Moxica, Moxika, Mugika, Mujica, Muxica, Muxika.

***Molano** (Vasco) Apellido, es una variante de Olano. Significa “cabañita o chocita”.

□□□**Molano Bravo, Alfredo** (Bogotá 1944 -) Valioso licenciado en sociología (1971), escritor, investigador y periodista, discípulo del maestro Orlando Fals Borda. Alfredo Molano es dueño de una esmerada educación amplificada de 1975 a 1977 en la Escuela de Estudios Superiores Sociológicos y Económicos de París, Francia (*Ecole des Hautes Etudes en Sociologie-Economique*). Profundo conocedor de la mentalidad colombiana, sabe como pocos cuán injusto es el sistema que nos atenaza desde el momento mismo del descubrimiento y cuán distantes estamos de modificar las actuales estructuras del país cada vez más dominado y explotado por la clase opulenta, los ideólogos fascistas, el clero y el ejército. Los gobiernos, en vez de perseguirlo, tiempo ha debieran haberle ofrecido la cartera de Cultura o de Educación, para empezar desde allí a instaurar las profundas reformas que requiere con urgencia nuestra patria. Entre sus numerosas obras destaco: **Materiales para una historia de la educación en Colombia** (1979); **Los bombardeos de El pato** (1980); **Amnistía y violencia** (1980); **Los años del tropel** (1985); **Dos viajes por la Orinoquía colombiana** (1988); **Siguiendo el corte. Relatos de guerras y de tierras** (1989); **Del Llano llano** (1995); **Rebusque mayor. Relatos de mulas, traquetos y embarques** (1997).

***Molchibé** (Caló) F. Nombre equivalente a Natividad.

***Molière** Apellido francés común en la región del Languedoc. Significa “pradera húmeda, pantanosa”. Variante: Molières.

***Molina** (Latín) Apellido tomado de varias poblaciones españolas llamadas Molina o La Molina. En la molina, o casa de las muelas, están las piedras que muelen el grano. Variantes: Molinar, Molinard (francés), Molinares, Molinari (italiano), Molinaro (italiano), Molinat, Molinatti.

□□ **Molina** Población española. Dista 139 km de Guadalajara. Tiene un recinto amurallado de origen medieval.

□□ **Molina, La** Estación de deportes de invierno más antigua de España.

□□□ **Molina Ramírez, Gerardo** (Gómez Plata, Antioquia 1906 + 1991 Bogotá) Político, periodista y brillante ensayista. Una de las figuras señeras de Colombia en el campo de las ideas sociales de avanzada. Siendo estudiante de derecho en Medellín, por participar en una huelga fue expulsado de la Universidad de Antioquia, eterno bastión de la ultraderecha antioqueña. Por fortuna pudo terminar su carrera en la Universidad Nacional en Bogotá donde por aquella época, se respiraba una atmósfera un poquitín menos conservadora. Gerardo fue luego rector de la misma desde 1944 hasta 1948. Este meritorio antioqueño quien consagró su vida a luchar por la libertad y la justicia social fue en dos ocasiones rector de la Universidad Libre de Colombia, único centro educativo de Colombia donde realmente se respeta la libertad de expresión. Una interesante, detallada y cálida nota sobre el maestro Molina escrita por Luis Ociel Castaño Zuluaga la encontrará el lector en la siguiente página de la red internet: <http://www.lablaa.org/blaavirtual/biografias/moligera.htm> Nota: En 1954 me matriculé lleno de entusiasmo en la Libre, mas mi patrón un tal mayor en retiro del ejército de nombre Álvaro Carrasquilla Argáez, al enterarse de que yo estaba asistiendo a las clases nocturnas, me conminó a abandonar la universidad o a renunciar. Como no hice lo uno ni lo otro, a la semana de nuestra entrevista me despidió del empleo. Hallándome en la más asfixiante situación y sin dinero para sostenerme, logré, en mi condición de reservista de primera, obtener un empleo en la policía de aduana y fue así como tuve que abandonar mis sueños de estudiar en ese centro pedagógico, para ir a jugarme la vida en un puesto de retén, en el Puente de Occidente, a orillas del río Cauca, en plena zona de **Violencia**. Así fue como perdí comunicación para siempre con quienes comenzaban a ser mis más queridos mentores espirituales e intelectuales, mis profesores de la Universidad Libre de Colombia de la que guardo un cariñoso recuerdo.

□□□ «**Molina, Tirso de**» (1571 + 1648) Nombre original: Gabriel Tellez. Nació en Madrid, España, y se educó en la Universidad de Alcalá. En 1601 se incorporó a la orden de los mercedarios llegando a ser prior en un monasterio en Soria. Publicó unas ochenta y seis obras dramáticas. Tirso es autor de: **El burlador de Sevilla y convidado de piedra** en el cual aparece por primera vez la figura de don Juan Tenorio, **El condenado por desconfiado**, **Marta la piadosa**, **La villana de Vallecas**, **La prudencia en la mujer**, **La venganza de Tamar**, **Don Gil de las calzas verdes**, **El vergonzoso en palacio**, etc.

□□□ **Molina Reig, Josefina** (1936 -) Nació en Córdoba, Andalucía, España. Prestigiosa directora de cine y teatro. Su filmografía es la siguiente: **Vera, un cuento cruel** (1974), **Función de noche** (1981), **Esquilache** (1989), **Lo más natural** (1991), **La Lola se va a los puertos** (1993). Josefina Molina Reig mereció el premio de la televisión de la **Academia de Ciencias y Artes Televisivas** (febrero 27 de 1999) por su dirección de la obra **Entre naranjos**.

□□□**Molina Tejedor, Ángela** (1955 -) Aborigen de Madrid, España, proviene de una familia de actores. De profesión cantante, bailarina de danza clásica, flamenco y popular, estudió arte dramático y es una señora actriz, de la cabeza a los pies. Entre sus filmes se destacan: **El hombre que supo amar** (1976), **A un Dios desconocido** (1977), **Ese oscuro objeto del deseo** (Cet obscur objet du désir, España-Francia, 1977), **La portentosa vida del padre Vicente** (1977), **Demonio en el jardín** (1982), **Lola** (1985), **El río de oro** (1985), **La mitad del cielo** (1986), **Luces y sombras** (1988), **Esquilache** (1988), **Las cosas del querer** (1989), **Sandino** (1990), **El ladrón de niños** (España-Francia-Italia-Suiza, 1993), **Mal de amores** (1993), **El baile de las ánimas** (1994), **Las cosas del querer, segunda parte** (España-Argentina, 1995), **Carne trémula** (1997). Ha desempeñado importantes papeles en tres series biográficas para la televisión: **La bella Otero** (España-Italia,1984), **Garibaldi** (España, Italia, Yugoslavia, 1987), y **Hemingway, fiesta y muerte** (España-Italia-Yugoslavia, 1988).

***Moliner** (Latín) Apellido catalán originario de la provincia de Lleida (hasta 1991 se la llamó oficialmente Lérida), en la Comunidad Autónoma de Cataluña, España. Significa “molinero”. Variantes: Moliné (catalán), Moliner, Molinier, Moulinier.

□□□**Moliner y Ruiz, María** (Paniza, Zaragoza 1902 + 1981 Madrid) Filóloga, filósofa, bibliotecóloga, pedagoga y lexicógrafa. Esta dama aragonesa es una gloria auténtica de las letras españolas. Enrique su padre, así como su abuelo paterno, fueron médicos rurales. Matilde su madre, fue la rica heredera de poderosos terratenientes. Tenía ella apenas dos años cuando la familia se trasladó a Madrid. La pequeña María hizo su primaria en el Instituto de Libre Enseñanza donde era profesora la insigne pedagoga María de Maeztu Whitney, y fue allí donde el ilustre don Américo Castro, su profesor, le infundió el amor por las letras castellanas. A los 19 años María Moliner se graduó con honores máximos en la Facultad de Filosofía y Letras. Entró a trabajar en el archivo de Simancas y de allí pasó a otros archivos y bibliotecas donde estuvo ocupada durante cincuenta años hasta recibir su jubilación en 1970. No sin que los fascistas poco después de haber triunfado en la Guerra Civil la hubieran depurado y sufriera la pérdida de 18 puestos en el escalafón del **Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios** por cometer el inmenso crimen de tener ideas republicanas. (En 1958 los recuperó pero el daño ya estaba hecho). En 1966 publicó su obra cumbre: **El Diccionario de uso del español**, valiosísima contribución a la lexicografía de nuestro idioma. Por supuesto, NO fue nombrada miembro de la **Real Academia Española**. Esta membresía rara vez es concedida a las mentes más brillantes. En muchos casos se le adjudica a individuos intrigantes, de elevada clase social, dueños de escaso talento y abundante pedantería, interesados en saber cuantos ángeles caben en la cabeza de un alfiler, como algunos de los imbéciles maestros de la escolástica. María Moliner tuvo un final desventurado. Orgullo del mundo hispánico, enviudó y en 1975, seis años antes de su deceso, sufrió un accidente cerebrovascular que la privó de su lucidez.

***Molinero** (Latín) Apellido español, significa “persona que es dueña, administra o trabaja en un molino”. Variantes: Miller (apellido inglés), Molinari (apellido italiano), Molinaro (apellido italiano), Molinaroli (apellido italiano), Moliné (apellido catalán), Moliner (apellido propio de Cataluña y Aragón), Monari (apellido italiano), Mugnai (apellido italiano), Mugnaini (apellido italiano), Munaretti (apellido italiano), Munarini (apellido italiano), Múnera (español), Munerati (apellido italiano), Muneratti (apellido italiano), Munerotto (apellido italiano).

***Molino** (Latín) Apellido español referente al molino o sea el sitio donde trabaja el molinero. Variantes: Monells (molinos en catalán), Moulin (francés), Muiño (gallego).

***Moll** (Catalán) Apellido catalán que significa “blando, de carácter débil, muelle”; en catalán también significa “salmonete”. Variantes: Molla (apellido catalán), Mollá, Mollet, Moya.

***Molly** (Inglés e irlandés) Forma familiar irlandesa de Mary o Maria. Variantes: Moll, Mollie, Pollie, Polly.

***Moltó** Apellido catalán, significa “carnero”.

***Momo** (Japonés) F. Significa “durazno, melocotón”.

□□**Mon, Mazo de**, Villorrio o caserío en la comarca o jurisdicción de San Martín de Oscos, Asturias. Allí es probable que se originase el apellido Mon.

□□□**Mon y Velarde Cienfuegos Valladares, Juan Antonio** Capitán español visitador y oidor gobernador de la provincia de Antioquia de 1785 a 1788 quien, según el historiador inglés Anthony McFarlane en su libro Colombia antes de la independencia (*“Colombia Before Independence”*), se le debe la transformación de esta importante región de Colombia. El señor Mon convirtió mediante su admirable y sabia gestión una provincia poco mas que miserable, en un emporio de riquezas. Don Tulio Ospina lo llamó: «El regenerador de Antioquia». Otros historiadores, entre ellos la americana Ann Twinam, reconocen que don Juan Antonio Mon y Velarde produjo una verdadera revolución en las costumbres y catapultó el espíritu empresarial antioqueño. Mon y Velarde fue nombrado presidente de la Real Audiencia de Quito donde gobernó con su característica sapiencia de 1790 a 1791. Se desconoce en qué año regresó a España y nada mas se sabe de él. Es probable que haya sido pariente cercano del ilustre noble asturiano don José Antonio Mon y Velarde, Conde del Pinar, quien fuera uno de los diputados de la Junta de Legislación encargada el 27 de septiembre de 1809 de redactar la Constitución Española, la misma que fuera promulgada el 19 de marzo de 1812, y que también es llamada la Constitución de Cádiz, o «La Pepa». Puede además conjeturarse que don Juan Antonio descendiera de don Arias Mon y Velarde, señor de la aldea de Mazo de Mon, en la jurisdicción de San Martín de Oscos, Asturias. La leyenda dice que enterado el valeroso cabeza de la estirpe don Arias Mon y Velarde, que en las cercanías un monstruo tenía encerrada a una bella princesa, espoleó su corcel, caló su lanza, mató al monstruo y casó con la real cautiva. Los floridos escudos de la fachada del palacio de Mon, immortalizan e inscriben la hazaña: *«Estas armas y blasón son de la casa de Mon /Como fuerte las gané y así las defenderé. /Velarde el que la sierpe mató, con la infanta se casó»*. ¡Basta ya de suposiciones! Lo lamentable es que los antioqueños no se hayan interesado en escribir la biografía de alguien que tanto contribuyó a la mejora de su tierra y que a estas alturas del paseo no sepamos siquiera dónde y en qué año nació, ni tampoco la fecha y lugar de su deceso. En verdad los colombianos en general somos un pueblo ingrato, incapaz de honrar debidamente a sus benefactores. Damos por sentado que merecemos todos los favores y dádivas que se nos hacen y que por lo tanto no debemos ni dar siquiera las gracias. Y no se me revire ahora, diciendo con mezquindad que le rindieron un gran homenaje al distinguir un palacio de gobernación

y una calle de Medellín con sus apellidos. ¡Un personaje de semejantes vuelos se merece mucho, pero mucho más!

***Mona** (Gaélico) F. En irlandés gaélico significa “mujer noble”. En griego significa “solitaria”. Es también la aféresis de Ramona. Variantes: Moina, Mona, Mony, Moyna.

***Monaco** (Griego) Apellido italiano derivado del griego *monos* “solitario, solo, único”. Indica que su poseedor trabajó para un religioso, o era siervo de un monje. Variantes: Del Monaco (apellido italiano), Delmonico, Monacello (apellido italiano), monachino (apellido italiano), Monaci (apellido italiano), Monaco (apellido italiano), Monaghesi (apellido italiano), Monasterio (apellido español), Monasterios, Monego (apellido italiano), Monge (apellido español), Monges (apellido español), Monica (apellido italiano), Monico (apellido italiano), Monja (apellido español), Monjas (apellido español), Monje (apellido español), Monjes (apellido español), Monjo (apellido español), Monjos (apellido español).

«**Monalisa, La**» Véase, por favor, Lisa di Noldo Gherardini.

«**Mona Maris**» Véase, por favor, «Maris, Mona».

***Monasterio** (Griego) Apellido común en España, Francia e Italia. Significa que su poseedor vivía cerca de un monasterio o trabajaba en él, sin ser monje. Variantes: Monasteri, Monasterios, Monastero, Monasterolo, Monastès, Monastesse (francés), Monastier, Monater.

***Moncada** Apellido topónimo catalán. Al parecer significa “cima o colina donde crece el enebro”. Variantes: Moncadas, Moncade (francés), Montcada.

Moncada Población española a solo siete (7) km de Valencia. Célebre por sus paellas y arroces. Existe también una villa de Moncada o Montcada en Cataluña.

Moncada Salazar, Evelio (Armenia, Quindío 1925 + 1967 id.) Guitarrista y violinista de gran valía. Con sus hermanos Hugo y Héctor conformó el exitoso **Trío Moncada**. Evelio compuso varios bambucos con letras de los poetas Berardo Gutiérrez y Bernardo Pareja. De sus composiciones se destacan: **Hágame un tiple, maestro, El estanciero, Tus ojos tienen la culpa, Campesina quindiana**.

Moncade Tres poblaciones francesas situadas respectivamente en La Romieu, Monségur y Miossens-Lanusse, portan dicho nombre. También hay un castillo de Moncade en Orthez.

***Mondragón** (Vasco) Apellido topónimo. Véase a continuación la nota.

Mondragón Población guipuzcoana, siglos atrás fue llamada Arrasate. Su nombre castellano se lo colocó el 15 de mayo de 1260 el rey Alfonso Décimo «El Sabio». Como municipio mayor estuvo compuesto por varias anteiglesias, hoy llamadas barrios. En 1966 la anteiglesia de Bedoña fue la última en unírsele. Así que hoy Mondragón está compuesto por los cinco barrios siguientes: Udala,

Garagartza, Gesalibar, Meatzerreka y Bedoña donde está la iglesia de Santa Eulalia construída sobre un castillo o casa torre antigua. El 8 de agosto de 1897 el anarquista Angiolillo mató en el balneario de Gesalibar de Mondragón al jefe del gobierno español Antonio Canovas del Castillo.

***Monegunda** (Germánico) F. Significa “sobreprotectora”.

***Monet** (Francés) Apellido galo, fruto de la aféresis de nombres terminados en *mon* como Simon. Variante: Monnet.

□□□**Monet, Claude** (1840 + 1926) Nació en París, Francia. Pintor, gran maestro e intérprete de la luz, fundador de la escuela impresionista francesa. Acostumbraba pintar un mismo tema a horas diferentes para imprimirle distinta tonalidad. Entre sus cuadros tenemos: **Desayuno en la hierba, Las mujeres en el jardín, El boulevard de Capuchinos, Camille o la dama de verde, El parlamento de Londres. El jardín de niños.**

***Monfort** (Latín) Apellido francés. Significa “monte fortificado, fortaleza o fuerte edificado en una montaña”. Variante: Montfort.

***Monge** (Griego) Apellido español. Véanse, por favor, Monje y Monaco.

□□□**Monge Ramírez, Jesús, alias «Chucho»** (1910 + 1964) «Chucho» Monge nació en Morelia, Michoacán y falleció, a causa de un infarto cardíaco, en la capital de los Estados Unidos Mexicanos, tal como murieron del mismo mal y en la misma ciudad: Gonzalo Curiel, Joaquín Pardavé Arce y José Alfredo Jiménez Sandoval. De adolescente solía escribir poemas y tocar la guitarra. Compuso varias canciones, mas sólo en 1934 gustó su bolero **Sacrificio**. En 1939 la cantante Lucha Reyes lo convenció para que compusiera canciones rancheras. Surgieron entonces: **Pa’ que me sirve la vida, Cartas marcadas, Pobre corazón, No hay derecho** y las superpopulares **México lindo** (“*Voz de la guitarra mía, al despuntar la mañana*”) y... **La feria de las flores** (“*En mi caballo retinto he venido de muy lejos*”) que había compuesto desde 1936 pero que nadie se había interesado en ella hasta que la cantó la propia Lucha Reyes. «Chucho» Monge compuso más de seiscientos (600) canciones y escribió el fondo musical de unos doscientos (200) filmes.

***Mónica** (Griego) Femenino de Mónico. Del griego *monos* “solo” proviene la voz latina *monicus* que significa “monje”. Por lo tanto Mónica esignifica “sola, solitaria”. V: Mona, Moncha (Escocés-Gaélico), Moni, Monica (inglés y apellido italiano), Mónica (español), Mônica (portugués), Monika (alemán), Mónica (húngaro), Monike (vasco), Monique (francés), Mony, Nica.

□□**Mónica** Madre del santo obispo y doctor de la iglesia católica Agustín de Hipona (354 - 430).

□□□**Monica Bellucci** Véase, por favor, Bellucci, Monica.

□□□**Monica Lewinsky** Véase, por favor, Lewinsky, Monica.

□□□ «**Monica Vitti**» Véase, por favor, Vitti, Monica.

***Mónico** (Latín) M. Significa “monje, solitario, monasterio”.

□□□ **Moniz de Perestrello, Felipa** Véase, por favor, Perestrello, Felipa Moniz de.

□□□ **Monja alférez, La** Véase, por favor, Catalina Erauso.

***Monje** (Griego) Apellido español proviene del griego *monos* y significa “solitario, único”. Variantes: Monge, Monges, Monja, Monjas, Monje, Monjes, Monjo (catalán), Monjon (francés), Monjos. Para más variantes véase, por favor, Monaco.

***Monroe** (Irlandés) M. y apellido, en gaélico significa “de la desembocadura del río Roe”, en Derry, Irlanda del Norte. Recuerde que el nombre y apellido real de la rubia «Marilyn Monroe» era Norma Jean Baker. Variantes: Monro, Munro, Munroe.

□□□ «**Monroe, Marilyn**» (1926 + 1962) Nombre original: Norma Jean Baker o Mortenson. Nació en *Los Angeles*, California. Hija ilegítima de un panadero y de una madre que se volvió loca, tuvo una niñez y juventud desgraciadas. Fue prostituta, modelo de fotografía y estrella de Hollywood. Pese a su apariencia aniñada e ingenua y al desempeñar casi siempre papeles de muchacha tonta...de ello no tenía un pelo. La voluptuosa estrella murió trágicamente a los treinta y seis años cumplidos, un cuatro de agosto. Todavía no se sabe con certeza si la asesinó la mafia o el FBI, aunque no falta quienes se atreven a acusar a los grandes de la política. Resta por último la versión oficial afirmando que se suicidó, pero son muy contados los que creen en el testimonio de las autoridades. No olvidemos que el FBI y la CIA tenían detallado conocimiento que, durante la misma semana, Marilyn se acostaba con el presidente de EUA (Jack Kennedy), con el Fiscal de la nación (Bob Kennedy) y con el desalmado jefe de la Mafia de Chicago (Sam «Momo» Giancana). Con la información que obtenía de sus amantes, era potencialmente, muy peligrosa para ambos bandos. Así las cosas, no tiene nada de raro que los asesinos al servicio de las agencias de espionaje del gobierno, o los miembros del crimen organizado, la hubiesen matado. — Entre las veinticinco películas en que participó, se destacan: **Los inadaptados** (*The Misfits*, 1961), **Con faldas y a lo loco/Una Eva y dos Adanés** (*Some Like It Hot*, 1959), **Nunca fui santa/Parada de autobús** (*Bus Stop*, 1956), **La comezón del séptimo año** (*The Seven Year Itch*, 1955), **Los caballeros las prefieren rubias** (*Gentlemen Prefer Blondes*, 1953), **Cómo atrapar a un millonario** (*How to Marry a Millionaire*, 1953), **Torrente pasional/Niágara** (*Niagara*, 1952), **Vitaminas para el amor** (*Monkey Business*, 1952), **La malvada/Eva al desnudo** (*All About Eve*, 1950), Los realizadores austríacos bien conocidos por su viperina lengua germánica tan despiadada para calificar a quienes no pertenecen a su cultura, dijeron de ella cosas terribles y crueles. El austro-húngaro Billy Wilder opinó: «*Tiene pechos como de granito y un cerebro como un queso suizo, lleno de huecos. Sacarle a ella una actuación es como sacarle un diente.*». Su paisano vienés Otto Preminger, dijo de la Monroe lo siguiente: «*Dirigirla fue como dirigir a la perra Lassie. Usted necesitaba hacerle catorce tomas para obtener una correcta.*». El inglés Laurence Olivier, mucho más justo y equilibrado, pronunció esta gran verdad: “*Fue explotada más allá de lo que cualquiera pueda imaginar*”. Por último, el realizador americano Henry Hathaway, quien la dirigió, expresó con honradez, desde el fondo de su corazón: “*No es necesario conducir una investigación*”

para hallar a los asesinos de Marilyn Monroe. Esos bastardos que están sentados en las grandes sillas ejecutivas la asesinaron»”.

***Monroig** (Latín) Apellido catalán. Significa “monte rojo”. Variantes: Mont Roig (catalán), Monroy (español).

***Monroy** Apellido. Algunos aficionados sostienen sin fundamento lingüístico alguno que traduce “mi rey”, del francés *mon roi*. Pues bien, no existe genealogía francesa que acredite dicho apellido como del país galo. Es mucho más probable que sea un apellido topónimo español cuyo origen se encuentra en la población de Monroy, Extremadura. Y que Monroy solo sea una deformación del topónimo *Monroig* o *Mont Roig* (Monte rojo) popular en Cataluña.

Monroy Población extremeña en la comarca de Los Cuatro Lugares, cercana al río Almonte y a 35 km de Cáceres. Monroy es famosa por su asado de cordero y caldereta. Es también muy típica su fiesta de San Blas que se celebra el 2 de febrero. Tiene un hermoso castillo que data del siglo trece. Gentilicio: monroyegos o monroyeros. No hay que confundir a Monroy con la villa extremeña Belvís de Monroy la cual también tiene un bello castillo, coincidentalmente del siglo trece. Belvís de Monroy queda también en la provincia de Cáceres, a unos 128 km de la capital Cáceres y a 193 km de Madrid.

***Mont** (Catalán) F. Nombre bajo la advocación mariana de *Mare de Déu del Mont* o sea Nuestra Señora del Monte muy venerada en la provincia de Gerona. Mont, es también apellido. Variantes: Mon (escocés), Mount.

***Montague** (Francés) M. y apellido, significa “de la montaña puntiaguda”. Variantes: Montagú, Montaguzzo, Montaigú, Monteagudo.

***Montalbán** (Latín) Apellido topónimo procedente de la población de ese nombre.

Montalbán Población española a 81 km de Teruel, Aragón. Existe también la Puebla de Montalbán, cuna del poeta Francisco Hernández. Es una aldea cercana a Toledo. Véase, por favor, Montalbo.

***Montalbo** (Latín) Apellido corriente en España y Portugal. Significa “monte albo o cima blanca”. Variante: Montalvo (portugués).

Montalbo Aldea española distante 62 km de Cuenca. Hay también otra Montalbo en Cameros, La Rioja.

Montalvo, Juan (Ambato 1833 + 1889 París) Poderoso escritor panfletario ecuatoriano. Se enfrentó al dictador teocrático Gabriel García Moreno. Cuando éste cayó herido mortalmente por su asesino, Montalvo salió por las calles de Quito gritando como un enajenado: “¡Lo mató mi pluma! ¡Lo mató mi pluma!”.

□□□«**Montand, Yves**» (1921 + 1991) Nombre original: Ivo Livi. Nació en Monsummano Alto, Italia y murió en Francia. En París, la bondadosa Edith Piaf le dio la oportunidad para que surgiera, invitándole a cantar a su lado. En 1945 se hizo actor de cine. Yves en 1951 se casó con la actriz Simone Signoret. El franco-italiano actuó de manera sobresaliente en varias películas. Veamos los títulos de algunas del total de cincuenta y cinco en que participó: **Las puertas de la noche** (Les portes de la nuit, Francia, 1946). **El salario del miedo** (Le salaire de la peur, 1953). **Mi dulce geisha** (My Geisha, 1961). **Los raíles del crimen** (Compartiment tueurs, 1965). **Vivir para vivir** (Vivre pour vivre, 1967). **Z** (1969). **La confesión** (L'aveu, 1970). **Ella, yo...y el otro** (César et Rosalie, 1972). **Estado de sitio** (État de Siège, 1972). **La amenaza** (La menace, 1977). **El manantial de las colinas** (Jean de Florette, 1986). **La venganza de Manon** (Manon des sources, 1986). **Tres entradas para el 26** (Trois places pour le 26, 1988).

***Montano** (Latín) M. Nombre y apellido. Significa “monte, montañés”.

***Montaña** (Latín) Nombre de mujer y apellido bajo la advocación de la Virgen de Nuestra Señora de la Montaña, patrona de la ciudad de Cáceres, Extremadura, España. Variantes: Montagna (apellido italiano), Montagnani (apellido italiano), Montagnaro (apellido italiano), Montagne (francés), Montagni (apellido italiano), Montagnini, Montagnino, Montagnole, Montagnoli, Montana (gallego), Montanari (apellido italiano), Montanarini (apellido italiano), Montanaro (apellido italiano), Montanella (apellido italiano), Montanelli (apellido italiano), Montani (apellido italiano), Montans (apellido gallego), Montaña (nombre de mujer y apellido español), Montañó (apellido español), Montanucci (apellido italiano).

□□□**Montaña, Antonio** (ca. 1930 -) Profesor de filosofía, gastrónomo profundo conocedor de los alimentos y las artes culinarias, y escritor de novelas y cuentos. Reside, como sus amigos Álvaro Mutis Jaramillo, Gabriel García Márquez y Fernando Vallejo Rincón, en los Estados Unidos Mexicanos. Como él mismo lo afirma en uno de sus agradables artículos publicados el 2007 – 12 – 29 en **Lecturas Fin de Semana** del periódico **El Tiempo** de Bogotá y titulado **¡A comer, mis cuates!** “*Nací en Colombia, pero renací espiritualmente en México donde me formé y tengo mis amigos*”. Ha publicado dieciocho libros, pero, según confesó en el citado artículo, el único del que se han vendido más de diez mil ejemplares ha sido **La dicha de cocinar**. Otro, altamente recomendable es **El sabor de Colombia**, obra en que describe lo más destacado de nuestro recetario popular. El gran escritor mexicano Fernando del Paso quien ha recibido ya los tres máximos premios de la literatura iberoamericana: Juan Rulfo, Rómulo Gallegos y Cervantes –solo le queda esperar el Nobel – le hizo un enorme elogio a Colombia y en particular a Antonio Montaña, durante la Feria del Libro en Guadalajara, Jalisco, 2007. Si algún lector desea conocer apartados de esa importante pieza oratoria lo invito a consultar, **Paso, Fernando del**.

***Montañés** (Latín) Apellido. En los idiomas latinos equivale a “montañero o nativo de la montaña” y también en el sentido del que trabaja o guarda el monte. Variantes: Montagnardo (italiano), Montanaro (italiano), Montagné (francés), Montané (catalán), Montaner (catalán), Montanerius (latín), Montanier (francés), Montañés (apellido español), Muntané, Muntaner.

***Montauriol** Apellido francés. Significa “del monte dorado”. V: Montariol (francés), Monturiol.

***Monte** (Latín) Proviene de *mons, montis*. Nombre de mujer y apellido bajo la advocación de Nuestra Señora del Monte, venerada en Alcañiz, Teruel, España. Variantes: De Monte, Del Monte, De los Montes, Monte, Montelli (apellido italiano), Montes (apellido español), Montesano (apellido italiano), Montesi (apellido italiano), Monti (apellido italiano), Monticelli (apellido italiano), Monticello (apellido italiano), Montini (apellido italiano), Monty (inglés).

***Monteagudo** Apellido topónimo original del pueblo de Monteagudo. Variantes: Montagut (catalán), Montague (francés), Montaigu (francés), Montaguzzo (italiano) .

Monteagudo Población española al Sur de Navarra distante unos 108 km de Pamplona. Se encuentra allí el palacio de los marqueses de San Adrián.

***Monteil** Apellido francés. Significa “colina poco elevada”. V: Monteilh, Monteilhet, Monteilhon, Monteillard, Monteiller, Monteillet, Monteillier, Monteilliet, Monteils, Montel, Montheil (francés).

***Montejo** (Latín) Apellido cuyo étimo es *monticulus* que significa “montecillo”. V: Montilla.

Montejo Localidad española a 38 km de Salamanca.


Montejo de la Sierra Pueblito serrano próximo a Somosierra y a 82 km de Madrid. Está rodeado de una naturaleza excepcional de acebos, hayas y robles; dichos robles son los de mayor tamaño y edad del Sistema Central y su hayedo, según los conocedores, es el más meridional de toda Europa.

***Montemayor** (Latín) Apellido castellano cuyo significado exacto es “el monte más grande”.

***Montenegro** (Castellano) Apellido procedente del topónimo de dos aldeas españolas con el mismo nombre.

Montenegro de Cameros Localidad en el valle de Cameros. Dista 52 km de Soria, España.

Montenegro, Conchita (San Sebastián, Guipúzcoa, País Vasco 1912 + 2007 Madrid) Nombre completo: Concepción Andrés Picado. (1912 + 2007 Madrid) Actriz nacida en San Sebastián, Guipúzcoa, España. Esta hermosa vasca hablaba con toda naturalidad y sin acento alguno el castellano, inglés, francés, portugués e italiano, lo cual le permitió trabajar sin dificultad en el cine americano, brasilero, español, francés e italiano. Pasaron muchos años antes de que a Hollywood llegara otra actriz con semejantes facilidades. Solo la sueca Ingrid Bergman logró igualar el record de Conchita y hablar con fluidez seis idiomas. Contaba apenas con 32 años de edad cuando la linda poliglota decidió casarse y retirarse para siempre del cine. Fue una de las escasas grandes luminarias del cine español en el extranjero. Algunos de sus filmes son: Sortilegio (España,1928), Rosa de Madrid (España, 1928), La mujer y el pelele (La femme et le pantin, Francia,1928), Sevilla de mis amores (EUA, 1930), Besos al pasar (Strangers May Kiss, EUA,1931), Lo prohibido (Never the Twain Shall Meet, EUA, 1932), El Cisco Kid/El chico de Arizona (The Cisco Kid, EUA, 1932), Audaz y galante

(The Gay Caballero, EUA, 1932), Infierno en los cielos/El brindis de la muerte (Hell in the Heavens, EUA, 1935), Noches de París (La vie parisienne/Parisienne Life, Francia, 1935), El grito de la juventud (O grito da mocidade, Brasil, 1937), Luces de París (Lumières de Paris, Francia, 1938), Melodías eternas (Melodie eterne, Italia, 1940), Conjura en Florencia (Giuliano de Medici, Italia, 1940), Rojo y negro (España, 1942), Idolos (España, 1943), Boda en el infierno (España, 1942),  Lola Montes (España, 1944), Aventura (España, 1944).

***Montero** (Castellano) Apellido. Proviene del oficio del montero, o sea el criado encargado de cuidar los perros en las monterías o episodios de caza mayor. Variantes: Monteiro (portugués), Monteros.

Montero, Rosa (Madrid 1951 -) Hija de un humilde banderillero quien abandonó la profesión para dedicarse a fabricar ladrillos cuando Rosita contaba apenas cinco años. Desde los cinco a los nueve, a causa de la tuberculosis, la niña superdotada estuvo reclusa en su casa donde aprendió a leer y escribir. Luego ingresó al **Instituto Beatriz Galindo** de su ciudad natal, en una atmósfera que no vaciló en calificar de salvaje. En 1969 entró a la **Escuela de Periodismo** y trabajó para costearse sus estudios, en no menos de ocho revistas. En 1977 empezó a publicar entrevistas en el suplemento dominical del importante periódico El País. En 1979 publicó la novela **Crónica del desamor**. Rosa trabajó dos años en Televisión Española, para regresar luego al periodismo tradicional. En 1980 fue ascendida a redactora-jefa de **El País Semanal**. Ese mismo año la Montero obtuvo el **Premio Nacional de Periodismo**. En 1983 publicó la novela **Te trataré como a una reina** y en 1988 **Amado amo** obra con la cual obtuvo un tremendo éxito editorial. **Temblor**, le siguió en 1990. Luego vinieron **El nido de los sueños** (1992), **Bella y oscura** (1993), **La vida desnuda** (1994). Publicó además tres novelas infantiles en torno a un simpático personaje llamado Bárbara: **Las barbaridades de Bárbara** (1996), **El viaje fantástico de Bárbara** (1997), y **Bárbara contra el Doctor Colmillos** (1998). **La hija del caníbal** (1997) y **El corazón del tártaro** (2001). Rosa Montero en su condición de comunicadora ha conducido cerca de dos mil (2.000) entrevistas.

Monteros, Rosenda (1935 -) Actriz de teatro y bailarina profesional. Nació en Veracruz, Estados Unidos Mexicanos. Tenía 18 años cuando el realizador Julio Bracho la invitó a actuar en el mágico mundo del cine. Rosenda trabajó en películas de su país, España y EUA. En este último la catapultó a la popularidad su participación en **Los siete magníficos** (EUA, 1960) del director John Surges. Otros de los filmes en que participó son: **Llévame en tus brazos** (1953), **Feliz año, amor mío** (1955), **La devoción de una mujer** (A Woman's Devotion (1956), **Las tres pelonas** (1957), **Nazarín** (1958), **Los cuervos** (1961), **La diosa de fuego** (She, EUA, 1961), **El coleccionista de cadáveres** (1967), **Eva en la selva** (1968).

***Montes** (Castellano) Apellido que en singular significa “elevación del terreno” o “tierra sin cultivar cubierta de plantas silvestres”. Variantes: De Monte, Del Monte, De los Montes, Monte, Montez, Móntez. Véase, por favor, **Monte**.

Montes, Conchita (1914 + 1994) Nombre original: Concepción Carro. Licenciada en derecho, actriz, traductora y libretista. Trabajó en el cine y el teatro y estuvo estrechamente relacionada durante los últimos veinte años de vida de Edgar Neville con el genial director. Algunos filmes en

que participó: **Frente de Madrid** (Carmen fra i rossi, Italia, 1939), **La muchacha de Moscú** (Sancta Maria, Italia, 1941), **Correo de Indias** (1942), **Café de París** (España, 1943), **La vida en un hilo** (España, 1945), **Nada** (España, 1947), **Duende y misterio del flamenco** (España, 1952), **El baile** (España, 1959), **55 días en Pekín** (55 Days at Peking, EUA, 1963), **Una mujer bajo la lluvia** (España, 1992).

***Montesclaros** F. Nombre bajo la advocación mariana de Nuestra Señora de Montesclaros la cual tiene su santuario en Cárabeos, Cantabria, España.

***Montesdeoca** (Prerromano) Apellido proveniente del topónimo Montes de Oca, una serranía española. Se desconoce el origen de la palabra *oca*, que aparte de ser sinónima de ganso, corresponde a muchos topónimos en España. Variante: Montes de Oca.

□□ **Montes de Oca** Serranía situada entre Burgos y Cantabria, con menos de mil mts de altura.

***Montesino** (Castellano) Apellido cuyo significado es montañés o montañero y por extensión "huraño". Variante: Montesinos.

□□□ **Montessori, Maria** (1870 + 1952) Aborigen de Chiaravalle, Italia, se educó en la Universidad de Roma, donde estudió medicina. En 1898 fundó la **Escuela Ortofrénica** para retardados mentales y en 1907 expuso su revolucionario método para educar a la niñez, basado en desarrollarles la iniciativa y crearles confianza en sí mismos, dentro de estrictos límites disciplinarios. Autora de **El niño en la iglesia**, **Antropología pedagógica**, **El método Montessori** (1912) y **El método Montessori avanzado** (1917). El lúcido pensamiento de la Montessori, pese a la evolución de las teorías y sistemas pedagógicos, aún tiene vigencia.

***Montesquieu** (Occitano) Apellido francés. Significa "monte horroroso, monte espantoso". Variantes: Montesquieut, Montesquiou.

□□□ **Montesquieu, Charles Louis de Secondat, Señor de la Brède y Barón de** (1689 + 1755) Aristócrata francés nacido en un castillo cercano a Burdeos. Es una figura señera del pensamiento político a nivel universal. A los 40 años viajó a Inglaterra donde residió tres años, tiempo en que su espíritu analítico e inquieto le permitió estudiar el sistema de gobierno de dicha nación y desarrollar sus ideas liberales a partir de las del filósofo John Locke. A su regreso a Francia en 1732 divulgó la importancia de adoptar el sistema de monarquía parlamentaria, en esa época vigente solo en la rubia Albión. En su lúcido ensayo **El espíritu de las leyes**, obra fundamental publicada en Ginebra, Suiza, en 1748, rechaza la monarquía absolutista imperante en su patria y afirma que "*la ley está por encima del Estado*" y que "*la ley debe ser como la muerte que no exceptúa a nadie*". La autoridad del Estado debe ser separada o dividida en tres poderes independientes: ejecutivo, legislativo y judicial para que se mantengan en continuo equilibrio y se regulen y controlen entre sí. Esta teoría de separación de poderes ha sido llevada a la práctica por todos los estados democráticos contemporáneos. El pensador bordelés arremetió contra las leyes ambiguas e injustas, tan comunes en Colombia, diciendo: "*Una cosa no es justa por el hecho de ser ley. Deber ser ley porque es justa*". Mi admirado Montesquieu fue miembro de la **Academia Francesa** y de la **Real Sociedad de Londres**.

☐☐☐ «**Montez**», **Lola** Véase, por favor, «Lola Montez».

☐☐☐ «**Montez**», **María** (Barahona, República Dominicana 1919 + 1951 París, Francia) Nombre original: María África Antonia Gracia Vidal de Santos Silas y Gracia. Hija de Isidoro Gracia García ciudadano canario nacido en la isla de La Palma y de la dominicana Regla Teresa María Vidal, es probable que la hermosa hubiese sido bautizada África en honor del continente cercano a las Islas Canarias. María estudió brevemente en Tenerife, Islas Canarias, España, se casó en su país de origen con un banquero irlandés, viajó con él a EUA y pese a no ser una buena actriz, triunfó con su exótica belleza en el cine de Hollywood. Escogió el apellido artístico Montez, en honor de la bailarina irlandesa Lola Montez a la que su padre admiraba mucho. En 1942 encontró su amor definitivo y se casó por segunda vez con el actor francés Jean Pierre Aumont. Algunos de sus filmes son: **La Venus de la selva** (1941), **El misterio de María Roget** (The Mystery of Marie Roget, 1942), **Las mil y una noches** (Arabian Nights, EUA, 1942), **Alí Babá y los cuarenta ladrones** (Ali Baba and the Forty Thieves, EUA, 1944), **La reina de Cobra** (1944), **Sudán** (Sudan, EUA, 1945), **Tánger** (Tangier, EUA, 1946), **Los piratas de Monterrey** (Pirates of Monterey, EUA, 1947), **Pasión prohibida** (Portrait d'un assassin, Francia, 1949), **La Atlántida** (1949), **El ladrón de Venecia** (Il ladro di Venezia, Italia, 1950). **La venganza del corsario** (La vendetta del corsaro, Italia, 1951).

☐☐☐ **Montezuma Hurtado, Alberto** (Pasto, 1906 + 1987 Bogotá) Intelectual nariñense. Autor de **Nariño, tierra y espíritu**.

***Montgolfier** (Germánico) Apellido topónimo francés. Significa “monte de Golfier”. *Golfier* en galo, equivale a *Wulfhari* el cual es un nombre de pila alemán.

***Montgomery** (Germánico) M. Apellido y nombre inglés y francés. Los normandos lo llevaron a la Gran Bretaña. Significa “de la montaña del monte de Gumaric, hombre poderoso”, de *guma* “hombre y *ric* “poderoso”. Variantes: Monte, Monty.

☐☐☐ **Montgomery Clift** Véase, por favor, Clift, Montgomery.

***Montherlant** (Germánico) Apellido francés. Significa “del monte d’Herland o Hariland”.

***Montiel** Apellido originado por algun nativo de Montiel, en Castilla-La Mancha, España.

☐☐☐ **Montiel** Localidad situada en la llanura manchega, dista 107 km de Ciudad Real. La comarca de Montiel y Ciudad Real son parte de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, España. En Montiel en el año de 1369 el rey Pedro Primero «El Cruel» murió asesinado a manos de su hermanastro Enrique de Trastámara quien asumió el poder.

☐☐☐ «**Montiel, Sara**» (1928 -) Nombre original: María Antonia Abad Fernández y nació en Campo de Criptana, región manchega perteneciente a la provincia de Ciudad Real, España. Actriz de teatro y cine. Entre sus muchos filmes se anotan los siguientes: **Te quiero para mí** (España, 1944), **Mariona**

Rebull (España, 1947), **Locura de amor** (España, 1948), **Pequeñeces** (España, 1950), **Ahí viene Martín Corona** (México, 1952), **El enamorado/Vuelve Martín Corona** (México, 1952), **Reportaje** (México, 1953), **Veracruz** (Vera Cruz, 1954). **Yuma** (Run of the Arrow, 1957) **El último cuplé** (España, 1957), **La violetera** (España, 1958), **Carmen la de Ronda** (España, 1959), **Mi último tango** (España, 1960), **Pecado de amor** (España, 1961), **La bella Lola** (España, Italia-Francia, 1962), **La reina del Chantecler** (España, 1963), **La vida de Pedro Infante** (México, 1966), **La mujer perdida** (1966), **Esa mujer** (1969).

***Montijo** Apellido topónimo español. Gentilicio: montijano.

□□ **Montijo** Población extremeña a 38 km de Badajoz, España.

□□□ **Montijo, Eugenia de** (1826 + 1920) Nombre completo: Eugenia (María) de Montijo de Guzmán. Indígena de Granada, Andalucía, España. Fue la esposa de Napoleón Tercero y emperatriz de Francia de 1835 a 1871. Tres veces, en ausencia de su esposo, asumió la regencia. Se opuso al liberalismo, atacó las ideas democráticas, aconsejó enviar a Maximiliano a México y defendió a machamartillo a una iglesia católica que respaldaba a la aristocracia, partidaria de una monarquía absoluta. Su cabeza de chorlito le permitió grandes aciertos en lo referente a la vida frívola cortesana. Lideró la moda de la nobleza europea y contribuyó enormemente al fausto de la corte francesa. A la caída del imperio huyó a Inglaterra, donde fue protegida, hasta el fin de sus días, por la poderosa reina Victoria. En síntesis, no fue más que una hermosísima zángana, con más clase, por supuesto, que las que vemos a diario en la televisión colombiana.

***Montilla** (Latín) Apellido proveniente de la voz *monticula* que significa montecillo. Véase, por favor, Montejo.

□□ **Montilla** Población andaluza a 44 km de Córdoba. Tiene un castillo árabe y el palacio de los famosos duques de Medinaceli.

□□□ **Montilla, Mariano** (Caracas 1782 + 1851 Id.) General de división venezolano y héroe de la Gran Colombia. Defendió valerosamente a Cartagena de Indias durante el asedio del Pacificador Pablo Morillo en 1815. Allí fue nombrado gobernador militar de la ciudad y ascendido a coronel efectivo. En 1820 en la isla Margarita tomó en calidad de comandante general el mando de la Legión Irlandesa, la cual condujo victoriosa en los combates de Fonseca, Tablazo, El Molino y en la batalla de Laguna Salada. Ese mismo año desembarcó en Sabanilla (provincia de Cartagena de Indias) y seguidamente derrotó a los realistas en Pueblo Nuevo rehabilitando la comunicación de la costa atlántica con el interior de la Nueva Granada. En septiembre de 1821 fue ascendido a general de brigada. El 22 de octubre de ese mismo año le puso sitio a la ciudad de Cartagena arrebatándosela al brigadier general español Gabriel Torres comandante de la plaza y de las tropas realistas. Montilla trajo la paz al río de la Magdalena y fue diputado al Congreso de Angostura (hoy Ciudad Bolívar). En 1823 avanzó sobre la Guajira y libertó a la ciudad de Riohacha. Al año siguiente fue nombrado general de División y gobernador del estado Zulia con sede en Maracaibo. En 1825 regresó a Cartagena donde fue nombrado gobernador del extenso departamento de Magdalena. En 1828 fue ascendido a jefe superior de los departamentos del Zulia, Magdalena y el Istmo de Panamá,

recibiendo de manos de las autoridades de la Nueva Granada el título de “Libertador del Magdalena”. En diciembre de 1830 fue testigo del testamento, última proclama y deceso de su coetáneo El Libertador Simón Bolívar. El 23 de enero de 1832, el ministerio de Guerra y Marina de la Nueva Granada con la generosidad, nobleza y gratitud que nos caracteriza a los colombianos, aprobó un decreto por el cual se borraba de la lista negra a todos los militares que estuvieron envueltos en el movimiento que llevó al general Rafael Urdaneta a la presidencia de la Gran Colombia en 1830; entre estos oficiales que además fueron declarados “traidores a la patria”, se encontraba el general Mariano Montilla quien fue expulsado sin la menor contemplación del territorio que contribuyó a libertar. Un año después el Congreso de Venezuela decretó la incorporación de Montilla al Ejército Nacional con el grado que traía de la Nueva Granada. En noviembre de 1833, don Mariano Montilla fue nombrado ministro plenipotenciario ante Inglaterra, Francia y España con el objeto de reestablecer las relaciones de amistad con las dos primeras naciones y de obtener el reconocimiento de la independencia de Venezuela por parte de España. Tras llegar a Londres el 5 de mayo de 1834, consiguió que Inglaterra reconociera la existencia de su país como nación independiente y soberana. El 15 de diciembre de 1834 volvió a su patria radicándose en la capital, donde falleció en 1851. Sus restos reposan en el Panteón Nacional.

***Montorfano** (Italiano) Apellido que significa “montaña sola o solitaria”.

***Montoro** Apellido toponímico español derivado de dos poblaciones con dicho nombre.

□□**Montoro** Ciudad española en la provincia de Córdoba, a orillas del Guadalquivir. Se distingue por su iglesia gótica de San Bartolomé con torre barroca. El gentilicio de sus nativos es montoreños.

***Montoya** (Vasco) Apellido al parecer originario de Álava, en el País Vasco Español. V: Montoia.

□□□**Montoya Aguiló, Alexandra** (1968 -) Periodista colombiana. La mejor imitadora de voces femeninas en la historia de la nación. Alexa, mujer bella, dueña de una clara inteligencia y mente rápida es el personaje femenino central del programa de radio **La Luciérnaga** donde sus caracterizaciones de “la santandereana”, de la modelo Natalia París y de la niñita sabiducha, logran desternillar de la risa hasta señores tan serios como Drácula y el doctor Frankenstein. Si en lugar de dedicarse al humorismo se hubiera entregado a la actuación, no cabe la menor duda que la Montoya habría sido una de las actrices más destacadas de la república.

□□□**Montoya Roldán, Juan Pablo** (Bogotá 1975 -) Conductor colombiano de automóviles de carrera, que en su momento pareció ser la gran promesa del automovilismo mundial. En 1995 ganó el campeonato europeo de F3. En 1998 fue el campeón de la **Fórmula 3.000**. Al año siguiente fue campeón CART en EUA y en ese mismo país, campeón de las 500 millas de Indianápolis en el año 2000. Nuestros periodistas deportivos lo endiosaron perfilándolo para ser el campeón indiscutible de la **Fórmula Uno**, pero a la larga sus esperanzas se fueron desvaneciendo y Montoya se quedó atrás, a la cabeza del montón, tal como otrora le sucedió a su compatriota Roberto José Guerrero. Al comienzo sus espectaculares intervenciones en la F1 y su triunfo en el circuito de Monza, Italia, hicieron que nuestros comentaristas, en particular uno descendiente de polacos y quien guarda una buena carga de resentimiento contra los alemanes, lo convirtieron aparentemente en el ídolo que

sería la piedra en el zapato de Michael Schumacher el más grande rey del volante que haya conocido la historia. Mas con un desalentador saldo de dos victorias (Monza y Mónaco) en cerca de sesenta carreras, demostró no tener el vehículo ni la suerte requerida para ingresar al privilegiado club de estrellas ganadoras en esta categoría como el germano Schumacher, o los latinos: Juan Manuel Fangio, Alain Prost, Ayrton Senna y Nelson Piquet.— Según la imagen que proyectamos en el extranjero, estos últimos nos definen así: *“un colombiano es un individuo convencido de que es el primero del mundo en su especialidad y se jacta de ello... mientras no se le pida que lo demuestre”*.— Dentro de la irónica observación anterior radica en gran parte el grave problema de Montoya. Una muestra de su arrogancia y carencia de tacto fueron sus violentos roces con Michael Schumacher y el rechazo de la ciudadanía española que con galanura le ofreció en el 2002 el monarca Juan Carlos Segundo, aún a sabiendas de que ello no constituía pérdida de su nacionalidad colombiana y que otros compatriotas, indudablemente mucho más cultos que él, jamás se atrevieron a rechazarla.— Hoy, dos corredores, Fernando Alonso, un piloto español, seis años menor que Montoya y el finlandés Kimi Raikkonen nacido el 17 de octubre de 1979, ya están demostrando mayor calidad en la F1 que el orgulloso colombiano quien renunció a la escudería BMW-Williams para correr en 2005 y 2006 con la McLaren, de la cual se retiró a mediados de ese último año tras un estruendoso fracaso y luego de enemistarse con numerosas figuras de la FI entre ellas con su joven compañero de equipo Lewis Hamilton quien al parecer posee mejores dotes al volante que Montoya. Es innegable que Montoya posee excelentes aptitudes, por lo tanto no se descarta que algún día llegue a ser el rey de la pista...en otros torneos de rango inferior como es, por ejemplo, el campeonato de la NASCAR en EUA donde pronto se reincorporará. Al corredor nacional la exclusiva Fórmula 1, como dicen en Antioquia, le quedó siendo “demasiado camión pa’ Petra”. Y como a todas nuestras grandes promesas, se quedó en eso...promesa. Como dice el argot popular, al colombiano siempre “le falta el centavito para llegar al peso”.

□□□**Montoya Upegui, Laura** (1874 + 1949) Nació en Jericó Antioquia, Colombia. En 1890 dirigió un manicomio en Medellín y estudió en la Escuela Normal donde se graduó de maestra. Durante once años ejerció la docencia en un pueblo llamado El Jardín, por la belleza de su vegetación. Comenzó a visitar a los amerindios que se encontraban en una región cercana. Decidió hacerse misionera y ayudar a sus hermanos pese a que el hecho le disgustó al machista arzobispo de Medellín. En 1914 marchó hacia la región occidental de Antioquia para ayudar a los indios katíos en el poblado y región de Dabeiba. Creó entonces la congregación de misioneras de María Inmaculada y Santa Catalina de Siena, la cual fue reconocida oficialmente como congregación, dos años más tarde. Esta primera agrupación de misioneras en Colombia, es conocida como la de las hermanas lauritas. La madre Laura se identificó con los indios emberas, aprendió su lengua, defendió su cultura, clamó ante las autoridades por justicia para con los auténticos dueños del país, urgió obras públicas para ayudarlos y viajó a pie o en lomo de mula por las montañas y en canoa por los inmensos ríos de las regiones selváticas colombianas. Son famosas sus **Cartas Misionales** y su **Autobiografía** en la cual hay páginas que son un claro ejemplo de literatura mística. Su congregación hoy se extiende por diecinueve (19) países, en tres continentes. La iglesia católica la beatificó en 2004.

***Montreuil** (Latín) Apellido francés. Significa “monasterio pequeño”. Variante: Mortreuil, Mortreux, Mortureux.

***Montseny** (Catalán) Apellido topónimo catalán originado en la sierra del mismo nombre. Significa “señal, indicación o guía” de un monte, una serranía, o una cadena de grandes montañas”.

☐☐ **Montseny** Sierra española con una altura máxima de 2881 m. Está situada en Cataluña, en el límite de las provincias de Barcelona y Girona.

☐☐☐ **Montseny Canet, Joan** (Reus, Tarragona 1864 + 1942 Salon, Dordogne, Francia) Importante pedagogo anarquista español, más conocido quizás como «**Federico Urales**». Estuvo casado con la anarquista **Teresa Mañé i Miravet** quien se firmó siempre como «**Soledad Gustavo**». Joan y Teresa fueron los padres de la renombrada anarquista **Federica Montseny y Mañé** quien llegó a ser la primera mujer de Europa Occidental que ascendió al rango de ministra.

☐☐☐ **Montseny Mañé, Federica** (Madrid, España 1905 + 1994 Toulouse, Francia) Procedía de una familia de intelectuales comprometida con la causa anarquista. Joan, su padre, fue un excelente escritor que firmaba bajo el pseudónimo de «**Federico Urales**». Joan Montseny fue dirigente de la **Confederación Nacional de Trabajadores** (CNT) y en compañía de su esposa, la notable educadora **Teresa Mañé i Miravet**, dirigieron la **Revista Blanca**, publicación en la que colaboró su hija Federica con ensayos y artículos feministas de 1923 a 1936. Federica Montseny fue la primer mujer en la historia de España en llegar a desempeñar el cargo de ministra (1936 a 1937). Durante la república y en plena Guerra Civil, Federica fue nombrada ministra de Sanidad Pública y Asistencia Social donde poca labor pudo hacer debido a la guerra. La Montseny era dueña de un gran acervo cultural, apasionada oradora, honesta, sincera e íntegra. Uno de los primeros decretos que promulgó fue el referente a la legalización del aborto. En 1937 con la caída del gobierno del primer ministro Francisco Largo Caballero (1869 + 1946) y viendo que en la nueva administración participaban numerosos comunistas, por fidelidad a sus ideas anarquistas prefirió dimitir. Luego de la derrota del gobierno republicano, se asiló en Francia hasta 1977, año en que regresó a su patria, para volver más tarde a suelo francés, donde la sorprendió la muerte.

***Montserrat** (Latín) Nombre bajo la advocación de la virgen venerada en la sierra catalana de Montserrat (*mons serratus*) que significa “monte con picos o picachos aserrados, los cuales crean en la lejanía la semblanza de un gigantesco serrucho o sierra”. Variantes: Monse, Montsarrat, Monserrate, Monsita, Montse, Montserrato (italiano), Montsita, Munsa, Rat.

☐☐☐ **Montserrat Caballé** Véase, por favor, Caballé, Mointserrat.

***Monturiol** Apellido catalán, significa “monte sembrado de cebada”.

☐☐☐ **Monturiol, Narciso** (1819 + 1885) Inventor español nacido en Figueras, Gerona, Cataluña. Construyó un submarino llamado el «Ictíneo» que fue probado con éxito en 1859. Véanse, por favor, Isaac Peral y también Juan de la Cierva.

***Montxo** (Vasco) M. Equivalente a Domingo.

☐☐☐ **Montxo Armendáriz** Véase, por favor, Armendáriz, Montxo.

***Monty** Hipocorístico inglés de Fremont y de Montgomery.

***Monxo** (Germánico) Hipocorístico de Ramón o Raimundo. Variante: Moncho.

***Monzón** Apellido topónimo español.

☐☐ **Monzón** Pueblito español situado en la provincia de Huesca, Asturias, fue sede de las Cortes de Aragón (1134 a 1701) y es la cuna de la célebre tenista Conchita Martínez Bernal. Monzón tiene un notable castillo del siglo diez que perteneció a los caballeros de la Orden del Temple.

☐☐ **monzón** Viento huracanado que sopla ante todo en el océano Índico, es causa de fuertes lluvias e inundaciones.

☐☐☐ **Monzón Ledesma, Carlos** (1942 + 1995) Renombrado boxeador argentino quien se distinguió de 1970 a 1977 en el boxeo profesional. Tuvo una vida trágica. En 1988 tras una discusión, asesinó a Alicia Muñiz, su esposa, siendo detenido y condenado a once años de presidio. Cuando había purgado mas de la mitad de su condena y ya gozaba de libertad restringida, falleció en un accidente automovilístico. Su registro de catorce (14) peleas victoriosas defendiendo el título de campeón mundial de los pesos medianos, continúa imbatido.

***Moore** Apellido de origen inglés si se le dio al poseedor inicial por vivir cerca de un *moor* o sea un marjal en nuestro idioma. El marjal, por si de pronto el lector lo olvidó, es un terreno bajo y pantanoso. Moore también puede significar “moro” y habersele dado a su poseedor por tener la piel oscura, en este caso la palabra tendría su origen en el francés antiguo. Ahora bien, cabe una tercera posibilidad, que se derive del nombre latino *Maurus* que era el nombre que le daban los romanos al habitante de la Mauritania región del Norte de África que hoy ocupan Marruecos y parte de Argelia.

☐☐☐ **Moore, James Tyrrell** (Londres, ca. 1803 + 1881 Bogotá) Ingeniero de minas quien contribuyó mucho al desarrollo de la minería de Antioquia La Grande, dejando sus huellas en las minas de Marmato, Anorí, Santa Rosa y en la de El Zancudo de Titiribí. Este súbdito de la corona inglesa casó con Nepomucena Mejía Lorenzana, hija de Braulio y Sótera teniendo con ella dos hijos: Plantagenet y Juan Francisco Moore Mejía. James fue quien introdujo el apellido Moore en el Occidente de Colombia.

☐☐☐ **Moore Perea, Luis Alberto** (Bogotá 1949 -) Segundo colombiano de raza negra que en Colombia, en diciembre de 2006, logró ser ascendido a brigadier general de la policía nacional, rango concedido solo a dos negros en sus 118 años de historia. (El primero fue el brigadier general Laureano Sánchez, indígena de Condoto, Chocó, e hijo del ex congresista Isaac Sánchez Palau y quien pasó a la reserva en agosto de 2002, sin ser percibido para la prensa quizás por tener una tez menos oscura que la de Moore, según acotó el escritor Armando Mosquera Aguilar en “**Chocó 7**

días”). Luis Alberto Moore es hijo de un matemático samario y de una distinguida abogada quien fuera gobernadora de Chocó el departamento de mayor concentración de gente negra en la nación. Hombre que no se deja amilanar por las circunstancias, Luis Alberto fue el único negro de su promoción de 63 cadetes, compuesta por un puñado de blancos y una abrumadora mayoría de mestizos. De sus treinta años de servicio hasta el presente (2008), pasó dieciséis como jefe e instructor de pilotos de helicópteros, con los que en decenas de misiones se jugó la vida luchando contra la guerrilla y los narcotraficantes. Fue Moore quien permitió el descenso de policías armados y equipados en la terraza del Palacio de Justicia, en medio del fragor del combate, cuando la infame toma de rehenes por el M-19. —Todavía el Ejército y la Armada esperan por su respectivo brigadier general y almirante, algo muy improbable en la Naval que ha demostrado una tradición marcadamente racista desde que su escuela de formación de oficiales fuera fundada por el capitán de navío Ralph Douglas Binney y sus marinos ingleses. Paradójicamente, el más grande militar y marino de Colombia fue un zambo (mezcla de negro cimarrón e india guajira) llamado José Prudencio Padilla, vencedor de la escuadra española en la batalla naval de Maracaibo (24 de julio de 1824) y que fuera fusilado en Bogotá luego de imputársele calumniosamente conspirar para matar al Libertador Bolívar. Nadie quiso defender al héroe negro y por lo tanto se le siguió un juicio sumarísimo siendo pasado por las armas en la altanera y racista ciudad capital de la república. Hemos tenido almirantes corruptos enlazados con el narcotráfico, y generales más amigos del hampa paramilitar que de las leyes. Pero, como dirían las damas de la sociedad colombiana: *afortunadamente todos han sido bien blancos*. Como diría yo: ninguno de ellos, limpios o sucios, como militares jamás han rayado siquiera a la altura de los tobillos del inmortal Padilla.

***Mora** (Gaélico) Nombre de mujer, significa “sol”. Variantes: Mór (gaélico), Maura.

***Mora** (Latín) Apellido. Significa “fruto del moral”, también pudo ser un apodo para designar a un hombre “de tez oscura como las moras”. Variantes: Morales, Moralès (francés), Morand (francés), Morandas, Morandat, Morandeau (francés), Morandet, Morandi (italiano), Morandière (francés), Morandín (italiano), Morando (italiano), Morandon, Moranduzzo (italiano), Morandy, Morant (francés), Morantin, Moranton, Moreira (potugués), Moreiro, Morer (francés), Morera, Moreras.

☐☐☐**Mora P., Orlando** (Medellín 1944 -) Abogado, profesor universitario, escritor y crítico de cine. Obras publicadas: **Que nunca llegue la hora del olvido**, **La música que es como la vida**, **Escrito en el viento**.

☐☐☐**Mora Vásquez, José Manuel** (Yarumal 1896 + 1961 Medellín) Abogado, periodista y profesor universitario. Fue decano de la Facultad de Derecho y luego rector de la Universidad de Antioquia, siendo también uno de los fundadores de la Universidad Pontificia Bolivariana. Estuvo casado con la pintora Jesusita Vallejo Palacio (Jericó, Antioquia 1906 +).

☐☐☐**Mora Vélez, Antonio** (Barranquilla 1942 -) Abogado, periodista y escritor, uno de los escasos colombianos que han abordado el género de cuentos de ciencia-ficción. Obras: **Ciencia Ficción: El Humanismo de Hoy** (1996), **Córdoba: Treinta años de Literatura** (1992), **El Fuego de los Dioses** (2001), **El Juicio de los Dioses** (1982), **Lorna es una Mujer** (1986), **Los Caminantes del Cielo** (1999), **La Estrategia de la Solidaridad** (2006), **Los Nuevos Iniciados** (2008).

□□□**Moraes, Vinicius de** (Gavea, Rio do Janeiro 1913 + 1980 íd.) Nombre completo: Marcus Vinicius da Cruz de Mello Moraes. Poeta, diplomático de profesión, escritor, actor de cine compositor y uno de los principales promotores de la música popular brasileña. En 1934 se graduó de abogado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Rio. Posteriormente viajó a Gran Bretaña y estudió literatura inglesa en Oxford. En 1950 fue nombrado vicecónsul del Brasil en *Los Angeles, California*. Allí junto con João Gilberto y Tom Jobim tuvo la ocasión de ser pionero de la *bossa nova*. Luego fue cónsul de su país en París y Montevideo. Vinicius escribió una bella obra teatral titulada '**Orfeu de Conceição**' (1956) la cual fue llevada al cine por el francés Marcel Camus bajo el título **Orfeo Negro** (*Orfeu negro/Black Orpheus*). Dicho filme ganó la **Palma de Oro** (Cannes 1958) y el *Oscar* a la mejor película extranjera en lengua no inglesa (1959).— El poeta y dramaturgo, en lo político fue un comunista mundialmente reconocido y compañero de ideas así como de vida diplomática de su colega chileno Pablo Neruda. De Moraes también fue gran amigo del célebre escritor Jorge Amado quien fuera padrino de uno de sus nueve matrimonios, eventos que de cierta manera nos muestran la inestabilidad emocional del brasileiro. En 1968 fue expulsado del Ministerio de RR.EE., decisión que el propio Vinicius aplaudió. Se fue entonces a vivir, a sus 55 años, a una comuna de *hippies* sita en la ciudad de Bahia. En la actividad musical se distinguió como autor de letras de samba y canciones tan bellas como: '**La chica de Ipanema**' (*Garota de Ipanema*) y '**La felicidad**' (*A felicidade*) siempre en colaboración con personajes de la talla de Maria Creuza, Chico Buarque, el guitarrista y poeta Toquinho y Marilis Medalha. Según cuenta la leyenda, en 1962, Heloísa Eneida Menezes Paes Pinto (hoy Heló Pinheiro) pasaba todos los días frente al **Bar Veloso** rumbo a la playa del distrito de Ipanema, en Rio de Janeiro. En la terraza de dicho bar, Vinicius y Antonio Carlos «Tom» Jobim se gozaban la tarde bebiendo güisqui y hablando de cine, damiselas, música y poesía. Los cincuentones miraban admirados a la bella quinceañera quien según Vinicius era una "*chica dorada, mezcla de flor y sirena, llena de luz y de gracia, pero cuya visión era también triste, pues cargaba consigo, en camino hacia el mar, una belleza que no era nuestra*".— "*¿Notaste que cuando ella pasa el aire se hace más volátil? Ni los egipcios ni Einstein sabrían explicarlo*", le susurró Vinicius a «Tom», según narran los cronistas de la época. Y al calor del ambiente nació la canción que le daría la vuelta al mundo y le abriría las puertas a la *bossa nova*.— Pocos años después con Francis Lai y Baden Powell compuso la inolvidable música para el filme de Claude Lelouch titulado **Un hombre y una mujer** (*A Man and a Woman*, 1966). En la mañana del 9 de julio de 1980 Toquinho, su eterno compañero de farras, llegó a visitarlo y lo halló muerto en la bañera de su casa, en la barriada de Ipanema. Así concluyó la vida del buen Vinicius, el bohemio, el soñador que adoró siempre a las mujeres, el cine, la música, los libros, el fútbol y la cocina. El realista que nos dejó aquella enorme verdad contenida en su frase, millones de veces repetida: "*el amor es eterno...mientras dura*".

***Morales** Apellido español alusivo al sitio poblado de matas de mora. Variante gallega: Moreira, Moreiras. Véase, por favor, Mora.

□□□**Morales, Darío** (Cartagena de Indias 1944 + 1988 París, Francia) Excelente pintor colombiano. La muerte vino por él cuando estaba en la plenitud de su carrera y solo contaba cuarenta y cuatro años. Lo mejor de su obra son los desnudos que pintó en París mientras arrastraba una vida de miseria junto con su esposa Ana María Villa quien le sirvió de modelo. De

entre sus lienzos, hoy bien valorados, se destacan: **Dos desnudos con silla, Mujer sentada con medias, Desnudo en frente de ventana francesa, Serie Mujer acostada en colchón, Mujer en la bañera, El baño de Ana María, Serie Mujer poniéndose las medias, Mujer desvistándose.**

□□□**Morales, Gracita** (Madrid 1928 + 1995 íd.) Actriz cómica que compartió muchos filmes con José Luis López Vázquez. Filmografía parcial: **Elena** (1954), **Mi calle** (1960), **Prohibido enamorarse** (1961), **Abuelita charlestón** (1961), **La casta Susana** (1962), **La ciudad no es para mí** (1965), **Aquí mando yo** (1966), **Sor Citroen** (1967), **Cómo casarse en siete días** (1969), **A mí las mujeres ni fu ni fa** (1970), **Dormir y ligar todo es empezar** (1974), **Don Cipote de la Manga** (1982), **No, hija, no** (1987).

□□□**Morales Ayma, Evo** (Cochabamba, Bolivia 1959 -) Bolivia ha demostrado ser el país más levantisco y díscolo de todo el continente americano. Desde 1825 año en que selló su independencia de España hasta 1985, o sea dentro de un período de ciento sesenta y cinco (165) años, el país sufrió ciento noventa y una (191) revoluciones. En otras palabras, se registró en promedio un estallido o una seria revuelta cada diez meses y diez días, durante más de siglo y medio de desgobierno. La mayoría de esos movimientos insurgentes se le debe a los díscolos militares quienes al parecer jamás cumplen su palabra y mucho menos los juramentos de rigor de los cuales con sus actos le demuestran al mundo se burlan a mandíbula batiente. El país de 1825 hasta 1967 ha tenido 20 constituciones e infinidad de reformas constitucionales. Con ese comportamiento nacional no es difícil predecir que un destino muy malo le depara a cualquier gobernante, incluido el propio Evo Morales.

□□□**Morales Pino, Pedro (Pascasio de Jesús)** (Cartago, Valle 1863 + 1926 Bogotá) Pasó su niñez ayudando en la humilde panadería de su madre doña Bárbara Pino y trabajando fuera de casa como vendedor callejero de dulces. Por esta razón no concluyó su educación primaria. Pronto aprendió a tocar el tiple, la bandola y la guitarra, demostrando además aptitudes superiores para la pintura. Con su genialidad logró rediseñar la bandola tradicional de dieciseis cuerdas y crear la bandola colombiana de seis órdenes de dos cuerdas para alcanzar doce en total las cuales se tocan con plectro. Esta bandola se afina por intervalos de cuartas justas y su encordado se revienta menos. Como pintor, su retrato titulado **La señora del doctor Vargas** le mereció un primer premio en la **Exposición Nacional de Pintura** (1888). De 1885 a 1900 el maestro Morales Pino organizó varios conjuntos musicales exitosos. Para entonces ya era un compositor e intérprete muy admirado de música popular. Lo llamaban, mercedamente, «El rey del pasillo». Sus giras lo llevaron a presentarse en Centroamérica y en EUA. En 1912 se casó en Guatemala con doña Francisca Llerena pero su esposa murió cuatro años después dejándolo con tres hijas. Con ellos regresó a Bogotá donde enfermó gravemente y tuvo que ser asistido en el hospital de caridad debido a su absoluta carencia de recursos económicos. Su amigo el pintor Ricardo Acevedo Bernal, compañero de inolvidables veladas y miembro del trío mas famoso que ha tenido Colombia, le brindó el auxilio económico y moral necesario para que en esa ocasión saliera con vida. Del vasto número de composiciones de Morales se destacan los pasillos **Ausencia** y **El Calavera**, los valeses **Alicia** y **Mar y cielo**, y los bambucos **Ya vés**, **Lejanía**, **Cuatro preguntas**. Tituló algunas de sus canciones con los nombres de **Aura**, **Isabel**, **Sara**, **Blanca**, **Paulina**, y **María Luisa**. En 1925 don Pedro Morales Pino ganó el **Concurso Nacional** de música. Al año siguiente murió en la más dolorosa pobreza, tanta,

que el gobierno nacional tuvo el insólito gesto de sufragar los gastos de su sepelio. Gasto que se ha cuidado mucho de repetir para no sentar un mal precedente ya que, como de todos los humildes es bien sabido, el recaudo de billones y billones en impuestos, incluido el IVA, está destinado al buen sostenimiento de los más vivos y no alcanza para semejantes desembolsos con los muertos. Como somos un pueblo agradecido que sabe recompensar como Dios manda a quienes supieron darle gloria, una vetusta sala de cine en Cartago, Valle del Cauca, lleva su nombre.

☐☐☐ **Morantes Jaimes, Luis Alberto** Véase, por favor, «Jacobó Arenas».

☐☐ **Moravia** (Checo) Región que, unida a Bohemia, conforma la actual República Checa. Cabe advertir que en checo se escribe y pronuncia *Morava*.

☐☐☐ **«Moravia, Alberto»** (Roma 1907 + 1990 íd.) Nombre real: Alberto Pincherle. Excelente escritor italiano, crítico realista de su tiempo y combatiente decidido del fascismo. Entre sus obras, todas censuradas por la iglesia católica, se destacan: **Los indiferentes** (Gli indifferenti, 1929), **La vida bella** (La bella vita, 1935), **Las ambiciones equivocadas/Las ambiciones defraudadas** (Le ambizioni sbagliate, 1935), **El embuste/El embrollo** (Le imbroglio, 1937), **La mascarada** (La Mascherata, 1941), **El desprecio** (Le mépris, 1943), **Agostino** (1944), **La romana** (1947), **La desobediencia** (La disubbidenza, 1948), **El amor conyugal y otros cuentos** (1949), **El conformista** (Il conformista, 1951), **La campesina** (La ciociara, 1957), **El desprecio** (Il disprezzo, 1954), **Cuentos romanos** (Racconti romani, 1954), **El tedio/El aburrimiento** (La Noia, 1960), **La mentira** (L'attenzione, 1965), **La vida interior** (La vita interiore, 1978), **La cosa y otros cuentos** (La cosa e altri racconti, 1983), **El hombre que mira** (L'uomo che guarda, 1985), **El invierno nuclear** (L'inverno nucleare, 1986), **La mujer leopardo** (1993). Varias de sus obras fueron llevadas al cine destacándose entre ellas: **La campesina**, la cual fue dirigida por Vittorio De Sica bajo el título de **Dos mujeres** (1960) y que debido a la prodigiosa interpretación que hizo Sofía Loren fue un tremendo éxito a nivel mundial. Luigi Zampa dirigió **La Romana** (1955) historia de una prostituta en la cual brilló con luz propia como Adriana, la voluptuosa Gina Lollobrigida. El franco-suizo Jean-Luc Godard realizó **El desprecio** (1963) y Bernardo Bertolucci en 1970 rodó el filme político **El conformista** con la memorable actuación de Stefania Sandrelli y Jean-Louis Trintignant.

***Mordecai** (Hebreo) M. Significa “siervo devoto del Dios Marduk”. V: Mordechai (hebreo).

***Moreau** Apellido francés. Se deriva de *morel* y significa que “tiene la piel oscura como el moro”. Variantes: Moreaud, Moreaux.

***Moreu** Apellido catalán, significa “morado” en el mismo sentido del francés Moreau.

***Moreira** (Latín) Apellido gallego y portugués que proviene del latín *moru* que correspondiente al moral o árbol de las moráceas. Variantes: Del Moral, Mora, Moral, Morales, Moreiras (gallego), Morera (apellido español), Moreiro.

☐☐☐ **«Moreira, Tartarín»** (Valparaíso, Antioquia 1895 + 1954 Medellín) Nombre real: Libardo Parra Toro. Poeta, humorista, cronista y músico que hace parte de la gran leyenda de la bohemia

antioqueña. Nació en el pueblo de donde era oriundo el general Rafael Uribe Uribe pero pasó su niñez y adolescencia en Andes, el municipio donde nació el «Indio» Uribe. Luego se fue a Medellín, donde vivió el resto de su valiosa existencia. Libardo luego de leer la novela **La ciudad de los locos** decidió emplear el pseudónimo de «Tartarín Moreira» para firmar sus composiciones musicales, reservándose el de «Doctor Barrabás» para sus panfletos. En la capital antioqueña ingresó a una célebre peña de intelectuales llamados «**Los Pánidas**», frecuentada por personajes como el poeta **León de Greiff Haussler**, el novelista Fernando González Ochoa, el caricaturista Ricardo Rendón y otros del mismo corte, como los músicos **Pelón Santamarta**, **Santiago «El Caratejo» Vélez**, **Obdulio Sánchez** y **Julián Restrepo**, por nombrar solo algunos. Tartarín, con sus ojos melancólicos y su gardeliano sombrero ladeado, compuso los tangos **En la calle**, y **Son de campanas** que fueron interpretados por Agustín Magaldi, el mismo cantante y guitarrista que desvirgó a Evita Perón. Entre su numeroso repertorio de pasillos se destacan sus versos para la letra de **Rosario de besos** con música del compositor ecuatoriano Francisco Paredes Herrera. Sus composiciones más destacadas son: **Dolor sin nombre**, **Ojos tentadores**, **Mi porteña**, **Es mejor que no vuelvas**, **Amor y dolor**, **Embriaguez de llanto**, **Triste ofrenda**. Libardo Parra fue laureado en Medellín con ocasión de los Juegos Florales de 1918.— El gran Tartarín alcoholizado y tuberculoso, después de su fracaso conyugal con Margarita López Sanín y de la muerte de su hijo, amén de varias entradas en el manicomio y encontrones con la policía, nos jugó su última broma trágica al despedirse de la vida el día de la Conmemoración de los Fieles Difuntos. Vale mencionar que si bien podía enfurecerse y darle clases de vulgaridad al dueño del más devastador jetabulario, también era capaz de escribir letras dulces y delicadas como las de “**Dolor sin nombre**” y “**Rosario de besos**”, letras que no guardan relación alguna con las crónicas publicadas en el periódico **El Bateo**, en las que mostraba su desprecio por la sociedad opulenta. Es ya parte de toda antología del humor negro nacional su soneto deseándole algo más que mala suerte al individuo que le robó su equipaje en la estación del ferrocarril, en el folclórico barrio medellinense de “Guayaco”. Empieza así: “*Al tipo que se alzó con mi maleta/sujeto jijueputa hasta el cogote/deseo que lo mate en un rebote/y empelote una puta camioneta./ Que hasta la mierda sus pelotas bote...*”.

***Morel** (Latín) Apellido francés. Significa “que tiene la piel oscura como la de un moro”. Variantes: Maureil, Maurell, Moore, Moreau, Moreaud, Morélec, Morelet, Morell (catalán), Morelle, Morellec, Morellet, Morellon, Morellou, Morelon, Morelot.

***Morela** (Polaco) Nombre de mujer, significa “durazno”.

morela Albaricoque o durazno, en el idioma polaco.

***Morelia** Nombre de mujer. Debe su origen al sacerdote, guerrero, estadista y mártir de la patria mexicana José María Morelos y Pavón (1765 + 1815). Al morir éste fusilado por los realistas, los patriotas decidieron que la ciudad de Valladolid, Michoacán, donde nació, se llamara en adelante Morelia. Luego los padres empezaron a bautizar a sus hijas con tan hermoso nombre, para conservar la memoria de este heroico mexicano y americanista, quien vivió y murió de manera ejemplar. Variante: More.

***Moreno** (Latín) Apellido. Significa “negro, de tez negra o muy morena”. También significa “ilícito, ilegal”. Variantes: Aswad (árabe), Black (inglés), Chorni (ruso), Mavros (griego), Morena, Nero (italiano), Nigro, Noir (francés), Preto (portugués), Prieto, Schwartz, Schwarz (alemán).

☐☐☐ **Moreno, Antonio** (1886 + 1967) Su nombre completo fue Antonio Garrido Monteagudo y Moreno. Nació en Madrid, España, y murió en *Los Angeles*, California, donde trabajó casi cincuenta años como estrella de cine. Fue el primer *latin lover* que tuvo el cine mundial y en particular el de Hollywood. Moreno fue el galán de todas las grandes estrellas del cine mudo como Mary Pickford, Norma y Constance Talmadge, Pearl White, Gloria Swanson, Bebe Daniels, Pola Negri, Clara Bow, Dorothy Gish, Billie Dove, Colleen Moore y Greta Garbo, antes que entrara a imperar en el corral, el gallo italiano Rodolfo Valentino. Algunos de sus innumerables filmes fueron: **La voz del millón** (*Voice of the Million*, EUA, 1912), **La casa del odio** (*House of Hate*, EUA, 1918), **Madame Pompadour** (EUA, 1927), **En la ruta de los corsarios** (*The Spanish Main*, EUA, 1945), **El capitán de Castilla** (*Captain from Castile*, EUA, 1947), **Centáuros del desierto/Más corazón que odio** (*The Searchers*, EUA, 1956).

☐☐☐ **Moreno, Ezequiel** (Alfaro, La Rioja 1848 + 1906 Convento de Monteagudo, Navarra) Sacerdote agustino recoleto beatificado por Pablo Sexto en 1975 y canonizado por Juan Pablo II en 1992. Ezequiel fue misionero en las islas Filipinas. En 1888 fue trasladado a Colombia y hacia 1892 era ya vicario apostólico de Casanare. Fue designado obispo de Pasto en 1895, donde ejerció su ministerio hasta finales de 1905, no sin contratiempos ya que su rigidez, rayana en la más absoluta inflexibilidad exasperaron en tal grado a una parte de su feligresía de manera que en 1898 envió su renuncia a Roma, la cual no le fue aceptada. Llegó a España a comienzos de 1906 para tratarse un cáncer en la nariz pero en agosto de ese año falleció víctima de la enfermedad. El santo sacerdote siempre estuvo convencido que los masones y los liberales eran la misma representación del demonio. Predicó con impetuosa fuerza que: "*ser liberal es pecado. Sólo admitimos un liberalismo, malo, pésimo y condenado por nuestra Santa Madre la Iglesia.*" Ezequiel Moreno fue el director espiritual y guía de centenares de sacerdotes colombianos particularmente de curitas de aldea, quienes hasta el día de hoy piensan exactamente de la misma manera.— El más peligroso de todos ellos fue el obispo antioqueño Miguel Ángel Builes quien emprendió una cruzada para que los conservadores le quitaran la vida a todos los liberales residentes en su diócesis de Santa Rosa de Osos y si fuera posible, también a los que residían fuera de ella. Durante mucho tiempo guardé como un tesoro las “pastorales secretas” de este moderno Savonarola quien siguiendo las instrucciones de los presidentes Mariano Ospina Pérez y Laureano Eleuterio Gómez Castro, predicó con encono la guerra a muerte a quienes no pensarán como la ultraderecha católica. El piadoso Builes dejó a la Antioquia goda chapoteando sobre un mar de sangre liberal. Supongo que sus numerosos seguidores entre los que se cuentan todos los clérigos afectos a los narcoparamilitares y todos los capellanes castrenses de nuestras valerosas fuerzas armadas, ya le habrán propuesto a Ratzinger que lo santifique, tal como Wojtila procedió con San Ezequiel Moreno. Por supuesto, todas las noches antes de encomendarme a mi ángela de la guarda mi excitante compañía, le ruego a mi pariente Pedro Botero que en un futuro no muy lejano me reserve un sitio en sus infernales calderas, no sea yo tan de malas que Dios Padre me castigue y me envíe a vivir con Moreno y Builes en los mismísimos cielos.

☐☐☐ **Moreno, Mariano** (1779 + 1811) Este bonaerense fue el eje del pensamiento emancipador argentino, razón por la cual fue llamado el «Apóstol de la Revolución de Mayo». Los conservadores, quienes temían su radicalismo, lo expulsaron de su cargo. Tres meses más tarde, camino del exilio, murió en alta mar.

☐☐☐ **«Moreno, Rita»** (Humacao, Puerto Rico 1931 -) Nombre oficial: Rosita Dolores Averio. Destacada actriz de teatro, cine y TV. Rita fue la primera mujer en la historia en recibir en un mismo año los premios *Oscar*, *Tony* y *Emmy*. Su actuación más aclamada fue en el teatro, interpretando el musical *West Side Story*. Rita, junto con José Ferrer, Ricky Martin y otros tantos actores conforman una pléyade de luminarias portorriqueñas. Al recordarlos se me viene a la memoria el odio y la envidia que destilan los cubano-americanos quienes no se cansan de decir babosadas contra los puertorriqueños calificándolos de tontos. Ojalá todos los hispanos padeciéramos de la “tontería” puertorriqueña, a mi manera de ver un pueblo amable y genial en muchos aspectos.

☐☐☐ **Moreno Reyes, Mario** Véase, por favor, «Cantinflas».

☐☐☐ **Moreno Rojas, Samuel (Gustavo)** (Miami, Florida 1960 -) Abogado y economista graduado del **Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario** de Bogotá, con especializaciones en la Universidad de Los Andes y la Javeriana en Colombia y en la **Universidad de Harvard** en Cambridge, Massachusetts, EUA. Durante un período de 15 años fue miembro del Congreso Nacional de Colombia. Allí devengó devengó 180 sueldos inmensos y toda clase de primas y beneficios extras como senador de la república, sin que el pueblo se beneficiara de leyes presentadas por Moreno Rojas para mitigar su sufrimiento. El 1 de enero de 2008 tomó posesión como Alcalde Mayor de Bogotá. Desconfío que pueda hacer una labor provechosa, a pesar de que voté por él ya que los otros candidatos eran peores. Samuel es un delfín, a la manera de Alfonso López Michelse y Andrés Pastrana Arango. Desciende de una dinastía burguesa cuyo fundador fue el Teniente General Gustavo Rojas Pinilla quien llegó el 13 de junio de 1953 a la presidencia de Colombia mediante un golpe de estado salvando así a la nación y por ende a millones de ciudadanos de morir asesinados en la más espantosa orgía de sangre en que estaba envuelta la república bajo el mandato del presidente Laureano Gómez y su primer designado Roberto Urdaneta Arbeláez. El gobierno del general, pese a ser de derecha, fue bastante aceptable porque nos dio la paz al menos durante los cuatro años que duró su mandato, pero la misma casta que nos acogota desde hace casi dos siglos y que era la responsable directa de la gigantesca ola de **Violencia** que vivía el país, viendo que el general proyectaba su reelección, de inmediato hizo lo imposible por desprestigiarlo, calumniándolo de la manera más abyecta y descarada como ella sólo sabe hacerlo de maravilla. Fue así que tras un “paro general” ordenado por la oligarquía, Rojas fue sustituido, al cabo de un cuatrienio en muchos aspectos bastante aceptable, por una Junta Militar la cual se apresuró a traspasarle el poder otra vez a la eterna coalición de dirigentes liberales y conservadores, quienes aprendieron de una vez por todas lo inconveniente que les había sido pelearse entre ellos. Por eso Lleras y Gómez pactaron el Frente Nacional, un acuerdo para repartirse milimétricamente el poder y excluir de esta manera a los advenedizos. Luego de cerca de veinte años de funcionamiento lo desmontaron “en apariencia” porque era ya casi imposible ocultar ante los ojos del mundo que se trataba de una más que desvergonzada dictadura. Es así como en 2007 todavía nos gobierna el mismo grupo que administra nuestra “feudo o seudodemocracia” si es que así puede ser llamado semejante engendro

monstruoso que durante los últimos sesenta años solo ha producido cerca de tres millones de cadáveres de humildes compatriotas asesinados, millones de habitantes desplazados de sus lugares de origen y el 60% de la población sumida en la más aberrante miseria. Entre tanto los miembros del llamado establecimiento atesoran cada vez más ganancias desmesuradas, absurdas, a costa de un pueblo tan oprimido como el ruso bajo los zares o el francés bajo el imperio de los Luises. ¿Verdad señores banqueros y financistas?.

***Moretó** Apellido catalán, significa “morito”. Variante: Moreto.

***Morgan** (Céltico) Nombre de pila epiceno y apellido. Significa “hombre o mujer de mar”. Por consiguiente es equivalente a Marina, Marino, y Pelagio o Pelayo.

☐☐ **Morgan Le Fay** Hermana del rey Arturo en la leyenda galesa.

☐☐☐ **Morgan, Garrett (Augustus)** (Paris, Kentucky 1877 + 1963 Cleveland, Ohio) Inventor uniamericano hijo de una pareja de esclavos africanos recién liberada, tal como lo fuera también el eminente sabio amerikano **George Washington Carver**. Morgan fue el primer ser humano en patentar (1923) un semáforo, o sea una señal mecánica de tránsito, para uso masivo; la patente se la vendió a la firma General Electric®. También inventó un líquido y una crema para alisar el cabello y una máscara para respirar en sitios llenos de humo que el mismo demostró era muy efectiva al salvarle en persona la vida a un grupo de constructores que estaban atrapados cuando explotó un túnel en el Lago Erie; por ese acto le fue concedida una medalla al valor y por su invención recibió mención honorífica de las brigadas de bomberos, pero le fue negada la Medalla Carnegie debido a su raza. Precisamente debido a su negritud otros inventos tuvo que cedérselos a a gente blanca para que ellos los patentaran y pudiera comercializarlos. Nuestro gran **Raúl Cuero** también sabio inventor, científico y negro, para orgullo de Colombia porta hoy por todos los continentes la misma antorcha del conocimiento que llevaron los ilustres amerikanos Garret Morgan y el doctor Carver.

☐☐☐ **«Morgan, Michele»** (1920 -) Nombre original: Simone Roussel. Nació en Neuilly-sur-Seine, Francia. Excelente actriz del cine francés. Entre su extensa filmografía se destacan: **El muelle de brumas** (Quai des brumes, 1938), **La sinfonía pastoral** (La symphonie pastorale, 1940), **Pasaje a Marsella** (Passage to Marseille, EUA, 1944), **El ídolo caído** (The Fallen Idol, Inglaterra, 1948), **Landrú** (1963).

***Morgana** (Galés) Nombre de mujer, en el antiguo galés significa “de la orilla del mar”, en otras palabras “costeña”. No como en Colombia donde llaman “costeña” a una persona nacida a setecientos km de distancia del mar. Variante: Morgan (epiceno).

☐☐☐ **Morgana Vargas Llosa** Véase, por favor, Vargas Llosa, Morgana.

***Morgenstern** (Germánico) Apellido. Significa “estrella de la mañana”. V: Morningstar (inglés).

***Morin** (Latín) Apellido francés. Proviene de Maury apellido que a su vez es una forma abreviada de Maurice o Marici. Variantes: Morinai, Morinat, Morinaud, Morinaux, Morineau, Morinel, Morinet, Moriniaux, Morinon, Morinot.

☐☐☐ **Morisot, Berthe** (1841 + 1895) Nació en Bourges, Francia. Excelente pintora impresionista. Se distinguió con el pincel retratando mujeres, siguiendo en este sentido las huellas de la célebre retratista Artemisia Gentileschi. Berthe fue cuñada y discípula del gran pintor Édouard Manet (París 1832 + 1883 id.).

***Moritz** (Latín) Variante alemana de Mauricio.

***Moriya** (Hebreo) F. Proviene de la voz Moriah que significa "maestra".

***Morna** (Gaélico) Nombre de mujer, significa "amada".

***Moro** (Latín) Apellido que se deriva de *maurus* que significa "indígena de Mauritania". Mauritania era un inmenso territorio situado en el Norte de África el cual en el año 40 a.JC, el emperador romano Calígula convirtió en provincia del imperio. La región la ocupan hoy Argelia, Marruecos y Mauritania moderna con su capital Nouakchott. Variantes: Maura (apellido español), Maurel (apellido español), Maurell (apellido español), Maurí (apellido español), Mauricio (apellido español), Maurín (apellido español), Mauriño (apellido español), Mauro (nombre español), Mor, Morain, Moraud (francés), Morano, Morassutti (apellido italiano), Moratelli (apellido italiano), Moratín (apellido español), Moratti (apellido italiano), Morazzi (apellido italiano), Moreau (apellido francés), Morel (francés), Morell (catalán), Morelli (apellido italiano), Morellini, Morello, Moresi (apellido italiano), Moreto (catalán), Moretti (italiano), Moore (apellido inglés), More (inglés), Morelli (apellido italiano), Moretti (apellido italiano), Morientes, Morín, Morini (apellido italiano), Moro (apellido italiano), Moroni (apellido italiano), Morote (apellido español), Morucchio (apellido italiano), Morucci (apellido italiano), Moruzzi (apellido italiano), Moura (apellido portugués), Mouro (portugués), Moruno.

***Morón** (Orig. desc.) Apellido español proveniente del topónimo Morón de la Frontera, nombre de una población andaluza. Existe otro Morón en la provincia de Soria. Se desconoce su significado.

☐☐ **moron** (Inglés) En dicho idioma significa "retrasado mental". En español un morón es una mora grande. Los mejores morones de Colombia se cultivan en Pamplonita, Norte de Santander.

☐☐ **Morón de la Frontera** Poblado español situado en la provincia de Sevilla, Andalucía. Existe también un Morón de Almazán, aldea española en la provincia de Soria.

***Morris** (Latín) M. y apellido. Es una forma masculina inglesa de Maurice. Variantes: Morey, Morie, Morrie, Morriset, Morrison (inglés), Morry.

☐☐☐ **Morris West** Véase, por favor, West, Morris.

☐☐☐ **Morris Taboada, Erik** Congresista colombiano condenado por la Corte Suprema de Justicia el 19 de diciembre de 2007 a pagar seis (6) años de condena, pese al concepto contrario de la Procuraduría General de la Nación, por hallar pruebas irrefutables de su colaboración cuando era gobernador del departamento de Sucre con los grupos paramilitares que sembraron la muerte y la desolación en dicho departamento, en particular con el del sanguinario «Cadena».

***Morrison** (Latín) Apellido inglés, significa hijo o desendiente de Morris o Maurice.

☐☐☐ **Morrison, Jim** (1943 + 1971) Nació en Melbourne, Florida, y se educó en la Universidad de California, *Los Angeles*. En 1966, conformó el excelente grupo musical '*The Doors*' con Ray Manzarek, John Densmore, y Robbie Krieger. En 1969, después de una presentación en Miami, fueron acusados de comportamiento obsceno y fueron muchos los empresarios que les cancelaron las fechas de futuras presentaciones. En adelante *The Doors* fue considerada una agrupación de jóvenes drogadictos, antisociales, y perniciosos. Jim Morrison decidió tomarse una temporada de descanso en París para reorientar su vida, pero una sobredosis de droga lo mató.

☐☐☐ **Morrison, Marion Michael** Véase, por favor, «Wayne, John».

☐☐☐ **Morrison, Toni** (Lorain, Ohio 1931 -) Nombre oficial: Chloe Anthony Morrison. Excelente novelista, con anterioridad fue actriz y bailarina. Entre sus obras destacan: **La canción de Salomón**, **Beloved** (premio Pulitzer 1988), **Jazz**. En 1993 recibió el Premio Nobel de literatura.

***Morten** (Latín) Nombre de varón común en Suecia y Noruega, equivalente a Martin. Como apellido se convierte en Mortensen y Mortenson, ambos significan “descendiente de Morten”.

***Mortimer** (Latín) M. en francés. Significa “agua mansa, quieta”. V: Mort, Mortie, Morty.

***Morvarid** (Persa) F. Significa “perla”.

***Mosca** (Latín) Apellido italiano. Proviene del latín *musca* que significa “mosca”. Variantes: Mosca, Moscardi, Moscardini, Moscarella, Moscarello, Moscariello, Moscardo, Moscardó (catalán), Moscarella, Moscarelli, Moscarello, Moscariello, Moscaroli, Moschetta, Moschetto, Moschi, Moschini, Moschino, Moscone, Mosconi, Moscoso, Moscote (español), Mosquera (español), Musca, Muscarella, Muscarello, Muscas.

***Moscardó** Apellido catalán, significa “mosquito”.

***Mosegi** (Egipcio) M. Significa “sastre”.

***Moselle** (Hebreo) Versión femenina de Moisés, significa “salvada de las aguas”. Variante: Mozelle.

***Moses** (Hebreo) Variante inglesa de Moisés. Variantes: Mos, Moshé.

***Mosquera** (Latín) Apellido topónimo = “un lugar donde hay abundancia de moscas”. Varias poblaciones españolas llevan este nombre. Véase, por favor, Mosca. V: Mosqueira (gallego).

□□□**Mosquera, Francisco** (Badajoz, Extremadura 1525 +) Extremeño, compañero y paisano de Sebastián de Belalcázar, llegando al Perú hacia 1546. En su condición de capitán de infantería combatió contra Gonzalo Pizarro en la batalla de Jaquijahuana el 9 de abril de 1548 y “fue uno de los tres capitanes que entraron contra él y lo prendieron”. Tras mucho batallar, bajo las órdenes de Gil Ramírez Dávalos, gobernador de Quito, entró en Baeza, ciudad de la que fue en 1559 regidor. Francisco fue uno de los fundadores de la Real Audiencia de Quito de la cual fue su alguacil mayor. Después fue nombrado visitador general y debido a la muerte del licenciado Valverde, fue gobernador interino de Popayán, posesionándose ante el cabildo de Pasto el 3 de noviembre de 1564 hasta comienzos de 1566 en que, tras una labor fecunda, entró a reemplazarlo don Álvaro de Mendoza. Francisco estuvo casado con Leonor de Velasco y Zúñiga, nacida en 1548. Entre 1571 y 1587 fue siete veces alcalde ordinario de Popayán, encomendero de Espandi y Piagua en 1585 y regidor vitalicio o perpetuo de Popayán a partir de 1592.

□□□**Mosquera y Arboleda, Amalia de** Hija del general Tomás Cipriano de Mosquera y Arboleda y esposa del presidente colombiano general Pedro Alcántara Herrán y Zaldúa con quien se casó el uno de septiembre de 1842. El tío de Amalia fue presidente de Colombia en 1830 y el padre de ella lo sería apenas terminó la presidencia su esposo. Tomás Cipriano gobernó durante el período 1845 a 1849. Luego Mosquera fue presidente tres veces más. Téngase en cuenta que en esos años el pueblo colombiano no elegía a sus mandatarios y que una junta de notables, emparentados entre sí, era la encargada de nombrar al presidente. Tuvieron que transcurrir mas de cien años desde la fecha de declaración de independencia (1810), para que nuestros varones pudieran asistir a las urnas. A las mujeres les tomó cerca de ciento cuarenta y tres (143) años de “interregno democrático”, el lograr obtener su derecho al sufragio.

□□□**Mosquera y Arboleda, Tomás Cipriano de** (Popayán, Cauca, 1798 + 1878 Hacienda Coconuco, cercana a Popayán) Militar y dictador nacido dentro de una familia de terratenientes, representante genuina de la plutocracia que ha malgobernado a Colombia. Su padre se llamaba Jose María Mosquera y su madre Manuela Arboleda y Arrechea, plebeyos españoles. Uno de sus hermanos llamado **José Joaquín Mariano Mosquera y Arboleda** (1787 + 1878), fue presidente de la república, y otro: Manuel José Mosquera y Arboleda, arzobispo de Bogotá, en aquel tiempo, cargo equivalente por su importancia al de cardenal primado de la nación. «Mascachochas» como era apodado, fue también yerno de **Pedro Alcántara Herrán y Zaldúa**, quien a su vez fue presidente de Colombia. Cabe advertir que en esa época no existía el voto directo del pueblo, derecho que solo vinieron a adquirir los colombianos en el segundo decenio del siglo veinte. Los cargos de máxima importancia eran ocupados por veinte o treinta familias que, democráticamente, se elegían entre sí. Tomás Cipriano fue presidente de la Nueva Granada (1845-1849), de los Estados Unidos de la Nueva Granada (1861-1863), y de los Estados Unidos de Colombia (1863-1864 y 1867). Su nieta Elvira Cárdenas Mosquera, hija del general Jeremías Cárdenas Silva y de Clelia Mosquera, fue la segunda esposa del abogado bogotano **José Vicente Concha Ferreira**, presidente de la República durante el período 1914-1918.— A los dos meses de ascender a la presidencia uno cualquiera de nuestros presidentes, se escucha por doquiera el clamor colombiano de “*estábamos mejor cuando*

estábamos peor”. Creo que eso le dará al lector la medida de incompetencia de los señores que hasta la fecha nos han malgobernado.

□□□ **Mosquera y Hurtado, María Josefa** Estuvo casada con su primo hermano **Joaquín Mariano Mosquera y Arboleda** quien durante varios meses de 1830 fue presidente de la Nueva Granada (hoy Colombia) y que fuera derrotado y derrocado por el general venezolano Rafael José Urdaneta y Farías. Joaquín y María Teresa tuvieron tres hijos. **Joaquín Mariano Mosquera** fue hermano del que sería también presidente de la república, general **Tomás Cipriano de Mosquera** y de Manuel José Mosquera, arzobispo de Bogotá. Como el lector puede observar el nepotismo es el único toque de distinción de esos intrigantes y abusadores.

□□□ **Mosquera y Hurtado, Sofía** Estuvo casada con el poeta y general **Julio Arboleda Pombo** (1817 + 1862), presidente electo de la república quien poco antes de posesionarse del cargo fuera asesinado en la montaña de Berruecos, lugar de ingrata recordación por haber acaecido en esa misma sierra, treinta y dos años atrás, el horrendo crimen que le arrebató la vida al noble y heroico Antonio José de Sucre y Alcalá, Gran Mariscal de Ayacucho y gloria inmarcesible de la Gran Colombia.

□□□ **Mosquera Sánchez, Francisco** (Piedecuesta, Santander 1941 + 1994 Bogotá) Uno de los más lucidos pensadores e ideólogos que ha dado Colombia. Un visionario que se adelantó no menos de cuarenta años a su época. Condenó el expansionismo imperialista soviético y anticipó los peligros de la apertura económica neoliberal con su horrenda secuela de desgracias como la destrucción del campo, de nuestra agroindustria y de nuestros recursos naturales, así como la proliferación de la miseria y el desempleo debido a la voracidad de nuestra clase burguesa empeñada en importar íntegramente todo para revenderlo aquí con gigantescas ganancias. En su calidad de líder sindical en 1963 **Fundó el Movimiento Obrero Independiente y Revolucionario (MOIR)**, basándose en la experiencia de las doctrinas maoístas aplicadas al pueblo chino. Mosquera Sánchez fue un humanista completo dedicado en profundidad al estudio del marxismo, la filosofía de la historia, las ciencias naturales y en particular preocupado por mantenerse al día en campos del conocimiento tan diversos como la astronomía, biología, botánica, física, medicina, ingeniería genética, literatura, matemáticas y química. Su estilo de vida fue siempre coherente con los ideales que preconizó. Jamás atesoró riqueza alguna y lo poco que tuvo, siempre supo compartirlo con los más necesitados. Tras larga y penosa dolencia «Pacho», el gran orador y polemista, falleció el lunes uno de agosto para dolor del sufrido pueblo colombiano y en particular de los obreros y campesinos.

□□□ **Mosquera Soto, Adriana** (Bogotá 1972 -) Caricaturista colombo-española creadora de la tira cómica «**Magola**» la heroína fea, inteligente, sensible y piernipeluda, madre soltera que vela por su hijito David. Mujer inteligente, batalladora y de agudo ingenio, la «Nani» - como se firma - ha sabido representar con un elevado sentido del humor las trágicas condiciones de la mujer hispanoamericana. Hasta el 2007 ha publicado cuatro libros. Sus títulos son: **Así es Magola, Hogar, dulce infierno, La verdadera historia de mi y Sobreviviendo en pareja.**

***Moulin** (Latín) Apellido francés. Significa “molino”.

- ***Moulinec** (Latín) Apellido francés. Significa “molinito, molino pequeño”.
- ***Mouna** (Árabe) F. Significa “deseo”.
- ***Moureau** Apellido francés. Véase por favor, Moreau.
- ***Mourier** (Latín) Apellido francés = “proveniente de un sitio donde los muros son abundantes”.
- ***Moustafá** (Árabe) Apellido y nombre de varón. Variante: Mustafá.
- ***Moutawakil** (Árabe) Apellido = “el que deposita su confianza en Dios”. V: Moutawakkil.
- ***Moya** Apellido procedente del pueblo de Moya. Variantes: Moyá, Moyano
- Moya** Poblado cercano a Cuenca, en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- Moyá Llopart, Carlos** (Palma de Mallorca, islas Baleares, España, 1976) El 13 de marzo de 1999 llegó a ocupar el primer puesto entre los jugadores profesionales de tenis de todo el mundo, pero muy pronto cedió la posición adquirida. Junto con sus paisanos el catalán Alex Corretja (nació en Barcelona, Cataluña 1974) y Rafa Nadal Parera (Manacor, Mallorca, Baleares, 1986 -) se constituyeron en el trío español más importantes del tenis en la categoría profesional.
- ***Moyano** Apellido tomado del topónimo Moya, un municipio de la provincia de Cuenca. Moyano es el gentilicio de los nacidos en Moya. Variante: Moya.
- ***Moyano, Sebastián** Véase, por favor, Belalcázar, Sebastián de.
- ***Mozart** (Germánico) Aparece hacia el siglo doce como nombre de pila escrito *Mozhart* y que significa “individuos sucio, desaliñado”. Luego evolucionó en el apellido Mozart.
- ***Mubarak** (Árabe) Véase, por favor, Mbarak.
- ***Müge** (Turco) F. Significa “azucena, lirio”.
- ***Mughda** (Hindi) F. Significa “embeleso”.
- ***Múgica** (Vasco) Apellido topónimo de una localidad gipuzcoana. Se desconoce su significado. Variante: Mojica.
- ***Muiño** Apellido gallego que significa “molino”.
- ***Mukhtar** (Árabe) M. Significa “escogido”.
- ***Mulet** Apellido catalán, antaño manera de apodar a alguien terco como un mulo.

□□□ **Mulroney, Dermot** (Alexandria, Virginia 1963 -) Uniamericano, de ascendencia irlandesa. A los siete años empezó a actuar y a tocar el violonchelo. En la universidad estudió dirección de fotografía. Algunos, entre los sesenta (60) filmes en que ha actuado son: **La boda de mi mejor amigo, Compañeros inseparables, Arma joven, Esa cosa llamada amor, Kansas City, La asesina.**

***Mumely** (Caló) F. Nombre equivalente a Luz.

***Muna** (Árabe) F. Significa “deseo”, por lo tanto es sinónimo de Deseada y de Desirée.

***Mundet** Apellido catalán, es en dicho idioma un diminutivo de Ramón.

***Mundo** (Bable) M. Variante en asturiano de Raimundo.

***Munera** (Prerrománico) Apellido español derivado del pueblo de Munera a 56 km de Albacete, provincia de Albacete, Comunidad de Castilla-La Mancha. Otra explicación sería que Munera fuera una abreviación de los apellidos italianos Munerati, Muneratti o Munerotto, los cuales se refieren a la profesión del molinero. Véase, por favor, Molinero. Variante: Múnera.

***Munio** (Latín) M. Significa “reconocido”.

□□□ **Munt Quevedo, Silvia** (Barcelona, Cataluña 1957 -) Excelente bailarina y actriz profesional. Empezó sus estudios de danza a los cuatro años de edad. A los veintiuno ingresó al mundo del cine. Algunos de los filmes en que ha participado son: **La orgía** (1977), **Barcelona Sur** (1981), **La plaza del diamante** (1982), **Sal gorda** (1981), **Akelarre** (1984), **Golfo de Vizcaya** (1985), **Quimera** (1987), **Alas de mariposa** (1991, Carmen, ganó el Premio Goya a mejor actriz principal), **Los papeles de Aspern** (1991), **El largo invierno** (1991), **La pasión turca** (1994), **El porqué de las cosas** (1994), **Los baúles del retorno** (1995), **Un asunto interno** (1995), **Éxtasis** (1996), **Todo está oscuro** (1996), **Secretos del corazón** (1996), **Razones sentimentales** (1996), **Subjúdice** (1998), **El faro** (1998), **El viaje de Arian** (2000), **Aunque tu no lo sepas** (2000), **53 días de invierno** (2006).

□□□ **Munthe, Axel** (1857 + 1949 Estocolmo) Escritor y médico sueco, enemigo jurado de la barbarie germana demostrada de manera contundente durante las dos grandes guerras mundiales del siglo veinte. Vivió durante muchos años en la isla de Capri donde escribió dos obras autobiográficas muy interesantes: **La historia de San Michele, y Lo que no dije en San Michele.**

***Muñoz** (Vasco) Apellido originado en Vizcaya en el siglo trece. Proviene de la voz *muino* que significa “montículo, elevación, colina”, otros aseguran que significa “pastal, o pastizal”. El mote heráldico de los Muñoz y Velasco es famoso por su blasfemia altanería. Dice así: *“Antes que Dios fuera Dios / y los peñascos, peñascos, / los Muñoz eran Muñoz / y los Velasco, Velasco”*. Variantes: Moniuz, Moñino, Moñinos, Moñiz, Munio (cántabro), Munioz, Munis (gallego), Munitis, Muniz, Munnio, Munniozi, Munoa (guipuzcoano), Munoz, Múñez, Muñinos, Muñio (aragonés), Muñiz, Muñó (asturiano), Muñoa (navarro), Muñós.

□□□**Muñoz Quesada, Amparo** (1954 -) Actriz y modelo nacida en Málaga, Andalucía, España. En 1973 fue elegida “**Señorita España**”. Algunos de los filmes en que participó fueron: **Vida conyugal sana** (1973), **Sensualidad** (1975), **Acto de posesión** (1977), **Mamá cumple cien años** (1979), **Dedicatoria** (1980), **Todo un hombre** (1983), **Lulú de noche** (1985), **La luna negra** (1989), **Familia** (1996).

□□□**Muñoz Sampedro, Guadalupe** (Madrid 1896 + 1975 íd.) Meritoria actriz de cine y teatro. Participó en setenta y cinco (75) películas. Algunas de ellas son: **La Dolores** (1940), **Eloísa está debajo de un almendro** (1943), **Cero en conducta** (1946), **Historias de la radio** (1945), **El último cuplé** (1957), **Un bruto para Patricia** (1960), **El escándalo** (1963), **Si volvemos a vernos** (1967), **Juicio de faldas** (1969), **No desearás al vecino del quinto** (1970), **Aunque la hormona se vista de seda** (1971), **El abuelo tiene un plan** (1972), **Polvo eres** (1974), **El señor está servido** (1975).

□□□**Muñoz Sampedro, Matilde** (Madrid 1900 + 1969 íd.) Madrileña de cepa como su hermana Guadalupe. A los quince años de edad Matilde era ya primera actriz de teatro. Tenía dieciocho cuando se casó con Rafael Bardem. Ambos fueron los padres de los talentosos Pilar y Juan Antonio. Tenía ya cuarenta y cuatro años cuando Matilde se incorporó al cine donde brilló como actriz de reparto participando en algunas de las grandes películas que dirigió su hijo. Algunos de los filmes en que actuó, son: **Tuvo la culpa Adán** (1944), **Luis Candelas, el ladrón de Madrid** (1947), **Esa pareja feliz** (1951), **Cómicos** (1953), **Felices Pascuas** (1954), **Muerte de un ciclista** (1955), **Calle Mayor** (1956), **Aquellos tiempos del cuplé** (1958), **Sonatas** (1959), **La casa de Troya** (1959), **Nunca pasa nada** (1963), **Nobleza baturra** (1964), **Bohemios** (1968), **Mi marido y sus complejos** (1969).

***Mur** (Latín) Apellido catalán. Significa “muro”. Variantes: Murillo, Muro (apellido francés e italiano).

□□□**Murasaki, Shikibu** (978 + 1031) Escritora japonesa emparentada con la poderosa familia Fujiwara. Después de haber vivido un breve y feliz matrimonio entró al servicio de la emperatriz Akiko en la corte de Kioto. Nos dejó su **Diario** en el cual podemos admirar sus agudas dotes de observación y sus vívidas descripciones de la vida en el palacio imperial. Su obra maestra fue **El cuento de Genji**, una obra clásica que nos narra la vida cortesana de un seductor japonés, quien bien pudo haber sido el arquetipo para los futuros Casanovas y don Juanes. Shikibu fue coetánea de otra gran escritora llamada **Sei Shoganon**.

***Murat** (Latín) Apellido francés. Significa “sitio fortificado encerrado por una muralla o muro”.

***Murat** (Turco) M. Significa “deseo”.

***Murcia** (Prerromano) Apellido que inicialmente portó alguien originario de la ciudad de Murcia, capital de la provincia y comunidad de su nombre. Variante: Murciano.

□□□**Murcia Guzmán, David (Eduardo Helmut)** (Ubaté, Cundinamarca 1980 -) Hijo de María Amparo Guzmán quien a los diez años de edad se lo llevó para Cúcuta. Cuatro años después el niño viajó a estudiar su bachillerato en Bogotá y a trabajar en su primer empleo como empacador en una

fábrica de pasteles. Al año siguiente se vinculó a una agencia de casting encargada de seleccionar y reclutar modelos, actores, actrices etc., necesarios en el mundo de la TV, el cine, el comercio y la farándula. A los veinte años viajó a Santa Marta donde fundó su primera empresa llamada DMG Televisión dedicada a videos turísticos. Tras varios fracasos, en 2003 David llegó a La Hormiga, municipio del Putumayo, donde se ganó la buena voluntad de los principales elementos de la población, entre ellos la del cándido cura párroco. Con un pequeño capital o principalito que le prestó su casera se dedicó a la distribución y venta de cosméticos, logrando en poco tiempo diversificar su compañía hasta convertirla en un gigantesco conglomerado de empresas mediante el sistema de tarjetas prepago. Es decir, cada persona llega a cualquiera de las sedes de DMG y compra una tarjeta prepago como las que ofrecen los bancos y las firmas financieras mediante una inversión inicial estipulada en un mínimo de Col\$100.000 y de ahí en adelante ilimitada. Realizada la transacción el cliente puede gastarse ese dinero comprando artículos de escaso valor relativo representados en víveres, ropa, etc., hasta prepagos para inversiones de envergadura tales como el abono para una cirugía estética, o compra de tiquetes aéreos a cualquier parte del mundo. Al cabo de seis meses, el cliente recibe en efectivo entre el 70 y el 150 por ciento del monto de la tarjeta que originalmente compró. Me explico: una persona que compra una tarjeta de diez millones de pesos, al cabo de seis meses puede recibir hasta 25 millones de pesos representados en artículos y en efectivo. Esta fantástica multiplicación del dinero despertó el ávido afán de muchos ilusos e incautos, interesados en hacer una fortuna de manera rápida y fácil. Tanto, que se contaron por miles los individuos que retiraron sus ahorros de los bancos, vendiendo también sus bienes muebles e inmuebles para entregarle su dinero contante y sonante a la firma DMG. El esquema empezó a fallar cuando las autoridades - sospechando que en el negocio de David están involucrados narcotraficantes interesados en lavar su dinero y que algunas de sus empresas funcionaban con el sistema piramidal creado por el estafador italiano Carlo Ponzzi (1892 + 1949, apresaron a Murcia quien llevaba una vida fastuosa en Panamá y lo deportaron en noviembre de 2008 a Colombia donde se encuentra detenido a la espera de que le sigan un juicio. Se estima que el joven empresario de 28 años - quien tenía como objetivo llegar a congresista de la república para codearse con sus almas gemelas -, es poseedor de una fortuna personal de 50 millones de dólares amasados de la nada en el término de cinco años. La detención del flamante magnate ha creado serios disturbios del orden público en los departamentos del Sur de Colombia donde se radica el mayor número de sus inversionistas y amigos.

***Murdock** (Escocés-gaélico) Apellido y nombre de varón, significa “marinero acaudalado”.

***Murga** (Vasco) Apellido topónimo, tomado del municipio llamado Murga, en Aiala, Álava, País Vasco. Su significado: “lugar del cerro”. Variante: Murgas.

***Murgueitio** (Vasco) Apellido procedente del barrio de Murgoitio en Berriz, Vizcaya. Variantes: Murgoitio, Murgueitie, Murguitio.

***Muriel** (Árabe) Apellido y nombre de mujer, significa “mirra”. En gaélico-irlandés su significado es “brillante como el mar”. Algunos etimólogos derivan a muriel de la voz latina *murellus* que significa “muro pequeño o murillo”. Algunos pueblos castellanos tienen dicho nombre. Variantes: Meriel, Murial, Muriel (inglés), Murielle.

□□□ **Muriel Spark** Véase, por favor, Spark, Muriel.

***Murieta** (Vasco) Apellido topónimo procedente de Murieta en Navarra. Variante: Murrieta.

□□ **Murieta** Población navarra situada en el valle de Ega, dista 56 km de Pamplona, España.

***Murillo** (Latín) Apellido. Proviene de la voz *murellus* que es el diminutivo de muro, o sea el “murillo”. Véase, por favor, Muriel.

□□□ **Murillo, Bartolomé Esteban** (1617 + 1682) Nació en Sevilla, Andalucía, España, y murió en Cádiz, Andalucía. Inmenso pintor, le imprimió a sus obras una delicadeza sin par, sobre todo al dibujar mujeres adolescentes y niños.

□□□ **Murillo Chapull, Emilio** (Bogotá 1880 + 1942) Compositor, flautista y pianista colombiano. Sus primeros pasos en el mundo de la música los hizo conformando un trío con el maestro Pedro Morales Pino y el músico y pintor Ricardo Acevedo Bernal. Este trío fue complementado con la presencia del poeta y músico Julio Flórez Roa como violinista y cantante y Antonio González, naciendo un quinteto de incomparable valía que se dedicaba a animar las veladas literarias en que participaban los poetas Diego Fallon, Adolfo León Gómez, Diego Uribe y por supuesto el propio Flórez. De 1899 a 1903, años de la guerra civil llamada de **Los Mil Días**, Morillo, y Flórez de ideas liberales permanecieron en Bogotá y fueron encarcelados por el gobierno conservador de la época. Al salir de prisión continuaron sus veladas poético-musicales en las cuales también los acompañó amenizando las reuniones de la famosa **Gruta Simbólica**, el notable músico José Gómez Acebedo alias «El Ciego». Murillo, por su elevada estatura era llamado «Puntillón» por sus amigos, tuvo una fábrica de cerveza, pero se vio forzado a venderla porque no pudo con la competencia del señor Leo Koppel dueño de **Bavaria**®. Por último terminó trabajando para Koppel en el departamento de Relaciones Públicas. En 1905 fundó la **Estudiantina Murillo** que estuvo integrada por Arturo Patiño, Jorge Rubiano, Alejandro Wills, Ernesto Neira y Cerbeleón Romero, además del propio Murillo. Sus cantantes eran Arturo Patiño y Alejandro Wills. En los años veinte encabezó en Colombia una corriente partidaria de estimular la música nacionalista, mientras que su enconado rival Guillermo Uribe Holguín era propenso a estimular la música clásica. Ambos músicos se distanciaron, luego de sostener agrias disputas.

□□□ **Murphy, Audie (Leon)** (1924 + 1971) Héroe americano más condecorado en el campo de batalla durante la Segunda Guerra Mundial al recibir 33 medallas de su país, mas cinco de Francia y una de Bélgica. Este sencillo y agradable sargento fue actor en el cine de Hollywood donde actuó contando su propia historia en el impresionante filme **Regreso del infierno** (To Hell and Back, 1955). Murphy participó luego en cuarenta películas más. Falleció en un accidente de aviación y su muerte constituyó un gran duelo nacional. Su tumba, en el cementerio de los héroes en Arlington, Washington, es la que recibe mas visitantes después de la de John Fitzgerald Kennedy.

***Murray** (Gaélico) M. y apellido escocés. Murray proviene del topónimo Moray que es una provincia escocesa. Moray, en escocés-gaélico significa “marinero”. Variante: Murry.

***Murrieta** (Vasco) Apellido, véase Murieta.

□□□**Murúa, Lautaro** (Tacna, Chile, 1926 + 1995 Madrid, España) Actor y director de cine, de nacionalidad chilena. Murió de cáncer del pulmón. Intervino en calidad de director en sus dos películas sobre La Raulito. Como actor en los filmes siguientes, que no son todos, pues sólo en el cine argentino actuó en 65 películas: **Surcos de sangre** (1950), **Policía Federal** (1955), **Concierto para una lágrima** (1955), **Graciela** (1956), **La casa del Ángel** (1957), **Detrás de un largo muro** (1958), **Demasiado jóvenes** (1958), **En la ardiente oscuridad/Luz en la sombra** (1959), **La caída** (1959), **Alias Gardelito** (1961), **Nadie oyó gritar a Cecilio Fuentes** (1964), **El Retorno** (1964), **Pajarito Gómez, una vida feliz/Pajarito Gómez, el ídolo** (1964), **Martín Fierro** (1967), **Los traidores de San Ángel** (1967), **La boutique** (1967), **Estirpe de raza/El santo de la espada** (1969), **Invasión** (1969), **Argentino hasta la muerte** (1971), **Un guapo del 900** (1971), **El destino** (1971), **Crónica de una señora** (1971), **Heroína** (1972), **José María y María José (Una pareja de hoy)** (1973), **La revolución** (1973), **La tregua** (1974), **Quebracho** (1974), **Maldición** (1974), **No toquen a la nena** (1975), **Nazareno Cruz** (1975), **Los Chantas** (1975), **La Raúlito** (1975, director), **Sola** (1976), **La Raúlito en libertad** (1977, director), **Soldados** (1978), **La muchacha de las bragas de oro** (1980), **El carnaval de las bestias** (1980), **Muerte en el vaticano** (1982), **Juego de poder** (1982), **El triunfo de un hombre llamado caballo** (1982), **Corazón de papel** (1982), **No habrá más penas ni olvido** (1983), **Gracias por el fuego** (1983), **Noches sin lunas ni soles** (1984), **Cuarteles de invierno** (1984, guión), **El exilio de Gardel, tangos** (1985), **Pobre mariposa** (1986), **Yo, la peor de todas** (1990), **Grito de piedra** (1991), **La Peste** (1992), **Un muro de silencio** (1993), **Belmonte** (1994).

□□□**Musorgski, Modest Petrovich** (1839 + 1881) Nació en Karevo, Rusia, y murió en la indigencia a causa del alcoholismo, en el hospital militar de San Petersburgo. (En circunstancias similares pereció el escritor uniamericano Edgar Allan Poe). Musorgski es considerado el más original y el más influyente de los compositores rusos del siglo diecinueve. Formó parte del llamado “grupo de los cinco” grandes músicos nacionalistas: Mily Balakirev, César Cui, Nikolai Rimsky-Korsakov y Aleksander Borodin. Musorgski recibió educación particular en su casa y luego fue enviado a la academia militar de San Petersburgo. En 1858 abandonó la vida militar para dedicarse por completo a la música. Autor de la magistral ópera **Boris Gudonov**, el poema sinfónico **Una noche en el Monte Pelado** llamado también **La noche de San Juan**, los coros: **Salambó**, **Edipo**, **La derrota de Senaquerib**, etc.

***Mustafá** (Árabe y Turco) M. Significa “el elegido o escogido” y es uno de los nombres del profeta Mahoma.. Variante: Moustafá, Mustapha.

□□□**Mustafá Kemal** Véase, por favor, «Atatürk».

***Mut** Apellido catalán, significa “mudo”.

□□□**Muti, Ornella** (Roma 1955 -) Nombre al nacer: Francesca Romana Rivelli. Actriz de rara belleza. Hija de padre napolitano y madre estonia. En una amplia encuesta conducida por la revista “*Class*” en 1994, sus lectores la eligieron como “la mujer más bella del mundo”. Hasta 2003 había

participado en ochenta y ocho (88) películas para cine y televisión, incluyendo series y miniserries. Entre ellas: **La esposa más bella** (La moglie piu bella 1970, como Francesca Cimarosa). **¿Violación bajo el sol?/El sol en la piel** (Il sole nella pelle, 1971 como Lisa). **Un lugar ideal para matar** (Un posto ideale per uccidere, 1972, como Ingrid). **La casa de las palomas/La violación** (Un solo grande amore, 1972, como Sandra). **Escándalo en el convento/Las hermanas de Satán** (Le monache di Sant' Arcangelo, 1973, como Isabella). **Retrato en negro de la burguesía** (Ritratto di borghesia in nero, 1977, como Elena Mazzarini). **La chica del atardecer** (Primo amore, 1978, como Renata). **Flash Gordon** (Flash Gordon, 1980, como la Princesa Aurora). **Un amor de Swann** (Un amour de Swann, 1984, como Odette de Crecy). **Crónica de una muerte anunciada** (Cronaca di una morte annunciata, 1987, Ángela Vicario). **El viaje del capitán Fracassa** (Il viaggio di Capitan Fracassa, 1991, como Serafina). **El amante bilingüe** (L'amante bilingue, 1993, como Norma Valenti). **Éxtasis** (Estasi, 1993). **Tatiana, la muñeca rusa** (Compromesso d'amore, 1995 como Tatiana). **El desconocido de Estrasburgo** (L'inconnu de Strasbourg, 1998, como Madeleine). **Ester** (La reina Ester/Ester regina di Persia, Italia, 1999, como la reina Vashti). **Mañana** (Domani/Tomorrow, Italia, 2001, como Stefania Zerenghi).

□□□**Mutis Jaramillo, Álvaro** (1923 -) Nació en Bogotá, Colombia. Hijo de diplomático y descendiente de un hermano de José Celestino Mutis, el sacerdote y científico español que fundó la Expedición Botánica. De los dos a los nueve años de edad Álvaro vivió en Bélgica, donde murió su progenitor. Regresó con su madre a la hacienda de su abuelo paterno y a los dieciocho años se casó. Siguiendo la tradición familiar entró en la burocracia, empezando a trabajar como locutor en la Radio Nacional de su país. Pronto sus primeros versos fueron publicados en diversas revistas literarias, labrándose un nombre de importancia como poeta latinoamericano. En 1954, cuando trabajaba como relacionista para la filial colombiana de la compañía *Esso* (hoy *Exxon*) al parecer canalizó unos fondos hacia actividades culturales que no estaban aprobadas por la directiva, viéndose envuelto en graves problemas que lo llevaron a exiliarse en los Estados Unidos Mexicanos. Hasta allá lo alcanzó el brazo de la ley y tuvo que pagar quince meses de condena en una prisión azteca. Al salir de la cárcel contrajo matrimonio por segunda vez. Se quedó entonces en México, donde trabajó con dos importantes casas distribuidoras cinematográficas de EUA, hasta que, a mediados de los ochenta, recibió su pensión de jubilado. Empezó entonces a escribir novelas, entre ellas: **Ilona llega con la lluvia**, **La nieve del almirante**, **La última escala del Tramp Steamer**, **Abdul Bashur soñador de navíos**, etc. Por sus enormes méritos literarios, recibió el Premio Príncipe de Asturias (1997) y el Premio Cervantes (2001). Los dos mayores galardones que, en Hispanoamérica, puede alcanzar un escritor en lengua castellana.

***Mutter** (Germánico) Apellido que significa "madre".

□□□**Mutter, Anne-Sophie** (Rheinfelden, Baden Alemania, 1963 -) Hermosa violinista y genio musical. A los trece años de edad fue invitada por el propio maestro Herbert von Karajan a dar un concierto con la Orquesta Filarmónica de Berlín. De ahí en adelante su vida ha transcurrido por una senda colmada de los máximos honores. Es considerada la gran violinista del siglo veinte y se sostiene a la altura de los mejores intérpretes masculinos del siglo veintiuno. Hoy (2005) no hay quien la supere en la interpretación de la obra mozartiana.

***Muza** (Hebreo) Equivalente árabe del nombre hebreo Moisés.

***Myfanwy** (Galés) F. Significa “una mujer insigne y especial”.

Mylène Demongeot Véase, por favor, Demongeot, Mylène.

***Myles** Nombre de pila epiceno y apellido.

***Myrna** (Irlandés-Gaélico) F. Nombre de pila. Significa “amada, correcta, bien educada”. Variantes: Merna, Mirna, Moina, Morna, Moyna.

Myrna Adele Williams Véase, por favor, Loy Myrna.

Myrna Loy Véase, por favor, Loy Myrna.

***Myrtle** (Griego) F. Significa “mirto”. Variantes: Mirta, Myrta, Myrtice, Myrtia, Myrtie.

N

***Naamah** (Hebreo) F. Significa “placentera, complaciente”.

***Nabal** (Hebreo) Masculino. Significa “insensato”.

***Nabil** (Árabe) M. Significa “noble”.

***Nabila** (Árabe) F. Significa “noble”.

***Nabor** (Hebreo) Epiceno. Significa “purificar, sanar”. Variantes: Nabora, Nabore.

Nabor Caballero del rey Arturo con derecho a ocupar su silla en la mesa redonda.

***Nácar** (Árabe) F. *Naqar* significa “madreperla, blanca, brillante con reflejos”. V: Nákar, Nakarina, Nakarith.

«Nacha» Guevara Véase, por favor, Guevara, «Nacha».

***Nacho** (Latín) M. Variante española de Ignacio.

***Naciencena** F. de Nacienceno. Variante: Naciencena.

***Nacienceno** Nombre de varón y apellido gentilicio, significa “natural de Nacianzo”.

□□ **Nacianzo** Fue una ciudad de la Capadocia en el Asia Menor, al Oeste de Armenia. Nacianzo fue la patria chica de San Gregorio Nacianceno, patrono de los poetas, en cuyo honor se aplica este nombre.

***Nadab** (Hebreo) Significa “generoso”. Variante: Nadav.

***Nadal** (Latín) En catalán es nombre de mujer y apellido, significa “natividad, nacimiento”. Variantes: Noël (francés), Nadau, Nadaud, Nadeau, Nascimento, Natale, Natalia, Nathalie.

□□□ **Nadal Parera, Rafael** (Manacor, Isla de Mallorca, España 1986 -) Tenista español quien ganó su primer campeonato en las Islas Baleares cuando tenía ocho años de edad. El lunes 18 de agosto de 2008 destronó al suizo Roger Federer para constituirse en el número uno de los profesionales del planeta. El día anterior había ganado la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Beijing, China, al derrotar al raqueta chileno Fernando González. Nadal es posiblemente el mejor tenista de la historia jugando en canchas de tierra batida.

***Nader** (Árabe) M. Significa “raro, excepcional, don precioso” o *nadir* que significa “bello, resplandeciente, brillante”. Variante: Nadir.

□□ **Nader, Ralph** (1934 -) Brillante abogado americano nacido en Winsted, Connecticut, e hijo de inmigrantes libaneses y cristianos. Se graduó en la Universidad de Princeton en 1955 y tres años más tarde egresó de la Escuela de Leyes de Harvard con su bien ganado título de litigante. Nader, hombre de hábitos frugales y enemigo número uno del consumismo, es uno de los grandes benefactores de la humanidad.— Si hoy tenemos asociaciones para proteger al consumidor, es decir a todos nosotros, si las grandes corporaciones se cuidan mucho de no cometer los crímenes a que estaban habituadas, todo ello se lo debemos a este hombre, quien absolutamente solo, en 1965 se lanzó como un nuevo don Quijote contra la **General Motors**, (la misma firma de automóviles que fuera condecorada por el nazi Adolfo Hitler) y contra las gigantescas compañías farmacéuticas, para denunciar sus picardías, abusos y latrocinios. Nader fue perseguido, calumniado y amenazado de muerte por los grandes conglomerados, quienes trataron por todos los medios de chantajearlo pero sus aviesos esfuerzos fueron infructuosos porque chocaron prácticamente contra una especie de santo. Nader, se mantuvo firme, soportó el asedio y logró obligar a que la **General Motors**, por ejemplo, dejara de construir automóviles cuyos tanques de gasolina explotaban cuando eran golpeados por otros vehículos. También forzó a dotar de cinturón de seguridad a los fabricantes de autos, a pesar de la firme oposición de la industria, la cual alegaba que hacerlo les encarecía el costo de sus coches y que era una medida inútil que no ayudaba a proteger a los viajeros. Los grandes laboratorios tuvieron que suspender la venta de productos que al curar una enfermedad menor causaban males mayores. Tal es el caso de un popular analgésico y un antidiarreico de consumo mundial que si bien eliminaban la cefalea y la diarrea, producían daños cerebrales irreversibles entre quienes los tomaban. Nader, los obligó a retirarlos del mercado, venciendo la feroz resistencia con que se opusieron y haciéndoles perder millones de dólares que gastaron comprando testimonios de científicos y jueces venales que certificaban la inocuidad de tan peligrosos “remedios”.— En EUA en los decenios de los setenta y ochenta un enjambre de activistas, entre los que se contaba quien escribe estas líneas, trabajó denodadamente para ayudarle a Nader a cumplir

con sus metas de desenmascarar a cientos de bribones. El ejemplo de Nader felizmente ha venido cundiendo así como sus prédicas a través de más de veinticinco libros de divulgación de sus ideas y de unas cuarenta corporaciones sin ánimo de lucro que ha creado con miras a vigilar el medio ambiente, a los políticos del Congreso, etc. Nader es quien realmente le ha dado un mayor impulso a las asociaciones de consumidores que tanto bien le han hecho al mundo. Cinco veces se ha presentado como candidato independiente por el partido verde a la presidencia de la república y las cinco ha sido derrotado. No es un político, no sabe de trampas y de esa manera jamás llegará a la presidencia. Los políticos de los partidos tradicionales lo odian a muerte porque un hombre honesto es siempre un peligro.— Ralph en sus libros y discursos ha pronunciado frases lapidarias, una de las que reflejan mejor su animadversión contra los grandes conglomerados, dice: *“No hemos desarrollado la energía solar porque las petroleras todavía no son las dueñas del sol”*. Resulta desconsolador y desalienta saber que aún no ha habido una institución como la del Premio Nobel o la del Príncipe de Asturias que se haya preocupado por reconocerle sus méritos y abnegados servicios en pro de la humanidad.

***Nadezhna** (Eslavo) F. Es voz sinónima de Esperanza. V: Amal (árabe), Asperanza (aragonés), Chita, Cita, Espe, Espérance (francés), Esperancita, Esperanza, Hope (inglés), Itxaropena (vasco), Lancha, Oita, Onia, Nadejda (búlgaro, ruso), Nadezda (checo), Nadezhda (eslovaco, ruso), Nadezhna (ruso), Nadezna (checo), Nadia (alemán, francés, inglés, italiano, rumano), Nadina, Nadine (francés), Nadiuska, Nadja (alemán, esloveno), Nadya (ruso), Nadzieja (polaco), Naida, Naidet, Pelancha, Perla, Speranza (italiano), Tikva (hebreo), Ujaranza (gitano), Zita.

Nadezhna Konstantinova Krupskaia Véase, por favor, Krupskaia, Nadezhna Konstantinova.

***Nadhir** (Árabe) Apellido, significa “profeta, predicador”.

***Nadia** (Árabe) F. Significa “tierna, delicada”. En los idiomas occidentales Nadia significa “esperanza”.

Nadia Comaneci Véase, por favor, Comaneci, Nadia.

Nadia (Juliette) Boulanger Véase, por favor, Boulanger, Nadia (Juliette).

***Nadimah** (Árabe) F. Significa “amiga”.

***Nadín** (Hebreo) Versión masculina de Nadine.

***Nadine** (Hebreo) F. Voz francesa. En eslavo antiguo significa “esperanza” y es la versión femenina del hebreo Natán o Natanael. V: Nada, Nadezhna (ruso), Nadia (rumano), Nadina, Nadiya, Nady, Nadya, Natka.

Nadine Gordimer Véase, por favor, Gordimer, Nadine.

***Nadir** (Persa) M. Significa “contrario, opuesto”.

***Nadira** (Árabe) F. Significa “rara”; para otros: “florecente, radiante”. V: Nadirah.

***Nadja** (Ruso) F. Significa “esperanza”. Las otras dos virtudes teologales en dicho idioma son: *Vera* que significa “fé” y *Liuba* que significa “caridad”.

***Nadra** (Árabe) F. Significa “radiante),

***Nagataka** (Japonés) M. Significa “amor filial”.

□□□**Nagel, Thomas** Filósofo amerikano nacido en 1937. Actualmente es profesor de Filosofía y Derecho en la Universidad de Nueva York. Antes enseñó en Princeton. Nagel es graduado en filosofía de las universidades de Cornell, Oxford y Harvard donde recibió el doctorado. Este pensador se ha especializado en las diferencias entre la subjetividad y la objetividad, plantéandose la pregunta: *¿es posible adquirir un punto de vista puramente objetivo y si no, hasta qué grado de objetividad se puede llegar?* Se supone que para ser objetivo, a la hora de expresar un juicio, el individuo debe despojarse de todo aquello que le es propio: ideas, actitudes, opiniones, creencias y prejuicios, para alcanzar la universalidad, esto es, aquello que con un excelente sentido del humor irónico Thomas Nagel llamó: “*el punto de vista de ninguna parte*”. Dicho tema lo ha tratado en varios de sus libros, particularmente en **El punto de vista de ninguna parte** (*A View From Nowhere*) y en su colección de ensayos **Otras mentes** (*Other Minds*). En un mundo en el cual vamos explorando, descubriendo y avanzando con penosa lentitud, surge de manera natural la pregunta, *¿por qué teniendo tantos “puntos de vista de ninguna parte” siempre queda al final mi punto de vista, el punto de vista de un ser subjetivo tratando de pensar el mundo objetivamente?*. Nagel también ha debatido de manera extensa problemas de filosofía práctica como la igualdad en todos su órdenes, la justicia en la guerra, la muerte, el aborto, la eutanasia y el absurdo de la vida. En su ensayo titulado precisamente **El Absurdo**, Nagel sugiere que nos percatamos de la condición absurda de nuestra existencia cuando contrastamos el punto de vista subjetivo de nuestra propia importancia, con el hecho objetivo que nuestra vida no vale más que ninguna otra, ni siquiera una micra más que la existencia de algún objeto inanimado. Concluye diciendo que quizás la ironía sea el más adecuado de todos los escapes al absurdo de los cuales echamos mano como la religión, el amor, el suicidio, etc. Por supuesto, esta idea ya subyacía en las obras de Camus y Sartre. Thomas Nagel es un “liberal” en el sentido que hoy tiene esta palabra en EUA. Es decir, simpatiza con la idea de un estado social que beneficie a la población dándole a todos los ciudadanos una buena educación, servicios de salud y pensiones. Por supuesto, abomina del libre mercado que preconiza el capitalismo salvaje y considera perfectamente aceptable que cada individuo escoja el estilo de vida que le venga en gana, siempre y cuando no le haga daño a los demás. En 2006, junto con otros filósofos, escribió un documento dirigido a la **Suprema Corte de Justicia** de Estados Unidos abogando por la permisibilidad legal y moral de la eutanasia, causando con ello horror, rechazo y escándalo en la mayoría de la pacata población de la Unión Americana, la cual está convencida que Nagel es el mismísimo diablo.

***Nagib** (Árabe) M. Significa “noble”. Variante: Najib.

***Nagy** (Húngaro) Apellido abundante en Hungría. Significa “grande, el primogénito”.

***Nahor** (Armenio) M. Significa “luz”. Variante: Nahir (armenio).

***Nahuel** (Mapuche) M. Significa “jaguar”.

***Nahum** (Hebreo) M. Significa “consuelo, consolación”. Es voz sinónima de Consuelo. Variante: Naum (ruso).

□□**Nahum** En el Antiguo Testamento es uno de los trece profetas menores, junto con Abdías, Ageo, Amós, Ananás, Habacuq, Joel, Jonás, Malaquías, Miqueas, Oseas, Sofonías y Zacarías. Cuatro son los profetas mayores a saber: Daniel, Ezequiel, Isaías y Jeremías.

***Naidú** (Árabe) F. Significa “luna llena”.

***Naila** (Árabe) F. Significa “la de los ojos grandes y expresivos”. Variante: Najla.

***Na’Im** (Árabe) M. Significa “tranquilo”.

***Naima** (Árabe) F. Significa “tranquila”. Otros dicen “riqueza espiritual”.

***Naimekut Iriño** (Murui) Significa “dulce mujer”.

□□□**Nair, Mira** (1957 -) Nació en Orisca, India. Estudió en la Universidad de Nueva Delhi y luego en Harvard. Excelente directora de cine. Entre sus filmes se cuentan los aclamados **Salaam Bombay** (1988), **Mississippi Masala** (1991), **La familia Pérez** (The Perez Family, 1995), **Kama Sutra, una historia de amor** (Kama Sutra a Tale of Love, 1996), **La boda del Monzón** (Monsoon Wedding, 2001).

***Nairi** (Asirio) Epiceno. Significa “tierra de ríos”, nombre que los asirios le dieron a Armenia.

***Nairobi** (Swajili) F. Topónimo en honor de la capital de Kenia. V: Nair, Nairobis.

***Naitik** (Hindi) M. Significa “hombre con sentido de la ética”.

***Naji** (Árabe) M. Significa “seguro”.

***Najib** (Árabe) M. Significa “noble”. Variante: Nagib.

***Najid** (Árabe) M. Significa “bravo, valeroso, lleno de coraje”.

***Najla** (Árabe) Véase, Naila que significa lo mismo.

***Najmah** (Árabe) F. Significa “estrella”.

***Najwa** (Árabe) M. Significa “susurros y secretos”.

Namnun Nahes, Antonio Véase, por favor, «Badú, Antonio».

***Nana** (Japonés) F. Significa “la séptima”.

***Nancy** (Inglés) F. Diminutivo de Ann. Variantes: Nance, Nancee, Nancey, Nanci, Nancie, Nanette, Nanice, Nannie, Nanny, Nanon, Netti, Nettie, Netty.

Nancy Bacelo Véase, por favor, Bacelo, Nancy.

Nancy Drew Intrépido personaje de una serie de novelas de misterio escritas por Caroyne Keene y adaptadas para la pantalla grande por los estudios de Hollywood. La heroína fue encarnada por la joven actriz Bonita Granville quien desempeñó su papel a la perfección como la alegre, enérgica y recursiva quinceañera capaz de resolver el crimen más intrincado.- La Segunda Guerra Mundial forzó al país a concentrarse en el esfuerzo bélico para contener a los nazis; por ello se suspendieron este tipo de películas recreativas.

Nancy Lopez Véase, por favor, Lopez, Nancy. (Sin tilde por ser apellido asimilado al idioma inglés).

***Nándor** (Germánico) M. En húngaro es una variante del gótico Ferdinando o Fernando que significa “atrevido en la paz”. Variante: Nandru (rumano), Nandy (inglés).

***Nani** (Hawaiano) Nombre de mujer, significa “hermosa”.

«Nani» Nombre con que se firma la famosa caricaturista colomboespañola **Adriana Mosquera Soto**, creadora de la tira cómica **«Magola»**.

***Nanni** (Hebreo) Nombre de varón y apellido italiano derivado del hipocorístico de Giovanni.

***Nano** Hipocorístico de Aureliano.

nano Prefijo que significa la milmillonésima parte de algo.

***Nanook** (Inuktitut) M. Significa “oso polar”. Variante: Nanuk (inuktitut).

Nanook «El Esquimal» Primer filme documental que se hizo en la historia del cinematógrafo. Lo realizó en 1922 el uniamericano Robert Joseph Flaherty (1884 + 1951) quien lo tituló *“Nanook of the North”*. En él nos demuestra maravillosos detalles de cómo transcurre la vida de Nanook un inuit (mal llamado esquimal) y de su familia. Duración: 78 minutos.

***Nao** (Japonés) E. Significa “honesto u honesta”.

***Naoki** (Japonés) Epiceno. Significa “árbol honesto”.

***Na’omi** (Japonés) F. Significa “bella por encima de todas”.

***Naomi** (Hebreo) F. Significa “mi dulzura, mi delicia, apacible”. V: Naoma, Noami, Noema, Noemi, Nohemí.

Naomi Según la Biblia, Naomí o Noemí fue la viuda de Elimelec y suegra hebrea de Rut la moabita. Muertos sus dos hijos regresó con la fiel Rut a Belén de Judá, donde casó a su nuera con el rico hacendado Booz, en cuyos trigales laboró la propia Rut.

Naomi James Véase, por favor, James, Naomi.

***Naphtali** (Hebreo) M. Significa “mi lucha”. Variante: Neftalí.

***Napoleón** (Italiano) Apellido, significa “de Nápoles”. Al parecer, en el dialecto toscano, Napoleón es una contracción de *Iacopo* (Jacobo) y *León*. Variantes: León, Nap, Napo, Napoleao (portugués), Napoleon (inglés), Napoleone (apellido italiano), Napoleoni (apellido italiano), Napolioni (apellido italiano), Nappie, Nappy.

Napoleón Bonaparte Ramolino Véase, por favor, Bonaparte Ramolino, Napoleón.

***Nápoles** (Griego) Apellido. Proviene de *neá* “nueva” y *polis* “ciudad” o sea “ciudad nueva”, nombre que le adjudicaron los griegos cuando la fundaron.

Nápoles Importante ciudad portuaria de Italia, cuna de la criminal red de familias llamada «La Camorra», organización que es tanto o mas peligrosa que la mafia siciliana.

***Nara** (Hindi) F. Significa “espíritu primitivo”.

***Naranjo** (Sánscrito) Apellido fitónimo español, procede de la voz sánscrita *naranj* o *nārariga* que significa “naranja”. Los indios del Asia le vendieron naranjos a los árabes y éstos los introdujeron en el Sur de España, de donde luego los trajeron a nuestra América. Es probable que antaño así hubiesen apodado los españoles a quien poseía un naranjal, vivía cerca de éste, o simplemente comerciaba con naranjas.— Según el genealogista **Gabriel Arango Mejía** el apellido lo trajo al Oriente de Antioquia el español Miguel Andrés Muñoz Naranjo nativo de la Villa de Bienvenida, provincia de Badajoz, Extremadura e hijo de Juan Muñoz Naranjo y María Machuca. Miguel Andrés Muñoz Naranjo testó en Medellín el 23 de julio de 1772, muriendo posiblemente en dicho año. Con anterioridad a julio de 1742 fecha de su segundo casamiento, sostuvo una relación amorosa con María Hernández viuda de Trujillo. Tuvieron un hijo ilegítimo el cual fue llamado Fernando Trujillo. Este Fernando siendo ya un adulto se cambió el Trujillo por el Naranjo de su verdadero padre. Fernando Naranjo contrajo nupcias con Josefa Martínez y de él descienden los Naranjo, entre ellos

el admirable cuentista y novelista Tomás Carrasquilla Naranjo (Santo Domingo, antioquia 1858 + 1940 Medellín). Hoy el Naranjo se ha extendido por Abejorral, El Carmen de Viboral, La Ceja del Tambo, Marinilla, y otros municipios de la gran provincia de Antioquia tristemente despedazada - por temor del poder central a que siguiera el ejemplo de Panamá -, en los departamentos de Antioquia y Caldas. Posteriormente y debido a mezquinas rivalidades e intereses internos, Caldas fue atomizado a su vez, en Caldas, Quindío y Risaralda. ¡Dividir para vencer!

***Narcisa** (Griego) M. Femenino de Narciso, es nombre de persona y de una hermosa flor que, en griego, significa “adormecedora, embriagadora”. Variante: Narciza.

***Narciso** (Griego) M. Proviene de *narkissos* que en griego significa “soporífero, adormecedor”. Variantes: Chicho, Ciset (catalán), Narci, Narcisi (apellido italiano), Narcisa (apellido italiano), Narcisito, Narciso (nombre de pila en español y apellido italiano), Narcisse (francés), Narcissus (inglés), Narkis (vasco), Narzis (alemán), Sito.

Narciso López de Uriola Véase, por favor, López de Uriola, Narciso.

Narciso Monturiol Véase, por favor, Monturiol, Narciso.

Narciso Serradell Sevilla Véase, por favor, Serradell Sevilla, Narciso.

Narciso Yepes Véase, por favor, Yepes, Narciso.

***Narcissus** (Griego) M. Forma alemana de Narciso. Significa “adormecedor, embriagador”, porque esa es la sensación que tiene quien aspira el aroma de la flor. Variante: Narciso.

***Narda** (Germánico) Nombre de mujer, es la aféresis de Bernarda o Leonarda.

***Nardo** (Germánico) Nombre de varón y apellido italiano. Es la aféresis de Bernardo o Leonardo. Variantes: Nardari (apellido italiano), Nardon (apellido italiano), Nardone (apellido italiano), Nardoni (apellido italiano), Narduzzi (apellido italiano),

***Naresh** (Hindi) M. Significa “rey”.

***Nariño** (Galaico-portugués) Apellido cuyos oscuros orígenes probablemente podrían encontrarse en Portugal, Aragón, o en Galicia, España. Pareciera ser una variante de la voz *marinho* equivalente en portugués a “marino”, o de los apellidos Ariño de origen aragonés y Mariño (gallego).

Nariño y Álvarez, Antonio (Santafé 1765 + 1823 Villa de Leiva, Boyacá) El ciudadano más preclaro de nuestra historia nacional y el martir por excelencia de la causa del pueblo colombiano ha sido don Antonio (Amador José) Nariño Vásquez y Bernardo Álvarez del Casal, periodista, militar y masón arrepentido y vuelto al final de su existencia al seno de la iglesia católica, tal como lo hiciera siete años después el mismo Simón Bolívar y Palacios. Su padre Vicente Nariño y Vásquez fue un distinguido ciudadano español oriundo de Galicia y su madre, Catalina Bernardo Álvarez del

Casal, hija de españoles, había nacido en Santafé (hoy Bogotá).— Don Antonio, lector insaciable y seguidor entusiasta de las ideas de Voltaire y Rousseau, por traducir del francés los derechos del hombre y del ciudadano y repartir menos de cien ejemplares que tiró en su imprenta, fue condenado a diez años de presidio en Cádiz, España, de los cuales pagó seis, por el horrendo crimen de divulgar las ideas de los enciclopedistas, pensadores y revolucionarios franceses. — Mediante la ayuda de sus compañeros masones logró escapar de Cádiz. Regresó a Colombia para continuar su campaña en pro de la independencia total de España, motivo por el cual se ganó el resentimiento de los criollos mas notables, afectos al rey de España, como los payaneses Jorge Tadeo Lozano González, Camilo Torres Tenorio y el primo hermano de éste Francisco José de Caldas Tenorio, quienes querían para el país un estado libre asociado y un gobierno federal vinculado a la corona española. Ambas ideas eran inaceptables para Nariño y Álvarez quien proclamaba desde su periódico **La Bagatela**, por la independencia absoluta y un estado central fuerte. Bien sabía nuestro prócer que en la nueva república, dividida por inmensos accidentes geográficos y carente por completo de infraestructura, la posibilidad de que al descentralizarla se atomizara en un infinito número de pequeñas satrapías, era inmensa.— Cuando los amigos y compinches de Torres y del aristócrata Lozano González nombraron a éste último presidente de la nueva nación, el pueblo en masa se levantó contra el llamado **Marqués de San Jorge** y lo sustituyó por Nariño.— Lozano se marchó de Bogotá, dejando a Caldas en calidad de capitán al servicio del general Nariño. Lejos de la capital del país Camilo Torres Tenorio fue proclamado presidente de las Provincias Unidas. Desde allí con toda secrecía alentó al coronel Antonio Baraya y a su primo, el capitán Caldas Tenorio, para que desertaran y traicionaran a don Antonio Nariño. Cuando el general envió a Baraya con un batallón en el que se encontraba el mencionado sabio Caldas a combatir a los federalistas enemigos del gobierno, el par de sujetos lo traicionaron y se pasaron a las filas de Torres Tenorio.— Tiempo después las tropas federalistas con Baraya y el coronel antioqueño Atanasio Girardot Díaz atacaron la capital del país mas el intrépido Nariño y Álvarez, acompañado de uno de sus hijos, logró derrotarlos, dejando seiscientos cadáveres dispersos en el camino. Si por el número de bajas se puede, de cierto modo, medir la dimensión y el ardor de un combate, téngase en cuenta que en la batalla de Boyacá no alcanzaron a morir doscientas personas entre patriotas y realistas.— Nariño fue calumniado tantas y tantas veces por la clase alta colombiana, que a la postre se granjeó el odio de “pateadores y carracos”. En sus días finales estaba pobre y muy enfermo como consecuencia de los años que pasó confinado en los presidios. Uno de los más ensañados contra esta gloria nacional, fue Francisco de Paula Santander Omaña, quien celoso de la inmensa calidad humana del prócer, no vaciló en atacarlo con insensibilidad y dureza inusitadas, como si se tratara de un traidor a la patria y no, como en efecto lo ha sido, el colombiano más grande que ha tenido nuestra república. Solo un individuo supo valorar su genio e integridad: Simón Bolívar y Palacios. Mas una sola golondrina nunca hace verano y menos en un ámbito político que desde la época de la Patria Boba hasta nuestros días, ha estado sobrecargado de gobernantes mediocres, pérfidos, desleales, moralmente podridos, corruptos, vanidosos e intrigantes.

***Narváez** (Vasco) Apellido, proviene de la voz *narbaitz* cuyo significado se desconoce. Variantes: Narbaitz, Nalváez, Nalvaiz, Narbaiza, Narvaja.

***Nasario** (Hebreo) Nombre de varón. Variante de Nazario.

***Naser** (Árabe) M. Significa “ayudante”. Variantes: Nasar, Nasir.

***Nasha** (Árabe) F. Significa “aroma”.

***Nashwa** (Árabe) M. Significa “éxtasis”.

***Nasimah** (Árabe) F. Significa “brisa suave”.

***Nasir** (Árabe) M. Significa “el que ayuda”.

***Nasira** (Árabe) M. Significa “la que ayuda”.

***Nasrin** (Persa) F. Significa “rosa silvestre”.

***Nasser** (Árabe) Nombre de varón y apellido, significa “protector de la religión”.

***Natale** (Latín) En italiano es nombre de pila epiceno y apellido. Suele dársele dicho nombre a los niños y niñas nacidos el 25 de diciembre o Día de Navidad. Variantes: Nadal (apellido catalán y provenzal), Nadali, Nadalini, Nadalutti, Nadau, Nalatto, Nalesso, Naletto, Nataletti, Natali (nombre y apellido italiano), Natalini, Natalizzi (apellido italiano), Natalucci (apellido italiano), Noël (nombre francés).

***Natalia** (Latín) F. Significa “navidad” o “nacida en la navidad”. Variantes: Lita, Nadali (apellido italiano), Nadini (apellido italiano), Nalato (apellido italiano), Naletto (apellido italiano), Nalesso (apellido italiano), Nat (apellido italiano), Nata, Natacha, Natal, Natalia, Natale (nombre de pila y apellido italiano), Nataletti (apellido italiano), Natali (apellido italiano), Natália (húngaro), Natalie (francés), Natalina, Nataline, Natalini (apellido italiano), Natalita, Nataliya (ruso, ucraniano), Natalizzi (apellido italiano), Natalucci (apellido italiano), Nataly, Natalya (ruso), Natascia (italiano), Natasha (inglés, ruso), Natasza (polaco), Nathália (portugués), Nathalie (francés), Nati, Nativa, Natividad, Natti, Natty, Natuska, Naty, Netti, Nettie, Netty, Tali, Talia.

Natalia Correia Véase, por favor, Correia, Natalia.

Natalia Goncharova Véase, por favor, Goncharova, Natalia.

Natalia París Gavía Véase, París Gavía, Natalia.

Natalia Romanovna Makarova Véase, por favor, Makarova, Natalia Romanovna.

***Natalie** Variante francesa de Natalia.

«Natalie Wood» Véase, por favor, «Wood, Natalie».

***Natalio** (Latín) M. de Natalia. Variantes: Nadal (gallego), Natal (vasco), Natali (catalán).

***Natan** (Hebreo) M. Significa “regalo”. Variantes: Natán, Nathan.

***Natanael** (Hebreo) M. Significa “regalo de Dios”.

Nati Mistral Véase, por favor, Mistral, Nati.

***Natividad** (Latín) Nombre bajo la advocación de la virgen María. *Nativitas* significa “el nacimiento, la natividad”. Variantes: Ardiñipén (gitano), Nadal, Natalia, Natali, Natalie, Nataly, Nati, Navi, Molchibé (gitano).

Natividad Macho Véase, por favor, «Mistral, Nati».

***Natsuko** (Japonés) F. Significa “niña de verano”.

***Natsumi** (Japonés) F. Significa “belleza de verano”.

***Nava** (Hebreo) F. Significa “bella”.

***Nava** (Prerromano o Euskaro) Apellido castellano. Variante: Navas.

nava Según el DRAE, la nava es “tierra sin árboles y llana, a veces pantanosa, por lo general situada entre montañas”.

Nava Población asturiana a 31 km de Oviedo. Es famosa por su Palacio de la Ferrería que data del siglo 14 y su Casa de la Cogolla. Cerca de treinta localidades españolas empiezan por nava o navas.

Nava, Gregory (San Diego, California 1949) Director, productor, guionista y director de fotografía americano, graduado en cine de la Universidad de California en Los Angeles (UCLA). Sus dos primeras películas, ambas producidas con mínimo presupuesto y co-escritas por su esposa la realizadora Anna Thomas, le merecieron el reconocimiento del gremio y del público, en particular EL NORTE (1983), un doloroso relato sobre los inmigrantes guatemaltecos que luchan por sobrevivir en California y que fue nominado al *Oscar* por mejor guión. Filmes: Tu eres mi destino (1988), Mi familia (1995), Selena (1997), Bordertown, Ciudad al límite (2007).

***Navajas** (Latín) Apellido español. Significa “alguien que las fabrica, comercia con ellas, o suele emplearlas con facilidad en las disputas y reyertas”. Variante: Navaja.

Navajas Municipio de Castellón, en la comunidad de Valencia, España.

***Navarrete** Apellido topónimo procedente del sitio del mismo nombre.

□□ **Navarrete** Población española en la provincia La Rioja a 11 km de Logroño.

***Navarro** (Vasco) Apellido que es gentilicio. Significa “indígena de Navarra”, una Comunidad Autónoma uniprovincial de España. Variantes: Nabarro, Naharro, Navaran, Navarra, Navarre, Navarrés, Navarrete, Navarri (italiano), Navarrini.

□□□ **Navarro García, Nieves** (Almería, Andalucía 1938 -) Actriz que trabajó en numerosos *spaghetti westerns* o sea películas de vaqueros del oeste rodadas por italianos. En los créditos de los filmes de ese género figuró como «Susan Scott». Algunos de sus filmes fueron: **Una pistola para Ringo** (1965), **El retorno de Ringo** (1966), **¡Qué noche, muchachos!** (1966), **Siete minutos para morir** (1968), **Llega Santana** (1971), **La muerte camina con tacón alto** (1971), **Los caprichos de Gloria** (Il medico...la studentessa, 1975), **Emanuelle viciosa** (Velluto nero, 1975), **Una espía en mi cama** (C'è una spia nel mio letto, 1976), **Emanuelle y los últimos caníbales** (Emanuelle e gli ultimo cannibali, 1977), **Tortilla a la italiana** (Cugine mie 1978), **La enfermera, el marica y el cachondo de don Pepino** (Italia, 1980), **Orgasmo negro** (Orgasmo nero, 1980), **Jaimito y la enfermera arman la guerra en el hospital** (L'infirmiera nella corsia dei militari, 1980), **Dulce piel de mujer** (Miele di donna, 1981), **El fascista, doña Pura y el follón de la escultura** (1982).

***Navas** (Prerromano) Apellido proveniente de la voz *nava* en plural o sea “procedente de tierras sin árboles y llanas, a veces pantanosas, por lo general situadas entre montañas”. V: Nava.

□□ **Navas de Tolosa** Importante batalla ganada el 16 de julio de 1212 en Jaén, Andalucía, España, por las fuerzas cristianas a las sarracenas, ampliando así las posibilidades de reconquistar el territorio en poder de los invasores árabes. Por cada bando lucharon cerca de 100.000 hombres. La degollina fue pavorosa siendo incontable el número de muertos del lado mahometano. El héroe del día fue don Juan de Ugarte.

□□□ **Navas Cadena, Gonzalo** Véase, por favor, «Gallinazo, Pablus».

□□□ **Navas Talero, (Carlos) Germán** (1941 Bogotá -) Abogado graduado en la Universidad Gran Colombia, Bogotá. Estudió cooperativismo en Israel donde se convenció de los beneficios y ventajas que todos los ciudadanos derivan de una sociedad comunal profundamente solidaria. Navas ha sido uno de los escasos políticos colombianos que ha propuesto y logrado la aprobación de algunas leyes que favorecen a los más necesitados, entre ellas la que impidió que continuara el crecimiento abusivo e indiscriminado del impuesto predial mediante el incremento anual automático del avalúo comercial de la propiedad inmobiliaria, una verdadera salvajada en contra de los propietarios más pobres y ancianos.— Durante veinte años presentó en televisión un programa pedagógico llamado “**Consultorio Jurídico**” en el cual instruyó al grueso de la población colombiana sobre soluciones a los problemas legales. Como juez, fiscal y luego en su condición de representante en el Congreso Nacional, no ha vacilado en perseguir y acosar a tanto colega corrupto. Siempre ha dicho: “*el elector que vende su voto no podrá exigirle honradez a quien se lo compró*”. El incorruptible Navas es, además, miembro prominente del partido socialista. Ha publicado, entre otros: **Guía práctica del derecho**, **El abogado de la mujer**, y **Cómo defenderse del Estado**.

***Navia** (Asturiano) Apellido topónimo. Variante: Nabia.

Navia Población española distante 121 km de Oviedo, la capital de Asturias. En Navia pueden verse los restos del poblado celta de Mohías.

***Navid** (Persa) M. Significa “buenas noticias”.

Navratilova, Martina (1956 -) Nació en Praga, Checoslovaquia (hoy República Checa) y se naturalizó en EUA en 1975. Una de las grandes jugadoras del tenis mundial. Tiene el record femenino de haber sido la ganadora del mayor número de juegos. En 1975 abandonó su país y se fue para EUA. Para 1979 era la número uno del mundo en el tenis profesional. Dominó el torneo de Wimbledon, Inglaterra, de 1982 a 1987, ganando seis títulos individuales consecutivos, y volviéndolo a dominar en 1990. Navratilova triunfó también cuatro veces en el campeonato abierto de EUA (*US Open*: 1983, 1984, 1986, 1987). Dos veces obtuvo el cetro en el abierto de Francia (1982, 1984) y triunfó en el campeonato de Australia tres veces (1981, 1983, 1985). Navratilova también se distinguió en los juegos de dobles. Ganó diez veces el abierto de EUA, ocho el de Australia, siete el de Francia y seis el de Gran Bretaña (Wimbledon), con diferentes compañeras. En 1992, Martina registró su título 158 como campeona profesional de tenis en el torneo auspiciado por los cigarrillos **Virginia Slims**® en Chicago y 163 al término de su fulgurante carrera. La Navratilova se retiró en 1994 de las canchas luego de su derrota en Wimbledon a manos de la española **Conchita Martínez Bernal**. Ese mismo año fue galardonada con el **Premio Príncipe de Asturias** de los deportes. La checoamericana dejó sentadas para la posteridad varias marcas que a las deportistas del futuro les será muy difícil sobrepasar.

***Nawal** (Árabe) F. Significa “regalo” y otros que significa “cumbre de la montaña sagrada”.

Nawal Sadawi Véase, por favor, Sadawi, Nawal.

***Nazarena** (Hebreo) F. Significa “proveniente de Nazaret”. Variante: Nazzarena.

***Nazaret** (Hebreo) F. Topónimo en honor de la aldea donde vivió Jesucristo a su regreso de Egipto. En árabe es llamada *El Nazira* y en hebreo *Notzri*. Variantes: Nazareth (inglés), Nazzareno (italiano).

***Nazaria** (Hebreo) Femenino de Nazario.

***Nazario** (Hebreo) Nombre de varón y apellido. Proviene de la voz *nazer* que significa “coronado, consagrado”, otros afirman que significa “flor, botón, corona”. V: Nasario, Nazaire (francés), Nazar (ruso), Nazari (vasco), Nazarito, Nazaro (italiano), Nazzaro (italiano), Nazarius.

***Nazih** (Árabe) M. Significa “honesto”.

***Nazli** (Árabe) F. Significa “delicada”.

Nazoa, Aquiles Véase, por favor, Aquiles Nazoa.

***Neal** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón. Véase, Neil.

***Necochea** (Vasco) Apellido proveniente de *Necotxea* = “redil, aprisco”. Variante: Necoche.

***Nectario** (Hebreo) M. Significa “referente al néctar”. Variante: Néctar.

***Ned** (Inglés) Nombre y también apellido, equivalente en español a Eduardito. Diminutivo de Edward y Edwin (Eduardo). También: Neddy.

***Neda** (Eslovaco) Equivale a Eduarda, y es la forma femenina de Eduardo. En eslovaco Neda significa “nacida en domingo” y por lo tanto es voz equivalente a Dominga. Variantes: Edvarda, Nedda, Nedi.

***Neelam** (Hindi) Nombre epiceno. Significa “zafiro”.

□□□**Neeson, Liam** (1953 -) Nació en Ballymena, Condado de Antrim, Irlanda del Norte. Actor de cine y teatro. Filmografía parcial: **Excalibur** (Excalibur, 1981, como Gawain). **Motín a bordo** (The Bounty, 1984, como el marinero Charles Churchill). **La misión** (The Mission, 1986, Fielding). **Réquiem por los que van a morir** (A Prayer for the Dying, 1987, como Liam Docherty). **Ansias de vivir** (Duet for One, 1987, Totter). **La lista negra** (The Dead Pool, 1988, como Peter Swan). **El silencio de la sospecha** (Under Suspicion, 1992, Tony Aaron). **La lista de Schindler** (Schindler’s List, 1993, Oskar Schindler). **Ethan Frome** (1993, Ethan Frome). **Nell** (1994, doctor Jerome «Jerry» Lovell). **La pasión de un rebelde** (Rob Roy, 1995, Robert Roy MacGregor). **Michael Collins** (1996, como Michael «Mick» Collins). **Antes y después** (Before and After, 1996, Ben Ryan). **Los miserables** (Les Misérables, 1998, como Jean Valjean/Monsieur Lafitte). **Star Wars, episodio uno: La amenaza fantasma** (Star Wars: Episode I: The Phantom Menace, 1999, como Qui-Gon-Jinn). **La guarida/La maldición** (The Haunting, 1999, Doctor David Marrow). **Blanco perfecto** (Gun Shy, 2000, Charlie). **Star Wars, episodio 2: El ataque de los clones** (Star Wars: Episode II – Attack of the Clones, 2002, Qui-Gon-Jinn). **Pandillas de Nueva York** (Gangs of New York, 2002, el sacerdote Vallon).

***Nefertiti** Nombre de mujer. Variantes: Nefer, Nefertite, Nefrety.

□□□**Nefertiti** Vivió hace unos 3.500 años en el antiguo Egipto. Fue la esposa del faraón Akenatón. Ambos establecieron un culto monoteísta al dios Atón (el sol).

***Neftalí** (Hebreo) Nombre de varón, significa “lucha”. Variante: Nectalí (caribeño).

□□□**Neftalí Ricardo Eliécer Reyes Basoalto** Véase, por favor, «Neruda, Pablo».

***Negret** (Latín) Apellido, es una variante catalana de la voz latina *níger*, que significa “negro”.

Variantes: Negra, Negre, Negredo, Negreira, Negrete, Negrette, Negretti, Negri, Negrilla, Negrillo, Negrín, Negrini, Negro, Negró, Negrón, Negrona, Negroni, Negruzzi, Nigrini, Nigrinis.

☐☐☐ **Negret Dueñas, Edgar** (Popayán, Cauca 1920 -) Escultor colombiano orgulloso de su mestizaje de sangre española con sangre india. En su obra explora ambas raíces.

☐☐☐ **Negrete, Jorge** (1911 + 1953) Nació en Guanajuato, Estados Unidos Mexicanos, estuvo casado con la bella actriz María Félix y falleció en *Los Angeles*, California. Actor de cine y cantante que personificó todos los valores del charro mexicano en la comedia ranchera. Con su excelente voz de tenor interpretó con gallardía y donaire las canciones vernáculas de su país. Algunas de sus películas fueron: **¡Ay, Jalisco no te rajes!** (1941). **Así se quiere en Jalisco** (1942). **El peñón de las ánimas** (1943). **Cuando quiere un mexicano** (1944). **Me he de comer esa tuna** (1945).

☐☐☐ **Negri, Ada** (1870 + 1945) Nace en Lodi y muere en Milano, Italia. Maestra en la región de Lombardía, fue la primera mujer en ser elegida miembro de la Academia Italiana. Excelsa poeta y gran novelista. En su autobiografía titulada “**Estrella Matutina**” cuenta su humilde y dolorosa infancia.

***Neguib** (Árabe) M. Significa “ilustre y famoso”.

***Nehemias** (Hebreo) M. Significa “consolado por el Señor”.

***Neil** (Irlandés-Gaélico) M. Nombre y apellido. Significa “campeón”. Variantes: Neal, Neale, Neall, Nealon, Neel, Neill, Neils, Nels, Nial, Niall, Niel, Niels, Nil, Nils, Niles, Nils, O’Neal, O’Neil.

***Neila** (Irlandés-Gaélico) Femenino de Neil.

☐☐☐ **Neil Armstrong** Véase, por favor, Armstrong, Neil (Alden).

☐☐☐ **Neil el de los Nueve Rehenes** (*Niall of the Nine Hostages*) Líder irlandés; fundó el clan O’Neill.

***Neila** Forma femenina de Neil. Variantes: Nela, Neyla.

☐☐ **Neila** Población distante 93 km de Burgos, allí se encuentra el Pozo de las Tres Princesas.

☐☐☐ **Neira Vilas, Xosé** (Gres, Pontevedra, 1928 -) Escritor gallego, novelista y poeta.

***Nekane** (Vascuence) Sinónimo de Dolores.

***Nelda** (Inglés) F. Forma hipocorística de Eleanor. Significa “de un hogar al pie del árbol viejo”.

***Nélida** (Latín) Hipocorístico de Cornelia.

***Nelli** Forma inglesa de Eleanor, Nelly o Cornelia. Variantes: Nellie, Nellsy, Nelly.

☐☐☐ **Nell Gwyn** Véase, por favor, Gwyn, Nell.

☐☐☐ «**Nellie Melba**» Véase, por favor, «Melba, Nellie».

***Nelly** (Latín) Forma inglesa de Cornelius y Cornelia, por lo tanto, en inglés, se emplea como nombre para ambos sexos. En español es nombre femenino. Nelly también es el diminutivo de Eleanor o Ellen. Variantes: Nel, Nell, Nellie, Nellys.

***Nelsa** Forma femenina de Nelson. Variantes: Nelci, Nelcy, Nelsy, Nilsa.

***Nelson** (Inglés) M. y apellido. Significa “hijo de Neil”. Variantes: Neelson, Neils, Nels, Niels (danés), Niles, Nils, Nilson, O’Neil.

☐☐☐ **Nelson Rolihlahla Mandela** Véase, por favor, Mandela, Nelson Rolihlahla.

***Nema** (Árabe) F. Nombre popular entre los pueblos árabes.

***Nemequene** (Chibcha) M. Significa “hueso de tigre” y no “hueso de león” como lo traducen algunos, pues dicho tipo de felino jamás existió en tierras americanas.

☐☐☐ **Nemequene** (1470? + 1514) Zipa de Bogotá (Bacatá), sobrino y sucesor directo del zipa Saguamanchica. Compiló las leyes muiscas y creó el Código hoy llamado de Nemequene. Luchó contra Quemunchatocha, zaque de Hunza o mejor Señor de Tuna, y supo reprimir las rebeliones de los caciques dando muerte al de Guatavita y sometiendo a los de Fúquene, Susa, Ubaté, Ubaque y Zipaquirá. Casi todas las acciones bélicas las condujo Tisquesusa, genio militar quien era sobrino y heredero directo de Nemequene.

***Nemesia** (Griego) F. de Nemesio. Variante: Nema.

***Nemesio** (Griego) M. Significa “justiciero”. Variantes: Demesio (bable), Neme, Némèse, Nemesiano.

☐☐ **Némesis** Diosa griega de la justicia distributiva y de la venganza. Fue engendrada y parida por la Noche sin la contribución seminal de un dios. Se encarga de la venganza de los dioses sobre los seres pérfidos, malvados. Némesis castiga el crimen y persigue la injusticia. Tiene potestad, incluso, sobre el destino. Al parecer no sale de Europa, ni demuestra el menor interés por visitar a Latinoamérica.

***Nemterequeteba** (Chibcha) M. Significa “maestro de tejedores. Variantes: Bochica, Nemqueteba.

***Nepomuceno** (Latín) M. Probablemente se refiere al gentilicio de los habitantes de Pomuk, Bohemia, (hoy Nepomuk parte de la República Checa) la ciudad natal del canónigo Juan Nepomuceno (1340 + 1393).

□□□ **Nepomuceno Matallana** Véase, por favor, Matallana, Nepomuceno.

***Nepper** (Germánico) Apellido francés y belga. Significa “cuenco, tazón”. V: Nipper, Nupper.

***Nereida** (Griego) F. Significa “hija de Nereo, dios del mar, y de la ninfa Doris”. V: Nerina.

***Nereo** (Griego) M. Significa “húmedo”. Variantes: Nera (vasco), Nérée (francés), Nereu (portugués), Nerio (caribeño).

□□ **Nereo** Dios marino, esposo de Doris la ninfa del mar y padre de las cincuenta Nereidas. Entre ellas son muy conocidas de los mortales: Anfitrite, Galatea y Tetis. Cabe aclarar que el máximo dios de los mares es Poseidón (Neptuno para los romanos) y que Nereo es una deidad marina de categoría inferior.

□□□ **Nerio Rafael Manjarrez Gutiérrez** Véase, por favor, Manjarrez, Nerio Rafael.

***Nergis** (Turco) F. Significa “narciso, trompón”.

***Nerina** (Griego) F. Significa “la que nada”.

***Nerissa** (Griego) F. Significa “del mar”. Variante: Nerita.

***Nero** (Latín) Apellido italiano. Significa “de tez negra o muy morena”. Variantes: Aswad (árabe), Black, Chorni (ruso), Mavros (griego), Morena, Moreno, Neri (apellido italiano), Nerini (apellido italiano), Neroni (apellido italiano), Neruci (apellido italiano), Nigro, Niro (apellido italiano), Preto (portugués), Prieto, Schwartz, Schwarz (alemán).

□□□ **Nero, Franco** (San Próspero, Parma 1941 -) Actor italiano muy contratado para películas de relleno. Ha participado en cerca de ciento cincuenta filmes, la mayoría mediocres. Las siete mejores y que bien se salvan del anterior calificativo, son: **Django** (1966), **Tristana** (1970), **La virgen y el gitano** (1970), **La leyenda de Valentino** (1975), **La salamandra** (1981), **La medalla** (1997), **Mirka** (2000).

□□□ **«Neruda, Pablo»** (Parral, Maule, Chile 1904 + 1973 (Santiago de Chile) Su nombre real fue: Neftalí Ricardo Eliécer Reyes Basoalto; adoptó el seudónimo mencionado para rendirle tributo al poeta checo Jan Neruda (1834 + 1891). El chileno es el máximo poeta que ha dado hasta la fecha Hispanoamérica. Premio Nobel de Literatura en 1971. Comunista teóricamente convencido, prácticamente pasó toda su vida como un confortable burócrata al servicio del cuerpo diplomático de su patria. Murió de ‘cancer doce días después del bárbaro asalto al Palacio de la Moneda y consiguiente toma del poder por el traidor y asesino Augusto Pinochet Ugarte. «Neruda» posiblemente fue el poeta más leído del siglo veinte. Uno de sus cantos más bellos se titula **Alturas de Machu Pichu**. Vale la pena alquilar o comprar copia del filme **El cartero** (Il Postino, Italia-Francia, 1994) dirigido por Michael Redford, con la participación de Philip Noiret como Neruda y de Massimo Troisi como el cartero. Se basa en un episodio real en la vida del poeta y su hermosa relación con un

humilde cartero cuando el vate residía en Isla Negra, El Quisco, Chile, donde en sus últimos años tuvo una casa costera y donde hoy descansan sus restos junto con los de su tercera esposa. Por esas licencias que se suelen tomar los creativos, la historia fue trasladada a una remota isla de Italia por el novelista Antonio Skármeta en su obra **Ardiente Paciencia**.

***Nesrin** (Turco) F. Significa “rosa silvestre, montaraz”.

***Nessa** (Hebreo) F. Significa “milagro”.

***Nessie** (Inglés) F. Una forma familiar de Agnes o de Inez.

***Néstor** (Griego) M. Significa “viajero”. V: Nestor (francés), Nestone (italiano), Néstor (vasco).

Néstor Según la leyenda fue uno de los argonautas. Participó en la cacería del jabalí de Calidón. Ya de avanzada edad, el prudente Néstor fue el sabio consejero de los griegos en la guerra de Troya.

***Neumeyer** (Germánico) Apellido que significa “el nuevo granjero”. Variantes: Neumaier, Neumayer, Neumeier.

***Never** (Inglés) M. Significa “nunca”.

***Nevers** (Francés) Apellido francés procedente del topónimo Nevers. Variantes: Never, Neverre, Nevert.

Nevers Ciudad capital del Nièvre, a orillas del río Loira, en Borgoña, Francia.

***Neville** (Francés) Apellido y nombre de varón, significa “del pueblo nuevo”. Por lo tanto Neville y Newton son equivalentes. Variantes: Nev, Nevil, Nevile.

Neville de Romree, Édgar (Madrid 1899 + 1967 id.) Aristócrata español, conde de Berlanga de Duero. Excelente comediógrafo, guionista de primera línea y director de varios filmes de primera calidad en los que con mucho salero satirizó a la gente de su estrato social. En 1952 lanzó el filme **Duende y misterio del flamenco** (España, 1952) basado en su obra teatral homónima y con el cual dió a conocer a grandes intérpretes del cante y baile gitano, personas que, sin la ayuda de Neville, posiblemente habrían pasado el resto de sus vidas en el anonimato. **Duende** le valió una mención especial en el Festival internacional de cine de Cannes. Entre sus filmes más importantes merecen señalarse: **El malvado Cárabel** (1935), **Correo de Indias** (1942), **Café de París** (1943), **La torre de los siete jorobados** (1944), **La vida en un hilo** (1945), **El crimen de la calle de bordadores** (1946), **Nada** (1948), **El último caballo** (1950), **Cuento de hadas** (1951), **El baile** (1959), **La ironía del dinero** (Bonjour la chance, España-Francia, 1959) filme sobresaliente que desgraciadamente pasó por la España de entonces sin pena ni gloria, y el poético **Mi calle** (1960) donde Édgar Neville vertió todo el amor por su ciudad nativa.

***Newell** (Inglés) M. Procede del inglés antiguo y significa “nuevo y bueno”, otros sostienen que significa “del pozo nuevo”.

□□□**Newell Convers Wyeth** Véase, por favor, Wyeth, Newell Convers.

***Newman** (Inglés) Apellido y nombre de varón, en inglés y alemán significa lo mismo “hombre nuevo”. Variantes: Neumann (alemán), Núman (español).

□□□**Newman, Paul** (1925 + 2008) Nació en Cleveland, Ohio, hijo de un matrimonio de inmigrantes constituido por un padre de origen judío alemán y una madre húngara. Paul se educó en Kenyon College. Durante la Segunda Guerra Mundial, este pequeñito que tan solo medía 1.64 de estatura, se enroló en la marina. Con la beca recibida como veterano, estudió en la Escuela de drama de Yale y en el famoso **Actors Studio** de Elia Kazan. En 1953 debutó en un teatro de Broadway en **Picnic**, donde obtuvo un rotundo éxito. Enseguida fue contratado por la *Warner Bros* para iniciar una larga y exitosa carrera cinematográfica, en la cual, además de actor, fue productor, director y guionista.— En 1958 casó con la actriz Joanne Woodward unión que perduró hasta el día del fallecimiento de Paul por causa de cáncer en el pulmón. En 1982 montó una empresa para vender salsas teniendo como marca su nombre y apellido. La compañía creció y todas las ganancias las dedicaron los Newman a los pobres. Se estima que hasta 1997 habían donado cerca de ciento veinte millones de dólares a diversas instituciones caritativas.— Newman ha participado en poco más de sesenta filmes. Veamos los mejores: **El cáliz de plata** (The Silver Chalice, 1954 como Basil). **El estigma del arroyo/Marcado por el odio** (Somebody Up There Likes Me, 1956 como Rocco Barbella alias «Rocky Graciano»). **Sufrir es mi destino/Para ella un solo hombre/La historia de Helen Morgan** (The Helen Morgan Story/Why Was I Born?, 1957 como Larry Maddux). **El zurdo/El pistolero zurdo/El temerario** (The Left-Handed Gun, 1958 como William Bonney alias «Billy the Kid»). **El largo y cálido verano** (The Long Hot Summer, 1958 como Ben Quick). **La gata sobre el cálido tejado de cinc** (Cat on a Hot Tin Roof, 1958 como Brick Pollitt). **Éxodo** (Exodus, 1960 como Ari Ben Canaan). **Un día volveré** (Paris Blues, 1961 Ram Bowen, trombonista de jazz). **El buscavidas/El audaz** (The Hustler, 1961 como Eddy Felson alias «El Rápido»). **El indomable/El Hud más salvaje entre mil** (Hud, 1963 Hud Bannon). **El premio** (The Prize, 1963 Andrew Craig). **Cortina rasgada** (Torn Curtain, 1966 Profesor Michael Armstrong). **La leyenda del indomable** (Cool Hand Luke, 1967 Lucas «Mano fría» Jackson). **La guerra de Harry** (The Secret War of Harry Frigg, 1968 como el soldado Harry Frigg). **Dos hombres y un destino/Butch Cassidy** (Butch Cassidy and the Sundance Kid, 1969 Butch Cassidy). **El juez de la horca** (The Life and Times of Judge Roy Bean, 1972 El juez Roy Bean). **El golpe** (The Sting, 1973 Henry Gondorff/Mr. Shaw). **El coloso en llamas/Infierno en la torre** (The Towering Inferno, 1974 Doug Roberts). **Con el agua al cuello** (The Drowning Pool, 1975 Lew Harper). **Ausencia de malicia** (Absence of Malice, 1981 Michael Colin Gallagher). **Veredicto final** (The Verdict, 1982 Frank Galvin). **Harry e hijo** (Harry and Son, 1984 Harry Keach). **El color del dinero** (The Color of Money, 1986 Fast Eddie Felson). **El escándalo Blaze** (Blaze, 1989 Earl Long). **Creadores de sombras** (Fat Man and Little Boy/Shadow Makers, 1989 General Leslie R. Groves). **Esperando al Sr. Bridge** (Mr. & Mrs. Bridge, 1990 Walter Bridge). **Ni un pelo de tonto** (Nobody’s Fool, 1994 Sully), **El gran salto** (The Hudsucker Proxy, 1994 Sidney J. Mussburger), **Mensaje en una botella** (Message in a Bottle, 1998 Dodge Blake), **Al caer el sol** (Twilight, 1998, Harry Ross), Donde esté el dinero (Where

the Money Is, 2000, Henry Manning). **Camino a la perdición** (Road to Perdition, 2002 John Rooney), **Nuestro pueblo** (Our Town, 2003 Stage Manager).

***Newton** (Inglés) Nombre de varón y apellido, significa “del pueblo nuevo, de la villa nueva”. Variantes: Iribarri (vasco), Neustadt (alemán), Neville (francés), Novgorod (ruso), Pueblonuevo, Vilanova, Villanueva.

newton Unidad de mediada de fuerza equivalente a la fuerza que comunica a un cuerpo de un kilogramo de masa una aceleración de un metro por segundo al cuadrado.

Newton, Isaac (Woolsthorpe, Lincolnshire, según el nuevo calendario gregoriano el 4 de enero de 1643 + 1727 Kensington, Londres) Por una rara coincidencia este inglés, genio de la física, matemática y astronomía, nació el mismo año juliano (24 de diciembre de 1642) en que murió el sabio italiano Galileo Galilei (este último falleció el 8 de enero de 1642 según el antiguo calendario juliano), como si la naturaleza hubiese querido compensar a la humanidad por tan grave pérdida. El apellido materno de Newton era Ayscough.

Nguyen Sinh Cung Véase, por favor, «Ho Chi-Minh».

***Nicandro** M. Significa “vencedor de hombres”.

***Nicanora** (Griego) Femenino de Nicanor. Variantes: Nohora, Nohtra, Nora.

***Nicanor** (Griego) M. Significa “vencedor”. Variante: Kano (guaraní), Nica, Nicanor (catalán, francés, gallego), Nicanore (italiano), Nico, Nicanor (vasco).

Nicanor Parra Sandoval Véase, por favor, Parra Sandoval, Nicanor.

Nicanor Zabaleta Véase, por favor, Zabaleta, Nicanor.

***Nicasia** (Griego) Femenino de Nicasio. Variantes: Cacia, Casia, Nicacia.

***Nicasio** (Griego) M. Significa “victorioso”. Son sus nombres sinónimos: Victorino y Victoriano. Variantes: Nicaise (francés), Nicasio, Nicasio (italiano), Nikasi (vasco).

Niccolò Variante italiana de Nicolás. Véase, por favor, Nicolás.

Niccolò Macchiavelli Véase, por favor, Machiavelli, Niccolò.

***Nicéfora** (Griego) Femenino de Nicéforo. Variantes: Céfora, Ceforita, Séfora.

***Nicéforo** (Griego) M. Significa “portador de la victoria”. V: Nikifor (búlgaro, polaco, ruso).

***Niceto** (Griego) M. Proviene de *niketos* que significa “vencedor”. Variantes: Nicet (catalán), Niceta (italiano), Nicetas (alemán).

□□□**Niceto Alcalá Zamora** Véase, por favor, Alcalá Zamora, Niceto.

□□□**Nicholls, Edward Hughes** (Epping, Essex, Inglaterra 1806 + 1891 San Nicolás de Rionegro, Antioquia) Súbdito inglés, tardío hijo único de la unión matrimonial el 8 de mayo de 1777 de Edward Moore Nicholls con Sara Hughes. El joven Edward, quien pasó su adolescencia como grumete a bordo de una nave mercante de su tío, llegó a Colombia a los veinte años de edad. Empezó a trabajar en la compañía inglesa que operaba en la región minera de Marmato, Antioquia (hoy Caldas). Diez años después el 6 de agosto de 1836 en el propio Marmato casó con María Salomé Mejía Villegas (1819 + 1902) hija de los rionegrenses Manuel Antonio Mejía Mejía (1784 + 1819) y María Magdalena Villegas Bernal (1788 + 1819). La pareja se avecindó en La Ceja del Tambo, Antioquia y tuvo catorce hijos de los cuales diez (10) llegaron a la edad adulta y dejaron descendencia. Cinco de los supervivientes fueron: 1) Eduardo Nicholls Mejía (Marmato 1837 + 1916 Abejorral) casado en Rionegro, Antioquia, el 4 de septiembre de 1867 con Ana Rosa María Echeverri Llano (Rionegro 1847 +), hija de José Ignacio Echeverri Jaramillo y María Manuela Victoria Llano Jaramillo (Rionegro 1811 + 1847); la pareja se radicó en Abejorral, Antioquia. 2) El coronel Braulio Nicholls Mejía (1848 +) casado el 18 de septiembre de 1871 en La Ceja del Tambo con Carlota Gregory Cardona (1852 + 1948) hija de Santiago y Raimunda. 3) Ricardo (en verdad John Richard) Nicholls Mejía (1853 +) casado el 19 de mayo de 1875 en La Ceja del Tambo, Antioquia, con Juana de Jesús Elejalde González, hija de Juan Antonio y de Juana María González Bernal. 4) Alfredo Nicholls Mejía (1858 + 1929) quien casó el 8 de agosto de 1899 en Rionegro, Antioquia, con María Carlota Eulogia Arbeláez Pérez, hija de Joaquín Arbeláez Gómez y de Obdulia Pérez. 5) Solina Nicholls Mejía casada con Joaquín Bernal Mejía, padres de Alberto Bernal Nicholls (Medellín 1900 + 1982 ídem).— Edward Hughes Nicholls fue el fundador del apellido Nicholls en el Occidente colombiano y el bisabuelo del excelente publicista Hernán Nicholls Santacoloma. De este Edward se cuenta que al morir en 1891 y en recuerdo de sus tiempos de marinero, grabaron un ancla en su tumba; las beatas y beatos de Rionegro creyendo que el dibujo era un símbolo satánico que indicaba la cruz al revés, armaron un escándalo de padre y señor mío; tal fue la presión que ejercieron sobre las autoridades civiles y eclesiásticas, que éstas ordenaron exhumar el cadáver del súbdito británico y desterrar su osamenta del cementerio católico de la población.

□□□**Nicholls Santacoloma, Hernán** (Risaralda, Caldas 1931 + 2008 Cali) Este maestro del ingenio criollo, con justicia considerado el “padre de la publicidad colombiana”, descendía de Edward Hughes Nicholls un minero inglés que vino a explotar el oro de Marmato en tiempos del vicepresidente Santander Omaña.— Hernán se crió en Manizales donde cursó algunos años en el Instituto Universitario, para luego, a sus 26, residir el resto de su vida en su amada Cali, Valle del Cauca. Trabajó allí como periodista de **El Relator**. Con el pintor español **Antonio Azcona**, en esa época diseñador, Hernán manejó una sucursal de la agencia de Publicidad Corso en Cali. En 1965 fundó en La Sultana del Valle la agencia **Nicholls Publicidad**® la cual por su elevada creatividad de inmediato se puso a la cabeza de todas en el país, superando a connotadas agencias extranjeras como McCann Erickson, Novas Criswell, etc.— Hernán, generador de ideas agudas plasmadas en mensajes y lemas inolvidables, contó en lo visual con la invaluable ayuda del genial diseñador

gráfico **Carlos Duque Arbeláez** (Palmira, Valle 1946 -) y del excelente fotógrafo **Fernell Franco** (Versalles, Valle 1942 + 2006 Cali).— En la compañía amerikana donde yo trabajaba como gerente de marcas le recomendé con marcado entusiasmo al gerente general que contratara a la sorprendente **Nicholls Publicidad**[®], mas el rechazo por parte de la dirección fue rotundo. Por instrucciones emanadas de su oficina central en Boston, Massachusetts, solo podíamos contratar con agencias gringas, algunas de ellas muy ricas en propuestas ultracostosas e ineficaces impregnadas de una estupidez asombrosa, más que evidente. La política y procedimiento, desde el punto de vista amerikano, era que el dinero invertido en Colombia a la larga debía regresar con todo y utilidades a su lugar de origen. Confío en que nuestros inversionistas criollos en el exterior, sean igualmente astutos y procedan con sus capitales de la misma aviesa manera, repartiendo el fruto de sus riquezas preferentemente entre empresas colombianas.— Hernán Nicholls nos dejó lemas y frases inolvidables. Una de tantas fue: *“La publicidad es el servicio militar de la literatura”*.

***Nicholson** (Griego) Apellido inglés. Significa “hijo o descendiente de Nicolás”. Variantes: Nichols, Nicholls.

□□□**Nicholson, Jack** (1937 -) Nació en Neptune, New Jersey, EUA. Es uno de los mejores actores del cine amerikano. Por su meritorio desempeño ha recibido tres Premios *Oscar*. Pese a su apariencia normal, tiene algo en su mirar, siniestro e inquietante. He aquí algunas de su extensa filmografía como actor: **La pequeña tienda de los horrores** (Little Shop of Horrors, 1960), **El cuervo** (The Raven, 1963), **Valiente marino** (Ensign Pulver, 1964), **La matanza del día de San Valentín** (The St. Valentine Day’s Massacre, 1967), **Buscando su destino** (Easy Rider, 1969). **Mi vida es mi vida** (Five Easy Pieces, 1970), **Conocimiento carnal** (Carnal Knowledge, 1971), **Barrio chino** (Chinatown, 1974), **Alguien voló sobre el nido del cuco/Atrapado sin salida** (One Flew Over the Cuckoo’s Nest, 1975, primer premio *Oscar* para Jack como mejor actor de carácter) **El resplandor** (The Shining, 1980), **El cartero siempre llama dos veces** (The Postman Always Rings Twice, 1981). **Rojos** (Reds, 1981). **La fuerza del cariño** (Terms of Endearment, 1983, segundo premio *Oscar* para Jack como mejor actor de reparto). **El honor de los Prizzi** (Prizzi’s Honor, 1985), **Las brujas de Eastwick** (The Witches of Eastwick, 1987), **Tallo de hierro** (Ironweed, 1987), **Al filo de la noticia** (Broadcast News, 1988), **Batman** (1989), **Algunos hombres buenos** (A Few Good Men, 1992), **Hoffa** (1993), **Lobo** (Wolf, 1994), **Mejor...imposible!** (As Good as it Gets, EUA, 1997, tercer premio *Oscar* para Jack como mejor actor de carácter). Nicholson también ha dirigido largometrajes pero, como director, mejor no hacer comentarios, sencillamente no nació para eso.

***Nick** (Griego) Diminutivo inglés de Nicholas. Variantes: Colasito, Nicky, Nicolasito.

□□□**Nick Nolte** Véase, por favor, Nolte, Nick.

***Nicodemo** (Griego) M. Significa “el que vence con el pueblo”. V: Nicodemus. Nikodim (ruso).

***Nicolás** (Griego) M. y apellido. Proviene de *nikólaos* y significa “conquistador, vencedor del pueblo”. A una persona perezosa e insolidaria que, ni raja ni presta el hacha, se le dice: “Nicolás, ni dejás colar”. De alguien egoísta, a quien solo le importa ir a lo suyo, se dice: “Nicolás, ya comiste, ya te vas”. Variantes: Claus, Cola (italiano), Colacicco, Colás, Colasito, Cole, Colea, Colella, Colet, Coletta

(italiano), Coletti (italiano), Coliche, Colin, Klaus (alemán), Kolya (ruso). Miklós (húngaro), Niccolà (italiano), Niccoletti, Niccolini, Niccolò (italiano), Nichol, Nicholas (inglés), Nicholls (apellido), Nichols (apellido), Nicholson (apellido), Nick, Nickaes, Nickaës, Nickel, Nickelaus, Nickels, Nickie, Nicklaus, Nickolaus (alemán), Nicks, Nickson, Nicky, Niclaeys, Niclas, Niclasse, Niclaus, Niclause, Niclausse, Niclot, Niclou, Niclout, Nicloux, Nico, Nicol, Nicola, Nicolai (ruso), Nicolasito, Nicolau (catalán, gallego, portugués), Nicolazzi, Nicoletto, Nicolet, Nicoletis, Nicoletta, Nicolette, Nicoletti, Nicoletto, Nicolini, Nicolino, Nicollet, Nicolletti, Nicollon, Nicolon, Nicolosi, Nicou, Nicoud, Nicoul, Nicoulau, Nicoulaud, Nicouleau, Nicouleaud, Nicoulet, Nicoulin, Nicoullaud, Nicout, Nicoux, Nicq, Niels, Nike, Niki, Nikita (ruso), Nikki, Niklass, Niklaus (alemán), Nikola, (serbocroata), Nikolai, Nikolaos (griego), Nikolas, Nikolaus (alemán), Nils, Nixon, Nokolos.

Nicolás Nombre de varios déspotas que gobernaron a Rusia. Es también el del santo varón turco, cuyos actos misericordiosos tratamos de imitar cuando les hacemos regalos a los más necesitados durante las fiesta navideñas. Nicolás es sinónimo de Liduvino y Nicodemo.

Nicolás Avellaneda Véase, por favor, Avellaneda, Nicolás.

Nicolas Cage Véase, por favor, Cage, Nicolas.

Nicolás de Maquiavelo Véase, por favor, Machiavelli, Niccolò.

***Nicolasa** (Griego) F. de Nicolás. V: Colasa, Colasita, Coletta, Colette (francés), Colleen, Collette, Cosetta, Cosette (francés), Kola, Nicki, Nickie, Nicky, Nico, Nicola, Nicolasita, Nicole, Nicoletta (italiano), Nicolette (francés), Nicoli, Nicolina, Nicoline, Niels, Nike, Niki, Nikki, Nikola (húngaro y serbo-croata), Nikolai (ruso), Nikolett (húngaro), Nils, Sita.

Nicole Françoise Sorya Dreyfus Véase, por favor, «Anouk Aimée».

Nicole Kidman Véase, por favor, Kidman, Nicole.

***Nicomedes** (Griego) Nombre de varón, significa “el que prepara la victoria, el que anhela vencer”. Otros etimólogos afirman que su significado es “hombre victorioso”.

***Nidia** Nombre cuya creación se le atribuye al novelista y dramaturgo inglés Edward George Earle Lytton. Otros etimólogos dicen que el nombre procede del latín y que significa “la del nido”. Como si fuera poco hay también quien afirma que Nidia, en latín, significa “nítida, brillante”. Variantes: Nidian, Nidya, Nydia, Nydya.

Nidia Heroína ciega de la novela Los últimos días de Pompeya, del inglés Edward George Earle Lytton (1803 + 1873).

***Niels** Forma danesa de Nicolas, Neil o Nelson. Variantes: Niles, Nils.

☐☐☐ **Niels Henrik Abel** Véase, por favor, Abel, Niels Henrik.

☐☐☐ **Niels Henrik David Bohr** Véase, por favor, Bohr, David.

☐☐☐ **Niemoller, Martin** (Westfalia 1892 + 1984 Wiesbaden, Alemania) Pastor luterano natural de la Westfalia, Alemania. Durante la Gran Guerra fue capitán de submarinos. En 1924 fue ordenado sacerdote protestante. Inicialmente fue miembro del partido nacional socialista del cual se retiró en 1933 para convertirse en líder de la oposición, cuando observó que el estado totalitario maltrataba también a la iglesia luterana. Niemoller, en 1934, publicó una obra autobiográfica titulada **Del submarino de bolsillo al púlpito**. En 1937 fue apresado por la Gestapo e internado en un campo de concentración. Luego lo trasladaron al campo de exterminio de Dachau donde, por milagro, no fue ejecutado. En 1945, para referirse a la falta de solidaridad y a la indiferencia de la gente durante la campaña de exterminio étnico y político emprendida por los nazis, antes y durante la Segunda Guerra Mundial, el religioso Martín Niemoller hizo, en un poema, esta pavorosa confesión: «*En Alemania primero vinieron por los comunistas, y yo no alcé mi voz porque no era comunista. Luego les tocó el turno a los judíos, y no abrí la boca porque no era judío. Más tarde vinieron por los sindicalistas, y yo no dije nada porque no era uno de ellos. Luego fueron los católicos, y yo no proferí palabra porque era protestante. Finalmente vinieron por mí, y para entonces ya no había nadie que pudiera alzar la voz*». Estas palabras demostratorias de cual es el destino que le espera a los que se autodenominan neutrales o indiferentes. Merecen ser escuchadas con toda atención porque tienen validez en cualquier tiempo y lugar donde se esté cometiendo una grave injusticia. Así que, ¡oído a la caja!, queridos compatriotas tan insolidarios, indolentes e indiferentes.

***Nieto** (Latín) Apellido que se deriva de la voz *neptis* que significa “nieto”. En sus comienzos posiblemente se adoptaba para diferenciar a Pablo “nieto de Luis”, de Pablo “nieto de Bartolomé”. Con el paso de los años perdió importancia la diferenciación y los descendientes de ambos Pablos se apellidaron Nieto.

☐☐☐ **Nieto, Ángel** (Zamora, España 1947 -) Motociclista, trece (13) veces campeón mundial en 50 y 125 c.c.

☐☐☐ **Nieto, Jorge** (1942 -) Periodista, guionista, director, editor, productor y profesor universitario. Es autor de numerosos escritos sobre cine, entre los cuales figura su libro **Tiempos del Olympia** en coautoría con Diego Rojas. **Tiempos del Olympia** es una obra imprescindible para conocer con lujo de detalles la verdadera historia del cine colombiano. Nieto dirigió los documentales *Los cuentos del Capitán* (1981), *Más allá de La tragedia del silencio* (1987) y con Luis Ospina codirigió el estudio documental *En busca de María* (1985). Nieto tuvo a su cargo la restauración del *Archivo Histórico y Cinematográfico de Los Acevedo*, siendo además cofundador de la Cinemateca Colombiana (1979) y de la Cinemateca del Caribe (1986). Desde 1987 se vinculó a la **Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano** como curador, donde ejerció una meritoria labor y en 1995 fue nombrado director de dicha Fundación la que tuvo a su cargo hasta 1999. Nieto es miembro del Comité Ejecutivo de la Federación Internacional de Archivos Fílmicos (FIAF). Jorge Nieto junto con Hernando Salcedo Silva, Arturo Acevedo Vallarino, Luis Alberto Álvarez Córdoba, y Víctor Nieto Núñez, integra la pléyade de importante intelectuales y hombres de acción que

dedicaron sus vidas a promover, divulgar y conservar la memoria del cine colombiano durante el siglo veinte.

☐☐☐ **Nieto, Ricardo** (Guacarí, Valle 1878 + Cali 1952) Poeta laureado. Además fue abogado, parlamentario y educador. Todo un romántico con tintes modernistas. Entre sus obras figuran: **Cantos de la noche, La oración del rocío, Tierra caucana, En la oscura lejanía, Voces de la selva.** Cuatro de sus poemas memorables más conocidos son: **La parábola del leproso, En el crepúsculo, La oración de los caballos viejos** (“*Por lo callejones y las alquerías/que el sol ilumina con leves reflejos,/recordando siempre sus mejores días/pasan renqueando los caballos viejos...*”) y **Súplica** que transcribo completo: “*¿Te vas?...Oye un instante mi súplica, marino:/cuando tras largo viaje regreses a la aldea/y salgan a encontrarte tus hijos al camino/que en medio de los árboles añosos serpentea,/busca a mi novia: es pálida como un jazmín doliente,/su voz es un milagro de amor y de ternura,/está siempre llorosa y siempre indiferente/mirando al sol que muere detrás de la llanura.../ Tú le dirás mi nombre. Le contarás que un día,/cuando la tarde en gasas violetas se desmaya,/zarpó tu buque en medio de gritos de alegría,/y un hombre quedó solo, quejándose en la playa.../ Y le dirás que ha tiempos, ha tiempos que tú viste,/tras de las verdes olas rugientes y traidoras,/a un hombre en una playa, muy pálido y muy triste,/mirando silencioso dos barcas pescadoras...*”. El 31 de mayo de 1930 en la ciudad de Cali, le impusieron la merecida corona de laurel, homenaje que hoy a las nuevas generaciones les parece cursi, mas en aquellas épocas era un reconocimiento que revestía un hondo significado.

☐☐☐ **Nieto Núñez, Víctor** (Cartagena 1916 + 2008 id) Fundador y director general del Festival Internacional de Cine de Cartagena el cual desde 1961 se celebra en febrero de cada año. El señor Nieto fue además uno de los pioneros de la radio, el cine y el espectáculo en Colombia. Víctor era hijo de Pablo Nieto, quien trabajó con la Compañía Di Domenico Hermanos y Cía., viajando por los pueblos del Caribe colombiano, distribuyendo la filmación del Noticiero Nacional.— Nieto Núñez hizo su bachillerato en el Colegio La Salle de los Hermanos Cristianos, y estudió secretariado comercial, mecanografía, taquigrafía y castellano en el Instituto Comercial de Luis Delgado Paniza de su ciudad natal. Como político liberal llegó a consejal y a diputado de la Cámara de Representantes de la República y en su condición de periodista trabajó en la radio fundando el noticiero radial **Síntesis**, donde tenía a cargo las notas locales. Al retirarse de Síntesis adquirió la emisora barranquillera **La Voz del Litoral**, trasladando los equipos a Cartagena, para inaugurar el 6 de noviembre de 1946, **Radio Miramar**, un radioteatro con 200 sillas donde se realizaban todas las noches programas de concurso, con la presentación de artistas, nacionales y extranjeros. El infatigable Nieto Núñez también fue columnista de El Tiempo de Bogotá y El Universal de Cartagena de Indias.

***Nieves** (Latín) Apellido y nombre de pila de género común a los dos sexos bajo la advocación de Santa María la Mayor o Virgen de las Nieves, en Roma, Italia, llamada también en Francia *Notre-Dame des Neiges*. Significa “blanquísimo (a)”. Variantes femeninas: Eburne (vasco), Givés (gitano), Llelles (bable), Neige (francés), Neus (catalán), Neusita, Neves (gallego y portugués), Nievesita, Nives (italiano), Sita.

☐☐☐ **Nieves Navarro García** Véase, por favor, Navarro García, Nieves.

□□□ **Nieves Conde, José Antonio** (Segovia, España 1915 -) Director de cine y televisión. Estuvo afiliado al falangismo, o movimiento de la ultraderecha de su país. Hizo tres películas extraordinarias para la época. La primera fue **Angustia** (1948), y luego le siguieron **Surcos** (1951) y **El inquilino** (1964). Las dos últimas le merecieron un tirón de orejas del régimen franquista porque se atrevió a mostrar en **Surcos** al campesino que abandona un campo estéril para irse a sufrir de otra manera a la gran ciudad, y en **El inquilino** la miseria de la gente de la urbe que no encuentra un sitio decente, a su alcance, para arrendarlo. A este último filme tuvo que cambiarle el final y mostrar un desenlace feliz para que la Junta de Censura, al cabo de siete años de haberlo concluido Nieves Conde, le permitiera exhibirlo en las salas comerciales. Con la dura experiencia adquirida nunca más volvió a realizar una película interesante, para felicidad de los verdugos y censores del régimen franquista.

***Nigel** (Latín) M. Significa “negro”. Variante: Nye.

□□□ **Nightingale, Florence** (1820 + 1910) Adinerada dama inglesa, nacida en Florencia, Italia, de ahí su nombre de pila, quien al observar el estado de desaseo de los hospitales de campaña y la pésima atención a los pacientes decidió consagrar su vida a elevar los niveles de calidad de la enfermería y a hacer de ésta una profesión respetable. Luego de prepararse en algunos hospitales europeos de importancia, al estallar la guerra de Crimea (1854), marchó a Scutari con un equipo de treinta y ocho enfermeras para organizar en las barracas, hospitales de emergencia. La infatigable Nightingale logró detener varios brotes epidémicos de cólera, tifus y disentería, mediante la implantación de severas medidas sanitarias, reduciendo de manera notable la tasa de mortalidad. Antes de que empezara su labor la generosa Florence, los hospitales de campaña eran auténticas pocilgas. Por su dedicación y fervor los militares empezaron a llamarla «**La dama de la lámpara**» (*The Lady with the Lamp*) porque se pasaba las noches en vela, de vivaque en vivaque, asistiendo a los soldados más graves. En 1860 destinó de su propio peculio la suma de £50.000 libras esterlinas, - una cantidad enorme para la época-, para fundar una escuela modelo donde se graduaran excelentes enfermeras profesionales. El valor, la inteligencia, y dedicación de esta noble dama, fueron inmensos. Florence ha sido una de las pocas mujeres en la historia de la humanidad que utilizó su propia fortuna para ejercer la filantropía, tal como también lo hiciera la empresaria alemana **Barbara Fugger** (1407 + 1599) quien dedicó parte de sus bienes para ejercer la beneficencia. Porque es un hecho casi axiomático que la gran mayoría de las damas acaudaladas del mundo han preferido legarle sus riquezas a sus hijos, o a los representantes del culto, que a la ayuda directa a los enfermos y desamparados. Nightingale escribió una docena de libros sobre el tema fundamental de su vida. La dama de la lámpara fue la primera mujer en la historia en recibir la **Orden del Mérito del Reino Unido** (1907).

***Nika** (Eslavo) M. y F. Forma abreviada, en ruso, de Veronika y de otros nombres terminados en *nika*. Es también una abreviatura de Nikita. Véase Nikita.

***Niké** (Griego) F. Proviene del verbo griego *nikao* y significa “vencedora”. El masculino de Niké, en ruso, es Nikon. V: Nika, Nikonoff (ruso), Nikonovich (ruso), Nikonovitch, Nikonowicz (polaco).

□□ **Niké** En la mitología griega era la diosa de la victoria.

☐☐ **Nike** (Inglés) Es la marca ® de un fabricante americano de artículos deportivos.

***Nikita** (Eslavo) M. Equivalente ruso de Aniceto. Variantes : Anicetus, Aniketos (griego).

☐☐☐ **Nikki de Saint-Phalle** Véase, por favor, Saint-Phalle, Nikki de.

***Niklas** (Alemán) Variante germana de Nicolás. También: Nikolaus.

***Nikola** (Serbo-croata) E. Nombre de varón en Serbia y Croacia, mas es nombre de mujer en Hungría. Nikola se deriva del nombre griego *Nikolaos*. Véase, Nicolás.

☐☐☐ **Nikola Tesla** Véase, por favor, Tesla, Nikola.

***Nilda** (Germánico) F. Hipocorístico de Brunilda o Brunequilda.

☐☐☐ **Nilita Vientós Gastón** Véase, por favor, Vientós Gastón, Nilita.

***Nilo** (Latín) M. Significa “del río Nilo”. Es la aféresis de Danilo. Variantes: Nil (alemán, catalán), Nile (inglés).

***Nils** (Noruego) M. Variante de Nicolás, es popular en Escandinavia.

***Nilson** Nombre de varón y apellido. Significa “hijo de Nils”.

***Nilufer** (Persa) F. Nombre turco procedente del persa *nasrim* que significa “ninfea o nenúfar”.

***Nima** (Árabe) M. Significa “bendito”.

***Nin** (Occitano) Apellido catalán y francés. Tanto en catalán como en occitano *nin* significa “niñito, infante”. También puede ser la aféresis de nombres terminados en *nin* como Joanín, Juanín, etc. Variantes: Ninost, Ninot, Ninou, Ninous, Ninoux, Ninus.

☐☐☐ **Nin, Anaïs** (París 1903 + 1977 *Los Angeles*, California) Escritora francoamericana. Sin demostrar complejos ni falsas pudibundeces, escribió excelentes cuentos eróticos en los que describe el mundo de las sensaciones y de la sexualidad femenina. Según relató en sus **Diarios** (colección de siete volúmenes), sostuvo relaciones íntimas con el escritor uniamericano Henry Miller y su esposa June. Posteriormente el director Philip Kaufman en el interesante filme **El diario íntimo de Anaïs Nin / Henry y June** (*Henry & June*, EUA, 1990) con Maria de Medeiros (Anais Nin), Fred Ward (el escritor Henry Miller) y Uma Thurman (June la esposa de Miller) nos dejó el testimonio de esa amistad. **Delta de Venus** llamó Anaïs a una serie de cuentos de su propia cosecha que compiló bajo tan sugerente título. A raíz de la Segunda Guerra Mundial se radicó en EUA, donde se hizo ciudadana de dicho país. Anaïs fue la nieta prodigio del compositor, pianista y musicógrafo español Joaquín Nin y Castellanos (1883 + 1949).

***Nina** (Ruso) Nombre de mujer, es una variante rusa de Anne. Es además la aféresis de nombres que concluyen en nina como Giovannina, Juanina, etc. Común en alemán, checo, español, francés, inglés, polaco y ruso. Variantes: Ninette, Ninonet, Ninonnet, Ninoska (ruso).

Nina Karlovna Bari Véase, por favor, Karlovna Bari, Nina.

Nina Novak Véase, por favor, Novak, Nina.

***Ninel** (Ruso) Nombre femenino creado de la voz Lenin escrita al revés.

Ninette de Valois Véase, por favor, Valois, Ninette de.

***Ninfa** (Griego) F. Proviene de *nymphé* que significa “novia”. V: Nimfa (catalán), Ninbe (vasco).

ninfas En la mitología griega deidades que vivían en ríos, fuentes, montes y bosques.

***Niní** Hipocorístico francés de Eugénie y Virginie.

Ninon de L’Enclos Véase, por favor, L’Enclos, Ninon de.

Niño, Jairo Aníbal (Moniquirá, Boyacá 1941 -) Poeta, escritor, pintor, narrador, actor, director y dramaturgo especializado en literatura infantil y juvenil. En su juventud fue, entre otros oficios, actor de teatro, aprendiz de mago, marinero y ayudante de un vehículo de carga. Algunas de sus obras más importantes son: **Preguntario, La alegría de querer, Zoro, Dalia y Zazir, Aviador Santiago, La hermana del Principito, Orfeo y la cosmonauta**. Ha escrito también guiones de cine y una biografía sobre el científico colombo-español Manuel Elkin Patarroyo. Niño le hizo honor a su apellido consagrándose como el mejor escritor para niños que tuvo Colombia durante el siglo veinte. Sus obras han sido traducidas a unos diez idiomas. Niño es nuestra modesta versión criolla de Hans Christian Andersen.

***Niranjan** (Hindi) M. Significa “intachable Siva”.

***Nissa** (Hebreo) F. Significa “signo”.

***Nita** (Choctaw) Nombre de mujer, en este lenguaje amerindio significa “osa”. Es también la aféresis de los nombres que concluyen en nita como Anita, Juanita, Marianita, etc.

***Nitza** (Hebreo) F. Significa “pimpollo”.

***Nixon** (Griego) Nombre de varón y apellido. Proviene del apellido inglés Nickson. Significa “hijo o descendiente de Nick”. El nombre de pila nació posiblemente en honor del pilla abogado Richard Milhous Nixon presidente de EUA. Variantes caribeñas: Nicson, Nikson, Nikzon.

□□□ **Nixon, Richard Milhous** (1913 + 1994) Luego de cinco años de mandato presidencial en EUA tuvo que renunciar a su cargo (1974) por haber cometido actos carentes de ética, entre ellos, permitir el espionaje telefónico y mentirle a sus conciudadanos. Nixon contribuyó en gran parte al deterioro de la imagen internacional de su país.

***Nizar** (Árabe) M. Significa “pequeño”.

□□□ **Nobel, Alfred** (1833 + 1896) Químico e industrial sueco. En 1867 inventó la dinamita y como resultado de su invento amasó una inmensa fortuna. Gran filántropo, en 1901 creó una fundación para premiar cada año a los personajes más destacados en las ciencias y en las artes. Nota: en español acentuamos este apellido en la letra “o” como si fuera de origen anglo. La verdad es que debe acentuarse en la “e” como se pronuncia correctamente en lengua sueca.

***Noa** (Hebreo) F. Significa “la tembladora”. Es también la variante femenina de Noé.V: Noah.

***Noboru** (Japonés) M. Significa “progreso”.

***Nobu** (Japonés) M. Significa “fe”.

***Nobuko** (Japonés) F. Significa “hija fiel, leal”.

***Nobuo** (Japonés) M. Significa “hombre fiel, leal”.

***Noé** (Hebreo) Nombre de varón. Significa “longevo”. Sobre Noé dice nuestro pueblo paisa: *“Bendiga Dios a Noé,/que le dió la cresta al gallo,/el goligote al caballo/y el pico al diostedé:/no hay hombre que no lo pida/ni mujer que no lo dé”*. Variantes: Noah (alemán, inglés), Noé (francés), Noè (catalán, italiano).

□□ **Noé** Según la Biblia, fue el hombre que construyó el arca y se salvó navegando con su familia y una pareja de animales de cada especie durante el tiempo que duró el diluvio universal.

***Noel** (Latín) Nombre neutro, en inglés se emplea indistintamente para niño o niña. Proviene del nombre de pila francés *Nöel* y significa “nacido en la natividad o navidad”, por lo tanto es sinónimo de Natalio. En francés también es apellido. Si se escribe *Noelle*, sí es nombre aplicable estrictamente a la mujer. Variante: Noell.

□□ **Nöel, Magali** (1932 -) Nombre original: Magali Guiffrais. Temperamental y excitante actriz, bailarina y cantante francesa nacida en Esmirna (Izmir), Turquía. Hija de franceses, estudió arte dramático en Francia. Hizo su aparición en el cine en 1951 pero se consagró solo en 1955 con el filme **Rififi** (Rififi chez les hommes) del director Jules Dassin. Se destacó también en las películas: **Sola en París** (Seul dans Paris, 1951). **Elena y los hombres/Las extrañas cosas de París** (Elene et les hommes/Eliana e gli uomini, 1956) del realizador Jean Renoir, **La vida dulce / La Dolce Vita** (La dolce vita, 1959). **Amarcord** (1974) y el **Satiricón** de Federico Fellini, amén de otra serie de filmes

como **Requiem por un caído**, **La trata de blancas**, **Trópico de cáncer**, **El camino perdido**, **Pentimento**, **Totó y Cleopatra**, **La dama de Beirut**, **Z**, y **La Fidelidad**. Como cantante, su interpretación de las canciones más atrevidas de la época y su natural impudicia como bailarina, causaron gran escándalo en el decenio de los cincuenta creándole un aura de mujer atrevida lo cual le permitió vender muchos de sus discos y garantizarle a sus empresarios teatros llenos de bote en bote con sus picantes presentaciones de *music-hall*. Participó además en no menos de veinte filmes para la televisión.

***Noela** Forma femenina de Noel. Variantes: Noelia, Noelle, Nohelia.

***Noelba** Contracción de Noela y Elba.

***Noelia** Versión femenina de Noela. Variante: Nohelia.

***Noemí** (Hebreo) F. Variante de Naomí. Significa “mi delicia, mi dulzura, agradable, grata, apacible”. Variantes: Naomi (inglés), Naome, Noami, Noémi (francés), Noemi (catalán, italiano), Noemia (gallego), Nohemí, Nohemy, Nomi.

***Nogal** (Latín) Apellido castellano. Proviene de *nux*, *nucís* “nuez” o de *nucalis* que significa “referente a la nuez”. Variantes: Inchausti que significa Nogueral (vasco), Nogales, Nougues (francés), Nouguez (francés), Nougquier (francés).

□□**Nogales** Población española a 45 km de Badajoz, en la provincia del mismo nombre perteneciente a la Comunidad Autónoma de Extremadura. En Nogales nació Domingo de la Barreda y de la Condita fundador del apellido Barreda cambiado a Barrera por su nieto José Antonio Barreda, en Antioquia, Colombia.

***Noguera** (Latín) Apellido. Significa “persona que vive cerca a un nogal o a un nogueral que es un bosque de nogales”. Variantes: Noguier (apellido francés), Nougier, Nougues, Nougquier (apellido francés).

□□**Noguera** Población española, dista 58 km de Teruel.

***Nohora** F. Hipocorístico de Nicanora. V: Nhora, Nohra, Nora, Noralba, Noranith, Norelia.

***Noiret** (Latín) Apellido francés. Es un diminutivo de *noir* “negro” y por lo tanto significa “negrito”. Variantes: Negrete, Negrín.

***Noisette** Apellido francés. Significa “persona que mete mucho ruido, peleadora, amiga de las querellas”. Variantes: Noiset, Noiseux, Noisiez, Nisot, Noizeux, Noizier, Noizot, Noizotte.

***Nola** (Irlandés-Gaélico) Versión femenina de Nolan.

***Nolan** (Irlandés-Gaélico) M. Apellido y nombre. Significa “noble, famoso”. V: Nola, Noland.

□□□ **Noldo Gherardini, Lisa di** Véase, por favor, «La Gioconda».

□□□ **Nolte, Nick** (Omaha, Nebraska, EUA 1940 -) En Omaha también nacieron Montgomery Clift y Marlon Brando. Nolte ha trabajado en el teatro y la televisión. Entre sus mejores filmes se cuentan: **Abismo/Abismos** (The Deep, 1977). **Nieve que quema** (Who'll Stop the Rain?, 1978). **Generación perdida** (Heartbeat, 1979). **Bajo el fuego** (Under Fire, 1983). **Un loco suelto en Hollywood** (Down and Out in Beverly Hills, 1986). **Traición sin límites** (Extreme Prejudice, 1987). **Hombres marcados** (Weeds, 1987). **Adiós al rey** (Farewell to the King, 1989). **Distrito 34: Corrupción total** (Q and A, 1990). **El cabo del miedo** (Cape Fear, 1991). **El príncipe de las mareas** (The Prince of Tides, 1991). **El aceite de la vida** (Lorenzo's Oil, 1992). **Ganar de cualquier manera** (Blue Chip, 1994). **Jefferson en París** (Jefferson in Paris, 1995). **La brigada del sombrero** (Mulholland Falls, 1996). **Aflicción** (Affliction, 1997). **La sombra de la noche** (Nightwatch, 1998). **La hija de un soldado nunca llora** (A Soldier's Daughter Never Cries, 1998). **Giro al infierno** (U Turn, 1998). **Desayuno de campeones** (Breakfast of Champions, 1999). **La delgada línea roja** (The Thin Red Line, 1998).

***Nor** (Árabe) F. Significa "luz". Variantes: Noor, Nur.

***Nora** F. Aféresis de nombres así terminados como Dinora, Eleanora, Leonora, Nicanora, etc. Variantes: Nhora, Nohora, Nohra.

□□□ **Nora Astorga** Véase, por favor, Astorga, Nora.

□□□ **Nora Kaye** Véase, por favor, Kaye, Nora.

***Norah** F. Variante inglesa abreviada de Elena, Honoria, Leonor o Eleanor, también es la aféresis de Dinorah. Variantes: Nhora, Nohora, Nohra, Nora.

***Norbert** Nombre de varón, en el germánico *nord-berht* significa "hombre famoso del Norte" y en escandinavo significa "héroe brillante". Variantes: Bert, Bertie, Berty, Norbert (alemán-inglés), Norberto (español e italiano), Norbey, Norbie, Norby.

□□□ **Norbert Wiener** Véase, por favor, Wiener, Norbert.

□□□ **Norden, Francisco** (Bruselas, Bélgica 1929 -) Hijo de colombiana con austriaco. Estudió arquitectura en Londres y en París; en esta última también cursó sus estudios de cine. A fines de 1960 regresó a Colombia donde rodó varios cortos como **Las murallas de Cartagena**, **Arte Tairona**, **Sierra de la Macarena**, **Surcos**, **París es lindo**, **La ruta de Bolívar**, etc., varios de los cuales fueron premiados. Dos son sus largometrajes: **Camilo el cura guerrillero** un documental sobre la vida del sacerdote y sociólogo revolucionario Camilo Torres Restrepo, y la importante película **Cóndores no entierran los días**, basada en la obra de Gustavo Álvarez Gardeazábal la cual nos ofrece una visión demoledora de lo que fue la Violencia conservadora en la ciudad de Tuluá, Valle del Cauca, acosada por los criminales llamados "pájaros" liderados por el infame asesino **León María Lozano**, alias «El

Cóndor». Dicha película consagró a Norden quien escribió el libreto y fungió de director y productor, como uno de los grandes cineastas colombianos. — En cuanto al documental sobre **Camilo Torres Restrepo** se trata de un filme bastante frío, objetivo, dividido en varios capítulos, el primero de ellos sobre la iglesia católica y el último sobre la muerte del “cura guerrillero”. A mi modo de ver lo mejor de todo el trabajo es la introducción por su acertada descripción y análisis de lo que fue y es dentro del contexto latinoamericano la siempre hermosa República de Colombia. El realizador, como casi todos los documentalistas nuestros, comete una gravísima falla. Peca de parroquialismo creyendo ingenuamente que quienes irán a contemplar su trabajo sabrán identificar perfectamente a todos los personajes que se presentan a través de la cinta. Pasan así frente a nuestros ojos quince o veinte personas algunas de ellas hablando con gran propiedad sobre el sacerdote sin que Norden se tome la molestia de colocarle a cada una un subtítulo que nos diga claramente el nombre y apellidos completos, así como la profesión u oficio del que ofrece el testimonio, tal como sí sucede siempre en los documentales anglosajones donde si una persona (por archiconocida que sea) aparece siete veces, siete veces es cortesmente identificada para el espectador. Esto último se llama comunicar bien y demostrar respeto por la audiencia. Pues bien, Norden no identifica a nadie y el pobre espectador se queda con un palmo de narices. Yo que soy contemporáneo de Camilo Torres – incluso mayor que él –, y que me considero no muy mal fisonomista, me ví a gatas para identificar a la mayoría de los testigos. Les confieso que aparte de Gabriel García Márquez, Jaime Arenas Reyes y doña Isabel Restrepo madre de Camilo, no pude reconocer con exactitud al resto. Ahora bien, si eso me pasa a mí, qué no le sucederá a las personas nacidas de 1960 hasta la fecha quienes en razón de su edad, jamás conocieron a las personas entrevistadas por Norden. Para ellas el documento fílmico se les convierte casi en un soporífero lamentable. Creo honestamente que ya es la hora de aprovechar parte del pietaje de Norden para hacer un documental, con todas las de la ley, sobre la vida de este mártir quien murió por amor al sufrido pueblo raso colombiano. ¡La memoria de Camilo, el más puro de los héroes, se lo merece! En 2006 Norden lanzó su largometraje **El trato**, acerca de un oportunista, película que no tuvo éxito.

***Noreen** F. Variante irlandesa de Eleanor o de Norma.

***Noreña** Apellido topónimo procedente de la localidad de ese nombre.

Noreña Localidad municipal española a doce km de Oviedo, Principado de Asturias, España.

Norgay, Tenzing (1925 + 1986) Nombre mítico y altamente respetable para los amantes de escalar las montañas. Tenzing nació en Nepal y fue el primer ser humano en llegar a la cima del monte Everest (*Chomolungma*, en tibetano) cuya altura a 8.848 metros sobre el nivel del mar, hace de esta cumbre el punto más elevado del planeta tierra. El montañero sherpa realizó esta hazaña el 29 de mayo de 1953 en compañía del apicultor neozelandés Edmund Percival Hillary (1919 + 2008). Ambos fueron respaldados por el apoyo financiero y tecnológico del gobierno inglés.

Noriega, Manuel Antonio (Ciudad de Panamá 1934 -) Corrupto gobernante panameño, servil espía de la agencia Central de Inteligencia (CIA por sus siglas en inglés) a la manera del iraquí Sadam Hussein y como éste, dictador de su pueblo (1983 a 1989). Cansados los amerikanos de su doble agente invadieron a Panamá, capturaron al muy cobarde que al igual que Hussein intentó ocultarse,

se lo llevaron a EUA, lo juzgaron y en 1992 lo condenaron a cuarenta años de prisión, pena que en 1999 le fue rebajada a treinta. Al parecer, por buena conducta en la prisión su condena se le reducirá a solo veinte. Una vez salga de la cárcel de EUA lo esperan las autoridades de Francia y Panamá para juzgarlo. La primera por lavado de dinero y la segunda por delitos atroces contra la humanidad, violación de los derechos humanos y otra serie de graves cargos que lo mantendrán por lo menos diez años más encarcelado en una cualquiera de las dos naciones nombradas.

***Noriko** (Japonés) F. Significa “mujer de principios”.

***Norio** (Japonés) M. Significa “hombre de principios”.

***Noris** Contracción probable de Norma y Doris.

***Norma** (Latín) Femenino. Significa: “modelo, patrón, precepto, regla a seguir”. Norma se escribe exactamente de la misma manera en alemán, catalán, francés, inglés e italiano.

Norma Ópera del compositor italiano Vincenzo Bellini, fue estrenada en 1831.

Norma Alejandro Robledo Véase, por favor, Alejandro Robledo, Norma.

Norma Clarisa Acebedo Véase, por favor, Acebedo, Norma Clarisa.

Norma Shearer Véase, por favor, Shearer, Norma.

Norma Jean Baker o Mortenson Véase, por favor, «Marilyn Monroe».

***Norman** (Inglés) M. y apellido. Significa “escandinavo” u “hombre del Norte”. También significa “originario de la Normandía, o Normandie, Francia. Variantes: Norm, Normand, Normandin (apellido francés), Normando, Normant (bretón), Normie, Normy, Northman (inglés).

Norman Mailer Véase, por favor, Mailer, Norman.

Norman Rockwell Véase, por favor, Rockwell, Norman.

***Normayín** (Caribeño) Contracción probable del nombre compuesto Norma Jean, creado en la región hispana del Caribe en honor de la actriz Marilyn Monroe.

***Northrop** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “de la granja que está al Norte”.

***Nosomi** (Japonés) M. Significa “esperanza”.

***Nouguès** (Latín) Apellido francés. Significa “nogal o bosque plantado de nogales”. Variantes: Nogal, Nogales, Noguera, Noizeret, Noyé, Noyer, Nozeret, Nozeroy, Nozières, Nuzeret.

***Nousha** (Persa) F. Significa “dulce”.

□□□**Novak, Nina** (Varsovia 1927 -) Estrella y prima ballerina del famoso Ballet de Montecarlo. En 1964 esta dama polaca llegó a Caracas, Venezuela, donde dedicó más de cuarenta años de tesonero esfuerzo en pro del baile clásico. Su abnegada labor en Venezuela solo puede cotejarse en Iberoamérica con la de Alicia Alonso en Cuba, con la diferencia que esta última siempre recibió el decidido apoyo del gobierno de la isla, en tanto que la Novak muy rara vez contó con los inmensos recursos que dilapidaron de manera irresponsable los sucesivos gobiernos pseudodemocráticos de dicha nación.

***Novillo** (Latín) Apellido procedente del latín *novellus* que significa “nuevo, joven”. Coloquialmente se le llama novillo al hombre cuya mujer comete adulterio.

***Novoa** Apellido gallego, significa “la nueva”.

□□□**Nozière, Violette** (París 1915 + 1966 íd.) Joven francesa quien a sus dieciocho años envenenó a sus progenitores, pero la madre logró salvarse. Arrestada y conducida a juicio, su historial de miseria y abuso familiar dividió a la sociedad gala. La escritora Colette la defendió y el andaluz Pablo Picasso le dedicó una pintura. La desventurada mujer fue condenada a muerte, luego se le conmutó la pena por la de cadena perpetua y por último le fue reducida a doce años de presidio. Cuarenta y cinco años más tarde de sucedido el incidente, el realizador Claude Chabrol llevó su vida al cine bajo el título **Señorita de día, prostituta de noche** (*Violette Nozière*, 1978), un filme descarnado, doloroso, en el cual nos muestra qué tan cruel e incomprensiva llega a ser la sociedad que se dice civilizada. Un planteamiento similar había hecho ya el director chileno Miguel Littín con su bien ponderada película biográfica **El chacal de Nahueltoro** (1969), en la cual su protagonista sí fue ejecutado por una sociedad vengativa e inmisericorde.

***Nubia** F. Significa “proveniente de Nubia”, una región africana al Norte del Sudán. V: Nulbia.

***Numa** Nombre de varón. Variante: Numael.

□□□**Numa Pompilio** (714 + 671 a.JC) Segundo rey que tuvo la recién fundada ciudad de Roma.

***Núman** Nombre de varón creado en la región caribeña probablemente en honor del actor de cine americano Paul Newman. Variantes: Newman (inglés), Neumann (alemán).

□□□**Nunes, Pedro** (Alcacer do Sal 1492 + 1577 Coimbra) Genial matemático y cosmógrafo portugués. Inventó el nonio o *nonius*, un instrumento de medida para apreciar con exactitud fracciones muy pequeñas.

***Núñez** (Latín) Apellido. Proviene de la voz *nonius* o sea “el noveno”. Nombre que daban los romanos al noveno hijo. También significa “hijo o descendiente de Nuño”. Variante: Nunez (portugués).

☐☐☐ **Núñez de Balboa, Vasco** (1475 + 1517) Natural de Jerez de los Caballeros, Badajoz, España. Murió decapitado por orden de su rival Pedrarias Dávila en la villa de Acla, Panamá. Llegó en 1500 a la isla La Española (hoy compartida por Haití y República Dominicana). Se dedicó a la agricultura pero fracasó. Para huir de sus acreedores se subió de polizón a bordo de un navío que se dirigía a Tierra Firme, permaneciendo varios días oculto dentro de un barril. Con el correr del tiempo la fortuna le sonrió brevemente y el 25 de septiembre de 1513 “descubrió”, para los europeos, y africanos, el Océano Pacífico, al que llamó Mar del Sur. Por supuesto, para el cacique Comogre, su hija Anayansi y demás amerindios y amerindias que le mostraron el océano a Vasco, este hecho no constituyó descubrimiento alguno. Al igual que los asiáticos, ellos estaban disfrutando y utilizando desde hacía miles de años el hoy llamado Mar de Balboa por algunos despistados.

☐☐☐ **Núñez Moya, Benigno**, (Ginebra, Valle 1897 + 1991 Cali) Por su rubia apariencia fue apodado «El Mono Núñez». Diego Estrada, Fernando «Chino» León y «El Mono» Núñez, fueron posiblemente los mejores intérpretes de bandola que tuvo Colombia durante el siglo veinte. Núñez no estudió música, mas era dueño de un oído prodigioso y una memoria sin par. Si escuchaba el texto completo de una obra podía interpretarla varios años después sin olvidar una nota. Cada año se celebra en el municipio de Ginebra, Valle, una competencia para premiar a los mejores intérpretes de música vernácula. El torneo se titula en su honor “Festival de Música Andina Colombiana «Mono Núñez»”. Allí se conceden a los ganadores los premios siguientes: Gran Premio Mono Núñez, y premios: **Pacho Bernavides, Diego Estrada, y Briceño y Añez.**

***Nuño** (Latín) M. Proviene de la voz *nonus, nona, nonum* que significa “el noveno”. Variantes: Nunes (portugués), Nuno (gallego, portugués), Nunyo (catalán), Núñez, Núñiz, Nuñoz.

☐☐☐ **Nuño Álvares Pereira** Véase, por favor, Álvares Pereira, Nuño.

***Nur** (Árabe) M. Significa “resplandecer, iluminar”. Variantes: Noor, Nura.

***Nuray** (Turco) F. Significa “luna resplandeciente”.

***Nuri** (Iraquí) Nombre de varón. Nuri en español es nombre de mujer y una forma de Nuria. Variantes: Nory, Norys, Nuria, Nuris, Nuriya (árabee), Nury, Nurys.

***Nuria** Advocación catalana de la virgen María en el santuario del valle de Nuria, Caralps, Gerona, España. La voz *nuria* significa “lugar entre colinas”. Variante: Nuri.

☐☐☐ **Nuria Espert** Véase, por favor, Espert, Nuria.

☐☐☐ **Nuria Torray** Véase, por favor, Torray, Nuria.

***Nuriya** (Árabe) Es el femenino de Nuri y significa “luminosa”. Variantes: Nuri, Nury, Nurys.

☐☐☐ **Nurmi, Paavo** (Turku, Finlandia 1897 + 1973 Helsinki, íd.) Atleta finlandés, especialista en carreras de fondo y semifondo. El primero en la historia en ganar un total de nueve medallas de oro y tres de plata para un total de doce (12) en los Juegos Olímpicos celebrados en 1920, 1924 y 1928, registro únicamente superado por el uniamericano **Michael Phelps** con trece de oro y tres de bronce para dieciséis (16) y por la gimnasta ucraniana Larisa Latinina (Kherun, Ucrania 1934 -) quien obtuvo 18 medallas olímpicas: 9 de oro, 5 de plata y 4 de bronce. A Nurmi no lo dejaron participar en las Olimpiadas de Los Angeles en 1932 porque recibió algún dinerillo por correr, lo que en esa época se consideraba casi un crimen, como lo es hoy el “*dopping*”. En la actualidad no existe un solo deportista olímpico que de una manera u otra no gane dinero del ejercicio de su profesión. Los tiempos cambian.

☐☐☐ **Nutibara** Cacique amerindio de la etnia catía quien hacia 1536 gobernaba a los habitantes del Valle de la Guaca (hoy territorio de Dabeiba). Los dominios de este hijo de Amunaibe se extendían desde la Serranía de Abibe hasta la cordillera Occidental de los Andes. Nutibara luchó contra los conquistadores logrando derrotar a las huestes del teniente Francisco César subalterno de Juan Vadillo quien a su vez había sido enviado desde Cartagena por don Pedro de Heredia «El Desnarigado». El cronista Pedro Cieza de León en sus comentarios dijo: “[...] *camina en unas andas engastonadas de oro y en hombros de los más principales; tenía muchas mujeres junto a la puerta de su aposento, y lo mismo en todas las casas de sus capitanes, tenía puestas muchas cabezas de sus enemigos, que ya habían comido: las cuales tenían allí como en señal de triunfo*”. El historiador Fray Pedro Simón también comentó sobre el cacique y sus gentes: “[...] *Eran las señales de sus trofeos y victorias las cabezas de sus enemigos colgadas a las puertas de sus aposentos cuyos cuerpos ya se habían comido, lo que también tenían por privilegio sus capitanes que aquella gente toda es carnicera: de carne humana, sin escapar ningunos de los que habían de las manos en guerras o en otra ocasión que no se lo comiesen...*”. Quizás por sus dotes militares, riquezas, salvajismo y antropofagia, los comandantes de las Autodefensas Unidas de Colombia se sintieron plenamente identificados con él y por eso decidieron convertirlo en su líder simbólico.— En la parte suroccidental de Medellín el cerro conocido hoy como Nutibara, se llamó inicialmente **Morro de los Cadavides** y posteriormente **Morro de doña Marcela de la Parra**.

***Nydia** Variante de Nidia o Nidya.

Ñ

***Ñamendes** (Chorotega) Apellido amerindio. Variantes: Ñamendi, Ñamendis, Ñamendiz, Ñamendy, Ñamendys, Ñamendyz.

***Ñancué** (Amerindio) Desconozco su origen y significado.

***Ñandauca** (Amerindio) Desconozco su origen y significado.

***Ñorendi** (Amerindio) Desconozco su origen y significado.

***Ñorionga** (Amerindio) Desconozco su origen y significado.

***Ñeco** Apellido andaluz, es una probable aféresis de la forma antigua Eñeco o Enneco. Variante: Gneco.

***Ñíguez** Apellido andaluz, es una probable aféresis de Íñiguez. Variante: Ñigues.

***Ñita** Hipocorístico y aféresis de Antoñita.

***Ñito** Hipocorístico y aféresis de Antoñito.

***Ñona** Hipocorístico y aféresis de Antoñona.

***Ñono** Hipocorístico y aféresis de Antoñono.

***Ñoña** Hipocorístico y aféresis de Antoña.

***Ñoñeta** Hipocorístico y aféresis de Antoñeta.

***Ñoñete** Hipocorístico y aféresis de Antoñete.

***Ñoño** Hipocorístico y aféresis de Antoño.

***Ñuntivé** (Caló) M. Nombre equivalente a Julio en la lengua de los gitanos.

O

***O'** (Irlandés) La O' mayúscula con apóstrofo es la contracción de la preposición inglesa *of*, que en español significa "de". Así, los apellidos irlandeses empezados por O' como O'Brien, O'Connell, O'Connor, O'Hara, O'Higgins, O'Keeffe, O'Leary, etc., indican procedencia o pertenencia (proveniente de, hijo de, descendiente de, o perteneciente a) tal como en español decimos de la Calle, de la Fuente, de la Rosa, o en francés: Dejean, De Gaulle, Delorme, Derome, Derouledé, Desanctis, Desault, Dubois, Dubarry, Ducarme, Ducastel, Ducastelle, Dupont, etc.

***O'Bierne** Apellido irlandés. Véase, por favor, O'Byrne.

***O'Boyle** Apellido irlandés. Es una forma inglesa del irlandés Baoighill que significa que su poseedor o descendiente provenía de un fuerte circular llamado de esta manera y que estaba situado en el Suroeste de Donegal.

***O'Brien** (Irlandés) Apellido, significa descendiente de *Brien* = el noble o exaltado.

***O'Byrne** (Gaélico) Apellido irlandés. Significa “hijo o descendiente de Byrne”. Ahora bien Byrne es una forma inglesa de *O'Broin* que significa “descendiente de *Bran*” y *bran* no solo es un nombre de pila sino que además significa “cuervo”. En galés *Breni* significa jefe, rey, noble o líder y *brin* colina.

***O'Connor** (Gaélico) Apellido irlandés. Procede del nombre de pila *O'Conchobhair* un legendario rey del Ulster cuyo nombre significa “deseoso perro de caza”. Variantes: Connor, Connors,

O'Ferna, Sean Aloysius Véase, por favor, «Ford, John».

O'Feeny, Sean Aloysius Véase por favor, «Ford, John».

O'Gorman Ximénez, Camila (Buenos Aires 1828 + 1848 Santos Lugares, Argentina) Hija de Adolfo O'Gorman y de Joaquina Ximénez y Pinto, descendientes de una acaudalada familia de ascendencia irlandesa. Cuando gobernaba el tirano Juan Manuel de Rosas (1793 + 1877), Camila, a sus diecinueve años no vaciló en fugarse con Uladislao Gutiérrez, un sacerdote al que amaba. Para evadir la persecución de la fuerza pública se cambiaron los nombres por Valentina Desan y Máximo Brandier. La muchacha y su amante fueron capturados en un pueblito de la pampa llamado Goya (en Corrientes) donde se habían dedicado a la enseñanza, cuando un sacerdote católico reconoció a Gutiérrez y los delató ante las autoridades. El 18 de agosto de 1848 la pareja fue fusilada por los esbirros del dictador, con la aquiescencia de la iglesia católica, indignada ante el “acto sacrílego” cometido por los jóvenes enamorados. El hecho de que Camila estuviese embarazada no le mereció la menor consideración a gente tan pía. Un conmovedor filme sobre su vida y con el sobrio título de **Camila** (1984) fue dirigido por la gran realizadora argentina María Luisa Bemberg.

O'Leary, Daniel Florenz (Cork, Irlanda 1801 + 1854 Bogotá) General de Brigada, diplomático y edecán de Simón Bolívar. O'Leary llegó de 16 años a Venezuela donde se enroló de alférez en el Cuerpo de Húsares Rojos al mando del coronel Henry Wilson. Allí empezó su brillante carrera militar en la **Gran Colombia** donde participó, entre otras, en las batallas de La Gamarra, Pichincha, Ibarra y el Portete de Tarqui. Autor de las **Memorias**, obra donde recopiló parte de su archivo y registró valiosas anotaciones sobre la vida privada y pública del Libertador. Muerto éste en 1830, O'Leary desempeñó numerosas misiones diplomáticas que culminaron con el reconocimiento de Venezuela como república. La agradecida nación le otorgó la ciudadanía venezolana. Sus restos reposan en Caracas, en el Panteón Nacional, al lado de los grandes héroes que gestaron su independencia.

***O'Mally** (Gaélico) Apellido irlandés, procede de la voz O'Maille que significa “descendiente del príncipe”. Variantes: Malley, Mealley, Meally, Melly, Melia, O'Maillie, O'Malley, O'Mally.

***O'Mara** (Gaélico) Apellido irlandés, procede de la voz *Meadhara* que significa “mirto”. V: Meara, O'Meara.

***O'Neil** (Gaélico) Apellido irlandés. Significa “campeón”. Variante: O'Neill.

Oakley, Anne Véase, por favor, Oakley, Annie.

☐☐☐ **Oakley, Annie** (1860 + 1926) Nombre completo: Phoebe Anne Oakley Mozee. Nació en el condado Darke, Ohio, EUA. Se casó con Frank E. Butler, un actor de vaudeville. «Buffalo Bill» Cody la contrató como tiradora para su **Espectáculo del Salvaje Oeste** (*Buffalo Bill's Wild West Show*). Phoebe Anne fué la mejor tiradora con rifle y revolver del Oeste americano donde superó en habilidad y puntería a todos los varones y posiblemente la mejor tiradora del mundo. Su dominio, reflejos y espectaculares demostraciones con las armas mencionadas fueron asombrosos. Grandes tiradores que intentaron competir con ella durante su exitosa gira por las principales ciudades de Norteamérica y Europa con Bill Cody, tuvieron que aceptar que, indiscutiblemente, ella era la número uno. La dulce Annie actuó desde 1885 hasta 1902 en el *show* de Búfalo Bill. Jamás hubo ser humano alguno que pudiera derrotarla

***Oana** (Hebrero) F. Nombre rumano hipocorístico de Iona que equivale a Juana.

***Oanez** (Latín) F. Nombre bretón equivalente a Agnes o Inés.

☐☐☐ **Obama, Barack** (Honolulu, Hawai, 1961 -) Hijo de blanca americana y de negro africano, o sea mulato o mestizo como somos en mayor o menor grado el 95% de los colombianos. Cursó sus primeros años de estudio en Yakarta, Indonesia, y luego en Hawai. Posteriormente continuó educándose en el Occidental College, *Los Angeles*, California de donde pasó a la Universidad de Colombia de la ciudad de Nueva York (*Columbia University, New York City*). Al graduarse de Colombia pasó a estudiar derecho en la Universidad de Harvard donde se convirtió en el primer negro usamericano en dirigir la prestigiosa publicación **Revista de Derecho de Harvard** (*Harvard Law Review*). Haica 1985 fue trabajador social en los barrios negros de Chicago. En 1992 recibió su título de doctor en leyes (**J.D.**) carrera ésta muy exigente en requisitos y en tiempo de estudios universitarios, cerca del doble de años requeridos en Colombia. — El doctor Obama ha sido profesor de derecho constitucional en la Universidad de Chicago, y durante el período 1997 a 2004 miembro por el partido demócrata del senado en el estado de Illinois. A partir de 2005 llegó a senador del Congreso de los EUA. Barack Obama en 2007 se lanzó por la candidatura demócrata con miras a ser el candidato oficial de su partido a la presidencia de EUA. El 3 de junio de 2008 derrotó a su contendora Hillary Forham Clinton y el 28 de agosto aceptó la candidatura en la Convención Demócrata de Denver, Colorado. En noviembre del mismo año en su recta final a la Casa Blanca tendrá su última y decisiva confrontación en las urnas contra el “halcón” republicano John McCain.

***Obdulia** (Árabe) F. de Obdulio. Significa “servidora de Dios”. Variante: Obdulia (italiano).

***Obdulio** M. Proviene del árabe *Abdullah* y significa “siervo de Dios o servidor de Alá”.

***Obed** (Hebreo) M. Significa “esclavo de Yahvé”.

☐☐☐ **Obed** Hijo de Booz y Rut según la historia bíblica.

***Obelia** (Griego) Nombre de mujer usado en Inglaterra, significa “pilar, pilastra”. Por lo tanto sus sinónimos españoles son: Pila, Pilar, Pilarica, Pili.

***Oberon** (Germánico) M. Nombre inglés equivalente al francés *Auberon* que a su vez proviene del germánico *adal* elfo y *ber(n)* oso. Variantes: Adalberto, Alberich, Alberico, Auberic, Auberon, Oberic.

□□**Oberon** Rey de las hadas y de los genios del aire, en la Francia medieval y en la mitología germánica.

□□□**«Oberon, Merle»** (1911 + 1979) Nombre original: Estelle O'Brien Merle Thompson. Nació en el seno de una familia inglesa en la India, otros afirman que en Hobart, Tasmania, Australia, región donde naciera también el célebre galán Errol Flynn, y que a los siete años fue llevada a la India, versión que parece más exacta. A los 17 años llegó a Inglaterra. Trabajó como bailarina hasta que entró a actuar en el cine. Desde 1936 en adelante solo se le vio en el cine de Hollywood, California. Entre sus mejores filmes se cuentan: **Extraña evidencia** (*Strange Evidence*, 1932), **La vida privada de Enrique VIII** (*The Private Life of Henry VIII*, 1933). **La pimpinela escarlata** (*The Scarlet Pimpernel*, 1934). **El ángel de las tinieblas** (*The Dark Angel*, 1935). **Infamia/Esos tres** (*These Three*, 1936). **La enemiga encantadora/Adorable enemigo** (*Beloved Enemy*, 1936). **Señorita y divorciada/El divorcio de la señorita X** (*The Divorce of Lady X*, 1938). **Cumbres borrascosas** (*Wuthering Heights*, 1939). **Como te quise, te quiero** (*This Love of Ours*, 1945). **Canción inolvidable** (*A Song to Remember*, 1945). **El expreso de Berlín** (*Berlin Express*, 1948). **Désirée** (1954). **Sinfonía del corazón** (*Deep in my Heart*, 1954).

***Oberto** (Germánico) M. Significa “resplandor de la propiedad”.

□□□**Obeso Hernández, Candelario** (1840 + 1884) El mayor poeta de las negritudes colombianas. Tal como don Marco Fidel Suárez e Inacio Lula Da Silva, Candelario fue hijo natural de una humilde lavandera. Se llamaba María de la Cruz Hernández, y su padre fue el abogado Eugenio María Obeso. Candelario nació en Mompo, a orillas del río Grande de la Magdalena y se suicidó en Bogotá, la capital de Colombia. Hombre sumamente culto, hablaba francés, inglés e italiano y tradujo al castellano varios tratados. Fue maestro de escuela y combatió con el rango de teniente coronel en la guerra civil de 1876. Pese a que su indigencia le impidió graduarse de ingeniero o de abogado, emprendió esos estudios hasta el punto en que no pudo financiar esas carreras. Alguna vez se enamoró perdidamente de una hermosa mujer blanca y de elevada alcurnia. Todos los intelectuales que conformaban su grupo, le suplicaron al desventurado Candelario que la olvidara. Uno de ellos llamado Antonio José Restrepo le escribió un soneto diciéndole: *“No más cantos, no más, si la hermosura/por otro, no por tí, de amor suspira,/si no hay para tu negra desventura/una sola mirada de ternura/que haga vibrar las cuerdas de tu lira,//si tu alma de poeta, su ambrosía/esparce en las arenas del desierto,/si tu eterna y tenaz melancolía/no ha de trocarse nunca en alegría,/si náufrago tu amor no hallará puerto,//si las flores que arrancas a tu mente/para guirnaldas de su sien de diosa/son holladas con planta indiferente,/si no ha de refrescar tu mustia frente/el rocío de su alma candorosa,//Echa sobre su cuerpo una mortaja,/toma las vestiduras de un querube,/que del revuelto mundo en la baraja/ella es la carne que al sepulcro baja,/jtu eres el genioo que a los cielos sube...!”*.--- Candelario, quien gozaba merecida fama de ser un gran repentista, le respondió así al vate hermano de juergas: *“Me pides que la olvide./¿Sabes tú lo que es amor?/ Si el mismo Dios me pide que la olvide,/se lo niego a Dios.//Y si en pago a mi blasfemia impía/me la quita*

veloz.../Entonces... entonces me suicido,/¡me subo al cielo y se la robo a Dios!." Un joven poeta boyacense, rebelde, sacrílego y blasfemo llamado Julio Flórez Roa se encargó de hacer el panegírico de Candelario Obeso durante su sepelio.

☐☐☐ **Obligado, Pedro Miguel** (Buenos Aires, Argentina 1892 + 1967 íd.) Poeta romántico, guionista, ensayista y profesor. Todos sus poemas están impregnados de una suave y a la vez profunda melancolía. Obras: **Gris, El ala de la sombra, El andén, El canto perdido, El hilo de oro, La isla de los cantos, Los altares, Melancolía.**

***Obregón** (Céltico) Apellido toponímico correspondiente al poblado de Obregón, el cual hace parte del municipio de Villaescusa, en la Comunidad Uniprovincial de Cantabria, España.

☐☐☐ **Obregón Rosén, Alejandro** (Barcelona, Cataluña 1920 + 1992 Cartagena de Indias) Españolito, hijo de Pedro y Carmen, llegó a Colombia cuando tenía dieciséis años. Vivió dos en Barranquilla y luego, en 1938 viajó a Boston, Massachussets, para estudiar aviación pero fracasó en sus estudios. Trabajó en el Catatumbo en 1939 y en 1940 regresó a Boston para estudiar pintura. Ese año fue nombrado por el gobierno de Colombia vicedcónsul en su ciudad natal. Allí en Barcelona hizo su primera exposición. El artista vivió fases alternativas de su vida en Europa y Colombia hasta que echó raíces en Cartagena de Indias donde murió. Se distinguió como pintor y muralista.

***Oca, Montes de** Véase, por favor, Montes de Oca.

☐☐ **Oca** En España al ave llamada ganso también la conocen como oca.

☐☐ **Oca** Río español de setenta y dos (72) km de longitud, es afluente del Ebro.

***Ocampo** (Latín) Apellido galaico-portugués. Indica que su portador vino de "el campo". Variantes: Camp, Campo, Campos, Camps, Del Campo, Docampo, Ducamp, Duchamp. Para más detalles, véase, por favor, Campo.

***Ocán** (Caló) F. Nombre equivalente a Sol.

***Ocaña** (Prerromano) Apellido español. Se desconoce qué significa su étimo *oca*. De lo que si están seguros los estudiosos españoles, franceses e italianos, es que la raíz *oca* no tiene nada que ver con el ave palmípeda llamada oca o ganso. Variantes: Occagna (italiano), Occagno (italiano), Ocagne (francés).

☐☐ **Ocaña** Municipio español en la provincia de Toledo cuyo nombre evoca el drama teatral de Lope de Vega: "**Peribáñez y el comendador de Ocaña**" obra que gira en torno de los celos.

***Ocariz** (Vasco) Apellido, es una variante de Escariz. Variantes: Escariz, Ocáriz, Oscariz.

***Occhibello** (Latín) Apellido italiano. Significa "de ojos bellos".

***Occionero** (Latín) Apellido italiano. Significa “de ojos negros”.

***Ocean** (Griego) Nombre epiceno inglés equivalente al griego *Okeanos* que significa Océano.

***Ochoa** (Vasco) Nombre de varón y apellido, proviene de *otxo* que significa “nombre de persona”. Otros dicen que proviene de *otso* que significa “lobo”. Variantes: Osoiz, Osoa, Oxo.

□□□**Ochoa, Eusebio** (Concepción, Antioquia 1880 + 1955 Medellín) Cantante, compositor y músico de valía. Se distinguió ejecutando el contrabajo. De su vasta producción sobresale: **El profesor de canto** (“*A cantar a una niña yo le enseñaba y un beso por cada nota siempre me daba.*”), los chispeantes e ingeniosos versos brotaron de la mente feraz de Carlos Sáenz Echeverría.

□□□**Ochoa, Lorena** (Guadalajara, Jalisco 1981 -) Campeona mundial del golf profesional femenino de 2007, es el nuevo título que ostenta esta mexicana orgullo del mundo deportivo Hispanoamericano. Empezó a jugar al golf a los cinco años de edad y a los 8 la mexicanita ganó su primer **Campeonato Mundial de Golf** en categoría infantil, en San Diego, California, luego obtuvo cuatro títulos idénticos más. A los 9 y a los 11 años fue campeona de la Copa Japón. A los veinte años de edad era la latinoamericana que había ganado mas trofeos internacionales en toda la historia del golf. En el 2000 la tapatía entró a estudiar a la Universidad de Arizona donde ganó varios torneos de excepcional importancia y en el 2002 se hizo golfista profesional obteniendo el más que merecido título de “la novata del año”. Al concluir el 2007 logró ser la primera mujer profesional en la historia del golf en obtener una bolsa de más de cuatro (4) millones de dólares en una sola temporada; para ser exactos, ganó U.S.\$4.364.994. Ese mismo año acabó con el reinado de la sueca Annika Sorenstam al convertirse en la número 1 del escalafón mundial y al ganar el tradicional Abierto Británico (*British Open*). La joven, animada por su buen corazón, en 2004 creó la **Fundación Lorena Ochoa** para ayudar a los niños de escasos recursos que padecen de cáncer. Como buena jalisciense Lorena ha demostrado con creces que no sabe lo que es “rajarse”. Lorena se une a esa nueva generación de jóvenes estrellas del deporte y de la canción que poseen “conciencia social”, que no olvidan la pobreza de sus compatriotas y que luchan por remediar en algo la miseria de éstos, tal como hasta el momento lo han hecho los colombianos Shakira, Juanes y Juan Pablo Montoya. Claro que ellos apenas constituyen un puñado, una cifra ínfima. La inmensa mayoría de artistas y deportistas famosos olvidan con rapidez que sus ingresos de solo un año ascienden más que a la totalidad de los sueldos y salarios devengados por sus padres durante toda una vida de sacrificios y trabajo. Botan el dinero en gastos suntuarios, y se olvidan por completo de las gentes del estrato social a que pertenecieron; son unos descastados que carecen de conciencia de clase. Basta observar a los futbolistas, beisbolistas, compositores, actores, actrices, y cantantes nuestros, para asombrarse uno de su infinita capacidad de derroche, su pavorosa indiferencia por el dolor ajeno y su severa amnesia que los bloquea y les impide recordar cuando ellos también atravesaban una existencia miserable.

□□□**Ochoa de Albornoz, Severo** (1905 + 1993) Médico y bioquímico español. Nació en Luarca, provincia de Oviedo, Asturias. Educado en la Facultad de Medicina de Madrid, durante sus años de estudiante puso a punto un método para la determinación de la creatinina. Ochoa enseñó y trabajó como investigador en laboratorios de Heidelberg, Alemania, y Oxford, Inglaterra. En 1929 a sus 24

años de edad recibió el doctorado. Tras investigar en España, Alemania e Inglaterra, en 1940 huyendo de la barbarie franquista se asentó en EUA. En 1945 pasó luego a dictar cátedra y a dirigir el laboratorio de la Universidad de Nueva York. Allí recibió la prestigiosa medalla Bewberg en 1951 por sus contribuciones a la bioquímica. En 1954 descubrió la enzima polinucleótido fosforilasa conocida luego como ARN- polimerasa. Este fue un paso importantísimo hacia el descubrimiento más tarde de la clave genética. En 1956, junto con su esposa Carmen García Cobián, con la cual se había casado en 1931, adquirió la ciudadanía americana. El científico español descubrió la enzima que produce el ácido ribonucleico (ARN) uno de los dos agentes químicos que determinan la herencia. Severo Ochoa compartió el Premio Nobel de Medicina y Fisiología en 1959 con su discípulo Arthur Kornberg por sus estudios sobre la química de la herencia. En 1975 se jubiló de la Universidad de Nueva York. De ideas socialistas y republicanas además de agnóstico, fue tildado de comunista y perseguido por el infame senador Joseph McCarthy durante la época en que este último se dedicó a la caza de brujas desprestigiando a su patria ante los ojos del mundo. El asturiano resistió con entereza los embates macartistas. Más tarde se negó a recibir los honores que el régimen franquista le ofrecía y solo a la muerte del dictador Franco y ascenso del rey Juan Carlos Primero, decidió aceptar la dirección honoraria del **Centro de Biología Molecular** que lleva su nombre en Madrid. En 1985 se radicó definitivamente en España y un año después murió su amada esposa. El 1 de noviembre de 1993 falleció el genial investigador, gloria de España y del mundo latino, quien dada su concepción materialista de la vida dijo alguna vez una frase que caló muy hondo en las mentes inquietas: *“El amor solo es física y química”*. En el 2001 el director colombohispano Sergio Cabrera estrenó su filme, **“Severo Ochoa: La conquista de un Nobel”**, una aproximación biográfica producida con capital europeo y el apoyo de RTVE, bastante interesante y digna de ser vista.

□□□ **Ochoa Uribe, Gabriel** (Sopetrán, Antioquia 1929 -) Después del argentino Julio Cozzi, “Ochoita” fue el mejor guardameta que ha tenido el club de futbol Los Millonarios, de Bogotá; mientras trabajaba con dicha institución concluyó sus estudios de medicina graduándose como médico cirujano. El doctor Ochoa fue el entrenador de equipos profesionales de primera división que ha logrado más campeonatos para sus equipos: seis con Millonarios, uno con Independiente Santa Fé y siete con el América de Cali para un total de catorce (14) y el que acumula más trofeos nacionales e internacionales. Fue también el primer arquero que, en 1952, le marcó un gol al contrario. En breves palabras Gabriel Ochoa Uribe ha sido el mejor director técnico en la historia de Colombia. Como si fuera poco, Ochoa, junto con Efraín «Caimán» Sánchez y «El Loco» René Higuita, figura siempre en la lista de los mejores guardavallas de esta hermosa tierra que los vio nacer, crecer, reproducirse y posiblemente: morir.

***Octavia** (Latín) Nombre femenino, significa “la octava, o sea la octava hija” y se deriva de la noble familia romana llamada Octavia. Variantes: Octavia (inglés), Octaviana, Octavie (francés), Oktavia (alemán), Ottavia (italiano), Tavia, Taviana, Tavie, Tavita, Tavy.

□□□ **Octavia** Esposa del general romano Marco Antonio quien la abandonó y repudió para labrarse su propia desgracia al enamorarse de la seductora faraona egipcia Cleopatra Séptima (69 a.JC - 30 a.JC).

***Octaviano** (Latín) M. Nombre patronímico de Octavio. Variante: Ottaviano (italiano).

***Octavio** (Latín) M. Significa “el octavo hijo de la familia” y se deriva de la noble familia romana llamada Octavia. Variantes: Octaviano, Oktavian (alemán), Otávio (portugués), Ottaiano (apellido italiano), Ottaviano (nombre y apellido italiano), Ottavio (nombre de pila italiano), Tavi (guaraní), Tavio.

Octavio Amórtegui Véase, por favor, Amórtegui, Octavio.

Octavio Paz Véase, por favor, Paz, Octavio.

***Oda** (Germánico) Femenino de Odo u Otto. Significa “fortuna, riqueza”. V: Odalis (español).

***Odelia** Otra forma de Odilia. Variantes: Amelia, Guddia, Lelia, Ofelia.

***Oderico** (Germánico) M. Significa “poderoso en la fortuna”.

***Odette** (Hebreo) Nombre de mujer, es una variante de Odilia y una forma francesa de Odón u Otón que a su vez proviene del germánico. El nombre de Odette significa “alabaré al señor”. Variantes: Odalinda, Odalis, Odelia, Odelinda, Odella, Odeth (caribeño), Odetta, Odette, Odila, Odile, Odilia, Odille, Otha, Othelia, Othilia, Otilia, Ottilie, Uta.

Odette Estrella de la obra musical bailable **El lago de los cisnes** (*Le lac des cygnes*) de Piotr Ilitch Tchaikovsky. En el ballet, la hermosa Odette ha sido transformada por un mago en cisne. Todos los días a la medianoche ella recupera su apariencia humana. En una de estas ocasiones se encuentra con el príncipe Sigfrido y se enamoran. El brujo utiliza todos los medios a su alcance para que el romance no se lleve a buen término, pero cuando el noble demuestra que está dispuesto a sacrificar su vida hasta morir por Odette, los poderes del hechicero quedan destruídos para siempre.

***Odila** (Germánico) F. Diminutivo de *Oda* “riqueza” que a su vez es el femenino de Odo u Otón. Variantes: Odila (gallego), Odalis (español), Odile (francés), Odilia, Odille (francés), Otule (vasco), Udilia.

Odile Cuenta la leyenda que la esposa del conde Étih dio a luz una niña ciega y que su padre ordenó matarla. Un criado la salvó llevándosela para un convento. Cuando el obispo de Baviera la bautizó, la criatura dejó de ser invidente. Ya mayor, Odile fundó en Niedermünster un monasterio.

***Odilio** (Germánico) Versión masculina de Odila. Variantes: Odilo, Odilón.

Odilon Redon Véase, por favor, Redon, Odilon.

***Odiseo** (Griego) M. Significa “enfurecedor” porque cuando él niño Odiseo nació, Autólico, su abuelo, se encontraba enfadado.

□□ **Odiseo** Esposo de Penélope y padre de Telémaco. Abundan las leyendas acerca de su prudencia y astucia. Al cabo de diez años - tiempo que duró el asedio y toma de Troya—decidió volver a Itaca, su patria. El regreso, uno de los más penosos y accidentados, le tomó otros diez años. Por eso hoy llamamos odisea a todo viaje largo y dificultoso, como el realizado por el comandante Dave Bowman en el filme **2001: una odisea del espacio**. (Ulises es el nombre que los romanos le dieron a Odiseo).

***Odo** Variante masculina de Otto.

***Odoardo** Variante masculina de Eduardo.

***Odón** (Germánico) M. Significa “dueño de señorío o guardián de la propiedad”. Variantes: Odda (apellido italiano), Oddi (apellido italiano), Oddo (nombre de pila italiano), Oddono (apellido italiano), Odo (nombre italiano), Odoardi (apellido italiano), Odoardo (apellido italiano), Otto (nombre de pila alemán), Véanse, por favor, Eduardo y Otto.

***Ofelia** (Griego) Nombre de mujer, proviene del griego *ophéleia* que significa “la útil porque ayuda y presta socorro”. Otros eruditos afirman que significa “serpiente” de acuerdo con las raíces *ofio* y *ofido* de donde procede. Recordemos que en muchos pueblos de la antigüedad, entre ellos los de la Hélade, reverenciaron a las serpientes por considerarlas un símbolo de la prudencia. Variantes: Ofelia (italiano), Ofélia (portugués), Ofidia, Ofilia, Ophelia (alemán e inglés), Ophélie francés).

□□ **Ofelia** Personaje de Hamlet, tragedia escrita por William Shakespeare. Ofelia es una dulce joven enamorada del príncipe Hamlet, pero cuando éste mata a Polonio padre de la muchacha, ella enloquece y se suicida lanzándose al río. Tal como en la vida real procedió la célebre escritora inglesa Virginia Woolf.

***Ofir** (Hebreo) M. Significa “oro”. Variante: Ophir (hebreo).

***Ogrifina** (Latín F. Variante rusa de Agripina. Significa “nacida con los pies hacia afuera”. Variante: Ogrofena.

□□□ **O’Hara, Maureen** (1920 -) Pelirroja irlandesa cuyo nombre real es Maureen Fitzsimmons. Algunos de sus numerosos filmes, -sobrepasaron los sesenta-, son: **La posada Jamaica** (Jamaica Inn, EUA, 1939), **El jorobado de Nuestra Señora** (The Hunchback of Notre Dame, EUA, 1939), **El cisne negro** (The Black Swan, EUA, 1942), **Cuán verde era mi valle** (How Green Was My Valley, EUA, 1941), **Buffalo Bill** (EUA, 1944), **Simbad el marino** (Sinbad the Sailor, EUA, 1947), **Milagro en la calle 34** (Miracle on the 34th Street, EUA, 1947), **Honor de raza** (Comanche Territory, EUA, 1950), **Río Grande** (Rio Grande, EUA, 1950), **El hombre tranquilo/El hombre quieto** (The Quiet Man, EUA, 1952), **Contra todas las banderas** (Against All Flags, EUA, 1952), **La pelirroja y el vaquero** (The Redhead From Wyoming, EUA, 1952), **Lady Godiva** (EUA, 1955), **Gigante entre los hombres** (Big Jake, EUA, 1971), **El pony rojo** (The Red Pony, EUA, 1972).

***Oihana** (Vasco) F. Significa “floresta”.

***Oistein** (Noruego) M. Significa “de la isla de piedra”. Variantes: Eysteinn, Ùisdean (escocés).

***Ojeda** Apellido castellano procedente del topónimo Ojeda, población de la provincia de Burgos en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, España. Ojeda, al parecer, puede proceder de la voz latina *folieta*, colectivo de *folia*, “hoja”, o sea que el sitio donde nació dicha población era muy boscoso. V: Ojea (gallego).

□□□**O’Keefe, Georgia** (1887 + 1986) Nació en Sun Prairie, Wisconsin, EUA. Fue profesora de arte en Texas y en 1924 se casó con el notable fotógrafo neoyorquino Alfred Stieglitz. Georgia fue pintora muralista de figuras abstractas de gran pureza, y de paisajes áridos, desérticos, que fueron su tema favorito. Sus lienzos, del período que vivió en Nuevo México, son fácilmente reconocibles por la forma como aborda el tema de la vida y la muerte en las dunas: flores, pencas, huesos, cráneos y cuernos de ganado vacuno, en colores de un llamativo blanco brillante, donde resaltan los verdes, amarillos y violetas.

***Oksana** (Ucraniano) F. Significa “hospitalaria”.

***Olaf** (Escandinavo) Nombre de varón, en el noruego antiguo significa “talisman ancestral” y en el escandinavo “heredero, descendiente”. Variantes: Olafo, Ólafur (islandés), Olao, Olaus, Olav, Olavo, Olavio, Ole, Olec, Olef, Olen, Olin.

□□**Olafo «El Amargado»** Divertida historieta cómica del dibujante americano Dick Browne, en la cual su protagonista, Olafo un fornido guerrero vikingo de hacha en mano y pelo en pecho, no le teme a nada ni a nadie... excepto a su esposa Helga. ¡Es todo un valeroso calzonazos!

***Olalla** Nombre de mujer, es una forma de Eulalia. Variante: Olaya.

***Olanier** (Latín) Apellido francés. Significa “avellaneda, o sea un lugar poblado de avellanos”. Variantes: d’Olanier, Olagné, Olagnero (italiano), Olagnier, Olagnon, Olanié, Oleniez.

***Olano** (Vasco) Apellido, procede de las voces *ola* que significa “cabaña, choza, fábrica, ferrería” y *no* que indica diminutivo. Por lo tanto Olano significa “cabañita”. He descartado la ferrería y la fábrica por ser establecimientos relativamente modernos, aunque bien podría equivaler a “fabriquita o a pequeña herrería”, posibilidades un poco más remotas. Olano se encuentra en todo el País Vasco. Es de probable origen alavés. Variante: Molano. Véase, por favor, Olazábal.

***Olarte** (Vasco) Apellido originado en Olarte, Orozko, Vizcaya. Significa “entre las cabañas”.

***Olavarría** (Vasco) Apellido que se originó en Vizcaya. Proviene de *ola* que significa “cabaña, fábrica, o ferrería” y *berri* “nuevo”, o sea “la nueva choza, cabaña o ferrería”. Véase Olano. Variantes: Olabarri, Olabarría.

***Olavide** (Vasco) Apellido cuya grafía original y correcta es Olabide, proviene de *ola* “ferrería” y *bide* “medio, camino”, o sea que el individuo vivía “camino de la ferrería”.

☐☐☐**Olavo (Braz Martins Dos Guimarães) Bilac** (Río de Janeiro 1865 + 1918 id.) Firmó siempre como Olavo Bilac y fue un sentido poeta y escritor brasileño.

☐☐☐**Olaya Herrera, Enrique** (Guateque, Boyacá 1880 + 1937 Roma, Italia) Abogado, político, diplomático y periodista. Trabajó con varias administraciones ultraconservadoras como diplomático en Argentina y Chile, como ministro de relaciones exteriores, y como embajador en Washington. En 1930 fue elegido presidente de la siempre hermosa República de Colombia, ¡quien lo creyera! por el partido liberal. Durante su desastrosa administración signada por los estragos causados en la economía por los efectos de la Gran Depresión de 1929, la nación sostuvo un conflicto con el Perú que le representó aún más pérdidas de territorio.— Según el escritor y cronista bogotano Alfredo Iriarte, individuo sumamente bien informado, “*Olaya sentía una admiración irrestricta por Benito Mussolini, aunque despreciaba a los italianos*” (**Episodios Bogotanos**, por Alfredo Iriarte, Editorial Oveja Negra, septiembre de 1988, pág. 62, 2ª edición).— El destino le hizo una mala jugarreta pues este fascista disfrazado de liberal, falleció precisamente en Roma, cuando era nuestro muy católico embajador ante la Santa Sede.

***Olayo** (Bable) M. Equivale a Aurelio.

***Olazábal** (Vasco) Apellido. Proviene de *ola* “cabaña” y de *zabal* “grande”. En consecuencia significa “cabaña, ferrería o herrería grande”.

***Ole** (Noruego) M. Es una variante de Olaf.

***Oleg** (Eslavo) M. derivado del ucraniano Helge, es popular en Rusia y Ucrania.

***Olegaria** (Germánico) F. de Olegario. Variantes: Garia, Ol, Ole.

***Olegario** (Germánico) M. Significa “pueblo viejo”, otros lo interpretan como “lanza que da salud”. Variantes: Oleg, Oleguer (catalán), Olgar (vasco).

***Olena** (Griego) F. Variante ucraniana de Elena, significa “deslumbrante como una antorcha”.

***Olentzaro** (Vasco) M. Nombre de Papá Noel o Santa Claus.

☐☐☐**Ole Røemer** Véase, por favor, Røemer, Ole.

***Olga** (Eslavo) F. Significa “santa, sublime”. Proviene del ucraniano *Helga* o sea “sagrada, santa”. Olga es nombre popular en los siguientes idiomas: búlgaro, croata, esloveno, húngaro, noruego, polaco, ruso, rumano, serbio. Variantes: Elga, Hege (danés, noruego), Heila, Helga (escandinavo), Helka (finlandés), Hella (alemán, noruego, sueco), Helle (danés), Olenka, Oili (finlandés), Ola, Olguita, Olya (ruso).

Olga Chams Eljack Véase, por favor, «Meira del Mar».

Olga Guillot Véase, por favor, Guillot, Olga.

«Olga Lucía Marín» Véase, por favor, Liliana López.

***Olimpia** (Griego) F. Significa “de la región de Olimpia”. Variantes: Olimpia (italiano), Olympya, Olympia, Olympyas (griego), Olympie (inglés), Olinbe (vasco).

Olimpia Ciudad griega; con sus famosas competencias atléticas dió origen a las olimpiadas.

***Olimpo** (Griego) M. Proviene de *olimpas* que significa “morada de los dioses” V: Olimpio.

Olimpo Monte griego en cuya cima supuestamente moraban los dioses.

Olimpo Cárdenas Moreira Véase, por favor, Cárdenas Moreira, Olimpo.

***Olinda** (Germánico) Femenino de Olindo. Variantes: Olinde, Olinta.

***Olindo** (Germánico) M. Significa “el defensor de la propiedad”.

***Oliva** (Latín) Nombre de mujer y apellido. Significa lo mismo que aceituna, es decir, “fruto del olivo”. Variantes: Oliba, Olipa, Olivar, Olivares, Olivas, Olive (inglés), Olivé (catalán), Oliveira (gallego, portugués), Olivella (catalán), Olivera, Oliveras, Olivero, Oliveros, Olivier, Olivo, Olivos.

Oliva Población española a 77 km de Valencia.

Olive Schreiner Véase, por favor, Schreiner, Olive.

***Olivella** (Latín) Apellido y diminutivo de oliva en catalán.

Olivella Población española. Dista 56 km de Barcelona, Cataluña.

Olivella Solano, Pedro (San Diego, Cesar, 1967) Poeta, abogado y periodista cultural, llamado por todos «Píter». Fue miembro cofundador, con Amador Ovalle Rodríguez y Janer Peralta, del **Café Literario «Vargas Vila»**, en San Diego. En 1988 «Píter» ganó el premio departamental de Literatura, en el género poesía y ocupó el segundo lugar en el mismo concurso en 1992. También fue galardonado con el premio nacional de crónicas de «Espectadores 2000» del diario vespertino **El Espectador** en 1995. Ha sido concejal de San Diego y director de Cultura y Turismo del Cesar. Compiló **Antología de poemas ecológicos** (1993) y publicó sus versos en **9 poetas cesarenses** (1988) y **Antología de poetas cesarenses** (1994). Respecto a la fundación del Café dijo Amador de Jesús Ovalle, hoy médico neumólogo: “Fue en los años del bachillerato. Hablábamos de literatura en los

andenes y en el atrio de la iglesia, por lo que alguna noche surgió la idea de fundar un café literario. Como andábamos de rebeldes, decidimos no recurrir a Gabo, que era lo natural, y optamos por un lejano escritor, de regular calidad, de por allá de las montañas y de otro siglo. Yonglin, mi hermano, ya vivía en Bogotá pero había dejado un estante lleno de libros en su casa de San Diego. Falsificamos un telegrama y nos apropiamos de los libros y del estante, fue esta la primera adquisición del Café. Yonglín nunca lo tomó a mal, ahora es un anécdota que está registrada en los textos de historia del Cesar. Fundamos luego un Festival de Poesía, yo fui presidente de la primera versión, se realizó durante unos 12 años, luego fue sustituido, desafortunadamente, por un festival parrandero. Estuve solo en el primero, al año siguiente viajé a México. Muchas personalidades visitaron al festival: Manuel Zapata Olivella, el poeta Arteta, el nadaísta Jota Mario, Germàn Castro Caicedo, etc. La primera sede del Café fue la casa de «Piter» Olivella, eso tal vez sesgó las cosas, luego la alcaldía cedió una oficina y finalmente, con recursos del gobierno, compraron casa propia. Pero el Café se diluyó en el tiempo, y murió.”

***Oliver** (Latín) M. Forma inglesa de Oliverio. Variante: Oliver (catalán), Olivier (francés), Oliviero (nombre italiano).

☐☐☐ **Oliver Stone** Véase, por favor, Stone, Oliver.

***Oliverio** (Latín) M. Proviene de *olivarius* que significa “árbol de olivo o planta de la paz” y de ahí procede la voz francesa *olivier*. En escandinavo proviene de *Olafr* u *Olaver* y se le atribuyen dos significados, uno es “bondadoso, afectuoso” y otro es “ejército de los elfos”. Variantes: Nol, Noll, Nollie, Nolly, Olaf, Oliveiros (portugués), Oliver (inglés), Olivier (francés), Oliviero (italiano), Ollie, Ollivier, Ollivon, Olly, Olvan, Vieri.

***Olivia** (Latín) Femenino de Oliver (Oliverio). Significa “árbol de olivo o aceituno”. Variantes: Liva, Livvie, Livvy, Nola, Nolana, Nollie, Oliba, Olie, Oliva, Olive (francés e inglés), Oliveria, Olivette, Olivia (español), Olívia (portugués), Olivita, Oliwia (polaco), Olly, Olva.

☐☐☐ **Olivia de Havilland** Véase, por favor, De Havilland, Olivia.

***Olivier** (Latín) Nombre de varón y apellido. Véase, por favor, Oliverio.

☐☐☐ **Olivier, Laurence** (1907 + 1989) Durante el siglo veinte nadie le pudo arrebatarse la gloria al actor inglés de ser considerado, en el cine, el mejor intérprete de las obras de William Shakespeare.

***Oliviero** (Latín) M. italiano del que se derivan los apellidos: Liverani, Livieri, Olivieri.

***Olivo** (Latín) Apellido español, véase, por favor, Oliva.

☐☐☐ **Olof Palme** Véase, por favor, Palme, Olof.

***Olmedo** Nombre de varón y apellido. Significa “sitio poblado de olmos”. Variante: Olmeda.

□□ **Olmedo** Población a 45 km de Valladolid, fue una poderosa plaza fuerte de Castilla.

***Olmo** Apellido fitónimo procedente del “árbol de la familia de las ulmáceas, abundante en España y apreciado por su madera” Variantes: Olmeda, Olmedo, Olmes (apellido francés), Olmos.

***Olózaga** (Vasco) Apellido guipuzcoano. Significa “lugar de avenas”. Variante: Olozoaga.

***Olsen** (Escandinavo) Apellido danés y noruego. Significa “descendiente de Olaf”. Variantes: Ohlsen, Olavson, Olofsson, Olson (inglés), Olssen.

***Olvido** F. Nombre bajo la advocación de la Virgen de Ntra. Señora del Olvido, venerada en Madrid, España.

***Olwen** (Galés) F. Significa “la huella de la santa”.

□□□ **Olympia Dukakis** Véase, por favor, Dukakis, Olympia.

□□□ **Om Kalsoum** Véase, por favor, Kalsoum, Om, alias «El Ruiseñor del Nilo».

***Omaira** (Árabe) F. de Omar, significa “viva”. Variantes: Homaira, Omaida, Omairita, Omara, Omaria, Omaris, Omayra, Maira, Mairita.

***Omairo** (Árabe) M. Posible variante caribeña de Omaira.

***Omaña** (Vasco) Apellido cuyo origen se radica en la región de las Omañas en el Norte del antiguo reino de León, exactamente en las estribaciones cantábricas que hoy corresponden a Murias de Paredes. Omaña significa “pastizal de gamones”, el gamón, para aquel que lo haya olvidado, es una planta liliácea cuyo cocimiento sirve para tratar algunas enfermedades cutáneas. En el siglo once el apellido se extendió a Cangas de Tineo, Asturias, donde empezó a escribirse como Humaña o Umaña y en el dieciseis al continente americano. Variantes: Humaña, Umaña. Véase, por favor, Umaña.

□□□ **Omaña Ribadeneira, Diego** Neogranadino casado con Francisca del Pulgar. La pareja tuvo un hijo llamado Mateo Gabriel Omaña Ribadeneira del Pulgar, quien nació el 21 de septiembre de 1736, en San Antonio de Padua. Don Mateo fue vecino de la ciudad de Pamplona y agregado feligrés de Nuestra Señora del Rosario de Cúcuta. Familiares de éste fueron el presbítero Nicolás Mauricio de Omaña y su hermana Manuela Antonia de Omaña y Rodríguez, quien a sus veinte años y siendo ya viuda se casó en segundas nupcias con el agricultor cucuteño Juan Agustín Santander Colmenares. Manuela Antonia y Juan Agustín fueron los padres del general y presidente de Colombia: Francisco de Paula Santander Omaña Colmenares Rodríguez.

□□□ **Omaña, Joaquín** (17? + 1816) Patriota colombiano que participó como constituyente en la ciudad de Tunja, Boyacá. En abril de 1816 los realistas lo ejecutaron en la Villa de Leyva, Boyacá. Una hermana de Joaquín llamada Mariana Omaña se casó con José Antonio de las Bárcenas Umaña

(Toca, Boyacá 1779 + ?), quien estudió y se doctoró en el Colegio Real Mayor y Seminario de San Bartolomé, en Santafé. Bárcenas Umaña prestó servicios distinguidos a la causa de Colombia.

Omañas, Las Localidad distante 38 km de León, España. Tiene un castillo medieval.

***Omar** (Árabe) M. Significa “vivo, longevo o sea el de larga vida”, otros dicen que significa “el mejor, el primogénito, el seguidor del profeta”. Hay quienes afirman que proviene de *amara* voz que, en árabe, significa “prosperar” y también “constructor”. Omar fue el segundo califa del Islam, suegro y amigo de Mahoma. Variantes: Omar (catalán, francés, gallego, italiano), Omaro, Omer (alemán), Ömer (turco), Umar (francés).

***Omara** (Árabe) Adaptación femenina de Omar. Véase Omaira.

Omar Khayyam Véase, por favor, Khayyam, Omar.

Omar Primero (581 + 644) Segundo califa mahometano. Cometió uno de los mayores crímenes contra la cultura universal al incendiar con sus huestes la inmensa biblioteca de Alejandría, destruyendo de esta manera uno de los más grandes tesoros del saber del mundo antiguo y causándole un daño irreparable a la humanidad. Este acto salvaje de ingrata recordación, hace que la gente culta evoque con profundo desagrado el nombre de Omar. En abril de 2003, como para no perder esta civilizada costumbre, hordas mahometanas iraquíes en nombre de Alá, destruyeron la importante biblioteca de Bagdad, quemando libros y documentos de un valor incalculable. Así que resignémonos y continuemos esperando que nuestro alevoso imán criollo señor **Julián Arturo Zapata**, líder del Centro Cultural Islámico en Bogotá, continúe convirtiendo colombianos al islamismo para que algún día estos fervorosos hijos de la Media Luna puedan meterle bastante candela a todo nuestro sistema de bibliotecas, siguiendo el razonamiento que expuso suscitadamente el gran califa Omar: "O estos libros contienen lo que ya está en el Corán o contienen cosa distinta, en ambos casos sobran"

Omar Rayo Véase, por favor, Rayo, Omar.

«Omar Sharif» Véase, por favor, «Sharif, Omar».

Omar Torrijos Herrera Véase, por favor, Torrijos Herrera, Omar.

***Omayra** (Árabe) Variante de Omaira.

***Omid** (Persa) Epiceno. Significa “esperanza”.

***Ompión** (Caló) F. Nombre equivalente a Sacramento.

***Onbera** (Vasco) M. Equivalente a Benigno.

***Ona** (Hebreo) F. Variante lituana de Ana.

***Ondina** (Latín) F. Significa “espíritu del agua”. Variantes: Ondine (francés), Undine (alemán), Unnur (islandés).

***Oneida** (Iroqués) F. Proviene del nombre de una tribu amerindia de la familia lingüística de los iroqueses y significa “roca sobresaliente o roca sagrada”. Los Oneidas en la actualidad viven en las cercanías del río Thames en Ontario, Canadá. Variantes: Onaida, Oneyda.

***Onésimo** (Griego) M. Significa “útil”.

***Onfalia** (Griego) F. Significa “de bello ombligo”. V: Onfale (italiano), Onphalie (francés).

Onfalia Fabulosa reina de Lidia a la que Hércules se vió obligado a servirle como su esclavo.

Onís Localidad asturiana distante 87 km de Oviedo. Merecen visitarse su monasterio de Abamia y su puente gótico.

Onís, Federico de (1885 + 1966) Ensayista y crítico literario natural de Salamanca, España. Fue el primer profesor de Hispanoamérica que tuvo una cátedra de literatura castellana en una universidad de renombre en la Unión Americana. De Onís dirigió el Departamento de Español de *Columbia University*, mientras que su ilustrada esposa Harriet, se convirtió en la mejor traductora que tuvo la casa editora **Knopf** para verter las grandes obras castellanas en lengua inglesa. Entre las obras de Onís se destacan: **Fieros leones**, y **Fray Luis de León**. Don Federico fue el mecenas que le consiguió empleo y le ayudó a salir adelante en *Columbia University* al reputado escritor venezolano Arturo Uslar Pietri cuando éste se encontraba exiliado con su mujer y sus dos hijos en Nueva York y sin una locha en el bolsillo.

***Onndria** (Griego) F. Variante inglesa de Andrea.

***Onofre** (Germánico) Variante española del nombre *Humphrey* que significa “huno pacífico”. Otros etimólogos conceptúan que Onofre al parecer proviene del egipcio *onufis* que significa “el que abre lo bueno”. No falta el que lo interpreta como “el que siempre es feliz”. Variantes: Humphrey, Onfre, Onfroi, Onofre, Onofredo, Onofrio (italiano), Onophrius (inglés), Onuphre (francés), Nòferi, Nofri.

Onofre Uno de los cuatro dioses-bueyes de los egipcios. Significa “el que abre lo bueno”.

***Onoria** (Latín) F. Versión femenina italiana de Honorio. Variante: Onóra (irlandés).

***Onsalu** M. Equivalente vasco de Gonzalo.

***Onur** (Turco) M. Significa “honor”.

***Oñate** (Vasco) Apellido topónimo vasco. Para unos significa “lugar de pastos, pastal”, para otros “puerto o collado”.

□□ **Oñate** Localidad vasca situada en Guipúzcoa. En el término de Oñate u Oñati se encuentra el santuario donde se le rinde culto a la Virgen de Aranzazu patrona de Guipúzcoa.

□□ **Oñate, Cristóbal de** (1504 + 1584) Conquistador español nacido en la ciudad de Vitoria, Álava, País Vasco. Exploró la extensa región mexicana de territorio chimalhuacano a la que llamaron Nueva Galicia, la cual comprendía lo que hoy es Jalisco, Aguascalientes, Nayarit y parte de San Luis Potosí, Durango y Sinaloa. Cristóbal participó en la fundación de Zacatecas, Tepic, Guadalajara y Compostela. Tres veces fue gobernador y capitán general de la Nueva Galicia cuya capital inicial fue Compostela (1531) hasta que a fines del siglo dieciseis fue trasladada la sede del gobierno a Guadalajara. Su hijo, Juan de Oñate, fue también un conquistador de renombre.

***Oonah** (Irlandés-gaélico) Nombre femenino inglés proviene del gaélico *oonagh* que significa “oveja” y que en latín quiere decir “una, unida”. Es la forma irlandesa sinónima de Inés y de Ovidia, y la inglesa de Winnifred. Variantes: Ona, Oona, Oonagh, Úna (gaélico). Una también es el hipocorístico de Otilia.

□□ **Oonah** Doncella pura. Por rescatarla San Jorge, el patrón de Inglaterra, alanceó al dragón.

***Opal** (Sánscrito) Nombre de mujer en lengua inglesa. Proviene del sánscrito *utpala* que evolucionó en el griego *opallios* y posteriormente en el inglés *opal* y en *ópalo* en español con el significado de “piedra preciosa de diversos colores”. Variante: Opaline (inglés).

□□□ **Oppenheimer, J(ulius) Robert** (1904 + 1967) Nació en la ciudad de Nueva York. Estudió en Harvard y en las universidades de Cambridge, Inglaterra, y Gotinga, Alemania. Fue profesor de física en la Universidad de California y en el Instituto Tecnológico de California (1929 a 1947), donde formó una gran promoción de excelentes físicos teóricos. Fueron notables sus contribuciones a la teoría de la relatividad, los rayos cósmicos, etc. Durante la Segunda Guerra Mundial tuvo a su cargo la dirección y coordinación del grupo de sabios que desarrolló la bomba atómica en Los Álamos, Nuevo México (1943 a 1945). Por su capacidad de liderazgo y éxito en tan ardua labor manejando a decenas de sabios excéntricos de diferentes nacionalidades le fue otorgada la **Medalla Presidencial** de EUA. Después fue director del **Instituto de Estudios Avanzados de Princeton**, New Jersey (1947 a 1966) donde trabajó hasta su muerte. Por su oposición al desarrollo de la bomba de hidrógeno y su apoyo al control de armamento nuclear fue visto con desconfianza por los altos mandos militares y sobre todo por los macartistas quienes lograron enlodar su nombre calificándolo de traidor a la patria y vendido a los comunistas. Por esta razón, durante el período de cacería de brujas que vivió la Unión Americana fue maltratado y separado de importantes posiciones. A la larga MacCarthy cayó en el desprestigio más absoluto, Oppenheimer pudo limpiar su nombre y en 1963 le fue conferido el honor de recibir nada menos que el **Premio Enrico Fermi** equivalente al Nobel de Física.

***Ophelia** (Griego) F. Versión inglesa de Ofelia. Variante: Ofelia, Ofilia, Ophélie.

***Ophrah** (Hebreo) M y F. Significa “cervato, cervatilla”. Variantes: Ofra (hebreo), Ophra.

***Oprah** (Hebreo) F. Significa “cervatilla”.

Oprah Winfrey Véase, por favor, Winfrey, Oprah.

***Oquendo** (Vasco) Apellido originario de la provincia de Guipúzcoa, significa “junto al zarzal”. Variante: Okendo.

***Oración** (Latín) F. Proviene de *oratio, orationis* y significa “súplica a Dios o a los santos”.

***Orah** (Hebreo) F. Significa “luz”. Variante: Orit (hebreo).

***Oralia** (Latín) F. Posiblemente proviene de Auralia o Aurelia. Variante: Oralis.

Oralia Domínguez Véase, por favor, Domínguez, Oralia.

***Orazio** (Latín) M. Versión italiana de Horacio.

Orazio Gentileschi Véase, por favor, Gentileschi, Orazio.

***Orchid** (Griego) F. De uso en Inglaterra. En griego *orkhis* significa “testículo” nombre que recibió la hermosa orquídea por la forma de su raíz. *Orchitis* también llamaron los romanos a la aceituna orcal o judiega, en razón de su forma.

***Orchilí** (Caló) F. Nombre equivalente a Atanasia en el lenguaje gitano.

***Ordóñez** (Latín) Apellido que significa “descendiente de Ordoño”. Variantes: Orduño, Ortuño.

***Ordoño** (Vasco) M. Nombre de pila de varios reyes de Asturias y León. Algunos le atribuyen origen latino de *Fortunius*, otros germánico de *Orthuni*, pero lo más probable es que provenga de la voz vasca *ordo* que significa “llano”.

***Orduña** (Vasco) Apellido proveniente del topónimo Orduña que al parecer procede del vasco *ordo* que significa “llano de pastos”.

Orduña Población vizcaína al Sur de la provincia y a 40 km de Logroño, es conocida en lengua vasca como Urduñako Hina. En Orduña nacieron Juan de Garay fundador de Buenos Aires, Argentina, y Pedro de Elejalde y Elejalde quien fuera el fundador de su apellido en la provincia de Antioquia la Grande, Colombia. Cercana a Orduña se encuentra la aldea de Londoño, sitio de obligada referencia para miles y miles de colombianos.

Orduña, Juan de (1907 + 1974) Nació y murió en Madrid, España, este licenciado en derecho que prefirió ser más bien actor, director, productor y guionista de cine. Entre sus filmes se destacan:

Una aventura de cine (1927), Porque te vi llorar (1941), Serenata española (1947), La Lola se va a los puertos (1947), Locura de amor (1948), Agustina de Aragón (1950), La leona de Castilla (1951), Alba de América (1951), Teresa de Jesús (1962), Nobleza baturra (1965), La tonta del bote (1970), Me has hecho perder el juicio (1973).

***Oreja** (Latín) Apellido. Proviene de la voz latina *auricula* “oreja”. Es probable que llamaran así a alguna persona con orejas fuera de lo normal. Variantes: Orejuela, Orjuela, Recchia, Recchiutti, Recchiutto, Ricchiutto, Ricchiutti.

□□**orejuela** Cada una de las dos asas pequeñas que suelen tener algunos utensilios.

□□□**Orejuela, Jorge** (1958 -) Ornitólogo y profesor universitario colombiano creador de varias reservas naturales en su patria; La Planada, es una de ellas. Por la importancia de su desempeño en la gestión y protección de los recursos naturales y en general de todo lo que concierne con el medio ambiente le fue otorgado el premio de liderazgo Buffett por la *National Geographic Society* de EUA. Jorge Orjuela es también el fundador del Jardín Botánico de Cali.

***Orellana** (Latín) Apellido y nombre de pila procedente del topónimo Orellana, nombre de varios pueblos de Extremadura, España. Es una antigua variante de *Aureliana* y ésta a su vez de *Aurelianus*.

□□**Orellana La Vieja** Población distante solo 138 km de Badajoz. Digno de ser visitado el castillo-palacio de la familia Altamirano.

***Orencio** (Latín) M. Procede de *orentius* que significa “oriental”. *Orentius* a su vez se deriva de *orines*, *orientis*, que significa “Oriente”. Variantes: Orens (francés), Orenzio (italiano), Ourens (francés).

***Orestes** (Griego) M. Significa “montañero o montañés” que es lo mismo aunque en Antioquia establezcan una gran distancia entre el par de vocablos. Variantes: Orest (alemán e inglés), Oreste (francés e italiano).

□□**Orestes** En la mitología griega fue el hijo de Agamenón y Clitemnestra. Con la ayuda de su hermana Electra mató a su madre y a Egisto quien era el amante de Clitemnestra.

***Orfeo** (Griego) M. Significa “muy diestro en la música”. Variantes: Orfeu (catalán y portugués), Orphée (francés).

***Órfhlaith** (Irlandés-gaélico) F. Significa “princesa dorada. Variantes: Orla (inglés), Orlagh (inglés), Órlaith (irlandés).

***Orgaz** (Prerromano) Apellido topónimo proveniente de la población de Orgaz (*Barnacis* en tiempos de los romanos) en la provincia de Toledo, a 83 km de la capital provincial. Se desconoce su significado. Lo que sí conocemos es que en la iglesia de Santo Tomás, en la ciudad de Toledo, se exhibe el magnífico cuadro de «El Greco» titulado **El entierro del Conde de Orgaz**. Hoy también

sabemos que Gonzalo Ruiz de Toledo era señor de Orgaz pero que jamás fue conde de la población mencionada. Gonzalo murió en 1323 mientras que la villa de Orgaz solo fue nombrada condado doscientos años después.

***Oriach** (Latín) Apellido catalán, proviene de Aurelio o de Aurius.

***Oriana** (Griego) F. de Orión. En latín significa “dorada”. V: Ori, Ora, Orita, Oriela, Orietta, Orlene, Oriane.

Oriana Nombre de la legendaria princesa medieval casada con Amadís de Gaula.

Oriana Fallaci Véase, por favor, Fallaci, Oriana.

***Oribe** (Vasco) Apellido, significa procedente “de la parte inferior de la aldea”. Variante: Uribe.

***Oriente** (Latín) Apellido italiano que indica probablemente de dónde provenía esa familia.

Orietta Lozano Véase, por favor, Lozano, Orietta.

Orihuela Villa alicantina situada a 60 km de Alicante. Los romanos la llamaron *Orcelis* y los árabes *Origüela*. Famosa por su catedral y su convento de Santo Domingo, pero más importante aún porque en Orihuela nació ese genio de la poesía universal que fue **Miguel Hernández Gilabert**. Su casa natal la convirtieron en museo.

***Oriol** (Latín) M. Proviene de *Aureolus* que significa “de color de oro”. Variante: Aurio.

***Orión** (Griego) M. Significa “hijo del fuego”. Otros sostienen que de acuerdo con la leyenda de Orión debe traducir “orina”. Variante: Urión.

Orión El pastor Hirieo le prometió a su esposa agonizante que jamás volvería a casarse. Un día le visitaron tres dioses y sin saber quienes eran, les brindó su hospitalidad. Al enterarse que sus visitantes eran Zeus, Poseidón y Hermes, les inmoló en su honor el único toro de su propiedad. Agradecidos, los dioses le ofrecieron concederle cualquier deseo. Hirieo les pidió tener un hijo sin mediación de mujer alguna. Zeus le dijo que enterrara la piel del animal que acababa de sacrificar y orinara todos los días sobre el lugar. Diez meses lunares más tarde el pastor escarbó en el sitio, y en vez de la piel del toro encontró a un primoroso niño al que puso por nombre Orión. Con el correr del calendario se hizo un hermoso mancebo de quien se enamoraron ciegamente las diosas Aurora y Artemisa (Diana para los romanos). La primera lo raptó y se lo llevó a vivir con ella en la isla de Delos. Artemisa los localizó, y llevada de un temible acceso de celos mató de un flechazo al joven Orión. Afligida, le suplicó a Zeus que lo llevara a los cielos. El Dios escuchó sus ruegos y convirtió a Orión en la más esplendorosa de todas las constelaciones. Otra versión, -por cierto muy diferente-, nos relata que murió a consecuencia del agujijón que le enterró un escorpión, el cual se convirtió en zigno del zodiaco y también en constelación. Por ese motivo Orión en los cielos siempre huye del Escorpión y a su vez persigue a las Pléyades, muchachas convertidas en un grupo de estrellas a quienes él cortejó en la tierra. Al amanecer los mortales no podemos contemplar a Orión, pese a ser

la constelación más brillante, porque todas las mañanas Aurora se lo lleva envuelto en su manto. Es que la diosa sigue perdidamente enamorada de él.

Orión Álvarez Atehortúa Véase, por favor, Álvarez Atehortúa, Orión.

***Orlanda** (Germánico) Femenino italiano de Orlando. Variante: Orlanda (inglés).

***Orlando** (Germánico) M. Nombre italiano proveniente del normando *Rolando* y este a su vez del germánico *hrodland* que significa “con fama de atrevido, de audaz”, otros lo traducen como “de la tierra puntiaguda o de la tierra famosa”. Algunos etimólogos lo derivan de la voz *Ort-land* que en el germánico significa “espada del país”. Variantes: Land, Lannie, Lanny, Orlan (vasco), Orland, Orlandi (apellido italiano), Roland, Rolando.

Orlando Duque Escobedo Véase, por favor, Duque Escobedo, Orlando.

Orlando Fals Borda Véase, por favor, Fals Borda, Orlando.

Orlando Mora P. Véase, por favor, Mora P., Orlando.

Orlando de la Rosa Véase, por favor, Rosa, Orlando de la.

***Orleac** (Latín) Apellido topónimo francés, al parecer proviene del nombre de pila *Aurelius*. Variantes: De Orleac, Orliac, Orliange.

Orleans, María de las Mercedes de (Madrid 1860 + 1878 id) Casó con su primo hermano el rey Alfonso Doce el 23 de enero de 1878 para fallecer ese mismo año el 27 de junio a sus 18 años de edad. Esta reina era nieta del rey Fernando Séptimo y de María Cristina su cuarta esposa. Su muerte fue llorada por toda España. Le compusieron una canción romance (**Romance de la reina Mercedes**) que divulgó por el mundo la gran tonadillera Conchita Piquer. El romance en su estrofa final decía: *“María de las Mercedes/ mi rosa más Sevillana,/ porque te vas de mis redes/ de la noche a la mañana. //De amores son mis heridas y de amor mi desengaño,/ al verte dejar la vida a los dieciocho años./ Te vas camino del cielo/ sin un hijo que te herede./ España viste de duelo/ y el Rey no tiene consuelo:/ María de las Mercedes”*.

***Orli** (Hebreo) F. Significa “la luz es mía”. Variante: Orly (hebreo).

***Ormaechea** (Vasco) Apellido que significa “casa de muros de piedra, o casa de paredes”. Variantes: Hormaeche, Hormaechea.

Ormaiztegui Población guipuzcoana a 50 km de San Sebastián, España. Allí se encuentra la casa natal de Tomás de Zumalacárregui, el general carlista perseguidor de liberales y masones.

***Ormaza** (Vasco) Apellido original de Vizcaya, España. Significa “lugar de paredes”.

***Ormazábal** (Vasco) Apellido, significa “casa del moro grande”.

***Ornella** (Latín) Femenino de Ornello. En italiano significa *piccolo frassino* u *ornello*, o sea “fresno pequeño” y proviene del latín *ornus-i* que significa “fresno silvestre, quejigo u olmo”. En griego, al parecer significa “muchacha encantadora”. Los autores ingleses le atribuyen erónemante la creación del nombre a «D’Anunzio», el escritor fascista italiano, mas Ornella ya existía mucho antes de que naciera Gaetano Rapagnetta, alias Gabriele D’Anunzio. V: Ornelia.

□□□**Ornella Muti** Véase, por favor, Muti, Ornella.

***Ornello** (Latín) Nombre masculino italiano. Proviene de *ornus-i* que significa “fresno silvestre” y que en italiano se dice *ornello* o *piccolo frassino*.

□□□**Oró Florensa, Joan** (Lleida, Cataluña 1923 + 2004 Barcelona) Licenciado en química de la Universidad de Barcelona, se doctoró en química en Baylor University, Houston, Texas. Luego fue profesor de la Universidad de Houston, donde se jubiló en 1994. Joan Oró procedía de una familia modesta de panaderos y tuvo una brillante carrera científica. Ya en su adolescencia, empezó a preguntarse por el papel del hombre en el universo. En la Navidad de 1959 descubrió la síntesis de la ademina, una de las moléculas más importantes para la vida. Dicha sustancia la sintetizó a partir del ácido cianídrico. Desde 1963 participó en varios proyectos de investigación espacial de la NASA, como el proyecto Apol o para el análisis de las rocas y otras muestras de material lunar, y en el proyecto Vikingo, encargándose del desarrollo de un instrumento para el análisis molecular de la atmósfera y la materia de Marte. Oró fue uno de los precursores de la teoría de la panspermia como causa del origen de la vida en nuestro planeta. La teoría de la panspermia sostiene que la materia que dió lugar a la vida pudo llegar en los cometas que impactaron a nuestro planeta. Con una docena de libros publicados y más de doscientos trabajos de investigación, fue varias veces nominado al Premio Nobel, recibiendo innumerables honores.

□□**Oropesa** Población distante 113 km de Toledo y muy cercana a Talavera de la Reina. Su castillo que data del siglo doce fue restaurado y ahora es un parador. En su torre del homenaje moró Francisco de Toledo quinto virrey del Perú.

□□□**Orowitz, Eugene** Véase, por favor, «Landon, Michael».

***Orozco** (Vasco) Apellido topónimo correspondiente al nombre de una aldea de Vizcaya, región del País Vasco-Español. Se desconoce su significado real aunque el filólogo López Mendizábal afirma que significa Acebedo porque según él, proviene del vasco *gorozti* “acebo” y del sufijo *ko* que traduce “lugar”. Parece ser una interpretación algo artificiosa. En Antioquia, es popular la expresión egoísta: “Yo me llamo Juan Orozco: cuando como no conozco, cuando acabo de comer, empiezo a conocer.” Variante: Horozco.

□□**Orozko** Población española situada a 24 km de Bilbao, Vizcaya, País Vasco.

□□□**Orozco Estrada, Andrés** (Medellín 1977 -) A los 19 años viajó a Viena a estudiar música y arte. Dueño de un oído privilegiado se especializó en la dirección de orquestas. Actualmente, enero de 2008, a sus treinta años de edad es el director de la Tonkünstler, Baja Austria. En el continente europeo ha dirigido conjuntos tan prestigiosos como la **Orquesta Sinfónica de Viena** y la **Sinfónica de Berlín**.

□□□**Orozco Morales, Efraín** (Cajibío, Cauca 1897 + 1975 Bogotá) Compositor y director de orquesta. Entre sus obras más notables están: **Señora María Rosa, El Regreso, Paletará, Diana, Allá en la montaña**, y el conocido porro **El Mochilón**. Efraín fundó la **Orquesta de las Américas**, con la cual permaneció en Buenos Aires, Argentina, desde 1934 hasta 1952 año en que regresó a Colombia. En dicha orquesta cantaron vocalistas de la talla de Gregorio Barrios, Leo Marini y el barítono colombiano Carlos Julio Ramírez.

***Orquídea** (Griego) F. Nombre inspirado en la planta de flores hermosas y delicadas.

***Orriols** Apellido catalán, significa “graneros” que en español es lo mismo que “hórreos”.

***Orsolya** (Húngaro) F. Proviene del nombre latino Úrsula.

***Orson** (Latín) M. Procede de la voz latina *ursus-i* que significa “oso” indicando así que su poseedor “por lo fuerte se parece al oso”. Variantes: Orselli (apellido italiano), Orsetti (apellido italiano), Orsi (apellido italiano), Orsini (apellido italiano), Orsolini (apellido italiano), Sonnie (inglés), Sonny (inglés), Urson.

□□□**Orson Welles** Véase, por favor, Welles, Orson.

***Orta (Latín)** Apellido de origen gallego. Véase, por favor, Horta.

***Ortega** (Latín) Apellido español, es una variante dialectal de “ortiga” que a su vez procede de la voz latina *urtica*. Variantes: Ortheга, Ortica (italiano) Ortichi (italiano), Ortiga, Ortigas, Ortige (francés), Ortigié, Ortigier (francés), Ortigosa, Ortigue (francés), Ortigueira, Ortiguela, Ortigues (francés), Ortígues, Ortíguez, Ortiguier.

***Ortiga** (Latín) Apellido español, procede de la voz *urtica* “ortiga”. Véase Ortega.

□□**ortiga** Planta urticácea, quien la roza sufre picazón y le surgen ronchas. Dicho mal es llamado urticaria.

***Ortigia** (Griego) F. Significa “codorniz”.

□□**Ortigia** Isla del mar Egeo donde Júpiter convirtió a Latona en codorniz.

***Ortiz** Apellido del cual se desconoce a ciencia cierta su etimología. Hay demasiadas teorías para explicar su origen (que del latín *fortis* o que del vasco *ortuniz*) y significado, pero hasta el momento no existe una explicación satisfactoria.

□□□**Ortiz, Lourdes** (Madrid 1953 -) Consagrada poetisa y novelista española. Entre sus obras destaco: **Arcángeles, Picadura mortal, Luz de la memoria, Antes de la batalla, La fuente de la vida.**

□□□**Ortiz Rocasolano, Letizia** (Oviedo, Asturias 1972 -) Licenciada en ciencias de la información por la **Universidad Complutense** de Madrid. Trabajó en el periódico ABC de Madrid, la agencia de noticias EFE, la cadena de noticias en español CNN (España) y en Televisión Española donde fue presentadora de noticias. Durante un año estuvo casada por lo civil con el profesor de lenguas Alfonso Guerrero. En noviembre de 2003 la casa real española anunció su compromiso con Felipe, heredero directo de la corona de España y príncipe de Asturias y Grecia. Luego se casaron por lo católico y en 2005 tuvieron a Leonor, la primogénita.

***Ortúa** Apellido gallego, significa “ortiga”.

***Ortze** (Vasco) M. Significa “cielo, firmamento”.

***Orville** (Francés) Apellido y nombre de varón, significa “de la propiedad dorada”.

***Osama** (Árabe) M. Significa “bravo como un león”. Variantes: Usama, Usamah.

***Osamu** (Japonés) M. Significa “mandatario”.

***Osane** (Vasco) F. Equivalente a Remedios.

***Osborn** Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “guerrero de Dios” y en escandinavo *Asbjorn* “oso divino, o también oso de la luz”. *Bjorn* en escandinavo es “oso” y *As* es la divinidad o la misma luz. Variantes: Osborne, Osbourne, Osburn, Ozzie, Ozzy, Osborne.

***Oscar** (Gaélico y Escandinavo) M. En español es apellido y nombre de varón tildado en la Ó. En algunos países de habla hispana lo acentúan en la Ó y en otros, en la á. Oscar en gaélico proviene de *os* “ciervo” y *cara* “amante”, es decir, “el que ama a los ciervos”. Oscar significa en inglés y escandinavo antiguos: “lancero de Dios”, de *os* “dios” y *gar* “lanza”. Oscar en lengua inglesa se acentúa en la O pero no lleva el tilde porque dicho signo no existe en ese idioma. Los venezolanos a los llamados Óscar les dicen Oscár, acentuando la a en vez de la o. V: Anskar (vasco), Óscar (español), Oscar (francés, inglés, irlandés, italiano), Óscar, Oscarito, Oskar (alemán, checo), Óskar (islandés), Osquítar, Ossie, Ossy, Ozzie, Ozzy.

□□**Oscar** Premio que desde 1928 entrega anual e ininterrumpidamente la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas (*The Academy of Motion Picture Arts and Sciences*) de EUA a la gente de cine. Consiste en una estatuilla bronceada, la cual obra el milagro de abrirle muchas puertas a sus felices poseedores. En 1929 se premiaban once (11) categorías. Con los años se fueron añadiendo

nuevas, hoy las estatuillas a repartir son veinticuatro (24). De todos los *Oscar*, realmente los de máxima importancia son sólo siete (7), a saber: mejor película en lengua inglesa, mejor película hablada en lengua no inglesa, mejor director, mejor actor de carácter, mejor actriz de carácter, mejor guión original y mejor montaje. El premio sólo fue llamada *Oscar* en 1931 cuando una secretaria encargada de la biblioteca dijo que la estatuilla se le parecía a su tío Oscar Pierce, un ranchero tejano. El nombre le gustó a quienes la escucharon y se popularizó. (*Oscar* no se tilda cuando se escribe en lengua inglesa, i.e. cuando nos referimos al famoso premio, o al novelista irlandés Oscar Wilde).

Óscar Agudelo Márquez Véase, por favor, Agudelo, Óscar.

Óscar Arias Sánchez Véase, por favor, Arias Sánchez, Óscar.

Óscar Echeverri Mejía Véase, por favor, Echeverri Mejía, Oscar.

Óscar Gómez Ceballos Véase, por favor, Gómez Ceballos, Óscar.

Óscar Hernández Monsalve Véase, por favor, Hernández Monsalve, Óscar.

Óscar Uribe Londoño Véase, por favor, Uribe Londoño, Óscar.

Oscar Wilde Véase, por favor, Wilde, Oscar.

Osceola (1800 + 1938) Nació en las proximidades del río Chattahoochee en Georgia, EUA. Su padre era un comerciante inglés y su madre la hija de un jefe de la tribu de los *creek*. Desde muy joven fue llevado por su progenitora al Norte de la Florida. Allí se convirtió en el líder de los seminolas en su lucha contra las ambiciones territoriales del gobierno y de los inmigrantes establecidos en EUA. Por su oposición a la política terrófga de los blancos, en 1835 estuvo un tiempo preso. Pocos meses después de haber quedado en libertad se lanzó a la guerra de guerrillas contra los colonizadores anglosajones. En 1837 mientras conferenciaba bajo el signo universal de tregua que representa la bandera blanca, fue abusivamente detenido por el comandante amerikano y recluído en el fuerte que los españoles habían construído en San Agustín, Florida, antes de que vendieran la península. Osceola fue transferido al fuerte Moultrie, Carolina del Sur, donde falleció.

***Oseas** (Hebreo) M. Significa “salvación”. Variante: Osías.

***Osita** (Latín) F. Hipocorístico de Úrsula.

***Oskar** (Gaélico y Escandinavo) M. Nombre de pila alemán. Véase, por favor, Óscar.

Oskar Barnack Véase, por favor, Barnack, Oskar.

Oskar Schindler Véase, por favor, Schindler, Oskar.

***Osorio** Apellido y nombre de varón, de origen patronímico. En el siglo octavo de nuestra era Osorio ya aparecía como nombre de pila en el reino de Asturias. Variantes: Osoro, Osorio, Ozores, Ozoro.

□□□ **Osorio Benítez, Miguel Ángel** Véase, por favor, «Porfirio Barba Jacob»

□□□ **Osorio Gómez, Jaime** (Viterbo, Caldas 1947 + 2006 Girardot, Cundinamarca) Si a las personas se les debe juzgar por sus hechos y no por sus palabras, todos debemos coincidir en que este abogado y cineasta, fue el mejor productor y director de cine que tuvo Colombia. En las décadas de los 70 y 80 se destacó produciendo comerciales y documentales de corte político como **Chile no se rinde carajo**. Dirigió además varios capítulos de la serie documental **Yuruparí** y trabajó como asistente del director **Lisandro Duque Naranjo** en las películas **Visa USA** y **Milagro en Roma**. Pronto Jaime Osorio resultó siendo mas capaz y hábil que su maestro Duque Naranjo, al entregarnos bajo su propia producción y dirección ese poderoso drama titulado **Confesión a Laura** (1991), en mi concepto la mejor película en toda la historia del cine colombiano, a la que solo le puede seguir en un honroso segundo lugar la divertidísima comedia **La estrategia del caracol** de **Sergio Cabrera Cárdenas**.— **Confesión a Laura** fue galardonada en los principales festivales de cine de Alemania, Colombia, Cuba, España, Francia, EUA e Italia.— En 1999 Osorio Gómez fue el productor ejecutivo del filme colombo-galo **La Virgen de los sicarios**, del director Barbet Shroeder quien vivió su niñez en Colombia; la cinta fue coproducida por la empresa de Jaime llamada **Tucán Producciones**. Jaime coprodujo en el 2002 el largometraje **Maria llena eres de gracia**, dirigida por Joshua Marston y protagonizada por Catalina Sandino cuya actuación le mereció a esta talentosa joven el premio Oso de Plata a la mejor actriz en el Festival de Berlín y ser nominada al Premio *Oscar* en Hollywood. En el 2004 Osorio atendió a la producción de **La sombra del caminante**, dirigida por Ciro Guerra; y en diciembre de 2005 estrenó su última cinta: **Sin Amparo** escrita, producida y dirigida por él mismo, con los actores Luís Fernando Hoyos, Germán Jaramillo y la hermosa venezolana Ruddy Rodríguez.— Osorio Gómez fue profesor de producción de cine en la Universidad Nacional de Colombia y en la Escuela de San Antonio de los Baños, Cuba, institución cuyo padrino o patrocinador ha sido siempre Gabriel García Márquez.

***Osorno** Apellido topónimo. Al parecer algún palenciano natural de Osorno la Mayor arribó a Colombia y fue el creador del apellido en dicho país, ya que en la España actual poco o nada se conoce. Algo similar sucede con el apellido Restrepo que pareciera también haberse originado en Colombia a partir de dos inmigrantes (Marcos y Alonso López) que provenían del lugar de Restrepo, en Asturias, España.

□□ **Osorno la Mayor** Población a 48 km de Palencia, en el valle de Boedo, España.

***Ospina** (Vasco) Apellido, proviene de *ozpin* que significa “vinagre”. Variante: Hozpina.

□□□ **Ospina, Fabio** (Manzanares, Caldas 1925 + 1979 Pereira, Risaralda) Compositor e intérprete de música vernácula. Algunas de sus canciones son: **Muchachita pereirana**, **Caminos de Caldas**, **Ojitos lindos**.

□□□**Ospina, Luis** (Cali 1949 -) Realizador colombiano quien también ha sido actor, montajista, guionista, profesor de cine y productor. Estudió cinematografía durante dos años en prestigiosas universidades de California (1968-1969). Coparticipó en la fundación del Cineclub de Cali y en la revista **Ojo al cine** la cual solo alcanzó a lanzar en el curso de dos años cuatro ediciones. Participó en el llamado “Grupo de Cali” con Patricia Restrepo, **Andrés Caicedo Estela**, **Carlos Mayolo** y Ramiro Arbeláez. Ha dirigido tres largometrajes: **Pura sangre** (1982) inspirado en don Adolfo Aristizábal y la leyenda caleña de «El monstruo de los mangones», **Soplo de vida** (2000) y **Un tigre de papel** sobre la vida del “collagista” colombiano Pedro Manrique Figueroa. También dirigió con Carlos Mayolo el documental **Agarrando pueblo** (1977), y son de su entera autoría los excelentes documentales **Andrés Caicedo: Unos pocos buenos amigos** y **Desazón suprema: Retrato incesante de Fernando Vallejo** (2003). Ospina también se ha destacado como cronista de cine. En 2007 publicó “**Palabras al viento. Mis sobras completas**”.

□□□**Ospina Ortiz, Jaime** **Obtuvo un** doctorado en filosofía en la Universidad Javeriana de Bogotá y luego, hacia 1960, estudió en la New School for Social Research, en Nueva York donde al concluir sus estudios con una beca de la institución Rockefeller fue enviado por la mencionada universidad a Harrow Hill, Long Island, para que la representara en un seminario de la UNESCO sobre la Universidad Mundial. Allí tuvo la oportunidad de intercambiar ideas y adquirir conocimientos con grandes figuras del pensamiento contemporáneo. Obtenido su Ph.D, regresó de los Estados Unidos para incorporarse a la brillante nómina de profesores de la Universidad del Valle, en Cali, Colombia. El profesor Ospina Ortiz ha escrito entre otros: **Desarrollo integral humano – Valores y actitudes**, **Eusebio Caro – Guión de una estirpe**, **El reino del silencio (Poemas chibchas)**. Tiene además interesantísimo artículos en la Internet en los cuales el doctor Ospina revela de manera natural y fluida su profunda formación filosófica y su enorme capacidad pedagógica para tratar de manera sencilla problemas fundamentales planteados por los grandes pensadores a través de la historia. Si desean leerlo pueden hacerlo en “Ethopeya colombiana” <http://www.caballerosandantes.net/index.php>

***Ostelinda** (Caló) F. Nombre equivalente a María en la lengua gitana. Variante: Tematea (María).

***Osuna** Apellido patronímico. Véase a continuación.

□□**Osuna** Población española en la provincia de Sevilla. Durante la dominación árabe empezó a llamarse *Oxona*. Fernando Tercero «El Santo» la reconquistó en 1269. Los Tellez de Girón recibieron de manos de Felipe Segundo el título de duques de Osuna. Osuna, digna de ser visitada, cuenta con cinco interesantes museos.

□□□**Osuna, Claudia** Véase «Claudia de Colombia».

***Oswaldo** (Germánico) M. Nombre de varón en español. Nombre y apellido en inglés, significa “que ha recibido poder de Dios”. En el germánico *Aswaldse* interpreta como “gobernante brillante de *aus* “brillar” y *waldar* “gobernante”. V : Eswaldo, Ossie, Ossy, Oswald (inglés), Oswaldo, Oswald, Ozzie, Ozzy, Wald, Waldo.

□□□ **Oswaldo Pugliese** Véase, por favor, Pugliese, Oswaldo.

□□□ **Oswaldo Guayasamín** Véase, por favor, Guayasamín, Oswaldo.

***Otaegi** (Vasco) Apellido. Significa “lugar de aliagas, aulagas o árgomas”. Véase Otálora. Variante: Otegui.

***Otálora** (Vasco) Apellido. Significa “flor de aulaga” ya que *ote* traduce “árgoma o aulaga” y *lore* equivale a flor. La aulaga llamada también aliaga o argoma es una leguminosa que se da en el centro y Sur de Europa. Es un arbusto con fuertes espinas que produce una bonita flor amarilla.

□□□ **Otálora Gómez, Leonidas** Locutor radial y comentarista deportivo. Es recordado sobre todo por su poema **Cartagena** (“*Cartagena, brazo de agarena, canto de sirena que se hizo ciudad...*”) al cual pronto lo convirtieron en una canción bolero de interpretación obligada en cualquier evento musical de importancia en la amurallada ciudad.

***Otamendi** (Vasco) Apellido que proviene de *ote* “aulaga” y *mendi* “monte”, significa por lo tanto “monte de aulagas”. Véase, por favor, Otálora.

***Otaola** (Vasco) Apellido que significa “cabaña hecha de aulaga”. Téngase en cuenta que el sufijo vasco *ola* puede ser traducido en algunos casos como “lugar” y en otros como “cabaña” dependiendo del contexto, préstandose así a traducciones de significados muy diferentes como es el caso, por ejemplo, de los apellidos Ostolaza y Urdinola. Véase, por favor, Otálora.

***Otelo** El dramaturgo inglés William Shakespeare escogió este nombre para el personaje central de su tragedia. Variantes: Otello (italiano), Othello (inglés).

□□ **Otelo** En la obra de Shakespeare es el prototipo del marido inseguro. Se siente discriminado por el negro color de su epidermis y por el hecho de ser extranjero en Venecia, tierra de gente blanca. Azuzado por los chismes del malvado Yago y roído por los celos, sin tener pruebas concluyentes de infidelidad, cose a puñaladas a Desdémona, su virtuosa cónyuge, cometiendo de esta manera el uxoricidio más pavoroso.

***Otelino** Nombre de varón, al parecer es un hipocorístico de Otelo.

***Otero** (Castellano) Apellido = “cerro aislado que domina un llano”. Variante: Outeiro (gallego).

□□□ **Otero Muñoz, Blas de** (Bilbao 1916 +1979 Madrid) Enorme poeta vasco. Durante su atormentada vida afligida por sus trastornos nerviosos que lo condujeron incluso a refugiarse durante unos meses en un hospital mental, vivió tres intensos períodos muy bien demarcados: a) el religioso en que sus poemas estaban impregnados de un catolicismo profundo; b) el existencialista en que decepcionado de la religión y del régimen imperante en su patria, marchó a Francia, se hizo antifranquista, estudió el marxismo e incluso se inscribió en el partido comunista. C) Y el tercero y último fue el social en el cual y a partir de 1960 impregnó sus poemas de lo más profundo del alma

humilde del pueblo raso español. Este último período, en mi concepto el más valioso, se refleja en sus libros: **En castellano**, México, 1960. **Esto no es un libro**, Puerto Rico, 1963. **Que trata de España**, París, 1964. **Expresión y reunión**, Madrid, 1969. **Mientras**, Zaragoza, 1970. **Historias fingidas y verdaderas**, Madrid, 1970. **País**, Barcelona, 1971. **Poesía con nombres**, Madrid, 1977.

□□□ **Otero Iglesias, Agustina Carolina** (Puente Valga, Pontevedra, Galicia 1868 + 1965 Niza, Francia) Nombre artístico: «La bella Otero». Según la leyenda, esta gallega, quien fuera excelente danzarina y actriz era hija de un griego y una gitana. Ganó inmensa popularidad por sus pantomimas y espectáculos teatrales. La protegieron los hombres más adinerados de su época y fue considerada una de las estrellas del espectáculo más importantes del mundo en su calidad de bailarina. Tuvo relaciones íntimas con reyes, pero su desmedida pasión por el juego la llevó a la ruina. Murió pobre y olvidada.

***Otilia** (Hebreo) F. Significa “alabaré al Señor”. Variantes: Odelia (alemán), Odelinda, Odella, Odetta, Odette, Odilia (alemán, gallego), Odila (alemán), Olinda, Olinde, Otha, Othelia, Othilia, Oti, Tila, Una (gaélico), Uta (inglés).

***Otis** (Germánico) Apellido y nombre de varón, significa “hijo de Otto”. Variantes: Oates, Otes.

***Otolina** (Germánico) F. y apellido de origen alemán. Significa (acaudalada). Variante: Ottoline.

***Otoniel** (Hebreo) M. Es sinónimo de Ariel y significa “león de Dios”.

***Otsoa** (Vasco) Nombre de varón, significa “lobo”.

***Ottilia** (Germánico) F. de Otto. Significa “rica, acaudalada”. Variantes: Odelia (alemán), Odila (alemán), Odilia (alemán), Otila (alemán), Otillia (alemán), Ottila (alemán), Ottilie (alemán), Ottoline (alemán).

***Otto** (Germánico) M. y apellido. Significa “rico, acaudalado”. Variantes: Audo (alemán), Odo, Oddo, Odón, Othello, Otho, Othon, Oto, Otón, Ottone (italiano), Ottolino, Ottorino.

□□□ **Otto Rohwedder** Véase, por favor, Rohwedder, Otto.

□□□ **Otto-Peters, Louise** (Meissen, Alemania 1819 + 1895 Leipzig, íd.) Louise fue la fundadora del movimiento feminista alemán. Su obra mas destacada y la que ejerció mayor influencia fue: **Kanthinka** publicada en 1844.

□□ **«Ouida»** Pseudónimo de una célebre novelista inglesa quien así pronunciaba su propio nombre de pila cuando era una niña. Véase, por favor, Ramee, Louise de la.

***Ovalle** (Latín) Apellido español originario de Pontevedra, Galicia, España. En lengua gallega *O valle* significa “el valle”. Es probable que, quien lo usó por primera vez como apellido, quiso indicar que

provenía de la región del valle del río Miño. Este apellido adquirió especial importancia en la república de Chile, por el lustre que le supieron dar sus poseedores.

□□**Ovalle** Ciudad capital de la provincia de Limarí, en la provincia de Coquimbo, Chile, América del Sur. Fundada el 21 de abril de 1831 en honor de don José Tomás Ovalle Bezanilla (1778 + 1831) vicepresidente de la nación, quien sucedió en la presidencia a Francisco Ruiz Tagle, por dimisión de este último.

□□□**Ovalle Rodríguez-Olivella, Amador** (San Diego, Cesar 1963 -) Colombiano. Ovalle, médico especializado en neumología. Con el poeta Pedro Olivella Solano y Janer Peralta, fundó en su patria chica el **Café Literario Vargas Vila**, del cual fue su primer presidente. Apasionado por la crítica de toda índole, hasta la fecha su producción literaria se limita a la publicación de un solo cuento titulado **El último viaje de la piragua de Pedro Cubillos**.

***Ovidia** (Latín) F. Proviene de *ovis* que significa “oveja” y por lo tanto es voz sinónima de Inés.

***Ovidio** (Latín) Masculino de Ovidia. Variantes: Ovid (inglés), Ovide (francés), Ovidi (catalán), Ovidia (apellido italiano), Ovidio (nombre y apellido italiano), Ovidius, Ovig.

***Oviedo** (Latín) Apellido procedente del topónimo Oviedo, capital de Asturias, España.

□□**Oviedo** Ciudad española fundada en 761 por el rey astur Fruela Primero, quien en *Ovetum* (hoy Oviedo) construyó su palacio. Oviedo es la capital del Principado de Asturias y desde 1998 su casco antiguo fue declarado, por la Unesco, patrimonio histórico de la humanidad. Ovetense es su gentilicio.

***Owen** (Irlandés Gaélico) Nombre de varón, popular en Irlanda, significa “bien nacido”.

***Owena** (Irlandés) Femenino de Owen, significa “bien nacida”.

***Owens** (Irlandés gaélico) Apellido, significa “hijo o descendiente de Owen”.

□□□**Owens, Jesse** (1913 + 1980) James Cleveland Owens el atleta de Danville, Alabama, EUA, ganó cuatro medallas de oro en los **Juegos Olímpicos** de Berlín (1936). Con dicha hazaña le causó un disgusto mayúsculo al dictador Adolfo Hitler quien creía que la raza blanca era física e intelectualmente superior a las demás de la tierra. Tal fue la ira del tirano, que se negó a entregarle las medallas y a estrechar la mano de Owens. Su registro duró sin ser batido cincuenta y dos años hasta que otro atleta, también negro, Carl Lewis (1961 -), logró igualar la marca de medallas fijada por su compatriota Owens quien había ganado los 100 y 200 metros, salto largo y carrera de relevos.

***Oxford** Inglés) M. y apellido. Significa “por el vado del río donde cruzan los bueyes”. V: Ford.

***Oyamburu** (Vasco) Apellido que significa “parte principal del bosque”. Variante: Oiamburu.

***Oyanguren** (Vasco) Apellido que significa “linde o límite del bosque”. Variante: Oianguren.

***Oyarbide** (Vasco) Apellido que significa “camino del bosque”. Variante: Oiarbide.

***Oyarzábal** (Vasco) Apellido. Significa “bosque grande y amplio”. Variantes: Oiarzábal, Oyantçabal, Oyhantçabal.

***Oyarzún** (Vasco) Apellido que significa “trecho abundante de bosque”. Variante: Oiarzún.

***Oz** (Turco) M. Significa “poeta”. En hebreo es apellido y significa “valor, esfuerzo, determinación”.

Oz Reino del cuento infantil de Frank Baum, visitado por Dorothy y su perrito Toto.

***Ozge** (Turco) F. Significa “diferente de las demás”.

***Ozgur** (Turco) E. Significa “libre”.

***Ozlem** (Turco) F. Significa “anhelante, tierna, ardiente”.

P

Paavo Nurmi Véase, por favor, Nurmi, Paavo.

***Pabla** (Latín) F. de Pablo o Paulo. Variantes: Pablina, Paula, Paulina.

***Pablo** (Latín) Nombre de varón y también apellido. Proviene de *paulo* y significa “débil, pequeño, poco, poco más o menos”. V: Pablito, Pablos, Pal (húngaro), Paley, Pali (guaraní), Páll (islandés), Paolo (italiano), Pau (catalán), Paul (alemán, francés e inglés), Pauley, Paulie, Paulilo, Paulino, Paulito, Paulo, Pavel (ruso), Pawel (polaco), Pawley, Pol (gallego), Polo, Poul.

Pablo Cuenta la tradición que el judío *Sha’ul* (en español: Saúl o Saulo de Tarso) luego de una memorable experiencia que vivió en el camino de Damasco, decidió abjurar del judaísmo, convertirse y ser bautizado en la fe cristiana. Saulo se hizo apóstol y adoptó en señal de humildad el nombre de Pablo con el objeto de indicar que era el individuo más pequeño, el sujeto de menor valía entre sus nuevos hermanos.

Pablo Emilio Restrepo López Véase, por favor, «León Zafir».

Pablo Laserna Phillips Véase, por favor, Laserna Phillips, Pablo.

«Pablo Neruda» Véase, por favor, «Neruda, Pablo».

Pablo Picasso Véase, por favor, Picasso, Pablo (Ruiz).

Pablo y Virginia Novela pintoresca publicada en 1778. La escribió Jacques Henri Bernardin de Saint Pierre (Le Havre 1737 + 1814), escritor francés, precursor del movimiento romántico.

Pablus Gallinazo Véase, por favor, «Gallinazo, Pablus».

***Pacheco** (Prerromano) Apellido, proviene de *Pacciaecus* un antiguo nombre ibero.

Pacheco (1932) Nombre completo: Fernando Pacheco González (1932 -) Actor, reportero, publicista, boxeador, marino, comentarista taurino, locutor y sobre todo inmenso ser humano, gozón hasta el más, que se destacó como animador de televisión. «Pacheco» con su programa Animalandia, por su sencillez, corrección, bonhomía y franqueza se ganó el corazón de todos los niños colombianos. Fresco, descomplicado, dueño de un corazón en extremo generoso, para conseguir dinero con que ayudar a los pobres no vaciló en lanzarse en paracaídas, encerrarse en una jaula con una fiera, echarse al ruedo a torear y hacer otras tareas así de arriesgadas. Nació en España, mas hizo mucho más por Colombia que el 99% de los nacidos aquí.

***Pacho** Nombre y apellido. Es un hipocorístico de Francisco. Variantes: Pachito, Pachón.

Pacho Nombre de una población del departamento de Cundinamarca, Colombia.

pacho En español significa indolente, abandonado, dejado.

«Pacho» Galán Blanco Véase Galán Blanco, «Pacho».

***Pacífico** Nombre de varón. Variantes: Paz, Paci.

Pacino, Al (1939 -) Nombre completo: Al(fredo) James Pacino. Nació en la barriada negra de Harlem en Nueva York, y descende de inmigrantes de Sicilia, Italia. Gran actor de cine, entre sus mejores filmes se destacan: **Yo, Natalia** (Me Nathalie, 1969), **Pánico en Needle Park** (The Panic in Needle Park, 1971), **El padrino** (The Godfather, 1972), **Espantapájaros** (Scarecrow, 1973), **Serpico** (1973) **El padrino 2** (The Godfather, Part 2, 1974), **Tarde de perros** (Dog Day Afternoon, 1975), **Un instante, una vida** (Bobby Deerfield, 1977) **Justicia para todos** (... And Justice for All, 1979), **A la caza** (Cruising, 1980) **Autor, autor** (Author! Author!, 1982), **El precio del poder/Caracortada** (Scarface, 1983), **Revolución** (Revolution, 1985), **Melodía de seducción** (Sea of Love, 1989), **Dick Tracy** (1990), **El padrino 3** (The Godfather, Part 3, 1990), **Frankie y Johnny** (Franky and Johnny, 1991), **Glengarry Glen Ross** (1992), **Esencia de mujer** (Scent of a Woman, 1992, recibió el premio *Oscar* al mejor actor), **Atrapado por su pasado** (Carlito's Way, 1993), **Heat** (1995), **City Hall: La sombra de la corrupción** (City Hall, 1996), **Buscando a Richard** (Looking for Richard, 1996), **Donnie Brasco** (1996), **Pactar con el diablo** (Escape to Paradise, EUA, 1997), **Un domingo cualquiera** (Any Given Sunday, 1999), **El dilema** (The Insider, 1999), **Simone** (2002).

***Paco** Hipocorístico de Francisco.

paco (Esperanto) Paz.

***Pacuarí** (Caló) F. Nombre equivalente a Perfecta.

***Pacuaró** (Caló) M. Nombre equivalente a Perfecto.

***Padierna** Apellido topónimo proviene del lugar de Villapadierna adscrito al municipio de Cubillas de Rueda, León, España.

***Paddy** (Latín) Nombre de varón. Es una variante familiar irlandesa de Patrick.

***Padilla** (Latín) Apellido, procede de *patella* y significa “vasija, sartén pequeña”. Hay varias poblaciones en Castilla llamadas Padilla porque está ubicadas en depresiones del terreno semejantes a una padilla o sartén.

padilla Plato en que se cocía la vianda y se servía a la mesa, es una voz que ha caído en desuso. Llamábase también padilla al horno para cocer pan en las tahonas o panaderías.

***Padín** (Latín) Apellido gallego muy frecuente en la provincia de Pontevedra. Procede del latín *palatinus* que en castellano evolucionó en “paladín”.

***Padovani** (Latín) Apellido italiano. Significa “nativo de Padua o Padova”. V: Paduani, Paduano.

***Padrón** (Latín) Apellido topónimo, proviene de *patronus* que significa “patrón”. Se originó en la villa de Padrón, La Coruña, Galicia, llamada *Iria Flavia* en el tiempo de la dominación romana.

Paeon Dios médico de la mitología griega encargado de curar a la gente.

***Páez** (Griego) Apellido castellano derivado de Pelayo nombre de varón proveniente del griego *pelagios* “mar”. Véase, por favor, Pelayo. De Pelayo por contracción nacieron infinidad de nombres de pila y de apellidos. Variantes: Pae, Paes (portugués), Paio (portugués), Pais (portugués), Paiz (portugués), Pay, Payo, Pela, Pelae, Pelaes (portugués), Peláez, Pelaíz, Peláyez, Pelaz, Pele, Peles.

***Pagán** (Latín) Apellido, proviene de *paganus* cuando esta voz, antes del advenimiento del cristianismo, tenía la acepción de “campesino”. V: Pagá (catalán), Pagàn, Paganacci, Pagane (francés), Paganelle, Paganelli, Paganello, Paganessi, Paganet, Paganetti, Pagani, Paganini (italiano), Pagano (italiano), Paganon (italiano), Paganoni (italiano), Paganotti (italiano), Paganotto (italiano), Paganucci (italiano), Paganuzzi (italiano). Debe advertirse que en alemán el nombre y apellido Haydn o Heiden, sí guarda el sentido de “irreligioso o de idólatra”.

Page, Ruth (Indianápolis 1899 + 1991 Chicago) Bailarina clásica, coreógrafa y directora de ballet. Debutó al lado de la gran Anna Pavlova. De 1929 a 1933 fue la primera bailarina y directora

de la Ópera de Chicago. A partir de 1937 inició sus coreografías. Dama de una voluntad de acero, durante setenta y dos años practicó diariamente una clase de ballet.

***Pagès** (Catalán) Apellido. Significa “campesino rico”.

□□□**Paget, Debra** (1933 -) Nombre original: Debralee Griffin. Nació en Denver, Colorado, EUA. Hermosa mujer de una belleza rara, alucinante. Actuó en unas treinta películas asumiendo las nacionalidades y razas más diversas. Memorable en su papel de indiecita pielroja (*squaw*) en **Flecha rota** (Broken Arrow, 1950) y de hawaiana de perturbadora hermosura en **Ave del paraíso** (Bird of Paradise, 1951). Algunos de sus filmes son: **La ley del pirata/La mujer pirata** (Anne of the Indies, 1951). **El inspector de hierro** (Les misérables, 1952). **El príncipe valiente** (Prince Valiant, 1954). **Demetrius y los gladiadores/Demetrio el gladiador** (Demetrius and the Gladiators, 1954). **La princesa del Nilo** (Shalimar/Princess of the Nile, 1954). **La ley del bravo/Pluma blanca** (White Feather, 1955). **Siete hombres furiosos** (Seven Angry Men, 1955). **Los diez mandamientos** (The Ten Commandments, 1956). **El tigre de Esnapur** (Der Tiger von Eschnapur, 1959). **La tumba india** (Das Indische Grabmal, 1959).

□□□**Paglia, Camille** (Endicott, Nueva York 1947 -) Ensayista, crítica social y profesora universitaria de Humanidades y Medios de Comunicación en la Universidad de las Artes en Filadelfia, Pensilvania. Feminista, propone legalizar las drogas, la prostitución y reducir la edad legal requerida por las personas para consentir relaciones sexuales. En 2006 fue seleccionada por una importante revista como uno de los veinte intelectuales más influyentes del mundo.

***Paian** (Griego) M. Significa “curador, sanador, médico”. V: Paio. Véase, por favor, Paeon.

***Painal** (Nahuatl) M. Significa “el de piés muy ligeros” y por lo tanto equivale a Aquiles.

***Paine** Véase, por favor, Payne.

□□□**Paine, Thomas** (Thetford, Inglaterra 1737 + 1809 Nueva York) Hijo de un cuáquero que fabricaba corsets y de una anglicana. Tras una serie de ocupaciones en 1774 encontrándose a sus treinta y cuatro años pobre, en plena bancarrota, emigró a EUA donde manejó varias publicaciones entre ellas **El museo americano**. Publicó un panfleto de 47 páginas titulado **El sentido común** (*Common Sense*) el cual apareció el 10 de enero de 1776 y cuya tirada tuvo un éxito tan formidable que alcanzó el medio millón de ejemplares. En dicho panfleto Paine criticó todos los errores administrativos de los imperialistas ingleses demostrando mediante el sentido común las injusticias cometidas por éstos y urgiendo al pueblo a independizarse de la metrópoli. Después se enroló en el ejército insurgente y luchó contra sus paisanos. Cuando las fuerzas patriotas desfallecían escribió una serie de doce artículos titulados **La Crisis**; tanto valor tenían esos documentos que el mismo comandante supremo general George Washington le ordenó leerle **La Crisis** a todas sus tropas.— Finalizada la guerra el revolucionario viajó a Europa donde escribió, en dos tomos, su obra fundamental: **Los derechos del hombre** (The Rights of Man 1791 a 1792), libro en el que invitaba a los ingleses a repudiar la monarquía y establecer una república, atrevimiento que le costó la expulsión de Inglaterra. Se refugió en París donde llegó a ser miembro de la Convención. Paine fue

enviado a la cárcel por **Maximilien de Robespierre** a quien le disgustaron los ataques de éste contra su régimen de terror. Las autoridades francesas intentaron deportarlo a Inglaterra mas James Monroe, embajador de EUA, intercedió alegando que el escritor tenía ciudadanía uniamericana, así que se le permitió continuar allí escribiendo y estudiando hasta 1802. Durante ese lapso publicó en 1794 el primer tomo de **La edad de la razón** (The Age of Reason) y en 1796 dio a luz la segunda parte. Regreso a EUA donde vivió en la pobreza y allá murió. Hoy Tom Paine, resuelto amante de la libertad, es uno de los héroes nacionales mas admirados por un pueblo agradecido.

***Päivä** (Finlandés) F. Significa “día”.

***Pajares** (Latín) Apellido procedente de la voz *paleares* que significa “choza de paja”. V: Pallares (catalán), Pallarés, Pallars.

***Pajón** (Griego) Apellido. Significa: “paje, ´famulo, criado”. V: Lepage (francés), Pageau, Pageaud, Pageault, Pageaut, Pageaux, Pageon (francés), Pajeon (francés), Pageot, Paget.

***Palacio** (Latín) Apellido topónimo procedente del latín *palatium* voz que en su sentido original significaba “casa grande de campo”. Variantes: Pacios (apellido gallego), Palací, Palacín (aragonés), Palacios, Palao (valenciano), Palau (catalán), Palaus (catalán), Palazuelo, Palazzescchi (apellido italiano), Palazzese (apellido italiano), Palazzesi (apellido italiano), Palazzoli (apellido italiano), Pazo (gallego), Pazos (gallego).

Palacios de la Valduerna Población española distante 54 km de León, en ella se encuentra el castillo de los condes de Miranda.

Palacios Giraldo, Claudia (Cali, Valle 1977 -) Claudia Isabel Palacios se graduó de periodista en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Empezó su carrera en el canal Telepacífico, luego se incorporó al Noticiero CM& donde en su comndición de reportera cubrió una gran variedad de eventos. También se desempeñó como asesora de comunicaciones de diversas asociaciones y corporaciones. Desde 1998 trabajó en Caracol Noticias en Bogotá, como presentadora y editora de temas de salud. Palacios recibió el título de Mejor Presentadora de Noticias del Canal Caracol en dos ocasiones. De la poderosa cadena hispano-colombiana pasó en agosto de 2004 a ser presentadora del programa Mirador Mundial, el noticiero de los fines de semana de la cadena televisiva CNN en Español, con sede en Atlanta, Georgia, EUA. Claudia Palacios con su delicada presencia y voz educada, es reconocida como una de las mejores lectoras de noticias dentro del mundo de la televisión hispanoamericana.

Palacios Quintero, Eustaquio (Roldanillo, Valle 1830 + 1898 Cali) Escritor costumbrista colombiano, licenciado en derecho (1852). Fue educador, funcionario público y escritor. En 1882 publicó su conocida novela **El Alferez Real**.

***Paladines** (Latín) Apellido que se refiere a los paladines o sea “a esos caballeros que voluntariamente partían a la guerra para defender sus ideales y allí, en la lid, se distinguían por sus gloriosas proezas. Variantes: Paladin (apellido italiano), Paladini (apellido italiano), Paladino

(nombre de pila italiano), Palatini (apellido italiano), Palladini (apellido italiano), Palladino (apellido italiano).

***Palau** (Latín) Apellido catalán y valenciano = palacio. Véase, por favor, Palacio.

☐☐☐**Palau, Carlos** (Cali, Valle ca. 1950 -) Director, guionista y productor de cine. Estudió en París en la Universidad de Vincennes y en la Cinemateca Nacional de Francia. Entre sus largometrajes que no han tenido la favorable acogida de la crítica ni la del público que Palau esperaba, se cuentan: **A la salida nos vemos, En India, Hábitos sucios, El sueño del paraíso** (2007).

***Palemón** (Griego) M. Significa “luchador”.

☐☐☐**Palemón** Famoso penitente y abad de la Tebaida, antigua región de Egipto donde se fundó la ciudad de Tebas. El poeta colombiano Guillermo Valencia le dedicó un elegante poema titulado **Palemón El Estilita** (“[...] sucesor del viejo Antonio, quien burlaba con astucia las argucias del demonio...”).

***Palencia** Apellido topónimo español originado en la ciudad del mismo nombre. El gentilicio palenciano también fue adoptado como apellido.

☐☐**Palencia** Ciudad española capital de la provincia del mismo nombre en Castilla la Vieja y hoy parte de la Comunidad Autónoma de Castilla y León. La primera universidad de España fue fundada allí, en 1208, por orden del rey Alfonso Octavo. En Palencia en 1752, nació Santos Abad de la Riba hijo de Santos Abad Toro y de Ángela de la Riba y Conde. Santos se casó en Yolombó, Antioquia, con María de la Luz Jiménez Martínez. Santos Abad fue el fundador del apellido Abad en Antioquia, Colombia.

***Palermo** (Italiano) Apellido común en la región siciliana de Palermo, Italia. V: Palermi, Palermitti.

***Pallarés** (Latín) Apellido catalán puesto al procedente de la comarca de Pallars. V: Véase por favor, Pajares.

***Palma** (Latín) Apellido que significa “palma” o sea la planta arbórea llamada palmera, en clara alusión a que el individuo procedía de una zona tropical o subtropical donde son originarios dichos árboles Variantes: Palma (italiano), Palmarino (apellido italiano), Palmas (apellido italiano), Palme, Palmeiro (apellido portugués), Palmera, Palmerín, Palmerino (apellido italiano), Palmero (apellido italiano), Palmerucci (apellido italiano), Palmese (apellido italiano), Palmieri (apellido italiano), Palmiero (apellido italiano), Palmucci (apellido italiano).

☐☐**Palma del Río** Localidad cordobesa distante 54 km de la ciudad de Córdoba. Tiene una alcazaba de origen almorávide y una muralla almohade con once torres. La ciudad, al estilo de la capital, se distingue por sus casas nobles con los hermosos patios propios de Andalucía.

☐☐☐ **Palma, Brian de** (1940 -) Nació en Newark, Nueva Jersey, EUA. Director de cine amante de los temas de violencia y terror. Algunos de los filmes en que ha participado son: **Siamesas diabólicas/Hermanas** (Sisters, 1973). **Fascinación** (Obsession, 1976). **Carrie** (1976). **La furia** (The Fury, 1978). **El precio del poder/Caracortada** (Scarface, 1983). **Los intocables** (The Untouchables, 1987). **Corazones de hierro** (Casualties of War, 1989). **Atrapado por su pasado** (Carlito's Way, 1993). **Misión imposible** (Mission Impossible, 1996).

☐☐☐ **Palme, Olof** (Estocolmo 1927 + 1986 íd.) Nombre completo: Sven Olof Joachim Palme. Mártir del socialismo humanista, provenía de una familia acomodada sin nexos de sangre con la clase proletaria, pero amigo decidido de los más débiles y pobres, tal como lo fueron entre otros, Francisco de Asís, Simón Bolívar, Florence Nightingale, Piotr Kropotkin y John F. Kennedy. El joven Olof residió algunos años en calidad de estudiante en EUA y a su regreso abrazó el ideario socialista, de manera similar a lo sucedido con el gran escritor y **Premio Nobel** noruego **Knut Hamsun**, quien también aborreció el capitalismo luego de haberlo observado en plena acción en la Unión Americana. Palme fue un pacifista y un hombre íntegro dedicado al servicio de su patria y de la causa internacional por la paz. Por sus ideas socialistas democráticas, siendo primer ministro de Suecia fue asesinado en las calles de Estocolmo cuando en compañía de su esposa salía de una sala de cine. Hoy todavía no se sabe si el crimen lo cometió la CIA, ofendida por el combate que lideraba Palme contra las doctrinas neoliberales de Ronald Reagan y Margaret Thatcher, o si se le debe atribuir el magnicidio a los servicios secretos de Sudáfrica, nación cuyos dirigentes no veían con buenos ojos su campaña contra el *apartheid* y su lucha en pro de la liberación del líder nacionalista Nelson Mandela.

***Palmer** (Latín) En inglés es apellido y nombre. Significa “peregrino que porta la palma”. Variantes: Palm, Palma, Palmeiro, Palmera, Palmero. Véanse, Palma y Palmero.

☐☐☐ **Palmer, Arnold** (1929 -) Este deportista amerikano fue uno de los grandes golfista del siglo veinte.

☐☐☐ **Palmerín Pavía, Ricardo** (1887 + 1944) Originario de Tekax, Yucatán, por lo tanto fue coterráneo de Gutty Cárdenas. Murió en la capital de los Estados Unidos Mexicanos tal como lo hicieron la mayoría de los grandes músicos de ese país: Álvarez Rentería, Lorenzo Barcelata Castro, Gutty Cárdenas, Alvaro Carrillo, Castro Herrera, Gonzalo Curiel, Chavez Ramírez, Domínguez Borrás, «Tata Nacho», José Alfredo Jiménez Sandoval, Agustín Lara Aguirre, Miguel Lerdo de Tejada, Abundio Martínez Magos, Quirino Mendoza y Cortés, José Pablo Moncayo, Chucho Monge, Joaquín Pardavé Arce, Manuel María Ponce Cuéllar, Silvestre Revueltas, Narciso Serradell, Mario Talavera y Felipe Villanueva Gutiérrez, entre otros. Cada miembro de la familia Palmerín Pavía dominaba, por lo menos, un instrumento musical. Ricardo fue amigo del admirable Felipe Carrillo Puerto y conoció a Alma Reed la periodista amerikana que sostuvo un ardiente romance con el mártir. El poeta Luis Rosado Vega, por amable sugerencia de Carrillo Puerto, le hizo unos versos a Alma, y Ricardo Palmerín les puso la música, naciendo así la bellísima canción titulada **Peregrina** (“*Peregrina de ojos claros y divinos y mejillas encendidas de arrebol...*”). Otras canciones de Palmerín Pavía fueron: **Las golondrinas**, **Semejanzas**, **En el fuego de tus ojos**.

***Palmero** (Latín) Apellido español. En la Edad Media llamaban palmero al peregrino que regresaba con una palma de Tierra Santa. Variantes: Palmeiro (portugués), Palmer (catalán, inglés), Palmier (francés), Palmieri (italiano). Véase, por favor, Palma.

palmero Gentilicio de los aborígenes de Palma, en las Islas Canarias.

***Palmira** (Latín) F. Significa “palmera”. V: Maira, Mira, Myra, Palmyra, Palmyre (francés).

Palmira Era un pequeño reino ubicado en el desierto de Tadmor, en parte de lo que hoy es la república de Siria, al noreste de Damasco. Se le llamó de esta manera por ser una región donde abundaban las palmeras. Palmira fue famoso porque lo gobernó la hermosa Zenobia, viuda de Odenato, reina guerrera quien combatió fieramente contra las legiones romanas, las cuales finalmente la derrotaron. En 273 las fuerzas latinas penetraron en la ciudad capital llamada también Palmira y la saquearon. Un año más tarde las tropas del emperador Aureliano capturaron a la reina y se la llevaron cautiva para Roma donde murió. A partir de estos funestos hechos Palmira perdió su importancia como centro o cruce de caravanas en ruta hacia la India. En 634 los árabes terminaron por destruirla. De lo que otrora fue una bella ciudad, solo queda hoy un mísero villorrio llamado Tadmor.

Palmira Centro agrícola e industrial de manifiesta importancia situado en el Valle del Cauca, Colombia. La ciudad, a solo unos cuantos km de la populosa Cali, en 2003 contaba con cerca de un cuarto de millón de habitantes.

***Palmiro** (Latín) Nombre italiano de varón, es la forma masculina de Palmira. Variante: Miro.

Palmiro Togliatti Véase, por favor, **Togliatti, Palmiro**.

***Paloma** (Latín) F. *Palumba* significa “pichón silvestre o torcaza”, pájaro considerado el símbolo de la paz entre los pueblos cuando porta una rama de olivo. Es también nombre bajo la advocación de la Virgen de la Paloma o Virgen de la Soledad, llamada así porque una fiel encontró la pintura de la Virgen de la Soledad en la calle madrileña de la Paloma. Columba y Paloma son casi sinónimas, su diferencia estriba en que *columba* indica un pichón domesticado y paloma un ave silvestre. La paloma es también el símbolo representativo del Paraclito o Espíritu Santo. Variantes: Agavni (armenio), Aloma, Coloma (catalán), Colón, Columba, Columbina, Columbo, Palomba (apellido italiano), Palombella (apellido italiano), Palombi (apellido italiano), Palombino (apellido italiano), Palombo (apellido italiano), Palomita, Palomo, Palumberi (apellido italiano), Palumbo (apellido italiano), Plumbieri (apellido italiano), Pomba (gallego y portugués), Pombal (portugués), Pombo (gallego y portugués), Usoa (vasco), Yonit (hebreo).

Paloma Herrera Véase, por favor, Herrera, Paloma.

Paloma Picasso Véase, por favor, Picasso, Paloma.

Paltrow, Gwyneth (*Los Angeles, California 1972 -*) Hija de un influyente productor de televisión. Algunos de sus filmes son: **Grita** (*Shout, 1989*), **Hook** (1991), **Malicia** (*Malice 1993*), **La señora Parker y el círculo vicioso** (*Mrs. Paker and the Vicious Circle, 1994*), **Jefferson en París** (1995), **Seven** (1995), **Mujeres bajo la luna/Moonlight y Valentino** (1995), **Mi desconocido amigo** (*The Pallbearer, 1996*), **Emma** (1996), **Grandes esperanzas** (*Great Expectations, 1998*), **Relación mortal** (*Hush 1998*), **Shakespeare apasionado/Shakespeare enamorado** (*Shakespeare in Love, 1998* por este filme recibió el *Oscar* como mejor actriz). **Dos vidas en un instante/Dos vidas un instante** (*Sliding Doors, 1998*), **El crimen perfecto/Un crimen perfecto** (*A Perfect Murder 1998*), **El talento de Mr. Ripley/El talentoso Mr. Ripley** (*The Talented Mr. Ripley, 1999*), **Algo que contar** (*Bounce, 2000*), **La fiesta aniversaria** (*The Anniversary Party, 2001*), **Los Tenenbaums. Una familia de genios** (*The Royal Tenenbaums, 2001*), **Amor ciego** (*Shallow Hal, 2002*).

***Pamela** (Griego) F. Significa “toda miel”. Otros afirman que “aficionada al canto”. Variantes: Melita, Pam, Pamelina, Pamelita, Pamella, Pammi, Pammie, Pammy.

pamela Sombrero de mujer, bajo de copa y de alas muy anchas.

Pamela Se dice que este nombre fue inventado por Philip Sidney para uno de los personajes de su novela *Arcadia*. No fue sino hasta el siglo dieciocho que tomó importancia cuando Samuel Richardson (1689 + 1761) escribió la novela **Pamela** o **La virtud recompensada** (1741) que popularizó a la protagonista.

Pamela Anderson Véase, por favor, Anderson, Pamela (Denise).

***Panadero** (Latín) Apellido castellano Significa “persona que elabora o vende el pan en la tahona o panadería”. Variantes: Baker (inglés), Becker (alemán), Boulanger (francés), Chabbaz (árabe), Fornari (italiano), Fornarini (apellido italiano), Fornaris (apellido italiano), Fornaro (apellido italiano), Fornarola (apellido italiano), Fornarotti (apellido italiano), Forneiro (gallego), Forner (catalán), Lo Padeiró (portugués), Pancotto (apellido italiano), Pane (apellido italiano), Panebianco (apellido italiano), Panella (apellido italiano), Panelli (apellido italiano), Pannello (apellido italiano), Panero (español), Panetta (apellido italiano), Panetti (apellido italiano), Pani (apellido italiano), Panozzo (apellido italiano), Pek (húngaro), Piékar (ruso).

***Panagia** (Griego) F. Significa “toda santa”. Nombre que los griegos le dieron a la virgen María.

***Panamá** (Cuna) Apellido topónimo. Significa “abundancia de peces y mariposas”.

***Pancho** Hipocorístico de Francisco. Variante: Panchito.

***Pancracia** (Griego) Femenino de Pancracio, en griego significa “todopoderosa”.

***Pancraccio** (Griego) M. *Pan kraton* o *pankrates* significa “todopoderoso”. Variantes: Pancras (inglés), Pancrazio (italiano), Pangartzzi (vasco), Pankratius (alemán), Pankraz (alemán).

***Pandolfo** (Germánico) M. Procede del germánico *band ulf* que significa literalmente “bandera lobo”, o sea “guerrero abanderado”. Variantes: Pandolfi, Pandulf, Pandulfo.

***Pandora** (Griego) F. Significa “mujer adornada con toda clase de dones, con todos los regalos”. Variante: Pandore (francés).

□□**Pandora** Según la mitología, fue la primera mujer. Su nombre, en griego, significa “hembra adornada con toda clase de dones, con todos los regalos”. Fue el instrumento de venganza de Zeus contra los seres humanos por haberle robado Prometeo el fuego del Olimpo. Hefesto (Vulcano) la formó del lodo y los dioses se apresuraron a hacerle regalos. Apolo la adiestró en la música, Hermes (Mercurio) le enseñó a hablar sin parar, Palas Atenea (Minerva) le dió trajes de una hermosura incomparable y Zeus (Júpiter Tonante para los romanos) una caja donde estaban encerrados todos los males de la humanidad, ordenándole además que fuera en busca de Prometeo y se casara con él. Éste advirtió la trampa y se negó a aceptar a la mujer y tampoco la caja. Su hermano Epimeteo, tonto de capirote y cuyo nombre significa “el que piensa después”, le expresó que él si se casaría con Pandora, pese a las sanas advertencias de Prometeo quien presentía que en esos precisos momentos del Olimpo no podía venir nada bueno. En consecuencia Epimeteo se casó con la muchacha quien estaba advertida por el propio Zeus de que nunca abriera la caja, pero la curiosidad de ella fue superior. Apenas la destapó salieron volando todas las enfermedades y desgracias que nos aquejan, quedándose sola, muy quietecita en el fondo, la esperanza.

***Panero** Variante española del apellido Panadero.

□□□**Panesso Robledo, Antonio** alias «**Pangloss**» (Sonsón, Antioquia 1918 + 1990) Erudito, ensayista y crítico colombiano. Estudió filosofía en la Universidad de Antioquia, Medellín. Después se especializó en literatura nórdica en las bien reputadas universidades inglesas de Cambridge y Nottingham. A sus treinta y un años fue nombrado jefe de redacción de **El Correo** de Medellín, donde llegó a director. Publicó dos columnas: **Gazapera y Pangloss y el lector**, para satisfacer las preguntas de los lectores. En el decenio de los sesenta empezó a colaborar en el vespertino **El Espectador** con las columnas **Temas de nuestro tiempo** y **Lunes lunático**. Panesso fue un hombre dueño de una fenomenal cultura enciclopédica y un excelente crítico literario. Publicó: **Los Lunáticos** (1972) y **Torre de marfil** (1979), una compilación de sus mejores artículos periodísticos. Puede afirmarse que Roberto Cadavid Misas, ingeniero, gramático y periodista, quien escribió bajo el seudónimo de *Argos*, fue el otro experto colombiano especializado en capturar gazapos que tuvo el país durante el siglo veinte. Ambos nos deleitaron con inteligentes, amenos y profundos comentarios sobre nuestra habla.

***Pánfila** (Griego) Es la forma femenina de Pánfilo.

***Pánfilo** (Griego) M. Significa “amigo de todas las razas”. Vs: Panbi (vasco), Pámfil (catalán).

□□**pánfilo** En español y con letra inicial minúscula significa “perezoso y tardo en obrar, persona calmosa y lenta en sus acciones, bobo, simple y excesivamente cándido”, en otras palabras: tonto de capirote. También se emplea para el género femenino: pánfila.

□□ **Pangloss** Personaje optimista de la novela **Cándido** de Voltaire el gran pensador francés.

□□□ **«Pangloss»** Véase, por favor Panesso Robledo, Antonio.

***Paniagua** Apellido español equivalente a «paniaguado», voz ésta que antiguamente designaba al criado que como paga recibía la comida y el alojamiento en la casa de su amo o patrón.

***Panini** (Latín) Apellido italiano. Significa que su poseedor es “persona buena como el pan” también, por metonimia, se le llama así a un panadero. Variantes: Panella, Panelli, Panetta, Panetti, Pannetier.

□□□ **Pankhurst, Emmeline (Goulden)** (1858 + 1928) Nombre de soltera: Emmeline Goulden. Nació en Manchester, Inglaterra y estudió cuatro años (1873 + 1877) en la Escuela Normal de París, Francia. Era hija de un industrial de dicha ciudad. A los 21 años se casó con el abogado Richard Pankhurst un idealista y simpatizante de la causa femenina a que introdujo leyes para que las damas pudieran tener el control de sus propias finanzas. Tuvieron cinco hijos de los cuales murieron tempranamente los dos varones. Antes de celebrar los diez años de boda también murió Richard. La viuda Pankhurst quedó sola a cargo de tres hijas pequeñas y en la penuria, pero logró salir adelante con sus magros recursos económicos. En 1903 Emmeline, ayudada por Christabel y Sylvia, sus hijas mayores, fundó en Manchester el **Sindicato Social y Político de las Mujeres** (*Women's Social and Political Union* - WSPU). Pronto el grupo ganó importancia nacional cuando Emmeline trasladó la sede a Londres, se unió a la **Sociedad Fabiana** y condujo marchas de protesta hasta la Cámara de los Comunes. De 1905 a 1913 fue aprehendida, sentenciada y encarcelada con regularidad por su indomable fiereza. Emmeline no vaciló en echar mano de métodos violentos, como el empleo de dinamita, romper ventanas y provocar incendios. Varias veces estando en prisión se declaró en huelga de hambre como medio de protestar contra el sistema que le negaba los derechos más elementales a las féminas, pero las autoridades mediante el empleo de medios brutales la forzaron a comer para impedir que muriera de inanición y se convirtiera en una mártir del movimiento sufragista. Cuando los gobernantes cayeron en la cuenta de que sus golpizas también podían lesionar gravemente a las rebeldes como Emmeline, dictaron la llamada “ley del gato y el ratón” que permitía concederle la libertad provisional a las huelguistas que se encontraran en grado extremo de debilidad. Una vez recuperaban las fuerzas, era aprisionadas de nuevo para que cumplieran el tiempo de condena que les faltaba. Emmeline Pankhurst, solamente en el año 1912, fue encerrada doce (12) veces bajo el imperio de la nueva ley. Sin embargo, al empezar en 1914 la Gran Guerra (hoy llamada Primera Guerra Mundial), impulsada por su noble fibra patriótica, dejó a un lado los intereses de las mujeres para sumarse a la gran tarea nacional y derrotar a los alemanes. A esta labor se dedicó en unión de sus hijas hasta que el Reino Unido, con la ayuda de EUA, ganó la gigantesca contienda. Emmeline murió en Londres pocas semanas después de lograr que a las mujeres inglesas les fuera concedido el derecho pleno al ejercicio del sufragio, medio del que se valdrían para obtener en el futuro inmensas conquistas y reivindicaciones.

***Panni** (Húngaro) F. Hipocorístico de Anna, en Hungría.

***Pantaleón** (Griego) M. Proviene de *panta* “todo” y *leone* “león”. Significa “valeroso como todo un león”. V: Pandaleone (vasco), Pantalemón, Pantaleo (apellido italiano), Pantalone (apellido italiano), Pantaloni (apellido italiano), Patalei (apellido italiano), Pentaleone (nombre italiano).

☐☐ **Pantaleón** Santo venerado en Venecia, su nombre se le dió a la prenda que vestía un personaje de la *Comedia Italiana*. De esa prenda o *pantaleone*, nació la palabra *pantaloni* de donde proviene “pantalón”.

☐☐ **Pantaleón y las visitadoras** Título de una divertida novela del galardonado escritor hispano-peruano Mario Vargas Llosa. Trata sobre las labores “non sanctas” de las pasajeras a bordo de un buque-burdel dirigido a distancia por un honesto capitán del ejército peruano a quien se le encomendó esa misión altamente confidencial. Su trama puede resumirse así: El bajel navega por el río Amazonas con un alegre pasaje femenino. Son chicas dedicadas nada menos que a la noble misión de prestarles sus patrióticos servicios sexuales a los soldados peruanos acantonados en la región. «La Colombiana» es una hermosa fémina que tiene la máxima demanda por parte de oficiales, suboficiales y personal de tropa. Finalmente, Pantaleón, el incorruptible protagonista, cae también atrapado por los poderosos encantos de la atractiva mujer. Es ahí cuando un periodista, resentido porque no se la ha permitido obtener su beneficio, divulga por la radiodifusora local lo que está sucediendo. Estalla el escándalo y empieza el juego político de los altos mandos por eludir cada quien su responsabilidad. Como siempre, la cadena de mando se rompe por el eslabón más débil y se inicia la débâcle para el abnegado y eficaz capitán quien a la postre es confinado en un remoto picacho de la cordillera de Los Andes, aislado por completo de la vida civilizada. Bien dicen que así paga el diablo a quienes bien le sirven. De la novela existen dos versiones fílmicas estrenadas en 1975 y 2000 respectivamente. La mejor fue la del año 2000 dirigida por Francisco Lombardi, con la deslumbrante Angie Cepeda en el papel de «La Colombiana».

☐☐☐ **Pantoja, Isabel** (1965 -) Nació en Andalucía, España. «Paquirri», su esposo, era matador de toros y murió corneado. Isabel es una excelente “cantaora”, “bailaora” aceptable, y actriz mediocre. Filmes: **Yo soy esa** (1990), **El día que nací yo** (1991).

***Panza** (Latín) Apellido proveniente del latín *pantex-icis* “vientre”. Variantes: Pancera, Pancia, Pancini, Pansa, Pansardi, Pansera, Pansini, Panzacchi, Panzarella, Panzarino, Panzer, Panzera, Panzetti, Panzuti.

***Paola** (Latín) F. Variante italiana de Pablina, Pabla o Paula.

☐☐☐ **Paoli, Pasquale** Véase, por favor, Pasquale Paoli.

***Paolo** (Latín) M. Nombre de pila y apellido italiano. Variante: Paolucci (apellido italiano).

☐☐☐ **Paolo Ruffini** Véase, por favor, **Ruffini, Paolo**.

□□ **Papá Noel** (305 + ?) También llamado San Nicolás, o Santa Claus fue un arzobispo de la iglesia metropolitana de Mira, en Licia, y quien al parecer asistió al primer concilio celebrado en Nicea, Anatolia (en el año 325). Nicolás nació en Patara, distrito de Licia, Asia Menor, región que hoy pertenece a Turquía. Es así como nuestro alegre gordo nos resultó turco. En el siglo once algunos mercaderes italianos llevaron sus restos de Mira a la ciudad de Bari, Italia, donde se conservan en un santuario. El santo es el patrono de los niños, pero también de las vírgenes, estudiantes, mercaderes, y marineros. En la Edad Media fue venerado por los ladrones, porque según la leyenda, le regaló las dotes que necesitaba el desesperado padre de tres hijas vírgenes, casaderas y en la miseria, quien ya estaba dispuesto a entregarlas para que arrastrasen una vida de lujuria. De ahí se originó la costumbre, la noche anterior a la celebración del día del santo (6 de diciembre) de darle secretamente en su nombre, regalos a los niños. Hoy en muchos países la fiesta del alegre gordiflón se celebra conjuntamente con la de Navidad en la noche del 24 y todo el 25 de diciembre. La adoración por Nicolás se inició en Rusia, tierra de donde el santo tomó su llamativo traje de invierno, vestimenta carmesí que fue modernizada en 1934 por los publicistas de la firma Coca-Cola®. Los holandeses, al establecerse en América y fundar a Nueva York, trajeron con ellos la costumbre de celebrar el 6 de diciembre la fiesta de San Nicolaas (sí, con doble a). Pronto los niños de origen inglés quienes no entendieron bien la pronunciación holandesa, empezaron a llamarle Santa Claus, y le pusieron presión a sus padres para que celebraran fiesta tan maravillosa que solo podía traerles regalos. Mas adelante, los colonizadores alemanes, italianos y franceses establecidos en otras regiones de EUA trajeron respectivamente su culto por Kris Kringle, Nicola y Noel. No se puede cerrar este esbozo biográfico del viejo más querido del mundo, sin contar que en su fábrica de juguetes en el Polo Norte recibe la ayuda de centenares de jovencitos, quienes colaboran en la fabricación de los mismos, y en la minuciosa revisión de las listas con los pedidos para su jefe. Mientras estos trabajan con gran entusiasmo, Papá Noel se pasa el año viajando de incógnito por todos los hogares de la tierra, observando el comportamiento de cada niño. La noche de Navidad, parte cargado de regalos con sus fieles renos, liderados por Rodolfo, cuya nariz roja ilumina la ruta y le permite guiar su trineo sin problemas durante las terribles ventiscas nevadas que sufren muchos países durante la Nochebuena. Nota: He repetido *ad infinitum* la palabra San o Santa. La triste verdad es que la iglesia católica ya lo retiró del santoral romano, pero el viejo infatigable sigue trabajando así sus superiores le hayan negado hasta el derecho laboral de la jubilación remunerada.

***Papelard** (Italiano) Apellido francés =“hipócrita, falso devoto”. Variante: Pappalardo (italiano).

***Papillon** Apellido francés. Significa “mariposa”. Tal vez así apodaron en la Edad Media a los individuos afeminados. Variante: Papillion.

□□□ **«Papillon»** Remoquete de Henri Charrière (Ardèche, Francia 1906 + 1973 Madrid, España), elemento del hampa francesa quien fuera condenado durante el decenio de los años treinta al destierro y a cadena perpetua en la Isla del Diablo en la Guayana Francesa. Tras varios intentos de fuga, siempre fallidos y en los que llegó hasta Rioacha (Guajira colombiana), logró evadirse de la isla y llegar definitivamente a Venezuela donde prescribió su causa en 1945 y donde montó un restaurante en Caracas. Tuve la oportunidad de conocer al archifamoso criminal en un bar del Centro Comercial Chacaíto. «Papillon», llamado así porque tenía tatuada una mariposa en el pecho, era un hombre menudo, pequeñito, elegante y afable, de físico muy diferente del actor

uniamericano que lo encarnó en la pantalla. Escribió un libro sobre su vida aventurera que fue un éxito mundial de librería. Posteriormente escribió una segunda obra tan amena como la primera. La película, basada en su libro, fue dirigida por Franklin J. Schaffner e interpretada por Steve McQueen. El filme hizo su debut el mismo año en que un cáncer en la garganta mató al inteligente y astuto Monsieur Charrière.

□□□ **Papin, Denis** (1647 + 1712) Sabio francés, descubrió varios principios físicos. En 1679 inventó la olla a presión y la válvula de seguridad. Hizo diez inventos más y varias mejoras mecánicas.

***Pappalardo** (Italiano) Apellido. Significa “el comelón que devora el tocino”.

***Paquita** Femenino de Paquito. Véase, por favor, Paquito.

□□□ **Paquita Rico** Véase, por favor, Rico, Paquita.

***Paquito** Hipocorístico de Francisco. El nombre fue evolucionando así: *Phranciscus* se convirtió en *Phacus*, este a su vez devino en *Pacus*, luego pasó a ser *Paco* y a este último le endilgaron el cariñoso Paquito. Variante: Paquirri.

***Paracleto** (Griego) M. Significa “consolador”. Los cristianos suelen llamar así al Espíritu Santo.

□□□ **Paradis, Vanessa** (1972 -) Nació el 22 de diciembre en París, Francia. Cantante de éxito desde los siete años. Como actriz de cine solo ha trabajado en tres filmes hechos en Francia: **La noche blanca**, **Elisa**, **Amor embrujado** (Un amour de sorcière).

***Paraíso** (Avéstico) Nombre femenino. En latín *paradisus* significa “jardín de delicias”, en griego significa “parque” y en el avéstico *pairidaeza* es el cercado circular aplicado a los jardines reales. **No hay paraíso sin serpiente.** Este apotegma es de mi propio cuño. Lo he escrito con sangre tras comprobarlo infinidad de veces durante setenta y cuatro años de ricas y muy variadas experiencias. Cuando ya creía haber encontrado el sitio ideal para vivir, surgía en el momento menos pensado un vecino amigo de parrandear en su casa, que con su grupo de amigotes no me dejaba dormir, o un grosero picapleitos vestido de autoridad que, desafiante, solía dejar alguno de sus vehículos en mi puesto de estacionamiento, o encontraba en mi buzón de correos cartas anónimas plagadas de amenazas o insultos.— Si me tropezaba con la mujer de mis sueños, lo más probable es que ella ni me determinara, porque estaba terriblemente enamorada de alguien que no le correspondía, o sentía por mí una auténtica antipatía imposible de disimular, o en el mejor de los casos yo le era indiferente y no le inspiraba absolutamente nada, ni siquiera el más leve pecadillo venial. Las dos veces en que creí encontrar a mi alma gemela y le hice frente al casorio, me encontré con que en mi ceguera emocional, cuando soñaba estar entrando al paraíso, despertaba en la infame realidad del infierno. En vez de desposarme con la dulce Eva de mi noviazgo, Eva mi legítima esposa se me había convertido en contados instantes y como por arte de bibirloque, en la astuta, taimada y venenosa serpiente.— Las veces que me sentí feliz en un nuevo empleo, poco me duró la esquiva felicidad. Un compañero intrigante, un subalterno envidioso, una secretaria resentida, un falso amigo o un jefe injusto, autoritario y despótico, pronto se encargaron de enrarecer la atmósfera y hacerme

insoponible la vida de trabajo.— Confieso y acepto sin ambages, que de todo lo anterior tengo íntegra la culpa por mi corta inteligencia, por mi exagerada miopía que me hace ver caballeros donde solo hay patanes y doncellas núbiles con la apariencia de la vírgen María, cuando en verdad solo se trata de arpías enrazadas con mancebas de lupanar. Debo también admitir que soy culpable por mi lastimosa estrechez de conciencia, abundancia de escrúpulos y carencia absoluta de virtudes sociales, en particular mi ausencia de tacto.— Otros, en circunstancias similares a las descritas, con sus encantadoras dotes sociales sonrían, sacan la flauta y engatusan al traicionero reptil hasta encerrarlo dentro del cesto. Luego de la manera más diplomática seducen a Eva y, si lo estiman necesario, se acuestan hasta con el propio Adán. Con los frutos del árbol del bien y del mal, hacen compota, pastel de manzana, sidra y hasta cierto tipo de brandy para endulzarle aún más su muelle existencia a todos los miembros de la corte celestial. En fin, a base de fino olfato sabrán mantener contento al Creador. Harán cualquier cosa, hasta ladrar y caminar en cuatro patas, pero de manera alguna renunciarán al paraíso. Muy por el contrario, una vez dueños de éste, se reservarán la mejor parte. El resto lo urbanizarán y lo venderán por lotes con una cuota inicial muy alta y el saldo a cómodos plazos. Y por supuesto, jamás serán tan idiotas como para dejarse expulsar del mismo, a la manera ignominiosa de este servidor, quien solo sabe repetir su estúpida letanía: **no hay paraíso sin serpiente, no hay paraíso sin serpiente, no hay paraíso sin serpiente, no hay....**

***Paratató** (Caló) F. Nombre equivalente a Consuelo.

□□□**Pardavé Arce, Joaquín** (1900 + 1955) Actor, cantante, compositor, libretista y director de cine. Nació en Pénjamo, Guanajuato y falleció, a causa de un infarto cardíaco, en la capital de los Estados Unidos Mexicanos. Siendo telegrafista, en 1916, compuso su canción **Carmen**, dedicada a su amiga Carmen Delgado, de quien estaba enamorado. En 1918 renunció a su cargo y entró como actor a una compañía teatral que dirigía su tío. De ahí en adelante su vida la pasó actuando en las tablas o en el cine. Participó en **Don Venancio y Don Susanito Peñafiel**. En 1942 la casa productora lo ascendió a director. Entre sus filmes se cuentan: **Los hijos de don Venancio, Los nietos de don Venancio, El baisano Jalil, El barchante Neguib, La barca de oro, Soy charro de rancho grande**, etc. Otros títulos de las canciones populares que compuso son: **Negra consentida. Varita de nardo. Pénjamo. Aburrido me voy. Caminito a la sierra. No hagas llorar a esa mujer.**

***Pardina** (Latín) Apellido aragonés procedente de la voz latina *parietinae* que significa “ruinas”. Hoy la voz pardina en dialecto aragonés tiene el sentido de “corral o casa con prados”. Variantes: Pardines, Pardiña, Pardiñas (gallego).

***Pardiñas** Apellido gallego que significa “potreros o dehesas”.

***Pardo** (Latín) Apellido. *Pardus* significa “pardo”, alusión probable al color de la piel. Algunos filólogos le atribuyen origen germánico derivado del radical *pard* o *bard* que significa “hacha”

□□□**Pardo, Guaicaipuro** (1829 + 1882) Poeta y escritor venezolano autor de **El poder de las ideas, El porvenir de América y La gloria del Libertador.**

□□□**Pardo Bazán de Quiroga, Emilia** (1851 + 1921) Nació en La Coruña, Galicia, España. Tenía apenas ocho años de edad cuando escribió sus primeros versos. Esta novelista, poeta y crítica fue profesora de literatura en la Universidad de Madrid. Su obra hace una descripción naturalista de su Galicia natal. Entre sus obras importantes tenemos: **Los pazos de Ulloa**, **Insolación**, **Pascual López**, **La madre naturaleza**, **Cuentos de amor**, **Misterio**, y **Cuentos de la tierra**. Nota: Pazos con zeta, para aquellos que no recuerden, son así llamadas en Galicia las casas solariegas especialmente las situadas en el campo.

□□□**Pardo Leal, Jaime** (ca. 1940 + 1987) Eminente ciudadano colombiano, abogado, ex magistrado y director del partido político de izquierda “Unión Patriótica” y miembro del Comité Permanente por la Defensa de los Derechos Humanos. El once de octubre fue asesinado en la población de La Mesa, Cundinamarca, por paramilitares de la ultraderecha a quienes se les atribuye también el asesinato de más de tres mil (3.500) miembros de un total de 6.000 inscritos en la agrupación política mencionada. En términos porcentuales, posiblemente no existió durante el sangriento siglo veinte un partido político con mayor porcentaje de miembros asesinados. Ni siquiera durante el bárbaro período de represión política y racial en la Alemania nazi, ni mientras transcurrió la Revolución Cultural en la China Roja de Mao Ze Dong, ni tampoco en la Unión Soviética bajo la férula del megalómano José Stalin. Así que esa horrorosa estadística del terror y la intolerancia, se une a otras tantas primeras marcas a escala mundial, que durante los últimos sesenta años se ha ganado merecidamente la mal llamada “Colombia democrática”. Véase, por favor, Jaramillo Ossa, Bernardo.

□□□**Pardo Umaña, Emilia** (Bogotá, 1907 + 1961 id.) Excelente periodista, rebelde, generosa, y viajera incansable. Emilia, pequeña, blanca y fea, fumadora y bebedora incansable, así también excelente conversadora, fue la primer periodista en el sentido completo de la palabra que tuvo Colombia y una de las pocas damas que le importaba un ardite la maledicencia y el qué dirán de las gentes. Claro que antes de Emilia hubo periodistas como la también bogotana Soledad Acosta de Samper o la medellinense Mireya Velásquez Vélez quien, en el decenio de los cuarenta, con su enorme personalidad, estilo insólito y audacia para la época, fuera la corresponsal de la página social de **El Colombiano** de Medellín. Pero ni Soledad Acosta se sumergió en las cuevas de los cajistas, ni Mireya Velásquez puso sus delicados piés en el salón de los linotipistas para corregir pruebas. Emilia Pardo sí. Tuvo las características de las anteriores mas un ingenio muy particular para enfocar con desenfado cualquier tema. Dice un documento del Banco de la siempre hermosa República de Colombia que “Emilia llegó de las salas de *brigde* (sic) y de los “*coctail-parties*” (sic) a las desvencijadas salas de redacción, pisando fuerte, gritando y fumando como cualquier varón”. Su columna, leída con avidez por todo tipo de lectores se tituló **Kiki, la doctora en amor**. Emilia trabajó para los periódicos **El Siglo**, **El Tiempo**, y **El Espectador**. También colaboró con el semanario **Sábado** y la revista **Sucesos**. En 1951 publicó su única novela titulada **Un muerto en la legación**—Ernesto Hoffman Liévano escribió en **Sábado**: “[...] esta cronista sostiene un número de lectores para su periódico que no ha conseguido ni don Luis Cano con sus editoriales, *Ulises* con sus comentarios y pronósticos internacionales, el mono Salgar con sus reportajes, y Próspero con su **Mirador**. A Emilia se la lee, pese a cuanto se diga, y por sus opiniones se guían las gentes, y con sus argumentos se discute y con sus errores y aciertos se yerra [...]. Hablar de medicina, de toros, de teatro, de música es para Emilia como hacer palotes. En sus dos columnas se lanza al ristre todos los días contra

alguien o algo. Nunca le importó meter la pata”, anotó Hoffman.—Quien escribe estas líneas tuvo la honra de ser calificado por la periodista como su amigo, cuando ambos residíamos en Mosquera, un amable pueblito distante veinte km de Bogotá. La escritora había revestido las paredes del diminuto apartamento-biblioteca en que moraba solitaria, con centenares de fotografías de toda índole. Con su voz ronca, el pelo cortado al estilo “doncel”, el eterno cigarrillo encasquetado en la boquilla de ébano y la gestualidad que le envidiaría una actriz italiana, la pequeña y sorprendente mujer me asombraba con las reminiscencias de sus viajes por Europa y me ilustraba y divertía a la vez con las nutridas anécdotas sobre numerosos personajes nacionales y extranjeros que alguna vez fueran sus amigos y entrevistados. Los sábados a las cuatro de la tarde empezábamos a conversar en la pastelería de la plaza y cuando a media noche nos despedía el señor González, su propietario, continuábamos la charla en su pisito hasta que nos sorprendía el amanecer dominical. La culta expositora, demostrando una energía sorprendente para una persona enferma y avejentada, que se alimentaba tan mal, continuaba sin detenerse pontificando sobre lo divino y lo humano, mientras diestramente preparaba un improvisado desayuno, el cual, probablemente, sería su único refrigerio del día. Mientras tanto, yo, un joven provinciano ignorante y desconocedor de ese vasto mundo que me describía, la escuchaba alelado. Las traspasadas escuchando a esa anciana divertida, zumbona y profunda, las recuerdo entre las mejores veladas de mi vida.

***Paredes** (Latín) Apellido castellano y portugués proveniente de la voz *parietes* que significa “paredes, muros”. Variantes: Mur, Muro, Parets (catalán), Wall, Wallis, Wand.

☐☐☐ **Paredes, Mariana de Jesús** (Quito 1618 + 1645) Santa ecuatoriana de padre español.

☐☐☐ **Paredes, Marisa** (Madrid, España, 1946 -) Nombre real: María Luisa Paredes Bartolomé. Actriz de cine, teatro y televisión. Empezó en el cine en 1960 pero solo vino a tener su oportunidad protagonizando **Tacones lejanos** en 1991. Algunos de los cincuenta (50) filmes en que ha participado hasta el momento, son: **Los económicamente débiles** (1960), **Los salvajes en Puente San Gil** (1966), **Opera prima** (1980), **Entre tinieblas** (1983), **Las bicicletas son para el verano** (1983), **Tata mía** (1986), **Tacones lejanos** (1986), **La flor de mi secreto** (1995), **Profundo carmesí** (1996), **Pasiones rotas** (1998), **La vida es bella** (1998), **Todo sobre mi madre** (1999), **El coronel no tiene quien le escriba** (1999), **Salvajes** (2001), **El espinazo del diablo** (2001).

☐☐☐ **Paredes Bartolomé, María Luisa** Véase, por favor, Paredes, Marisa.

***Pari** (Persa) F. Significa “hada”.

***París** (Latín) M. Apellido y nombre. Así lo niegan algunos etimólogos hispanos que tratan de buscarle a París origen en el apellido Aparicio, la verdad es que durante la Edad Media llamaron París, en España e Italia, a quienes procedían de la capital francesa o la frecuentaban con cierta frecuencia. Además, hacia el siglo doce existían personas con dicho nombre de pila que luego cayó en desuso. Variantes: Parigi, Paris, París, Parisani, Parise, Parisi, Parisini, Parisotti, Parris (apellido inglés).

□□**París** Capital de Francia, como Roma, está asentada sobre siete colinas: 1) *Chaillot* llamada también *Le Gros Caillou* (donde se encuentra la torre Eiffel), 2) *Champ l'éveque*, 3) *Le Mesnil Montart*, 4) *La butte aux cailles* (de las 7, la más pequeña), 5) *Mont Martre*, 6) *Mont Párnase* y 7) *Mont Souris*.

□□□**París Gavía, Natalia** (Medellín 1973 -) La mejor modelo colombiana en las pasarelas durante el último decenio del siglo veinte. Le restó impulso a su espectacular carrera, de manera similar a lo que le sucedió a la diva y hetaira Virginia Vallejo García (Cartago, Valle 1950 -), al enamorarse y unir su vida a la de un barón de los estupefacientes. En los últimos años Natalia ha venido recobrando en parte las oportunidades desperdiciadas, pero es evidente que ya le pasó su cuarto de hora de gloria. Además le han hecho daño las delaciones que acerca de su vida íntima hizo Fernando Rodríguez Mondragón, hijo del capo de la droga Gilberto Rodríguez Orejuela, en su libro **El hijo del ajedrecista** obra en que este antisocial enlodó la reputación de una veintena de colombianos muy conocidos. Otro obra del mismo tipo titulada **El cartel de los sapos** también la relaciona con miembros del cártel colombiano de la droga.

***Parker** (Inglés) M. Apellido y nombre que en inglés antiguo significa “guardián del parque”. Variante: Park, Parke.

□□□**«Parker, Bonnie»** (1910 + 1934) Nombre real: Barbara Parker. Le hizo traición a su nombre que, en escocés, significa “bella y buena”, porque no fue lo uno ni lo otro. Esta peligrosa joven uniamericana, en compañía de su amante Clyde Barrow, cometió una serie de crímenes tales como asalto a bancos, secuestros, etc. Un día antes de su muerte escribió una balada en la que se veía asimismo como una dulce y ensoñadora heroína. Finalmente ambos criminales perecieron en una emboscada, siendo ferozmente ametrallados por las fuerzas de la ley. Su historia ha sido llevada varias veces al cine. El filme más famoso sobre la pareja Barrow-Parker realizado hasta la fecha fue **Bonnie y Clyde** (Bonnie and Clyde, EUA, 1967) en el cual se lució Faye Dunaway en su papel de la malvada y romántica forajida Bonnie Parker.

□□□**Parker, Dorothy** (1893 + 1967) Escritora nacida en West End, Nueva Jersey, EUA. Su apellido de soltera era Rothschild. Fue una buena poeta y cuentista, crítica feroz temida por los actores y directores de cine sobre todo en Hollywood, dada la dura mordacidad de sus comentarios. Es una leyenda del periodismo californiano junto con las venenosas Hedda Hopper y Louella Parsons.

□□□**Parks, Rosa** (1913 + 2005) Natural de Tuskegee, estado de Alabama, EUA. Una noche decembrina de 1955 Rosa Parks, ciudadana negra de cuarenta y dos años de edad y modista de profesión, salió fatigada de su trabajo en la ciudad de Montgomery, Alabama, y se subió a un autobús municipal que la conduciría a un sitio cercano a su casa. Siguiendo las ordenanzas de la época subió por la parte delantera, le pagó el pasaje al conductor, descendió del vehículo y luego lo abordó por la puerta trasera. Finalmente se arrellanó en uno de los puestos de atrás. Rato después el bus se llenó por completo de pasajeros. Su obligación legal, según las severas leyes raciales de la época, era levantarse y cederle su puesto a uno cualquiera de los pasajeros blancos que se encontrase de pie. Rosa se negó ante los requerimientos del conductor blanco y los airados reclamos de los racistas. Llamaron a la policía y ésta arrestó a la humilde mujer, por desacato a la

autoridad. La noticia se esparció por toda la ciudad. Los ciudadanos negros, que representaban cerca del setenta por ciento del volumen de pasajeros municipales, decidieron boicotear el sistema urbano de tránsito y no tomar los autobuses. Los pocos que tenían algún vehículo, remolcaron a parte de sus hermanos de raza y el resto prefirió salir temprano de sus viviendas y marchar a pie hasta sus respectivos trabajos. El boicoteo a los buses duró casi un año. El día fijado para el juicio de Rosa, la ciudad era una caldera en pleno estado de ebullición. El fallo de la corte, no se hizo esperar, Rosa fue condenada y castigada. En la calle un pacífico caballero negro, de respetable figura, pronunciaba con voz calmada un discurso respaldando la actitud de la valerosa señora Parks. El orador se llamaba Martin Luther King, Jr. Jamás imaginaron los racistas americanos, que ese día y en esas calles, se estaba desencadenando el principio del fin y la cesación de sus abusivos derechos sobre las minorías raciales de EUA. Todo, por un simple acto de rebeldía de una digna dama negra llamada Rosa Parks, respaldado por la solidaridad de su gente.

***Parmenia** (Griego) Femenino de Parmenio.

***Parmenio** (Griego) M. Significa “perseverante, tenaz”. Variantes: Pármenas, Parmeni (catalán), Pármeno.

***Parnell** (Francés) Nombre de varón y apellido. Significa “Pedrito”. Variantes: Nell, Nellie, Nelly.

□□□**Parnell, Charles Stewart** (Avondale 1846 + 1891 Brighton) Líder revolucionario irlandés. La relación íntima que sostuvo con la esposa de uno de sus principales lugartenientes salió a la luz pública arruinando de esta manera su brillante carrera política.

***Parra** (Castellano) Significa “emparrado, enrejado donde se levanta artificialmente la vid”. Variantes: De la Parra, Del Parral, La Parra, Las Parras, Parral, Parralejo, Parrales, Parras.

□□□**Parra Sandoval, Nicanor** (Chillán 1914 -) Hijo de un maestro de primaria del mismo nombre y de una modista de trastienda llamada Rosa Clara Sandoval Navarrete. Este licenciado en ciencias físicas y matemáticas, de renombre internacional, junto con Pablo Neruda y Gabriela Mistral conforman el trío máximo de rapsodas con que Chile enriqueció al mundo a partir del siglo veinte. A todo conocedor de la obra literaria de Nicanor Parra le resulta sorprendente que los académicos suecos no le hayan conferido a este antipoeta el Premio Nobel de Literatura, tal como sí lo hicieron con sus dos compatriotas mencionados. Nicanor es hermano de la famosa declamadora y poeta Violeta Parra Sandoval. Algunos títulos de su abundante producción de libros son: **Cancionero sin nombre (1937), Poemas y antipoemas (1954), La cueca larga (1958), Antipoemas (1960), Versos de salón (1962), Manifiesto (1963), Canciones rusas (1967), Obra gruesa (1969), Los profesores (1971), Artefactos (1972), Sermones y prédicas del Cristo de Elqui (1977), Chistes para desorientar a la poesía (1983), Poesía política (1983), Hojas de Parra (1985), Poemas para combatir la calvicie (1983), Lear Rey & Mendigo (2004)**. No sobra decir que Parra ha sido laureado varias veces, entre ellas con el **Premio Nacional de Literatura** (Chile, 1969), **Premio Juan Rulfo** (México, 1991) y el **Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana** (2001). Sería injusto haber nombrado aquí a Parra, Neruda y Mistral, sin nombrar también a sus compatriotas Gonzalo Rojas y Vicente Huidobro.

☐☐☐ **Parra Sandoval, Violeta** (1917 + 1966) Nació en San Carlos, Ñuble, Chile, y murió en Santiago, la capital del país. Poetisa, compositora e intérprete de música popular, se hizo famosa con el tipo de canción llamada de protesta, a la manera de la argentina Mercedes Sosa y la usamericana Joan Báez. La última canción que compuso fue **Gracias a la vida**, poco después la inspirada y sensible dama se suicidó. Era hermana del eximio poeta Nicanor Parra Sandoval, otra gran figura del arte chileno.

☐☐☐ **Parra Toro, Libardo** Véase, por favor, «Moreira, Tartarín».

☐☐☐ **Parsons, Louella** (1880 + 1972) Nombre original: Louella Oettinger. Periodista, una de las chismosas más devastadoras que hayan trabajado en Hollywood. Su rival era **Hedda Hopper** otra de las lenguas afiladas y peligrosas de las cuales se enorgullece el periodismo amarillo de la Meca del cine. Tampoco se les quedó a la zaga de las mencionadas la temible escritora **Dorothy Parker**, lengua viperina muy representativa de la hipocresía y puritanismo de la civilización anglosajona. — Los atributos agresivos de las tres gringas se los reparten dos periodistas colombianas en este año de gracia de 2007: La primera es **Graciela Torres** comentarista de televisión apodada «La negra Candelá» quien por divulgar un filme con entretenidas escenas sicalípticas de la vida de alcoba de la fogosa actriz **Lully Bossa**, fue condenada a diecisiete meses de prisión, excarcelables. La otra es una avezada y valerosa comunicadora llamada **María Jimena Duzán** quien se comporta como una auténtica “gallinita de pelea” cada vez que siente que alguien – a quien ella por supuesto ha zaherido -, la reta para propinarle con su poderosa retórica, el espolonazo mortal.

☐☐☐ **Parton, Dolly** (Sevierville, Tennessee 1946 -) Amerikana. Bella cantautora y hábil intérprete de música campesina (country music) y actriz de cine. Algunos de sus filmes son: **Cómo elegir a su jefe/De nueve a cinco** (Nine to Five, 1981), **El mejor burdelito de Tejas/La casa más divertida de Tejas** (The Best Little Whorehouse in Texas, 1982), **Magnolias de acero** (Steel Magnolias) y **Directamente...Shirlee** (Straight Talk, 1992).

***Parvaiz** (Persa) M. Significa “afortunado”.

***Parvana** (Persa) F. Significa “mariposa”.

***Parvati** (Sánscrito) F. Significa “hija de la montaña”.

***Parzifal** (Gaélico) M. Variante: Parsifal. Véase, por favor, Percival.

***Pascal** (Latín) Apellido francés. Se refiere a las personas nacidas durante las fiestas de la Pascua. Véase, por favor, Pascual.

☐☐☐ **Pascal, Blaise** (1623 + 1662) Uno de los grandes sabios de la humanidad. Nació en Clermont, Francia, y falleció en la abadía de Port Royal donde permaneció recluso durante ocho años. Formuló el principio del equilibrio de los líquidos, el triángulo aritmético, el cálculo de probabilidades y la teoría de la ruleta. Ideó la máquina calculadora y una prensa hidráulica. Se cuentan de Pascal anécdotas casi increíbles sobre su inmenso talento desde que tenía cuatro años

de edad. Apenas cumplidos los siete, por ejemplo, ningún matemático de su región podía seguir sus complejos razonamientos y comprenderlo. Nos legó varios tratados de matemáticas, y valiosos fragmentos de una obra religiosa que proyectaba publicar y que fue titulada **Pensamientos**.

***Pascasio** (Latín) M. Su nombre se refiere a la “Pascua”. Variantes: Pascasi (catalán), Paschasius (alemán), Paskasi (vasco).

***Pascual** (Latín) M. y apellido. En latín significa “nacido durante la Pascua”. V: Bazkoare (vasco), Pascal (francés), Pascale (femenino francés y apellido italiano), Pascaline (hipocorístico francés), Pascarella (apellido italiano), Pascarelli (apellido italiano), Pascasio, Paschale (alemán), Paschoal (portugués), Pascualillo, Pasquale (nombre de pila y apellido italiano), Pasqualetti (apellido italiano), Pasqualetto, Pasquali (apellido italiano), Pasqualini (apellido italiano), Pasqualino (nombre italiano), Pasqualoni, Pasqualotti, Pasqualotto, Pasquis.

□□□**Pascual Contursi** Véase, por favor, Contursi, Pascual.

***Pascuala** (Latín) Forma femenina de Pascual. Variante: Pascualina.

***Pasión** (Latín) Nombre de mujer en recuerdo de la pasión de Nuestro Señor Jesucristo.

□□□**Paso, Alfonso** (Madrid 1926 + 1978 íd.) Dramaturgo, autor de obras de carácter cómico. Escribió, entre muchas y divertidas piezas de teatro: **Aurelia y sus hombres, La corbata, Los pobrecitos, Las que tienen que servir, y Sí, quiero**.

□□□**Paso, Fernando del** (México D.F. 1935 -) Renombrado ensayista, poeta, novelista, diplomático y gastrónomo mexicano ya laureado con los premios Juan Rulfo, Rómulo Gallegos y el Premio Cervantes de novela. Solo le falta el Nobel para ceñir la cuarta corona. Entre sus obras, todas destacadas, cito algunas: **Palinuro de México, Linda 67, Noticias del imperio, Viajes alrededor del Quijote y Cocine mexicano en París**, este último con la colaboración de su cónyuge. De su elocuente discurso pronunciado en Guadalajara, Jalisco el 2007 – 11 – 24, publico varios de sus apartados, ya que no es corriente que en el extranjero una persona de semejante calibre intelectual honre a Colombia y mucho menos elogie a sus ciudadanos. Empezó diciendo: *“Los discursos no se dedican. O eso parece. De todos modos, si ésta es la regla, ésta será la excepción: dedico este discurso a dos amigos míos, escritores: uno, el colombiano Antonio Montaña, y el otro el mexicano, o hispanomexicano, José de la Colina. [...] “Colombia es el país de América Latina que más quiero, a excepción, claro, de México, y de Costa Rica, país en donde tengo nexos familiares añejos y profundos: nada menos que a mi hermana, mi única hermana, mi cuñado, mis sobrinos y mis sobrinos nietos... ¿Y por qué quiero tanto a Colombia? Déjenme decirles que yo gozo un ajíaco, con sus guascas y su buena variedad de papas, tanto o más que un colombiano en el exilio; que lamento el bogotazo y el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán tanto como cualquier colombiano que se respete, y que me encantan las traducciones que de Saint-John Perse hizo el poeta colombiano Jorge Zalamea, tanto o más de lo que le gustaron al propio Saint-John Perse. También, por supuesto, y ya no como colombiano imaginario o postizo, sino como mexicano y latinoamericano, me duele la larga, infinita violencia que ha sufrido ese país tan querido. Le debo a uno de los dedicatarios de este*

discurso –si se me permite este extravagante neologismo– el nacimiento de ésa mi devoción a Colombia: Antonio Montaña, autor de espléndidas novelas, hombre de teatro, pensador brillante, a quien no le fue posible asistir a esta Feria por cuestiones de salud. Antonio entró en mi vida como el ángel que me inició en los misterios de la literatura, gracias a un relámpago: **El rayo que no cesa** de Miguel Hernández. Los maravillosos sonetos de este gran poeta español fueron el detonador de toda mi carrera literaria. Gracias a Antonio Montaña, conocí al segundo dedicatario, José de la Colina y, poco después, a Álvaro Mutis. Y gracias a Mutis, conocí a Gabriel García Márquez. Montaña y De la Colina figuraron entre mis primeros maestros y compañeros literarios. Ellos me enseñaron a leer. Ellos me abrieron las puertas de la gran literatura que era para mí, entonces, la gran desconocida. Recuerdo, ¡cómo podría olvidarlo!, que los tres nos reuníamos los sábados por la tarde en mi casa, cada uno armado con una Olivetti portátil, para escribir, si no al alimón, sí al unísono. Fueron los sábados más gloriosos de toda mi vida. Antonio era entonces amigo de Fernando Botero, quien vivió durante un corto tiempo en México. Cuando el hijo mayor de Botero, todavía bebé, ya no cabía en su moisés, Antonio le dijo: dámelo para un amigo que acaba de tener un hijo. Y así fue como mi primer hijo, llamado Fernando, heredó el moisés del primer hijo de Botero, también llamado Fernando. Cuando Montaña regresó a Colombia, nos dejó, como regalo, un cuadro de Botero. No sabía, entonces, que nos estaba regalando una casa. Como guía literario, y como amigo, Mutis era incomparable. A él le debo también el conocimiento de autores maravillosos que siempre me han acompañado. De alguna manera, Mutis me parece un personaje salido de un libro de Marcel Proust. Un personaje, desde luego, lleno de vida y alegría, a quien la cultura y el buen humor le salen por los poros. El nombre de Mutis figura, junto con el de Montaña y otros tres o cuatro amigos, en la tercera de forros de mi primer libro, en una nota en la cual expreso mi voluntad de que los nombres de estas personas aparezcan siempre en él. Su nombre aparece también en una nota final de mi segunda novela **Palinuro de México**, en la que le doy crédito por haber utilizado, como título de un capítulo, el título de uno de sus más hermosos poemas: “**Esta casa de enfermos**”. Mutis también está presente en las páginas de **Linda 67**, porque fue él quien me dio a conocer esa formidable colección de novela policiaca **El Séptimo Círculo**, fundada por Borges y Bioy Casares, y el entusiasmo que me despertaron autores como Patrick Quentin, Leo Perutz, Beverly Nichols, Cyril Hare o Nicholas Blake me hizo prometerme escribir, algún día, una novela policiaca. Álvaro me dijo: “No es posible, porque para eso se necesita una vocación especial que tú no tienes”. Treinta y cinco años después, respondí al reto. O creí responder. Porque como mis lectores se habrán dado cuenta, **Linda 67** no es una novela policiaca: es un thriller. Álvaro tenía razón. Álvaro figura también en el prólogo que escribí para el libro de cocina mexicana de mi esposa, Socorro, porque él fue uno de los amigos que más influyó en nuestra educación gastronómica. Álvaro, Álvaro, mi querido Álvaro Mutis, quien, se los aseguro, a pesar de sus proclividades monárquicas es, sin duda, uno de los seres humanos más bellos y generosos que he conocido en toda mi vida. De Gabo tengo también muy gratos recuerdos. Fuimos buenos amigos antes de que yo partiera para Europa para vivir casi veinticinco años en ese otro lado del mundo sin olvidar a los amigos, pero también sin escribirles una sola carta. Gabo vivió primero en un departamento de la colonia Anzures de la ciudad de México, en el número 21 de la calle de Renán (motivo por el cual a un querido amigo mutuo, el poeta Raúl Renán, le pusimos como apodo Renán 21). Luego, se mudó a unas cuantas calles de la casa en que yo vivía, en la colonia Banjidal. Tengo muy presentes esas tardes en que Mercedes, Mercedes la Bella, llegaba a la casa con sus hijos Rodrigo y Gonzalo, quienes solían jugar con mis hijos Fernando y Alejandro, mientras Gabo escribía con furor **Cien años de soledad**. Y digo “furor”, porque no concibo que un libro que tantas maravillas

*contiene pueda ser otra cosa que el producto de la ira resplandeciente de un demiurgo. Recuerdo la época de la agencia de publicidad de Jimmy Stanton, que no era el gringo feo y muchos menos el viejo o el malo: era el gringo bueno. Gabo escribía unos sketches que eran actuados por Mauricio Garcés y Silvia Pinal en un programa patrocinado por la ginebra **Oso Negro**, para la cual yo hacía los comerciales. Y Álvaro se agenciaba unos centavos extra grabando la voz del locutor de “**Los intocables**”. Decía Álvaro: “Chicago, 1927: Elliot Ness se enfrenta al contrabando de whisky escocés más grande en la historia de la ciudad...” ¿Te acuerdas, Gabo? ¿Te acuerdas, Álvaro? Uno de ustedes dos descubrió una ostionería sensacional en la colonia Guerrero de la ciudad de México, en la que nos dimos grandes comilonas, y otro día decidimos de pronto irnos al puerto de Veracruz, con Socorro, dos de mis hijos chiquitos y la Chaneca, y allí, en el zócalo, una noche inolvidable, en el café del **Hotel Diligencias**, yo me paré de pronto en una silla, alcé mi tarro de cerveza como si fuera la antorcha de la Estatua de la Libertad, y le dije a la concurrencia: “Señoras y señores, quiero comunicarles a todos ustedes, que soy muy feliz”. Lo mismo podría decir hoy, este día, en esta sala. Y después, después y con el correr del tiempo, mi esposa y yo seguimos coleccionando colombianos. Amigos muy queridos, nunca olvidados, entre ellos Nicolás Suescún, Fernando Arbeláez, otro Arbeláez: Juan Clímaco, que trabajó conmigo en la BBC de Londres, Néstor Sánchez, Pancho Norden, Nancy Vicens, Juan Gustavo Cobo Borda, el desaparecido Rafael H. Moreno Durán, Bernardo Hoyos... y algunos más. Hoy me apresto a aumentar esta colección de colombianos con Héctor Abad, quien llegará este próximo martes a Guadalajara. Héctor bautizó, con el nombre de **Palinuro**, en honor de mi segunda novela, la librería que hace ya varios años fundó en Medellín. Es por eso que, como mexicano y como escritor, como **Premio Rulfo**, como maestro emérito de la Universidad de Guadalajara, me permito agregar mi bienvenida personal a todas las otras bienvenidas oficiales que se le han dado y den a la delegación que hoy representa a Colombia en esta XXI Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Sean todos bienvenidos”.*

□□□ **Paso Ramos, Encarna** (1931 -) Nombre original: María Encarnación Paso Ramos. Actriz española de primera categoría. Su desempeño cumbre fue en **Volver a empezar** (1981). Otros filmes en que actuó son: **María de los Reyes** (1947), **Locura de amor** (1948), **La prima Angélica** (1973), **La colmena** (1982), **Demonios en el jardín** (1982), **El bosque animado** (1987), **Loco veneno** (1988), **Terca vida** (2000).

***Pasolini** (Latín) Apellido italiano que se deriva de paz. Variantes: Pace, Pase, Pasi, Pasinetti, Pasini, Pasino.

□□□ **Pasquale Paoli** (1725 + 1807) Nació en Morosaglia, Córcega. Dede muy joven tomó parte en la lucha de sus paisanos contra Génova. En 1755 fue escogido como presidente de acuerdo con una constitución republicana, caso sorprendente que se llevó a cabo veintiún años antes de que EUA hiciera lo mismo. Bajo su administración se hicieron reformas liberales. Cuando en 1768 Génova le vendió Córcega a Francia Paoli luchó por la independencia de la isla. Al cabo de un año de combates fue derrotado por fuerzas francesas superiores en Ponte-Nuovo. Pasquale logró huir a Inglaterra. En 1791 los revolucionarios franceses declararon una amnistía y Paoli volvió a su pueblo, donde fue declarado gobernador de Córcega. Dos años más tarde Paoli volvió a declarar la independencia de Córcega, esta vez de Francia. Los ingleses le ayudaron a derrotar a los franceses en 1794 pero la “ayuda” le salió costosa a los corsos porque los británicos hicieron de ellos un “protectorado”,

nombraron a uno de los suyos virrey, y a Pasquale Paoli, ya cercano a los setenta años de edad, se lo llevaron retenido a Inglaterra. En 1796 los corsos lograron expulsar a los ingleses con la ayuda de Francia, mas los franceses se apoderaron de Córcega y continúan ocupándola hasta la fecha.

***Pasteur** Apellido francés. Significa “pastor”. Variantes: Berger (francés), Pastor (castellano), Pecoraro (italiano).

☐☐☐**Pasteur, Louis** (Dôle, Jura, Francia 1822 + 1895 Saint Cloud, íd.) Químico y bacteriólogo francés uno de los mas importantes que ha producido la humanidad. Alumno mediocre durante el tiempo que estuvo en las aulas, solo vino a conocerse su gigantesca inteligencia cuando empezó a resolver complejos problemas de la vida real. Al recibir su doctorado en Ciencias en la Escuela Normal Superior de París en 1847 obtuvo de inmediato una cátedra como profesor de química en la Universidad de Estrasburgo hasta 1853. Vale decir que en 1848 el joven Pasteur por sus asombrosas explicaciones sobre el comportamiento diformista del ácido tartárico fue elegido miembro de La Legión de Honor. Al año siguiente le nombraron decano de la Universidad de Lille. En esta época estudió los problemas de la irregularidad de la fermentación alcohólica, haciendo descubrimientos notables y cuyas aplicaciones prácticas favorecieron diversas industrias, particularmente la vitivinícola. Cabe destacar que en esos momentos los vinos constituían la fuente más importante de divisas y el principal renglón de exportación de Francia. En 1857 se desempeñó como director de estudios científicos de la Escuela Normal de París, cuyo laboratorio dirigió a partir de 1867. En 1882 fue nombrado miembro de la Academia Francesa. Desde su creación en 1888 y hasta su muerte fue director del célebre Instituto que porta su nombre.— Al enunciar el químico la teoría germinal de las enfermedades según la cual éstas se deben a la penetración en los cuerpos de microorganismos patógenos y al verificarla ante los ojos envidiosos de los ignorantes miembros de la Academia de Medicina de Francia, causó una de las revoluciones pacíficas más benéficas de toda la historia. Pasteur, estoy convencido, fue el causante y responsable de uno de los cambios o evoluciones mas positivas de toda la historia de la humanidad al transformar mediante sus hallazgos la medicina que hasta ese momento era una forma un poco menos burda de la hechicería entreverada con la tarea del carnicero, en una ciencia formal, en la medicina científica que hoy conocemos y que avanza día a día gracias al impulso inicial que le dio el investigador. Porque fue este hombre maravilloso quien postuló la existencia de los gérmenes logrando demostrarla. Al hacerlo, rebatió de manera definitiva la antigua teoría de la generación espontánea, una de las tantas que la charlatanería médica había lanzado hasta el momento para ocultar la tremenda ignorancia que afectaba la labor de los médicos, mas próximos a los brujos, chamanes o curanderos de la época de las cavernas que a la auténtica ciencia.— El brillante químico quien era atacado y calumniado dizque por penetrar en campos que solo le pertenecía a los soberbios y celosos galenos de la época, logró ganar sus batallas y por ende su respeto.— Explicó con claridad meridiana los procesos de fermentación, tanto alcohólica como butírica y láctica, y demostró que se deben a la presencia de microorganismos y que puede evitarse la fermentación mediante el proceso llamado precisamente de pasteurización, técnica que creó él mismo y que le permitió a la industria de alimentos obtener enormes ganancias al impedir que muchos productos no se avinagran, entre ellos bebidas como la leche y los vinos. Otra de sus sabias demostraciones fue el llamado efecto Pasteur, según el cual las levaduras tienen la capacidad de reproducirse en ausencia de oxígeno. Hacia 1870 se dedicó al estudio de las enfermedades contagiosas partiendo de la hipótesis que se debían a gérmenes microbianos

infecciosos que habrían logrado introducirse en el organismo del enfermo. Puede decirse sin exagerar que, con dichos estudios, Pasteur le dio el inicio formal a la bacteriología.— En 1881 empezó a investigar sobre el carbunco o ántrax - enfermedad mortal que diezma al ganado ovino y caprino -, consiguiendo al término de innumerables esfuerzos la primera vacuna de bacterias desactivadas que conoció la ciencia, vacuna con la cual salvó de la bancarrota a los miembros de la ganadería y por ende a los propietarios de la industria lanar. Louis Pasteur también descubrió la causa de la enfermedad que afecta a los gusanos de seda y la forma de eliminarla, salvando de nuevo a los cultivadores y a la industria de la seda del planeta de la ruina absoluta.— El 6 de julio de 1885 marca un hito en la historia de la salud mundial. Ese día el sabio inyectó al niño Joseph Meister quien había sido mordido por un perro con hidrofobia y gracias a la vacuna que había desarrollado con enorme paciencia el gran Pasteur, el pequeñuelo quien estaba condenado inexorablemente a padecer una muerte espantosa, no falleció y por el contrario, pudo vivir largos años. El genio del francés había logrado eliminar una enfermedad considerada mortal desde la aparición del hombre sobre la tierra.— A la postre, este químico con sus descubrimientos salvó más vidas de seres humanos y animales durante su existencia que todos los médicos de la tierra en conjunto.— Quien desee interesarse con más detalles sobre la vida del químico que, repito, hizo de la medicina una verdadera ciencia, rente la sobresaliente película que fuera conocida bajo varios títulos en español, entre ellos: **La vida de Luis Pasteur/El enemigo del hombre/La vida trágica de Luis Pasteur/La vida de Louis Pasteur/La gran tragedia de Louis Pasteur** y que en inglés se llamó *The Story of Louis Pasteur* (1936) del director William Dieterle con el excelente actor Paul Muni en el papel principal. Muni ganó el premio *Oscar* al mejor actor por su encarnación del genial científico.

***Pastor** (Latín) M. Apellido y nombre. Significa “el pastor, el que apacienta”. Variantes: Artzai (nombre vasco), Pasteur (francés), Pástor (nombre catalán), Pastore (nombre y apellido italiano), Pastorelli (apellido italiano), Pastori (apellido italiano), Pastorini (apellido italiano), Pastorio, Pastou, Pastour, Pastrello (apellido italiano).

***Pastora** (Latín) Forma femenina de Pastor y apellido. Es también nombre católico bajo la advocación de Nuestra Señora de la Pastora conocida también como la Divina Pastora. Variante: Unaisa (vasco).

□□□**«Pastora Imperio»** (Sevilla, Andalucía 1889 + 1979 Madrid) Bailarina y cantante. Su nombre real fue Pastora Rojas Monje. Era hija de la bailaora Rosario Monje «la Mejorana». A los diez años de edad hizo su primera presentación en público, cautivando desde ese mismo momento a los espectadores con la pureza de su danza, su sentido del ritmo y el destello encendido de sus preciosos ojos verdes. La artista introdujo en el baile la bata de cola, y sus largos brazos quedaron para la historia como el arquetipo de lo que debe ser el braceo flamenco. Pastora estuvo casada un año (1911) con el afamado matador de toros Rafael Gómez «el Gallo». Como la mejor exponente del canto y baile flamenco de su época, mostró su arte en Francia, Cuba, México y Argentina. A su triunfal regreso de América, el 15 de abril de 1915 reapareció en el **Teatro Lara** para estrenar **El Amor Brujo**, obra que el maestro Manuel de Falla había compuesto para la bella andaluza. Esta diosa encantadora: recitaba, cantaba y bailaba cualquier ritmo desde la jota hasta la farruca y el garrotín. La Imperio fue una de las grandes actrices de la variedad llamada por sus coterráneos injustamente “la española”, género admirado y envidiado a rabiar por los seres de otros pueblos

a los que no nos cupo en suerte nacer en España. La Pastora hizo poco cine. Entre sus escasas presentaciones fílmicas se cuentan **La danza fatal** (1914), **La reina de una raza** (1917), **María de la O** (1939), **La Marquesona** (1940), **¡Canelita en rama!** (1943), **El amor brujo** (1949), **Duelo en la cañada**.

☐☐☐ **Pastora Pavón** Véase, por favor, Pavón, Pastora, alias «La niña de los peines».

☐☐☐ **Pastora Rojas Monje** Véase, por favor, «Pastora Imperio».

☐☐☐ **Pastora, Edén** (1937 -) Cazador de tiburones y legendario comandante antiguerrillero nicaraguense. Condujo a un grupo de paramilitares de su país a luchar contra el gobierno sandino-comunista. Una vez cumplida su misión se retiró a vivir pobremente en la orilla del mar. Una especie de Cincinato “a la nica”.

***Pastrana** (Latín) Apellido, procede de villa *pastorana* y esta a su vez de la voz *pastor pastoris*, que significa “pastor”. otros le atribuyen deformación de la voz árabe *pastraca*.

☐☐ **Pastrana** Localidad española al Sur de la provincia de Guadalajara en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Dista 47 km de la ciudad de Guadalajara. Los invasores romanos bautizaron a Pastrana con el nombre de *Paterniana*. A la llegada de los conquistadores árabes, éstos la pusieron *Pastraca*. El emperador Carlos Primero de España y Quinto de Alemania le vendió las tierras de Pastrana a Ana de la Cerda, abuela de la tuerta Ana de Mendoza, orgullosa, temida y peligrosa princesa de Éboli a quien el científico Gregorio Marañón definió como “*histérica, poseida por la pasión de mandar*”. El esposo de Ana le compró al emperador el título de duque de Pastrana y se dedicó a embellecer la ciudad. Santa Teresa de Jesús, doctora de la iglesia y fundadora del convento de las concepcionistas, tuvo un fuerte encontrón con la princesa de Éboli, debido a la recia y altanera personalidad de la dama, motivo por el cual la santa, que tampoco era una pera en dulce, retiró su convento de la ciudad. Posteriormente la princesa se vió envuelta en graves conjuras cortesanas que, de no poseer tan altos títulos de por medio, posiblemente le habrían costado la vida. El rey Felipe Segundo ordenó confinarla perpetuamente en su palacio ducal, donde se le permitía asomarse a la plaza de Pastrana, solo una hora diaria. Por esa razón la plaza de Pastrana es llamada Plaza de la Hora. En el antiguo convento del Carmen, fundación también de la santa, estuvo maestro de novicios San Juan de la Cruz. Hoy Pastrana es una villa decadente, cargada de historia, que cuenta con sólo un millar de habitantes. Por sus valiosas obras de arte es notable la iglesia de Santa María de la Asunción.

***Paternino** (Latín) M. Significa “paternal”.

☐☐☐ **Paternostro, Silvana** (1962 -) Periodista colombiana, autora del ensayo **En la tierra de Dios y del hombre** (*In the Land of God and Man*) Estudio en el cual encara con enorme franqueza el problema del machismo y la homosexualidad de los hombres iberoamericanos. En sus investigaciones sobre la población hispana contagiada con el virus del SIDA en EUA, y en particular en Nueva York, encontró que muchos varones latinos le dijeron que se acostaban con hombres porque esas relaciones podían ser consideradas por el macho “como la prueba suprema de su

virilidad”. Silvana sostiene que la democratización en estos países no podrá llegar a ser auténtica hasta que no se elimine el machismo generador del trato intolerante y autoritario.

***Paterson** (Inglés) Apellido. Significa “el hijo o el descendiente de Patrick”. Variante: Patterson.

***Patience** F. Nombre favorito entre los puritanos ingleses por indicar la virtud de la paciencia.

Patino, Basilio Martín (1930 -) Nació en Umbrales, Salamanca, España. Director experto en documentales. Algunos de sus largometrajes son: **Nueve cartas a Bert** (1965). **Canciones para después de una guerra** (1971). **Queridísimos verdugos** (1973). **Caudillo** (1975). **Los paraísos perdidos** (1985).

***Patiño** (Gallego) Apellido procedente de la voz *patiño*, que significa “patito” y que también tuvo la acepción de «necio». Conviene aclarar que los gallegos en su mayoría, al pato lo llama *parrulo*. Variante: Patino.

Patones Aldea española situada a unos 60 km de Madrid donde se encuentran las Cuevas del Reguerillo. Todas sus casas están construídas con piedras. Es célebre por su plato de migas.

***Patria** (Latín) F. Nombre de mujer y apellido.

***Patricia** (Latín) F. de Patricio, significa “de la nobleza”. Variantes: Pacsi (caribeña), Pat (inglés), Patirke (vasco), Patrice, Patricella (apellido italiano), Patricelli (apellido italiano), Patricello (apellido italiano), Patricita, Patrycja (polaco), Patrizia (italiano), Patrizia, Patsy, Patti, Pattie, Patty (inglés), Tricia (inglés), Trish, Trisha.

Patricia Cardoso Véase, por favor, Cardoso, Patricia.

Patricia Janiot Véase, por favor, Janiot, Patricia.

Patricia Lara Salive Véase, por favor, Lara Salive, Patricia.

Patricia Troncoso Véase, por favor, Troncoso, Patricia.

***Patricio** (Latín) M. *Patricius* significó en la Roma imperial “de padre libre y noble, miembro de la nobleza”. Cuando el pueblo dice: “fulano pasó las de San Patricio” quiere decir que el individuo en referencia atravesó grandes vicisitudes, que sufrió inmensas dificultades. Variantes: Paddie, Paddy, Padriac, Padraig, Paris, Pat, Patirki (vasco), Paton, Patrice (francés), Patricella (apellido italiano), Patricelli (apellido italiano), Patricello (apellido italiano), Patricio, Patricito, Patrick (inglés e irlandés), Patrizio (italiano), Patrizius (alemán), Patsy, Patten, Pattie, Patty, Rick, Ricky.

***Patrick** (Latín) M. Variante inglesa de Patricio.

***Patrocinia** (Latín) F. Significa “la que da amparo”.

***Patrocinio** (Latín) M. Procede de *patrocinium* que significa “amparo”. Patrocinio es pues el protector, el patrocinador, el que ampara” y por lo tanto sinónimo de Amparo. Variantes: Aterbe (vasco), Pato (guaraní), Patrocini (catalán), Zaiñe (vasco).

***Patroclo** (Griego) M. Significa “gloria de su padre”. V: Patrocle (francés), Patroclus (inglés).

Patroclo Guerrero y compañero de Aquiles en el asedio de Troya. Hector lo mató. Aquiles vengó la muerte de su bien llorado amigo: aniquiló al troyano, unció el cadáver a su carro de guerra y arrastrándole ante los ojos de Príamo, - su padre, quien desde lo alto del fortín lo contemplaba con el corazón desgarrado -, le dio varias vueltas a la amurallada ciudad.

***Patsy** (Latín) F. Hipocorístico inglés de Patricia. Variantes: Pato, Paty.

«**Patsy Cline**» Véase, por favor, Cline, Patsy.

Patti, Adelina (Madrid 1843 + 1919) Soprano coloratura italiana nacida en España. Recibió el título de Dama del Imperio Británico. Falleció en Craig-y-nos Castle, cerca de Bercknock, Gales.

***Patton** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “de las tierras del guerrero”. Variantes: Pat, Paten, Patin, Paton, Patten, Pattin, Patty.- Los tres generales más admirados y considerados los más grandes en la historia de EUA son: George Washington (1732 + 1799), Hiram Ulysses Simpson Grant (1822 + 1885) y George Smith Patton (1885 + 1945).

***Patty** (Latín) Diminutivo de Patricia o Patrice. Variante: Patti.

***Patxi** (Vasco) M. Una forma de Francisco.

***Pau** (Latín) M. Variante catalana de Pablo.

Pau Casals Véase, por favor, Casals, Pau.

***Paul** (Latín) M. Equivale a Pablo y significa “pequeño”, es también apellido. Variantes: Pablo, Páll (islandés), Pau, Paul (francés), Paúl, Paulino, Paulo, Pol (catalán). Véase, por favor, Pablo.

paúl Extensión de tierra sin cultivar, abandonada, llena de hierba y brezos.

Paul Bardwell Véase, por favor, Bardwell, Paul.

Paul Claudel Véase, por favor, Claudel, Paul.

Paul Gauguin Véase, por favor, Gauguin, Paul.

«**Paul Julius von Reuter**» Véase, por favor, «Reuter, Paul Julius von».

Paul Lafarge Véase, por favor, Lafarge, Paul.

Paul Newman Véase, por favor, Newman, Paul.

Paul, Vincent de (1581 + 1660) Vincent nació cerca de Pouy (hoy Saint-Vincent de Paul, Gascuña, Francia), y murió en París. Estudió en las universidades de Dax y Toulouse. Durante veinte años fue párroco y capellán de una poderosa familia y también capellán general de todas las galeras de Francia; desde su condición de tal, trató de ayudar a los galeotes o forzados. En 1622 fue nombrado por Francisco de Sales, superior de los conventos parisinos de la orden de la Visitación de Santa María. En 1625 fundó la **Congregación de la Misión** o de los vicentinos con el apoyo financiero de la aristocrática familia para la cual trabajaba. Seis años después, Vincent creó la orden de las **Hijas de la Caridad**, también llamadas vicentinas y se dedicó con ellas a fundar hospitales en París. La iglesia lo llevó a los altares en 1737. Y en 1833 Frédéric Ozanam y otros compañeros, fundaron la sociedad benéfica de Saint-Vincent de Paul (San Vicente de Paul) comunidad caritativa que tanto les ha ayudado a los pobres de todo el mundo.

***Paula** (Latín) Paula o Pabla, es la forma femenina de Paul, significa “pequeña”. V: Lina, Molly, Pablina, Pablita, Pala (islandés), Paola, Paolina, Paule, Pauletta, Paulette (francés), Paulina, Pauline, Paulita, Paulinita, Pauly, Pavla, Pola, Polly, Pollyanna (compuesto de Paula y Ana).

Paula, Inima de (1918 -) Nació en Minas Gerais, Brasil. Es considerada como una de las mejores pintoras de la gran nación sudamericana.

«**Paulette Goddard**» Véase, por favor, «Goddard, Paulette».

***Paulina** Hipocorístico de Paula o Pabla y femenino de Paulino. Variante: Pauline (francés).

Pauline Bonaparte Ramolino Véase, por favor, Bonaparte Ramolino, Pauline.

Pauline Kael Véase, por favor, Kael, Pauline.

***Paulino** M. Gentilicio de Paulo o Pablo, significa “de la familia de Pablo”. Variantes: Lino, Paulí (catalán), Paulin (francés), Pauliño (gallego),

Paulo de Azevedo Véase, por favor, Azevedo, Paulo de.

***Pausanias** (Griego) M. Significa que “logra que cese el dolor”.

Pausanias Príncipe lacedemonio que en el 479 a.JC venció a los persas en Platea.

☐☐☐ **Pavageau, Jean** (Saint Marc, Haití 1799 + 1849 Cartagena de Indias) El fundador del apellido Pavageau en Colombia (hoy Pavajeau con jota) fue un ciudadano haitiano de padres franceses: Jean Pavageau, hijo de Antoine Pavageau y Margueritte de la Régle. Jean se estableció en Cartagena y casó allí el uno de junio de 1846 con la curazoleña Johanna Isabella Duyking Deven, hija de William Duyking y Juliana Deven. Previamente había tenido con Johanna Isabella seis hijos los cuales tras la ceremonia nupcial fueron debidamente legitimados. Jean murió en La Heroica el 15 de Julio de 1849. Sus hijos, todos nacidos en Cartagena de Indias, fueron: 1) Pablo Santiago Porfirio Pavageau y Duyking nacido el 20 de junio de 1836. 2) María de la Candelaria Adelaida Serafina Pavageau y Duyking nacida el 2 de agosto de 1839 y quien casó en Cartagena a los doce años de edad con Justiniano Zúbiría. 3) Margarita Elizabeth Marcelina Pavageau y Duyking nacida el 2 de junio de 1841. 4) Juan Víctor Carlos Pavageau y Durkyng nacido el 25 de diciembre de 1843. 5) Manuel Salvador Pavageau y Duyking nacido el 25 de diciembre de 1845. 6) Juan Pavageau y Duyking nacido el 21 de diciembre de 1849 o sea cinco meses después de la muerte de su padre. Justiniano Zúbiría tuvo con María de la Candelaria Pavageau solo dos hijos cartageneros: a) Juana Isabel de Zúbiría y Pavageau, la primogénita, nacida el uno de abril de 1852 y Carlos A. de Zúbiría y Pavageau quien llegó a general y ministro de guerra en El Salvador, Centroamérica, donde le erigieron un monumento.

☐☐☐ «**Paván, Marisa**» (1932 -) Nombre original: Marisa Pierangeli. Actriz de cine, nacida en Italia. Comenzó a actuar en Hollywood desde 1950. Es hermana gemela de la fallecida Ana María Pierangeli, o Pier Angeli como la rebautizaron los americanos. Después de una muy destacada y promisoría actuación en el filme **La rosa tatuada** (The Rose Tattoo, 1955), nunca más volvió a distinguirse siquiera en una de las numerosas películas en que participó.

☐☐☐ **Pavarotti, Luciano** (Modena, Emilia Romagna, Italia 1935 + 2007 id.) Junto con el napolitano Enrico Caruso (1873 + 1921), son considerados los dos mejores tenores del siglo veinte. En 1965 comenzó su carrera internacional. Tres años después debutó en la Ópera Metropolitana (*Metropolitan Opera House*) de Nueva York. Hizo famoso su papel de Rodolfo en **La Bohemia**. Virtuoso reconocido y muy celebrado, en especial cuando interpretaba las obras de Verdi, Puccini y Donizetti.

***Pavel** (Latín) M. Variante rumana, rusa y serbocroata equivale a Paul o Pablo. Variante: Pasha (ruso).

☐☐☐ **Pavel Cherenkov** Véase, por favor, Cherenkov, Pavel Alekseyevich.

☐☐☐ **Pavlova, Ana** (1882 + 1931) Una de las más grandes bailarinas de ballet clásico de todos los tiempos. La rusa Pavlova estudió danza en la **Escuela del Ballet Imperial** de San Petersburgo. Recorrió enseñando su arte en toda Europa y EUA (1911). Luego de casarse con el francés Victor d'Andre se radicó en París donde estableció su propia escuela de baile. La Pavlova es considerada unánimemente por los entendidos como una de las primeras bailarinas del siglo veinte. Se dice que nadie ha podido superarla interpretando la pieza **La muerte del cisne**, del ballet *Le cygne*, compuesto especialmente para ella por el genial bailarín, coreógrafo, compositor y creador del ballet moderno, el ruso-americano Michel Fokine (1880 + 1942).

***Pavón** (Latín) Apellido proveniente de la voz *pavo pavonis* que significa “pavo real”. Seguramente se le aplicó como mote al primer Pavón para indicar que se pavoneaba haciendo ostentación vana de sus atributos reales o imaginarios, tal como hacen desplegando su cola los pavos reales para deslumbrar, impresionar y seducir a las hembras, o ciertos animales humanos tras el volante de un Porsche Carrera, un Ferrari, Maserati o Lamborghini. Variantes: Pabón, Paone (apellido italiano), Paonessa (apellido italiano), Pavone (apellido italiano), Pavonessa (apellido italiano), Pavoni (apellido italiano).

☐☐☐ **Pavón, Pastora** (Sevilla, Andalucía 1890 + 1969 id.) Nombre artístico: «La niña de los peines». Una de las más grandes intérpretes de la canción flamenca. Estuvo casada con el “cantaor” Pepe Pinto.

***Payam** (Persa) M. Significa “mensaje”.

***Payne** Apellido topónimo referido a un pueblo llamado Payne en la Normandía francesa. Payne significa “pagano” es decir un individuo sin bautizar; también tuvo el significado de “rústico”. Variante: Paine.

☐☐☐ **Payne-Gaposchkin, Cecilia Helena** (1900 + 1979) Digna continuadora de la tradición de mujeres estudiosas del universo, iniciada por la alemana Caroline Lucretia Herschel. Cecilia Payne fue una astrónoma nacida en Inglaterra y nacionalizada americana. Obtuvo su doctorado en 1925 en la Universidad Radcliffe (Radcliffe College). En 1933 se casó con el científico ruso Sergei Gaposchkin. Cecilia Helena fue la primera persona que midió, mediante el análisis espectral, las abundancias relativas de elementos químicos en una estrella. Fue también la primera en señalar que más del sesenta por ciento de las novae en la Vía Láctea están concentradas en el cuadrante que contiene el centro de nuestra galaxia. Cecilia fue profesora y decana del colegio de astronomía de la Universidad de Harvard en Cambridge, Massachusetts, EUA. En la misma Harvard desarrolló un método para determinar las magnitudes estelares mediante las placas fotográficas. ¡Tronco de mujer! un poquito más interesante y valiosa que nuestras inteligentísimas reinas de belleza hábiles políglotas y dominadoras de traquetos.

***Payo** Contracción gallega y portuguesa de Pelagio o Pelayo. El nombre se hizo tan común que en castellano se convirtió en un adjetivo para calificar a la gente rústica y aldeana.

***Paz** (Latín) F. Apellido y nombre de mujer bajo la advocación de la virgen Nuestra Señora de la Paz, venerada en Alcobendas, municipio cercano a Madrid, España, y en Daimiel, Ciudad Real. Variantes: Arin (irlandés), Arina (ruso), Arisha (ruso), Eirena, Erena, Erin (irlandés), Frida (alemán, español), Fryda, Frieda, Friede, Ira, Irén (húngaro), Irena, Irene (español, griego e inglés), Iréne (francés), Irénée (francés), Irenka (polaco), Irina (ruso), Iriney, Irinuschka (ruso), Paccio (nombre de pila italiano), Pace (apellido italiano), Pacelli (apellido italiano), Pacenti (apellido italiano), Pacini (apellido italiano), Pase (apellido italiano), Pasello (apellido italiano), Paci (apellido italiano), Pasi (apellido italiano), Pasinatti (apellido italiano), Pasini (apellido italiano), Pasolini (apellido italiano), Pasotti (apellido italiano), Pax (latín), Paz (español), Peace (inglés), Rena (irlandés), Rina (ruso),

Salamo (griego), Salom, Salomé (hebreo), Shalom (hebreo), Yen (vietnamita), Zulima (árabe y hebreo).

☐☐☐ **Paz Campos Trigo** Véase, por favor, Vega, Paz.

☐☐☐ **Paz Vega** Véase, por favor, Vega, Paz.

☐☐☐ **Paz, Lorna** (Cartagena de Indias 1972 -) Nombre de soltera: Lorna María Cepeda Jiménez. Actriz de TV y teatro. Graduada en psicología en la Universidad de Barranquilla, Atlántico, Colombia. Esta casada con Eduardo Paz quien es su manejador y tienen tres hijos. Se consagró debido a su enorme vis cómica en la telenovela “**Betty, la fea**” desempeñándose en el papel de Patricia Fernández «La Peliteñida», una ambiciosa prostituta disfrazada de secretaria, bastante estúpida, dispuesta a arrastrarse y luchar a brazo partido por adquirir dinero y posición social a como diera lugar. Lorna es hermana de la también excelente actriz **Angie Cepeda** quien se robó el show en su papel de «La Colombiana» en el filme peruano **Pantaleón y las visitadoras**, basado en la entretenida novela del hispano-peruano Mario Vargas Llosa.

☐☐☐ **Paz, Octavio** (1914 + 1998) Intelectual, poeta, ensayista y diplomático mexicano admirado mundialmente por su libro **El laberinto de la soledad**. Paz, un socialista profundamente convencido de la importancia del ser humano, es una auténtica gloria de las letras hispanoamericanas. A diferencia de otros escritores latinoamericanos bien conocidos por su terror a comprometerse con las grandes causas a favor de los más débiles, Octavio Paz marchó en 1937 de México a París uniéndose allí a un grupo de intelectuales y poetas amantes de la libertad entre los que se contaban André Malraux, Louis Aragon, André Gide, Carlos Pellicer y Nicolas Guillén. El grupo mencionado tomó un tren que lo llevó en plenos bombardeos a Barcelona, para allí manifestarle su apoyo a la República Española amenazada por las hordas fanáticas del general Francisco Franco Bahamonde. Paz luego tuvo que replegarse a Valencia y regresar a Francia en la medida en que la coalición de falangistas, fascistas y nazis, continuó su avance victorioso con la consiguiente instauración de la dictadura franquista en 1939. Treinta años mas tarde, en 1969, renunció a su cargo de embajador y a la carrera diplomática cuando el gobierno de su país asesinó a los estudiantes en la Plaza de las Tres Culturas. Este valeroso mexicano cuya postura vertical tanto admiro, siempre se negó a militar en un partido político. Sostenía con toda razón, que al hacerse miembro de algún movimiento, éste último oprime al afiliado quien pierde la libertad indispensable para analizar, criticar y protestar públicamente con la debida independencia de criterio. Octavio Paz recibió numerosos premios, entre ellos el **Cervantes** en 1981 y el **Premio Nobel de Literatura** en 1990.

***Pazo** (Latín) Apellido gallego. Véase, por favor, Palacio. Variante: Pazos.

☐☐☐ **Peano, Giuseppe** (1858 + 1932) Nació en Cuneo, Italia. En 1880 recibió su doctorado en matemáticas de la **Universidad de Turín** (Torino). Peano mejoró los símbolos empleados en la lógica matemática de manera que su sistema permitió la enunciación y la descripción de proposiciones lógicas sin necesidad de usar el lenguaje normal.

***Pearl** (Hebreo) F. Nombre inglés, proveniente del hebreo *Peninah*. Es voz sinónima y una de ellas equivale a Margaret. Variantes: Biser (eslavo), Bisera (búlgaro), Morvarid (persa), Perla, Perle (francés), Shinju (japonés). Véanse, por favor, Perla y también Margarita.

□□□**Pearl S. Buck** Véase, por favor, Buck, Pearl S(ydenstricker).

□□□**Peck, Gregory** (*La Jolla*, California, 1916 + 2003 *Los Angeles*, íd) Nombre completo: Eldred Gregory Peck. Actor de cine y teatro, hijo de un farmacéuta de San Diego quien se divorció de su esposa cuando Gregory tenía solo cinco años. El niño creció al cuidado de su abuela. Cuando joven entró a la Universidad de Berkeley a estudiar medicina, pero pronto abandonó los estudios para dedicarse al teatro. Peck era un hombre de imponente estatura, medía 1,88 m. De su filmografía posiblemente sus mejores películas son: **Días de gloria** (*Days of Glory*, 1944). **Las llaves del reino** (*The Keys of Kingdom*, 1944), **Recuerda/Cuéntame tu vida** (*Spellbound*, 1945), **El despertar** (*The Yearling*, 1946), **Duelo al sol** (*Duel in the Sun*, 1946), **Pasión en la selva/Sin honor** (*The Macomber Affair*, 1947), **La barrera invisible/La luz es para todos** (*Gentleman's Agreement*, 1947), **Almas en la hoguera** (*Twelve O'Clock High*, 1949), **Fiebre de sangre/El pistolero** (*The Gunfighter*, 1950), **El hidalgo de los mares** (*Captain Horatio Hornblower*, Inglaterra, 1951). **David y Betsabé** (*David and Bathsheba*, 1951). **El mundo en sus manos** (*The World in His Hands*, 1952). **Sólo el valiente/Sólo los valientes/Patrulla de valientes** (*Only the Valiant*, 1952). **Las nieves del Kilimanjaro** (*The Snows of the Kilimanjaro*, 1952). **Vacaciones en Roma/La princesa que quería vivir** (*Roman Holiday*, 1953). **El millonario/El hombre del millón** (*Man With a Million*, Inglaterra, 1954). **Llanura roja** (*The Purple Plain*, Inglaterra, 1955). **El hombre del traje gris** (*The Man in the Grey Flannel Suit*, 1956). **Moby Dick/La ballena blanca** (*Moby Dick*, 1956). **El vengador sin piedad** (*The Bravados*, 1958). **Horizontes de grandeza** (*The Big Country*, 1958). **Días sin vida/Mi amada infiel** (*Beloved Infidel*, 1959). **La hora final** (*On the Beach*, 1959). **La cima de los héroes** (*Pork Chop Hill*, 1959). **Los cañones de Navarone** (*The Guns of Navarone*, Inglaterra, 1961). **El cabo del terror** (*Cape Fear*, 1962). **Matar un ruiseñor** (*To Kill a Mockingbird*, 1963, premio *Oscar* para Peck). **La conquista del Oeste** (*How the West Was Won*, 1962). **La sangre llama/...y llegó el día de la venganza** (*Behold a Pale Horse*, 1964). **El oro de Mackenna** (*The Mackenna's Gold*, 1968). **La sombra del zar amarillo** (*The Chairman*, 1969). **Círculo de fuego/Su venganza era matar** (*Shootout*, 1971) **La profecía** (*The Omen*, 1976), **MacArthur/MacArthur, el general rebelde** (*MacArthur*, 1977). **Los niños del Brasil** (*The Boys from Brazil*, 1978). **Gringo viejo** (*Old Gringo*, 1989). **El cabo del miedo** (*Cape Fear*, 1991).

***Pecoraro** (Latín) Apellido italiano, proviene de la voz latina *pecora-pecorae* = "ganado". Significa "pastor, o cuidadero del ganado". Variantes: Berger, Pasteur, Pastor, Pegorari, Pegoraro, Shepherd.

□□□**Pecoraro, Susú** (Buenos Aires 1952 -) Excelente actriz argentina, bella, inteligente y formada profesionalmente durante cinco años en una escuela de arte dramático. Ha tenido actuaciones memorables en el teatro, el cine y la televisión. Es la actriz más premiada del cine argentino. Algunos títulos de los filmes en que ha trabajado son: **La fiesta de todos** (1978), **Mis días con Verónica** (19779), **Señora de nadie** (1982), **El arreglo** (1983), **Camila** (1984), **Sur** (1987), **Los amores de Kafka** (1988), **¿Dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar?**, **Las cosas del querer** (1995), **Historias clandestinas en La Habana** (1996), **Roma** (2004).

□□□**Pedernera, Adolfo** (Avellaneda 1918 + 1995) Llamado «El Maestro», fue uno de los grandes futbolistas argentinos de todos los tiempos. Jugó con el equipo “River Plate” de Argentina (1935 a 1946) y con “Millonarios” de Colombia de 1948 a 1953. El maestro Pedernera también fue el entrenador de la selección nacional de Colombia en 1962.

***Pedrag** (Griego-Arameo) M. En lengua serbocroata equivale a Pedro. Véase, por favor, Pedro.

***Pedraza** Véase, por favor, Piedra. Variantes: Pedraja, Pedrazuela, Pedregal, Pedregosa, Pedreiro, Pedrera.

□□**Pedraza** Población segoviana circundada por un recinto amurallado con torres cuadradas y una octogonal, dista 37 km de Segovia. Pedraza fue primero señorío de los Herrera y luego pasó a manos de los Fernández de Velasco. A la entrada de la muralla puede contemplarse el escudo de piedra de los mencionados Velasco, condestables de Castilla. Dominando Pedraza está el castillo con su torre cuadrada del homenaje y sus tres pisos. En él estuvieron presos, en calidad de rehenes, Enrique y Francisco, hijos de Francisco Primero rey de Francia, luego de haber sido capturados en la batalla de Pavía. Ambos jóvenes llegaron a ser reyes de Francia. En 1929 el afamado pintor **Ignacio Zuloaga y Zabaleta** (1870 + 1945) adquirió el castillo y lo restauró. Todavía pueden verse allí algunas obras del retratista y paisajista guipuzcoano. La decadencia de Pedraza empezó hacia el siglo dieciséis y puede decirse que ya tocó fondo. Menos de 400 habitantes quedan residiendo en la bella ciudad. Todavía, sin embargo, el viajero puede degustar una excelente comida regada con buenos vinos y exquisitos entremeses de cerdo ibérico, mas un delicioso plato de cordero en el restaurante ‘**El yantar de Pedraza**’ que espero no haya cerrado sus puertas ni degradado la calidad de su soberbia cocina. Quédele claro al lector que el último párrafo no tiene el menor viso de ser un comercial encubierto sino la manifestación de un gourmet satisfecho como yo, que pagó religiosamente su consumición y no conoció siquiera al dueño o dueños del establecimiento.

***Pedro** (Griego-Arameo) Nombre de varón y apellido. Proviene del latín *petrus petra*, que significa “piedra” y que proviene del griego *petros*, voz que a su vez se originó del arameo *kefas* que también traduce “piedra”. El arameo fue el idioma en que Jesús bautizó a Pedro (antes se llamaba Simón) dando a entender que el apóstol tendría la firmeza de una roca. Cuando una persona carente de modales entra o irrumpe de manera abusiva en un sitio sin pedir permiso, la gente dice que “entró como Pedro por su casa”. Variantes: Beti (vasco), Betiri (vasco), de Pedro, Farris, Ferris (irlandés gaélico), Haitz (vasco), Harri (vasco), Kepa (vasco), Parry, Peadar, Pearce, Peder, Pedrag, Pedretti (apellido italiano), Pedrico, Pedrillo, Pedrín, Pedrito, Pedrocchi, Pedrucho, Peer (noruego), Pei (guaraní), Peirce, Pekka (finlandés), Peracchia (apellido italiano), Perazzolo (apellido italiano), Pere (catalán), Perella (apellido italiano), Perelli (apellido italiano), Perello (apellido italiano), Peret (apellido español), Perico, Perilli (apellido italiano), Perillio (apellido italiano), Perillo (apellido italiano), Perkin, Pernel, Pernelet (apellido francés), Pernelle (apellido francés), Pernet (apellido francés), Perney (francés), Pernin, Pernod, Pernoold, Pernot, Pernoud (apellido francés), Pernoux (apellido francés), Pero, Perotta (apellido italiano), Perrella (apellido italiano), Perrelli (apellido italiano), Perrello (apellido italiano), Perren, Perrone (apellido italiano), Perrotti (apellido italiano), Perry, Peru (guaraní), Perucho, Pete (ingles), Peter (inglés), Peterus, Petey, Petrie, Petrus (alemán),

Petruzzelli (apellido italiano), Petter (sueco), Pétur (islandés), Pierce, Pier (italiano), Pierce, Piero (italiano), Pierre (francés), Pierrot (francés), Piersanti (apellido italiano), Piet, Pieter (neerlandés), Pietrek, Pietri (apellido italiano), Pietro (aragonés e italiano), Pietrobon (apellido italiano), Piotr, Pyotr (ruso).

Pedro (10 a.JC? + ca. 67) Primer Pontífice Católico y el hombre que, según la tradición cristiana, en un solo día negó tres veces a su Divino Maestro. Luego tuvo el enorme valor de rectificar. Los soldados latinos, integrantes del mismo ejército imperial que crucificó a Jesús, lo hicieron cautivo en la ciudad de Roma. El anciano Pedro murió crucificado, cabeza abajo, en algún momento no precisado entre los años 64 a 67.

Pedro Abelardo Véase, por favor, Abelard, Pierre.

Pedro Almodóvar Véase, por favor, Almodóvar, Pedro.

Pedro Antonio Marín Marín Véase, por favor, «Tirofijo».

Pedro Armendáriz Véase, por favor, Armendáriz, Pedro.

Pedro Augusto de Azevedo Véase, Azevedo, Pedro Augusto de.

«Pedro Botero» Véase, por favor, «Botero, Pedro».

Pedro Camejo Véase, por favor, Camejo, Pedro.

Pedro Cavadas Rodríguez Véase, por favor, Cavadas Rodríguez, Pedro.

Pedro de Heredia Véase, Heredia, Pedro de.

Pedro León Franco Rave Véase, por favor, «Pelón Santamarta».

Pedro María Botero Véase, por favor, Botero Peláez, Pedro María.

Pedro Menéndez de Avilés Véase, Menéndez de Avilés, Pedro.

Pedro Miguel Obligado Véase, por favor, Obligado, Pedro Miguel.

Pedro Morales Pino Véase, Morales Pino, Pedro (Pascasio de Jesús)

Pedro Nel Gómez Véase, por favor, Gómez, Pedro Nel.

Pedro Olivella Solano Véase, por favor, Olivella Solano, Pedro.

□□□ **Pedro Pablo Lalinde** Véase, por favor, Lalinde, Pedro Pablo.

***Peggy** Hipocorístico inglés de Margaret. Variantes: Meg, Peg, Pegi, Pegy.

□□□ **Peggy Ivonne Middleton** Véase, por favor, «Carlo, Yvonne De».

***Peláez** (Griego) Apellido, significa “hijo o descendiente de Pelayo o Pelagio”. Si desea conocer su origen en Antioquia, consulte, por favor “Guerra-Peláez y Vera, Juan”. Véase, por favor, Pelayo.

***Pelagia** (Griego) Femenino de Pelagio o Pelayo. Variante: Pelageya (ruso).

***Pelayo** (Griego) M. y apellido. Proviene de la palabra *pelagios* que significa “marino”. Pelayo es pues el hombre de mar, el que pertenece al piélagos. Variantes: Báez, Belaez, Pae, Páez, Pai, Paio (gallego), Páiz, Palaio, Payno, Payo, Pela, Pelaelz, Peláez, Pelagiades, Pelagides, Pelagio (romano), Pelai (catalán), Pelaio, Pelayet, Pelayez, Pelaxio (gallego), Pelaz, Pele, Peles, Pellai, Plaiz, Plazio.— Payo se hizo tan común que se convirtió en adjetivo para significar gente rústica y aldeana.

□□□ **Pelayo** Primer rey cristiano de Asturias después de la conquista de España por los musulmanes. En el año 718 derrotó a las tropas moras en Covadonga, -entre las provincias de Asturias y León -, iniciando así el lento proceso de reconquista que le tomó a los cristianos casi ochocientos años y que culminó con la toma y expulsión de Boabdil «El Chico» y su corte mora de Granada, en 1492, durante el reinado de los llamados Reyes Católicos: Fernando de Aragón e Isabel de Castilla.

□□□ **«Pelé»** (1941 -) Nombre original: Edson Arantes do Nascimento. Nació en el pueblo de Tres Coraços cercano a Sao Paulo, Brasil. De origen muy humilde, lustró zapatos hasta que tuvo once años. En esa época lo conoció Waldemar de Brito quien empezó a entrenarlo. Pelé por recomendación del señor de Brito comenzó a jugar a los quince años con el equipo profesional de fútbol “**Santos**”. A los 17 se consagró como el mejor jugador en el Campeonato Mundial de Fútbol en Suecia (1958). Durante su larga carrera, este delantero que lució la camiseta número 10, metió más de mil goles, para ser exactos, entre 1956 y 1974 marcó un total de 1.220 goles. En seis ocasiones llegó a meter cinco goles en un partido, en treinta partidos anotó de a cuatro y en noventa de a tres. Es decir, él solo hizo un total de 420 goles en solo 126 partidos. Pelé fue llamado «El Rey» (O Rei en portugués) y nadie pudo disputarle el título del mejor jugador de fútbol asociado durante el siglo veinte. Se distinguió por su caballerosidad, buen talante y predisposición a servirle a los demás, en particular a los niños. Pelé llegó a ser **Ministro de Deportes** de su país y una de las personas más respetadas dentro del ámbito deportivo. De no haber existido, solamente podrían haberse disputado su sitial de “soberano de la número cinco”, los argentinos Alfredo Di Stéfano y Diego Armando Maradona, el neerlandés Johan Cruyff o el alemán Franz Beckenbauer.

***Pelinor** (Guanche) Nombre de varón, significa “el luchador”.

***Pellicer** (Latín) Apellido franco-español. Significa “el que curte o adoba pieles, o las vende, el pellejero, llamado después del siglo quince: peletero”. Una rama se asentó en Cataluña y otra en

Jaca, Huesca, Aragón. El escudo de los Pellicer posee el siguiente lema: “*Perecer, mas no huir*”. Variantes: Pelicer, Pélicier, Péliscier, Pélissié, Pelissier, Pelleter, Pelletier (francés), Pellicé, Pellicero, Pellisé, Pelliser, Pellisser (catalán), Pellisié, Pellissier.

☐☐☐«**Pelón Santamarta**» (Medellín 1867 + 1952 íd.) Nombre real: Pedro León Franco Rave. Músico, sastre, cantinero, compositor, cantante y aventurero. Uno de los primeros divulgadores de la canción popular colombiana en el exterior. Le cabe el honor de haber compuesto la música del bambuco **Antioqueña** (“*Antioqueña que tienes negros los ojos, el cabello rizado, los labios rojos...*”) cuya letra fue de la inspiración del poeta Miguel Agudelo. Compuso también, entre otras: **La casita**, **Grato silencio**, **Despedida**.

***Pembe** (Turco) F. Significa “rosada”.

***Pena** (Latín) Apellido. Véase, por favor, Peña.

☐☐**Penagos** Población en la provincia de Cantabria; dista 24 km de Santander, su capital.

***Penélope** (Griego) F. Proviene del griego *pene* = “hilo”, término alusivo a la tela que tejía de día y deshacía de noche en la isla de Itaca la fiel esposa de Ulises, para ganar tiempo a la espera de su amado y desalentar a sus acosadores. Significa entonces “la que teje la tela”. Variantes: Pen, Penelope (alemán, inglés, italiano), Pénélope (francés), Penny.

☐☐**Penélope** Cónyuge de Ulises y madre de Telémaco. Según la leyenda mantuvo fidelidad a su esposo durante los veinte años en que éste permaneció fuera del reino de Itaca, pese al acoso e insistencia de sus pretendientes para que se casara con alguno de ellos. Ulises al término de su asombrosa odisea, por fin regresó a Itaca disfrazado de mendigo. Al enterarse el guerrero de lo que estaba sucediendo, tomó terrible venganza contra los cortesanos que asediaron a su leal compañera.

☐☐☐**Penélope Cruz** Véase, por favor, Cruz, Penélope.

☐☐☐**Penn, Sean** (*Santa Monica, California 1960 -*) Actor, libretista y director de cine. Como actor, he aquí algunas de sus películas: **Taps: mas allá del honor** (Taps, 1981), **Bad Boys** (1983), **Crackers/Alta incompetencia** (Crackers, 1984), **Pecados de guerra/Corazones de hierro** (Casualties of War, 1989), **El clan de los irlandeses** (1990), **A la manera de Carlito/Atrapado por su pasado** (Carlito’s Way, 1993), **Pena de muerte** (Dead Man Walking, 1995), **La delgada línea roja** (The Thin Red Line, 1998), **Río místico** (Mystic River, 2003), **21 gramos** (2003), **La intérprete** (The Interpreter, 2005), **Todos los hombres del rey** (All the King’s Men, 2007).

***Pensamiento** (Latín) Nombre femenino y fitónimo procedente de la flor del mismo nombre.

***Peña** (Latín) Apellido con casa solar en el valle de Mena, Burgos, Castilla, España. V: de la Peña, de la Roche (francés), de Peña, La Peña, Lapeña, Pena (aragonés, catalán, gallego y portugués), Penas (gallego), Peneda, Penedo, Penella, Penha (portugués), Penna (apellido italiano), Penya (catalán),

Peñas, Peñasco, Peñuela, Peñuelas. Roc, Roche (francés), Rock (inglés). También existen los apellidos compuestos: Penafiel, Penalber, Peñacoba, Peñafiel, Peñalba, Peñalosa, Peñalva, Peñalver, Peñaranda, Peñarroya, Peñarrubia, Peralta.

peña Roca grande, también se le llama así a un grupo formal de gentes que se reúnen para divertirse.

Peña, Candela Española. Actriz de cine. De entre sus filmes sobresalen: **Días contados** (España, 1994), **Hola ¿Estás sola?** (1995), **De qué se ríen las mujeres** (1996), **Insomnio** (1997), **Todo sobre mi madre** (1999), **Novios** (1999), **Sin vergüenza** (2001).

***Peñalosa** (Latín) Apellido con casa solariega en la sierra de Montánchez, provincia de Cáceres, Extremadura.

***Peñalver** Apellido. Procede del pueblo español del mismo nombre. Significa “roca blanca”. Variantes: Penalber, Penalver, Peñalber.

Peñalver Aldea española a 36 km de Guadalajara, en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Solo quedan los restos del castillo y la muralla medieval.

***Peñaranda** (Latín) Apellido compuesto “peña de Aranda o Miranda”, proveniente del pueblo español del mismo nombre.

Peñaranda de Duero Población burgalesa distante unos 92 km de Burgos su capital provincial. Puede contemplarse allí la botica de los Ximeno que data del siglo dieciocho y que contiene más de 300 botes de cerámica talaverana. Hay también un castillo medieval y el palacio renacentista del conde de Miranda y duque de Peñaranda.

***Peñarrubia** (Latín) Apellido español. Significa “peña roja”. Variantes: Penarrubia, Peña Rubia.

***Peñuela** Apellido. Es el diminutivo de Peña. Variante: Peñuelas. Véase, Peña, por favor.

***Pepa** (Hebreo) F. Variante de Josefa y Josefina. V: Graná (gitano), Grañita (gitano), Pepi, Pepita, Pepona.

***Pepe** (Hebreo) M. Es el hipocorístico de José y el hipocorístico de Giuseppe (italiano). Variantes: Pepito, Pepón, Pepot, Peppie, Peppy, Sepó, (catalán), Seppe.

pepe Significa petimetre, lechuguino, pisaverde, joven inmaduro, amanerado.

Pepe Sierra Véase, por favor, Sierra, José María.

***Pepín** Nombre de varón que en germánico significa “perseverante”. Variantes: Pepi, Pepis, Peppi, Pepissó (catalán), Pipino, Pito, Pitus, Zeppo.

***Pepita** Hipocorístico de Josefa o Josefina. Variantes: Pepa, Pepona.

pepona Significa “muñeca grande”.

***Peral** Apellido, significa “árbol que da la pera”. Peral es también el “lugar o huerta de perales”. Variante: Madariaga, Pera (italiano), Peraleda, Perales, Peral, Perea, Pereda, Pereira (portugués), Pereiro, Perera (catalán).

Peral, Isaac (1851 + 1895) Marino e inventor nacido en Cartagena de Levante, España. Inventó un submarino (1888), también una ametralladora y un acumulador de electricidad, pero no contó con apoyo financiero alguno. Vale advertir que el submarino ya había sido concebido por Leonardo de Vinci, inventado en 1624 por el neerlandés Cornelis Drebbel (1572 + 1634) y perfeccionado por el mecánico americano Robert Fulton quien construyó el «Nautilus» en Francia en 1798, nombre que tomaría más tarde el novelista francés Jules Verne para la nave del legendario capitán Nemo. Después de Fulton, el submarino fue mejorado por el español Narciso Monturiol en 1852 quien construyó y navegó con el «Ictíneo» en 1859. Cuatro años más tarde el uniamericano Hunley mejoró el diseño y de ahí en adelante sufrió sucesivas modificaciones, las más importantes quizás, las del ingeniero americano Simón Lake (1866 -1945) quien construyó los primeros submarinos para operar en mar abierto, entre ellos el «Argonauta» (1897). En EUA fue botado al agua el 17 de enero de 1955 el primer submarino nuclear llamado «Nautilus» en honor de Fulton y Verne. El «Nautilus» revolucionó por completo el mundo de los sumergibles, su diseño y construcción fue dirigido enteramente por el almirante americano nacido en Makow, Polonia, ingeniero Hyman George Rickover (1900 + 1986). Para colmo de la mala estrella de Peral, la ametralladora también ya había sido inventada en 1862 por el uniamericano Richard Jordan Gatling (1818 + 1903) y perfeccionada por su paisano Hiram Stevens Maxim (1840 + 1916) quien la hizo completamente automática en 1882. En cuanto al acumulador, para nueva desgracia del ingenioso Peral, ya los partos -según afirmaron los profesores alemanes Wilhelm König y Arne Eggebrecht—lo habían inventado en Iraq a comienzos de nuestra era. Y, entre otros, el italiano Alessandro Volta (1745 + 1827) ya había construido una batería en 1800. Después, en 1836, el inglés John Frederick Daniel (1790 + 1845) inventó un acumulador que mejoraba la batería de Volta e impedía la polarización que hacía inútil la del italiano. El francés Gaston Plante (1834 + 1889) inventó hacia 1859 el primer acumulador eléctrico recargable. Todo lo anterior no demerita en un ápice, el enorme esfuerzo mental del español, un individuo admirable y genial.

***Peralta** (Latín) Apellido topónimo, Proviene de las voces *petra alta* o sean “peña elevada, peñón o peñasco”.

Peralta Población española distante 60 km de Pamplona, Navarra.

Peralta, Ángela (Ciudad de México 1845 + 1883) Formidable cantante operática, de origen muy humilde. Ayudada por varias personas que admiraban su prodigiosa voz, llegó a estudiar canto

y representación en el Conservatorio de Música de la capital y luego, a los dieciséis años de edad, la enviaron a Italia para que continuase aprendiendo. Al año siguiente, 1862, cantó en el teatro **La Scala** de la ciudad de Milán, con notable éxito. Tras varios años de actuación en Europa regresó a su patria donde fue la voz educada número uno desde 1871 hasta su muerte, doce años después, a causa de una epidemia de cólera que azotaba la república. En el ramo femenino, la mexicana Ángela Peralta y la venezolana Teresa Carreño, fueron los dos talentos musicales latinoamericanos que durante el siglo 19 deslumbraron a las audiencias cultas de Europa.

***Percival** (Gaélico) Nombre de varón inventado en la segunda mitad del siglo doce por el gran cantor de la leyenda arturiana, el poeta y trovador francés Chrétien de Troyes para su héroe el caballero del santo Grial. Significa “el que atraviesa el valle, o el velo.” V: Parsifal (alemán), Parzifal (alemán), Perceval, Perci, Percy.

Percival Lowell Véase, por favor, Lowell, Percival.

***Percy** (Francés) Hipocorístico de Percival. Variantes: Parsifal, Perceval.

Percy Winn Personaje central de la novela homónima del padre jesuita irlandés Francis Finn y segundo de la trilogía compuesta por **Tom Playfair** y **Enrique Dy**.

Percy Adlon Véase, por favor, Adlon, Percy.

Percy Shelley Véase, por favor, Shelley, Percy.

***Perdita** (Latín) F. Proviene de *perditus* y significa “perdida”. En inglés se pronuncia *Pérdita*, acentuando la primera sílaba. Variante: Perdy.

Perdita Hija de Hermine en la obra **Cuento de Invierno** de William Shakespeare.

Perdita Durango Filme de Alex de la Iglesia estrenado en 1997 con la colaboración de Javier Bardem y de Rossie Pérez.

***Peregrina** Forma femenina de Peregrino.

***Peregrino** (Latín) Apellido y nombre de varón, proviene de *peregrinus* (extranjero) y significa “persona devota que viaja a visitar algún santuario”. Por lo tanto es voz sinónima de Romero. Variantes: Pelegin (nombre de pila vasco), Pelegrí (apellido catalán), Pelegrino, Peleriño (gallego), Pellegrini (apellido italiano), Pellegrino (apellido italiano), Pellerini (apellido italiano), Pellerino (apellido italiano), Pellegrinelli (apellido italiano), Pellegrineschi (apellido italiano).

***Pereira** (Portugués) Apellido fitónimo que en portugués significa “peral” o “huerta de perales”. Variantes: Birnbaum (alemán), Birnfeld (alemán), Hruska (checo), Peral, Perales. Perera, Perero, Perreira.

□□ **Pereira** En lusitano significa “peral”. Es también el nombre fitónimo que los conquistadores de origen portugués dieron a varias localidades dentro y fuera de su patria sobre todo en España, América y la India.

□□ **Pereira, Risaralda.** Fundada por antioqueños el 30 de agosto de 1863, es una moderna e importante ciudad situada en el corazón del eje cafetalero de Colombia. Pereira, capital del departamento de Risaralda, se distingue por la liberalidad de sus gentes, la belleza y simpatía de sus mujeres y un profundo espíritu de civismo del cual su población ha dado varios ejemplos de renombre a nivel nacional e internacional. Uno de ellos fue la decisión de la ciudadanía de lanzarse a la calle y levantar con sus propias manos el aeropuerto local y posteriormente el estadio deportivo. — Pereira “la querendona, trasnochadora y morena” como la calificamos todos los que la amamos intensamente, es una hermosa urbe situada en un valle de clima primaveral, con una temperatura promedio de 21 grados centígrados durante todo el año y que en el 2007 contaba con medio millón de habitantes. Pereira es la cuna de las hermanas **María Isabel y Cristina Baena Mejía**, las mejores golfistas profesionales de Colombia, quienes participan en los campeonatos mundiales de su especialidad habiendo obtenido la misma «**Marisa**» **Baena Mejía** en 2005 el campeonato mundial de golf en la difícil modalidad *Match Play* o juego por hoyos. Allí también nacieron la mejor raqueta del país, **Catalina Castaño**, quien en febrero de 2006 ocupaba la posición 37 en la lista de la Asociación Mundial de Tenis Profesional Femenino, **Luz Marina Zuluaga** la única *Miss Universe* que ha tenido Colombia, la delicada cantante de música romántica **Carmenza Duque** y la médica veterinaria de fama mundial **Martha Cecilia Gómez** doctorada (Ph.D) en microclonación por la Universidad de Sidney, Australia (Sydney University), y que ha suscitado la admiración del mundo científico por sus relevantes trabajos en dicho campo y el ciclista ganador de dos vueltas a Colombia **Rubén Darío Gómez Bedoya** alias «El Tigrillo de Pereira». Como si fuera poco, en la ciudad tibia y mañanera nació el poeta de la raza **Luis Carlos González Mejía** autor letrista de sentidos bambucos como **La ruana** y **Mi casta**. También son oriundos de allí los hermanos y artistas **Hernando y Lucy Tejada** cuyas pinturas y esculturas pueden contemplarse sobre todo en Cali y Bogotá. Es muy admirada su estatua ecuestre del Libertador Simón Bolívar, desnudo, ubicada en la plaza principal, obra del maestro antioqueño **Rodrigo Arenas Betancur**. Los pereiranos y maestros internacionales de ajedrez **Alder Escobar Forero** campeón nacional y **Mauricio Uribe** subcampeón nacional de la especialidad respectivamente.— Nota: el autor de estas líneas señala que nació en 1934 en Dosquebradas, cuando esa región hacía parte de Pereira (dejó de serlo a partir del 6 de diciembre de 1972), y Pereira era la segunda ciudad del departamento de Caldas. Además se crió hasta los siete años en una casa aledaña a la Plaza de Bolívar siendo bautizado en la iglesia de Nuestra Señora de la Pobreza (para que ésta, la pobreza, nó la señora) lo acompañara solemnemente toda su vida. Por ello les ruega comprensión y pide a la vez disculpas a los lectores no pereiranos, quienes a estas alturas ya habrán observado que, en esta obra, es a la única ciudad del mundo a la que le dedicó tan extenso y cariñoso párrafo.

□□□ **Perestrello, Felipa Moniz de** (Lisboa ca. 1460 + 1479 id.) Hija del gentilhomme portugués Bartolomé de Perestrello y de Isabel Moniz. Felipa en 1479 casó con el futuro almirante Cristóbal Colón. Falleció en Lisboa al dar a luz a su hijo Diego Colón. Observe el lector que en portugués

siempre va primero el apellido de la madre (Moniz) y luego el del padre (Perestrello), exactamente al contrario de la usanza española.

***Perete** Apellido gallego, significa “demonio”.

***Pérez** (Griego) Apellido patronímico que significa “hijo o descendiente de Pedro o Pero”. Pedro y Pero a su vez provienen del griego *kefas* que significa “piedra”. Variantes: Peire, Peiret (catalán), Peiró (valenciano), Peirón (aragonés), Peirot (catalán), Pereantón, Perearnau, Perejoan, Perejuan, Peremartí, Peremateu, Perera, Peres (portugués), Peret (catalán), Peretó, Perich (catalán), Perico, Perillada, Perillo, Perin, Perío, Peris, Perisáus, Périz (aragonés), Pero, Perón, Perote. Los apellidos Peres o Pérez también son apellidos compuestos, o sea los que van acompañados de otro. Veamos: Perejoan, Peremiquel, Pereñíguez, Perepérez, Peresánchez, Perestelo, Perestello, Perestorte, Perestrello, Perestrello, Peresy-pin, Peret, Pereta, Perete, Pereti, Perex, Pérez Abad, Perezacedo, Perezagua, Perezaguirre, Perezálvarez, Perezantón, Pérez Antolínez, Pérez Arenas, Pérez Arenzana, Pérez Aresti, Pérez Arezana, Pérez Ávila, Pérez Barradas, Pérez Bayona, Pérez Bejarano, Pérez Beltrán, Pérez Bobadilla, Pérez Borroto, Pérez Bou, Pérez Calvillo, Pérez Cañas de Aro, Pérez Cano, Pérez Cantarero, Pérez Castejón, Pérez Cavellos, Pérez Ciria, Pérez Dardon, Pérez de Abreu, Pérez de Acevedo, Pérez de Adana, Pérez de Agreda, Pérez de Albeniz, Pérez de Alberniz, Pérez de Alderete, Pérez de Alecha, Pérez de Alejo, Pérez de Aletxa, Pérez de Aliaga, Pérez de Almazan, Pérez de Alson, Pérez de Anciles, Pérez de Andian, Pérez de Andion, Pérez de Andres, Pérez de Antolinez, Pérez de Anuncita, Pérez de Anunzita, Pérez de Araciel, Pérez de Aragón, Pérez de Arandía, Pérez de Aransolo, Pérez de Arco, Pérez de Arenzana, Pérez de Aresti, Pérez de Arezana, Pérez de Aristizábal, Pérez de Ariz, Pérez de Ariza, Pérez de Armas, Pérez de Armiñán, Pérez de Arramendia, Pérez de Arraste, Pérez de Arrastre, Pérez de Arrenibar, Pérez de Arriba, Pérez de Arrien, Pérez de Arroyo, Pérez de Artacoz, Pérez de Artasona, Pérez de Artazcoz, Pérez de Artuza, Pérez de Asiain, Pérez de Avilés, Pérez de Ayala, Pérez de Ayuso, Pérez de Azarola, Pérez de Azcona, Pérez de Azcue, Pérez de Azkona, Pérez de Azkue, Pérez de Bada, Pérez de Bañatos, Pérez de Baños, Pérez de Baraez, Pérez de Baraiz, Pérez de Barradas, Pérez de Barrazi, Pérez de Barros, Pérez de Beitia, Pérez de Berberigo, Pérez de Bergua, Pérez de Bernabe, Pérez de Blas, Pérez de Bocas, Pérez de Borroto, Pérez de Brea, Pérez de Bulnes, Pérez de Burgos, Pérez de Bustamante, Pérez de Bustamente, Pérez de Bustillo, Pérez de Bustos, Pérez de Caceres, Pérez de Calatayud, Pérez de Carvajal, Pérez de Castaños, Pérez de Castro, Pérez de Castropol, Pérez de Celis, Pérez de Ciriza, Pérez de Cisneros, Pérez de Coaña, Pérez de Contreras, Pérez de Cuende, Pérez de Dios, Pérez de Echebarría, Pérez de Echeverría, Pérez de Echo, Pérez de Elizalde, Pérez de Enguidanos, Pérez de Erce, Pérez de Errasti, Pérez de Erze, Pérez de Esco, Pérez de Espigal, Pérez de Espiñeira, Pérez de Etxebarría, Pérez de Eubia, Pérez de Frias, Pérez de Frutos, Pérez de Gabriel, Pérez de Gamaneda, Pérez de Garayo, Pérez de Goñatavia, Pérez de Gracia, Pérez de Grado, Pérez de Guzman, Pérez de Guzman El Bueno, Pérez de Herce, Pérez de Herranz, Pérez de Herrasti, Pérez de Hervás, Pérez de Hita, Pérez de Hueros, Pérez de Huesca, Pérez de Illarza, Pérez de Inoriza, Pérez de Inurreta, Pérez de Irímio, Pérez de Isla, Pérez de Jaca, Pérez de Jauregui, Pérez de Jesus, Pérez de Jofre, Pérez de Junquito, Pérez de la Barrera, Pérez de la Cadena, Pérez de la Cal, Pérez de la Calzada, Pérez de la Calle, Pérez de la Concepción, Pérez de la Concha, Pérez de la Cruz, Pérez de la Encina, Pérez de la Espada, Pérez de la Fanosa, Pérez de la Fe, Pérez de la Figuera, Pérez de Lafiguera, Pérez de la Fuente, Pérez de la Grada, Pérez de la Greda, Pérez de Laguna, Pérez de la Higuera, Pérez de la

Horra, Pérez de la Hoz, Pérez de Lama, Pérez de la Madrid, Pérez de Lamas, Pérez de la Mata, Pérez de Lanciego, Pérez de Landazábal, Pérez de Lanz, Pérez de la Ossa, Pérez de la Parte, Pérez de la Paz, Pérez de la Pedraja, Pérez de la Peña, Pérez de la Puente, Pérez de la Reguera, Pérez de Largos, Pérez de Larraya, Pérez de la Riva, Pérez de la Rivera, Pérez de la Sala, Pérez de la Santa Cruz, Pérez de la Santa Maria, Pérez de la Serna, Pérez de las Heras, Pérez de las Higueras, Pérez de la Sota, Pérez de Lasso, Pérez de las Vacas, Pérez de las Yeguas, Pérez de la Torre, Pérez de la Vega, Pérez de Lazcano, Pérez de Lema, Pérez de León, Pérez de Leza, Pérez de Limia, Pérez de Liria, Pérez de Llano, Pérez de los Cobos, Pérez de los Coobos, Pérez de Lucas, Pérez de Madariaga, Pérez de Manduïña, Pérez de Manrique, Pérez de Marure, Pérez de Maruri, Pérez de Meca, Pérez de Mendia, Pérez de Mendivil, Pérez de Miguel, Pérez de Montalbán, Pérez de Monteagudo, Pérez de Morales, Pérez de Moreno, Pérez de Mozón, Pérez de Muñoz, Pérez de Murguía, Pérez de Nanclares, Pérez de Naya, Pérez de Nogueira, Pérez de Ninceros, Pérez de Noreña, Pérez de Noriega, Pérez de Nueros, Pérez de Obanos, Pérez de Obregón, Pérez de Ocampo, Pérez de Ocariz, Pérez de Oliván, Pérez de Onraitia, Pérez de Onraitia, Pérez de Ordaz, Pérez de Orna, Pérez de Osma, Pérez de Oteyro, Pérez de Oto, Pérez de Pablo, Pérez de Palazuelos, Pérez de Pamplona, Pérez de Panticosa, Pérez de Pardo, Pérez de Pariza, Pérez de Parsifal, Pérez de Pedruelo, Pérez de Peralta, Pérez de Perceval, Pérez de Petinto, Pérez de Pomar, Pérez de Prada, Pérez de Prado, Pérez de Prat, Pérez de Puerto, Pérez de Pusmolto, Pérez de Rada, Pérez de Regulez, Pérez de Rivera, Pérez de Roa, Pérez de Rozas, Pérez de Rudela, Pérez de Saavedra, Pérez de Sabando, Pérez de Salanova, Pérez de San Anselmo, Pérez de San Millán, Pérez de San Roman, Pérez de Santa Cruz, Pérez de Santa Maria, Pérez de Santiago, Pérez de Santoyo, Pérez de Sarrio, Pérez de Sarrión, Pérez de Seoane, Pérez de Serret, Pérez de Sevilla, Pérez de Siles, Pérez de Sola, Pérez de Solarte, Pérez de Somaen, Pérez de Soñanes, Pérez de Soria, Pérez de Soro, Pérez de Soto, Pérez de Sotopalacios, Pérez de Suelves, Pérez de Tafalla, Pérez de Tapia, Pérez de Tarazona, Pérez de Tarba, Pérez de Tejada, Pérez de Terán, Pérez de Tiermas, Pérez de Tormaleo, Pérez de Traba, Pérez de Trigueros, Pérez de Trio, Pérez de Tris, Pérez de Trovo, Pérez de Tudela, Pérez de Úbeda, Pérez de Umendia, Pérez de Uriondo, Pérez de Urkizu, Pérez de Urquizu, Pérez de Urrelo, Pérez de Urria, Pérez de Urzainqui, Pérez de Urzanqui, Pérez de Valenzuela, Pérez de Vargas, Pérez de Vera, Pérez de Viana, Pérez de Villaescusa, Pérez de Villalobos, Pérez de Villaloz, Pérez de Villamar, Pérez de Villamil, Pérez de Villar, Pérez de Villaroel, Pérez de Villarroel, Pérez de Villescusa, Pérez de Vivero, Pérez de Yanguas, Pérez de Yeguas, Pérez de Zabalegui, Pérez de Zabalza, Pérez de Zalduendo, Pérez de Zamora, Pérez de Zarayde, Pérez de Zubieta, Pérez de Zubiete, Pérez de Zuñiga, Perezgil, Perezsilva, Perezlindo, Perezrobles, Perosanz.

□□□**Pérez, Silverio** (1915 + 2006) Torero mexicano conocido como «El Faraón de Texcoco», por el pueblo donde nació. Carmelo, su hermano, fue también matador y murió en 1931 a raíz de una cornada que le propinó un toro de lidia. En 1938 recibió la alternativa en Puebla y la confirmó en la capital de su país. Silverio fue un diestro enorme con el capote. Sin embargo, el pasadoble que compuso en su honor el célebre Agustín Lara y que se titula **Silverio**, creo que, por sus emocionantes acordes y sentida letra, perdurará más en la memoria de la gente que las propias hazañas del matador.

□□□**Pérez, William Humberto** (Guajira 1975 -) Heroico cabo primero del ejército colombiano y enfermero del batallón de sanidad. Capturado por la guerrilla pasó más de siete años cautivo. Atendió a Ingrid Betancourt Pulecio cuando esta se encontraba al borde de la muerte y le salvó la

vida. El generoso cabo Pérez afortunadamente fue rescatado junto con catorce prisioneros más (entre ellos Ingrid) en junio de 2008 durante la audaz Operación Jaque emprendida por el ejército colombiano.

☐☐☐ **Pérez Arbeláez, Enrique** (Medellín 1896 + 1972 Bogotá) Biólogo y hombre de ciencia dedicado a la botánica. Hijo del ingeniero Jesús María Pérez Botero y de Carolina Arbeláez Urdaneta. Se ordenó de sacerdote en Burgos, España, especializado en la Universidad del Rey Maximiliano, en Munich, Alemania. Doctorado en Filosofía, Teología y Ciencias Religiosas, abandonó la comunidad Jesuita, para trabajar y ayudarle a su progenitora. Profesor de la Universidad Nacional y director del Instituto Botánico de la misma. También dirigió el Herbario Nacional de Colombia y el Jardín Botánico de Bogotá.

Autor de: **Plantas útiles de Colombia. Frutas de Cundinamarca. Plantas medicinales y venenosas de Colombia. Suelos, árboles y cultivos. Recursos naturales de Colombia, bosques y maderas. Botánica del cafeto, clasificación de las plantas del sombrío y de las malezas.**

☐☐☐ **Pérez Galdós, Benito** (1843 + 1920) Nació en Las Palmas de Gran Canaria, España. Provenía de una familia de ascendencia vasca oriunda de Azeitia, Guipúzcoa. Galdós, historiador, dramaturgo, novelista y crítico social nos legó una extensa obra literaria, la cual lo consagra como el más grande novelista español de todos los tiempos siendo superado únicamente por Miguel de Cervantes y Saavedra. Escribió los **Episodios Nacionales**, obra que consta de cinco extensas series de apasionantes novelas históricas sobre la España del siglo diecinueve. La primera no más, consta de 10 volúmenes. Además publicó: **Doña Perfecta, Marianela, Gloria, Nazarín, Fortunata y Jacinta, Misericordia, El abuelo**. La mayoría de sus novelas fueron llevadas al cine y a la televisión. Como dramaturgo se destacan: **Electra, La loca de la casa y La de San Quintín**. Pérez Galdós murió, ciego, en Madrid a sus 76 años.

☐☐☐ **Pérez Lugín, Alejandro** (Madrid 1870 + 1926 El Burgo, La Coruña, Galicia) Periodista y novelista español. Su nombre completo era Alejandro María de las Mercedes Pedro Pérez García Lugín Escribió entretenidas novelas de gran divulgación como **La casa de la Troya y Currito de la Cruz** una de las mejores obras acerca de la vida novelesca de un matador de toros de lidia, la cual ha sido llevada cuatro veces al cine.

☐☐☐ **Pérez Reverte, Arturo** (1951 -) Nació en Cartagena de Levante, España. Periodista, lobo de mar, corresponsal de guerra y escritor de novelas muy populares como: **El capitán Alatriste. Limpieza de sangre. El sol de Breda. El oro del rey. El caballero del jubón amarillo. Corsarios de Levante. El maestro de esgrima. La tabla de Flandes. El húsar**. En 2006 el director español Agustín Díaz Yanes lanzó al mercado **Alatriste** un filme que resume lo mejor de las primeras cinco novelas de la serie creada por Arturo Pérez-Reverte, quien por su estilo novelístico es el continuador de la obra de Alexandre Dumas, padre.

☐☐☐ **Pérez de Rublas y Arbizu, Juan Pablo** (Ustés, Navarra, España, 1738 + ca.1795 Santafé de Antioquia) Era hijo de Juan José Pérez Rublas nacido el 2 de octubre de 1704 y de Teresa de Arbizu y Beaumont nacida en 20 de octubre de 1717. Fueron sus abuelos paternos Pablo Pérez Guesa nacido el 6 de mayo de 1674 y Josefa Rublas nacida el 6 de octubre de 1677. Juan Pablo Pérez de Rublas

viajó con su hermano Tomás a América y se avecindaron en Santafé de Antioquia donde el 15 de agosto de 1776 Juan Pablo se casó con Rita Martínez Ferreiro. Tomás a su vez se casó con su cuñada María Teresa Martínez Ferreiro, hermana de Rita. Ambas eran hijas de Bernardo Martínez y Francisca Ferreiro. Don Juan Pablo murió en Santafé de Antioquia hacia 1795. De Juan Pablo desciende el apellido **Arrubla** en Colombia pues éste, primero que su hermano Tomás, tuvo hijos varones que dejaron descendencia.

□□□**Pérez Silva, Vicente** (La Cruz del Mayo, Nariño 1929 -). Abogado de la Universidad del Cauca. Es un erudito humanista, investigador, historiador, biógrafo, ensayista y colaborador del reputado **Instituto Caro y Cuervo**. Su sencillez, modestia, carencia de envidia, pacifismo y erudición, hacen de él un personaje excepcional dentro del panorama de los intelectuales colombianos tan distantes de esas virtudes y hondura de conocimientos. Obras: **Raíces históricas de La Vorágine. La autobiografía en Colombia** (compilación de autobiografías colombianas). **Quijotes y quijotadas. Don Quijote en la poesía colombiana. Garra y perfil del grupo de Los Leopardos. Dionisa de Mosquera, amazona de la crueldad. Relato de un crimen pasional del siglo XVIII. La picaresca judicial en Colombia. Vida y obra de José Rafael Sañudo.**

□□□**Pérez y Soto, Juan Bautista** (Ciudad de Panamá 1855 + 1926 Roma, Italia) Político, escritor y diplomático. Fue secretario de la legación de Colombia en Ecuador, representante al Congreso por Colón en 1888 y 1892, senador del Congreso de Colombia y prefecto de Panamá, en 1903. Nunca aceptó la separación de Panamá de Colombia. Murió cuando representaba a Colombia ante el Estado Vaticano. Odiado por muchos, es famoso el anagrama que le levantaron con sus apellidos Pérez y Soto: "*Torpe y soez*". Obras: **I.N.R.I., Desgraciada Colombia el día que cayera en manos de reyes.**

□□□**Pérez Tamayo, Ruy** (Tampico 1924 -) Médico egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y especializado en las universidades de Washinton y St. Louis, Missouri. Durante cincuenta (50) años fue profesor de patología en la Facultad de Medicina de la UNAM. Este profundo pensador y auténtico filósofo de la ciencia es una de las glorias de Hispanoamérica. Como escritor nos deja admirados la calidad y cantidad de sus obras. Presento aquí solo unos cuantos títulos: **Principios de patología**, 1959. **Inmunopatología**, 1968. **Tres variaciones sobre la muerte y otros ensayos biomédicos**, 1974. **Patología molecular, subcelular y celular**, 1975, 2 vols. **Introducción a la Patología**, 1976. **Temas de Patología**, 1979. **Arturo Rosenblueth y la filosofía de la ciencia**, 1983. **El error y la predicción en la ciencia**, 1984. **Sísifo y Penélope**, 1984. **Ciencia y filosofía: 3 Ensayos**, 1984. **Enfermedades viejas y enfermedades nuevas**, 1985. **Aladino y Frankenstein**, 1988. **El viejo alquimista**, 1989. **Cómo acercarse a la ciencia**, 1989. **¿Existe el método científico? Historia y realidad**, 1990. **Ciencia, paciencia y conciencia**, 1991. **Ciencia, ética y sociedad**, 1991. **Historia de diez gigantes**, 1991. **Serendipia. Ensayo sobre ciencias, medicina y otros sueños**, 1980. **Notas sobre la ignorancia médica y otros ensayos**, 1991.

***Perfecta** (Latín) F. de Perfecto. Nombres sinónimos: Artemisa, Pacuarí (gitano), Sulamita.

□□**Perfecta Rey de Polentinos** Figura central de la novela **Doña Perfecta** escrita por el canario **Benito Pérez Galdós** (1843 + 1920). Doña Perfecta encarna el espíritu de intolerancia e hipocresía

en cualquier tiempo y lugar. Ella es la representación misma de ciertos seres malévolos y vengativos que atormentan nuestra cotidianidad. El personaje literario que más se le aproxima, capaz de rivalizar con la piadosa y digna señora en lo referente a untuosidad y gazmoñería es el Tartufo (*Tartuffe*) del francés Molière (1622 + 1673). Pero el carácter duro y pasional de la dama española, magistralmente dibujado por la pluma de Galdós, -quien también fuera un pintor de valía-, es de un realismo asombroso que supera con creces al cómico Tartufo. Este último, por ser precisamente una figura teatral y para ser consecuente con los rasgos y exigencias de la misma, es la quintaesencia de la exageración. Puede decirse que Molière en vez de un retrato, hizo una caricatura de la hipocresía. Al final el pícaro Tartufo es desenmascarado, recibe su castigo y Orgón y Elmira recuperan sus posesiones.— La obra de Galdós, fiel reflejo de una cultura canibalesca e inquisitorial, de manera opuesta a la de Molière, desconoce la comicidad y los finales felices. Por el contrario, nos muestra cómo la intransigencia de los fanáticos, la severidad de los intolerantes y el rigor de los hipócritas, acarrearán trágicas consecuencias. Pepe y Rosario, dos seres inocentes, son sacrificados. Pepe muere asesinado por las maquinaciones de su tía Doña Perfecta y la dulce Rosario, su prometida, es inmersa por su propia madre, la católica Doña Perfecta, en el abismo tenebroso de la locura. Se han cometido dos crímenes, pero nada ha pasado. Callan íntegros los responsables, porque dentro de una sociedad hipócrita e intolerante, las salvajadas de sus piadosos miembros se ocultan cuidadosamente para que todo siga igual. Y en algunos casos, triste es decirlo, para llevarlos al altar. Porque según aman decir ellos: *“la ropa sucia se lava en casa”*. No saben que el paso del tiempo genera cambios y que hoy *“la ropa sucia la enviamos a la lavandería”*.

***Perfecto** (Latín) M. Significa “perfecto, bien acabado”.

***Pericles** (Griego) Nombre de varón, significa “muy glorioso”. Variante: Perikles.

***Perla** (Hebreo) Nombre de mujer y apellido. En griego se dice *perna* que es una especie de ostra. Variantes: Biser (eslavo), Bisera (búlgaro), Luli (árabe), Lulua (árabe), Morvarid (persa), Pearl (inglés), Peninah (hebreo), Perla (español), Perle (alemán, francés, yidis), Perna (griego), Shinju (japonés).

***Perle** (Yidis) F. Significa “perla”.

***Pernet** (Griego-Arameo) Apellido francés. Es un diminutivo de Pierre. Variantes: Pernau, Pernaud, Pernaux, Pernel, Pernelet, Pernet, Perney, Pernin, Pernod, Pernold, Pernot, Pernoud, Pernoux, Perot, Pérot, Perotte, Perotti, Perotto, Perrault, Perrenin, Perret, Perrette, Perrin.

□□□**Perojo, Benito** (1894 + 1974) Nace y muere en Madrid como Rafael Gil, Edgar Neville, Juan de Orduña, Fernando Delgado, José María Elorrieta y tantos otros directores de cine famosos. Trabajó como realizador y también como actor en innumerables filmes en Francia, EUA e Inglaterra. Rodó filmes, aparte de España, en Alemania, Italia y la Argentina. Desde 1950 hasta su muerte se dedicó de manera exclusiva a la producción de películas. Dentro de su filmografía se destacan: **Una nube en el cielo azul** (Un nuage dans le ciel bleu, Francia, 1918), **Malvaloca** (1926), **El negro que tenía el alma blanca** (España, 1927, cine mudo), **El embrujo de Sevilla** (L'ensorcellement de Seville, España-Francia, 1930), **El negro que tenía el alma blanca** (1934 cine sonoro), **Es mi hombre** (1935), **La verbena de la Paloma** (1935) **Nuestra Natacha** (1936), **El barbero de Sevilla** (1939), **Suspiros de**

España (1939), **Los hijos de la noche** (I figli della notte, España-Italia, 1940), **Marianela** (1941), **Goyescas** (1942), **Stella** (Argentina, 1943), **La casta Susana** (Argentina, 1944), **Chiruka** (Argentina, 1945), **La maja de los cantares/Los majos de Cádiz** (Argentina, 1946), **La copla de la Dolores/Lo que fue de la Dolores** (Argentina, 1947), **La hostería del caballito blanco** (Argentina, 1947), **La novia de la marina** (Argentina, 1948), **¡Olé, torero!** (1949) **Sangre en Castilla** (1950).

□□□**Perovskaia, Sofía (Luovna)** (San Petersburgo 1853 + 1881 íd.) Era hija del gobernador de la ciudad rusa de San Petersburgo. Desde muy niña, la sensible muchacha se rebeló al palpar la miseria de su pueblo. Se radicalizó y participó en varios atentados. Finalmente fue capturada por la policía zarista, juzgada y ejecutada. Sofía fue la primera mártir rusa en recibir la pena de muerte por motivos políticos.

***Perpetua** (Latín) F. Proviene de *perpetuus* que significa “continuo, permanente (en la fé)”. Es nombre católico bajo la advocación de la virgen del Perpetuo Socorro. Variantes: Perpete (vasco), Perpétue (francés).

***Perrault** Apellido francés. Véase, por favor, Pernet.

□□□**Perrault, Charles** (París 1628 + 1703 íd.) Extraordinario e imaginativo narrador francés, miembro de la clase alta más adinerada y diplomado en derecho. Escribió varias pbras para adultos pero lo que los que lo condujeron a la inmortalidad fueron sus cuentos de hadas publicados bajo el título: **Cuentos de mi madre la Oca** (Contes de ma mère l’Oye/Tales of Mother Goose). Entre sus relatos más conocidos se cuentan: **Barba Azul** (Barbe Bleue/Blue Beard), **Caperucita Roja** (Le petit chaperon rouge/Little Red Riding Hood), **El gato con botas** (Le Chat botté/Puss in Boots), **La bella durmiente del bosque** (La Belle au bois dormant/Sleeping Beauty in the Woods), **La Cenicienta** (Cendrillon/Cinderella), **Piel de asno** (Peau d’ Ane/Donkey Skin), **Pulgarcito** (Le Petit Poucet/Little Thumb), **Riquete el del copete** (Riquet à la Houpe).

***Perrier** (Griego-Arameo) Apellido francés. Significa “cantera de donde se extraen piedras”. Variantes: Perrière, Perrin.

***Perrin** Apellido francés derivado de Perrier. Es muy empleado en Francia aunque normalmente va siempre acompañado de otro apellido o de una partícula como por ejemplo: Perrin d’Arloz, Perrin de Bossac, etc. V:Perrin-Bayard, Perrin-Bit, Perrin-Bonnet, Perrin-Caille, Perrin-Cocon, Perrin-Comtesse, Perrin-Confort, Perrin-Duc, Perrin-Gouron, Perrin-Grandeur, Perrin-Jassy, Perrin-Merloz, Perrin-Niquet, Perrin-Patras, Perrin-Poulet, Perrin-Ravier, Perrin-Taillat, Perrin-Terrin, Perrin-Thoinin, Perrin-Toinin, Perrin-Turenne, Perrin-Waldemer.

***Perrinel** Apellido francés, a su vez diminutivo de Perri. Variantes: Perrinaud, Perrineau, Perrinelle, Perrinet, Perriniaux, Perrinot.

***Perron** Apellido francés derivado de Pierre. Variantes: Péron, Perroud, Perruchet .

***Perronin** Apellido francés, es un diminutivo de perro. Variantes: Perro, Perronet, Perroni, Perronneau, Perronnaud, Perronneaud, Perronnel, Perronnelle, Perronnet, Perronno.

***Perry** (Griego-Arameo) M. y apellido. En inglés medieval significa “del árbol de peras”, en francés arcaico “Pedrito”. Es el hipocorístico de Pedro. Variantes: Parry, Pernelet, Pernin.

***Perseveranda** (Latín) F. Significa “perseverante”. Variantes: Perse, Perseverancia.

***Perseverando** (Latín) Masculino de Perseveranda.

***Pershing** (Alemán) Apellido que significa “melocotón, durazno, pérsico”. Variante: Peach.

□□□**Persons, Truman** Véase, por favor, «Capote, Truman».

***Pertegás** Apellido catalán, significa “pértiga”. Variante: Partagás.

□□□**Peru Delacroix** Véase, por favor, Delacroix, Peru de.

***Pescador** (Latín) Apellido español. Significa “persona cuyo oficio es la pesca”. Variantes: Fisher (inglés), Pécheur (francés), Pesquera (español), Poisonet, Poisson (francés), Poissonneau, Poissonet, Poissonié, Poissonnier (francés).

□□□**Peshkov, Aleksei Maksimovich** Véase, por favor, «Maksim Gorki».

***Pessoa** (Latín) Apellido portugués, significa “persona, individuo”.

□□□**Pessoa, Fernando** (Lisboa 1888 + 1936 idem) Extraordinario poeta lusitano. Uno de los más grandes que conoció el siglo veinte. Su obra más popular se titula *Mensagem*. Amaba los pseudónimos, de ahí que los títulos de sus obras restantes siempre llevaran uno: **Poesías de Álvaro de Campos, Poemas de Alberto Caeiro, Odas de Ricardo Reis, Libro del desasosiego de Bernardo Soares**.

***Petacci** (Italiano) Apellido topónimo del pueblo de Petacciato en la región de Molise, Italia. Variantes: Petaccia, Petaccio.

***Peter** (Griego) M. Forma inglesa equivalente a Pedro. Variantes: Pete (inglés), Pedro, Pietro (italiano), Piter.

□□**peter** Con letra inicial minúscula, en el idioma inglés significa “disminuir, gastarse, agotarse”.

□□□**«Peter Altenberg»** Véase, por favor, Altenberg, Peter.

Peter Pan Héroe que le da título al cuento del novelista y autor teatral escocés James Matthew Barrie (1860 + 1937). Peter Pan y el hada Campanita llevan a tres niños al país de Nunca Jamás donde viven emocionantes aventuras para evitar perder la vida a manos del malvado capitán Garfio. Peter Pan se ha convertido en el símbolo de los hombres inmaduros que temen asumir responsabilidades propias de un adulto y prefieren vivir bajo el cuidado de su familia, como si fueran todavía menores de edad.

Peter «Pete» Sampras Véase, por favor, Sampras, Peter.

***Peters** (Griego) Apellido inglés. Significa “hijo de Pedro”, tal como Peterson en el mismo idioma, o Petersen en danés. Este mismo significado se convierte en regla general para los apellidos de origen germánico y escandinavo terminados en *s*, o en *sen* y *son*.

***Petra** (Griego) Femenino de Pedro. Variante: Petrona.

***Petrarca** (Latín) Apellido italiano proveniente del nombre de pila Pietro. Variantes italianas: Petacca, Petracca, Petracchi, Petrachi, Petrocelli, Petroselli.

***Petro** (Griego-Arameo) Apellido italiano. Es una variante de Pedro. Variantes: Petri, Pette, Pietri.

***Petrona** (Griego) Nombre de mujer, es una forma derivada de Pedro por lo tanto significa “piedra, roca”. Variantes: Petornille (vasco), Petronella, Petronila, Petronilla (italiano), Petronille (francés), Tona (guaraní).

***Petronio** (Latín) M. Forma derivada de Pedro. Afirman que significa “Pedro gordo”.

Petronio (Roma 2 + 66 Cumas) Escritor romano famoso por su obra **El Satiricón** en la cual fustigó con sus sátiras y términos sarcásticos a la alta sociedad romana. Al saber que había sido descubierto en una conspiración contra el estado, se abrió las venas, a la manera del filósofo Séneca.

***Petula** (Latín) Nombre de mujer común en Inglaterra, significa “una que busca”.

***Petunia** F. Fitónimo de la flor llamada petunia.

petunia Flor ornamental muy fragante, de color blanco o violáceo.

***Peyton** (Irlandés-Gaélico) F. Es una forma de Patricia.

Peza, Juan de Dios Véase, por favor, Juan de Dios Peza.

***Pfeffer** (Germánico) Apellido franco-germano = “comerciante en pimienta”. V: Pfefferkorn.

***Phelps** (Inglés) Nombre de varón y apellido. Significa “hijo de Philip”.

□□□**Phelps, Michael** (Baltimore, Maryland 1985 -) Nadador quien a los dieciséis años entró a la categoría profesional. En los Juegos Olímpicos de Atenas, Grecia 2004, ganó seis (6) medallas de oro y en los de Beijing, China, 2008 obtuvo ocho (8) oros para convertirse, con catorce (14) en el deportista ganador de más medallas de oro en toda la historia de los Olímpicos, superando de paso la marca de siete preseas doradas impuesta por el también nadador y paisano Mark Spitz en los Juegos de Munich, Alemania 1972. Ahora solo le falta a Phelps igualar o superar en la próxima olimpiada de Londres, Gran Bretaña 2012, la marca mundial de mayor número de medallas olímpicas la cual está en posesión de una mujer: la gimnasta ucraniana **Larisa Latinina** quien acumuló un gran total de dieciocho (18) discriminadas así: nueve (9) de oro, cinco (5) de plata y cuatro (4) de bronce ganadas en tres Juegos Olímpicos: Melbourne-Estocolmo/Australia -Suecia 1956, Roma, Italia 1960 y Tokio, Japón 1964. Como Phelps ya posee 14 medallas de oro y dos de bronce ganadas en los Juegos Olímpicos de Atenas, sólo requerirá ganar en Londres tres medallas de cualquier metal para romper el registro de la ucraniana, algo que a sus 27 años no le será muy difícil.

***Philadelphia** (Griego) F. Significa “amor fraternal”. Es un nombre que le encanta usar a los puritanos ingleses. V: Phillie, Philly. En español se emplea el nombre masculino Filadelfo.

***Philanta** (Griego) F. Significa “la que ama a las flores” y es común en lengua inglesa.

***Phileas** (Griego) M. y apellido inglés. Viene del griego *philos* y significa “amigo”. Variantes: Philéas (francés).

***Philipina** (Griego) Forma hipocorística de Philippa o Felipa. Variantes: Felipa, Filipa, Filipina.

***Philippa** (Griego) F. de Philip en alemán e inglés, equivale en español a Felipa. V: Philippina.

***Philippe** (Griego) M. Forma del nombre de pila *Philippos* en alemán e inglés. Variante: Philipp.

***Philipps** (Griego) Apellido francés, proviene del griego *Philippos* que significa “el que ama a los caballos”. Variantes: Philips (apellido flamenco y holandés), Phillips (apellido inglés).

***Phillip** (Griego) Nombre alemán equivalente a Felipe o mejor al griego *Philippos*.

***Phillips** (Griego) Apellido inglés, proviene del griego *Philippos* (Felipe). Variantes: Philipps (apellido francés), Philips (flamenco y neerlandés).

***Phinehas** (Hebreo) M. Significa “pico o jeta de serpiente”. Variante: Fineas, Phineas, Pinchas (hebreo).

***Phoebe** Nombre de mujer, en griego significa “pura, refulgente, resplandeciente, radiante”. No suelo explicar la pronunciación de voces extranjeras, pero en este caso deseo dejar en claro que, en inglés, Phoebe se pronuncia: *Fibi*. Variantes: Febe, Phebe.

☐☐☐ **Phoebe Anne Oakley Mozee** Véase, por favor, Oakley, Anne.

☐☐☐ **Phyllis Flora Isley** Véase, por favor, «Jeniffer Jones».

☐☐ **Pi** Numero irracional resultante de dividir la longitud de cualquier circunferencia por su diámetro. Equivale a 3,141592... y millones de digitos más sin que jamás alcance a ser 3,1416 cifra esta última que solo se obtiene por simple redondeo.

☐☐☐ **Pi i Suñer, Augusto** (Barcelona 1879 + 1965 Ciudad de México) Notable médico español. Escribió entre otros: **Fisiología humana, Tratado de Fisiología General**.

***Pia** (Latín) Forma femenina de Pío, significa “devota, piadosa”. Variantes: Pia (alemán, catalán, francés, inglés, italiano, Pía (gallego), Pije (vasco).

☐☐☐ **«Piaf, Edith»** (París, Francia 1915 + 1963 id.) Nombre real: Edith Giovanna Gassion. Hija de una prostituta y mendiga, se crió, cantando por unas monedas, en las calles de su ciudad. A los catorce años ya había sido violada y había sufrido la niñez más miserable que se pueda concebir. Alguien, impresionado por la magnificencia de su voz, la sacó de ese ambiente, le enseñó un poco de urbanidad y buenos modales y la lanzó a los escenarios, a interpretar melodías populares constituyéndose en poco tiempo en la voz más popular de Francia y en una de las más conocidas del planeta. Popularizó canciones como **Himno al amor** (*Hymne a l'amour*), **La vida en rosa** (*La vie en rose*) y **Te esperaré** (*J'attendrai*). Edith desde su primer día de actuación se ganó el corazón de los franceses quienes la llamaron “el gorrión de París”. La apodaron *piaf* que en francés significa “gorrión”, porque tanto su pequeña apariencia, --era menuda y bajita--, como la dulzura de su voz, conducían acertadamente a los oyentes a pensar en una gorrioncilla. Y en verdad era tan frágil, tan pequeñita, y tenía una voz tan dulce y conmovedora, que es materialmente imposible hallar una comparación más exacta. Edith participó, como cantante, en una que otra película. Tuvo una vida muy triste sufriendo varios matrimonios y romances desafortunados. Cuando empezaba a conocer la felicidad al lado de su tercer esposo, el célebre boxeador Marcel Cerdan, éste falleció en un accidente de aviación.

***Piaget** Apellido francés, común en Saboya, significa “el que cobra el peaje en los caminos”. Variante: Piaguet.

***Piazzola** (Latín) Apellido italiano, significa “alguien que vivía en o cerca de la plaza”. Variantes: Piazza, Piazzani, Piazzini, Piazzoli.

***Picasso** (Celta) Apellido de origen genovés. Proviene de la voz celtalatina *beccus* la cual varió a *picu* o sea el pico, la herramienta usada por los mineros y los picapedreros en las canteras. Cabe advertir que existe también el apellido español **Picazo** que significa “picacho o cresta aguda de un monte”.

☐☐☐ **Picasso, Pablo (Ruiz)** (1881 + 1973) Su nombre original era: Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Crispín Crispiniano de la Santísima Trinidad Ruiz y

Picasso. Indígena de Málaga, Andalucía, España. Estudió en Galicia y Cataluña y desde 1903 se radicó en Francia. Este ser de talento asombroso para el arte, murió en Mougins, Francia. Es considerado como el pintor más portentoso y la figura artística más creativa que produjo el siglo veinte. Picasso fue un auténtico genio como pintor, escultor, grabador y, ceramista. Para firmar sus obras prefirió emplear el apellido materno. Creó el movimiento cubista con el pintor francés Georges Braque. A los noventa años todavía hacía cerámicas y pintaba. Varios de sus cuadros más famosos, entre ellos el Gernika, se encuentran en el Museo Reina Sofía, en Madrid, España.— Pablo, junto con los genios catalanes Salvador Dalí y Joan Miró (pintor, escultor y ceramista), conformaron el máximo trío de pintores que haya dado al mundo nación alguna durante el siglo veinte.

□□□**Picasso, Paloma** (Vallauris, Francia 1949 -) Diseñadora y perfumista francesa, hija del genial artista andaluz Pablo Ruiz Picasso. Actuó como la célebre condesa Erzsébet Báthory en la película erótica **Cuentos inmorales** (Immoral Tales, 1974) de la polaca Waleria Borowczyk.

***Picazo** Apellido, significa “picacho o cresta aguda de un monte o risco”.

□□□**Picazo Alcaraz, Ángel** (1917 -) Nació en Murcia, España. Excelente actor. Ha tenido mejor suerte interpretando obras dramáticas en la TV. que en el cine. Algunos de los filmes en que ha participado Picazo Alcaraz son: **Leyendas de Navidad** (1947). **La revoltosa** (1949). **La ciudad de los sueños** (1954). **Las últimas banderas** (1954). **El señor de La Salle** (1964). **El huésped del sevillano** (1968). **La curiosa** (1972). **Esperando a papá** (1980).

□□□**Picazo de Dios, Miguel** (Cazorla, Jaén, Andalucía 1927 -) Para todos los efectos es considerado hijo adoptivo de Guadalajara, España, donde vivió mas de medio siglo, lejos de su Cazorla natal a la cual abandonó a los once años. Cursó psicología y derecho carreras que abandonó para entrar a la escuela de cine de Madrid. Desde que egresó, su verdadera labor profesional ha sido la dirección de cine y a ratos la actuación. Obras como realizador: **La tía Tula** (1964), **Oscuros sueños de agosto** (1967), **El espíritu de la colmena** (1973), **El hombre que supo amar** (1976), **Los claros motivos del deseo** (1976), **Extramuros** (1985). Filmes como actor: **El espíritu de la colmena**, **El libro del buen amor** (1975), **Remando al viento** (1987), **Tesis** (1996), **99.9** (1998), **De Salamanca a ninguna parte** (2002).

□□□**«Pichuco»** (Buenos Aires 1914 + 1975 íd.) Nombre real: Aníbal (Carmelo) Troilo. Músico que fuera el más grande intérprete del bandoneón, instrumento que es el alma del tango. Cuando Aníbal tenía diez años, su madre con enorme dificultad le compró a plazos un bandoneón. Ese mismo instrumento en que aprendió, acompañó al artista casi toda su vida. A los catorce empezó a tocar en conjuntos de mayores iniciando así su carrera musical durante la cual «Pichuco» grabó cuatrocientas ochenta y cinco (485) versiones y participó en dieciocho (18 filmes), entre ellos: **Los tres berretines** (1933), **El tango vuelve a París** (1948), **Mi noche triste** (1952), **Vida nocturna** (1955), **Prisioneros de una noche** (1962), **Buenas noches, Buenos Aires** (1964), **Somos los mejores** (1968), **Esta es mi Argentina** (1974), **El canto cuenta su historia** (1975). El gordo Troilo compuso entre otros: **Barrio de Tango**, **Desencuentro**, **Discepolín**, **Garúa**, **La última curda**, **María**, **Patio mío** y **Sur**.

☐☐☐ **Pico Della Mirandola, Giovanni** (Mirándola 1463 + 1494) Noble y rico humanista. Nació cerca a Ferrara, Italia. Se educó en la Universidad de Bolonia donde en vez de finalizar sus estudios y graduarse, prefirió visitar otras universidades de Italia y Francia, asombrando a los intelectuales con su mente prodigiosa y avanzados conocimientos. Contaba 23 años cuando llegó a Roma. Allí, públicamente fijó una lista con novecientas tesis acerca de todos los temas imaginables y se ofreció a sustentarlos y defenderlos contra quien deseara entrar en controversia con él. El Papa opinó que algunos de esos temas trataban sobre asuntos de brujería y le prohibió celebrar el duelo propuesto. Tres años después completó su *Heptaplus*, un libro acerca de la creación del universo. Su biblioteca fue una de las más grandes y de más calidad de su época. Este genio, digno es de lamentar, murió a los treinta y un años de edad.

***Piedad** Procede del latín *pietas* y significa “sentido del deber, devoción hacia los dioses”. Para las personas católicas Piedad es nombre bajo la advocación de la virgen de Nuestra Señora de la Piedad. También es voz sinónima de Rut. Variantes: Pía, Pia, Piety (inglés), Ruth (inglés).

***Piedra** (Griego) Apellido proveniente de la voz latina *petrus petra* que significa “piedra” y que proviene del griego *petros*, voz que a su vez se originó del arameo *kefas* que también traduce “piedra”. Del étimo “piedra”, se desprenden innumerables nombres y apellidos españoles y extranjeros como: De Pedro, Pedragosa, Pedrarias, Pedraza, Pedregal, Pedregosa, Pedreira, Pedreiro, Pedrera, Pedrés, Pedrezuela, Pedros, Pedrosa, Peter, Petra, Piedrabuena, Piedrafita, Piedrahita, Piedras, Pietro y más.

***Piedrahita** (Latín) Apellido que tiene el sentido de demarcación de los límites e itinerarios. *Petra* es la voz latina de origen griego que significa “piedra. El sufijo hito o hita proviene del latín *fictus* que es el participio pasado de *figere* que significa “clavar, fijar”. Y esta ha sido la forma tradicional de delimitar, o de indicar distancias, fijando o clavando una columna de piedra o mojón en el sitio debido. Por eso en los primeros tiempos del castellano se decía *Piedrafita* el cual evolucionó a Piedrahita. Varias poblaciones españolas portan el topónimo Piedrahita. Por ejemplo, existe una en la provincia de Teruel, Aragón, donde probablemente nació el apellido, y otra Piedrahita en la provincia de Ávila, Comunidad Autónoma de Castilla y León.

☐☐☐ **Piedrahita** Población que fuera importante enclave de vetones, carpetanos, celtas, iberos y sarracenos. Dista 60 km de Ávila. Cuenta con dos puentes románicos.

☐☐☐ **Pierangeli, Anna Maria** Véase, por favor, «Angeli, Pier».

☐☐☐ **«Pier Angeli»** Véase, por favor, «Angeli, Pier».

***Pierce** (Griego) Nombre de varón y apellido, es una variante inglesa de Peter.

☐☐☐ **Pierce Brosnan** Véase, por favor, Brosnan Pierce.

***Piero** (Griego) M. Forma italiana de Pedro. Variante: Pierino.

Piero Hugo Bruno Fontana Bertani Véase, por favor, Carril, Hugo del.

***Pierre** (Griego) Variante francesa de Pedro.

Pierre de Beaumarchais Véase, por favor, Beaumarchais, Pierre Agustín Caron de.

Pierre Curie Véase, por favor, Curie, Pierre.

Pierre-Joseph Proudhon Véase, por favor, Proudhon, Pierre-Joseph.

Pierrot Personaje de ficción de las pantomimas francesas; se viste de blanco, tiene el rostro muy empolvado y ama a Colombina. Pierrot es la adaptación gala de *Pierotto* o Pedrolino el personaje italiano de la *commedia dell'arte*.

pierrot Con letra inicial minúscula en español significa “máscara, disfraz de payaso”.

***Pietro** (Griego) Nombre de varón y apellido, es la variante italiana de Pedro que proviene del griego *petros*, voz que a su vez se originó del arameo *kefas* que también traduce “piedra”.

Pietro Mascagni Véase, por favor, Mascagni, Pietro.

***Pigalle** (Occitano) Apellido francés. Proviene del occitano *pigalh* y significa “abigarrado”. Variantes: Pigal, Pigale.

Pi Joan Soteras, Josep (Barcelona 1880 + 1963 Lausana, Suiza) Sabio pedagogo practicante del método krausista y poliglota español. Catedrático en Europa y EUA. Escribió una magnífica **Historia del Arte** y una apasionante **Historia del Mundo**, obras ambas de gran extensión e inmensa divulgación.

***Pilar** F. Nombre bajo la advocación de la Virgen Nuestra Señora del Pilar, en Zaragoza, Aragón, España. La tradición cuenta que la virgen María se le apareció al apóstol Santiago sobre un pilar de piedra en las márgenes del río Ebro. Variantes: Arín, Arroín (vasco), Llarina (bable), Luca, Obelia (griego), Pi, Pila, Pilar, Pilara (aragonés), Pilarica, Pilarín, Pilarina, Pili, Piluca, Piluchi, Pituca, Zedarri (vasco), Zutoia (vasco).

pilar En español significa “columna de soporte, pilastra”, también significa “machacar los granos de maíz en el pilón”. La expresión “pilar por el afrecho” o salvado, significa trabajar por la cascarilla sobrante al quebrar los granos de cereal, particularmente el maíz. Trabajar duro, por una paga insignificante.

Pilar Lozano Véase, por favor, Lozano, Pilar.

Pilar Miró Véase, por favor, Miró, Pilar.

□□□ **Pilar Velásquez Llorente** Véase, por favor, Velásquez Llorente, Pilar.

***Pimienta** Apellido fitónimo referente al fruto del árbol del pimentero, (no confundirlo con el pimiento), cuyas bayas contienen unas semillas negras o blancas según la especie, de gusto picante, muy apetecidas como condimento. El pimentero es una planta originaria del Asia. Buscando una ruta más corta para traer pimienta de la India fue como los europeos llegaron, sin saberlo, a tierras americanas. Variantes: Pepper (inglés), Pfeffer (alemán), Pimenta (portugués).

***Pimiento** (Latín) Apellido fitónimo. Proviene de la voz *pigmentum* que significa “color para pintar”. El pimiento es una planta, oriunda de América, cuyos frutos comestibles llamados pimientos son huecos. Los hay de varios colores: verdes, rojos, negros azulados y amarillos. Son dulces como el pimiento morrón, pero también los hay picantes como el pimiento de cornetilla. Al pimiento molido se le llama pimentón.

***Pinal** Apellido, véase, por favor, Pineda.

□□□ **Pinal, Silvia** (Guaymas, Sonora, México 1932 -) Nombre completo: Silvia Pinal Hidalgo. Actriz de teatro, cine y televisión. En cine ha participado en unas ochenta películas, algunos de sus filmes más valiosos son: **El pecado de Laura** (1949, como Juanita), **Escuela para casadas** (1949, Teresa Moreno), **La mujer que yo perdí** (1949, Laura), **La estatua de carne** (1951, Marta), **Un rincón cerca del cielo** (1951, Sonia Iliana), **Ahora soy rico** (1952, Sonia Iliana), **Doña Mariquita de mi corazón** (1953 Paz Alegre), **Las cariñosas** (1953, Carmen Santibáñez), **Un extraño en la escalera** (1954), **El casto Susano** (1954, Mimí), **Historia de un abrigo de Mink** (1955, Margot), **Locura pasional** (1956, Mabel Mendoza), **La dulce enemiga** (1957, Lucrecia), **El ángel exterminador** (1962, Leticia «La valquiria»), **Viridiana** (1961, Viridiana), **Simón del desierto** (1965, El demonio), **La soldadera** (1967, Lázara), **La batalla de San Sebastián** (Guns for San Sebastián, 1968, Felicia), **La hermana Trinquete** (1969), **El cuerpazo del delito** (1970, Magda Bustamente), **Pubis angelical** (1982, Beatriz), **Modelo antiguo** (1992, Carmen). **Ya no los hacen como antes** (2003). A partir de 1983 la Pinal se ha dedicado a trabajar prácticamente en cuerpo y alma, para la televisión.

***Pinar** (Turco) F. Significa “primavera”.

□□□ **Pincherle, Alberto** Véase, por favor, «Moravia, Alberto».

□□□ **Pincus, Gregory** (Woodbine, New Jersey 1903 + 1967) Nombre completo: Gregory (Goodwin) Pincus. Hijo de pobres inmigrantes rusos, mediante una beca logró estudiar biología y graduarse con honores de la famosa Universidad de Cornell. Fue luego profesor asistente en Harvard. Fue un sabio que se le adelantó a su tiempo. Por una infidencia de un periodista deslenguado y chismoso las revistas *Colliers* y la del *New York Times* le aplicaron el mote de «Dr. Frankenstein», arruinando con ello su brillante carrera. En 1953 hallándose experimentando, solo en su modesto laboratorio, obtuvo, por medio de su amiga Margaret Louis Sanger, la ayuda de la filántropa Katherine Dexter McCormick quien lo empujó a dedicarse por completo a desarrollar un medicamento que detuviera la natalidad, tarea que logró culminar con éxito en 1960 cuando el gobierno de EUA le dio la

aprobación para fabricar y comercializar su famosa píldora de control de la natalidad que revolucionaría favorablemente la vida de todas las mujeres y... la de los hombres que ya no tendrían que reventarse el espinazo para llevar el pan a famélicos hogares con catorce o dieciocho hijos. El doctor Pincus, mártir de la ciencia, murió a los 64 años tras contraer un doloroso cáncer debido a la continua manipulación de peligrosos elementos químicos. Se puede aseverar sin temor a ser tildado de exagerado, que el doctor Pincus en primer lugar, mas los inventores del condón, el tractor, la máquina de coser, la bombilla eléctrica, la lavadora, la secadora, la aspiradora, la nevera, la moderna estufa, la licuadora, la batidora, el horno de microondas, los antibióticos, los pañales desechables, etc., son los individuos responsables de que la mujer dejara de ser prácticamente la esclava del hombre para convertirse en su igual. Ni los políticos con sus leyes humanitarias pero inoperantes, ni las feministas con sus dolorosas y trágicas manifestaciones en que muchas fueron a parar a la cárcel o perdieron sus vidas, habrían podido liberar a la mujer de su desastrosa condición sino hubiera sido por estos inventores que lograron para ella una apreciable reducción de su tiempo dedicado a las faenas agrícolas y domésticas y sobre todo a conservar el propio control sobre sus órganos de reproducción.

***Pineda** (Latín) Apellido español, significa “lugar poblado de pinos” o sea lo mismo que pinar. Variantes: Pinal, Pineda (catalán), Pinedo. Véase, por favor, Pino.

□□ **Pineda de Mar** Población catalana distante 55 km de Barcelona. Tiene restos de un acueducto romano.

□□□ **Pineda, Mariana** (1804 + 1831) Indígena de Granada, Andalucía, España. Bordó una bandera que ostentaba el lema liberal: “*Ley, libertad e igualdad*”. Por este “crimen” no faltó un grupo de reaccionarios que la enjuiciara por considerarla una amenaza para el estado. Mariana fue condenada y sentenciada a sufrir la pena del garrote. En el patíbulo demostró una serenidad ejemplar. Federico García Lorca, otra víctima de esos mismos retardatarios, llevó la airosa figura de Marianita a la escena. Con este hecho reivindicador, le dió a sus oscuros enemigos una poderosa razón adicional para asesinarlo, cara al sol, en nombre de Cristo Rey y del apóstol Santiago, patrón de España.

□□□ **Pineda Duque, Roberto** (Santuario, Antioquia 1910 + 1977 Bogotá) Excelente músico y compositor. Estudió en Cali con el maestro Antonio María Valencia. Dirigió varias bandas inclusive la Banda Sinfónica Nacional. Compuso el hermoso **Himno de Bogotá**.

***Ping** (Chino) Ping es nombre femenino popular en China.

***Pinilla** (Latín) Apellido procedente del topónimo Pinilla nombre de no menos de media docena de municipios dispersos por el Centro y Sur del reino de España. Pinilla significa “peñita”, porque se trata de la forma diminutiva de la voz *pinna* que en latín significa “peña”.

□□ **Pinilla de Toro** Localidad española distante 42 km de Zamora.

***Pinito** (Griego) M. Significa “inspirado, sabio”.

***Pino** (Latín) Apellido fitónimo referente al árbol del mismo nombre. También puede ser topónimo porque existen numerosos lugares llamados El Pino, El Pinar, Los Pinos, etc., en toda Europa. Variantes: Bohren (alemán), De los Pinos, Del Pino, Delpino, Dupin (apellido francés), Hojnacki (polaco), Pi (catalán), Pinal, Pinaud, Pinault (apellido francés), Pine, Pineau, Pineault, Pineaud, Pineda, Pinedo, Pinel (apellido francés), Pinell (catalán), Pinelli (apellido italiano), Pinelli (apellido italiano), Pinenq (occitano), Pinero, Pinet (apellido francés), Pinheiro (portugués), Pinhol (occitano), Pinon, Pinos, Pinot, Pinoteau, Pinoteaux, Pinus (latín), Piñeira (portugués), Piñeiro (gallego), Piñera (asturiano), Piñero, Piñón (gallego), Py (catalán), Pyne (inglés), Sosnowski (polaco).

□□□**Pinochet Ugarte, Augusto** (Valparaíso 1915 + 2006 Santiago) Hijo de Francisco Pinochet quien abandonó a su esposa y a sus seis hijos y de Avelina Ugarte (1893 + 1990) mujer profundamente religiosa, rígida y trabajadora. Ella siempre soñó con que su hijo sería militar, sueño que casi no llega a cumplirse porque cuando Augusto hizo su primera solicitud para ingresar a la escuela militar, lo rechazaron por flaco. Sin embargo, debido a su pertinacia, el también rígido y ultrareligioso militar llegó a ser Comandante en jefe del Ejército de Chile. En 1973 luego de entrar en conversaciones con la CIA quien con sus métodos habituales se encargó de apoyarlo, derrocó mediante un golpe sangriento al gobierno legítimamente constituido del presidente Salvador Allende, provocando la muerte del mandatario y el arresto, muerte o expulsión del país de gran número de sus colaboradores. El general Pinochet, admirador incondicional del dictador español Francisco Franco Bahamonde, asumió entonces poderes autoritarios con los cuales gobernó a la república hasta 1990 año en que abandonó la presidencia, pero no la jefatura del ejército. Continuó entonces manteniendo el control militar y político del país hasta 1998, año en que renunció a la comandancia y pasó a ser senador vitalicio con todos los atributos de inmunidad que concede dicho cargo. Acusado como genocida y torturador, la “justicia” de su país, por “razones de salud”, en el año 2000 lo absolvió de todo cargo. En el 2004 se descubrió que el general se había enriquecido ilícitamente y que bajo diferentes nombres ocultaba millones de dólares en los llamados paraísos financieros. Tampoco fue castigado. Durante la administración de Pinochet Ugarte – similar en muchos aspectos a la de Franco - el pueblo raso chileno sufrió lo indecible. Mas con la asesoría de los mejores economistas neoliberales de la Escuela de la Universidad de Chicago y el apoyo monetario del Departamento de Estado de EUA, las clases altas chilenas prosperaron ostensiblemente logrando que la nación en el orden económico diera un gran salto y se colocara prácticamente a la cabeza de las economías latinoamericanas. Como todos los pobres bien sabemos, el corolario que se desprende de esta historia es que nada importa la miseria del 90% de la población si una minoría puede vivir maravillosamente bien y si, en un máximo gesto de desprendimiento democrático, algunas veces los opulentos le permiten a esa mayoría hambrienta, recoger los desperdicios o migajas sobrantes del festín, hecho generoso por el cual los siervos de la gleba debemos prosternarnos agradecidos ante los bien calzados pies de nuestros amos.

***Pinson** (Latín) Apellido zoónimo francés. Significa “que ama silbar como un pinzón”. Variantes francesas: Pinçon, Pinson, Pinsonneau, Pinsonneault, Pinsonneaux, Pinsson, Pinzón (español).

***Pinto** (Latín) Apellido con el cual se llamó a las personas con manchas en la piel, o caratejas. Variantes: Lo Pinto (apellido italiano), Pinto (apellido español, italiano y portugués), Pintonato (italiano), Pintus (apellido italiano).

□□**Pinto** Pueblecito situado al Sur de Madrid y próximo a esa capital. De allí es oriundo Alberto Contador el ganador de la **Vuelta en bicicleta a Francia** (*Tour de France*) del 2007.

□□□**Pinto Maldonado, Luis** (Bogotá 1906 + 1997 íd.) Escultor de primera categoría, dibujante y tallador. Hizo sus estudios artísticos en la Escuela de Bellas Artes de Bogotá. Allí tuvo, entre sus profesores, al gran escultor español Ramón Barba, quien luego se naturalizó colombiano. El profesor Pinto, fiel partidario de la escultura clásica, es quizás el colombiano que más produjo por encargo, cabezas, bustos y estatuas de sus compatriotas. En su vertiginosa por lo extensa, pero bien cualificada producción, tenemos varias estatuas y bustos de los generales: **Bolívar, Santander** (unos 15 bustos y no menos de cinco estatuas del general), **Antonio Nariño, Tomás Cipriano de Mosquera, Rafael Reyes, Justo L. Durán. Guillermo Quintero Calderón y Rafael Uribe Uribe.** También hizo los monumentos de los políticos Miguel **Antonio Caro, Fabio Lozano Torrijos, Camilo Torres, Jorge Tadeo Lozano.** Los de los educadores y literatos: **Ricardo Hinestroza Daza, Rafael Maya y Eduardo Carranza.** Religiosos como el **Arzobispo Mosquera,** el sacerdote **Daniel Ortega Franco,** y monseñor **José de Jesús Trillos,** dejaron también sus figuras plasmadas en marmol o en bronce por el infatigable artífice. Nos legó también las estampas de ciudadanos ilustres como **Ignacio Sanz de Santamaría, Clorinda Zea de Uribe,** monumento al doctor **José Tomás Henao** en Sonsón (Antioquia) y el monumento al aviador **Germán Olano,** inaugurado solemnemente en la Base Aérea de Palanquero. Esculpió también figuras extranjeras como el busto de **John Fitzgerald Kennedy** para el Parque de “El Sosiego” en la Ciudad Kennedy, el monumento a don **Andrés Bello** y el monumento a **Jorge Washington,** este último una estatua en bronce que mide dos metros y medio de alto erigida sobre un pedestal de mármol. La mayoría de sus obras fueron el producto de estudios realizados a conciencia. Antes de iniciar uno cualquiera de sus trabajos, se documentaba y analizaba el carácter, la personalidad y temperamento de sus personajes. Después hacía los dibujos correspondientes y luego modelaba el boceto de la estatua. Por último, realizaba la fundición. Además de las mencionadas, el maestro Pinto ejecutó: **Amanecer, La muerte del hijo, El Despertar, Vida, El beso.** El Maestro Pinto Maldonado, quien en 1947 fuera mi profesor de dibujo en el Colegio Mayor del Rosario, fue un escultor convencido de su propia valía. Alguna vez se enojó en clase al ver lo desaplicados que éramos y la escasa atención que le prestábamos a sus lecciones. Fue entonces, cuando irguiéndose, en voz un poco mas alta de lo normal nos dijo con una seriedad impresionante: *“Préstenme atención que yo soy Luis Pinto Maldonado cuyo nombre perdurará en la historia del arte”*. Y así fue. Pasaron ya más de sesenta años y quienes lo sobrevivimos, aún no olvidamos sus palabras.

***Pinzón** (Latín) Apellido zoónimo español. Significa “que silba o le gusta cantar como un pinzón”. Variantes: Pinçon, Pinson (francés), Pinsson.

□□**Pinzón** Ave canora europea tan pequeña como un gorrioncillo. Tiene plumas rojas en la cara, cuello, pecho y vientre, pardas en el lomo y el resto de su plumaje es negro y amarillo. Es diferente del sinsonte, ave americana parecida al mirlo.

***Piñeiro** (Latín) Apellido de origen gallego, se refiere al pino y a los pinares. Variante: Piñeyro.

***Piñón** (Latín) Apellido de origen gallego. El piñón es la simiente del pino. Variante: Piñar.

***Pío** Procede del latín *pius* “piadoso, devoto”. Variantes: Erruki (vasco), Pie (francés), Pio (italiano), Pius (alemán), Policarpo.

Pío Baroja y Nessi Véase, por favor, Baroja y Nessi, Pío.

Pioche de la Vergne de La Fayette, Marie Madeleine Véase, Madame de La Fayette.

***Piotr** (Griego) M. Forma rusa de Pedro. Variante: Pyotr.

Piotr Alekseyevich Kropotkin Véase, por favor, Kropotkin, Piotr Alekseyevich.

Piotr Ilich Chaikovski Véase, por favor, Chaikovski, Piotr Ilich.

***Piper** (Inglés) M. y F. Es también apellido. Significa “persona que toca la gaita”.

Piper Laurie (Pronunciar Páiper Lori) Véase, por favor, Laurie, Piper.

Pipi Calzaslargas Apodo de Pippilotta Rollgardina Victualla Peppermint la pecosa y simpática heroína de los cuentos infantiles de la escritora sueca Astrid Lindgren.

***Pipindorio** (Caló) M. Nombre equivalente a Antonio en el lenguaje gitano.

***Piquer** Apellido catalán. Véase por favor, Piquero.

Piquer, Conchita (Valencia, España 1910 + 1990 Madrid, id.) Nombre original: Concepción López Piquer. Cantante y bailarina quien trabajó gran parte de su vida en las tablas con su propia compañía de variedades. Actuó muy poco en el cine. Algunos filmes: **El negro que tenía el alma blanca** (1927), **La bodega** (1930, versión muda y versión sonora), **Yo canto para ti** (1935) **La Dolores** (1939), **Filigrana** (1948), **Me casé con una estrella** (1951), **Canciones de nuestra vida** (1975). En 1947 se retiró del canto. La Piquer fue una de las más grandes “cantaoras” de España. En Colombia se presentó varias veces.

***Piquero** (Latín) Apellido proveniente del nombre que se le daba al soldado que usaba la pica o lanza muy larga. Variantes: Piqué (catalán), Piquer (catalán).

Pirela Morón, Felipe (Maracaibo, Venezuela 1941 + 1972 San Juan de Puerto Rico) Nombre completo: Felipe (Antonio) Pirela Morón. En 1960 el maestro dominicano Billo Frómata dueño y director de la orquesta Billo’s Caracas Boys lo lanzó al estrellato. Felipe actuó con la orquesta hasta

1963 cuando luego de sostener un altercado con Billo, se trasladó a México como solista con un gran contrato. En 1964 regresó a Maracaibo para casarse, hecho sentimental que culminó en un gran desastre. La dulzura de su voz le permitió ser llamado “el bolerista de América”. Pirela luego de su fracaso matrimonial permaneció deprimido. Su estrella también empezó a declinar. Ya próximo a su fin, vivía en la capital de Puerto Rico donde se presentaba en cabarets de baja categoría y antros frecuentados por indeseables. Una noche al salir de uno de ellos donde acababa de cantar, se internó por un callejón oscuro. Luego se escuchó un disparo y pasos apresurados como de personas que se retiraban del sitio. Así, a sus escasos treinta y un años falleció el gran Felipe Pirela. Entre las canciones que inmortalizó se cuentan: **Sombras nada más, Ese bolero es mío, Únicamente tu**, etc. Vale la pena ver el documental de la directora y periodista venezolana Milagros Rodríguez, titulado “**El bolerista de América**”.

***Pirmin** (Latín) M. Equivalente vasco de Fermín nombre que en Roma le daban al último hijo.

***Pirro** (Griego) M. Significa “color del fuego”.

«**Pirry**» (Tunja, Boyacá 1970 -) Nombre completo: Guillermo Prieto Larrota. Estudió zootecnia pero se dedicó al periodismo por televisión. Sus interesantes, agudos, francos e irreverentes reportajes han hecho de este imaginativo, simpático y valeroso “boyaco” una figura nacional. En un país donde pocos se atreven a gritar su verdad, el caso de «Pirry» puede ser considerado como extraordinario.

***Pisani** (Italiano) Apellido topónimo italiano. Significa “original de Pisa, en la región de la Toscana”. Variantes: Pisa, Pisanello, Pisano (italiano), Pisanò, Pizano.

***Pisciotta** (Latín) Apellido italiano. Posiblemente así apodaron a un pescador o a un comerciante en pescado.

Pisciotta Municipio en la región de Campania, Italia.

***Pisco** (Griego) Apellido español, portugués e italiano. Proviene de *episkopos* y significa “obispo”, calificativo burlesco que inicialmente se le dió a su poseedor. Variantes: Bisco, Bishop (inglés), Lévêque (francés).

***Pita** Apellido. Es también una variante de Guadalupe.

Pita, María (1565 + 1643) Nombre completo: María Mayor Fernández de Cámara y Pita. Heroína española. En 1589 al morir su segundo esposo durante el sitio de La Coruña, ciudad portuaria de Galicia, atacada por Francis Drake y la Armada inglesa, esta mujer se arrojó sobre una brecha en la muralla donde intentaban penetrar los asaltantes y al grito de: “quien tenga honra que me siga”, alanceó al primer inglés que encontró en su camino. Envalentonados y enardecidos los sitiados reaccionaron tras de su lideresa provocando la retirada de un ejército calculado en 20.000 anglosajones. Al concluir el combate se dedicó con los hombres, a recoger los cadáveres y a asistir a los heridos. Por su valerosa acción el rey le concedió el título de alférez y una pensión. Hoy en la

plaza María Pita de la ciudad se levanta en su honor un bello monumento en bronce de cerca de diez metros de altura.

***Pitaluga** (Italiano) Apellido. Véase, por favor, Pittaluga.

***Pitirim** (Ruso) Nombre de varón.

□□□**Pitt, Brad** (1964 -) Nombre completo: William Bradley Pitt. Nació en Shawnee, Oklahoma, EUA. Actor de cine y televisión. Entre sus filmes tenemos: **Juntos pero no revueltos** (Happy Together, 1989), **Thelma y Luisa** (Thelma and Louise, 1991), **Nada es para siempre/El río de la vida** (A River Runs Through It, 1992), **Una rubia entre dos mundos** (Cool World, 1992), **Kalifornia** (Kalifornia, 1993), **Amor a quemarropa** (True Romance, 1993), **Leyendas de pasión** (Legends of the Fall, 1994), **Entrevista con el vampiro** (Interview With the Vampire, 1994). **Seven** (1995). **Doce monos** (Twelve Monkeys, 1995). **Siete años en el Tibet** (Seven Years in the Tibet, EUA 1997).

***Pittaluga** (Italiano) Apellido dialectal propio de la región de Génova. Significa “el que come con parsimonia, una a una, las uvas del racimo”. Variante: Pitaluga.

***Pizano** (Italiano) Apellido. Significa “nativo de Pisa”, patria chica de Galileo Galilei, en Toscana, Italia.

***Pla** Apellido catalán; por lo tanto el monosílabo no se tilda en la a. Significa “plano”. V: Llano.

***Plácido** (Latín) M. Procede de *placidus* que significa “suave, manso, plácido”. Variantes: Lachi (guaraní), Placide (francés).

□□□**Plácido Domingo** Véase, por favor, Domingo Embil, Plácido.

***Plantagenet** Apellido francés. Significa “el que vive en un lugar sembrado de retama, o el calificativo para quien la planta”. Variante: Plantegenet.

***Plasencia** Apellido topónimo español tomado del municipio y ciudad extremeña de Plasencia. Variantes: Piacenza (italiano), Placencia, Plasenza.

□□**Plasencia** Ciudad española en la provincia de Cuenca, Comunidad de Extremadura, célebre por sus antiguos monumentos arquitectónicos, algunos datan del siglo octavo de nuestra era. No confundirla con la ciudad y provincia de Piacenza, Italia, que en español es llamada Plasencia como su homónima extremeña.

***Plasñí** (Caló) F. Nombre equivalente a Blanca.

□□□**Plata, José María** (ca. 1800 + 1861 Bogotá) Estudió leyes en el Colegio jesuita de San Bartolomé. Acusado de “septembrista” o sea de conspirador para asesinar al Libertador Simón Bolívar, un benévolo tribunal lo condenó en 1828 a ser desterrado a su tierra, Pamplona Santander

del Norte, Colombia. Pronto fue nombrado profesor de filosofía en el Colegio San José donde hacia 1832 lo ascendieron a rector de dicho establecimiento. Ese mismo año desempeñó el cargo de tesorero de la provincia de Pamplona y casó en la propia Pamplona, en agosto de 1832, con su prima hermana María Dominga Soto Villamizar, hija de Francisco Soto Montes de Oca y Juana de Dios Villamizar Valencia. Plata tuvo una exitosa carrera política siendo diputado por la mencionada provincia de Pamplona en 1837 y 1838. Entre 1841 y 1842 se dedicó a la compra y venta de haciendas en Cundinamarca y Boyacá vinculándose a los negocios de su amigo el famoso millonario **Judas Tadeo Landínez** quien había conocido a Plata, cuando el primero fue gobernador de la provincia de Pamplona en 1830, en ausencia de Pedro Carrasquilla su titular. En dicha oportunidad trabó una buena amistad con José María quien se encontraba allí, como sabemos, en condición de desterrado político. Al parecer, la estruendosa quiebra de Landínez que sacudió los cimientos de la economía nacional, no afectó al astuto Plata quien para 1849 ya era otra vez diputado por la provincia de Pamplona y al año siguiente senador por la misma jurisdicción. Posteriormente Plata fue secretario del interior, de relaciones exteriores, de hacienda y redactor de la constitución federal de 1853. En 1861 fue nombrado gobernador de Cundinamarca. Murió en Bogotá el 18 de julio de 1861.

□□□ **Plath, Sylvia** (Boston, 1932 + 1963 Londres) Excelente poeta y escritora. Se suicidó a los treinta años años de edad, como si le siguiese los pasos a su colega, la inglesa Virginia Woolf. Ambas, al parecer, padecían de un acentuado desorden bipolar. Sylvia es una destacada representante de la literatura uniamericana. Nos legó, entre otras, una autobiografía titulada: **La campana de cristal** (1963).

***Platón** (Griego) M. Significa “ancho de hombros”. V: Plato (inglés), Platon (alemán, francés).

***Plaza** (Latín) Apellido topónimo común procedente de la voz *platte* que en su primera acepción (tiene más de diez) significa, según el DRAE, “lugar ancho y espacioso dentro de un poblado, al que suelen afluir varias calles”. Posiblemente en sus comienzos fue apodada “plaza” la persona que residía en esa parte del pueblo. Variantes: de la Plaza, de Plaza, Laplace (francés), La Plaza, Laplaza, Piazza (italiano), Plazas.

□□ **plaza** Lugar donde se celebran los mercados, ferias y fiestas públicas.

□□ **plaza** Sitio fortificado con muros, baluartes, etc., para defenderse del enemigo. Es sinónima de fortaleza.

□□□ **Plaza, Antonio** (1833 + 1882) Nació en Apaseo, Guanajuato, Estados Unidos Mexicanos. Fue un poeta romántico que nos dejó su lamentable poema titulado **A una ramera** y cuyos últimos versos -de un total de ciento venticinco- dicen: “*y por darte la dicha que yo anhelo,/si fuera rey, te regalara un trono,/si fuera Dios, te regalara un cielo,/y si Dios de ese Dios tan grande fuera,/me arrojara a tus plantas, vil ramera.*”

***Plinio** (Griego) M. De *Plinthos* = “baldosa” y por extensión la herencia escrita en éstas.

□□□**Plinio «El Viejo»** (23 + 79) Nació en Verona, Italia. Escribió una **Historia Natural** en 37 volúmenes la cual, aparte de ser un monumento literario, es una verdadera enciclopedia del saber antiguo. Su sobrino Plinio (62 + 113) llamado «El Joven», para diferenciarlos, fue también un escritor excelente.

□□□**Plisetskaya, Maya** (1925 -) Nombre completo: Maya (Mikjailovna) Plisetskaya. Nació en Moscú, Rusia, en un hogar de afamados bailarines. Estudió en la escuela del Bolshoi y en 1943 se unió a la compañía desempeñándose de inmediato como primera bailarina (en italiano, prima ballerina). Su encarnación de Odette-Odile en **El lago de los cisnes** se considera como su máxima forma de expresión artística. En 2005 recibió junto con la joven española Tamara Rojo, primera bailarina del Royal Ballet de Londres, el **Premio Príncipe de Asturias** de las Artes.

***Plutarco** (Griego) M. Significa “gobernante que manda por sus riquezas”. Variantes: Plutarch (inglés), Plutarque (francés).

□□□**Plutarco** (46 + 119) Griego, miembro del consejo sacerdotal de la ciudad de Delfos. Escribió **Moralia** llamado también **Obras morales** y la interesante relación de biografías comparadas de personajes griegos y romanos tituladas **Vidas paralelas**.

***Pobeda** Esta es la forma más correcta de escribir este apellido desde el punto de vista etimológico. Véase, por favor, Poveda.

***Pobeá** (Caló) M. Nombre equivalente a Jesús.

□□□**Pocaterra, José Rafael** (1890 + 1955) Nació en Valencia, Venezuela. Combatió la dictadura de Juan Vicente Gómez Chacón y ello le valió la cárcel y el destierro. Fue profesor en la Universidad de Montreal. Posteriormente político y diplomático. Escribió los inolvidables **Cuentos grotescos**. La obra fundamental de Pocaterra fue **Memorias de un venezolano de la decadencia** (en 4 volúmenes).

***Pociñas** Apellido gallego, significa “charcas o charcos”.

***Poderoso** Latín) Apellido castellano y portugués.

□□□**Poe, Edgar Allan** (Boston 1809 + 1849 Baltimore) Nombre real: Edgar Arnold Poe. A los tres años quedó huérfano de su madre irlandesa. Su padre la había abandonado cuando Edgar tenía apenas nueve meses de edad. Fue así que un acaudalado caballero sureño de nombre John Allan adoptó y educó a la criatura. En reconocimiento, el escritor se cambió el apellido de su madre por el de su padrastro.— Edgar Allan Poe es uno de los máximos genios de la literatura universal. Maestro del terror, fue sin proponérselo, el creador de la novela policiaca. Como poeta, debo admitir que la palabra poeta metafóricamente hablando viene de Poe, porque fue un vate incomparable, debido a su elevada imaginación y a sus terribles alucinaciones a las que les imprime sorprendente vividez, pese a su mente enfermiza de alcoholizado, o quizás, por ello precisamente. Sus cuentos, estremecedores, han sido el deleite de grandes y chicos. Escritores de la talla de Borges, Bierce,

Conan Doyler, Cortázar, Dostoiewski, Kafka, Victor Hugo, Menén Desleal, Stevenson y Wilde, entre muchos más, admiraron fervorosamente la obra del amerikano.— A partir de los veintitrés años se hizo periodista, editor y crítico literario, profesiones de las que se sustentó durante su existencia. La breve y desventurada vida del artista transcurrió en cuatro ciudades: Baltimore, Filadelfia, Boston y Nueva York. Las tres últimas conservan como tesoro cultural las casas donde residió el bardo. La de Filadelfia es notable con su pavorosa escultura de un cuervo de tamaño monumental. Da gusto contemplar la reverencia y unción con que recuerdan su memoria los encargados de conservarlas y mostrárselas a los visitantes, hecho que contrasta con la desaparición infame de las viviendas que albergaron a nuestras grandes figuras, según dicen las indolentes y semibárbaras autoridades locales: “demolidas por la piqueta del progreso”.— Entre sus grandes poemas, por lo general muy extensos, es imprescindible citar **El cuervo**, **Tamerlán**, **Annabel Lee** y **Leonore**. De **El cuervo**^{*} existe una notable edición ilustrada nada menos que por Gustave Doré. De sus relatos en prosa, se listan algunos en orden alfabético: **El barril de amontillado**, **El corazón delator**, **El demonio de la perversidad**^{*}, **El entierro prematuro**, **El escarabajo de oro**^{*}, **El gato negro**^{*}, **El misterio de Marie Rogêt**^{*}, **El pozo y el péndulo**^{*}, **La caída de la casa de Usher**^{*}, **La máscara de la muerte roja**^{*}, **La verdad sobre el caso del señor Valdemar**, **Ligeia**^{*}, **Los crímenes de la calle Morgue**^{*}, **Un descenso al Maëlstrom**. He indicado con asterisco (*) las obras de Poe que han sido llevadas al cine una o más veces. El director que hasta la fecha se ha distinguido como el mejor realizador de sus terroríficas obras es Roger Corman y sus mejores intérpretes, los actores Vincent Price, Boris Karloff y el transilvano Bela Lugosi.

***Poirot** (Latín) Apellido francés. Significa “mercader de peras y de frutas en general”.

□□**Poirot, Hercule** Protagonista y héroe de ficción belga de una serie de novelas policiacas surgidas de la pluma de la escritora inglesa Agatha Christie. Poirot es un detective particular, quien se retiró de la institución, nó del oficio, luego de haber desempeñado altas posiciones en la policía de Bélgica, su país natal. Durante la Primera Guerra Mundial el analítico Hercule decidió, como muchos otros europeos continentales, refugiarse en Inglaterra. Residió en Londres donde siempre contó con los valiosos servicios del capitán Arthur Hastings, su leal ayudante.

□□□**Poitier, Sidney** (1924 -) Excelente actor de cine y teatro, nacido en Miami y por lo tanto floridano y paisano de Faye Dunaway. Dirigiendo cine no alcanzó el nivel de excelencia que tuvo como actor y apenas hizo una labor pasable, aceptable. Entre sus grandes filmes, como actor, se destacan: **El odio es ciego** (No Way Out, EUA, 1950), **Donde la ciudad termina** (Edge of the City, EUA, 1957), **Fuga en cadenas / Huída en cadenas / Fugitivos** (The Defiant Ones, EUA, 1958), **Porgy y Bess** (Porgy and Bess, EUA, 1959) **Una voz en las sombras / Los lirios del valle** (Lilies of the Field, EUA, 1963, premio *Oscar* para Poitier), **Al borde del abismo / Estado de alarma** (The Bedford Incident, EUA, 1965), **Cuando solo el amor ve / Un retazo de azul** (A Patch of Blue, EUA, 1965), **En el calor de la noche / Al calor de la noche** (In the Heat of the Night, EUA, 1967), **Al maestro con cariño / Rebelión en las aulas** (To Sir With Love, EUA, 1967), **Adivina quien viene esta noche / ¿ Sabes quién viene a cenar?** (Guess Who’s Coming to Dinner, EUA, 1967), **Por amor a Ivy / Un hombre para Ivy** (For Love of Ivy, EUA, 1968), **Noche sin fin / Ahora me llaman señor Tibbs** (They Call Me Mister Tibbs, EUA, 1970). En marzo de 2002 recibió un premio *Oscar* honorífico por su labor de una vida entregada a la cinematografía.

***Pola** (Latín) Apellido, proviene del topónimo *Pola*, nombre de varios municipios asturianos y en cuyo dialecto *pola* significa “pozo”. En otras regiones españolas como Aragón, Cataluña y Galicia existen también poblados con dicho nombre, pero cuyo étimo se deriva del latín *puetola*, plural diminutivo de *puteus* que significa “pozo”. *Pola* es también el femenino de *Polo* y la abreviatura cariñosa de *Policarpa*. En el lenguaje coloquial colombiano “tomarse una *pola*” es beberse una cerveza o caña, como la llaman los españoles. Para quien no lo recuerde, le dicen caña, tanto al vaso alargado y cilíndrico reminescente de una caña de bambú en que suelen servirla, como a su contenido de dorado y espumoso líquido, rico en esencia de lúpulo y cereales.

***Polanco** Apellido topónimo originado en el pueblo del mismo nombre.

Polanco Población de Cantabria a 25 km de Santander, España. Allí nació el novelista José María de Pereda, autor, entre otras, de **Sotileza** y **Peñas arriba**.

***Polentinos** Apellido topónimo procedente de un pueblo español con ese nombre.

Polentinos Población española distante 120 km de Palencia.

***Poliana** Nombre de mujer equivalente a Mariana. Variantes: Polly, Pollyanna. Ver, Pollyanna.

***Policarpa** (Griego) F. de Policarpo. Significa “fructífera o de fruto abundante”. Variantes: *Pola*, *Poli*, *Policarpita*, *Polita*, *Policarpa* (griego), *Polycarpe* (francés), *Polykarpa* (alemán).

Policarpa Salavarieta Ríos Véase, por favor, Salavarieta Ríos, Policarpa.

***Policarpo** (Griego) M. Significa “que da abundantes frutos”. V: *Polo*, *Policarpo* (gallego, italiano), *Pollikarpa* (vasco), *Polycarpus* (griego), *Polycarpe* (nombre y apellido francés).

***Polidoro** (Griego) M. Significa “que ofrece muchos dones o regalos”.

Pollack, Sidney (Lafayette, Indiana 1934 + 2008 *Los Angeles*) Descendiente de judíos rusos este realizador y actor americano hizo pocas, unas cuarenta buenas películas, entre ellas: **Danzad**, **danzad malditos** (1969, director), **Tal como éramos** (*The Way We Were*, 1973, director), **La Yakuza** (1975, director), **Los tres días del cóndor** (1975, director), **El jinete eléctrico** (1979, director), **Ausencia de malicia** (1981, director), **Tootsie** (1982, director y actor), **Memorias de África** (1985, director), **Habana** (1990, director), **La tapadera** (1993, director), **Sabrina** (1995, director), **La intérprete** (2005 director y actor), **La boda de mi novia** (2008 como actor).

***Polly** (Hebreo) F. Equivalente de Mariquita, y variante inglesa de Mary.

***Pollyanna** (Hebreo) F. Nombre corriente en los países de habla inglesa, está compuesto por los nombres Polly y Anna. Variantes: Mariana, Mary Ana, Mary Ann.

***Polo** (Griego) M. y apellido. Es una variante probable de Policarpo, y también es sinónimo de Paulo. Hasta el momento los de apellido Polo más ilustres han sido los comerciantes y viajeros venecianos que estuvieron durante años en la corte de Kublai, el Gran Kan. La leyenda dice que introdujeron muchos de los avances de la cultura china en Europa, entre ellos, los modestos pero sabrosos fideos, llamados por los comerciantes italianos “*spaghetti*”. Esta última afirmación parece ser falsa; se sabe y está verificado, que un siglo antes del viaje de los Polo ya se preparaba y consumía pasta en la península itálica.

□□□**Polo, Marco** (1254 + 1324), Nació en Venecia, Italia, en el seno de una familia de viajeros y mercaderes. Su padre y su tío era socios y viajaron por lo que hoy es la **Federación Rusa** hasta la China, permaneciendo algunos años en Kaifeng, la capital oriental del emperador mongol Kublai Kan. Luego regresaron a Venecia. Dicho viaje les tomó nueve años.— En 1271 los Polo llevaron consigo al joven Marco en su segunda expedición a la China. Cuatro años más tarde llegaron a Shangdu (Shang-tu) la otra capital de Kublai Kan. Estos arrojados venecianos fueron los primeros europeos en atravesar la meseta del Pamir y el desierto del Gobi. El joven Marco entró a servir en la oficina de relaciones exteriores del Kan, mientras que su padre y su tío fueron nombrados asesores militares del emperador. Marco, en su calidad de agente o representante de su majestad imperial, viajó por muchas partes del inmenso imperio y durante tres años gobernó la ciudad china de Yangchow. Los Polo residieron 17 años en China hasta que en 1292, se marcharon del país escoltando a una princesa de Mongolia. Lograron arribar a Venecia en 1295 tierra de donde habían salido veinticuatro años atrás.—Tres años más tarde Marco Polo capitaneaba una galera veneciana cuando trabó combate contra los genoveses, quienes lo derrotaron y condujeron preso a Génova. Durante el cautiverio le dictó sus aventuras de viajes a otro compañero en desgracia. Por fin en 1299 obtuvo la libertad y regresó a su ciudad nativa. Su extraordinario libro de memorias titulado **Las aventuras de Marco Polo**, lo inmortalizó.— Se han rodado unas tres películas y dos entretenidas miniseries televisivas basadas en los relatos de Marco. Una de ellas, no precisamente la mejor, pero sí la que más recuerdo, fue **Las aventuras de Marco Polo** (1938) dirigida por Archie Mayo y con Gary Cooper en el papel principal.

***Polonia** Nombre de mujer en honor de la república de Polonia, es también la aféresis de Apolonia. Variantes: Apola, Apolonita, Pola, Polonita.

***Polonio** Forma masculina de Polonia. Variantes: Polito, Polo.

□□□«**Pol Pot**» (1925 + 1998) Su verdadero nombre era Saloth Sar. Líder de la guerrilla comunista del Jemer Rojo y responsable directo por la muerte de no menos de dos millones (2.000.000) de camboyanos en la década de los setenta. Unos dicen que al igual que nuestro Tirofijo murió tranquilamente mientras dormía en su escondite en la frontera entre Camboya y Tailandia, otros sostienen que fue fusilado por “jemerres rojos” la noche del 15 de abril de 1998. Pol Pot fue uno de los más firmes candidatos a ser juzgado por un tribunal internacional por crímenes contra la humanidad.— Por recomendación de la CIA, el Departamento de Estado de EUA le ordenó al Pentágono invadir a Panamá para capturar a Manuel Noriega, un vulgar aprendiz de bandido al lado de Pol Pot. La fuerza armada así procedió y se lo llevó preso a EUA. ¿Por qué dicho departamento no hizo lo mismo con Pol Pot? ¿o con el temible dictador norcoreano Kim Il Sung? ¿O con Mao Ze Dong

responsable por los millones de asesinatos cometidos durante su Revolución Cultural? ¿O con José Stalin, el mayor archicriminal de la historia humana? Al parecer la justicia amerikana en el plano internacional se ejerce y ejecuta en función inversa al tamaño del arsenal nuclear y de la fuerza armada del presunto enemigo.

***Polly** (Inglés) F. Variante inglesa de Molly o Mollie. Las tres son formas hipocorísticas de María.

***Pombal** (Gallego) Apellido originario de la provincia de Pontevedra, Galicia, España. Significa “palomar”. Variante: Palomera, Palomero, Pombo (portugués).

***Pombo** (Portugués) Apellido, significa “palomo”. Variantes: Pomba, Pombal (gallego). Téngase en cuenta que *pomba* en portugués significa “paloma”, pero que *pombeiro* significa “espía, buscador de esclavos negros o apresador de amerindios”.

□□□**Pombo Rebolledo, Rafael** (1833 + 1912) Nació en Santafé de Bogotá. Era hijo del payanés Lino Pombo O’Donell y de Ana Rebolledo y Tejada. Su primer apellido se originó en la parroquia de San Martín de Razo, provincia de Lugo, Galicia. Fue ingeniero, miembro del parlamento y diplomático residente en EUA e Inglaterra muchos años. Dominaba el inglés de tal manera que pudo traducir de manera impecable al castellano decenas de los *Nursery Rhimes* o poemas tradicionales para niños en dicho idioma. Es así como los nuestros pudieron aprender a declamar centenarios versos de la literatura popular inglesa como **Simón el Bobito, El renacuajo paseador, La pobre viejecita**, etc, etc. Aparte de traductor, Rafael Pombo fue un enorme poeta. Entre sus profundos poemas para adultos se cuentan **Preludio de primavera** y **Hora de tinieblas**.

***Pomona** (Latín) F. Significa “la que cuida los frutos”.

***Pompa** (Griego) Apellido italiano, significa “solemnidad”. Los naturales de Córcega le atribuyen el significado de “muñeca”, porque *pompa* en corso puede designar dicho juguete.

***Pompador** (Occitano) Apellido francés cuyo significado en occitano se desconoce. Variantes: Pompidor, Pompidou.

□□□**Pompadour, marquesa de** (1721 + 1764) Nombre completo: Jeanne Antoinette Poisson. A los veinte años de edad se casó con Lenormand d’Etoiles. A los veintitrés lo abandonó para ser la manceba del rey Luis Catorce a quien dominó por completo, lo mismo que al delfín y futuro Luis Quince. Jeanne Antoinette se estableció en el palacio de Versalles. El rey la hizo duquesa (1752) y posteriormente marquesa. La ambiciosa mujer controló por completo la situación política de Francia, en particular los asuntos internos. Por su deseo de fortalecer las relaciones con la casa de Austria, en vez de debilitarlas como deseaba el cardenal Richelieu, el reino se vio envuelto en la ruinosa **Guerra de los Siete Años** (1756 a 1763). La intrigante Pompadour, contribuyó no poco en agravar el descontento del pueblo con la aristocracia, descontento que vino a estallar veinticinco años después de su muerte con la llamada revolución, donde Madame La Guillotine se encargó, democráticamente, que unos cuantos millares de sinvergüenzas y parásitos perdieran algo más que sus pelucas.

***Pompeyo** (Griego) M. Proviene del latín *pompeius* “pomposo, fastuoso” y éste a su vez del griego *pompé* que significa “solemnidad”. Variantes: Pompée (francés), Pompeo (italiano), Pompey (inglés), Ponbei (vasco). Véase, por favor, Pompilio.

☐☐☐**Pompeyo** (106 + 48 a.JC) General y estadista romano. Entró en España y venció a Sertorio. Luego derrotó y le dió muerte a Espartaco o Spartacus, el líder rebelde tracio. Pompeyo formó un triunvirato para gobernar al Imperio Romano junto con César y Craso. Rivalizó con César. Este último cruzó el río Rubicón marchó sobre Roma y derrotó a Pompeyo en Farsalia. El vencido general huyó a Egipto siendo allí asesinado por orden del faraón de turno.

***Pompilio** (Griego) M. Proviene de *pompé* que significa “solemnidad”. Pompilio era también el nombre de una importante “*gens*” romana. De la raíz citada se originan también Pompeyo y Pomponio como nombres de pila. V: Pompilia (apellido italiano), Pompilii (apellido italiano), Pompilio (apellido italiano), Pomponia (apellido italiano), Pomponii (apellido italiano), Pomponio (apellido italiano).

***Pomponio** (Griego) Nombre de varón y apellido. Véase, por favor, Pompilio.

***Ponce** (Latín) Apellido derivado de *pontius*, procedente a su vez de *pontus* = “mar, océano”. Variantes: Poncel, Ponciano, Poncela, Poncell, Poncet, Pons (catalán), Ponz (aragonés), Ponzán.

☐☐☐**Ponce** El poeta y dramaturgo Pedro Calderón de la Barca, en *El Ingrato*, escribió: “El que Ponce sea llamado/le añade luego León/y el que Guevara Ladrón/y Mendoza el que es Hurtado”.

***Poncio** (Latín) M. Significa “marino” y por lo tanto es sinónimo de Marino y de Pelayo. Variante: Pons.

***Pons** Apellido catalán es una variante de Ponce, Poncio, o Ponciano.

***Ponte** (Latín) Apellido. Procede del latín *pons pontis* que traduce “puente” y que probablemente se le dio a quien vivía debajo o en un sitio cercano a un puente. Es un apellido de uso frecuente en Italia, Portugal y Galicia, España. Variantes: Alponde, Aponde (portugués), Daponte, Du Pont, Dupont, Pont (catalán), Pontalti (apellido italiano), Ponte (apellido italiano), Pontes, Ponticelli, Pontilla, Pontillo (apellido italiano), Pontini (apellido italiano), Pontiroli (apellido italiano), Pontón, Pontoni (apellido italiano), Pons, Puente, Puentes.

☐☐☐**Pontecorvo, Bruno** (Marina di Pisa, Italia 1913 + 1993 Dubna, Rusia) Importante físico atómico italiano. Era hermano del realizador Gillo y del genetista Guido Pontecorvo. Trabajó en sus comienzos como estudiante y ayudante del sabio Enrico Fermi en la Universidad de Roma. Formó parte del grupo de brillantes jóvenes guiados por Fermi que descubrieron los electrones lentos y que fueron llamados los “muchachos de la calle Panisperna” (*I ragazzi di Via Panisperna*) por ser este el nombre de la calle donde estaba situado el Departamento de Física de la Universidad de La Sapienza en Roma. Este apodo dio pábulo para realizar en 1989 un conocido filme con dicho título

bajo la dirección de Gianni Amelio. En 1936 Bruno trabajó en París con los esposos Irène Curie y Frédéric Joliot. Por ser miembro de una familia judía y por sus ideas socialistas, jamás pudo regresar a Italia gobernada por los fascistas. Durante la Segunda Guerra trabajó en Canadá e Inglaterra donde adquirió la ciudadanía británica. En agosto de 1950, sorpresivamente y sin informar a nadie, se marchó con su esposa y tres hijos para Rusia donde laboró investigando hasta el final de sus días en el Instituto de Investigaciones Nucleares de Dubna.

☐☐☐ **Pontecorvo, Gillo** (Pisa, Italia, 1919 -) Nombre oficial: Gilberto Pontecorvo. Miembro de una adinerada familia judía italiana y hermano del físico Bruno Pontecorvo. Gillo fue químico y periodista. A sus 37 años de edad decidió hacerse realizador de cine. En 1956 lanzó su primer largometraje llamado **Prisioneros del mar** (La grande strada azzurra), a este le siguieron **Kapó** (Kapó, 1960), **La batalla de Argel** (La battaglia di Algeri 1966), **Queimada** (1969), **Operación Ogro** (Ogro, 1979).

***Pontevedra** (Latín) Apellido topónimo proveniente de los vocablos *Pons Vetus* o *ponte vetera* que significa “puente viejo”, nombre con que los romanos denominaron a la ciudad gallega.

☐☐ **Pontevedra** Bella provincia española en la Comunidad Autónoma de Galicia, su capital es Pontevedra, importante puerto en la ría que forma el río Lérez al desembocar en el Océano Atlántico. Pontevedra tiene notables poblaciones de origen celta unas, y otras fundadas por los fenicios y los romanos. Entre ellas se destacan: Vigo, Bayona, Marín, Tuy, La Estrada, Acebedo, Cangas, Redondela, Cambados, El Rosal y La Guardia. Las llamadas rías bajas (Arosa, Vigo y Pontevedra), o valles fluviales invadidos por el mar, son parte de las atracciones que ofrece esta hermosa región de España.

***Pontilla** (Latín) Apellido, es una forma galaica diminutiva de puente. Véase, Ponte.

***Pontón** (Latín) Apellido. Puente de maderos o de una sola tabla”. Variante: Pontoni (italiano).

☐☐ **pontón** Barcaza de fondo chato empleada en ríos y puertos.

☐☐☐ **Pontón y Piedrahita, Sixta** Natural de Medellín, Antioquia, Colombia. Casó el 15 de febrero de 1836 con Francisco de Paula Santander Omaña acompañándolo durante su período presidencial de 1836 a 1837. Tuvo con él dos hijas: Tulia y Clementina Santander Pontón.

☐☐☐ **«Pontoni, Billy»** (Cartago, Valle 1954 -) Nombre real: Guillermo García Ocampo. Ídolo de la canción en el decenio de los setenta con sus baladas.

☐☐☐ **Ponziani, Antonella** (Roma, 1964 -) Excelente actriz de cine y televisión. Hasta la fecha ha trabajado en una 35 películas. Destaco algunas de ellas: **Un delito poco común/La casa de la vía Rubens** (Un delitto poco comune, 1988, como Gloria).—**El pequeño Lord** (Il piccolo lord/Der Kleine Lord, 1994, como Gioia).—**La medalla** (La medaglia/The Medal, 1997, como Lidia).—**El regreso del pequeño Lord, 2** (Il ritorno del piccolo lord 2, 2000, como Gioia).

***Popea** (Latín) F. Significa “niña”. Sus equivalentes son: Coralia, Nena, Pusilana.

***Porcelli** (Latín) Apellido italiano proveniente de la voz *porcellus* “diminutivo de cerdo, puerco, gorrino, marrano”. Variantes: Porcel (francés), Porcella, Porcellini, Porcelluzzi, Porciello.

***Porcher** (Latín) Apellido francés. Significa “porquero, o sea el cuidadero o guardián de los cerdos”. Variantes francesas: Porchier, Porquier, Porquiez, Porcheray, Porcherel, Porcheret, Porcheron, Porcherot.

***Porcia** (Latín) F. Significa “porquera”.

***Porfirio** (Griego) M. Significa “purpúreo, o sea de color rojo oscuro algo violáceo o morado”. Otros indican que significa “del color del pórvido, es decir, rojo oscuro con manchas verdosas”. Variantes: Porbiri (vasco), Porfidio, Porphyre (francés).

□□□«**Porfirio Barba Jacob**» (1883 + 1942) Nombre original: Miguel Ángel Osorio Benítez. Nació en Santa Rosa de Osos, Antioquia, Colombia, y murió tuberculoso en la capital de los Estados Unidos Mexicanos. Otros de sus pseudónimos fueron “Maín Ximénez” y “Ricardo Arenales” el cual conservó hasta 1922, de este año y hasta su muerte, se firmó Porfirio Barba Jacob. Vivió en Nueva York, EUA, las islas caribeñas, Centroamérica y particularmente en México “su tierra de elección”, donde sufrió privaciones sin cuento debido, en gran parte, a su desconocimiento de la moral, a su repugnante profesión de zoilo, estafador y sablista consumado que jamás supo pagarle a sus acreedores, y a su homosexualidad que lo impulsaba a corromper menores de edad. En fin, a sus innumerables vicios que lo hermanaron física y espiritualmente con los poetas malditos franceses como Charles Baudelaire y Paul Verlaine. Falleció en un hospital de caridad. Su legado fue un caudal de poemas espléndidos, aunque algo trasnochados para los críticos literarios quienes justamente lo califican de modernista anacrónico. Sin embargo, algunos de ellos pueden ser calificados como sublimes. El más popular fue el titulado **La canción de la vida profunda** (“*Hay días en que somos...*”). Si desea conocer más acerca de este fascinante personaje le sugiero leer la biografía escrita por su coterráneo Fernando Vallejo Rendón y titulada **Barba Jacob, el mensajero**. Conviene también consultar **La autobiografía en Colombia** por el abogado Vicente Pérez Silva, Biblioteca Fundación de la Presidencia de la República, 1996.

***Porras** (Latín) Apellido, procede de *porrum* que significa “puerro” por la forma de esta planta, forma que a su vez le imprime el fabricante a ciertos palos gruesos para ser empleados como mazas o clavos.

□□□**Porres, Martín de** (1579 + 1639), Nació en Lima, Perú, hijo de un hidalgo español y de una negra liberta panameña. Ingresó al convento de los padres dominicos como hermano lego, dedicándose con inmenso espíritu caritativo a socorrer a los pobres y a los enfermos. Martín tenía conocimientos de barbería y farmacia, por lo tanto fue habilitado para prestar sus servicios como cirujano. El bondadoso Martín fue canonizado en 1962 por el Papa Juan Veintitrés.

***Porsche** (Latín) F y apellido. Proviene de *Porcia* o *Portia* quien a su vez se deriva del latín *Portius* nombre de una familia romana llamada así *porque* se dedicaba a la crianza y comercio de puercos (cerdos, marranos, gorrinos).

☐☐☐**Porsche, Ferdinand** (1875 + 1951) Excelente diseñador de vehículos nacido en la República Checa en Maffersdorf, Bohemia (hoy parte de Liberec, ciudad de la República Checa) y en aquel entonces parte del imperio austro-húngaro. Diseñó y condujo legendarios vehículos deportivos de carreras, unos propulsados por electricidad y otros por gasolina. El Instituto tecnológico de Stuttgart en vista de los méritos de Porsche lo nombró doctor *honoris causa* en ingeniería. Este reconocido nazi, diseñó el Volkswagen (en alemán: carro popular o carro del pueblo), modelo Escarabajo, y varios poderosos tanques de guerra para el régimen de Adolf Hitler quien lo condecoró y concedió el Premio Nacional Alemán de las Artes y las Ciencias. También diseñó estupendos modelos para Mercedes Benz. Finalizada la Segunda Guerra Mundial Porsche fue encarcelado por su colaboración con el régimen hitleriano ya que en su factoría fabricó vehículos militares para las fuerzas armadas y lo que es peor, lo hizo con mano de obra esclava. En 1948 gracias a un buen equipo de juristas contratado por su hijo, fue puesto en libertad. Por las regalías recibidas por cada Escarabajo, se convirtió en millonario. En 1948 lanzó el primer modelo de la marca que lleva su apellido. Ferdinando falleció a causa de un derrame cerebral. Medio siglo después fue distinguido con el título del mejor ingeniero de automóviles del siglo veinte.— Porsche no fue el único ejecutivo desalmado que utilizó seres humanos esclavos para cumplir con sus metas de producción. Las compañías uniamericanas General Motors, lo mismo que la Ford con sus filiales alemanas también sirvieron a los intereses nazis; por ello James D. Mooney vicepresidente de G. M. fue condecorado, lo mismo que el empresario **Henry Ford**, enemigo mortal de los judíos. Este último fue condecorado con la Gran Cruz del Águila el máximo galardón que la Alemania nazi podía otorgarle a un extranjero. Hitler mismo colocó una gran foto de Henry Ford en su habitación y declaró que era una de las personas que más admiraba sobre la tierra. Los peores, sin embargo, no fueron esos ejecutivos automovilarios como Porsche y Ford, ni tampoco el uniamericano Charles Watson quien puso a su compañía, la mundialmente conocida *International Business Machine (IBM)* al servicio de ese régimen de desquiciados. Los más malvados, los peores de todos fueron los fabricantes de las compañías farmacéuticas como **Hoesch, Bayer, Agfa, Basf**, quienes coaligadas bajo el nombre de **AG Farben** pusieron todas sus plantas al servicio de los nazis, usaron miles de seres como mano de obra esclava y fabricaron, entre otros elementos destructivos, letales, el terrible veneno **Zyklón B**, utilizado en las cámaras de gas para asesinar a millones de seres humanos. Hoy esas mismas compañías fusionadas algunas de ellas y otras con diferentes nombres explotan el dolor de la humanidad

☐☐☐**Portella Audet, Consuelo** (Placetas, Santa Clara, Cuba 1886 + 1959 Madrid, España) Nombre artístico:«La Chelito». A esta vulgar bailarina cubana de vodevil y prostituta de alto vuelo, le cupo en suerte el introducir el ritmo de la rumba en España. La canzonetista también fue llamada «La Coquito». Su padre, Isidoro Portella fue un español capitán de la Guardia Civil. El militar estuvo prestando sus servicios en el destacamento colonial de la provincia de Santa Clara, Cuba, donde tuvo, de su unión con una mulata, a la bella Consuelito. No había cumplido los 15 años cuando la precoz muchacha quien había divertido ya al pueblo cubano con sus canciones y bailoteos, se presentó en Madrid. Pronto se hizo famosa por su sensualidad, impudicia, picardía y falta de

escrúpulos. La prensa se hacía lenguas de sus atrevidos bailes y de la malicia con que cantaba “**La Pulga**”. Un reportero de farándula decía: “*De odalisca encantadora, despreocupada señora, la sin par bella Chelito o Bebé de buen palmito, es siempre fascinadora*”.. En 1904 Consuelo popularizó el cuplé de “**Las Pantorrillas**” obteniendo un éxito fenomenal, consagrándose como la Reina del Chantecler. En 1910 estrenó la rumba “Los Coquitos” con la cual hizo enloquecer a media España. Durante su fugaz reinado «La Coquito» se mantuvo ante los ojos de sus fanáticos, a la altura de artistas consagradas como Consuelo Vello Cano alias «La Fornarina» también hija de otro Guardia Civil retirado, Pastora Imperio, Candelaria Medina, Raquel Meller, Pilar Cohen, Pepita Sevilla, Nieves Gil, Julia Fons y Antonia de Cachavera. — La cubana se retiró de las tablas en 1930 luego de haber amasado una respetable fortuna, en cuya acumulación contribuyeron sus numerosos amantes, seleccionados con una buena dosis de astucia por la propia madre de «La Chelito».— En 1932 Consuelito era ya propietaria del **Cine Odeón** de Madrid y del **Salón Chantecler** (antiguo Kursaal) llamado luego **Teatro Muñoz Seca** en honor a la memoria del distinguido escritor y dramaturgo. En 1948 a sus 62 años intentó desatinadamente regresar a las tablas para sólo obtener una sonora y vergonzosa rechifla. Consuelo falleció en Madrid a los setenta y tres años de edad, el 20 de noviembre de 1959 exactamente 26 años antes de la fecha aniversario en que murió el dictador **Francisco Franco Bahamonde**. — Cabe anotar que bajo el alias «La Chelito», vio la luz una biografía novelada de Consuelo Portella Audet, escrita por **José María Carretero** el brillante periodista y mediocre novelista español quien siempre publicó bajo el pseudónimo de «El Caballero Audaz».

***Porter** (Latín) En lengua inglesa es nombre de varón y apellido. Significa “portero, o guardián de la puerta”. Variantes: Port, Portero (apellido español), Porteiro (portugués), Portie, Portie (apellido francés), Porthier (francés), Porty.

☐☐☐**Porter, Katherine Anne** (1890 + 1980) Nació en Indian Creek (Arroyo indio), cerca de San Antonio, Tejas. Por su gran penetración psicológica e impecable manejo del idioma Katherine es considerada una de las mejores escritoras de cuentos en la literatura inglesa. Su primera colección la publicó en 1930 bajo el título de *Flowering Judas*. Luego, entre otros, vinieron **Hacienda** (1934), **Caballo pálido, jinete pálido** (Pale Horse, Pale Rider) y **Compilación de cuentos** (Collected Stories) con el cual ganó el **Premio Pulitzer**. En 1962 publicó su única novela: **La nave de los locos** (*The Ship of Fools*) obra que fuera llevada al cine en 1965 como **El barco de los locos** bajo la dirección de Stanley Kramer.

***Portilla** Apellido topónimo originado posiblemente en Extremadura.

☐☐**Portilla** Aldea española a 31 km de Cuenca.

***Portillo** Apellido topónimo proveniente quizás del pueblo vallisoletano llamado Portillo. Señores mexicanos, no guarda ninguna relación este apellido con la sentencia: “vaca ladrona nunca olvida el portillo” pero sí se refiere a la grieta o abertura en una pared, tapia o muro por donde puede abrise paso una persona o un animal. Variantes: Bocelo (gallego), del Portillo.

☐☐**Portillo** Poblado a 25 km de Valladolid, España.

☐☐☐ **Portinari, Beatrice** (1266 + 1389) Fue el gran amor del poeta italiano Dante Alighieri (1265 + 1321). El futuro escritor desde muy joven quedó prendado de ella. Cuando conoció a su amada era ella una niña de nueve años y él frisaría en los nueve o diez. Beatrice se casó con otro y murió a los veintitrés. Dante vivió cincuenta y seis. Dedicó gran parte de su tiempo a la política y a escribir. Su obra maestra fue **La Divina Comedia**. Pergeñó también, entre otras piezas de elevado valor literario, una colección de treinta y un sonetos dedicados a su Beatrice del alma. Huelga decir que el poeta, guerrero y diplomático, jamás se casó. Su **Divina Comedia** es una obra consistente en cien cantos, escritos en tercetos, en los cuales describe su viaje al infierno y al purgatorio guiado por el poeta latino Virgilio y luego, -no podía ser de otra manera-, es conducido hasta el paraíso por su dulce Beatrice.

***Porto** (Portugués) Apellido de probable origen lusitano, en dicho idioma significa “del puerto”. En gallego Porto tiene más el sentido de puerto terrestre que de puerto marítimo o fluvial.

☐☐ **Porto** Poblado zamorano a 175 km de Zamora, España.

☐☐☐ **Portolá, Gaspar de** (Balaguer, provincia de Lérida 1717 + 1789 Lérida) Primer embajador de la Baja California en 1767. Con Fray Junípero Serra exploró la Alta California. Descubrieron la bahía de San Francisco y fundaron San Diego (1769) y Monterrey (1770).

***Portolés** Apellido catalán, significa “porteño, o sea del puerto”. Variantes: Porto, Oporto.

***Portugal** Apellido francés para designar a un portugués, común en Saboya y los Pirineos.

***Posada** (Latín) Apellido, significa “parador, albergue o fonda donde se hospedan personas”. V: Lapoussade (francés), Posadas, Pousada (gallego, portugués), Pousadas, Possaude (francés).

☐☐☐ **Posada, Joaquín Pablo** (Cartagena de Indias 1825 + 1880 Barranquilla). Escritor y político colombiano de enorme valía. Era hijo del héroe de la independencia, general Joaquín Posada Gutiérrez. Su capacidad literaria fue reconocida por intelectuales de la talla de Marcelino Menéndez y Pelayo. Joaquín Pablo fue editor de **El Alacrán** y de **El 17 de abril**, periódicos en los que brillantemente propugnó por el establecimiento de un socialismo de estado. Posada, animado del mismo espíritu de Antonio Nariño, fue el precursor de las ideas socialistas, o de izquierda, en Colombia. Por esta razón fue llevado varias veces a la cárcel y cerrados sus periódicos por los oligarcas liberales y conservadores. Viendo aproximarse el fin de sus días, escribió el siguiente epitafio: "*Desnudo al mundo he venido,/De él me voy mondo y lirondo/De manera que en el fondo/Ni he ganado ni he perdido*". Este meritorio divulgador del socialismo y maestro de la sátira política, murió en medio de la miseria más aberrante. Pareciera que ese es el destino que siempre le aguarda a los seres más nobles, generosos y solidarios con el prójimo.

☐☐☐ **Posada, José Guadalupe** (Aguascalientes 1852 + 1913) Excelente grabador e ilustrador mexicano. Empezó su carrera artística a los diecisiete años. El prolífico ilustrador dejó unas quince mil obras (15.000) en las cuales expresó su crítica social. La más popular es **La calavera Catrina**; se trata del cráneo de una dama portando un sombrero inmenso tipo pamelita. Posada jamás fue

militante de un partido político. En su obra se burló de la despótica clase imperante durante la prolongada dictadura de Porfirio Díaz. Sus trabajos constituyen documentos irremplazables para escrutar el alma mexicana y el espíritu de la época. El arte de Posada está estrechamente vinculado a la fiesta de los Fieles Difuntos.

☐☐☐ **Posada Arango, Andrés** (Medellín 1839 + 1923 íd.) En 1859 se graduó de médico en la Universidad Tomística de Bogotá. Ejerció la medicina en Medellín y viajó a Europa donde se relacionó con los sabios franceses de la época. Fue un gran científico y naturalista cuya vasta labor, recopilada en varias obras, la principal de ellas titulada **Colombia**, quedó hecha cenizas el 29 de octubre de 1921 al quemarse su casa, dos años antes de acaecer su fallecimiento. Andrés Posada Arango junto con Joaquín Antonio Uribe Villegas, Manuel Uribe Ángel y César Uribe Piedrahita, fueron auténticos héroes de la ciencia. Valga recordar que César Uribe, al igual que Andrés Posada, también perdió gran parte de sus escritos y todo su museo científico cuando le incendiaron, en 1948, los laboratorios CUP.

☐☐☐ **Posada Carriles, Luis (Faustino Clemente)** (1928 -) Cobarde asesino y narcotraficante cubano. Llevado por su odio visceral a Fidel Castro se dedicó en América Latina a cometer los crímenes más repugnantes. Esta rata despreciable en 1976 le puso una bomba a un avión que transportaba a jóvenes deportistas que regresaban a Cuba, luego de competir en Venezuela. Setenta y tres (73) personas murieron, incluidos los tripulantes. En 1985 sus amigos de la CIA y de la peligrosa **Fundación Cubanoamericana** dirigida por el desaparecido nazi Jorge Mas Canosa, lo financiaron y facilitaron su huída de una cárcel venezolana para que se paseara ostensiblemente, en abierto desafío a la ley, por las calles de Miami donde es considerado más que un héroe, algo así como el super José Martí de los exiliados cubanos. Durante el resto del decenio se dedicó a cumplir con las sucias tareas que le adjudicaba otro reconocido archicriminal, su jefe y compatriota Felix Rodríguez, un hampón digno de ser ejecutado en la silla eléctrica, si en EUA las oscuras maquinaciones políticas del Departamento de Estado permitiesen una brizna de justicia. Posada, dirigido por el agente de la CIA Rodríguez, se dedicó al tráfico de estupefacientes para favorecer con ese dinero a los “contras” o paramilitares que combatían a la guerrilla sandinista de Nicaragua, y al **Frente Farabundo Martí** de la república salvadoreña. Los días 12 y 13 de julio de 1998 el periódico *The New York Times* dedicó dos artículos a las andanzas de este rufián y entre muchas de sus graves acusaciones, las que jamás han sido refutadas, dijo textualmente: *“El señor Posada fue entrenado por la Agencia Central de Inteligencia en demolición y guerra de guerrillas en el decenio de 1960”*. — Doloroso para mí es comentarlo, pero cada vez que nos encontramos con un asqueroso gatillero de la ultraderecha, sucede que éste ha sido financiado y adiestrado por la Agencia Central de Inteligencia (**Central Intelligence Agency**), institución que fuera dirigida por George Bush, padre, antes de ser elegido presidente de EUA. Debo advertirle al lector que soy ciudadano colomboamericano y miembro del partido demócrata, simpatizo con el socialismo moderado a la manera como se practica hoy en algunos países europeos, y me repugnan tanto los extremistas fascistas como los extremistas comunistas. Abomino de cualquier forma de expresión maniquea y en particular del fundamentalismo, así sea cristiano o islámico. Toda la vida, como fiel admirador de Don Quijote, me he colocado al lado y en defensa de los más oprimidos y más débiles. Odio el mal llamado derecho de los más fuertes y desprecio a quienes imponen sus ideas mediante la calumnia, el chantaje, el soborno, la tortura, las armas, o cualquier otro método

autoritario. No simpatizo con Fidel Castro Ruz, ni tampoco con sus enemigos políticos como George Bush, porque estoy convencido que se trata de una larga, cruel y enconada pelea entre dos ególatras que representan bandos de personas que se disputan el poder con el fin de satisfacer sus intereses personales saturados de una mezquindad que produce náuseas. Basta con leer la autobiografía de Posada Carriles titulada **El camino del guerrero** para que el lector compruebe que me quedé corto al hablar de las “hazañas” de estos personajes siniestros que para el Departamento de Estado de EUA no son terroristas si están del lado del imperialismo neoliberal. — Olvidaba decir que Posada Carriles quien permanecía pagando condena en una cárcel panameña, fue indultado en el año 2004 por la presidenta Mireya Moscoso, dos días antes de que ella le entregara el poder al hijo de Omar Torrijos. Este lamentable hecho no debe sorprendernos ya que la Moscoso siempre se distinguió por su simpatía incondicional hacia los anticastristas y demás miembros de la ultraderecha. En mayo de 2007 un juez de EUA dejó en libertad a Luis Posada declarándolo libre de todo cargo. En este mundo traidor es muy difícil encontrar jueces incorruptibles, con un elevado sentido de sindéresis. Son muy escasos los que en el ejercicio de su propia profesión de abogados no se dejan corromper por sus colegas, por el poder de las coimas, o por la misma política.

☐☐☐ **Posada-Swofford, Ángela** (Bogotá, 1953? -) Ciudadana colombo-americana, graduada en Lenguas Modernas de la Universidad de Los Andes, Bogotá. Ángela descende del notable periodista colombiano Joaquín Pablo Posada, el famoso «Alacrán Posada», un hombre que sacrificó su vida en aras de los ideales del socialismo cuando prácticamente nadie en este país tenía idea acerca de lo que se trataba en esta doctrina. Ángela realizó una maestría en Ciencias del Periodismo de la Universidad de Kansas, en Lawrence, Kansas y durante un año estudió becada en la Universidad de Cambridge materias referentes a su especialidad como experta que es en los reportajes de tipo científico y del medio ambiente. Sus trabajos en estas complejas áreas, la acreditan para ser considerada como la reportera más calificada de América Latina en dicho campo. Durante el último cuarto de siglo, Posada-Swofford ha escrito acerca de ciencia, exploración incluida la espacial, medio ambiente y viajes para diversas entidades y medios de comunicación. Primero como editora en el periódico *The Miami Herald* y su edición en idioma español titulada **El Nuevo Herald**, y después como escritora independiente para *Discovery.com*, *ABCNEWS.com*, *The Boston Globe*, *National Geographic* en Español, Revista *MAXIM*. Se ha desempeñado como productora asistente, escritora y traductora para *Discovery Channel Latin America/Iberia*, *Animal Planet* y *People And Arts*. Desde 1996 ha estado trabajando periódicamente con el Servicio de información de los Estados Unidos (*United States Information Service, USIS*), el *International Center for Journalists* y la agencia espacial NASA. Su misión en USIS consiste en viajar por muchos países dictando conferencias y conduciendo talleres que tienen como objetivo educar periodistas en el cubrimiento de todos los aspectos de la ciencia y el medio ambiente.

☐☐ **Posadas** Población andaluza situada en la margen derecha del río Guadalquivir, rica en cobre, plomo argentífero y olivares. Hacia el año 1000 era un pueblo árabe llamado Al-Fanadiq, al avanzar los cristianos el pueblo entró en decadencia. Por tratarse de un sitio muy estratégico en el camino de Sevilla a Córdoba, a partir de 1262 fue repoblado el lugar por orden del monarca Alfonso Décimo. Recibió el nombre de Las Posadas del Rey.

☐☐☐ **Posadas, Carmen** (Montevideo 1953 -) Hermosa escritora uruguaya. Hija de diplomáticos, cursó su secundaria en la antigua Unión Soviética. Casó allá y se radicó en Madrid, España, donde ha vivido desde entonces. Entre sus ensayos es notable su **Manual del perfecto arribista** (1987). Publicó luego novelas como **Cinco moscas azules** (1996), **Pequeñas infamias** (Premio Planeta 1998), **La bella Otero** (2001), **El buen sirviente** (2003). Es también una notable escritora de literatura infantil.

***Pose** Apellido gallego, significa “lugar de parada o de reposo”.

***Potro** Apellido cuyo primer poseedor fue probablemente un domador de potros. Variante: Del Potro.

☐☐ **Potter, Harry** Véanse, por favor, Harry (James) Potter y Rowling, J(oanne) K(athleen).

☐☐ **Potter, Harry (James)** Personaje de ficción, es el protagonista de una serie de novelas infantiles escritas por J(oanne) K(athleen) Rowling quien en siete libros publicados, describe la saga de un chico que se educa en una escuela de formación de magos y magas. Los libros cuyos títulos siempre empiezan por **Harry Potter y...son: 1) La piedra filosofal, 2) La cámara secreta. 3) El prisionero de Azkaban. 4) El cáliz de fuego. 5 La orden del Fénix. 6) El misterio del príncipe. 7) Las reliquias de la muerte.**

☐☐☐ **Potter, Helen Beatrix** (Kesington, Londres, 1866 + 1943 Sawrey, Lancastershire, Inglaterra) Escritora e ilustradora nacida en Londres, Inglaterra. Pasó la mayor parte de su vida en una granja en Sawrey, condado de Westmoreland, rodeada de ovejas y de una buena cantidad de sus animales favoritos. Su gran pasión fueron los animales y el estudio de la flora, en particular de los hongos, de los cuales dibujó centenares de especies. Desde 1893 estuvo preparando un libro con los cuentos del conejo Pedro, el que ilustró con esmero. En 1900 lo publicó por su propia cuenta bajo el título **El cuento de Pedro el Conejo** (*The Tale of Peter Rabbit*) para dedicárselo a un amiguito suyo, se trataba de un niño que estaba inválido. La obra constituyó un sonoro éxito. Su autora se dedicó a escribir más cuentos y a crear e ilustrar animales con comportamiento humano. Se destacó a nivel mundial como ilustradora y escritora de cuentos infantiles con notables dibujos. Creó varios personajes, entre ellos, *Peter Rabbit*, el conejillo amado por todos los lectorcitos. De los personajes que publicó en 1902, se hizo muy popular **Perico el conejo** (Benjamin Bunny) un travieso animalito que se divierte con sus hermanas Pelusa, Pitusa y Colita de Algodón, en el jardín del tío Gregorio.

☐☐☐ **Pound, Ezra** (1885 + 1972) Nombre completo: Ezra (Loomis) Pound. Nació en Hailey, Idaho, EUA. Se educó en la Universidad de Pensilvania. Viajó por Europa y vivió diez años en Londres (1909 a 1919), cinco en Francia y treinta y cinco (35) en Italia. Ezra escribió hermosos poemas, pero por desgracia durante la Segunda Guerra Mundial mostró su adhesión a las ideas fascistas, perifoneando incluso por la radio contra los demócratas. Al ganar los aliados, sus compatriotas lo declararon enfermo mental y fue recluido en un hospital psiquiátrico hasta 1958. Al quedar libre regresó a Italia donde ya había vivido por espacio de veintiun años, y se quedó allí hasta que murió catorce años más tarde.

***Poveda** (Castellano) Apellido fitónimo, significa “alameda”. La razón de esto es que en nuestro idioma llamamos también pobo o chopo, al álamo, y por lo tanto la pobeda es el “lugar poblado de pobos o álamos”. Variantes: Alameda, Pobeda, Povedano, Povedilla.

□□ **Poveda** Nombre de no menos de cinco aldeas españolas.

□□□ **Power, Tyrone (Edmund)** (1913 + 1958) Nació en Cincinnati, Ohio, EUA y murió en Madrid, España. Hijo de un actor de teatro. En 1932 entró a actuar en el cine. Protagonizó o tuvo al menos un papel destacado en medio centenar de películas. Títulos de las mejores: **Suez** (1938). **Al compás de mis recuerdos/La banda de Alexander** (Alexander’s Ragtime Band, 1938). **María Antonieta** (Marie-Antoinette, 1938). **Vinieron las lluvias/Llegaron las lluvias** (The Rains Came, 1939). **Es mi hombre/Mi hombre** (Rose of Washington Square, 1939). **Tierra de audaces/Jesse James** (Jesse James, 1939). **Johnny Apollo** (Johnny Apollo, 1940). **La marca del Zorro/El signo del Zorro** (The Mark of Zorro, 1940). **Sangre y arena** (Blood and Sand, 1941). **El hijo de la furia** (Son of Fury, 1942). **El cisne negro** (The Black Swan, 1942). **El filo de la navaja** (The Razor’s Edge, 1946). **El capitán de Castilla** (Captain From Castile, 1947). **El callejón de las almas perdidas** (Nightmare Alley, 1947). **El príncipe de los zorros** (Prince of Foxes, 1949). **La rosa negra** (The Black Rose, 1950). **El correo del infierno/Dos contra el destino** (Rawhide, 1951). **El soldado de la reina/La última flecha** (Pony Soldier, 1952). **Llamas en la India/El capitán King** (King of the Khyber Rifles, 1953). **Cuna de héroes** (The Long Gray Line, 1955). **Caravana hacia el Sur/Pasión indómita** (Untamed, 1955). **Melodía inmortal/Eddy Duchin** (The Eddy Duchin Story, 1956). **Fiesta/Y ahora brilla el sol** (The Sun Also Rises, 1957). **Testigo de cargo** (Witness for the Prosecution, 1958). **Salomón y la reina de Saba** (Solomon and Sheba, 1959) Tyrone Power murió durante el rodaje de ésta, su última película.

***Powwaw** (Algonquino) M. Significa “sacerdote, chamán, curandero”.

***Pozo** (Latín) Apellido. Proviene del latín *puteus* o sea “hoyo revestido de piedra o ladrillo donde, por lo general, se extrae agua”. Variantes: Del Pozo, Do Poço (portugués), Dopozo (gallego), Dupuis (francés), Dupuits, Poso, Posso. Pou, Pous, Pozos, Pozuelo, Pozuelos, Pozueta, Pozzi (italiano), Pózzo (italiano).

□□□ **Prada, Amancio** (Dehesas, Ponferrada, comarca de El Bierzo, León, Castilla y León, 1949) Importante cantautor en gallego, francés y español. Estudió sociología y música en París, Francia. Aparte de sus composiciones canta también fragmentos de grandes escritores y poetas como García Lorca, Juan de la Cruz, Rosalía Castro. Durante su trayectoria como cantante y guitarrista ha ganado valiosos premios.

□□□ **Pradera, María Dolores** (Madrid, 1924 -) Nombre completo: María Dolores Fernández Pradera. Cantante y actriz de teatro y cine. Durante doce años (1947 a 1959) estuvo casada con el ya fallecido actor Fernando Fernán-Gómez. Sus grandes dotes histriónicas, su excepcional voz y su privilegiado oído le permiten interpretar cualquier tipo de melodía con el acento que desee imprimirle. Ha sido posiblemente la cantante española con mayor aceptación en tierras americanas, aún por encima de Lola Florez, Rocío Jurado y Rocío Dúrcal. Entre sus canciones de mayor éxito se cuentan varias de las compuestas por la peruana Chabuca Granda, los mexicanos Agustín Lara y José

Alfredo Jiménez, los argentinos Alberto Cortez, José María Contursi, Francisco Lomuto, Francisco Canaro y Julio César Amadori, el venezolano Simón Díaz y los colombianos Jorge Villamil, José A. Morales y Efraím Orozco. Algunos títulos: **Amanecí en tus brazos, Caballo viejo, Cariño malo, Cuando vivas conmigo, El rosario de mi madre, En un rincón del alma** ([...] *donde tengo la pena que me dejó tu adiós,/ en un rincón del alma/ se aburre aquel poema/ que nuestro amor creó.*), **Fina estampa, La flor de la canela, Limeña, Pa' todo el año, Pueblito viejo, Quisiera amarte menos, Señora María Rosa, Sombras nada mas, Toda una vida**. Su filmografía comprende unas diecisiete películas, entre ellas: **Inés de Castro** (1944), **Embrujo** (1947), **Fantasia española** (1953), **La danza de los deseos** (1954), **Zalacaín el Aventurero** (1955), **Carlota** (1958), **Hay alguien detrás de la puerta** (1960), **Cena de matrimonios** (1962), **Lección de Toledo** (1966), **La orilla** (1971).

***Prado** (Latín) Apellido, proviene de *pratum* o sea “tierra en la cual se siembra la hierba para pasto de los animales herbívoros”. Variantes: de la Prada, del Prado, de Prado, Prada, Pradas, Pradera, Prades, Pradilla, Pradillo, Prados, Prat (catalán), Prati (italiano), Prato (italiano), Prats, Prax, Prax (francés)

Prado Salmón, Gary Oficial capitán del ejército boliviano quien estando en Higuera en compañía de los dos asesores cubanos que representaban a la Agencia Central de Inteligencia (CIA), giró una fatídica noche las instrucciones correspondientes para que un sargento bajo sus órdenes entrara a la habitación donde se encontraba herido y atado a una silla el guerrillero argentino-cubano Ernesto «Che» Guevara de la Serna (1928 + 1967), y le asesinara. Por supuesto, Prado Salmón sólo se limitó a transmitir la sentencia de muerte dictada en La Paz por el presidente, sus ministros y sus asesores cubano-americanos. Al amanecer los cubanos presentes en la región, exigieron que al cadáver le amputaran las manos a la altura de las muñecas, cirujía que ejecutó un joven médico boliviano de unas localidad cercana, quien quince días antes – esto jamás lo supo la inteligencia militar – había tratado al «Ché» de unos violentos accesos de asma. Las manos de Guevara fueron enviados a los cuarteles de Langdon, Virginia, EUA, donde los científicos de la CIA verificaron que sí pertenecían al valeroso idealista argentino. Todo lo anterior me lo contó dieciocho años después, en algún lugar de EUA, el propio cirujano quien, para la época de esos terribles eventos, estaba haciendo su práctica rural en la región de La Higuera. Después de ejercer varios años la medicina en Santa Cruz de la Sierra, amargado ante la injusticia, barbarie y pésimo manejo de la economía de las autoridades bolivianas, emigró con su familia a los Estados Unidos, donde infortunadamente no pudo realizar “el sueño americano”. El capitán Prado Salmón por sus supuestos “grandes servicios a la patria” se retiró de las fuerzas armadas con el grado de general. Véanse, por favor, Córdova, José María, Melo y Ortiz José María.

Prado del Rey Población española distante 122 km de Cádiz, Andalucía.

Prat de Llobregat, El Importante población española. Dista 7 km de Barcelona, Cataluña.

***Prats** Apellido catalán, significa “prados”. Variantes: Meadows, Prado, Prados.

Pratt, África (1946 -) Nombre completo: África Ruiz Pratt. Nació en Larach, Marruecos, donde su padre era militar del ejército español. Al entrar al mundo del arte prefirió abandonar el

apellido paterno. Bailarina de musicales, pasó a la comedia y luego al cine. Algunas de las películas en que actuó, son: **Una monja y un Don Juan** (1973). **Fin de semana al desnudo** (1974). **De profesión polígamo** (1975). **Tío ¿De verdad vienen de París?** (1975). **El segundo poder** (1976). **Secretos de alcoba** (1977). **El erótico enmascarado** (1980). **Por favor, ocúpate de Amelia** (1981). **Memorias del General Escobar** (1983). **El cura ya tiene hijo** (1984). **Tretas de mujer** (1993).

Pravia Población asturiana cercana al mar. Se sabe que la zona fue poblada desde el paleolítico inferior. Se han encontrado varios castros, o antiguos campamentos fortificados, Tal como el Pico El Castro en el monte Arango. Se cree que Pravia fue refundada en tiempos del emperador Flavio Tito Vespasiano y que por él fue nombrado (*municipium*) Flavium Avia. Pravia desempeñó un papel fundamental durante los albores de la monarquía asturiana, al ser trasladada en 774 la capital del reino desde Cangas de Onís donde se encontraba asentada, a sus terrenos. Pravia en consecuencia se convirtió en la capital de Asturias bajo el reinado de Silo esposo de Adosinda, nieta de Pelayo e hija de Alfonso Primero y hermana de Fruela Primero. Al fallecer Silo, Adosinda intentó colocar como rey a su sobrino Alfonso Segundo, hijo de Fruela, a quien le sería arrebatado el trono por su tío Mauregato que reinó del año 783 al 789. Por decisión de otro rey, posteriormente la corte fue trasladada de Pravia a Oviedo. La fundación de la Puebla de Pravia tuvo lugar durante el reinado de Fernando Tercero «El Santo», el cual le concedió los fueros a Pravia hacia 1236. En la actualidad, de la arquitectura civil y popular se destaca la Torre de Arango fechada en el bajo medievo y que reunió en torno a ella una edificación posterior y una capilla. Pravia posee seis palacios. Entre ellos se destacan el palacio de Inclán que engloba una torre medieval y un palacio del siglo diecisiete y en los Cabos se encuentra el palacio de los Suárez Miranda y Omaña, de estilo barroco. Vale decir que la parroquia de Arango queda en Pravia. En Villagonzaí de Pravia nació Antonio de Arango el fundador de este apellido en Colombia. Véase, Arango.

***Práxedes** (Griego) Nombre de varón y de mujer, significa “activo, práctico, emprendedor”. Variantes: Prajedis, Pake (guaraní), Prassède (italiano), Praxède (francés), Praxedis (inglés).

Práxedis Guerrero Véase, por favor, Guerrero, Práxedis.

***Praxíteles** (Griego) M. *Praxis* = “práctica” y *telos* “fin”, o sea: “hombre de fines prácticos”.

***Preciado** (Latín) M. y apellido. Procede de la voz *pretiare* que significa “apreciar”. Preciado tiene la acepción de “precioso, excelente, de mucha estimación”. Variantes: Precioso, Preciados.

***Preciosa** (Latín) F. Proviene de *pretiosa*. Significa “de gran valor, de precio elevado”. Variantes: Preziosa (italiano), Quy (vietnamés).

Preciosa Nombre de la protagonista de **La gitanilla**, obra de Miguel de Cervantes Saavedra y Cortinas (1547 + 1616). **Preciosa y el aire** es también el título de un hermoso poema del genial vate andaluz **Federico García Lorca**.

***Prentice** (Inglés) Nombre de varón y apellido. Significa “aprendiz”.

***Precedes** (Griego) Forma femenina de Práxedes.

***Prescott** (Inglés) Nombre de varón y apellido. Significa “de la cabaña del sacerdote” o de una manera más exacta y menos literal: sacristán. Variantes: Sacristán (apellido español), Scott, Scottie, Scotty.

***Preselia** (Latín) Variante de Priscila. Variantes: Precelia, Pricelia, Pricila.

***Presentación** (Latín) Nombre en honor de la presentación del Niño Jesús en el templo. Variantes: Aurkene (vasco), Pre, Presen, Presenta.

***Presley** Apellido inglés. Significa “bosque propiedad de un clérigo”. Variante: Priestley.

□□□**Presley, Elvis Aaron** (1935 + 1977) Nació en Tupelo, Mississippi, EUA. Cantante, guitarrista y actor que desencadenó la ola de furor más increíble entre la juventud americana por su manera de interpretar, cantar y bailar el rock-and-roll. Sus baladas románticas y sus movimientos en escena fueron considerados eróticos por millones de puritanos que veían la misma imagen del demonio en el alegre y juvenil Elvis «Pelvis» como lo apodaban. En menos de tres años se convirtió en un ídolo de los adolescentes. Inmortalizó canciones como **Ámame tiernamente** (*Love Me Tender*) y **No seas cruel** (*Don't Be Cruel*). Prestó el servicio militar en Alemania y a su regreso participó en un buen número de filmes musicales, escapistas y divertidos. Animó además varios espectáculos en Las Vegas, Nevada. Ya entrado en los treinta años empezó a abusar del alcohol y las drogas, vicios que precipitaron su muerte en Memphis, Tennessee. La casa donde falleció es un santuario visitado por admiradores de todo el mundo.

□□□**Presley, Lisa Marie** (1968 -) Hija del cantante Elvis Presley y única heredera del rey del rock and roll.

***Preston** M. y apellido. En inglés antiguo significa “de la propiedad del sacerdote”.

□□□**Preston Tucker** Véase, por favor, Tucker, Preston.

***Presutte** (Italiano) Apellido que procede de la voz dialectal *presutte* derivada de *prosciutto* que en italiano significa “jamón”. Variantes: Presutti, Presutto.

***Prete** (Griego) Apellido proveniente de la voz italiana *prete* “sacerdote, cura” y esta a su vez procede del griego *presbyteros* que significa “el mayor, el más anciano” porque era la costumbre que el presbítero fuera elegido entre los más ancianos. Variantes: Preite, Preti, Preve, Previte.

***Price** (Galés) M. y apellido. Significa “hijo del ardoroso”. Variantes: Brice, Bryce, Pryce.

***Pricio** (Latín) M. Significa “el que avanza”.

***Prieto** Apellido, en castellano significa «apretado, ajustado, duro». Durante el medievo, en España, tenía el sentido de «moreno, negro», acepción que todavía se conserva en varios países hispanoamericanos. En sentido figurado prieto también significa: mísero, escaso.

□□□**Prieto, Indalecio** (1883 + 1962) Renombrado político de la izquierda española. Nació en Oviedo, Asturias. Llegó a dirigir el periódico **El Liberal** de Bilbao. Después, entró en la burocracia. Concluida la guerra civil, se exilió en México. Autor de varias obras de carácter político, entre ellas: **Entresijos de la guerra de España. Yo y Moscú. Palabras al viento.**

□□□**Prieto Larrota, Guillermo** Véase, por favor, «Pirry».

***Prim** (Catalán) Apellido = “el primero” por ser el mayor, o porque nació el primero del mes.

□□□**Prim i Prats, Joan** (Reus, Tarragona, España 1814 + 1870 Madrid) General español, conde de Reus y marqués de los Castillejos; era masón y político republicano. Ganó su reputación como militar en las campañas de Marruecos y México. Fue diputado, gobernador de Puerto Rico y Presidente del Consejo de Ministros durante la Primera República. Murió asesinado en Madrid.

***Primavera** (Latín) Apellido italiano. Significa exactamente lo que expresa. V: Primavera.

***Primera** (Latín) Apellido, significa la primera hija que tuvo la pareja familiar. V: Prima.

□□□**Primera Rosell, Alí** (Coro, Falcón 1942 + 1986 Caracas) Nombre completo: Alí (Rafael) Primera Rosell. Con justeza fue llamado “El cantor del pueblo venezolano”. Hombre de extracción muy humilde fue poeta, músico, compositor y militante comunista. Antonio, su padre, fue asesinado cuando Alí solo contaba con tres años de edad. Su madre Carmen Adela, quien tenía dos hijos más, los levantó en medio de una miseria atroz. El niño empezó a ganarse la vida como lustrabotas, pero no dejó de asistir a la escuela. En 1960 todos se trasladaron a la capital del país y allí en el Liceo Caracas se graduó de Bachiller en 1963. Asistió un tiempo a la Universidad y en 1968 con una beca del Partido Comunista partió a continuar estudiando química en Bucarest. Andareguió o mejor, vagabundó por Europa cantando en las calles sus canciones de elevado contenido social. Tuvo varios hijos con una sueca y regresó a Venezuela. En su patria llegó a grabar trece discos de larga duración con más de un centenar de sus composiciones entre las cuales destacan: **Casas de cartón, No basta rezar, Ahora que el petróleo es nuestro, Canción para los valientes, Basta de hipocresía, Camarada, Comandante amigo, Tania, Cunaviche adentro, Mamá Pancha, Perdóneme tío Juan, El despertar de la historia, Mujer de Vietnam, Los que mueren por la vida, Yo vengo de donde usted no ha ido, Canción mansa para un pueblo bravo.** Las clases altas lo odiaron y varias veces mediante atentados intentaron matarlo pero el poeta salía incólume. Falleció en un “extraño accidente” en una autopista en los extramuros de Caracas, pese a que quienes bien lo conocieron afirmaron que jamás conducía ebrio y porque el vehículo quedó anormalmente destrozado de manera que fuera imposible encontrar la menor huella, algo en que ciertas instituciones muy conocidas del pueblo venezolano, son auténticas expertas en fraguar asesinatos perfectos. Los medios privados nunca le permitieron presentarse en televisión, fue rigurosamente vetado, así que toda su obra de cantautor la divulgó dando conciertos donde se lo permitieran y a través de las ondas de algunas emisoras de

radio. Sus conmovedoras canciones, como lo expresó muchas veces, no eran “de protesta” sino mas bien “una necesidad”. En el 2005 el gobierno de la República Bolivariana de Venezuela decretó su música como patrimonio nacional.

***Primitiva** (Latín) F. de Primitivo.

***Primitivo** (Latín) Este nombre se le solía dar al primer hijo varón. Proviene de *primus* que significa “el primero”. V: Primitiva (vasco), Primi, Primo, Primael, Primitive (inglés), Prior.

***Primo** (Latín) Nombre de varón, en italiano significa “el primogénito”. Variante: Prim (catalán).

***Primrose** (Inglés) F. Significa “inocente”.

primrose Nombre inglés de una flor amarillo verdosa llamada “vellowita o primavera”. A los amantes de las traducciones “a oído” por su analogía con las voces españolas, les advierto que es incorrecto traducir *primrose* como primorosa, por lo tanto, si desean conocer varios de sus significados, además del ya mencionado de “primavera o vellowita”, les aconsejo abandonar la pereza y que se remitan directamente al diccionario.

Princip, Gavrilo (1893 + 1918) Estudiante bosnio que el 28 de junio de 1914 le dió muerte al archiduque Franz Ferdinand y a la esposa de éste. Dicho asesinato precipitó la Primera Guerra Mundial. El joven Princip murió de tuberculosis cuando aún no había pagado siquiera un lustro en la prisión.

***Prisca** (Latín) F. Significa “antigua, vieja venerable”.

***Priscila** (Latín) F. Es la forma diminutiva de Prisca. Variantes: Precelia, Pricelia, Pricila, Pris, Prisca, Priscella, Priscila (español y portugués), Priscilla (francés, inglés, italiano), Prissie.

***Prisciliano** (Latín) Masculino de Priscila. Variante: Pichi (guaraní).

***Priska** (Latín) F. Nombre y apellido húngaro. Significa “antigua”. Variantes: Piri (húngaro), Piroska (húngaro).

***Priya** (Hindi) M. Significa “amado”.

***Procopio** (Griego) M. Significa “que progresa”. Variantes: Prokopios (griego), Prokopy (ruso).

***Prodigios** (Latín) F. Significa “señal profética”. Evocación de la festividad de la Virgen María.

***Pródigo** (Latín) M. Procede de *prodigus* que tiene dos significados: “generoso” y “botarate”.

Properzia de Rossi Véase, por favor, Rossi, Properzia de.

***Proserpina** (Griego) F. Significa “manantial”.

***Próspera** (Latín) Femenino de Propero. Variante: Prosperity.

***Próspero** (Latín) Procede de *prosper* que significa “venturoso, afortunado, favorable”. Variantes: Prosper (francés), Prospero (italiano).

***Protágoras** (Griego) Nombre masculino, significa “el primero de la reunión o asamblea”.

***Proudhomme** Apellido francés. Significa “hombre sabio y leal”. Variantes: Proudhon, Prud’homme, Prudhomme.

Proudhon, Pierre-Joseph (1809 + 1865) Periodista y político; es considerado uno de los padres del anarquismo y el cooperativismo. Fundó dos periódicos para apoyar las ideas socialistas: **El pueblo y La voz del pueblo**. Escribió un ensayo titulado **¿Qué es la propiedad?** (1840) en el cual afirmaba que la propiedad es un robo. Publicó además: **La filosofía de la miseria, Las ideas revolucionarias, La capacidad de las clases obreras, De la justicia en la revolución y en la iglesia, Contradicciones económicas**.

***Prudencia** (Latín) F. Proviene de *prudens, prudentis*, y significa “despierta, inteligente”. Variantes: Pru, Prudence, Prudenza (italiano), Prudentzi (vasco), Prudi, Prudy, Prue, Zurstasun (vasco).

Prudence Crandall Véase, por favor, Crandall, Prudence.

***Prudencio** Nombre de varón, proviene del latín *prudens* y significa “despierto, inteligente”. Variantes: Pruden, Prudence (francés, inglés), Prudenciano, Prudens (alemán), Prudente (portugués), Pule (guaraní).

***Prunella** (Inglés) F. Significa “ciruelita”.

***Puche** (Catalán) Apellido. Significa “del monte”. Variantes: Puch, Puig.

puches Gachas, se hacen cociendo harina de cualquier cereal, con agua, leche, sal y miel.

***Puente** (Latín) Apellido español, se deriva de *pons pontis* que significa “puente, o sea una construcción sobre los ríos, fosos, y otros sitios, para poder atravesarlos”. Variantes: Aponte (portugués), Bridge (inglés), Bridges, Brück, Brücke, Daponte, De la Puente, Delapiente, Dupont, Lapuente, Pont (catalán), Ponte (gallego, italiano, portugués), Pontes, Ponti (italiano), Puentes. Véase, por favor, Ponte.

Puente Genil Ciudad andaluza distante 68 km de Córdoba.

Puente, Tito (Nueva York 1920 + 2000) Nombre completo: Ernesto Antonio Puente, Jr. Este americano hijo de una pareja de puertorriqueños inmigrantes, es considerado uno de los mejores

sino el mejor baterista de EUA. Empezó a estudiar la batería y la percusión desde que tenía diez años tratando de imitar en todo a su ídolo: Gene Krupa. En cuanto a su especialidad, el jazz latino, y su capacidad como arreglista, se le considera insuperable. Puente fue llamado «El Rey del mambo» y en la película **Los Reyes del mambo** (The Mambo Kings, 1992) dirigida por Arne Glincher se presentó con su propia banda e interpretando su propia música.

***Puerta** (Latín) Apellido procedente de la voz *porta* que en tiempo de los romanos significó “paso, depresión, desfiladero, garganta” en el sentido de lugar en que es accesible el paso. Según la filóloga María Emma Escobar Uribe, los Puerta de Antioquia provienen de Colindres en Cantabria. Variantes: De la Puerta, Delapuerta, La Porta (italiano), La Porte (francés), Portal, Portales, Portela (portugués), Portella, Portes, Portilla, Puertas.

***Puerto** (Latín) Apellido español proveniente de *portus* que significa “puerto marítimo o fluvial” y también “puerto o paso entre montañas”. El portador de dicho apellido pudo provenir de cualquiera de esas dos clases de puertos. Variantes: Duport (apellido francés), Port, Portela, Portell, Porto (gallego- portugués). Para una explicación más completa véase, por favor, Duport.

Puerto Real Ciudad española distante 30 km de Cádiz, Andalucía.

***Pueyo** (Aragonés) Apellido topónimo común, significa “monte”. Se estima que la mitad de los portadores de este apellido en España, residen en Aragón.

Pueyo Localidad navarra que dista 30 km de Pamplona.

***Pugliese** (Italiano) Apellido patronímico que designa a los indígenas de la región de *Puglia*, en español Apulia, región italiana que comprende las provincias de: Bari, Brindisi, Foggia (*Foggia*, en italiano), Lecce (*Lecce*, en italiano) y Tarento (*Taranto* en italiano). Variantes: Apugliese, Puglianello, Pugliano, Pugliarello, Pugliatti, Puglielle, Puglielli, Pugliese, Puglisi, .

Pugliese, Osvaldo (Buenos Aires 1905 + 1995 íd) Argentino, pianista, director desde 1936 de su propia orquesta y excelente compositor de piezas como **El Encopao, La Beba, La Mariposa, La Yumba, Protocoleando, Recuerdos**, etc.

***Puig** (Latín) Apellido procedente del sustantivo catalán *puig* que significa “pico, cumbre” y que a su vez se deriva del latín *podium* que significa “plataforma”. Puig se dice *Puch* porque el dígrafo *ig* en catalán al pronunciarlo se convierte en *ch*. Variantes: Puch, Puche, Puchol, Puello, Pujol, Puy, Puyol.

Puig Población a 15 km de la capital Valencia. La ermita de San Jorge es su principal monumento.

Puig, Manuel (General Villegas, Argentina 1932 + 1990 Cuernavaca, Estado Morelos, México) Novelista argentino. Obras más destacadas: **Boquitas pintadas, El Beso de la mujer araña y Pubis angelical**.

***Puigcerver** Apellido catalán significa “pico o cumbre de los ciervos”.

***Puigdollers** Apellido catalán significa “pico o cumbre de los alfareros”.

***Pujades** Apellido catalán que significa “laderas o cuestas muy empinadas”.

***Pujol** Apellido catalán que significa “altozano, otero”. Variantes: Otero, Outeiro, Puche, Puchedas, Puchol, Puig.

***Pulgar** Apellido proveniente del pueblo del mismo nombre. Variantes: Polgar, Pulgarín.

Pulgar Aldea española distante 24 km de Toledo.

Pulgar, Luciano Personaje literario de **Los sueños de Luciano Pulgar** nombre con que titulara sus escritos el diplomático, político y gramático colombiano don Marco Fidel Suárez.

***Pujol** Apellido catalán, significa “montículo”. Variante: Puig.

***Pulido** (Latín) Apellido derivado de *politus* que significa “alisar, pulir, también agraciado y de buen parecer”. Variantes: Poli (francés), Polit (catalán), Polli, Puliti (italiano).

***Pumar** (Latín) Apellido referente por su raíz latina a la importancia de los manzanos y las manzanas en la Cantabria, como alimento cotidiano e ingrediente primordial para la elaboración de la sidra. En alguna de sus formas, el apellido se localiza en el siglo dieciocho sobre la costa de Asturias. Existen expedientes de hidalguía con el apellido **Pumarejo** en Santoña, Cicero y Santander, y con el apellido **Pomar** en Santillana. Uno de de 1533 se refiere al apellido **Pumares** en Arenas de Iguña, comarca del Besaya, en pleno centro de la provincia de Santander, Comunidad Autónoma de Cantabria, a solo 50 km de la ciudad portuaria de Santander que es la capital de Cantabria. Variantes: Pomar, Pomares, Pumarada, Pumaredo, Pumarejo, Pumares, Pumera.

***Pumarejo** Apellido español que llegó a Colombia en la primera mitad del siglo dieciocho, en la persona del caballero peninsular Juan Manuel de Pumarejo y Casuso, quien se estableció a partir de 1730 en Valledupar. Su primera esposa fue Maria Francisca Mújica y Rojas. De ese matrimonio nacieron Maria Josefa, José Antonio y Manuel José de Pumarejo y Mújica. Muerta Maria Francisca, Juan Manuel contrajo segundas nupcias con Rosa Maria Daza y Bolaños. En este hogar nacieron José Domingo y Juan Manuel de Pumarejo Daza, este último muerto prematuramente en la Guajira. Los Pumarejo del Atlántico, en su mayoría son los sucesores de José Domingo Pumarejo Daza, casado primero con Marcelina Daza y Daza. A la muerte de Marcelina en 1829, contrajo segundas nupcias en 1830, con la cartagenera Ciriaca de Quiroz y Daza. La pareja tuvo siete hijos a saber: Rosa Andrea, Juan Salvador Sinforoso, Isabel Maria Martina, Josefa Antonia Cleofe, José Domingo Segundo, Manuel de Jesús y Luis Gregorio Urbano Pumarejo Quiroz. Este último fue quizás el más sobresaliente de todos. Urbano, en compañía de José María Castro Baute fundó la **Compañía de Navegación del Cesar y sus afluentes**, casó con una señora Vengoechea y fueron los padres de cinco hijos: Alberto José Domingo, Beatriz, Josefina, Isabel y Armando Pumarejo Vengoechea.

☐☐☐ **Pumarejo Cotes, María del Rosario** (1865 + 1893) Hija de Juan Salvador Sinforoso Pumarejo Quiroz y esposa del importante exportador cafetero Pedro A(quilino) López Medina (Bogotá 1857 – 1935 íd). Pedro A. y María fueron los padres de seis hijos: Sofía, Paulina, Alfonso este último fue dos veces presidente de Colombia, Pedro, Eduardo y Miguel. El presidente Alfonso López Pumarejo (Honda, Tolima 1886 + 1959 Londres, Inglaterra), se casó primero en 1911 con María Michelsen, nieta de un inmigrante judío-danés, de la cual enviudó. Contrajo segundas nupcias con Olga Dávila Alzamora, hija del millonario José Domingo Dávila Pumarejo fundador de la Zona Bananera del Magdalena y de Dolores Alzamora. José Domingo a su vez fue hijo de José Manuel Dávila García y de Rosa Andrea Pumarejo Quiroz. María del Rosario Pumarejo Cotes fue la abuela de Alfonso López Michelsen también presidente de la república. Era además prima segunda de Julio Mario Santodomingo Pumarejo, padre del magnate industrial y multimillonario Julio Mario Santodomingo.

☐☐☐ **Pumarejo Vengoechea, Alberto** Abogado liberal graduado en Bogotá (1916) y nacido en Barranquilla, de una acaudalada familia de pura ascendencia vallenata. Honra y prez del Atlántico donde fue gerente de las Empresas Públicas de la capital, alcalde de Barranquilla y dos veces gobernador del departamento. Fue también ministro de correos y ocupó el honroso cargo de primer designado a la presidencia de la república desde el 2 de octubre de 1934 hasta el 31 de diciembre de 1936. Alberto fue el gestor indiscutible del puente sobre el río Magdalena llamado injustamente Laureano Gómez, aunque el pueblo lo sigue llamando **Puente Pumarejo**, al cual, además, Marco Aurelio Álvarez y Óscar García, le compusieron una alegre canción (“*Río Magdalena que te la pasas viajando/En mi Barranquilla el puente te está esperando/Río Magdalena de mi Colombia querida/Pasas por el puente camino pa’ to’a la via...*”).

***Puñiés** (Caló) M. Nombre equivalente a Dolores.

***Pura** (Latín) F. Procede de *purus* que significa “casta, sin mancha”. Variantes: Puras (apellido español), Pureza, Puria, Purísima, Purísima (catalán).

***Pureza** (Latín) F. Una forma de Pura. Variantes: Castalia, Catalina, Cristal, Inés, Inocencia, Pura, Purificación, Purita, Serena.

***Purificación** (Latín) F. Proviene de *purificatio purificationis* que significa “limpiar de toda imperfección”. Variantes: Garbiñe (vasco), Puli (guaraní), Pura, Puri, Puria, Purilyn, Purita.

***Purísima** (Latín) F. Variante de Pura.

☐☐☐ **Purviance, Edna** (Lovelock, Nevada 1894 + 1958 Hollywood, California). Edna fue la chica debil protagonista de la mayor parte de las películas silentes de Charles Chaplin.

☐☐☐ **Puschkin, Aleksander Sergeievich** (1799 + 1837) Nació en Moscú y descendía de una familia de la aristocracia rusa. Su bisabuelo materno fue un esclavo etíope al servicio del Pedro «El Grande». Por la línea paterna era miembro importante de la nobleza eslava. Tuvo una educación esmerada. El joven poeta, bajo la influencia de los románticos europeos, en particular Byron y

Goethe, comenzó a hablar sobre la necesidad de la democracia y de instaurar la libertad en Rusia. La publicación de su **Oda a la libertad** le costó el destierro en Besarabia y el Cáucaso, y su retiro temporal del ministerio de relaciones exteriores donde tenía un empleo aceptable. A su regreso continuó cometiendo imprudencias pese a la advertencia del propio zar Nicolás Primero, apodado «el gendarme de Europa», de que permaneciera distante de la política. Después de la reprimenda imperial, sus amigos le abandonaron. Al parecer, el gobierno maquinó un duelo de manera que d'Anthès, un matón avezado en el manejo de las armas ofendiera al poeta acusando a la esposa de éste de serle infiel, a sabiendas de que el romántico Puschkin no vacilaría en batirse para defender el honor familiar. El digno pero ingenuo Aleksander, murió en dicho duelo celebrado en San Petersburgo. Sus millones de admiradores calificaron a Puschkin de valeroso suicida, y a d'Anthès lo repudiaron como a un asesino despreciable.— El pueblo ruso considera a Aleksander Sergeievich Puschkin su poeta máximo. El escritor, entre otros, nos legó: **Boris Godunov, Eugenio Onegin, Ruslán y Liudmila, La dama de pique, El cautivo del Cáucaso, Los zíngaros, El profeta, La hija del capitán, El jinete de bronce**, etc. Con profundo esmero llevó el idioma ruso a niveles jamás sospechados. Se dice que si su excelsa obra poética no ha podido ser apreciada en Occidente, esto se debe, no a una falla de Puschkin, sino simplemente ante la imposibilidad de sortear la barrera del lenguaje y traducir lo que hasta el momento ha demostrado ser intraducible. Definitivamente, para leer a Puschkin y poder gozar plenamente de sus esplendorosas imágenes, es imprescindible aprender a fondo el idioma ruso.

***Puyana** (Vasco) Apellido corriente en todas las provincias del País Vasco, incluida Navarra. Variante: Puiana.

□□□**Puyana Michelsen, Rafael** (Bogotá 1931 -) Clavicembalista. Estudió música en EUA y en Francia. Es uno de los grandes intérpretes de música de cámara.

***Pryor** (Latín) M. y apellido en lengua inglesa. Significa “jefe de un monasterio, o prior”.

***Pyotr** (Griego) M. Forma rusa de Pedro. Variante: Piotr.

Q

***Qadir** (Árabe) M. Significa “capaz y poderoso”.

***Qasim** (Árabe) M. Significa “el que comparte, el que da a participar”. V: Casim (español).

***Qáyin** (Hebreo) M. Significa “lanza”. Variante: Caín (español), Qayel (etíope), Qayen (etíope).

***Qayyafa** (Arameo) M. Significa “el que se levanta”. Variante: Caifás (español).

***Qiang** (Chino) M. Significa “fuerte”.

***Qing** (Chino) F. Significa “azul”.

***Qinisela** (Zulú) M. Significa “perseverante”.

***Qismat** (Árabe) M. Significa “destino”. Variantes: Qismet, Kismet.

***Qiu** (Chino) M. Significa “otoño”.

***Quan** (Vietnamita) M. Significa “guerrero, soldado”.

***Quasimodo** Apellido italiano y nombre de varón.

Quasimodo Personaje de la novela **El jorobado de Nuestra Señora de París** del eminente autor francés Víctor Hugo.

Quasimodo, Salvatore (Modica, Sicilia 1901 + 1968 Nápoles) Poeta italiano. Recibió el **Premio Nobel de Literatura** en 1959.

***Queenie** (Inglés) F. Significa “reinita”. Diminutivo de Queen, o de Regina (Reina).

***Queiruga** Apellido gallego. Véase, por favor, Quiroga.

***Quentin** (Latín) M. Nombre de varón muy empleado en inglés y francés. Proviene del latín y significa “el quinto” hijo. Variantes: Véase, por favor, Quintín.

Quentin Tarantino Véase, por favor, Tarantino, Quentin.

***Queque** Hipocorístico de Raquel.

***Querejeta** (Vasco) Apellido, significa “el cerezal”.

Querejeta Marín, Gracia (Madrid 1962 -) Española, licenciada en historia y directora de cine. Entre sus filmes se cuentan: **Una estación de paso** (1992), **El último viaje de Robert Rylands** (1996), **Cuando vuelvas a mi lado** (1999).

***Quero** Apellido español de origen incierto. Unos afirman que se originó en Cantabria y otros que en la región del mediterráneo español: Andalucía, Murcia, Cataluña, y Valencia. Al parecer es de origen andaluz. V: Cuero.

Quero Villa en la provincia de Toledo, España.

Quero y Piedrola, Luis Cristóbal de Caballero de Calatrava. Regidor de la Villa de Andújar en Jaén, Andalucía y Coronel de los Reales Ejércitos de Su Majestad. Con fecha 13 de abril de 1.711 el Rey don Felipe Quinto le otorgó el título de Marqués de la Merced.

***Querubín** (Hebreo) Apellido y nombre de varón. Significa “bendito”.

querubín Espíritu celeste que, según los clérigos, contempla a Dios desde el segundo anillo.

***Querubina** Forma femenina de Querubín. Variantes femeninas: Bina, Querube.

***Quesada** (Árabe) Apellido procedente del topónimo Quesada. Variantes: Quijada, Quijano.

Quesada Población española en la provincia de Jaén, Andalucía. Dista cien km de Jaén la ciudad capital.

***Queta** Hipocorístico de Enriqueta.

Queta Claver Véase, por favor, Claver, Queta.

***Quetzalzin** (Azteca) F. Significa “pequeña bella”.

***Quevedo** (Cántabro) Apellido, procede del topónimo Queveda perteneciente al municipio de Santillana del Mar, Cantabria. Algunos etimólogos dicen que procede del latín *aquifolium* que significa “acebo” y que por lo tanto Quebedo y Acebedo son apellidos sinónimos. V: Quebedo.

Quevedo y Villegas, Francisco de (Madrid, España 1580 + 1645 Villanueva de los Infantes, Ciudad Real) Nombre completo: Francisco Gómez de Quevedo y Santibáñez Villegas. Uno de los más grandes escritores y poetas satíricos de la lengua castellana. Recibió una educación muy esmerada en las universidades de Alcalá y Valladolid. Tuvo sin embargo que ir varias veces a la cárcel por su participación en asuntos políticos. Escribió numerosas obras. La más sobresaliente, quizá, es **La vida del buscón llamado don Pablos**. También es de sobra conocido su poema *“Poderoso caballero es don Dinero...”*. Vale decir que el eminente don Francisco se firmaba Quebedo, con *b* labial. Costumbre que también tenía don Miguel de Cervantes y que, pienso, debiéramos respetar.

Quicena Localidad a solo 4 km de Huesca en la Comunidad Autónoma de Aragón, al pie del Montearagón y cercana al río Flumen. Quicena hoy pertenece a la comarca llamada Hoya de Huesca que abarca 40 municipios, entre ellos Ayerbe y Agüero. En 1086 los reyes Sancho Ramírez y Pedro Primero le dieron a Montearagón la villa de Quicena. Su edificio más importante es el castillo de Montearagón fundado por Sancho Ramírez en el siglo once para facilitar el asedio de Huesca, castillo que hoy se halla en ruinas tras un devorador incendio acaecido en el siglo diecinueve.

***Quiceno** (Aragonés) Apellido topónimo, es el gentilicio propio del natural de Quicena, en Huesca, Aragón.

***Quico** Hipocorístico español de Francisco. Variantes: Kico, Kikito, Kiko, Kiquín, Quiquito.

***Quidel** (Mapuche) M. Significa “antorcha ardiente”.

***Quidicó** (Caló) M. Nombre equivalente a Casimiro en la lengua gitana.

□□□**Quijano Vodniza, Alberto** (San Juan de Pasto, Nariño 1952 -) Licenciado en matemáticas y física de la Universidad de Nariño, Pasto, y con maestría en física pura de la Universidad de Puerto Rico, en Mayagüez (1997). Su segundo apellido se lo debe a su abuelo materno, un inmigrante yugoslavo. En la actualidad, 2007, Alberto es el decano de la facultad de ciencias naturales y matemáticas de la Universidad de Nariño y director del observatorio astronómico de la ciudad. Su trabajo en el área astronómica iniciado cuando entró en contacto con la astronomía en Arecibo, Puerto Rico, ciudad que posee uno de los radiotelescopios más grandes del mundo, ha sido tan eficaz que ya adquirido renombre internacional. Su grupo el 13 de agosto de 2004 encontró el asteroide *Toutatis* el cual llevaba quince años perdido para los astrónomos de todo el planeta. El observatorio pastuso ha sido el único equipo latinoamericano que trabajó en el Proyecto “**Impacto profundo**” (*Deep Impact*) de la agencia espacial NASA (*National Aeronautics and Space Agency*) de EUA, el cual consistió en estudiar el lanzamiento de un cohete y su consecuente impacto sobre cierto cometa. Quijano es el único científico de Colombia que ha sido invitado varias veces por la NASA a sus centros de lanzamiento para que colabore en tareas de observación y análisis posterior de determinados eventos.

***Quillan** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón. Significa “cachorro”.

***Quim** (Hebreo) M. Hipocorístico catalán y portugués para denominar a Joaquim.

***Quin** Apellido francés. Proviene de *Jaquin* nombre que es el diminutivo de Jacques. Variante: Quinot.

***Quinametzin** (Nahuatl) M. Significa “gigante”.

***Quincy** (Latín) M. Apellido y nombre, significa “de la propiedad del quinto hijo”. Nació del latín *quintus* o sea el quinto (hijo). Cuando Roma invadió la zona de Normandía se convirtió en *Cuinchy*. Los normandos a su vez invadieron a Inglaterra y allí se volvió Quincy. Variantes: Cuinchy (normando), Quintiliano, Quinto (español), Quintus (latín), Quincy (inglés).

***Quing** (Chino) F. Significa “azul”.

***Quinlan** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón y apellido, significa “descendiente de *Caoindealbhán* un señor físicamente fuerte”. Variante: Quinn.

***Quinn** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón. Significa “amigo de los perros” y es nombre de varón y apellido. El nombre procede de *O’Cuinn* que significa “descendiente de Con, Caon, o Cuinn”, el que a su vez es una abreviación de *Caoindealbhán*. En inglés Quinn es una forma abreviada de Quentin, Quincy, o Quinlan.

□□□**Quinn, Anthony** (Chihuahua, México 1915 + 2001 Boston, EUA) Su nombre completo es Anthony Rudolph Oaxaca Quinn. Actor de cine hijo de padre irlandés y madre mexicana

descendiente de alguna etnia autóctona. Murió aquejado de un cáncer en la garganta el 3 de junio. En el cine desde 1936, participó en unas 156 películas. Sus primeros papeles en Hollywood fueron de indio pielroja, peón o pirata, hasta que tuvo su primer matrimonio nada menos que con la hija del legendario director Cecil B. De Mille. De ahí en adelante su destino dió un favorable viraje y el mundo pudo conocer sus variados talentos como escritor, pintor y escultor, además de ser un actor de valía. Entre sus innumerables filmes se destacan: **El llanero /Búfalo Bill /La jornada trágica** (The Plainsman, 1937, como indio cheyene del Norte), **El último tren de Madrid** (Last Train from Madrid, 1937, Capitán Ricardo Álvarez), **El bucanero/Corsarios de Florida** (The Buccaneer, 1938, Renato Beluche), **Unión Pacífico/Union Pacific** (1939, Jack Cordray), **Sangre y Arena** (Blood and Sand, 1941 el matador Manolo de Palma), **Murieron con las botas puestas** (They Died With their Boots On, 1941, Gran cacique Caballo Loco), **El cisne negro** (The Black Swan, 1942, Wogan), **Conciencias muertas** (The Ox-Bow Incident, 1943, Juan Martínez/Francisco Morez), **Guadalcanal** (Guadalcanal Diary, 1943, Jesús Álvarez), **Búfalo Bill/Aventuras de Búfalo Bill** (Buffalo Bill, 1944, cacique cheyene Mano Amarilla), **La patrulla del coronel Jackson/La patrulla de Batán** (Back to Bataan, 1945, Capitán Andrés Bonifacio), **Simbad el marino** (Sinbad the Sailor, 1947, Emir), **Los toros bravos** (The Brave Bulls, 1951, Raul Fuentes), **¡Viva Zapata!** (1952, premio *Oscar* para Quinn por su interpretación de Eufemio el hermano de Emiliano), **La isla de los corsarios/Contra todas las banderas** (Against All Flags, 1952, Capitán Roc Brasiliano), **Atila** (Attila, flagello di Dio, 1954, Atila), **Ulises** (Ulysses, 1954, Antinoo), **La calle** (La Strada, Italia, 1954, como el desalmado Zampano explotador de la pobre chica), **Santos, el magnífico** (The Magnificent Matador, 1954, Luis Santos), **El loco de pelo rojo/Sed de vivir** (Lust for Life, 1956, premio *Oscar* para Quinn por su interpretación del pintor Paul Gauguin), **Nuestra Señora de París/El jorobado de nuestra señora** (The Hunchback of Notre Dame, 1957, Quasimodo el jorobado), **Orquídea negra** (The Black Orchid, 1958, Frank Valente), **Los cañones de Navarone** (The Guns of Navarone, 1961, coronel Andrea Stavros), **Lawrence de Arabia** (Lawrence of Arabia, 1962, Auda abu Tayi un importante jeque árabe), **Barrabás** (Barabbas, 1962, Barrabás), **Réquiem por un campeón/Réquiem para un luchador** (Requiem for a Heavyweight, 1963, como Mountain Rivera), **Zorba el griego** (Zorba the Greek, 1964, Alexis Zorba el peón amigo del inglés, fue la mejor interpretación de su vida), **Y llegó el día de la venganza** (Behold a Pale Horse, 1964, Vinolas), (A High Wind in Jamaica, 1965, como el capitán Chávez), **Marco El Magnífico** (Marko The Magnificent, 1965, como Kublai Khan), **La patrulla perdida** (The Lost Command, 1966, teniente coronel Pierre Raspeguy), **La hora veinticinco** (The 25th Hour, 1967, como Johann Moritz un pobre gitano rumano), **El suceso** (The Happening, 1967, como Roc Delmonico), **Las sandalias del pescador** (The Shoes of the Fisherman, 1968, como Kiril Lakota), **Los cañones de San Sebastián** (Guns for San Sebastián, 1968, Leon Alastray), **El secreto de Santa Vittoria** (The Secret of Santa Vittoria, 1969, Italo Bombolini), **El Don ha muerto** (The Don is Dead, 1975, Don Angelo), **Mahoma, el mensajero de Dios** (Mohamad, Messenger of God, 1976, como Hamza), **Jesús de Nazaret** (Jesus of Nazareth, 1977, Caifás), **Los hijos de Sánchez** (The Children of Sánchez, 1978, Jesús Sánchez), **El griego de oro** (The Greek Tycoon, 1978, Theo Tomasis), **El león del desierto** (Omar Mukhtar, Lion of the Desert, 1979, como Omar Mukhtar), **La salamandra/La salamandra roja** (The Salamander, 1980, Bruno Manzini), **Valentina** (1982, como Mosen Joaquín), **Stradivarius** (1987, como el lutier Antonio Stradivari), **Pasión de hombre** (1988), **La historia de Aristóteles Onassis: El hombre más rico del mundo** (Richest Man in the World: The Aristotle Onassis Story, 1988, como Ari Onassis), **Venganza** (Revenge, 1990, Tiburón «Tibby» Méndez), **El imperio del mal** (Mobsters/The Evil Empire, 1991, como don Giuseppe Masseria), **Yo, tu y mamá**

(Only the Lonely, 1991, como Nick), **El último gran héroe** (The Last Acting Hero, 1993, como Tony Vivaldi), **Alguien a quien amar** (Somebody to Love, 1994, como Emilio), **Un paseo por las nubes** (A Walk in the Clouds, EUA, 1995, Don Pedro Aragón el abuelo), **Gotti** (1996, como Neil Dellacroce), **Oriundi** (Oriundi, Brasil, 1999, como Giuseppe Padovani).

☐☐☐ **Quinn Bedoya, D'arcy** (Washington D.C., EUA 1970 -) Reputada periodista y presentadora de televisión. Su padre, el americano Tom Quinn, casado con una dama colombiana natural del departamento de Boyacá, fue corresponsal de la revista **Time** en Colombia, siendo uno de los mejores reporteros que hayan trabajado en dicho país. El valioso periodista falleció en Bogotá al desbordarse su vehículo del distribuidor vial por el cual transitaba para caer desde considerable altura. Todo, al parecer, se debió a un grave error de cálculo de los ingenieros constructores de la vía. Por supuesto, nuestra tradición justiciera todavía no registra un solo caso en el cual por un error de un ingeniero hayan muerto una o varias personas y quien cometió el homicidio vaya directo a la cárcel. Médicos e ingenieros, como el célebre espía británico James Bond, en nuestro país tienen licencia para matar.

☐☐☐ **«Quino»** (Mendoza, Argentina, 1932 -) Ingenioso e incisivo dibujante argentino, cuyo nombre real es Joaquín Salvador Lavado. «Quino», es el creador de varias tiras cómicas sobresalientes entre ellas la célebre historieta **Mafalda**, traducida a cuarenta y dos (42) idiomas incluido el chino. Con su **Mafalda** se robó el corazón del mundo hispanoamericano lo mismo que con sus grandes páginas semanales en las cuales demuestra un rico humor, propio de un hombre decente, ingenioso y culto, saturado de ideales humanistas y comunitarios. Lavado, hijo de emigrantes andaluces llegados a Argentina en 1919, desde 1990 es ciudadano español.

***Quintana** (Latín) Apellido, *quintana* significó “casa de recreo en el campo cuyos moradores se comprometían a explotar la tierra y a pagarle al dueño de la propiedad la quinta parte de lo que cosecharan”. Variantes: Quintanal, Quintanar, Quintanilla, Quintanillo, Quintano.

☐☐☐ **Quintana Rentería, Juan Evangelista** Pedagogo vallecaucano. Al parecer creó un excelente método para la enseñanza de la lectura titulado “**La alegría de leer**” (1ª edición, 1930), querida serie de libros en los cuales aprendí, - además de leer - , versos sencillos, fabulas e historias inflamadas de amor patriótico. Algunos investigadores, entre ellos **Vicente Pérez Silva**, - un intelectual que merece mi crédito - afirman que dicho método realmente lo creó un maestro nariñense y que al morir éste, el señor Quintana presentó como suyo tan laborioso trabajo. Por lo tanto me limito a presentar las dos versiones.

☐☐☐ **Quintanilla, Selena** (1971 + 1995) Cantante de música tejana-americana (*tex-mex*). Nació en Lake Jackson, Tejas, EUA. A los ocho años de edad debutó como intérprete empezando una fulgurante carrera. Tenía 21 años cuando se casó con un músico de su banda. En 1991 ganó un premio **Grammy** con su album *Selena Live* y su canción **Amor Prohibido** ocupó la posición número uno en la lista de canciones latinas del “*Billboard*”. En el acto de premiación de música tejana celebrado en San Antonio, Tejas, el 11 de febrero de 1995 recibe por séptima vez los premios como mejor artista y vocalista del año. Dos semanas después bate una nueva marca al llenar el **Astrodromo** de Houston en uno de sus conciertos. El 31 de marzo de ese año, en oscuro incidente

ocurrido en un hotel de Corpus Christi, Tejas, es asesinada con arma de fuego por la presidenta de su club de fanáticas y colaboradora íntima. Desapareció de esta desgraciada manera, una de las grandes promesas de la canción popular latina.

***Quintella** (Latín) En Roma llamaban así a la “quinta” hija, hoy el nombre sólo se usa en inglés.

***Quintero** (Latín) Apellido. El quintero es el que arrienda una quinta, o el jornalero que labra las tierras que pertenecen a la misma. Variante: Quinteiro (gallego, portugués), Quintián (gallego).

□□□**Quintero Guzmán, Miguel Wenceslao** (Buga, Valle, 1953 -) Brillante ingeniero químico egresado en febrero 1976 de la Universidad Nacional de Colombia luego de haber obtenido durante cuatro años consecutivos la matrícula de honor (1972 a 1975) y quien desde 1980 hasta el 2000 ocupó destacadas posiciones en la Dow Chemical Corporation tanto en Freeport, Texas, EUA, así como en su División para América Latina donde se desempeñó en cargos de máxima responsabilidad como gerente y luego director de investigación y desarrollo para la Zona Norte de América Latina, labor que le mereció varias veces honrosas menciones de reconocimiento especial por parte de dicha empresa. La Universidad Nacional le confirió en el año 2002 una distinción de los 50 años por su contribución al desarrollo de la Ingeniería Química en Colombia. Quintero es miembro fundador del grupo investigaciones genealógicas “José María Restrepo Sáenz”, el cual escribe actualmente las Genealogías de Santafé de Bogotá y de las cuales es coautor. Es miembro correspondiente del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas y del Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas. Su obra básica se titula **Linajes del Cauca Grande - Fuentes para la historia** y es el resultado de cerca de 40 años de investigaciones y consultas. Presentada en tres tomos divididos en 11 capítulos, cada uno destinado a un personaje y su correspondiente información desde los primeros años de la colonia hasta las proximidades de 1820. Cuenta además con numerosas citas de pie de página, de gran utilidad para los investigadores. Puede aseverarse que ya se constituyó en una de las obras clásicas de la investigación genealógica nacional.

***Quintiliano** (Latín) M. Significa “de la familia de Quintín”.

□□□**Quintiliano, Marco Fabio** Retórico nacido en el año 35 en Calahorra, España y llevado a Roma por el emperador Galba, donde falleció en el 120. Fue el primer hombre que, pagado por el fisco, enseñó públicamente la retórica. Escribió en 12 volúmenes las **Instituciones Oratorias**, obra basada en la retórica de Cicerón y considerada inmortal por los entendidos.

□□□**Quintillá Ramos, Elvira** (Barcelona, Cataluña 1928 -) Actriz del cine español. Ha participado, entre otros, en: **Fin de curso** (1943), **Ronda española** (1951), **Esa pareja feliz** (1951), **Bienvenido Mr. Marshall** (1952), **Aeropuerto** (1953), **La hermana Alegría** (1954), **Solo para hombres** (1960), **Plácido** (1961), **Aprendiendo a morir** (1962), **Lola, espejo oscuro** (1965), **A la pálida luz de la luna** (1985).

***Quintín** (Latín) M. Significa “el quinto” hijo. En otros idiomas sus variantes son: Kindin (vasco), Quent, Quentin (francés, inglés), Quincy, Quinn, Quint, Quintiliano, Quintilino, Quintin (alemán), Quintino (italiano), Quintinus (latín), Quinto, Quinton, Quintus.

Quintín Lame Chantre Véase, por favor, Lame Chantre, Quintín.

***Quintina** (Latín) F. Significa “la quinta” hija. Variantes: Quintila, Quintiliana, Tina.

***Quinto** (Latín) M. Nombre de varón, véase, por favor, Quintín.

***Quiñones** (Latín) Apellido, proviene de *quinio quinionis* “grupo de cinco”, voz que originó la palabra castellana quiñón que significa “parte o parcela que alguien tiene con otros en una cosa productiva, especialmente en una tierra que se reparte para sembrar”. Así que, si un terrateniente es propietario de varios quiñones, se le llamará quiñonero. El mote de los Quiñones de León es famoso. Reza así: “A costa de mi quiñón, di a España el mejor blasón”. Variantes: Quinones, Quiñonero.

***Quique** Hipocorístico de Enrique. Variantes: Kike, Kique, Quikín.

***Quira** Nombre de mujer. Es también el hipocorístico de Shakira o Chaquira.

Quirama Notable cacique de los indios tahamíes en Antioquia.

Quiramá o Kiramá Vereda de El Carmen de Viboral en el Oriente antioqueño conocida porque ahí existió la tribu de los kiramaes y por sus fiestas de Semana Santa. Kiramá fue también el nombre de la casa solariega que fuera propiedad de María Antonia Elejalde, bisabuela paterna del suscrito. Su esposo, Juan Martín Ángel, se jugó a los dados la finca perdiéndola, así como otras valiosas pertenencias familiares.— Hoy Quiramá es un recinto propiedad del Parque Tecnológico de Antioquia y en frente funciona la sede del Oriente de la Universidad de Antioquia. En Kiramá se celebran numerosas convenciones, algunas de ellas de carácter internacional.— Espero que algún día un equipo interdisciplinario en el cual participen sociólogos, médicos psiquiatras, psicólogos y pedagogos celebre allí un seminario sobre los estragos del juego y los medios más recomendables para extirparlo, ya que esa pasión azota como un cáncer a numerosas familias colombianas que, cuando no apuestan a los diversos juegos de azar, colocan su dinero en las pirámides abrigando la fútil esperanza de desplumar antes de ser desplumados. Hecho que, para infortunio de éstos, sucede en muy contadas ocasiones.

Quirina Una de las tribus rústicas romanas.

***Quirino** (Griego) M. La voz griega *kyrios* significa “señor”. *Quirinus* en latín significa “el que porta la lanza *curis*”. Variante: Quirí (catalán).

Quirino Nombre que se le dió a Rómulo después de muerto y tenido por Dios, porque usaba la lanza llamada *curis*. De *Quirinus* nace *quirinal* que significó “lo que pertenece a Rómulo o Quirino”. Quirinal es el nombre de una de las siete colinas de Roma.

Quirino Filadelfio Mendoza y Cortés Véase, por favor, Mendoza y Cortés, Quirino.

Quirino Mendoza y Cortés Véase, por favor, Mendoza y Cortés, Quirino.

***Quiroga** (Prerromano) Apellido. Viene del topónimo Quiroga o Queiruga en la provincia de Lugo, España.

Quiroga Municipio gallego en el partido judicial de Monforte de Lemos a 84 km de Lugo, capital de la provincia homónima, en la Comunidad Autónoma de Galicia, España. Posee la ermita de la Hermida.

quiroga Llamada también queiroga o queiruga (jara), es el nombre de una planta de la familia de las ericáceas como el madroño y el rodoendro.

***Quirós** (Prerromano) Apellido procedente del topónimo Quirós nombre de un municipio asturiano. Se desconoce su etimología. Variantes: Queirols, Queiros, Quiroz.

Quirós Población asturiana a 40 km de Oviedo, la capital del Principado de Asturias, España.

Quirós Hermosillo, Francisco (ca.1950 + 2006) General de división del ejército mexicano quien fuera el principal protector del narcotraficante Amado Carrillo Fuentes mejor conocido como «El Señor de los Cielos». El general murió en el Hospital Central Militar víctima de un cáncer en la vejiga, había sido condenado a 16 años de reclusión por asesinatos y narcotráfico. Su hijo Ricardo, otro pícaro de marca mayor, salió luego de 4 años de presidio. Este es uno de los caos muy contados en América Latina, que un bellaco asesino y miserable va a la cárcel, ya que el uniforme le confiere a los altos oficiales de alto rango un injusto fuero en el que se amparan para cometer sus crímenes. Este hombre era de la misma laya de Pauselino, Rito Alejo y demás criminales nuestros. Ojalá los jueces colombianos tengan el coraje de seguir el ejemplo de los mexicanos y castiguen severamente a tanto militar corrupto.

***Quisling** (Escandinavo) Apellido noruego que a partir de 1940 con la invasión alemana de los nazis a Noruega adquirió el sentido mundial de “traidor y colaboracionista con el enemigo”.

quisling Adjetivo sinónimo en todos los idiomas de “traidor”, tal cual como “judas”.

Quisling, Vidkun Fascista noruego. En 1933 fundó el partido Agrupación Nacional (*Nasional Samling*) a imagen y semejanza del partido de los nazis alemanes, sus vecinos. En la segunda Guerra Mundial (1939 – 1945) recibió con los brazos abiertos a las tropas nazis que invadieron su patria y colaboró con ellas en la búsqueda de judíos, discapacitados mentales, gitanos y homosexuales para enviarlos a los campos de concentración o ejecutarlos sin derecho siquiera a juicio. Pocos meses después de la muerte de Adolf Hitler y la rendición de Alemania, Vidkun Quisling fue sentenciado por un tribunal a morir en la horca. El 24 de octubre de 1945 se cumplió el fallo y el miserable traidor fue enviado por el verdugo a su más que merecido sitio: los mismísimos infiernos, para reencontrarse allí con los soplonos, matones, cobardes y traidores de su laya.

***Quiteria** (Griego) F. Es el sobrenombre que los griegos le daban a su diosa Artemisa. En latín se escribe *Cytherea*, epíteto de Venus y significa “la de la túnica corta”. V: *Quitterie* (francés).

***Qusay** (Árabe) M. Significa “distante”.

***Quy** (Vietnamés) Nombre de pila. Es epiceno. Significa “preciosa, precioso”

R

□□□**Rabal Valera, Francisco** (Águilas, Murcia, España 1926 -) Excelente actor español. De su extensa filmografía merecen ser mencionadas: **La pródiga** (1946), **Reina santa** (1947), **María Antonia “La caramba”** (1950), **Luna de sangre** (1950), **Amanecer en puerta oscura** (1957), **Los clarines del miedo** (1958), **Diez fusiles esperan** (1958), **Nazarín** (México, 1959), **El hombre de la isla** (1959), **A las cinco de la tarde** (1960), **Viridiana** (México, 1963), **La mano en la trampa** (España-Argentina, 1963), **Bella de día** (*Belle de Jour/Bella di giorno*, Francia-Italia, 1967), **Cervantes** (*Les aventures extraordinaires de Cervantes*, España-Francia-Italia, 1968), **El “Che” Guevara** (Italia, 1968), **Simón Bolívar/La epopeya de Bolívar** (España-Italia-Venezuela, 1969), **Goya, historia de una soledad** (1970), **Las largas vacaciones del 36** (1976), **La colmena** (1982), **Los zancos** (1984), **Los santos inocentes** (1984), **Padre nuestro** (1985), **Los paraísos perdidos** (1985), **Camorra: Contacto en Nápoles** (1985), **El hermano bastardo de Dios** (1986), **Gallego** (1987), **La fuerza del destino** (1988), **Torquemada** (1989), **El hombre que perdió su sombra** (1991), **La Lola se va a los puertos** (1993), **Felicidades, tovarich** (1995), **Edipo Alcalde** (1996), **La novia de medianoche** (1997), **Airbag** (1997), **Tú que harías por amor** (1999), **Goya en Burdeos** (1999), **El sueño del caimán** (2000), **La revolución en un dos caballos** (2001). Ha colaborado en varias series de televisión, entre ellas, **Fortunata y Jacinta** (España-Francia, 1979), **Cervantes** (1981), y **Teresa de Jesús** (1984).

***Rabasa** Apellido de origen catalán que significa “cepa”. Véase, por favor, *Rabascall*.

***Rabascall** Apellido catalán, significa “lugar de cepas” llamadas *rabassas* en catalán. En español llamamos *rabassaire* (voz catalana) al cultivador a quien el dueño del terreno se lo cede en alquiler o a cambio de una parte alícuota de la cosecha para que plante un viñedo, hasta que las dos terceras partes, o el total de las cepas se extingan. Este tipo de contrato llamado *rabassa morta* se originó en Cataluña.

□□**rabbi** Voz aramea que significa “maestro”. En español: rabí.

***Rabi** (Árabe) M. Significa “primavera”.

***Rabia** (Árabe) Nombre de mujer, significa “primavera”.

□□□**Rabutin-Chantal de Seigné, Marie de** Véase, por favor, *Madame de Seigné*.

***Rachel** (Hebreo) Femenino de Raquel en lengua inglesa y apellido francés.

☐☐☐ **Rachel Carson** Véase, por favor, Carson, Rachel (Louise).

☐☐☐ **Rachel Weisz** Véase, por favor, Weisz, Rachel.

☐☐☐ **Rachel, Elisa Félix** (1820 + 1858) Gran actriz trágica francesa. Hija de un buhonero alsaciano, siendo aún muy niña cantaba en las calles de París, como un siglo más tarde lo hiciera la incomparable Edith Piaf. Llamó la atención de algún alma compasiva quien logro que la admitieran en el Conservatorio donde se educó. Interpretó felizmente en diversas óperas los papeles de Roxana, Fedra, Lucrecia, etc.

***Rachid** (Árabe) M. Significa “el que obra con rectitud”.

***Rad** (Inglés) M. Significa “consejero”. Es también una forma abreviada de nombres que empiezan por Rad como Radamel, Radamés, Radburn, Raddie, Raddy, Radomiro, Radostin, Radovan (serbocroata), etc.

***Rada** (Navarro) Apellido topónimo, uno de los más antiguos de Navarra, ya que desde el siglo noveno existía la casa de Rada. El lugar de Rada estuvo ubicado en el término de Traibuenas, Tafalla, Navarra y desapareció desde el siglo quince.

☐☐☐ **Rada de Haro** Población distante un centenar de km de Cuenca, Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

***Radamel** Nombre de varón. Probable variante de Radamés, Ramadés, o Ramsés. Véase, por favor, Ramsés.

***Radcliffe** (Inglés) M. Nombre y apellido. Significa “del acantilado rojo”. Variantes: Rad, Radcliff, Radclyffe, Raddie, Raddy.

☐☐☐ **Radner, Gilda** (1946 + 1989) Nació en Detroit, Michigan, EUA. Como actriz y comedianta se distinguió por sus representaciones y comentarios irreverentes en programas de televisión con cobertura de costa a costa del territorio americano. Fue una de las estrellas de la comedia televisiva *Saturday Night Live*, junto con Chevy Chase, John Belushi, y Dan Aykroyd. En 1979 montó su propio espectáculo televisivo llamado “**Gilda Radner, en vivo, desde Nueva York**”. Actuó en varios filmes y brilló en **La mujer vestida de rojo** (The Woman in Red, EUA, 1984), filme en el cual estableció una relación con el director Gene Wilder que terminó en matrimonio. Aquejada por un cáncer, murió a sus cuarenta y dos años.

***Radulf** (Germánico) M. Significa “consejero sabio”. Variante: Ralph.

***Rafael** (Hebreo) Nombre de varón y apellido. Significa “*Dios ha curado, ha sanado*”. Variantes: De Rafael, Fafa, Falito, Raf, Rafa, Rafael (alemán, español, portugués), Rafaelito, Rafaele, Raffaello, Rafe,

Raff, Rafaelli, Raffaeli, Raffalli, Raffanel, Rafi, Rafico, Rafita, Rafito, Rafles, Raphael (inglés), Raphaël, Ray.

Rafael Alberti Merello Véase, por favor, Rafael Alberti Merello.

Rafael Arredondo Builes Véase, por favor, Arredondo Builes, Rafael.

Rafael Cadavid Uribe Véase, por favor, Cadavid Uribe, Rafael.

Rafael Escalona Martínez Véase, por favor, Escalona, Rafael (Calixto).

Rafael García-Herreros Unda Véase, por favor, García-Herreros Unda, Rafael.

Rafael Gutiérrez Girardot Véase, por favor, Gutiérrez Girardot, Rafael.

Rafael Hernández Marín Véase, por favor, Hernández Marín, Rafael.

Rafael Leonidas Trujillo Molina Véase, por favor, Trujillo Molina, Rafael Leonidas.

Rafael Martos Sánchez Véase, por favor, «Raphael».

Rafael Maya Véase, por favor, Maya, Rafael.

Rafael Pombo Rebolledo Véase, por favor, Pombo Rebolledo O'Donell, Rafael.

Rafael Rivelles Véase, por favor, Rivelles, Rafael.

Rafael Sabatini Véase, por favor, Sabatini, Rafael.

Rafael Uribe Uribe Véase, por favor, Uribe, Uribe, Rafael.

***Rafaela** (Hebreo) Femenino de Rafael. Variantes: Ela, Errapele (vasco), Fela, Rafa, Rafaelita, Raffaella (alemán), Raffaella (italiano), Rafies, Rafita, Raphaela, Raphaëlle (francés).

Rafaela Aparicio Véase, por favor, Aparicio, Rafaela.

***Rafiqa** (Árabe) F. Significa “compañera”.

***Rafols** (Germánico) Apellido catalán derivado de Randulfo.

Rafols, Bruna María (1781 + 1853) Religiosa española. Nació en Villafranca del Penedés, Cataluña, y murió en Zaragoza, España. A edad temprana se hizo monja. Durante la guerra de España contra los invasores franceses y estando en compañía de otras religiosas en la asediada

Zaragoza cruzó las líneas enemigas y convenció al general francés que le permitiera ayudar a los heridos y enfermos, consiguiendo inclusive el perdón para algunos prisioneros. En 1994 fue beatificada por el pontífice Juan Pablo Segundo.

***Ragan** (Irlandés-Gaélico) F. y apellido = “reyezuela, mandataria pequeña”. Variante: Reganne.

***Rahma** (Árabe) F. Significa “piedad, clemencia” y por lo tanto es voz sinónima de Rut.

***Raiden** (Japonés) M. Significa “truenos y relámpagos”.

***Raimunda** (Germánico) Femenino de Raimundo. Variante: Munda, Mundita, Rai.

***Raimundo** (Germánico) M. Significa “sabio y poderoso protector”. Es muy popular el dicho: “A ño Raimundo y todo el mundo”. Variantes: Erraimunda (vasco), Mundo (bable), Mundito, Rai, Raimon, Raimondo (nombre y apellido italiano), Raimund, Raimundito, Ramón (catalán y español), Ramondelli (apellido italiano), Ramondino (apellido italiano), Ramondo (apellido italiano), Ramundo (apellido italiano), Ramunni (apellido italiano), Ray, Raymond (francés e inglés), Raymund, Raymundo, Reamonn, Reinmund (alemán), Remondo (apellido italiano), Réymon (español caribeño), Rimondini (apellido italiano).

***Rainer** (Escandinavo) Es una forma germana de *Raynor*, nombre de varón de origen escandinavo que significa “ejército poderoso”. Otros sostienen que proviene del germánico *Rainier* que se deriva de *Raginhari* que significa “consejo del ejército”. De Raynor se derivan además muchos apellidos. Variantes: Ragnar, Rainel, Raineri, Rainerio, Rainier, Rainieri, Rainiero, Raneri, Ranieri (apellido italiano), Raniero (apellido italiano), Renier, Renieri, Rinero, Ray, Raynor.

☐☐☐ **Rainer Werner Fassbinder** Véase, por favor, Fassbinder, Rainer Werner.

***Raïsa** (Árabe) F. Significa “jefa, líder”.

***Raisa** (Griego) F. Una forma rusa de *Iraida* que en griego significa “descendiente de Hera”. Variantes: Herais, Iraida, Iraís, Rhais.

***Raisa** (Yidis) F. Significa “rosa”.

☐☐☐ **«Raitt, Bonnie»** (1949 -) Nació en Burbank, California, y se educó en la Universidad Radcliffe (Radcliffe College) en Cambridge, Massachusetts. Guitarrista, cantante y compositora, ha ganado cuatro premios Grammy. Bonnie pertenece a la secta de los cuáqueros y ha sido campeona en la defensa de las causas sociales. Lucha también por la protección del medio ambiente y trabaja para ayudarle a los emigrantes pobres asentados en EUA, víctimas de las injustas persecuciones, o del acoso económico a los que las han sometido y condenado sus gobernantes en los países latinoamericanos. Las baladas y canciones de la compasiva Bonnie, son muy populares y diferentes de las de su tristemente célebre tocaya **Bonnie Parker**.

***Raja** (Árabe) F. Significa “esperanza”. Variante: Amal.

***Rajata** (Hindi) F. Significa “soberanía”.

***Rajesh** (Hindi) M. Significa “luna”.

***Raksha** (Hindi) F. Significa “protección”.

***Raleigh** (Inglés) M. Nombre y apellido. Significa “de la pradera del ciervo”. Variantes: Lee, Leigh, Rawley.

***Ralph** (Inglés) M. Nombre y apellido. Significa “lobo-consejero”. Variantes: Rafe, Raff, Ralf, Raoul, Rolf, Rolph.

□□□**Ralph Nader** Véase, por favor, Nader, Ralph.

***Ram** (Hindi) M. Significa “el dios Rama”.

□□□**Ramazotti, Eros** (1963 -) Cantante y compositor italiano.

***Rambaut** (Germánico) Apellido francés. Proviene de *Hrambald* que significa “cuervo audaz”. Variantes: Rambault, Rambaux, Rambeau, Rambeaud, Rambeault, Rambeaut.

□□□**Ramee, Louise de la** (1839 + 1908) Escritora inglesa. Nació en Bury Saint Edmunds y falleció en Viareggio, Italia. Escribió cuarenta y cuatro novelas. Todas ellas fueron consideradas un éxito de librería, figurando siempre durante el período de su lanzamiento entre las más vendidas (*best seller*). «**Ouida**», como solía pronunciar su nombre cuando era una niña, fue la responsable de poner sobre el mapa literario mundial a la **Legión Extranjera de Francia**, con su ampliamente difundida novela **Bajo dos banderas** (1867). Tres veces, bajo el mismo título (*Under Two Flags*), la llevaron al cine: en 1916, 1922 y 1936. La última fue dirigida por Frank Lloyd y contó con actores de la talla de Ronald Colman, Claudette Colbert, Rosalind Russell y Victor McLaglen. Otro de sus relatos más célebres es **Un perro de Flandes**. Partiendo de dicho cuento el director James B. Clark rodó un bello filme infantil (*A Dog of Flanders*, 1959).

***Ramiranes** Apellido gallego que proviene de Ramiros.

***Ramírez** (Germánico) Apellido patronímico español. Proviene del nombre de pila *Radamir* (consejo famoso). Ramírez significa “descendiente de Ramiro”. Variantes: Ramiranes (gallego), Ramires (portugués).

□□□**Ramírez, Carolina** (Cali, 1983 -) Actriz colombiana: se destacó por su sobresaliente desempeño en la telenovela **La hija del Mariachi** (2006) como ‘Rosario Guerrero’. La caleña, quien abandonó el ballet para dedicarse a la actuación, ha trabajado en teatro en **Crónica de una muerte**

anunciada y **La fiesta del chivo**. También actuó en las series de televisión: **Jack el Destripador**, **La Lectora** (2002) y **La séptima puerta** (2004).

☐☐☐ **Ramírez, Lucho** (Llanitos, Cauca, 1931 + 2004 Cali, Valle) Cantante ganador del **Primer Concurso de la Canción Colombiana** con la hermosa canción **Muchacha de risa loca**. Tuvo también un éxito notable al interpretar **Luz de Luna**, **Angélica**, **Presentimiento**, **Quisiera ser**, **Cuando ya no me quieras**. En Medellín, a fines del decenio de los cincuenta, tuve ocasión de convivir con él y con el escultor Rodrigo Arenas Betancur en una humilde casa de pensión. Lucho era una persona, culta, agradable, modesta y sencilla. Todos los atardeceres se vestía “de punta en blanco” para ir a cantar a la **Voz de Medellín**, emisora que lo dio a conocer en toda Colombia. No guardaba relación alguna de parentesco con el barítono Carlos Julio Ramírez.

☐☐☐ **Ramírez, Carlos Julio** (Tocaima, Cundinamarca 1916 + 1986 Miami, Florida) Excelente barítono, el mejor que hasta el presente ha dado Colombia en toda su historia. En su país tuvo como mecenas al poderoso e influyente político Laureano Eleuterio Gómez Castro. Carlos Julio cantó en Colombia, Argentina y EUA. En Hollywood le dieron papeles mínimos en que se veía la mala leche y el afán de ridiculizar la imagen del “*latin lover*”, puesto que Carlos Julio, aparte de distar años luz de ser un varón bien plantado, era obeso y de modales algo rústicos, torpes. En **Escuela de Sirenas** (Bathing Beauty, 1944), con Red Skelton, Basil Rathbone y Esther Williams, hizo una aparición patética en torno a una piscina donde se encontraba la deslumbrante Williams. El cine, definitivamente, no era lo suyo aunque se presentó brevemente para cantar en los filmes **Leven anclas** (Anchors Aweigh), **Noche y Día** (Night and Day), etc. Se perfilaba mejor en la penumbra de los cabarets y demás centros nocturnos de diversión. Lo salvaba del desastre, su poderosa voz, bien educada, la que le permitió vender miles de discos con canciones como **Volver a empezar**, **Compadre no me hable de ella**, **Granada**, **El camino del café**, **Siboney**, **Bésame morenita**. Ramírez ganó mucho dinero, pero siendo un vicioso, con bajo nivel de educación e inteligencia, dejó su fortuna en las mesas de juego y en los bolsillos de las numerosas mujeres que lo embaucaron. A sus sesenta años, había perdido la voz, e inspiraba lástima como el obeso guiñapo humano en que se había convertido. Olvidaba decir que aparte de torpe, el tenor era dueño de un ego excesivamente inflado por la adulación frecuente de sus paisanos quienes, en su ignorancia unos y en su inmensa malicia otros, le hacían creer que él rayaba a la altura de las grandes figuras mundiales del *bel canto*. Varios amigos de verdad, viéndolo en la miseria, le ofrecieron regalarle una casita en Colombia pero los desairó diciéndoles que la donación no estaba a su altura y por lo tanto la rechazaba. Vale comentar que la mayor parte de sus paisanos no lo quería desde que en 1940, hallándose en Nueva York, se negó a cantar para las fiestas patrias el Himno Nacional de Colombia. Con ese desplante, ampliamente difundido por las agencias de prensa, se ganó la eterna animadversión de muchos de sus coterráneos. Ramírez murió en Miami en la más espantosa miseria. El autor de estas líneas se encontraba en dicha ciudad y le tocó escuchar a los exiliados cubanos, dueños de las emisoras de radio hispanas locales, haciendo una colecta pública para poder celebrarle el entierro, porque los funcionarios del consulado de Colombia, como siempre, dieron una lamentable demostración de insolidaridad alegando que no podían colaborar y mucho menos repatriar el cadáver, porque no tenían un infeliz céntimo siquiera para comprarle un ataúd ordinario. Claro que si se hubiese tratado de agasajar a algún importante político, en cuestión de segundos hubiesen surgido de la nada decenas de miles de dólares para rendirle homenaje y celebrarle un elegante y costoso banquete.

□□□**Ramírez de Coy, Juan** Era indígena de la villa de Lepe, provincia de Huelva, Andalucía, donde hacia 1585 las autoridades informaron que Juan era persona importante y de antepasados nobles. Por su parte Juana Sánchez Torreblanca, su esposa, fue hija del conquistador capitán Bartolomé Sánchez Torreblanca, natural del sitio de Torreblanca en Sevilla. Bartolomé fue uno de los compañeros de Pizarro cuando apresaron a Atahualpa, por lo que recibió parte del botín que le exigieron y robaron al Emperador de los incas, ya que en vez de cumplir la palabra empeñada, lo asesinaron. Posteriormente fue compañero de Sebastián de Belalcázar y estuvo en las fundaciones de Quito, Popayán y con el mariscal Jorge Robledo en la Ciudad de Antioquia, Antioquia, Colombia, y luego, en la Villa de Santafé de Antioquia. La madre de Juana era Luisa, india tahami, de la encomienda de Bartolomé Sánchez Torreblanca.

□□□**Ramírez de Coy y Sánchez Torreblanca, Elvira** (1593 + 1668) la cuarta hija de Juan y Juana, se casó ventajosamente en Santafé de Antioquia, en 1613, con el español **Juan Mejía de Tobar** (Villacastín, Segovia, ca. 1585 + 19 de octubre de 1644 Valle de Aburrá) quien llegó a eso de 1608 a Santafé de Antioquia, donde prestó por muchos años sus servicios de escribano, siendo también alcalde de la población, contador de la Hacienda Real y tesorero de la misma desde 1635 hasta su muerte. Con el correr del tiempo montó un próspero negocio de transportes de arriería que cubría diferentes rutas coloniales. Posteriormente compró el hato de María de Quesada en el valle de Aburrá donde llegó a tener una cuantiosa fortuna. Juan Mejía de Tobar tuvo nueve (9) hijos con su esposa **Elvira Ramírez de Coy y Sánchez Torreblanca**. Ellos fueron: 1) Tomás Gregorio Mejía quien se casó con su sobrina Luisa Mejía y tuvieron cinco (5) hijos. Tomás Gregorio falleció en Sopetrán en noviembre de 1662. 2) Juan Mejía de Tobar Ramírez, nació en Antioquia en 1625 y estuvo casado con Catalina Delgado Jurado, hija del regidor Martín Delgado Jurado y de Juana Láinez Lobato, con quien tuvo cuatro (4) hijos. Una de ellas fue Luisa quien se casó con su tío paterno Tomás Gregorio Mejía. 3) Mariana Mejía. 4) Francisco Mejía de Tobar. 5) José Mejía de Tobar quien se casó en el sitio de Aná, el 16 de enero de 1655, con María Josefa Álvarez del Pino y de Tabares, hija de Diego y Beatriz; José Mejía murió en el valle de Aburrá en octubre de 1666 y exactamente dos años después, en octubre de 1668, su viuda María Josefa tornó a casarse con el tesorero Martín de Chavarriaga. 6) Constanza Mejía, casada con Pedro Santiago Garcés de Acuña. 7) María Mejía. 8) Alonso Mejía y 9) Simón Mejía de Tobar quien lo mismo que su hermano Alonso, probablemente murieron muy pequeños.— Elvira Ramírez sobrevivió 24 años a su cónyuge; falleció el 19 de junio de 1668.

□□□**Ramírez Pinzón, Ignacio** (Bogotá 1944 + 2007 íd.) Ignacio Ramírez Pinzón fue más conocido como «Nacho» o «el Cronopio Mayor». En 1990 fundó el diario virtual **Cronopios** y escribió la columna **Literalúdica** para el suplemento Lecturas Fin de Semana, de El Tiempo. Trabajó además en la televisión, se desempeñó como director de la revista **Cromos** y colaboró en la agencia de noticias Colprensa. Dentro de la actividad cinematográfica se destacó como guionista de las siguientes películas criollas: **Esposos en vacaciones** (1978), **El taxista millonario** (1979), ambas dirigidas por Gustavo Nieto Roa y **Tiempo para amar** (1980), bajo la dirección de Manuel José Álvarez.

□□□**Ramírez Sánchez, Ilich** Véase, por favor, «El Chacal».

Ramírez Sanz, Elisa (Alcira, Valencia, España 1943 -) Actriz de teatro, cine y TV. De entre sus filmes resaltan: **Llegar a más** (1963), **Platero y yo** (1964), **La familia y uno más** (1965), **Querido profesor** (1966), **La Celestina** (1968), **La Revoltosa** (1968), **Adulterio a la española** (1975), **Memorias del general Escobar** (1984).

***Ramiro** (Germánico) M. Unos dicen que proviene de *Radamir* que significa “consejo famoso”. Otros sostienen que de *Ranemirus* o *Ranimirus* que significa “brillante, ilustre”. Ramiro fue el nombre de varios reyes que entre los años 800 a 1200 de la era cristiana gobernaron a León, Asturias, y Aragón. Fue también el nombre de algunos condes que gobernaron a Barcelona. Variantes: Erramir (vasco), Radamir (germánico), Ramil (apellido gallego), Ramir (catalán), Ramire (francés), Ramíres (apellido portugués), Ramírez, Ramirides, Ranemirus, Ranimiri.

Ramiro Aldea a 57 km de Valladolid, España.

Ramiro, La gloria de Don Título de una excelente novela de carácter histórico del escritor argentino Enrique Larreta (1873 + 1961).

Ramiro de Maeztu Véase, por favor, Maeztu, Ramiro de.

***Ramón** (Germánico) M. y apellido. Proviene de *Raginmund* que significa “consejo protector”.V:Mon, Monchín, Monchito, Moncho, Monxo, Mundet (diminutivo catalán de Ramón), Ragimundus (latín), Raimóndez, Raimon (catalán), Raimondo, Raimúndez, Raimundo (italiano), Raimundus (latín), Rami, Ramón (catalán), Ramona (apellido matronímico), Ramoncho, Ramond, Ramonde (gallego), Ramondou (francés), Ramonell, Ramonet, Ramonón, Ray, Raymond, Rémond.

ramón Ramaje que resulta de la poda de los árboles.

Ramón de Campoamor Véase, por favor, Campoamor, Ramón de.

Ramón Torrado Véase, por favor, Torrado, Ramón.

Ramón y Cajal, Santiago (1852 + 1934) Médico, escritor, dibujante, hipnotizador, fotógrafo e histólogo de gran valía, nacido en Petilla de Aragón, Navarra, quien descubrió las leyes que rigen la morfología y las conexiones de las neuronas. Confirmó la unidad genética de las fibras nerviosas y de los apéndices protoplasmáticos. Estudió la fotografía de colores y la retina de los cefalópodos, y no siéndole lo anterior suficiente, cultivó también el cuento y el ensayo. Santiago fue laureado en 1906 con el **Premio Nobel de Medicina y Fisiología**, el cual compartió con el histólogo italiano Camilo Golgi (1844 + 1926). Fue, sin la menor duda, uno de los veinte sabios más renombrados del siglo veinte, hoy sin embargo algunas de sus teorías como la de la irremediable muerte de las neuronas cuando la gente llega a la vejez, han sido refutadas.

***Ramona** (Germánico) Forma femenina de Ramón y apellido matronímico. En inglés antiguo significa “protectora sabia o poderosa”. Variantes: Mona, Moncha, Monchi, Monchita, Moni, Monita, Nani, Ona, Raimunda, Ram, Ramonda, Romona.

□□ **Ramona** Título de una comedia famosa llevada al cine amerikano (1936). La canción del mismo nombre, compuesta con anterioridad, probablemente en los años veinte, también le dió la vuelta al mundo.

***Ramos** Apellido. Es también nombre de varón con el cual son bautizados algunos niños durante la festividad del Domingo de Ramos. Variantes: Ram, Rams.

□□□ **Ramos, Jorge Abelardo** (1921 + 1994) Pensador y escritor argentino cuya obra fundamental es la “**Historia de la nación Latinoamericana**” (1973), interesante libro de inspiración marxista en que trata de combinar el pensamiento de Bolívar con el de Marx para conducir a nuestros pueblos hacia un socialismo “nacionalista”, idea que al parecer intentó llevar a la práctica el presidente de la república Bolivariana de Venezuela Hugo Chaves Frías. Ramos fue primero anarquista, luego trotskista, después peronista, mas tarde militarista fascistoide y para coronar su eclecticismo, concluyó su escalada ideológica trabajando como funcionario del gobierno neoliberal del presidente Carlos Menem. Pese a todos esos cambios de posición y errores en sus últimos quince años de vida, nadie puede negar sus enormes conocimientos históricos acerca de estos países y su lucha en busca de la unidad de América Latina.

□□□ **Ramos, Tabaré** (1966 -) Futbolista. Nació en Montevideo, Uruguay, y es ciudadano uniamericano por adopción. Jugó en el Real Betis de España, y fue uno de los mejores de la selección de futbol profesional de EUA en el Campeonato Mundial de Futbol (1994).

□□□ **Ramos Carrión, Miguel** (1848 + 1915) Dramaturgo y poeta, nació en Zamora, Comunidad Autónoma de Castilla y León, España. En Hispanoamérica tal vez ya nadie lo recuerda por sus obras teatrales pero sí por su poema **El seminarista de los ojos negros**, que empieza: “*Desde la ventana de un casucho viejo,/abierta en verano, cerrada en invierno,/por vidrios verdosos y plomos espesos,/una salmantina de rubio cabello/y ojos que parecen pedazos de cielo,/mientras la costura mezcla con el rezo,/ve todas las tardes pasar en silencio/los seminaristas que van de paseo*”. Autor de: **Un sarao y una soiree, El señor gobernador, El oso muerto**.

***Ramsay** (Escocés gaélico) M. y apellido, significa “de la isla de los ajos silvestres”. Variante: Ramsey.

***Ramses** (Egipcio) M. Significa “engendrado por el dios Ra, o dios Sol”. Variantes: Radamés, Ram, Ramfis, Ramsès (francés).

***Ran** (Japonés) F. Significa “nenúfar”. Variante: Ren.

***Randall** (Inglés) Nombre de varón y apellido. Es una forma de Randolph.

***Randolph** (Inglés) M. y apellido. Significa “escudo-lobo”. Variantes: Rand, Randal, Randall, Randell, Randolph, Randy.

***Rangel** (Alemán) No es apellido español. Posiblemente es una españolización de la voz germana *Reinheit* o *Reinheld* que significa “pureza”, pero esta mera hipótesis no es una verdad concluyente. Variante: Ranjel.

***Ranger** (Francés) Nombre de varón y apellido. Significa “guardián del bosque”. Variantes: Rainger, Range.

***Rania** (Árabe) F. Significa “contemplativa”.

***Raoul** (Germánico) Variante francesa de Raúl.

Raoul Wallenberg Véase, por favor, Wallenberg, Raoul.

«Raphael» (Linares, Jaén, Andalucía 1943 -) Nombre real del cantante popular español: Rafael Martos Sánchez, llamado artísticamente «Raphael». Linares, su lugar nativo, está próximo a Martos donde nació su apellido. Empezó a cantar en público a los trece años de edad y pronto adquirió un bien merecido renombre. En 1972 se casó con Natalia Figueroa, una joven de la nobleza del reino de España. Pese a sus modales poco viriles y mas bien amanerados, fue muy querido por el público femenino iberoamericano. Cantó unas mil seiscientos composiciones musicales. «Raphael» hizo muy populares las canciones **Cuando tu no estás, Digan lo que digan, Noelia, cuando calienta el sol, Como yo te amo, Toco madera, y Maravilloso corazón**. Protagonizó siete películas, tres de ellas aceptables y cuatro pésima: **Cuando tú no estás, Al ponerse el sol, Digan lo que digan, El Golfo, El Ángel, Sin un adiós, Volveré a nacer**. Las pasables son: **Cuando tu no estás** (1966), **Al ponerse el sol** (1967), y **Digan lo que digan** (1968).

***Raposo** (Latín) Apellido español, gallego y portugués. Proviene de la voz *rabum* “rabo” de donde viene raboso que a la larga se transformo en raposo para el zorro y raposa para la zorra. por alusión a la cola o rabo del zorro. La voz cayó en desuso. Hoy se habla de zorro, pero los apellidos existen. Variantes: Rabasa, Raboso, Raposa, Raposo, Zorra, Zorro.

***Raquel** (Hebreo) F. Proviene de *Rahel* que en hebreo significa “oveja”. Variantes: Rae, Rachelle, Rachel (inglés), Rachele (italiano), Rae, Ráhel (húngaro), Raket, Raquel (español y portugués), Raquela, Raquelina, Raquelita, Raquilda, Ray, Rey, Rochell, Shell, Shelley, Shelly.

Raquel La Biblia cuenta que la hebrea *Rahel*, fue la esposa de Jacob, y madre de Benjamín y José.

Raquel Meller Véase, por favor, Meller, Raquel.

Raquel Welch Véase, por favor, Welch, Raquel.

***Rashad** (Árabe) M. Significa “de conducta íntegra”.

***Rashid** (Árabe) M. Significa “moralmente recto, buen consejero”. Variante: Rachid.

***Rashida** (Árabe) F. Significa “buena consejera”.

***Rasim** (Árabe) M. Significa “arquitecto, diseñador”.

***Rasima** (Árabe) F. Significa “arquitecta, diseñadora”.

***Rasul** (Árabe) M. Significa “mensajero, profeta”. Variante: Rusul.

***Ratan** (Hindi) M. Significa “joyería”. Variante: Ratnam.

***Rauch** (Germánico) Apellido alemán. Significa “persona peluda”. Variante: Rauh.

***Raúl** (Germánico) M. Proviene de *radulf* voz francesa, la cual a su vez viene del germánico *radulfus* y significa “guerrero arrojado”. Con el tiempo se contrajo en *raulfus* y finalmente en raúl. V: Raoul (francés), Ralph, Randolph, Randy, Uly.

Raúl Gómez Jattin Véase, por favor, Gómez Jattin, Raúl.

«**Ravachol**» (Saint Chamond, Francia, 1859 + 1892 París) Nombre real: Francois–Claude Koenigstein. Su padre lo abandonó desde que era muy pequeño y debido a la enorme pobreza de la familia, fue llevado a un asilo, donde su madre lo recogió cuando tenía ya siete años de edad. Empezó entonces a trabajar como aprendiz de tintorería. A los 18 años empezó a asistir a reuniones políticas y pronto se convirtió en anarquista. Fue entonces cuando se cambió el apellido paterno por el materno o sea Ravachol. Como la situación económica familiar se agravaba y difícilmente conseguía emplearse, principió a robar gallinas. Luego fue contrabandista, asaltante, falsificador de dinero, y como nuestro Pablo Escobar Gaviria en sus inicios, profanador de tumbas. A mediados de 1891 huyó de Lyon, porque se le imputaban varios asesinatos. Se refugió en París, en casa de otro ácrata, pero, una vez allí, reanudó sus actividades delictivas llevando a cabo dos atentados con dinamita contra dos representantes de la autoridad, para vengar así a un par de camaradas. Finalmente fue detenido en abril de 1892, y tras un juicio sumario, fue ejecutado en julio de ese mismo año. Ravachol, por sus miserables condiciones siempre fue un paria de la sociedad. Su ejecución hizo de él un héroe en todo el mundo, siendo muy admirado por el puñado de obreros revolucionarios bogotanos filioanarquistas de fines del siglo diecinueve y comienzos del veinte.

***Ravid** (Hebreo) M. Significa “joyería, ornamento”.

***Raventós** Apellido catalán, significa “revoltoso”.

***Rawiya** (Árabe) F. Significa “la que cuenta historias”.

***Ray** (Francés) Nombre de varón que significa “título del rey”. Es además una forma inglesa de abreviar los nombres que empiezan por Rai o por Ray, como: Raimund, Raisa, Raymond, Raymund, Rayner, Raynor.

☐☐☐**Ray Milland** Véase, por favor, Milland, Ray.

☐☐☐**Raymond Chandler** Véase, por favor, Chandler, Raymond (Thornton).

***Rayner** (Germánico) M. Significa (sabio guerrero”. Variante: Rainer (alemán).

***Raynor** (Escandinavo) M. Significa “ejército poderoso”. V: Ragnar, Rainer (alemán), Ray.

☐☐☐**Rayo, Omar** (Roldanillo, Valle, Colombia 1928 -) Dibujante, caricaturista y sobre todo pintor. En sus cuadros domina el geometrismo y los efectos ópticos propios del Op Art.

☐☐☐**Rayo, Yolanda** (Bogotá ca. 1970-) Cantante colombiana que al interpretar la milonga argentina **Se dice de mí**, (música de Francisco Canaro y letra original de Ivo Pelay) como *leitmotiv* en la apertura de cada episodio de la telenovela **Yo soy Betty, La Fea**, popularizó hasta niveles insospechados dicha canción la cual había sido inmortalizada medio siglo atrás en la voz de la grandiosa tanguera Tita Merello: “*Se dice de mí/Se dice que soy fea,/Que camino a lo malevo,/Que soy chueca y que me muevo/Con un aire compadrón.//Que parezco un dinosaurio,/Mi nariz es puntiaguda,/La figura no me ayuda,/Y mi boca es un buzón...*” .

***Raza** (Árabe) M. Significa “contento”.

***Rea** (Griego) F. Significa “tierra”.

☐☐☐**Read, Herbert** (1893 + 1968) Editor, crítico, poeta y curador de museo. Nació en Yorkshire, Inglaterra. Estudió en la Universidad de Leeds. Peleó durante la Primera Guerra Mundial y para 1917 ya era capitán. Enseñó en las universidades de Liverpool y Edimburgo. publicó gran número de libros de crítica de arte, historia del arte, y poesía. Es famosa su posición como defensor del anarquismo mutualista. Entre sus obras vale mencionar: **Guerreros desnudos** (Naked Warriors). **La anatomía del arte** (The Anatomy of Art), **Arte y sociedad** (Art and Society), **Poesía y anarquismo** (Poetry and Anarchism), **Al infierno la cultura** (To Hell with Culture).

☐☐☐**Read, Mary** (ca. 1661 + ca. 1726) Mujer inglesa, émula de la valerosa española Catalina Erauso quien fuera llamada «**La monja alférez**». Siendo muy joven Mary Read se vistió de muchacho y se alistó como grumete en un buque de guerra. Después lo abandonó para enrolarse como soldado de infantería en Flandes. Luego se pasó al arma de caballería y finalmente abandonó la carrera de las armas para casarse y abrir una taberna en Breda, Bravante Norte, en ese entonces perteneciente a los Países Bajos. Al fallecer su esposo, se alistó en la infantería holandesa embarcando hacia el continente americano, mas el barco fue abordado por el sanguinario John Rackan y la arrojada mujer decidió entonces hacerse pirata. Después de múltiples aventuras, se casó

con un marinero. Hacia 1720, fue capturada en la isla de Jamaica y condenada a muerte, pero finalmente debido a su avanzada edad la pena le fue conmutada por cadena perpetua siendo confinada en una mazmorra. Mary Read murió en prisión mientras cumplía su pena.

***Reagan** (Irlandés-Gaélico) Epiceno. Apellido y nombre de varón y de mujer. La voz gaélica *raigan* o *riagain* significa para unos “impulsivo” y para otros “reyecito o reyezuelo”. Variantes: Reagen, Regan, Regen. La pronunciación de estas palabras fueron un auténtico quebradero de cabeza para los hispanohablantes, en los años ochenta, cuando el presidente de EUA era Ronald Reagan (pronunciar tal como se lee: Rónald Régan) y uno de sus secretarios más importantes era Donald Regan (pronunciar: Dónald Rígan). Era jocoso y extraño escuchar que, mientras los anglohablantes se referían a la pareja Reagan & Regan como “Régan and Rígan”, la inmensa mayoría de los periodistas hispanos, -por no decir su totalidad- para nombrar en el mismo orden a la misma pareja, pronunciaban los apellidos del presidente y del secretario exactamente a la inversa y decían “Rígan y Régan”. Para quien tercamente ponga en duda la afirmación anterior, basta solo que consulte un buen documental en inglés sobre la vida de este mandatario y escuche con atención cómo pronunció el propio actor y político su apellido cuando le tomaron el juramento como presidente de EUA. Con su muy educada voz de locutor y actor famoso dijo con claridad: “*I Ronald Reagan solemnly swear...*” (Yo Ronald Reagan, juro solemnemente...). La única persona de TV en Colombia a la que le escuché varias veces pronunciar correctamente el apellido en mención, fue a Paulo Laserna Phillips presidente de Caracol®.

☐☐☐ **Reagan, Ronald W(ilson)** El presidente número cuarenta (40) de EUA. Nació en 1911 en Tampico, estado de Illinois y falleció en *Los Angeles*, California en 2004. Gobernó a la nación de 1981 a 1989. Reagan, graduado y licenciado en economía, había sido un excelente locutor de radio, pasable actor de cine, presidente del Sindicato de Actores de Hollywood y exitoso gobernador durante nueve años del poderoso estado de California (1966 a 1975). Inicialmente fue demócrata pero luego hizo toda su carrera política como republicano. Sus ocho años en la presidencia de la nación no fueron malos como sus opositores pronosticaron. Entre varios de sus grandes aciertos merece señalarse el robustecimiento de la economía y el fortalecimiento de la posición de EUA como el país número uno, luego de la debilitada imagen internacional que le había dejado el noble, bondadoso e inteligente, pero ineficaz mandatario Jimmy Carter. Dotado de excelente facilidad de expresión, Reagan fue llamado por todos “el gran comunicador” («*The Great Communicator*»). Sabía explicar con gran sencillez problemas intrincados, sobre todo del área de su especialización universitaria, o sea la economía. Hombre de elevada estatura, elegante presencia y agradable sonrisa, exhalaba siempre gran simpatía y estaba dotado de un agudo y sorprendente sentido del humor, características que valoran muy positivamente sus conciudadanos. Toda la nación pudo observar por televisión el día en que un joven desequilibrado, en las calles de Washington, D.C., lo hirió a balazos. Cuando le conducían gravemente herido a la sala de cirugía tuvo arrestos suficientes para salirle a los médicos con una de sus ingeniosas humoradas.- Reagan gustaba decorar e imprimirle un toque de esplendor “jolivudesco” a todos sus actos oficiales, algo muy bien aceptado, acorde también con la idiosincracia del pueblo amerikano. En los últimos años de su mandato empezó a perder credibilidad al enterarse la nación con verdadero estupor que, tanto él como su esposa, eran un par de sujetos supersticiosos que recibían asesoría de un astrólogo de cabecera. - A Ronald Wilson Reagan se le atribuyen dos acciones desdorosas en su larga vida. La primera fue que

en la década de los cincuenta se convirtió en informante del FBI para delatar a los compañeros actores que demostraran simpatías por los socialistas y comunistas, encargándose de elaborar una triste lista negra que significaba la muerte profesional para esos actores. La segunda fue su ayuda indiscriminada en la década de 1980 a los grupos contraguerrilleros de Centroamérica, para lo cual permitió que el coronel de infantería de marina Oliver North y la CIA cometieran una serie de actos ilegales vendiéndole armas por conducto de terceros, a países supuestamente enemigos mortales de EUA como Irán, y que emplearan los conspiradores el fruto de esas ganancias para financiar a los miembros de la ultra derecha o “contras” que combatían a la guerrilla nicaraguense y salvadoreña. Este segundo cargo, o *Irangate* como fue llamado por la prensa, siempre lo negó Reagan, y los jueces uniamericanos quienes sabían que el presidente estaba sufriendo graves fallas de memoria, por compasión, prefirieron no hostigarlo con intensos y largos interrogatorios que podrían haber consumido los últimos meses de su mandato.- Sintiendo enfermo y siendo ya el presidente más anciano que ha gobernado a EUA, decidió, atinadamente, no presentarse para un tercer período. Poco después, en su rancho californiano, empezó a manifestar síntomas evidentes de demencia senil. La enfermedad se acentuó y es un hecho que desde 1993, quien fuera un dechado de virtudes sociales y admirado por su simpatía, se convirtió en un pobre ser humano que no reconocía ni a su propia esposa, aquejado de lo que, eufemísticamente, ha sido llamado el “mal de Alzheimer” y que años atrás llamábamos demencia o locura senil. Dios tenga compasión de quien, muchas veces, no supo, o no quiso demostrarla.

***Rebeca** (Hebreo) F. *Ribgah* es voz que significa “la que atrapa o enlaza, esposa fiel”. Variantes: Becca, Becka, Beckie, Becki, Becky (inglés), Bekki, Reba, Rebeca (catalán, español, gallego y portugués), Rebecca (inglés), Rébecca (francés y húngaro), Rebeka (húngaro), Rebekah (inglés), Rebekka (alemán, griego), Ree, Reeba, Riva, Rivalee, Rivi, Rivkah, Rivy.

rebeca Chaquetilla de punto abrochada por delante.

Rebecca Nombre adoptado por la princesa Matoaka Pocahontas (1595 + 1617) cuando se convirtió al cristianismo.

Rebecca West Nombre de la heroína de **Rosmersholm**, absorbent obra dramática del escritor noruego Hendrik Ibsen (1828 + 1906).

«Rebecca West» Véase, por favor, «West, Rebecca».

rebeco Mamífero parecido a una cabra que habita en los riscos más altos de los Pirineos.

***Rebolledo** (Latín) Apellido fitónimo español, = “lugar poblado de rebollos”. Véase, Rebollo.

Rebolledo de la Torre Lugar a 84 km de Burgos, allí se encuentra la casa torre de los Garcilaso de la Vega.

□□□**Rebolledo, Efrén** (1877 + 1930) Nació en Actopán, Hidalgo, Estados Unidos Mexicanos, y murió en España. Su poesía era de tendencia modernista. Autor de **Joyeles, Hilos de corales, Rimas japonesas**, etc. Entre sus novelas se destaca **La saga de Sigrida la blonda**. Nos dejó su conocido poema **Ausencia** (*“Mi corazón enfermo de tu ausencia expira de dolor porque te has ido”*) que aún recitan en nuestra América Hispana los varones enamorados.

***Rebollo** (Latín) Apellido fitónimo, proviene del latín *repullus* que significa “renuevo”. El rebollo es un árbol común en España, mide unos veinticinco metros de altura, su tronco es grueso y su copa ancha. El rebollar o *rebollado* es el sitio poblado de rebollos. Se llama también rebollo al retoño de las raíces del roble. Variantes: Reboleiro (portugués), Reboll (catalán), Rebolledo, Rebollida, Rebollido, Rebollosa, Rebollosa, Reboloso, Rebolo.

□□**Rebollo** Poblado español distante 35 km de Segovia. Excelente lugar para pescar truchas.

***Rebull** Apellido catalán, significa “ruido, bullicio, tropel” como cuando “se arma el *rebulú*”.

***Recalde** (Vasco) Apellido, es una variante de Errecalde. Véase, por favor, este último.

***Recamán** (Germánico) Apellido visigodo originado en Pontevedra, Galicia, = “hombre rico”.

***Recantesi** (Italiano) Apellido topónimo. Significa “nativo de Recanati”, región de Marche, Macerata, Italia.

***Recaredo** (Germánico) M. Significa “el consejero del rey”. Variante: Recarey (apellido gallego).

***Recarey** (Germánico) Apellido gallego, se deriva de Recaredo.

***Recasens** (Germánico) Apellido catalán derivado o procedente de Ricosindo. V: Requesens.

***Recuerdo** (Latín) F. Nombre bajo la advocación de la Virgen del Recuerdo.

***Redford** (Inglés) M. y apellido = “que proviene del cruce del río rojo”. V: Ford, Red, Redd.

□□□**Redford, Robert** (1937 -) Nombre original: Charles Robert Redford. Nació en Santa Mónica, California. Estudió arte dramático y actuó en Broadway. Luego se convirtió en actor de cine y en 1980 empezó a dirigir. Es el fundador y director del **Instituto de Cine de Sundance**, en Utah, orientado a la búsqueda y estímulo de jóvenes directores. Dentro del mundo de los cinéfilos es muy apreciado el **Festival Anual de Sundance**. Redford al igual que su colega Oliver Stone, también simpatiza con los ideales socialistas. Como actor, se dan aquí los nombres de los mejores filmes en que participó: **Descalzos en el parque** (Barefoot in the Park, 1967). **Dos hombres y un destino/Butch Cassidy** (Butch Cassidy and the Sundance Kid, 1969). **El candidato** (The Candidate, 1972). **Tal como éramos** (The Way We Were, 1973). **El golpe** (The Sting, 1973). **El gran Gatsby** (The Great Gasby, 1974). **Todos los hombres del presidente** (All the President’s Men, 1976). **Un puente lejano** (A Bridge Too Far, 1977). **El jinete eléctrico** (The Electric Horseman, 1979). **Brubaker** (1980).

El mejor (The Natural, 1984). **Memorias de África/África mía** (Out of Africa, 1985). **Peligrosamente juntos** (Legal Eagles, 1986). **Habana** (Havana, 1990). **Los fisgones** (Sneakers, 1992). **Una proposición indecente** (Indecent Proposal, 1993). Como director Redford ha realizado las siguientes películas: **Gente corriente/Gente como uno** (Ordinary People, 1980) la película mereció cuatro *Oscar*: mejor película, mejor director (Robert Redford), mejor guión (Alvin Sargent), y mejor actor secundario (Timothy Hutton). **Un lugar llamado Milagro** (The Milagro Beanfield War, 1988). **El río de la vida** (A River Runs Through, 1992). **El dilema** (Quiz Show, 1994). **Señor de los caballos** (The Horse Whisperer, 1997).

□□□**Redgrave, Vanessa** (1937 -) Nativa de Blackheath, Londres, Inglaterra. Proviene de una familia cuyo apellido paterno es sinónimo de grandes actores. Estudió drama en una de las mejores escuelas de Londres y es una competente actriz de cine y teatro. He aquí algunos de sus buenos filmes: **Un hombre para la eternidad** (A Man for All Seasons, 1966). **Deseo en una mañana de verano** (Blow-Up, 1967). **Camelot** (1967). **Isadora** (1968). **La última carga** (The Charge of the Light Brigade, 1968). **Las troyanas** (The Trojan Women, 1969). **Los demonios** (The Devils, 1971). **María reina de los escoceses/María Estuardo reina de Escocia** (Mary Queen of Scots, 1971). **Asesinato en el Oriente Exprés** (Murder on the Orient Express, 1974). **Julia** (1997). **Yanquis** (Yanks, 1979). **Ágata** (Agatha, 1979). **Las bostonianas** (The Bostonians, 1984). **Abrete de orejas** (Prick Up Your Ears, 1987). **Regreso a Howards End** (Howards End, 1992). **La casa de los espíritus** (House of the Spirits, 1994).

□□□**Redon, Odilon** (1840 + 1916) Nació en Burdeos, Francia. Pintor y litógrafo. En 1890 decidió concentrarse en la pintura al óleo y al pastel. Dejó una obra romántica, brillantemente coloreada, por la cual es considerado como uno de los precursores del movimiento surrealista.

***Redondo** (Latín) Apellido. Viene del latín *rotundus* = al que vivía en un terreno circular.

***Reed** Nombre de varón y apellido. En inglés antiguo significa “pelirrojo”. Variantes: Read, Reade, Reid.

□□□**Reeves, Keanu** (1964 -) Nació en Beirut, Líbano, de madre inglesa y su nombre de pila es hawaiano, tal como su padre quien es chino-hawaiano.. En Canadá estudió arte dramático. Actor de cine y televisión. Algunos de sus mejores filmes son: **Las amistades peligrosas** (Dangerous Liaisons, 1988). **Las alucinantes aventuras de Bill y Ted** (Bill and Ted’s Excellent Adventure, 1989). **El alucinante viaje de Bill y Ted** (Bill and Ted Bogus Journey, 1991). **Drácula** (Bram Stoker’s Dracula, 1992). **Pequeño Buda** (Little Budha, 1993). **Mucho ruido y pocas nueces** (Much Ado About Nothing, 1993). **Un paseo por las nubes** (A Walk in the Clouds, 1995). **Reacción en cadena** (Chain Reaction, 1996). **Pactar con el diablo** (Devil’s Advocate, 1997). *The Matrix* (1999). **Premonición** (The Gift 2000). **Noviembre dulce** (Sweet November 2000). **Juego asesino** (The Watcher, 2000). **Equipo a la fuerza** (The Replacements, 2000). **Hardball** (2002). **Cuando menos te lo esperas** (2003).

***Refugio** (Latín) F. Significa “la que retrocede”, también indica “asilo, refugio”. Es nombre bajo la advocación de la Virgen María. Variantes: Cuca, Cuquita, Refugi (catalán).

***Regan** (Latín) F. y apellido, en inglés significa “reina”. Es variante de Regina.

Regan Poderosa tragedia del inglés William Shakespeare. Regan y Goneril son las malvadas hijas del vanidoso, irreflexivo y desdichado rey Lear (*King Lear*). La tercera hija, modesta, prudente y buena es Cordelia. Al citar a Lear recuerdo al noble y abnegado Papá Goriot (*Père Goriot*), esclavo de Delfina y Atanasia, sus desagradecidas, avarientas y vanidosas hijas, en la desgarradora novela de Honoré de Balzac. (Exúseme el lector si para cuatro líneas empleé catorce adjetivos calificativos. Reconozco el abuso, pero es también mi método de sintetizar y describir, de manera vívida, dichas tragedias y sus personajes respectivos).

***Regina** (Latín) F. Significa “reina”. V: Erregiñe (vasco), Ginette (francés), Queenie, Regan, Regi, Regina (inglés, italiano), Regine (alemán), Régine (francés), Regy, Reina, Rexina (bable).

***Reginald** (Inglés) Nombre de varón y apellido. Significa “sumamente poderoso y admirable”. En alemán *Reinhold* significa “sabio gobernante”. Variantes: Ragnwald, Reg, Reggie, Reginaldo, Reginauld, Reginold (alemán), Reinald, Reinaldo, Reinaldos, Reinel, Reinelde, Reinhard (alemán), Reinhold (alemán), Reinold, Reinoldo, Reinwald, Renault, René, Reynold, Reynolds, Rinaldo.

Reginald Fessenden Véase, por favor, Fessenden, Reginald (Aubrey).

Reginald Marsh Véase, por favor, Marsh, Reginald.

Reginald Truscott-Jones Véase, por favor, «Milland, Ray».

Reginald Wolff Véase, por favor, Wolff, Reginald.

***Regla** (Latín) F. Nombre bajo la advocación de la Virgen de la Regla venerada en Chipiona, Cádiz, Andalucía.

***Régulo** M. procede del latín *regulus* que significa “reyezuelo”. Variante: Regolo (italiano).

Régulo Nombre completo: Marco Atilio Régulo. Cónsul romano que luchó contra los cartagineses. En el 255 a.JC fue derrotado por sus eternos rivales y conducido a Cartago. Cinco años más tarde los cartagineses le enviaron a Roma para discutir los términos de la paz, o al menos para concertar un intercambio de prisioneros. Régulo le prometió a sus captores que si fracasaba en la misión, de todos modos regresaría a Cartago. Cuando llegó a la capital del imperio, sin concederle la menor importancia a sus circunstancias personales, urgió a los miembros del senado romano a rechazar la paz. Regresó a Cartago para cumplir con la palabra empeñada. Allí sus enemigos lo torturaron hasta matarlo.— Me pregunto si entre los millones de funcionarios públicos de Hispanoamérica existe hoy, siquiera uno, capaz de tener la misma firmeza de palabra de Régulo.

***Rei** (Japonés) F. Significa “bien educada, cortés”. Variante: Reiko.

□□□ **Reichel-Dolmatoff, Gerhard** (1912 + 1994) Etnólogo alemán, llegó a Colombia en 1939 y se dedicó al estudio antropológico de los indocolombianos bajo la dirección del científico Paul Rivet. Estudió la cultura kogui de la Sierra Nevada de Santa Marta y después viajó a la Amazonia para estudiar a los tucanos de la región del río Vaupés. Profundizó y publicó en 1974 sus hallazgos sobre la importancia del chamanismo. Puedo afirmar sin lugar a discusión que este infatigable investigador y organizador fue el hombre que más hizo por el desarrollo de la antropología en nuestra querida Colombia durante el transcurso del siglo veinte.

***Reilly** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón. Significa “valiente”.

***Reilly** (Escandinavo) Apellido proveniente del antiguo noruego que significa “descendiente de Raghallach” un nombre vikingo el cual se descompone en *ragh* que significa “raza” y *ceallach* = “gregario”. Variante: Riley.

***Reina** (Latín) F. Nombre y apellido, es sinónimo de *Regina*. Téngase en cuenta que el apellido Reina no indicaba la profesión de la persona que lo portaba o porta, sino mas bien su humilde condición de “siervo de una reina”. Esta apuntación también es válida para todos los apellidos que derivan de títulos o cargos honoríficos como Cardenal, Conde, Duque, Marqués, Mayor, Monje, Obispo, Rey, Vizconde, etc. Variantes: Queenie, Reinita, Reyna, Reynita.

□□ **Reina** Pueblo español distante 126 km de Badajoz. Su alcazaba fue declarada monumento histórico y artístico, de ella se conservan parte del recinto amurallado y una ermita visigoda.

□□□ **Reina Margot** Véase, por favor, Margot, Reina.

□□□ **Reina Castrillo, Juanita** (Sevilla, Andalucía 1925 -) Bella, graciosa y excelente tonadillera, fue muy popular en los decenios cuarenta y cincuenta cuando participó en numerosas películas. Entre sus filmes sobresalen: **La blanca paloma** (1942), **Macarena** (1944), **La Lola se va a los puertos** (1947), **Vendaval** (1949), **Lola, la Piconera** (1951), **Gloria Mairena** (1952), **La novia de Juan Lucero** (1958).

***Reinalda** (Germánico) Femenino de Reinaldo. Variante: Reinelia.

***Reinaldo** (Germánico) M. Proviene del protoalemán *Reginald* que significa “poderoso y admirable” o de *Raginwald* “consejo que gobierna”. Variantes: *Raginwald*, *Reg*, *Reggie*, *Reginaldo* (italiano), *Reginauld*, *Regnault* (francés), *Reinald*, *Reinaldito*, *Reinaldo* (italiano), *Reinaldos*, *Reinel*, *Reineld*, *Reinelio*, *Reinhard* (alemán), *Reinhold* (alemán), *Reinold*, *Reinoldo*, *Reinwald*, *Renaud* (francés), *Renault* (francés), *Renaldo*, *René*, *Renny*, *Reynaldo*, *Reynán*, *Reynaud*, *Reynold* (inglés), *Reynolds* (inglés), *Rinaldo* (italiano), *Ronald* (inglés), *Ronaldo*, *Ronaldhino* (portugués).

***Reinhard** (Germánico) M. Forma alemana de Reinaldo. Variantes: *Reinhardt*, *Reinhart*, *Reinharth*, *Reinard*, *Reinardt*, *Reinartz*, *Reinert*, *Reinertz*, *Reinhold*.

***Reinhilde** (Germánico) F. Viene de *regin* consejo y *hild* batalla: “consejera en la batalla”.

□□ **Reinosa** Población cántabra a 75 km de Santander. Reinosa fue vía de penetración romana en la Península Ibérica y baluarte de los reinos cristianos.

□□□ **Reistch, Hanna** (Silesia, Alemania 1912 + 1979 Frankfurt, íd.) En 1932, cuando apenas era una estudiante de medicina, atravesó los Alpes en un planeador. Descubrió su verdadera vocación y entró a la **Fuerza Aérea Alemana** donde fue la primera mujer en pilotar un helicóptero y como si esto fuera poco, llegó a convertirse en uno de los mejores, por no decir la mejor piloto de pruebas que tuvo dicha nación hasta finalizar la guerra en 1945. Dos días antes de que Adolf Hitler se suicidara, burló el bloqueo aéreo aliado y llevó en su avión a un importante general hasta el propio *bunker* del dictador. Para ello, la osada mujer no vaciló en aterrizar en una calle cercana que, pese a los bombardeos, no había quedado en ruinas. Cumplida su misión regresó impertérrita a su base, sorteando con habilidad el fuego de los escuadrones enemigos. En varias ocasiones fue a parar, con su esbelta y elegante figura al hospital. En una de ellas tuvo que permanecer cinco meses en el nosocomio guardando cama. Cuando entraba en emergencia lo primero que hacía era echar mano a su libreta de notas dejando estampadas sus valiosas observaciones, con la esperanza de que si el libro se salvaba pudiera ayudarle a otros. Hanna llegó a volar sobre una bomba V-1 desactivada. Además fue la primera mujer en conducir los primeros aviones a chorro de la Henkel, Dornier y Messerschmidt. Son muchas las anécdotas que forjaron su leyenda acerca de su talento, valor sin límites y abismal sangre fría. La rubia aviadora batió cuarenta (40) registros mundiales sin que todavía haya existido fémina alguna capaz de igualarlos. Hanna ha sido la única mujer en recibir la **Cruz de Hierro** de Alemania y el **Gran Broche de Diamante** de la **Fuerza Aérea Germana**.

***Reixach** (Latín) Apellido catalán, significa “recio”.

***Remberto** (Germánico) M. Se deriva de *ragan-bert* que significa “el que brilla por sus acertados consejos”. Variantes: Raimbert, Rambert, Reembert, Reginbert, Reinbert, Rembert, Remberto, Rimbert.

***Rembrandt** (Germánico) Apellido neerlandés. Es una deformación del nombre Raginbrand.

***Remedios** (Latín) F. Nombre bajo la advocación de Nuestra Señora de los Remedios. Proviene de *remedius* que significa “curar, medicar, medicina”. Variantes: Chocoronú (gitano), Mey, Osane (vasco), Reme, Remède (francés), Remedi, Remedy, Remei (catalán), Remy.

***Rementeria** (Vasco) Apellido, es una variante de Errementeria. Véase, por favor, este último.

□□ **Remi Martin**® Marca de un licor de la región de Cognac en Francia.

□□□ **Remick, Lee** (1935 + 1991) Nació en Boston, Massachusetts, EUA y murió en *Los Angeles*, California. Bailarina de ballet y también actriz de cine y televisión. Algunos de sus filmes son: **Un rostro en la muchedumbre/Un rostro en la multitud** (A Face in the Crowd, 1957). **El precio de la honra/Duelo en el barro** (These Thousand Hills, 1958). **Anatomía de un asesinato** (Anatomy of a Murder, 1959). **Río salvaje** (Wild River, 1960). **Santuario/Réquiem por una mujer** (Sanctuary, 1961).

Chantaje contra una mujer/El mercader del terror (Experiment in Terror, 1962). **Días de vino y rosas** (Days of Wine and Roses, 1963). **El incorregible/La última tentativa** (Baby, the Rain Must Fall, 1965). **El detective** (The Detective, 1968). **Los europeos** (The Europeans, 1979).

***Remigia** (Francés) Femenino de Remigio. Variante: Remi.

***Remigio** (Latín) M. Los españoles dicen que procede del latín *remes remigis* que significa “remero”, pero tiene más connotaciones. Los italianos afirman que proviene de la voz latina *remedium* “medicina”. En el francés antiguo *remigio* significa “originario de Reims”. Reims es una ciudad en el departamento del Marne, Francia, está situada a orillas del río Vesler y es famosa por su catedral gótica. Variantes: Rémi (francés), Remigio (nombre de pila en español e italiano. En Italia también es apellido), Remigius (inglés), Rémy, Remir.

☐☐☐ **Remigio** (437 + 533) Célebre arzobispo de Reims. Convirtió y bautizó a Clodoveo, rey de los francos. Remigio es santo de la iglesia y murió a la avanzada edad de noventa y seis años.

☐☐☐ **Remigio Acevedo Gajardo** Véase, por favor, Acevedo Gajardo, Remigio.

***Remington** (Inglés) En el inglés antiguo significa “de la tierra del cuervo”, es nombre de varón y apellido. Variantes: Rem, Tony.

***Ren** (Japonés) F. Significa “nenúfar”. Variante: Ran.

***Rena** (Griego) F. Significa “paz”. V: Eirena, Erena, Irena, Irene, Irina, Ira, Paz, Rena, Rina.

☐☐☐ **Rena y Rina** Sus nombre son variantes de Irene y significan “paz”. Fueron hijas del excelente comentarista de televisión Renny Ottolina (Renaldo José Ottolina Pinto 1928 + 1978), un venezolano inmensamente popular, quien en el decenio de 1970 decidió lanzarse como candidato del sector independiente a la presidencia de la república. Renny, un hombre inteligente, culto y honesto, quien tenía prácticamente la victoria en sus manos, murió en un extraño accidente que muchos conocedores de la corrupción existente en las filas de los dos partidos tradicionales de la época (adecos y copeyanos), calificaron de asesinato político.

***Renán** (Irlandés-céltico) Nombre de varón y apellido, proviene de *ronan* que significa “foca”. Como nombre de pila masculino se originó en honor de Joseph Ernest Renan. Variantes: Renand, Ronan.

☐☐☐ **Renan, Joseph Ernest** (1823 + 1892) Filólogo, historiador y filósofo francés. Escribió una **Vida de Jesús** dentro de su **Historia de los orígenes del cristianismo** donde lo analizó como ser humano desconociendo la revelación y sus milagros. Llamó a Jesucristo “hombre incomparable” y este calificativo fue el detonador de la racha de odio que se le vino encima. Tuvo gravísimos problemas con la iglesia católica quien lo apodó «El infame». Otra obra importante publicada dos años antes de su fallecimiento es: **El porvenir de la ciencia**.— Renan fue un librepensador, amante de la filosofía crítica y de las ciencias naturales. Sus seguidores llamaron a sus hijos Renan, en señal de homenaje a este valeroso defensor de sus propias ideas frente a los eternos fundamentalistas,

enemigos del progreso e intolerantes. Todo partidario de la filosofía liberal y en particular la persona instruída, tolerante y librepensadora, debe leer a Renan. Sus obras no son para escandalizarse, así muchos aldeanos pacatos lo crean.

***Renard** (Germánico) Apellido francés proveniente de Raginhard que significa “consejo duro”. Variantes: Renart, Reynard, Rheinard, Reinhardt.

***Renata** (Latín) Nombre de varona. En latín *re nata* significa “renacida, vuelta a nacer (en la gracia)”. Variantes: Renae (francés), Renata (español, italiano y portugués), Renáta (húngaro), Renate (alemán y neerlandés), René, Renée (francés), Renie.

Renata Scottto Véase, por favor, Scottto, Renata.

Renata Tebaldi Véase, por favor, Tebaldi, Renata.

***Renato** Nombre de varón, en latín significa “vuelto a nacer (en la gracia)”. Variantes: Birjaio (vasco), Renat (catalán), Renatus (alemán), René (francés).

Renato Castellani Véase, por favor, Castellani, Renato.

***Renau** (Germánico) Apellido catalán = Reginaldo. V: Renaud (francés), Renault (francés).

Rendón, Ricardo (Rionegro, Antioquia 1894 + 1931 Bogotá) Comenzó en Medellín a dibujar caricaturas e ilustraciones para **El Panida**, **El Espectador** y **El Correo Liberal**. En 1916 dibujó doscientas caricaturas para el album de una marca de cigarrillos. El artista se trasladó a Bogotá donde pronto cundió su bien ganada fama de dibujante publicitario. Sus trabajos fueron publicados por la revista **Cromos**, y los periódicos **El Tiempo**, **El Espectador** y **La República**. De tal calidad eran sus trabajos que la afamada revista **Caras y Caretas** de Argentina y el importante periódico americano *The New York Times* le ofrecieron sumas considerables por sus servicios, pero Rendón se sentía satisfecho en la capital colombiana, donde llevaba su acostumbrada vida bohemia. A partir de 1928 había sido contratado de manera exclusiva por el diario **El Tiempo**, el matutino más importante de la nación. El 28 de octubre de 1931 cuando aparentemente le sobraba el dinero y le sonreía la vida, el introvertido y cortés Ricardo Rendón se suicidó disparándose un balazo en la boca. Dejó una nota solicitando que no lo llevaran a la casa de sus ancianos padres a los que había traído a la capital. Muchas fueron las cábalas que se hicieron y las hipótesis que lanzaron sus allegados, pero hasta ahora nadie ha podido barruntar la causa, o causas, que impulsaron al artista a emprender por cuenta propia el viaje sin retorno. Rendón fue el más destacado caricaturista de Colombia en el siglo veinte.

***René** (Latín) Nombre epiceno o neutro, es decir, se usa indistintamente para hombre o mujer. Significa “renacido, renacida (en la gracia de Dios)”. También es el hipocorístico para Irene o Ireneo. Variantes femeninas: Renata, Rene, Renée (francés), Renie. Variantes masculinas: Renato, René (francés), Reneiro.

René Cabel Véase, por favor, «Cabel, René».

René Caillé Véase, por favor, Caillé, René Auguste.

«René Cabezas» Véase, por favor, «Cabezas, René».

René Chomette Véase, por favor, «Clair, René».

«René Clair» Véase, por favor, «Clair, René».

René Descartes Véase, por favor, Descartes, René.

René Higuita Véase, por favor, Higuita, René.

René Lalique Véase, por favor, Lalique, René.

***Renée** (Latín) En francés, es el nombre femenino de René.

***Reneiro** (Latín) Nombre de varón.

***Renoir** (Germánico) Apellido francés. Proviene del apellido Renouard el cual se deriva del nombre de pila germánico *Raginward* que significa “guardián del consejo”. Variantes: Renoird, Renoire, Renoirt, Renouard.

***Rentería** (Vasco) Apellido procedente del topónimo Rentería (en vasco Errentería), población de la provincia de Vizcaya. Se llamó así porque en el pueblo de Errentería se pagaban las “rentas” sobre las mercancías que salían de Guipúzcoa.— Por manes del destino los dos Rentería (Édgar y Jackeline) más importantes de la hermosa República de Colombia, no poseen ancestros vascos como su apellido sugiere, las raíces de ambos se originan en el África negra. Variante: Rentero.

Rentería Población guipuzcoana, dista siete km de San Sebastián (Donostia), España. Su centro de interés son las cuevas Aitzbitarte. Su iglesia parroquial es de estilo dórico.

Rentería, Édgar (Barranquilla, Atlántico 1975 -) Deportista colombiano, jugador de béisbol profesional de los “**Cardenales de San Luis**”, un equipo de la Liga Nacional de EUA donde fue transferido en 1999. Édgar se desempeña bastante bien en la posición de torpedero, llamada también paracorto (*short stop*). En Mayo de 1996 debutó en las Grandes Ligas jugando con “**Los Merlines de Miami**” (*The Miami Marlins*). En 1997, en el séptimo y último partido conectó el batazo definitivo para darle a Los Merlines, su equipo, el campeonato de la Serie Mundial de Béisbol de EUA. Rentería ha sido el mejor jugador que ha tenido Colombia en la Gran Carpa de la Unión Americana. En la historia estadística de los “Cardenales” rompió el registro de mayor número de carreras impulsadas, vigente desde 1921, al empujar 83 carreras.

□□□ **Rentería Castillo, Jackeline** (Cali, Valle del Cauca 1986 -) Ganadora de la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Beijing, China, 2008, en lucha libre, categoría: 55 kilos.

***Renzo** (Latín) M. y apellido italiano proveniente del nombre de pila Lorenzo. Variantes: Renzacci, Renzetti (apellido italiano), Renzi, Renzini, Renzoni.

***Repellin** Apellido francés de significado incierto. Variantes: Rapelli (italiano), Repelin (francés), Reppelin (francés), Repellini (lombardo), Revelli.

***Republicano** (Latín) M. Nombre de varón empleado en la Costa Atlántica de Colombia.

***Requena** (Árabe) Apellido procedente del topónimo Requena el cual viene de *rekkana* que significa “firme”.

□□ **Requena** Ciudad en la provincia de Valencia, España, distante 70 km de la capital Valencia. Posee un interesante museo del vino.

□□□ **Resines, Antonio** (Torrelavega, Santander, España 1954 -) Nombre completo: Antonio Fernández Recines. Estupendo actor de cine y televisión. Ha actuado mayormente en farsas cómicas pero es también un sobresaliente actor dramático. Algunos de los filmes en que ha participado son: **Opera prima** (1980), **La Colmena** (1982), **Bajo en nicotina** (1984), **Dos mejor que uno** (1984), **La línea del cielo** (1984), **Se infiel y no mires con quien** (1985), **La vieja música** (1985), **Lulú de noche** (1986), **La vida alegre** (1987), **El juego más divertido** (1988), **Pasodoble** (1988), **Amanece, que no es poco** (1989), **El baile la pasta** (1991), **Orquesta Club Virginia** (1992), **La marrana** (1992), **Tocando fondo** (1993), **Todos los hombres sois iguales** (1994), **Amor propio** (1994), **Carreteras secundarias** (1995), **La buena estrella** (1997, Antonio recibió el premio Goya al mejor actor). En televisión ha trabajado en varias series como **Colegio Mayor**, **Eva y Adán**, **agencia matrimonial**. — Resines fue también el divertido personaje central de la serie televisiva cómica: **La banda de Pérez**. El 27 de febrero de 1999 recibió el premio de la Academia de Artes y Ciencias Televisivas de España a la mejor interpretación por su papel del confuso ex esposo de Carmen Maura y luego de Ana García Obregón en el seriado de televisión “**A las once en casa**”.

***Resnais** Apellido francés. Significa “originario de la ciudad de Rennes”. Variante: Resnays.

□□□ «**Resortes**» (Ciudad de México 1916 + 2003 íd.) Actor mexicano famoso por su rostro un poco lúgubre, ojos expresivos que denotaban una continua angustia, voz lastimera y una asombrosa capacidad para bailar incansablemente, contoneándose cual si fuera un auténtico resorte. El bailarín perteneció a la generación de grandes cómicos “manitos” como Germán Valdés alias «**Tin Tan**», Manuel «**El Loco**» Valdés y Antonio Espino alias «**Clavillazo**». Hasta los treinta años trabajó solamente en el teatro y la carpa. En 1946 «Resortes» debutó en el cine emprendiendo una carrera que duró 56 años, durante los cuales participó en más de cien (100) películas. Entre sus numerosas caracterizaciones hay que mencionar: **Voces de primavera** (1946), **Yo dormí con un fantasma** (1947), **Confidencias de un ruletero/Confidencias de un taxista** (1949), **El beisbolita fenómeno** (1951), **Baile mi rey** (1951), **El rey de México** (1955), **Asesinos S.A.** (1956), **Quiero ser artista** (1957),

Del suelo no paso (1958), **La chamaca** (1960), **El dengue del amor** (1965), **Juventud rebelde** (1966), **Picardía mexicana** (1977), **Día de difuntos** (1988), y **Las delicias del poder** (1999), esta última con la India María. Actuó también en numerosas telenovelas como **Destino: la gloria**, **El abuelo y yo**, **Sentimientos ajenos**, **Gotita de amor**, **Cuento de navidad**, y **Carita de Ángel**. «Resortes» se casó tres veces: primero con Mercedes Constanze, después con la rockera Gloria Ríos y por último con Josefina Flores con quien no tuvo hijos.

□□□**Restrepo** (Bable) Este nombre, como apellido, es de probable origen colombiano. Como lugar, es asturiano. El distinguido genealogista Luis Álvaro Gallo Martínez quien sin duda alguna es la persona más versada que exista en Colombia sobre los Restrepo, explica en sus obras que, en un ejemplar del decenio de 1930 del periódico español “**Riveras del Eo**” halló un artículo firmado por M. de Rivas quien afirmaba que, en el dialecto asturiano o bable, Restrepo proviene de las voces *ristre* que significa “hilera” y *pol* que significa “pueblo”, es decir: “pueblo en fila”, o como lo imagino, “villorrio de una sola y larga calle”, al estilo de muchas de nuestras aldeas nacidas al borde una carretera o de una trocha vecinal. El ya fallecido genealogista Gabriel Arango Mexía escribió que los primeros Restrepo en llegar al departamento de Antioquia fueron dos primos hermanos llamados Alonso y Marcos López de Restrepo y que dichos individuos según certificación que le fue entregada a don Alonso el 24 de febrero de 1638: “ [...] *son y han sido nobles hijosdalgo notorios y se les han guardado las exenciones y preeminencias y libertades debidas a tales hijosdalgo y que son cristianos viejos, quitos de nota de moros, judíos, etc. Que todos los dichos son y han sido vecinos de la dicha Ría de San Esteban de Piantón y Paramios, jurisdicción de la villa de Castropol en Asturias de Oviedo*” (“**Genealogías de Antioquia y Caldas**”, tomo 2°, página 245, Editorial Bedout S.A., Medellín, 1973). El Restrepo ha sido llevado fuera de los confines de la patria, por colombianos dueños de este apellido que se asentaron a comienzos del siglo veinte en la república cafetalera de El Salvador, nación donde el café había sido llevado por los también colombianos: Álvarez Lalinde y los Gallo Restrepo. El apelativo Restrepo, así como el Arboleda, Caicedo, Cadavid (¿Cadavide?), Nariño (¿Ariño? ¿Mariño?), Tobón y Umaña (¿Omaña?), han sido portados en Colombia por algunos personajes de suma importancia en la política, las artes, el comercio, la industria, y la banca. En España, sin embargo, los siete apellidos mencionados carecen de figuración. Algo más, no existen en las listas usuales de apellidos españoles, al menos en las que yo investigué, que no fueron pocas. Las enciclopedias y los diccionarios no reseñan siquiera a un solo individuo de relativa prestancia, que posea dichos patronímicos en la madre patria, o en los demás países hispanoamericanos. Eran personas del común en la Península Ibérica, a pesar, por ejemplo, de ser los primos Alonso y Marcos López asturianos “hijosdalgo” es decir, de linaje noble y distinguido. Ellos vinieron a Colombia y aquí pudieron escribir con sus hechos la gran historia, demostrando su enorme inteligencia y capacidad de liderazgo. Para corroborar lo afirmado basta solo pensar en el político **Antonio José «Ñito» Restrepo Trujillo**, en **Carlos E(uenio) Restrepo Restrepo** presidente de Colombia de 1910 a 1914, en el escritor costumbrista Juan de Dios Restrepo Ramos («Emiro Kastos») y en la novelista y periodista **Laura Restrepo Casabianca**, por no citar infinidad más. Lo mismo se puede decir de los dueños de los otros apellidos mencionados. Recordemos no más al insigne bardo Julio Arboleda, al filántropo Pablo Tobón Uribe, a los Cadavid: Dora la actriz y Eduardo el compositor, al eximio poeta boyacense **José Umaña Bernal**, al eminente jurista, profesor y sociólogo **Eduardo Umaña Luna** y por último a los ilustres y talentosos Caicedo (Andrés, Domingo y

Joaquín), quienes con sus servicios a la patria o a las letras han rubricado algunas páginas honrosas de la historia nacional.

☐☐☐ **Restrepo, Édgar Poe** (Medellín, 1919 + 1942 íd.) Joven poeta, bachiller y abogado de la Universidad de Antioquia. Era una promesa de las letras como el caleño **Andrés Caicedo Estela**, empero a sus escasos 22 años de existencia ya poseía una educación mucho mas vasta y sólida. Intellectualmente era más estructurado que el vallecaucano. En 1940 publicó su libro de poemas titulado **Vísperas de llanto**. Cuarenta y cuatro años más tarde la impecable obra poética de Edgar Poe fue recopilada y publicada por la Universidad de Antioquia, su *alma mater* y a la que, en unión del maestro José María Bravo Márquez, le compuso Restrepo la letra y Bravo la música de su hermoso himno. Basta citar solamente su poema **El caballero de la mano al pecho**, aquel que empieza: *“La mirada asaz dulce, soñadora/ con crepúsculos dentro y noches brunas,/ barba de acantilado, tibias dunas, la frente amplia de mar, inquisidora...”* para comprender porqué Edgar se merece un sitio de honor entre los inmortales de la poesía colombiana. El padre de Edgar fue el reputado escritor Antonio María Restrepo Restrepo (Aguadas, Antioquia, hoy Caldas, 1875 + 1921) conocido por su pseudónimo de «Abel Farina».

☐☐☐ **Restrepo, Juan López de** (ca. 1618 + 1681) Ciudadano español aborigen de la ría de San Esteban de Piantón y Paramios, villa de Castropol, Asturias, España. (Esa misma ría de San Esteban es hoy la ría de Ribadeo o del Eo como también se le llama y que separa a Castropol, en Asturias, de Barreiros en Galicia, señalando el límite entre el Principado de Asturias y la provincia gallega de Lugo. En la actualidad (año 1998) Castropol es una aldea de cerca de cinco mil habitantes, distante un centenar de km de Oviedo, la capital del principado). Juan López de Restrepo llegó en 1638 a Cuba y pasó luego a México siempre sirviendo en el ejército hasta 1645 en que obtuvo la baja. Luego se vino a Cartagena de Indias en compañía de su primo el andaluz Marcos López de Restrepo del Águila (San Lúcar de Barrameda, ca. 1626 + 1706 Villa de la Candelaria de Medellín). Posteriormente el par de primos se avecindaron en el Valle de Aburrá, Antioquia, donde se casaron con dos hermanas. Juan casó allí con Josefa Guerra-Pelaez de la Cámara, hija del sargento mayor Juan Guerra Pelaez y de Juana Ruiz de la Cámara, mientras que Marcos se casó con Magdalena, la hermana de Josefa. Vale añadir que la hija mayor de Marcos y Magdalena fue Ana López de Restrepo quien se casó con el vasco Martín de Uribe Echavarría, pareja de quienes descendiendo directamente por mi línea materna, .—Juan López de Restrepo *“contribuyó a la erección del sitio de Aná y más tarde a la fundación de la Villa de la Candelaria de Medellín, en donde desempeñó hasta su muerte, ocurrida el 24 de abril de 1681, el oficio de alférez real”*. (**Genealogías de Antioquia y Caldas**, por Gabriel Arango Mejía, Editorial Bedout S.A., 1973 donde el Mexía original figura en esa edición alterado como Mejía). De lo anterior se deduce que los primos López de Restrepo se asentaron hacia 1646 en el valle de Aburrá, ya que la erección del caserío de Aná tuvo lugar con el levantamiento en ese año de una iglesia de paja en cuya construcción trabajó personalmente el gobernador Bueso de Valdés. Tres años mas tarde Juan Gómez de Ureña en unión de otros notables la sustituyeron levantando la primera iglesia de tapia y tejas consagrada a la virgen de la Candelaria, razón por la cual el sitio quedó con el nombre de villa de la Candelaria de Aná. Es sabido que Juan López de Restrepo junto con Juan Gómez de Ureña le solicitaron en 1670 a la Real Audiencia de Santafé la erección de la villa de Medellín en el sitio de Nuestra Señora de la Candelaria de Aná y que, pese a la oposición de la ciudad de Santafé de Antioquia, la reina doña Mariana de Austria,

viuda de Felipe Cuarto, les otorgó la concesión por real cédula del 22 de noviembre de 1674, erigiéndose Aná en la villa de Medellín el 2 de noviembre de 1675. Resumiendo, le cupo a este par de primos el honor de ser partícipes en la fundación de Medellín y del apellido Restrepo posiblemente en América y nó en España.

☐☐☐ **Restrepo, Ximena** (Medellín, Antioquia 1969 -) Estudió comunicaciones en EUA. Ximena fue la primera atleta colombiana en ganar una medalla de bronce para el país, en los Juegos Olímpicos de Barcelona, España.

☐☐☐ **Restrepo Casabianca, Laura** (Bogotá, 1950 -) Excelente periodista y novelista colombiana, además de ex guerrillera defensora de la revolución permanente y del internacionalismo proletario, enemiga del dogmatismo, adherida casi siempre a lo mejor de las ideas libertarias y del pensamiento trotskista. Hija de Fernando Restrepo Dreyer y de Elena Casabianca Camacho, es graduada en Filosofía y Letras, y ha sido profesora universitaria. En 1986 publicó su primer libro, **Historia de un entusiasmo**, al que le siguieron **La isla de la pasión** (1989), **Dulce compañía** (1995) (Premio Francia de Cultura concedido por la crítica francesa a la mejor novela extranjera publicada en Francia en 1998 y Premio Sor Juana Inés de la Cruz a la mejor novela escrita por mujeres otorgado por la Feria Internacional del Libro, Guadalajara, México), En **El leopardo al sol** (1993) hizo una interesante investigación sobre los orígenes de la mafia narcotraficante colombiana. En **La novia oscura** (1999) reveló aspectos íntimos de la vida de las prostitutas en la zona petrolera de Barrancabermeja, Colombia. Sus artículos periodísticos como **La cultura de la muerte**, le han dado la vuelta al mundo y le valieron estar en el punto de mira de los fusiles de la ultraderecha. Tuvo que huir de Colombia y exiliarse. Laura Restrepo ha escrito también **Dulce compañía** (1995), **La multitud errante**(2001) y **Olor a Rosas Invisibles** (2002). Es coautora de **Once ensayos sobre la Violencia**, **Operación Príncipe**, **En qué momento se jodió Medellín** y **Del amor y del fuego**, así como del libro para niños **Las vacas comen espaguetis**. El 20 de abril de 2004 recibió en Madrid, España, el Premio Alfaguara por su novela **Delirio**. El presidente del jurado que estudió las obras de los concursantes fue nada menos que el portugués José (de Sousa) Saramago, Premio Nobel de Literatura, quien al referirse a la calidad de la obra de la Restrepo dijo escueta y gráficamente: “hay que quitarse el sombrero”.

☐☐☐ **Restrepo Restrepo, Carlos E(ugenio)** (Medellín 1867 + 1937 Medellín) Periodista, militar y poeta. Empezó derecho pero no concluyó la carrera. Casó con Isabel Gaviria Duque de cuya unión nacieron nueve vástagos. En la Asamblea Nacional Constituyente convocada para elegir al sucesor del presidente Ramón González Valencia, Carlos Eugenio obtuvo 23 de los 43 votos de los diputados, ganando así la presidencia de la república. (Recuerde el lector que en Colombia empezamos a tener voto popular directo y solo de varones a partir de 1914. Las mujeres vinieron a obtener el derecho a sufragar cuarenta años después durante el mandato del general Gustavo Rojas Pinilla). Restrepo gobernó de 1910 a 1914 preocupándose por reconstruir algunas vías férreas que estaban literalmente abandonadas, por mejorar nuestro sempiterno y deteriorado sistema de salud con la construcción de unos cuantos hospitales y avanzó en la edificación del capitolio nacional sin que por su mente honesta pasara jamás la premonición de que ese sagrado recinto años más tarde sería profanado por senadores y representantes del hampa convirtiéndolo en una cueva de Alí Babá donde pudieran urdir cómodamente sus trapacerías. Restrepo, además, mandó construir el edificio

de la imprenta nacional. Como ve el lector, hizo cosas tan asombrosas, que bien pudiera haber dormido durante sus cuatro años de gobierno y el país, por mera inercia, habría hecho lo mismo...o más. Pero no lo juzguemos mal porque fue tan inútil como el 80% de los distinguidos caballeros que han pasado por ese empleo. Que si realmente hubiesen sido eficaces administradores, líderes de primera categoría y verdaderos patriotas, no tendríamos el desastre de nación en que nos encontramos en este año de gracia de 1999 durante el cual escribo estas lamentables líneas en las cuales trato de expresar la frustración del pueblo, o mejor dicho, de la plebe colombiana a la cual pertenezco. Faltándole cuatro meses para concluir su mandato se firmó el Tratado Urrutia-Thompson por el cual los EUA le reconocían a Colombia 25 millones de dólares de propina por lo que algunos que conocemos la verdadera historia, llamamos la cesión secreta del istmo de Panamá.

☐☐☐ **Restrepo Trujillo, Antonio José, alias «Ñito»** (Concordia, Antioquia 1855 + 1933 Barcelona, España) Dueño de una mente espléndida, quien pese a que jamás concluyó sus estudios de derecho, llegó a ser coronel de la siempre hermosa República de Colombia, representante y luego senador. Trabajó en los problemas limítrofes con Brasil, Venezuela y Ecuador. Como diplomático fue embajador de Colombia en Venezuela y luego ante la Liga o **Sociedad de las Naciones**, en Suiza, así también en Perú. Escribió numerosos artículos de prensa y varios poemas de buena factura. Debido a su agudo ingenio, «Ñito» dejó para la posteridad una serie de anécdotas que todavía circulan dentro de la tradición popular. Su obra cumbre fue **El cancionero de Antioquia**.

***Resurrección** (Latín) E. Nombre de varón y de mujer en honor de la gloriosa resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. *Resurgo*, en latín, significa “levantarse, resurgir”.

☐☐☐ **Resurrección María de Azkue** Véase, por favor, Azkue, Resurrección María de.

***Reuben** (Hebreo) M. Significa “Dios ha visto mi aflicción un hijo”. V: Reuven (hebreo), Rubén.

☐☐☐ **Reuter, Paul Julius von** (1816 + 1899) Nombre original: Israel Beer. El ingenioso «von Reuter», fue el fundador de la primera agencia de noticias europea, para ello utilizó palomas mensajeras. La Reuter, ahora despalmada, pero electrónicamente digitalizada, todavía continúa la labor a la que la destinó su fundador.

***Revel** Apellido francés popular en el Alto Garona. No se sabe a ciencia cierta su significado. Pudo haber sido llamada así a una persona de carácter rebelde, o al nacido en la población de Revel en el Isère.

***Revérènd** Apellido francés. Se le atribuyó posiblemente a “alguien que trabajó para un reverendo”. Variantes: Reverend, Revérènd.

☐☐☐ **Revérènd, Alexandre Prosper** (Falaise, Normandía 1796 + Barranquilla, Colombia 1881). Médico francés, hijo de un militar de los ejércitos napoleónicos, quien llegó a Santa Marta el 24 de julio de 1824 día en que el Libertador Bolívar cumplía 41 años. Allí ejerció su profesión prácticamente hasta el momento en que falleció de repente, ya anciano octogenario, en Barranquilla, y siendo sepultados sus restos en el Oratorio de la capilla de San Pedro Alejandrino en

la misma Santa Marta. El 1 de diciembre de 1830 el general Mariano Mantilla lo buscó para que atendiera al Libertador Bolívar a quien tuvieron que desembarcar en dicho puerto cuando su nave ya viraba la proa rumbo a Europa, debido a su grave estado de salud. El médico Revérénd lo atendió desveladamente sin apartarse de su cabecera día y noche hasta que el héroe falleció a la 1 de la tarde del 17 del mismo mes y año. Aparte de sus generosos cuidados, se negó rotundamente a cobrar un solo centavo por sus servicios. El general Mariano Montilla fue quien llamó a Revérénd para que se encargara de la asistencia del Libertador, tan pronto éste desembarcó en Santa Marta, la noche del 1 de diciembre de 1830. De acuerdo con los testimonios de la época, los 17 días previos a la muerte del Libertador, fueron de entrega total por parte del médico francés, no aceptando remuneraciones de ningún tipo. Los 33 boletines emitidos por Reverend y el protocolo de la autopsia, constituyen el único testimonio histórico y médico de la enfermedad y muerte del Padre de la Patria. Su diagnóstico, que algunos médicos a la luz de la medicina moderna y de la tecnología se niegan a aceptar, pero que hasta la fecha no han podido refutar con certeza, fue tisis pulmonar. Fallecido Bolívar, Revérénd pasó el resto de su vida en Santa Marta. En 1842, colaboró en la identificación de los restos del Libertador, cuando éstos fueron trasladados a Caracas. En 1867 el pueblo venezolano quien desde que era una nación mucho más pobre que la nuestra (sin el futuro beneficio de las riquezas del petróleo) nos ha dado siempre muestras de su inmensa generosidad en contraste con nuestra pichicatez, por decreto del Congreso de Venezuela firmado por el presidente Juan Crisóstomo Falcón le otorgó al doctor Revérénd una medalla de oro y diamantes, la enorme suma de 10.000 pesos y el disfrute de por vida, del sueldo íntegro de Cirujano Mayor del Ejército Libertador. Con posterioridad, en 1874 el presidente Antonio Guzmán Blanco lo invitó a Caracas donde fue recibido de manera apoteósica por la población capitalina. Junto con otro reconocimiento en dinero contante y sonante, le expidió un diploma de Ilustre Prócer de la Independencia y lo condecoró con el busto del Libertador; en retribución, Revérénd el día 27 del mismo mes de marzo, le hizo llegar al general Guzmán el cálculo extraído de uno de los pulmones del Libertador, durante la autopsia. Decía Revérénd en la misiva dirigida al general: *“Al visitar la ciudad natal del Libertador Simón Bolívar y hallándome en edad muy avanzada, debo desprenderme de una prenda de inestimable aprecio que poseo, para presentarla al Gobierno de esta República, única llamada a reservarla después de mis días. Esta prenda es una concreción fosfática calcárea, hallada por mí en uno de los pulmones del Libertador al verificar la autopsia de su cadáver (...)”*. Fue así como el francés obsequió a Venezuela el nódulo calcáreo encontrado por él en el pulmón izquierdo, cuando le practicó la autopsia al caraqueño inmortal. Ya octogenario, el galeno vivió algún tiempo en París, mas sin embargo regresó para morir en la Costa Atlántica colombiana. Por supuesto ha corrido mucho agua por debajo de los puentes y correrá mucha más, antes que un pueblo desagradecido como el nuestro le propicie el debido homenaje al doctor Revérénd. El colombiano, pueblo atípico por excelencia, está íntimamente convencido que agradecer con verdadero desprendimiento, es cosa de tontos. Aquí solo se le dan las gracias a quienes se les pueden continuar sonsacando nuevos favores.

☐☐☐ **Reverón, Armando** (Caracas 1889 + 1954 íb) El mejor pintor venezolano del siglo veinte. Estudió arte en España y Francia, a su regreso se radicó en Macuto, Estado Vargas, donde se dedicó a pintar.

***Reverte** (Germánico) Apellido español. Procede de *Radberht* = “consejero brillante”.

□□ **Revilla del Campo** Aldea burgalesa situada a 22 km de Burgos.

□□□ **Revueltas, Rosaura** (1920 + 1976) Actriz mexicana famosa por su actuación en **La sal de la tierra** (*Salt of the Earth*) un filme americano de denuncia sobre las injusticias contra los mineros, motivo por el cual fue deportada de EUA acusada de ser comunista. En su patria, el terror macartista influyó para que le fueran cerradas todas las puertas. Dedicó sus últimos años a la enseñanza de yoga y baile en Cuernavaca.


□□□ **Revueltas Sánchez, Silvestre** (1899 + 1940) Nació en Santiago Papasquiari, Durango, y falleció en la capital de los Estados Unidos Mexicanos. En Guadalajara, a los once años de edad, hizo su primera aparición en público tocando el violín. Tres años después se inscribió en el Conservatorio Nacional de Música. Luego se fue a EUA y permaneció dos años en Austin, Tejas, y otros dos en Chicago, Illinois, estudiando violín. Regresó a México, dió algunos conciertos y regresó al Musical College de Chicago. En 1924 se repatrió y dio varios recitales de música moderna junto con Carlos Chávez. En 1926 Chávez tomó la dirección de la **Orquesta Sinfónica** de México y Revueltas fue el subdirector, cargo que desempeñó hasta 1935. En 1931 se casó con Ángela Acevedo Rivera. En 1933 fue nombrado director del **Conservatorio Nacional de Música** en sustitución de su amigo Carlos Chávez. Después le ascendieron a director de la **Sinfónica Nacional**. En 1937 en su condición de secretario general de la **Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios**, viajó a España con el propósito de ofrecerle su apoyo a la república contra la insurrección franquista. Revueltas compuso **Janitzio, Cinco canciones tontas y cinco canciones para niños, La noche de los mayas, Caminos, La coronela** (ballet inconcluso). Compuso también música para películas: **Redes, Los de abajo, El indio, Ferrocarriles de Baja California, Vámonos con Pancho Villa**.

***Rex** (Latín) Apellido y nombre de varón, común en inglés, significa *rey*. Variante: Rey.

□□□ **«Rex» Harrison** Véase, por favor, «Harrison, Rex».

***Rey** (Latín) Nombre y apellido de varón, proveniente de *rex, rey*. Es también un apócope de nombres que empiezan por “rei” o por “rey” como Reinaldo, Reinel, Reynhardt, etc. Téngase en cuenta que el apellido Rey no indica la profesión de la persona que lo portaba, sino mas bien su humilde condición de siervo de quien realmente ostentaba dicho título. Esta apuntación también es válida para todos los apellidos que derivan de rangos o cargos honoríficos como Barón, Cardenal, Duque, Marqués, Mayor, Monje, Obispo, Reina, etc. Se dice que a una persona arrogante, fatua, altanera o vanidosa, la apodaban Rey, con sarcasmo y fue de esa manera como nació el apellido. Variantes: King (inglés), Köenig (alemán), Leroi (francés), Rei (catalán, gallego, portugués), Roi (francés), Roy (inglés).

□□□ **Rey, Fernando** (1917 + 1994) Actor nacido en La Coruña, Galicia, España. Su nombre real era Fernando Casado. Interpretó casi doscientas películas. De su filmografía se destacan las siguientes: **Nuestra Natacha** (España, 1936), **Eugenia de Montijo** (España, 1944), **Misión blanca** (España, 1946), **Reina santa** (España, 1947), **Don Quijote de La Mancha** (España, 1948), **Locura de amor**

(España, 1948),  Agustina de Aragón (España, 1950), Marcelino, pan y vino (España, 1955), Viridiana (España-México, 1961).

□□□ **Rey Sanabria, Édgar** (Bogotá 1935? + 1996 íd.) Médico colombiano, profesor de pediatría en la Universidad Nacional. En 1978 creó una técnica llamada **Madre Canguro**, aplicable en criaturas menores de 37 semanas de edad gestacional, o con un peso menor de dos kilogramos al nacer, sean prematuras o no. La técnica consiste en que las madres sirvan doce horas diarias como incubadoras de sus propios hijos, regulando la temperatura del cuerpo y convirtiéndose en la fuente primaria de alimentación y de estimulación, hasta que estos alcancen los dos kilos y medio. Los resultados positivos de este método convencieron a la **Organización Mundial de la Salud** de la necesidad perentoria de recomendarlo y aplicarlo en otras regiones del planeta con notable éxito.

***Reyes** Apellido y nombre de mujer, puestos bajo la cristiana advocación de los Reyes Magos. Variantes: Reges (catalán), Reis (aragonés, catalán, gallego, portugués).

□□□ **Reyes, Yolanda** (Bucaramanga 1959 -) Escritora colombiana de obras para niños y adolescentes. Entre sus mejores libros se destacan: **El terror de Sexto B** y **Los años terribles**. Esta última es una de las novelas más importantes dentro del ámbito de la literatura infantil hispanoamericana.

□□□ **Reyes Capello, Gerardo** (Cúcuta 1958 -) **Premio de Periodismo Planeta 2007** por su obra **Nuestro hombre en la DEA**. Según el propio autor: *“esta narración es una de esas pocas oportunidades que los periodistas colombianos tenemos de contar la historia subterránea de nuestro país a través de personajes reales afectados por la contagiosa esquizofrenia de una guerra majadera contra un vicio”*. Reyes ha escrito también: **Made in Miami** (2000) y **Don Julio Mario. Biografía no autorizada** (2003). Desde hace cerca de veinte años trabaja en su condición de reportero para América Latina con la edición en español del *Miami Herald* llamada **El Nuevo Herald**, donde ha escrito fenomenales reportajes, frutos de su tenacidad, honradez y disciplinada mente de investigador. Dichos trabajos le han merecido galardones muy importantes, entre ellos el **Premio Internacional Maria Moors Cabot** ofrecido por Columbia University, al cual solo se hacen merecedores las grandes figuras del periodismo.

□□□ **Reyes Ochoa, Alfonso** (Monterrey, Nuevo León 1889 + 1959 Ciudad de México) Pensador, escritor, ensayista, periodista, diplomático, educador y poeta mexicano. En 1945 recibió el Premio Nacional de Literatura por su extensa y brillante obra en la que se muestra como uno de los grandes maestros del pensamiento y del idioma castellano. Algunas de sus obras son: **Visión de Anáhuac**, **Ifigenia cruel**, **Discurso por Virgilio**, **Letras de la Nueva España**, **El Suicida**, **La crítica en la Edad Ateniense**, **Homilía por la cultura**, **Marginalia**, **Última Tule**.

***Reynard** (Francés) Nombre de varón y apellido. Proviene de *renard* que significa “zorro”. Variantes: Ray, Raynard, Reinhard, Renard, Renaud.

□□□ **Reynolds, Burt** (1936 -) Aborigen de Waycross, Georgia, EUA. Se crió en West Palm Beach, Florida. Estudió en el Palm Beach Junior College. Se hizo actor de cine y televisión, ha participado en

cerca de sesenta películas. Alguna vez dijo: “*Mis películas son de aquella clase que muestran en las cárceles y en los aviones, de manera que nadie pueda salirse de ellas*”. Veamos algunos de sus mejores títulos: **Escuadrón blindado** (Armored Command, 1961). **El diablo en la carne** (Angel Baby, 1961). **El návajo/Joe el implacable** (Navajo Joe/Un dollaro in testa, 1967). **Amarga pesadilla** (Deliverance, 1972). **Golpe bajo** (The Longest Yard/The Mean Machine, 1974). **Dos pícaros con suerte** (Smokey and the Bandit, 1977). **El mejor burdelito de Texas** (The Best Little Whorehouse in Texas, 1982). **Ciudadano Ruth** (Citizen Ruth, 1996). **Juegos de placer** (Boogie Nights, 1998, Oscar para Burt como mejor actor).

□□□**Reynolds, Debbie** (El Paso, Texas 1932 -) Nombre original: Mary Frances Reynolds. Nació en el hogar de un carpintero que trabajaba para el ferrocarril del Pacífico Sur. Por su gracia y simpatía en 1948 ganó el concurso de Señorita Burbank, California. Un cazatalentos de la *Warner Brothers* la contrató, no sin decidir antes cambiarle el nombre. De la Warner pasó a la *Metro Goldwyn Mayer* donde prácticamente hizo la mayor parte de su exitosa carrera participando en los mejores musicales de la historia del cine, demostrando grandes dotes para el baile, el canto y la actuación, además de su natural simpatía. En 1973 se presentó por primera vez en *Broadway, New York*, donde también obtuvo rotundos triunfos. Debbie estuvo casada primero con el actor judío Eddie Fisher, quien la traicionó con Elizabeth Taylor, aparentemente una de las mejores amigas de la Reynolds. Con Fisher tuvo una hija: Carrie Fisher quien es actriz de cine e interpretó a la inolvidable princesa Leia en **La guerra de las galaxias** (Star Wars). Debbie se casó después con Harry Karle de quien lamentablemente enviudó al poco tiempo. De su extensa filmografía se destacan: **Melodía del corazón** (The Daughter of Rossie O’Grady, 1950), **Tres palabritas** (Three Little Words, 1950), **Cantando bajo la lluvia** (Singing in the Rain, 1952), **Faldas a bordo** (Skirts Ahoy, 1952), **Tres chicas con suerte** (Give a Girl a Break, 1953), **La novia modelo** (I Love Melvin, 1953), **Las tres noches de Susana** (Susan Slept Here, 1954), **El solterón y el amor/La edad del deseo** (The Tender Trap, 1955), **Casino de placer/Viva Las Vegas** (Meet Me in Las Vegas, 1956), **Tammy la muchacha salvaje/Tammy...flor de los pantanos** (Tammy and the Bachelor, 1957), **La pícaro edad/Sueño de amor** (This Happy Feeling, 1958) **Cómo atrapar a un marido/Cómo pescar un marido** (The Mating Game, 1959), **Un muerto recalcitrante/El gazebo/Sin talento para matar** (The Gazebo, 1959), **Perdidos en la gran ciudad/La taberna de las ilusiones** (The Rat Race, 1960), **Sola ante el peligro/Ciclón con faldas** (The Second Time Around, 1961), **La conquista del Oeste** (How the West Was Won, 1962), **Molly Brown siempre a flote/La inconquistable Molly Brown/La insumergible Molly Brown** (The Unsinkable Moyo Brown, 1964) probablemente su mejor película, **Dominique** (The Singing Nun, 1966), **Divorcio al estilo americano/El novio de mi mujer** (Divorce American Style, 1967), **Érase una vez en Hollywood** (That’s Entertainment, 1974), **El guardaespaldas** (The Bodyguard, 1992), **El cielo y la tierra** (Heaven and Earth, 1993), **In & Out** (1997), **Madre** (Mother, 1997).

***Reznik** (Checo) Apellido. Significa “carnicero”. V: Boucher (francés), Butch (inglés), Carnicero.

***Rhett** (Galés) Nombre de varón, significa “entusiasta”. V: Rees, Reece, Reese, Rhys, Rice.

***Rhoda** (Griego) Nombre femenino anglosajón, significa “rosa”.

***Ria** (Alemán e inglés) F. Hipocorístico para aquellas cuyos nombres terminan en *ria* como Gloria, Maria, Victoria, etc.

***Riad** (Árabe) M. Significa “jardines”.

***Rialp** Apellido topónimo originado en Rialp, España. Variante: Rialpe.

Rialp Municipio de la provincia de Lérida, Cataluña, España, a 144 km de Lérida, la capital.

***Rian** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón. Significa “reyecito”. Variante: Ryan.

***Riánsares** Nombre de mujer bajo la advocación de la Virgen de Nuestra Señora de los Riánsares, venerada en Tarancón, Cuenca, Castilla-La Mancha, España.

Riaño Localidad española situada sobre el cerro Nozanga en la provincia de León. Dista 90 km de su capital León. Forman parte del municipio de Riaño los pueblos de Horcadas y Carande. En los años ochenta del siglo veinte el viejo Riaño fue inundado para crear un pantano. Sus habitantes tuvieron que abandonar el valle y el pueblo para construir un nuevo Riaño en la parte alta de la serranía cantábrica. Algo parecido a lo que acaeció en las poblaciones de Guatavita y El Peñol, Colombia.

***Riba** (Latín) Apellido procedente de la voz *ripa* que significa “orilla de mar, río, arroyo, curso de agua, o ribera”. Variantes: Arribehaute (apellido francés), De la Riva, La Riba, Larriba, Riba (catalán), Ribalta, Ribas, Ribelles (catalán), Riva (italiano), Rivas, Rivelles (catalán).

***Ribera** (Latín) Apellido español. Significa “margen y orilla del mar o de un río” o sea la vega o ribera. V: Ibarra (vasco), Riba, Ribeira, Ribeiro, Ribelles (catalán), Riveiro (gallego), Rivelles (catalán), Rivera, Vega, Ybarra (vasco). Véase, por favor, Riva.

Ricard Zamora Véase, por favor, Zamora, Ricard.

***Ricarda** (Germánico) F. de Richard o Ricardo. Variantes: Ricarcinda, Ricarsinda.

Ricarda Huch Véase, por favor, Huch, Ricarda.

***Ricardo** (Germánico) M. y apellido. Ricardo proviene de *Ric hard* que significa “caudillo poderoso, osado, rico, combativo y valiente”. Variantes: Dick, Dickie, Dicky, Errikata (vasco), Hitch, Hudde, Kaká (portugués), Ric, Ricard, Ricardito, Riccardo, Ricciardella (apellido italiano), Ricciardelli (apellido italiano), Ricciardi (apellido italiano), Ricciardo (italiano), Ricciardetto, Rich, Richar, Richard, Richart, Riche, Richie, Richy, Rick, Rickert (alemán), Ricki, Rickie, Ricky, Rico, Ricordano (italiano), Rijkaard (neerlandés), Rikard (sueco), Rikert (alemán), Riki, Riocard, Ritchie (inglés), Rizzarda (apellido italiano), Ryszard (polaco).

Ricardo Acevedo Bernal Véase, por favor, Acevedo Bernal, Ricardo.

Ricardo de Baños Véase, por favor, Baños, Ricardo de.

Ricardo Flores Magón Ver, por favor, Flores Magón, Ricardo.

Ricardo Gómez Campuzano Ver, Gómez Campuzano, Ricardo.

Ricardo León Véase, por favor, León, Ricardo.

Ricardo Nieto Véase, por favor, Nieto, Ricardo.

Ricardo Palmerín Pavía Véase, por favor, Palmerín Pavía, Ricardo.

Ricardo Rendón Véase, por favor, Rendón, Ricardo.

Ricardo Sarmiento Véase, por favor, «Delio Seraville».

Ricardo Silva Romero Véase, por favor, Silva Romero, Ricardo.

Ricardo Valenzuela Véase, por favor, «Valens, Ritchie».

Ricardo Zamora Véase, por favor, Zamora, Ricard.

Ricardo, David (1772 + 1823) Economista londinense defensor del libre cambio y de la economía industrial. Era hijo de un judío sefardí. Desarrolló teorías de enorme importancia para las llamadas ciencias económicas. Su obra básica se titula **Principios de Economía Política e imposición** (1817).

***Ricaurte** (Vasco) Apellido, inicialmente era Errecarte. Véase, por favor, este último. Variantes: Errekarte, Rekaurte, Rikaurte. Vale advertir que en Colombia es nombre de varón en memoria de Antonio Ricaurte Lozano.

Ricaurte Lozano, Antonio (Villa de Leyva, Boyacá 1786 + 1814 San Mateo, Venezuela) Nombre completo : Antonio (Clemente José María Bernabé) Ricaurte y Lozano. A los 18 se casó con Juana Martínez, matrimonio del cual no hubo descendencia. Antonio era nieto del marqués de San Jorge y sobrino del presidente Jorge Tadeo Lozano. Por su fervor con la causa revolucionaria fue llamado por sus compañeros «El Chispero». Peleó con el grado de teniente al lado de las fuerzas patriotas e hizo con Bolívar parte de la Campaña Admirable distinguiéndose por su enorme coraje en las acciones militares de La Grita, Carache, Mirador de Salano, Horcones, Bárbula, Las Trincheras, Niquitao y Taguanes. Por méritos en combate ascendió hasta el grado de capitán. El Libertador le confió a Ricaurte la defensa de su casa y hacienda San Mateo, sita en el Valle de Aragua. Durante el ataque realista comandado por el lugarteniente de Bovés, Francisco Tomás Morales, una columna de éste hacia las 11 de la mañana asaltó la casa alta donde estaba guardado el parque de guerra. Se

produjo un gran estallido y a consecuencia de éste murieron Ricaurte quien la defendía con cerca de cincuenta soldados patriotas. También perecieron muchos militares realistas que estaban invadiendo el lugar. Bolívar aprovechó el momentáneo descontrol del enemigo para contraatacar, reconquistar su propiedad y derrotar las fuerzas de Morales. Concluída la acción, El Libertador tuvo la peregrina idea de atribuirle la explosión a un acto suicida del capitán granadino, con el objeto de levantarle aún más la moral a las tropas. La historia era débil, pero ni por asomo la tropa iba a llevarle la contraria al victorioso comandante en jefe.— Hasta el momento, no se ha hallado una sola persona o documento que atestigüe la proeza del militar colombiano; pese a ello el mito se convirtió en realidad y decenas de historiadores repiten hasta el cansancio la versión bolivariana. ¿Tendría el joven de 28 años, bien apreciado por sus superiores y miembro de lo más florido de la sociedad de la época motivos para suicidarse? ¿Por qué no le ordenó a alguno de sus subalternos regar pólvora, prender la mecha y retirarse junto con sus compañeros a prudente distancia al ver que avanzaban los españoles, tal como proceden los militares y los mineros en esos casos? ¿Por qué ni siquiera uno solo de los patriotas que se salvaron confirmó o al menos comentó la desesperada acción de Ricaurte de que se retiraran para quedarse solo frente al polvorín? ¿Por qué iba a desesperarse el granadino si bien sabía que Bolívar se aproximaba al contraataque?. — Los analistas concluyen que lo más probable fue que algún fragmento de metralla enemiga produjo de manera fortuita la explosión del parque aniquilando al personal de ambos bandos que estaba en la casa, o próximo a ésta. Para mi, el hecho de que no se suicidara, en manera alguna demerita mi percepción de que Antonio Ricaurte murió como un valiente defendiendo la posición que le encomendaron. ¡Todo un hombre!

***Ricci** (Latín) Apellido italiano. Véase, por favor, Rizo.

***Rice** Apellido inglés que significa “arroz”.

□□□**Rice Burroughs, Edgar** (1875 + 1950) Nació en Chicago, Illinois, EUA. Antes de convertirse en novelista de éxito, fue minero, soldado, ejecutivo de negocios, vaquero, tendero, y policía. Edgar fue el creador de Tarzán, cuya primera novela **Tarzán de los monos** (*Tarzan of the Apes*) apareció en 1914, siguiéndole más de veinte títulos sobre las aventuras del indiscutible rey de la jungla.

***Rich** (Germánico) Apellido inglés, véase, por favor, Rico.

□□□**Rich, Adrienne** (1929 -) Nació en Baltimore, Maryland, EUA. Poetisa y destacada activista del movimiento de liberación femenina y de las campañas pacifistas contra la guerra y las políticas opresivas. Adrienne es también ensayista y defensora de los derechos humanos, en particular de los hombres y mujeres homosexuales. En 1951 se graduó en la Universidad de Radcliffe (*Radcliffe College*) y por su primer libro de poemas recibió el premio para jóvenes poetas conferido por la Universidad de Yale. Los poemas de Adrienne se dedican a examinar las experiencias de la mujer en la sociedad. En 1974 fue galardonada con el Premio Nacional del Libro por su obra *Diving into the Wreck* una compilación de poemas que exploran el mito, el lenguaje y el desarrollo histórico de las mujeres. En sus escritos anima a las personas para que analicen y cuestionen sus creencias. Algunos de sus libros: **El sueño de un lenguaje común** (*The Dream of a Common Language*), **Tu tierra natal y**

tu vida (*Your Native Land, Your Life*). **Un Atlas del mundo difícil** (*An Atlas of the Difficult World*). **Explorando las ruinas** (1973).

***Richard** (Alemán) M. y apellido. Significa “gobernante, caudillo poderoso, osado, combativo”. Variantes: Dick, Dickie, Dicky, Ric, Ricard, Ricardo, Riccardo, Rich, Richards (apellido), Richardson (apellido), Richart, Richi, Richie, Richy, Rick, Rickert, Ricki, Rickie, Ricky, Rico, Riki, Riocard, Ritchie.

richard (Ingl) Con letra inicial minúscula significa plutócrata, ricacho, ricachón, millonario, millardario y billonario si proviene de una economía cuya moneda está muy devaluada.

Richard Burton Véase, por favor, Burton, Richard.

Richard Feynman Véase, por favor, Feynman, Richard (Phillips).

Richard Francis Burton Véase, por favor, Burton Richard Francis.

Richard Nixon Véase, por favor, Nixon, Richard (Milhous).

Richard Walter Jenkins Véase, por favor, «Burton, Richard».

***Richards** (Germánico) Apellido inglés, significa “hijo de Richard o Dick”.

Richards, Kate (1877 + 1948) Oriunda del condado Ottawa, Kansas, EUA. En 1894 entró de aprendiz en el taller de su padre y se unió al **Sindicato Internacional de la Orden de Mecánicos**. En 1902 fue elegida como miembro del **Comité Ejecutivo Nacional del Partido Socialista**, la única mujer en recibir tal honor hasta el establecimiento del **Comité de Mujeres Socialistas** en 1912. Al año siguiente fue la delegada por su país a la **Segunda Internacional Socialista**, en Londres. — En 1917, por haber pronunciado un discurso contra la guerra, en Bowman, Dakota del Norte, fue arrestada, juzgada y hallada convicta de espionaje. Kate fue sentenciada a cinco años de cárcel en la penitenciaría de Jefferson City, en Missouri, donde también se hallaba presa la maravillosa **Emma Goldman**. Entre las agitadoras que lucharon por su liberación se encontraban Ella Reeve Bloor y Elizabeth Gurley Flynn. El 29 de mayo de 1920 fue perdonada por el presidente Calvin Coolidge. Sus tres años de presidio la inspiraron para abogar por una reforma carcelaria. —En 1939 fue elegida directora asistente del **Departamento de Penitenciarías del estado de California**, región donde murió nueve años después.

***Richardson** (Germánico) Apellido inglés, significa “hijo de Richard o Dick”. Variante: Richards.

Richardson, Elaine Potter Véase, por favor, «Jamaica Kincaid».

Richier, Germaine (1904 + 1959) Escultora francesa. Nació en Grans y falleció en Montpellier. Entre sus obras se destacan **El Cristo** (1950), y **La montaña** (1956).

***Richter** (Germánico) Apellido muy popular en Alemania. Significa “juez”.

□□□**Richthofen, Manfred Freiherr von** (Breslau, Alemania 1892 + 1918 Francia) Este héroe del aire y concretamente de la aviación alemana, murió al ser ametrallada su aeronave por un piloto canadiense el 21 de abril de 1918. Empezó como oficial de caballería antes de entrar a la fuerza aérea durante la Primera Guerra Mundial o Gran Guerra (1914 - 1918). Manfred era el comandante de un grupo de pilotos que fue conocido como el **Circo de Richthofen** por sus habilidades acrobáticas. Su avión, de inconfundible color rojo, contribuyó a que le llamaran el «Barón Rojo» o «El Caballero Rojo». Destruyó ochenta (80) aviones enemigos antes de caer abatido. Su prima Frieda se había casado en 1914 con el célebre escritor inglés D.H. Lawrence.

***Rick** (Germánico) Es una forma inglesa hipocorística de Richard. V: Ric, Rickie, Ricky, Rik.

□□□«**Ricky Martin**» Véase, por favor, Martin, Ricky.

***Rico** (Germánico) Apellido derivado del étimo *ric* que significa “poderoso” y que se encuentra en nombres de pila como Alarico, Manrico, Ricardo, Roderico, Teodorico, etc. Variantes: Reach, Ric (catalán), Ricci, Ricco (italiano), Rich (inglés).

□□□**Rico, Paquita** (1929 -) Nombre completo: Francisca Rico Martínez. Bailarina y actriz muy popular oriunda de Sevilla, Andalucía, España. Entre sus mejores filmes se cuentan: **Brindis a Manolete** (1948), **Debla, la virgen gitana/La virgen gitana** (1951), **Luna de sangre** (1952), **María Morena** (1952), **Malvaloca** (1954), **Suspiros de Triana** (1955), **La tirana** (1958), **¿Dónde vas Alfonso XII?** (1959), **El balcón de la luna** (1962).

□□□**Ride, Sally (Kirsten)** (1951 -) Doctorada en física en 1977. Al año siguiente ingresó al programa espacial de EUA y en 1983 fue la primer mujer uniamericana en viajar al espacio, en compañía de varios astronautas, a bordo del transbordador *Challenger* (**Retador**). Veinte años atrás ya había logrado la misma hazaña, en condiciones mucho más difíciles y absolutamente sola, la astronauta soviética Valentina Tereskova.

***Ridwan** (Árabe) M. Significa “satisfacción”.

***Ridwana** (Árabe) F. Significa “satisfacción”.

□□□**Riefenstahl, Leni** (Berlín, 1902 + 2003 Poecking, Baviera, Alemania) Soy un hombre de centro izquierda, moderado, muy distante de simpatizar con ideologías extremas como la comunista o la nazi. Sin embargo no puedo ni debo ocultar mi admiración por la admirable e incansable mujer que fue Leni Riefenstahl. Su nombre completo era Helene «Leni» Bertha Amalie Riefenstahl Sherlach, hija de Alfred Riefenstahl un próspero negociante y de Bertha Sherlach.— Leni, la más grande mujer fotógrafa que conoció el siglo veinte, nació en la calle del Príncipe Eugenio, Berlín, Alemania. Estudió ballet y pintura. El ballet no pudo continuar practicándolo, luego que la operaron de una rodilla. En 1926 se hizo actriz de cine actuando en **La montaña sagrada** (*Der heilige Berg/Peaks of Destiny*, 1926), **El gran salto/Gita, la cabra** (*Der Grosse Sprung/The Great Leap*, 1927), **La tragedia de**

Mayerling (*Die Vetsera/Das Schicksal derer von Habsburg/The Fate of the House of Hapsburg*, 1928), **El infierno blanco de Piz Pallu** (*Die weisse Hölle vom Piz Palü/The White Hell of Piz Pallu*, 1929), **Tempestad sobre el Monte Blanco** (*Stürme über dem Mont Blanc/Storms Over Mont Blanc/Avalanche*, 1930), **El desvarío blanco/El frenesí blanco** (*Der weiße Rausch/Sonne über dem Arlberg/The White Frenzy*, 1931). En 1932 debutó como directora de cine con el filme **Luz Azul** (*Das Blaue Licht/The Blue Light*, 1932) en el cual también actuó como Junta, una mujer montañesa, y obtuvo con éste una aclamación general. Participó también en **Socorro, iceberg** (*SOS Eisberg/S.O.S. Iceberg*, 1933) una coproducción germano americana rodada en Groenlandia y en la que Leni hizo el papel de Hella, una mujer piloto que busca a su esposo perdido en las nieves eternas del Ártico. A partir de 1934 Leni realizó para el régimen hitleriano documentales de carácter monumental en los cuales exaltó los ideales estéticos del partido nacional-socialista. Nadie aún ha podido superar a Leni en el área de los documentales deportivos. Sus producciones como **El triunfo de la voluntad** (*Triumph des Willens/Triumph of the Will*, 1934), y sobre todo **Olimpiada**, son a todas luces extraordinarias, magníficas. Cuando Hitler le encargó la filmación de las Olimpiadas de 1936 en Berlín, le estaba ofreciendo un reto que muy pocos hombres se hubiesen atrevido a aceptar. Veamos: Leni tuvo que dirigir un grupo de no menos de sesenta realizadores. Tuvo que usar tres tipos diferentes de película en blanco y negro: Agfa para las fotos estructurales o arquitectónicas, Kodak para los retratos de las personas y Perutz para la hierba y los terrenos. La infatigable directora rodó casi cuatrocientos km de película o sea un millón trescientos mil pies. Durante su trabajo la Riefensthal inventó o mejoró muchas de las técnicas fotográficas deportivas que hoy damos por sentado como si fueran lo más natural del mundo: movimientos en cámara lenta, fotos de nadadores desde el fondo de la piscina, ángulos en extremo elevados (desde torres) y otros en extremo bajos (desde fosos), fotos aéreas panorámicas y sistemas para seguir las acciones más rápidas en la pista. El resultado final ha sido considerado por todos los entendidos como una obra maestra del cine y se le califica como el mejor documental deportivo que se produjo en el siglo veinte. — Terminada la Segunda Guerra Mundial tanto su persona como su obra fue abiertamente despreciada por los triunfadores, pero la Riefensthal ni se inmutó. Sentía su conciencia tranquila. Ciertamente trabajó para Hitler filmando actividades deportivas, pero nunca participó ni colaboró en las canalladas de los nazis. El Séptimo Ejército Americano la capturó por tercera vez y se la llevó junto con su esposo de la casa de su madre en Kitzbühel, en el Tirol austríaco y la encerró en una prisión de alta seguridad para criminales de guerra, luego de que ella se les hubiera escapado dos veces. Tras muchos interrogatorios y pruebas, fue declarada “no nazi” por un tribunal militar y dejada libre para que volviera a la casa materna en junio de 1945. Cuando las tropas americanas abandonaron el sector para ser reemplazadas por tropas francesas le advirtieron que era mejor que se fuera con ellos, pero Leni no les hizo caso alegando que tenía una enorme cantidad de material de cine en dicha residencia y le era imposible transportarlo consigo. No mas bien llegaron los franceses la capturaron y la sometieron a toda clase de vejaciones sin importarles que ya hubiese sido “desnazificada” por los norteamericanos. Luego se la llevaron a la zona francesa alemana en el pueblo de Breisach, cercano a Friburgo, y de allí a una prisión en la Selva Negra. Dos años estuvo la valerosa mujer encarcelada. De allí la sacaron y la internaron en un manicomio en Friburgo donde estuvo confinada tres meses hasta agosto de 1947 en que, sin ofrecerle excusas, la soltaron. No fue sin embargo sino hasta julio de 1949 en que un tribunal de justicia francés le otorgó plena libertad. Leni, al salir, estoicamente guardó silencio al saber que se le prohibía hacer cine, que los franceses le robaron sus valiosos archivos, que sus compatriotas le confiscaron todas sus pertenencias y que

su esposo se divorció. A sus cincuenta años de edad empezó de cero. Aprendió buceo submarino y se dedicó en los países africanos a explorar el fondo del mar y al cine etnológico, realizando admirables fotografías y documentales sobresalientes, que las ratas humanas de siempre, incapaces y envidiosas, tildaron de racistas. Allá en África sufrió un terrible accidente automovilístico en el cual casi pierde la vida. Una vez repuesta, regresó para continuar su trabajo fotografiando mujeres negras y animales de las profundidades marinas. En 1987 esta consumada realizadora y fotógrafa publicó sus **Memorias** (*Memoiren*) en las que hizo correctamente su defensa. — El director Ray Müller en 1993 la convenció de que interviniera en un documental sobre su propia vida y así lo hizo la valerosa ancianita. El documental de 3 horas de duración se tituló **El poder de las imágenes/La vida maravillosa y horrible de Leni Riefenstahl (Die Macht der Bilder Leni Riefenstahls/The Wonderful, Horrible Life of Leni Riefenstahl, 1993)**, e intercala algunos recortes de sus filmes. Dicho documental fue premiado ese año en el **Festival de Cine de Nueva York**. En 1997 exhibió en Hamburgo sus fotografías. Piquetes de jóvenes se acercaron a la galería para protestar e impedir que la gente viera las fotos tomadas en el África por una “nazi”. La anciana a sus 95 años no se dejó amilanar. El año pasado celebró su centenario y en el momento de escribir estas líneas, septiembre 13 de 2003, acaba de fallecer hoy a los ciento un años y un mes cumplidos de ardua y nada gratificante existencia. Hasta el su último día de vida Helene se conservó lúcida. — Sabemos que todos los directores de cine y grandes músicos pronazis fueron perdonados, inclusive aquellos que filmaron las barbaridades cometidas en los campos de concentración. Recordemos a G.W. Pabst, Douglas Sirk, Richard Strauss, Herbert von Karajan, Gottfried Benn, Ernst Jünger, Roberto Rossellini y Gustaf Gründgens, entre otros. Incluso el corrupto Veit Harlan, director del filme antisemita **Monos judíos** (*Jud Süss*), quien trabajó asociado estrechamente con el temible doctor Goebbels, Ministro de Propaganda del régimen y cuyos filmes siempre estuvieron ajustados a los intereses políticos de los nazis, fue exonerado de graves cargos porque supo mostrarse de la noche a la mañana enemigo acérrimo del fascismo (?). Muchos además, viajaron a EUA y allí trabajaron para Hollywood sin que nadie los insultara, ni los vetara. Bueno es recordar que ese mismo doctor Goebbels fue un enemigo implacable de Leni. — Por estas razones algunos estamos convencidos que la Riefenstahl fue perseguida implacablemente toda su vida, no por haber hecho cine para los nazis, sino por su condición de mujer y sobre todo, de mujer dotada además de una belleza excepcional y de un inmenso talento. A ciertos varones les es muy difícil admitir que una fémina joven y hermosa pueda llevar el arte a niveles insospechados y que, en una profesión en esa época dominada sólo por los machos, ella demostrara una inteligencia superior reflejada en su obra, en la cual se ve, a todas luces, la visión del genio. Y que una mujer sea un genio les es sencillamente insultante e imperdonable.

□□□ **Riel, Louis** (1844 + 1885) Rebelde canadiense de sangre francesa, irlandesa e india. Relevó a su padre como líder de los sublevados. Al frente de los insurgentes se apoderó del Fuerte Garry en Winnipeg, donde estableció un gobierno provisional. Vencido en la batalla de Batoche, fue acusado de traición y ahorcado.

***Rigoberta** (Germánico) F. de Rigoberto. Variantes: Riberta, Rigabedt.

□□□ **Rigoberta Menchú Tunt** Véase, por favor, Menchú Tunt, Rigoberta.

***Rigoberto** M. Proviene del germánico *rigo-berht* que significa “brillante en el poder”. Variantes: Riberto, Rigo.

***Rika** (Japonés) F. Significa “fragancia valiosa”.

***Riko** (Japonés) F. Significa “niña como un jazmín”.

***Riley** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón. Significa “valiente”. Variante: Reilly.

***Rima** (Árabe) F. Significa “antílope Blanco”.

***Rimbaud** (Germánico) Apellido francés derivado del nombre de pila *Raginbald* que significa “consejo audaz”. Variantes: Rimbal, Rimbau, Rimbault, Rimbaut, Rimbaux, Rimbeau, Rimbeaud, Rimbeault, Rimbeaut.

□□□**Rimbaud, Arthur** (Charleville-Mezières, Ardenas 1854 + 1891 Marsella, Francia) Nombre completo: (Jean Nicolas) Arthur Rimbaud. Hijo de Vitalie Cuif una madre tiránica y del capitán del ejército Frédéric Rimbaud quien abandonó a su familia cuando el futuro poeta solo tenía siete años. Desde niño Arthur demostró poseer un coeficiente de inteligencia propio de un individuo genial. Tuvo una adolescencia muy difícil dada su rebeldía y aversión por su intolerante madre. A los diecisiete fue violado por un grupo de soldados ebrios, y ese mismo año de 1871 en París se hizo amante del poeta Paul Verlaine, otro degenerado genial. Dos años más tarde tuvieron una violenta disputa; Verlaine le hizo un disparo al joven, intervino la policía y Paul fue encarcelado por intento de asesinato pese a que la bala solo perforó la muñeca de Arthur quien trató de retirar infructuosamente su denuncia. El severo castigo – cerca de un par de años de prisión - se debió más que todo porque tanto el juez como los policías abominaban de los sujetos homosexuales.— La carrera literaria de Rimbaud es una de las más breves y fecundas de la historia. Prácticamente abandonó las letras a los 22 años de edad para dedicarse al comercio en el continente africano donde supo hacer una fortuna. De allí regresó a Francia enfermo de cáncer, falleciendo a los 37 años.— La influencia de este poeta sobre los simbolistas, surrealistas, decadentistas y en general sobre las diversas generaciones de poetas malditos (la última la de los *beatniks*) ha sido inmensa. Tan es así que la poetisa Patty Smith, la llamada «Reina del Punk», es considerada hoy como una de sus más fieles seguidoras.— Obras: **Una temporada en el infierno, Iluminaciones y Cartas del vidente.**— En 1995 la directora polaca **Agnieszka Holland** lanzó al mercado su filme **Eclipse total/Vidas al límite** (Total Eclipse) una maravillosa historia sobre lo que fue la relación de Arthur con Paul Verlaine, y con su ambiciosa, inculta y severa madre. Una gran película con Leonardo Di Caprio (Arthur Rimbaud) y David Thewlis (Paul Verlaine).

□□□**Rimini, Francesca da** (ca.1258 + ca. 1385) Fue hija del poderoso noble Guido da Polenta quien gobernó a Ravena, Emilia, Italia, de 1275 a 1290. Su padre, por razones de conveniencia familiar, la obligó a casarse en 1275 con Giovanni Malatesta da Rimini, un hombre de pésima apariencia física y moral. Pronto Francesca empezó a tener relaciones clandestinas con su cuñado Paolo Malatesta da Rimini. Cuando Giovanni se enteró del engaño, mató a la pareja. El enorme poeta Dante Alighieri (1265 + 1321) en su **Divina Comedia** cantó compasivamente la tragedia de los

amantes a quienes halló en uno de los círculos del infierno. Este doloroso incidente ha sido reflejado en varias obras literarias entre ellas el drama *Francesca da Rimini* (1902), del escritor italiano Gabriele D'Annunzio. El músico ruso Peter Ilich Tchaikovsky compuso su fantasía orquestal *Francesca da Rimini* y los pintores Auguste Dominique Ingres y Alexandre Cabanel también dibujaron cuadros alegóricos sobre este tema.

***Rina** (Griego) Nombre de mujer, significa “paz” y en hebreo “gozo”. Es también la aféresis de los nombres como Irina, Karina, Marina, etc. Variantes: Eirena, Erena, Irena, Irene, Irina, Ira, Paz, Rena, Rin (hebreo), Rivka (hebreo).

Rinaldo (Inglés) M. y apellido. Variante italiana de Reinaldo. Variantes: Rainaldo, Rainalducci, Rainoldi, Ranaldo, Reinaldo, Renaldi, Renaldini, Rinaldi, Rinaldis, Rinalduzzi.

***Rincón** Apellido derivado de varias poblaciones topónimas españolas cuyos nombres empiezan por Rincón, como Rincón de la Victoria (en Málaga), Rincón de Ballesteros (Cáceres), etc. Variante: Rincones.

□□□**Rincón, César** (Bogotá 1965 -) Matador de toros, colombiano, quien recibió la alternativa en 1982. Fue reconocido como uno de los mejores del mundo durante el decenio de los noventa. Tras una trayectoria gloriosa se retiró de los ruedos en 2008.— Un doloroso episodio en la vida del diestro fue la muerte de su madre, una humilde mujer del pueblo a quien su fe, la impulsaba a prenderle velas a Dios y los santos para que protegieran a su hijo. Una noche, quizás una rata tumbó una de las lámparas votivas y se desencadenó un incendio incontenible. De esta manera horrenda pereció su progenitora. — La muerte de la madre de Rincón no es un caso aislado. Cada año perecen decenas de personas en este país debido a la creencia errónea de que para adorar a la Divinidad es imprescindible manifestarle su fe encendiendo una “veladora”. No me explico cómo los miembros del clero no le informan a sus fieles que, quien rasgó las tinieblas y creó millones de radiantes soles en el universo, no necesita de estas peligrosas lucecitas; que existen maneras más amables y menos peligrosas de expresarle su devoción, amor y respeto.

***Río** Apellido, procede de localidades españolas topónimas comunes que empiezan por Río, o Ríos. Las hay en Badajoz, Burgos, Cantabria, Castellón, Orense, etc. Variantes: de los Ríos, del Río, Ríos, Riu, Rius.

□□□**Río, Dolores del** (1905 + 1983) Probablemente la estrella mexicana que, junto a María Félix, más se ha destacado en toda la historia del cine de dicha nación. «La Doña» por su carácter feroz y Dolores por su gran calidad artística. Hay que destacar que ambas fueron igualmente hermosas. Su nombre original era: «Lolita» Dolores Asúnsolo y López Negrete de Martínez del Río. Nació en la ciudad de Durango, Estados Unidos Mexicanos, y murió a los 78 años de edad en Newport Beach, California, EUA. Dolores del Río, Lupe Vélez Villalobos y Salma Hayek Jiménez han sido hasta la fecha las tres actrices mexicanas que llegaron más lejos en el cine de Hollywood. Algunos de los filmes de Dolores son: **Resurrección** (Resurrection, EUA, 1927 en su inolvidable papel de Katuska Maslova), **Los amores de Carmen** (The Loves of Carmen, EUA, 1927), **Ramona** (Ramona, EUA, 1928), **Volando hacia Rio de Janeiro** (Flying Down to Rio, EUA, 1933), **Jornada de terror** (Estambul/Journey into

Fear, EUA, 1942), **Flor Silvestre** (México, 1943), **María Candelaria/Xochimilco** (México, 1944 papel inolvidable de Dolores al lado de Pedro Armendáriz (Lorenzo Rafael), **Bugambilia** (México, 1945), **Las abandonadas/La sombra enamorada** (México, 1945), **El fugitivo** (The Fugitive, EUA, 1947), **La malquerida** (México, 1949), **Doña Perfecta** (México, 1950). **Reportaje** (México, 1953), **La Cucaracha** (México, 1958). **El ocaso de los cheyenes/El gran combate** (Cheyenne Autumn, EUA, 1964). **La dama y el alba** (España, 1965), **Los hijos de Sánchez** (The Children of Sánchez, 1977). Dolores fundó la primera asociación de mujeres actrices, a la que denominó “**Grupo Rosa Mexicano**”. En 1990, develaron en la capital de la república una estatua en bronce —obra del artista Julián Martínez— dedicada a reconocer su importante contribución al cine mexicano.

Riona (Irlandés-Gaélico) Nombre de mujer. Significa “santa”.

***Ríos** Apellido. Véase, por favor, Río.

□□□**Ríos, Marcelo** (1975 -) Nació en Santiago de Chile. A partir de 1997 y hasta 2000 se convirtió en uno de los mejores jugadores de tenis profesional a nivel mundial. Luego decayó notoriamente.

□□□**Ríos Saiz, Graciela** (1950 -) Directora, bailarina, pedagoga y coreógrafa, egresada del Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático y Danza de Córdoba, Andalucía, España. Graciela es una digna sucesora de las grandes bailarinas argentinas de flamenco como «La Argentina» y «La Argentinita», las cuales, con su arte estuvieron a la par de las más grandes de España. En 1983 creó el ballet **Hispania**. Luego fundó el **Centro Coreográfico de Danza Española** de Buenos Aires, donde enseñó este arte lo mismo que en San Salvador de Bahía (Brasil) y Asunción (Paraguay). En 1989 la embajada de España en Argentina le confirió el **Premio Don Quijote de la Mancha** y ese mismo año recibió la medalla del homenaje “**Antonia Mercé**” de la **Asociación Universal Francesa** de los amigos de Argentina. En 1993 recibió el Premio Manuel de Falla por su meritoria labor artística. Ha sido bailarina y coreógrafa de todos sus espectáculos. Algunos de ellos han sido: **Rapsodia española** (1995), **Retablo de Manuel y Federic** (1996), **Homenaje** (1996), **España, la música y la danza** (1996), **El mundo de Carmen Flores** (1998), **Lorca, poema coreográfico** (1999), **Falla y el flamenco** (2000), **Encrucijada de pasiones** (2001), **Junco, chumbera y fuego** (2001).

***Ripoll** (Germánico) Nombre de pila y apellido catalán derivado de *Ricbald*, donde *ric* significa “poderoso” y *bald* “audaz”. El nombre en las provincias de Cataluña hacia los siglos diez y once evolucionó a *Ricpall* y luego, en el siglo doce, aparece ya en su forma definitiva como Ripoll. Variante: Ripol.

□□**Ripoll** Población catalana distante 86 km de Gerona. Es famosa por su monasterio y claustro de Santa María uno de los más importantes de España desde el punto de vista artístico.

***Ripollés** (Germánico) Apellido catalán, es el gentilicio del natural de Ripoll.

***Rita** Es una forma abreviada de Margarita.

rita Voz repetida de los pastores españoles para arrear el ganado menor.

«**Rita Hayworth**» Véase, por favor, Hayworth, Rita.

«**Rita Moreno**» Véase, por favor, «Moreno, Rita».

***Ritchie** Variante masculina inglesa de Richard.

«**Ritchie Valens**» Véase, por favor, «Valens, Ritchie».

***Rito** Forma masculina de Rita.

Rito Alejo del Río Véase, por favor, Río, Rito Alejo del.

rito Costumbre o ceremonia. También es el conjunto de reglas establecidas para el culto.

Ritty, James (Dublin, Ohio 1836 + 1918 íd.) Ciudadano uniamericano dueño de un bar en Dayton, Ohio. En 1879 inventó la caja registradora con la ayuda de su hermano John quien era un hábil mecánico en su afán de evitar que continuasen robándolo sus empleados. ¡Pobre inocente!.— Dos años después, ante la imposibilidad de atender a la fabricación de las cajas registradoras y atender debidamente su bar le vendió la patente y el negocio a John Patterson y otros inversionistas. En 1884 Patterson adquirió la mayoría de las acciones y creó la mundialmente famosa *National Cash Register* (NCR). Ritty continuó en su amada profesión de “barman” hasta que falleció de un ataque al corazón en la misma ciudad que lo vio nacer.

***Riva** (Latín) Apellido común en España e Italia. Proviene de la voz ripa “ribera, orilla”. Variantes: Riba, Ribas, Ribelles, Ribera, Ribero, Ripa (apellido italiano), Ripani (apellido italiano), Rivas, Rivera, Rivelles, Rivero, Riveira, Riveiro, Rivero, Riveros. Véase, por favor, Ribera.

Rivas Sacconi, José Manuel Investigador colombiano, fue director del importante **Instituto Caro y Cuervo**. Publicó **El latín en Colombia**.

Rivelles Ladrón de Guevara, Amparo (1925 -) Actriz madrileña. Actuó en cine, teatro y televisión. Es hija de Rafael Rivelles, uno de los primeros actores que tuvo España en el cine. Algunas de sus películas son: **Malvaloca** (España, 1942), **Eugenia de Montijo** (España, 1944), **Espronceda** (España, 1945), **Fuenteovejuna** (España, 1947, premio del C.E.C.), **Don Quijote de La Mancha** (España, 1948, premio del C.E.C.), **La duquesa de Benamejí** (España, 1949), **Alba de América** (España, 1951), **Mister Arkadin** (Confidential Report/Dossier Secret, España-Francia-Suiza, 1955, solo figura en la versión hispana), **Cuando los hijos se van** (México, 1969), **Presagio** (México, 1974), **La madrastra** (España-México, 1975), **La coquito** (España-México, 1977), **Soldados de plomo** (España, 1983), **Hay que deshacer la casa** (España, 1987, premio Goya), **Esquilache** (España, 1988).

***Rivelles** Apellido catalán, proviene de ribera. Variante: Ribelles (catalán), Ribera, Rivera.

□□□ **Rivelles, Rafael** (1898 + 1972) Nativo de Valencia, España. Trabajó toda su vida en el cine y el teatro. Algunos de los filmes en que actuó fueron: **Prueba trágica** (España, 1914), **El embrujo de Sevilla** (L'ensorcellement de Seville, España-Francia, 1930), **El proceso de Mary Dugan** (EUA, 1931), **La mujer X** (EUA, 1931), **Nuestra Natacha** (España, 1936, fue prohibida su exhibición por los rebeldes o sean los grupos franquistas y falangistas), **Carmen la de Triana** (Andalusische Nacht, España-Alemania, 1939), **El café de la marina** (España, 1941), **El capitán Tempestad/El capitán Tormenta** (Italia, 1941), **El león de Damasco** (Italia, 1941), **Goyescas** (España, 1942), **Marcelino, pan y vino** (España, 1955), **El señor de La Salle** (España, 1965), **El Greco** (Italia-Francia, 1966).

***Rivera** (Latín) Apellido. Véanse, por favor, Riva y Ribera.

□□□ **Rivera Barrientos, Diego** (1886 + 1957) Nombre completo: Diego María de la Concepción Juan Nepomuceno Estanislao de la Rivera y Barrientos Acosta y Rodríguez. Genial pintor mexicano, uno de los más grandes muralistas del mundo. Sostuvo una tormentosa relación marital con la pintora Frida Kahlo.— Siempre ha corrido el rumor entre sus biógrafos que las notables habilidades amorosas de Rivera, como las de Agustín Lara Aguirre del Pino el inolvidable “El Flaco de Oro”, fueron respaldadas por sus respectivos miembros, muy superiores al del 98% de la población masculina del planeta, según admirados comentarios de las innumerables mujeres que los amaron y disfrutaron las caricias de este par de genios, según declaró para CNN en Español la periodista y escritora Guadalupe Loaeza cuando fue entrevistada por Carmen Aristegui el 5 de julio de 2008 sobre su última obra; la vida de Agustín Lara.

□□□ **Rivera Garcés, Augusto** (Bolívar, Cauca 1922 + 1982 Bogotá) Pintor y muralista colombiano. Era hijo de Alejandro Rivera e Isaura Garcés Garcés (1899 + 2005 Popayán), muerta a los 105 años de edad. Fueron sus abuelos maternos Apolinar Garcés Quintero y Otilia Garcés Campo. Augusto Rivera fue ganador del Primer Premio del Salón Anual de Artistas Colombianos de 1964, con el óleo abstracto “**Paisaje y carroña**”.

□□□ **Rivera Salas, José Eustacio** (Neiva, Huila 1888 + 1927 Nueva York). Novelista y poeta colombiano. Sus obras más destacadas son el libro de poemas **Tierra de promisión** y la novela **La vorágine** (1924) obra clásica de la literatura hispanoamericana en la cual se relata el tráfico de esclavos blancos y amerindios en las regiones selváticas de Colombia, Perú y Brasil, cuando colonos despiadados explotaban el caucho amazónico durante los primeros años del siglo veinte.

***Rivet** (Latín) Apellido francés. Significa “que vive cerca de la ribera” de un río, del mar, etc.

□□□ **Rizal Alonso, José** (1861 + 1896) Nació en Calamba, provincia de Laguna, cerca a Manila, en la isla de Luzón, Filipinas, y cursó el bachillerato en el Ateneo de Manila, dirigido por la Compañía de Jesús. En 1872 tres sacerdotes filipinos fueron acusados de rebeldes a la corona española y muertos a garrote vil por las autoridades peninsulares. Este hecho impresionó vivamente al joven Rizal quien era amigo de uno de ellos, el padre Burgos, en cuya casa había vivido el adolescente. En mayo de 1882 Rizal decidió viajar a España a continuar sus estudios de medicina. En el otoño de ese año se matriculó en la Escuela de Medicina en España y se hizo masón, atraído por las enseñanzas de

libertad de la logia que lo acogió. El 25 de junio de 1884 pronunció un emocionante discurso ante sus paisanos en el Hotel Inglés de Madrid, hecho que escandalizó a las autoridades españolas y lo puso en la mira del servicio de seguridad del estado. En 1885 se graduó del Ateneo Médico Matritense y al año siguiente obtuvo su doctorado, en oftalmología, en París. Viajó a Heidelberg, Alemania, donde se enamoró del país y del pensamiento romántico alemán, más tarde confesó que Alemania fue el unico lugar de Europa donde nunca se sintió ciudadano de segunda clase. Escribió un trabajo, en alemán, sobre el vocabulario tagalo y trabó amistad con varios antropólogos de valía. José participo en las ceremonias aniversarias con motivo de la celebración del medio milenio de su Universidad en Heidelberg, después se marchó a la capital alemana. Su novela de caracter político *Noli me Tangere* (**No me toques**) publicada en Berlín en febrero de 1887, causó tanta molestia entre los peninsulares al denunciar sus abusos en las Filipinas, que el gobierno lo desterró del Archipiélago. El arzobispo de Manila le pasó la novela para su consideración a la Comisión Religiosa donde fue calificada de herética e injuriosa a la religión y a la autoridad, solicitaba además prohibir su difusión por revolucionaria. A mediados de 1887 Rizal salió de Berlín, viajó por centroeuropa y por fin se embarcó para Manila. Visitó a sus antiguos profesores los cuales le recibieron con hostilidad y le pidieron que recapacitara y se retractara de su libro. Uno de ellos le insinuó que terminaría en el cadalso. Tuvo que abandonar las islas cuando sostuvo serios altercados con los avarientos sacerdotes dominicos quienes tomaban ventaja de los pequeños terratenientes, como era el caso de los padres de José. Viajó entonces en 1888 a Hong Kong, Japón, EUA y Londres, para enrumbar después a Madrid. Durante su exilio escribió otra novela política titulada **El filibusterismo** (1891). También publicó varios poemas. Rizal regresó a Manila, Filipinas, en 1892, luego de firmar un acuerdo con el gobernador, por el cual se comprometía a no hacer proselitismo político, José no cumplió su palabra y creó una liga filipina para promover el desarrollo de su país, dentro del marco de la administración colonial. El 7 de julio de 1892 fue puesto preso y desterrado por la autoridad a la isla de Mindanao donde se dedicó a la agricultura y sostuvo amores definitivos con una ex bailarina de Hong Kong, de nacionalidad irlandesa. Ese mismo mes de julio, un lider popular llamado José Bonifacio declaró la independendia de España. En abril de 1896 Bonifacio le propuso que se uniera al movimiento y Rizal se opuso con toda energía en un largo alegato escrito, que aún se conserva. Había decidido adoptar absoluta neutralidad y solo soñaba irse con su amante irlandesa a Cuba, a ejercer su carrera de médico. El uno de agosto partió hacia Manila, donde debería permanecer tres semanas antes de tomar el barco que lo llevaría a España, y de allí a Cuba. En septiembre de ese año al llegar a Barcelona, España, fue apresado e injustamente inculpado de los hechos revolucionarios que se sucedían en las Filipinas. Lo devolvieron a Manila donde llegó el 3 de noviembre. Ese mismo mes le siguieron un proceso infame y tras un juicio sumario durante el cual lo acusaron falsamente de conspirador, fue sentenciado por un consejo de guerra, y condenado a morir fusilado por la espalda. La noche anterior los sombríos cuervos jesuítas, que habían sido sus maestros, lo convencieron de que hiciera una declaración renegando de la masonería y reincorporándose a la fe católica. El cautivo desgraciadamente en un tremendo pero comprensible acto de debilidad así lo hizo y al amanecer se casó con su amante irlandesa. Esa misma mañana, ante una enorme multitud y a pesar de sus súplicas de ser ajusticiado de frente, fue fusilado como un vulgar traidor. La atrabiliaria ejecución de Rizal incendió el ánimo de los filipinos. Liderados por Emilio Aguinaldo (1869 + 1964) los nativos lucharon contra la dominación española; finalmente, con la ayuda de EUA, lograron su independendia. En 1998 los reyes de España Juan Carlos Primero y

Sofía, con su nobleza característica, viajaron a Filipinas y en un solemne acto le rindieron honores al mártir, depositando sendas coronas al pie del soberbio monumento que esa nación le erigió.

***Rizado** Por favor, véase, Rizo.

***Rizo** (Latín) Apellido español alusivo originalmente a alguna persona con el pelo ensortijado. Variantes: Ricceri (apellido italiano), Ricci (apellido italiano), Riccioni, Ricciuto, Ricciotti, Risio, Rissolo, Rizado (apellido español), Riziero, Rizzello, Rizzetto (apellido italiano), Rizzieri, Rizzini, Rizzoli, Rizzoni, Rizzotti (apellido italiano). Dos apellidos de origen germánico significan lo mismo que Rizo. Son: Lock (alemán), Locke (inglés).

***Roa** (Prerromano) Apellido que procede de la población de Roa en la provincia de Burgos.

□□**Roa** Población española de la provincia de Burgos a 84 km de la ciudad capital provincial de Burgos. Roa ya era llamada *Rauda* en tiempos anteriores a los de la invasión romana pero su significado exacto se pierde en la noche de los tiempos. En Roa nació el célebre cardenal Francisco Jiménez de Cisneros.

□□□**Roa Bastos, Augusto** (1917 + 2005) Nació en Asunción, Paraguay. Excelente escritor. Sobresalió como periodista y poeta. Entre su vasta obra se destacan: **Yo, el supremo** (1974), novela biográfica sobre José Gaspar Rodríguez de Francia (1776 - 40), un tirano que gobernó cerca de treinta años a su país, **El ruiseñor de la aurora** (poemas), **Fulgencio Miranda. La vigilia del almirante** (1992) y **Contravida** (1995) (novelas). En 1989 recibió el Premio Cervantes. De sus 87 años de vida, cuarenta y ocho los pasó en el exilio.

***Rob** (Germánico) Forma hipocorística inglesa de Robert.

□□**rob** Según el Diccionario Espasa Ilustrado, *rob* "es un arrope o cualquier zumo de frutos maduros, mezclado con alguna miel o azúcar cocido, hasta que toma la consistencia de jàrabe o miel líquida".

□□□«**Rob Roy**» Véase, por favor, «Roy, Rob».

***Robards** Apellido inglés, es una variante de Roberts.

□□□**Robards, Jason** (1922 -) Nació en Chicago, Illinois, EUA. Veterano de la Segunda Guerra Mundial, estudió arte dramático, con miras a seguir las huellas de su padre el actor Jason Robards (1892 + 1963). Jason, hijo, ha sido actor de teatro, cine y televisión. De sus mejores películas se señalan: **Larga jornada hacia la noche** (Long Day's Journey Into Night, 1962), **La matanza del día de san Valentín/La masacre de Chicago 1929** (The St. Valentine's Day Massacre, 1967), **Isadora** (1968), **Érase una vez en el oeste/Hasta que llegó su hora** (C'era una volta il west, 1968), **Johnny cogió su fusil/Johnny tomó su fusil** (Johnny Got His Gun, 1971). **Todos los hombres del presidente** (All the President's Men, 1976), **Julia** (1977), **Llega un jinete libre y salvaje** (Comes a Horseman, 1978), **Filadelfia** (Philadelphia, 1993), **Marea roja** (Crimson Tide, 1995).

***Robayo** Apellido topónimo posiblemente de origen cántabro. Véase, por favor, Rubayo.

Robbins, Tim (West Covina, California 1958 -) Demócrata integral, actor de cine, TV y teatro, y director de películas. Algunos de los filmes en que ha actuado son: **Top Gun** (1986), **Erik el vikingo** (1989), **Ciudadano Bob Roberts** (1992 director y guionista: Tim Robbins), **Cadena perpetua** (1992), **Vidas cruzadas** (1995), **Pret-a-porter** (1994), **Nada que perder** (1997), **Abajo el telón** (Craddle Will Rock, 1999, director: Tim Robbins), **Río místico** (Mystic River, 2003 *Oscar* para Robbins como mejor actor secundario), **La guerra de los mundos** (2005), **La vida secreta de las palabras** (2005).

***Robert** (Germánico) M. Significa “de fama brillante”. Variantes: Bebeto, Berto, Beto, Bob, Bobby, Bobbie, Dob, Erroberta (vasco), Hob, Rab, Riobard, Rip, Rob, Robards (apellido inglés), Robb, Robbie, Robby, Robeiro, Rober, Robers, Robertico, Robert (apellido catalán), Roberts (apellido inglés), Robertson (inglés), Robiche (francés), Robin, Rod, Rupert (alemán e italiano), Rupertino, Ruperto, Rupprecht (alemán).

Robert Bresson Véase, por favor, Bresson, Robert.

«**Robert Capa**» Véase, por favor, «Capa, Robert».

Robert Falcon Scott Véase, por favor, Scott, Robert Falcon.

Robert Frost Véase, por favor, Frost, Robert.

Robert Fulton Véase, por favor, Fulton, Robert.

Robert George Sands Véase, por favor, Sands, Bobby.

Robert Goddard Véase, por favor, Goddard, Robert.

Robert Lee Véase, por favor, Lee, Robert E(dward).

Robert Louis Stevenson Véase, por favor, Stevenson, Robert Louis (Balfour).

Robert MacGregor Véase, por favor, «Roy, Rob».

Robert Mitchum Véase, por favor, Mitchum, Robert.

Robert Redford Véase, por favor, Redford, Robert.

Robert White Véase, por favor, «White, Juan Enrique».

***Roberta** (Germánico) F. de Roberto, significa “de fama brillante, famosa”. Variantes: Berta, Bertina, Bobbette, Bobbi, Bobbie, Bobby, Bobbie, Bobina, Bobine, Bobinette, Robbi, Robbie, Robby, Robena, Robenia, Robertina, Robin, Robina, Robinett, Robinette, Robinia, Ruperta.

Roberto Acrónimo empleado durante la Segunda Guerra Mundial por la prensa aliada para designar a los países fascistas del Eje (Italia, Alemania y Japón), también llamados por sus capitales: **Roma, Berlín, y Tokio**.

roberto En la germanía o jerga del hampa un roberto es “un ladrón, choro o chorizo”.

***Roberto** (Germánico) M. Proviene de la voz germánica *hruot* fama y *berht* que significa brillante, o sea: “de fama brillante”. Variantes: Bebeto (portugués), Berto, Beto, Bob, Bobby, Bobbie, Dob, Erroberta (vasco), Hob, Rab, Riobard, Rip, Rob, Robb, Robbie, Robby, Robeiro, Róber, Robers, Robert (checo, francés, inglés, francés, escandinavo, esloveno, polaco, ruso), Robertico, Robertito, Roberts (apellido inglés), Robiche (francés), Robin (inglés), Rod, Rupert (italiano), Rupertino, Ruperto, Ruprecht (alemán), Tito.

Roberto Cofresí Ramírez Véase, por favor, Cofresí Ramírez, Roberto.

Roberto Londoño Villegas Véase, por favor, «Donoso, Luis».

Roberto Pineda Duque Véase, por favor, Pineda Duque Roberto.

Roberto Saviano Véase, por favor, Saviano, Roberto.

***Roberts** (Germánico) Apellido inglés. Significa “hijo o descendiente de Robert”.

Roberts, Julia (1967 -) Actriz nacida el 28 de octubre en Smyrna, Georgia, EUA. Es la estrella más popular en su país natal y la mejor pagada; ello no necesariamente permite concluir que sea la mejor. Las hay muy superiores pero por falta de interés o de habilidad para negociar de sus manejadores y publicistas, devengan menos. Filmografía. Se advierte que todos los filmes en que ha intervenido han sido realizados en EUA: **Baja Oklahoma** (1986), **Muchachas de verano/Satisfacción** (literal) (Girls of Summer/Satisfaction, 1988), **Mystic Pizza** (1988), **Magnolias de acero** (Steel Magnolias, 1989), **Mujer bonita** (Pretty Woman, 1990), **Línea mortal** (Flatliners, 1990), **Durmiendo con el enemigo/Durmiendo con su enemigo** (Sleeping With the Enemy, 1991), **Elegir un amor** (Dying Young, 1991), **El capitán Garfio** (Hook, 1991), **El informe Pelicano** (The Pelican Brief, 1992), **Me gustan los líos** (I Love Trouble, 1994), **Prêt-à-Porter** (Ready to Wear/Prêt-à-Porter, 1994), **Algo de que hablar** (Something toTalk About, 1995), **Mary Reilly** (1996), **Michael Collins** (1996), **Todos dicen te quiero** (Everyone Says I Love You, 1996), **La boda de mi mejor amigo** (My Best Friend’s Wedding, 1997), **Conspiración** (Conspirace Theory, 1997), **Quédate a mi lado** (Step Mom, EUA, 1998), **Novia a la fuga** (Runaway Bride, 1999), **Notting Hill** (1999), **Erin Brockovich** (1999), **The Mexican** (2001), **Ocean’s Eleven: Abran juego** (Ocean’s Eleven, 2001), **La pareja del año** (America’s Sweethearts, 2001).

☐☐☐ **Robespierre, Maximilien de** (Arras, Francia 1758 + 1794 París) Nombre completo: Maximilien François Marie Isidore de Robespierre. Político francés apasionado seguidor de las doctrinas de Rousseau y obsesionado con la virtud. Lo llamaron “El Incorruptible” porque llevaba un modo de vida austero e impecable mas fue también un extremista de izquierda en el peor sentido de la palabra. Durante el año en que fue miembro del Comité de Salvación Pública ejerció su autoridad de una manera tan rigurosa que su período fue conocido como “el reinado del terror”. Durante la revolución francesa llevado por su inflamado ardor envió a centenares de personas a la guillotina por algo más que quítame allá esas pajas.— Robespierre, a mi manera de ver, fue un maniqueo, un romántico enfermo mental que instauró uno de los regímenes de terror más pavorosos de la historia solo superados por el de Nerón en la Edad Antigua, y los de Hitler, Pol Pot y José Stalin en la Contemporánea. Finalmente sus compañeros de comité, responsables por organizar el terror, decidieron conspirar contra él antes de que empezara también a juzgarlos ya que la mayoría de ellos se había apropiado de los bienes de los nobles y banqueros que habían dejado sus cabezas en el patíbulo. Así que lo capturaron y le pegaron un balazo en el cráneo que lo dejó mudo. Al día siguiente, sin seguirle juicio, lo mandaron decapitar. Con la muerte de Robespierre cesó el terror; sus asesinos le atribuyeron a éste íntegras sus tropelías, llegando incluso a falsificar documentos para demostrar que “El Incorruptible” era un corrupto.— Los maoístas, estalinistas y en el caso colombiano los miembros del secretariado de la FARC y del ELN han demostrado un carácter similar al de Robespierre. Fabio Castaño, el comandante eleno y paisano de “Tirofijo”, mandó fusilar a decenas de compañeros por simples tonterías. Lo mismo se cuenta del Negro Acacio y de otros comandantes narcoguerrilleros como el extinto Raúl Reyes quien, curiosamente, en señal de admiración bautizó Robespierre a uno de sus hijos; pero el que caracterológicamente hablando se pareció más al fanático francés, fue, sin duda alguna, Ernesto Che Guevara de la Serna, modelo perfecto del más rígido, intolerante e incorruptible revolucionario, siempre sediento de la sangre de los contrarios. Si Fidel no lo retira a tiempo de la Fortaleza de La Cabaña, habría fusilado, no a media Cuba, sino más bien a Cuba y media.

***Robin** (Inglés) Nombre común para ambos sexos. En el inglés antiguo significa “pajarillo petirrojo, o pechicolorado”. Robin también es un hipocorístico, es decir, la forma familiar, el apócope cariñoso, entre otros, de Robinson, Robert y Roberta. Variantes femeninas: Robbi, Robbie, Robby, Robena, Robenia, Robina, Robinett, Robinette, Robinia. Sus variantes masculinas son Robini (italiano), Robino (italiano), Robinot (francés). Robinson y Robert.

☐☐ **Robin de los Bosques** Llamado en inglés *Robin Hood* (Robin el de la Capucha o Capuchón), fue un aventurero sajón quien, durante los tiempos en que estuvo ausente de la patria el buen rey Ricardo Corazón de León, supuestamente entre los años 1189 a 1194, vivió como proscrito en el bosque de Sherwood, en Nottinghamshire, y en la región de Barnsdale, Yorkshire, combatiendo contra los esbirros del malvado Juan sin Tierra (*John Lackland*) hermano del rey Ricardo Primero Corazón de León. Con su grupo de alegres bandoleros tuvo en jaque a su implacable perseguidor, el villano “*sheriff*” de Nottingham. Las personas más allegadas a Robin fueron: la bella Marian, el forzudo Juanito, el fraile Tuck y el trovador Alan a Dale. Robin y su banda, caso excepcional en la historia de la humanidad, le robaban a los poderosos para ayudarlo a la gente pobre de la región.— Es muy poco probable que el simpático y valeroso Robin - cuyas hazañas dieran origen a una serie

de baladas - haya realmente existido, y que sólo sea la continuación en tierras inglesas de **La Saga de Hodeken** una famosa leyenda germánica.— Por supuesto las gentes de Nottingham y York juran que si existió el célebre aventurero ya que derivan su sustento en gran parte de alimentar esta entretenida leyenda con la que encienden las mentes calenturientas de los curiosos turistas y de los fervorosos admiradores de Robin que viajan a contemplar los escenarios por donde supuestamente se paseó el aventurero.

Robin Hood (Inglés) Consultar, por favor, Robin de los bosques.

***Robinson** (Inglés) Nombre de varón y apellido. Significa “el hijo de Robert”. Variante: Robin.

Robinson Díaz Véase, por favor, Díaz, Robinson.

Robinson, Edward G(oldenberg) (1893 + 1973) Actor uniamericano nacido en Bucarest, Rumanía. Nombre original: Emanuel Goldenberg. Supo sacarle partido a su fealdad en los filmes en que apareció como tenebroso gatillero. Entre su extensa filmografía, rodada por completo en EUA, se destacan: **Hampa dorada/Sentenciado a muerte/El pequeño César** (Little Caesar, 1930), **Pasaporte a la fama/El enemigo número 1** (The Whole Town’s Talking, 1935), **El genio del mal** (The Amazing Dr. Clitterhouse, 1938), **La tumba de los gangsters/Hermano orquídea** (Brother Orchid, 1940), **El quinto jinete del Apocalipsis** (The Dr. Ehrlich’s Magic Bullet, 1940), **El lobo del mar/El lobo de mar** (The Sea Wolf, 1941), **Audacia/La vida de Reuter** (A Dispatch from Reuters/This Man Reuter, 1941), **Perdición/Pacto de sangre** (Double Indemnity, 1944), **La mujer del cuadro** (The Woman in the Window, 1944), **Perversidad/Mala mujer** (Scarlet Street, 1945), **Todos eran mis hijos/Vida por vida** (All my Sons, 1948), **Huracán de pasiones/Cayo largo** (Key Largo, 1948), **Odio entre hermanos/Sangre de mi sangre** (House of Strangers, 1949). **El regreso del gángster/Cada bala una vida** (A Bullet for Joey, 1955). **Los diez mandamientos** (The Ten Commandments, 1956). **Dos semanas en otra ciudad** (Two weeks in Another Town, 1962), **El premio** (The Prize, 1963). **El rey del juego/El gran desafío** (The Cincinnati Kid, 1965), **Cuando el destino nos alcance** (Soylent Green, 1973), este último es un interesante filme de ciencia-ficción.

«Robinson, Samuel» Véase, por favor, Simón Carreño.

***Roble** (Latín) Apellido fitónimo castellano, su nombre le corresponde a un árbol de gran robustez, de la familia de las fagáceas (*Quercus robur*), la misma a la que pertenece la encina (*Quercus ilex*). Roble, como apellido, se originó en las regiones de Castilla y León, en España. Proviene de la voz latina *robur roboris*, o *robre* que significa “roble”. Variantes: Arechavaleta, Aretxabaleta (vasco), Arizabaleta, Carballo, Carvajo, Carvalho (portugués), Carvallo, Chêne, della Rovere (italiano), Duchêne (apellido francés), Duchesne (apellido francés), Haritz (vasco), Oak, Oaks, Oakie, Robles, Robledo, Robles, Robur, Roura (catalán), Roure (catalán), Rovere (italiano), Rovira (catalán). Por su sinonimia están muy relacionados con Roble, Robles y Robledo, los apellido Carracedo, Carrascal y Carbajal que si desea, también puede consultarlos en este libro.

***Robledo** (Latín) E. Nombre y apellido fitónimo. Robledo o robleda significa “lugar poblado de robles”. Variantes: Robleda, Robledal, Robledillo, Robles, Robredo, Roures (catalán), Roverani

(apellido italiano), Roveratto (apellido italiano), Rovere (apellido italiano), Roveri (apellido italiano), Rovira (español).

☐☐ **Robledo** A título de ejemplo indico algunas poblaciones españolas que llevan el nombre de Robledo, acompañando a cada una de la provincia en que se encuentra: Robledo en Asturias, Robledo en Cáceres, Robledo en Zamora, Robledo en Orense, dos Robledo en León, El Robledo en Ciudad Real, Robledo en Albacete. Les dejo todavía pendientes por reseñar quince (15) localidades mas de nombre Robledo. Así que no es coser y cantar el determinar de donde provino el primer Robledo.

☐☐☐ **Robledo Castillo, Jorge Enrique** (Ibagué, Tolima 1950 -) Arquitecto especializado en construcciones de bambú y ex catedrático de la materia en la Universidad Nacional de Colombia, seccional Manizales. Uno de los más notables activistas de izquierda de la Colombia contemporánea. En el senado de la república, sus opositores tiemblan ante su demoledora dialéctica basada en denuncias serias, siempre respaldadas con pruebas irrefutables. Robledo representa las banderas del MOIR (**Movimiento obrero independiente y revolucionario**) y del **Polo Alternativo Democrático**, dos corrientes socialistas que intentan civilizar a los colombianos y concientizarlos de la importancia de la tolerancia, el altruismo y la solidaridad entre todos los seres humanos, principalmente entre los más débiles. Pacifista convencido, dedicó su vida a combatir la lucha armada de los narcoparamilitares y guerrilleros rebeldes, así como a mostrarle con toda claridad al pueblo las iniquidades de la casta gobernante, capitalista y neoliberal.— Robledo pasará a la historia como uno de los grandes oradores de Colombia, carente por completo del sentido de populismo y de la dañina e hipócrita demagogia. Su oratoria está plagada de grandes ideas. Jamás una frase huera o hueca. Sus argumentos son precisos, exactos como un calibrador o como un corte con rayo laser. Sus palabras carecen de desperdicios. Este valeroso luchador por la causa de los humildes ha escrito varios libros. Quizás el de mayor divulgación ha sido **El TLC recoloniza a Colombia**; TLC es la sigla correspondiente a **Tratado de Libre Comercio**. En mi concepto, su mejor obra hasta el momento es **Democracia de papel** (fraudes, mentiras y negociados en Colombia). Si cierto grupo como tradicionalmente es su costumbre, no lo asesina, o lo destruye a base de calumnias, Robledo Castillo bien podrá continuar denunciando las infamias que a diario se producen en este inicuo feudo donde la maldad y la injusticia marchan unidas de la mano.

☐☐☐ **Robledo Ortiz, Jorge** (Santafé de Antioquia 1913 + 1990 Medellín) Poeta vernáculo de la región antioqueña, en Colombia. Fue periodista y diplomático. Sus sentidos versos han sido recopilados en varios libros. Dos de ellos son: **Con agua del tinajero** y **Barro de arriería**, ambos para disfrutarlos. Entre sus mejores poemas se cuentan: **Siquiera se murieron los abuelos**, **Cuento de mar** (*"Voy a beberme el mar. Ya tengo listo mi velero fantasma..."*), **Tentación** y **Siempre tú** (*"Entre el mínimo incendio de la rosa/y la máxima ausencia del lucero,/se quedó tu recuerdo prisionero/viviendo en cada ser y en cada cosa..."*). Hombre digno, sencillo, amable y bueno como sus versos. En mi juventud tuve el honor de tratarlo, de recibir sus acertados consejos literarios y de disfrutar de su generosidad. ¡Imposible olvidarlo!

***Robles** Apellido, véase, por favor, Roble.

***Robustiano** (Latín) Procede de *robustus*, o sea de “compleción dura como el roble”. Variante: Robustía (catalán).

***Roca** (Orig. desc. prerromano) Apellido que significa “peña, peñasco”. El origen del apellido como el de la propia palabra roca es muy incierto. En Cataluña y en Francia es donde se encuentran más personas y desde tiempos más lejanos, dueñas de este apellido. V: De la Roche (francés), La Rocca (apellido italiano), Laroche (apellido francés), La Roche (apellido francés), Roca, Rocabruna, Rocafor, Rocamora, Rocasolano, Rocca (italiano), Rocci (apellido italiano), Rocco (nombre de pila y apellido italiano), Rocha (gallego), Rocque, Rocquin, Roque, Roques.

Roca, Juan Pablo (Medellín, 1946 -) Poeta colombiano.

***Rocca** Apellido italiano. Se supone que significa baluarte, bastión o fortaleza erigida en la cima de una formación rocosa.

***Rocco** (Orig. desc.) M. y apellido italiano común en la Campania y en el Lazio. Variantes: Roc (catalán y francés), Roccelli, Roccetti, Rocchetti, Rocchi, Rocchietti, Rocchini, Rocchino, Rocchio, Rocci, Roccio, Roch (francés).

***Rocha** (Prerromano) Apellido portugués y gallego que proviene de *roca*. Variantes: De la Rocha, De la Roche, La Rocca (apellido italiano), La Rocha, La Roche (apellido francés), Larrocha, Larroche, Roch, Rochai (francés), Rochais (francés), Rochas (apellido francés), Roche (francés).

***Rochefoucauld** (Franco-Germánico) Apellido francés. Significa “de la fortaleza de Foucauld o Fulchaldus” nombre de pila germánico. Variante: De la Rochefoucauld.

***Rochelle** (Hebreo) F. Es una forma francesa de Raquel. Variantes: Rachel (inglés), Roch, Rochella, Rochette, Roshelle, Shell, Shelley, Shelly.

***Rochester** (Inglés) Nombre de varón y apellido. En inglés antiguo significa “del campamento de piedra”. Variantes: Chester, Chet, Rock, Rockie, Rocky.

***Rocío** Nombre bajo la advocación de la virgen del Rocío, venerada por el pueblo andaluz en la ermita del Rocío de Almonte, Huelva, Andalucía, España. V: Ihintza (vasco), Rochi, Roci, Rossío, Uchó (caló).

«Rocío Durcal» Véase, por favor, Dúrcal Rocío.

Rocío Jurado Véase por favor, Jurado, Rocío.

***Rock** (Inglés) M. Es una variante de Rochester.

***Rockefeller** (Germánico) Apellido inglés nacido de una pésima traducción a dicho idioma. Proviene en realidad del apellido alemán *Roggenfelder* que significa “campos de centeno”. En Alemania los

adinerados eran los *Roggenfelder* y no los Rockefeller, pero es así, a base de equívocos, como se construye la historia.

□□□**Rocker, Rudolf** (1873 + 1958) Nació en Mainz, Alemania. De profesión encuadernador, viajó por Europa y aunque era cristiano, se dedicó a defender a los judíos y a los eslavos, quienes eran discriminados y perseguidos. En Londres dirigió un periódico y una revista mensual, ambas publicaciones escritas en . Con la llegada de los nazis al poder, Rocker que había regresado a Alemania, tuvo que huir a EUA donde publicó su obra básica: **Nacionalismo y cultura**.

□□□**Rockne, Knute** (1888 + 1931) (Pronunciar: Kanút Rócné) Indígena de Voss, Noruega. Cuando tenía cinco años su familia se trasladó a Chicago, Illinois, donde creció. A los veintiuno entró a estudiar a la universidad católica de Notre Dame y pronto se convirtió en una estrella del fútbol americano. Era también un distinguido estudiante de química. Al graduarse le ofrecieron la cátedra de dicha materia y además la posición de ayudante del entrenador del equipo de la universidad. En 1918, a los treinta de edad, fue nombrado entrenador (*Head coach*). Durante los próximos trece años Rockne se convirtió en el mejor entrenador que hubiese conocido el fútbol universitario. Su equipo de Notre Dame University ganó ciento cinco (105) juegos, perdió solo doce (12) y empató cinco (5) veces. Para 1931 Rockne alternaba su tarea de entrenador con la de comentarista radial. Escribía además para una cadena de periódicos una columna deportiva muy leída. Era una de los hombres más queridos y admirados de EUA. El 31 de marzo del año mencionado, el avión en que volaba hacia *Los Angeles*, California, se estrelló sobre el estado de Kansas, a causa de una tormenta de nieve. No hubo supervivientes. Una multitud calculada en más de cien mil personas asistió al funeral de Rockne, el incomparable, la leyenda. Todavía lo echan de menos los fanáticos.

***Rockwell** (Inglés) Nombre de varón y apellido. Significa “del arroyo rocoso”.

□□□**Rockwell, Norman** (1894 + 1978) Nació en Nueva York. Prácticamente toda su vida adulta la pasó dibujando portadas para importantes revistas como *Life* y *Saturday Evening Post*. Sus dibujos siempre representaron escenas familiares, frescas, algunas alegres, otras conmovedoras, de lo mejor de la vida diaria americana: chicos zambulléndose en el río, niños compartiendo la misma copa de helado, el anciano médico auscultando la muñeca de la niña enferma, jóvenes exploradores (*boy scouts*) etc. Infinidad de almanaques alrededor del mundo han sido ilustrados con copias de sus pinturas.

***Rocky** (Inglés) M. es la forma familiar o hipocorística de Rochester y de Rockwell.

***Roda** (Latín) Apellido catalán, se deriva de *rota* que significa “rueda” (de molino). Variantes: La Roda, Rodas, Rodes.

□□□**Roda, Juan Antonio** (Valencia, España, 1921 + 2003 Bogotá) A los 49 años este caballero español humanista, pintor, grabador y profesor de bellas artes, se hizo ciudadano colombiano, país al que amó y le sirvió más que millones de personas nacidas allí. Excelente grabador, particularmente en metal. De 1961 a 1974 fue director y profesor de pintura de la Universidad de los Andes en Bogotá, donde fue el maestro por excelencia del desaparecido artista Luis Caballero.

En 1982 Juan Antonio Roda ganó el premio de la **Bienal Internacional de Artes Gráficas** de Fredrikstad, Noruega.

□□□**Rodas Carvajal, Alonso de** (Ciudad de Antioquia ca. 1556 +) Hijo del célebre conquistador Gaspar de Rodas con la bella Pequesa (acristianada como Catalina Gaspar) hija de la tribu de los indios peques. Alonso fue entre los 212 cabildantes que tuvo en su historia colonial Santafé de Antioquia el único del que se sabe con certeza que fue hijo natural y mestizo, los demás al parecer fueron blancos y legítimos. Alonso, como heredero de su madre, fue encomendero de la región de Peque, hoy municipio antioqueño por ordenanza número 13 de la Asamblea Departamental a partir del 19 de marzo de 1915. Durante la administración de su padre el mestizo fue teniente de gobernador en 1597 y hasta 1599. Alonso casó con María Centeno con la que tuvo varios hijos. Se sabe que Alonso dilapidó la inmensa fortuna que le legaron sus progenitores. De esa familia descienden los Rodas del Occidente Colombiano.

□□□**Rodas y Méndez Coello, Gaspar de** (1522 + 1607) Nació en Trujillo, Extremadura, España. Era hijo del también trujillano Lorenzo o Florencio de Rodas y de la portuguesa Guiomar Méndez Coello Barreto, nacida en Lamego, e hija de Martín Barreto Coello, gran privado del rey Juan de Portugal. Gaspar era noble por ambas ramas y siempre se consideró un hidalgo de valía. Partió de su tierra en compañía de sus hermanos Francisco, el mayor, y Antonio, zarpando de San Lúcar de Barrameda y llegando a Panamá en 1539. Gaspar quien allí se separó de sus hermanos, arribó a Buenaventura, Colombia hacia 1540. Al año siguiente el extremeño llegó a Santiago de Cali encontrándose allí con el adelantado don Sebastián de Belalcázar. Pronto se convirtió Gaspar en amigo del adelantado quien siempre le confirió cargos muy honrosos. Luego de cumplir exitosamente las misiones encomendadas y de participar en numerosas batallas contra los indígenas en Colombia y en la conquista de Quito y Perú, Gaspar de Rodas vino con el Mariscal Jorge Robledo a la región de Antioquia y se halló en la fundación de la villa minera de Santa Fé de Antioquia, pueblo que el propio Gaspar trasladó a su paraje actual en 1547.— Gaspar tuvo con la hermosa india pequesa Catalina Gaspar dos hijos: una hija llamada María de Rodas Carvajal nacida en 1554, la cual en 1591 se casó con Bartolomé Alarcón a quien Rodas en 1607 designó como su sucesor en la gobernación de Antioquia. María y Bartolomé no tuvieron descendencia. El segundo hijo de Gaspar con la mencionada india de la tribu de los peques fue Alonso de Rodas del cual hago comentario por separado.— Muerto Robledo, el adelantado Belalcázar nombró a Rodas como su teniente de gobernador para la Ciudad de Antioquia, posición que desempeñó hasta el 26 de agosto de 1569 cuando el gobernador Álvaro de Mendoza Carvajal lo nombró teniente de gobernador y miembro del cabildo en la Villa de Santafé de Antioquia, constituyéndose a la muerte de Juan Taborda, en septiembre de 1569, como la figura mas influyente y poderosa de la mencionada villa. Durante un año el trujillano se fué a descubrir y poblar (fundó San Juan de Rodas en Ituango y refundó la ciudad de Antioquia Vieja (fundada por Jorge Robledo en 1541) la cual fue definitivamente destruída y despoblada en 1573, pasando la mayoría de sus pobladores a vivir a Santafé de Antioquia.— En 1575 fue asesinado por los indios el gobernador de Antioquia Andrés de Valdivia Guevara. Enterada la Real Audiencia de Bogotá decidió nombrar al capitán Rodas para que en su condición de justicia mayor encabezara una expedición punitiva contra los indios que asesinaron al gobernador español. En esas andanzas estuvo cuatro años lapso durante el cual fundó varias poblaciones, entre ellas, en 1576, en el valle de los indios niquías: Hato Viejo, hoy Bello, donde naciera el 23 de abril de 1855

don Marco Fidel Suárez futuro presidente de la siempre hermosa República de Colombia.— El 4 de diciembre de 1579 Rodas tomó posesión del cargo de gobernador vitalicio y capitán, gobernando la provincia de Antioquia desde su sede en la Villa de Santafé de Antioquia, lugar donde emprendió no menos de siete campañas contra los indios rebeldes y fundando en 1584 a Zaragoza de las Palmas a orillas del río Nechí. Gaspar de Rodas gobernó la provincia de Antioquia durante veintiocho años hasta su muerte acaecida en Zaragoza de las Palmas, Antioquia, el 9 de julio de 1607.

***Roderica** (Inglés) F. de Roderick y por lo tanto Rodriga sería su voz equivalente en español.

***Rodó** Apellido catalán, significa “redondo”.

☐☐☐**Rodó, José Enrique** (Montevideo, Uruguay 1871 + 1917 Palermo, Italia) Ilustre pensador uruguayo hijo de un comerciante catalán venido a menos. En 1900 este idealista escribió **Ariel**, obra que le dio fama en toda Iberoamérica y en la cual plantea que los pueblos latinoamericanos no deben seguir el modelo utilitarista americano sino continuar con el modelo espiritualista inspirado en Grecia y Roma antiguas. Rodó fue un gran idealista pero sus doctrinas, que tuvieron excelente acogida hace cien años, hoy en día fueron derrotadas ampliamente por el pragmatismo sajón y chino que dominan aún en la que otrora fuera la espiritualista España.

***Rodolfo** (Germánico) M. Proviene de *Rudolf* que significa “lobo glorioso y famoso”. Variantes: Errodulba (nombre de pila vasco), Raho (apellido italiano), Rao (apellido italiano), Raucci (apellido italiano), Redolfi (apellido italiano), Ridolfi (apellido italiano), Ridolfo (apellido italiano), Rilke, Rodin (francés), Rodolfi (apellido italiano), Rodolph, Rodolphe, Rodulfo, Rolf, Rolfe, Rollo, Rudi (nombre alemán), Ruddy, Rudie, Rudolfo, Rudolph (Inglés), Rudy.

☐☐☐«**Rodolfo Aicardi**» Véase por favor, Aicardi Rivera, Marco Tulio.

☐☐☐**Rodolfo Arriaga** Véase por favor, Arriaga, Rodolfo.

***Rodrigo** (Germánico) Nombre de varón y apellido. Proviene de *Hrodric* donde *hrod* traduce “gloria y *ric* “poderoso”. Su forma latinizada es *Rodericus*, o *Rudericus* la cual, en inglés, evolucionó a *Roderick* que significa “mandatario famoso” y en castellano a Rodrigo. Variantes: Edrigo (vasco), Hrodrick, Rod, Rodd, Roddie, Roddy, Roderic (catalán), Roderich, Roderici, Roderick (inglés), Roderico, Roderigo, Roderiquizi, Rodorigus, Rodrico, Rodrigáñez, Rodrigizi, Rodrigue, Rodrigues (apellido gallego y portugués), Rodríguez, Rodriguito, Rodrique, Roi, Rory, Roterico, Rudrico, Rudriquizi, Rui, Ruí, Ruisko (vasco), Ruiz, Rurik (ruso), Ruy.

☐☐☐**Rodrigo Arango** Véase, por favor, Arango, Rodrigo.

☐☐☐**Rodrigo Arenas Betancourt** Véase, por favor, Arenas Betancourt, Rodrigo (José).

☐☐☐**Rodrigo Calderón de Aranda** Véase, por favor, Calderón de Aranda, Rodrigo.

☐☐☐ **Rodrigo de Carvajal** Véase, por favor, Carvajal, Rodrigo de.

☐☐☐ **Rodrigo de Carvajal Jaramillo** Véase, por favor, Carvajal Jaramillo, Rodrigo de.

☐☐☐ **Rodrigo Correa Palacio** Véase, por favor, Correa Palacio, Rodrigo.

☐☐☐ **Rodrigo Vidre, Joaquín** (1901 + 1999) Compositor nacido en Sagunto, Valencia, España y fallecido en Madrid. A causa de la difteria, quedó ciego desde los cinco años de edad. Fue discípulo de Manuel de Falla y es considerado el más popular de los clásicos españoles con su conocido y admirado **Concierto de Aranjuez**. El maestro Joaquín Rodrigo compuso además **Siciliana, Tres danzas de España, Concierto para dos guitarras y orquesta**, etc. En 1991 recibió el título de Marqués de los Jardines de Aranjuez y en 1996 el **Premio Príncipe de Asturias de las Artes**.

☐☐☐ **Rodrigues, Amália** (Lisboa 1920 + 1999 íd.) Nombre completo: Amália da Piedade Rebordão Rodrigues. Hermosa portuguesa quien fuera la mejor cantante de *fados* de toda la historia de la canción popular lusitana durante el siglo veinte. El *fado* es una conmovedora tonada de aire muy melancólico.

***Rodríguez** Apellido, significa “hijo o descendiente de Ruy o Rodrigo”. Variantes: Rodricuez, Rodrigáñez, Rodrigue, Rodrigues (portugués).

☐☐ **rodríguez** Según el **Diccionario Espasa**: “Marido que permanece en la ciudad trabajando, y a menudo divirtiéndose, mientras la familia está de vacaciones. Se utiliza sobre todo en la frase “*estar de rodríguez*”.

☐☐☐ **Rodríguez, Marta** (Bogotá 1938 -) Nombre completo: Marta Rodríguez Otero. La reina del documental colombiano. Obtuvo su licenciatura en Ciencias Sociales en Madrid, España. En París conoció al cineasta, antropólogo, ingeniero y aventurero Jean Rouch quien la convenció de la importancia de dejar testimonio de las actividades humanas mediante el documental inspirado únicamente en la realidad, es decir el llamado *cinema verité*. Su trabajo práctico de graduación escolar fue el documental que tituló **El mercado de las pulgas en la ciudad de París** (1963). A su regreso a Colombia conoció a Jorge Silva con quien rodó los mejores documentales de nuestra historia como **Chircales** (1972) sobre el cruel trabajo infantil (ganador de innumerables premios); **Planas, testimonio de un etnicidio** (1972); **Campeños** (1976); **La voz de los sobrevivientes** (1980); **Nuestra voz de tierra: memoria y futuro** (1982), **Amor, mujeres y flores** (1987) también codirigida con Jorge Silva. A estos les sucedieron: **Amapola, la flor maldita** (1988) codirigida con Lucas Silva; **Memoria viva** (1993) con la codirección de Iván Sanjinés; **Nunca más** (2001) codirigida con Fernando Restrepo. **Los hijos del trueno** (1999) codirigida con Lucas Silva; **Una casa sola se vence** (2004) y **Soraya, amor no es olvido** (2006) ambos documentales codirigidos con Fernando Restrepo. Marta realizó sola : **Nacer de nuevo** (1987) y **La hoja sagrada** (2002).

☐☐☐ **Rodríguez, Ruddy** (Anaco, Anzóategui, Venezuela 1965 -) Nombre completo: Ruddy (Rosario) Rodríguez de Lucia. Hija del venezolano Pedro José Rodríguez y de la italiana Rita de Lucia.

Inteligente, infatigable trabajadora y hermosísima venezolana, dueña de unas formas voluptuosas, rostro perfecto y una sonrisa que se la envidian hasta los propios ángeles. Cautiva además con su dulce mirar, la suavidad de su acento y fino sentido del humor. Ruddy es sencilla, humilde y con un ego muy bien centrado. Controla sus pasiones y sabe llevarse bien con todos. Su dinamismo y férrea voluntad la han llevado a ser *Miss World Venezuela* y tercera finalista en el torneo *Miss Mundo* celebrado en Londres (1985), modelo de pasarela, chica Bond en el filme **Mi nombre es peligro** (*The Living Daylights*), profesora de aeróbicos, instructora de natación, cantante, figura de calendarios (*pin-up girl*), diseñadora de trajes de baño, estudiante de actuación, estrella de cine, actriz de teatro y telenovelas, golfista, presentadora de programas de televisión y hasta agricultora, porque en su granja andina cultivó la tierra con sus propias manos cosechando: higos, tomates, cilantro, perejil y albahaca de su propio huerto. Ha actuado en las películas **Contacto en Caracas**, **Bésame mucho**, **Amaneció de golpe**, **La ministra inmoral** (2007) y en las telenovelas: **Aguamarina**, **Amantes de luna llena**, **Amas de casa desesperadas**, **Amores de fin de siglo**, **Cómplices**, **El inútil**, **El magnate**, **Enamorada**, **Flor de Oro**, **Inmensamente tuya**, **La Ex**, **La mujer doble**, **Las Ibáñez**, **Mala mujer**, **Niña bonita**, **Pasiones secretas**, **Volver a ti**, etc. Ruddy ha sido también animadora y conductora de importantes programas de TV. Es además empresaria desde 2001 cuando lanzó su propia línea de cosméticos.

□□□**Rodríguez Álvarez, Alejandro** Véase, por favor, «Alejandro Casona».

□□□**Rodríguez Arroyo, Ana María** Véase, por favor, «Ana Mariscal».

□□□**Rodríguez Carballeira, Hildegart** (Madrid 1914 + 1933 íd.) Nombre completo: Hildegart Leocadia Georgina Hermenegilda Maria del Pilar Rodriguez Carballeira. Muchacha genial en el mejor sentido de la palabra. A los ocho años hablaba ya seis idiomas. A los 14 años ingresó a las juventudes socialistas y muy pronto fue elegida vicepresidenta. Su pasión por el socialismo se enfrió al observar el comportamiento de algunos oportunistas y corruptos políticos republicanos. Escribió entonces un libro que tituló **¿Se equivocó Marx?** En sus páginas criticó aguda y abiertamente al sistema comunista. Ingresó entonces en el partido federal español, mas continuó criticando y cuestionando ferozmente todo. Hildegarda, excelente oradora y polemista, a los diecisiete años de edad ya se había ganado el respeto de los intelectuales europeos y el título de abogada. El renombrado escritor H. G. Wells la invitó a ir a Londres. Aurora Rodríguez (1880 + 1955) su tiránica y dominadora madre, una comunista convencida quien escogió deliberadamente al hombre que podría servirle de padrón para que ella pudiera forjar el protipo de lo que debería ser en el futuro la mujer española, no soportó que su hija se independizara y en un arranque de soberbia la mató mientras dormía de cuatro balazos, cuando la chica solo tenía diecinueve años, precisamente la noche anterior en que se preparaba a viajar en atención a la invitación de Wells. La adinerada dama gallega fue condenada por la autoridad judicial a 26 años, 10 meses y un día de reclusión. Llevaba tres años cumpliendo su condena cuando estalló la guerra civil. Los milicianos anarquistas entraron a la cárcel de mujeres y las dejaron libres. Desde ese día no se volvió a saber nada de Aurora Rodríguez Carballeira, la desnaturalizada madre quien durante el juicio no demostró el menor arrepentimiento. Hay una película titulada **Mi hija Hildegart** (1977) del director español Fernando Fernán Gómez. El filme es sobrecogedor y solo recomendable para estómagos muy duros debido a sus violentas escenas, como aquella en que desnuda a su hija en el baño momentos antes de que la

quinceañera parta para una fiesta y escribe Aurora (su nombre) con lápiz labial en todas las partes íntimas de Hildegart.— Quien iba a creer que la realidad superara a la ficción y que Aurora Rodríguez demostrara ser aún más monstruosa que **Doña Perfecta** el inolvidable y maligno personaje de Benito Pérez Galdós. Claro está que Perfecta Rey de Polentinos era una rígida y austera dama católica hasta el más, en tanto que Aurora Rodríguez Carballeira, mujer de carne y hueso, real, fue siempre paranoica, ultraizquierdista y atea. Por algo la sabiduría popular dice que la extrema derecha y la izquierda son una y la misma terrible cosa.

□□□**Rodríguez de la Fuente, Félix** (1938 + 1980) Naturalista español obsesionado por la conservación del medio ambiente. Félix se propuso enseñar los animales y plantas del mundo y sensibilizar la gente ante su entorno. Empezó a trabajar, en 1964, para la televisión española. En 1970 convenció a los ejecutivos de la empresa para hacer cine sobre el ecosistema. En marzo y abril de 1973 acompañado de su eficaz secretaria Ángela Minaya y un equipo de camarógrafos y científicos, produjo dieciocho episodios sobre fauna venezolana. El resultado final fue una colección única de maravillosos documentos fílmicos de carácter antropológico y sociológico sobre los piaroas, los waikas y otros grupos amerindios de importancia, en la selva tropical del Orinoco. En España filmó cerca de ciento cuatro capítulos (104) sobre fauna ibérica. Entre muchas cosas buenas que hizo, Félix se propuso demostrar con documentales que el lobo no es tan fiero como lo pintan. Y gracias a su labor se logró salvar este magnífico animal y que el estado dictara normas para su protección. **El hombre y la tierra**, se convirtió en uno de los programas de mayor sintonía en la península. Sus series documentales cuyos rodajes le tomaron casi cinco años, fueron vendidas a la CBS de EUA, Escandinavia, Rusia, Francia, etc.-- Rodríguez era un sujeto de personalidad magnética, dueño de un carisma descomunal. Fue un mago de la palabra, un fabuloso narrador de aventuras y profundo conocedor de los temas de cetrería, cinegética, ecología, defensa del medio ambiente, etc. Su verbo fácil cautivaba a la audiencia con su sencillez y sabiduría. Superó a los grandes narradores de *The National Geographic* quienes siempre le tuvieron una enorme estima. Un malhadado día se comprometió a realizar una serie de documentales en tierras canadienses. Viajó allá con su equipo y comenzaron a rodar. El 14 de marzo de 1980, día de su cumpleaños, volando hacia Nome, se estrelló a los cinco minutos de despegar la avioneta en que iba. Félix murió junto con el piloto y un acompañante. Dejó esposa y tres hijos. La menor apenas de siete años. El mundo de habla hispana lloró a este genial divulgador de las glorias incomparables de la naturaleza, y protector de la misma.

□□□**Rodríguez Mondragón, Fernando** (Cali 1959 -) Hijo de Gilberto Rodríguez Orejuela (Mariquita, Tolima 1939 -) y de Mariela Mondragón (Bolívar, Valle 19440). En 2007 publicó su libro **El hijo del ajedrecista** en el cual narra sus crímenes y denuncia las actividades delictuosas de toda su familia. Una obra que refleja el profundo estado de descomposición de muchas familias colombianas debido al narcotráfico.

□□□**Rodríguez Otero, Marta** Véase, por favor, Rodríguez, Marta.

□□□**Rodríguez Tripiana, Salomé** Véase, por favor, (Almería, Andalucía 1882 + 19..) Nombre artístico:«La Reverte». Nació en tierras de Almería, España, pero desde muy joven fue llevada a Jaén. Se hizo matadora de toros y lidió en plazas españolas y portuguesas. Sus años más

esplendorosos en esta profesión fueron 1901 y 1902. En 1908 el gobierno le prohibió torear y anunciarse como mujer, porque en realidad era un hombre. Tranquilamente siguió toreando esta vez como novillero bajo el nombre de Agustín Rodríguez. Otras mujeres que se destacaron en el arte de la torería fueron: Nicolasa Escamilla «La Pajuelera» (1756 +) llamada así porque fuera de la plaza vendía pajuelas de azufre, Marina García (1814 + 1885), Eugenia Bartés «la Belgicana» nacida en Bruselas en 1876, la francesa Francisca Gisbert quien actuó también como picadora y banderillera en las plazas de Arles, Avignon y Nimes, la colombiana Morenita del Quindío, y sobretudo la elegante peruana Conchita Cintrón (Antofagasta, Chile 1922 -), excelente caballista y rejoneadora. De todas, según dijo el notable crítico Natalio Rivas, las mejores fueron las catalanas Ángela Pagés y Dolores Pretel «Lolita», ambas de méritos excepcionales. Finalizó el siglo veinte con la bella y elegante matadora madrileña Cristina Sánchez (Madrid 1972 -) quien en Nimes (1996) recibió la alternativa con Curro Romero de padrino, siendo la primera vez en la historia de la tauromaquia que una mujer alcanzaba el doctorado. Cristina, mejor que el promedio de varones toreros, al no encontrar la suficiente solidaridad entre sus compañeros de profesión, decidió cortarse la coleta a mediados de 1999. Otras que merecen ser recordadas fueron: Juanita Cruz (Madrid 1917 + 1963) gran rejoneadora, Ignacia Fernández «La Guerrita», Maribel Atiénzar (Albacete 1959 -) quien se retiró para casarse con un noble italiano, Dolores Sánchez «La Fragosa», y la contemporánea Mari Paz Vega (Málaga 1975 -) quien empezó a torear a los nueve años, mató su primer novillo a los catorce y fue doctorada por Cristina Sánchez en una corrida que se celebró en Cáceres, España, el 29 de septiembre de 1997, siendo testigo el matador Antonio Ferrera. Mari quien ha toreado en Colombia, México y Venezuela, confirmó la alternativa en la Plaza de las Ventas en Madrid el 3 de julio de 2005. Un hermano es su mozo de espadas y otros dos son banderilleros.

☐☐☐ **Rømer, Ole** (1644 + 1710) Astrónomo danés, también es llamado Olaus Remer. Fue el primero en calcular la velocidad de la luz, la que en el año 1676 estimó en 225.000 km por segundo, quedando 25% por debajo de la velocidad real, la cual, con los poderosos instrumentos de hoy, sabemos que es de 300.000 km por segundo. Considerando la pobreza de medios tecnológicos de la época, fue una excelente aproximación.

☐☐☐ **Roentgen, Conrad** Véase, por favor, Röntgen, Wilhelm Conrad.

***Rogaciano** (Latín) M. Significa “súplica”.

***Rogelia** (Germánico) F. Significa “lancera famosa”.

***Rogelio** (Germánico) M. Variante castellana de Rogerio.

***Roger** (Germánico) M. Significa “lancero famoso”. V: Rogelio, Rogerio, Rötger (alemán), Rüdiger (alemán).

☐☐☐ **Roger Bacon** Véase, por favor, Bacon, Roger.

☐☐☐ **Roger de Flor** Véase, por favor, Flor, Roger de.

☐☐☐«**Rogers, Roy**» (1912 + 1998) Nombre original: Leonard Slye. Cantante y actor llamado «el rey de los vaqueros». Nació en EUA. De 1932 a 1965 siempre hizo sus apariciones en la pantalla grande y chica montado en su caballo *Trigger* (Gatillo). Al morir, la noble bestia fue embalsamada, de manera que hoy los visitantes pueden contemplarla en el rancho-museo del artista. Dale Evans, su linda esposa, fue su pareja inseparable en numerosas películas de aventuras en el Oeste Lejano. Entre sus mejores filmes, tenemos: **El muchacho de Carson City** (The Carson City Kid, EUA, 1940), **El mandamiento oscuro** (The Dark Command, EUA, 1940), **El Robin Hood de Pecos** (literal) (Robin Hood of the Pecos, EUA, 1942), **No me acorrales** (Don't Fence Me In!, EUA, 1945, su mejor película), **Bajo el cielo de Nevada** (Night Time in Nevada, EUA, 1949), **El hijo del cara pálida** (Son of Paleface, EUA, 1952), **Patrulla suicida** (Pals of the Golden West, EUA, 1953), **Roy Rogers el Rey de los Vaqueros** (Roy Rogers, King of the Cowboys, EUA, 1991, documental).

***Rogeria** (Germánico) Femenino de Rogerio. Variante: Rogelia.

***Rogerio** (Germánico) M. Significa “lancero glorioso”. Variantes: Rodge, Rodger, Rog, Rogelio, Roger (catalán, francés e inglés), Rogerio (portugués), Rogers, Roller (caribeño), Rüdiger (alemán), Ruggero (italiano), Ruggiero, Rutger, Ruttger.

***Rohini** (Hindi) F. Significa “una estrella”.

***Rohmer** Apellido franco-alemán corriente en Alsacia. Significa “romero, peregrino”. Variantes: Roehmer, Roemer, Röhmer, Romer (inglés), Römer, Romero.

☐☐☐«**Rohmer, Sax**» (1883 + 1959) Pseudónimo de Arthur Sarsfield Ward, escritor inglés de ficción que hizo célebre a su archimaléfico personaje, el doctor Fu Manchú.

☐☐☐**Rohwedder, Otto** (Des Moines, Iowa 1880 + 1960 Concord, Michigan) Inventor americano, en 1928 patentó la máquina rebanadora y empacadora de pan.

***Roi** Apellido francés. Véase, por favor, Rey.

***Rojas** (Latín) Apellido castellano que puede provenir del topónimo Rojas, una aldea castellana llamada así por estar asentada en un rojal, o sea un terreno rojizo. También puede ser una variante de la voz latina *russeus* que significa rojo y que se refiere en particular a las personas de cabellos rojizos. Variante; Roig (catalán). Véase, por favor, Rojo.

☐☐☐**Rojas** Localidad en la provincia de Burgos, Comunidad de Castilla y León, España.

☐☐☐**Rojas, Cantalicio** Véase, por favor, Cantalicio Rojas.

☐☐☐**Rojas, Gonzalo** (1917 -) Siguiendo la notable tradición de Vicente Huidobro, Gabriela Mistral, Pablo Neruda y Nicanor Parra Sandoval, este hijo de minero es otro de los grandes poetas

universales que Chile le ha dado al mundo. Su obra entera rezuma amor a la vida. Recibió los **Premios Reina Sofía** y el **Cervantes** (2004) los más importantes de nuestra lengua.

☐☐☐ **Rojas Acevedo, Efraín** Siendo coronel fue el primer comandante y director que tuvo la Fuerza Aérea de Colombia de 1919 a 1923. Ascendido a general de la república, Rojas Acevedo fue el cerebro militar responsable del rescate del Trapecio Amazónico. Por sus distinguidos servicios a la patria porta con honor su nombre y apellidos el batallón de infantería #43 con puesto de mando en Cumaribo, Vichada y adscrito a la Brigada #12 con sede en Florencia, Caquetá.— El general de tres soles Álvaro Valencia Tovar en su obra autobiográfica “**Testimonio de una época**” cuenta que Rojas Acevedo “el oficial de alta graduación mejor preparado del ejército” comandó la flotilla que partiendo de Barranquilla bajo su mando hizo la gloriosa campaña del Sur. Dice, entre otras frases elogiosas, que “*Rojas consiguió que su concepto estratégico prevaleciera [...] Fue una fortuna porque un descalabro frente a Leticia habría significado para Colombia gravísimo revés, con repercusiones diplomáticas muy serias*”. Valencia destaca que en la batalla de Tarapacá ganada por las armas colombianas al mando de “el general Rojas, quien en acto de valor había desembarcado con la ola de asalto, una vez las posiciones enemigas, que se creía guarnecidas, fueron batidas por el fuego de preparación de los dos buques.” Y añade el suscrito: apoyadas por la fuerza aérea cuyo comandante al frente de la escuadrilla que bombardeó y ametralló las posiciones enemigas era el valiente coronel **Luis Felipe Acevedo Ruiz**.— Narra Valencia una anécdota muy simpática. Siendo un niño aún de pantalones cortos y trece años de edad, en 1938 al serle negado el ingreso a la Escuela Militar de Cadetes por un médico examinador quien lo rechazó no considerándolo físicamente apto, acudió a donde el general Rojas Acevedo, en ese entonces “Inspector General del Ejército y la más alta autoridad militar de la nación” para que éste, quien había sido jefe de su padre en la guerra contra el Perú y desde entonces amigo de la casa, intercediera por él ante el coronel Pinzón Azuero, director de la mencionada Escuela. Rojas tomó el teléfono y sostuvo el siguiente diálogo: “*Le agradecería informarme la situación del aspirante Valencia Tovar. Si, Álvaro. Ajá...¿pero sus exámenes intelectuales fueron satisfactorios? ¿Puesto séptimo entre seiscientos...? No está mal...admitámoslo entonces. Si tiene cabeza, el perímetro torácico y el peso se los dará el Ejército...*” Colgó y dirigiéndose al niño le dijo: “*Estás admitido. Mono. Ahora a crecer y a echar músculos. Y a estudiar. Hay que aprovechar la buena cabeza. Cuando salgan las notas trimestrales veré cómo te fue.*” El gran Álvaro Valencia no lo defraudó: “*Cuando las calificaciones finales del año lectivo y militar fueron fijadas en cuadros, estuve próximo a perder el sentido. Había ocupado el primer lugar, que lograría mantener durante mi vida de cadete*”. Hasta aquí lo contado por el general. Lo que sigue, a partir de su graduación en diciembre de 1942 como subteniente número uno de su promoción, es historia patria.— Desde el más allá el general Efraín Rojas Acevedo se sentirá orgulloso al saber que al extenderle la mano a ese niño raquítico, que a lo sumo llegaba al metro cincuenta de estatura, había reclutado nada menos que al futuro mejor militar de Colombia durante el siglo veinte, porque somos muchos los reservistas que afirmamos que **Álvaro Valencia Tovar** fue el oficial más brillante, valeroso y capaz que ha tenido en toda su historia la república después del bizarro general José María Córdova Muñoz, nuestro héroe de Ayacucho.

☐☐☐ **Rojas Monje, Pastora** Véase, por favor, «Pastora Imperio».

□□□**Rojas Pinilla, Gustavo** (Tunja, Boyacá 1900 + 1975 Melgar, Tolima, Colombia) Teniente general e ingeniero colombiano quien al observar el inútil baño de sangre entre sus conciudadanos durante el horrendo período llamado de “La Violencia”, derrocó al presidente Laureano (Eleuterio) Gómez Castro, y ocupó su cargo, legitimado luego por la Asamblea Nacional Constituyente. El eficaz general pese a su ideología de centroderecha, logró la pacificación del país durante los cuatro años en que estuvo al mando de la nación. En 1957 viendo que su prestigio estaba siendo seriamente minado por las calumnias de la casta política y por la torpe gestión y falta de honradez de algunos de sus subalternos, decidió abandonar la presidencia y transferirle sus poderes a un pentavirato de oficiales de las diferentes fuerzas llamado Junta Militar de Gobierno, antes que regar sangre del pueblo. Rojas, en el concepto de la gente más humilde fue el mejor mandatario que haya tenido Colombia en toda su historia porque logró la paz, otorgó a la mujer la plenitud de sus derechos civiles, abrió carreteras, construyó avenidas, aeropuertos y enormes represas hidroeléctricas, introdujo la televisión y sobre todo, porque desde 1947 hasta la fecha en que se escriben estas líneas (2005) ha sido el gobierno responsable por el menor número de muertes violentas de colombianos, como bien lo señalan las estadísticas. Además, en llave con su hija María Eugenia, emprendió una verdadera política de acción social para ayudar a las clases más desprotegidas, hecho que le mereció el rencor de la casta política que jamás vió con buenos ojos que el general le ayudara al proletariado. Para la elección presidencial de abril de 1970 Rojas Pinilla se presentó como candidato. El día de la votación sus partidarios depositaron millones de sufragios en su nombre y a la una de la madrugada el escrutinio en curso señalaba al general como ganador indiscutible de la jornada electoral. A esa misma hora el presidente Carlos Lleras Restrepo prohibió continuar con la transmisión de los resultados. Días después el gobierno proclamó como ganador a Misael Pastrana Borrero un miembro de la clase provinciana alta, robándole así la presidencia, de manera abusiva y descarada, al candidato del pueblo. A raíz de este insuceso tomó mas fuerza la justa frase que dice: *“en Colombia no gana las elecciones el que vota, la victoria es de quien escruta”*. Rojas Pinilla, en vez de encabezar una rebelión que podría haber llevado al país a otra guerra civil, se resignó ante el robo y sufrió con estoicismo acusaciones y persecuciones sin cuento, pese a que, después de un sonado juicio en el Congreso de la República, fue exonerado de toda culpa. La familia Santos dueña del periódico **El Tiempo** quien siempre sintió por el militar un odio visceral no vaciló en desprestigiarlo, ridiculizarlo y caricaturizarlo como al pelele “Guropín” (acrónimo de **Gustavo Rojas Pinilla**), cuando en verdad era un ingeniero instruido y un patriota honesto y bien intencionado que, aparte de su elevada formación castrense, hablaba bien el inglés y el alemán. No era el déspota ignorante y ladrón cuya sucia imagen el poder mediático le vendió, bien vendida y bien manchada, al pueblo colombiano.

□□□**Rojas Varón, Teófilo** (1931 + 1963) Bandido colombiano apodado «El Chispas», natural de Guadualito, a quien se le imputan 592 asesinatos, 81 heridos, 2 desaparecidos y 4 secuestrados, delitos cometidos durante un período de nueve años, comprendido entre 1954 y el 22 de enero de 1963, a las cinco de la tarde, cuando, a sus 32 años de edad, pereció en una emboscada que le tendieron efectivos del Batallón de Ingenieros No. 4 Cisneros, en el sector de Dinamarca y La Bella, cerca de la carretera troncal Ibagué-Armenia, Quindío, Colombia. **El Almanaque del crimen mundial** (*Almanac of World Crime*, página 289, Bonanza Books, 1986, 225 Park Avenue South, New York, New York 10003) del reputado investigador Robert Jay Nash, consta “que no menos de 3.500 crímenes le han sido atribuídos a Rojas, lo que haría de él el más grande matador masivo de toda la

historia". Teófilo Rojas figura también en **El libro Guinness de marcas mundiales**, (*Guinness Book of World Records*, página 397, Bantam Books, Inc., 1980, 666 Fifth Avenue, New York, New York 10019). Por supuesto, para nuestros caciques políticos y gobernantes, todo lo anterior sobre «El Chispas» es una horrenda y calumniosa mentira. Se trata solo de “mala prensa” creada por sujetos “amargados y resentidos” poseídos de torvas intenciones, siempre renuentes a aceptar que nuestra gente colombiana es la más honesta, pacífica, culta y civilizada del mundo...y sus alrededores.

***Rojo** (Latín) M. Apellido español muy frecuente. Proviene de *russeus* que hoy significa “rojo” pero que en la antigüedad significó “rubio o rojizo” y por lo tanto se le aplicaba a las personas de pelo con dicho color, o con la tez entre rosada y rojiza. Variantes: Lerouge (francés), Leroux (francés), Roig (apellido catalán), Roigt, Roitg (catalán), Rojas (español), Ros (catalán), Rosado, Rosell, Roselli, Rosellus (latín), Roset, Rosillo, Rossel (catalán), Roselli, Rosset (catalán e italiano), Rossi (italiano), Rossini, (italiano), Rosso (italiano), Roth (alemán), Rouge (francés), Rousseau (francés), Roussel (francés), Roux (francés), Rubeus (nombre de pila en latín), Rubio, Rubius (nombre de pila en latín), Russeus (latín), Russo (italiano), Russi (apellido italiano), Ruvio (nombre propio).

***Rokuro** (Japonés) M. Significa “el sexto hijo”. Variante: Sixto.

□□□**Roland** (? + 778 Roncesvalles, País Vasco) Llamado en español Roldán, fue un noble franco, conde de Bretaña, además de sobrino y paladín del emperador Carlomagno. Con el objeto de proteger la vida de su tío y señor que se batía en retirada, se quedó en la retaguardia con un puñado de hombres para defender el paso de Roncesvalles, Navarra, donde murió combatiendo fieramente contra los vascos, asturianos, gascones y sarracenos. Su nombre fue inmortalizado en el poema épico o cantar de gesta llamado **El cantar de Roldán** (*La chanson de Roland*).

***Roland** (Germánico) M. y apellido francés. Se deriva de *Hrodland* donde *hrod* significa “gloria” y *land* “país”, pudiendo traducirse entonces como “de la tierra gloriosa o famosa”. Variantes: Lannie, Lanny, Orlando (italiano), Rolan (ruso), Rolán (gallego), Roland (francés), Rolando (español), Roldán (español), Roldana, Rolland (apellido francés), Rollandean, Rollandet, Rollandez, Rollandin, Rollandy, Rollie, Rotolando, Rouland (apellido francés), Roulland, Roullant, Rowland (apellido inglés), Rowlands (apellido inglés).

□□□**Rolando Laserie** Véase, por favor, Laserie, Rolando.

***Roldán** (Germánico) Apellido y nombre de varón. Véase, por favor, Roland.

***Rolf** (Germánico) M. Significa “lobo famoso”. Variantes: Rolfe, Rollo, Rolph.

***Rolihasa** (Socha) M. En este dialecto sudafricano significa “el que trae problemas”. Y los trajo grandes el señor Rolihasa Mandela para los imperialistas blancos que se habían apoderado de Sudáfrica. Véase, por favor, Mandela, Rolihasa.

□□□**Rolland, Romain** (Clamecy, Nièvre 1866 + 1944 Vezélay) Intelectual, musicólogo y pacifista francés especializado en la biografía, los estudios críticos, el drama y el género novelesco. En 1915

recibió el **Premio Nobel de Literatura**. Entre sus obras se destacan **Beethoven, Miguel Ángel, Vida de Tolstoi, Danton, Mahatma Gandhi**, y en particular su extensa y maravillosa novela **Juan Cristóbal** (*Jean Christophe*) auténtica obra maestra de ficción que trata sobre la vida de un genio de la música. Su pacifismo le causó innumerables sinsabores; fue considerado traidor a la patria por los más fundamentalistas de sus compatriotas, además de perseguido insultado y despreciado por una enorme cantidad de enemigos gratuitos. Sin embargo, hombres como Rolland y su paisano Henri Dunant el fundador de la Cruz Roja Internacional, son los que han hecho posible la proliferación de grupos humanitarios, la reducción de las guerras y la sustitución del puñal por el diálogo tolerante y civilizado. Sin ellos, hace mucho rato que habríamos regresado a la era de mas atrás de las cavernas, cuando los homínidos todavía estaban encaramados en las copas de los árboles.

***Roma** (Hebreo) F. y apellido. Significa “exaltada, excelsa, sublime, encumbrada”. Roma también es, al parecer, una palabra de origen etrusco pero no se conoce su significado.

□□**Roma** Capital de Italia, está asentada, como París, sobre siete montes o colinas, a saber: 1) Palatino (*collis Palatinus*), 2) monte Aventino (*Collis Aventinus*), 3) monte Capitolino (*Capitolinus*), 4) el Quirinal (*Quirinalis*), 5) el Viminal (*Viminalis*), 6) el Esquilino (*Esquilinus*), y 7) el monte Celio (*Caelius*). La colina Vaticana (*collis Vaticanus*), situada al noroeste del río Tíber, no hace parte de las siete colinas.

***Romagnolo** (Latín) Apellido gentilicio italiano. Significa “aborigen de la región de la Romagna”. V: Romagna, Romagnan, Romagnani, Romagnesi, Romagni, Romagnolo, Romagnoni, Romagnone, Romagnosi, Romagnuolo, Romaña (español).

***Romain** (Latín) En francés es nombre de varón y apellido, proviene del latín *romanus* y significa “romano, oriundo de Roma”. V: Romà, Romain (francés), Romaine, Román (nombre y apellido en español), Romani (italiano), Romano (italiano).

□□□**Romain Rolland** Véase, por favor, Rolland, Romain.

***Román** Nombre de varón y apellido, proviene del latín y significa “natural de Roma”. V: Romà, Romain (francés), Romaine, Romanati (italiano), Romanatti, Romanazzi, Romanelli, Romanetti, Romani (italiano), Romanini, Romano (italiano), Romarís (gallego), Romay (gallego).

***Romani** (Latín) Apellido. Véase, por favor, Román.

□□□**Romani, Hugo** (Mendoza, Argentina 1920 -) Bolerista con una hermosa voz melódica quien recorrió muchos países llevando el embrujo de sus melodías. En 1958 se retiró del canto. Inmortalizó boleros como: **Somos diferentes, Vieja luna, Pecado, Sin importancia**.

***Romano** (Latín) Nombre de pila y apellido propios de Italia. Variantes: Romanati, Romanatti, Romanazzi, Romanelli, Romanetti, Romani, Romanini. Véase, por favor, Román.

□□□**Romanoff Nicolaevna, Anastasia** Una de las hijas adolescentes de la pareja real rusa (Nicolás Segundo y Alejandra) asesinada por los comunistas en Ekaterimburgo (1918). La leyenda dijo que había sobrevivido a la masacre porque un soldado rumano la había llevado herida hasta su país natal, donde luego de vivir allí cinco años, abandonó al hombre para irse, sola, a Berlín. Pasó tanta necesidad en la capital alemana que, con el ánimo de suicidarse, saltó desde un puente al río. Fue rescatada por la policía e internada en un hospital mental de donde muchos meses después la sacó uno de sus parientes para entablar una demanda en los tribunales europeos de manera que a Anastasia le entregaran el dinero y las joyas que le correspondían como heredera directa del trono de los Romanoff. El pleito duró más de cincuenta años pero Anastasia y sus seguidores no pudieron aportar pruebas convincentes de que ella era la verdadera hija de los zares. Ya bastante vieja, la supuesta Anastasia se casó con un profesor universitario uniamericano y murió en EUA en 1982. En los años noventa, científicos e investigadores extrajeron los restos de la familia real depositados en una mina cercana a Ekaterimburgo y lograron comprobar, más allá de toda duda razonable, que entre ellos se contaban los de Anastasia.—Sobre el “misterio” o mejor, sobre la gran mentira de Anastasia se han hecho seis películas alentando el mito; entre ellas una de dibujos animados de los Estudios Fox®, la más obtusa y contraria a la historia, hecho lamentable que bien a las claras nos demuestra la ignorancia y mal gusto de los ejecutivos de dicha casa productora. El filme más “convinciente” de todos, por la calidad artística, y belleza de la actriz que interpretó al personaje, fue “**Anastasia**” (1956) con Ingrid Bergman y el temperamental Yul Brynner, desafortunadamente el 95% de la historia es absolutamente falsa.

***Romel** (Caribeño) Nombre de varón. Empezó a usarse como nombre durante la Segunda Guerra Mundial en memoria del derrotado mariscal de campo alemán Erwin Rommel, apodado «El zorro del desierto». Aunque, en mi opinión el que se mereció más el mote de “zorro” fue Bernard Montgomery, el militar inglés que lo venció siguiendo así las huellas gloriosas de su paisano, el duque de Wellington, quien derrotó en toda la línea al ambicioso emperador francés Napoleón Bonaparte en el campo austriaco de Waterloo. Variantes: Rommel, Rommelaere, Rommelaire. Véase, por favor, Rommel.

***Romelia** (Latín) Forma femenina de Romeo.

***Romeo** (Latín) M. Procede de *romaeus* que significa “romero”, o sea el peregrino que va hasta Roma. Es nombre de pila usual en lengua italiana. Variantes: Romeo (alemán, gallego, inglés, italiano), Romero, Romeu (catalán), Romeuf, Romeur, Romier, Romieu, Romieux, Romigou.

***Romero** (Latín) Apellido español derivado de la voz Roma. Durante la Edad Media así llamaban al peregrino que iba de visita a la capital del cristianismo para orar y pagar alguna promesa. Variantes: Roehmer, Roemer, Rohmer, Röhmer, Romeo, Romer (inglés), Römer, Romeu.

□□**romero** Arbusto aromático empleado con mucha frecuencia en culinaria y perfumería.

□□□**Romero de Torres, Julio** (Córdoba, Andalucía 1880 + 1930 id.) “Pintó a la mujer morena” como pocos han logrado captarla. ¿Quién que sea dueño de cierta sensibilidad no se ha estremecido contemplando su lienzo **El Pecado** o aquel otro que tituló **La chiquita piconera**?. Romero de Torres

supo plasmar en sus cuadros todo el misterio de su Córdoba y el embrujo de la mujer andaluza. Los críticos de arte han cometido una grave injusticia con este enorme pintor, al considerarlo como un mero dibujante publicitario de etiquetas comerciales para vinos de bajo precio. Merece más su puesto en el **Museo Nacional del Prado** que algunos mediocres que allá se encuentran. Algún día la historia le hará justicia y encontrará su verdadero lugar al lado de Dalí, El Greco, Goya, Murillo, Picasso, Sorolla, Velázquez, Zuloaga y Zurbarán.

□□□**Romero Zerpa, Aldemaro** (Valencia, Carabobo 1928 + 2007 Caracas) Músico venezolano, director de orquesta, excelente compositor, pianista, arreglista e intérprete de la canción popular y de la música culta. Creó un nuevo género musical que bautizó “onda nueva”, una agradable e inteligente fusión de elementos provenientes del joropo, el jazz o yaz y el *bossa nova*; la onda nueva ejerce aún influencia sobre algunos de los más promisorios compositores jóvenes venezolanos. Hijo de músico, a los siete años ya tocaba de oído la guitarra y el piano. Empezó como pianista de la **Sonora Caracas** y durante varios años trabajó en La Habana y Nueva York donde alternó con los grandes de la música de EUA y América Latina. A finales del decenio de los setenta fundó la Orquesta Filarmónica de Caracas. Aldemaro tuvo ocasión de dirigir la **Orquesta Sinfónica de Londres** y la **Orquesta Filarmónica Real de Inglaterra**. Produjo lo más importante de su obra durante la segunda mitad del siglo veinte. Entre sus composiciones más populares recuerdo: “**Mi niño no me quiere** (*él no me quiere, ¿por qué será?...*)”. Son inolvidables sus interpretaciones de **Ansiedad** (*de tenerte en mis brazos musitando palabras de amor...”), Pasillaneando inmortalizado en la voz de María Teresa Chacín, **Fiesta en Elorza** y **Sombras en los medanos**. Indiscutiblemente, Romero Zerpa fue uno de los grandes músicos latinoamericanos.*

□□**Rommel** (Germánico) Apellido alemán. Proviene del nombre de pila *Hruomwaldan* que se transformó en Romuald o Rumold y significa “gobernante glorioso”. Variantes: Romel, Rommel.

□□□**Rommel, Erwin** (Heidenheim, Wurtemberg 1891 + 1944) Nombre completo: Erwin Johannes Eugen Rommel. Mariscal de campo alemán apodado por la gran prensa «el zorro del desierto». Durante la Gran Guerra o Primera Guerra Mundial tuvo un notable y heroico desempeño, destacándose por su inteligencia y valor en las cargas con bayoneta armada. Ganó dos veces la Cruz de Hierro y la máxima condecoración prusiana al mérito. Innumerables fueron sus hazañas militares que hicieron de él una leyenda viviente. Perdida la guerra, fue destinado a la instrucción de las tropas alemanas y en 1940 ya siendo general tomó el mando de la Séptima División Blindada, la famosa *Genspenster Division* o **División Fantasma**. Tras numerosas y arrolladoras victorias en Francia, Rommel fue trasladado al Norte de África, donde se extinguió su buena estrella. Allí fue derrotado en la batalla del Alemein por su homólogo el mariscal de campo inglés vizconde Bernard de Montgomery (noviembre de 1942). Tras ceder Egipto, Libia y Tripolitania, sus divisiones mecanizadas fueron también hechas papilla por los aliados en Normandía, Francia. Poco después del atentado contra Hitler, «el zorro» Rommel fue obligado a suicidarse por los jefes nazis, bajo el chantaje de que si no obedecía íntegra su familia sería ejecutada junto con sus camaradas de armas más leales. Francamente, después de analizar su vida, podemos concluir que Erwin Rommel fue un militar extraordinario, admirado por su caballerosidad para con los enemigos vencidos. Sin embargo, habiendo sido perdedor, no en una sino en dos guerras mundiales, esta víctima del esquizofrénico delirio pangermánico de dominación no me parece haber sido tan zorro, aún

reconociendo que la responsabilidad de esas terribles derrotas fue de sus superiores. Zorros de verdad sí fueron los sagaces cronistas anglosajones quienes lo engrandecieron magnificando así mucho más la hazaña de sus líderes Montgomery y Eisenhower, el par de astutos militares que en el África y Europa respectivamente lo aniquilaron.

***Romo** (Griego) Apellido español proveniente de la voz latina *reduncus*, *redunca*, *renduncum*, proveniente del griego y que significa “romo, chato”. V: Camus (catalán y francés), Camuso (italiano), Chato (castellano).

***Romualda** (Germánico) Femenino de Romualdo. Variantes: Malda, Rumalda.

***Romualdo** (Germánico) M. Proviene de *hruom* (fama, gloria) y *wald* (gobierno, mando), o sea “gobernante glorioso”. Variantes: Rommel (apellido alemán), Romuald (alemán, catalán, francés), Rumold, Rumoldo.

***Rómula** (Latín) Forma femenina de Rómulo.

***Rómulo** Proviene del latín *romulus* y significa “originario de Roma”. Uno de los fundadores de Roma y dos presidentes venezolanos llevaron ese nombre. Variantes: Romule (francés), Ròmolo (italiano), Romulus (latín).

Rómulo Betancourt Bello Véase, por favor, Betancourt Bello, Rómulo.

Rómulo Caicedo Véase, por favor, Caicedo, Rómulo.

Rómulo Gallegos Freire Véase, por favor, Gallegos Freire, Rómulo.

***Romy** (Alemán e inglés) F. Diminutivo de Rosemary (inglés) o Rosemarie (alemán). V: Romey.

Romy Schneider Véase, por favor, Schneider, Romy.

***Ron** Hipocorístico de Ronald.

***Ronalda** (Escocés) F. de Ronaldo. V: Ronaldita, Ronaldirha (portugués).

***Ronald** Nombre de varón, proviene del escocés Reginald y en el antiguo inglés significa “poder”. Variantes: Ron, Ronal, Ronaldo, Ronaldhino, Ronnie, Rony.

Ronald Reagan Véase, por favor, Reagan, Ronald W(ilson).

«Ronaldo» (Bento Ribeiro, Rio de Janeiro 1976 -) Ronaldo Nazario de Lima fue uno de los mejores futbolistas del mundo. Provenía de un hogar sumamente pobre, cuya situación se agravó cuando su irresponsable progenitor abandonó a la familia. A los 14 años de edad el gran Jairzinho lo

descubrió y logró que el Cruzeiro lo aceptara, después de haber sido rechazado por el Vasco da Gama y el Flamingo. Posteriormente fue traspasado al Eindhoven de Holanda donde después de una brillante labor, fue vendido al Barcelona. Allí fue estrella indiscutible hasta que inexplicablemente los directivos del Barga vendieron su pase al Inter de Milán, donde Ronaldinho no se sintió a gusto, pero le dio al club grandes victorias. El Real Madrid le hizo una oferta irresistible, que nadie en sus cabales hubiera rechazado. Ronaldo jugó entonces en el equipo merengue, reputado como el mejor de Europa, junto con su paisano Roberto Carlos, el francés Zinedine Zidane, el portugués Figo, el británico David Beckham y el goleador español Raúl González. Con la selección de Brasil fue campeón mundial en los torneos FIFA de EUA 1994 y en Corea-Japón 2002 donde su actuación fue definitiva para ganar el quinto trofeo para su patria.

□□□ **Ronaldo Nazario de Lima** Véase, por favor, «Ronaldo».

***Rong** (Chino) Nombre de mujer, significa “gloria, honra”.

***Ronsard** Apellido francés. Significa “zarzal, o sea un lugar cubierto de zarzas”.

□□□ **Röntgen, Wilhelm Conrad** (1845 + 1923) Científico alemán, indígena de Lennep, Prusia. Se educó en la Universidad de Zurich. En 1895 descubrió los “rayos equis” o “rayos de Roentgen”. Por tal proeza, recibió el Premio Nobel de Física, 1901.

***Rooney** (Irlandés-Céltico) M. y apellido, significa “pelirrojo”. Variantes: Rowan, Rowen, Rowney.

***Roosevelt** (Neerlandés) M. y apellido probablemente de origen neerlandés. Significa “campo de rosas” en dicho idioma. V: Rosenvelt (neerlandés), Rosevel (nombre caribeño), Rusbel (nombre de pila caribeño), Rusvel (nombre de pila caribeño), Van Roosevelt (neerlandés).

□□□ **Roosevelt, Franklin Delano** (1882 + 1945) Único presidente en la historia de EUA que ha sido elegido por cuatro períodos sucesivos. Miembro de una familia acaudalada, se graduó de abogado en *Columbia University*. Ya estaba casado cuando contrajo parálisis infantil (poliomielitis), mal que lo redujo por el resto de su vida a una silla de ruedas pero que no le impidió ser gobernador del estado de Nueva York y primer mandatario de la nación desde 1933 hasta el día 12 de abril cuando murió en Warm Springs, Georgia, a causa de una hemorragia cerebral, luego de ejercer doce años de gobierno admirable. Las leyes sociales promulgadas por F.D.R. fueron las más numerosas y las más benéficas para el ciudadano raso en toda la historia de la nación. Muchas de sus medidas sociales en favor de los menos favorecidos han sido copiadas, adaptadas e incorporadas a la legislación de ininidad de países. De ninguna manera hay que confundir a Franklin Delano Roosevelt, con el presidente Theodore Roosevelt los cuales tuvieron un parentesco bastante remoto y dos conductas completamente diferentes respecto a las relaciones internacionales.

***Roque** (Germánico) Apellido y nombre de varón proviene de *rohon* que significa “rugir, bramar, fragor”, o sea “el grito de guerra”. Otros etimólogos afirman que proviene de la voz *Rokho*, cuyo étimo *hrok* significa “corneja” o sea un pájaro de la familia de los cuervos común en Europa y Asia. El

pueblo tiene un mandato claro: “*El que quiere a San Roque, quiere a su perro*”. Variantes: Erroka (vasco), Roc (catalán), Rocco (italiano), Roch (francés), Rochus (alemán), Rocky (inglés).

Roque Barcia Véase, por favor, Barcia, Roque.

***Roquefort** Apellido francés. Significa “fuerte ubicado sobre una altura rocosa”. V: Rochefort.

***Roquelia** Forma femenina de Roque. Variante: Roquelina.

***Rosa** (Latín) Nombre de mujer y apellido. *Rosa rosae*, significa “flor bella y olorosa”. Variantes: Arroxa (vasco), De la Rosa, Rasia, Rhoda, Rhodia, Rhody, Rois, Romy, Ros, Rosa (nombre y apellido en italiano), Rosabel, Rosabell, Rosaleen, Rosalía, Rosalie, Rosati (apellido italiano), Rosatto (apellido italiano), Rose, Rosebel, Roselina, Rosella, Roselle, Roselli (apellido italiano), Rosellini (apellido italiano), Rosello (apellido italiano), Rosetta, Rosette, Rosetti (apellido italiano), Rosi, Rosini (apellido italiano), Rosibel, Rosie, Rosilda, Rosina, Rosita, Rossa, Rossellini, Rossetti, Rossetto, Rossi, Rossillo, Rossini, Rosso, Rósula, Roswitha, Rosy, Rouselle, Roz, Roza (búlgaro, esloveno, ruso), Róza (húngaro y polaco), Rozália (húngaro), Rozalie, Roze, Rozele, Rozella, Rózsa (húngaro), Rozsi (húngaro), Ruggiu, Rusbell, Russi (apellido italiano), Russo (apellido italiano), Varad (Hebreo), Varda (hebreo), Vardah (hebreo), Zita. Nota: Aparte de Rosa encontrará aquí otros nombres de flores que son propios de mujeres como Adelfa, Amapola, Amaranta, Amarilis, Anémona, Azahara, Azalea, Azucena, Begonia, Camelia, Clavel, Clavelina, Clavellina, Cojiñí (gitano), Dalia, Flor, Gardenia, Hortensia, Jasmín, Lila, Lili, Lirio, Magnolia, Malva, Margarita, Narcisa, Orquídea, Pensamiento, Petunia, Rosalba, Vellorita, Violeta.

Rosa Bonheur Véase, por favor, Bonheur, Rosa.

«**Rosa de Lima**» (Lima, Perú 1586 + 1617 íd.) Nombre oficial: Isabel Flores de Oliva. Procedía de una familia adinerada esta piadosa joven que a sus veinte años de edad ingresó en la orden dominica tomando el nombre de Rosa de Santa María. En 1672 fue canonizada y proclamada patrona principal de América, las Antillas Menores y las islas Filipinas.

rosa gallica En latin significa “rosa francesa”.

Rosa Luxemburgo Véase, por favor, Luxemburgo, Rosa.

Rosa Parks Véase, por favor, Parks, Rosa.

Rosa Vergés i Coma Véase, por favor, Vergés i Coma, Rosa.

Rosa Zárate de Peña Véase, por favor, Zárate de Peña, Rosa.

Rosa, Orlando de la (1919 + 1957) Nació en La Habana, Cuba, y murió a los 38 años. Cuando tenía nueve empezó sus estudios de piano. En 1940 estrenó su primer bolero, **Ya sé que es mentira**.

Luego vinieron **Tu llegada, Vieja luna, Nuestras vidas, No vale la pena** (“*No vale la pena sufrir en la vida si todo se acaba, si todo se va...*”), etc. Durante quince años compuso canciones y boleros que marcaron un nuevo estilo dentro de la música cubana y que inspiraron a miles de enamorados en toda Hispanoamérica.

***Rosalba** F. Nombre compuesto por Rosa y Alba, significa “rosa blanca, o rosa alba”. En sentido figurado puede interpretarse como una mujer “tan pura y delicada como una rosa blanca a la primera luz del día”. Variantes: Rosalbina, Rosalva, Rosalvina.

Rosalba (Giovanna) Carriera Véase, por favor, Carriera, Rosalba (Giovanna).

***Rosales** (Latín) Apellido cuyo lema reza: “*A rosales, no hay iguales*”. V: Rosal, Rosenbaum.

***Rosalía** (Latín) F. Guarda el mismo significado de flor bella y olorosa que rosa. Variantes: Chali, Chalía, Errosata (vasco), Rosalia (húngaro), Rosalie (alemán, francés, inglés), Rozália (húngaro), Lia, Lía, Sali.

rosalia (Latín) Fiesta en que los romanos colgaban guirnaldas de rosas sobre las tumbas.

Rosalía de Castro Véase, por favor, Castro, Rosalía de.

***Rosalind** (Latín) F. Significa “rosa linda” y gusta en Inglaterra. V: Rosalinda, Rosalyn, Rosalyne, Roseline.

Rosalind Russell Véase, por favor, Russell, Rosalind.

Rosalino Personaje de Shakespeare en su comedia **Como Gustéis** (*As You Like It*).

Rosalyn Sussman Yalow Véase, por favor, Yalow, Rosalyn Sussman.

***Rosamaría** F. Nombre compuesto. Variantes: Romy, Rosemarie (alemán y francés).

***Rosamelia** F. Contracción de Rosa y Amelia.

Rosamund Significa “rosa pura y perfecta” y es de origen normando. Otros le atribuyen procedencia del germánico *rosa-mund* o sea “la protectora de los corceles o caballos”. Variantes: Rosamond, Rosamunde, Rosmunda (italiano).

Rosamund Clifford Véase, por favor, Clifford, Rosamund.

***Rosana** F. Contracción de Rosa y Ana. También es una forma castellana de *Roxane* que en persa significa “aurora”. Variantes: Rosanna (alemán, catalán), Rossana (italiano), Roxanne.

☐☐☐ **Rosanna Gilbert** Véase, por favor, Lola «Montez».

☐☐☐ «**Rosanna Yani**» Véase, por favor, «Yani, Rosanna».

***Rosangela** Contracción de las voces Rosa y Ángela.

***Rosario** (Latín) Epiceno. Nombre bajo la advocación de la virgen de Nuestra Señora del Rosario. Es también apellido. En latín, *rosario* significa “guirnalda de rosas”. Variantes femeninas: Arrene (vasco), Chari, Charín, Charitín, Charito, Charo, Rosa, Rosarito, Roser (catalán), Sario, Sarito.

☐☐☐ **Rosario Castellanos** Véase, por favor, Castellanos, Rosario.

☐☐☐ «**Rosario La Dinamitera**» (Villarejo de Salvanes 1919 + 2008 Madrid) Nombre real: Rosario Sánchez Mora. Tenía 16 años cuando marchó de su pueblo a Madrid donde se hizo militante comunista. Al año siguiente cuando estalló la Guerra Civil se alistó en las milicias obreras del Quinto Regimiento. Al cabo de dos semanas de participar en combate la flamante miliciana fue destinada a la sección de dinamiteros, donde perdió una mano al estallarle un cartucho. — Una vez fue dada de alta del hospital la brava muchacha se reincorporó al Estado Mayor Republicano donde le encomendaron el manejo de la pequeña central telefónica. Allí trabó amistad con jóvenes poetas como Vicente Aleixandre, Antonio Aparicio y Miguel Hernández. Poco después Rosario volvió al frente de batalla donde fue nombrada sargenta y jefa de correspondencia en la División 46 compuesta de doce mil elementos. Tras varios meses de combate, se casó en septiembre de 1937 con un sargento que la dejó embarazada y poco después desapareció de su vida. — Rosario pasó a colaborar en la oficina de Dolores Ibárruri «La Pasionaria» reclutando mujeres para que ocuparan los empleos que abandonaban los hombres que marchaban al frente. Al finalizar la guerra trató de huir con Andrés Sánchez, su padre, pero fueron capturados. Andrés fue fusilado y a Rosario la condenaron a treinta años de presidio. Luego de ser llevada de prisión en prisión por necesidades de espacio en las cárceles, al cabo de tres años le condonaron la pena pero la obligaron a mantenerse distante doscientos km de su pueblo natal donde se hallaba su niña. El mismo día en que salió de la prisión de Alicante moría preso Miguel Hernández quien le dedicó un poema. Finalmente, tras vivir una serie de peripecias dignas de ser escritas logró montar un pequeño negocio de venta de tabaco en Madrid. A su entierro asistieron altos dignatarios de la izquierda española. El poema de Hernández dice: *“Rosario, dinamitera,/sobre tu mano bonita/celaba la dinamita/sus atributos de fiera./Nadie al mirarla creyera/que había en su corazón/una desesperación,/de cristales, de metralla/ansiosa de una batalla,/sedienta de una explosión.//Era tu mano derecha,/capaz de fundir leones,/la flor de las municiones/y el anhelo de la mecha.//Rosario, buena cosecha,/alta como un campanario/sembrabas al adversario/de dinamita furiosa/y era tu mano una rosa/enfurecida, Rosario.//Buitrago ha sido testigo/de la condición de rayo/de las hazañas que callo/y de la mano que digo.//¡Bien conoció el enemigo/la mano de esta doncella,/que hoy no es mano porque de ella,/que ni un solo dedo agita, se prendó la dinamita/y la convirtió en estrella!//Rosario, dinamitera,/puedes ser varón y eres/la nata de las mujeres/la espuma de la trinchera./Digna como una bandera/de triunfos y resplandores,/dinamiteros pastores,/vedla agitando su aliento/y dad las bombas al viento/del alma de los traidores”*.

☐☐☐ **Rosario Sánchez Mora** Véase, por favor, «Rosario La Dinamitera».

***Rosas** (Latín) Apellido fitónimo dado posiblemente a alguien que cultivaba y vendía rosas. Variantes: de la Rosa, Rosa, Rosales.

☐☐☐ **Rosas, Juventino** (1868 + 1894) Nombre completo: José Juventino Policarpo Rosas Cadenas. Nació en Santa Cruz, de Galeana, Guanajuato, Estados Unidos Mexicanos, y murió tuberculoso, a los veintiséis años de edad, en la isla de Cuba. Descendía de una familia de músicos y desde niño tocaba el violín en la orquesta de segunda categoría que habían formado con algunos de sus parientes para ganarse el diario sustento. Con el correr del tiempo el joven demostró que si como ejecutante era bueno, mejor lo era como compositor. A una de sus piezas, el vals titulado **Sobre las olas**, jubilosamente le habría puesto su rúbrica un músico de la talla de Johann Strauss hijo, el austriaco creador de los **Cuentos de los bosques de Viena** y el **Danubio Azul**. — Personas inescrupulosas, al darse cuenta de que ese vals de tan impecable factura era de un humilde mexicano que nunca tocó en una orquesta de primera, intentaron apropiarse la paternidad de la obra.— Un día le ofrecieron trabajo como violín concertino en una compañía de ópera que iba de gira a Cuba. Juventino aceptó acompañarlos, pero debilitado por las miserias sufridas durante su breve existencia, fue presa fácil de la muerte quien lo sorprendió en un poblado cercano a la capital cubana.

***Rosaura** Nombre de mujer, proviene del latín *rosa aurea* que significa “rosa de oro”.

☐☐☐ **Rosaura Revueltas** Véase, por favor, Revueltas, Rosaura.

***Rosauro** (Latín) Masculino de Rosaura. Variante: Roso.

***Rose** (Latín) F. En inglés significa “flor bella y olorosa”. Variantes: Rasia, Rhoda, Rhodia, Rhody, Rois, Rosaleen, Rosalía, Rosalie, Roselia, Roseliana, Roselina, Rosella, Roselle, Rosetta, Rosette, Rosie, Rosina, Rosita, Rosy, Rousella, Roz, Roza, Rozalie, Roze, Rozele, Rozella, Zita.

***Roselena** F. Nombre compuesto. Ver sus orígenes por separado: Rosa y Elena.

***Roselindo** Masculino de Roselind o de Rosalinda. Variante: Roselino.

***Roselli** Apellido italiano. Variante: Rosselli. Véase, por favor, Rojas.

☐☐☐ **Rosemarie Albach-Retty** Véase, por favor, Schneider, Romy.

***Rosemary** (Latín) Rosamaría, en inglés significa “la hierba del romero”. Variantes: Romy, Rosemarie (alemán y francés), Rosmary, Rosmery (caribeño), Rosmey, Rosmira.

☐☐☐ **Rosemberg, Susan** Véase, por favor, Sontag, Susan.

***Rosenberg** (Germánico) M. y apellido usualmente judío askenazí aunque no exclusivo de éstos. Rosenberg es también un nombre de pila caribeño). Significa “colina de rosas”. Variantes: Monterrosa, Rosemberg.

***Rosenbaum** Apellido alemán corriente entre los judíos askenazíes. Significa “rosal”. Variante: Rosal, Rosales, Rosembaum.

***Rosenblatt** Apellido alemán corriente entre los judíos askenazíes. Significa “hoja de rosas”. V: Rosemblatt.

***Rosenblum** Apellido alemán corriente entre los judíos askenazíes. Significa “flor de rosa”.

***Rosenda** (Germánico) Femenino de Rosendo.

Rosenda Monteros Véase, por favor, Monteros, Rosenda.

***Rosendo** (Germánico) M. Significa “que va en dirección a la gloria”. V: Roselindo, Rosendito.

***Rosenfeld** Apellido alemán corriente entre los judíos askenazíes. Significa “campo de rosas”. Variantes: Rossfelder.

***Rosenthal** Apellido alemán corriente entre los judíos askenazíes. Significa “valle de rosas”.

***Rosiñol** Apellido catalán que significa “ruiseñor”, sobrenombre quizás dado con ironía a un pésimo cantante. Variantes: Nightingale, Rossinyol, Rusinyol.

***Rosiris** Probable contracción de Rosa y Osiris.

rosita Rosetón de maíz llamado también crispeta o palomita.

Rosita Díaz Gimeno Véase, por favor, Díaz Gimeno, Rosita.

Rosita Dolores Averio Véase, por favor, «Moreno, Rita».

***Roso** (Latín) Nombre de varón y apellido. En español es el masculino de Rosa. Es también el hipocorístico de Rosendo. El nombre Roso o Rosso se encuentra bajo la advocación de Santa Rosa de Lima, patrona del continente americano. Variantes: Rosso, Rozo, Roth (alemán).

roso Significa raído, sin pelo.

***Ross** (Germánico) Apellido ampliamente popular en Alemania, Inglaterra y Francia. Proviene de *Hrotzo* cuya raíz *hrod* significa “gloria”.

☐☐☐ **Ross, Betsy** (1752 + 1836) Nombre completo: Elizabeth Griscom Ross. Nació en Philadelphia, Pennsylvania, EUA. Betsy fue una patriota, modista de profesión. Ella hizo la primera bandera de los Estados Unidos de América a petición de Robert Morris quien le entregó un diseño ideado por George Washington. Betsy le hizo algunos cambios y la confeccionó. Esta intrépida acción afortunadamente no le costó la vida como sí le pasó a la andaluza Mariana Pineda quien fue ejecutada por bordar una bandera para los revolucionarios españoles.

☐☐☐ **Rossetta Jacobs** Véase, por favor, «Laurie, Piper».

☐☐☐ **Rossetti, Christina** (Londres 1828 + 1882 Birchington-on-Sea, Inglaterra) Era hija de Gabriel Rossetti un exiliado político italiano quien abandonó su Nápoles natal y fijó su residencia en Londres. Christina publicó versos que soportaron mucho mejor el paso del tiempo que los de su renombrado hermano el poeta y famoso pintor pre-rafaelita Dante Gabriel Rossetti.

☐☐☐ **Rossetti, Dante Gabriel** (1828 + 1882) Nombre real: Gabriel Charles Dante Rossetti. Este gran pintor y buen poeta nació en Londres, Inglaterra. Su padre, nacido en Italia, era poeta y refugiado político. Su hermano y sus dos hermanas fueron también escritores y artistas. En 1848 fundó con otros colegas la escuela de pintura pre-rafaelita. Dominó magistralmente el óleo y la acuarela con motivos románticos. Participó también en la fabricación de vitrales de incomparable belleza. Cuando murió por una dosis excesiva de láudano su esposa Elizabeth Eleanor Siddal (1829 + 1862) la modelo que amó y que pintó innumerables veces, transido de dolor tomó todos sus poemas y los colocó dentro del ataúd de la hermosa suicida.

***Rossi** (Latín) M. y apellido italiano que en sus comienzos sirvió para llamar a las personas de pelo rojizo. Es probablemente uno de los apellidos, si no el más común en lengua italiana. V: Rojas, Rojo, Rossetti, Rossetto, Rossini, Rossino, Rosso, Rossolin, Rossolini, Rossolino, Rossone, Rossoni, Rossoti, Rouge, Rouget, Roux.

☐☐☐ **Rossi, Properzia de** (Bologna 1491 + 1530 id.) Escultora italiana. Mucho se habló de su excelencia pero es muy poco lo que nos ha llegado de su obra. Es notable su estatua **José y Putifar** la cual se conserva en el museo de San Petronio, en Bologna, Italia.

***Rossier** Apellido francés. Significa “plantación de rosas”.

***Rosslyn** (Celta) Nombre de mujer, significa “un lago en los páramos”.

***Rostand** (Germánico) Apellido francés. Significa “piedra gloriosa”. V: Rostaing, Rostan.

***Roth** (Germánico) Apellido franco-alemán. Proviene de *rot* que significa “rojizo, bermejo”. Variantes: Rojas, Rojo, Rossi, Rossini, Rosso, Rouge, Roux.

☐☐☐ **Roth, Cecilia** (Buenos Aires, Argentina 1956 -) Nombre completo: Cecilia Rothemberg Rot, hija de ucraniano y de chilena. Ha trabajado en cerca de veinte largometrajes para el cine español y

el de su tierra natal. Es una de las actrices preferidas del genial director Pedro Almodóvar. Algunos de los filmes en que ha actuado son: **No toquen a la nena** (1976), **Las verdes praderas** (1978), **Arrebato** (1979), **Pepi, Lucy y Bom y otras chicas del montón** (1980), **Pepe, no me des tormento** (1981), **Laberinto de pasiones** (1982), **Entre tinieblas** (1983), **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** (1984), **Un lugar en el mundo** (Argentina, 1981), **Martín Hache** (1997 ganó el Goya a la mejor actriz), **Cenizas del paraíso** (1997), **Segunda piel** (1999), **Todo sobre mi madre** (1999 ganó el Goya a la mejor actriz principal), **Una noche con Sabrina Love** (2000), **Antigua vida mía** (2001). **Afrodita el sabor del amor** (2001). **Deseo** (2002). **La hija del caníbal** (2003).

☐☐☐ **Rotheim, Erik** Ingeniero noruego quien, en 1926, inventó la primera lata en aerosol destinada a pintar y barnizar pero no obtuvo gran acogida. En 1941 el químico americano Lyle D. Goodhue junto con W. N. Sullivan produjeron una lata en aerosol con un insecticida ideal para rociar y matar cucarachas. La idea tuvo un éxito sensacional.

***Rouco** Apellido gallego, significa “ronco”.

☐☐☐ **Rouco Buela, Juana** (Madrid, España 1889 + 1968 Buenos Aires, Argentina) Lideresa anarquista española. Llegó a los once años de edad a la Argentina y pronto dedicó íntegra su heroica vida a defender los derechos de los trabajadores, particularmente el de las mujeres en la Argentina y Uruguay. A los 16, cuando se ganaba la vida como planchadora ya era la delegada de los trabajadores ante la refinería de azúcar en Rosario y a los 18 era considerada por las autoridades como una amenaza para los capitalistas y para el Estado. — En 1907 organizó en Buenos Aires el **Centro Femenino Anarquista** y participó activamente en la llamada Huelga de los Inquilinos, o Huelga de las Escobas, para protestar por las alzas aberrantes en los alquileres donde vivían hacinados hasta ciento cincuenta inmigrantes en una de esas casas de inquilinato llamadas “conventillos” que eran verdaderos focos de miseria y enfermedades. El gobierno la deportó a España, pero regresó como polizón a Brasil y de allí disfrazada a Uruguay hasta arribar de nuevo a Buenos Aires.— En 1917 durante el gobierno de Hipólito Yrigoyen obtuvo la ciudadanía argentina. En 1922 fundó con otras compañeras **Nuestra Tribuna** un periodiquillo en que se declaraban “plumas femeninas proletarias, hijas de la miseria y del hambre, que jamás cruzaron los senderos de la universidad”. En sus cuatro páginas propendían por el amor libre, atacaban a la iglesia católica por alinearse siempre en pro de los explotadores, abogaban por una maternidad responsable y atacaban al fútbol por considerarlo una actividad que distraía a los varones del estudio y la lucha social. Estas abnegadas féminas declaraban: *“La inferioridad mental de la mujer es una mentira teológica, repetida y propagada por todas las congregaciones religiosas y jurídicas. No hay emancipación de la mujer. La emancipación que propiciamos nosotras, mujeres libres, es social, netamente social”*. La interesante publicación duró tres años y fue conocida en varios países, sin embargo tuvo que cerrar por falta de dinero. Obra autobiográfica: **Historia de un ideal vivido por una mujer** (1964).

***Rousseau** (Latín) Apellido francés. Proviene de *russeus* que hoy significa “rojo” pero que en la antigüedad significó “rubio o rojizo” y por lo tanto se le aplicaba a las personas de pelo con dicho color, o con la tez entre rosada y rojiza. Véase, Rojo.

☐☐☐ **Roussel Simone** Véase, por favor, «Signoret, Simone».

***Roux** (Latín) Apellido francés, uno de los más abundantes en Francia. Significa “de cabellos rojos o rubios”. Variantes: Rufino (nombre de pila y apellido en español), Ruffini (italiano), Rufus (inglés). Véase, por favor, Rojo.

***Rovira** (Latín) Apellido topónimo catalán. Rovira proviene del latín *roberea* “roble”, ésta a su vez se deriva de la voz *robur* que significa “roble”. En Cataluña existen no menos de cinco localidades llamadas La Rovira. Véase, por favor, Roble.

☐☐☐ **Rovira Beleta, Francisco** (1912 -) Director de cine y TV, nació en Barcelona, Cataluña, España. Sus mejores filmes son: **Luna de sangre** (1952), **Los Tarantos** (1963), **La dama del alba** (España-Francia, 1966), **El amor brujo** (1967).

***Rowena** (Inglés) Nombre femenino, significa “rubia y esbelta”, otros dicen que en el inglés antiguo significa “amiga bien conocida”. Variantes: Rena, Ronni, Ronnie, Ronny, Row, Rowe.

☐☐ **Rowena** Heroína de la novela **Ivanhoe** del autor escocés Walter Scott.

***Rowland** (Inglés) Variante de Rolando.

☐☐☐ **Rowling, J(oanne) K(athleen)** (Bristol 1965 -) Escritora inglesa especializada en literatura infantil y juvenil. Creó un personaje célebre llamado Harry Potter. En torno a éste joven mago ha lanzado hasta el presente (2008) siete libros, de los cuales se han vendido unos trescientos millones de ejemplares y la han hecho una persona adinerada. Su fortuna se estima en unos 500 millones de dólares americanos y junto con Ágata Christie, William Shakespeare, y Charles Dickens, pertenece al selecto círculo de autores más leídos del planeta. En 2003 España le concedió el **Premio Príncipe de Asturias**. Los \$50.000 dólares en efectivo que recibió, se los donó a las **Naciones Unidas** para ayudar al programa de alfabetización infantil. Decididamente la Rowling, como buena capitalista, desea invertir en la creación de más lectorcitos que devoren sus novelas. Véase, por favor, **Harry (James) Potter**.

***Roxane** (Persa) Nombre de mujer significa “alborada, amanecer”. Variantes: Roksana (polaco, ruso), Rosana, Roxana, Roxanna, Roxanne, Roxi, Roxie, Roxine, Roxy.

☐☐ **Roxane** F. Amó al poeta y espadachín Héctor Savinien Cyrano de Bergerac (1619 + 1655).

☐☐☐ **Roxane** Esposa de Alejandro Magno, era hija del rey de Bactriana.

***Roy** (Francés) Apellido y nombre de varón común en inglés y aféresis de varios nombres ingleses. *Roi* significa “rey”. Variantes: Elroy, King (Inglés), Lee, Leigh, Leroi, LeRoy, Rey, Reyes, Roi (francés), Roy (francés e inglés). Véase, Rey.

«**Roy, Rob**» (1671 + 1734) Nombre original: Robert MacGregor. Bandido pelirrojo llamado por algunos el Robin Hood de los escoceses y conocido por otros como Rob Roy o Roberto «el Rojo». Rob era miembro del proscrito clan de los Gregor. En 1712 le confiscó sus tierras James Montrose, primer duque de Montrose, pagándose así una deuda que había contraído el bandolero. Rob Roy se dedicó a los asaltos y al pillaje. convirtiéndose en la cabeza de grupos que se levantaron en armas contra los ingleses. Más tarde vivió en paz durante el tiempo que lo protegió el segundo duque de Argyll. Se mantuvo encubierto bajo el nombre de Robert Campbell, mas los ingleses le apresaron en los años veinte. Walter Scott en su novela **Rob Roy** (1818) convirtió al bandolero en un héroe romántico. Por lo menos tres filmes, con el mismo título, se han hecho acerca de su vida aventurera.

Roy Campanella Véase, por favor, Campanella, Roy.

Roy Lichtenstein Véase, por favor, Lichtenstein, Roy.

«**Roy Rogers**» Véase, por favor, «Rogers, Roy».

Roy, Esperanza (Madrid 1935 -) Nombre completo: Esperanza Fuentes Roy. Excelente actriz de teatro. En el cine ha corrido con menos fortuna. Algunos de sus filmes son: **Destino: Barajas** (1962), **El cálido verano del señor Rodríguez** (1963), **Dos chicas locas, locas** (1964), **Si volvemos a vernos** (1967), **El jardín de las delicias** (1970), **Dormir y ligar, todo es empezar** (1974), **Mi adúltero esposo** (1975), **Caperucita y roja** (1976), **Ellas los prefieren locas** (1976), **Es pecado, pero me gusta** (1977), **Bésame, tonta** (1982), **La monja alférez** (1986), **El amor sí tiene cura** (1992), **Chechu y Familia** (1992), **La novia de medianoche** (1997), **Sara, una estrella** (2001).

***Rozo** Apellido francés. Significa “brezal, o sea un lugar cubierto de brezos”.

***Rúa** Apellido gallego, significa “calle”.

***Ruba** (Árabe) F. Significa “colina”.

***Rubalcaba** Apellido topónimo de probable origen árabe.

Rubalcaba Aldea cántabra del municipio de Liérganes, dista 2 km de este último.

***Rubayo** Apellido topónimo procedente de una población cántabra. Variante: Robayo.

Rubayo Capital del municipio Marina de Cudeyo en la comarca de Trasmiera, Comunidad Autónoma de Cantabria, España. Es un núcleo poblacional muy pequeño.

***Rubén** (Hebreo) M. y apellido. Significa “contemplan, he aquí un hijo” o “dios ha visto mi aflicción”. Variantes: Rebe, Reuben (inglés), Reubin, Reuven (hebreo), Rouvin, Rube, Rubin.

☐☐☐«**Rubén Darío**» (1867 + 1916) Nombre original: Felix Rubén García Sarmiento. Nació en Metapa, y murió en la ciudad de León, Nicaragua. Autor de **Cantos de vida y esperanza, Azul, Abrojos y rimas, Peregrinaciones**, etc. Entre sus poemas más populares se encuentran **La marcha triunfal** (“*Ya viene el cortejo, ya se oyen los...*”) y el tema de San Francisco de Asís que tituló **Los motivos del lobo**. El gran poeta nicaraguense, fundador del movimiento llamado modernismo dijo alguna vez: “*Románticos somos/¿Quién que es, no es romántico?/Aquel que no sepa de amor y dolor/ Que se ahorque de un pino, ¡será lo mejor!*”.

***Rubia** (Latín) Forma femenina de Rubio.

***Rubiel** (Latín) Nombre de varón y forma masculina de Rubiela.

***Rubiela** F. Variante de Ruby. Variantes: Rubelia, Rubilda, Rubinia, Rubith. Ver Ruby.

☐☐☐**Rubinstein, Seymour Ivan** (1934 -) Uniamericano quien en 1979, con la ayuda de Roy Barnaby, inventó el primer procesador de textos exitoso a nivel comercial al que llamó **WordStar**. Dicho programa eliminó del mercado y condenó a la obsolescencia a la máquina de escribir tradicional.

***Rubio** (Latín) M. y apellido. Proviene de *ruber* que significa “de color amarillo dorado, de pelo amarillento”, o de *rubeus* “rojizo”. Los orígenes de este apellido tienden a estar entrelazados con el apellido Rojas y por lo tanto guardan en común las mismas variantes más Royo y Rubiano para Rubio. Véase, por favor, Rojas.

☐☐☐**Rubio** Población catalana distante 80 km de Barcelona, España.

☐☐☐**Rubio Díaz, Susana** (San Juan de Rioseco, Cundinamarca 1902 +) Educadora, socióloga, poetisa y cuentista. Autora de los siguientes libros de poesía: **Orquídeas** (1929), **Almas cautivas** (1938), **Clemencia** (1955), **La reja de mi jardín** (1966), **Intimo** (1971), **Una voz profunda** (1974) y **Raíces del alma** (1976).

☐☐☐**Rubio Trujillo, María Isabel** (Mariquita, Tolima 1915 + 1995 Medellín) Más identificada como «Chava» Rubio. Cantante y compositora, bien conocida en toda Colombia. Sus letras de **Reproche, Reclamo, Fue mentira, Cuando te vayas, No tengo la culpa**, etc., fueron musicalizadas por los compositores nacionales.

***Rubirosa** Apellido catalán que significa “sitio lleno de espinas, zarzal”.

***Rubith** Nombre de varón, es la forma masculina de Ruby.

☐☐☐**Rublev, Andrei** (1370 + 1430) Monje ruso, célebre pintor de íconos o iconos, es correcto como le plazca, lo mismo que escribir Rublev o Rubliov debido a los problemas aun no resueltos de transcripción del ruso al español. En 1966 la biografía de Rublev fue llevada a la pantalla grande por

el insigne director ruso Andrei Tarkovski; puede ver un breve comentario bajo el rubro: Andrei Rubliev.

***Ruby** (Latín) Nombre de mujer y apellido, en francés significa “gema roja” que a su vez se remonta a la voz latina *rubeo* o “ser rojo”. Variantes: Rubetta, Rubi, Rubí, Rubia, Rubie, Rubiela, Rubina, Rubinia.

Ruby Stevens Véase, por favor, «Barbara Stanwyck».

***Ruddy** (Inglés) Epiceno. Es la forma abreviada o hipocorística de llamar en inglés a todas las personas cuyo nombre comience por “Rud” como: Rudyard, etc. Como ya se dijo, se emplea indistintamente para hombre o mujer. Variantes: Rudy (español), Rudesinda, Rudesindo, Rudolph, Rudyard.

Ruddy (Rosario) Rodríguez de Lucia Véase, por favor, Rodríguez de Lucia, Ruddy.

***Rudesinda** (Germánico) F. de Rudesindo. Variantes: Ruddi, Ruddy, Rudi, Rudy.

***Rudesindo** Nombre proveniente del germánico *hroth* o *hruot* “gloria” y *sind* “camino”, es decir que significa “el camino de la gloria”. Variantes: Rudecindo, Rudy.

***Rudi** (Germánico) Rodolfito. Diminutivo de Rudolf (Rodolfo).

***Rudolf** (Germánico) M. Véase, por favor, Rodolfo. V: Rodolfo, Ruddy, Rodolfo, Rudolph.

Rudolf Hommes Véase, por favor, Hommes, Rudolf.

Rudolf Rocker Véase, por favor, Rocker, Rudolf.

***Rudolph** (Germánico) Nombre de varón y apellido inglés. Es una variante del alemán Rudolf.

Rudolph Valentino Véase, por favor, Valentino, Rudolph.

Rudolph, Wilma (Clarksville, Tennessee 1940 + 1994 Brentwood, Tennessee) Atleta negra. Superó la poliomielitis que la torturó hasta los doce años de edad y se hizo corredora. Vilma obtuvo el record femenino del planeta en tres pruebas: cien metros, doscientos metros y cuatro por cien en los Olímpicos de Roma (1960).

***Rudyard** (Inglés) M. Significa “del vallado rojo”. Variantes: Rudd, Ruddle, Ruddy, Rudy.

Rudyard Kipling Véase, por favor, Kipling, Rudyard.

Rueda Localidad a 40 km de Valladolid. Allí se encuentra la ermita del Cristo de las Batallas.

Ruffini, Paolo (1765 + 1822) Nació en Valentano, Estados Papales, y se educó en la Universidad de Modena, donde fue profesor de matemáticas y rector a partir de 1814. Ruffini fue el primero en demostrar la imposibilidad de resolver mediante el álgebra las ecuaciones generales de cualquier grado mayor del cuarto. Esto es conocido como el teorema de Abel-Ruffini porque fue demostrado de manera concluyente por el matemático noruego Niels Henrik Abel. Ruffini murió en Modena, Italia.

***Rufina** (Latín) Femenino de Rufus, significa “pelirroja”. V: Errupiñe (vasco), Rufina (ruso).

***Rufino** (Latín) Proviene de *rufus* que significa “pelirrojo o de barba roja”. Variantes: Rue (inglés), Rufini (apellido italiano), Ruffini (apellido italiano), Ruffino (nombre de pila y apellido italiano), Rufiniano, Rufino (nombre de pila y apellido italiano), Rufo, Rufus (inglés), Ruffino (italiano), Ruffo (italiano).

Rufino Blanco Fombona Véase, por favor, Blanco, Fombona, Rufino.

Rufino José Cuervo Véase, por favor, Cuervo, Rufino José.

Rufino Tamayo Véase, por favor, Tamayo, Rufino.

***Ruggiero** (Germánico) M. En normando *Hrodger* consiste en *hroth* gloria y *gaira* “lanza”. Variantes: Roggeri, Roggerone, Roglieri, Ruggeri, Ruggieri, Ruggiero,

Ruggiero Leoncavallo Véase, por favor, Leoncavallo, Ruggiero.

***Ruiz** Apellido patronímico. Procede de los nombres de pila Rui o Ruy mas el sufijo *iz* que indica “hijo de Ruy”. Variante: Rodríguez.

Ruiz, Carlos Arturo Véase, por favor, «Alape», Arturo.

Ruiz de Nervo, Juan Crisóstomo Véase, por favor, «Amado Nervo».

Ruiz Pratt, África Véase, por favor, Pratt, África.

***Ruperta** (Germánico) Forma femenina de Roberto, significa “famosa”. Variante: Roberta.

***Ruperto** (Germánico) M. Variante de Roberto. Variantes: Lupe (guaraní), Rupert (catalán, francés, inglés), Ruprecht (alemán).

Ruperto de Jesús Betancur Gallo Véase, por favor, Betancur Gallo, Ruperto de Jesús.

Ruperto Chapí y Lorente Véase, por favor, Chapí y Lorente, Ruperto.

***Rus** Nombre de mujer. Variantes: Rut, Ruth, Ruthy.

***Rusbel** (Neerlandés) Nombre de varón, es una variante caribeña de *Roosevelt*. Variantes: Rosevel, Rusvel.

***Ruscalleda** Apellido catalán, significa “colmenar”.

***Russell** Nombre de varón y apellido. En francés antiguo significa “pelirrojo” por lo tanto es sinónimo de Reed, Rooney, Rufino, Russo y Russi. Variantes: Ross, Rus.

□□□**Russell, Bertrand (Arthur William)** (1872 + 1970) Nombre completo: Bertrand (Arthur William) Russell. Filósofo, pacifista y matemático galés. El tercer conde de Russell nació en Trelleck, País de Gales y murió en Penrhyndeudraeth, País de Gales. En 1950 le fue conferido el **Premio Nobel de Literatura**. A sus ochenta y tres años de edad el longilíneo aristócrata participaba encabezando las huelgas callejeras para protestar en contra del armamentismo atómico. El admirable rebelde era conducido a la cárcel junto con los demás pacifistas, dándole ejemplo a millones de jovencitos apáticos, indolentes y conservadores, que jamás han tenido el coraje para manifestar su solidaridad y darle la cara a un problema que nos atañe a todos. Russell fue uno de los genios matemáticos y literarios más importantes del siglo veinte.

□□□**Russell, Rosalind** (1908 + 1976) Nació en Waterbury, Connecticut, EUA. Actriz de teatro y cine. Estudió literatura, teología y drama. Entre sus filmes más importantes se encuentran: **Debe caer la noche** (literal) (Night Must Fall EUA, 1937), **La ciudadela** (The Citadel, EUA, 1938), **Ayuno de amor** (His Girl Friday, EUA, 1940), **Los caprichos de Eileen** (My Sister Eileen, EUA, 1942), **Todos son mis hijos** (Sister Kenny, EUA, 1946), **La reina del vaudeville** (Gypsy, EUA, 1962), **Rosie** (EUA, 1968).

***Russi** Apellido italiano. Significa “de cabellos rubios o rojos”. Variante: Russo. Véase, por favor, Rojo.

***Rusterholtz** (Germánico) Apellido alemán. Significa “bosque de olmos”. Variantes: Olmedo, Rüstenholtz, Rüstenholz.

***Rusul** (Árabe) M. Significa “mensajero”. Variante: Rasul.

***Rut** (Hebreo) F. Significa “belleza”, otros lo interpretan con el significado de “amiga compasiva”. En lengua inglesa *ruth*, con letra inicial minúscula y hache final significa “compasión, piedad, pena, tristeza”. Es uno de los nombres favoritos entre los puritanos, también es apellido. En el sentido de “amiga” Rut es voz sinónima de Pánfila y en el sentido de bella es voz sinónima de Ada, Bella, Calixta, Helena, Hermosa, Ilona, Jamila, Nefer, Nefertiti, Preciosa. Variantes: Ruca, Rue, Ruquita, Rus, Rut (catalán, español, gallego), Ruta (polaco), Rutbel, Rute (portugués), Ruth (alemán, francés e inglés), Ruthe, Ruthi, Ruthie, Ruthy, Rutica, Rutka. Conviene saber que Ruth en inglés y por lo tanto escrita con hache, suena bastante diferente de Rut en español. En nuestro idioma la hache después de la letra te es muda, no así en lengua inglesa donde algunas veces th suena d, como en Thatcher que suena Dátcher, en otras ocasiones parece sonar como una zeta como en Berta, que suena

Berza, Thalia que suena Zalaia, o Themistocles que suena Zemístoclis. Tampoco faltan ciertas ocasiones en que suena como zi, zo, di, do, (como Thebaid que suena Zibaid, thing que suena zing, thought que suena zot, this que suena dis, y though que suena dou). Como si fuera poco, la th en contadas ocasiones también suena como una te, como es el caso de Thomas que se pronuncia Tamas, o el de Theresa que suena algo así como Tresa. Las observaciones anteriores valen para todos los nombres de mujer en castellano como Rut, Marta, Berta, Etelvina, Judit, Mirta, Talía, Teresa, Yamilet, etc., a los cuales se les ha agregado una hache para anglizarlos convirtiéndolos en Ruth, Martha, Bertha, Ethelvina, Judith, Mirtha, Thalia, Theresa, Yamileth, etc. En la América Española las mujeres son muy proclives a introducirle una hache a sus nombres de pila sin caer en la cuenta de que al proceder de esta manera, no solo le alteran su pronunciación, sino también le cambian su procedencia, porque en español no existe ni una sola palabra con la combinación *th*. ¿Acaso no les parece que existe una gran diferencia entre decir Talía y decir Zalaia? ¿Rut o Ruz? ¿O entre pronunciar Berta y Berza? No olvidemos que berza, en nuestro idioma, es sinónimo de col.

rut En francés y con letra inicial minúscula significa “celo de los animales”.

rut En inglés y con letra inicial minúscula significa “animal en celo, en calor, rutina, rodada”.

Rut Protagonista o personaje central de **El libro de Rut**, uno de los cuarenta que conforman el **Antiguo Testamento**. Al quedar viuda, las promesas que le hizo a Naomí su suegra y el modo como las cumplió, la inmortalizaron y han hecho de ella, a través de los siglos, un símbolo de lealtad y fidelidad. Rut abandonó Moab, su patria, para acompañar a su suegra. En Belén, la joven viuda trabajó de espigadora en los campos de Booz, un anciano muy rico. Con la menguada paga se sostenía y le daba para mantener a Naomí. Las penurias de las dos mujeres concluyeron cuando Booz se casó con Rut, la moabita. Tuvieron un hijo llamado Obed. Este fue padre de Jesé, y Jesé fue el padre del rey David. Por lo tanto Rut fue la bisabuela materna del rey David y ascendiente directa de Jesucristo.

***Ruth** (Hebreo) F. y apellido. En alemán, inglés y francés se escribe con *h* final para variar su pronunciación y evitar la connotación sexual, animal, negativa, que en algunos de esos idiomas tiene la voz *rut*. Variantes: Rhut, Rut, Rūth, Ruty. Si usted se firma Ruth, Bertha, Judith, Martha, Mirtha, Theresa, Yamileth, etc., está empleando un nombre extranjero, posiblemente en estos casos de origen hebreo, árabe o germano escritos a la inglesa, pero no un nombre propio castellano. Sabemos que los nombres y los apellidos en nuestro idioma no tienen ortografía, en consecuencia todo individuo tiene plena libertad para hacerlo y agregarle cuantas haches le parezcan convenientes, pero, eso sí, tenga en cuenta que, al proceder de ese modo, está extranjerizando su nombre. Véase además, Rut.

ruth En inglés y con letra inicial minúscula significa “piedad, compasión, pena tristeza”.

Ruth Título de la obra publicada en 1896 por la inteligente escritora feminista y filósofa alemana Lou Andreas-Salomé quien fue la amante de Nietzsche y de otros famosos de la época.

Ruth Benedict Véase, por favor, Benedict, Ruth (Fulton).

«**Ruth Gabriel**» Véase, por favor, «Gabriel, Ruth».

Ruth Ginsburg Véase, por favor, Ginsburg, Ruth (Bader).

Ruth Page Véase, por favor, Page, Ruth.

Ruth Sánchez Bueno Véase, por favor, «Gabriel, Ruth».

Ruth St. Denis Véase, por favor, St. Denis, Ruth.

«**Ruth, Babe**» Véase, por favor, «Babe Ruth».

Ruth, George Herman Véase, por favor, «Babe Ruth».

***Ruthann** (Hebreo) Combinación inglesa de Ruth y Anne. Variante: Ruthanne.

***Rutherford** (Inglés) Nombre de varón y apellido. En inglés antiguo significa “ganado del riachuelo”. Variante: Ford.

***Ruthi** (Hebreo) F. Hipocorístico inglés equivalente en español a Ruca, Ruquita o Rutica. Variante: Ruthy.

***Rutillo** (Latín) M. Significa “resplandeciente”.

***Rutledge** Apellido. En inglés antiguo significa “del estanque rojo”. Variante: Rutter.

***Ruwa** (Árabe) F. Significa “belleza”.

***Ruy** Abreviatura española de Rodrigo. Es también apellido. V: Roderico, Roderigo, Roy, Rui.

Ruy Díaz de Vivar Véase, por favor, Díaz de Vivar, Ruy.

Ruy Guerra Véase, por favor, Guerra, Ruy.

Ruy Pérez Tamayo Véase, por favor, Pérez Tamayo, Ruy.

Ruy-Sánchez Lacy, Alberto (Ciudad de México 1951 -) Escritor. Permaneció en París estudiando durante ocho años y obtuvo su doctorado. Luego se hizo editor y escritor. Obras: **Los nombres del aire, En los labios del agua, Los jardines secretos de Mogador, La mano de fuego: un Kamasutra involuntario, Nueve veces el asombro, Los demonios de la lengua, La inaccesible.**

***Ruya** (Árabe) F. Significa “visión”.

□□□**Ruzicková, Zuzana** (1927 -) Nació en Pilsen (*Plzň*) República Checa. Profesora de música y virtuosa del clavicémbalo. Como intérprete de dicho instrumento adquirió renombre mundial. Posiblemente ha sido la única émula del clavecinista y clavicembalista colombiano Rafael Puyana Michelsen.

***Ryan** (Irlandés-Gaélico) Apellido y nombre de varón y de mujer. Significa “reyecito”. V: Rian.

□□□**Ryan, Meg** (Fairfield, Connecticut, EUA 1961 -). Agradable actriz quien estudió periodismo y arte dramático. Algunos de sus filmes son: **Ricas y famosas** (Rich and Famous, 1981). **Más fuerte que el odio** (The Presidio, 1988). **Cuando Harry encontró a Sally** (When Harry Met Sally, 1989). **Joe contra el volcán** (Joe Versus the Vulcano, 1990). **The Doors** (1991). **Algo para recordar** (Sleepless in Seattle, 1992). **Cuando un hombre ama a una mujer** (When a Man Loves a Woman, 1994). **Beso francés** (French Kiss, 1995).

***Ryder** (Inglés) Apellido, significa “jinete”. Variante: Rider.

□□**Ryder, Red** Personaje de una historieta cómica del Lejano Oeste llamado en español El Jinete Rojo quien en compañía de un niño piute o payute llamado Cayusito (Little Cayuse), viven una serie de aventuras.

□□□**Ryder, Winona** (1971 -) Nombre completo: Winona Laura Horowitz. Nació en Winona, Minnesota, EUA. Actriz de cine con un amplio potencial y de la que se esperaba aún más en sus próximas películas. Algunos de los filmes en que ha participado son: **Lucas** (Lucas, EUA, 1986), **Square Dance** (Square Dance, EUA, 1987, como Gemma), **Bítelchús** (Beetlejuice, EUA, 1988, como Lidia Deitz), **Grandes bolas de fuego** (Great Balls of Fire, EUA, 1989, como Myra Gale Lewis), **Sirenas** (Mermaids, Australia, 1990, como Charlotte Flax), **Eduardo Manostijeras** (Edward Scissorhands, EUA, 1990), **Aquí te pillo, aquí te mato** (Welcome Home, Roxy Carmichael, EUA, 1991), **Noche en la tierra** (Night on Earth, EUA, 1992), **La edad de la inocencia** (The Age of Innocence, EUA, 1992, como May Welland), **Drácula de Bram Stoker** (Bram Stoker’s Dracula, EUA, 1992, como Mina Murriay/Elisabeta), **La casa de los espíritus** (House of the Spirits, EUA, 1994, como Blanca), **Mujercitas** (Little Women, EUA, 1994, como Jo March), **El crisol/Las brujas de Salem** (The Crucible, EUA, 1996, como Abigail “Abby” Williams), **Alien 4** (Alien: Resurrection, 1997), **Celebrity** (1998, como Nolan), **Otoño en Nueva York** (Autumn in New York, 2000, como Charlotte Fielding), **Mr. Deeds** (2002, como Babe Bennett).

***Ryo** (Japonés) M. Significa “excelente”.

***Ryoko** (Japonés) F. Significa “buena hija”.

***Saa** (Galaico-portugués) Apellido derivado del germánico Sala que significa “quinta, caserío”. Variante: Zaa.

***Saad** (Árabe) Apellido que significa “bien afortunado, feliz”. Variante: Saadi, Saadoun.

***Saavedra** (Latín) Apellido, procede del topónimo Saavedra. Variante: Salavedra.

□□**Saavedra** Aldea de Orense, Galicia, España, cuyo étimo es *sala vetera*, que significa «casa o sala vieja».

***Sabah** (Árabe) F. Significa “aurora”.

***Sabas** (Hebreo) M. Significa “conversión”. Variantes: Saba (vasco), Sabba (italiano).

***Sabater** (Catalán) Apellido proveniente de la voz *sabater* que significa “zapatero” o sea el que elabora zapatos, botines, chancletas y zuecos. Variantes: Calzolari, Calzolari (italiano), Cobbler (inglés), Cordonnier (francés), Sabaté, Sabatery, Sabathier (francés), Sabatier, Savaté, Savater, Schumacher (alemán), Shoemaker (inglés), Schuster (alemán), Zapater, Zapatero.

□□□**Sabater, Fernando** (San Sebastián, País Vasco 1947 -) Escritor y pensador español conocido por el gran público como “el defensor de una ética egoísta e ilustrada”. De entre sus numerosos ensayos se citan: **Nihilismo y acción** (1970), y **Ética para educar** (1997).

□□□**Sabatini, Gabriela** (Buenos Aires, Argentina 1970 -) Hermosa y cordial jugadora profesional de tenis, quien ganó numerosos campeonatos de gran importancia y llegó a figurar repetidamente entre las cinco mejores tenistas profesionales del mundo. Gabriela ganó dos veces el **Torneo de Masters** o “de Maestros” en 1988 y 1994 y la **Medalla de Plata** en los Juegos Olímpicos en Seúl, Corea del Sur (1988). En 1997 se retiró de las competiciones.

□□□**Sabatini, Rafael** (1875 + 1950) Nació en Iesi, Ancona, Italia, hijo de italiano e inglesa. Se educó en Suiza y Portugal. Luego Rafael marchó a Inglaterra para residir en esa nación donde se hizo ciudadano. Sabatini fue un prolífico autor de novelas románticas, algunas de ellas de carácter histórico, escritas todas en lengua inglesa. En 1904 publicó la primera titulada **El caballero de la taberna** (The Tavern Knight) a la que le siguieron no menos de otras cuarenta novelas de aventuras dramáticas y romances inolvidables como **La piel del león**, **Colón**, **La vida de César Borgia**, **El rey perdido**, **Torquemada y la inquisición española**, etc. Entre sus novelas más conocidas figuran: **El halcón de los mares** (1915), **Scaramouche** (1921) y **El capitán Blood** (1936). De las tres existen versiones en el cine americano, francés e italiano.

***Sábato** (Italiano) Apellido, significa nacido el “sábado, o día del dios Saturno”. Variantes: Sábado, Sábados, Sabata, Sabatacci, Sabatella, Sabatini, Sabatino, Sabato (nombre de varón y apellido en italiano), Siábato.

☐☐☐ **Sábato Ferrari, Ernesto** (1911 -) Nació en Rojas, Buenos Aires, Argentina. Físico, novelista, ensayista y profesor universitario. Uno de los grandes novelistas de Iberoamérica. Entre sus obras más difundidas se encuentran **Hombres y engranajes**, **Heterodoxia**, **El túnel**, **Uno y el universo**, **Sobre héroes y tumbas**, **Cuentos que me apasionaron**, y su autobiografía **Antes del fin**.

***Sabel** Aféresis de Isabel.

***Sabina** (Latín) F. de Sabino, es también apellido. Variantes: Sabine, Savina.

☐☐☐ **Sabines, Jaime** (1926 + 1999) Nació en el estado de Chiapas, en los Estados Unidos Mexicanos. Es, sin duda alguna, el vate más amado y leído por el pueblo mexicano. Sabines fue el poeta de la gente sencilla, analfabeta, y también el de muchas personas cultas. Algo así como Julio Florez para los colombianos. En 1983 ganó el **Premio Nacional de las Letras**. Escribió más de veinte libros. He aquí cuatro títulos: **Yuria**, **Tarumba**, **La señal**, **Adán y Eva**.

***Sabino** (Latín) M. Es también apellido. Proviene de *sabinus* que significa “natural del pueblo sabino” en la antigua Roma. Variante: Savino.

***Sablon** Apellido francés. Designa a una persona nativa de la localidad de Sablon. Sablon significa “tierra arenosa”. En Francia existen varias Sablon. La mas populosa es una que se encuentra al Norte del Paso de Calais. Variantes: Sablond, Sablong, Sablons, Sabre.

☐☐☐ **Sablon, Jean** (Nogent-sur-Marne 1906 + 1994 Cannes, Francia) Cantante popular francés cuya voz, por lo aterciopelada, fue comparada con la del *crooner* americano Bing Crosby. Jean fue un auténtico ídolo de la canción en Europa y América durante los decenios de los treinta y cuarenta, rivalizando con el popular cantante y actor Maurice Chevalier. Sablon divulgó mundialmente dos canciones famosas: **Tu que pasas sin verme** (*Vous que passez sans me voir*) y **Eso es tan bueno** (*C'est ci bon*) con las cuales vendió todos los discos que quiso. Sablon alternó el 9 de mayo de 1931 en el Teatro Palace, de París, con el argentino Carlos Gardel. Su influencia fue enorme sobre cantantes posteriores como Yves Montand y Gilbert Becaud.

***Sabra** (Hebreo) F. Significa “persona nacida en Israel”. Variante: Sabrina.

***Sabrina** (Hebreo) F. Significa “procedente de la línea fronteriza”, otros dicen que significa “de la línea fronteriza”. Variante: Zabrina.

***Saburo** (Japonés) M. Significa “el tercer hijo”.

☐☐☐ **Sacajawea** (1787 + 1812) Es probable que hubiera nacido en algún lugar de lo que hoy es el estado de Idaho, EUA. Era oriunda de la tribu amerindia de los shoshones o chochones. Fue capturada por Hidatsas y vendida en 1800 a un trampero canadiense llamado Toussaint Charbonneau, convirtiéndose en una más de sus esposas. En 1804 Charbonneau fue contratado como intérprete de la expedición de Meriwether Lewis y William Clark. Al año siguiente Sacajawea le salvó la vida a los expedicionarios interviniendo antes sus hermanos de raza en favor de los

Europeos cuando atravesaban la parte occidental de Montana e Idaho, en territorio chochón. En el parque Washington de Portland, Oregon, se levanta una estatua en su memoria.

***Sacasa** Apellido. Significa de la casa. Variantes: Casas, Sacaze (francés).

***Saccone** (Latín) Apellido italiano. Procede del latín *saccus* y significa “saco”. Posiblemente se llamaba así a la persona “que cargaba sacos o bultos como un estibador”. No confundirlo con el apellido *Zacconi* que tiene diferente significado. Variantes: Sacconi, Sacchetti, Sacchetto, Sacchi, Sacchieri, Sacchini, Saccomando, Saccomani, Saccomanni, Saccomano, Sacconi, Saccucci, Sackmann (alemán), Saconay (francés), Saconey.

***Sacconi** Véase, por favor, Saccone.

***Sacha** (Griego) E. Hipocorístico ruso de Alexander. Variante: Sasha (ruso), Sascha (alemán).

□□□**Sacha Guitry** Véase, por favor, Guitry, Sacha.

***Sachiko** (Japonés) F. Significa “niña alegre y feliz”.

***Sachs** (Germánico) Apellido. Significa “de Sajonia” una región alemana. Variantes: Sachse, Sachsé, Zaks.

***Sacramento** Nombre neutro. Proviene del latín *sacer* que significa “consagrado, consagrada, depósito hecho a los dioses”. Variantes: Graziturri (vasco), Ompión (caló), Sagrament (catalán).

***Sadam** (Árabe) M. Significa “el que confronta”. Variante: Saddam.

***Sadao** (Japonés) M. Significa “hombre decisivo”.

□□□**Sadawi, Nadal** (1930 -) Escritora feminista egipcia. Con sus obras trata de ayudar a las mujeres del mundo árabe. Nawal Sadawi y la marroquí Fátima Mernissi fueron las dos grandes activistas y ensayistas musulmanas del siglo veinte interesadas en mejorar en todos los órdenes de la vida diaria, las infelices condiciones en que se encuentran sujetas las mujeres islámicas. Algunos títulos de las obras de la Sadawi son: **Mujeres y sexo** (1972), **La cara oculta de Eva** (1980), **Memoria de mujeres encarceladas** (1987).

***Sadi** (Árabe) M. Significa “afortunado”. Variantes: Sa’id, Said.

***Sadiq** (Árabe) M. Significa “sincero, leal”. Variantes: Sadik, Sadouk, Sedik.

***Sadjia** (Árabe) F. Significa “afortunada”.

***Saëns** (Latín) Apellido francés. Es una variante de Sidoine nombre propio que proviene del latín *Sidonius* y significa “nativo de Sidón, un puerto del Líbano”. Variantes: Sedaine, Sidaine, Sidoine, Sidoisne, Sidon, Sidonie, Sidonius (latín). Véase, por favor, Saint-Saëns.

***Saenz** (Latín) Apellido español. Al parecer se trata de una contracción de Sánchez. Vale anotar que los Uribe colombianos proceden de este apellido. Por favor, véanse Sánchez, Sancho y también Uribe.

□□□**Sáenz de Heredia, José Luis** (1911 + 1992) Nació en Madrid, España, este futuro director de cine y primo carnal del ideólogo José Antonio Primo de Rivera, el fanático fundador de la falange quien fuera ajusticiado por el gobierno republicano en 1936. Saenz fue “el realizador oficial del auténtico cine español” por ser un elemento de la entera confianza de Francisco Franco Bahamonde caudillo o generalísimo “por la gracia de Dios”... y María Santísima, añadirán sus adeptos mientras cantan el himno **Cara al Sol**. Hombre ecuánime, a diferencia de su primo y de su protector, siempre estuvo dispuesto a reconocer que Luis Buñuel le salvó la vida cuando fue hecho preso en la zona republicana interviniendo con sus buenos oficios para que no lo mataran. Algunos de sus filmes, todos producidos en España, son: **Patricio miró a una estrella** (España, 1935), **A mi no me mire usted** (1941), **Raza/El espíritu de una raza** (1942, guión de Francisco Franco Bahamonde), **El escándalo** (1943), **El destino se disculpa** (1945), **Mariona Rebull** (1947), **Las aguas bajan negras** (1948), **Don Juan** (1950), **Historias de la radio** (1955).

□□□**Sáenz Aizpuru de Thorne, Manuela** (1793 + 1859) Nació en Quito, Ecuador, y se casó muy joven con el médico inglés James Thorne. En 1822 conoció a Simón Bolívar Palacios. Abandonó entonces a su esposo y acto seguido le cedió su fortuna al ejército patriota. Nombrada teniente de húsares, acompañó al Libertador como la principal de sus amantes consejera y confidente en toda su campaña por la Nueva Granada (hoy Colombia), Ecuador y Perú. Mujer de armas tomar, gustaba vestir como un hombre y montaba a caballo como los mejores jinetes. Era diestra en el manejo del sable, la espada y la lanza, amaba el peligro y la gloria, despreciaba el dinero y contribuyó con todos sus bienes a la causa de la independencia. Al lado del Mariscal Antonio José de Sucre estuvo presente, como capitana, en la batalla de Ayacucho. Manuela, a petición del propio Mariscal Sucre, recibió de manos de Bolívar el grado de coronela. Solía vestir su uniforme militar y en calidad de tal, la historia cuenta que lanza en mano participó en una de las batallas contra la caballería española. Por sus grandes servicios a la causa de la libertad del Perú, el general José de San Martín le confirió el honroso título de **Caballera del Sol**. Desprejuiciada, generosa, valiente y leal en la amistad, no así en las relaciones sexuales, tuvo numerosos amantes a espaldas del Libertador quien le correspondió con la misma moneda. Inteligentes, astutos, y fogosos, habían nacido tal para cual. Manuela estaba acostada con Bolívar la noche bogotana del 25 de septiembre de 1828 cuando varios conjurados en su mayoría colombianos instigados por el traidor Francisco de Paula Santander Omaña, entraron en su residencia para matarlo. La valerosa quiteña le impidió a Bolívar que les hiciera frente y lo forzó a escapar saltando por a ventana de su dormitorio, mientras ella, espada en mano, encaró a los conspiradores. Por este hecho fue llamada «la libertadora del libertador», apodo exagerado e incorrecto. Fue simplemente, su salvadora. Recordemos que, de cierta manera, en vez de libertar a Bolívar esta auténtica tigresa siempre lo esclavizó, ya fuese mediante su ardiente amor, o con sus terribles ataques de celos como el que sufrió en la Magdalena, Perú, durante el cual, si no

es por la firme intervención de sus edecanes, la ecuatoriana, quien había llegado por sorpresa y encontrado un zarcillo o pendiente en la cama del héroe, le habría dado muerte segura. Bolívar falleció en 1830 y Manuela continuó viviendo en Bogotá hasta 1834 año en que Francisco de Paula Santander Omaña, el traidor que había urdido el asesinato del Libertador, envió una escuadra de soldados y cadetes para que la echasen de la casa y la expulsaran del país. La quiteña, al serle negada la entrada a su patria, vivió un tiempo en la miseria en Jamaica y luego en la aldea de Paita, Perú, donde murió en medio de la mayor pobreza. De ella dijo el héroe italiano Giuseppe Garibaldi, quien la conoció: “era graciosa, gentil y excéntrica”. El 24 de mayo de 2007 en solemne ceremonia oficiada en la cima del Pichincha donde se consolidó en sin igual batalla la independencia del Ecuador, el presidente Rafael Correa Delgado ascendió a la brava coronela Manuela Saenz Aizpuru a **generala de honor** de su patria.

***Sáez** (Latín) Apellido, véase, por favor, Sancho.

***Safia** (Árabe) F. Significa “pura”.

□□□**«Safo»** Poeta o poetisa, como gustéis, que se inspiró en temas eróticos y en las tradiciones de la isla de Lesbos. Nació en Mitilene, ciudad de la isla de Lesbos, hacia el 620 a.JC y murió en el 565. Sus padres fueron Escamandrónimo y Cleis, gente adinerada. Sus hermanas se llamaron Caraxo y Larixos. Cuando niña respondió al nombre de *Cleis* como su madre, pero apenas empezó a escribir sus poemas adoptó como nombre de pluma el de «Safo». Patriota, amante de la libertad, combatió contra Pitaco el tirano de su isla. Fue deportada a los veinticuatro años de edad y se residió en Sicilia, donde acudían los sabios y las personas más eminentes a escucharla. Escribió hermosos poemas eróticos. Por desgracia se encuentran perdidos sus nueve libros de poemas y solo se conocen una oda a Afrodita y algunos fragmentos, porque la mayoría de su obra fue destruída por el odio que le inspiró a los celosos miembros de la iglesia bizantina. Vivió muchos años de destierro pero volvió a su isla de Lesbos, donde dicen que sostuvo a su alrededor un círculo de núbiles doncellas a quienes les enseñó literatura, entre otras cosas, y a quienes indujo en el tipo de amor cuyo nombre se deriva del de la isla.—Safo fue la creadora de una escuela literaria y del verso llamado sáfico. Probablemente no ha existido una mujer que, mediante su propia producción artística, haya rayado tan alto en el mundo de las letras como Safo. El filósofo Platón hizo el máximo elogio de ella al llamarla la décima musa. A las mujeres vanidosas, incultas, preocupadas solamente por su hermosura, les dedicó estos versos, los cuales carecen de la belleza que tienen en el idioma griego, pero que nos dan cierta idea: *“Cuando mueras, serás del todo sepultada,/se desvanecerá tu pálida memoria,/y tu nombre, enterrado quedará en la nada./Pues nada hiciste nunca por alcanzar la gloria,/dejarás de existir tras la pompa mortuoria/y muerta vagarás entre sombras heladas.”*. Según la leyenda, Safo se lanzó desde lo alto de la roca Leucadia, al no ser correspondido su amor por el botero Faón de Mitilene.

***Sagan** (Eslavo) Nombre de varón y apellido. Significa “sabio”.

□□□**Sagan, Carl** (1934 + 1996) Doctor en física y astronomía de la Universidad de Chicago y asesor de la NASA, agencia a cargo del programa espacial de EUA. Sagan fue un individuo superdotado, con una facilidad extraordinaria para explicar con sencillez asombrosa los más difíciles

problemas de la ciencia y la tecnología. Este hecho le conquistó el odio de aquella parte de la comunidad científica que cifra imbecilmente su respetabilidad en el esforzarse para que sus conocimientos jamás puedan ser entendidos por los legos en la materia. Dichos sujetos por medio de sus voceros pronunciaron frases despectivas acerca de la labor del renombrado astrofísico. Nunca pudieron perdonarle que pusiera el conocimiento al alcance de la gente común y corriente. Además de envidiarle, les dolía enormemente la popularidad de la cual gozaba el agradable expositor neoyorquino. Sagan, tan sabio en verdad como el propio significado de su apellido, dedicó sus estudios investigativos a buscar pruebas de vida extraterrestre. De su vasta obra escrita, se recomienda leer siquiera estos dos libros: **Los dragones del Edén** (1977) en el cual hace una merecida y despiadada crítica de los seres supersticiosos que están en contra de la ciencia contemporánea como los miembros de la Nueva Era, y **Cosmos** (1980) obra convertida luego en una exitosa serie de televisión.

☐☐☐ **Sagan, Françoise** (1935 + 2004) Nombre original: Françoise Quoirez. Nació en Cajarc, Lot, Francia, en un hogar acomodado de clase media. Cuando apenas contaba con diecisiete primaveras escribió la novela **Buenos días tristeza** (Bonjour Tristesse) demostrando una madurez sorprendente en el estilo y en el tratamiento de los personajes. La publicó tres años después. Luego se dedicó a la producción comercial de unas cuarenta (40) novelas “frívolas”. De entre ellas se destaca: **¿Te gusta Brahms?**. Esta novela la llevó al cine Anatole Livak con el título de **No me digas adiós** (Goodbye Again, 1961).

***Sagar** (Vasco) Apellido, significa “manzana”.

***Sagrera** Apellido catalán = “quien moraba cerca de la iglesia y la casa cural”.

***Sagrario** (Latín) F. Proviene de *sacrarium* que significa “lugar donde se guardan los objetos sagrados”. Es nombre bajo la advocación de Nuestra Señora del Sagrario, patrona de la ciudad de Toledo, España.

***Sahagún** (Latín) Apellido español. Proviene del topónimo Sahagún = “lugar de san Facundo”.

☐☐☐ **Sahagún** Localidad española de la provincia de León distante 67 km de León su ciudad capital. Dicen los historiadores que la ciudad romana de *Camata* fue destruída por las hordas sarracenas en el 883 y que el rey Alfonso Tercero ordenó construir un santuario que llamó *Sanc Facund* nombre que fue evolucionando hasta convertirse en Sahagún. En dicho pueblo quedó el monasterio de San Benito cuyos monjes con la venia del rey Alfonso Sexto aceptaron y siguieron la orden cluniacense atrayendo innumerables clérigos y prelados franceses quienes ocuparon la abadía benedictina. Tal llegó a ser la influencia del abad sobre la comarca que el pueblo hacia 1110 se sublevó. Tras numerosos incendios y la total destrucción de sus restos, el monasterio desapareció en el siglo diecinueve.

☐☐☐ **Sahar Kalifa** (1941 -) Escritora nacida en Nablus, Palestina. Entre sus libros se cuentan **Cactus** (1976), **Girasoles** (1980) y **Bab al-Saha** (1990).

***Said** (Árabe) M. Significa “señor, sid, jefe”. Variantes: Saidani, Saidi, Sidi, Zayd, Zayde.

***Saida** (Árabe) F. Significa “afortunada”.

***Saif-al-din** (Árabe) M. Significa “espada de la fe”.

***Saifulá** (Árabe) M. Significa “espada de Alá”.

***Saifullah** (Árabe) M. Proviene de *saif* = “espada”. Significa entonces: “espada de Alá”.

***Saint Exupérit** (Latín) Apellido francés. Proviene de *Exupère* nombre de pila correspondiente a un obispo del siglo quinto llamado San Exuperio y apodado “padre de Toulouse” y de dos mártires cristianos de la misma ciudad. *Exupere* es voz latina y significa “el que supera o sobrepasa a muchos”. Variantes: Saint-Exupéry, Saint-Supéry, Saint-Ubéry, Saint-Upéry, Sentubéry, Sentupéry.

☐☐☐ **Saint-Exupéry, Antoine** (1901 + 1944) Aviador y escritor. Nació en Lyon, Francia, y fue piloto comercial hasta que estalló la Segunda Guerra Mundial y los alemanes invadieron su patria. Pasó entonces a combatir a los nazis en aviones de guerra. Pereció cuando su nave fue derribada por el piloto Horst Rippert de la Luftwaffe o Fuerza Aérea Alemana en el momento en que el escritor volaba sobre aguas marselesas, en el Mar Mediterráneo, como miembro de una patrulla de reconocimiento francesa. Antoine fue autor, entre otros, del cuento **El Principito**, narración que él mismo ilustró, que deleita por igual a grandes y a chicos y que sin lugar a dudas lo inmortalizó. Otros de sus títulos son: **Piloto de guerra. Ciudadela. Arenas, cumbres y estrellas. Vuelo nocturno**, etc.

☐☐☐ **Saint-Phalle, Nikki de** (Neuilly-sur-Seine, 1930 -) Escultora francesa considerada la precursora del arte feminista. En 1966 produjo una estatua monumental de veinticuatro metros de longitud llamada **Ella** para el Museo de Arte Moderno de Estocolmo. Se trata de una mujer desnuda, acostada, con las piernas abiertas y flexionadas, mientras que las plantas de sus pies están asentadas sobre el suelo. Los visitantes entran por su aparato genital para encontrarse dentro de un refugio y parque de juegos.

***Saint-Saëns** (Latín) Apellido francés derivado del topónimo del mismo nombre. Variante: Saint-Sans.

☐☐☐ **Saint-Saëns** Un monje benedictino llamado Saëns en el siglo séptimo fundó un monasterio alrededor del cual nació la villa de Saint-Saëns, Francia. Saëns posteriormente fue canonizado, o sea, elevado al rango de santo por la iglesia católica.

☐☐☐ **Saint-Sauveur, «Lally»** (1921 -) Nombre completo : Dorothee Vagliano de Saint-Sauveur. Una de las mejores golfistas del mundo, fue siete veces campeona de Francia. «Lally» fue la presidenta de la Federación Francesa de Golf.

☐☐☐ **Saint-Simon, conde de** (París 1760 + 1825 íd.) Nombre completo: Claude Henri de Rouvroy, conde de Saint-Simon. Dueño de una mente enciclopédica, el padre del socialismo utópico y abuelo

de la sociología fue un hombre austero y visionario dotado de una gran sensibilidad social y dueño de ideas nobilísimas. Sus teorías influyeron mucho sobre Augusto Comte, John Stuart Mill, Engels y Karl Marx. Escribió varios libros la mar de interesantes exponiendo sus teorías sociales y sueños utópicos. Su obra fundamental se titula: “**El nuevo cristianismo**”.

***Sainz** (Latín) Apellido catalán relativamente reciente, nació en el siglo dieciocho en el Vall d’Aran (valle de Arán), provincia de Lleida, España, y proviene de *Sancho*, quien a su vez se deriva de la voz *sanctius* que procede de *sanctus* y significa “santo”. Variantes: Saez, Sainz, Saiz, Sánchez, Sancho, Saenz, Sans, Sanz.

□□□ **Sainz Cenamor, Carlos** (Madrid 1962 -) Excelente deportista, a los 16 años fue campeón de España en el juego de *squash*. Luego se convirtió en piloto de automóviles, especializado en *rallies*. Es el único campeón mundial que ha tenido España en esta clase de competencias. En abril de 2003 obtuvo su victoria número 25 en el campeonato del mundo, lo que le permitió alcanzar al frente del palmarés a Colin McRae. Carlos Sainz, quien ha subido al podio en 85 *rallies* de los 168 que ha disputado, igualó la marca de Juha Kankkunen, el piloto que más tramos ganó en pruebas del Mundial: 680. Además cuenta con una marca en solitario, la de puntos sumados en el Mundial (1.089). (Datos hasta abril de 2003).

***Saira** (Árabe) F. Significa “errante”.

□□ **Sais** Ciudad del antiguo Egipto. La ciudad de Sais (hoy Sa-el-Hagar) se encontraba en la zona al Oeste del Delta del Nilo y era la prestigiosa capital del país durante la dinastía saita (664 a 527 aJC). Sais fue centro de culto religioso de los dioses Amón, Atum, Horus, Hathor, Isis, Neith y Osiris, así como de rituales funerarios. Durante la Edad Media de nuestra era los templos ubicados en Sais fueron destruídos utilizándolos como cantera de piedras para construir nuevos edificios y arrancando los adobes de sus muros para usarlos como abono. Nada resta hoy de su antiguo esplendor, descrito por el viajero e historiador griego Heródoto.

***Sáiz** (Latín) Apellido catalán. Algunos expertos en heráldica y genealogía hacen hincapié en que el Sáiz procede de las montañas de Santander y de Vizcaya, asentándose luego en Castilla. Con todo respeto, es probable que estén equivocados. Es cierto que existen Sáiz con linajes procedentes de dichas regiones, pero el apellido tuvo su origen en Cataluña, sin la menor duda ya que existe abundante documentación al respecto. Para mayor información, véanse, por favor, los apellidos Sáenz, Sáinz, Sánchez y Sancho.

□□□ **Saiz Uribe, Emilio** (Mosquera, Cundinamarca 1948 -) Empresario colombiano graduado en Biología Marina, título que complementó con una maestría en Ingeniería de Alimentos de la Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela. Durante los últimos años se ha dedicado a gerenciar una firma consagrada al desarrollo de proyectos de ingeniería civil como el dragado de ríos y zonas costeras, además de la fabricación de pilotes de concreto y trozas del mismo material para los ferrocarriles de Colombia y el extranjero. Emilio Saiz Uribe, por su espíritu de servicio a la comunidad, su generosidad familiar y su dedicación al trabajo duro y demoledor, es uno de los destacados capitanes de empresa que, ajeno a la política, mediante su diaria labor silenciosa,

abnegada y tenaz, contribuyen al desarrollo de una infraestructura más que necesaria para que la Colombia del siglo veintiuno pueda emplear con eficacia sus recursos y compita con éxito en los mercados foráneos.

***Sajad** (Árabe) M. Significa “orando de rodillas”.

***Sakhr** (Árabe) M. Significa “con la firmeza de una roca sólida”.

***Sakiko** (Japonés) F. Significa “niña temprana”.

***Sakura** (Japonés) F. Significa “cerezo en flor”.

***Sal** Apócope de Salamo, Salvador, Salvatore, etc.

***Sala** (Germánico) La palabra sala en germánico significó “caserío o quinta”. Afirman que este apellido es una variante gráfica de Saa, apellido de origen galaico-portugués en el que se puede observar el fenómeno de la pérdida de la l intervocálica en dicho idioma.

***Sala** (Vasco) Apellido. Significa “casa, fortaleza, mansión fortificada”. Variantes: Lasalle, Salas (germánico), Sales (catalán y asturiano).

***Salabarrieta** (Vasco) Apellido. Su etimología bien puede significar “fortaleza levantada con muchas piedras”. Otros, sin mayor fundamento, aseguran que probablemente es el fruto de una transposición del topónimo Salvatierra. Ruego observar que Salabarrieta se escribió inicialmente con b labial ya que en el antiguo alfabeto euskera no existía la uvé; fue con la invasión y dominio de los castellanos en el País Vasco que varió de manera absurda su ortografía. Variante: Salavarrieta.

□□□**Salabarrieta Ríos, Gregoria Polycarpa** Véase, por favor, Salavarrieta Ríos, Policarpa.

***Salaberri** (Vasco) Apellido. Significa “casa fortificada y nueva”, en tanto que *Salazar* significa “casa fortificada y vieja”. Variantes: Salaberria, Salaberría, Salaberry, Sallaberry (francés).

***Saladino** (Árabe) M. *Salah-al-din* significa “el de la fe correcta, integridad y bien de la religión”. Variantes: Saladin (inglés), Salahdine.

***Salamanca** (Orig. desc. Prerromano) Apellido procedente del topónimo Salamanca.

□□**Salamanca** Antigua ciudad española a orillas del río Tormes, otrora llamada *Helmantica* por los iberos y vacceos, o *Salmantica* por los romanos. Antes de que estos la conquistaran ya había sido invadida por las tropas del general cartaginés Anibal Barca en el 220 antes de Cristo. Está situada en la Comunidad Autónoma de Castilla y León y es la capital de la provincia del mismo nombre. Su universidad, fundada en 1219 por Alfonso Noveno de León, es una de las más antiguas de Europa y fue de las más renombradas del mundo en el siglo dieciseis. Por supuesto, se quedó atrás durante el período de oscurantismo que vivió España durante la Inquisición, extinguida apenas en el siglo

diecinueve, y por esta razón la **Universidad de Salamanca** ya no figura siquiera entre las cien (100) mejores del mundo. El gentilicio actual de sus habitantes es salmantino y no salamanqués como lo fuera en el pasado.

***Salamo** (Hebreo) Apellido catalán. Significa “Salomón” nombre que a su vez significa “su paz, pacífico”. Salami, Salamo (catalán y griego), Salmona, Salomó (catalán), Saloman, Salomón (francés, latín), Salomone (alemán, italiano), Shlomo, Sol, Solly, Solomon (inglés), Suleiman (árabe), Suleyman (turco), Zalman (yidis). Todos estos nombres y apellidos han sido de manera preferente y mayoritaria usados por judíos para honrar al legendario rey Salomón.

***Salas** (Germánico) Apellido proveniente de la voz *salla* que significa “caserío, o también lugar fortificado”. Variantes: Lasalle, La Salle, Sala, Sales (catalán y asturiano), Salla, Salles.

□□ **Salas** Pueblo español distante 47 km de Oviedo, Asturias.

□□□ **Salas Falgueras, Margarita** (Caneo, Oviedo, Asturias 1938 -) Pionera de la biología molecular en España. Hija de un médico psiquiatra partidario de la República y de una pedagoga. Su padre fue injustamente desterrado por los franquistas de Oviedo, la capital del principado, al pueblito de Caneo donde nació quien con el correr de los años sería gloria de España y Europa ante la comunidad científica mundial. Por recomendación de Severo Ochoa la joven bachiller que contaba solo 16 años, se fue a Madrid donde se licenció en ciencias químicas y se doctoró en bioquímica en 1963 luego de laborar como investigadora en los laboratorios del ilustre Alberto Sols, el llamado padre de la enzimología, quien siempre la menospreció por su condición femenina, como tantas veces lo ha contado la propia Margarita y como lo sostuvo años después el eminente machista doctor Sols. Al año siguiente, 1964, la asturiana y su marido, el investigador Eladio Viñuela, se fueron a trabajar a Nueva York con el científico hispano-americano Severo Ochoa ganador del **Premio Nobel** y buen amigo del padre de ella. En 1967 Salas, con la ayuda financiera de Ochoa y sus relacionados, a su regreso a España introdujo la biología molecular con su estudio sobre “**Replicación y control de la expresión del DNA del virus Ø (Fi) 29**” desarrollado en el Centro de Biología Molecular “Severo Ochoa” en Madrid, donde hasta la fecha continúa estudiándolo. Hoy, la hoja de vida de esta experta en biología molecular cuenta veintiséis (26) páginas, y en ella, además de dos doctorados “*honoris causa*” se relacionan más de 200 estudios y publicaciones en revistas científicas. Entre sus grandes logros se relata que descubrió en Nueva York dos proteínas desconocidas hasta entonces y del todo necesarias para empezar la síntesis de las mismas. En España descubrió otra proteína que está unida al ácido nucleico del virus Fi 29 con el que trabaja y que es imprescindible para iniciar la replicación del *adn* viral. Durante 25 años enseñó en la Universidad Complutense e investigó en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Dirigió además el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa, uno de los organismos de investigación más prestigiosos de España, y, entre otras labores, presidió la Sociedad Española de Bioquímica y el Instituto de España, organismo que coordina a las reales academias españolas. Margarita obtuvo el **Premio Carlos Juan Finlay y Barrés** de la UNESCO (1991), el **Premio Jaime Primero** de Investigación (1994), y el **Premio a los Valores Humanos** del Grupo Correo de Comunicación (1998). Recibió en París, de manos del director general de la UNESCO, Koichiro Matsuura, el **Premio UNESCO - L'Oréal** a la mejor científica europea de 1999, galardón al que

estaban nominadas 34 candidatas. En marzo de 2005 fue condecorada con la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso Décimo «El Sabio» y ese mismo año recibió la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo. Salas es vocal de la Junta de Gobierno del CSIC y del **Comité Científico del Instituto Pasteur** y miembro de las Academias de Ciencias y de la Lengua. Se asombra uno al contemplar como pasan los años y a esta luminaria de la ciencia no le adjudican sus coterráneos el Premio Príncipe de Asturias con el que generosamente han reconocido la labor de extranjeros menos importantes que ella. Tampoco sus compatriotas la han nominado para el Nobel de química. Este desaire, confirma una vez más la vieja sentencia: *“nadie es profeta en su tierra”*. Em 2008 fue nombrada miembro de la Academia de Ciencias de los Estados Unidos de América, honor que, según declaró ella, es el máximo honor después del Nobel que puede recibir un científico extranjero.

☐☐☐ **Salavarieta Ríos, Policarpa** (Guaduas, 1795 + 1817 Bogotá) Nombre completo con su grafía original: (Gregoria) Polycarpa Salabarieta Ríos, conocida popularmente como «La Pola». Heroína colombiana fusilada por los realistas en la capital del país durante la guerra de independencia, por ser espía de los patriotas. La joven que contaba solo veintiun años, demostró extremo valor en el momento decisivo. No le permitió a sus verdugos que la vendaran y se dirigió a la multitud con las siguientes palabras: *“Pueblo indolente: cuán diversa sería hoy vuestra suerte si conocieseis el precio de la libertad. Pero no es tarde. Ved que aunque mujer y joven, me sobra valor para sufrir la muerte y mil muerte más, y no olvidéis este ejemplo”*. El anagrama «La Pola» - fruto de mezclar las letras de su segundo nombre y primer apellido - dice: *“Yace por salvar la patria”* y fue creado por el caballero bogotano Joaquín Monsalve, patriota quien se casó en Cuenca y luego residió hasta su muerte en Lambayeque, Perú, donde fundó un periódico llamado **La Estrella del Norte**. Por desgracia la gran mayoría de nuestro pueblo desoyó las últimas palabras de «La Pola», Se negó a reformarse y a cambiar de rumbo. Hoy continúa dando las mismas gravísimas muestras de indolencia e insolidaridad. Se queja sí, pero bien bajito de manera que la autoridad no lo escuche. Con una mansedumbre indigna y abyecta se deja humillar, explotar y pisotear. ¡Pareciera que el repique continuo en sus oídos del mensaje de paciencia y resignación cristiana que emiten día y noche sus curas, lo castró!.

***Salazar** (Vasco) Apellido topónimo, proviene de *sarats* o *sahats* que traduce “sauce,” y *zar* o *zahar* que en dicho idioma significa “viejo”. En consecuencia, Salazar equivale a “sauce viejo”. Otros etimólogos afirman que significa “el que mora cerca a la ermita de San Lazar o San Lázaro”, pero esta no pasa de ser algo más que una interpretación popular porque Salazar solo guarda relación fonética con el *Salazard* francés. V: Salasar.

☐☐☐ **Salazar Usme, Alexander** (1978 -) Campeón profesional panamericano 2007, de billar a tres bandas. En abril de 2008 ocupaba el puesto 20 en la clasificación mundial.

☐☐☐ **Salazar, Gustavo** (Santuario, Antioquia 1953 -) Abogado de la Universidad Libre especializado en la defensa de narcotraficantes como Pablo Escobar Gaviria, Elmer “Pacho” Herrera, etc. Ha trabajado para clientes de diferentes cárteles y regiones. Hasta la fecha nadie le ha podido imputar algún acto ilícito en pro de sus defendidos. Dotado de una enorme sangre fría, en varias ocasiones ha encarado con impavidez la muerte.

☐☐☐ **Salazar Giraldo, Noel** (Pensilvania, Caldas, ? -) Educador, profesor e investigador musical. Estudió música en el conservatorio de Bellas Artes de Manizales. Fundador y profesor de la Normal Musical de Caldas. Escribió el libro “**Ayer y hoy en mis canciones**”, el cual lleva ya un respetable número de ediciones porque constituye una imprescindible fuente de referencia de música colombiana, y compuso, entre otros, la guabina “**Caminito de mi infancia**”.

☐☐☐ **Salazar Quintero, Diego Fernando** (Tuluá, Valle 1980 -) Levantador de pesas quien tras una brillante trayectoria deportiva en los Campeonatos Bolivarianos y Panamericanos donde obtuvo preseas doradas, ganó la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Beijing, China 2008, en la categoría de 62 kilos.

***Salazard** Apellido francés. El nombre evolucionó del sitio llamado *Saint-Lazare* hasta cambiarse en Salazard.

***Salceda** (Latín) F. Proviene de la voz *saliceta* que significa “lugar poblado de sauces”. Es nombre bajo la advocación de Nuestra Señora de la Salceda cuyo santuario se encuentra en Guadalajara, España.

***Salcedo** (Vasco) Apellido que significa “lugar poblado de sauces”. Los Salcedo descienden de las casas de Ayala y de Salazar. Es sabido que algunos descendientes de los Salazar “castellanizaron” su apellido al convertirlo en Salcedo. A su vez, de los Salcedo descienden los Aranguren. Variantes: Salceda, Salguedo, Salsench (catalán), Salzedo, Sauce (francés), Sauceau (francés), Saucedo, Saucedal, Saucedo, Saucier (francés), Saucy (francés), Sauderais, Saudereau, Saudrais, Saudraix (francés), Sausse (francés), Sausset, Saussey, Saussez, Saussié, Willow (inglés), Zulamacárregui (vasco).

☐☐☐ **Salcedo, Doris** (Bogotá 1958 -) Nació en Colombia. Su obra escultórica, alucinadora y escalofriante, está centrada en lo inefable, en lo indescriptible con palabras, a la manera como lograron plasmar la violencia Picasso en su **Guernica**, o Francisco José de Goya y Lucientes (1746 + 1828) en su serie **Los desastres de la guerra** y en **Los fusilamientos del 3 de mayo**. A diferencia de los mencionados artistas quienes con sus cuadros denunciaron la barbarie de los fascistas alemanes y de los imperialistas franceses en tierras de España, los trabajos de Dora, de gran contenido social, se centran en exponer la miseria y bajeza moral propias de un país que durante su existencia como república independiente ha superado todas las marcas de criminalidad del planeta. El salvajismo colombiano es muy personal. No se trata de alemanes exterminando hebreos, ni de franceses aniquilando españoles, se trata de colombianos asesinando de la manera más despiadada a sus propios hermanos colombianos, en una guerra civil que empezó en 1928 y que las clases altas niegan por temor a que, entre otras consecuencias, los distinguan en el **Libro Guinness de Records** como la guerra más larga, despiadada y corrupta de la historia contemporánea. En 2007 la **Tate Modern**, - galería londinense de arte moderno y contemporáneo considerada la más importante del Reino Unido - la invitó para que exhibiera durante seis meses uno de sus trabajos monumentales y ella así lo hizo. Doris es la primer artista, no europea ni nacida en EUA, digna de tamaña distinción.

□□□**Salcedo Guarín, José Joaquín** (1921 + 1994) Sacerdote católico nacido en Corrales, Colombia. Creó en la población de Sutatenza, Boyacá, Colombia, las **Escuelas Radiofónicas** dirigidas a instruir y mejorar la vida de los campesinos. En 1960 fundó el semanario **El Campesino**. El brillante sistema pedagógico de Monseñor Salcedo fue estudiado y ensayado en más de veinte países, inicialmente con éxito, mas con la penetración de la televisión en las zonas rurales la enseñanza radiofónica cayó en desuso. El padre Salcedo escribió: **América Latina: La revolución de la esperanza** (1989). **¿Sobrevivirá la democracia en América Latina?**(1993). **Sin producir riqueza no se acabará la pobreza** (1994).

□□□**Salcedo Monroy, Crescencio** (1913 + 1976) Nació en un hogar muy pobre en la cálida aldea de Palomino, Bolívar y murió en medellín, Antioquia. No tuvo medios para ir a la escuela. Todo lo que aprendió fue por cuenta propia. Desde niño fabricaba flautas, instrumento que llegó a ejecutar magistralmente. Tenía veintiséis años cuando compuso su mayor éxito: **El Año Viejo** (*“Yo no olvido el año viejo porque me ha dejado cosas muy buenas...”*) canción que para los colombianos se ha convertido en un imperativo, casi la celebración de un rito, bailarla durante la época navideña. Conocí a Salcedo, viejo, enfermo y descalzo, tembloroso de frío, tocando la flauta en las calles de la gélida Bogotá, cerca de la iglesia de San Juan de Dios, mientras esperaba que los transeúntes le lanzaran la calderilla sobre el sombrero que colocaba contra la pared. Como era analfabeta y desconocía la notación musical, requirió la ayuda de terceros para que le transcribieran sus temas. Las compañías disqueras se cuidaron de no reconocerle un céntimo por sus composiciones. Alguna vez con su nobleza y candor característicos, dijo: *“Soy un pordiosero que camino con los pies descalzos, esa es la gran condecoración y mención que he recibido de mi pueblo, al que no tengo nada que reprochar”*. Y tenía toda la razón, los reproches no son para el pueblo sino para sus dirigentes.

□□□**Salcedo Silva, Hernando** (Bogotá 1916 + 1987 íd.) Vivió solo para el cine. Fue un buen comentarista y un impulsor extraordinario del Séptimo Arte en nuestro país. Desde 1951 y hasta el fin de sus días perteneció al Cine Club de Colombia. Colaboró e impulsó la fundación de la Cinemateca Nacional en 1957, llamada inicialmente la Fimoteca Colombiana. En 1986 brindó su decidido apoyo para crear la **Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano** de la cual fue su presidente honorario. Colaboró escribiendo sobre la pasión de su vida en innumerables revistas y periódicos. Regentó la cátedra de cine en varias universidades y en 1981 publicó su libro **Crónica del Cine Colombiano** (1897 a 1950) obra esta que con **Tiempos del Olympia** de Jorge Nieto, constituyen un material imprescindible para todo estudioso del cine colombiano. Su agradable presencia era de rigor como jurado en los festivales de cine latinoamericanos. Tuve el honor de conocerlo y de gozar de su amena conversación, observar su modestia proverbial y admirar su finura de modales. Puede afirmarse que Salcedo junto con Arturo Acevedo Vallarino, Jorge Nieto, Luis Alberto Álvarez Córdoba y Víctor Nieto Núñez, constituyeron el grupo de impulsores más importantes del cine colombiano en el siglo veinte.

□□□**Salcedo Unda, Guadalupe** (Santa Helena del Cusiana, Casanare 1923 + 1957 Bogotá) Mítico guerrillero liberal colombiano. Fue hijo de Antonio Salcedo y de la india Tomasa Unda. Nació en los llanos de Casanare cerca a la población de Yopal y combatió valerosamente contra el ejército regular de su país. Basta saber por ejemplo que en 1952 Guadalupe Salcedo se tomó Orocué y le

tendió una emboscada a los militares en El Turpial, en la cual murieron noventa y seis (96) efectivos del ejército. Salcedo fue acribillado, por la policía nacional en Bogotá, Colombia.— “*Líder natural*” y “*exponente auténtico del llanero legítimo*” [...], “*cordial en el trato y en extremo generoso*”, lo llamó monseñor **Germán Guzmán Campos**, quien en la página 290 de su libro **La Violencia en Colombia**, primera edición, agosto de 1968, dijo: “*¿Cuándo volverá a ondear de nuevo sobre el Llano la bandera de la libertad en manos tan heroicas y honradas como las de Guadalupe Salcedo, concreción indomable de la sangre mestiza con la raza aborigen?*”. Por supuesto la opinión de este santo varón que fue Monseñor Germán Guzmán no la comparten en lo más mínimo algunos de nuestros enconados generales quienes emplean un lenguaje soez para calificar a íntegros los subversivos, como si todos los seres humanos fueran *robots* o hubiesen sido “cortados por la misma tijera”. — Existe un abismo gigantesco medido en años luz de diferencia entre un valiente luchador por una causa que consideraba justa como Guadalupe Salcedo y, por ejemplo, fieras salvajes, vulgares narcotraficantes como «El Mono Jojoy» y «HH», o desalmados sin Dios ni Ley como «Raúl Reyes» y «Tiro Fijo».

***Saldaña** (Orig. desc. Prerromano) Apellido procedente del topónimo saldaña cuyo significado se desconoce. Variantes: Saldana, Saldanha (portugués).

□□**Saldaña** Localidad española situada a 63 km de Palencia. Quedan solo los restos del palacio donde murió en 1126 doña Urraca, reina de Castilla, e hija del rey Alfonso Sexto.

***Saldarriaga** (Vasco) Apellido procente del vasco Zaldarriaga. Véase, por favor, Zaldarriaga.

□□□**Saldarriaga Vélez, Alberto** (Itagüí, Antioquia 1903 +) Cursó todos sus estudios de medicina con especialización en fisiología y ginecología en París, Francia, donde se graduó. Durante muchos años fue profesor de medicina de la Universidad de Antioquia. Amaba la filosofía y siendo ya un hombre delgado, larguirucho, de cabellera lacia y canosa, a sus sesenta años mantenía un enorme afán por saber y estudiar continuamente. Fuimos condiscípulos junto con el también médico pediatra Jaime Tobón Arbeláez, en las clases nocturnas de filosofía, sociología y alemán que impartía el filósofo salamineño **Daniel Ceballos Nieto** en la **Librería Universal** de doña Mireya Velázquez Vélez de Arrieta, situada en la carrera Sucre entre la calle Maracaibo y la avenida La Playa, cerca de la casa que habitó el filántropo D. Pablo Tobón Uribe. El médico Saldarriaga Vélez analizó la obra del maestro Fernando González Ochoa en un libro que escribió con mucho esmero y que tituló **De la parroquia al Cosmos**.

***Salem** (Árabe) Nombre masculino. Significa “sano y salvo”. Variantes: Selem, Selim.

***Salgado** (Latín) Apellido español. Significa “salado”. Véase, por favor, Salgar.

***Salgar** (Latín) Apellido español. Procede del verbo latino *salicare* y significa lo mismo que “salar” en el sentido de “echarle sal a los ganados”. Según explica el diccionario del DRAE, el salguero es el sitio donde se le da sal a los ganados.

□□□**Salgar, Consuelo** (ca. 1944 + 2002) Empresaria y periodista colombiana. Solía decir *“Colombia es un país de miedosos y arribistas”*. Tal vez si hubiese sido más específica y sustituido los adjetivos miedosos por cobardes, y arribistas por traidores, habría dado por completo en el clavo. Lo evidente es que por su diplomática decisión de no cambiar los adjetivos, pudo vivir querida y respetada por todos, hasta su muerte. Vale recordar que, con más vehemencia y en otros términos, expresó una idea similar la heroína colombiana **Policarpa Salavarrieta Ríos**, en el cadalso, minutos antes de que la fusilaran.— Por supuesto esto es poco para lo que realmente se debe decir de una nación que le entregó a los gringos 75.000 km cuadrados del territorio mas estratégico del planeta, sin que sus fuerzas armadas ni sus impetérritos “centáuros indomables” y otros hiperbólicos calificativos por el estilo, fueran capaces siquiera de derramar una sola gota de sangre, o de disparar un miserable tiro.— Poco después le cedieron una mayor cantidad de territorio amazónico, cerca de doscientos mil (200.000 km cuadrados) km cuadrados a los peruanos y ecuatorianos, como cualquier lector desprevenido puede certificar si se digna ver un mapa de Colombia - de esos hechos en hule por los alemanes – y que adornaron las paredes de casi todas las escuelas y colegios del país antes de 1940. Pero permítanme que no sea yo sino el respetable general Alvaro Valencia Tovar el que lo diga con su acostumbrada elegancia, en la página 20 de su libro **Testimonio de una época**: *“En los colegios de primeras letras se acostumbraba colocar sobre los muros mapas para las lecciones de geografía. A fuerza de mirarlos se había creado en nuestras mentes la imagen de una Colombia que llegaba por el sur hasta el río Napo y por el oriente hasta la desembocadura del Caquetá en el Amazonas, lo que daba al país una extensa ribera sobre el gran río y un inmenso territorio englobado por esas corrientes fluviales. Era lo que había pertenecido al virreinato de la Nueva Granada y que según el Uti Possidetis Jure de 1810 era nuestra heredad histórica. Un buen día apareció un nuevo mapa, con un estrecho apéndice que se asomaba al Amazonas aprisionado entre espacios ajenos. ¿Qué había ocurrido? Simplemente que un país sin conciencia geográfica había sido mutilado por vecinos que sí la tuvieron, y que a una etérea posesión de derecho enfrentaron en su momento otra de hecho. Así, mientras nuestros partidos se destrozaban en fútiles guerras civiles, grandes parcelas de la patria común desaparecían de su geografía, incluyendo el istmo que campea todavía en su escudo heráldico”*.— Para lo que sí hemos demostrado ser muy buenos es para convertirnos en paramilitares, guerrilleros o hampones del común, para asesinar de sorpresa, en gavilla, a mansalva y sobre seguro a nuestros compatriotas, que no para aleccionar a los extranjeros terrófagos. Y no me explayo más porque cada quien al leer estas líneas, si se pone las manos en el corazón y piensa con honradez, le vendrán a la mente numerosos ejemplos de masacres y crímenes alevosos cometidos contra gentes inocentes e inermes, por bandas de facinerosos con enorme cantidad de individuos esgrimiendo motosierras y demás eficaces instrumentos de muerte.

□□□**Salgari, Emilio** (1863 + 1911) Italiano, autor de emocionantes novelas de aventuras y viajes. Entre sus mejores títulos se destacan: **Sandokán, Los dos tigres, El capitán Tormenta, Yolanda la reina de los caribes, El corsario negro**. El escritor, afligido ante la muerte de su esposa y encontrándose en la miseria debido a que siempre lo robaron sus editores, les dejó una amarga nota en la cual los conminaba a sufragar los gastos de su entierro. Luego se quitó la vida tras sufrir una agonía muy dolorosa.

***Salgueiro** (Latín) Apellido fitónimo portugués. Procede del latín *salix* que traduce “sauce”. Variante: Salguero. (español). Véase, por favor, Salcedo.

***Salguero** (Latín) Apellido fitónimo español. Significa “sauce”. Consulte, por favor, Salcedo. Variantes: Salcedo, Salgueiro, Saucedo.

salguero Otro nombre que en España se le da al sauce.

***Salichs** (Germánico) Apellido catalán, proviene de *salix* = “encina” y también “mimbre”.

***Saliha** (Árabe) F. Significa “devota, virtuosa”.

***Salim** (Árabe) M. Significa “seguro, leal, confiable, libre”. V: Salem, Selim (turco), Saleem.

***Salima** (Árabe) F. Significa “segura, leal, confiable”. Variante: Salma.

***Salinas** Apellido que claramente indica “lugares donde se encuentra la sal”. Variante: Salina.

Salinas Aldea a solo 49 km de Alicante. Famosa por su paella de conejo con caracoles, gachas y migas.

Salk, Jonas (Nueva York 1914 + 1995) Químico y biólogo especializado en inmunología. Tras varios años de experimentación, en 1952 logró entregarle al mundo la vacuna contra la poliomielitis, enfermedad que en esa época hacía estragos entre mayores y niños. Salk hombre noble y desinteresado dedicó todo el dinero que obtuvo a mantener la fundación que lleva su apellido en San Diego, California, con el objeto de hallar el remedio para la esclerosis múltiple.

***Sally** (Inglés) Sarita. Hipocorístico de Sarah. Variantes: Sal, Sallee, Salli, Sallie.

sally En inglés significa: agudeza, salida (ingeniosa), ocurrencia, arranque, acceso (de ira).

Sally Ride Véase, por favor, Ride, Sally (Kirsten).

***Salma** (Árabe) F. Significa “segura, leal, confiable”. Otros lo traducen como un nombre derivado de “shalom” y que por lo tanto puede interpretarse como “pacífica” o “bienvenida”. Variante: Salima.

Salma Hayek Jiménez Véase, por favor, Hayek Jiménez, Salma.

***Salmerón** Apellido proveniente del topónimo Salmerón.

Salmerón Pueblo en la provincia de Guadalajara, España, distante 94 km de la capital provincial. Produce una variedad de trigo conocida como trigo salmerón.

☐☐☐ **Salmerón Acosta, Cruz María** (Manicuare, Guaraturo, estado Sucre, Venezuela, 1892 + 1929 id.) Poeta venezolano quien en 1911 contrajo lepra, por lo cual tuvo que interrumpir sus estudios universitarios. Más tarde fue injustamente recluido en la cárcel y retenido un año acusado de haber vengado el asesinato de su hermano. El poeta en su pueblo natal consiguió una casita cercana al mar y allí, solitario, pasó el resto de su vida, de forma similar a la de su paisano el gran pintor **Armando Reverón**.

***Salmón** Nombre zoónimo de varón y apellido.

☐☐☐ **Salmón, Gary** Véase, por favor, Prado Salmón, Gary.

***Salmona** Apellido catalán, probablemente de origen hebreo, para honrar la memoria del rey Salomón en cuyo idioma original significa “pacífico”. Variantes: Salamo (griego), Salamó (catalán), Salmón (cántabro), Salomó (catalán), Salomón, Shelomoh (hebreo).

☐☐☐ **Salmona, Rogelio** (París 1929 + 2007 Bogotá) Nació en París, Francia, este hijo de padre catalán y madre francesa. Siendo su padre un agnóstico y socialista tuvo que emigrar de la España franquista y la Francia pronazi. El cabeza de familia llegó a Bogotá, Colombia, con su esposa y su niño Rogelio quien apenas tenía ocho años. Irónicamente, tuvo que matricularlo en el colegio de los hermanos cristianos. De allí Rogelio pasó a estudiar la secundaria en el Liceo Francés, donde ya se perfiló ideológicamente como agnóstico y troskista. Después cursó dos años de arquitectura en la Universidad Nacional.— En 1948 y como resultado del estallido de barbarie sufrido por la nación a raíz de la muerte de Jorge Eliécer Gaitán Ayala, -otro de los héroes del joven Salmona - viajó a su tierra natal donde continuó sus estudios de arquitectura orientado por el famoso Le Corbusier. Luego de diez años de estudios y viajes por Europa y el Norte de África, regresó a Colombia para empezar a ejercer su profesión en Bogotá, ciudad que comparte lo mejor de su obra junto con Cartagena de Indias. En la primera pueden admirarse sus trabajos como la **Biblioteca Virgilio Barco**, **Las Torres del Parque** y el **Archivo General de la Nación**. En Cartagena son famosas la **Casa de huéspedes ilustres** y la **Casa García Márquez**. Salmona, colombiano por adopción, como el pintor Alejandro Obregón, la crítica de arte Marta Traba, el cómico Pacheco, la periodista Salud Hernández-Mora y la actriz Fany Mikey, pertenece a esa galería de extranjeros naturalizados que le han dado lustre y gloria al nombre de Colombia en el exterior. Rogelio Salmona ganó importantes premios, entre ellos, el de la **Asociación Finlandesa de Arquitectos** y el de la **Fundación Príncipe Claus** del Reino de los Países Bajos.

***Salom** (Hebreo) Apellido sefardí proveniente de la voz hebrea *shalom* que significa “paz”. Su significado guarda conexión de sentido con los apellidos creados por los judíos como Colombo, Columbo, Colón, Palomo, porque todos ellos tienen como símbolo la paloma de la paz.

☐☐☐ **Salom Becerra, Álvaro** (Bogotá 1922 + 1987) Escritor, magistrado y diplomático colombiano quien hizo una excelente crítica de nuestra sociedad capitalina y de los burócratas a través de sus entretenidas novelas. Algunas de sus obras son: **Un tal Bernabé Bernal**, **Don Simeón Torrente ha dejado de beber**, **El delfín** y **Al pueblo nunca le toca**.

***Salomán** (hebreo) Nombre de varón, probable variante de Salomón. Variantes: Shlomo (hebreo), Solomon.

***Salomé** (Hebreo) Apellido y nombre de mujer, procede de *shalom* que significa “paz”. Otros entendidos afirman que proviene de la voz hebrea *shalem* que significa “saludable, completa, perfecta, armoniosa, tranquila”. Variantes: Saloma, Salome (alemán), Salomea (polaco), Salomi, Xalome (vasco), Zollie, Zolly, Zulema (árabe), Zulima (árabe).

Salomé Rodríguez Tripiana alias «La Reverte» Véase, Rodríguez Tripiana, Salomé.

Salomé Ureña de Henríquez Véase, por favor, Ureña de Henríquez, Salomé.

***Salomón** (Hebreo) M. Significa “pacífico”. Variantes: Salamo (griego), Salomó (catalán), Saloman, Salomón (francés, latín), Salomon (alemán), Salomone (alemán, italiano), Shlomo, Sol, Solly, Solomon (inglés), Suleiman (árabe), Suleyman (turco), Zalman (yidis).

Salomon Andrée Véase, por favor, Andrée, Salomon.

Salomon, Erich (Berlín 1886 + 1944 Auschwitz, Polonia) Ciudadano de origen judío quien a sus cuarenta años entró en el mundo de la fotografía dedicándose a una rama muy particular de la reportería gráfica. Mediante el uso de una cámara Laica muy pequeña que podía ocultar en su sombrero y con película capaz de impresionar en circunstancias de pésima iluminación sin necesidad de flash, logró fotos sensacionales que vendió a los principales periódicos y revistas de Alemania. Al desencadenar los nazis la persecución de los semitas huyó de su patria, mas fue delatado y capturado en La Haya, Países Bajos. Desde allí fue enviado en 1940 a morir con su familia en un pavoroso campo de concentración polaco. Puede afirmarse que Salomon fue el padre de ese tipo de reportería indiscreta que trabaja a la sombra, sin pedirle permiso a sus sujetos, con el único objeto de capturar perturbadoras escenas íntimas, violatorias del derecho de las personas a su privacidad. A Salomon le sucedieron otros mas osados e irrespetuosos como el amerikano-polaco Arthur Wegee (1899 + 1968) y por supuesto la oleada de fotógrafos italianos llamados *paparazzi* (plural de *paparazzo*). La palabra la creó el gran director Federico Fellini cuando en su filme **La dolce vita** mostró a un periodista a quien llamó Paparazzo quien se dedicaba a tomar fotos escandalosas de los famosos sin la apobación de los mismos o sean los miembros de la crema de la crema de la sociedad (*jet set*).

Salomón Hakim Dow Véase, por favor, Hakim Dow, Salomón.

***Salsench** Apellido catalán, significa “sauce”.

***Salud** (Latín) F. Proviene de *salus* y significa exactamente “salud, saludable”. Está bajo la advocación de Nuestra Señora de la Salud, venerada en Tarrasa o Terrassa, Cataluña, en la isla de Mallorca, Baleares, y en Barbatona, Guadalajara, España. En este último lugar y en el siglo once fue donde en las ramas de un pino se le apareció su imagen a un pastor. Variantes: Elvisa, Golipén (caló), Sal, Salucita, Salut (catalán), Saúde (gallego), Thara (árabe).

Salud Hernández-Mora Véase, por favor, Hernández-Mora, Salud.

***Salustiano** (Latín) M. Proviene de *sallustianus* que significa “sano y saludable”. Variantes: Osasun (vasco), Sallustio (apellido italiano), Sallustius (latín), Salustino, Salustio.

***Salvador** Nombre de varón y apellido usado por los cristianos en señal de reverencia para mantener viva la memoria de Jesucristo el Salvador del mundo. Observe el lector que este nombre emplea muchos de los hipocorísticos anglosajones que tiene Sarah. Se recomienda evitar estos nombres ambiguos que, en el caso mencionado, se prestan a engorrosas equivocaciones. Variantes: Baddore, Barboreddu, Bore, Chalo (guaraní), Chavo, Sal, Sallie (inglés), Sally (inglés), Salva, Salvadori (apellido italiano), Salvadorito, Salvatore (nombre de pila y apellido italiano), Salvatorelli, Salvatori (apellido italiano), Salvaturiddu, Salvi, Salvo, Sauveur, Sóter (griego), Tattanu, Tottoi, Toreddu, Turiddu, Xalvat (vasco).

Salvador Población española a 70 km de Valladolid.

Salvador Allende Gossens Véase, por favor, Allende Gossens, Salvador.

Salvador Dalí y Doménech Véase, por favor, Dalí y Domenech, Salvador.

Salvador Díaz Mirón Véase, por favor, Díaz Mirón, Salvador.

Salvador de Madariaga y Rojo Véase, por favor, Madariaga, Salvador de.

***Salvadora** Versión femenina de Salvador. Variantes: Badora, Dora, Dorita.

***Salvat** (Latín) Apellido español común en Galicia y Cataluña. Posiblemente proviene de la voz *salvatus* y significa que su poseedor, al ser bautizado cristiano, fue “salvado” de ser condenado al infierno. Variantes: Salvado, Sauvat (francés), Sauvé (francés).

***Salvatierra** (Latín) Apellido castellano que significa “tierra a salvo”, es decir: “tierra bien protegida”, probablemente se originó de alguien procedente de un pueblo con ese nombre.

Salvatierra Población vasca a 24 km de Vitoria la capital de Álava. Son notables sus casas solariegas de Azcárraga y Vicuña. La hermosa población fue declarada de interés histórico-artístico. — Existen no menos de cuatro poblaciones con el mismo nombre, entre ellas Salvatierra de Esca en la provincia de Zaragoza la cual también ha sido declarada conjunto histórico-artístico.

***Salvatore** (Latín) M. Voz italiana equivalente a Salvador.

Salvatore Quasimodo Véase, por favor, Quasimodo, Salvatore.

***Salvina** (Latín) F. de Salvo o Salvino.

***Salvio** (Latín) M. Significa “salvado”.

***Salvo** (Latín) M. Significa “bien conservado, entero”. Variantes: Salviano, Salvino, Salvio.

□□□**Salvoechea, Fermín** (1842 + 1907) Hijo de un acaudalado comerciante de Cádiz, Andalucía, España. Vivió un tiempo en Inglaterra donde leyó con atención las obras de Tom Payne. A los veintiséis años estuvo mezclado en una insurrección republicana en Cádiz, y posteriormente en otra de tipo federalista en Cataluña. Tras varias entradas y salidas de la cárcel, en 1871 ocupó la alcaldía de Cádiz lo cual no fue óbice para que participara en otra rebelión federalista. El gobierno lo envió prisionero a una penitenciaría africana. Quince años después se escapó de su encierro. Volvió a Cádiz donde fundó un periódico anarquista. — Con los años se ganó la admiración de los campesinos y obreros, así como el odio de los de su clase quienes lo detestaban con toda el alma. El uno de mayo de 1890 organizó manifestaciones por toda Andalucía, las cuales repitió el uno de mayo siguiente. Como resultado fue otra vez encerrado en la cárcel gaditana. Las autoridades le atribuyeron, injustamente, un incidente acaecido en Jerez. Fue éste un buen pretexto para que los jueces confinándolo en una prisión militar le aumentaran los malos tratos y le prolongaran la pena. Tal fue el grado de congoja que le suscitaron los tormentos infligidos por sus torturadores que, en un raptó de desesperación, intentó suicidarse.— En 1899 recobró la libertad pero se hallaba muy debilitado y enfermo. A este hombre heroico, austero y sencillo, no se le conocieron vicios. Permaneció soltero durante toda su vida sabiéndose lo suficientemente responsable como para no poner a sufrir, con sus ideas y acciones rebeldes, a una mujer y unos hijos. Fermín Salvoechea murió rodeado del respeto de muchos de sus conciudadanos.

***Sam** (Hebreo) Forma abreviada que se emplea para los nombres ingleses que empiezan por “Sam” como: Samson, Samuel, Sammy, etc.

***Samacá** (Chibcha) Apellido topónimo indoamericano tomado de la población homónima. Su nombre en chibcha o muscubún significa: *sa* "título de nobleza", *ma* nombre propio" y *ca* "residencia de un gran señor".

□□**Samacá** Población colombiana fundada por fray Juan de los Barrios en 1556. En lo que hoy es el Valle de Samacá hubo un gran lago llamado "Laguna de Camcicá", en cuyas orillas habitaban tres tribus: Pataguy, Foacá y Samacá. El lago fue desecado por los conquistadores para aprovechar las fértiles tierras de la región. En el valle de Samacá residió el cacicazgo de Sáchica, el cual se negaba a tributarle al zaque Qiminchuateca. El mencionado zaque le ordenó a los caciques de Ramiriquí, Boyacá, Cucaita, Sora y Samacá, expulsar al cacique que vivía en el valle de la Laguna. El quinteto de caciques, comandado por Ramiriquí, invadió el valle y expulsó al cacique de Sáchica quien se asentó en donde actualmente se ubica el municipio. Los españoles al llegar a esa región degollaron al cacique de Samacá para crear el terror entre sus súbditos y aplacar cualquier intento de sublevación. — La población está en todo el centro de Boyacá y dista 30 km. de Tunja, ciudad capital del departamento. Samacá limita por el Norte con Sáchica y Sora; por el Sur con Lenguazaque; por el Oriente con Cucaita, Tunja y Ventaquemada y por el Occidente con Ráquira y Sáchica. El municipio

lo componen 13 veredas, que son: Centro, Churuvita, El Abejón, El Gacal, El Valle, Guantoque, Loma Redonda, Páramo Centro, Ruchical, y Tibaquirá. — Samacá es considerado el centro carbonífero del departamento y allí se fabricaron las mantas de mejor calidad y los paños más finos, utilizados por los colombianos en la primera mitad del siglo XX. En Samacá también funcionó la primera central termoeléctrica del país.

☐☐☐ **Samacá Hernández, Miguel** Uno de los más importantes ciclista colombianos. Es conocido también por el apodo de «Don Coraje». Como aficionado ganó el Clásico Nacional de turismeros. Más tarde el pedalista ganó dos Vueltas a Colombia (1972 y 1974).

***Samad** (Árabe) M. Significa “eterno”.

☐☐☐ **Samaniego, Félix María** (Laguardia, Álava, País Vasco, España 1745 + 1801 íd.) Nombre completo: Félix María Serafín Sánchez de Samaniego. Escritor español célebre por su libro **Fábulas Morales** compuesto de 157 diferentes relatos en verso. Samaniego en este campo raya a la altura del griego Esopo o del francés La Fontaine.

***Samanta** (Arameo) F. Significa “oidora, oyente, la que escucha”. Variantes: Sam, Samantha (alemán, francés, inglés, italiano), Sammy.

***Samar** (Árabe) F. Significa “conversación al anochecer”.

***Samara** (Hebreo) F. Significa “gobernada por Dios”.

☐☐☐ **«Samarina, Yelena»** (Omsk, Siberia 1933 -) Nombre original: Yelena Georgievna Velok Zianina. Esta siberiana se educó en Leningrado (hoy otra vez San Petersburgo) y en Riga la capital de Letonia. Se casó con un exiliado español y en 1956 se instalaron en Madrid. Empezó a trabajar en cine y TV. Hasta el momento ha participado en medio centenar de filmes, entre ellos: **Viva lo imposible** (1958), **Siempre es domingo** (1961), **El balcón de la luna** (1962), **Dulcinea** (1962), **Chantaje a un torero** (1963), **La dama del alba** (1965), **Currito de la Cruz** (1965), **Manos torpes** (1969), **Tirarse al monte** (1971), **Diario íntimo de una ninfómana** (1972), **La Carmen** (1975), **El puente** (1976), **A un dios desconocido** (1977), **Madrid al desnudo** (1978), **Carne apaleada** (1978), **Las truchas** (1978), **Silvia ama a Raquel** (1979), **Sal gorda** (1983), **Requiem por un campesino español** (1985), **El Lute, camina o revienta** (1987), **El túnel** (1987), **Don Juan en los infiernos** (1991), **Krapatchouck – Al Este del desdén** (1972).

***Sami** (Árabe) M. Significa “sublime”.

***Samia** (Árabe) F. Significa “sublime”.

***Samina** (Árabe) F. Significa “saludable”.

***Samir** (Árabe) M. Significa “acompañante en las veladas del atardecer”. V: Sameer, Samiri.

***Samira** (Árabe) F. Significa “acompañante en la velada al atardecer”.

***Sampayo** Apellido gallego derivado de San Pelagio, Payo o Pelayo. Véase, por favor, Pelayo.

***Sampedro** Apellido catalán. Consulte, por favor, Samper.

Sampedro Montero, Ángel Véase, por favor, «Angelillo».

***Samper** (Latín y Arameo) Apellido catalán. Procede de *Sanctus Petrus* y significa “nativo de alguna localidad llamada Sant Pere, o sea San Pedro”. Variantes: Sampedro, Sampere, Sampieri, Sampiero, Sampietri, Sant Pere, Saint Pierre, San Pedro, Semper, Sempere, Sempéré.

Samper, Cristian (1962 -) Científico colombiano experto en la dirección de museos. Por sus conocimientos en este ramo la *Smithsonian Institution* de Washington, District of Columbia, entidad que agrupa una docena de museos gigantescos y centros de investigación y publicaciones científicas, a partir de enero de 2003 encargó a Cristian Samper de la dirección de su Museo de Historia Natural el cual posee una soberbia colección compuesta por 124 millones de piezas de los especímenes más diversos, entre las cuales se destaca el famoso diamante *Hope* (Esperanza). En 2007 Samper fue presuntamente acusado de varios manejos administrativos, por decir lo menos, incorrectos; hasta el momento se desconocen los resultados finales de la investigación, de la que esperamos salga mejor parado que el presidente Ernesto Samper del caso 8.000. El *Smithsonian* fue llamado así en honor de James Smithson, el filántropo inglés que en el siglo diecinueve dió el dinero para fundarlo. Comprende, entre otros, el asombroso Museo Nacional de Aeronáutica y del Espacio que, en su género, es el más grande e importante del mundo, el Museo de Historia y Tecnología, el Zoológico Nacional y la espléndida Galería Nacional de Arte.

***Sampieri** (Latín y Arameo) Apellido italiano. Designa a alguien “nativo de una localidad llamada San Piero” o sea San Pedro. Variantes: Saint-Pierre (francés), Sampedro, Samper (catalán), Sampiero (apellido italiano), Sampietri (apellido italiano), Sampietro, San Pedro (español), Semper, Sempere.

Sampras, Peter (Washington, D.C. 1971 -) El tenista amerikano con mayor número de trofeos ganados durante la historia de este deporte en el siglo veinte, es hijo de Sam Sampras un inmigrante griego. Pete, como dato curioso, ganó toda clase de torneos (entre ellos 14 *Grand Slams*), excepto el Roland Garros, nombre del estadio de tenis de París donde se llevan a cabo las justas tenísticas más importantes de Francia y de la copa mas valiosa que otorga el deporte blanco de esa nación. En consecuencia dicha competición no figura en su palmarés. — **Roland Garros** fue un as de la aviación francesa durante la Gran Guerra (1914 a 1918), la cual veintidos años más tarde empezó a ser llamada Primera Guerra Mundial.

***Samuel** (Hebreo) M. Significa “escuchado por Dios”. V: Sam (inglés), Sammie, Sammy, Samuel (inglés), Samuele (italiano), Samuil (búlgaro, ruso), Shem (irlandés), Shmuel (hebreo).

samuel En Costa Rica se usa la expresión “echar un samuel” a la acción de “samuelear” que se refiere al hombre que tiene por costumbre contemplar o tratar de verle las parte pudendas, o las

piernas a una mujer. El samueleador es el figón, atisbador o mirón sexual, llamado *voyeur* en francés y en inglés *peeping Tom*. Los tiempos cambian y ya no es raro saber que también esta surgiendo una generación de “samueleadoras”.

☐☐☐ **Samuel Ciro Giraldo** Véase, por favor, Ciro Giraldo, Samuel.

☐☐☐ **Samuel Longhorne Clemens** Véase, por favor, «Mark Twain».

☐☐☐ **Samuel Moreno Rojas** Véase, por favor, Moreno Rojas, Samuel.

☐☐☐ «**Samuel Robinson**» Véase, por favor, Simón Carreño.

☐☐☐ **Samuel Velásquez Botero** Véase, por favor, Velásquez Botero, Samuel.

***Sana** (Árabe) F. Significa “radiante”.

***Sanabria** Apellido toponímico proveniente de la comarca de Sanabria en la provincia de Zamora, cuya capital es La Puebla de Sanabria desde el siglo X. El significado de Sanabria no esta claro; dicen que deriva del árabe vulgar "zanahoria" y otra version emparenta el termino Sanabria con la palabra latina *sinapi* que significa “mostaza”. Miembros del apellido Sanabria aparecen en las Órdenes de Santiago (1640) y Calatrava (1790). También en las Reales Cancillerías de Valladolid (1585) y Granada.

***Sanaz** (Persa) F. Significa “llena de gracia”.

***Sancha** (Latín) Forma femenina de Sancho, significa “santificada, consagrada a Dios, perfecta y limpia de toda culpa”. Variante: Sainza. Cuando alguien se queja de algo que en realidad lo está beneficiando, el refranero español le dice: “¡*Sancha, Sancha, bebes el vino y dices que mancha!*”. Variante: Santa.

***Sánchez** (Latín) Ilustre apellido, significa “hijo o hija de Sancho”. Variante: Sanchis, Sanchiz.

☐☐☐ **Sánchez, Gabriel** Tesorero mayor del reino de Aragón, provenía de una eminente familia judía de banqueros que padeció persecución en tiempos de los Reyes Católicos, no así el propio Gabriel quien en unión con su amigo sefardí y también banquero Luis de Santángel (judío que fuera procesado y obligado a portar el sambenito) fueron los financistas que permitieron la expedición de Cristóbal Colón al Nuevo Mundo. En 1493 Rodrigo Sánchez, padre de Gabriel, fue quemado en efígie “por hereje, apóstata y judaizante”. — Casi todos los amigos de Cristóbal Colón fueron cristianos nuevos, marranos, o retoños de judíos conversos prácticamente como los mencionados banqueros Sánchez y Santángel, Luis de la Cerda duque de Medinaceli, el millonario Abraham Senior, Abraham Zacuto consejero del rey para expediciones marinas, Fray Diego de Deza obispo de Zamora, Fray Hernando de Talavera obispo de Granada, Fray Antonio de Marchena, astrónomo del monasterio de Santa María de La Rábida, Juan Coloma secretario de estado del Reino de Aragón

marrano hijo de judía y cuya esposa pertenecía a la familia conversa de la Caballería, Juan Cabrero también converso y camarero del rey Fernando de Aragón, Andrés Cabrera marqués de Moya y esposo de Beatriz Fernández de Bobadilla, quien era vástago de un reconocido judío converso, así como el propio rey y esposo de la reina, don Fernando de Aragón quien era bisnieto de la legendaria belleza judía Paloma de Toledo. Inclusive el Inquisidor General o Gran Inquisidor Fray Tomás de Torquemada descendía del judío Ruy Capón. En verdad es bien cierto aquel adagio que reza: “*no hay cuña que más apriete que la del propio palo*”.

☐☐☐ **Sánchez, José Faxir** (Planadas, Tolima 1954 + 2008 Bogotá) Cantautor de música popular colombiana. Entre sus obras se destacan: **Volveré por mis pasos y Quiere ahora**.

☐☐☐ **Sánchez Carvajal, Bartolomé** (Santafé de Antioquia 1585 + 1663) Bartolomé fue hijo del capitán Bartolomé Sánchez Torreblanca y de Mencia Carvajal «La Vieja», ambos nativos de España. Estuvo casado con la española María Álvarez de Vargas, viuda de Jerónimo de la Parra. Bartolomé y María tuvieron ocho (8) hijos legítimos. Ambos fallecieron en Santafé de Antioquia, ella en 1661 y él, quien había enloquecido desde antes que muriera su esposa, falleció en 1663. Bartolomé y María tuvieron ocho (8) hijos: 1) Bartolomé Sánchez y Vargas, nació en 1605 y se casó con Andrea Gómez o Velásquez. 2) Matías Sánchez de Vargas, bautizado en 1607. Se casó con Francisca de las Alas Vango. 3) Isabel de Torreblanca, bautizada en 1610, casada con Nicolás Duarte Toscano Holguín. 4) Simón de Carvajal, bautizado en 1611, casado con Ángela Jaramillo Hernández. 5) Ana Mayor de Carvajal, bautizada en 1614, casada con Miguel Jerónimo de Quiroz. 6) María Torreblanca Carvajal, bautizada en 1617 y quien murió soltera. 7) Francisco Carvajal Torreblanca, bautizado en 1619 y 8) Juana Sánchez, bautizada en 1622 y quien murió en la infancia.

☐☐☐ **Sánchez-Gijón de Angelis, Aitana** (1969 -) Española, nacida en Roma, Italia. Actriz de cine. Fue bautizada Aitana por sugerencia del poeta Rafael Alberti, amigo de los padres de la actriz y progenitor a su vez de Aitana Alberti. Los mejores filmes de Aitana, son: **Romanza final** (1986), **Viento de cólera** (1989), **Bajarse al moro** (1989), **El mar y el tiempo** (1989), **El laberinto griego** (1991), **El pájaro de la felicidad** (1993), **El marido perfecto** (1993), **Un paseo por las nubes** (*A Walk in the Clouds*, EUA, 1994), **La ley del frontera** (1995), **La camarera del Titanic** (1997).

☐☐☐ **Sánchez Mora, Rosario** Véase, por favor, «Rosario La Dinamitera».

☐☐☐ **Sánchez Paladines, (María) Isabel** o Isabel de Vibancos como algunos genealogistas suelen llamarla, se casó en el valle de Aburrá por la iglesia católica el 15 de agosto de 1655 según consta en el Libro Número Uno, folio 9, del registro de matrimonios de la hoy Basílica de Nuestra Señora de la Candelaria con el capitán **Ambrosio de Azevedo**. Tuvieron seis hijos: 1) (María) Juana Acebedo Sánchez nacida en 1656, se casó a la tierna edad de trece años el 28 de octubre de 1669, en el Valle de Aburrá, con el bogotano Ventura Maya Suárez. Ventura era hijo del ciudadano español Domingo de Maya Enderis nacido en Pamplona, Navarra, quien hacia 1628 se estableció en Santafé de Bogotá como contador de la Real Hacienda, junto con su esposa Ana Suárez Cardoso Maldonado. Domingo falleció en 1662. María Juana Acebedo Sánchez murió en la villa de la Candelaria, en el sitio de Fontidueño, el 4 de febrero de 1704. Ventura y Juana tuvieron tres (3) hijos: a) Juan José, b) Catalina y c) Domingo Maya Acebedo. 2) **Pedro de Acebedo Sánchez** nacido en 1660. 3) Isabel

Acebedo Sánchez nacida en 1661, casó con el regidor Gregorio Salazar. 4) Manuela de Acebedo Sánchez nació en 1662 y casó, según consta en el Libro Primero, Folio 30 del registro de matrimonio de la villa de La Candelaria, en 1677 a los 15 años de edad, con Andrés Garcés Mejía de Tobar, hijo legítimo del regidor Pedro Santiago Garcés de Acuña y de Constanza Mejía de Tobar. Se ignora si dejaron hijos. 5) Capitán Jacinto de Acebedo Sánchez nacido en 1665, casó en 1687 con Juana María de Mesa Villavicencio y Montoya, hija de Clemente de Mesa y de Gregoria Montoya. Jacinto murió en Medellín el 19 de julio de 1715. Tuvieron dos (2) hijos: Felipe y Bárbara. 6) Ana María Teresa Acebedo Sánchez nacida en 1668.

□□□ **Sánchez Rodríguez, Eleuterio** Famoso ladrón español muy popular en el decenio de 1960 por sus asombrosas fugas de la cárcel. Este valiente que le hizo honor a su nombre de pila por su inmenso amor a la libertad, supo rehabilitarse y luego de cursar sus estudios de derecho, obtuvo su grado profesional. El director Vicente Aranda realizó dos filmes sobre su historia: **«El Lute», camina o revienta** (1987) y **«El Lute» 2, mañana seré libre** (1988).

□□□ **Sánchez Torreblanca, Bartolomé** (1516 + 1599) El capitán español Bartolomé Sánchez Torreblanca, natural del sitio de Torreblanca, hoy parte de la ciudad de Sevilla, en la provincia de Sevilla, Andalucía, marchóse siendo apenas un adolescente a América donde fue descubridor, soldado y conquistador. Sánchez fue uno de los compañeros de Francisco y Hernando Pizarro cuando apresaron a Atahualpa (1533), por lo que recibió parte del botín del Inca. Posteriormente fue compañero del adelantado Sebastián de Belalcázar (nombre original: Sebastián Moyano) y estuvo con él presente en las fundaciones de Quito (6 de diciembre de 1534) y Popayán (13 de enero de 1537). Luego acompañó al mariscal Jorge Robledo en la fundación de la Ciudad de Antioquia, y después vino con el mismo mariscal, en una expedición, participando en 1546 en la fundación de la villa de Santafé de Antioquia. Bartolomé era muy bien conocido tanto en la capital del Nuevo Reino de Granada como en la provincia de Antioquia por su carácter valeroso y genio volátil, motivo por el cual mató en una querrela a un ciudadano que pretendió enlodar su limpio nombre, siendo puesto a buen recaudo por orden de la Real Audiencia la cual procedió ignorando abiertamente sus títulos, trayectoria y condición de encomendero por reales cédulas de 1558 y 1559 de los indios tahamíes, donde el historiador asevera que *"gozaba de tal encomienda quieta y pacíficamente, recibiendo excelentes rendimientos económicos, lo que por supuesto motivaba la codicia de los nuevos conquistadores"* (**'Antioquia bajo los Austrias'**, por William Jaramillo Mejía, Instituto de Cultura Hispánica, volumen segundo, página 199, segunda edición, 1998, Giro Editores Ltda., Santafé de Bogotá D.C., 1998).— En ese entonces el gobernador de Antioquia era Andrés de Valdivia, hombre inescrupuloso quien se quería apoderar de las tierras de los indios tahamíes y nutabaes. Fue así como los nutabaes, - cansados de los abusos del gobernador -, le dieron muerte a Valdivia y a sus compañeros. Como resultado de este asesinato corrió la maliciosa versión en boca de Francisco Alférez *"quien odiaba a Sánchez Torreblanca y aspiraba a que se le diera encomienda en los indios de aquel"* (obra citada, pág. 200), de que Bartolomé Sánchez había instigado a sus indios contra Valdivia y que en consecuencia era el autor intelectual de la muerte del gobernador y de sus acompañantes. Según cuenta en sus 'Noticias Historiales' Fray Pedro Simón, *"todas estas sospechas y barruntos pudo ser se originasen de gente mal intencionada"* (**'Noticias historiales de las conquistas de Tierra Firme en las Indias Occidentales'**, por Fray Pedro Simón, volumen sexto, pág. 59).— Previamente había dicho Juan de Castellanos: *"Mas aquesta sospecha bien podría / Ser*

invención de gente descompuesta: / Pero ya con verdad, ya con mentira, / Al Bartolomé Sánchez Torreblanca / Yo lo vi preso por aquesta causa / En la cárcel Real en este Reino" (Elegías de Varones Ilustres de Indias, volumen cuatro). Por esta calumniosa denuncia a Bartolomé Sánchez, a su yerno Francisco López de la Rúa y a otros de sus amigos, se les inició proceso. "*Bartolomé Sánchez pidió entonces Al Juez licencia para irse a presentar personalmente a la Real Audiencia, previa fianza por valor de 10.000 pesos. A una jornada de la Villa de Arma se encontró con el licenciado Pedro López nombrado como Juez de Comisión por el Gobernador de Popayán, Francisco de Gamarra, que se dirigía a la Ciudad de Santafé de Antioquia, quien lo puso preso y le secuestró los bienes, bestias y dinero que llevaba y lo devolvió a la Villa de Santafé de Antioquia donde le tuvieron preso con dos pares de grillos, una cadena y muchas guardas por mas de tres meses mientras que, por julio y agosto del expresado año de 1575, levantaba una larga información de testigos. Luego fue enviado a Bogotá, y a la cárcel real. El 6 de diciembre la Real Audiencia le dio las casas del cabildo por prisión y ya a 31 de enero de 1576 estaba libre exonerado de cargos y levantado el secuestro de sus bienes*" (**Antioquia bajo los Austrias**, por William Jaramillo Mejía, volumen segundo, p.200, Giro Editores Ltda., Santafé de Bogotá D.C., 1998).— El autor mencionado afirma también en sus "**Apuntes Genealógicos**" en el **Boletín de Historia y Antigüedades de la Academia Colombiana de la Historia**, volumen 47, #541-548, Pág. 332, que: "*hemos recorrido nosotros centenares de páginas del proceso entablado contra Bartolomé Sánchez Torreblanca, que se encuentran en los tomos I, II, y III de Empleados Públicos de Antioquia y tomo 36 de Empleados Públicos de Cundinamarca, del Archivo Nacional, y de su estudio sacamos la consecuencia de que nada se pudo probar contra el sindicato*". Fue así como en 1576 el mismo Gobernador de Popayán le concedió más tierras y poco después regresó a la Villa de Santafé de Antioquia.— En suma, Sánchez Torreblanca fue uno de los primeros descubridores y colonizadores de la región antioqueña. Nueve (9) veces este notable personaje ocupó el puesto de alcalde ordinario de Santafé de Antioquia (durante los años: 1566, 1569, 1571, 1572, 1579, 1582, 1588, 1589, y 1594) y fue regidor de la misma ciudad varias veces. Don Bartolomé tuvo dos encomiendas: una en Santafé de Antioquia y otra en Ebéjico, en la Loma de la Fragua.— El conquistador andaluz tuvo dos hijos y seis hijas, de los cuales quedó una descendencia muy numerosa. Los dos varones (Rodrigo y Bartolomé) fueron legítimos, así como tres de sus hijas (Leonor, Isabel y María), advirtiendo que Leonor fue hija del primer matrimonio de Bartolomé con la española Leonor Cuello, en tanto que Isabel y María fueron el fruto de su segundo matrimonio con la también europea Mencia de Carvajal. Las otras tres hijas fueron: Catalina Sánchez nacida de su relación con la india Inés de su encomienda, y Juana y Beatriz Sánchez las cuales tuvo con otra india a su servicio y de una de sus encomiendas llamada Luisa. Luisa probablemente perteneció a la etnia tahami o yamecí. Estas tres mestizas las tuvo durante su período de viudez y antes de casarse a los cincuenta años de edad con doña Mencia.— La mencionada mestiza Catalina Sánchez Torreblanca estuvo casada con el capitán español Francisco López de la Rúa, Juana casó ventajosamente con el andaluz Juan Ramírez de Coy y Beatriz Sánchez Torreblanca estuvo casada con Diego Ruiz de la Feria.— La india Inés, madre de Catalina Sánchez, después de su relación amorosa con el conquistador Sánchez Torreblanca se casó con el mestizo Antonio Moyano nacido en 1542 quien fue durante muchos años sacristán en Santafé de Antioquia. Moyano era hijo natural del adelantado Sebastián de Belalcázar, y padre de Ana de Belalcázar nacida en 1576. La mencionada Ana se casó con el español Hernando Moreno teniendo dos hijos: Pedro de Belalcázar Moreno quien fuera cura de Copacabana, Antioquia, donde murió en 1658 y Ana María de Belalcázar Moreno madre de Juana Rodas o Belalcázar y sobrina del sacerdote Pedro. Juana Belalcázar o Rodas se casó con Juan

Ramírez de Coy Sánchez Torreblanca nacido en Antioquia hacia 1590 y fallecido en el valle de Aburrá antes de 1659.— A sus cincuenta años cumplidos Bartolomé Sánchez Torreblanca vecino de Santa Fe de Antioquia se desposó en 1567 con Mencia de Carvajal y Vásquez "la Vieja" (ella tenía en esos momentos 23 o 24 años de edad) cuyos padres, Rodrigo de Carvajal y doña Mayor de Vásquez, la trajeron siendo una niña no mayor de tres años, desde Extremadura, España, hasta Santafé de Antioquia, probablemente hacia 1548, puesto que Rodrigo de Carvajal Jaramillo ya figuraba activamente en 1549 en la historia de la región y por lo tanto no pudo haber nacido en España en una fecha superior a 1549 como afirman todos nuestros genealogistas e historiadores, a menos que Mencia la Vieja hubiera nacido en Antioquia y no en la Península Ibérica. Para el curtido Bartolomé que frisaba en los cincuenta, esta fue su segunda boda oficial. Como se dijo, antes había estado casado en España con la dama española Leonor Cuello, la cual murió, lo mismo que sus hijos varones quienes no alcanzaron la mayoría de edad. Se observa que Mencia estaba viva en 1643 ya que existe un documento emitido en Santafé de Antioquia donde consta una declaración rendida por la propia Mencia de Carvajal el 9 de octubre de 1643, sobre la probanza de servicios del capitán Gregorio de Guzmán (Véase Repertorio Histórico, tomo 13, folio 359). Es probable que doña Mencia hubiese muerto muy poco tiempo después de esta declaración cuando frisaba en los 95 a 98 años de edad, ya que de haber alcanzado los cien años se habría constituido en una leyenda de la cual habrían dado testimonio los cronistas de Antioquia, porque en aquellos tiempos era muy improbable que una persona llegase a centenaria.— El capitán sevillano Bartolomé Sánchez Torreblanca y la extremeña Mencia de Carvajal Vásquez, tuvieron cuatro (4) hijos: 1) **Rodrigo de Carvajal** llamado «El Mozo» quien nació en 1569, 2) **María Sánchez Torreblanca** quien nunca se casó. María sostuvo amores ilícitos con el capitán español Francisco Martínez Vibancos y fue la madre de **Bartolomé Sánchez Vibancos** quien se casó con **Catalina Paladines de la Fuente**. 3) **Isabel de Torreblanca Carvajal** nacida en 1577 y 4) **Bartolomé Sánchez Carvajal** nacido en 1585 y fallecido en 1663

□□□ **Sánchez Torreblanca, Juana** (1558 + 1653?) Longeva mestiza, hija de Bartolomé Sánchez Torreblanca y de la india Luisa, de la tribu tahamí o yamecí. En el año de 1575 mientras su padre se encontraba injustamente preso en Santafé (hoy Bogotá), casó Juana en la Ciudad de Antioquia con el andaluz Juan Ramírez de Coy. Se dice que al "*regresar Bartolomé Sánchez a Santa Fe de Antioquia objetó la dote que habían (sic) dado a Juana su esposa Mencia de Carvajal con quien la había criado como una hija, sin el consentimiento de su yerno Alonso Carvajal, a la sazón alcalde ordinario argumentando "que no era su hija, sino de la sirvienta"* (Anotación #147 del investigador Rodrigo Escobar Restrepo en "**Genealogías de Salamina**", obra del sacerdote Guillermo Duque Botero, página 396, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, Editorial Kelly, Bogotá, 1° edición, 1993).— Juan Ramírez de Coy fue hijo legítimo de Cristóbal Martín con Elvira Ramírez de Coy y era natural de la villa de Lepe, provincia de Huelva, Andalucía. Hacia 1560 llegó al Nuevo Reino de Granada y en Santafé de Antioquia se enroló en las milicias del gobernador Gaspar de Rodas "*a quien acompañó en las conquistas de los yamecés y en la fundación de las ciudades de Cáceres y Zaragoza de las Palmas*". Juan y Juana tuvieron nueve (9) hijos cuarterones a saber: 1) Cristóbal Martínez de Coy. 2) Bartolomé Sánchez. 3) Pedro Sánchez. 4) Isabel Pérez Ramírez. 5) Juana Guillén. 6) Juan Ramírez de Coy Sánchez Torreblanca quien nació en Santafé de Antioquia por 1590, se casó en 1623 con Juana Belalcázar o Rodas y falleció en el valle de Aburrá antes de 1659. 7) Ana Ramírez 8) **Elvira Ramírez de Coy y Sánchez Torreblanca** nacida hacia 1593 y casada en 1608 con Juan Mejía de Tobar; por

último 9) Catalina Ramírez, casada con Martín Soto y Arce con quien pasó a residir en Lima, Perú, en donde murió dejando una gran herencia.— Vale anotar que la mestiza Juana Sánchez Torreblanca en la mortuoria de su esposo en 1604 declaró tener 36 años cuando la verdad es que tenía cerca de 46, mentira por cierto muy femenina. De haber nacido en 1568 como declaró, quiere decir que cuando su padre estaba preso en 1575 (fecha sobre la cual abunda documentación) ella a sus siete años se habría casado con Juan Ramírez de Coy, algo absurdo que no lo habría permitido ni la autoridad civil ni mucho menos la eclesiástica, ni el propio novio. Juana nació en 1558 y se casó de 17. Otro argumento: abundan las pruebas de que las tres hijas mestizas y bastardas de Bartolomé Sánchez Torreblanca nacieron durante su período de viudez, en fecha previa muy anterior a su matrimonio con doña Mencia de Carvajal, desposorio que fue celebrado en 1567. Doña Mencia no iba a recibir, al año de casada (1568) a una niña bastarda recién nacida cuando ella ya se encontraba embarazada de su primer hijo, o sea de Rodrigo. La verdad es que recibió a Juana en 1567 cuando esta ya era una niña de nueve años apta para ayudarle en las faenas domésticas y la tuvo con ella hasta 1575, año en que ya casadera se la entregó como esposa a su paisano, el andaluz Juan Ramírez de Coy. Juana testó dos veces. Una en 1648 y la última en 1653 año en que probablemente falleció.

□□□ **Sánchez Torreblanca María** Hija legítima de Bartolomé Sánchez Torreblanca y de Mencia de Carvajal, ambos naturales del reino de España. La bella María nació en Santafé de Antioquia y nunca se casó. María sostuvo amores ilícitos con el capitán español Francisco Martínez Vibancos, como resultado de éstos fue la madre de Bartolomé Sánchez Vibancos quien se casó con Catalina Paladines de la Fuente.

□□□ **Sánchez Vibancos, Bartolomé** Hijo del capitán español Francisco Martínez Vibancos y de Catalina Paladines de la Fuente, hija del capitán Alonso López Paladines y de Isabel Pérez Galeano (Holguín). Bartolomé casó con Catalina Paladines de la Fuente, hija del capitán Alonso López Paladines y de Isabel Pérez Galeano. Fueron cuatro los hijos de este matrimonio: 1) María Sánchez Paladines o María Vibancos, nació en 1628 en Santafé de Antioquia y casó con Juan López de la Fuente o de Villena quien llegó a Santafé de Antioquia por los años 1640 a 1645, y con quien tuvo un hijo llamado Antonio López de Villena Vibancos. Luego contrajo segundas nupcias con Pedro Gutiérrez Colmenero, y por tercera vez marchó al altar para desposarse con el capitán Antonio de Mesa Villavicencio con el que tuvo cuatro hijos: 1) María Josefa 2) Francisco Clemente 3) María Antonia y 4) Juan Bautista. María Sánchez Paladines falleció el 10 de julio de 1713 en Medellín. 2) (María) Isabel Sánchez Vibancos o Isabel de Vibancos como algunos genealogistas suelen llamarla, se casó en el valle de Aburrá por la iglesia católica el 15 de agosto de 1655 según consta en el Libro Número Uno, folio 9, del registro de matrimonios de la hoy Basílica de Nuestra Señora de la Candelaria con el capitán **Ambrosio de Azevedo**. 3) Estefanía Sánchez Vibancos, casada en la Ciudad de Antioquia con el capitán Diego (José) de Bolívar y de la Cámara, oriundo de ese lugar, e hijo de Andrés de Bolívar y de Mariana de la Cámara y Mendoza. 4) Alonso de Vibancos casado con Ana de Zafra Castrillón, hija de Fernando de Zafra y Ana de Castrillón.

***Sancho** (Latín) Nombre de varón y apellido, del latín *sanctus* que significa “santificado, consagrado a Dios, perfecto y libre de toda culpa”. Muchos reyes de Aragón, Navarra, Pamplona, Castilla y Portugal llevaron este nombre. El más importante quizás fue Sancho Tercero Garcés, rey de

Pamplona del año 1000 al 1035. Variantes: Saenz, Saez, Sainz, Sainzo, Saiz, Sánchez, Sanchis, Sanchiz, Sancio (italiano), Sans, Sante, Santino, Santis, Santo, Sanz, Sanzio.

sancho Despectivo nacido de la voz *sanch* usada para llamar a los cerdos.

Sancho Londoño y Zapata Véase, por favor, Londoño y Zapata, Sancho.

Sancho Panza Personaje de la inmortal obra de Miguel de Cervantes Saavedra y Cortina **El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha**. En la novela, Panza es un labrador manchego a quien don Alonso de Quijano «El Bueno» lo hace su escudero. El robusto Sancho montado en su burro «Rucio» es la imagen del criado leal, ignorante, simple, sencillo y parlanchín. Hombre dotado de una dosis de sentido común superior a la de su idealista patrón, sabe soportar con estoicismo las privaciones, pero cuando se presenta una buena oportunidad, la aprovecha al vuelo. Sancho no desperdicia situación alguna para satisfacer sus apetitos, en particular, comer y beber desmedidamente. De este modo se desquita de hambres atrasadas y crea reservas energéticas para las futuras. Como supuesto gobernador de la imaginaria ínsula de Barataria, este rústico nos legó un ejemplo salomónico (¿o más bien panzonómico o gastronómico?) del buen sentido con que debe administrar justicia un gobernante honesto.

***Sancibrao** Apellido gallego, proviene de San Cebrián o San Cipriano.

***Sanclemente** Apellido español que designa a alguien procedente del pueblo homónimo.

Sanda, Dominique (París 1951 -) Nombre original: Dominique Varaigne. Actriz de cine que actuó con éxito en muchos filmes italianos. Sus mejores películas son: **Una mujer dulce/Una mujer suave** (Une femme douce, 1969). **El conformista** (Il conformista, 1970). **El jardín de los Finzi-Contini** (Il giardino dei Finzi-Contini, 1970). **El hombre de Mackintosh** (The Mackintosh Man, 1973). **El lobo estepario** (Steppenwolf, 1973). **La herencia Ferramonti** (L'eredità Ferramonti, 1976). **1900** (Novecento, 1976). **Callejón infernal** (Damnation Alley, 1977). **Más allá del bien y del mal** (Al di là del bene e del male, 1977). **Caboblanco** (1981). **Yo, la peor de todas** (1990).

***Sanders** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “hijo de Xander, o sea hijo de Alejandro”. Variantes: Sanderson, Sandor, Sandy, Saunders, Saunderson, Zandy.

Sanders, George (San Petersburgo, Rusia 1906 + 1972 Castelldefels, Barcelona, Cataluña) Actor hijo de padres de la clase alta inglesa y radicado en la Gran Bretaña desde los once años de edad donde recibió una educación esmerada. Siempre fue admirado por su elegancia, actitud amable y finos modales. Estuvo casado cuatro veces. Dos de sus cuatro esposas fueron las hermanas húngaras Marta y Zsa Zsa Gabor. George recibió el Premio *Oscar* al mejor actor de reparto por su relevante papel en **Eva al desnudo**. Aburrido de la vida a los sesenta y seis (66) años se suicidó con barbitúricos en un lugar próximo a Barcelona, España. Algunas de las películas en que actuó, fueron: **Lloyd's de Londres** (1936), **El Santo contraataca** (The Saint Strikes Back, 1939), **Confesiones de un espía nazi** (Confessions of a Nazi Spy, 1939), **Enviado especial** (Foreign Correspondent, 1940), **Rebeca** (Rebecca, 1940), **El cisne negro** (The Black Swan, 1942), **Esta tierra es mía** (This Land is

Mine, 1943), **El retrato de Dorian Gray** (The Picture of Dorian Gray, 1945), **Ambiciosa/Por siempre Ámbar** (Forever Amber, 1947), **Sanson y Dalila** (Samsom and Delilah, 1949), **Eva al desnudo** (All About Eve, 1950), **Ivanhoe** (1952), **Un disparo en las sombras/El nuevo caso del inspector Clouseau** (A Shot in the Dark, 1964).

***Sandino** (Germánico) Apellido castellano que proviene de la voz *sanths* que significa “verdadero, justo”.

□□□ **Sandino Moreno, Catalina** (1982 -) Colombiana, actriz de cine. En febrero de 2004 ganó en el Festival Cinematográfico de Berlín, el Oso de Plata, máximo galardón como mejor actriz en la película “**María llena eres de gracia**” del director uniamericano Joshua Marston. En 2005 fue candidata a recibir el *Oscar* como mejor actriz principal, pero no obtuvo el galardón lo cual no es óbice para destacar que hasta la fecha ha sido la única colombiana premiada en un festival cinematográfico de gran importancia y la única colombiana en ser nominada al *Oscar*, honores que jamás ha recibido colombiano alguno.

□□□ **Sandino, Augusto Nicolás Calderón** Véase, por favor, «Sandino, Augusto César».

□□□ «**Sandino, Augusto César**» (Niquinohomo, Masaya 1891 + 1934) Nombre original: Augusto Nicolás Calderón Sandino. Campesino nicaragüense y peón recolector de café desde niño. En febrero de 1910 tropas de infantería de marina uniamericanas desembarcaron en Corinto, Nicaragua, obligaron a renunciar al presidente José Madriz y colocaron en la presidencia de la nación a un simple tenedor de libros llamado Adolfo Díaz, quien era partidario incondicional de EUA y empleado de una empresa minera gringa. Estados Unidos tomó como garantía el control de las aduanas, el ferrocarril, los vapores del Gran Lago de Managua y fondos no utilizados de otro crédito concedido, con el fin de asegurarse el pago de un nuevo préstamo que le hizo al país. En 1912 el pueblo se sublevó contra el gobierno de Díaz, dando lugar a que las tropas americanas desembarcaran en Corinto y mataran en combate al patriota Benjamín Zeledón, hecho que impresionó al joven Calderón Sandino quien para esa época contaba 21 años. Entre 1920 y 1923 Sandino viajó a Honduras y a Guatemala, donde trabajó en las plantaciones de banano de la United Fruit Company. Luego se fue a México y allí laboró en las petroleras de Cerro Azul y Tampico. En mayo de 1926 ocurrió un alzamiento liberal en contra del general Emiliano Chamorro quien tras un golpe militar se constituyó en el amo del país. Al enterarse del inicio de la guerra, Sandino regresó a Nicaragua y en octubre de 1926 con algunos trabajadores del mineral de San Albino se incorporó en las filas liberales. En febrero del año siguiente Sandino inició una victoriosa campaña militar y en mayo de ese mismo año anunció su decisión de continuar la lucha hasta el retiro de las tropas norteamericanas que ocupaban su país. El 16 de julio, después de fiera batalla, tomó El Ocotal. La aviación norteamericana bombardeó y ametralló el poblado matando tres centenares de civiles. Augusto César entonces se retiró para iniciar su guerra de guerrillas. En 1928 el líder salvadoreño Agustín Farabundo Martí – quien cuatro años después sería fusilado en su patria - se incorporó a las filas sandinistas como secretario del futuro mártir. Juan Bautista Sacasa Sacasa, hijo del presidente Roberto Sacasa Sarria asumió en 1932 la presidencia y el esposo de su sobrina Salvadora Debayle Sacasa, un tal Anastasio Somoza García, tomó el mando supremo de la Guardia Nacional. Sandino viajó a Managua, la capital, en febrero de ese año y firmó un tratado de paz. Sin embargo la

Guardia Nacional continuó sus inmisericordes ataques en contra de la guerrilla patriota. El primero de enero de 1933 se retiraron los invasores americanos del territorio nica. El 21 de febrero de 1934 al bajar la loma de Tiscapa, después de una cena a la que fue invitado por Juan Bautista Sacasa Sacasa, Augusto César Sandino, a quien le habían tendido una celada las fuerzas gobiernistas, fue capturado por los esbirros de Somoza y posteriormente asesinado en compañía de los generales Francisco Estrada y Juan Pablo Umanzor por orden del mencionado Anastasio Somoza García. Poco antes, su hermano Sócrates Calderón Sandino había corrido la misma suerte. El Congreso de la Nación seis meses después de estos asesinatos, decretó una amnistía para íntegros los crímenes cometidos por la abominable Guardia Nacional. El valeroso Sandino vino a engrosar la lista de caudillos hispanoamericanos (Jorge Eliécer Gaitán Ayala, Ernesto Guevara de la Serna, Bernardo Jaramillo Ossa, Jaime Pardo Leal, Farabundo Martí, Rafael Uribe Uribe, Francisco Villa, Emiliano Zapata Salazar, etc.) ejecutados durante el siglo veinte por decisión expresa de nuestra canallesca y desalmada clase feudal.

***Sandor** (Griego) M. Variante húngara de Alejandro.

***Sandor** (Vasco) M. Significa “Santos”, nombre masculino en honor de las festividad de Todos los Santos, que se celebra el uno de noviembre.

***Sandoval** (Latín) Apellido toponímico procedente del pueblo de Sandoval en la provincia de Burgos. Sandoval significa “bosque nuevo, renovado, o desbrozado”.

□□□**Sandoval, Juan de** Conquistador español quien prestó servicios a la corona de España y quien en cumplimiento de mandatos reales llegó a Indias y se radicó inicialmente en Santa Cruz de Mompo; luego participó en la fundación de Zaragoza y finalmente residió en Tunja, donde dejó descendencia. Fueron nietos suyos, entre otros, el capitán Juan de Sandoval y el escribano público Diego de Sandoval quien ejerció su cargo en las dos últimas décadas del siglo dieciseis.

□□**Sandoval de la Reina** Localidad burgalesa con una iglesia románica que data del siglo once y fue restaurada en 1996.

***Sandra** (Griego) Forma abreviada de Alexandra. V: Sandi, Sandrina, Sandy, Sandye, Zandra.

***Sandra Bullock** Véase, por favor, Bullock, Sandra.

□□□**Sandra Gilbert** Véase, por favor, Gilbert, Sandra.

***Sandrelli** (Griego) Apellido italiano procedente de Alessandro. Variantes: Alesandri (italiano), Alessandri (italiano), Sandre, Sandrelli, Sandret (francés), Sandri, Sandrini (italiano), Sandro (italiano), Sandrolini (italiano), Sandron (italiano), Sandrone, Sandroni (italiano), Sandrucci (italiano).

□□□**Sandrelli, Stefania** (1946 -) Nació en Viareggio, Italia. Actriz de cine y bailarina de ballet. Entre sus mejores filmes se cuentan: **Divorcio a la italiana** (Divorzio all'italiana, 1961). **Seducida y abandonada** (Sedotta e abbandonata, 1964). **El conformista** (Il conformista, 1970). **El divorcio es**

cosa de tres (Alfredo, Alfredo, 1972). **1900** (Novecento, 1976). **La llave secreta** (La chiave, 1984). **Secretos, secretos** (Segreti, segreti, 1985). **Jamón, jamón** (1992). **De amor y de sombra** (1994).

□□□ **Sandrini, Luis** (Buenos Aires, Argentina 1905 + 1980 íd.) Actor de cine y teatro. Se inició de niño como payaso en un circo. Este cómico fue muy querido por el público latinoamericano. Actuó en unas sesenta películas. Entre ellas: **Los tres berretines** (1933), **Riachuelo** (1934), **Bartolo tenía una flauta** (1939), **Chingolo** (1940), **Peluquería de señoras** (1941), **La casa de los millones** (1942), **La danza de la fortuna** (1944), **Me casé con una estrella** (1951), **La cigarra no es un bicho** (1963), **En mi casa mando yo** (1968), **El profesor patagónico** (1970), **La valija** (1974), **Hoy le toca a mi mujer** (1973), **El canto cuenta su historia** (1976), **La fiesta de todos** (1978).

□□□ **Sands, Bobby** (1954 + 1981) Nombre completo: Robert George Sands. El 5 de mayo de 1981, al cumplir 66 días en huelga de hambre, murió este líder del Ejército Republicano Irlandés (ERI, en inglés IRA). Ese mismo año fallecieron en huelga de hambre otros nueve (9) miembros del ERI quienes haciendo gala de un valor asombroso siguieron el ejemplo de Sands. Todos ellos demandaban el reconocimiento del estatus político para los presos y mejores condiciones carcelarias, mas tropezaron ante la terquedad e intransigencia de la conservadora «Dama de Hierro» y primera ministra del Reino Unido **Margaret Thatcher**, quien prefirió el deceso de los diez (10) héroes rebeldes antes que hacerles la menor concesión. Como en este planeta prima la injusticia, no hubo una sola persona del mundo anglosajón que demandara a la Thatcher por no haber impedido que ese puñado de rebeldes muriera de forma tan brutal.— El realizador Terry George, el mismo que dirigió el impresionante **Hotel Rwanda**, hizo una película titulada **En nombre del hijo** basándose en los actos de ese grupo de héroes y mártires irlandeses.

***Sandy** Forma abreviada de Alejandro y Alejandra. Es también muy usado en lengua inglesa para abreviar los nombres que empiezan por San como: Sanborn, Sanders, Sanford, etc. Variante: Zandy.

□□ **San Esteban de Gormaz** Municipio español en la provincia de Soria. Cuenta con varias iglesias románicas, una de las más bellas es la de Santa María del Rivero. Su puente medieval cruza el río Duero.

***Sanfeliú** Apellido catalán. Significa “San Félix”. Variantes. San Félix, Sanfiz.

***Sanfiz** Apellido gallego, proviene de la voz española San Félix.

***Sangengo** Apellido gallego, procede del español San Ginés.

□□□ **Sanger, Margaret** (1883 + 1966) Pionera y líder mundial del movimiento de control de la natalidad. Nació en *Corning, New York* y fue durante algún tiempo enfermera en el hospital de White Plains, estado de Nueva York. Conmovida ante la vida miserable de infinidad de mujeres ignorantes, abandonó la profesión para dedicarse exclusivamente a enseñarles métodos de control de la natalidad. Su tarea misionera nunca fue fácil. La sociedad reaccionó ferozmente en contra de la pobre mujer. Existía además una ley federal (**Ley Comstock** de 1873) que consideraba un crimen distribuir, fabricar o importar cualquier tipo de instrumento, medicina o información que previniese

la concepción o indujese al aborto, dicha ley también penalizaba al autor de cualquier impreso que mencionara el nombre de las enfermedades venéreas, y prohibía, bajo pena de prisión, que los médicos y las enfermeras le suministraran ese tipo de información a los pacientes. En 1914 la decidida Margaret publicó una revista tratando algunos de esos temas considerados “tabú” por el gobierno de EUA. Fue detenida y puesta en cautiverio, pero un grupo de demócratas asumió su defensa y en 1916 fue absuelta. Ese mismo año fundó en *Brooklyn, New York*, la primera clínica americana para el control de la natalidad. Acusada de felonía, Maggie fue encerrada treinta días en la cárcel, tiempo que utilizó para organizar una escuela para las reclusas. Una vez libre, apeló y logró que fuera legal el que los médicos en Nueva York le dieran consejos sobre el control de la vida reproductiva a las mujeres. Viajó por muchos países predicando sus ideas y fundó asociaciones de planificación familiar en China y Japón. Margaret Sanger jamás desmayó. A ella y solo a la presión ejercida por ella, se debió a que en 1953 su amigo el biólogo y mártir de la ciencia **Gregory Goodwin Pincus** (1903 + 1967) inventara la píldora anticonceptiva causante de la auténtica revolución femenina a escala mundial. Pincus y la Sanger, con la ayuda económica de la filántropa **Katherine Dexter McCormick**, alcanzaron a vivir lo suficiente para ver como en 1960 la FDA aprobó la píldora para controlar la natalidad en los seres humanos y reconocer que sus denodados esfuerzos más que se justificaron. Solo queda por decir que Margaret Sanger cumplió la que consideraba su misión en la vida con dignidad y valor. Un año antes de su muerte tuvo la gran alegría de saber que la **Corte Suprema** de EUA había derogado la estúpida y cruel **Ley Comstock** que tanto daño le había hecho a las mujeres uniamericanas. Las damas de todo el planeta debieran erigirle sendas estatuas a Pincus, Sanger y McCormick, en vez de levantárselas a los militares, detectives y policías quienes hasta esa fecha tuvieron a su cargo la cruenta y despiadada misión de figonear a las mujeres para controlar su natalidad y castigarlas injustamente.

***Sangiao** Apellido gallego procedente del español San Julián.

***Sango** (Japonés) Nombre femenino. Significa “coral”.

***Sani** (Árabe) M. Significa “espléndido”.

***Sanín** (Gallego) Apellido tomado del topónimo Sanín.

Sanín Localidad muy pequeña y cercana a Ribadeneira en la provincia de Orense. V: Sanint.

Sanín Cano, Baldomero (1861 + 1957) Nació en el valle de San Nicolás de Rionegro, Antioquia, Colombia, y murió en Bogotá. Maestro de escuela, escritor, diplomático y ensayista. Escribió: **Indagaciones e Imágenes** (1926). **Crítica y arte** (1932). **Letras colombianas** (1944). **El humanismo y el progreso del hombre** (1955).

***Saniya** (Árabe) Nombre de mujer. Significa “espléndida”.

Sanjinés, Jorge (1936 -) Nació en La Paz, Bolivia. Licenciado en filosofía y director de cine. Apasionado por la reivindicación de los conculcados derechos de los indios sudamericanos hizo sobre este tema hermosas y apasionadas historias cinematográficas de denuncia. Filmografía

parcial: **Ukamau** (1966). **Sangre de cóndor** (Yawar Malku,1969). **El coraje del pueblo** (1971). **El enemigo principal** (Jatun Auka,1974). **¡Fuera de aquí!** (1977). **La nación clandestina** (1989). **Para recibir el canto de los pájaros** (1992).

***Sanjuan** Apellido español. Significa “oriundo de la población de Sanjuan”.

San Juan de la Rambla Municipio en la isla de Tenerife, provincia de Santa Cruz de Tenerife, Canarias.

***Sanjurjo** (Latín y griego) Apellido gallego. Significa “San Jorge”.

***Sanmartín** (Latín) Apellido español. Es la aglutinación de San Martín. Variantes: Saint-Martin (francés), Sammartin (francés), Sammartino (italiano), Sanmarti (francés), Sanmartino (italiano), Sanmarty (francés), Senmartin (francés).

***Sanmillán** Apellido español. Se refiere a que su poseedor era oriundo de San Millán.

San Millán de la Cogolla Localidad española anteriormente llamada San Jorge y con el nombre actual a partir de 1022 cuando fue declarada municipio por el rey García Primero. San Millán está situada a orillas del río Cárdenas en la comarca de Anguiano, Comunidad Autónoma de La Rioja. En sus cercanías se encuentran dos monasterios famosos: San Millán de Suso, o de arriba, cuya construcción se inició a finales del siglo quinto siendo ampliado sucesivamente hasta ser consagrado en el año 954. El monasterio fue incendiado y destruido por Almanzor en 1002 y reconstruido y ampliado por Sancho Tercero en 1030, en dicho lugar se encuentran los sarcófagos de los siete infantes de Lara y el de don Nuño, su preceptor. El segundo monasterio se llama San Millán de Yuso, o de abajo, y fue erigido entre los siglos dieciseis y diecisiete. En 1997 ambos monasterios fueron declarados patrimonio de la humanidad. En San Millán se encuentran los primeros documentos que atestiguan el nacimiento del idioma castellano.

***Sans** (Latín) Apellido equivalente a Sancho en catalán y gascón. Variante: Sanz. Véase, por favor, Sancho.

San Sebastián Importante ciudad española llamada en vasco *Donostia*. En la Edad Media se conoció con el nombre de *Izurun*. Desde 1854 es la capital de la provincia de Guipúzcoa, la cual, junto con las provincias de Álava y Vizcaya conforman el País Vasco español. En Donostia nació el capitán Juan de Alzate y Olais, fundador del apellido Alzate en Antioquia, Colombia.

***Sansón** (Hebreo) M. Significa “resplandeciente como un sol chico”. Variantes: Sam, Sammie, Sammy, Sampson (alemán), Samson (inglés), Sansone (italiano), Shem.

Sansón Personaje bíblico dueño de una fuerza descomunal. La traidora Dalila logró arrancarle el secreto de que su fuerza residía en la longitud de su cabellera. La mujer lo sedujo, le cortó el cabello y se lo entregó a los filisteos, sus enemigos, quienes lo torturaron y dejaron ciego. Vale la pena el

filme **Sansón y Dalila** (Samsom and Delilah, 1949) del director Cecil B. De Mille con Victor Mature y Hedy Lamarr, es la mejor de las cinco versiones que han sido estrenadas hasta la fecha (1997).

***Santa** (Latín) F. y apellido. Se deriva de *sanctus* = “perfecto y libre de toda culpa”. V: Sancha.

□□□**Santa, Eduardo** (Líbano, Tolima 1927 -) Abogado, bibliotecólogo, investigador, ensayista, biógrafo, novelista, poeta y empleado público profesional como casi la mayoría de los intelectuales colombianos que de tan triste manera han logrado semiresolver el problema de la diaria supervivencia. Ha escrito numerosas e interesantes obras, entre ellas: **Sin tierra para morir, Las señales de Anteo, El pastor y las estrellas, El girasol, Adios Omayra, Nos duele Colombia, Sociología política de Colombia, Instituciones políticas de Colombia, ¿Qué pasó el nueve de abril?, El general Isidro Parra, Rafael Uribe Uribe, Barba Jacob: obra poética completa, ensayo y antología.**

***Santacoloma** (Latín) Apellido catalán, topónimo tomado quizás de una de las diversas localidades catalanas del mismo nombre como Santa Coloma de Cervelló, en la comarca del Bajo Llobregat, provincia de Barcelona, Cataluña, España, o de otros nueve (9) lugares llamados Santa Coloma y dispersos en toda España. Por ejemplo, porque puede provenir, como sostienen algunos, de Santa Coloma en el lugar de Arceniega, Valle de Mena, Vizcaya, País Vasco. Es más probable aún que se haya originado en el sur de Francia donde existen unos veintiocho (28) sitios poblados de nombre *Sainte Colombe* (del latín: *Sancta Columba* o sea Santa Paloma). Para dificultar aún mas el esclarecimiento de sus orígenes vale advertir que también puede haber nacido en Santa Columba, Italia. Por último, existe una quinta opción ya que podría haberse originado en Sancta Columba, Inglaterra. Lo que si sabemos es que Santa Coloma es una apellido muy antiguo ya que existen muchas pruebas documentales de que varios caballeros cristianos de apellido Santa Coloma pelearon en el año 844 contra los musulmanes en la célebre batalla de Clavijo, en La Rioja. Variantes: Colomina, de Santa Coloma, de Sainte Colombe, di Santacolomba, Saint Collombe, Saint Colombe, Sainte Colombe, Saint Columb, Sancta Columba, Santa Coloma, Santacoloma, Sent Columb.

□□□**Santa Coloma Bueno, Agustín Bernardo** Casó con Francisca Romero Ortiz y fueron padres de Ramón Santacoloma Romero. Ramón a su vez casó con Camila Fernández y tuvieron dos hijos, ambos generales de la república: Isidro y Peregrino Santacoloma Fernández. Este último estuvo casado con Carlota Wills Pontón y fue diputado por el Estado del Cauca en la asamblea constituyente de 1863, intendente general de Guerra y Marina, presidente del Estado Soberano de Panamá y alcalde de Bogotá entre 1875 y 1876.

□□□**Santa Coloma Valencia, Guillermo** Fue hijo del español Agustín Anacleto Santacoloma Bertoitia y Ana María Valencia, pareja que tuvo dos hijos: Guillermo y Heliodoro. Guillermo Santacoloma Valencia casó con Virginia García García y fueron padres de: Emilio, Alfonso, Isabel, Simeón, Rubén e Israel.— Simeón Santacoloma García publicó un libro de ensayos poéticos; hoy en Supía, Caldas, existe un centro cultural que lleva su nombre.— Israel fue coronel del ejército en la guerra llamada de los Mil Días; Israel casó con Concepción Villa Abadía, siendo su hija Ana Emilia Santacoloma Villa, esposa del alcalde de Riosucio, Caldas, Luis Felipe Hencker Richter; Ana Emilia

murió muy joven dejando huérfanos a ocho hijos: Julia, Concepción, Graciela, Israel, Luis Felipe, Luz (Ludmilla), Mauro y Ana Hencker Santacoloma, quienes más tarde se radicaron en Medellín.

☐☐☐ **Santa Coloma Valencia, Heliodoro** (Buga, Valle) Fue hijo del español Agustín Anacleto Santacoloma Bertoitia y Ana María Valencia. Casó dos veces: primero con Eduviges Lozada con la cual tuvo un hijo, Armando, y tres hijas: Alejandrina, Venicia y Cesárea. Al deceso de Antonia casó por segunda vez en 1862, en Bogotá, con Antonia García de Tejada Florez con quien tuvo siete hijos.

***Santacruz** (Latín) Apellido español. Nos recuerda el instrumento de tortura donde crucificaron los soldados latinos a Jesucristo. Variantes: Saint-Croix (francés), Santacreu (catalán).

☐☐ **Santacruz de Tenerife** Nombre de una provincia española que hace parte de la Comunidad Autónoma compuesta por las cuatro islas de: Gomera, Hierro, La Palma y Tenerife. La capital de la isla de Tenerife también se llama Santa Cruz de Tenerife. Santa Cruz es una bella ciudad de gran importancia que cuenta con cerca de 800.000 habitantes y con una población flotante enorme ya que más de un millón de turistas la visitan anualmente. Santa Cruz fue fundada en 1494 por Alfonso Fernández de Lugo quien le impuso el nombre de Santa Cruz de Azaña, nombre que debiera haber mantenido para evitar numerosas confusiones. Cuando alguien dice haber nacido en Santa Cruz, si no especifica más, uno no sabe si quien lo dijo nació en una cualquiera de las cuatro islas, o en la ciudad mencionada, o en Santa Cruz de La Palma. Baltasar de Avendaño y Méndez por ejemplo, fue el fundador del apellido Avendaño en Antioquia y dijo haber nacido en Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias. Vaya uno a saber si fue en la ciudad o en una cualquiera de las islas que constituyen la provincia. Tinerfeño es el gentilicio del nacido en Tenerife, España.

☐☐☐ **Santa Cruz y Espejo, Eugenio de** (1747 + 1895) Nació en Quito, Ecuador, este médico y escritor de origen mestizo. Es considerado uno de los intelectuales de más valía entre los que conformaron el movimiento independentista sudamericano de la corona de España. Mantuvo relaciones secretas con el inca Tupac Amaru y sostuvo amistad con el prócer granadino Antonio Nariño y Álvarez. Eugenio tradujo al castellano y predicó los derechos del hombre en muchos lugares de Sudamérica. En enero de 1795 fue apresado debido a su tenaz propaganda antipeninsular y en diciembre de ese año murió en su celda.

***Santaella** (Árabe) Apellido, significa “Viento de Oriente”.

☐☐ **Santaella** Ciudad a 55 km de Córdoba, en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

☐☐ **Santa Fe de Antioquia** Importante ciudad colombiana desde el punto de vista genealógico por ser la cuna de numerosas familias que poblaron la región Occidental del país. Está situada en las cercanías donde confluyen los ríos Cauca y Tonusco, este último descubierto en 1538 por el capitán Pablo Fernández. Santafé de Antioquia es el fruto de la unión de la Ciudad de Antioquia (Antioquia Vieja, o Antioquia de la Cruz, o Santiago de Antioquia), fundada en 1541 por el conquistador Jorge Robledo, en las inmediaciones del hoy municipio de Peque y la Villa de Santa Fe, fundada en 1546 en el valle del Tonusco, su sitio actual, por el recién nombrado mariscal Jorge Robledo a su regreso de España, luego que el poblado hubiera recibido el año anterior escudo de armas por reales

cédulas de Carlos Quinto y de Juana «La Loca», progenitora del emperador. En 1555 y 1556 al ser destruída la antigua Antioquia pasaron a la villa de Santa Fe, entre otros, el legendario capitán andaluz Bartolomé Sánchez Torreblanca, quien dió origen a numerosas familias antioqueñas, Juan de Aldana, Francisco Barahona, Alonso de Castañeda, Francisco de Guzmán, Francisco Maldonado, Diego de Maqueda, Lope Márques, Pedro Alonso Matamoros, Diego Rodríguez, Jerónimo Torres y Juanes de Zabala. Santa Fe de Antioquia continuó bajo la jurisdicción de la Audiencia de Santafé de Bogotá hasta el 24 de agosto de 1569 en que fue constituída la provincia de Antioquia. Se convirtió entonces en la capital de la nueva provincia, siendo nombrado como primer gobernador general de la misma don Andrés de Valdivia. En 1584 Felipe II mediante Cédula Real oficializó el hecho de que Santa Fe era de Antioquia y no de Popayán, por lo cual la denominó Villa de Santa Fe de Antioquia y la ratificó como capital de la Provincia de Antioquia. Seis años mas tarde Santafé dejó de ser “Villa” y empezó a ser “Ciudad”. La ciudad duró como capital hasta 1826 cuando se le transfirió esa distinción a la Villa de la Candelaria de Medellín. Santa Fe de Antioquia dejó de ser la capital de Antioquia, oficial y definitivamente, el 30 de abril de 1910, después de haber sido sede de 81 gobernadores. La muy colonial Santa Fe de Antioquia fue declarada monumento nacional de Colombia en 1960.

***Santalla** Apellido gallego proveniente de Santa Eulalia. V: Santabaya (gallego) y probable Santaella.

***Santa María** Apellido español. Fue uno de los apellidos predilectos que escogieron los judíos sefardíes convertidos al cristianismo (despectivamente llamados marranos) para hacer ostentación de su nueva fé católica y de su devoción por la virgen María. Sinembargo, debo advertir que no todo aquel que lo porta necesariamente tiene que ser israelita. Existen personas apellidadas Santa María, Santamaría o Santa-María, que no tienen una sola gota de sangre hebrea. La razón es la siguiente: existen no menos de diez localidades españolas cuyo nombre es Santa María y unas cuantas más en Portugal. Quien nacía en alguna de ellas y emigraba, le agregaba a su nombre de pila su lugar de origen. Asi por ejemplo, nacieron: Joao de Santa María (de las Azores, una isla del archipiélago portugués), Jaume de Santamaría (del Camí, municipio español en la provincia de Baleares), José de Santamaría (de Guía de Gran Canaria, municipio en la isla de Gran Canaria, provincia de Las Palmas), Pedro de Santa-María (de Cayón, un municipio de Cantabria), Jesús Santamaría (de Huerta, lugar de España en la provincia de Soria) y así sucesivamente. Lo más probable es que todos los sujetos mencionados fueron “cristianos viejos”, es decir “católicos no contaminados con la sangre de negros moros, y judíos”. Observe el lector que algunos aglutinaron su apellido convirtiéndolo en Santamaría, otros le colocaron un guión: Santa-María y que la gran mayoría lo dejó de idéntica manera a como se escribía el nombre de su pueblo natal o sea: Santa María. Separados o aglutinados, eso no hace la diferencia para creer tontamente que los unos son mejores que los otros. Los elementos que sí establecen una gran diferencia son la honradez, la rectitud, la veracidad, el sentido del honor y demás virtudes que deben adornar a todo buen ciudadano ya sea éste Santamaría o Santa María.

□□□**Santamaría Fernández, Manuel** (1734 -) Nació en Anzo, valle de Mena, España y fue bautizado allí en la parroquia de San Esteban. Fue hijo de Andrés de Santamaría y María Fernández de Salazar. En Medellín casó dos veces. La primera en 1759 con María Josefa de la Calle con quien tuvo una hija llamada Inés. En segundas nupcias, en 1770, con María Josefa Isaza Vélez, con ella

tuvo diez (10) hijos. Algunos de sus descendientes se radicaron también en la costa atlántica colombiana y otros en Venezuela. Don Manuel fue el fundador del apellido Santamaría en Antioquia La Grande, provincia amputada posteriormente de manera brutal por el siniestro dictador boyacense Rafael Reyes Prieto.

☐☐☐ **Santamaría Uribe, Fausto** (Envigado 1818 + 1871) Médico y botánico, hijo de José Antonio y de Francisca. Estuvo casado con Bernardina Villegas Uribe, hija de Juan Manuel Villegas Londoño y de Juliana Uribe Vélez.

***Santander** (Latín) Nombre y apellido. Según unos lingüistas proviene del latín *Sanctus Emetherius* y otros dicen que del latín *fanum Sancti Andreae*, que significa Santander, ciudad y puerto de mar en la provincia de Burgos, España. Como carezco de suficientes elementos de juicio para terciar en la discusión, me limito a registrar los dos.

☐☐☐ **Santander, Enrique** Véase, por favor, «Santander, Kike».

☐☐☐ **«Santander, Kike»** (Cali, Valle 1960 -) Nombre completo: Flavio Enrique Santander alias «Kike». Compositor y productor colombiano quien desde 1995 reside en Miami y ha vendido hasta 2007 cerca de treinta millones de copias de sus composiciones. Tanto Santander como el compositor huilense Jorge Villamil Cordovez, y el director técnico de fútbol Gabriel Ochoa Uribe, son profesionales graduados en medicina.

☐☐☐ **Santander y Omaña, Francisco de Paula** (Villa del Rosario 1792 + 1840 Bogotá) Máximo héroe de la oligarquía colombiana o sea de los representantes del pueblo que lo consideran su ídolo, superior inclusive al Libertador Simón Bolívar. No hay homenaje imaginable que nuestros gobernantes no le hayan rendido. Si nombran a un departamento Bolívar, sienten remordimiento y de inmediato proceden a nombrar dos en honor de Santander. Es para la casta de pulcros abogados que nos rige, el héroe por excelencia, el hombre de las leyes que atesora todas las virtudes del ser humano. Como militar, más valeroso que Leonidas en las Termópilas y como civil más sabio que Pericles de Atenas. Al parecer todos sus anhelos y aspiraciones reprimidas se reflejan en este estudiante bartolino de segundo año de derecho que jamás llegó a graduarse, pero que ya fue doctorado por sus áulicos como se estila en esta nación.— Creo que no tengo que decir nada más sobre nuestro héroe nacional; solamente expresaré que Fernando González Ochoa y unos cuantos más entre los que se cuentan Simón Bolívar y el autor de estas líneas, pensamos muy diferentes sobre este reverenciado icono que con su apuesta figura de mosquetero ha adornado durante muchísimos años nuestras monedas y billetes. Discrepo de la inmensa mayoría, mas no consignaré mi opinión aquí, porque si lo hago es muy probable que no me reste el tiempo suficiente para publicar tres libros más que tengo en preparación; conozco de sobra la oscura pasión que mueve el corazón de los santanderinos. Así que a través de la correspondencia, únicamente le entregaré al lector la opinión que nuestro padre Libertador se forjó del ilustre granadino: "*Una chanza: no es tan mala la vicepresidencia con veinte mil pesos de renta, sin el peligro de perder una batalla, de morir en ella, ni de ser prisionero, o pasar por inepto y cobarde, como le sucede a un general del ejército. Usted parece que se ha olvidado de su oficio, o no es usted franco como yo lo he creído, y le deseo que sea*". (De carta a Francisco de Paula Santander Omaña, El Socorro, 1820-02-24).— "*Estos países*

de Cúcuta y San Cristóbal bien merecían ser tratados como enemigos, porque tienen toda la mala voluntad y la malicia de tales" (Carta a Francisco de Paula Santander Omaña, Rosario de Cúcuta, 1820-05-09).— Observe el lector que se está refiriendo precisamente al país de Cúcuta hoy Norte de Santander (la tierra natal de Francisco de Paula) y al estado Táchira, y que, sin eufemismos ni rodeos, se lo enrostra tranquilamente. "Usted me parece que es como algunos otros que yo conozco en el mundo, que les gusta hacer lo que no quieren que les hagan". (Carta a Francisco de Paula Santander Omaña, El Rosario de Cúcuta, 1820-05-20).— "La gloria de usted y la de Sucre son inmensas. Si yo conociese la envidia los envidiaría. Yo soy el hombre de las dificultades; usted el hombre de las leyes y Sucre el hombre de la guerra. Creo que cada uno debe de estar contento con su lote, y Colombia con los tres." (De carta a F. de P. Santander Omaña, Lima, 1825-02-09).— "(...) en medio de estas bonanzas encuentro un terrible precipicio. Usted me habla de retirarse del servicio público a causa de sus cólicos. No amigo usted no debe ni puede retirarse. Usted es el necesario para la marcha de la república: usted debe morir en el tribunal como mi destino es morir en campo de batalla". "[...] Yo no soy administrador, y además soy poco sedentario para sufrir el bufete. Por lo mismo, yo hubiera destruído la obra de mis compañeros de armas, por falta del carácter de usted y de su capacidad para manejar los negocios públicos. Así repito: usted es el hombre necesario de Colombia. (...) "he leído "El Colombiano" de Caracas del 19 de enero, que habla de los candidatos a la presidencia y me he llenado de indignación al ver la ingratitud con que le pagan a usted esos señores, después que ha hecho usted el milagro de plantar leyes en un país de esclavos y establecer la libertad en medio de la guerra, la revolución y las cadenas. Veremos si otro lo hace lo mismo; por mi parte estoy bien resuelto, primero, a no admitir la presidencia de ningún modo; pero infinitamente menos si nombran a otro vicepresidente; porque yo sé muy bien que, por mucha capacidad, talentos y virtudes que tenga otro ciudadano, lo que es, es, y lo que no es, no es, quiero decir: usted es un excelente vicepresidente y todavía no conozco a otro más que a usted. Por consiguiente, por mucho que quiera yo a Briceño, como usted sabe que lo idolatro, no quiero meterme a conocer en el Orinoco nuevos nadadores que me salven, cuando usted ha nadado tan bien que me ha sacado de sus olas.— "(...) Tengo la esperanza de que en la Nueva Granada le harán a usted justicia a menos que también los envidiosos se multipliquen también por allá." (De carta a F. de P. Santander, Arequipa 1825-06-07).— "Si usted se desagradó por la Ciudad Bolívar, ¿ Qué hará usted ahora con la nación Bolívar? Este sí que es golpe a la gratitud colombiana. Supongo que usted en el gozo de su indignación habrá envidiado la bondad de esos señores y habrá deseado servirles para que se mostrasen, como lo han hecho con nosotros, superiores a los servicios." (De carta a Francisco de Paula Santander. Potosí, 1825-10-12).— (...) "no quiero sujetarme a políticos, ni a reyes ni a presidentes. Por esta misma culpa, nunca me he atrevido a decir a usted lo que pensaba de sus mensajes, que yo conozco bien que son perfectos, pero que no me gustan porque se parecen a los del presidente de los regatones americanos. Aborrezco a esa canalla de tal modo, que no quisiera que se dijera que un colombiano hacía nada como ellos. Esta es, mi querido amigo, la causa de mi silencio; por lo demás nadie ve con más interés que yo la exposición de la marcha y el resultado de la presidencia de usted". (De carta a F. de P. Santander, Potosí, 1825-10-21).— "Santander, a la cabeza de los granadinos ha puesto en acción todas las rivalidades locales para destruirme." (De carta a José Fernández Madrid. Caracas, 1827-06-10).— "Cuando sepa qué resuelve el Congreso sobre la renuncia de Santander y la mía, tomaré mi resolución y obraré en consecuencia. Santander es un pérfido, según se ve por la carta que ha escrito a usted, y yo no puedo seguir más con él; no tengo confianza ni en su moral ni en su corazón." (De carta a Rafael Urdaneta, Caracas, 1827-03-14).— "P.S.

Ya no pudiendo soportar más la pérfida actitud de Santander, le he escrito hoy que no me escriba más porque no quiero responder ni darle el título de amigo. Sepa esto para que lo diga a quien corresponda. Los impresores de Bogotá tiran contra mí, mientras yo mando acallar los que tiran contra Santander. ¡Ingrato mil veces!" (De carta al general Carlos Soublette. Caracas, 1827-03-16).— *"El general Santander y sus amigos están furiosos contra mí: ya ve usted lo que yo decía a usted. Quieren dividirse y federación en grande de seis estados."* (De carta a José Antonio Páez, Caracas, 1827-04-06).— *"La providencia misma no puede permitir que el robo, la traición y la intriga, triunfen del patriotismo y de la rectitud más pura. En vano se esforzará Santander en perseguirme: el universo entero debe vengarme, porque no hay un punto donde hayan llegado las noticias de nuestros servicios y sacrificios, que no tenga partidarios de nuestra reputación y de nuestra causa."* (De cartas al general Rafael Urdaneta y a J.A. Páez, escritas en la misma fecha. Caracas, 1827-04-14).— *"Al fin se han realizado mis ideas con respecto a Bogotá y a aquello que tantas veces he dicho a usted con respecto a Santander. La perfidia y la maldad de este hombre ha llegado a tal extremo, que ha soplado la discordia entre venezolanos y granadinos en el ejército colombiano del Perú; los primeros han sido presos en una revolución que han hecho los segundos con el pretexto de sostener la Constitución y a Santander"*. (De carta a J.A. Páez. Caracas, 1827-04-14).— *"Santander me escribe una larga carta de dos pliegos excusándose de sus perfidias y dándome seguridades de su amistad"*. (...) *"Del Perú a Colombia se ha de encender un inmenso volcán de pasiones y se han de consumir todos nuestros elementos en sus llamas. Entonces verán si yo era la causa de la desdicha pública, si yo soy el culpable y si yo era perjudicial a la República como dicen. Entonces se verá si la administración de Santander había sembrado todas las semillas del crimen y el mal."* (De carta a Rafael Urdaneta. Caracas, 1827-04-18) .— *"En esta carta sería muy largo, muy fastidioso para mí enumerar las pruebas de enemistad que me ha dado Santander: Usted no puede menos de conocer algunas; y, para no cansarnos, sepa usted, coronel, que la revolución de las tropas colombianas en el Perú ha sido obra suya; él mismo se ha alabado de esta acción cuando creía que aquel crimen le daría el triunfo que necesitaba."* (De carta al coronel José Félix Blanco. Caracas, 1827-06-06).— *"La Patria y el bien me quitan el tiempo que el señor Santander invierte en desfogar pasiones muy ajenas a un magistrado* (De carta al coronel José Félix Blanco. Caracas, 1827-05-10).— *"Ya no queda duda acerca de lo que tanto hemos dudado con respecto a Santander. Ya está visto que Venezuela y yo somos su blanco; mis amigos son tenidos por enemigos de la patria y de la libertad."* (De carta a Rafael Urdaneta, Cartagena, 1827-07-18).— *"Ya no queda duda de que el objeto de Santander es "envolver a Colombia en ruinas, para que Venezuela y yo perezcamos en medio de ellas"; allí no se da un paso que no tenga este objeto; el que no es enemigo mío y de usted lo es de la Patria..."* (De carta a Cristóbal Mendoza, Cartagena, 1827-07-18).— *"Entre todos sólo uno bueno ha salido: el señor Caicedo. En cuanto a Santander, este hombre perverso ya nada le queda que hacer, toca todos los resortes de la intriga, de la maldad, para dañarme y formarse su partido."* (De carta al general Mariano Montilla. Fosca, 1828-01-07) .— *"Santander es el ídolo de este pueblo o bien de los que lo representan, y, por lo menos, de los que se han arrogado el derecho de pueblo soberano"* (De carta a José Rafael Arboleda. Bogotá, 1828-01-22).— *"Santander no puede contar, sino con veinte miserables, entre los cuales solo hay cuatro hombres de talento"*. (De carta a Miguel Peña. 1828-02-16) .— *"Santander llega al extremo de salir a los caminos reales en busca de partidarios ofreciendo casa y comida a los diputados que entran a Ocaña"*. (De carta al general Francisco Carabaño. Bucaramanga, 1828-04-12).— [...] *"la causa del general Padilla se sigue con todo rigor y justicia y muy pronto estará en estado de sentencia. El fiscal ha pedido ya el arresto del general Santander,*

que se hallaba complicado en esta conspiración y que, como siempre hemos creído, ha sido su promotor corrompiendo a Padilla; pero como aún no ha regresado de su comisión, goza de la inmunidad correspondiente a ella. (De carta a José Antonio Páez, Bogotá, 1828-07-09).— "La causa de Padilla se sigue sin interrupción y como todos hemos pensado, Santander se halla comprometido en ella, más todavía no se le ha arrestado, por no convenir en este momento". (De carta al general Diego Ibarra. Bogotá, 1828-07-29) .— "Hoy se publica el decreto orgánico y el general Santander quedará suprimido de la vicepresidencia y, por lo mismo, saldrá del país luego que se concluya la causa del general Padilla, si no sale complicado en ella." (De carta a José Antonio Páez. Bogotá, 1828-08-26).— Hasta aquí algunos comentarios tomados directamente de las cartas del Libertador, quien con su perspicacia y sagacidad acostumbradas para juzgar a los hombres, amén de su gran elegancia, en todos los tonos lo desenmascaró. Como hemos podido observar en su correspondencia, lo trató con mucha ironía. Esgrimiendo la sutileza, pero a la vez con claridad meridiana para los buenos entendedores, el Libertador que siempre estuvo muy bien informado, le dijo en una mortífera chanza porqué lo veía más apto para político y en su cómodo cargo de vicepresidente con un enorme sueldo sueldo, que para militar.— En honor a la brevedad, dejo sin consignar aquí decenas de párrafos extraídos del archivo bolivariano, preñados de comentarios del mismo tenor, además de la lección de moralidad administrativa y personal que en extensa y severa carta de reprimenda le envió Bolívar a nuestra gloriosa luminaria cuando éste le propuso su aprobación para entrar a venderle a los Estados Unidos de América una franja del departamento del Istmo de Panamá, franja que se extendería desde el Atlántico hasta el Pacífico, para que los americanos construyeran un ferrocarril interoceánico, negociación en la cual, según el propio general Santander expresaba, los integrantes del grupo que intervendría se lucrarían, ya que él mismo la había estado adelantando con la cooperación de unos distinguidos ciudadanos de Bogotá y del Cauca. Todo lo anterior lo incorporé en otro libro, ese sí de carácter político y no en éste cuyo pacífico tema es la onomástica salpicado con uno que otro comentario sobre la gente que habita nuestra hermosa geografía.

***Santandreu** (Latín y griego) Apellido catalán = "procedente del pueblo de San Andrés".

Sant Andreu de la Barca Municipio de Cataluña, España.

***Santiago** (Hebreo) M. y apellido. Procede del hebreo *Yeagob* que significa "Dios recompensará". Narran los cronistas que durante la Edad Media los cristianos españoles al comenzar la batalla gritaban ¡*Sancte iacobe!* aludiendo al apóstol Jacob o Jacobo que evangelizó su tierra. El grito dió lugar a la abreviatura ¡*San iaco!* y de ahí a la voz *San iago*, la cual por último se contrajo en Santiago.— Los españoles guasones dicen: "*no es lo mismo Santiago de Compostela, que aquí te las compones, Santiago.*". Variantes: Di, Diago, Días, Díaz, Diego, Diegues (portugués), Diéguez, Díes, Díez, Diz, Giàcobo, Giàcomo (italiano), Giàcoppo (italiano), Hamish (céltico), Iacobus (latín), Iago (gallego), Iagus (latín), Jack(inglés), Jacob (nombre español y apellido inglés), Jacoba (vasco), Jacobo (español), Jácome (gallego), Jacomin (francés), Jacques (francés), Jacquet (francés), Jaime (aragonés y castellano), James (nombre y apellido en inglés), Jamie (escocés), Jaume (catalán), Jim (inglés), Jimmy (inglés), Nacho, Santi (gallego), Santiaguito, Santio (gallego), Santo Iago, Tato, Tiago (portugués), Yago, Yagoe, Yágoes, Yagüe, Yagües, Yagüez.

Santiago Botero Echeverry Véase, por favor, Botero Echeverry, Santiago.

Santiago Calatrava Valls Véase, por favor, Calatrava Valls, Santiago.

Santiago Ramón y Cajal Véase, por favor, Ramón y Cajal, Santiago.

Santiesteban Apellido español. Significa “originario del San Esteban”. Variantes: Santesteban, Santisteban. Véase, por favor, San Esteban de Gormaz.

***Santillana** (Latín) Apellido español. Viene de las voces latinas *Sancta Iuliana* = Santa Juliana.

***Santiso** Apellido gallego, procede del español San Tirso.

***Santodomingo** (Latín) Apellido español. Significa “nativo del pueblo de Santo Domingo”.

Santo Domingo de la Calzada Localidad española situada en la provincia de La Rioja. En su catedral alberga el sepulcro de Santo Domingo que data del siglo trece.

Santo Domingo de Silos Localidad española en la provincia de Burgos. El monasterio de la orden de San Benito con su claustro empezado en el siglo once, es una de las edificaciones más representativas e importantes de escultura románica en la península Ibérica.

Santofimio Botero, Alberto (Ibagué, Tolima 1943 -) Inteligente abogado quien fue ministro de justicia y senador de la siempre hermosa República de Colombia. Ha sido considerado, en un país donde hay sobreabundancia de fanáticos del micrófono y de la verborrea extrema, como uno de los más grandes oradores de la patria. Todo un Juan Crisóstomo de la cháchara política. Este aparente superdotado de magnífica presencia y dueño de una considerable fortuna y caudal electoral, al parecer resultó ser un homicida de la peor especie, según declaró verbalmente y por escrito Virginia Vallejo quien fuera la amante oficial del tenebroso asesino y narcotraficante Pablo Escobar Gaviria. Después de habersele presuntamente comprobado a más no poder su estrecha relación amistosa con “*il capo di tutti capi*” y de supuestamente asesorarlo en varios de sus crímenes, entre ellos el del candidato a la presidencia Luis Carlos Galán Sarmiento, Santofimio Botero al fin fue capturado por el lentísimo y desganado brazo de la ley, quien ante evidencias monumentales tuvo que juzgarlo y condenarlo a pagar 24 años de presidio. Afortunadamente para nuestros caimacanes, en octubre de 2008 el Tribunal Superior de Justicia dictaminó que todo había sido un tremendo error y que el señor Santofimio era perfectamente inocente de los cargos que se le imputaban de manera que el 22 de octubre de dicho año quedó libre.— Aquí en Colombia los únicos que nunca resultamos inocentes somos los pobres y los que siempre se equivocan a favor de los poderosos son los jueces. Posiblemente no existe en todo el mundo un sistema más abominable de justicia que el colombiano. Ahora esperemos la demanda que seguramente instaurará el hábil jurisconsulto Santofimio contra el Estado y la enorme, la gigantesca suma de dinero que dentro de unos diez años le concederán a título de indemnización por haber sido calumniado y detenido injustamente. Sus colegas del Senado

posiblemente ya estarán proponiendo que lo condecoren con la Cruz de Boyacá en solemne acto al que asistirán “todos los ciudadanos de bien”. Léase, todos los que tienen mucha, pero mucha plata.

***Santomé** Apellido gallego, proviene de la voz castellana Santo Tomé.

***Santos** (Latín) M. y apellido derivado de la voz *sanctus* que significa “perfecto y libre de toda culpa”. Es aplicable a los nacidos el uno de noviembre, Día de Todos los Santos. Variantes: Deunoro (vasco), Dos Santos (português), Ognissanti (italiano), Sandor (vasco), Santa, Santella, Santi, Santilli, Santini, Santo, Santone, Santorelli, Santori, Santorielli, Santorini, Santorio, Santorum, Santos, Santucci, Toussaint (francés).

□□ **Santos, el Magnífico** Título de un filme taurino del director Budd Boetticher (*The Magnificent Matador*, 1955) con Anthony Quinn, Manuel Rojas y Maureen O’Hara.

□□□ **Santos, Lucía** (1908 + 2005) Pastorcita portuguesa quien, con dos compañeros más, afirmó haber visto y conversado con la Virgen María en la Cueva de Iría (Cova de Iría), Fátima, Portugal. Lucía se hizo monja adoptando el nombre de Sor María Lucía de Jesús. Falleció a los 97 años de edad, no sin antes revelar “el secreto de Fátima” al pontífice Juan Pablo Segundo.

□□□ **Santos Molano, Enrique** (Bogotá 1942 -) Novelista, historiador y periodista. Autor de la excelente biografía: **Antonio Nariño – Filósofo revolucionario**. Publicó también: **Colombianos en la historia, Crónica de la luz, Las grandes noticias colombianas, El corazón del poeta José Asunción Silva**.

□□□ **Santos Plata, Antonia** (1785 + 1819) Heroína colombiana. Nació en la hacienda El Hatillo, Pinchote, cantón de Charalá, provincia a del Socorro, departamento de Santander. Organizó y financió con su propio peculio a la guerrilla de Coromoro, pueblo vecino del cantón de Charalá, donde figuraban su hermano Fernando y su cuñado Gabriel Uribe como elementos principales de los sublevados contra el rey de España. Capturada por el capitán Pedro Agustín Vargas, la indomeñable Antonia fue sentenciada a muerte y fusilada el 28 de julio a las diez y media de la mañana en la plaza del Socorro, con dos guerrilleros. Hasta el último instante demostró un valor y serenidad admirables. Una semana después el coronel realista Lucas González entró en Charalá luego de tres días de combate. Castigó a la población civil degollando a trescientas (300) personas entre las cuales se hallaba Elenita Santos, sobrina de Antonia, y quien apenas contaba quince años.— El realizador catalán Miguel Joseph y Mayol, con libreto del colombo-chileno Gabriel Martínez (esposo de Lili Álvarez) realizó en 1944 un drama histórico sobre los acontecimientos que condujeron a la captura y muerte de la heroína. El patriótico filme fue titulado **Antonia Santos**. La interpretación de la valerosa Antonia estuvo a cargo de la experimentada actriz colombo-chilena Lili Álvarez, a quien secundaron, entre otros: Carlota Uribe, Maruja Yepes, Isaura Garretón, Cecilia Clavijo, Raúl Otto Burgos, Gabriel del Mar, Nerón Rojas, Andrés Sicard, y el dueto integrado por las hermanas Cecilia y Berenice Chávez, en esos momentos las mejores voces de la canción colombiana.— De este mediometraje de una hora de duración existe una copia restaurada en el archivo de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, en Bogotá.

***Sanz** (Latín) Apellido. Véase, por favor, Sancho.

□□□**Sanz Miranda, Jorge** (1969 -) Actor de cine nacido en Madrid, España, un 26 de agosto. Sus mejores filmes hasta la fecha, son los siguientes: **La miel** (España,1979), **Valentina** (España, 1982, premio revelación a Jorge Sanz, en el Festival de San Sebastián), **El año de las luces** (España, 1986), Gallego (España, 1988), **El Lute 2, mañana seré libre** (España, 1988), **Si te dicen que caí** (España, 1989), **Amantes** (España, 1991), **Belle époque** (España, 1992), **¿Por qué lo llaman amor cuando quieren decir sexo?** (España, 1993), **Tocando fondo** (España, 1993) **Los peores años de nuestra vida** (España, 1994), **Morirás en Chafarinas** (España, 1995). **Libertarias** (1996). **¿De qué se ríen las mujeres?** (1996). **Un gesto más** (A Further Gesture, EUA, 1997), *The Garden of Redemption* (EUA, 1997), **Torrente, el brazo tonto de la ley** (España, 1997). **La niña de tus ojos** (1998). Ha participado en las teleseries **Los jinetes del Alba** (1989), **Colegio Mayor** (1993), **Pepa y Pepe** (1995), y en la muy cómica **A las once en casa** (1999).

□□□**Sañudo Torres, José Rafael** (Pasto, Nariño 1872 + 1943 id.) Historiador, biógrafo, políglota y autodidacta nariñense. Escribió una importante biografía del Libertador Simón Bolívar titulada **Estudios sobre la vida de Bolívar** (1925), en la que no temió destacar los rasgos de crueldad que a veces demostró el genio de América, rasgos connaturales con su sangre vasca, como también fueron las acciones del tirano **Lope de Aguirre** en América y son hoy las de los etarras o sea los miembros de la banda ETA en el País Vasco. Sañudo fue el fundador de la Academia de Historia del Departamento de Nariño.— Me adelanto a informarle al lector indignado que “soy amigo de Pedro, pero más amigo de la verdad que de Pedro”, según reza el dicho. La anterior es una verdad dolorosa porque yo mismo por mi madre poseo una apreciable herencia vasca.

***Sapphire** (Griego) F. Significa “piedra preciosa de color azul”. V: Sapphira, Sephira, Zafira.

***Saqina** (Árabe) F. Significa “paz”.

***Sara** (Hebreo) F. Procede de la voz *Saray* y significa “princesa dominadora”. Variantes: Kala (hawaiano), Sadella, Sadie, Sadye, Saidee, Sal, Salaidh, Sallee, Salli, Sallie, Sally, Sara (húngaro), Sarah (en inglés es nombre y apellido), Saraí, Saraia (portugués), Saran (húngaro), Saray, Sarena, Sarene, Sarette, Sári (húngaro), Sárika (húngaro), Sarine, Sarit (hebreo), Sarita, Sayre, Shara, Sharai, Shari (húngaro), Sharon (hebreo), Sharona, Sher, Sheree, Sheri, Sherie, Sherri, Sherrie, Sherry, Sherye, Sorcha, Sydel, Sydelle, Zara, Zarah, Zaria.

□□□**Sara Lezana Mínguez** Véase, por favor, Lezana Mínguez, Sara.

□□□**«Sara Montiel»** Véase, por favor, «Montiel, Sara».

***Sarabia** Apellido gallego, significa “granizo”. Variante; Saravia.

□□□**«Saramago, José»** (Azinhaga, Portugal 1922 -) Nombre real: José de Souza. Saramago es la voz portuguesa equivalente a la española jaramago y era el apodo de su padre. Nació en un hogar de humildes pastores, “siervos sin tierra” como diría Eduardo Caballero Calderón, y de una madre

que fue toda la vida una pobre analfabeta. Su padre lo envió a la escuela pública y allí le nació una verdadera pasión por la lectura. Hoy es un devoto admirador de Franz Kafka, Fernando Pessoa y Jorge Luis Borges. Don José alguna vez declaró que era tal su miseria, que solo vino a comprar su primer libro a los 19 años de edad y que jamás pudo ir a educarse en la universidad. Lo que el privilegiado hombre no sabe cuán afortunado fue, ya que si llegó a ser galardonado con el **Premio Nobel** de Literatura fue precisamente porque no pasó por esa elitista institución de educación superior (?) donde destruyen la creatividad, anulan a las mentes más brillantes y las transforman en seres mediocres que salen cortados por la misma tijera, como si fueran salchichas de una fábrica de enlatados, o corderos del mismo rebaño. Si sus obras nos muestran ángulos desconocidos y puntos de vista frescos, es porque detrás de él no estuvo un tonto o una tonta de toga y birrete obligándolo a escribir exactamente al contrario. Fiel a su clase, Saramago ha militado toda su vida en el partido comunista y ha combatido con dientes y uñas el neoliberalismo y el espíritu consumista de la época. Respecto a sus ideas humanísticas ha dicho: *“Hoy puedo decir que no he tenido que dejar de ser comunista para ganar este premio y que si tuviera que elegir entre el Nobel y mis convicciones, abandonaría el Nobel”*. Entre sus libros se destacan: **Tierra de Pecado, El año de la muerte de Ricardo Reis, El evangelio según Jesucristo, Ensayo sobre la ceguera, Todos los nombres**. Al criticar el Vaticano que le hubieran concedido el Nobel, le dijo a un periodista: *“Que el Vaticano se entretenga con sus oraciones y que me deje en paz. No le tengo miedo al infierno porque no creo en la existencia de Dios. Soy un ser precario que nació y un día se acabará. El Vaticano no quiere salvar las almas, sino dominar los cuerpos. Por eso inventó el pecado y la tentación de la carne, que son sencillamente vivir como materia que somos, animados por algo que llamamos espíritu, que no sabemos en qué consiste”*. *El año pasado, le dieron el Nobel a un irreverente antirreligioso como Darío Fo, este año se lo han dado a un comunista y ateo confeso, y el Vaticano se sube estúpidamente por las paredes. Pues debería callarse y ser sincero. El Vaticano debería abrir sus armarios y mostrar que están llenos de esqueletos”*.

Sarandon, Susan (1947 -) Actriz de cine nacida en Nueva York, EUA. Entre sus más de treinta filmes destacan los siguientes: **Joe, ciudadano americano** (Joe, 1970). **Mortadela** (La mortadella, 1971). **Primera plana** (The Front Page, 1974). **El otro lado de la medianoche** (The Other Side of Midnight, 1977). **La pequeña** (Pretty Baby, 1978). **Atlantic City** (1980). **Las brujas de Eastwick** (The Witches of Eastwick, 1987). **Los búfalos de Durham** (Bull Durham, 1988). **Thelma y Louise** (Thelma and Louise, 1991). **El aceite de la vida/El aceite de Lorenzo** (Lorenzo's Oil, 1993). **Mujercitas** (Little Women, 1993). **Pena de muerte** (Dead Man Walking, 1995). **Al caer el sol** (Twilight, 1998).

Susan Sontag Véase, por favor, Sontag, Susan.

***Sarasa** (Vasco) Apellido español. Se deriva de la voz *saratz-a* que significa “sauce”. Variantes: Saraza, Zarasa, Zaraza.

Sarasa Municipio español en la provincia y Comunidad Foral de Navarra, capital Pamplona.

sarasa Hombre afeminado, maricón, gay.

***Sarasate** (Vasco) Apellido, significa “puerta del salcedo”. Salcedo es un lugar poblado de sauces.

***Saravia** Apellido gallego, véase, por favor, Sarabia.

***Sardañí** (Caló) F. Nombre equivalente a Gracia.

***Sardi** (Italiano) Apellido gentilicio, indica que su poseedor era sardo o sea nativo de Cerdeña.

Sarkisian La Piere, Cherilyn Véase, por favor, Cher.

***Sarmiento** (Gallego) Este apellido nació en 1212 en las Navas de Tolosa cuando el rey cristiano Alfonso Octavo de Castilla, apoyado por los reyes de Navarra y Aragón, derrotó a los almohades (mahometanos de origen bereber), convirtiéndose esta batalla en el hito definitivo para la reconquista cristiana de la península. Durante el combate, el caballero don Pedro Ruiz, al parecer oriundo de Galicia, le ordenó a sus hombres hacerse de sarmientos, prenderles fuego y lánzarselos a los pertrechos de los moros. Por su valerosa e inteligente acción, empezaron a llamarlo Sarmiento.

sarmiento Según el Diccionario Espasa es el “vástago de la vid, largo, delgado, flexible y nudoso, de donde brotan las hojas y los racimos” (de uvas). Al sarmiento los leoneses le llaman también carreña.

Sarmiento, Domingo Faustino (San Juan, Argentina 1811 + 1888 Asunción, Paraguay) Este extraordinario sujeto fue dependiente de almacén, soldado, bodeguero, minero, periodista, pedagogo, escritor, senador, ministro plenipotenciario y presidente de la república Argentina de 1868 a 1874. Sus obras completas ocupan cincuenta y dos volúmenes y las actividades que desempeñó pueden darle tema a igual número de películas. Sarmiento, probablemente es el mejor gobernante que ha tenido dicha país en toda su historia y el mayor responsable por el profundo avance cultural de la nación argentina durante el siglo diecinueve. Como educador es una de las glorias del continente americano, muy superior a tantos brutos de sable y charreteras que hemos entronizado estúpidamente en nuestros respectivos países.

Sarmiento, Ricardo Véase, por favor, «Delio Seraville».

Sarmiento, Valeria (1948 -) Nació en Valparaíso, Chile. Directora, montadora, guionista y graduada en filosofía. Además es abogada de la causa feminista. A raíz del golpe de Pinochet huyó de su patria y se radicó en Francia. Valeria hasta el momento ha editado 14 filmes, realizado tres películas bastante interesantes y muy superiores al término medio del cine latinoamericano. Hizo además un importante largometraje documental titulado **El hombre cuando es hombre** (*A Man, When He Is a Man*, 1982). Sus filmes son: **Mi boda contigo** (*Notre mariage*, 1984). **Amelia López O'Neill** (1990). **Ella** (*Elle*, 1995). **El desconocido de Estrasburgo** (*L' inconnu de Strasbourg*, Francia, 1998). **Rosa la china** (*Rosa la chine*, Francia, 2002).

Sarmiento de Olivera, Juan Capitán español indígena de Jerez de la Frontera, Andalucía. Juan fue hijo de Alonso de Olivera Sarmiento y de María de Guerra y Valderrama. Llegó joven al Nuevo Reino de Granada hacia el último decenio del siglo dieciseis. Sarmiento fue alcalde ordinario

y teniente gobernador de San Juan de Girón. En 1600 casó en la Ciudad de Vélez con Francisca González de la Nava, hija natural del clérigo Francisco Sánchez Herreño y de Beatriz de Torres, natural de la aldea de Turmequé. Francisca era nieta de Bartolomé Sánchez Herreño conquistador que vino con la expedición del alemán Nicolás de Federman.- Juan Sarmiento y Francisca González de la Nava fueron padres de siete hijos a saber: 1) Antonia Sarmiento de Olivera y González de la Nava casada con Francisco Mantilla de los Ríos y Palacios, con sucesión, 2) Catalina Sarmiento de Olivera y González de la Nava casada primero con Cristóbal de Rueda Rosales y al enviudar se casó con el capitán Manuel Gómez Romano, Catalina tuvo sucesión en ambos matrimonios, 3) Juana Sarmiento y González de la Nava, 4) Margarita Sarmiento esposa de Alonso de Rueda Rosale, 5) Leonor Sarmiento casada con Francisco Mantilla de los Ríos y Palacios, con descendencia, 6) Francisco Sarmiento, cura de San Juan de Girón, y 7) del capitán Alonso Sarmiento de Olivera y González de la Nava, quien fue de los pobladores de la Ciudad de San Juan de Girón y varias veces su alcalde ordinario, su alférez mayor y teniente general de gobernador, siendo además encomendero del pueblo de Vélez. Alonso se casó con Cecilia de Cozar y Sanabria, hija legítima del español Martín Sánchez de Cozar y de Isabel Gómez de Sanabria Pabón. Los Sarmiento ya mencionados extendieron el apellido por toda la siempre hermosa República de Colombia.

***Sarria** Apellido gallego que significa “procedente o natural de Sarria”.

Sarria Población de la provincia de Lugo en la Comunidad Autónoma de Galicia, España.

***Sarriá** (Latín) Apellido catalán. Procede del nombre de pila latino *Serrius*.

Sarriá Población en la provincia de Gerona o Girona, Cataluña, España.

***Sasha** (Ruso) E. Significa “defensor de la humanidad”. V: Sacha (ruso), Sascha (alemán),

***Sashiko** (Japonés) Nombre de mujer, es popular en el Japón.

***Saskia** (Germánico) F. Nombre neerlandés. Se origina en la voz *saks* que significa “cuchillo”.

***Sasso** (Germánico) Apellido italiano que significa “de origen sajón”. Variantes: Sasseti, Sassi, Sassola, Sassoli, Sassone,

***Sastre** (Latín) Apellido. Proviene de la voz latina *sartor sartoris* que significa “sastre”. Variantes: Ao apohá (guaraní), Krawiec (polaco), Mosegi (egipcio), Portnoy (ruso), Sarto (italiano), Sartorius, Sartre, Sastres, Schneider (alemán), Szabó (húngaro), Tailleur (francés), Tailor (inglés), Taylor.

Sastre, Alfonso (Madrid, 1926 -) Dramaturgo cuyas obras contienen un buen contenido social. Estas son las más aclamadas de su repertorio: **Escuadra hacia la muerte** (1953), **La mordaza** (1954), **La sangre y la ceniza** (1965), **La taberna fantástica** (1985), **Jenofa Juncal** (1993).

***Satdiñela** (Caló) F. Nombre equivalente a Concepción.

***Satish** (Hindi) M. Significa “victorioso”. Sinónimo: Vijay.

***Satoru** (Japonés) M. Significa “iluminado”.

***Satoshi** (Japonés) M. Significa “sabio, ingenio rápido”.

***Saturia** (Latín) Femenino de Sáturo. Variantes: Saturina, Saturita.

***Saturnina** (Latín) F. de Saturnino. Variantes: Nina, Sata.

***Saturnino** (Latín) M. Algunos afirman que significa “tragón” como el dios Saturno quien devoró a sus hijos. Como hipocorístico de Saturno, proviene de *saturninus* que significa “perteneciente a Saturno”. Variantes: Sadurní (catalán), Sadurniño (gallego), Sato, Satur, Saturno, Zernin (vasco).

***Sáturo** (Latín) M. Procede de *saturus* que significa “saciado, saturado”. Variantes: Saturino, Saturio, Saturiano, Saturo (gallego).

***Sauerwein** (Germánico) Apellido. Significa de “vino agrio” para referirse a un mercader de vinos y vinagres.

***Saúl** (Hebreo) M. *Sha'ul* significa “el solicitado, el deseado”. Variantes: Saül (francés), Sauli (apellido italiano), Saulo, Silas, Sol, Sollie, Solly, Zollie, Zolly.

□□□**Saúl** Rey de Israel. También fue el nombre de Pablo o Paulo, antes de convertirse al cristianismo.

***Saura** (Catalán) Nombre de mujer. Significa “de pelo rubio o rojizo”. Véase, por favor, Rojo.

□□□**Saura, Carlos** (1932 -) Si Madrid le ha dado a España el mayor número de directores de cine, a la región de Aragón le cabe el honor de haberle dado al mundo algunos de los mejores: Segundo de Chomón (Teruel), Florián Rey (La Almunia, Zaragoza), Luis Buñuel (Teruel) y Carlos Saura nacido en Huesca y por lo tanto aragonés como sus antecesores. Entre sus filmes de importancia se mencionan: **Los golfos** (España, 1962), **La caza** (España, 1966), **Peppermint frappé** (España, 1967), **La madriguera** (1969), **El jardín de las delicias** (1970), **Ana y los lobos** (1973), **La prima Angélica** (1974), **Cría cuervos...** (1976), **Mamá cumple cien años** (Maman á cent ans , España-Francia,1979), **Bodas de sangre (1981)**, **Cármén (1983)**, **El amor brujo (1986)**, **La noche oscura** (España-Francia, 1989), **¡Ay Carmela!** (1990), **Flamenco** (1995), **Tango** (Argentina-España, 1998), **Goya** (1999), **Salomón** (2001), **Salomé** (2002), **El séptimo día** (2004), **Iberia** (2005). Carlos Saura además de ser un gran director, es un novelista y fotógrafo de valía.

***Saucedo** Apellido catalán, significa “saucedal”. Véase por favor, Salcedo.

***Saure** (Occitano) Apellido francés proveniente de *saurra* que en la lengua de Oc significa “arena” o sea que su poseedor “venía de un lugar arenoso”. Otros etimólogos afirman que procede del

nombre de pila catalán *Saura* que significa “de cabello rubio o rojizo.” Véase, por favor, Rojo, para conocer sus numerosas variantes.

***Sauret** Apellido francés que significa “de cabello rubio o rojizo”. Variantes: Saur, Saurat.

***Saury** (Latín) Apellido francés. Proviene de la voz latina *saurus* que significa “castaño”.

***Sausse** Apellido francés. Véase, por favor, Salcedo.

***Saussure** Apellido franco-suizo. Significa que su poseedor vivía cerca de una “fuente o manantial de agua salada”. Variante: Saussur.

□□□**Saussure, Ferdinand de** (Ginebra, Suiza 1857 + 1913 íd.) Sabio suizo fundador de la moderna lingüística. Obras: **Memoria sobre el sistema primitivo de las vocales en las lenguas indoeuropeas, Curso de lingüística general, Sobre el empleo del genitivo absoluto en sánscrito.**

***Savannah** (Inglés) F. Topónimo de la ciudad de Savannah, Georgia. Variantes: Zavanna, Zavannah.

***Savarin** (Latín) Apellido francés. Proviene de Severino, diminutivo de Severo y significa “riguroso”. Variante: Savarino (italiano).

***Savas** (Turco) M. Significa “guerra”.

□□□**Saviano, Roberto** (Nápoles, Italia 1979 -) Licenciado en filosofía en la *Università degli Studi di Napoli "Federico II"*. Colabora con *L'Espresso* y la *Repubblica*. La Literatura y el reportaje son los medios que emplea Roberto Saviano para transmitir la realidad de la vida particularmente en el Sur de Italia. Desde el 13 de Octubre de 2006, después del éxito de su novela-noficción **Gomorra**, en la cual describe claramente el *modus operandi* de la camorra napolitana, lo persiguen los mafiosos. Ahora en el 2008 ha visto el rotundo éxito de su obra llevada al cine con el mismo título. Roberto se encuentra oculto porque ha sido sentenciado a muerte pero tal amenaza no le ha impedido continuar escribiendo y delatando a esos miserables. Saviano es hoy el orgullo de Europa y de todos los hombres rectos y de carácter. Ojalá tuviéramos en Colombia un novelista con la misma capacidad investigativa, aliento narrativo y poderosas agallas.

***Savino** (Latín) M. Significa “suave”. Variantes: Savi, Vino.

***Saviñao** Apellido gallego, significa “San Sabiniano”.

***Savio** (Latín) Apellido italiano. Significa “sabio”. Variante: Savant (francés).

□□□**Savitski, Silvestre** Una figura de referencia es la de este inmigrante ruso quien arribó a Colombia luego de sufrir algunas peripecias políticas. Savitski, ex oficial de caballería del Ejército Rojo, fue enviado a China a comprar trigo para la Revolución Rusa. Cumplido este cometido tuvo que regresar por Japón, en donde el gobierno intentó decomisar el trigo, viéndose obligado a

venderlo. En su viaje Savitski se había conocido con una rusa blanca, con ella viajó a América, radicándose primero en Panamá. Desde el istmo llegó a Bogotá hacia 1923. En la capital fundó la **Tintorería Frankfurt** a donde muchas personas acudieron a escuchar sus relatos sobre los líderes comunistas de la revolución rusa, particularmente sobre Lenin. Entre el auditorio de Savitski se encontraban jóvenes intelectuales como Abel Botero, Josué E. Nieto, Moisés Prieto, Luis Vidales, Patrocinio Rey, obrero del tranvía, y Manuel Abella, trabajador de la construcción. Fueron Savitski y Luis Vidales quienes redactaron los estatutos del sindicato de albañiles y similares. El texto en mención se convirtió en una guía para la elaboración de otros estatutos de agrupaciones gremiales. Miembros del grupo redactaron un manifiesto en el cual se incluían los 21 puntos de la Internacional Comunista y explicaciones sobre cada uno de ellos. De este material se difundieron 30.000 copias. Todos quienes conocieron a Savitski dan testimonio unánime de la honradez del ruso y su desinterés material en el desarrollo de su actividad política durante su breve permanencia en Colombia. El mayor mérito de Savitski estribó en haber contagiado su admiración por la revolución de octubre al mencionado grupo de intelectuales y obreros, entre ellos al brillante escritor Luis Tejada en el que las palabras de Savitski tuvieron una gran influencia. En todos, sin embargo nació un vivo y genuino interés por el movimiento obrero internacional. Al enterarse las autoridades de la labor de proselitismo del ruso, el 5 de junio de 1925 Savitski fue detenido alegando el Gobierno Nacional que el inmigrante era el cerebro de un complot para derrocar al presidente de la república. Dos meses después, en agosto de 1925, Silvestre Savitski fue expulsado del país. El deportado viajó a México en donde se vinculó también al movimiento obrero, hasta su muerte en dicha nación. A este humilde inmigrante la vida le dio la oportunidad en Colombia de haber sido uno de los primeros en difundir un cuerpo de doctrina inspirador para muchos jóvenes idealistas.

***Sawyer** (Inglés) M. y apellido, significa “aserrador de madera”. Variantes: Saw, Sawyere.

□□□«**Sax Rohmer**» Véase, por favor, «Rohmer, Sax».

***Saxon** (Inglés) M. y apellido. En inglés antiguo significa “espadachín”. Variante: Sax.

***Sayer** (Galés) M. Significa “carpintero. Variantes: Carpintero, Carpenter (inglés), Say, Sayers, Sayre, Sayres.

□□□**Sayre, Zelda** (Montgomery, Alabama 1900 + 1948) Hermosa y adinerada pintora y escritora sureña desde muy joven esposa del depravado alcohólico y escritor americano Francis Scott Fitzgerald (Saint Paul, Minnesota 1896 + 1940 Hollywood). Vivieron unos amores a más no poder tormentosos, matizados de vulgares escenas de celos, infidelidades y sonoros escándalos. La vida conyugal se les convirtió en un auténtico infierno. En 1931 se le diagnosticó a Zelda una aguda esquizofrenia; concluyó sus días en una casa para orates, sumida en la vesania total. Este trágico episodio en la vida de ambos está magistralmente descrito en **Suave es la noche** (*Tender is the Night*, 1934) de Fitzgerald y narrado fílmicamente en **Zelda** (1992) una horrenda película hecha para la televisión, dirigida por Pat O'Connor con la actuación de Timothy Hutton y Natasha Richardson representando a la desvergonzada pareja.

***Sayid** (Árabe) M. Significa “amo, señor”.

***Sayida** (Árabe) F. Significa “señora, ama de casa”.

***Sayuri** (Japonés) F. Significa “azucenita”.

***Sayyid** (Árabe) M. Significa “amo y señor”. Variante: Sayid.

***Scafata** (Latín) Apellido italiano. Significa que procede del pueblo de Scafa en la provincia de Pescara. *Scafa* en latín significa “valle”. V: Del Valle, Scafati, Scafato, Valle, Valley (inglés).

***Scarlett** (Inglés) F. Significa “rojo escarlata”. Variantes: Rot, Roth, Scarlet.

□□ **Scarlett O’ Hara** Heroína de la novela **Lo que el viento se llevó** de la autora uniamericana Margaret Mitchell (1900 + 1949). La inglesa Vivien Leigh hizo un maravilloso papel encarnado a la voluble protagonista que casi logra enloquecer con sus exigencias, caprichos y arbitrariedades a Rhett Butler, su esposo, en la película homónima.

□□□ **Scarlett Johansson** Véase, por favor, Johansson, Scarlett.

***Scarpa** (Latín) Apellido italiano. Significa: *scarpa* o sea “zapato”, nombre dado a un zapatero originalmente. Variantes: Scarpitti, Scarpone.

***Schaeffer** (Germánico) Apellido alemán. Significa “pastor”. Variantes: Berger, Pastor, Schaap, Schaefer, Schaf, Schäfer, Schaffner, Scheffer, Shaver.

□□□ **Schell, Maximilian** (1930 -) Actor austríaco, hermano de María Schell. Ha participado en cerca de setenta filmes incluidos los de televisión. Entre ellos se destacan: **Los dioses vencidos/Los jóvenes leones** (The Young Lions, EUA, 1958), **¿Vencedores o vencidos?/El juicio de Nuremberg/Vencedores y vencidos/Juicio en Nuremberg** (Judgment at Nuremberg, EUA, 1961, premio *Oscar* para Schell), **El hombre que no quería ser santo** (The Reluctant Saint, EUA-Italia, 1962), **Topkapi** (EUA, 1964), **Heidi** (EUA, 1967), **El castillo** (Das Schloss/The Castle, Alemania-Suiza, 1968), **Al Este de Java** (1969), **Simón Bolívar** (España-Italia-Venezuela, 1969), **La papisa Juana** (1972), **El temerario Ives** (1973), **Julia** (EUA, 1977), **La cruz de hierro** (Cross of Iron, EUA, 1977), **El tren de los espías** (Avalanche Express, 1978), **El diario de Ana Frank** (The Diary of Anne Frank, EUA, 1981), **Los clandestinos de Asís** (The Assisi Underground, 1984), **Juicio a un desconocido** (The Rose Garden, 1989), **El novato** (The Freshman, 1990), **La joven Catalina la Grande** (Young Catherine, 1991), **Stalin** (Stalin/Those Were the Happy Times, EUA, 1992), **Justicia** (Justiz, 1993), **Abraham** (1994), **El pájaro espino** (The Thorn Birds: The Missing Years, 1996). Schell ha trabajado para la televisión americana. Se distinguió en la miniserie **Pedro el grande** (Peter the Great, EUA, 1985).

***Scherazada** Véase, por favor, Shahrazad.

***Schiaffino** Apellido italiano. Al parecer significa “bofetón”.

***Schick** (Germánico) Apellido. Significa “conveniente, de buen tono”. Variantes: Schicke, Schickelé, Schicker, Schickle, Schickler, Schicklin.

□□□**Schick, Jacob** (Ottumwa, Iowa 1878 + 1937 Montreal, Quebec, Canada) Teniente coronel del ejército de EUA quien desde 1917 empezó a desarrollar su idea para afeitarse “en seco”. En 1928 patentó la primera afeitadora eléctrica.

***Schindler** (Germánico) Apellido. Significa “techador, entejador”. Variantes: Schindel, Schindele, Schindeldecker, Schindelmeyer.

□□□**Schindler, Alma** (Viena 1879 + 1945) Excelente musicóloga y compositora austriaca. Contrajo matrimonio tres veces. La primera con el eximio compositor Gustav Mahler, la segunda con el genial Walter Gropius de quien se divorció, y la última con el escritor Franz Werfel. En 1940 Alma publicó: **Gustav Mahler, recuerdos y cartas**.

□□□**Schindler, Oskar** (Zwittsau, Moravia, Bohemia, hoy parte de la República Checa 1908 + 1974 San Miguel de Hildesheim, Baja Sajonia, Alemania) Empresario y hombre de negocios checo, católico, y miembro del partido nacional-socialista (nazi) quien durante la segunda Guerra Mundial negoció con el invasor alemán el alquiler de judíos esclavos condenados a muerte en los campos de concentración para que le trabajaran en su fábrica de Cracovia, Polonia, donde producía municiones para las huestes hitlerianas. El inescrupuloso Oskar quien en el pasado se había distinguido por ser un oportunista y alcahueta seductor de mujeres que luego se las suministraba a los militares alemanes, que además se dedicaba al estraperlo amén de otra serie de acciones indecentes que ratificaban su condición de bellaco, gradualmente comenzó a conmoverse con la tragedia de aquellos infelices miserables y a salvarles la vida con la valiosa ayuda de su contable quien también era un prisionero judío. Ambos los escondían o los ayudaban a fugarse y luego los reportaban a las autoridades germanas como individuos muertos en las faenas productivas; fue así como Schindler logró salvarle la vida a más de mil cien (1.100) judíos.— Años después de fundado el Estado de Israel las autoridades israelíes por boca de sus connacionales conocieron la sorprendente historia. En 1955 le rindieron varios homenajes de agradecimiento. En tiempos de paz Oskar Schindler fracasó en varios negocios, su mujer Emilie lo abandonó y el ex industrial murió en la más absoluta indigencia ya que, habiéndose adecentado, se negó digna y amablemente a recibir la ayuda económica que le ofrecieron los agradecidos israelíes. — Sus restos fueron transferidos del pueblito alemán donde falleció al cementerio católico judío de Jerusalem ya que en 1967 Oskar había sido oficialmente declarado “Justo entre las naciones”, enorme honor que le concedió ese grato pueblo el cual le erigió un hermoso monumento en el camposanto mencionado.— Recomiendo ver el filme **La lista de Schindler** (Schindlers’ List, 1993) dirigido por Steven Spielberg, con la excelente actuación de Liam Neeson como Oskar. Es un testimonio extraordinario de lo que hizo este nazi, quien tuvo el enorme valor de rectificar su conducta, hacerse un hombre de bien y jugarse la vida por sus semejantes. Ojalá nuestros guerrilleros y paramilitares meditaran sobre cómo sí es posible el cambio de comportamiento; rectificaran, y siguiendo el ejemplo de Schindler, se convirtieran en elementos honestos y decorosos.

□□□**Schletz, Elke** Véase, por favor, Sommer, Elke.

□□□**Schlöndorff, Volker** (Wiesbaden, Alemania 1939 -) Proviene de una acomodada familia burguesa. Cursó ciencias políticas y economía pero abandonó los estudios para estudiar dirección cinematográfica en París, Francia. Trabajó de ayudante de los cineastas Louis Malle, Alain Resnais y Jean-Pierre Melville quien fue su primer maestro, desde 1960 hasta 1964. Hombre de izquierdas, pertenece al partido social demócrata alemán. En 1966 sorprendió al mundo con su opera prima **El joven Törless** basada en la adaptación de la novela de Robert Musil sobre un adolescente que madura en una Escuela Militar de Austria. **El tambor de hojalata** (Die Blechtrommel,1979), es el más conocido de sus trabajos y el más exitoso.— Se trata de una adaptación de la novela de Günter Grass y es una relación del ascenso del nacional-socialismo visto por Oskar Matzerath un malvado niño - la caricatura del pequeño burgués - que de manera física y metafórica se niega a crecer.— El cine de Schlöndorff no cae dentro de la línea de experimentación y vanguardia, no es un cine inclinado a la reflexión como el de Fassbinder o el de Wim Wenders. Es realista en su enfoque y más próximo al americano. Ello no quiere decir que sus mensajes sean fáciles, sus temas generalmente son complejos y comprometidos en lo social y lo histórico. Gusta de hacer cine político, pero todavía no ha logrado impactar de la manera que lo ha hecho, por ejemplo, el realizador greco-francés Constantino Costa-Gavras.— Algunos de sus filmes más representativos son: **El joven Törless** (Der junge Törless, 1966), **Asesinato y homicidio** (Mord und Totschlag,1967), **Michael Kohlhaas - El rebelde** (Michael Kohlhaas - Der rebel/Man on Horseback, 1969), **La repentina riqueza de los pobres de Korbach** (Der Plötzliche Reichtum der armen Leute von Korbach/The Sudden Wealth of the Poor People of Korbach, 1970), **La moral de Ruth Halbfass/La cónyuge** (Die Moral der Ruth Halbfass/Die Ehegattin, 1971), **Llamarada/Fuego de paja** (Strohfeuer/Summer Lightning/A Free Woman,1972), **Los motivos de Georgina** (Georginas Gründe,1974), **El honor perdido de Katharina Blum/El honor perdido de una mujer** (Die Verlorene Ehre der Katharina Blum/The Lost Honor of Katharina Blum, 1975), **Tiro de gracia/Golpe de gracia** (Der Fangschuss/ Ocurrence at Owl Creek/Coup de grâce, 1976), **Valeska Gert: sólo por broma, sólo por juego** (Valeska Gert: Nur zum Spass - Nur zum Spiel /Kaleidoskop Valeska Gert, 1977), **Antígona revisitada, episodio de Alemania en otoño** (Die verschobene Antigone, episodio de Deutschland im Herbst/Germany in Autumn, 1978), **El tambor de hojalata** (Die Blechtrommel/The Tin Drum, 1979), **El candidato** (Der Kandidat/The Candidate, 1980), **Círculo de engaños/El ocaso de un pueblo/La falsificación** (Die Fälschung/ Circle of Deceit/False Witness/La Faussaire, 1981), **Guerra y paz, episodios: "Diálogos en el espacio", "En un bunker atómico" y "Mata a tu hermano"** (Krieg und Frieden, episodios Gespräche im Weltraum, In einem Atombunker und Kill Your Sister,1982), **Un amor de Swann** (Eine Liebe von Swann/ Swann in love/ Un amour de Swann/ A Love of Swann, 1983), **La muerte de un viajante** (Death of a Salesman/Tod eines Handlungsreisenden, 1985), **Viejos recuerdos de Louisiana/Una rebelión de ancianos** (A Gathering of Old Men/Murder on the Bayou/Ein Aufstand alter Männer, 1987), **La historia de la sirvienta/El cuento de la doncella/El cuento de la criada/la historia de la criada** (The Handmaid's Tale/A Handmaids Tale/Die Geschichte der Dienerin, 1989), **El viajero** (Homo Faber/ Voyager/ Last Call for Passenger Faber/ Voyageur, 1991), **El ogro/ El monstruo/ El rey de los silfos** (Der Unhold/The Ogre/Le rois des aulnes, 1996).

***Schmidt** (Germánico) Apellido, proviene de la voz *schmied* que significa "herrero, forjador". Variantes: Herrero (español), Schmid, Schmit, Schmitt, Schmitz, Smith (inglés).

***Schneider** (Germánico) Apellido. Significa “sastre (de hábitos para religiosos y para cadáveres)”. Variantes sin especificar la especialidad: Krawiec (polaco), Portnoy (ruso), Sarto (italiano), Sastre, Szabó (húngaro), Tailor (inglés), Taylor (inglés).

☐☐☐**Schneider, Romy** (1938 + 1982) Nombre original: Rosemarie Albach-Retty. Nació en Viena, Austria, y murió en París, Francia. A los quince años entró a trabajar en el cine. Debido a su clamoroso éxito encarnado en tres filmes a Sissi, - la joven emperatriz Isabel de Austria y Hungría -, le fue después muy difícil que el público la aceptase en papeles de mujer adulta. Sin embargo luchó contra este prejuicio hasta convertirse en una señora actriz. Desgraciadamente, agobiada por el fallecimiento de su hijo, puso fin a su vida cuando todavía era una mujer muy hermosa, dueña de enormes perspectivas en su carrera. Romy se incorporó a la fatídica lista de bellezas suicidas como la italiana «Pier Angeli», la checo-mexicana Miroslava Sternova y la uniamericana «Marilyn Monroe». Entre los filmes en que participó, son notables sus apariciones en: **Los años jóvenes de una reina** (Mädchenjahre einer Königin, 1954). **El emperador y la panadera / La panadera y el emperador** (Die Deutschmeister, 1955). **Sissi** (1955). **Sissi emperatriz** (Sissi die junge Kaiserin, 1956). **El destino de Sissi / Sissi y su destino** (Sissi schick salsjahre einer Kaiserin, 1957). **A pleno sol** (Plein soleil, 1959). **La piscina** (La piscine, 1968). **Las cosas de la vida** (Les choses de la vie, 1970). **La califa** (La califfa, 1970). **El asesinato de Trotsky** (The Assassination of Trotsky, 1972). **Luis II de Baviera** (Ludwig, 1972). **César y Rosalie / Ella, yo...y el otro** (César et Rosalie, 1972). **Inocentes con manos sucias / Los inocentes con las manos sucias** (Les innocents aux mains sales, 1975). **La muerte en directo** (Death Watch, 1980). **Fantasma de amor** (Fantasma d’amore, 1981). **Testimonio de mujer** (La passante du Sans-Souci, 1982).

***Schnell** (Germánico) Apellido alemán. Se apodó con este calificativo cargado de una buena dosis de ironía a una persona, torpe, lerda. Significa “activo, rápido, audaz y diligente”, o sea todo lo contrario de lo que fue su primer portador. Variantes: Schneller, Schnellmann.

***Schönberg** (Germánico) Apellido. Significa “procedente de la bella montaña”. Variantes: Scheinberg, Schoenberg, Schoenberger, Schoeneberger, Schoenenberger, Schomberg, Schöneberger, Schönenberger.

***Schreiber** (Germánico) Apellido. Significa “escriba, escribiente, escribano público”. Variantes: Escriba, Escribano, Escrivá, Katav, Scrivain (francés), Sofer (hebreo), Wright, Writer (inglés).

☐☐☐**Schreiner, Olive** (Wittebergen Mission Station, Cabo Providencia 1855 + 1920 Ciudad del Cabo) Escritora. Su **Historia de una granja sudafricana** (1883) le dió notoriedad a la literatura de esa región del planeta. hoy Sudafrica es una importante república libre e independiente.

☐☐☐**Schrift, Shirley** Véase, por favor, «Winters, Shelley».

***Schroeder** (Germánico) Apellido proveniente de la antigua voz germana *schrader* o *schroder* que significa “cortador de tela para los sastres”. Variantes: Schrader, Schroder, Schröder, Schroders, Schroeter, Schroether, Schroetter, Schroter.

□□□**Schroeder, Barbet** (1941 -) Productor, director y actor. Hijo de un geólogo alemán, nació en Teherán, Irán, pero su formación es totalmente occidental. Licenciado en filosofía de la Universidad de la Sorbona, Francia, colabora en los *Cahiers de Cinéma*, publicación para la élite intelectual de cineastas y de vez en cuando actúa en el cine. En 1964 entra a dirigir películas; entre sus filmes como realizador tenemos: **More** (1969), **El valle** (La vallée, 1972), **General Idi Amín Dadá** (Documental, 1974), **Koko el gorila que habla** (Koko, le gorille qui parle, documental, 1977), **El borracho** (Barfly, 1987), **El misterio von Bulow** (Reversal of Fortune, 1990), **Mujer blanca, soltera, busca...** (Single White Female, 1992), **El sabor de la muerte** (Kiss of Death, 1994), **Antes y después** (Before and After, 1995), **La virgen de los sicarios** (Our Lady of the Assassins/La vierge des tueurs, 2000).

□□□**Schroeder, Carlos** (Guatemala 1897 +) Nombre completo: Carlos Emiliano Paulo Schroeder Caicedo. Ingeniero mecánico formado en Hamburgo. Era hijo del comerciante hamburgués Carlos Schroeder y de la dama ecuatoriana Rosa Caicedo. Carlos hijo, pacifista convencido, quien había trabajado desde 1909 en el departamento de cámaras de la firma Erneman, huyendo de la Gran Guerra viajó a Colombia en 1914 radicándose primero en Bogotá donde se dedicó a la reparación de máquinas de escribir y de coser. Luego se instaló en Manizales y allí se dedicó al cine, exhibiendo y proyectando películas hasta que un incendio arrasó con el teatro y con todas sus pertenencias. De vuelta a Bogotá trabajó con la Western Electric y con la recién constituida Cine Colombia. Se asoció entonces con los Hermanos Acevedo dueños y realizadores del Noticiero Nacional y con ellos continuó experimentando una idea que venía desarrollando desde 1931 en que se propuso crear un equipo de sonido para hacer películas sonoras. Al cabo de seis años de superar enormes dificultades de orden técnico y económico, logró que sus desvelos se vieron coronados con el éxito al estrenar el uno de abril de 1937 con la ayuda cinematográfica de la Casa Acevedo & hijos, en particular de Gonzalo Acevedo, el primer cortometraje con sonido óptico sincronizado de título: **Primeros ensayos del cine parlante nacional** el cual duraba 25 minutos. Ese mismo año lanzaron el documental titulado **Olaya Herrera y Eduardo Santos** o **De la cuna al sepulcro**, en el cual se editaban fragmentos del traslado del féretro de Olaya desde Buenaventura a Bogotá y los discursos del candidate liberal Eduardo Santos Montejó. Según escribió el ilustre Jorge Nieto, autor del libro y director del Archivo Filmico Colombiano: *“Carlos Schroeder desarrolló un proceso conocido como Cine Voz Colombia, que le permitió transformar numerosos equipos de proyección de las salas de cine para que pudieran proyectar con sonido las películas sonoras extranjeras, uno de los cuales continuó funcionando hasta los años ochenta en Moniquirá, y luego colaboró como técnico en otras empresas pioneras del cine sonoro en Medellín y Bogotá, donde falleció, el 4 de enero de 1965. Un hijo suyo, Guillermo Schroeder, continuó los pasos de su padre como director de un calificado taller de corrección y mantenimiento de proyectores y otras máquinas cinematográficas”*.

***Schubert** (Germánico) Apellido alemán. Significa “zapatero, fabricante de calzado”. V: Schubart, Schuberth, Schumacher, Schumann, Schuster, Schustermann. Para más variantes, véase, por favor, Schumacher.

***Schuhmacher** (Germánico) Apellido alemán. Véase, por favor, Schumacher.

***Schule** (Germánico) Apellido alemán. Significa “escolar, escuela”. Apellido preferido por los judíos askenzis ya que la escuela es también la sinagoga, la cual es templo dedicado al culto y centro de estudios religiosos.

***Schulz** (Germánico) Apellido, significa “recolector de impuestos, ejecutivo a cargo de un puesto importante en el manejo de la villa”. Variantes: Scholz, Scholtz, Schulteis, Schulteiss, Schultess, Schultheis, Schultheiss, Schults, Schultz, Schultze, Shultz, Shultze.

***Schumacher** (Germánico) Apellido alemán. Significa “zapatero, fabricante de calzado”. Variantes: Schoemacker (flamenco), Schoemaecker (flamenco), Schoemaeker, Schoemann, Schubart (alemán), Schubert (alemán), Schoumacher, Schoumacker, Schuemacher, Schuhmacher, Schuhmacker, Schuhmann, Schuman, Schumann, Schuster (alemán), Schustermann (alemán), Shoemaker (inglés), Shuster (inglés).

□□□**Schumacher, Michael** (Hurt-Hermünheim, 1969 -) Corredor alemán de automóviles de carrera tipo Fórmula Uno (F1), en la que compiten los vehículos más veloces del planeta. A los 4 años de edad manejó un kart por primera vez. En 1991 debutó con la escudería Jordan. A los 25, con el equipo Benetton, ganó su primer campeonato mundial. En 2004 a los 35 ganó el séptimo (7º) Campeonato de F1, destrozando el registro de cinco (5) campeonatos mundiales que había logrado el gran automovilista argentino Juan Manuel «El Chueco» Fangio (1911 + 1995) en 1951, 1954, 1955, 1956 y 1957 corriendo con cuatro escuderías: Mercedes Benz, Alfa Romeo, Ferrari y Maserati. De esta manera Schumacher se convirtió en el corredor mejor pagado y con más títulos en la historia de esta carrera en la que brillaron también personalidades como el francés Alain Prost (ganador en 4 mundiales). Tras correr en 2005 y 2006 para ser derrotado las dos veces por el joven corredor español Fernando Alonso, en octubre de 2006 Michael se retiró definitivamente del torneo de automóviles más importante del mundo. Otros ganadores de tres campeonatos mundiales fueron: el austríaco Niki Lauda y los brasileños Ayrton Senna y Nelson Piquet.

***Schumann** (Germánico) Apellido alemán. Significa “fabricante de calzado, zapatero”. Véase, Schumacher.

□□□**Schumann-Heink, Ernestine** (1861 + 1936) Indígena de Lieben, Austria, hoy parte de Praga, en la república Checa. Debutó como contralto en 1876 y participó en su primera ópera en Dresden en 1878. En 1882 se casó con Ernst Heink, luego en 1893 con Paul Schumann y por último, en 1914 con William Rapp, Jr. Viajó a EUA e hizo su primera presentación en Chicago, en 1898. Cantó con la Compañía de Opera Metropolitana en Nueva York desde 1899 hasta 1932. Por la riqueza de su poderosa voz y su extraordinario rango mostró una calidad pareja para emitir cualquier registro, siendo particularmente apta para desempeñar los difíciles papeles de las operas wagnerianas.

***Schwab** (Germánico) Apellido alemán. Significa “oriundo de Suavia”. Variantes: Schwaab, Schwabe, Schwob, Schwoebel.

***Schwarz** (Germánico) Apellido alemán. Significa “negro, de tez negra o piel muy morena”. También significa “ilícito, ilegal”. Variantes: Black, Moreno, Nero (italiano), Noir (francés), Preto (portugués), Prieto, Schwartz, Schwartzel, Schwarzel.

□□□**Schwarz, Berthold** (Friburgo en Brisgau, Alemania 1310 + 1384 Venecia) Monje alemán a quien se le debe la técnica para fundir los primeros cañones de bronce, logro que obtuvo en Venecia. Es erróneo atribuirle la invención de la pólvora ya que ésta le corresponde a los chinos.

□□□**Schwarzenegger, Arnold** (Thal, Styria, Austria 1947 -) Agradable ejemplar humano de aspecto titánico, de trato llano y cortés... excepto con los criminales a quienes despidió con su ya famosa frase: “*Hasta la vista, bebé*”. Hijo de un policía austríaco y no contando con buenas posibilidades de costearse una educación universitaria, el joven Arnold se dedicó al físicoculturismo. Con su dedicación y espíritu perseverante logró arrasar con todos los títulos: **Mister Europa, Mister Mundo y Mr. Universo**, fueron entre muchos, los más importantes. Viajó después a los Estados Unidos donde se abrió paso en el cine de Hollywood y se casó con María Schriver, una bella e inteligente mujer del clan de los Kennedy. En julio de 2003 Schwarzenegger se lanzó a la política y en octubre del mismo año ganó abrumadoramente el referendo que eliminó por incompetente al gobernador demócrata Davis. Arnold fue nombrado por el partido republicano gobernador de California, segundo cargo ejecutivo en importancia después del presidente de los EUA, por ser California el estado más rico y más poblado de la nación. Si California fuera una república independiente, con sus 35 millones de habitantes en el año 2000 y sus enormes riquezas sería la quinta nación más poderosa del mundo. Como quien dice, un modesto inmigrante, prácticamente un don nadie, llegó a convertirse a fuerza de tesón y astucia en una de las figuras políticas más importantes de EUA. Algunos de sus filmes de acción son los siguientes: **Hércules en Nueva York** (Hercules in New York, 1970). **El largo adiós** (The Long Goodbye, 1973). **El gran guardaespaldas** (Stay Hungry, 1976, como Joe Santo), **Cactus Jack** (The Villain, 1979, como Cactus Jack/El extraño bien parecido). **Tonto el último** (Scavenger Hunt, 1979, como Lars el instructor de gimnasia), **Conan, el bárbaro** (Conan the Barbarian, 1982, como Conan), **Conan, el destructor** (Conan the Destroyer, 1984 como Conan). **Terminator** (The Terminator, 1984, como T-800 Model 101). **El guerrero rojo** (Red Sonja, 1985 como Kalidor). **Comando** (Commando, 1985 como el coronel John Matrix). **Ejecutor** (Raw Deal, 1986, como Mark Kaminsky, Joseph P. Brenner, Triple identidad). **Depredador** (Predator, 1987 como Dutch). **Perseguido** (The Running Man, 1987 como Ben Richards “El carnicero de Bakersfield”). **Los gemelos golpean dos veces** (Twins, 1988 como Julius Benedict). **Danko, calor rojo** (Danko – Red Heat, 1988 como Iván Danko, capitán de la policía secreta rusa), **Desafío total/El vengador del futuro** (Total Recall, 1990 como Douglas Quaid), **Un detective en el kínder/Poli de guardería** (Kindergarten Cop, 1990 como el detective John Kimble), **Terminator 2: el día del juicio** (Terminator 2: Judgement Day, 1991 como T-800 Modelo 101), **El último gran héroe** (Last Action Hero, 1993 Jack Slater/Él mismo), **Mentiras verdaderas/Mentiras arriesgadas** (True Lies, 1994 como Harry Tasker), **Junior** (Junior, 1994 como el doctor Alex Hesse), **Un padre en apuros** (Jungle All the Way, 1996 como Howard “Howie” Langston), **Eraser el Eliminator** (Eraser, 1996 como John “El Eliminator” Kruger), **Batman y Robin** (Batman & Robin, 1997 como Mr. Freeze (Doctor Victor Fries), **El fin de los días** (End of Days, 1999 como Jericho Cane), **El sexto día** (The Sixth Day, 2000 como Adam Gibson), **Terminator 3** (Terminator 3: Rise of the Machines/Der Aufstand der Maschinen, 2001, como T-850), **Daño colateral** (Collateral Damage, 2002 como Gordy Brewer).

***Schweitzer** (Germánico) Apellido aparentemente quiere decir “suizo” ya que en alemán Suiza es *Schweiz*, pero en verdad proviene de la región de *Elsass* (Alsacia) y corresponde al nombre que los aldeanos le dan al llamado por nosotros perro pastor alemán y por los ingleses “*German shepherd*”.

☐☐☐**Schweitzer, Albert** (1875 + 1965) Médico, misionero, filántropo, explorador, musicólogo y filósofo alemán, nacido en Alsacia (*Elsass*). Decidió hacerle el bien a los más necesitados y se marchó al África, radicándose en Lamberené, Gabón. Allí fundó un hospital para ayudar a gran parte de los pobladores que vivían en condiciones de ignorancia y miseria deplorables. Conmovido ante tanto dolor, el doctor Schweitzer decidió quedarse a vivir dedicado al servicio de esos infelices en tan miserable lugar durante el resto de su existencia. Decenas de voluntarios blancos fueron hasta el lugar mencionado a colaborar con el desinteresado Schweitzer prestandole servicios voluntarios a la comunidad negra. Como la capacidad del ser humano para desagradecer excede lo imaginable, hoy los habitantes de Gabón acusan al fallecido médico de racista y de no haberles dado un trato más democrático. ¡Qué fácil es criticar y cuán rápidamente olvidaron el abismo intelectual que existió entre un grupo de individuos fámelicos en el peor estado de ignorancia en el Lamberené de los años cuarenta y uno de los hombres más cultos y civilizados del planeta!. Conviene recordar que el filántropo fue la máxima autoridad mundial en la interpretación al órgano y conocimiento de la música de Bach, y que, heroicamente, dedicó su vida a ayudarlos en esa miserable región, cuando bien podía haber gozado del aprecio y consideración de la sociedad europea en los mejores salones de Berlín, Londres o París. Cerca de medio siglo después el Africa todavía no ha conocido al primer negro de elevado nivel social y cultural que haya decidido seguir las huellas de Schweitzer para ayudarle a su prójimo. Por su abnegación y contribución a iluminar una región dominada por la incomprensión y la intolerancia, Albert Schweitzer recibió, en 1952, el **Premio Nobel de la Paz**. Dejó una gran cantidad de obras escritas sobre los temas que le apasionaban: ética, música clásica, antropología, cristianismo, sociología, pacifismo, historia de la civilización y su interesante autobiografía.

☐☐☐**Schygulla, Hanna** (1943 -) Actriz y cantante germano-polaca. Nació en Katowice, Polonia y se educó en Munich. Actuó en unas cuarenta películas, la mitad de ellas bajo la dirección de Rainer Werner Fassbinder. Hanna se hizo merecedora a numerosos premios en los festivales europeos por su excelente actuación He aquí algunos títulos: **El amor es más frío que la muerte** (*Liebe ist Kälter Als der Tod/Love is Colder than Death*, 1969). **Fabricante de gatitos** (*Katzelmacher*, 1969). **Atención a esa prostituta tan querida** (*Warnung vor einer ‘Heiligen Nutte’/ Beware of a Holy Whore*, 1970). **El mercader de las cuatro estaciones** (*Der Handler der vier Jahreszeiten/The Merchant of Four Seasons*, 1972). **Las amargas lágrimas de Petra von Kant** (*Die Biteren Tranen der Petra von Kant*, 1972), **El matrimonio de Maria Braun** (*Die Ehe der Maria Braun/The Marriage of Maria Braun*, 1978), **Una canción...Lilí Marlen** (*Lili Marlene*, 1981). **La noche de Varennes** (*La Nuit de Varennes*, 1982). **Antonietta** (1982), **Pasión** (*Passion*, 1982), **Locura de mujer** (1982), **Historia de Piera** (*Storia di Piera*, 1983), **Delta Force** (1986), **Miss Arizona** (1987), **Morir todavía** (*Dead Again*, 1991), **Golem, el espíritu del exilio** (*Golem – The Spirit of Exile*, 1991), **La niña de tus ojos** (España-Alemania, 1998), *Werckmeister Harmonies* (2001).

☐☐☐**Scognamiglio Vincent** Véase, por favor, «Gardenia, Vincent».

☐☐☐ **Scorsese, Martin** (Nueva York 1942 -) Nombre completo: Martin Marcantonio Luciano Scorsese. Por supuesto tuvo que omitir de su tarjeta de presentación el Luciano un apellido fuertemente atado a los gangsters y a la mafia italoamericana. Su padre fue un obrero que trabajaba de planchador en una lavandería. Excelente director, guionista y productor de cine. Estudió en un seminario jesuita y luego cine en la universidad de Nueva York. Algunas de sus realizaciones son: **Malas calles/ Calles peligrosas** (Mean Streets, 1973). **Alicia ya no vive aquí** (Alice Doesn't Live Here Anymore, 1975). **Taxi Driver** (1976). **New York, New York** (1977). **El último vals** (The Last Waltz, 1978). **Toro salvaje** (Raging Bull, 1980). **El rey de la comedia** (The Kings of Comedy). **¡Jó, qué noche!** (After Hours, 1985). **El color del dinero** (The Color of Money, 1986). **La última tentación de Cristo** (The Last Temptation of Christ, 1988). **Historias de Nueva York** (1989), **Uno de los nuestros** (GoodFellas, 1990). **El cabo del miedo** (Cape Fear, 1991). **La edad de la inocencia** (The Age of Innocence, 1993). **Casino** (1995), **Kundun** (1997). **Al límite** (Bringing Out the Dead, 1999). **Pandillas de Nueva York** (Gangs of New York, 2002). **El aviador** (The Aviator, 2004). **Los infiltrados** (The Departed, 2006 Premio *Oscar* para Scorsese y tres *Oscar* más para su película).

***Scott** (Inglés) Epiceno. Nombre y apellido, significa “escocés”. *Scotto* en italiano, además de “originario de Escocia”, es también una variante del hipocorístico *Francescotto*. V: Schott, Scot, Scoth, Scotte, Scotten, Scotti (italiano), Scottie, Scotto (italiano), Scotty (inglés), Scutt.

☐☐☐ **Scott, Robert Falcon** (Devonport, cerca de Plymouth, Inglaterra 1868 + 1912 Polo Sur) Explorador inglés quien llegó hasta el mismo Polo Sur. Véase, por favor, el comentario sobre el filme de su viaje bajo el rubro: **Aventuras del capitán Scott**.

☐☐☐ **Scott, Walter** (1771 + 1832) Escritor escocés nacido en Edimburgo. Universalmente conocido como el autor de “**El Anticuario**”(1815), “**Ivanhoe**” (1819), “**Quentin Durward**” (1824), “**El Talismán**” (1825), etc. Varias de sus obras han sido llevadas al cine, siendo la de mayor éxito **Ivanhoe**.

☐☐☐ **Scotto, Renata** (Savona, Italia, 1933 -) Desde 1960 con su excelente voz de soprano triunfa en los grandes escenarios del mundo.

☐☐ **Scrooge, Ebenezer** Personaje central de la celebre narración de Charles Dickens: **Cuento de Navidad**. El señor Scrooge es el arquetipo del financiero o del banquero perfecto. Solo conoce una misión en la vida: atesorar, atesorar y atesorar. Carece de todo tipo de sentimientos y de los demás solo le interesa su dinero. En el cuento, durante la noche navideña el inescrupuloso Scrooge es conducido por un fantasma al pasado para que observe lo que hizo en su juventud, por otro al presente de su vida en Londres y luego por un tercero a que contemple su futuro. Luego de ver a lo que condujeron sus actos y cual será su destino, el malvado Ebenezer Scrooge se arrepiente. Infortunadamente este hermoso cuento no pasa de ser un cuento. Los usureros colombianos que según reportes de agencias internacionales se cuentan siempre entre los de mayores ganancias relativas de todo el planeta, jamás se arrepentirán de sus crímenes. Son super Scrooges decididos a exprimirle hasta la última gota de sangre a nuestro pueblo. Para ello cuentan con la colaboración decidida de nuestros gobernantes y de sus agentes del orden quienes por lo general acompañan a

los jueces e inspectores en las diligencias donde despojan a los “deudores morosos” de sus residencias, sin pararle mientes al hecho de que estos desgraciados mediante el abono de intereses exorbitantes, les pagaron por lo menos dos o tres veces el valor de sus casas.

Scudery, Madeleine de (Le Havre 1607 + 1701 París) Escritora francesa. Sostuvo en su casa una de las tertulias literarias más importantes de Francia. Escribió muchas novelas que la sociedad deseaba leer para enterarse de chismes, ya que sus obras se basaban en sucesos acontecidos a sus contemporáneos y que ella no se molestaba en disfrazar. Toda su copiosa producción de libros cayó en el olvido. Algunos de sus títulos son: **Clelia, Mujeres ilustres y El paseo de Versalles**.

***Seamus** (Irlandés) M. Popular en Irlanda. Véase, por favor, Shamus.

***Sean** (Irlandés-Gaélico) M. Nombre irlandés y escocés equivalente a John. Variantes: John, Johnny, Juan, Shane, Shaughn, Shaun, Shawn.

Sean Connery Véase, por favor, Connery, Sean.

Sean O’Feeny Véase, por favor, «Ford, John».

Sean Penn Véase, por favor, Penn, Sean.

Seathl (ca.1786 + 1866) Gran jefe de dos tribus amerindias que poblaron el estado de Washington. Hacia 1848 se hizo bautizar católico y fue noble y leal amigo de los anglosajones.

***Seattle** Nombre propio de un gran cacique pielroja decidido defensor de la naturaleza y en particular del medio ambiente. En su honor una ciudad de EUA desde 1853 porta su nombre.

***Sebastián** (Griego) Apellido y nombre de varón. En latín significa “augusto” y en griego *sebastos* traduce “majestuoso, venerable”. Variantes: Baste, Bastian, Bastián, Bastiani (apellido italiano), Bastiano (italiano), Bastiaro (bable), Bastien (francés), Basty, Donosti (vascuence), Sastin, Sebas, Sebasten (vasco), Sebastianelli (apellido italiano), Sebastiani, Sebastiano (nombre de pila y apellido en italiano), Sebastianus (latín), Sebastianutti (apellido italiano), Sebastiao (portugués), Sébastien (francés), Seba, Sebas, Sevastian (ruso), Sevastyan (ruso), Sib (inglés).

Sebastián de Belalcázar Véase, por favor, Belalcázar, Sebastián de.

Sebastián de Covarrubias Véase Covarrubias y Horozco, Sebastián.

Sebastián Gayarre Véase, por favor, «Julián» Gayarre.

Sebastián Moyano Véase, por favor, Belalcázar, Sebastián de.

***Sebastiana** (Latín) F. de Sebastián. Variantes: Bastiana, Chana, Seba.

***Seberg** (Germánico) Apellido que significa “victoria brillante”.

Seberg, Jean (1938 + 1979) Nació en Marshalltown, Iowa, EUA. No fue una gran estrella del cine. Sin embargo tuvo una actuación más que decorosa en dos o tres películas memorables. Contaba 40 años de edad, cuando murió en París, en circunstancias que pueden calificarse de misteriosas. Algunos de sus filmes son: **Santa Juana** (Saint Joan, 1957). **Buenos días, tristeza** (Bonjour Tristesse, 1958). **Sin aliento/ Al final de la escapada/En las últimas** (A bout de souffle, 1959). **Lilith** (1964). **La leyenda de la ciudad sin nombre** (Paint Your Wagon, 1969). **Camorra** (1972) **La tercera víctima** (Cat and Mouse, 1973).

***Sebnem** (Turco) F. Significa “rocío”. Variante: Rochi, Roci, Rocío, Shabnam (turco).

***Seclina** (Latín) F. Significa “muy anciana”.

***Secundino** (Latín) M. Nombre con el cual en la Roma antigua bautizaban al segundo hijo. Hipocorístico de Segundo. Variantes: Secondino (italiano), Secundinus (inglés), Seku (guaraní). Véase, por favor, Segundo.

***Séfora** (Hebreo) F. Significa “gorrión”. Variantes: Céfora, Seforita, Sephora (italiano), Sepporah, Tziporah (hebreo), Zipporah (hebreo).

***Segismundo** (Germánico) M. Significa “protector victorioso” de *sigis* “victoria” y *mund(a)* “protección”. Variantes: Gismondi (apellido italiano), Siegmund (francés, inglés), Sig, Sigfrido, Sigismondi (apellido italiano), Sigismondo (nombre y apellido italiano), Sigismund, Sigismundo, Sigmund (inglés), Sigmundo, Sigsmond, Simondi, Simondini, Sismonda, Sismoni, Sismondo, Zigmunt (polaco), Zygmunt (polaco).

Segismundo Príncipe protagonista de **La vida es sueño** del dramaturgo y poeta madrileño Pedro Calderón de la Barca (1600 + 1681).

***Segovia** (Céltico) Apellido español. Significa “procedente o nacido en Segovia”. Variante: Segoviano.

Segovia Nombre de una provincia española y de su histórica ciudad capital.

Segovia, Andrés (Linares, Andalucía 1894 + 1987 Madrid, España) Guitarrista clásico, uno de los mejores del siglo veinte.

***Seguí** Apellido catalán, significa “seguidor”, en el sentido de mesnadero o sea el sujeto armado que integraba la mesnada de *seguidores* del rey o de alguien de la nobleza principal como El Cid Campeador.

***Seguib** (Hebreo) M. Significa “elevado, sublime”. Variantes: Sagib, Segueb, Saguib.

***Segunda** (Latín) F. de Segundo. Variantes: Dina, Secunda, Secundina.

***Segundo** (Latín) M. *Secundus* significa “el que le sigue inmediatamente al primero” o “el segundo” hijo de la familia. Variantes: Secundiano, Secundino, Secúndulo.

Segundo de Chomón Véase, por favor, Chomón, Segundo de.

Segundo Víctor Aurelio de Chomón y Ruiz Véase, por favor, Chomón, Segundo de.

***Segura** (Latín) Apellido topónimo referente a múltiples puntos de la geografía española que portan dicho nombre. Segura, proviene de la voz latina *securus, secura, securum*, referente a “un refugio, un lugar seguro y calmado”. Variante: Segur (catalán y francés).

Segura, Isabel de Personaje de leyenda que sostuvo amores apasionados con Diego de Marsilla. Su historia fue inmortalizada bajo el título **Los amantes de Teruel** por el español Juan Pérez de Montalbán (1602 + 1638) en su drama clásico. Fray Gabriel Téllez alias «Tirso de Molina» y Juan Eugenio Hartzenbusch también se ocuparon de dicha pareja.

Segura, Sierra de En esta sierra de Jaén nace el río Segura el cual atraviesa 325 km de Andalucía para desembocar en el Mar Mediterráneo, por Alicante, en el Guardamar del Segura. Es precisamente en la hermosa región de Jaén donde existe la mayor concentración por hectárea de olivares del planeta y donde se produce un aceite de oliva con un grado de acidez y amargor que lo hace incomparable, permitiéndole ser calificado como el número uno.

***Seidler** (Checo) Apellido. Significa “media pinta o sea 50 centímetros cúbicos”. La pinta es una antigua medida de capacidad equivalente a un décimo de litro.

***Seijas** (Latín)) Apellido topónimo referente a varias poblaciones de Galicia y Portugal. La voz latina *saxum* “piedra” evolucionó en la gallega *seixa* “piedra, guijarro”. Variantes: Seijo, Seix (catalán), Seixo.

***Seijomil** Apellido gallego, proviene de *seixo* que significa “cuarzo, piedra dura” y *mil* “muchacha”.

Sei Shonagon (966 + 1013) Escritora japonesa de gran valía. Entró al servicio de la emperatriz Sadako Fujiwara en 991. Su única obra fue El libro de cabecera (*Makura-no-soshi*), en prosa, donde se entremezclan el ensayo con los relatos propios de un diario íntimo en el que consigna sus lances de amor. Este diario es una de las obras maestras de la literatura japonesa y consta de 157 capítulos. Se cree que Sei Shonagon pasó sus últimos años en un convento budista. Tomando como pretexto dicha obra el director de cine Peter Greenway escribió un excelente guión y realizó una de las películas más memorables en la historia del cine inglés. La fotografía, admirable, estuvo a cargo de Sacha Vierny. Entre los intérpretes la joven japonesa Vivian Wu (Nagiko Yokihara) tiene un desempeño realmente magistral. El filme, estrenado en 1996, se tituló **Escrito en el cuerpo** (*The Pillow Book*). Consultar, **Shikibu Murasaki**.

***Seix** Apellido catalán, proviene del latín *saxum* o sea “piedra”.

□□□**Seixas Lemos, Assiria** Dama brasileña, doctora en medicina y cuarta esposa de **Edson Arantes do Nascimento «Pelé»**. Las otras tres fueron: Rose Mary Colby (1966), de quien se divorció para convertirse en el compañero sentimental de Xuxa la popular animadora de televisión en programas infantiles. Luego vino Flavia Cavalcanti quien fuera Señorita Brasil y con la cual se casó en 1989 y después de este divorcio, en 1994 contrajo matrimonio con la doctora Seixas Lemos.

***Seldon** (Inglés) Apellido y nombre masculino, significa “del valle de los sauces”. Variantes: Don, Donnie, Donny.

***Selena** (Griego) Nombre inglés de mujer, es de origen griego y significa “luna”. Variantes: Celene, Celenis, Celia, Celie, Céline (francés), Celinda, Cèline (francés), Celinita, Sela, Selene (alemán), Selenita, Selia, Selie, Selina (inglés), Seline, Selinda, Sena.

□□□**Selena Quintanilla** Véase, por favor, Quintanilla, Selena.

***Selig** (Germánico) M. Significa “bendito”. Variante: Zelig.

***Selim** (Árabe) M. Nombre turco. Véase, por favor, Salim.

***Selima** (Árabe) F. Significa “pacífica”.

***Selina** (Griego) F. Significa “luna”. Variantes: Selena, Selie, Celene, Celia, Celina, Celine, Selia.

***Seller** Apellido catalán, significa “fabricante de sillas o sillero”.

□□□**Sellers, Peter** (Southsea, Hampshire, Inglaterra 1925 + 1980 Londres, íd.) Uno de los grandes actores de todos los tiempos, fue también guionista y director. Participó en cerca de ochenta películas. Filmografía parcial: **Órdenes son órdenes** (Orders Are Orders, 1954), **La verdad desnuda** (The Naked Truth, 1957), **Un golpe de gracia/El ratón que rugió/El rugido del ratón** (The Mouse That Roared, 1957), **La batalla de los sexos** (The Battle of the Sexes, 1959), **Los millonarios** (The Millionairess, 1960), **Mr. Topaze/Me gusta el dinero** (Mr. Topaze, 1961), **Lolita** (Lolita, 1962), **La pantera rosa** (The Pink Panther, 1963), **Doctor Strangelove** (Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb, 1964), **El mundo de Henry Orient** (The World of Henry Orient, 1964), **Un disparo en las sombras** (A Shot in the Dark, 1965), **¿Qué hay de nuevo Pussycat?** (What’s New Pussycat?, 1965), **Casino Royale** (Casino Royale, 1967), **Siete veces mujer** (Woman Times Seven, 1967), **La fiesta inolvidable/El guateque** (The Party, 1968), **Te amo, Alice B. Toklas/Besa mi mariposa** (I Love You Alice B. Toklas, 1968), **Amor a la inglesa** (Hoffman, 1970), **Un día en la playa** (A Day at the Beach, 1970), **Hay una chica en mi sopa** (There’s a Girl in My Soup, 1970), **El regreso de la pantera rosa** (The Return of the Pink Panther, 1975), **La pantera rosa ataca de nuevo** (The Pink Panther Strikes Again, 1976), **La venganza de la pantera rosa** (Revenge of the Pink Panther, 1978), **El prisionero de Zenda** (The Prisoner of Zenda, 1979), **Desde el jardín/Bienvenido Mr. Chance** (Being

There, 1979), **El diabólico plan del doctor Fu Man Chu** (The Fiendish Plot of Dr. Fu Manchu, 1980).— En 2004 apareció el filme “**Llámame Peter**” (The Life and Death of Peter Sellers) del director Stephen Hopkins con la actuación de Charlize Theron. Vale la pena verlo; es una buena biografía.

***Selma** (Escandinavo) F. Significa “protegida por la divinidad”. Es la aféresis de Anselma. Variantes: Anselma (alemán), Zelma.

□□□**Selma Lagerloef** Véase, por favor, Lagerloef, Selma.

***Semíramis** (Asirio) F. Significa “amiga de las palomas”. Variante: Semirámide (italiano).

□□□**Semíramis** Reina de Asiria y Babilonia hace un poco más de cuatro mil años. Era la esposa del rey Ninos de la dinastía acadia. Un mal día para el gobernante, su esposa lo asesinó y se quedó al mando. En la baja Mesopotamia a orillas del Éufrates fundó la ciudad de Babilonia con sus hermosos jardines colgantes. Semíramis conquistó a Etiopía y Egipto. Tras 42 años de mandato, abdicó en favor de su hijo Ninias. Las ruinas de los jardines aún pueden contemplarse a unos 160 km al noreste de Bagdad en territorio iraquí.

□□□**Semon, Waldo Lounsbury** (1898 + 1999) Nació en Demopolis, Alabama, EUA y falleció en Hudson, Ohio, EUA. Obtuvo su doctorado en química en la Universidad de Washington y se le atribuye la invención del caucho sintético y otros productos trabajando en 1926 como químico investigador para la compañía **B(enjamin) F(ranklin) Goodrich**, en Akron, Ohio.

□□□**Semple McPherson, Aimée** (1890 + 1944) Nombre original de soltera: Aimée Elizabeth Kennedy. Nació cerca a Ingersoll, Ontario, Canada. En 1908 se casó con Robert Semple un evangelista pentecostal, viajaron a China donde dos años después murió Robert. Regresó a EUA y en 1912 se casó con Harold McPherson, mas pronto lo abandonó para dedicarse a predicar y a sanar mediante la fe. Los que nunca abandonó fueron los apellidos de sus dos esposos. Aimme creó la **Iglesia Internacional del Evangelio de las Cuatro Esquinas**. En 1923 inauguró en *Los Angeles*, California, el Templo del *Angelus* donde cabían perfectamente cómodas cinco mil personas.— Durante los veinte años siguientes McPherson predicó sermones sobre los cuatro aspectos de Cristo como salvador, sanador, bautista, y rey que regresa triunfal luego de resucitar. Montó una estación de radio desde la cual predicaba, fundó una escuela bíblica y publicó una revista, obteniendo una fortuna considerable a través de sus cientos de miles de prosélitos. En mayo de 1926 desapareció mientras se bañaba en el océano Pacífico. Inicialmente todos pensaron que se había ahogado, pero cinco semanas más tarde apareció contando que había sido secuestrada y que había tenido que pagar por su rescate. Este incidente le acarreó serios problemas ante el tribunal ya que las autoridades encontraron muchas contradicciones en su relato. Finalmente levantaron los cargos que pesaban en su contra, pero hay quienes afirman que durante ese tiempo ella vivió una intensa aventura amorosa. En todo caso, de ahí en adelante, se redujo de manera considerable el número de seguidores de la predicadora.

***Sempronio** (Latín) M. Significa “eterno”. De este nombre se deriva el apellido Semprún.

***Sena** (Árabe) Apellido derivado de la voz *saniya* que significa “acequia”.

***Séneca** (Latín) M. Significa “viejo”.

□□□**Séneca «El Joven», Lucio Anneo** (Córdoba, Andalucía, España 4 a.JC + 65 d.JC Roma) Pensador y preceptor hispanolatino. Como filósofo está considerado el máximo representante del estoicismo. El emperador Calígula lo hizo senador del imperio romano. Séneca fue maestro de Nerón. Su malvado discípulo, al enterarse de que Lucio estuvo implicado en la conjura de Pisón, le ordenó abrirse las venas, orden que cumplió estoicamente el valeroso preceptor.

***Seneida** Nombre de mujer. Variante: Sened.

□□□**Senn, Martha** (Suiza 1952 -) Nació en Suiza. Importante mezzosoprano colombo-suiza que brilló con luz propia en los altos escenarios operáticos. Martha desde muy pequeña recibió una esmerada educación musical. A los tres años de edad la trajeron a residir en Colombia. Es hija de un poliglota de esa nacionalidad quien se radicó en la capital del país donde se ganó la vida trabajando como traductor y profesor de idiomas. Graduada en Derecho del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, posteriormente obtuvo un Doctorado en Jurisprudencia. Es autora de **Notas sin Pentagrama**. Como directora de la Sección Cultural del Distrito Especial de Bogotá, durante sus casi cuatro años se desempeñó con brillantez, involucrando en eventos culturales gratuitos y de alta calidad al sector de la población humilde que hasta entonces había sido excluido.

□□□**«Sennett, Mack»** (1884 + 1960) Nombre original: Michael Sinnott. Nació en Danville, Quebec, Canada. Sennett fue el primer director que apelando al discurso delirante del absurdo, introdujo las “comedias de golpe y porrazo” (*slapstick comedies*) en el cine americano. Empezó su carrera trabajando al lado de D. W. Griffith. Entre 1910 y 1929 Sennett produjo más de un millar de filmes silentes, los cuales controló desde el guión hasta el montaje. Creó en 1914 el grupo de policías cómicos conocidos como *The Keystone Kops* que se lanzaban en esquizofrénicas persecuciones y el grupo de hermosas muchachas llamadas **Las muchachas de Mack Sennett** (*The Mack Sennett Girls* o *The Bathing Beauties*) siempre vestidas con bañador de una sola pieza. Sennett dirigió figuras de la talla de Fatty Arbuckle, Charles Chaplin, Wallace Beery, Gloria Swanson, Marie Pré vost, W. C. Fields, y Buster Keaton. Desgraciadamente, con el advenimiento del cine sonoro le sobrevino el fracaso y para 1935 era ya un hombre completamente arruinado.

***Senobia** Variante de Zenobia. Variantes: Cenobia, Senovia, Xenobia.

***Senta** (Latín) F. Es el hipocorístico de la voz alemana *Kreszentia* que a su vez proviene del latín *Crescencia*.

□□□**Senta Berger** Véase, por favor, Berger, Senta.

***Seoane** (Hebreo) Apellido topónimo gallego. En español significa San Juan. Varios son los poblados de Galicia que lo portan: Seoane de Barcala en La Coruña, Seoane de Manzaneda en Orense, etc.

Vecinos de Seoane se asentaron en Colombia y Argentina. Variantes: Saint John (inglés), Saint Joan, San Juan, Seivane (gallego).

***Sepp** (Alemán) Nombre y apellido de varón. Es la aféresis e hipocorístico de José. Variante: Seppel (alemán).

***Seppo** (Finés) M. Significa “herrero”.

***Septimia** (Latín) F. Significa “la séptima hija”.

***Septimio** (Latín) M. Significa “el séptimo hijo”.

***Sepúlveda** (Celta) Apellido español. Significa “procedente o natural de Sepúlveda”. Según J. Coromines el nombre es de origen celta pero se desconoce su significado.

Sepúlveda La provincia de Segovia hoy parte de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, en la Edad Media se dividió en dos grandes comunidades: la Tierra de Sepúlveda con fuero propio otorgado por Fernán González, y la tierra de Segovia que llegaba por el Sur hasta el río Tajo. Durante la Edad Moderna las dos comarcas se unificaron. Segovia retomó parte del auge que tuvo en tiempos de los romanos cuando estos construyeron su portentoso acueducto, mientras que Sepúlveda continúa siendo, hasta el presente, un municipio y región de muy escasa importancia.

***Serafín** (Hebreo) M. Proviene de la palabra *seraf* que significa “quemar, relámpagos o serpientes de fuego” o “persona ardiente, ardorosa”. V: Serafí (catalán), Serafim (rumano, ruso), serafini (italiano), Serafino (italiano), Seraphin (alemán, inglés), Serapin (vasco).

serafín Persona de gran belleza, cada uno de los espíritus bienaventurados que, según ciertas religiones, forman el segundo círculo de los ángeles.

Serafín Álvarez Quintero Véase, por favor, Álvarez Quintero, Serafín.

***Serafina** (Hebreo) Proviene del hebreo *seraf* y significa “ardorosa”. Variantes: Fina, Finita, Serafima (ruso), Serafina (polaco), Serafine, Seraphina, Seraphine.

***Serapia** (Egipcio) Forma femenina de Serapio.

***Serapio** Al parecer se deriva del egipcio *osiris-apis*, dos importantes deidades de ese pueblo y significa adorador de Serapis el dios greco-egipcio. Vts: Sarapis, Serapión, Serapione (italiano), Sérapis (francés).

***Serch** Apellido catalán, proviene de *cercus* y significa “encina”.

***Serena** Nombre de mujer proviene del latín y significa lo mismo “calmada, tranquila”. V: Reena (inglés), Rena, Serena (inglés, italiano), Sérène (francés).

Serena Vergano Véase, por favor, Vergano, Serena

Serena Williams Véase, por favor, Williams, Serena.

***Sereno** (Latín) M. Nombre y apellido, significa “tranquilo, sereno”.

***Sergei** (Latín) M. Popular en la Federación Rusa. Significa “sirviente”. Variantes: Serge (francés), Sergi, Sergio (italiano), Sergito, Sergius (inglés), Serguei, Sergueï, Serxio (gallego), Xerxes (alemán).

***Sergia** Versión femenina de Sergio. Variantes: Cergina, Sergina.

Sergia Una de las tribus rústicas de Roma de donde los patricios se surtían de *sergios* o sirvientes.

***Sergio** (Etrusco) En latín significa “sirviente”. V: Serchio (aragonés), Serge (latín), Sergei (búlgaro, ruso), Sergeij (ruso), Sergej (búlgaro, ruso), Sergey (búlgaro, ruso), Sergei (rumano), Sergio (español, italiano, portugués), Sergiu (rumano), Sergius (etrusco), Sergiusz (polaco), Serguei, Xerxes (alemán).

Sergio Cabrera Véase, por favor, Cabrera, Sergio.

Serguei Mikjailovich Eisenstein Véase, Eisenstein, Serguei Mikjailovich

***Serhat** (Turco) M. Significa “frontera”.

***Serna** (Castellano) Apellido. En la Edad Media *serna* significaba “terreno de siembra, de escasa extensión”. Esta voz cayó en desuso a partir del siglo dieciseis. Existen sin embargo varias localidades españolas llamadas La Serna, La Serna del Monte, etc. Variantes: De la Serna, Laserna, La Serna.

Serna Rodés, Assumpta (1957 -) Nombre completo: Assunta Rodés Serna. Actriz de cine, televisión y teatro. Nació en Barcelona, Cataluña, España, como sus colegas Ariadna Gil y Silvia Munt. Habla el francés a la perfección. Sus mejores filmes, todos españoles, son: **La orgía** (1978). **Polvos mágicos** (1979). **Pepi, Lucy, Bom y otras chicas del montón** (1980). **Vecinos** (1981), **El crimen de Cuenca** (1981), **Dulces horas** (1981). **Patrimonio nacional** (1981), **Soldados de plomo** (1983), **El jardín secreto** (1984), **Bajo en nicotina** (1984), **La vieja música** (1985), **Extramuros** (1985), **La joven y la tentación** (1986), **Lulú de noche** (1986), **Lola** (1986), **Matador** (1986), **Crónica sentimental en rojo** (1986), **La playa de los perros** (1987), **La verdad oculta** (1988), **Yo, la peor de todas** (1990). **El maestro de esgrima** (1992), **El sol del membrillo** (1993), **Desvío al paraíso** (1994), **Nostradamus** (1994), **Desafío final** (1994), **Belle al bar** (Julio-Julia) (1995), **Jóvenes y brujas** (1996), **Como un relámpago** (1996), **Subjudice** (1998). Assumpta ha participado en películas de Argentina, EUA, Portugal, Italia y México.

☐☐☐ **Serpico, Frank** (Nueva York 1936 -) Valeroso policía que se atrevió a delatar a sus corruptos compañeros dedicados al negocio de los narcóticos en su ciudad natal. Su acto de honestidad casi le cuesta la vida. Tras ser intervenido quirúrgicamente y asumir una nueva identidad, vive en Europa por cuenta del gobierno uniamericano al que le prestó sus servicios. En 1973 apareció el filme **Serpico** del director Sidney Lumet. Al Pacino interpretó la difícil vida del joven agente de la ley dentro de una corrupta fuerza de policía. En 1976 apareció también un filme para TV llamado **El juego mortal** (The Deadly Game) en el cual David Birney encarnaba a Frank. Ambos filmes fueron adaptados del libro **Serpico** por Peter Maas.

***Serra** Apellido catalán, significa “cadena montañosa, sierra”. Véase, Sierra.

☐☐☐ «**Serra, Junípero**» (1713 + 1784) Nombre original: Miguel José Serra. Fraile franciscano nacido en la isla de Mallorca, Baleares, España. Es admirado y reverenciado en EUA, por su excepcional labor misionera en tierras californianas. En 1730 se unió a la comunidad donde le dieron el nombre de Junípero. Mas tarde, ya ordenado, se dedicó a la enseñanza de la filosofía. En 1749 lo destinaron a México, allí enseñó en el Colegio de San Fernando de la capital mexicana. También estuvo cristianizando amerindios en la región de Sierra Gorda. En 1767, le nombraron padre superior de las misiones en California a donde viajó y fundó dos años más tarde la misión de San Diego en la Alta California.— Con el correr de los años fundó misiones y ciudades por toda la región. Como consecuencia de su labor civilizadora nacieron: San Carlos Borromeo (Carmel, 1770), San Gabriel (1771), San Luis Obispo (1772), San Francisco (1776), Santa Clara (1777), *Los Angeles*, (1781), y San Buenaventura (Ventura, 1782).— Fray Junípero Serra fue beatificado en 1988. Los ciudadanos de la Unión Americana, lo consideran como uno de los más respetables e ilustres personajes de la historia de la conquista.

☐☐☐ **Serra, Miguel José** Véase, por favor, Serra, Junípero.

☐☐☐ **Serradell Sevilla, Narciso** (1843 + 1910) Nació en Alvarado, Veracruz, y murió en la capital de los Estados Unidos Mexicanos. Su madre soñaba con verlo hecho un sacerdote y lo obligó a entrar al seminario. Se fugó dos veces de allí porque lo único que le interesaba era la música, le agradaba componer y poseía una hermosa voz de barítono. En 1862 y para participar en un concurso, compuso basado en el sentimiento que le inspiró **La golondrina** (poema del español Niceto de Zamacois) la hermosa música del mismo título durante las veinticuatro horas que le dieron de plazo.

***Serrano** Apellido, significa que “nació o habita en la sierra”. Variante: Serra.

☐☐☐ **Serrano, Julieta** (1933 -) Nació en Barcelona, patria chica de las también actrices de cine: Ariadna Gil, Silvia Munt y Assumpta Serna. A los trece años actuó en el teatro. Solo a los treinta y uno llegó al cine. Julieta, en el decenio de los ochenta, fue una de las actrices preferidas del realizador Pedro Almodóvar. Filmes: **El juego de la oca** (1964), **Crónica de nueve meses** (1967), **Tirarse al monte** (1971), **Marianela** (1972), **El amor del capitán Brando** (1974), **Pepi, Lucy, Bom y otras chicas del montón** (1980), **Entre tinieblas** (1983), **Matador** (1985), **Mujeres al borde de un ataque de nervios** (1988), **Átame** (1989), **El amante bilingüe** (1993), **Alma gitana** (1995), **La moños**

(1995), **Caricias** (1997), **Cuando vuelvas a mi lado** (1998), **Nosotras** (2000), **Sagitario** (2001), **Arderás conmigo** (España, 2001).

***Serrat** (Catalán) Apellido toponímico. Significa “aserrado” en el sentido de que su poseedor era un serrano, sujeto proveniente de la sierra, colina o cordillera”. Véase, por favor, Sierra.

Serreau, Coline (1948 -) Guionista y actriz francesa. Ha dirigido: **Por qué** (Porquoi pas? 1978), **Tres hombres y un biberón** (1985), **Mamá, hay un hombre blanco en tu cama** (1989), **La crisis** (1992), **Planeta libre** (1995).

***Servando** M. Procede del latín *seruare* que significa “que ha de ser guardado, conservado, que observa la ley”. Era un apodo que en la Roma pagana se le daba a los esclavos. Variante: Servand (catalán), Siervo.

***Severiano** (Latín) M. Proviene de *seruare* que significa “austero, rígido, severo”. Variantes: Seberíñe (vasco), Sebero, Seve, Severianus (inglés), Sévérien (francés), Severino, Severinus (alemán), Severo.

Severiano Ballesteros Véase, por favor, Ballesteros, Severiano.

***Severo** (Latín) M. Proviene de *severus* que significa “serio, austero, inflexible”. Variantes: Seber (vasco), Sever (catalán), Sévère (francés), Severiano, Severianus, Severin (alemán).

Severo Ochoa de Albornoz Véase, Ochoa de Albornoz, Severo.

***Sevilla** (Prerromano) Apellido topónimo. Se origina de la voz *Hispalis* cuyo significado se desconoce. Dicha voz evolucionó en *Hispalia* y luego, por influencia de los árabes, en *Isbiliya* surgiendo así la actual Sevilla. Variantes: Sevillano, Seville.

Sevilla Hermosa ciudad capital de la Comunidad Autónoma de Andalucía, España. Importante centro turístico, atrae millares de turistas de todas partes durante la celebración de la Semana Santa y especialmente durante su feria.

Sevilla Población colombiana situada en el Norte del departamento del Valle del Cauca. Fue fundada el 3 de mayo de 1903 por el colono pacifista y librepensador Heraclio Uribe Uribe (Fredonia, Antioquia 1852 +); Heraclio, casado con Matilde Prieto Pinillos, era hermano del heroico general y mártir de la patria Rafael Uribe Uribe. Sevilla es considerada el “corazón cafetero de Colombia”.

***Sexton** (Inglés) M. y apellido inglés = “sacristán, campanero y enterrador”.

Sexton Blake Personaje de ficción. Es un médico y detective inglés. Respaldado por su fiel ayudante Edward Carter alias «Tinker», interviene en los casos más peliagudos, imposibles de

solucionar para Scotland Yard, y los resuelve con su brillantez habitual. El pesquira Blake nació unos pocos años después de Sherlock Holmes, a finales del siglo diecinueve.

☐☐☐ **Sexton, Anne** (1928 + 1974) Nombre de soltera: Anne Gray Harvey. Poetisa mayor amiga y rival literaria de la también paisana y suicida Sylvia Plath. Anne se mató encendiendo el motor de su automóvil dentro del garaje de su casa. Cuatro de sus poemas más importantes son: **La balada de la masturbadora solitaria, La música se desliza hacia mi, Bombarderos y El beso.**

***Seymour** (Francés) M. y apellido de varón. Significa “de San Mauro”. Variantes: Morey, Morie, Morrie, Morry, See.

☐☐☐ **Seymour Cray** Véase, por favor, Cray, Seymour.

☐☐☐ **Seymour Ivan Rubinstein** Véase, por favor, Rubinstein, Seymour Ivan.

***Shadi** (Árabe) M. Significa “cantor”.

***Shadiya** (Árabe) F. Significa “cantante”.

***Shafaqat** (Árabe) Epiceno. Significa “compasión”.

***Shafiq** (Árabe) M. Significa “compasivo”.

***Shahira** (Árabe) F. Significa “renovada”.

***Shahrazad** (Persa) F. Significa “persona de la ciudad”. Proviene del farsi *shahr* “ciudad” y de *zad* “persona”. Variantes: Cherazada (español y portugués), Gerenarda, Shahrazd (persa), Shahrazad (persa), Shahrizad (persa), Scherazada, Scherazade, Sherazade. Véase, Cherazada.

***Shakil** (Árabe) M. Significa “buen mozo, bien parecido, apuesto”.

***Shakila** (Árabe) F. Significa “hermosa”.

***Shakir** (Árabe) M. Significa “agradecido”.

***Shakira** (Hindi) F. Significa “diosa de la luz”.

***Shakira** (Árabe) F. Significa “mujer agradecida, llena de gracia, graciosa”. Variantes: Kira, Kirita.

☐☐☐ **Shakira** (Barranquilla 1977 -) Nombre original: Shakira Isabel Mebarak Ripoll, bailarina especializada en la danza del vientre y cantautora de pop-rock latino, de ascendencia colombo-libanesa. Es una estrella de fama mundial, hija del libanés William Mebarak y la colombiana Nidia Ripoll. Shakira es la primera colombiana en figurar en el museo de cera de Madame Tussaud en Londres y París; ha sido galardonada con numerosos premios y se le invita a participar en los

eventos musicales de mayor importancia. La extraordinaria Shakira aparte de su gracia e inteligencia, se ha distinguido por su filantropía en Colombia a través de su Fundación Piés Descalzos con la cual ayuda a la niñez desvalida. Latinos descendientes de libaneses son también la actriz mexicano-libanesa Salma Hayek Jiménez quien es hija de libanés y madre azteca y los actores mexicanos ya desaparecidos: Antonio Badú y Mauricio Garcés.

□□□ **Shalhouz, Michel** Véase, por favor, «Sharif, Omar».

***Shalom** (Hebreo) M. Significa “paz”.

***Shama** (Árabe) F. Significa “lámpara”.

***Shamira** (Hebreo) F. Significa “guardiana”.

***Shamus** (Irlandés) M. Otra forma para James. Variantes: Seamus, Seumas.

***Shane** (Irlandés) Nombre de varón y de mujer. Hipocorístico de Sean (John).

□□ **Shane «El desconocido»** Título en español de una famosa película sobre un pistolero del Lejano Oeste que decidió hacerse pacifista y no pelear más, pero a quien las difíciles circunstancias en que se vió envuelto, le impidieron romper con su pasado. Un filme excelente de George Stevens, con la imborrable actuación de Alan Ladd y Jean Arthur. **Raíces profundas**, como se llamó en España, es considerado junto con **Centauros del desierto** (The Searchers, 1956), dos de los mejores clásicos del Oeste americano. El filme se estrenó en 1953.

□□□ **Shane Gould** Véase, por favor, Gould, Shane.

***Shania** (Hebreo) Hipocorístico inglés de Jane. Variantes: Shane, Shani.

□□□ **Shania Twain** Véase, por favor, Twain, Shania.

***Shannon** (Irlandés-gaélico) Nombre epiceno. Es además apellido. Significa “pequeño y sabio, o pequeña y sabia”. Las variantes femeninas de Shannon, son: Channa, Shana, Shane, Shauna, Shawna. Las variantes masculinas más usadas son: Sean, Shane.

***Shari** (Hebreo) F. Variante húngara de Sara.

***Sharif** (Árabe) M. Significa “eminente, noble”. Variante: Shareef.

□□□ **«Sharif, Omar»** (1932 -) Su nombre original es Michel Shalhouz. Actor egipcio que adquirió fama internacional con su representación cinematográfica del médico-poeta Doctor Zhivago del novelista Boris Pasternak. Algunos, entre los cuarenta filmes en que ha participado, son: **Lawrence de Arabia** (Lawrence of Arabia, Inglaterra, 1962), **Doctor Zhivago/Doctor Shivago** (Doctor Zhivago, EUA, 1965), **La isla misteriosa** (The Mysterious Island of Captain Nemo, Francia-Italia, 1974).

***Sharifa** (Árabe) F. Significa “eminente”.

***Sharon** (Hebreo) Epiceno. Forma hebrea de Sara. También es apellido.

□□□**Sharon Stone** Véase, por favor, Stone, Sharon.

□□□**Sharon Tate** Véase, por favor, Tate, Sharon.

***Sharona** (Ladino) Variante femenina de Uriel.

***Shaun** (Irlandés) Nombre de varón y variante de Juan.

***Shaw** (Celta) Apellido que significa “del bosquecillo, arboleda o matorral”. Variante: Sheach.

□□□**Shaw, George Bernard** (Dublin, Irlanda 1856 + 1950) Irlandés de pura cepa. Se hizo dramaturgo y sus obras triunfaron primero en Londres y luego en el resto del mundo. En 1925 recibió el **Premio Nobel de literatura**. Shaw, junto con Oscar Wilde, James Joyce y Jonathan Swift, son los irlandeses que elevaron a niveles insospechados la literatura inglesa. Entre sus obras dramáticas, todas notables, sobresalen: **La profesión de la señora Warren, Cesar y Cleopatra, Androcles y el león, Pigmalión, y Santa Juana de Arco**. Amante del socialismo, escribió novelas y ensayos sobre este tema.

***Shawn** (Céltico) Variante irlandesa de Juan, a través de Sean.

***Shayna** (Yidis) F. Significa “hermosa”.

***Shazi** (Árabe) F. Significa “fragante”.

□□□**Shearer, Moira** (1926 + 2005) Bailarina escocesa de danzas clásicas. Trabajó en notables películas del género como **Las zapatillas rojas** (The Red Shoes, Inglaterra, 1948), **Cuentos de Hoffman** (Tales of Hoffman, Inglaterra, 1951), **La historia de tres amores** (The Story of Three Loves, EUA, 1953), **El hombre que amó a las pelirrojas** (The Man Who Loved Redheads, Inglaterra, 1955). **El fotógrafo del pánico/El mirón** (Peeping Tom, Inglaterra, 1960), **Los ballets de París/ Medias negras** (Black Tights, Francia, 1960).

□□□**Shearer, Norma** (1900 + 1983) Actriz canadiense. Estrella de Hollywood en los años veinte y treinta. Algunos de sus numerosos filmes son: **El proceso de Mary Dugan** (The Trial of Mary Dugan, EUA, 1929), **Alma libre** (A Free Soul, EUA, 1931). **La familia Barrett** (Las vírgenes de Wimpole Street/The Barretts of Wimpole Street/Forbidden Alliance, EUA, 1934), **Romeo y Julieta** (Romeo and Juliet, EUA, 1936), **María Antonieta** (Marie Antoinette, EUA, 1938).

***Sheehan** (Irlandés-gaélico) M. Significa “pacífico y pequeño”.

***Sheena** (Hebreo) Forma irlandesa de Jane (Juana).

***Sheila** (Latín) Forma irlandesa de Cecilia. V: Chila, Sheilah, Sheelagh, Shelagh, Sheyla.

***Sheffield** (Inglés) M. y apellido, significa “del campo falso”. Variantes: Field, Fields, Sheff, Sheffie, Sheffy.

***Shelby** (Inglés) Apellido y nombre de varón y de mujer, significa “de la heredad del rellano estrecho, o de la pradera sobre el arrecife”. Variantes masculinas: Shell, Shelley, Shelly. Algunas variantes femeninas: Shel, Shelli, Shellie, Shelly.

***Shelley** (Inglés) Epiceno. Apellido y nombre de varón y de mujer. Significa “de la pradera sobre el arrecife”. En inglés, el femenino es una forma familiar de Raquel (Rachel). Variantes: Sheila, Shelby, Shirley, Shell, Shelli, Shellie, Shelly. El masculino es una forma familiar de Shelby, Shell.

□□□«**Shelley Winters**» Véase, por favor, «Winters, Shelley».

□□□**Shelley, Mary** (1797 + 1851) Nombre de soltera: Mary Wollstonecraft Godwin. Esta dama genial nació en Somers Town, Inglaterra. Era hija única del célebre libertario William Godwin y de Mary Wollstonecraft la cual falleció durante el parto. Godwin se volvió a casar en 1801 con la señora Clairmont, pero la niña Mary jamás quiso a su madrastra. A los 16 Mary se fugó con el poeta Percy Bysshe Shelley yéndose la pareja a Suiza. Pocos meses después, Harriet Westbrook, la esposa de Shelley, se suicidó. Los amantes se casaron en 1816. Durante seis años vivieron muy felices, participando en veladas literarias de carácter orgiástico, consumiendo alucinógenos y escribiendo poemas y novelas, en compañía de Lord Byron, Edward Trelawny, Leigh Hunt y Edward Williams. Los Shelley pasaron por Venecia, Roma, Leghorn, Florencia, Pisa y Lerici. En 1822, durante una tormenta, el poeta Shelley perdió la vida ahogado en el mar Tirreno. Mary es la autora de **Frankenstein o El moderno Prometeo** (1818), una de las primeras obras de terror. Escribió también otra novela importante titulada **El último hombre** (*The Last Man*, 1826) y nos dejó su biografía a la que tituló **Lodore** (1835). De la pareja no quedaron descendientes porque los tres hijos que Mary tuvo con Percy no se alcanzaron a aparear, ya que murieron antes de llegar a la adolescencia.

□□□**Shelley, Percy** (1792 + 1822) Nombre completo: Percy (Bysshe) Shelley. Nació en Field Place, cerca a Horsham, Sussex, y se educó en Eton College (*King`s College of Our Lady of Eton*) de donde le expulsaron, fue a parar entonces a la universidad de Oxford (*The University of Oxford*). Con un compañero, Thomas Jefferson Hogg, Shelley escribió y puso en circulación un panfleto titulado **La necesidad del ateísmo** (1811). Por esto y otros arranques de “inmoralidad” fue expulsado. Poco después y a sus 19 años se casó con Harriet Westbrook. Dos años más tarde publicó un extenso poema llamado **Reina Mab: Un poema filosófico**, obra que reflejaba los pensamientos y la influencia que sobre él ejercía el pensador anarquista William Godwin (1756 + 1836). En 1814 abandonó a Harriet su esposa y se fugó para Suiza con Mary Wollstonecraft, hija única de Godwin, huérfana de madre y dueña de una inteligencia genial. Durante el verano de 1816 Shelley y Mary conocieron al poeta Lord Byron. Tres semanas después del suicidio de Harriet, - quien se lanzó a un lago en un parque de Londres -, Percy y Mary se casaron. Los Shelley viajaron mucho y mantuvieron

una estrecha amistad con Byron y con el poeta inglés Leigh Hunt y la familia de éste. Pocos días antes de cumplir los treinta años Shelley salió a navegar en el Mar Tirreno con un amigo, los sorprendió una borrasca cuando intentaban ir de Leghorn a Le Spezia en Italia, y el bote se hundió. Diez días más tarde su cadáver apareció en la playa. Byron, Mary y sus amistades hicieron una gran pira funeraria y lo cremaron a la manera como se procedía con los héroes en la antigüedad. Percy Shelley fue quizás el vate romántico más grande que dió Inglaterra, superando al propio Byron.

☐☐☐ **Shepard Jr., Alan (Bartlett)** (1923 + 1998) Astronauta nacido en East Derry, New Hampshire, y educado en la Academia Naval de EUA. Prestó sus servicios en un destructor durante la Segunda Guerra Mundial, después pasó a estudiar pilotaje graduándose de la escuela de pilotos de pruebas de la marina de guerra en Patuxent River, Maryland, y también de la “Universidad de Guerra Naval” en Newport, Rhode Island. En 1959 Shepard fue elegido como uno de los primeros siete astronautas que tuvo el país y el 5 de mayo de 1961 se convirtió en el primer americano en navegar por el espacio. Estuvo en la minicápsula “**Libertad 7**” (*Freedom 7*) a una altura de 185 km., durante quince minutos de vuelo suborbital. En febrero de 1971 a Shepard le asignaron el comando de la misión “**Apolo 14**”. Alunizó y estuvo treinta y tres horas y media explorando la superficie lunar, lo que constituyó una marca histórica. En 1974 se retiró de las fuerzas armadas de la Unión Americana.

***Sher** Forma inglesa de Charlotte, Cher, Sarah, Shirley. Variantes: Sheree, Sheri, Sherri, Sherrie, Sherye.

***Sheree** (Inglés) F. De una parte es una variante de Charlotte, y de la otra es una corrupción de la voz francesa *chérie* que significa “querida”.

***Sheridan** (Irlandés-gaélico) Apellido y nombre de varón, significa “hombre salvaje”. Variantes: Dan, Danni, Danny.

***Sherlin** (Inglés) Nombre de mujer, es una variante de Shirley.

***Sherlock** (Inglés) Nombre de varón. Significa “blondo, de cabellos rubios”.

☐☐ **Sherlock Holmes** El más grande de todos los detectives ficticios nació hacia 1853 y murió probablemente en 1951. En **La aventura del intérprete griego** (*The Adventure of the Greek Interpreter*) el propio detective confesó que su abuela era hermana del artista francés Horace Vernet (1789 + 1863), pero que el resto de sus ancestros fueron caballeros de la campiña inglesa. Dijo además que Mycroft Holmes, su hermano mayor, nacido en 1846, era mucho más brillante que él. El joven Sherlock a los 18 años ingresó a la universidad. Allí se concentró en el estudio de la química y “*todas esas ramas de la ciencia que me podían hacer mas eficiente*”, como él mismo declaró. De cuando en vez practicaba el boxeo y la esgrima, pero su carácter reservado y excéntrico le impidió hacer amigos. Alguna vez le hizo la confidencia a Watson que durante los dos años que duraron sus estudios, muy especializados por cierto en materias científicas que no suscitaban interés para la mayoría de los estudiantes, solo trabó amistad con Victor Trevor, un compañero que lo invitó a pasar unas vacaciones en la casa de su padre, en Donnithorpe, Norfolk, y fue allí donde resolvió su primer caso, el que años más tarde se publicara bajo el título de **La aventura del «Gloria**

Scott» (*The Adventure of the "Gloria Scott"*). El éxito obtenido lo convenció de que debía dedicar el resto de su vida a prevenir el delito y a asesorar a los encargados de investigar los actos de los delincuentes. — A los 28 conoció al Dr. John H. Watson, médico doctorado en 1878 por la Universidad de Londres y quien, en Netley, realizó el curso prescrito para los cirujanos del ejército. Al concluir sus estudios fue trasladado al Quinto Cuerpo de Fusileros de Northumberland, como cirujano asistente. Luego marchó a Bombay, India, y de ahí a Candahar donde asumió sus deberes. Después fue asignado a los Berkshires con los que sirvió hasta ser herido en la batalla de Mainwand, durante la segunda guerra afgana. Una bala jezail le hirió el hombro izquierdo astillándole el hueso y rozando la arteria subclavial; lo salvó de una muerte segura a manos de los ghazis su asistente Murray quien lo echó sobre un caballo de carga y lo llevó a salvo hasta las líneas británicas. Fue llevado luego al hospital de la base, en Peshawar, donde terminó de derribarlo la fiebre tifoidea que azotaba a la India. Debido a su mal estado de salud fue retirado del ejército y enviado a Londres.— Watson se encontraba en tan mala situación que estaba pensando seriamente en abandonar la capital inglesa cuando se tropezó, providencialmente con Stamford, quien había sido su ayudante en Barts. Cuando le contó sus cuitas y le informó que sus penurias económicas le obligaban a irse de la metrópoli, el joven le contó que, casualmente ese mismo día, un compañero que trabajaba en el laboratorio químico del gran hospital de la ciudad, le había dicho que estaba buscando un compañero para pagar entre ambos un módico apartamento. El sujeto era nada más ni nada menos que Sherlock Holmes quien practicaba investigaciones químicas en dicho lugar. Stamford llevó al médico a su lugar de trabajo y...Watson y Holmes simpatizaron de entrada. Entre las confidencias que Holmes le hizo de inmediato a Watson era que le encantaba fumar tabaco fuerte y que a veces solía deprimirse y no abrir la boca durante días. Este le respondió que él, así mismo, era un fumador inveterado, que era feliz propietario de un perrito y que desaprobaba cualquier tipo de bochinche porque se encontraba mal de los nervios. Como los dos estaban atravesando problemas de vivienda y sus recursos económicos eran más bien modestos, decidieron compartir los costos que demandaría alquilar un piso en el propio corazón de la capital. Holmes ya había visto uno que le satisfizo, pues no se encontraba contento en la pieza en que residía en Montague Street. Se trataba de un apartamento con dos cómodos dormitorios, sala de estar, cocina y cuarto de servicio, situado en el **221-B de Baker Street**. Lo tomaron y allí vivió la famosa pareja seis años hasta que en 1887 Watson, quien se constituyó en el biógrafo oficial del héroe, se casó y se fue con su esposa cerca a Paddington, donde abrió su consulta particular. Holmes continuó residiendo en Baker hasta 1902.— Según un inventario levantado por el propio médico a escasos días de convivencia y publicado en la obra **Un estudio en Escarlata**, su compañero, —el hombre más metódico que jamás conoció—, tenía profundos conocimientos de química y de literatura sensacionalista, sabiéndose con pelos y señales cualquier crimen horroroso perpetrado durante el siglo. Tocaba bien el violín y guardaba el tabaco en el fondo de una babucha persa. Era además experto boxeador y esgrimista de espada y florete. Poseía conocimientos precisos de anatomía, geología y algunos de botánica, siendo notable su saber sobre los alcaloides y venenos en general. Además poseía un buen conocimiento práctico de la legislación británica. En lo referente a filosofía, astronomía, y literatura, su bagaje intelectual era absolutamente nulo. Su ignorancia en esos aspectos era tan notable como su erudición en los campos que se referían específicamente a su profesión de detective consultor. Una impresionante faceta que solo con el tiempo vino a conocerle el médico, fue la soberbia capacidad histriónica de Holmes. Parodiando a Nerón, podemos afirmar que el mundo perdió un gran artista al dedicarse Sherlock a la investigación, en vez del teatro. Pero es innegable que este don de la providencia le

ayudó mucho en su carrera para combatir al crimen. Huelga decir que, aparte de la actuación, poseía una habilidad sorprendente para disfrazarse, maquillarse y asumir cualquier personalidad.— A los 34 Holmes ya era un drogadicto de tiempo completo; el genial sabueso necesitaba aspirar cocaína tres veces diarias. Cuando caía en profundos estados depresivos, entraba como en un letargo y podía quedarse meses, silencioso, leyendo sus viejos libros, tocando el violín, moviéndose escasamente del sofá a la mesa del comedor, y dejando que se amontonaran montañas de papeles por todas partes, pues ni los archivaba ni los botaba, ya que sentía un temor casi rayano en el horror, a destruir cualquier documento, como nos lo cuenta, con un casi imperceptible toque de mal humor el ordenado Watson, en **La aventura del ritual Musgrave** (*The Adventure of the Musgrave Ritual*). Cuando salía de su depresión entraba en un período de frenética actividad. Un médico psiquiatra contemporáneo le habría diagnosticado un desorden bipolar, enfermedad que aquejó a figuras pretéritas de la talla de Winston Churchill y Abraham Lincoln. Pero en aquellos tiempos todavía Freud y sus incipientes discípulos aún no habían acuñado el término psicosis maniaco-depresiva, que en última instancia pareciera ser el mal que sufrió el genial pesquisidor. — Frisaba en los cuarenta cuando tuvo su encuentro mortal con el maléfico profesor James Moriarty, su archienemigo, a quien el 4 de mayo de 1893 logró enviar al otro mundo, tras enconado combate cuerpo a cuerpo, acaecido en las cataratas de Reichenbach cercanas a Meiringen, Suiza. Holmes probablemente hubiese sido la víctima arrojada al precipicio, pero lo salvaron sus conocimientos de baritsu, o lucha japonesa, como lo comentó en **La aventura de la casa vacía** (*The Adventure of the Empty House*) publicada en octubre de 1903. Después del singular duelo con Moriarty, desapareció silenciosamente durante dos años, tiempo que empleó para ir a visitar al Gran Lama en el Tibet, pasear por Irán, e ir luego a Jartum en el Sudán, sitio donde seis años antes había muerto heroicamente el general Gordon. El último punto de su periplo fue la capital francesa donde estudió algunas propiedades de la hulla.— Cuando el detective, estuvo próximo a cumplir los 60 años, entregó a su casero el apartamento situado en Baker Street para retirarse a vivir en una granjita en South Downs, cerca al Canal de la Mancha, donde se dedicó a la cría de abejas. Tanto le agradó esta profesión que hasta escribió una obra titulada: **Manual práctico de apicultura**, con algunas observaciones sobre la segregación de la abeja reina. Sherlock solo una vez abandonó su retiro. Fue durante la primera Guerra Mundial cuando se vio en la necesidad de desenmascarar a un peligroso círculo de espías que estaban poniendo en peligro la seguridad del Reino Unido.— Es difícil saber cómo y en qué fecha exacta murió este extraordinario genio lógico. W.S. Baring Gould, uno de los más grandes expertos en Holmes, asegura que nuestro héroe falleció a los ciento tres (103) años de edad, a la hora del atardecer. La última palabra que musitó fue el nombre de su amada Irene Adler, único ser que lo aventajó en astucia.— Holmes, sin lugar a dudas, ha sido el más grande de los detectives, superando con su extraordinario poder de deducción a figuras tan connotadas en el mundo de la novela policíaca como Hércules Poirot, el comisario Maigret, Sam Spade, Philo Vance, Doc Savage "el Hombre de Bronce", Baretta, La Sombra, Canton Crane, Sexton Blake, el teniente Columbo, El Vengador, Cannon, Simon Templar "el Santo", John C. Raffles, el teniente Kojak, Charlie Chan el detective chino, Ironside, Michael Shayne, el médico Quincy, Virgil Tibbs, la anciana Mrs. Marple, Nancy Drew, McCloud, el inspector Clouseau y el candoroso padre Brown.

***Sherman** (Inglés) M. y apellido, significa "esquilador". Variantes: Man, Mannie, Manny, Sherm, Shermie, Shermie.

□□□**Sherman, Cindy** (Nueva York, 1954 -) Prestigiosa fotógrafa uniamericana. Con sus trabajos intenta demostrar lo equívoco de las ideas psicoanalíticas sobre la feminidad.

***Sherwin** (Inglés) M. y apellido, significa “corredor veloz”. Variantes: Sherwind, Win, Winnie, Winny.

***Sherwood** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “del bosque brillante”. Variantes: Wood, Woodie, Woody.

□□□**Shields, Brooke** (1965 -) Actriz americana dueña de un hermoso rostro quien siendo adolescente protagonizó varios filmes aceptables, después declinó su estrella. Algunos de ellos fueron: **Niña bonita** (Pretty Baby, 1978), **Amor sin fin** (Endless Love, 1981). **Sahara** (Sahara, 1982). **La laguna azul** (The Blue Lagoon, 1980). **Brenda Starr** (Brenda Starr, 1989). **Un amor americano** (An American Love, 1992).

***Shika** (Japonés) F. Significa “cierva dócil”.

□□□**Shikibu Murasaki** Véase, por favor, Murasaki, Shikibu.

***Shimon** (Hebreo) M. Forma original de Simeón = “el que cumple un voto”.

***Shingo** (Japonés) M. Significa “renovado”.

***Shinju** (Japonés) F. Significa “perla”.

□□□**Shire, Talia** (1946 -) Nombre original: Talia Rose Coppola Coppola, hija del célebre compositor Carmine Coppola y de Italia Coppola; Talia es hermana del director Francis Ford Coppola. Como actriz trabajó espléndidamente como Connie Corleone en la serie de tres filmes de la saga de **El padrino** (The Godfather, 1972, 1974, 1990) y como la inolvidable Adrian Balboa en los primeros cinco filmes de la serie de seis sobre el tenaz y corajudo boxeador Rocky Balboa (Rocky, 1976, 1979, 1982, 1985, 1990, 2006) del director y actor Sylvester Stallone. En el sexto y último filme de la serie no intervino pero se ven escenas de ella en el pasado.

***Shirin** (Persa) F. Significa “dulce” en el farsi o persa que es el idioma de los iraníes. Variantes: Shereen, Shireen.

□□□**Shirin Evadí** Véase, por favor, Evadí, Shirin.

***Shirley** (Inglés) En el siglo diecinueve fue empleado como nombre de varón. Desde el advenimiento de la asombrosa estrellita de cine Shirley Temple, es nombre exclusivamente femenino. En el inglés antiguo significa “de la pradera brillante”. V: Sher, Sheree, Sheri, Sherill, Sherlin, Sherline, Sherri, Sherrie, Sherry, Sherye, Sheryl, Shir, Shirl, Shirlee, Shirleen, Shirlene, Shirline, Shirly.

☐☐☐ **Shirley MacLaine** Véase, por favor, **MacLaine, Shirley**.

☐☐☐ **Shirley Schrift** Véase, por favor, «Winters, Shelley».

☐☐☐ **Shirley Temple** Véase, por favor, Temple, Shirley.

***Shiori** (Japonés) Nombre de mujer, significa "guía".

***Shiro** (Japonés) M. Significa "el cuarto hijo".

***Shizuka** (Japonés) F. Significa "calmada, serena". Variante: Shizuko.

***Shona** (Inglés) Variante inglesa de Joan o Juana.

☐☐☐ **Shore, Dinah** (1917 -) Uniamericana, cantante de cabaret y actriz de cine y televisión. Nombre original: Francés Rose Shore. No tuvo un solo filme sobresaliente. Entre los mejores se cuentan: **Gracias a mi buena estrella** (Thank Your Lucky Stars, 1943), **Soñando despierto** (Up in Arms, 1944), **La divina aventurera** (Belle of the Yukon, 1945), **Cuando pasan las nubes** (Till the Clouds Roll By, 1946), la que sin duda alguna fue su mejor película.

***Shoshana** (Hebreo) Variante de Susana, en hebreo significa "rosa".

***Shprintza** (Latín) F. En yidis significa "esperanza". Variantes: Shprintze (yidis), Shprintzel (yidis).

***Shu** (Chino) F. Significa "buena".

***Shula** (Árabe) F. Significa "llama".

***Shulamit** (Hebreo) F. Significa "perfecta". V: Shulamith, Sulamit, Sulamita.

☐☐☐ **Shulamith Firestone** Véase, por favor, Firestone, Shulamith.

***Shunsuke** (Japonés) M. Significa "brillante".

***Sibyl** (Griego) F. Significa "sibila, o profetisa". Otros afirman que significa "voluntad de Zeus". Variantes: Cybil, Cybill, Sib, Sibbie, Sibby, Sibeal, Sibel, Sibelina, Sibella, Sibelle, Sibila, Sibilina, Sibilla (francés), Sibley, Sibyl (inglés), Sibylla, Sibylle (alemán, francés), Sivilina, Sybil (inglés), Sybila, Sybilla, Sybille.

***Sichiro** (Japonés) M. Significa "el séptimo hijo".

***Sicilia** (Griego) Apellido topónimo que en griego se dice *sikeloi* y significa "tierra de los sicels", una de tres tribus importantes que poblaron la isla antes de la llegada de otros invasores como los fenicios, cartagineses, griegos y romanos.

Sicilia Isla y región autónoma italiana cuya capital es Palermo.

***Siciliano** (Griego) Apellido gentilicio que se refiere al nacido en la isla de Sicilia, Italia. Variante: Ciciliano.

***Sidney** (Francés) M. y apellido, significa “de St. Denis”. En inglés escriben también Sydney tal como se escribe el nombre de la gran ciudad australiana. Algunos importantes directores de cine que han portado este nombre o apellido son: Sidney Lumet, Sydney Pollack, Sidney Poitier y George Sidney. Variantes: Sid, Sidney, Syd, Sydney. Véase, por favor, Saint Denis.

Sidney Poitier Véase, por favor, Poitier, Sidney.

Sidney Pollack Véase, por favor, Pollack, Sidney.

***Sidoine** (Fenicio) M. francés. Proviene del latín *Sidonius* que significa “nacido en Sidón, antiguo puerto del Líbano”. *Sidonius* a su vez procede del fenicio *sidonim* que significa “ciudad de los pescadores”. Variantes: Sedaine, Sidaine, Sidoine, Sidoisne, Sidon, Sidonie, Sidonio, Sidonius (latín).

***Sidonia** (Fenicio) F. de Sidonie. Véase, por favor, el masculino Sidoine.

Sidonie Gabrielle Claudine Colette Véase, Colette, Sidonie Gabrielle.

***Sidonio** (Fenicio) Nombre de varón proviene del latín *sidonius* que significa “procedente de Sidón, Fenicia”, hoy Sayda, puerto del Líbano. Sidón en fenicio procede de *sidonim* que significa “ciudad de los pescadores”. Variantes: Saëns, Sidoine, Sidony.

***Siegbert** (Germánico) M. Significa “victoria brillante”.

Siegert, Christian (Brandenburg an der Havel 1841 + 1884 Bogotá) Poliglota contratado en Alemania por Eusebio Santamaría a petición del gobernador de Antioquia Pedro Justo Berrío para que dirigiera la Escuela Normal de Institutores de Antioquia y le enseñara a los futuros maestros alemán, inglés, francés, italiano, hebreo, latín y griego. Dirigió la Escuela mencionada desde el uno de agosto de 1872 hasta el 27 de julio de 1877, fecha en que finalizó su contrato. Siegert casó en Medellín con Elisa Callejas Pizano hija de Mariano Callejas y Ulpiana Pizano. La pareja dejó cinco hijos.

***Siegfried** (Germánico) M. Proviene de *sieg* “victoria” y *frid* “protección y también paz” o sea “protector victorioso”. Variantes: Segisfredo, Segismundo (español), Siegfrid (alemán), Siegfried (alemán, francés, inglés), Siffre, Siffroy, Sig, Sigefrido, Sigfredo, Sigfrid (sueco), Sigfrido (español), Sigi (alemán), Sigifredo, Sigismundo, Sigmund, Sigmundo, Sigurd (noruego), Sigvard, Suffren, Zygfriid (polaco).

***Sieghild** (Germánico) F. Significa “victoriosa en la batalla”.

***Sieglinde** (Germánico) F. Significa “suave y dulce en la victoria”. Variante: Sigi (alemán).

***Sierra** (Castellano) Apellido. Significa “montaña, cordillera”. Variantes: Lasierra, Serra (catalán), Serras, Serrat (catalán), Serrato, Sierras, Zerrate.

□□□**Sierra, José María** (Girardota, Antioquia 1848 + 1921 Medellín) Campesino antioqueño quien a base de esfuerzo amasó una fortuna inmensa, quizás la más grande de Colombia. Don Pepe, como era llamado, fue implacable con sus acreedores y dueño de un ojo certero para comprar tierras y ganados, en el Centro y Occidente colombiano. Financió al Estado que se encontraba al borde de la bancarrota hacia 1888 y compró varios bancos, fundando también multitud de casas comerciales. Supo además aprovechar las ventajas de la tecnología para la fabricación de panela y destilación de licores. Al morir dejó parte de su capital destinado a obras filantrópicas como el Hospital de San José en Bogotá y en Medellín del Hospital de San Vicente.

□□□**Sierra Baquero, Emilio** (Fusagasugá, Cundinamarca 1897 + 1957 Cali) Director de orquesta y compositor. Canciones: **Que vivan los novios, Fusagasugueña, El caramelo, Caleñita, On tabas.**

***Siervo** (Latín) M. Significa “servidor”. Es sinónimo de Sergio.

***Sigfrido** Véase, por favor, Siegfried.

***Sigmund** (Germánico) M. Significa “protector de la victoria”. Variantes: Segismund, Segismundo (español), Siegmund (alemán, francés, inglés), Sig, Sigfrido, Sigismondo (italiano), Sigismund (alemán), Sigismundo, Sigmund (alemán, escandinavo, inglés, polaco), Sigmundo, Sigsmond, Ziga (húngaro), Zigmond (húngaro), Zigmunt (polaco), Zygmunt (polaco), Zsiga (húngaro), Zygmunt (polaco).

□□□**Sigmund Freud** Véase, por favor, Freud, Sigmund.

***Signe** (Noruego) Nombre de mujer, es popular en Escandinavia.

□□□**«Signoret, Simone»** (1921 + 1985) Nombre original: Simone Henriette Kaminker. Nació en Wiesbaden, Alemania y murió en Authueil - Authoillet, Normandía, Francia. Estudió en Francia y perteneció a una familia judía alemana, de origen judío. Se casó primero con Ives Allégret de quien se divorció. En 1951 se casó en segundas nupcias con el cantante y actor Yves Montand. Simone participó en sesenta y seis películas. Falleció como consecuencia de un cáncer en el páncreas. Filmografía parcial: **Criaturas de Satanás** (Les visiteurs du soir, 1942). **Fantomas** (Fantômas, 1947). **La ronda** (La ronde, 1950, Leocadia la prostituta). **París, bajos fondos** (Casque d'Or, 1952, Marie «Casque d'Or»). **Teresa Raquin** (Thérèse Raquin, 1953, Thérèse Raquin). **Las diabólicas** (Les diaboliques, 1955, Nicole Hrner). **Las brujas de Salem** (Les sorcières de Salem, 1957, Elisabeth Proctor). **Un lugar en la cumbre/Almas en subasta** (Room at the Top, EUA, 1959, *Oscar* para Simone como mejor actriz de carácter por su caracterización de Alice Aisgill). **El barco de los locos/La nave del mal** (Ship of Fools, EUA, 1965, La condesa). **La confesión** (L'aveu, 1970, Lise). **El gato** (Le chat,

1971, Clémence Bouin). Madame Rosa (La vie devant soi, 1977, Madame Rosa). **Guy de Maupassant** (Francia, 1981, la madre de Maupassant).

□□□«**Sigourney Weaver**» Véase, por favor, Weaver, Sigourney.

***Sigrid** (Escandinavo) Nombre de mujer, significa “hermosa victoria”.

□□□**Sigrid Undset** Véase, por favor, Undset, Sigrid.

***Sigüenza** (Celta) Apellido que proviene del topónimo Sigüenza histórica localidad española.

□□**Sigüenza** Aldea en la provincia de Guadalajara, llamada en tiempos de los romanos Segontia. Allí estuvo recluída la reina Blanca de Castilla, esposa de Pedro «El Cruel».

□□□**Sikorsky, Igor Ivanovich** (1889 + 1972) Nació en Kyiv, Ucrania. Excelente ingeniero aeronáutico. En 1913 diseñó, construyó y voló en el primer avión de varios motores. Después empezó a fabricar aviones militares para Rusia y Francia. Sikorsky viajó en 1919 a EUA donde organizó una compañía para la fabricación de hidroaviones bimotores para servicio comercial, logrando en 1928 construir el primero de ellos. Al año siguiente Igor Sikorsky se hizo ciudadano americano. Durante la década de los treinta tornó a concentrarse en el diseño de helicópteros hasta que logró fabricar el primer aparato de estos verdaderamente funcional. Sus helicópteros fueron para el uso exclusivo de las fuerzas armadas de EUA durante la Segunda Guerra Mundial.

***Silas** (Latín) M. Variante inglesa de Silvio, Silvano o Saúl.

***Silás** (Caló) F. Nombre equivalente a Virtudes en el lenguaje gitano.

***Siles** (Inglés) Apellido topónimo andaluz propio de un pueblo de Jaén. Siles al parecer se deriva de Silvestre o Silvano en la región inglesa de Britania.

□□□**Silkwood, Karen (Gay)** (1946 + 1974) Nació el 19 de febrero en Longview, Texas. En 1972 comenzó a trabajar en Oklahoma City como técnica de laboratorio de la planta de plutonio Cimarrón, propiedad de la Kerr-McGee Corp. Karen se hizo miembro del “Sindicato **de trabajadores petroleros, químicos y atómicos**” (*Oil, Chemical and Atomic Workers Union - OCAW*) y participó en la huelga declarada por la OCAW en el otoño de ese mismo año, portando pancartas en la línea de manifestantes. En la primavera de 1974 la Silkwood fue elegida como una de los tres miembros del comité directivo local del poderoso sindicato del cual también había sido integrante su abuelo cuando trabajó en una refinería tejana. La joven comenzó a levantar información acerca de graves irregularidades que se venían produciendo en la planta de plutonio y que ponían en riesgo mortal la vida de los trabajadores. El 13 de noviembre de 1974 cuando viajaba a entrevistarse con un reportero del periódico *New York Times* que la esperaba junto con un directivo de la OCAW quienes iban a escuchar sus importantes denuncias, murió en un extraño accidente en una carretera solitaria bajo circunstancias que hasta el más memo tuvo que calificar de altamente sospechosas. Los documentos incriminatorios que portaba Karen, jamás aparecieron. En 1983 hizo su debut un

excelente filme de denuncia titulado **Silkwood**, acerca del azaroso final de su vida; fue dirigido por Mike Nichols y encarnó a la infeliz heroína nada menos que la célebre actriz Meryl Streep. Vale la pena verlo.

□□□**Silos López de la Calle, Blanca de** (1914 -) Nació en Vitoria, Álava, Comunidad Autónoma del País Vasco. Blanca fue una de las estrellas más importantes de la pantalla española en la década de los cuarenta. Algunos de los filmes en que participó fueron: **Frente de Madrid** (1939). **Flora y Mariana** (1940). **Raza** (1941). **Éramos siete a la mesa** (1942). **La casa de la lluvia** (1943). **Mariona Rebull** (1947). **Sin uniforme** (1948).

***Silva** (Latín) Apellido topónimo muy frecuente en Portugal y en la región de Galicia, España. Proviene de la voz latina *silva, silvae* que significa selva, manigua. Variantes: Da Silva, Dasilva, Selva, Silveira, Silverio, Silvela.

□□□**Silva, Jorge** (Girardot, Cundinamarca 1941 + 1987) Nació sin padre que lo reconociese tal como le sucedió a don Marco Fidel Suárez y a Luis Eduardo «Lucho» Garzón. Llevó una infancia miserable en el Barrio La Candelaria de Bogotá, donde su madre trabajaba como empleada del servicio doméstico. Alcanzó a cursar solo tres años de educación primaria, y se dedicó en los pocos ratos libres que le permitía su labor de niño albañil, a leer en la Biblioteca Luis Ángel Arango que le quedaba cerca. Un buen día descubrió el milagro del cine y se afilió a un cineclub, despertándose en él un auténtico fervor por la cinematografía. Tenía 24 años y ya era un buen fotógrafo cuando por una de esas jugarretas milagrosas del destino conoció a la licenciada **Marta Rodríguez Otero**, joven culta y valerosa tres años mayor que él, quien además de sus amplios conocimientos de antropología y sociología había estudiado también las técnicas del *cinema verité* en Francia. Ambos provenían de estratos sociales muy diferentes pero de inmediato los unió la pasión por el cine y por el inmenso deseo de hacer denuncia social en un país considerado internacionalmente entre los más injustos del planeta. Fue así como decidieron unir fuerzas para trabajar en un proyecto concerniente a la explotación infantil en el barrio Tunjuelito de la capital; en el cual él aportaba su conocimiento empírico de la miseria de las clases bajas y ella todos los conocimientos teórico-prácticos de alto nivel requeridos para crear un documento filmico. Durante la filmación Jorge tuvo la feliz oportunidad de conocer a Hernando Oliveros quien instruyó al talentoso autodidacta en el arte de las cámaras y lo ayudó a profundizar sus conocimientos fotográficos, de manera que en poco tiempo se convirtió en un realizador capaz de dirigir el exigente trabajo cinematográfico.— El conmovedor documental exhibido finalmente en 1972 bajo el título **Chircales**, los hizo famosos en el extranjero y peligrosos elementos subversivos ante las clases más altas del país quienes no podían mirar con buenos ojos cómo la pareja Rodríguez y Silva exponía ante el mundo las miserias de una sociedad perfectamente ajena e indiferente ante el dolor de los niños pobres, sus padecimientos y la exclusión de los mismos de cualquier oportunidad de ser redimidos, ni a corto ni a largo plazo. A **Chircales** les siguieron una serie de valerosos filmes realistas de denuncia, codirigidos por Marta y Jorge como en el título de la conocida obra del uruguayo **Constancio C. Vigil**. Dichos documentales fueron cinco, a saber: **Planas, testimonio de un etnicidio** (1972); **Campesinos** (1976); **La voz de los sobrevivientes** (1980); **Nuestra voz de tierra: memoria y futuro** (1982), y **Amor, mujeres y flores** (1987). Ese mismo año 87 falleció este desventurado joven sensible e inteligente que nos legó, - aparte de los mencionados documentales - una colección de preciosas fotografías en las cuales se

plasman la angustia campesina ante la siempre prometida y nunca alcanzada reforma agraria, la recuperación inmisericorde de propiedades por parte de los especuladores y agiotistas respaldados por las fuerzas de la ley y el orden, las masacres de indígenas y campesinos, el movimiento de los hippies en el barrio Chapinero de los años setenta y ochenta, y las vicisitudes de las humildes obreras que trabajan sembrando, recolectando y empacando las flores en la Sabana de Bogotá, expuestas al sol y al agua y a los letales vapores de las máquinas aspersoras de insecticidas y fungicidas. En 2005 la Asociación Colombiana de Fotógrafos hizo una preciosa exhibición de las fotografías de Jorge Silva las cuales puede ver el lector en la WEB bajo el URL:
http://asofoto.com/ExpoJorgeSilva/jorge_silva_prologo.htm

□□□**Silva, Leónidas da** (1913 -) Futbolista brasileño que brilló en el decenio de los treinta. Se le atribuye la invención de la jugada llamada “la bicicleta” o “chilena”. Lo llamaron el «Diamante Negro».

□□□**Silva, Luiz Inácio da** (Garanhuns, Pernambuco, Brasil 1945 -) Uno de los ocho hijos de Eurídice Ferreira de Mello (llamada doña «Lindú») habidos con Aristides Inacio da Silva, estibador analfabeto, alcoholizado y cruel con la familia. Más que un ser humano Aristides pareció un garañón, un semental que en sus correrías por el interior de la gran nación dejó un total de veinticinco hijos abandonados y en la miseria. El chico vio la primera luz sin que su pobre madre contase siquiera con la ayuda de una comadrona. Tuvo que atenderse ella misma. Cuando el niño «Lula» (equivalente de Luisito en portugués) tenía cinco años padre e hijo se conocieron mutuamente ya que éste lo había abandonado poco antes de que naciera para largarse a vivir con Valdomira Ferreira una prima hermana de Eurídice con la que formó hogar y tuvo con ella hijos. Desde ese mismo instante en que Lula conoció a Aristides comenzó a recibir casi a diario, terribles golpizas por parte de su abusivo y malvado progenitor. Cuando contaba siete su madre, Doña Lindú, se lo llevó en compañía de sus hermanos hasta Sao Paulo donde se encontraba Aristides cargando fardos en calidad de estibador o coterero como decimos en Colombia. Vendieron todo lo que poseían, subieron a la parte trasera de un camión y durante trece días hicieron la travesía desde el miserable pueblo natal hasta Sao Paulo. Durante ese lapso ningún miembro de la familia pudo cambiarse de prendas de vestir siquiera una vez. En Sao Paulo se fueron a residir a una de esas barriadas miserables que en portugués son llamadas *favelas*, ciudades *callampas* en Chile y ranchitos en Venezuela. Allí «Lula» vendía maní y naranjas por las calles, sacando siempre tiempo para jugar al fútbol, a las canicas, y elevar cometas. A los diez ya era lustrabotas y encargado de entregar la ropa limpia en una lavandería. A los quince y luego de cursar hasta el quinto grado de primaria, entró a trabajar en la **Fabrica de Tornillos Marte**. Posteriormente «Lula» aprendió a manejar el torno y se hizo sindicalista. En 1982 por razones políticas incorporó su sobrenombre de Lula por el cual era archiconocido, como apellido legal. Tras una larga carrera política en la que llegó a ser diputado y luego de cuatro intentos por alcanzar la presidencia de la república, el 27 de octubre de 2002 día de elecciones presidenciales en Brasil y fecha de su 57 cumpleaños «Lula» rompió todas las marcas al recibir 52 y pico millones de votos constituyéndose en el político que ha recibido más votos a favor en todo el mundo latinoamericano y el segundo del hemisferio occidental después de Ronald Wilson Reagan de EUA quien obtuvo 54 millones en 1984. El día de su posesión, juró emprender una seria cruzada para desterrar de Brasil el espectro del hambre. Tras cuatro años de buen gobierno, no exentos de graves escándalos producidos por algunos de sus copartidarios, se presentó a la

reelección en octubre de 2006 triunfando en la segunda vuelta con cincuenta y ocho (58) millones de votos, rompiendo ahora sí el registro o marca de Reagan.

☐☐☐ **Silva Gómez, José Asunción** (Bogotá 1863 + 1996 idem) Nombre completo: José Asunción (Salustiano Facundo) Silva Gómez. No concluyó sus estudios de secundaria, en parte por su falso orgullo de proclamarse descendiente del general Francisco de Paula Santander Omaña y mirar con desdén a sus compañeritos quienes lo apodaron el niño bonito, o «José Presunción». Si el arrogante jovencito hubiese conocido muy bien la historia de Colombia, se habría enterado que descender de Santander Omaña más que motivo de orgullo, lo es de ignominia y por lo tanto una verdadera desgracia y vergüenza. El acomplejado muchacho era tan presumido porque a esas alturas de la vida ya sabía que su padre, Bartolomé Ricardo Silva, era hijo bastardo de José Asunción Silva Fortoul.— Así que a los dieciséis años el futuro bardo abandonó el colegio de don Ricardo Carrasquilla y empezó a trabajar en la tienda de artículos de lujo que poseía su papá. Cuando tenía veinticuatro su familia lo envió a Londres con el fin de renovar el surtido de mercancías para el negocio. Pero lo que en verdad le interesaba a Silva eran las letras, así que descuidando el objetivo familiar, se introdujo en diversos círculos literarios y se radicó en París.— A su regreso de Europa tuvo que ponerse al frente del almacén, donde alteró los libros de contabilidad para ocultar hasta lo imposible, la bancarrota en que se hallaba el negocio.— Según escribió el médico Virgilio Olano, Silva arremetió como periodista *“contra la sociedad bogotana, a la que enjuició sin piedad, mientras escribía sus más bellos poemas y atendía los negocios del almacén heredados de su padre, en cuya actividad no obtuvo el éxito esperado.”* Para paliar un poco su delicada situación económica el vate consiguió empleo en el Ministerio de Relaciones Exteriores. Durante un año estuvo en Caracas, Venezuela. Decidió regresar a Colombia y se embarcó en el buque “Amerique” el cual naufragó, perdiendo el poeta gran parte de su obra literaria. Un velero lo rescató y lo condujo de nuevo a Caracas. Amargado y afectado por una profunda psiconeurosis regresó por fin a Bogotá. El 24 de mayo, luego de haber cenado con numerosos familiares, se retiró a su aposento donde se disparó un tiro de pistola en el corazón. De entre sus poemas se destacan su impecable **Nocturno** y **Los maderos de san Juan**. Silva fue el primer poeta modernista de América.

☐☐☐ **Silva Cruz, María** (1916 + 1936) Nació en Benalup-Casas Viejas, Andalucía, y murió fusilada el 23 de agosto de 1936 por la ultraderecha católica, en la Laguna de la Janda, Medina Sidonia. Sus restos mortales descansan en Jerez de la Frontera. Hija de campesinos, no pudo estudiar. Quienes la conocieron dicen que “era sencilla, buena, humilde, honrada y bonita”. El 11 de enero de 1933 participó en los eventos que tuvieron lugar en su pueblo salvándose de perecer al huir por un ventanuco con uno de sus hermanos que apenas tenía once años. Los guardias les hicieron una descarga de fusilería, pero se resguardaron tras una burra que tenían allí en el campo. El animal murió, mas los niños lograron salvarse. María para ese entonces era menor de edad pues solo tenía 17 años. El bombardeo y las descargas continuaron sobre la choza en que se encontraba sus parientes entre ellos su abuelo Curro Cruz González quien murió con muchos de ellos. Desde ese día la llamaron “La Libertaria”, mote que le adjudicó la Guardia de Asalto, agrupación que en esa fecha masacró a 23 personas del pueblo todas de la familia apodada Seisdedos por poseer ellas ese defecto genético.— María ‘La Libertaria’ escapó pero fue detenida y conducida a la cárcel de Medina Sidonia y mas tarde trasladada a Cádiz. El 22 de enero de 1933, el escritor vasco Pío Baroja, escribió en el diario madrileño **“Ahora”**: *“Yo, si fuera andaluz y anarquista, pugnaría porque en los*

Sindicatos de la Confederación Nacional de Trabajadores quitaran de las paredes los retratos de algunos viejos barbudos vulgares, dogmáticos y pedestres, y pusiera, en cambio, la efigie de la muchacha anarquista, desconocida hasta hoy, en Casas Viejas. Como los países militaristas tienen el culto al soldado desconocido, los libertarios podrían tener el culto de la anarquista desconocida. Esta andaluza, admirable por lo brava, tiene el derecho de entrar en el patrón revolucionario clásico". — María Silva en 1935, se casó con el militante de C.N.T. Miguel Pérez Cordón, nativo de Páterna de la Rivera, periodista de profesión y colaborador del periódico "**La Tierra**". Se fueron a vivir a la capital de España, donde él trabajaba como redactor de la CNT, pero cuando quedó embarazada, María se vino a Páterna para dar a luz, ya que allí se encontraba su abuela María y allí nació su hijo Juan Pérez, quien al estallar el 18 de julio de 1936 la guerra civil, era un bebé de once meses. Ese día Miguel tuvo que saltar por el tejado porque vinieron los guardias a detener a la pareja; logró esconderse en Jimena.— A María «La Libertaria» se la llevaron de su casa cinco días después, el 23 de julio de 1936, siendo encarcelada en Medina, sin que se le formulara cargo alguno. Miguel marchó al frente republicano y murió el 29 de marzo de 1939 fusilado en Cartagena de Levante. María, que estaba embarazada y presa, el 23 de agosto de 1936, justamente al cabo de un mes de cautiverio, sin respetar su condición de gestante, los bárbaros fusilaron a la inocente mujer en nombre de Cristo Rey y del apóstol Santiago, patrón de España, tal como procedieran años atrás con los bárbaros lacayos del dictador argentino Rosas con la también preñada **Camila O'Gorman**. Ahora bien, a estos esbirros derechistas les pareció lo más normal fusilar a una infeliz mujer próxima a dar a luz; mas si María o Camila hubiesen abortado en sus celdas eso si habría sido un crimen imperdonable y un monstruoso pecado mortal cometido por un par de mujerzuelas desvergonzadas. ¡Extraña manera de entender la religión y de respetar los derechos humanos!

☐☐☐ **Silva Romero, Ricardo** (Bogotá 1975 -) Colombiano, poeta, dramaturgo, novelista y comentarista de cine. Master en cine de la Universidad Autónoma de Barcelona, España. Autor de la obra teatral **Podéis ir en paz** (1998), el libro de cuentos **Sobre la tela de una araña** (1999), la biografía **Woody Allen: incómodo en el mundo** (Panamericana, 2004) y las novelas **Relato de Navidad en La Gran Vía** (2001), **Tic** (2003), **Parece que va a llover** (2005), **El hombre de los mil nombres** (2006) y **En orden de estatura** (2007). Publicó también el poemario **Terranía** (2004).

***Silvana** (Latín) Femenino de Silvano, nombre italiano que significa "silvestre, proveniente de la selva o bosque". V: Silbane (vasco), Silva, Silvaine (francés), Silvanita, Silvia. Silvie, Sylvaine, Sylvia, Szilvia, Zilvia, Zylwia (polaco).

☐☐☐ **Silvana Mangano** Véase, por favor, Mangano, Silvana.

☐☐☐ **Silvana Paternostro** Véase, por favor, Paternostro, Silvana.

***Silvano** M. Proviene del latín *silvanus* que significa "el dios de los bosques". Variantes: Chiva (guaraní), Si, Sil, Silas, Silvain, Silvan, Silvanus, Silvester, Silvestre, Silvino, Silvio, Sylvan, Sylvester, Vest.

***Silveria** (Latín) Femenino de Silverio.

Silveria Espinosa de Rendín Véase, Espinosa de Rendín, Silveria.

***Silverio** Proviene del latín *silva* y significa “que pertenece a la selva”. Variantes: Silvère (francés), Silverius (inglés).

Silverio Pérez Véase, por favor, Pérez, Silverio.

***Silvestre** (Latín) M. Es una forma de Silvano. Significa “quien vive en el bosque”. Variantes: Chive (guaraní), Fester (alemán), Silvestre (vasco), Silvestre (alemán, inglés), Silvestri (apellido italiano), Silvestro (nombre y apellido italiano), Sylvester (inglés).

Silvestre Revueltas Sánchez Véase, Revueltas Sánchez Silvestre.

Silvestre Savitski Véase, por favor, Savitski, Silvestre.

***Silvia** (Latín) F. Significa “que viene del bosque” y es una forma de Silvana. Variantes: Silbane, Silbe (vasco), Silvana (italiano), Silvaine (francés), Silvanita, Silvia (catalán), Silvie, Silvina, Sylvaine, Sylvia, Sylvie (francés), Sylvy, Szilvia (húngaro), Zilvia, Zylwia (polaco).

Silvia Nombre que ganó en popularidad luego que Gerard de Nerval (1808 - 55) el gran poeta romántico francés, publicó su libro de relatos así titulado.

Silvia Municipio colombiano en el departamento del Cauca, Colombia, punto turístico famoso por su pintoresca comunidad amerindia.

Silvia Munt Quevedo Consulte, por favor, Munt Quevedo, Silvia.

Silvia Pinal Hidalgo Véase, por favor, Pinal, Silvia.

Silvia Tcherassi Véase, por favor, Tcherassi, Silvia.

***Silvina** (Latín) F. Es una variante de Silvia.

Silvina Bullrich Véase, por favor, Bullrich, Silvina.

***Silvio** (Latín) M. Proviene de la voz *silva* que significa “selva”.

Silvio Villegas Véase, por favor, Villegas Jaramillo, Silvio.

***Simbad** (Sánscrito) M. En persa *sindbad* proviene del sánscrito *siddhapati* que significa “señor de los sabios”.

□□ **Simbad el Marino** Héroe de ficción protagonista de varios de los cuentos de **Las Mil y una Noches** donde se narran las peripecias sufridas por este valeroso marino mercante en sus arriesgados viajes.

□□□ **Simenon, Georges** (Lieja, Bélgica 1903 + 1989 Lausana, Suiza) Nombre original: Georges Joseph Christian Simenon Brull. Prolífico novelista nacido en Lieja, Bélgica, de padre francés y madre belga. Vivió de 1933 a 1940 en Francia, época en que decidió emplear los pseudónimos de «Georges Sim» y «Jean du Perry». Aunque en sus obras no se observa un manifiesto erotismo, en su vida real fue un hombre obsesionado con sostener relaciones sexuales en todo tiempo y lugar, gustando también del alcohol y las drogas. Él mismo se jactaba de haberse acostado con miles, léase bien, miles de prostitutas. Estuvo casado tres veces: primero con su paisana la pintora Regine Renchón, luego con la canadiense Denyse Ouimet con la quien tuvo una hija que a sus 25 años se suicidó, y por último vivió en unión libre, en Suiza, con Teresa Sburelin una muchacha de origen italiano que lo acompañó hasta el final de sus días. Con un estilo incisivo, directo y ajeno a toda clase de florituras, el maestro Simenon escribió excelentes novelas de misterio como **Carta a mi juez, El hombre que miraba pasar los trenes** (The Man Who Watched the Trains Go By, llevada al cine en 1953 con el actor Claude Rains), **El tren, En caso de desgracia, Extraños en la casa, La habitación azul** (llevada al cine mexicano en 2002 por el realizador Walter Doehner), **Tres habitaciones en Manhattan** (versión cinematográfica de 1965 realizada por el gran director Marcel Carné, con la actuación de Annie Girardot), **Los fantasmas del sombrero** (llevada al cine en 1982 por el director Claude Chabrol siendo el protagonista Charles Aznavour) etc., etc. Además creó un célebre personaje: el inspector Jules Maigret. Sobre éste escribió cerca de ochenta (80) novelas, entre ellas: **Pedro El Letón, Mi amigo Maigret, La noche en la encrucijada** (Le nuit du Carrefour, 1932), **Maigret en la escuela, El loco de Bergerac, Una confidencia de Maigret, El testamento de Donadieu y Maigret y el Señor Charles** el cual fue el último de la serie. Con las novelas de este prolífico belga se han rodado más de cincuenta películas, entre ellas **Barreras de orgullo** (The Bottom of the Bottle, dirigida en 1956 por Henry Hathaway, con Van Johnson, Ruth Roman y Joseph Cotten), **El comisario Maigret** (dirigida por Jena Delannoy, 1958), **Fuegos Rojos** (Feux rouges, 2004 dirigida en Francia por Cédric Kahn, con Carole Bouquet y Jean-Pierre Darroussin) y muchas más.

***Simeón** (Hebreo) M. Significa “el que cumple un voto”. V: Jimeno, Salo, Si, Simeon (alemán, inglés), Siméon (francés), Simeone (italiano), Ximeno.

***Simge** (Turco) F. Significa “símbolo”.

***Simin** (Persa) F. Significa “plateada”.

***Simmons** (Hebreo) Apellido. Hay varias teorías sobre el origen de este apellido. Algunos afirman que es posible que provenga del nombre hebreo *Shim'on*. Otros dicen que es más probable que se haya originado a partir de la voz inglesa *seaman* o de la alemana *Seemann* ya que ambas significan “marino, hombre de mar”. Es un apellido corriente en Alemania, Francia, e Inglaterra. Variantes: Seamans, Semmens, Simond, Simonds, Simoni, Simons, Simmance, Simmence, Symonds.

Simmons, Jean (1929 -) Nació en Londres, Inglaterra. Hermosa actriz que protagonizó buenas películas hasta 1970, después declinó pronunciadamente. Sus mejores filmes fueron: **Grandes ilusiones/Cadenas rotas** (Great Expectations, 1946). **Narciso negro** (Black Narcissus, 1947). **Hamlet** (1948). **Adán y Ella/Adán...y ella** (Adam and Evelyne, 1949). **Idilio en París/Extraño suceso** (So Long at the Fair, 1949). **Androcles y el león** (Androcles and the Lion, 1952). **La actriz/Cuando una mujer se empeña** (The Actress, 1953). **La reina virgen** (Young, Bess, 1953). **El manto sagrado/La túnica sagrada** (The Robe, 1953). **Sinuhé, el egipcio** (The Egyptian, 1954). **Désirée** (1954). **Ellos y ellas** (Guys and Dolls, 1955). **Horizontes de grandeza** (The Big Country, 1958). **Esta tierra es mía** (This Earth is Mine, 1959). **El fuego y la palabra/Elmer Gantry** (Elmer Gantry, 1960). **La mujer que quiso pecar/Página en blanco** (The Grass is Greener, 1960). **Espartaco** (Spartacus, 1960). **El amargo fin/Con los ojos cerrados** (The Happy Ending, 1969).

***Simón** (Hebreo) Apellido y nombre de varón. Proviene del hebreo *sama* (*shim'on*) que traduce "escuchar". Significa "el que escucha, el oidor, el que entiende". Es popular en España, Francia, Hungría, Inglaterra, Italia y los países escandinavos. Variantes: Semyon (ruso), Si, Siemon, Sim, Simen, Simeone (apellido italiano), Simmon, Simó (catalán), Simon (inglés), Simonard (francés), Simonart (francés), Simoncelli (italiano), Simone (apellido italiano), Simonel (francés), Simonelli (apellido italiano), Simonet (francés), Simonetti (italiano), Simonetto (italiano), Simonis (francés), Simonnar (francés), Simonnard, Simannel, Simonnet (francés), Simons, Ximún (vasco).

simón Antiguo coche de caballos, en España al cochero también le decían simón.

Simón Bolívar y Palacios Véase, por favor, Bolivar y Palacios, Simón.

Simón Carreño Véase, por favor, Carreño, Simón.

Simón Vélez Véase, por favor, Vélez, Simón.

«Simón Rodríguez» Véase, por favor, Carreño, Simón.

Simon Wiesenthal Véase, por favor, Wiesenthal, Simon.

***Simona** (Hebreo) Femenino de Simón, significa "la oidora, la que escucha" y por lo tanto es sinónima de Samanta. Variantes: Chimi (guaraní), Simone (francés), Simonetta, Simonette, Simonne.

Simona Duque Véase, por favor, Duque, Simona.

***Simone** Nombre de mujer. Véase, por favor, Simona.

Simone de Beauvoir Véase, por favor, Beauvoir, Simone.

Simone Henriette-Charlotte Kaminker Véase, «Signoret, Simone».

□□□ **Simone Roussel** Vease, por favor, «Morgan, Michele».

□□□ «**Simone Signoret**» Vease, por favor, «Signoret, Simone».

□□□ **Simone Weil** Vease, por favor, Weil, Simone.

***Simonelli** (Hebreo) Apellido italiano. Por favor, véase Simón.

***Simplicia** (Latín) Forma femenina de Simplicio. Variante: Simpliciana.

***Simplicio** (Latín) M. Significa “recto, sin doblez, sin malicia”. V: Simpliciano.

***Simprofié** (Caló) M. Nombre equivalente a José.

□□□ **Sinatra, Frank** (1915 + 1998) Nombre completo: Frank (Albert) Sinatra. Nació con un tímpano roto el 12 de diciembre en Hoboken, Nueva Jersey, EUA, en un hogar muy humilde. Murió de un ataque al corazón un jueves 14 de mayo. Su padre era un inmigrante italiano que trabajaba como obrero. En 1939 grabó con la banda de Harry James su primer disco compartido cantando **Desde el fondo de mi corazón** (From the Bottom of my Heart) y en 1940 entró a cantar en la orquesta de Tommy Dorsey. Sin embargo todo no fue color de rosa en su carrera. Durante la década de los cincuenta enfermó de la garganta, además disminuyó su popularidad con el advenimiento de Elvis Presley y demás rockeros. Dentro del mundo del espectáculo lo consideraron como un artista prácticamente acabado.— Frank, con la temible y eficaz “ayuda” de sus siniestros amigos mafiosos — tal como lo relata Mario Puzzo en su novela **El Padrino** — “convenció” a un famoso productor y director de Hollywood dueño de costosos caballos de carreras, a incorporarlo al cine, tras decapitar una noche al mejor equino de su caballeriza y colocar la cabeza sangrante del noble bruto dentro del lecho del director, mientras éste dormía. El artista supo aprovechar la oportunidad que le brindó de manera tan “espontánea” el aterrado realizador.— Con el papel del soldado Maggio en **De aquí a la eternidad** (From Here to Eternity, 1953) ganó el *Oscar* al mejor actor secundario. Recuperó la voz y sus canciones como **Este fue un año muy bueno** (It Was a Very Good Year), **Extraños en la noche** (Strangers in the Night, 1966) **A mi manera** (My Way, 1968), **Nueva York, Nueva York** (New York, New York,) lo llevaron al primer lugar de los baladistas en EUA, constituyéndose en el rey del “soul” y del “swing”, en la voz romántica por excelencia.— Hasta 1994, Frank vendió unos seiscientos (600) millones de discos, y participó en cerca de sesenta (60) películas, la mayoría bastante malas.— Puede decirse que aparte de su notable desempeño en el mencionado **De aquí a la eternidad** y de su destacado rol como protagonista en **El hombre del brazo de oro**, -probablemente su mejor filme-, sus demás apariciones en la pantalla de plata estuvieron siempre signadas por la mediocridad.— La mera verdad es que Frank Sinatra fue un cantante excepcional, quien, como actor y como hombre era un tipo de muy mala clase, un vulgar y peligroso matón de barrio bajo, quien dejó mucho, mucho nó, ¡muchísimo que desear! Basta solo con escuchar las declaraciones de sus ex esposas (entre ellas Mia Farrow), a quienes tantas veces abofeteó y les propinó enormes palizas.— Dentro de su vasta filmografía pueden señalarse como sus mejores, la siguiente decena de películas: **Leven anclas/Levando anclas** (Anchors Aweigh, 1945), **Llévame a ver el partido/La linda dictadora** (Take Me Out to the Ball Game, 1948), **Un día en Nueva York** (On the Town, 1949), **Siempre tú y yo**

(*Young at Heart*, 1954), **No serás un extraño** (*Not as a Stranger*, 1955), **Ellos y ellas** (*Guys and Dolls*, 1956), **El hombre del brazo de oro** (*The Man With the Golden Arm*, 1956), **Alta sociedad** (*High Society*, 1956), *Cuando hierve la sangre/Fiebre en la sangre* (*Never So Few*, 1959), **El mensajero del miedo/El embajador del miedo** (*The Manchurian Candidate*, 1962). Dirigió e interpretó: **Todos fueron valientes/Los valientes mueren de pie** (*None But the Brave*, 1965) y **El detective** (*The Detective*, 1968) filmes que pasaron prácticamente desapercibidos.— El día de su muerte el *Empire State Building* (Edificio del Estado Imperial) en Nueva York estuvo iluminado de azul, en clara alusión al intenso color de los ojos del famoso maestro de la voz melódica, quien seguirá siendo recordado junto con aquel otro gran cantante, actor de cine y amigo: Bing Crosby. Ellos dos fueron las voces románticas de EUA durante el siglo veinte. ¿Y el tercero? Probablemente Tony Bennett, el admirable *crooner* que “dejó su corazón en San Francisco” (*“I left my heart in San Francisco...”*).— En diciembre de 2007 la **Oficina Postal de EUA** lanzó una edición conmemorativa de sellos con la imagen del cantante quien fuera llamado, simplemente, «La Voz» (*The Voice*).

***Sinclair** (Francés) Apellido y nombre de varón en lengua inglesa. Proviene del francés, idioma que solo lo emplea como apellido. Es una deformación de las voces *Saint-Clair* y significa “de St. Clair, o sea de Santa Clara”. Es difícil saber de cual topónimo Saint-Clair es original ya que en Francia existen no menos de una docena de lugares con ese nombre. Variantes: Clair, Claire.

☐☐☐ **Sinclair Lewis** Véase, por favor, Lewis, Sinclair.

☐☐☐ **Sinclair, May** (Cheshire 1863 + 1946) Novelista inglesa. Entre sus obras se destacan: **El fuego divino, El juicio de Eva, Tres hermanas, Vida y muerte de Harriet Freañ.**

☐☐☐ **Sinclair, Upton** (1878 + 1968) Sensible escritor americano quien mediante sus novelas y obras de teatro se dedicó a denunciar las tremendas injusticias sociales de su época. Todas las leyes existentes sobre el aseo, inspección y control de carne en los mataderos, se establecieron en EUA y en el resto del mundo, a raíz de su novela **La Jungla** en la cual describió vívidamente la corrupción, el desaseo y la nauseabunda miseria de los mataderos de Chicago. Escribió también dos libros muy interesantes sobre la Guerra Civil Española desde su perspectiva de social demócrata. Mereció el Premio Nobel, pero los acobardados miembros del comité sueco, acosados por la incesante propaganda macartista de la época, no se atrevieron a dárselo por la abierta simpatía que Sinclair siempre expresó por las ideas socialistas.

***Sinforosa** (Griego) Forma femenina de Sinforoso. Variante: Fora (bable).

***Sinforoso** (Griego) M. Significa “plagado, desgraciado”. Para otros significa “compañero útil”.

***Siobhan** (Gaélico) F. Versión de Judit.

***Sira** (Latín) F. Significa “sirena”. Variante: Syra.

***Sirera** Apellido catalán, significa “cerezo”.

☐☐☐ **Siria Levario, Gabriel** Véase, por favor, «Javier Solís».

***Sirma** (Guanche) M. Significa “hombre confundido, confuso”.

***Siro** (Latín) Apellido y nombre de varón, se deriva de *syrus* que significa “el sirio, o el que proviene de Siria”. Variantes: *Ciro*, *Sir* (catalán, vasco), *Siro* (alemán, italiano).

***Sisel** (Yidis) F. Significa “dulce”.

***Sisenando** (Germánico) M. Significa “atrevido y victorioso”. Variante: *Senande* (gallego).

☐☐☐ **Sissela Bok** Véase, por favor, *Bok Sissela*.

***Siward** (Inglés) M. En el antiguo lenguaje anglosajón significa “guardián del mar”. Variante: *Siward*.

***Sixta** (Latín) Forma femenina de *Sixto*.

***Sixto** Nombre de varón, procede del latín y significa “el hijo que nació en sexto lugar dentro de su familia”. Variantes: *Sixta* (vasco), *Sixte* (francés), *Sisto* (italiano), *Sixtus* (alemán).

☐☐☐ **Sixto Arango Gallo** Véase, por favor, *Arango Gallo, Sixto*.

***Skip** M. En escandinavo significa “capitán de un buque”. Variantes: *Skipp*, *Skipper*, *Skippie*, *Skippy*.

***Slava** (Eslavo) Nombre de mujer y de varón. Significa “gloria”.

***Sliwa** (Polaco) Apellido que significa “ciruelo”. Variante: *Sliva* (Checo).

***Sloan** (Irlandés-Gaélico) Nombre de varón y apellido, significa “guerrero”. Variante: *Sloane*.

***Slobodan** (Serbocroata) Nombre de varón. Variante: *Slobo*.

☐☐☐ **Slobodan Milosevic** Véase, por favor, *Milosevic, Slobodan*.

☐☐☐ **Slye, Leonard** Véase, por favor, «*Rogers, Roy*».

***Smith** (Inglés) Apellido y nombre de varón. Significa “herrero, el que trabaja el hierro”. Así pues los apellidos *Smith*, *Ferrari* y *Herrero* son equivalentes. Variante: *Smitty*. *Smith* es probablemente el apellido de mayor difusión en los pueblos de habla inglesa. Se encuentra con tanta o mayor frecuencia que los *García*, *Fernández*, *González* o *López*, en las regiones pobladas de hispanohablantes.

□□□ **Adam Smith** (1723 + 1790) Pensador escocés experto en economía. Era natural de Kirkcaldy, Fifeshire, Escocia. En su obra cumbre **La riqueza de las naciones** (*Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*) escribió: “Ninguna sociedad, con seguridad, puede ser próspera y feliz, cuando la gran mayoría de sus miembros son pobres y miserables”. Su obra fundamental: **La riqueza de las naciones** ha sido tomada de manera dogmática por los capitalistas y neocapitalistas como si fuera su **Sagrada Biblia** en cuestiones económicas relativas en particular al comportamiento del mercado, porque como buenos aviatos desde el momento mismo de su publicación los capitalistas vieron las innumerables ventajas que estas teorías les ofrecían para explotar a las masas. Hoy empiezan a ser revisadas las tesis de Smith de manera tímida y a ser cuestionadas porque en la práctica algunas han resultado falsas y otras debido a la explosión demográfica se han convertido en auténticos bumeranes que terminan golpeando a los propios capitalistas. Varios honestos pensadores contemporáneos rechazan sus ideas acerca de “la mano invisible” que regula automáticamente el mercado y poco a poco se va abriendo paso el concepto de que la economía bien manejada depende de una combinación óptima en la cual el capital privado sea vigilado y regulado por el gobierno y las finanzas del gobierno a su vez escrutadas rigurosamente por el sector privado de manera que en ningún momento unos u otros puedan abusar o atentar contra el bien común.— La quiebra en septiembre de 2008 de importantes instituciones financieras y bancarias de EUA, demuestra de manera palpable lo peligroso que es el llamado “pacto de caballeros” mediante el cual el gobierno se compromete a no intervenir porque dichas instituciones pueden autoregularse perfectamente. Tal supuesto ha resultado ser una mentira más grande que el planeta Júpiter. El ser humano es avariento y ambicioso por naturaleza. Si no se le vigila, si se da cuenta plena de que no tiene quien lo controle, termina dilapidando o apropiándose del dinero de los demás, como en efecto ya ha sucedido varias veces desde el jueves negro del 24 de octubre de 1929 en que se hundió la bolsa americana (*The Great Wall Street Crash*) produciendo una terrible depresión económica que duró doce años y que cesó – no por las medidas keynesianas adoptadas por F.D. Roosevelt – sino porque íntegras las fuerzas vivas de la nación tuvieron que emplearse en la industria bélica para hacerle frente a la amenaza nazi (Segunda Guerra Mundial).— A la larga el fruto del desgreño administrativo de los altos ejecutivos, los desfalcos y malos manejos en general de los “expertos corredores de bolsa” y de los especuladores de la banca y finanzas, tiene que pagarlos la sufrida población de a pié. La regla capitalista es clara: “Privatizar las utilidades, y socializar las pérdidas”. Mientras dicha consigna impere, ellos continuarán desvalijando a la población, sabedores de que cuando se presente el problema, el Estado - para evitar un mal mayor - les prestará el dinero que requieren para salir del apuro o como decimos los de a pié “para sacarles las castañas del fuego”.— La misma maroma la hizo aquí el gobierno de Ernesto Samper Pizano para salvar de la quiebra a nuestros grandes pícaros y especuladores, los cuales al año siguiente del “salvamento” obtuvieron las ganancias extraordinarias más altas en la historia de la nación, utilidades de las cuales - quienes nos apretamos el cinturón - no vimos ni un mísero centavo. A nosotros sólo nos quedó el impuesto “provisional” del 4 por mil. Todo el dinero fluyó para las cajas fuertes de los creadores del UPAC y demás instrumentos de explotación usurera.— El Congreso de la Unión Americana aprobó en octubre de 2008 una gigantesca ayuda de 700 millardos de dólares (U.S.\$700.000.000.000) para impedir el colapso del sistema económico americano, dinero que a la postre irá a parar a los bolsillos de aquellos irresponsables ladrones de cuello blanco causantes de semejantes pérdidas. ¿Hasta cuándo soportará la población mundial tal cúmulo de atropellos?. Ahora, más que nunca, se hace necesaria la solidaridad entre los que somos

desplumados, es decir las eternas víctimas integrantes de los estratos cuatro hacia abajo, que los victimarios, normalmente pertenecientes a los niveles socioeconómicos 5 y 6 son como Jalisco, "¡ que nunca pierde y cuando pierde: arrebatá! Unámonos, seamos solidarios para no dejarnos robar más de los banqueros, financistas, prenderos, charlatanes, políticos fulleros, generadores del esquema piramidal o de Ponzzi y demás sinvergüenzas que se apropian, con elegancia o sin ella, del fruto de nuestro esfuerzo.— Con el manejo del dinero debemos ser en extremo cautelosos. Antes de entregarle nuestro cuatro churupos a cualquier persona recordemos el aforismo del inglés Thomas Hobbes:"*homo homini lupus*", sabio latinajo que traduce: "el hombre es lobo para el hombre".

□□□**Smith, Alexis** (*Penticton, British Columbia, Canada 1921 + 1993 Los Angeles, California*) Nombre oficial: Gladys Smith. Actriz, cantante y bailarina de clase que actuó en grandes musicales y en filmes románticos. Murió a raíz de un cáncer en el cerebro. Participó en más de cincuenta películas. Algunas de ellas fueron: **El caballero audaz** (Gentleman Jim), **Las aventuras de Mark Twain**, **Rapsodia en azul**, **San Antonio**, **Noche y día**, **Servidumbre humana**, **La mujer de blanco**, **Montana**, **Una vez no basta**, **La edad de la inocencia**.

***Soares** Apellido portugués de origen visigodo. Véase, por favor, Suárez.

***Socorro** (Latín) Nombre femenino bajo la advocación de la Virgen Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. En latín *soco succurro*, significa "correr en auxilio". Variantes: Agarimo (gallego), Corín (hipocorístico español), Laguntzane (vasco), Secours (francés), Soccorso (italiano), Sorospen (vasco).

***Sócrates** (Griego) M. Significa "de sana autoridad". Variantes: Socrate (francés), Sokrates (alemán).

□□□**Sócrates** (469 + 399 a.JC) El gran pedagogo por su excelencia y comportamiento moral. Nació en Atenas, Grecia, y era hijo de Sofrónico un escultor quien le enseñó el oficio. Abandonó dicha profesión para dedicarse a la enseñanza. Fue maestro de Platón, Fedón, Euclides, Aristipo y Antístenes, quienes fundaron más tarde sus respectivas escuelas filosóficas.— El pensador fue acusado de corromper a los jóvenes con ideas contrarias a la religión del Estado. Le siguieron un juicio infame y lo condenaron a beber una pócima a base de una hierba altamente venenosa llamada cicuta. Sócrates hizo con tranquilidad una brillante defensa de sus ideas, la cual fue luego descrita por Platón en los diálogos llamados **Apología** y **Critón**. Llegada la hora bebió calmadamente la bebida que le entregó su verdugo, se despidió de sus discípulos, caminó un poco para acelerar los efectos del veneno, le encargó a sus acompañantes que en su memoria le ofrendaran un gallo a Esculapio, el dios de la medicina, se recostó y murió demostrando una serenidad ejemplar.

***Soé** (Griego) F. Significa "vida". Variantes: Zoé, Zöe.

***Soeren** (Escandinavo) Nombre de varón.

***Sofanor** (Griego) M. Significa "hombre sabio".

***Sofía** (Griego) F. Significa “sabiduría”. Variantes: Sofi (español), Sofía (español), Sofie, Sofiya (ruso, ucraniano), Sofy (español), Sofya (ruso), Sonya (ruso), Sope (vasco), Sophe, Sophia (alemán, inglés), Sophia (griego), Sophie (francés), Sophy, Sonia (ruso), Sunny, Zofi (español), Zofia (polaco), Zofie (checo), Zosia (polaco), Zsófia (húngaro), Zsófiika (húngaro).

Sofia o Sofija Capital de la república de Bulgaria.

Sofía (1938 -) Esposa del rey español Juan Carlos Primero de Borbón y Borbón. Nació en Psixicó, Grecia. Se educó en Alemania y en la nación donde es reina. Sofía, por su bondad, amén de su manera de ser llana y cordial, es la soberana más querida por todos los pobres de los países hispanoamericanos. La reina española ha hecho una labor benéfica inmensa tendiente a ayudar a las clases desposeídas en países donde campea la miseria más horrenda, como son Colombia, Ecuador, Guatemala, Perú y Bolivia, naciones con una vasta y maltratada población amerindia. La compasiva Sofía no ha vacilado en viajar a regiones insalubres en el corazón de la selva amazónica, con tal de visitar a las personas que ayuda, e infundirles con su presencia cordial, el mejor mensaje de aliento. Ha extendido también su labor caritativa al África Ecuatorial en sitios donde la mayoría de la población padece hambruna. Sofía, quien con su modestia y recato se ha labrado una imagen inmejorable, por ningún motivo necesita hacer caridad para las cámaras de televisión, ni asistir a grandes saraos con fines más de índole publicitaria que caritativa, como lo hiciera Lady Diana de Gales para mejorar su mal parada imagen de esposa traicionada y traicionera. Tampoco sale en el yate real, rodeada de gran pompa, y escoltada por un costoso ejército, para visitar sus antiguas colonias, a la manera de Elizabeth de Inglaterra, siempre reservada, fría y distante. Por el contrario, la frágil y valerosa reina se ha jugado la vida surcando en peligrosas canoas los ríos más caudalosos del mundo, acompañada por una modesta comitiva, para ir a visitar y a alternar con una sencillez envidiable, superior a la de millones de plebeyas, con las humildes socias de las microempresas que sus vasallos, tan nobles y bien intencionados como ella, han fundado en villorrios miserables. Sofía de España, es una mujer digna, honorable, modelo de esposa y madre. Ninguna otra soberana en la historia mundial ha hecho tanto por los desvalidos, ni se ha adentrado por regiones selváticas tan distantes y peligrosas, como esta reina admirable. Y conste que quien escribe estas líneas abomina del sistema monárquico y siente una repugnancia especial por los aristócratas, los cuales, a mi manera de ver, no son nada más que unos parásitos que viven maravillosamente bien a costillas de los dineros paga el sacrificado pueblo.

Sofía, El mundo de Novela muy divertida para los jóvenes que estudian humanidades. Fue escrita por el noruego Jostein Gaarder (Oslo, 1952 -). De manera sencilla y entretenida va explicando los grandes principios filosóficos e ilustrando al lector sobre la historia de la filosofía, mientras lo mantiene en suspenso.

Sofía Álvarez Caicedo Véase, por favor, Álvarez Caicedo, Sofía.

Sofia Lazzaro Véase, por favor, «Loren, Sophia».

Sofia Perovskaia Véase, por favor, Perovskaia, Sofia (Luovna).

☐☐☐ **Sofia Scicolone** Véase, por favor, «Loren, Sophia».

☐☐☐ **Sofia Villani** Véase, por favor, «Loren, Sophia».

***Sófocles** (Griego) M. Significa “sabiduría”.

***Sofronio** (Griego) M. Significa “contemplativo”. Variantes: Sofrisco, Sofronías, Sofronín.

***Sokolowski** (Polaco) Apellido. Proviene de la voz polaca *sokol* que significa “halconera, lugar donde hay halcones”. Por lo tanto el sentido original de Sokolowski es “procedente de un sitio donde abundan los halcones, o de profesión halconero”. En Polonia existen varios lugares llamados Sokoli, Sokolka o sea La Halconera. Variantes: Sokol, Sokolewski, Sokoloff, Sokolów, Sokolowicz, Sokolowo, Sokolowski, Sokolowsky.

***Sol** (Latín) Nombre de varón y de mujer. Proviene del latín *sol solis* y significa lo mismo, o sea “el astro rey”. En vasco *Eguzki* es sinónimo de Sol. Es también, en lengua inglesa, una forma abreviada de Salomón y de Saul. Variantes de Salomón: Sollie, Solly, Zollie, Zolly.

☐☐☐ **sol** La estrella más próxima a nuestro planeta.

☐☐☐ **Solá, Miguel Ángel** (Buenos Aires 1950 -) Estupendo actor argentino de teatro y de cine. En este último ha trabajado, entre otros, en los siguientes filmes : **El alquimista impaciente, La playa de los galgos, La puta y la ballena, Octavia, Tiovivo**. Como actor de teatro ha triunfado durante diez años (hasta 2007) con la obra teatral **Diario de Adán y Eva**, del escritor Mark Twain, en la cual lo acompaña su esposa la española Blanca Oteyza. A la periodista Emilia Lanzas le confesó que: *«No teníamos un solo céntimo para invertir en publicidad, y estábamos endeudados hasta la coronilla. Era todo a suerte y verdad. El público hizo todo. Ellos decidieron que esta obra fuera la elegida. El promedio de espectadores ha sido hasta hoy de 417 butacas por función. Sin embargo, hemos tardado tres años en poner la obra en pie en Madrid. Estuvo en todos los cajones de todos los empresarios. Algunos nos jugaron malas pasadas –con su pan se las coman-, otros argumentaban: -más allá de ofrecer condiciones humillantes de producción-, que “una obra de amor... ¿a quién podría interesarle?”, que “dos horas y cuarto sin interrupción era un parto que ningún espectador podría aguantar”, que “el público está acostumbrado a salir a tomar un café o a fumarse un cigarrillo”, que “aquí no nos conocía nadie”. En fin: que ese bagaje de cinco años en Argentina y 20 premios, y más de cien críticas extraordinarias, no era transferible a esta tierra. Se equivocaron: como siempre, y para nuestro disfrute. Hoy somos dueños del todo de la obra. En España hemos sobrepasado con holgura el millón de espectadores»*.

***Solana** (Latín) Apellido. Significa “ladera de la montaña que por su orientación recibe menos la luz solar” . Variantes: Solá (catalán), Solans (catalán), Solanas, Solanes, Solera, Soulana (francés), Soulane (francés), Soulanes (francés).

***Solange** (Francés) F. Significa “solemne”. Variante: Solangel, en algunos países del Caribe.

***Solar** (Latín) Apellido castellano procedente del catalán Soler que significa “tierra de labranza”. Variantes: Solares, Soler.

***Solarte** (Vasco) Apellido común en Vizcaya y Guipúzcoa = “entre prados”.

☐☐☐ **Solarte Obando, Juan** (La Unión, Nariño ca. 1913? + 1933 Guepí) Me limito a transcribir textualmente lo que escribe la Academia Colombiana de Historia en su página Internet sobre este auténtico héroe colombiano quien se cubrió de gloria en la batalla de Guepí. Dice así: “[...] *en lo más cruento de la batalla, el avance de las tropas del sargento Néstor Ospina se lograba difícilmente porque estaba bajo un intenso fuego de un nido de ametralladoras ubicado cerca al flanco derecho de la posición. Ante el inminente peligro para el grupo, el soldado nariñense, Juan Solarte avanzó arrastrándose sigilosamente hasta aproximarse al enemigo que no cesaba de disparar y a diez metros de distancia se lanzó, machete en mano, sobre la ametralladora; naturalmente fue blanco de una ráfaga completa de esa arma que lo destrozó. Solarte se había tirado sobre el arma, que cubierta por su cuerpo, fue silenciada y permitió el avance de sus compañeros, ahora protegidos por el fuego de ametralladoras de su compañía. Solarte había salvado la vida de sus compañeros y permitido su avance contra el enemigo*”. Juan Solarte murió a causa de sus heridas. Tomado de **Caballeros Andantes-portal de historia**, página WEB <http://www.caballerosandantes.net/index.php>

☐☐☐ **Solás, Humberto** (1942 -) Nació en La Habana, Cuba. Director de cine y televisión. Trabaja para el partido comunista. Sus mejores filmes son: **Lucía** (1968) y **Un hombre de éxito** (1986). Con los franceses dirigió la serie de televisión **El siglo de las luces** (1992) basada en la obra de Alejo Carpentier.

***Soledad** Nombre de mujer, en latín significa “sola”. Variantes: Chole, Sola, Sole, Soledá (aragonés), Soledade (gallego), Soledat (catalán), Solina, Solita.

☐☐☐ **Soledad Acosta de Kemble Rou** Véase, por favor, Acosta de Kemble Rou, Soledad.

☐☐☐ **«Soledad Gustavo»** (Vilanova i la Geltrín, Cataluña 1866 + 1939 Perpignan, Francia) Nombre oficial: Teresa Mañé i Miravet. Era maestra de escuela y estuvo siempre ligada a los ideales libertarios. Con su esposo Joan Montseny i Canet mas conocido como **«Federico Urales»**, en 1889 fundó **La revista blanca** y posteriormente el importante periódico anarquista **Tierra y Libertad**. «Soledad Gustavo», como siempre firmó sus artículos, fue la madre de la destacada lider anarquista y miembro prominente del gobierno republicano español: Federica Montseny Mañé.

☐☐☐ **Soledad Miranda** Véase, por favor, Miranda, Soledad.

***Soler** (Latín) Apellido catalán, proviene de *solum* que significa “tierra, suelo, base, era”. La palabra evolucionó en soler. Otros afirman que se refiere al que tenía por oficio “hacer suelas de zapatos”,

explicación bastante razonable y por último no falta quienes afirman que fue un nombre propio cuyo significado se perdió en la noche de los tiempos, lo cual me parece muy improbable, siendo Soler, junto con Ferrer, los dos apellidos más frecuentes en lengua catalana. Variantes: Solé, Solar, Solares, Solère, Solera, Soley (catalán), Soulère, Soulié, Soulier.

☐☐ **Soler**, El Nombre de un municipio en la provincia de Gerona o Girona, en Cataluña, España.

☐☐☐ «**Soler, Domingo**» (Chilpancingo, Guerrero 1901 + 1961) Nombre completo: Domingo Díaz Pavía. Actor mexicano de gran figuración en numerosas películas muy populares en su época. Veamos algunos títulos: **Corazón bandolero** (1934), **Vámonos con Pancho Villa** (1935), **Bajo el cielo de México** (1937), **Que viene mi marido** (1939), **La gallina clueca** (1941), **El conde de Montecristo** (1942), **Las cinco noches de Adán** (1942), **Historia de un gran amor** (1942), **El verdugo de Sevilla** (1942), **La virgen que forjó una patria** (1942), **El padre Morelos** (1943), **Los miserables** (1943), **El rayo del Sur** (1943), **Sota, caballo y rey** (1943), **La guerra de los pasteles** (1944), **Imprudencia** (1944), **El intruso** (1944), **La barraca** (1945), **Amor prohibido** (1945), **Más allá del amor** (1946).

☐☐☐ **Soler, Mauricio** (Ramiriquí, Boyacá 1983 -) Ciclista colombiano Campeón de la Montaña en la Vuelta a Francia y la Vuelta a Burgos, ambos títulos obtenidos en el 2007.

☐☐☐ **Soler Leal, Amparo** (Madrid, España 1936 -) Actriz de cine, teatro y televisión. Amparo, hija de dos actores teatrales famosos, ha participado en el rodaje de más de medio centenar de películas. Algunos de sus filmes son: **Puebla de las mujeres** (España, 1953), **Usted puede ser un asesino** (1961). **La gran familia** (1962). **La becerrada** (España, 1963), **El discreto encanto de la burguesía** (Il fascino discreto della borghesia, Francia-Italia, 1972), **Una mujer prohibida** (España, 1974), **Retrato de familia** (España, 1976), **Nosotros que fuimos tan felices** (España, 1976), **Tamaño natural** (España-Francia-Italia, 1978), **El fascista, la beata y su hija desvirgada** (España-Venezuela, 1979), **Mamá, levántate y anda** (España, 1980), **Los fieles sirvientes** (España, 1980), **El crimen de Cuenca** (España, 1981), **Patrimonio nacional** (España, 1981), **Las bicicletas son para el verano** (España, 1984), **Hay que deshacer la casa** (España, 1987), **Sauna** (España, 1990), **Los papeles de Aspern** (1991), **Todos a la cárcel** (1993), **Puede ser divertido** (1995).

***Solimán** (Árabe) M. Significa “hombre de paz”. Variantes: Salomón, Solimán (español), Solomon, Sulaiman, Sulayman (árabe), Suleiman.

***Solís** (Asturiano) Apellido topónimo de la localidad de Santa María de Solís, situada en el término municipal de Corvera, Oviedo, Principado de Asturias.

☐☐☐ **Solís, Isabel de** Doncella cristiana de quien se enamoró Abu-l-Hassan Ali, rey de Granada. Abul repudió a Aixa, su primera esposa, e hizo a Isabel de Solís su mujer con el nombre de Türayya o Zoraya. Aspectos o alusiones mas bien a su vida fueron tratados y llevados al cine en cuatro filmes. Los tres primeros bastante vacuos. El primero fue en tiempos del cine mudo o silente; se tituló **Reina Mora** (1922) y lo dirigió el gran José Buchas. Otros de ellos fue **La reina Mora** (1936) del director Eusebio Fernández Ardavín con Raquel Rodrigo como protagonista, el cual se salvó de la obscuridad solo porque los libretistas fueron los connotados poetas y musicólogos Serafín y Joaquín

Álvarez Quintero quienes basaron el guión en una de sus zarzuelas del mismo nombre. El tercero fue dirigido por Raúl Alfonso y titulado **La reina Mora** (1954) con la actuación de Antoñita Moreno, Miguel Ligeró y Pepe Marchena, comedia intrascendente y aburridora. El cuarto y último, mucho más reciente, muy superior y de carácter biográfico, también fue titulado **La reina mora**. Véase, por favor, **Zoraya**.

☐☐☐ **Solís, Leidy Yesenia** (Tuluá, Valle 1990 -) Pesista colombiana nombrada “Deportista del Año 2007” por el periódico **El Tiempo** de Bogotá. Méritos para adquirir tal distinción le sobraron. En el 2007 fue campeona nacional categoría junior en Cartagena de Indias. Campeona en los Juegos Escolares Centroamericanos y del Caribe celebrados en Puerto Rico. Ganó tres medallas de oro en el Mundial Juvenil en la República Checa. Medalla de oro de los Juegos Panamericanos en Río de Janeiro donde impuso dos registros panamericanos. Como si fueran pocos esos logros, «La Niña» se ubicó de séptima en el Torneo Mundial de Pesas en la categoría para mayores.

***Solmar** Al parecer una inversión de Mar y Sol (Marisol). Variante: Zolmar, Zulmar, Zulmari.

***Soloaga** (Vasco) Apellido que significa “sitio del terreno o labrantío, lugar del prado o césped”. En Murelaga e Izpater, Vizcaya, existen varias localidades así llamadas. No confundirlo, por favor, con Zuloaga o Zuluaga. Son casas con ancestros diferentes. Variantes: Soluaga, Suloaga.

***Solomon** (Hebreo) M. Variante inglesa de Salomón.

***Solórzano** (Prerromano) Apellido español procedente de una población cántabra con dicho nombre. Algunos filólogos le atribuyen el topónimo Solórzano a una influencia de los pueblos vascos o afines a éstos. Derivaría de la palabra vasca *zelai* que significa "campo" o "prado". V: Sorzano, Zorzano.

☐☐☐ **Solórzano** Población cántabra distante 37 km de su capital Santander, España. El pueblo propiamente llamado Solórzano se halla situado en un valle que riega la quebrada de Campiazo, en la comarca de Trasmiera. Antiguamente se llamaría Selórzeno. En 1618 Juan Fernando Mioño y Bravo de Hoyos y Solórzano Acebedo, era el señor de la casa de Solórzano.

***Soluaga** (Vasco) Apellido, es variante de Soloaga. Véanse, Soloaga y Zuloaga.

***Somalia** Nombre de mujer en honor de la república africana de Somalia, capital Mogadiscio.

***Somerset** (Inglés) M. Significa “del lugar de los colonizadores de verano”.

☐☐☐ **Somerset Maugham** Véase, por favor, Maugham, Somerset.

***Sommer** (Germánico) Nombre de mujer y apellido. Significa “verano”. Variante: Summer (inglés).

☐☐☐ **Sommer, Elke** (1940 -) Nombre original: Elke Schletz. Nació en Alemania. Actriz de cine que comenzó de manera prometedora en los filmes **El premio** (The Prize, 1963) y **Un disparo en la**

sombra/El nuevo caso del inspector Clouseau (A Shot in the Dark, 1964), mas luego de participar en cerca de veinte filmes se observó que en los restantes, sus actuaciones fueron sin pena ni gloria.

***Somoza** (Gallego) Apellido topónimo. Corresponde al de una aldea en la provincia de Orense, Galicia.

□□□**Somoza** Dinastía de ladrones y asesinos que durante treinta y tres años del siglo veinte mantuvo en la esclavitud al pueblo de Nicaragua. Por desgracia no resultaron mejores los autoproclamados “demócratas” que los sustituyeron en el mando.

***Sondra** Forma abreviada de Alexandra. Variante: Sandra.

***Soner** (Turco) M. Significa “último hombre”.

***Song Binbin** (Chino) F. Significa “la bien educada”.

***Sonia** (Griego) Forma eslava de Sofía. Sonia significa “sabiduría”. Variante: Soni, Sonja (escandinavo), Sonje (alemán), Sonni, Sonnie, Sonny, Sonya (ruso), Sunny, Sophie, Xonia (vasco), Zonia.

□□□**Sonia Braga** Véase, por favor, Braga, Sonia.

***Sonnette** Apellido francés. Significa “timbre, campanilla”. Variante: Sonnet.

***Sónsoles** F. Nombre bajo la advocación de Nuestra Señora de Sónsoles, venerada en la ciudad de Ávila, España. Sónsoles es voz sinónima de San Zoilo o San Zol.

***Sonntag** (Germánico) Apellido. Significa “domingo”. Variante: Sontag (inglés).

□□□**Sontag, Susan** (Nueva York 1933 + 2004 íd.) Admirada escritora amerikana. Nombre al nacer: Susan Rosenberg. Exploró con éxito las áreas de la novela, cuento, drama, ensayo y los libretos de cine. Susan fue una aguda crítica de los valores materiales que exaltamos en nuestra civilización, particularmente en su patria. En 2003 recibió el importante **Premio Príncipe de Asturias** por su admirable labor literaria y su defensa permanente y valerosa de los derechos humanos. Escribió y dirigió cuatro películas no comerciales, entre ellas: **Dueto para caníbales** y **Tierras prometidas**. Sus libros más destacados son: **En América, El benefactor, El amante del volcán**. Siempre ha sido muy aclamada su obra de teatro **Alicia en la cama**. Sobresalen sus ensayos: **La enfermedad y sus metáforas. Contra la interpretación. Ante el dolor de los demás**.

□□□**Sonya Kurtovsky Kovalevsky** Véase, Kovalevsky, Sonya Kurtovsky.

***Sopeña** (Latín) Apellido procedente de las voces *sub* y *pinna* que traducen “subpeña” o sea, lugar debajo de la peña. V: Sopena (aragonés y catalán).

***Sophia** (Griego) F. En alemán equivale a Sofía. También: Sophie. Véase Sofía.

Sophia Kurtovsky Véase, por favor, Kovalevsky, Sonya Kurtovsky.

«**Sophia Loren**» Véase, por favor, «Loren, Sophia».

***Sophie** (Griego) Nombre femenino, significa “sabiduría”. Variantes: Sofía, Sofie, Sofronia, Sofi, Sofy, Sonia, Sonja, Sonni, Sonnie, Sonny, Sonya, Sophia, Sophronia, Sophy, Sunny.

***Sopó** (Chibcha) Apellido que significa “cerro de piedra o cerro fuerte”.

Sopó Localidad bogotana fundada en 1653 por fray Francisco Chacón.

***Sora** (Japonés) F. Significa “cielo”.

***Soraida** (Árabe) F. Variante de Zoraida o Zoraya.

***Soralla** F. Variante de Soraya.

***Soraya** (Árabe) F. Nombre y apellido. Procede de la voz *sorah* que en persa o farsi significa “excelente”. Otros etimólogos le atribuyen el significado de “las siete estrellas de las pléyades”, “estrella del amanecer” llamada también “estrella matutina o estrella del alba”. Variante: Suraya.

***Sordi** (Latín) Apellido italiano, significa “sordo”, siendo posible que así apodaran al primero de los Sordi.

Sordi, Alberto (Roma 1920 + 2003 ídem) Versátil actor italiano que colaboró en unas 150 películas, representando por lo general al italiano común y corriente. En algunas comedias nos demostró su gran sentido del humor. Se le recuerda por **Escipión El Africano** (1937), **El inocente Casimiro** (1945), **El jeque blanco** (1952), **Los inútiles** (1953), **Dos noches con Cleopatra** (1954), **El seductor** (1954), **El soltero** (1955), **El marido** (1957), **El diablo** (1963), **Mi hermano Salvatore Anastasia** (1973), **Polvo de estrellas** (1973), **Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno** (1984), **El avaro** (1989), **La novela de un joven pobre** (1995).

***Sorel** (Francés) Apellido. Variantes: Saurel, Soret.

Sorel, Georges (1847 + 1922) Ingeniero civil y periodista francés. Individuo admirable por su profunda sensibilidad social y nobleza de alma. A los cuarenta años abandonó su profesión de ingeniero para entregarse por entero a la defensa del anarcosindicalismo. Fue un burgués con profunda simpatía por las ideas libertarias. Publicó libros importantes como **Reflexiones sobre la violencia** y **Elementos para una teoría del proletariado**.

***Sorley** Nombre de mujer.

***Soro** (Vasco) Apellido, significa “sembrado”.

***Sorolla** (Valenciano) Apellido, procede de la voz *sorolla* que significa “acerola, fruto del acerolo, el cual es parecido a una manzana pequeña”. Variante: Azarolla.

Sorolla, Joaquín (Valencia 1863 + 1923 Cercedilla, Madrid) Nació en España, este pintor impresionista; con cuadros conmovedores sacude la conciencia de quien contempla su obra. Confieso que cuando ví su lienzo ¡**Y aún dicen que el pescado es caro!** juré jamás en la vida regatearle a un humilde pescador el precio que me pida por el fruto de su trabajo. Vale la pena visitar su Casa-Museo en Madrid.

***Sorrentino** (Italiano) Apellido patronímico que significa “nativo de Sorrento” una ciudad costera italiana, cercana a Nápoles, en La Campania. Sorrento es la cuna del insigne poeta épico y gloria de la literatura italiana: Torcuato Tasso.

***Sorzano** Apellido procedente del topónimo Sorzano en La Rioja, España. Otros lo consideran una variante de Solórzano. Variante: Zorzano.

Sorzano Población riojana distante 17 km de la ciudad de Logroño, España.

Sosa, Mercedes (1935 -) Nació en San Miguel de Tucumán, Argentina. Destacada cantante de música folclórica de su país.

***Sóstenes** En griego significa “hombre sano y vigoroso”.

***Sotelo** Apellido gallego es una variante de Soutelo que significa “procedente del soto o castañar”.

Sóter Calificativo griego con el cual los egipcios distinguieron a su rey Ptolomeo Primero de una importante dinastía. Sóter significa “salvador”.

***Sótera** (Griego) Nombre de mujer muy en boga en Antioquia hasta comienzos del siglo veinte cuando la región y el país entero empezó a sufrir la influencia de los nombres franceses e ingleses. Significa “salvadora”.

***Sótero** (Griego) M. Significa “salvador”. Variantes: Salvador, Sotère (francés).

***Soto** (Latín) Apellido, se deriva del latín *saltus* = “pastizales boscosos, paso estrecho”. Con el tiempo *saltus* derivó en *Sauto* y después en Soto. Se originó en la región de Cantabria y Asturias. Variantes: de Soto, del Soto, Sotelo, Sotillo, Sotomayor, Sotuelo, Souto (portugués).

Soto Según el diccionario “**Nuevo Espasa Ilustrado**”, esta palabra tiene tres acepciones o significados: 1. Terreno frondoso de ribera o vega poblado de árboles y arbustos. 2. Sitio poblado de árboles, arbustos, malezas y matas. 3. Extensión de pequeños árboles que se talan repetidamente en cortos intervalos.

☐☐☐ **Soto, Elías Mauricio** (Cúcuta 1858 + 1944 id). Colombiano. Compositor y director de bandas. Se le recordará por su sentido bambuco **Brisas del Pamplonita**.

☐☐☐ **Soto, Jesús (Rafael)** (Ciudad Bolívar 1923 + 2005 París, Francia) Artista venezolano, maestro en las artes pictóricas y escultóricas. Desde 1950 se residió en París. Después de trasegar por diferentes escuelas encontró su camino en el arte cinético virtual, logrando, al crear espacios penetrables, que quien contemple sus obras interactúe con ellas, de esta manera los espectadores se convierten en sujetos activos.

☐☐☐ **Soto Aparicio, Fernando** (Boyacá, 1933 -) Prolífico escritor colombiano. A los 70 años de edad ya había publicado 50 libros. Entre sus novelas se destacan: **La rebelión de las ratas, Mientras llueve, Puerto Silencio, Y el hombre creó a Dios, Los hijos del viento**. Ha escrito cuentos, ensayos, novelas, poemas, teatro y literatura infantil y juvenil. Además ha producido hasta el momento cerca de cinco mil libretos dramatizados para la televisión de su país y ha dictado unas dos mil conferencias.

☐☐ **Sotomayor** Municipio español situado en la provincia de Pontevedra, Galicia. Tiene un castillo que data del siglo once, pero éste no alcanza a revestir la magnificencia arquitectónica que posee el castillo morisco existente en Belalcázar, provincia de Córdoba, Comunidad Autónoma de Andalucía.

☐☐☐ **Sotomayor, Alonso de** Conquistador español quien durante 11 años gobernó a Chile (1581 a 1592). Regresó a España donde murió en la ciudad de Trujillo, Extremadura, en 1610.

***Soubirous** Apellido francés. Significa “en la parte alta de la villa, en un lugar elevado”. Variantes: Soubeiran, Soubeirat, Soubeiroux, Soubeyra, Soubeyran, Soubeyras, Soubeyrat, Soubeyre, Soubeyrol, Soubeyron, Soubeyrou, Soubeyroux, Soubira, Soubiraa, Soubiran, Soubirou, Soubiroux, Souverain, Souverin, Souviraa, Souviron, Souvirou, Souvrain.

☐☐☐ **Soubirous, Bernadette** (1844 + 1879) Campesina francesa quien a los catorce años de edad dijo haber visto varias veces a la Virgen María. Por sostener su verdad fue perseguida y amenazada. A los veintidos años ingresó a la comunidad de las hermanas de la caridad de Nuestra Señora de Nevers y después de mucho sufrir debido a su mala salud, falleció a los treinta y cinco años. En el sitio de las apariciones se levanta hoy el santuario de Nuestra Señora de Lourdes, donde se han sucedido miles de curaciones milagrosas que la ciencia no ha podido explicar. El ilustre médico cirujano francés Alexis Carrel, Premio Nobel de Fisiología y Medicina (1912) y autor de “**La incógnita del hombre**”, visitó el lugar y regresó de allí tan impresionado, que se convirtió al catolicismo y escribió un libro muy interesante llamado: “**Mi viaje a Lourdes**”. Bernadette fue canonizada en 1933.—

***Soublette** (Vasco) Apellido oriundo de la región de Baiona en la provincia vasco-francesa de Laburdi. Variante: Soubelet, Soublett, Sublete.

□□□**Soublette y Jerez, Carlos** (Caracas 1790 + 1870 id) Nombre completo: Carlos Valentín José de la Soledad Antonio del Sacramento Soublette y Jerez de Aristeguieta. Admirable militar venezolano, fiel seguidor del Libertador Bolívar a quien acompañó distinguiéndose por su heroicidad en varias batallas, entre ellas la de Boyacá con la cual selló Colombia su independencia del dominio español. El general Soublette, en dos ocasiones fue presidente de la República Bolivariana de Venezuela.

***Soulier** Apellido francés. Véase, por favor, Soler.

***Sourdis** (Francés) Apellido, inicialmente un apodo para persona sorda. Común entre judíos sefarditas de origen ibérico (hispano-lusitano).

□□□**Souza, José de** Véase, por favor, «Saramago, José».

***Spacek** (Eslavo) Apellido checo, significa “estornino”, pájaro multicolor con pico alargado y curvo.

□□□**Spark, Muriel** (1918 -) Nació en Edinburgh, Escocia. Poeta, crítica literaria y novelista, famosa por su novela *The Prime of Miss Jane Brodie* (1961) la cual fue llevada al cine por Ronald Neame en 1969 y que se tituló: **La primavera de una solterona/Los mejores años de Miss Brodie** con la actuación de Maggie Smith, Teddy Lloyd y Pamela Franklin.

***Speck** (Germánico) Apellido alemán. Significa “mercader de manteca”. Variantes: Specke, Specker, Speke, Specq (francés), Specque (francés).

***Spencer** (Francés) Apellido y nombre de varón. En inglés medieval significa “encargado de la despensa, dispensador de provisiones” o sea que tiene el mismo significado de “despensero” que tiene en francés. Variantes: Spence, Spense, Spenser.

□□□**Spencer Tracy** Véase, por favor, Tracy, Spencer.

***Spiegel** (Germánico) Apellido alemán. Significa “fabricante o comerciante de espejos”. Variantes: Spiegelmann, Spiegels, Spiegelstein, Spiegler, Spigel.

□□□**Spielberg, Steven** (1947 -) Nació en el seno de una familia de origen judío en Cincinnati, estado de Ohio. Estudió un tiempo en la Universidad Estatal de California (*California State College*) en Long Beach. Aficionado a hacer cine desde muy pequeño, a los 17 años de edad realizó un largo metraje de 2H:20' en 16 mm. La Universal Pictures lo contrató como director de televisión. Pronto empezó a dirigir episodios de series como la del teniente Columbo con Peter Falk, y la de Marcus Welby. En 1971 estrenan su primer telefilme **Reto a muerte/El diablo sobre ruedas** (Duel) y en 1974 proyectan en las salas de EUA **Loca evasión** (The Sugarland Express), su primera película para el cine. En adelante su carrera estará tachonada de una gran serie de enormes éxitos y de unos cuantos fracasos, entre ellos “1941” y **El capitán Garfio** (Hook, 1991), Algunos de sus filmes son: **Tiburón** (Jaws, 1975). **Encuentros en la tercera fase/Encuentros cercanos del tercer tipo** (Close Encounters of the Third Kind, 1977). **En busca del arca perdida/Cazadores del arca perdida** (Raiders of the Lost Ark, 1981) **E.T. El extraterrestre** (E.T. The Extra Terrestrial, 1982). **Indiana Jones y el**

templo maldito/Indiana Jones y el templo de la perdición (Indiana Jones and the Temple of Doom, 1984). **El color púrpura** (The Color Purple, 1985), **El imperio del sol** (Empire of the Sun, 1987). **Indiana Jones y la última cruzada** (Indiana Jones and the Last Crusade, 1989). **Parque jurásico** (Jurassic Park, 1993). **La lista de Schindler** (Schindler's List, 1993, *Oscar* para Spielberg como mejor director y como mejor película). **Salvando al soldado Ryan/Rescatando al soldado Ryan** (Saving Private Ryan, 1998 *Oscar* para Spielberg como mejor director). Ya siendo mayor de cincuenta años asistió de nuevo a la universidad y cumpliendo un viejo anhelo, logró graduarse.

***Spina** (Latín) Apellido. Significa “espinas”. Variantes: Espí (catalán), Espin, Espinagosa, Espinal, Espinalt, Espinar, Espinedo, Espinel, Espinete, Espinhal (portugués), Espinhosa (portugués), Espinhoso (portugués), Espinilla, Espinillo, Espino, Espinosa, Espinoso, Espiñeira (gallego), Espiñeiro (gallego), Espiño (gallego), Spini (apellido italiano), Spinosi (apellido italiano), Spinoza, Spinozzi (apellido italiano).

□□□**Spinoza, Baruch** (1632 + 1677) Judío-portugués nacido en Amsterdam, Países Bajos. Hay quienes le dan por nombre de pila Baruj, Benit, Bento, Benito o Benedict y escriben el apellido a la manera española o sea Espinoza. Descendía de una familia de “marranos” portugueses que lograron escapar de las persecuciones de los cristianos y al llegar a la provincia de Holanda pudieron practicar sin peligro, la fe judía. A los veinticuatro años de edad y debido a sus ideas poco ortodoxas, fue excomulgado de la sinagoga y rechazado por toda la comunidad sefardita de Amsterdam, tal como le sucediera, años atrás, al escéptico «Uriel» Acosta.— Baruch dedicó su vida al cultivo de la filosofía, siendo uno de los primeros filósofos que tuvo el valor de recomendar la urgente necesidad de separar la religión del estado, no con el objeto de eliminar la religión, sino para garantizar la libertad de todos los credos. Y sostuvo este postulado en los momentos en que el Tribunal del Santo Oficio Inquisitorial por afirmaciones menos terribles, torturaba y quemaba vivas a miles de personas en toda Europa, Filipinas e Hispanoamérica. Mientras ejercía su humilde profesión de pulidor de lentes, fuera de Amsterdam, le ofrecieron una cátedra en la universidad de Heidelberg pero la rechazó explicando que, al aceptarla, de cierta manera coartaría su libertad e independencia de pensamiento. Spinoza estudió profundamente las ideas de Maimónides (1135 + 1204), las del rabino de Aragón Hasdai Ben Abraham Crescas (1340 + 1410), las de Leone Ebreo (1460 + 1521) conocido también como Judá Abravanel y las del francés René Descartes (1596 + 1650). Baruch Spinoza murió a los cuarenta y cinco años legándole a la humanidad varios importantes tratados filosóficos, éticos, políticos y teológicos. El pensador no fue un ateo como equívocamente afirman sus detractores. Un ateo es alguien que niega radicalmente la existencia de Dios. Por el contrario, Espinoza fue un panteísta que veía en todo y en todas partes la presencia de éste. Lo que él afirmaba en su obra **Los Tratados** era que la grandeza de Dios y su presencia en el mundo era tan extraordinaria que trascendía los límites de cualquier escritura o libro sagrado. Es una estupidez, o un acto de mala fe calificar de ateo a un hombre con semejantes ideas. Albert Einstein fue el máximo y más fervoroso admirador y estudioso de la obra de este gran hombre. A los amantes de la filosofía les sugiero consultar en este libro la nota sobre «Uriel» Acosta.

***Spitz** (Germánico) Apellido alemán. Significa “puntiagudo”. Variantes: Spetz, Spitzza, Spitzer.

☐☐☐ **Spitz, Mark (Andrew)** (Modesto, California 1950 -) Extraordinario nadador olímpico uniamericano quien ganó dos (2) medallas de oro, una de plata y una de bronce en los Juegos Olímpicos de México, 1968, y 7 medallas de oro en los Juegos Olímpicos de Munich, Alemania, 1972, para acuñar un gran total de once (11) medallas: nueve de oro, una de plata y una de bronce, igualando el gran total que había alcanzado el atleta finés **Paavo Nurmi** en el decenio de los veinte. Spitz solo ha sido superado en el mundo por su compatriota el nadador **Michael Phelps**, (también blanco y de origen judío como Spitz) quien entre los Juegos Olímpicos de Atenas, Grecia, 2004 y Beijing, China, 2008, ganó catorce (14) medallas de oro y 3 de bronce para un total de dieciséis (17). Phelps es el deportista que más oro ha ganado en los Juegos Olímpicos. Le siguen cuatro deportistas empatados con nueve (9) medallas de oro cada uno: el mismo Spitz, Carl Lewis, Paavo Nurmi y Larisa Latinina. Spitz sentó siete registros mundiales los cuales fueron uno a uno ya superados por otros, entre ellos, ese monstruo actual del bruceo y pataleo en el agua, llamado Michael Phelps.

***Spooner** (Inglés) Apellido, significa “persona que hacía cucharas”.

☐☐☐ **Spruille Braden** Véase, por favor, Braden, Spruille.

☐☐☐ **Squanto** (ca.1585 + 1622) Llamado también *Tisquantum* fue un indio de la tribu *wampanoag* la cual estaba asentada en lo que hoy es el estado de Massachusetts. En el siglo diecisiete cuando los blancos colonizaron esa región del noreste de EUA que llamaron Nueva Inglaterra (*New England*), Squanto demostró ser un amigo valioso para los conquistadores. Siendo muy joven había sido capturado y vendido como esclavo en España, pero logró fugarse y llegar a las islas británicas. Regresó en 1619 a Nueva Inglaterra en calidad de piloto de un barco inglés. Marchó a buscar a su gente y encontró que todos habían muerto a causa de una plaga. Dos años más tarde le ayudó a sobrevivir a los peregrinos de la colonia de Plymouth enseñándoles a pescar y plantar maíz. Les sirvió también de intérprete en el tratado que firmaron el jefe amerindio Massasoit y William Bradford gobernador de Plymouth. Squanto era todavía joven cuando contrajo una enfermedad mortal que lo llevó a la tumba en las cercanías de Cape Cod, Massachusetts.

☐☐☐ **St. Denis, Ruth** (Newark, New Jersey 1878 + 1969 Hollywood, California) Nombre original: Ruth Dennis. Bailarina, maestra y coreógrafa. Junto con Isadora Duncan fue la creadora en EUA de la danza moderna. En 1906 se presentó en Radha, un ballet moderno creado por la propia Ruth. Luego dio recitales de danza en Europa y en su patria. En 1914 contrajo matrimonio con el bailarín Ted Shawn. Al año siguiente fundaron en *Los Angeles*, California, su primera escuela de baile a la que llamaron Denishawn, a la que le siguió una cadena de academias con dicho nombre. Las **Escuelas Denishawn** diseñaron una forma típica de danza amerikana, diferente, en la cual se hacía hincapié en el individuo y en la experimentación de nuevas formas. Ruth desarrolló las habilidades de muchos de sus alumnos. Algunos de ellos crearon compañías con nuevas formas y estilos de baile. Uno de estos discípulos avanzados fue la notable **Martha Graham**. La pareja creó también la compañía de baile Denishawn con la cual viajaron presentándose en muchos países de 1915 a 1931. Ruth St. Denis escribió su autobiografía titulada **Una vida inconclusa** (1939). La bailarina y profesora continuó su carrera hasta bien entrado el decenio de los sesenta. Sus bailes más exitosos fueron aquellos en los que se destacaba la influencia oriental como: **Incienso, Radha, Nautch y Yogi**.

***Stacy** Epiceno. Es una forma del griego Anastasia o Anastasio. Variantes: Stace, Stacey. Es también nombre masculino, en este caso particular proviene del latín del medioevo y significa “próspero, estable”. Las variantes masculinas son iguales a las femeninas: Stace, Stacey.

□□□**Staël, Anne Louise Germaine Necker de** Véase, Madame de Staël.

***Stalin** (Germánico) Apellido alemán. En Francia y Bélgica ya se usaba en el siglo trece. Proviene de *stahal* que significa “acero”, se supone entonces que Stalin significa “persona de acero”. Variantes: Staelen (flamenco), Staelens, Stalain (francés), Stalens (francés), Stallin (flamenco y francés), Stehelin, Stehelyn (alemán), Stehle (alemán), Stehlen, Stehli, Stehlin (alemán), Stehling, Stehly (alemán).

□□□**Stallone, Sylvester** (1946 -) Nombre original: Silvester “Sly” Gardenzio. Actor y director de cine nacido en la ciudad de Nueva York, EUA, quien se dio a conocer y ascendió al estrellato a través de sus seis (6) filmes en los cuales protagonizó al boxeador **Rocky (Balboa)** (Rocky, 1976, 1979, 1982, 1985, 1990, 2006). «Stallone» escribió los libretos de todos, actuó en cinco como Rocky Balboa y dirigió cuatro. Un éxito enorme tuvo también con su serie de cuatro (4) películas sobre el ex-boína verde y veterano de Vietnam, John J. Rambo, otro personaje ficticio como Rocky, quien es una auténtica máquina de matar. Sylvester se educó en Suiza y en la **Universidad de Miami**, Coral Gables, Florida, donde no llegó a graduarse. Algunas películas en que ha actuado: **Adiós, muñeca** (Farewell My Lovely, Inglaterra, 1975, como Kelly/Jonnie). **Fist, símbolo de fuerza** (F.I.S.T., 1978, como Johnny D. Kovak). **La cocina del infierno** (Paradise Alley, 1978, Cosmo Carboni). **Halcones de la noche** (Nighthawks, 1981, Detective sargento Deke DaSilva). **Acorralado** (First Blood, EUA, 1982, como John J. Rambo). **Rambo/Rambo 2** (Rambo: First Blood, Part 2, EUA, 1985, John J. Rambo), **Cobra, el brazo fuerte de la ley** (Cobra, 1986, Teniente Marion Cobretti). **Yo, el halcón** (Over the Top, 1987, Lincoln Hawk). **Rambo 3** (Rambo III, EUA, 1988, John J. Rambo). **Tango y Cash** (Tango and Cash, 1989, como Raymond «Ray» Tango). **Encerrado** (Lock Up, 1989, Frank Leone). **Óscar, quita las manos/Óscar** (Oscar, 1991, como Ángelo Provolone), **¡Alto!, o mi madre dispara** (Stop! Or My Mother Will Shoot, 1992, Joe Bornowski). **Máximo riesgo** (Cliffhanger, 1993 como Gasbe Walker). **El especialista** (The Specialist, 1994, como Ray Quick). **Asesinos** (Assassins, 1995). **Juez Dredd** (Judge Dredd, 1995, como el juez Dredd). **Daylight- Pánico en el túnel** (Daylight, 1996, como Kit Latura). **Tierra de policías** (Cop Land, 1997, como el sheriff Freddy Heflin). **El implacable** (Get Carter 2000, como Jack Carter). **A toda velocidad** (Driven/A Toute vitesse, 2001 como Joe Tanto). **El protector** (Avenging Angelo, 2002, como Frankie Delano). **Rambo 4/John Rambo** (2008).

***Stan** Abreviatura de los nombres como: Stanford, Stanislaus, Stanley.

□□□«**Stan Laurel**» Véase, por favor, «Laurel, Stan».

***Stanford** (Inglés) M. apellido, significa “del riachuelo rocoso”. Variantes: Ford, Stan.

***Stanimir** (Eslavo) M. Significa “gobierno pacífico”.

***Stanislaus** (Eslavo) M. En polaco de manera amplia significa “situado en la gloria”. Variantes: Estanislao, Stan, Stanislas, Stanislav (búlgaro, checo, croata, eslovaco, ruso, serbio), Stanislaw, Stanislawski, Stas (ruso).

***Stanislawa** (Eslavo) F. de Stanislaus o Stanislaws. Variantes: Stanislava (búlgaro, checo, eslovaco, esloveno, ruso).

***Stanislawski** (Eslavo) Apellido polaco. Proviene de *Estanislav* (Estanislao en español) que significa “volverse, ponerse, hacerse” y *slaw* que significa “gloria”. O sea: “volverse glorioso”.

***Stanley** (Inglés) M. y apellido, significa “de la pradera rocosa”. Variantes: Stan, Stanleigh, Stanly.

Stanley Donen Véase, por favor, Donen, Stanley.

Stanley Kubrick Véase, por favor, Kubrick, Stanley.

Stanton, Elizabeth Cady (1815 + 1902) Elizabeth Cady nació en Johnstown, Nueva York. Cuando asistía a manifestaciones antiesclavistas, conoció a Henry Stanton, un orador y periodista amigo de eliminar la esclavitud, con quien se casó en 1840. Elizabeth fue coeditora, con Susan B. Anthony, de la revista **La revolucionaria** (*The Revolutionist*) título que ya de por sí le infundía odio y miedo a los hombres. Contribuía además con sus escritos en el *New York Tribune*. En 1868 asistió como delegada a la convención de la Unión Nacional de Trabajadores, un sindicato que estaba adquiriendo enorme importancia. Al año siguiente ocupó la presidencia de la **Asociación por el Voto Femenino** y dirigió dicho grupo de sufragistas durante veintiun años. Murió el 26 de octubre de 1902. Fue una de las más importantes feministas de su época y la responsable por el avance de la mujer en múltiples campos.

Stannus, Edris Véase, por favor, Valois, Ninette de.

Stanwyck, Barbara (1907 + 1990) Su nombre real era Ruby Stevens. Nació en Brooklyn, Nueva York, y fue una excelente actriz de cine. Actuó en unos cien filmes. Veamos algunos títulos: **Mujeres ligeras/Mujeres de lujo** (*Ladies of Leisure*, 1930), **Madre** (*Stella Dallas*, 1937), **Juan Nadie/El mandamiento supremo** (*Meet John Doe*, 1941), **Bola de Fuego** (*Ball of Fire*, 1941), **Perdición /Pacto de sangre** (*Double Indemnity*, 1944), **Voces de muerte/Al filo de la noche** (*Sorry, Wrong Number*, 1948), **Las furias/La marca de las furias** (*The Furies*, 1950), **La torre de los ambiciosos/Cuando llama el deseo** (*Executive Suit*, 1954). Trabajó de 1965 a 1968 en una larga y entretenida serie de televisión ambientada en el Lejano Oeste, en la cual ella es la distinguida y sencilla señora Barkley, dueña de un inmenso rancho y madre de tres hijos y una hija, todos casaderos. La serie se llamó en inglés *The Big Valley* (**El gran valle**). Desconozco cual fue el título que le acomodaron o endilgaron en español.

Stauffenberg, Claus (Schenk Graf) von (1907 + 1944) Distinguido y heroico militar del ejército alemán quien, con un puñado de colegas, el 20 de julio tuvo el valor de conspirar contra

Adolf Hitler. El atentado fracasó y al día siguiente el pundonoroso coronel, así como otros oficiales de alto rango, fueron ejecutados, sin seguirles, siquiera, un juicio sumario. El filme Valkiria (2008) narra la conspiración.

***Stefan** (Griego) M. Nombre y apellido. Significa “coronado”. Variantes: Etienne (Francés), Esteban, Esteva, Estevan, Stefano (italiano), Steffen (alemán), Stepan (ruso), Stepanski, Stephan (Inglés), Stephanos (alemán), Stephanus, Stephen, Stevan, Steve, Steven, Stevie, Stevy.

Stefan Zweig Véase, por favor, Zweig, Stefan.

***Stefani** (Griego) Apellido italiano derivado del nombre de pila Stefano el cual se deriva a su vez del griego stèphanos que significa “corona”. V: Di Stefano.

***Stefania** (Griego) F. Variante italiana de Stefana. Significa “coronada”. Véase, Stephanie.

Stefania Sandrelli Véase, por favor, Sandrelli, Stefania.

***Steffi** (Griego) F. Hipocorístico alemán de Stephanie.

Steffi Graf Véase, por favor, Graf, Steffi.

***Stehlin** (Germánico) Apellido alemán. Véase, por favor, Stalin.

***Stein** (Germánico) Apellido, en alemán significa “piedra”.

Stein, Gertrude (1874 + 1946) Nació en Allegheny, Pensilvania, EUA. Estudió psicología guiada por el científico William James en la prestigiosa universidad Radcliffe y después medicina en la no menos reputada Johns Hopkins University. Se radicó en París donde fue una verdadera mecenas para infinidad de pintores desconocidos y que ella de alguna forma contribuyó a lanzarlos a la fama. Experimentó tanto buscando nuevos caminos de expresión mediante la escritura, que cayó en lo incomprensible. Ello sin embargo no le restó popularidad ni simpatía, de por sí Gertrude era el centro de atracción para todos los americanos adinerados, e intelectuales sin un céntimo que viajaban a París. A la postre todos terminaban visitándola. Gertrude era una reconocida homosexual y su compañera constante fue Alice B. Toklas. Cuando la Stein escribió su autobiografía, para dar una idea de lo compenetrada que estaba con su pareja la tituló **La autobiografía de Alice B. Toklas** (1933). Más tarde, en 1937 publicó **La autobiografía de todo el mundo**. Otras de sus obras fueron: **Matisse, Picasso y Gertrude Stein, El mundo es redondo, Picasso, Cuatro santos en tres actos, Ida**, etc.

Steinbeck, John Ernst (Salinas, California 1902 + 1968 Nueva York) Nombre completo: John Ernst Steinbeck. Escritor que sintió como suyos los padecimientos de los estratos más bajos de la población uniamericana y los reflejó en sus libros. Su novela más representativa es *The Grapes of Wrath* traducida como **Las viñas de la ira / Las uvas de la ira** la cual fue llevada al cine, no sin antes alterarle el final pesimista, hecho que, con sobrada razón, le produjo un enorme acceso de ira al

autor. Pero así es Hollywood donde solo se admiten finales felices ya que de esta manera puede mentirle con descaro a la gente sobre el maravilloso “sueño amerikano” (*American Dream*). Al igual que García Márquez, Steinbeck tuvo un brevísimo paso por la universidad y jamás llegó a graduarse, lo cual no fue óbice para que le confirieran el Premio Pulitzer (1939) y posteriormente el Premio Nobel de literatura (1962). Otras novelas representativas de su enorme conciencia social, definitivamente muy superior a la de nuestro bien aburguesado aracaataqueño, fueron: **El invierno de nuestro descontento** (*The Winter of Our Discontent*) y **Al Este del Edén** (*East of Eden*).

□□□ **Steinem, Gloria** (1934 -) Nació en Toledo, Ohio, EUA. Se educó en el Smith College y en las universidades de Nueva Delhi y Calcuta, en la India. En 1963 se infiltró en los dominios de la organización **Playboy** para escribir un artículo muy celebrado que le hizo ganar instantánea notoriedad nacional. El artículo estaba titulado: **Fui una conejita de Playboy** y contaba sus experiencias en un Club Playboy en Manhattan. Sus artículos de corte feminista y satírico empezaron a ser publicados por las revistas más reputadas: *Vogue*, *Glamour*, y *Cosmopolitan*. En 1968 se dedicó a escribir artículos de carácter político para una revista de Nueva York. Pronto se convirtió en una de las líderes mejor reputadas del movimiento feminista. En 1971 con Betty Friedan, Bella Abzug, y Shirley Chisholm, Gloria contribuyó a fundar el **Consejo Político Nacional de Mujeres** y ese mismo año, con Pat Carbine, lanzó su primera revista feminista titulada *Ms.* (*Ms.* es la forma correcta inglesa de dirigirse a una mujer sin especificar si es señora o señorita). De ahí en adelante Gloria se ha convertido en un modelo que las jóvenes americanas desean seguir. En 1986, aparte de sus numerosos artículos y ensayos escribió **Marilyn**, una biografía acerca de la actriz **Marilyn Monroe**. La Steinem se opone al matrimonio y sostiene que el acto sexual es solo una vía de comunicación sumamente agradable.

***Stella** (Latín) F. Y apellido. Significa “estrella”. Variantes: Estela, Estella, Estelle, Estrella, Star (apellido inglés), Stella (italiano), Stellacci, Stellano (apellido italiano), Stellari (apellido italiano), Stellati, Stelli (apellido italiano), Stellini (apellido italiano), Stellon, Stelloni (apellido italiano).

***Stephanie** (Griego) F. Significa “coronada de laurel”. Variantes: Estebanía, Estefanía, Stefa, Stefania (escandinavo, italiano, polaco, rumano), Stefcia (polaco), Stefi, Steffi, Steffie, Stepha, Stephana, Stephani, Stephi, Stephie, Stesha, Stevana, Stevena.

***Stephen** (Griego) Apellido y nombre de varón. Significa “coronado o enguirnaldado”. Stephen es una variante inglesa del nombre griego Esteban. Variantes: Di Stefano, Ettiene (francés), Stefan (francés), Stefanacci (italiano), Stefanaggi (italiano), Stefanelli (italiano), Stefanetti, Stefani (italiano), Stefanini (italiano), Stefano (italiano), Stefanuccio (italiano), Stefen, Steff, Steffan (francés), Steffann, StefaSteffans, Steffanus (latín), Steffe, Steffens, Sttefes, Stéphane, Stephanus (latín), Stephens, Stephenson, Steven, Stevens, Stevenson.

□□□ **Stephen, (Adeline) Virginia** Véase, por favor, Woolf, Virginia.

□□□ **Stephen King** Véase, por favor, King, Stephen.

□□□ **Stephen Wozniak** Véase, por favor, Wozniak, Stephen.

***Sterling** (Inglés) Apellido y nombre de varón. Significa “valioso”. Variante: Stirling.

***Stern** (Persa o farsi) Apellido y nombre de varón en alemán. En francés puede derivarse de *étoile* “estrella” palabra proveniente del farsi o persa *Istar* “estrella”, por eso es muy apreciado por los judíos alsacianos quienes le dan un elevado valor simbólico asociándolo con la reina Ester. En inglés *stern* significa “austero, riguroso, duro, severo, implacable”. Variantes: Stearn, Stearne, Sterne.

☐☐☐**Sternova, Miroslava** (1925 + 1955) Preciosa actriz checo-mexicana, participó en unas veintiséis (26) películas. La última fue **Ensayo de un crimen**, dirigida por Luis Buñuel. Padeció de una depresión profunda y fue muy desgraciada en amores, en particular con su primer esposo que le resultó homosexual y luego con varias figuras famosas entre las cuales se destacaron sus infortunadas relaciones con el diestro español Luis Miguel Dominguín. Inteligente, sensible, y hermosa, tenía todos los dones necesarios para triunfar, pero sus problemas mentales se lo impidieron. Un día la bella actriz se suicidó, poniéndole fin de manera atroz a su cruel depresión.

***Steven** (Griego) M. Forma inglesa abreviada de Stephen. Variantes: Esteban, Estebano, Estíven, Etienne (francés), Steve, Stevenin, Stevenou, Stevens, Stevenson, Stevez (francés), Stievens, Stíven, Stevie, Stevy.

☐☐☐**Steven Spielberg** Véase, por favor, Spielberg, Steven.

***Stevens** (Griego) Apellido inglés que es una variante de Stephen. Significa “hijo de Steven”. Variante: Stevenson, (apellido en inglés y nombre propio en español caribeño).

☐☐☐**Stevenson, Adlai (Ewing)** (1890 + 1965) Abogado, indígena de *Los Angeles*, California. Fue gobernador de Illinois y embajador de EUA en las Naciones Unidas. Dos veces fue nombrado candidato demócrata a la presidencia y en ambas fue derrotado.

☐☐☐**Stevenson, Donald** Nativo de Escocia e hijo de Thomas Stevenson y Johanna Cambell. En 1831 casó en Cartagena de Indias con Nicolasa Díaz-Granados y Paniza, cartagenera, hija de Nicolás y Francisca. La pareja, iniciadora del apellido Stevenson en Colombia, tuvo cinco hijos a saber: 1) Tomás Matías de los Dolores nacido en 1833. 2) Francia Julia de los Dolores, nacida en 1834. 3) Roberto Fermín, nacido en 1835. 4) Nicolás de los Dolores, nacido en 1837. 5) Juan Stevenson y Díaz-Granados nacido en 1839.

☐☐☐**Stevenson, Robert Louis** (Edimburgo, Escocia 1850 + 1894 Samoa) Nombre completo: Robert Louis Balfour Stevenson. Escritor dedicado de lleno a escribir novelas de aventuras, crónicas de viajes y romances. Contrajo tuberculosis desde los treinta años de edad y vivió el resto de su breve vida sumamente enfermo. Agravaron sus males su dedicación al alcohol. Falleció en la isla Upolu (hoy Tafahi). No se dónde lo leí hace muchos años, pero el autor de la historia contaba que Stevenson luego de dormir una profunda borrachera se levantaba con el deseo de escribir lo que había soñado. Fue así como de un solo tirón escribió en solo ocho días la apasionante novela de piratas **La isla del Tesoro** basado en un sueño donde la “vió” por completo. Libros: **La isla del**

Tesoro, El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hide, La flecha negra, El señor de Ballantrae, Cuentos de los mares del Sur. Prácticamente todos sus libros han sido llevados al cine.

***Stewart** (Inglés) Apellido y nombre de varón, es una forma de *stuart* palabra que significa “mayordomo, despensero, camarero, representante del amo y señor”. Otros le atribuyen origen escocés gaélico y dicen que significa “el guardián de la casa” de *stig* casa y *weard* guardián. Variantes: Estuardo, Sénéchal, Steuart, Steward, Stu, Stuart.

□□□**Stewart Granger** Véase, por favor, «Granger, Stewart».

□□□**Stewart, James La Blanche** Véase, por favor, «Granger, Stewart».

***Stoker** (Germánico) Apellido inglés y neerlandés. Significa “tronco de árbol. V: Stocker (apellido alemán).

□□□**Stoker, Bram** (1847 + 1912) Escritor irlandés, nacido en Dublin, escribió varias novelas de misterio, la más importante y escalofriante de todas fue **Drácula**. Diversos directores han hecho interesantes versiones filmicas basado en su novela.

□□□**Stokes, George Gabriel** (Skreen, condado de Sligo, Irlanda 1819 + 1903) Genio irlandés de las matemáticas y la física. Se educó en la Universidad de Cambridge. De 1849 hasta su muerte fue profesor de las materias nombradas en su *alma mater* y presidente de la Real Sociedad (1885 a 1890).

□□□**Stone, Oliver** (Nueva York 1946 -) Actor, director y libretista, hijo de judío-amerikano y francesa; es pacifista y practicante de la religión budista. En calidad de soldado lo enviaron a Vietnam donde fue herido dos veces. Oliver es un hombre sensible, antimilitarista y amigo de las causas sociales. Pertenece a esa valiosa izquierda moderada de EUA que ha defendido los derechos humanos y la tradición humanista frente a los abusos de los republicanos quienes suelen llamarlo injustamente “antipatriota”, porque se atreve a decir las verdades que otros callan por miedo a ser perseguidos por los eternos macartistas concentrados en Washington y en los Estados del Sur. El infatigable Stone ni teme, ni se cansa de denunciar en sus bien logrados filmes los atropellos de los militares, de los imperialistas y del capitalismo salvaje. Sobre este último, su filme **Wall Street** es una verdadera joya para enseñarnos como la ambición crea verdaderos monstruos de indiferencia e insolaridad humana. Tampoco vacila en señalar las lacras e injusticias cometidas por pútridos regímenes en El Salvador, Nicaragua, Laos, Camboya y Vietnam, con la aquiescencia y apoyo logístico de la Agencia Central de Inteligencia y de los cínicos funcionarios Departamento de Estado de su país. Entre sus mejores películas se cuentan **Expreso de medianoche** (Midnight Express, 1978, premio *Oscar* a Oliver Stone por su libreto mejor adaptado), **Salvador** (1986), **Nacido el 4 de Julio** (Born on the Fourth of July, 1989, segundo *Oscar* para Stone y *Globo de Oro*, como mejor director), **Pelotón** (Platoon, 1986 tercer *Oscar* para Oliver Stone y *Globo de Oro*, como mejor director), **Wall Street** (1987). **JFK, caso abierto** (JFK, 1991, *Globo de Oro* para Stone como mejor director), **The Doors** (The Doors, 1991). **Entre el cielo y la tierra** (Heaven & Earth, 1993). **Asesinos natos/Asesinos por naturaleza** (Natural Born Killers, 1994). **Nixon** (1995). **Giro al infierno/Camino sin**

retorno/Espera lo inesperado (U-Turn, EUA, 1997). **Hablando con la muerte** (Talk Radio, 1998). **Alejandro Magno** (Alexander, 2004). Realizó también dos documentales sobre Fidel Castro y uno sobre la destrucción por los terroristas islámicos de las **Torres Gemelas del Centro Mundial de Comercio** (*World Trade Center*, 2006), Nueva York.

□□□**Stone, Sharon** (Meadville, Pennsylvania, EUA 1958 -) Mediocre actriz. Ha tenido una actuación destacada en muy pocas películas, a pesar de que ha participado en no menos de cuarenta. Algunas de ella son: **Recuerdos** (Stardust Memories, 1980, como la muchacha bonita en el tren). **Sangre y arena** (Blood and Sand, 1989, Doña Sol). **Desafío total** (Total Recall, 1990, Lori). **Instinto básico** (Basic Instinct, 1992, Catherine Tramell). **El especialista** (The Specialist, 1994, como May Munro/Adrian Hastings). **Casino** (1995, Ginger MacKenna/Rothstein). **Diabolique** (1996, como Nicole Horner). **Gloria** (Gloria, 1999, como Gloria), **Instinto básico 2** (2006).

***Storch** (Germánico) Apellido alemán. Significa “cigüeña” y posiblemente se apodó así a alguien que tenía las piernas largas y al andar daba grandes zancadas como las cigüeñas. Variantes: Storck, Stork, Storq.

□□□**Storni, Alfonsina** (1892 + 1938) Nació en Sala Capriasca, Cantón Tesino, Suiza, y al saberse enferma de cáncer se suicidó internándose en el océano Atlántico, Mar de Plata, Argentina, su patria. Como la chilena Gabriela Mistral, Alfonsina también fue maestra de escuela y poetisa de alto vuelo. La Storni además fue periodista y ardiente defensora del feminismo. Autora de: **Poemas de amor. El amo del mundo. La inquietud del rosal. Mascarilla y trébol. Ocre. El dulce daño. Languidez. El mundo de siete pozos**, etc. Es imposible mencionar a la Storni sin recordar a la cantautora tucumana Mercedes Sosa, su paisana, interpretando el poema-canción “**Alfonsina y el mar**”.

□□□**Stowe, Harriet (Elizabeth) Beecher** (1811 + 1996) Nació en Lichtfield, Connecticut, EUA. Beecher era su apellido de soltera. Luchó por la abolición de la esclavitud y conmovió tanto a la gente de la Unión Americana con su novela **La cabaña del Tío Tom** (*Uncle Tom's Cabinet or Life Among the Lowly*, 1852), que puede decirse que su libro solidificó los sentimientos negativos de los nortños o yanquis contra los esclavistas del Sur de EUA.

***Straton** (Latín) Apellido inglés. Es una variante del apellido Stratton. Significa “recinto cerrado cercano a la vía”. Estrada (español), Strasser, Strata (latín), Stresser.

***Strauss** (Germánico) Apellido alemán significa “avestruz”. También significa “ramillete o ramo”.

□□□**Strauss «el Joven», Johann** (1825 + 1899) Nació y murió en Viena, Austria. Estudió música contra la firme oposición de su padre el también célebre músico y compositor Johannes Strauss. Compuso cerca de 500 piezas entre ellas muchos vales de ensoñación y dieciocho óperas y operetas. Entre sus vales fueron muy populares: **Danubio azul/El bello Danubio Azul** (An der schönen blauen Donau), **Cuentos de los bosques de Viena** (G'Schichten us dem Wiener Wald), **Voces de primavera** (Frühlingstimmen), **Vida de artista** (Künstlerleben), **El vals del emperador** (Kaiserwalzer), **Vino, mujeres y canciones** (Wein, Weib und Gesang), **Rosas del Sur** (Rosen aus dem

Süden), y **Sangre vienesa** (Wienerblut). Entre sus operetas son notabilísimas: **El murciélago** (Die Fledermaus), y **El barón gitano** (Der Zigeunerbaron).

☐☐☐ **Streep, Meryl** (1949 -) Nombre original: Mary Louise Streep. Indígena de Summit, New Jersey, EUA. Se educó parcialmente en **Vassar College**, la cual, junto con Radcliffe, posiblemente sean las dos universidades femeninas más calificadas y rancias de EUA. Después estudió ópera, música y arte dramático en la **Escuela de Drama** de la **Universidad de Yale**. Es actriz de cine, teatro y televisión y se le considera una de las cinco mejores del mundo. En 1978 ganó el Premio Emmy que concede anualmente la TV uniamericana por su destacada actuación en la teleserie **Holocausto**. Hasta enero de 2008 había sido nominada catorce (14) veces para el *Oscar* y había recibido veintiuna (21) veces el Premio Globo de Oro: 17 como mejor actriz principal y 4 como mejor actriz de reparto. De esas catorce candidaturas al Premio *Oscar* sólo ganó la estatuilla dorada en dos oportunidades: una por **Kramer contra Kramer** (1979) y otra por **La decisión de Sofía/La elección de Sofía** (1982). — Entre sus mejores filmes se cuentan: **Julia** (1977), **El cazador/Cazador de venados** (The Deer Hunter, 1978 primera vez nominada al *Oscar*), **Manhattan** (1979), **Kramer contra Kramer** (Kramer vs. Kramer, 1979 *Oscar* para Meryl como mejor actriz secundaria), **La mujer del teniente francés** (The French Lieutenant's Woman, 1981 tercera vez nominada al *Oscar*), **La decisión de Sofía/La elección de Sofía** (Sophie's Choice, 1982, *Oscar* como mejor actriz para Meryl) **Silkwood** (1983 quinta vez nominada al *Oscar*), **África mía/Memorias de África** (Out of Africa, 1985 sexta nominación al *Oscar*), **Se acabó el pastel** (Heartburn, 1986), **Tallo de hierro** (Ironweed, 1987 séptima nominación al *Oscar*), **Un grito en la oscuridad** (A Cry in the Dark, 1988 octava nominación al *Oscar*), **Vida y amores de una diablesa** (She-Devil, 1989), **Postales desde el filo** (Postcards from the Edge, 1990 novena nominación al *Oscar*), **El cielo próximamente** (Defending Your Life, 1991), **La muerte os sienta tan bien** (Death Becomes Her, 1992). **La casa de los espíritus** (House of the Spirits, 1993). **Río salvaje** (The River Wild, 1994). **Los puentes de Madison** (The Bridges of Madison County, 1995 décima nominación al *Oscar*). **Antes y después** (Before and After, 1995). **La habitación de Marvin** (Marvin's Room, 1996), **El baile de agosto** (Dancing at Lughnasa, 1998), **Cosas que importan** (One True Thing, 1998, undécima nominación al *Oscar* para Meryl), **Música del corazón** (Music of the Heart, 1999 duodécima nominación al *Oscar*), **El ladrón de orquídeas** (Adaptation, 2002 décima tercera nominación al *Oscar*), **Las horas** (The Hours, 2002), **El mensajero del miedo** (The Manchurian Candidate, 2004), **Secretos compartidos/Terapia de amor/Secretos de diván/Mi novia secreta** (Prime, 2005), **El diablo se viste a la moda/El diablo viste de Prada** (The Devil Wears Prada, 2006 décima cuarta nominación al *Oscar*), **El último show** (2006), **El sospechoso** (Rendition, 2007), **Leones por corderos** (Lions for Lambs, 2007), **El atardecer/Pasión al atardecer** (2007).

☐☐☐ **Streisand, Barbra** (1942 -) Neoyorquina. Cantante y actriz de cine. Mujer de gran personalidad. De la misma manera que en el pasado lo hiciera la sueca Ingrid Bergman, se le enfrentó a sus asesores de imagen física negándose a someterse a los oficios del cirujano plástico. Triunfó en la pantalla y las tablas, pese a la insistencia de todos los sabiondos de Hollywood para que redujese el tamaño de su enorme nariz, que hubiese sido, algo así como eliminar su marca de fábrica. Ella no se dejó amilantar por su apéndice nasal, como sí les aconteció al poeta y espadachín Cyrano de Bergerac y al escritor ruso Nicolai Gogol. Entre las películas más interesantes de Barbra se reseñan las siguientes: **Chica rara** (Funny Girl, EUA, 1968), **¡Hola, Dolly!** (Hello Dolly!, EUA, 1969), **Nuestros años felices/Tal como éramos** (The Way We Were, EUA, 1973), **Funny Lady** (Funny Lady,

EUA, 1975), **Ha nacido una estrella/Nace una estrella** (A Star is Born, EUA, 1976), **Yentl** (1983), **Loca** (Nuts, 1987), **El príncipe de las mareas** (The Prince of Tides, EUA, 1991).

☐☐☐ **Stroheim, Erich von** (1885 + 1957) Erich Oswald von Nordenwald Stroheim fue en el cine un director, actor y escritor de enorme importancia. Aborigen de Viena, Austria, allí se educó en la Academia Militar. A los 24 años de edad emigró a EUA y en 1926 adquirió la ciudadanía americana. Empezó su carrera como extra en **Nacimiento de una nación** de David W. Griffith. Como actor apareció en **Intolerancia** (1916). En 1919 escribió dirigió e hizo de protagonista en **Corazón olvidado** (Blind Husbands). Casi todos los filmes que dirigió fueron: **La ganzúa del diablo** (The Devil's Pass Key, 1920). **Esposas frívolas** (Foolish Wives, 1921). **El carrusel de la vida/Los amores de un príncipe** (Merry-Go-Round, 1923). **Avaricia** (Greed, 1924). **La viuda alegre** (The Merry Widow, 1925), **La marcha nupcial** (The Wedding March, 1927), **Luna de miel** (Honeymoon, 1927). **La reina Kelly** (Queen Kelly, 1928). **¡Hola, hermanita!** (Walking Down Broadway, 1933). Merece comentario la película **Avaricia**, basada en la novela McTeague (1899) del escritor uniamericano Frank Norris (1870 + 1902), una producción de diez horas (10) y que fue reducida por los dueños del estudio a menos de dos, destruyendo de este modo la obra cumbre del genial Stroheim. — En 1934, desilusionado, -jamás volvió a dirigir-, marchóse a Francia donde actuó en 1937 como el inolvidable comandante Rauffenstein en **La gran ilusión**, filme de Jean Renoir. Regresó a EUA y trabajó en varias películas de las cuales sobresalen **Cinco tumbas al Cairo** (Five Graves to Cairo, 1943) y **El crepúsculo de los dioses/El ocaso de una vida** (Sunset Boulevard, 1950). Stroheim se propuso llevar al cine el naturalismo de sus admirados Dickens, Maupassant y Zolá.

***Studebaker** (Germánico) Deformación inglesa del apellido alemán Stutenbecker.

***Stutenbecker** (Germánico) Apellido alemán que en el habla inglesa se volvió Studebaker.

***Su** (Turco) F. Significa “agua”.

***Suances** Apellido toponímico español procedente del puerto cántabro del mismo nombre.

☐☐☐ **Suances** Puerto de mar y municipio situado en la provincia española de Cantabria. El nombre de la población originó el apellido homónimo.

***Suárez** (Germánico) Apellido gentilicio de origen visigodo, significa “hijo o descendiente de Suero”. A su vez *Suero* proviene del visigodo *surhari* el cual se descompone en *sur* que significa “sur” y *hari* “ejército” o sea “ejército del Sur”. Variantes: Joares, Juara, Juares, Juárez, Soares (portugués), Soeiro, Suar, Suare, Sueiro, Suer, Suero, Suárez, Suerio.

☐☐☐ **Suárez, Emma** (1964 -) Natural de Madrid, España. Actriz de teatro cine y televisión. A los quince años ingresó al mundo del cine. Ha intervenido entre otros, en los filmes siguientes: **Memorias de Leticia Valle** (1980). **La blanca paloma** (1990). **La ardilla roja** (1993).

☐☐☐ **Suárez, Gonzalo** (1934 -) Literato, publicista y director de cine originario de Oviedo, Principado de Asturias, España. Filmes más destacados: **Ditirambo** (1969), **El extraño caso del**

doctor Fausto (1969), **Beatriz** (1976), **Remando al viento** (1988), **Don Juan en los infiernos** (1991), **La reina anónima** (1992), **El detective y la muerte** (1994).

□□□**Suárez, Marco Fidel** (1855 + 1927) Hijo natural de Rosalía Suárez y de José María Barrientos el bellaco que la engañó. Rosalía era una humilde lavandera sumida en la miseria. Don Marco nació en la aldea de Hato Viejo, hoy la próspera ciudad de Bello en el departamento de Antioquia. Por su denodado esfuerzo llegó a senador, fue ministro varias veces y alcanzó la primera magistratura de la siempre hermosa República de Colombia, convirtiéndose en nuestro segundo presidente bastardo. (El primero fue el general José María Obando, bastardo e hijo de bastarda). Suárez gobernó de manera mediocre de 1918 a 1921. Excelente gramático, buen pensador y profundamente católico, mas le habría servido al país - dedicándose de lleno a la religión donde posiblemente habría alcanzado la santidad, o a las letras donde habría podido emular a don Andrés Bello y a don Rufino José Cuervo -, que en la presidencia de la nación. El pueblo lo quería tanto que solía caminar por las calles y viajar por el país sin guardaespaldas ni militares que lo resguardaran. Entre sus logros debemos reconocerle la creación de la Escuela Militar de Aviación y el impulso que le dio al desarrollo de la aviación comercial y a la red ferroviaria.— El fogoso representante a la cámara de diputados ingeniero Laureano Eleuterio Gómez Castro lo tildó de indigno porque, para poder cubrir unas deudas familiares, el señor Suárez le vendió a un agiotista varios de sus sueldos por anticipado y obtuvo algunos préstamos bajo hipoteca. Suárez, alma delicada, no tuvo los arrestos necesario para meterse en cintura al cruel y desalmado Gómez Castro. Para que el escándalo no proliferase mas, prefirió renunciar faltándole aún nueve meses para concluir su período, entregándole el poder a don Jorge Holguín Mallarino. El afligido don Marcos se retiró de la presidencia más pobre de lo que entró, lo cual nos habla muy bien de su rectitud e integridad; mas su renuncia nos habla también de su bajo nivel combativo. De cierta manera, su conducta guardó cierto paralelismo con la del también incompetente pero honesto presidente amerikano Jimmy Carter. Don Marco Fidel dejó una serie de sesudos artículos periodísticos, aproximadamente doscientos, titulados **Los sueños de Luciano Pulgar**. El excelente escritor y diplomático, filósofo aceptable y pésimo político, falleció en Bogotá, profundamente amargado. Suárez habría sido un ilustre abad de un monasterio o un buen rector de seminario.

***Subarna** (Hindi) F. Significa “dorada”.

□□□**Subiela, Eliseo** (Buenos Aires, Argentina 1944 -) Director argentino, realizador de muchas películas galardonadas por su excelencia. La crítica especializada, no exenta de cierta envidia, lo rotula como un realizador de historias saturadas de cursilería, pero el grueso público acoge sus filmes con entusiasmo. Algunos de ellos son: **Hombre mirando al sudeste** (1993), **El lado oscuro del corazón** (1994), **No te mueras sin decirme donde vas** (1995), **Despábilate mi amor** (1996), **Pequeños milagros** (1997).

***Subirana** Apellido catalán, significa “lugar de tierras altas”. Variante: Subirats (catalán).

***Sucre** (Francés) M. y apellido. En su idioma original significa “azúcar”.

☐☐☐ **Sucre y de Alcalá, Antonio José de** (1795 + 1830) Este valeroso y recto militar, quien a la manera del francés Bayardo hubiese podido reclamar para sí justamente el título del «caballero sin miedo y sin tacha», nació en la ciudad porteña de Cumaná, Venezuela. Desde 1811 entró al servicio de los patriotas. En 1822 ganó la batalla de Pichincha con la cual selló la independencia del Ecuador y el 9 de diciembre de 1824 en los Andes peruanos, en un lugar llamado en quechua *Ayacucho* y que significa “el rincón de los muertos”, consolidó la libertad de la América hispana al triunfar en la batalla más importante y con el mayor número de combatientes de ambos bandos que se libró en Sudamérica contra el imperio español.— En 1825 contribuyó a la fundación de la república de Bolivia, cuya capital fue llamada Sucre, en su honor. En 1829 por orden de Simón Bolívar, en el Portete de Tarqui derrotó en toda la línea a las fuerzas invasoras peruanas comandadas por José de La Mar. Al año siguiente viajaba el Gran Mariscal desde Bogotá, Colombia, hacia Quito, Ecuador, cuando en la montaña de Berruecos, cercana a Pasto, fue asesinado por la espalda. El autor material fue un bandolero colombiano llamado Apolinar Morillo quien, como confesó finalmente en el momento en que lo iban a fusilar, fue aleccionado y pagado para que cometiera tan aberrante crimen, por el general José María Obando, individuo emparentado de manera ilegítima con la familia del general Tomás Cipriano de Mosquera. El bastardo y traidor Obando, llegó a ser presidente de la siempre hermosa República de Colombia hecho que -dentro de nuestra tradición “civilista”, como la llaman los corruptos- no tiene nada de sorprendente. Debo advertir que Obando no hizo sino seguir las huellas de su mentor el general Francisco de Paula Santander Omaña, quien ya había conspirado para asesinar al Libertador Simón Bolívar y que debido a la inmensa generosidad y capacidad de perdón de este último, se libró de la ejecución siendo castigado solamente con la pena de un breve y dorado destierro en Francia, de donde regresó para ocupar la presidencia de esta Colombia torturada tantas veces por monstruos viles, verdaderos maestros en el manejo del veneno y del puñal florentino. Véase, por favor, Berruecos.

***Suero** (Germánico) M. Nombre de pila castellano y portugués. Según unos etimólogos Suero proviene de la voz *swar* que significa “grave”. Otros lo derivan del visigodo *surhari* que significa “ejército del Sur”. Véase, por favor, Suárez.

***Suesca** (Chibcha) Apellido derivado del nombre geográfico homónimo. Según el padre Zamora y fray Pedro Simón, la palabra *Suesca* deriva del topónimo original *Suesuca*, que en la lengua muisca, muscubún o chibcha quiere decir “cola de guacamaya”.

☐☐ **Suesca** Ciudad asilo de los chibchas. En el pasado los malhechores se asilaron allí y recibieron protección.

***Suescún** (Vasco) Apellido originario del País Vasco francés en las provincias de Benabarra y Zuberoa. Existe también una casa de Suescún en Larraga, Navarra. Variantes: Suescura, Sueskun, Sueskura.

***Sufragio** (Latín) F. Nombre bajo la advocación de la virgen Nuestra Señora del Sufragio. Significa “apoyar, dar el voto”.

***Sugar** (Inglés) F. Significa “azúcar” para dar a entender que la persona es dulce de temperamento.

***Sulamita** (Hebreo) F. La voz *shulamit* procede de *shalem* y significa “perfecto, completo”, de donde viene *uru-shalem* que significa “la ciudad perfecta”. Variantes: Artemisa (griego), Perfecta (español), Shulamit (inglés), Shulamith (inglés), Sulamit (alemán).

□□**Sulamita** La amante perfecta del pastor en el libro sapiencial llamado **Cantar de los Cantares** del rey Salomón (973 + 933 a.JC), hijo de David y Betsabé.

***Sulayman** (Árabe) M. Significa “hombre de paz, profeta”. Variantes: Salomón, Solimán, Solomon, Sulaiman.

***Sulleras** Apellido catalán, proviene de la voz *sull* que significa “sucio”.

***Sullivan** (Irlandés-Gaélico) Nombre y apellido de varón, proviene del nombre de pila *Suileabháin* que en irlandés antiguo *suil* significa “ojo” y *eabháin* significa “bello”. Por lo tanto Sullivan es el de los “ojos bellos”. Otros estudiosos aseguran que significa “ojo de halcón”, y algunos afirman que “ojos negros”. Tampoco falta quien diga que significa “tuerto”. Variantes: O’Sullivan, Osullivan.

□□□**Sullivan Macy, Anne** (1866 + 1936) Admirable profesora americana graduada de una escuela para ciegos en Boston, Massachusetts. Le enseñó pacientemente a Helen Keller, una niña ciega y sorda, cómo comunicarse con el mundo que la rodeaba. La sorprendente y aleccionadora historia de cómo realizó este milagro, se narra en el filme **Ana de los milagros/El milagro de Ana Sullivan** (The Miracle Worker, 1962, Premio *Oscar* para Anne Bancroft). Ver, por favor, Keller, Helen.

***Suloaga** (Vasco) Apellido. Consúltense, por favor, los apellidos Soloaga y Zuloaga.

***Sultan** (Árabe) M. Significa “rey, gobernante poderoso, amo absoluto, emperador de los turcos”. Variantes: Soltan, Sultan (inglés), Zoltan (húngaro).

***Sultana** Forma femenina de Sultán. Proviene del árabe y significa “esposa del amo absoluto, emperatriz”. Variantes que son sinónimas: Emperatriz, Queen, Reina, Sarah.

***Sulwyn** Nombre de mujer, es de origen galés y significa “rubia como el sol”.

***Sunday** Nombre de varón, es un sinónimo de Domingo.

***Sureda** Apellido catalán, significa “alcornocal, o sitio poblado de alcornoques”. El alcornoque, para aquel que no lo recuerde, es un árbol gigantesco muy abundante en Portugal, cuya corteza es el corcho que tanto se emplea para aislar el ruido pegándolo en las paredes y techo de las habitaciones, para crear carteleras fáciles de ser claveteadas y que todavía se usa para taponar botellas, aunque su uso ha decaído mucho con el desarrollo de novedosos tapones plásticos que han ido sustituyendo a los crchos tradicionales. — Cuando alguien acusa grave escasez de ideas o hace tonterías lo acusamos de ser cabeza hueca, cabeza de alcornoque o cabeza de corcho que es lo mismo.

***Susan** (Hebreo) F. Versión inglesa de Susana. Variante: Shoshannah (hebreo).

Susan Sarandon Véase, por favor, Sarandon, Susan.

***Susana** (Hebreo) F. Proviene del hebreo *Shoshannah* y significa “anémona graciosa, lila, lirio y azucena que es una variedad de lirio”. La anémona es una planta que da la flor de colores vistosos del mismo nombre. También se llama anémona a la actinia o estrella de mar. Lila es el nombre de la flor del lilo, es una florecilla de color morado claro. Variantes: Ana, Anita, Shoshannah (hebreo), Sue, Sukey, Susa, Susagna (catalán), Susan (Inglés), Susana (español, italiano, portugués y vasco), Susanita, Susanna (catalán), Susannah, Susanne (alemán), Suschen (alemán), Suse (alemán), Susi, Susie, Susy, Sussy, Suzainne (francés), Suzana (croata y portugués), Suzanna (francés), Suzanne (francés), Suzette, Suzi, Suzon, Zsa Zsa (húngaro), Zsazsa (húngaro), Zsuzsa (húngaro), Zsuzsanna húngaro), Zsuzsi (húngaro), Zuzana (checo, ruso), Zuzanna (polaco), Zuzie.

Susana Campos Ovalle Véase, por favor, Campos Ovalle, Susana.

***Susano** Forma masculina de Susana. Variantes: Nito, Susanito.

***Suschen** (Hebreo) Variante alemana de Susana. También: Susanna.

Susú Pecoraro Véase, por favor, Pecoraro, Susú.

***Susumu** (Japonés) M. Significa “progresista”.

***Sutherland** (Escocés-Gaélico) Apellido y nombre de varón, significa “de la tierra sureña en el extremo Sur de Escandinavia”. Variantes: Southerland, Sutherlin.

***Sutter** (Germánico) Apellido francoalemán. Significa “zapatero”. Variantes: Sauter, Sautter, Sutor.

Suttner, Berta von (Praga 1843 + 1914 Viena) Pacifista y escritora austríaca ya que en esa época, Praga, ciudad que hoy es la capital de la república Checa, hacía parte del imperio austro-húngaro. Berta adquirió notoriedad con su novela **Abajo las armas** (1885). La valerosa mujer capitalizó su fama para darse a luchar contra toda forma de autoritarismo. En 1905 fue galardonada con el **Premio Nobel de la Paz**.

«Suzanne Valadon» Véase, por favor, Valadon, Suzanne.

***Suzu** (Japonés) F. Significa “campana”.

***Suzume** (Japonés) F. Significa “gorriioncilla”.

***Svana** (Germánico) F. Hipocorístico islandés del alemán *Swanhilda*, significa “cisne de batalla”.

***Svanhildur** (Germánico) F. Forma islandesa de Swanhilda. Variante: Svana (islandés).

***Sven** (Escandinavo) M. Significa “joven, mozalbete”. Variantes: Svend, Swen.

□□□**Sven Olof Joachim Palme** Véase, por favor, Palme, Olof.

***Svenja** (Germánico) F. Significa “cisne”.

***Svensson** (Escandinavo) Apellido, significa «hijo del joven». V: Svenson.

***Svetlana** (Eslavo) F. Significa “ligera”. Variante: Sveta (ruso).

***Svoboda** (Eslavo) Apellido checo. Significa “hombre libre, liberto o sea que no es siervo ni esclavo”. Variante: Swoboda (polaco).

***Swacha** (Eslavo) Apellido polaco. Se deriva de *swak* o *swach* que significa “cuñado”.

□□□**Swank, Hilary** (Lincoln, Nebraska, 1974 -) Estrella del cine americano. Hasta el momento ha trabajado más en TV que en el propio cine. Ganó el *Oscar* a la mejor actriz por su emotiva actuación en **Los muchachos no lloran**. Ha participado en: **Buffy la cazavampiros** (Buffy the Vampire Slayer, EUA, 1992, como Kimberly Hannah), **El nuevo Karate Kid** (The Next Karate Kid, EUA, 1994, como Julie-San Pierce), **Así somos/Días serenos en Hollywood** (literal) (The Way We Are/Quiet Days in Hollywood, 1997, como Lolita), **Corazón de madera** (Hearthwood, EUA, 1998, como Sylvia Orsini), **Los muchachos no lloran** (Boys Don't Cry, EUA, 1999, como Teena Brandon), **Premonición** (The Gift, EUA, 2000, como Valerie Barksdale), **El misterio del collar** (The Affair of the Necklace, EUA, 2001, como Jeanne Saint Remy de Valois), **Insomnio** (Insomnia, EUA, 2002, como Ellie Burr), **El núcleo** (The Core, EUA, 2003, como Rebeca “Beck” Childs).

***Swann** (Germánico) Apellido alemán. Significa “cisne”. V: Schwan, Swan.

***Swanson** (Inglés) Apellido, significa “hijo o hija del cisne”.

□□□**Swanson, Gloria** (1897 + 1983) Su nombre real fue Gloria Josephine Svensson. Actriz americana natural de Chicago, Illinois, EUA. Protagonizó filmes excelentes en la época del cine mudo. Se la recuerda en particular por su impecable actuación en el filme sonoro **El ocaso de una vida**, cuando ya era mayor de cincuenta años. He aquí algunos títulos: **Arenas movedizas** (Shifting Sands, EUA, 1918), **Lindos modales** (Fine Manners, 1926). **La frágil voluntad/Sadie Thompson** (Sadie Thompson, EUA, 1928), **La intrusa** (The Trespasser, 1929). **Indiscreta/La indiscreta** (Indiscreet, EUA, 1931), **Música en el aire** (Music in the Air, EUA, 1934), **Papá se casa** (Father Takes a Wife, EUA, 1941), **El ocaso de una vida/Sunset Boulevard/El crepúsculo de los dioses** (Sunset Boulevard, EUA, 1950), **Aeropuerto 75** (Airport 75, EUA, 1974).

***Swift** (Inglés) Apellido. Significa “rápido”.

☐☐☐ **Swift, Jonathan** (Dublin, Irlanda 1667 + 1745) Se educó en el *Trinity College* de Dublin. Es considerado uno de los maestros más grandes de la prosa en lengua inglesa y uno de sus escritores satíricos más mordaces. En 1713, Swift fue nombrado deán, o sea la cabeza del cabildo de la Catedral de San Patricio en Dublin. En 1724 y 1725 escribió una serie de panfletos anónimos que contribuyeron a eliminar la patente real concedida a un súbdito inglés quien acuñaba monedas de cobre de medio penique en Irlanda, con el objeto de proteger a sus paisanos de la degradación de su divisa. Luego publicó su famoso ensayo **Una modesta sugerencia** (1729) con el cual se ganó por completo el afecto de su gente, quien lo consideró virtualmente un héroe por su excelente defensa de los irlandeses ante el abuso continuo del pueblo inglés. En su “modesta sugerencia” Swift sugiere con implacable ironía que los niños pobres de Irlanda sean engordados y vendidos como cochinitos – algo así como en lechona tolimense - para alimentar a los ricos. De esa manera dejan de ser una carga económica para sus padres y, por el contrario, se convierten en un negocio muy rentable. En 1726 publicó su conocida sátira **Los viajes de Gulliver**, una obra maestra en la cual a través de varios relatos de viajes hechos por el doctor Gulliver, médico de la marina inglesa, ataca a la humanidad, riéndose de su hipocresía, banalidad, avaricia, etc. Swift en este libro se adelantó prodigiosamente a su época. Nos habla por ejemplo de Deimos y Fobos, dos satélites que circundan al planeta Marte y que solo fueron descubiertos varios decenios después de la muerte del escritor. Además, el médico Gulliver en uno de sus viajes llega a navegar en una nave espacial, inexistente para la gente de su generación. Al envejecer padeció la soledad, sufrió de vértigo y de repentinos ataques de insania. Fue enterrado en la catedral a la vera de Esther Johnson quien fuera el amor de su vida. Su epitafio, en latín, traduce: *“Aquí yacen los restos mortales de Jonathan Swift deán de esta catedral, donde la ardiente indignación ya no puede lacerar su corazón. Sigue viajero e imítale si puedes comportarte como este hombre que fue un intrépido campeón de la libertad”*.

☐☐☐ **Swinburne, Algernon Charles** (Londres 1837 + 1909 íd.) Poeta romántico y crítico británico siempre inspirado por el ideal humanitario. Escribió **Atalante en Calidón**.

***Sybil** Variante femenina de Sibyl.

☐☐☐ **Sybil Thorndike** Véase, por favor, Thorndike, Sybil.

***Sydney** (Francés) Nombre epiceno anglosajón, es de origen francés y significa “de St. Denis”. Variantes masculinas: Sid, Sidney, Syd. Variantes femeninas: Sydel, Sydella, Sydelle.

***Sydella** (Francés) Versión femenina inglesa de Sydney.

***Sylvester** (Latín) Nombre de varón, es una variante inglesa de Silvano. En latín significa “proveniente de los bosques”. Variantes: Si, Sil, Silas, Sylvester, Silvestre, Vest.

☐☐☐ **«Sylvester Stallone»** Véase, por favor, «Stallone, Sylvester».

☐☐ **Sylvia** Personaje central de la novela del poeta romántico francés, **Gerard de Nerval** (1808 + 1855).

☐☐☐ **Sylvia Ashton-Warner** Véase, por favor, Ashton-Warner, Sylvia.

☐☐☐ **Sylvia Plath** Véase, por favor, Plath, Sylvia.

***Szabo** (Eslavo) Apellido húngaro. Significa “sastre que se especializa en confeccionar hábitos”. Variante: Szabó.

***Szczepan** (Eslavo) Apellido polaco. Significa “Esteban”. Variantes: Stepanski, Stepansky, Szczepan, Szczepanek, Szczepaniak, Szczepanik, Szczepanski (hijo de Esteban) Szczepansky.

***Szigeti** (Eslavo) Apellido magiar = “isleño” o sea que nació o vive en una isla. Variantes: Isla, Islas.

☐☐☐ **Szilard, Leo** (1898 + 1964) Nació en Budapest, Hungría. Célebre por sus estudios sobre fisión nuclear. En 1922 recibió su doctorado en la Universidad de Berlín donde enseñó hasta 1933 cuando ascendieron al poder los nazis. Szilard se fue entonces para Inglaterra y en 1938 emigró a EUA como investigador invitado de la Universidad de Columbia. Pronto se hizo ciudadano uniamericano. En 1939 con otros compañeros convencieron a Albert Eistein para que le escribiera una carta al presidente Franklin D. Roosevelt urgiéndolo para que explotara el potencial militar de la energía atómica. En 1942 en la Universidad de Chicago trabajando al lado de su colega el físico italiano Enrico Fermi crearon la primera reacción nuclear en cadena. Leo contribuyó al desarrollo de la bomba atómica pero se opuso a que fuera lanzada sobre el Japón. Excesivamente idealista, creía que la bomba se podía usar para fines pacíficos y que hubiera bastado una simple “demostración” del terrible poder de la misma para que los japoneses se hubiesen rendido. El genial científico conocía muy bien el átomo, pero nada, absolutamente nada, acerca del inmenso espíritu de combate y de sacrificio de los japoneses quienes ya estaban produciendo agresivamente y en gran escala, aviones de reacción para destruir las superfortalezas volantes aliadas. El vuelo inaugural de los nuevos cazabombarderos a chorro estaba planificado para efectuarse el 15 de agosto de 1945. Además, en la región de Manchuria científicos y militares de esa nacionalidad, habían ya conducido pavorosos experimentos tomando como conejos de laboratorio a los infelices ciudadanos chinos y desarrollado poderosos virus de ántrax, peste bubónica, viruela, etc, para lanzarlos en bombas especialmente diseñadas sobre EUA, bombas que contaminarían y causarían la muerte lenta de millones de seres en todo el continente americano, desde Alaska hasta la Patagonia. Y como si fuera poco, científicos nazis también les estaban ayudando a sus colegas y aliados japoneses a desarrollar su propia bomba atómica. De no haber empleado EUA oportunamente su arma nuclear, la guerra habría tomado un cariz pavoroso. Los japoneses, desesperados no habrían vacilado en atacar con sus nuevas armas y EUA y sus aliados se habrían visto obligados a contraatacar sumiendo al planeta en un holocausto biológico y nuclear de consecuencias terribles para toda la humanidad. Millones de seres inocentes seguramente habrían muerto, e ingentes recursos se habrían gastado en la prolongación de una carnicería que se estimaba de manera optimista, duraría no menos tres años si continuaba la guerra con las armas tradicionales. Es cierto que con el par de bombas murieron en una fracción de segundo 65.000 habitantes en Hiroshima y 30.000 aproximadamente, en Nagasaki, lo cual representó entre el dos al cuatro por ciento de las bajas totales estimadas que sufrirían ambos bandos... si continuaban la guerra convencional. Pero ¿quien puede medir el efecto psicológico de la atómica sobre la psique del hombre del siglo veinte? Sin la horrorosa demostración

sobre el Japón, quizás no hubiera podido existir manera alguna de disuadir a China, EUA o la Unión Soviética de no provocar una Tercera Guerra Mundial. Es probable quizás, que ni ustedes ni yo, estuviésemos aquí siquiera para imaginarlo. Los estudiosos de la historia hablan de un defecto muy común llamado “presentismo”. Consiste en juzgar hechos pasados con la óptica actual. Por ejemplo, criticar a Thomas Jefferson o a Simón Bolívar porque poseyeron esclavos africanos, cuando en la sociedad de su tiempo eso era lo normal. Sufren exactamente de ese mismo mal los que en tiempos de paz y a más de cincuenta años de sucedidos los terribles bombardeos de Hiroshima y Nagasaki, acusan a Truman y al pueblo norteamerikano de criminal. Si el lector es uno de esos “presentistas” con todo respeto le pregunto: ¿Qué habría hecho usted si hubiese estado en los zapatos del presidente de Estados Unidos? ¿Les habría perdonado el traicionero ataque a Pearl Harbor que destruyó por completo la flota naval del Pacífico y segó miles de vidas? ¿Se habría negado a ordenar el lanzamiento de las dos bombas aún a sabiendas de que millares de sus conciudadanos morirían como consecuencia de su decisión? ¿Habría permitido que el país se desangrara física y económicamente tres años o más, sumergido en una orgía de gastos de material bélico y sostenimiento de tropas al otro lado del océano? Hubiese mejor continuado con los terribles bombardeos convencionales sobre Tokio, Hiroshima, Nagasaki, Kioto y demás ciudades japonesas hasta no dejar piedra sobre piedra, ya que los nipones estaban firmemente dispuestos a suicidarse en masa para proteger su patria, que era a la vez la tierra de su dios y emperador? ¿Conociendo por su inteligencia militar los experimentos que llevaban a cabo científicos alemanes y japoneses en la Manchuria desarrollando toxinas, entre ellas el ántrax, usted en su condición de primer mandatario ¿hasta cuántos miles o millones de sus compatriotas estaría usted dispuesto a sacrificar en una guerra que pronto sería bacteriológica antes de inflingirles un severo daño que realmente horrorizara a los despiadados hijos del sol naciente? Me quedan decenas de preguntas más para hacerle a mi silencioso interlocutor, pero me bastará con que responda inteligentemente a éstas. Consultar **Harry S Truman**.

***Szymanowicz** (Eslavo) Apellido polaco. Nace del diminutivo de Szymon (Simón). Variantes: Szymankiewicz, Szymanowski, Szymanski, Szymkewicz, Szymkowicz, Szymczak, Szymczuk, Szymoniak, Szymoniuk.

Szyborska, Wislawa (Bnina, Polonia 1923 -) Poetisa polaca de gran fuerza moral. Recibió el **Premio Nobel de Literatura** en 1996.

T

***Tabaré** (Tupí) M. Significa “el que vive lejos del pueblo”. Variante: Tab.

Tabaré Título del poema del escritor uruguayo Juan Zorrilla de San Martín (1855 + 1931).

Tabaré Ramos Véase, por favor, Ramos, Tabaré.

***Tabares** (Latín) Apellido portugués. Puede provenir del topónimo Tavares, una comarca portuguesa, o del francés *tabar* o del español *tabardo*. Ambos tienen el sentido de “fabricante y

comerciante de tabardos”. Existieron varios tipos de tabardos, unos para los campesinos y otros para los gentilhombres y gente de armas. Los tabardos campesinos eran prendas largas y anchas de paño tosco y mangas bobas que usaban los labriegos. Otros eran blusones o ropones de fina tela que en el pecho llevaban dibujado el blasón y los usaban los heraldos y los reyes de armas. Los caballeros usaron también un tabardo, a manera de abrigo, debajo de la armadura y por último existieron los tabardos de la tropa que eran una especie de chaquetones usados por los soldados durante el invierno. Variantes: Tabarec (bretón), Tabaric (bretón), Tabari, Tabary (francés).

☐☐☐ **Tabares, Leidy** (Niquitao, Antioquia 1982 -) Nombre completo: Leidy María Tabares Ortega. Protagonista de la cinta fílmica **La vendedora de rosas** (1988) del director colombiano Víctor Gaviria. Desde el estreno de la película la Tabares ha sufrido la pérdida de los siguientes amigos que actuaron con ella: Giovanni Quiroz alias «El Zarco» fue asesinado en el año 2000, Jennifer Arteaga la hija adoptiva de Giovanni Patiño, otro actor del filme, apareció muerta en el río Medellín, y Ferney su compañero sentimental y padre de su único hijo también cayó asesinado en agosto de 2001. En noviembre de 2002 la propia actriz fue detenida y recluída en la carcel San Quintín, Bello, Antioquia, por presunta participación, junto con Edinson Castañeda, su nuevo amante, en el homicidio de un conductor de taxi y hurto. Comprobada su culpabilidad en el asesinato, fue condenada a 26 años de prisión. Como puede observarse, la película, aparentemente tan cruda, ha resultado menos dura y cruel que la triste realidad de la gente que vive en los barrios bajos del área metropolitana de Medellín.

☐☐☐ **Tabares, Martín Capiu** Caballero portugués, oriundo de Portoalegre. De don Martín puede decirse sin exagerar que no menos de la décima parte de la población de Antioquia desciende de él.

***Tabasum** (Árabe) Nombre de pila epiceno. Significa “sonriente”.

☐☐☐ **Tabei, Junko** (1939 -) Dama japonesa quien siendo ya madre, en 1975 se convirtió en la primera mujer en ascender hasta la cumbre del pico Everest.

***Tabernero** (Latín) Apellido. Significa “dueño o encargado de una taberna”. Variantes: Taberné (francés), Tavernier (francés), Taverniere (italiano).

***Tabira** (Vasco) Apellido topónimo originado en Durango, Vizcaya. Variantes: Tabera, Taberné, Tavera, Tavira.

***Tabita** (Arameo) F. Significa “gacela”. Variantes: Tabbi, Tabbie, Tabby, Tabea (alemán), Tabita (inglés), Tavita.

☐☐☐ **Tabita** En la Biblia, fue una amiga de **Dorcás**, ambas eran devotas, dedicadas a realizar buenas obras.

☐☐☐ **Tabitha Twitchet** Personajes creado por la cuentista y dibujante inglesa Beatrix Potter (1866 + 1943).

***Taboada** (Latín) Apellido gallego procedente de la voz *tabulata* que significa “tablada”. La tablada, en castellano es “cada uno de los espacios en que se divide una huerta para su riego”.

□□**Taboada** Localidad a 44 km de Lugo, la cabecera provincial, en Galicia.

□□□**Taborda, Juan de** (Alburquerque, Extremadura 1515 + 1569 Santafé de Antioquia) El capitán y encomendero extremeño Juan de Taborda, en 1535 se casó con doña Leonor López de Santofimia. La pareja llegó a Antioquia con las huestes del mariscal **Jorge Robledo** en 1546. Taborda trajo consigo de España a su mujer y sus dos hijas: Juana y Leonor. Se dice que las tres fueron las primeras damas españolas que tuvo Santafé de Antioquia.— Taborda regresó a vivir a la **Ciudad de Antioquia** y fue allí entre 1548 y 1550 que murió su esposa, probablemente al dar a luz a su tercer hijo llamado también Juan. Volvió entonces Juan de Taborda con su hijo recién nacido y con sus hijas a **Santafé de Antioquia** donde se radicó definitivamente y se convirtió en el hombre más importante de la villa.— Allí, en 1574, casó a su hijo Juan Taborda «El Mozo» con la payanesa Jerónima de Torres hija de Jerónimo de Torres, conquistador español.— Su hija Juana Taborda, nacida hacia 1534, casó tres veces: la primera con el capitán andaluz (de Jaén) y acaudalado encomendero Francisco Moreno de León quien fuera acompañante del capitán Fernando de Zafra en esa expedición. Al morir éste en un duelo con **Gaspar de Rodas** en octubre de 1562, la rica doña Juana Taborda de 28 años se volvió a casar al año siguiente (posiblemente abril de 1563) esta vez con el también capitán español **Fernando de Zafra Centeno** quien llegó a la villa pocos días después de que enviudara doña Juana para ejercer el cargo de teniente gobernador de Antioquia desde diciembre de 1562 a 1567. Fernando de Zafra decepcionado por una serie de disputas que dividieron de manera grave a las gentes de Santafé, se marchó de allí en 1571 con su esposa Juana y los hijos habidos con ésta, seis negros esclavos y seis indios, para irse a vivir a Tunja, Boyacá, en ese entonces la ciudad más grande del Nuevo Reino de Granada, donde residía su hermano Juan. Al año siguiente el capitán Fernando de Zafra murió en la propia Tunja el 12 de abril de 1572.— Ese mismo año de gracia hacia septiembre, nació una hija póstuma a la que bautizaron como **Juana de Zafra Centeno** quien en septiembre de 1600 casaría en Santafé de Antioquia con el joven **Juan Jaramillo de Andrade y Salcedo**.— En febrero de 1573 la española Juana Taborda casó por tercera y última vez, en Tunja, con el noble portugués Damián de Silva, un auténtico personaje de leyenda. Entre tanto su hermana Leonor casó con el capitán Juanes de Zabala.— El ilustre conquistador don Juan de Taborda tuvo en tierra antioqueña varios hijos ilegítimos con indias y negras, entre ellos, Francisco y Diego Taborda, mestizos, y Alfonso y Bartolomeo Taborda, mulatos, hijos de Lucía, una esclava negra. Procreó también otros con las indias Úrzula y Luisa. Todos esos vástagos, ya hombres, demostraron ser valerosos y esforzados, en particular Francisco quien fue herrero de profesión y soldado que participó en todas las expediciones de don **Gaspar de Rodas** y otros capitanes, destacándose siempre en la batalla por su su carácter aguerrido y valeroso.— Don Juan de Taborda fue alcalde ordinario de la villa de Santafé de Antioquia en 1555, miembro del cabildo y teniente del gobernador de Popayán don Álvaro de Mendoza desde enero de 1567 hasta el 26 de agosto de 1569 cuando se retiró del servicio público por enfermedad, para fallecer el 17 de octubre de ese mismo año.— A don Juan se le recuerda como a un personaje ilustre quien dictó las primeras ordenanzas sobre minas y reconstruyó la Ciudad de Antioquia “la Vieja” pero ésta se volvió a despoblar muy pronto. Taborda fue el iniciador del apellido en la vasta región antioqueña, dejando que se sepa, diecinueve bisnietos legítimos y más de ochenta tataranietos.

□□□**Taciana** (Latín) Mártir romana del siglo tercero. Variante: Tatiana (ruso).

***Taciano** (Latín) M. Significa “padre”.

***Tadea** (Griego) Femenino de Tadeo.

***Tadeo** (Griego) M. Significa “el que alaba” y en latín “el que confiesa”. Variantes: Fadeii (ruso), Faddey, Tad, Tadd, Taddei, Taddeo (nombre de pila y apellido italiano), Taddeucci, Taddia (apellido italiano), Taddeusz (polaco), Tadini, Tadolini, Thad, Thaddée (francés), Thaddeus (inglés), Thaddäus, Thady.

***Tafline** (Galés) F. Equivalente al femenino de David. Variantes: Davida, Taffy.

Tagliacarne (Latín) Apellido italiano. Significa “corta carne” es decir, el carnicero. Variantes: Boucher (francés), Carnicero (castellano).

***Tagliaferro** (Latín) Apellido italiano. Significa “corta hierro”, refiriéndose a un herrero o a un guerrero. Variantes: Taglaferi, Tagliafero, Tagliaferri, Taillefer (francés).

***Tahir** (Árabe) M. Significa “casto, puro”. Variantes: Tahari, Taher, Taheri, Tahiri, Tahra, Thraoui, Thri.

***Tahira** (Árabe) F. Significa “casta”.

***Tahirih** (Árabe) F. Nombre femenino en farsi o persa derivado del árabe *Tahira*. Significa “casta, pura”.

***Tai** (Chino) M. Significa “paz y prosperidad”.

***Taís** (Egipcio) F. Significa “la que venda”. Variante: Thais (inglés).

□□□**Taís** Prostituta ateniense del siglo cuarto a.JC, famosa por su ingenio y belleza. Taís acompañó a Alejandro «el Magno» en su campaña por las regiones del Asia. Se dice que instigó el incendio de la ciudad de Persépolis. Muerto Alejandro, fue la mujer de Tolomeo Lago, en Alejandría, Egipto.

□□□**Tajes, Máximo** (1852 + 1912 Montevideo) Como para reafirmar y comprobar que toda regla tiene su excepción, los uruguayos pueden mostrarle al mundo un raro espécimen: un teniente general hispanoamericano civilizado. Asombroso ¿verdad?, Máximo Tajes, nacido en el departamento de Canelones, puso fin a la era de personalismos y gobiernos militares, e inició un período de concordia y prosperidad en su país a partir de 1886. Gobernó durante cuatro años y le entregó civilizadamente el poder a Julio Herrera y Obes en 1890. Y luego hay incrédulos que dicen que no existen los milagros.

***Takao** (Japonés) M. Significa “noble”.

***Takara** (Japonés) F. Significa “tesoro, alhaja, joya”.

***Takeshi** (Japonés) M. Significa “fiero y corpulento”.

***Takumi** (Japonés) M. Significa “artesano”.

***Tal** (Hebreo) F. Significa “rocío”. Variantes: Tahlia (hebreo), Talia (hebreo).

***Talabère** (Occitano) Apellido francés. Procede del occitano *talvera* o sea “erial, tierra árida, baldía”. Varias poblaciones francesas y españolas portan este nombre con la ortografía propia de su respectivo idioma. Variantes: Talavera, Talaverano.

Talavera de la Reina La llamada siglos atrás Talábriga, en la provincia de Toledo, es la más representativa, por su importancia, de la media docena de Talaveras españolas. A los taurófilos su mención les trae el triste recuerdo de que en su bella plaza de toros, una aciaga tarde de 1920, un burel mató al mítico espada José Gómez Ortega alias «Joselito».

***Talbot** (Germánico) Apellido común en Francia e Inglaterra. Proviene de *Talbold* que significa “valle del audaz”. Variante: Talbaut.

***Talía** (Griego) F. Significa “fecunda, floreciente”. Variantes: Tala, Talia, Talía, Tallie, Tally, Thalia. Véase, por favor, la nota sobre **Bertha**.

Talía (Griego) Musa de la Comedia. También porta ese nombre una de las Tres Gracias.

***Talia** (Latín) F. Nombre creado con la terminación de Natalia.

Talia Shire Véase, por favor Shire, Talia.

***Taliana** Nombre femenino creado de la fusión de Talía y Ana.

Taliana Vargas Carrillo Véase, por favor, Vargas Carrillo, Taliana María.

***Taliba** (Árabe) F. Significa “la que busca el conocimiento”.

***Tallulah** (Choctaw) Nombre de varona, en varias de las etnias pielrojas significa “agua saltarina, arroyo”. Otros nombres amerindios son: Pocahontas, Sacajewa, Winema y Winona.

Tallulah Bankhead Véase, por favor, Bankhead, Tallulah.

□□□**Tamar** (Hebreo) Estuvo casada con los dos hijos mayores de Judá, los cuales murieron dejándola sin descendencia. Cuando Judá rehusó desposarla con su tercer hijo, Tamar engañó a Judá para tener relaciones con él y tuvo dos hijos gemelos: Peres y Zerah (Génesis 38: 6-30).

***Tamara** (Árabe) F. Significa "semilla de la palmera"; del hebreo Tamar para "palmera de dátiles". Utilizado como un nombre oriental simbólico debido a la belleza y generosidad de la palma.

***Tamara** (Hebreo) F. Significa "palmera, o árbol de dátiles". Las letras del alfabeto hebreo que componen esta palabra son *TAV MEM YUD HEY*. Al juntarlas, se pronuncian Tamara. Variantes: Tamar, Támara, Tamarine (indonesio), Tamma, Tammi, Tammie, Tammy, Toma (ruso).

□□**Tamara** (Sánscrito) Voz que en dicha lengua significa "especia".

□□□**Tamara** (Hebreo) En el Antiguo Testamento, nombre de una hija del rey David de Israel.

□□**Támara de Campos** Población española; se encuentra a unos 30 km al Norte de Palencia.

□□□**Tamara Toumanova** Véase, por favor, (1917 -) Gran bailarina rusa. Participó en algunas películas americanas como **La gloria de un beso** (Days of Glory, EUA, 1943), **Sinfonía del corazón** (Deep in my Heart, EUA, 1954) y **Cortina rasgada** (Torn Curtain, EUA, 1967).

□□□**Tamariz** (Precéltico) Apellido fitónimo; proviene del árbol así llamado.

□□**Tamariz** Importante arbusto del desierto de dos a tres metros de altura también llamado taray, taraje, tarahe, atarfe o tarfe. Llega a ser un árbol de 12 metros con flores pequeñas de color rosa pálido formando racimos. Es propio de Europa, Norte de África, Oriente Próximo y Asia Central hasta el Norte de China. El nombre de este género (*Tamarix*) parece proceder de los romanos y se cree derivado del río Tamaris (actualmente Tambre) en cuyas orillas crecían con profusión estos arbustos. Tamaris es un nombre de antes de la llegada de los romanos a la península. "Tamaris" es además un río que se encuentra en otras zonas donde se establecieron tribus celtas, especialmente en las Islas Británicas. Allí, el río Tamar que sirve de frontera entre Inglaterra y Cornualles (Cornwall) proviene de igual raíz, así como el más famoso río Támesis cuya base es también la misma. En el lenguaje de las plantas significa "eres mi sostén" porque, se le utiliza para reafirmar terrenos, dunas y declives arenosos. Según la tradición, la variedad *Tamarix mannifera* produce el maná del que se alimentan los beduinos y se alimentaron los hebreos conducidos por Moisés en el desierto. Es una sustancia blanca, azucarada y exudada a través de orificios producidos por una picadura de la cochinilla del género *Coccus* insecto chupador de savia que transforma la savia tóxica en una sustancia, dulce como la miel, que gotea hasta el suelo; los pobladores del Medio Oriente recogen el maná y lo venden en el mercado. Las ramas y cortezas del tamariz y otras especies se han usado en medicina popular como astringente, debido a su riqueza en taninos. Veamos el nombre que el tamariz recibe en varios idiomas. Alemán: Tamariske. Catalán: tamariu, tamariua, tamarisc, gatell, tamarit, tamaró, tamarell, tamarill. Euskera: millazka, millazki. Francés: tamaris.

Hebreo:eshel. Inglés: tamarisk. Italiano: tamerice, tamarice. Portugués: tamargueira. Sardo (Italia): tamariziu, tamaricciu, tamari'e. Valenciano (España): tamariu gal·lic.

***Tamayo** Apellido al parecer de origen castellano, de la villa del mismo nombre, situada en un antiguo solar junto al monasterio de Oña, perteneciente al partido judicial de Briviesca en la provincia de Burgos. Hay varias ramas de este apellido en el País Vasco y según afirma uno que otro estudioso el Tamayo vasco significa “pasto”. Tamayo es un lugar tan insignificante que no aparece ni en la **Enciclopedia de los Pueblos de España** donde figuran sitios con tan solo cuatro habitantes, ni en la relación de 19.432 poblaciones de España que se pueden consultar en la WEB. La genealogía conocida de este linaje no arranca hasta muy entrada la segunda mitad del siglo XV. Revisé con detenimiento el mapa de Oña y tampoco pude encontrar un solo sitio con dicho nombre. Variante: Tamaio.

☐☐☐**Tamayo, Rufino** (1899 + 1991) Nació en Oaxaca, Estados Unidos Mexicanos. Pintó grandes murales. Su obra puede admirarse en Ciudad de México, y en EUA en las ciudades de Dallas y Houston, estado de Tejas.

***Tamiko** (Japonés) F. Significa “hija de la abundancia”.

***Tamir** (Hebreo) M. Significa “alto y enhiesto como una palma”. Variante: Tamur (hebreo).

***Tammy** (Hebreo) Epiceno. Significa “perfección”. En escocés es una forma abreviada de Tamara y equivale a Tomás y Tomasina. Variantes: Tam, Tammi, Tammie (epiceno).

***Tancreda** (Germánico) Versión femenina de Tancredo.

***Tancredo** (Germánico) M. Significa “el que medita sus consejos”. Variantes: Tancred (alemán, inglés), Tancrede (francés), Tancredi (apellido italiano), Tancredo (nombre de pila y apellido italiano), Tangredi (apellido italiano).

***Tanguy** (Bretón) Apellido francés. Proviene de *Tanki*, *tan* es “fuego” y *ki* “perro”, o sea “perro de fuego”.

***Tania** (Griego) F. Aféresis de Titania que significa “gigantesca”. Variantes: Tanhya, Tania (español, francés, italiano), Thania, Tita, Tanya (ruso).

***Tannenbaum** (Germánico) Fitónimo. Como apellido significa “árbol de abeto”. El abeto es el nombre común de varios géneros de pino. *Tanne* es “abeto o pino” y *baum* “árbol”. Variantes: Danner, Ficht.

***Tanner** (Germánico) Apellido corriente en Alemania y Francia. *Tanne* en alemán significa “pino, abeto”. Variantes: Tan Tannen, Tanneur (apellido francés)

***Tanner** (Celta) Nombre epiceno y apellido inglés. Significa “curtidor(a) de pieles”.

***Tapia** (Orig. desc. Prerromano) Apellido español. Significa “muro”. Variantes: Tapiador, Tapias, Tapie (francés).

***Tara** (Irlandés-Gaélico) Nombre femenino, significa “colina, pináculo rocoso”. Tara se refiere al lugar donde vivieron los antiguos reyes de Irlanda. Variante: Tarah.

□□□**Tarantino, Quentin** (1963 -) Nació en Knoxville, Tennessee, EUA. Guionista, actor, productor y director de cine. Como director, algunos de sus filmes caracterizados por una enorme violencia, son: **Reservoir Dogs** (1992), **Tiempos violentos** (Pulp Fiction, 1994), **Jackie Brown** (1997), **Kill Bill: volumen 1** (2003), **Kill Bill: volumen 2** (2004).

***Tarazona** (Prerromano) Apellido que al parecer procede del topónimo Tarazona lugar que en tiempo de los iberos se llamó primero Triasu un poblado ibérico. Después de la conquista romana pasó a llamarse *Turiasso*.

□□**Tarazona** Localidad distante 84 km de Zaragoza, cuenta con una población estimada en cerca de 11.000 habitantes. Tarazona es la capital del somontano ibérico aragonés. Durante 400 años, entre los siglos octavo y doce, los sarracenos dominaron esta ciudad. Su monumento civil más notable es la casa consistorial. También son llamativos la plaza de toros y las casas voladas de la judería. En cuanto a la gastronomía sus manjares mas succulentos son: la menestra, las costillas a la brasa, los huevos en salmorejo y los jarreticos emborrachados, todo ello regado con el generoso vino de Cariñena.

***Tarcisio** (Griego) M. Proviene de la voz *tharsikios* que significa “valeroso, osado”. Variante: Tarsici (catalán), Társilo, Tarsisio, Tarso, Tastsixi (vasco).

***Tariq** (Árabe) M. Significa “el que golpea en la puerta”.

□□□**Tarkovski, Andrei** (Zavrashe, Ivanono, Rusia 1932 + 1986 París) Excelente director de cine. Entre sus filmes se destacan: **La infancia de Iván** (1962), **Andrei Rublev** (1966), **Solaris** (1972), **La Zona** (*Stalker*, 1979), **Nostalgia** (1983), **El sacrificio** (*Offret*, 1986). **Solaris** es uno de los grandes filmes de ciencia ficción solo superado hasta la fecha (2008) por el de Stanley Kubrick: **2001 Una odisea del espacio**.

***Tarquino** (Latín) M. y apellido. Proviene de la voz *tarquinius* que significa “nativo de Tarquinia”, localidad próxima a la ciudad de Corneto, Italia. Variantes: Tarquini, Tarquinia, Tarquinio, Tarquinius, Tarquino (apellido).

***Tarracó** Apellido gentilicio catalán, significa “tarraconense, o sea aborigen de Tarragona”.

***Tarragona** (Orig. inc.) Apellido catalán. Se le llamó así al “nacido en esa ciudad”. Variantes: Tarrago, Tarragó, Tarragón.

□□ **Tarragona** Ciudad catalana capital de la provincia del mismo nombre. En la antigüedad la región estuvo poblada por los celtíberos quienes le dieron el nombre de *Tarraco* cuyo significado se desconoce. Su período de máximo esplendor lo tuvo durante la ocupación romana.

***Tarsila** Forma femenina de Tarso. Variante: Tarsilia.

***Tarsisio** M. Variante de Tarso. Variantes: Tarcisio, Tarso.

***Tarso** Apellido y nombre de varón. Es común en portugués, probablemente en honor de Tarso, la tierra natal del apóstol Pablo, cuyo nombre original, antes de acristianarse, era Saulo. Variantes: Tarcicio, Tarcisio, Tarsisio, Tarso, Társilo.

□□ **Tarso** Ciudad de Asia Menor (Cilicia), patria chica de San Pablo, o Paulo. Hoy Tarso es una ciudad de Turquía, en la provincia de Icel, al oeste de Adana.

***Tartaglia** (Latín) Apellido italiano. Significa “tartamudo”.

□□□ «**Tartarín Moreira**» Véase, por favor, «Moreira, Tartarín».

□□ **Tartufo** Repugnante personaje central de la importante comedia de Molière, **Tartufo** o **El Impostor**. El protagonista es un santurrón que por su aparente mojigatería bien pareciera haber nacido en un gélido y remoto lugar enclavado en las montañas andinas.— La trama se resume en que Tartufo ejerce una tremenda influencia espiritual en el hogar del millonario Orgón, a tal punto que de no intervenir la joven y astuta Elmira esposa del potentado y su inteligente criada Dorina, el ladino beato habría arruinado por completo sus vidas, la de su suegra (la señora Pernelle) y la del par de hijos de Orgón.— La iglesia católica se sintió directamente aludida en la figura de Tartufo, imagen universal de la hipocresía. Hardouin de Péréfixe, arzobispo de París amenazó con la excomunión a quienes representaran la escandalosa obra o asistieran a verla. Debido a la censura eclesiástica la comedia permaneció cinco años después de su estreno sin ser exhibida, hasta que por fin el rey Luis Catorce, en 1669 permitió su difusión.

***Tasnim** (Árabe) F. Significa “una primavera en el paraíso”.

□□□ **Tatanka Yotanka** (1834 + 1890) En español «Toro Sentado» fue un gran guerrero amerindio y curandero famoso nacido en Grand River, Dakota del Sur. Los anglohablantes le llamaron *Sitting Bull*. En 1875 Toro Sentado era el presidente del Consejo de Guerra de los indios siux. El 25 de junio de 1876 Toro Sentado y Caballo Loco comandaron las fuerzas que en el sitio llamado **Pequeño Gran Cuerno** (*Little Big Horn*) destrozaron a las fuerzas de George Armstrong Custer dándole muerte a todos los militares, incluso al propio general. En 1881 Tatanka Yotanka fue acorralado por tropas superiores y tuvo que rendirse. Fue confinado en la reserva india de *Standing Rock*. En 1890 se declaró otra vez en estado de rebeldía. Capturado, fue asesinado por los propios policías amerindios que lo custodiaban. Toro Sentado, gran jefe siux, durante un breve período acompañó al coronel «**Buffalo Bill**» **Cody** en su renombrado espectáculo del Oeste Salvaje (*Buffalo Bill's Wild West Show*).

***Tatay** Apellido catalán, proviene del nombre propio latino *Tatius* o sea Tácito.

□□□**Tate, Sharon** (1943 + 1969) Actriz uniamericana. Estaba casada con el director de cine Roman Polanski. Se le recuerda, mas que por sus habilidades histriónicas, por haber sido víctima del perverso sicópata Charles Manson y su pandilla quienes la asesinaron de manera brutal. Como actriz, su única película memorable de las diez en que participó, fue **El valle de las muñecas** (The Valley of the Dolls, 1967, como Jennifer North).

***Tati** (Germánico) Apellido francés. Proviene del alemán *tat* “acción”. Variantes: Tate, Tatet, Taton, Tatti, Tatty.

□□□**Tati, Jacques** (Yvelines 1907 + 1982 París) Realizador francés de filmes llenos de humanidad y frescura. Hombre múltiple en el segmento del cine fue productor, director, libretista y actor. Algunos de sus alegres y sinceros filmes son: Día de fiesta (1937), Mi tío.

***Tatiana** (Latín) Nombre de mujer, es popular en la Federación Rusa, proviene de Taciana una santa y mártir romana del siglo tercero de nuestra era y significa “padre”. Variantes: Taciana, Tatiana (castellano, catalán, francés, gallego, italiano), Tatjana (alemán, croata, ruso, serbio).

***Tatjana** (Latín) F. Voz germano-eslava; proviene del latín Tatiana.

***Tato** Apellido gallego, significa “tartamudo”.

***Taufiq** (Árabe) M. Significa “buena fortuna”. Variante: Tawfiq.

***Tavares** (Latín) Apellido portugués originario de la comarca de Guarda. Originalmente el apellido era Talavares. Véase, por favor, Tabares.

□□**Tavares** Nombre de una comarca del distrito de Guarda, en Portugal. Véase, Tabares.

***Tavera** Apellido que portaron en España dos temibles inquisidores: Diego de Deza Tavera, prior de Santo Domingo e inquisidor general de 1499 a 1506 y Juan Pardo de Tavera, arzobispo de Toledo e inquisidor general de 1539 a 1545. Es difícil dilucidar cual de los dos fue más fanático y cruel.

***Taviani** (Latín) Apellido italiano derivado de Ottavio y éste a su vez de *Octavia*. Variante: Tavian.

□□□**Tawaraya Sotatsu** Gran pintor japonés del siglo diecisiete. Es considerado el precursor de Ogata Korin. Combinó hábilmente en sus trabajos la tinta china con el polvo de oro.

***Tawfiq** (Árabe) M. Significa “buena fortuna”.

***Taylor** (Inglés) M. y apellido. Significa “sastre, cortador de ropa”. Variantes: Jostun (vasco), Sarto (italiano), Schneider (alemán), Tailleur (francés), Tailor (inglés), Tay, Tayler.

□□□**Taylor, Elizabeth (Rosemond)** (1932 -) Inteligente actriz de padres americanos nacida en Londres, Inglaterra. Fue una de las mujeres más bellas del cine, sobre todo por el espléndido color violeta de sus ojos, la perfección de su rostro, el albor de su tez y su bien cuidada cabellera. Aparte de su hermosura, demostró gran talento para la actuación y una ausencia total de éste para el matrimonio. Llegó a casarse nueve (9) veces, dos de las cuales con el genial actor galés Richard Burton. Algunas de las numerosas películas en que apareció— alrededor de sesenta y cinco — fueron: **Fuego de juventud** (National Velvet, 1944), **La cadena invisible** (Courage of Lassie, 1945), **Mujercitas** (Little Women, 1949), **El padre de la novia** (Father of the Bride, 1950), **Un lugar en el sol** (A Place in the Sun, 1951), **El padre es abuelo** (Father's Little Dividend, 1951), **Ivanhoe** (1952), **Beau Brummell** (1954), **La senda de los elefantes/La furia de Ceylán** (Elephant Walk, 1954), **La última vez que ví a París** (The Last Time I Saw Paris, 1955), **Gigante** (Giant, 1956), **La gata sobre el tejado de cinc/Una gata sobre el tejado caliente** (Cat on a Hot Tin Roof, 1958), **De repente en el verano** (Suddenly Last Summer, 1959), **Una mujer marcada/Una Venus en visión** (Butterfield 8, 1960), por el cual ganó el *Oscar* a la mejor actriz, **Cleopatra** (1963), y **¿Quién le teme a Virginia Woolf?** (Who's Afraid of Virginia Woolf?, 1966), con la cual ganó un segundo *Oscar*, **La fierecilla domada/La mujer indomable** (The Taming of the Shrew, 1967). En 1981 debutó en Broadway con la obra de la escritora americana Lillian Hellman, **La loba** (The Little Foxes).

***Tayson** (Caribeño) Nombre de varón en español, probablemente proviene del apellido inglés *Tyson*, el mismo de un conocido boxeador americano de la categoría de los pesos pesados quien, entre otras tropelías, en pleno cuadrilátero supo morderle la oreja a su contrario. Variantes: Taison, Tyson.

***Tchaikovski** (Eslavo) Apellido ruso. Procede del ruso *chaika* “gaviota”. Significa entonces “procedente del lugar lugar frecuentado por las gaviotas”. En polaco **Czajkowski** proviene de la voz *czajka* que significa “avefría” un pájaro que vive en el Asia y en el Centro y Sur de Europa. En español ahora escribimos *Chaikovski*.

□□□**Tcherassi, Silvia** (Barranquilla 1966 -) Colombiana, nieta de italianos, quien fuera elegida por el Consejo de Diseñadores de EUA (*U.S. Council of Designers*) y la revista *Vogue* como la mejor diseñadora de modas de América Latina durante el 2001. Silvia es la primera diseñadora colombiana en ser invitada para desfilarse con sus modelos en la **Semana de la Moda**, en Milán, Italia. Silvia pareciera estar siguiendo los pasos de Carolina Herrera la elegante y refinada diseñadora venezolana; ojalá ascienda tan alto como esta última.

***Tecla** (Griego) F. Proviene de *theokleia* que significa “gloria de Dios”. Variantes: Tekla (polaco), Pajabí (caló), Trega (gallego).

***Tecumseh** (Shawnee) M. Significa “pantera que cruza a través”.

□□□**Tecumseh** (1768 + 1813) Caudillo amerindio. Nació en la región que hoy es Ohio tierra de la tribu de los shawnees y que los blancos se la arrebataron. Su padre murió luchando en la batalla de Point Pleasant (1774). En 1794 participó en la batalla de Fallen Timbers, en la cual una coalición de tribus derrotó al general del ejército de EUA Anthony Wayne. Tecumseh proclamó que ningún

amerindio tenía derecho a entregarle sus tierras a los blancos, y que dicha cesión era ilegal a menos que contara con el consentimiento previo de todas las tribus. Con su hermano el hechicero Tenskwatawa llamado «El Profeta», arremetió contra los indios que imitaban las costumbres de los europeos, en especial los que bebían licor. En 1808 los shawnees fueron arrojados de Ohio a tierras de Indiana donde trataron de crear una gran coalición con la ayuda de los ingleses y de los indios del Canadá. En 1811 mientras Tecumseh se hallaba ausente, su hermano Tenskwatawa desobedeciendo sus órdenes, le hizo frente a las tropas del futuro noveno presidente de EUA, brigadier general William Henry Harrison (1773 + 1841) en la batalla de Tippecanoe. A Tenskwatawa, «El Profeta», de nada le sirvieron sus sueños y visiones de triunfo, fue derrotado por completo y sufrió grandes bajas. En la guerra de 1812 entre EUA e Inglaterra, Tecumseh peleó con las tropas inglesas y murió en la batalla de Thames, cerca a Thamesville, Ontario.— William Tecumseh Sherman (1820 + 1891), general de cuatro estrellas (de cinco estrellas, rango equivalente al de mariscal de campo en los ejércitos de Europa, solo existe en EUA desde diciembre de 1944) y tercero en la historia de EUA en ostentar tan alto rango, después de Washington y Grant, llevó con orgullo el nombre del bravo shawnee.

***Ted** (Inglés) Abreviatura de Theodore y de Edward, así como de muchos nombres que empiezan por “ed” o “ted” como Eddy, Edmond, Edmund, Edson, Eduard, Teddy.

***Teddy** (Inglés) Diminutivo de Edward y de Theodore. Por esta razón, en EUA, tanto al presidente Theodore Roosevelt como al senador Edward Kennedy fueron llamados Teddy.

***Tegan** Nombre femenino, proviene del galés y significa “hermosa”.

***Teilhard** (Occitano) Apellido francés. Significa que su dueño vivía cerca a un “árbol de tilo”. Variantes: Teilhet, Teilhol, Teilhout, Teillard, Teillet, Teilliet, Teilliet, Teillol, Teillot, Teillou, Teillout, Teilloux,

□□□**Teilhard de Chardin, Pierre** (1851 + 1955) Extraordinario pensador, arqueólogo, paleontólogo, antropólogo, teólogo y filósofo nacido en el seno de una familia aristocrática en Sarcenat, Clermont-Ferrand, Francia. Pierre fue profesor de química y física en Egipto. Estudió geología y paleontología en la Sorbona de París donde se doctoró y luego se entregó a la docencia. Intentó actualizar el catolicismo al mundo científico moderno, e imbuirle las teorías de Charles Darwin a través de su original concepto de la evolución. Por lo anterior y en su condición de sacerdote jesuita fue perseguido por sus superiores quienes le negaron la oportunidad de publicar sus obras, lo obligaron a renunciar a la cátedra de antropología que le ofreció una de las más prestigiosas universidades de su patria y fue desterrado a la China donde vivió muchos años bajo el despótico régimen de Mao zedong. En ese país se dedicó a la arqueología y allí escribió su obra más conocida titulada **El fenómeno humano** donde expone su teoría de la Noosfera, (ese estadio avanzado que hoy atraviesa la vida humana), diciendo textualmente: *“La Noosphère doit être formée de toute la pensée moderne et de l’extraordinaire progrès de la technologie [...] Et aujourd’hui, nous pouvons penser à la Noosphère comme un moyen de communication spirituelle, au-dessus de la psyché et de la fréquence des ondes de la technologie avancée. Pas un moyen de connexion cérébrale, mais beaucoup plus que ça, un moyen d’unifier la connexion spirituelle entre*

tous les peuples. Teilhard de Chardin “*Le Phénomène Humain*”, 1955. En mi inelegante traducción al español, Pierre dijo: “*La Noosfera debe estar formada de todo el pensamiento moderno y del extraordinario progreso de la tecnología [...] Y hoy, nosotros podemos pensar en la Noosfera como un medio de comunicación espiritual, por encima de la psiquis y de la frecuencia de ondas de la tecnología avanzada. No un medio de conexión cerebral, sino mucho más que eso, un medio de unificar la conexión espiritual entre todos los pueblos*”. Teilhard de Chardin “**El fenómeno humano**”.— En 1948 la Compañía de Jesús lo desterró a USA. Allí, una importante universidad que le iba a otorgar el doctorado *honoris causa* a última hora decidió negárselo ante la amenaza de sus patrocinadores de retirarle la ayuda financiera a la institución si honraba al “sacrílego” jesuita que había osado aceptar la teoría de la evolución. Teilhard de Chardin permaneció en Norteamérica hasta su muerte en Nueva York.— Ese mismo año los uniamericanos empezaron a publicar su obra que consta de unos quince volúmenes, entre ellos los títulos siguientes: **Del Cosmos a la Cosmogénesis, El espíritu de la tierra, El grupo zoológico humano, La visión del pasado, La aparición del hombre, La activación de la energía, El himno del universo**, etc. En 1958 el Santo Oficio ordenó retirar las obras del pensador de todos los lugares dependientes de la iglesia católica. Sin embargo, en el decenio de los noventa el Pontífice Juan Pablo Segundo rehabilitó al científico francés y permitió la divulgación de su pensamiento.— En su obra básica **Del Cosmos a la Cosmogénesis** (1951) explica su concepto del mundo “[...] *como un organismo que se organiza desde dentro, en el que todos los seres van apareciendo gradualmente, como por una especie de proceso de crecimiento*”. Hoy, quienes estudian el fenómeno de globalización y de la Internet admiran el bien elaborado **Concepto de la Noosfera** de Teilhard de Chardin quien la vió como “la envoltura del pensamiento”, pensamiento que se enriquece en la medida del avance humano y según esos sabios, es un progreso conducente al ascenso del hombre hasta alcanzar su máxima perfección espiritual.

***Tejada** (Latín) Apellido procedente del topónimo Tejada, una población de la provincia de Burgos, en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Nada tiene que ver con las tejas. Proviene de la voz latina *taxata*, derivada de *taxus* que significa “tejo”. El tejo es un árbol gimnospermo del orden de las coníferas, que crece hasta unos 15 metros, está dotado con follaje persistente y bayas rojas. El tejo pertenece a la familia de las taxáceas. En catalán al tejo se le llama *teix* y en portugués al tejo se le llama *teixo*. En francés se le dice *if*. Variantes: Teijeira, Teijeiro, Teix (catalán), Teixe, Teixeira (gallego y portugués), Teixeira, Teixell, Teixera, Tejada, Tejado.

Tejada Caserío distante 55 km de la ciudad de Burgos, Comunidad de Castilla y León.

Tejada, Luis (Barbosa, Antioquia 1898 + 1924 Girardot, Cundinamarca) Nombre completo: Luis Tejada Cano Córdoba. Joven intelectual colombiano. Uno de los primeros en abrazar la causa comunista. Era sobrino de la gran lideresa y revolucionaria María Cano y por la agudeza de sus impecables escritos fue llamado “el príncipe de los cronistas colombianos”. Por su carácter rebelde fue expulsado del Colegio de los Hermanos Cristianos de Medellín. Después de pasar una temporada en Yarumal donde lo continuó educando una de sus tías quien era una notable institutora, en 1912 regresó a Medellín para estudiar en la Escuela Normal. Cuando en 1916 concluyó sus estudios, para graduarse de profesor era necesario presentar y aprobar una tesis. La suya, titulada **Métodos Modernos de Pedagogía**, debido a las ideas de avanzada que expuso, fue rechazada por la dirección

del plantel regentado desde hacía ya veintisiete años por religiosos ultraconservadores quienes les tenían absolutamente prohibido a los alumnos hablar de política, y ocuparse de la lectura de obras que no fueran las recomendadas por los propios profesores. Fue así como el magisterio perdió a quien podría haber sido un ilustre pedagogo, mas el periodismo y la política colombiana ganaron un gran hombre. Luis se dedicó entonces a escribir en la prensa. El joven cronista promovió las ideas de vanguardia junto con su entrañable amigo y tocayo Luis Vidales. Desgraciadamente a esta promesa de las letras y de la izquierda política lo mató la sífilis cuando solo contaba veintiséis años. La compilación de sus crónicas publicadas *post mortem* se titulan: **El libro de las Crónicas, Gotas de Tinta, y Mesa de Redacción** (1977).

□□□**Tejada Saenz, Hernando** (Pereira, Risaralda, 1918 + 1998 Cali, Valle) Pintor y escultor colombiano, de fértil imaginación en cuya obra se intuye cierta influencia de los catalanes Dalí y Miró. «Tejadita» como lo llamaban sus íntimos, fue un ser humano valioso, dotado de una picardía y erotismo notables que contrastaban con su sencillez y candor. También se destacó como un excelente muralista. Hoy algunas de sus alegres esculturas alegran un parque de Cali y parte de sus trabajos engalanan el Museo de Arte Moderno de Medellín, Antioquia.

***Tejera** (Castellano) Apellido procedente del arcaísmo tejera o tejería que significaba “lugar donde se elaboran tejas, y ladrillos”. En Colombia, a ese mismo lugar arcilloso, sus habitantes lo denominan chircal.

***Telémaco** (Griego) M. Significa “el que lucha en regiones lejanas”. Variante: Telemachus (inglés).

□□**Telémaco** Hijo del guerrero Ulises y de la fiel Penélope. Viendo Telémaco que su padre llevaba cerca de veinte años sin regresar de la guerra de Troya partió de Itaca con la firme decisión de encontrarle, iba acompañado de Mentor y guiado por la diosa Minerva El jóven vivió numerosas aventuras, las cuales le dieron pie al escritor François de Salignac de la Mothe Fenelón (1651 + 1715) para publicar una entretenida obra llamada **Las aventuras de Telémaco**.

***Telésfora** (Griego) Femenino de Telésforo.

***Telésforo** (Griego) Nombre de varón, significa “mensajero que lleva a término un proyecto”. Variantes: Telesforo (italiano), Télésphore (francés).

□□□**Tell, Guillermo** Véase, por favor, Tell, Wilhelm.

□□□**Tell, Wilhelm** (ca. 1274 + 1354) Héroe legendario suizo. Nombre españolizado: Guillermo Tell. Cuando el tirano Gessler, un encomendero del duque de Austria y rey de Alemania Albert Primero (1250 + 1308) ordenó que todo ciudadano tenía que rendirle tributo y saludar a un sombrero ducal que mandó colocar sobre un poste situado en el centro de la plaza pública de Altdorf, el valeroso Tell se negó a saludarlo. Por su acto de insubordinación fue llevado a la cárcel. Conociendo su excelente puntería con la ballesta y el arco, Gessler ordenó colocar una manzana sobre la cabeza de un niño de ocho años de edad, nada menos que el propio hijo de Tell. Su padre, a una distancia aproximada de treinta pasos, de un solo flechazo atravesó la fruta. Luego de realizar

su proeza confesó que, de haber fallado, la segunda flecha la tenía reservada para el corazón de Gessler. Por esta declaración fue encarcelado. Este hecho tuvo lugar en algún momento entre los años 1300 a 1308. Tell quedó libre, pero su rencor se redobló por las humillaciones y la dolorosa prueba a que fue sometido. Wilhelm contribuyó a derrocar al encomendero y el día de la revuelta final él mismo le dio muerte al despiadado gobernante. El héroe vivió después una larga y gloriosa existencia.— Ya para el siglo quince los trovadores cantaban la leyenda del arquero Tell. El poeta alemán Johann Christoph Friedrich von Schiller (1759 + 1805) relató sus hazañas en el drama **Wilhelm Tell** (1804) y el compositor italiano Gioacchino Antonio Rossini (1792 + 1868) compuso su famosa ópera **Guillaume Tell** (1829), cuya **Obertura** fue popularizada por el cine, la radio y la televisión en la segunda mitad del siglo veinte, sirviéndole siempre de telón musical a la serie televisiva **Las aventuras del llanero solitario** (*The Lone Ranger*).

***Tella** (Germánico) Femenino de Tello.

☐☐☐**Tellado, Corín** (Viavélez, Gijón, Asturias 1927 -) Nombre completo: María del Socorro Tellado López. Maestra de la novela rosa, del amar, ser amado y desamado. Desde 1946 ha escrito unos cuatro mil (4.000) títulos y también novelas eróticas bajo el pseudónimo de «Ada Muller». Varias centenares de sus obras han merecido adaptaciones para radio, cine y televisión. Su prolífica producción le ha valido figurar en el **Libro Guinness de los Records**. La Tellado en el mundo de habla hispana es la escritora equivalente a las inglesas Barbara Cartland (1901 + 2000) y Victoria Holt. Barbara, por ejemplo, ha vendido más de mil millones (1.000.000.000) o sea un millardo de ejemplares de sus obras, ocupando el cuarto puesto en traducciones mundiales, luego de La Biblia, Karl Marx y Agatha Christie. (Cifra reportada hasta el año 2000). Se estima que en castellano Corín Tellado ha vendido desde 1946 hasta 2006, cerca de 400 millones de ejemplares, siendo la autora más leída en nuestro idioma después de Cervantes. Ella no será García Márquez, ni Saramago, Borges, Cortázar, Fuentes, o el genial Mario Vargas Llosa, pero esta infatigable escritora asturiana vende mucho más que todos ellos juntos. En cuanto a negocios se refiere, las mujeres siempre han resultado ser las verdaderas maestras. Los hombres cargan con la fama y ellas...con el dinero. ¿Qué talito?.

☐☐☐**Tellado López, María del Socorro** Véase, por favor, Tellado, Corín.

***Tellería** (Vasco) Apellido vizcaíno oroginado en Ataún. Significa “tejar o tejería”.

***Téllez** (Germánico) Apellido patronímico, significa “hijo de Tello”.

☐☐☐**Téllez, Gabriel** Véase, por favor, «Molina, Tirso de».

***Tello** (Germánico) M. y apellido. Significa “apropiado, conveniente”. Variantes: Teilo, Teilus, Téllez, Tellus, Telo.

***Tellois** Apellido catalán, significa “bosque de tilos”.

***Telma** (Germánico) Forma femenina española de Telmo. Variantes: Telma (portugués), Temilda, Thelma (inglés).

***Telmo** (Germánico) M. Aféresis probable de Antelmo.

***Tematea** (Caló) F. Nombre equivalente a María en lengua gitana. Variante: Ostelinda.

***Temel** (Turco) M. Significa “básico, fundamental”.

***Temilda** Nombre de mujer.

***Temístocles** (Griego) M. significa “gloria de la justicia, o glorioso por su rectitud”.

***Temple** (Inglés) Nombre epiceno. Además es apellido. Es una variante de Templeton.

□□□**Temple, Shirley** (1928 -) Nombre completo: Shirley Jane Temple Black. Nació en Santa Mónica, California, en el mismo pueblo natal del actor Robert Redford. Shirley, hija de una familia adinerada, fue la mejor actriz infantil que tuvo el cine del siglo veinte. Sus filmes más importantes: **Seamos optimistas** (Stand Up and Cheer, 1934). **Dejada en prenda / Muñequita del hampa** (Little Miss Marker, 1934). **La pequeña coronela / La coronelita** (The Little Colonel, 1935), **Ricitos de oro / La simpática huerfanita** (Curly Top, 1935). **Rebelde / La pequeña rebelde** (The Little Rebel, 1935). **La pobre niña rica** (Poor Little Rich Girl, 1936). **Princesita de arrabal** (Dimples, 1936). **Estrellita del faro / La pequeña vigía** (Captain January, 1936). **Florecita del loto / Escondidita** (Stowaway, 1936). **Heidi** (1937), **La hija del regimiento / El ídolo del regimiento** (Wee Willie Winkle, 1937). **Miss Broadway** (Little Miss Broadway, 1938). **Rebeca** (Rebecca of Sunnybrook Farm, 1938). **Sueño de hadas / La Princesita** (The Little Princess, 1939).

***Templeton** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “que trabajaba como empleado en la casa (llamada también *temple*) de un Caballero Templario”. Variantes: Temp, Templar, Temple.

***Tena** (Latín) Apellido topónimo heredado del Valle de Tena en la provincia de Huesca, Aragón, España. Al parecer tena proviene del latín *tignum* “leño, madero” o “un haz de leña”. Véase, por favor, Valle de Tena.

□□□**Tenzing Norgay** Véase, por favor, Norgay, Tenzing.

***Teo** Abreviación de nombres que empiezan por Teo como Teobaldo, Teodobaldo, Teodorico, Teodolinda, Teodomira, Teodoro. Téngase en cuenta que *teós* en griego significa “Dios” y en el germano antiguo *theud* o *theude* significa “pueblo”.

***Teobalda** (Germánico) Forma femenina española de Teobaldo o Teodobaldo.

***Teobaldo** (Germánico) M. Proviene de *theud* (pueblo) y *bald* (atrevido) que significa “atrevido en el pueblo”. En francés Thibalt o Thibaut es nombre de varón y también apellido. Variantes: Baldo,

Baldito, Tebaldo (italiano), Ted, Tedd, Teddie, Teddy, Teobaldito, Teodobaldo, Teodobaldito, Thébault, Theo, Theobald (inglés), Thibaud, Thibault (francés), Thibaut (francés), Tibaldo (italiano), Tibold, Tiebout, Tobalda (vasco), Toiboid, Tubau (catalán), Tybalt.

***Teodolinda** (Germánico) Femenino español de Teodolindo.

***Teodolindo** (Germánico) M. Viene de *theude* “pueblo” y *linde* “escudo” significa “escudo del pueblo”.

***Teodomira** Forma femenina española de Teodomiro.

***Teodomiro** Viene del germánico *theude* “pueblo” y *mir* “famoso” que significa “famoso en el pueblo”. Otros le asignan el sentido de “pueblo insigne”. Variantes: Teodomir (catalán), Teomir, Todemario, Todomir (vasco).

***Teodora** (Griego) Femenino español de Teodoro. Significa “don o regalo de Dios”. Variantes: Fedora (ruso), Feodora (ruso), Tea, Teodorina, Tódor (húngaro), Teodóra (húngaro), Teodozja (polaco).

□□□**Teodora** (500 + 548) Hermosa mujer, hija de Acacio un chipriota domador y adiestrador de osos y otros animales para circos y de una actriz y bailarina cuyo nombre se perdió en la noche de los tiempos. La joven Teodora de quien dijo el historiador Procopio que era una actriz de burlesco y prostituta, llegó a ser emperatriz al casarse con Justiniano Primero en el año 523. Teodora pronto se convirtió en la principal consejera del emperador. En 532, estalló la revuelta de Nika. Teodora le salvó de perder el poder impidiendo que su esposo huyera de Constantinopla. Los historiadores están de acuerdo en que fue una mujer tiránica y cruel, además de bella y colmada de talentos los cuales le sirvieron para imponer leyes feministas que protegieron a las mujeres sobre todo a las de la vida airada. Por ejemplo, eliminó el castigo para las personas adúlteras, justificó el aborto en ciertos casos, decretó la pena de muerte para los violadores, permitió que las féminas tuvieran bienes y que también pudieran heredarlos, legisló para que los burdeles fueran administrados exclusivamente por mujeres, creó hogares para rehabilitar ex prostitutas y prohibió la trata de blancas. Además permitió que las mujeres se divorciaran y que se casaran sin distinciones ni prohibiciones de razas, religiones o clases sociales. La iglesia ortodoxa griega la hizo su santa.

***Teodoro** (Griego) M. y apellido. Procede de *theo* “Dios” y *doron* “don, regalo”. Por lo tanto significa “don de Dios”. Variantes: Doro, Fedia, Fedor, Feodor (ruso), Fiodor (ruso), Lolo, Ted, Tedd, Teddie, Teddy, Teo, Teodor, Theo, Theodor (alemán), Theodore (inglés), Théodore (francés), Teodori (apellido italiano), Teodoro (nombre de pila y apellido en español), Teodoro (apellido italiano), Tiadoro (bable), Todari (apellido italiano), Todaro (apellido italiano), Todor (vasco), Totaro, Tudor.

□□□**Teodoro Fernández Meyzán** Véase, por favor, «Lolo Fernández».

***Teodosia** (Griego) F. de Teodosio. Variantes: Teodisia, Teudocia, Theodosia.

***Teodosio** (Griego) M. Significa “dado por Dios”. Variantes: Teodosio (italiano), Théodose (francés), Theodosius (inglés).

***Teodulfo** Proviene del germánico *theude* “pueblo” y *ulf* “lobo” que significa “el guerrero del pueblo”.

***Teódula** (Griego) Femenino de Teódulo.

***Teódulo** (Griego) M. Significa “siervo de Dios”. Variante: Théodule (francés).

***Teófila** Forma femenina de Teófilo. Variante: Teofilde.

***Teófilo** (Griego) M. Significa “querido de Dios”. Teófilo es voz sinónima de Filoteo y de Gottlieb. Variantes: **Teófilo** (castellano, italiano), Théophile (francés), Theophilus (alemán, inglés), Topil (vasco),

Teófilo Cubillas Véase, por favor, Cubillas, Teófilo.

Teófilo Rojas Varón, alias «**El Chispas**» Véase, Rojas Varón, Teófilo.

***Teoxihuitl** (Nahua) Epiceno. Significa “turquesa”.

***Terán** (Prerromano) Apellido topónimo de la aldea de Terán anexa al Valle de Cabuérniga en Cantabria.

***Tercisco** Nombre masculino que surge de la contracción de Teresa (de Calcuta) y Francisco (de Asís), dos personajes misericordiosos de la cristiandad. El femenino de Tercisco es: Frantesa.

***Terencia** (Latín) F. Significa “hija de Terencio o Terentio”. Variante: Terentia.

***Terencio** Nombre de varón de origen latino, significa “suave, delicado”. Variantes: Terence (inglés), Terencius, Terenti (ruso), Terenz (alemán), Terencio (italiano), Terrence, Terry.

***Teresa** (Latín) Nombre de mujer y apellido. Significa “segadora, o la que cosecha”. Variantes: Rese, Resi, Sita, Tairexa, Taita, Teca (hngaro), Tera, Tere, Tereixa (gallego), Terele, Teresa (español, inglés, portugués), Teresia (alemán), Teresinha (portugués), Teresita, Teressa, Tereta, Teréz (húngaro), Terézia (húngaro), Terezinha (portugués), Teri, Terri, Terrie, Terra, Terry, Terrye, Tesa, Tesita, Tess, Tessa, Tessi, Tessie, Tussy, Theresa (inglés), Thérèse (francés), Tracey, Tracie, Tracy, Tresa (aragonés), Trescha, Trexa (vasco), Zita. Conviene saber que Theresa en inglés y por lo tanto escrita con hache, suena bastante diferente de Teresa en español. En nuestro idioma la hache después de la letra te es muda, no así en lengua inglesa donde algunas veces th suena d, como en Thatcher que suena Dátcher, en otras ocasiones parece sonar como una zeta como en Berta, que suena Berza, Thalia que suena Zalaia, o Themistocles que suena Zemístoclis. Tampoco faltan ciertas ocasiones en que suena como zi, zo, di, do, (como Thebaid que suena Zibaid, thing que suena zing, thought que

suenan zot, this que suena dis, y though que suena dou). Como si fuera poco, la th en contadas ocasiones también suena como una te, como es el caso de Thomas que se pronuncia Tamas, o el de Theresa que suena algo así como Tresa. Las observaciones anteriores valen para todos los nombres de mujer en castellano como Teresa, Rut, Marta, Berta, Etelvina, Judit, Mirta, Talía, Yamilet, etc., a los cuales se les ha agregado una hache para anglizarlos convirtiéndolos en Theresa, Ruth, Martha, Bertha, Ethelvina, Judith, Mirtha, Thalia, Yamileth, etc. En la América Española las mujeres son muy proclives a introducirle una hache a sus nombres de pila sin caer en la cuenta de que al proceder de esta manera, no solo le alteran su pronunciación, sino también le cambian su procedencia, porque en español no existe ni una sola palabra con la combinación th. ¿Acaso no les parece que existe una gran diferencia entre decir Talía y decir Zalaia? ¿Rut o Ruz? ¿O entre pronunciar Berta y Berza? No olvidemos que berza, en nuestro idioma, es voz sinónima de col. Si usted se firma Theresa, Ruth, Bertha, Judith, Martha, Mirtha, Yamileth, etc., está empleando un nombre extranjero, posiblemente en estos casos de origen hebreo, árabe o germano escritos a la inglesa, pero no un nombre propio castellano. Sabemos que los nombres y los apellidos en nuestro idioma no tienen ortografía, en consecuencia todo individuo tiene plena libertad para hacerlo y agregarle cuantas haches le parezcan convenientes, pero, eso sí, téngase en cuenta que, al proceder de ese modo, está extranjerizando su nombre.

Teresa Población en la comarca de Alto Palancia a 79 km de Castellón, Comunidad Autónoma Valenciana, España.

Teresa Título de una película romántica de Fred Zinnemann, estrenada en 1951, con la actuación especial de la joven actriz italiana Pier Angeli.

Teresa Berganza Véase, por favor, Berganza, Teresa.

«Teresa de Calcuta» (1910 + 1997) Nombre real: Agnes Gonxha Bojaxhiu. El viernes 5 de septiembre de 1997, a los 87 años de edad murió y fue sepultada con honores de jefe de estado, en la misma Calcuta, India, donde luchó por aliviar el dolor de los miserables.— Agnes había nacido el 26 de agosto de 1910 en Skopje (anteriormente Shkup), hoy capital de la república de Macedonia, y en aquellos tiempos, parte de Albania. Cuando la niña contaba apenas siete años, su padre fue asesinado. A los dieciocho se unió a la orden religiosa irlandesa de las hermanas de Loreto y escogió el nombre de Teresa, en honor a la santa francesa Teresa de Lisieux.— En 1929 llegó a Calcuta, India, y luego viajó a Bengala donde fue destinada a enseñar durante dieciséis años en un colegio para niñas ricas, aristocráticas e impertinentes, de lo más granado de la burguesía bengalí. El 10 de septiembre de 1946 viajaba por el Himalaya en un tren, y al pasar por un túnel, súbitamente sintió que Dios le ordenaba “[...] *abandonar la comodidad del convento, renunciar a todo y seguir al Señor [...] Para servirlo a él, a Jesucristo, a través de los más pobres entre los pobres.*”. Siete meses después, provista del debido permiso concedido por Roma, fundó una orden religiosa para “*atender a los enfermos y moribundos de los barrios marginales, educar a los niños de la calle, cuidar a los mendigos y dar refugio a los desamparados.*” Nació entonces la **Congregación de las Misioneras de la Caridad**, la cual, en el momento de morir su fundadora contaba con más de cuatro mil quinientas (4.500) religiosas, quinientos (500) hermanos consagrados y unos cuatro millones de trabajadores laicos diseminados en cerca de cien países. Aparte de los votos habituales de obediencia, pobreza y

castidad, las misioneras deben hacer un voto adicional: dedicarse de manera total al servicio de los más pobres. En su primer hospicio atendió a más de cien mil moribundos.— En 1953 creó el **Hogar Infantil** (Sishu Bahvan) para niños recién nacidos o abandonados. Su tercer objetivo fue “*tocar a los leprosos con nuestra compasión*”. Pronto pudo construir una población para leprosos llamada la **Ciudad de la Paz** (Shanti Nagar) donde, hasta los más escépticos quedaban asombrados al ver cómo esta mujercita lavaba y curaba las llagas de los enfermos más pestilentes, iluminando el ambiente con su mirada bondadosa y sempiterna sonrisa. Su ejemplo impulsó a muchas personas a cambiar de actitud y a involucrarse resueltamente en los programas de ayuda a los leprosos.—Malcolm Muggeridge el afamado escritor y periodista rodó un filme sobre Teresa por encargo de la *British Broadcasting Corporation* (BBC). Tanto lo conmovió la obra de la santa que se convirtió al catolicismo. Al morir Teresa, el gobierno de la India decidió brindarle el homenaje póstumo que solo se reserva para el presidente. El primer ministro de la nación en un comunicado expresó: “*En señal de respeto y homenaje, el gobierno ha decidido romper el protocolo y decretar duelo nacional en todo el territorio del país, como se acostumbra para un funeral de Estado*”. Fue velada en la iglesia de Santo Tomás de Calcuta y enterrada el sábado 13 de septiembre de 1997. La santa dijo: “*Toda riqueza es un don de Dios, y es nuestra obligación compartirla con los menos favorecidos*”. — Estoy convencido que muchos coincidirán en que Teresa de Calcuta es la mujer más santa que ha dado el cristianismo y que quizás sólo puede ser igualada o sobrepasada en merecimientos por San Francisco de Asís. En Albania, el día de su muerte (viernes 5 de septiembre a las 9:30 de la mañana, hora local), fue declarado de luto nacional. Rendíanle de esta manera tributo a esa frágil mujer, pequeñita, cuya dimensión física era de escaso metro y medio de estatura, pero dueña de una estatura moral que iba desde aquí, hasta más allá de los astros.

☐☐☐ **Teresa Carreño** Véase, por favor, Carreño, Teresa.

☐☐☐ **Teresa de Cepeda y Ahumada** Véase, por favor, «Teresa de Jesús».

☐☐☐ **Teresa Claramunt** Véase, por favor, Claramunt, Teresa.

☐☐☐ «**Teresa de Jesús**» (1515 + 1582) Nombre original: Teresa de Cepeda y Ahumada. Nació en Ávila de los Caballeros, Ávila, Castilla y León, España, en el seno de una familia de judíos conversos y falleció, en olor de santidad, en Alba de Tormes. La joven Teresa entró en el convento carmelita de la Encarnación. Encontrando demasiado disipadas las costumbres de las monjas, obtuvo la debida licencia y fundó la hermandad de las monjas carmelitas descalzas. Envidiada por algunos sacerdotes, fue colmada de injurias y acusada ante el tribunal de la inquisición. También fue maltratada por la orgullosa y malvada duquesa de Éboli, señora de Pastrana.— Teresa de Ávila, como también fue llamada, fue proclamada santa y canonizada en 1622. En 1970 el papa Pablo Sexto la declaró doctora de la iglesia católica. Cinco años antes la había declarado patrona de los escritores de España.— Excelente escritora, de su autoría son: **Camino de perfección, El castillo interior o las moradas**, etc. Teresa fue gran amiga de Pedro de Alcántara y del místico Juan de la Cruz. Escribió además admirables composiciones poéticas, entre ellas la titulada **Muero porque no muero**. A la santa avileña se le atribuyen los magníficos versos que empiezan: “*No me mueve mi Dios para quererte/el cielo que me tienes prometido/ni me mueve el infierno tan temido/para dejar por eso de ofenderte...*”

□□□**Teresa Mañé** Véase, por favor, «Soledad Gustavo».

□□□**Tereschkova, Valentina** (Jaroslav, Maslennikovo 1937 -) Nombre completo: Valentina Vladimirovna Nikolayeva Tereschkova. Antes de ingresar en el programa espacial fue obrera textil y paracaidista aficionada. A bordo de la nave Vostok 6 fue la primer mujer astronauta en la historia de la humanidad en hacer un vuelo espacial (junio 16 a 19 de 1963) y en orbitar la tierra. Voló 48 órbitas en setenta horas y cincuenta minutos, recorriendo cerca de dos millones de km durante ese lapso. Valentina fué embajadora de buena voluntad de la Unión Soviética y se casó con otro astronauta. Los anticastristas cubanos asentados en Miami y New Jersey, celosos de la gloria de Valentina, le levantaron una serie de increíbles calumnias, una peor que la otra.— Estos enfermos mentales, que por su cobardía han sido el hazmerreír del planeta y que aún financiados por la CIA fueron derrotados de manera ignominiosa en la Bahía de Cochinos, en Angola, República Dominicana, Bolivia y Venezuela, no paran de hablar porque sufren de verborrea mental. Mas ni la amarga experiencia de las humillantes derrotas sufridas, los detiene en su exasperante cháchara. Llevan cincuenta años alardeando y fanfarroneando, ya que como hablantinosos y bocones son insuperables. Para colmo de los colmos consideran como su héroe al asesino **Luis Posada Carriles** quien cometió el acto infame de dinamitar en pleno vuelo a un avión venezolano lleno de jóvenes deportistas. Definitivamente no sé de que gen u hormona carecen, pero estoy convencido hasta la medula de mis huesos de que no existe un grupo mas rastrero y gallina dentro de las 34 repúblicas americanas que el de los cubanos en el exilio; el de “los fantoches de la calle ocho”. Como dice el viejo adagio: “Dime de qué pregonas y te diré que te hace falta”.

***Teresco** M. Contracción de los dos nombres más santos de la cristiandad: Teresa de Calcuta y Francesco de Asisi. Variante: Terisco. Su variante femenina es Frantesa.

***Teresio** (Griego) Masculino de Teresa.

***Terol** Apellido catalán que significa “de Teruel”.

***Terry** (Latín) Nombre epiceno, indistintamente empleado en inglés para hombre o mujer. Es una forma abreviada de Terence o Terrence (Terencio) y de Theresa. Variantes femeninas: Tera, Tere, Teresita, Teri, Terra, Terrie, Terrye.

***Tertuliano** (Latín) M. Significa “limpio”.

***Teruko** (Japonés) F. Significa “niña resplandeciente”.

***Teseo** (Griego) M. Significa “hijo de Dios”.

□□□**Tesla, Nikola** (Smiljan, Croacia 1856 + 1943 Nueva York) Uno de los grandes investigadores en el campo de la energía eléctrica. Fue un genio absoluto en el campo de la electricidad superando a rivales como Edison, Marconi, Hertz y Volta, Se educó en la Escuela Politécnica de Graz, Austria, y en la Universidad de Praga. Trabajó tres años como ingeniero eléctrico y después emigró a EUA

(1884) donde se hizo ciudadano de dicha nación. Durante algunos meses se desempeñó como ayudante y colaborador en el laboratorio del inventor Thomas Alva Edison, mas éste con la falta de honestidad y ambición que lo caracterizaban, se aprovechó en beneficio propio patentando en su nombre varias de las invenciones de Tesla. Le ofreció además \$50.000 dólares si resolvía un inmenso problema de física que afrontaba y cuando el croata lo logró Edison le dijo que “solo se trataba de una broma”; inclusive el muy abusivo y miserable se negó a subirle el sueldo a 25 dólares semanales que era el pedido del genial extranjero. Como si fuera poco, el amerikano se mofaba de las teorías de Tesla, pero claro que tenía muy en cuenta anotarlas. No olvidemos que Edison era un empírico que ni siquiera cursó la escuela secundaria. Por lo anterior no tiene nada de raro que hubiesen quedado para el resto de sus vidas como enemigos irreconciliables y que el resentido Edison en varias ocasiones intentara difamar a Tesla.— George Westinghouse, en 1885, le compró a Tesla los derechos de su invención. En 1888 Tesla diseñó el primer sistema práctico de generación y transmisión de corriente alterna que facilitó la conducción del fluido eléctrico hasta los consumidores finales: hogares, oficinas, fábricas, etc. Dos años después, un par de gigantescos motores de corriente diseñados por Nikola Tesla fueron colocados en las cataratas del Niágara para obtener energía eléctrica. En 1890 inventó los generadores de alta frecuencia y al año siguiente un transformador de gran importancia en el campo de las comunicaciones radiales. Fueron muchos y sobremanera valiosos los aportes de Tesla al campo de la electricidad y por ende, al bienestar del hombre moderno. Entre sus patentes que ascendieron a más de setecientas (700) se encuentran: un avión de despegue vertical (1893), un submarino eléctrico controlado remotamente y una máquina para fotografiar los pensamientos (1933). Como todo lo que ganaba lo reinvertía en costosas investigaciones experimentales, se encontró al final de su vida en extrema pobreza. Así que murió solo en un hotel de Nueva York uno de los genios más extraordinarios que ha conocido la humanidad.

***Tetatzin** (Nahuatl) M. Significa “nuestro padrecito”.

□□□**Tetrazzini, Luisa** (1871 + 1940) Indígena de Florencia (Firenze), Italia. Soprano coloratura admirada especialmente por sus notas elevadas y por sus “*stacatos*”, es decir, que al cantar ejecutaba una serie de notas rápidas, destacándose claramente cada una de las otras. En 1895 debutó en su ciudad natal interpretando el papel de Inés en **La Africana** ópera de Giacomo Meyerbeer (1791 + 1864). En 1933 la Tetrazzini se retiró del canto y de la actuación operática.

***Tetsuo** (Japonés) M. Significa “hombre de hierro”.

***Texcalli** (Nahuatl) M. Significa “piedra hervida”.

***Tey** Apellido catalán, proviene de *tell* que significa “tilo”.

***Tezcauitzil** (Azteca) F. Significa “colibrí de espejo”.

***Tezopilikyoloht** (Azteca) M. Significa “corazón muy dulce”.

□□□**Thackeray, William M(akepeace)** (Alipur, Calcuta, India 1811 + 1863 Londres) Escritor, periodista y caricaturista inglés nacido en la India lo mismo que los famosos **Rudyard Kipling** y Eric Blair alias «**George Orwell**». Rivalizó con el gran Charles Dickens en parte por celos del número uno de las letras y en parte porque discrepaban sobre las técnicas y concepciones literarias de la novela. Obras: **La feria de las vanidades, Barry Lyndon, El libro de los snobs, Los virginianos**.

***Thais** (Griego) F. Significa “la que da alegría”. Variante: Taís.

***Thalia** (Griego) Nombre anglosajón de mujer, significa “fecunda, floreciente”. Variante: Talía. Talía en inglés se pronuncia “Zalaia”. Ver, por favor, la nota sobre Bertha.

***Thara** (Árabe) F. Significa “salud”.

□□□**Tharp, Twyla** (Portland, Indiana, 1932 -) Bailarina clásica y coreógrafa de fama mundial. Esta uniamericana fue una destacada alumna de Martha Graham.

***Thatcher** (Inglés) M. Apellido y nombre, significa “techador”. V: Thacher, Thatch, Thaxter.

□□□**Thatcher, Margaret** (1925 -) Nombre de soltera: Margaret Hilda Roberts. Nació en Grantham, Inglaterra, y se educó en la Universidad de Oxford donde recibió su título de licenciada en química. De 1947 a 1951 trabajó en un laboratorio. En 1953 concluyó los estudios de derecho que también realizaba y se hizo abogada. Fue la primera mujer en desempeñarse como primera ministra del Reino Unido (1979 a 1990) cargo que desempeñó durante once años, con enorme energía, ganándose merecidamente el título de «Dama de Hierro». La señora Thatcher corrigió muchos de los excesos en el ámbito económico que habían cometido los socialistas, facilitándole el camino a su sucesor, el social demócrata Tony Blair. Margaret ha sido además la única persona en el siglo veinte, en ocupar esa importante posición durante tres períodos consecutivos. La señora Thatcher es miembro prominente del partido conservador inglés y leal amiga del dictador fascista chileno Augusto Pinochet Ugarte, quien le facilitó su ayuda para que Inglaterra pudiera derrotar a los militares argentinos atrincherados en las islas Malvinas (*Falkland Islands*). Para colmo de admiración debemos saber que la mismísima señora Thatcher, sin mostrar el menor asomo de compasión, permitió que el rebelde irlandés **Bobby Sands** y sus nueve compañeros murieran durante la más pavorosa huelga de hambre de la historia, antes que permitir mejorarles las condiciones carcelarias que humildemente solicitaron. Con razón todas las personas decentes y autoritarias aman tanto a la buena y noble señora Thatcher.

***Thelma** (Germánico) F. Versión inglesa de Telma.

□□**Thelma** Título de una obra de la escritora Mary Mackay (1855 + 1924) quien bajo el pseudónimo de «Marie Corelli» escribió una diez novelas, entre ella la muy popular **Thelma** publicada en 1887.

***Theresia** (Latín) F. Versión alemana de Teresa. También: Therese.

***Theron** (Griego) M. Significa “cazador”.

☐☐☐**Theron, Charlize** (Benoni, Gauteng, Área metropolitana de Johannesburgo 1975 -) Sudafricana, hija de un par de granjeros, él francés y ella alemana. Ante las frecuentes agresiones de Charles contra Gerda, ésta se le enfrentó y lo mató en legítima defensa razón por la cual el jurado la absolvió. La joven Charlize empezó como ballerina, profesión que abandonó para entrar en el modelaje, el cine y la TV. Hasta la fecha ha actuado en cerca de cuarenta películas con un éxito fenomenal. Con **Monster** ganó en 2003 el *Oscar* a la mejor actriz de carácter, premio que siendo la primera sudafricana en obtenerlo se lo entregó orgullosa al anciano líder Nelson Mandela. Algunos de sus filmes son: **Dos días en el valle** (2 Days in the Valley, 1996), **No pierdas el juicio** (Trial and Error, 1997), **Pactar con el diablo** (The Devil’s Advocate, 1997), **Celebrity** (Celebrity, 1998), **Las normas de la casa de la sidra** (The Cider House Rule, 1999), (Reindeer Games/Deception, 2000), **Hombres de honor** (Men of Honor, 2000), (The Yards, 2000), **La maldición del escorpión de jade** (The Curse of the Jade Scorpion, 2001), **Operación Reno** (Waking Up in Reno, 2002), **Monster** (Monster, 2003, *Oscar* para Charlize), **Llámame Peter/La vida y muerte de Peter Sellers** (The Life and Death of Peter Sellers, 2004), **North Country** (North Country, 2005), **En el valle de Elah** (In the Valley of Elah, 2007).

***Thibault** (Germánico) Apellido francés. Significa “gente audaz”. Variantes: Thibau, Thibaud, Thibaut, Thibeaud, Thibeaudau, Thibeau, Thibeault, Thibeaut, Thibeaux, Thibodaux, Thibodeau, Thibodeaus, .

***Thibault, Anatole** Consultar, por favor, «Anatole France».

***Thierry** (Germánico) M. Hipocorístico francés de Teodorico. Significa “persona poderosa”. Variantes: Théry, Thiéry.

☐☐☐**Thierry Meyssan**, Véase, por favor, Meyssan, Thierry.

***Thomas** Nombre de pila y apellido en lengua inglesa. Véase, por favor, Tomás.

☐☐☐**Thomas Becket** Véase, por favor, Becket, Thomas.

☐☐☐**Thomas Edward Lawrence** Véase, por favor, «Lawrence de Arabia».

☐☐☐**Thomas Mann** Véase, por favor, Mann, Thomas.

☐☐☐**Thomas Nagel** Véase, por favor, Nagel, Thomas.

☐☐☐**Thomas Paine** Véase, por favor, Paine, Thomas.

☐☐☐**Thomas, Dylan** (Gales del Sur, Inglaterra 1914 + 1953 Nueva York, EUA) Poeta muy apreciado en lengua inglesa.

☐☐☐**Thomas, Florence** (Rouen, Francia 1939 -) Psicóloga y magister en psicología social de la Universidad de París. Desde 1967 es profesora de psicología en la Universidad Nacional de Colombia. Dueña de una mente brillante, ha dedicado su vida a defender los ideales feministas adoptando siempre una posición vertical como coordinadora del grupo **Mujer y Sociedad**. Excelente conferencista y escritora.

☐☐☐**Thompson, Emma** (1960 -) Indígena de Londres, Inglaterra. Excelente actriz de teatro, cine y televisión, además de directora de cine. Es hija de la actriz Phyllida Law. Algunas películas: **Un tipo de altura** (The Tall Guy, 1988). **Enrique V** (Henry V, 1989). **Pasiones privadas de una mujer** (Impromptu, 1990). **Morir todavía** (Dead Again, 1991). **Regreso a Howard's End** (Howard's End, 1992). **Los amigos de Peter** (Peter's Friends, 1992). **Mucho ruido y pocas nueces** (Much Ado About Nothing, 1993). **Lo que queda del día** (The Remains of the Day, 1993). **En el nombre del padre** (In the Name of the Father, 1993). **Junior** (1994). **Sentido y sensibilidad /Senseatez y sentimientos** (Sense and Sensibility, 1995). **Carrington** (1995). **El invitado del invierno** (The Winter Guest, 1997). **Colores primarios** (Primary Colors, 1998).

***Thor** (Escandinavo) Nombre de varón, significa "trueno". Variantes: Thor (alemán, inglés), Thór (islandés), Thorin, Tor (español), Tore, Torin, Torre, Tyrus.

☐☐☐**Thor** Fue el dios del rayo y del trueno e hijo de Odín en la mitología escandinava. El día jueves en los países de habla inglesa está dedicado a Thor, como lo podemos ver en el significado de la palabra: *Thurs day*, o sea "el día de Thor". Nosotros ese día se lo dedicamos a Júpiter o Jove, y por eso el jueves significa el "día de Jove", quien es llamado también Tonante por ser, además de muchos otros títulos, dios del rayo y el trueno como Thor. En español escribimos Tor.

☐☐☐**Thor Heyerdhal** Véase, por favor, Heyerdhal, Thor.

***Thoreau** Apellido francés. Significa "toro". Deberá interpretarse en el sentido de que su poseedor era un hombre con la fortaleza de dicho bovino. Variantes: Thor, Thorel, Thorelle, Thorez, Thorreau, Toro.

☐☐☐**Thoreau, Henry David** (Concord, Massachussets 1817 + 1862 id.). Su apellido se pronuncia Zoró. Se graduó en la Universidad de Harvard, Cambridge, Massachusetts. En 1845 se retiró a meditar en una cabaña que construyó a orillas del lago Walden, en su pueblo natal, y se dedicó al estudio de la naturaleza. Durante cerca de dos años que pasó en el lago, desempeñó varios oficios para sostenerse. Fue jardinero, carpintero y agrimensor, pero solo trabajaba un día a la semana y el resto la pasaba ocupado meditando, estudiando latín y griego, leyendo, escribiendo y sosteniendo largas conversaciones con sus vecinos. Con ello quería demostrar que el hombre puede sobrevivir con el mínimo indispensable si sabe llevar una vida frugal. Thoreau sostuvo que uno debe desobedecerle al estado si éste toma medidas contrarias a la ética. Amó los ideales libertarios e individualistas. Henry David decidió ir a la cárcel antes que pagar el impuesto exigido por el gobierno para la guerra contra México, la que consideró totalmente injusta. Afirmó su posición en su más célebre ensayo que tituló **La desobediencia Civil** (1849), donde preconizó la doctrina de la

resistencia pasiva, ideas que retomaría ochenta años después el Mahatma Gandhi como una táctica del pueblo de la India contra el colonialismo inglés, Martin Luther King, Junior, para obtener los derechos civiles para su gente en EUA, Nelson Mandela y Desmond Tutu para combatir el *apartheid* en Sudáfrica y ahora los pacifistas que al comenzar el siglo veintiuno luchan por defender los derechos humanos y la ecología en todo el planeta. En 1854 Henry David Thoreau publicó **Walden o la vida en los bosques**. Después de su muerte sus amigos reunieron sus manuscritos y publicaron 20 volúmenes con sus obras.

***Thorndike** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “del terraplén espinoso”. Variantes: Thorn, Thorne, Thornie, Thorny.

☐☐☐**Thorndike, Sybil** (1882 + 1976) Nombre completo: (Agnes) Sybil Thorndike. Nació en Gainsborough, Inglaterra. Sybil debutó en 1904. Actriz de gran versatilidad, durante la Primera Guerra Mundial actuó en papeles femeninos y masculinos en el famoso teatro *Old Vic*, representando las obras de Shakespeare. Sus más grandes actuaciones fueron cuando encarnó personajes trágicos como en **Las Troyanas** de Eurípides y en **Santa Juana** (1924) la obra que **George Bernard Shaw** escribió expresamente para que ella la interpretase, y así lo hizo Sybil más de dos mil (2.000) veces.

***Thornton** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “del sitio o granja espinosa”. Variantes: Thorn, Thornie, Thorny.

***Thorstein** (Escandinavo) M. Significa “de la piedra de Tor”. V: Thorsten, Thurstan, Thurston.

☐☐☐**Thorstein (Bunde) Veblen** Véase, por favor, Veblen, Thorstein.

☐☐☐**Thurber, James (Grover)** (1894 + 1961) Escritor y humorista. Nació en Columbus, Ohio, EUA. Dibujó caricaturas y escribió ensayos humorísticos. Perdió primero un ojo y luego cayó en la ceguera total. No se amilanó y siguió dictando sus obras de humor. En uno de sus cuentos, **La vida secreta de Walter Mitty** creó al personaje del título quien se ha vuelto toda una leyenda entre los soñadores del mundo. El cuento fue llevado al cine con el mismo título en 1947 bajo la dirección de Norman Z. McLeod y con la actuación de Danny Kaye y Virginia Mayo,

☐☐☐**Thurman, Uma** (1970 -) Nombre original: Uma Karuna Thurman. Natural de Boston, Massachusetts, EUA. Hija de americano y sueca. A los diecisiete hizo su primer película y demostró madera de actriz. Algunos de los filmes en que ha actuado son: **Johnny superstar/Juanito sé bueno** (Johnny Be Good, 1988). **Las amistades peligrosas** (Dangerous Liaisons, 1988). **El diario íntimo de Anaïs Nin** (Henry and June, 1990). **Donde está el corazón** (Where the Heart Is, 1990). **Robin Hood el magnífico** (Robin Hood, 1991). **Análisis final** (Final Analysis, 1992). **La chica del gángster** (Mad Dog and Glory, 1993). **Pulp Fiction** (1994). **Un mes en el lago** (A Month by the Lake, 1994).

☐☐☐**Thyrus Cobb**, Véase, por favor, Cobb, Thyrus.

***Tià** Apellido catalán, significa “cazuela”.

***Tibalt** (Vasco) M. Equivalente a Teobaldo.

***Tiberia** (Latín) F. de Tiberio y apellido en italiano.

***Tiberio** (Latín) Apellido y nombre de varón, procede de *tiberius* y significa “del río Tiber”, un río romano. El nombre de Tiberio lo emplearon varios emperadores, entre ellos: Claudio Nerón Tiberio (42 a.JC + 37 EC) y Tiberio Segundo Constantino quien gobernó del 578 al 582 de la Era Cristiana. Variantes: Tiberio (nombre de pila y apellido en español e italiano), Tiberi (apellido italiano), Tiberia (apellido italiano).

tiberio Según el DRAE, en sentido coloquial significa: ruido, confusión, alboroto.

***Tiburcio** (Latín) M. Significa “el que pertenece a *Tiburtus*”. Variantes: Tiburce (francés), Tiburci (catalán), Tiburtius (alemán), Tiburcio (italiano), Tivu (guaraní).

Tiburtus Fundador de Tibur, hoy Tivoli, en la provincia de Roma.

***Tierney** (Irlandés-Gaélico) Nombre de mujer y apellido. Proviene del nombre *O’Tighearnaigh* o sea “el descendiente de *Tighearnach* que significa “noble, maestro, señor”. Variante: Tierny (apellido francés).

Tierney, Gene (1920 + 1991) Actriz uniamericana. Sobresaliente en papeles dramáticos. Entre sus mejores filmes tenemos: **La venganza de Frank James** (The Return of Frank James, EUA, 1940), **La indómita** (Belle Starr, EUA, 1941), **El hijo de la furia** (Son of Fury, EUA, 1942), **El diablo dijo no** (Heaven Can Wait, EUA, 1943), **Laura** (EUA, 1944), **Que el cielo la juzgue** (Leave Her to Heaven, EUA, 1945), **El castillo de Dragonwyck** (Drangonwyck, EUA, 1946), **El filo de la navaja** (The Razor’s Edge, EUA, 1946), **La nave del destino** (The Plymouth Adventure, EUA, 1952), **Sinuhé el egipcio** (The Egyptian, EUA, 1954), **Del destino nadie huye** (The Left Hand of God, EUA, 1954).

***Tijama** (Guanche) M. Significa “he aquí al que sufre con paciencia”.

***Tikva** (Hebreo) F. Significa “esperanza”.

***Tim** (Griego) Diminutivo inglés de Timothy.

Tim Burton Véase, por favor, Burton, Tim.

Tim Robbins Véase, por favor, Robbins, Tim.

***Timoleón** (Griego) M. Significa “temido como a un león”.

***Timoneda** Apellido catalán, significa “tomillar, o sea el terreno donde abunda el tomillo”.

***Timotea** (Griego) Femenino de Timoteo.

***Timoteo** (Griego) M. Significa “que honra a Dios”, otros dicen “que respeta al pueblo”. Variantes: Chimo (guaraní), Tim, Timmie, Timmy, Timofey (ruso), Timote (francés), Thimotheus (alemán), Timothy (inglés), Tymon.

***Timur** (Turco) M. Significa “de hierro”. Variante: Timur (ruso).

***Tina** Aféresis de muchos nombres terminados de ese modo como Albertina, Clementina, Cristina, Ernestina, Fantina, Mariettina, Valentina.

□□□**Tina Aumont** Véase, por favor, Aumont, Tina.

□□□**Tina Modotti** Véase, por favor, Modotti, Tina.

□□□**«Tina Turner»** Véase, por favor, «Turner, Tina».

***Tininabuna** (Guanche) Nombre de mujer, significa “inquieta”.

***Tino** Aféresis de nombres terminados así, como Constantino, Faustino, Laurentino, Martino, Santino, Valentino, etc.

□□**Tinoca** Población portuguesa ubicada en el distrito de Portalegre, cercana a la frontera con la provincia española de Badajoz.

***Tinoco** (Latín) Apellido portugués proveniente de la voz lusitana *tinoca* que traduce “tinajita”, o sea una botellita de cuello largo con tapón. Tinoco corresponde al gentilicio de los nacidos en Tinoca, Portugal. Tinajita obviamente es el diminutivo de tinaja que a su vez es voz latina derivada de tina.

***Tipi** (Vasco) M. Significa “pequeño” y por lo tanto es sinónimo de Paul.

□□□**«Tirolfijo»** (Génova, Caldas (hoy Quindío) 1930 + 2008 Amazonía colombiana) Nombre completo: Pedro Antonio Marín Marín. Hijo de Pedro Pablo Marín Quiceno y de Rosa Delia Marín Gallego quienes tuvieron cinco vástagos a saber: el mencionado Pedro Antonio, Rosa Elena, Juan Antonio, Obdulia y Rosa María. Pedro Antonio fue un astuto guerrillero, sin rival en la historia del continente americano durante el siglo veinte como táctico y estratega. Por sus dotes, habilidad de mando y capacidad de combate, rayó a la altura de los grandes de la antigüedad como Espartaco, Aníbal, Viriato, o Vercingétorix, mas, a diferencia de los mencionados, murió sin ser capturado ni derrotado. De los grandes guerreros modernos solo es comparable con los sanguinarios Pol Pot y Maozedong, más también los superó en el hecho que fue el guerrillero que más años duró combatiendo (60) a través de toda la historia universal, a pesar de que la tercera parte de su fuerza combatiente (que nunca superó los 15.000 guerrilleros) la componían chicos y chicas menores de edad.— Durante esos mismos años años le propinó sopa y seco a las aguerridas y veteranas Fuerzas Armadas de Colombia, adiestradas y equipadas por los mejores expertos de la Unión Americana y

que pese a tener una superioridad numérica de cincuenta soldados por cada guerrillero o guerrillera (50 a 1), y de contar con cañones, barcos, aviación y sofisticados equipos de radar y de visión nocturna, jamás pudieron vencerlo. Solo la inevitable parca puso fin a su vida de guerrero el 26 de marzo de 2008 cuando falleció de un ataque al corazón debido a su avanzada edad como informaron sus secuaces, o quizás herido de muerte a consecuencia de un bombardeo en algún lugar de la manigua colombiana, como creen, con cierta reserva, el señor ministro de Defensa y sus altos mandos.— En sus comienzos, Marín no era comunista, ni tampoco el vulgar asesino en que la injusticia, la dureza de alma y la incompreensión de una sociedad feudal, lo lanzaron al monte con un machete en la mano, resuelto a vengarse de sus miserables amos. Según su primo hermano Jorge Arenas Marín, cuando Pedro Antonio era aún adolescente: *“cada rato lo traían de la finca de los Duque, donde trabajaba, a la cárcel del pueblo, por liberal”*. Estuvo tras las rejas, en la cárcel municipal de Génova, su pueblo natal, en el sur del departamento del Quindío. Apenas tenía diecinueve años cuando su tía María del Rosario Marín le pagó al inspector una fianza para que lo dejara libre. Contra él cursaba, en el Juzgado Promiscuo Municipal de Calarcá, una denuncia por lesiones personales interpuesta por Críspolo Gallo, luego de una pelea a machete en una fonda caminera donde Gallo resultó herido. Tenía tres entradas más a la misma cárcel por el “delito” de ser hijo de Pablo Marín y sobrino de Ángel y Manuel Marín, dirigentes liberales del corregimiento de Ceilán, municipio de Tulúa, centro del Valle, a donde habían ido a parar los exiliados “rojos” a comienzos de los años cuarenta. Después del nueve de abril de 1948, al recrudecerse la Violencia conservadora, el fatídico «Cóndor» León María Lozano los expulsó de aquellas tierras donde vivían tranquilos y en paz.— El joven Pedro Antonio vivió en Génova dos años de persecuciones políticas, mientras laboraba en su humilde condición de peón en la hacienda de Pedro Nel Duque, en la vereda El Dorado. Los fines de semana viajaba al pueblo donde era recibido por su tía Ana Francisca Marín Quiceno, quien para aquella época frisaba en los 47 años y actualmente (2008) reside en Armenia con sus 107 años de longevidad a cuestas.— Ella, en una entrevista años antes, cuando aún gozaba de alguna memoria, recordó que sus padres Angel María Marín y Virginia Quiceno, abuelos maternos de Tirofijo, fueron parte de esa estirpe de bravíos colonizadores que partiendo de Neira, Antioquia (hoy Caldas), con sus compañeros de expedición dos años después del nacimiento de Ana Francisca fundaron a Génova el 12 de octubre de 1903, poblado que solo vino a adquirir categoría de municipio en 1937 por la ordenanza 10 de la asamblea de Caldas. En sus inicios, cuando todavía no habían demarcado los linderos del nuevo pueblo, la familia Marín se asentó en las riberas del río San Juan, en una mejora que se extendía hasta los linderos de La Rochela.— (Aunque fueron cofundadores, el municipio en cabeza de su historiador oficial y de las clases altas, excluyó a los Marín de la lista y solo reconoce como a sus fundadores a los ocho (8) señores siguientes: Juan Gregorio y Tomás Arias, Tobías Giraldo, Segundo Henao, Lope María Morales, Luis Ossa, Víctor Manuel Patiño y Venancio Salazar).— Según Ana Francisca, cuando el niño Pedro Antonio llegaba a su casa, se la pasaba sentado en las barandas de los corredores o se iba a jugar al trompo con los jóvenes del pueblo distracción en que era invencible, pero desde que cumplió los dieciocho se unió a la guerrilla del “chusmero” Modesto Ávila y no lo volvió a ver nunca. Pedro Antonio aprendió el arte de la esgrima con machete y sus 32 paradas; en ese juego era invencible. Su tío Roberto Hernández contó cómo se unió Pedro Antonio con el primer grupo armado ilegal: *“Pasaba por el camino de un potrero, junto al río Gris, cuando oí una voz que salía desde el cafetal: era el hijo de Pablo Marín, el tímido muchacho campechano que habían tenido en la cárcel. Me le acerqué y me dijo: ‘Ayúdeme, Roberto, el alcalde Argemiro Prado mandó a matarme y yo llevé horas en este*

cafetal escondido'. Entonces le dije que se fuera para la vereda Riofrío y buscara por esos lados a Modesto Ávila, defensor de liberales, y se vinculara con su grupo de autodefensa. Y así lo hizo".— La llamada “Chusma de Modesto Ávila” nació a finales de 1948 con campesinos rasos y pequeños propietarios de tierras para defenderse del gobierno conservador de Ospina Pérez. Modesto, vino de Santander a la zona rural de Génova huyéndole a la violencia al comenzar el gobierno de Olaya Herrera. Después del asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, viéndose de continuo acosado por la policía chulavita, se levantó en armas. Fue así como a esta banda se incorporó Pedro Antonio Marín, luego de recibir las mortales amenazas del burgomaestre. Un habitante de Génova, contó que frente a su casa funcionaba una lavandería. Allí recibieron un saco leva del dirigente conservador Floro Yépez Gómez, dentro, en uno de sus bolsillos el lavandero encontró una hoja con una lista titulada: *“Liberales para matar”*. Entre ellos figuraba Pedro Antonio Marín y estaban marcados con una cruz los que ya habían sido asesinados. Muy pronto la policía mató a una docena de los combatientes de Modesto. Diezmado, el grupo donde se encontraba Pedro Antonio salió hacia el Cañón de las Garrapatas donde se unieron a las autodefensas campesinas liberales, lideradas por Gerardo Loaiza, también oriundo de Génova y el mayor de los dieciocho hijos de don Emiliano Loaiza, tío político de Manuel Marulanda. Gerardo montó en su propia finca un cuartel que llamó La Gallera. Con esta fusión se originó la versión de la guerrilla con “los catorce primos de Tirofijo”. Es falso que Marín hubiera creado un grupo de autodefensas campesinas en su pueblo, la verdad es que se vinculó primero a uno y luego a otro de los bandos ya organizados. El alias que adoptó durante su extensa trayectoria vital fue el de **Manuel Marulanda**, en honor a un gran amigo caído en combate. En 1958 Gerardo Loaiza fue el primer guerrillero liberal que hizo la paz con el gobierno, y el propio “Tirofijo” regresó a la vida civil, trabajando durante un año como inspector de carreteras. Volvió a las armas en 1960, cuando guerrilleros liberales dieron muerte a su gran amigo Jacobo Prías Alape alias “Charro Negro”. Al año siguiente se había acuartelado en Marquetalia, mientras la prensa nacional empezó a hablar de una “república independiente”. En menos de un lustro se convirtieron en las “Farc”, para dar inicio a otra historia, esa sí más conocida.— De lo que hizo Tirofijo a partir de 1964 hasta el día de su muerte, existe suficiente información como para detenerme aquí y no llover sobre mojado. Pienso, eso sí, que si a este analfabeta funcional un Estado justo, en vez de perseguirlo, le hubiera tendido la mano y le hubiera dado las debidas oportunidades, posiblemente Colombia en vez de tener un bandolero de fama mundial y un temible homicida, bien pudo haber tenido un gran hombre útil a la patria y a sus conciudadanos. Deseo incluir un párrafo completo escrito por el profesor universitario Augusto Trujillo Muñoz en un artículo publicado el 17 de mayo de 2008 en El Espectador, de Bogotá y titulado **Una historia para reescribir**; dice así al cierre de su interesante comentario: *“Las guerras se pervierten porque la guerra pervierte a los que hacen la guerra. Así funciona su lógica diabólica. Por eso nacieron los paramilitares y por eso las “Farc” echaron a perder sus ideales. Y por lo mismo, la vida de “Tirofijo” terminó signada por una doble derrota. Para él, porque, incapaz de entender un cambio de época que dejó atrás la lucha armada, consintió la conversión de un grupo insurgente en un sistema delincencial de vida; y para el sistema vigente porque, incapaz de derrotarlo, tuvo que conformarse con verlo morir de viejo”*.— En septiembre de 2008 los ciudadanos de un humilde barrio de Caracas decidieron llamar a un parque “Plaza Manuel Marulanda” y develar allí un busto en su honor. Tal acto produjo la más horrenda reacción de intolerancia por parte del gobierno de Colombia el cual, olvidando sus principios democráticos – algunos de los cuales son la libertad de expresión y de cultos – le envió una violenta nota de protesta al gobierno de Venezuela demandando castigara a sus compatriotas por tan aberrante

manifestación de aprecio. Es lo mismo que si yo le levantara con mis escasos recursos una estatua al emperador Nerón y que la horrorizada cancillería italiana le pidiera al gobierno de Colombia que me castigara por hacer la apología de un loco matricida que le prendió fuego a Roma y asesinó a millares de sus conciudadanos; o que el gobierno de España protestara ante el colombiano por los homenajes que le rendimos al rebelde caraqueño que mandó a matar miles de españoles y los despojó de cerca de cinco millones de km cuadrados de sus posesiones americanas. Estoy seguro que a los italianos y a los españoles jamás se les ocurriría cometer semejante bestialidad. Los extranjeros tienen el derecho a pensar y a rendirle homenaje a nuestras gentes así como a nosotros nadie nos puede impedir el derecho que nos asiste a opinar y a admirar a cualquier elemento foráneo. Ya lo dijo, palabras mas, palabras menos, mi amado Voltaire: *“Discrepo por completo de tu opinión, pero daría mi vida por defender el derecho que te asiste a pensar y opinar como se te de la gana”*. El auténtico demócrata cree y practica a pie juntillas la frase de Voltaire. El tirano, el reyezuelo déspota y autócrata, por el contrario solo permite que todos piensen y opinen exactamente como él.

***Tirsa** (Hebreo) F. de Tirso y variante del hebreo *Tirzah* que significa “favorable”. Ver, por favor, Tirza.

***Tirso** (Griego) M. Significa “vara enramada”, el *thyrsus* es el emblema del dios Dionisio (Baco para los romanos) que se portaba en las bacanales. En latín *tirso* significa “bastón divino”. Variante: Tirs (catalán),

□□□ **«Tirso de Molina»** Véase, por favor, «Molina, Tirso de».

***Tirza** (Hebreo) F. Significa “favorable, delicia, aceptación”. Variantes: Thirza, Thyrsa, Tirsa (español), Tirzah.

***Tisné** Apellido francés propio de la región de Gascuña. En gascón *tisnér* significa “tejedor”.

***Tisserand** Apellido francés. Significa “tejedor”. Variantes: Tissandier, Tisserandot, Tisserant, Tisserat, Tissereau, Tissot.

***Tita** Versión femenina de Tito. Es también el hipocorístico de nombres terminados en “tita” como Martita, Robertita, etc., y la aféresis de nombres empezados por Tita como Titania.

□□□ **«Tita Merello»** Véase, por favor, «Merello, Tita».

***Titania** (Griego) F. Significa “gigantesca”. Variantes: Tanhya, Tania, Tanya (ruso), Thania, Tita.

□□ **Titania** Reina de las hadas en la obra “Sueño de una noche de verano” de Shakespeare.

***Tito** (Griego) Apellido y nombre de varón, significa “de los gigantes”. Otros etimólogos sostienen que Tito es voz etrusca y que significa “defensor y miembro de la tribu de los titíes”. No falta

tampoco quien le atribuya origen latino y el significado de “honrado”. Es también la aféresis de nombres terminados en ‘tito’, como Robertito, etc. Variantes: Tit (ruso), Titus (alemán).

Tito Puente Véase, por favor, Puente, Tito.

***Tivoli** Apellido italiano derivado del topónimo Tivoli; es común entre judíos.

Tivoli Hermosa ciudad en la región del Lacio (Lazio), provincia de Roma, Italia. En la Edad Media gozó de una elevada concentración de población judía.

***Tizoc** (Nahuatl) M. Significa “el penitente que sangra”.

toba Piedra caliza bastante porosa y liviana.

***Tobar** Apellido proveniente de la voz castellana *tobar* que significa “lugar donde hay toba”. La casa solar de los Tobar estaba situada en la villa de Tobar, jurisdicción de Castrojeriz, entre Burgos y Villadiego. Variantes: Toba, Tobal, Tobares, Tobarra, Tobaruela, Tobas, Toboso, Tovar.

tobar Es la cantera o pedrera de donde se extrae la toba.

Tobar Aldehuela burgalesa distante 34 km de Burgos.

Tobar, Alex (Bogotá 1908 + 1975 id.) Nombre completo: Wolfano Alejandro Tobar García. Violinista, tocaba también viola, guitarra, piano, flauta y clarinete. Tuvo su orquesta de música popular con la cual animaba el gran salón de baile del Hotel Granada, de Bogotá. Compuso el son paisa **Pachito Eché** para rendirle homenaje al antioqueño Francisco Echeverri Duque, administrador del mencionado negocio. El son tuvo entre la población colombiana una acogida sensacional y se convirtió en una especie de himno deportivo para un par de equipos de fútbol profesional. Alex también fue el creador de los ritmos bailables **Impuesto de soltería** y **Atardecer en Patiasao**. Posteriormente se dedicó a la música clásica y fue violinista de la **Orquesta Sinfónica** de Berlín. A su regreso de Alemania y hasta poco antes de fallecer, trabajó como violín concertino de la **Orquesta Sinfónica** de Colombia.— A propósito del Hotel Granada que era el único de cuatro estrellas de la Bogotá presumida y aldeana de los cuarenta se cuenta que los visitantes extranjeros que ya habían sufrido el lamentable monopolio de su mesa y servicios lo llamaban con desprecio «**El hotel Gran Nada**». Esta situación vino a cambiar con la inauguración en 1953 del Hotel Tequendama, el primero realmente de categoría internacional.

***Tobías** (Hebreo) M. y apellido. Significa “Dios es mi bien, o Dios es bueno”. Variantes: Tob, Tobe, Tobiah (hebreo), Tobias (inglés), Tobe, Tobie (nombre francés), Tobin (apellido irlandés), Tobit, Tobiyyah (hebreo), Toby, Tovia (hebreo), Tuvya (hebreo).

***Tobikuma** (Japonés) M. Significa “nube rápida”.

***Tobón** (Anglo-Normando) Apellido topónimo de origen francés posiblemente originado en la localidad de St. Aubyn-sur-Mer en Normandía, durante la conquista anglonormanda y que al pasar a España evolucionó su pronunciación en *saintoban* o *seintoben* (aféresis de la mencionada localidad francesa) hasta irse simplificando en Tobón. En gaélico se dice *Tóibín*. No existe en España una sola localidad habitada entre 19.642 que investigué, que porte dicho nombre. Tobón es un apellido de gran importancia en las ciudades de Rionegro, Titiribí y Medellín, situadas en el departamento de Antioquia, Colombia. En España es un apellido foráneo de llana procedencia y carente de notoriedad. Debo dejar claro que Tobón no guarda relación alguna con los apellidos que se desprenden de la piedra caliza llamada toba como Tobar, Tobares, Tobarra, Toboso o Tovar. Variantes: Saint Aubin (francés), St Aubyn (escocés), Tobin, Toibin, Torbyn, Tobyn.

☐☐☐ **Tobón Betancur, Julio** (El Carmen de Viboral 1914 + 1967 Medellín) Hijo de Antonio Tobón y Agustina Betancur. Ingresó a la Orden Franciscana en Cali (1929) siendo ordenado en Bogotá (1941). Dirigió las revistas "**Estudios**" de Medellín y "**Voz Franciscana**" de Bogotá. Fundó y dirigió hasta su muerte la revista "**Voluntas**", órgano oficial de la Academia Franciscana de Historia, Medellín, de la cual fue su fundador y presidente.— Se desempeñó como: cura párroco de Tuluá, Valle. Profesor del seminario de Cali. Vicerrector del Colegio Virrey Solís de Bogotá. Vicerrector del Colegio Fray Rafael de la Serna de Medellín. Rector del colegio San Francisco de Tuluá. Miembro correspondiente de la Academia de la Lengua y miembro de número de la Academia Antioqueña de Historia.— Sus más importantes obras científicas y literarias fueron: **Colombianismos. Fray José Mojica. Marco Fidel Suárez. Lengua y autores castellanos. El idioma es suyo, defiéndalo.**— Fray Julio decía: "*No es vivir sino el modo como se vive, no son los años, ni siquiera las obras, sino la autenticidad y el espíritu que se sepa infundir a dichas obras lo que cuenta*". El Gobierno del departamento de Antioquia en su decreto de honores póstumos ordenó que el Liceo de Varones del Carmen de Viboral llevara el nombre del ilustre desaparecido.

☐☐☐ **Tobón Uribe, Pablo** (? +1954 Medellín) Uno de los escasísimos colombianos dados a la honesta filantropía y no a las donaciones maliciosas con el objeto de reducir imposiciones tributarias fiscales evadiendo las obligaciones que todos los ciudadanos tenemos para pagarle honestamente los impuestos debidos al Estado de manera que este pueda sostener los inmensos costos y gastos que requiere la nación. Don Pablo, al morir legó la enorme suma para la época de cerca de U.S.14 millones de dólares americanos para crear una fundación sin ánimo de lucro. Así nació en 1955 la **Fundación Pablo Tobón Uribe** que administra, entre otros, el **Hospital Pablo Tobón Uribe** y el teatro **Pablo Tobón Uribe** (fundado el 13 de octubre de 1952) con el objeto de propender por la salud y la cultura de los colombianos, como acertadamente lo viene haciendo su directiva desde hace ya más de medio siglo. Como caso curioso en la red corren mares de tinta sobre los hospitales, teatros y demás obras de la fundación Tobón Uribe, sin embargo no se encuentra una sola línea sobre la vida de su benefactor. Ausencia que denota lo agradecidos que somos.

☐☐☐ **Tobón Zarza, Francisco Benítez** Los Tobón antioqueños provienen de este caballero andaluz nacido en Jerez de la Frontera, e hijo de Benito Sánchez de Tobón y de Juana Gutiérrez Colmenero, hermana de Pedro Gutiérrez Colmenero quien tomó posesión de la alcaldía de Medellín el 6 de febrero de 1672. Francisco (Benítez) Tobón supuestamente llegó a Medellín hacia 1680. «El Curro», alferez de profesión, se casó con Antonia de Mesa y Vibancos (viuda del mencionado alcalde Pedro

Gutiérrez Colmenero), cuarta hija de Antonio de Mesa Villavicencio con María Vibancos hija a su vez del español Bartolomé (Martínez) Sánchez Vibancos Carvajal y Catalina López-Paladines Pérez Gómez Galeano de la Fuente, más conocida como Catalina de la Fuente.— María Vibancos era hermana de Isabel Vibancos quen se casó con el capitán **Ambrosio de Azevedo** el 15 de agosto de 1655 según consta en el Libro Número Uno, folio 9, del registro de matrimonios de la hoy Basílica de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín, y fallecida en Medellín el 7 de noviembre de 1708. Por consiguiente, Isabel Vibancos de Azevedo era tía de Antonia de Mesa y Vibancos esposa, como se dijo, del jerezano Francisco Benítez Tobón Zarza, fundador del apellido Tobón en Antioquia.

***Tocancipá** (Chibcha) Apellido fitónimo. Significa “pampanillas de nuestro padre”. Otros afirman que traduce “alegrías del zipa”, porque allí el monarca festejaba sus victorias sobre sus enemigos. Variante: Toquenzipá.

☐☐ **Tocancipá** Antiquísima población colombiana ubicada en la sabana de Bogotá a 2600 m de altura sobre el nivel del mar. Poblada por los muiscas, fue refundada por el oidor Miguel de Ibarra en 1593.

***Tocqueville** (Escandinavo) Apellido francés. Procede del nombre de pila noruego *Toki* que se deriva de Tor, divinidad escandinava equivalente al Zeus griego a al Júpiter romano. Significa “de la villa de Toki”. Lo difícil es saber de cual, exactamente, porque no hay menos de cinco villas llamadas Tocqueville, en Francia.

☐☐☐ **Tocqueville, Alexis de** (Verneuil, Francia 1805 + 1859) Nombre completo: Alexis (Charles Henri Maurice Clérel) de Tocqueville. Ilustre intelectual y diplomático francés. Viajó por EUA enviado por el gobierno de su país para estudiar el sistema penitenciario americano. A su regreso escribió una obra de gran difusión llamada **La democracia en América**. Fue un excelente historiador y estadista. Entre los cargos que desempeñó figura el de Ministro de Relaciones Exteriores de Francia. Tocqueville siempre defendió el sistema democrático.

☐☐☐ **Togliatti, Palmiro** (Génova, Italia 1893 + 1964 Yalta, Ucrania) Importante político comunista italiano. Contribuyó a la formación del partido (1921) y fue su Secretario General. Llegó a ser vicepresidente de la república y ministro de justicia.

***Toiba** (Yidis) F. Significa “paloma”.

***Toledano** (Prerromano) Apellido topónimo y gentilicio de la ciudad y provincia homónima española.

***Toledo** (Prerromano) Apellido topónimo. V: Toledana, Toledano, Toledanos.

☐☐ **Toledo** Importante ciudad y provincia española en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Antiguamente fue llamada *Toletum*. Toledo fue fundada por el pueblo celtíbero de los carpetanos mucho antes de la invasión romana. Durante los siglos doce y trece Toledo fue una de las ciudades más importantes de Europa, siendo la capital del reino de España hasta que en 1561

Felipe Segundo ordenó el traslado de la corte a Madrid. Al convertirse al cristianismo (o si no morir a manos de los inquisidores) muchos judíos adoptaron el apellido Toledo para indicar exactamente de donde provenían.

☐☐☐ **Toledo Manrique, Alejandro** (Celestino) (Cabana, Pallasca, Ancash 1946 -) Ciudadano peruano. Su madre, vendedora de pescado en la zona costera de Chimbote dio a luz dieciséis hijos de los cuales murieron nueve, su padre fue un humilde trabajador de la construcción. Ambos hablaban el quechua. Toledo es uno de los pocos presidentes latinoamericanos con un origen muy humilde, solo comparable con el del mexicano Benito Juárez García, el del colombiano Marco Fidel Suárez, el del boliviano Evo Morales y el del brasileño «Lula da Silva». Durante su campaña declaró varias veces: “soy indio, terco y rebelde con causa”. Otras veces se autoproclamó como “el cholo de Harvard”. La verdad es que recibió el doctorado en economía de recursos humanos de la prestigiosa Universidad de Stanford, California, en 1976. Estas confesiones francas de un hombre dueño de dos licenciaturas y un auténtico doctorado y que en su niñez fue lustrabotas como «Lula», le ganaron la simpatía de su pueblo. Toledo ascendió al poder con cerca de un 80% de aceptación del electorado. Pronto, arrojó por la borda semejante superavit político al demostrar con hechos palpables que es un hombre avariento, voraz, insensible a la miseria del prójimo y que no tiene la menor intención de gobernar para la gente humilde. Uno de estos hechos fue que desde el comienzo mismo de su mandato decretó U.S.\$18.000 mensuales como remuneración para su cargo y cerca de quince mil para sus ministros o sea, una compensación de 500 a 600 dólares diarios para él y su corte ministerial, aparte de las adehalas y prebendas inherentes a sus puestos, cuando más del sesenta por ciento de la población tiene que vivir a lo sumo con un salario bruto que no asciende a los tres dólares diarios. La reacción negativa del electorado fue tal que tuvo que rebajarse su sueldo a \$12.000 dólares americanos y meses después a \$8.400, sueldo todavía exagerado para gobernar a un país en la miseria. No contento con fijarse sueldos absurdos por su elevado monto se dedicó a la práctica de las doctrinas neoliberales que tanto afectan a los más pobres. Admitió además que su sobrino Jorge Toledo fuera contratado como asesor del gobierno con una remuneración en extremo importante y que su esposa, de nacionalidad belga, recibiera un sueldo de asesora de US\$10.000 dólares mensuales por parte del banco Wiese Sudameris. El presidente se ha dedicado a reprimir a los maestros de escuela, ha empeorado la situación económica de su país y no ha cumplido una sola de sus promesas electorales. En el momento de escribir estas líneas, diciembre 20 de 2005, la popularidad de Toledo, por su irresolución y ausencia completa de liderazgo para resolver los graves problemas del Perú, está por los suelos. Mas le hubiera valido al demagogo y populista “cholo” haber continuado dictando sus clases teóricas de economía en la universidad y no haberse metido a ejecutivo, un terreno en que ha demostrado su absoluta incapacidad para administrar y gobernar. ¡Qué estafa enorme, qué decepción tan grande contemplar gentes como Toledo que traicionan a los de su propia clase!. En este caso tienen sobrada razón los españoles cuando dicen: “*Ni pidas a quien pidió, ni sirvas a quien sirvió*”.

***Tolga** (Turco) M. Significa “yelmo”.

☐☐☐ **Tolkien, John Ronald Reuel** (1892 + 1973) Intelectual británico nacido en Sudáfrica quien fuera profesor de literatura inglesa e idioma inglés en la Universidad de Oxford. Es muy aclamado por sus historias fantásticas para adolescentes como la trilogía de **El Señor de los anillos** (Lord of the

Rings) basado en la mitología nórdica y sajona y que ha sido llevada al cine durante los inicios del siglo veintiuno con un éxito enorme. Otros cuentos suyos como **El Hobbit** se han conocido en la pantalla chica a través de diferentes versiones de dibujos animados.

***Tolomeo** (Griego) M. Significa “belicoso”.

***Tolosa** (Prerromano) Apellido español. Procede del topónimo vasco Tolosa. Se desconoce su significado.

Tolosa Municipio vasco situado en la provincia de Guipúzcoa, España. Gentilicio: tolosano, tolosana. Es imperativo no confundir esta modesta población española de Tolosa, con la importante ciudad francesa de Toulouse (que los peninsulares con su absurda manía traductora castellanizante llaman también Tolosa).

***Tolstoi** (Eslavo) Apellido ruso. Significa “gordo, rollizo”, apodo alusivo a la apariencia física de su poseedor. Variante: Tolstoy.

Tolstoi, Lev (Nikolaievich) conde de (1828 + 1910) Lev (Nikolaievich) conde de Tolstoi nació en Iasnaia Poliana, provincia de Tula, Rusia, y murió en Astapovo, Riazán, Rusia. Era hijo de una princesa y un conde. Heredó de su padre el título nobiliario e inmensas extensiones de tierra. Se incorporó a la milicia y llegó a comandante. Participó en la guerra de Crimea y en la defensa de Sebastopol. Este acaudalado caballero se casó con Sofía Andreyevna Behrs y tuvo con ella trece hijos. Se dedicó al cultivo de las letras y al ejercicio de un cristianismo primitivo. Rechazó a la iglesia como corruptora de las enseñanzas de Cristo y se opuso al Estado porque se basaba en la fuerza. Fundó escuelas para sus trabajadores, labró él mismo la tierra ayudando, hombro con hombro, a mejorarle la vida a los desventurados siervos de su gigantesca heredad. Esos actos compasivos, les disgustaron profundamente a su esposa e hijos, quienes jamás pudieron aceptar su acendrado idealismo y bondad. Ello fue motivo de gran amargura en su vejez, llegando a tal grado de desilusión que legó todos sus bienes. Un amanecer y ya desprovisto de riquezas, acompañado de un criado muy fiel, en silencio abandonó a su familia y se marchó de su hogar. Poco tiempo después el anciano octogenario cayó gravemente enfermo cuando se disponía tomar el tren para irse muy lejos. Gentes piadosas le dieron albergue en la casita estación del ferrocarril. Allí murió dos días mas tarde, para satisfacción de sus insensibles cónyuge y vástagos quienes jamás comprendieron que su progenitor era en realidad un hombre generoso que perseguía los mismos ideales de San Francisco de Asís. Tolstoi nos dejó varias obras inolvidables como: **Los cosacos**, **La guerra y la paz**, **Ana Karenina**, **Resurrección**, **La muerte de Iván Ilych**, y **La sonata de Kreutzer**.

***Toltecatl** (Nahua) M. Significa “artista”.

***Tom** (Hebreo) M. Apócope inglés de Thomas.

tom cat (Inglés) Tenorio, mujeriego.

Tom, Dick and Harry En inglés significa “cualquiera”, fulano, zutano, mengano o perencejo.

Tom Berenger Véase, por favor, Berenger, Tom.

Tom Cruise Véase, por favor, Cruise, Tom.

Tom Hanks Véase, por favor, Hanks, Tom.

Tom Paine Véase, por favor, Paine, Thomas.

Tom Thumb Nombre en inglés del célebre “Pulgarcito”, héroe de la literatura infantil.

***Tomás** (Aramaico-Hebreo) Apellido y nombre de varón, en hebreo y en aramaico la voz *tomá* significa “mellizo, gemelo”. Según nuestro pueblo, “no es lo mismo Tomás de Aquino, que aquí no más no lo tomamos”. Variantes: Massey, Tam, Tamas, Tammie, Tammy, Thom, Thomas (alemán, francés, inglés), Tom (nombre de pila en inglés), Tomadoni (apellido italiano), Tomaella (apellido italiano), Tomaino (apellido italiano), Tomas (apellido italiano), Tomasa, Tomaselli, Tomasello, Tomasetti, Tomasetto, Tomasi (apellido italiano), Tomasini (apellido italiano), Tomasino (apellido italiano), Tomasito, Tomaso, Tomasoni, Tomassacci, Tomasselli, Tomassetto, Tomassi, Tomassini, Tomasso (italiano), Tomasz (polaco), Tomaszewski, Tomat (apellido italiano), Tomati (apellido italiano), Tomé, Tomi, Tomkin, Tomlin, Tommaselli, Tommaseo (apellido italiano), Tommasi (apellido italiano), Tommasini, Tommaso (italiano), Tommasone, Tommasoni (apellido italiano), Tommassetti (apellido italiano), Tommassini, Tommie, Tommy (inglés).

Tomás Carrasquilla Naranjo Véase, Carrasquilla Naranjo, Tomás.

Tomás Cipriano de Mosquera Véase, Mosquera y Arboleda, Tomás.

Tomás Gutiérrez Alea Véase, por favor, Gutiérrez Alea, Tomás.

Tomás Luis de Victoria Véase, por favor, Victoria, Tomás Luis de.

***Tomasa** (Hebreo) Versión femenina de Tomás. Variantes: Tammi, Tammie, Tammy, Tamsin, Thomasa, Thomasina, Thomasine, Toma, Tomacita, Tomasina, Tomasita, Tommi, Tommie, Tommy.

Tomei, Marisa (Nueva York 1964 -) Criada en el barrio Brooklyn de Nueva York, tuvo que luchar para eliminar su acento de clase baja. Es hija de un abogado y una profesora de inglés. Algunas de sus películas en las que ha tenido destacada actuación: **Mi primo Vinny** (My Cousin Vinny, 1992, premio *Oscar* como mejor actriz de reparto), **Only You/Solamente tu** (Only You, 1994), **En qué piensan las mujeres** (2000), **En la habitación** (2001). **El gurú del sexo** (2002), **Alfie** (2004).

***Tommaso** (Hebreo) M. y apellido. Equivalente italiano de Tomás. V: Maselli, Masi, Masiello, Masillo, Masullo, Masin, Masina, Masiol, Maso, Mason (apellido inglés e italiano), Masutti, Massetti, Massoti.

***Tommy** (Hebreo) Diminutivo inglés de Thomas.

Tommy Así también es llamado o apodado el soldado inglés.

Tommy gun Arma de fuego del soldado inglés. Marca ® del fabricante de subametralladoras Thompson.

***Tonalcozcatl** (Azteca) M. Significa “collar del sol”.

***Toni** (Latín) Forma femenina inglesa de Tony.

Toni Morrison Véase, por favor, Morrison, Toni.

***Tony** (Latín) Hipocorístico inglés de Anthony (Antonio). Equivale a Antoñito, Ñito, o Toñito.

***Topaz** (Inglés) Nombre de mujer, significa “topacio”, una piedra preciosa de color amarillo, transparente. Variantes: Topacio, Topaze.

***Topil** (Vasco) M. Equivalente a Teófilo.

***Tor** (Escandinavo) M. Significa “trueno”. V: Tor (español e islandés), Thor (alemán, inglés).

***Torcuato** (Latín) M. Significa “el adornado con un collar”. Variantes: Torkora (vasco), Torquat (catalán), Torquato (italiano).

Torcuato Luca de Tena Véase, por favor, Luca de Tena y Álvarez Ossorio, Torcuato.

***Toribia** (Griego) F. de Toribio. Variante: Tori (guaraní).

***Toribio** (Griego) Apellido y nombre de varón. Significa “turbulento, estrepitoso, ruidoso”. Variantes: Toribi (catalán, vasco), Toribius (alemán), Turibe (francés), Turibio (italiano).

***Tornatore** (Italiano) Apellido. Significa “el que regresa”.

Tornatore, Giuseppe (Bagheria, Palermo, Sicilia Italia 1956 -) Director de cine italiano, con bastantes altibajos en su producción. Solo citaré de él sus grandes películas: **Cinema Paraíso** (Cinema Paradiso, 1987) y **Malena** (Malèna, 2000). Con ese par de filmes le basta para pasar a la historia entre los inmortales del cine.

***Tornero** (Latín) Apellido castellano de origen francés. Significa “el que trabaja el torno”. Variantes: Torneiro (galaico-portugués), Torner (catalán), Torné (catalán), Torniaio (italiano), Turné (catalán), Tourneur (francés), Tournier (francés), Turner (inglés).

***Tornetti** (Etrusco) Apellido italiano. Significa “hijo de Antonio”. Variantes: Tognini, Tognacca.

***Toro** (Latín) Apellido topónimo quizá procedente de la población de Toro en Zamora, España. También puede ser zoónimo y haberse originado al observar que algún sujeto era fuerte y valeroso como un *taurus*.

Toro Población zamorana distante 28 km de Zamora, su ciudad capital, en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Toro es una ciudad esplendorosa llena de historia. Entre sus monumentos sobresale «El Berraco» escultura prerromana hallada durante la repoblación en el siglo décimo y el edificio de la colegiata de Santa María la Mayor. Elvira, la hija de Fernando Primero, reinó en Toro hasta el año 1101 y en su alcázar fue proclamado rey Fernando Tercero.

Toro Blanco, Fermín (1807 + 1865) Nace y muere en Caracas, Venezuela, este buen poeta y escritor. Usó el pseudónimo «Emiro Kastos», nombre de pluma que copiaría después el colombiano Juan de Dios Restrepo Ramos (Amagá, Antioquia 1825 + 1894 Ibagué, Tolima).

***Torrado** (Galaico-portugués) Apellido topónimo español. Significa “tostado” apodo para designar a personas de piel oscura. Variante: Turrado.

torrado Nombre que los españoles le dan al garbanzo tostado.

Torrado Lugar en el municipio Miranda de Ebro, provincia de Burgos, Comunidad Autónoma de Castilla y León, España.

Torrado, Ramón (1905 + 1990) Director de cine, nacido en A Coruña (La Coruña), Galicia, España. De su vasta filmografía se extraen los siguientes títulos, en su mayor parte cine de ambiente andaluz o de inspiración católica: **¡Campeones!** (1943), **El rey de las finanzas** (1944), **Castañuela** (1945), **Debla, la virgen gitana/La virgen gitana** (1951), **La niña de la venta** (1951), **La estrella de Sierra Morena** (1952), **Suspiros de Triana** (1955), **Curra Veleta** (1956), **María de la O** (1959), **Fray Escoba** (1961), **Cristo negro** (1963), **Guerreras verdes** (1976).

***Torralba** (Latín) Apellido topónimo español, significa “torre blanca”. Variante: Torreblanca.

Torralba Pueblo cercano a Cuenca, Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, España.

Torray, Nuria (Barcelona 1935 -) Nombre oficial: Nuria Torra Resplandi. Trabajó como actriz de cine durante quince años pero no alcanzó el éxito. Algunos de los filmes en que participó fueron: **Susana y yo** (1956), **El hombre de la diligencia** (1963), **El señor de La Salle** (1964), **Diálogos de la paz** (1965), **Los salvajes en puente San Gil** (1966), **El amor brujo** (1967), **Fuenteovejuna** (1970), **La casa de las muertas vivientes** (1971).

***Torre** (Latín) Apellido, procede de *turris* que significa “torre”. Variantes: De la Torre, Latorre, La Torre, Torra, Torradellas (catalán), Torras, Torrás (catalán), Torrell, Torrella, Torrellas, Torrelles, Torres, Tower (inglés), Towers (inglés).

☐☐☐**Torre Nilson, Leopoldo** (1924 + 1978) Indígena de Buenos Aires, Argentina. En EUA fue considerado el mejor director de Hispanoamérica, por encima de Buñuel, opinión que respeto, pero que no comparto. Sin demeritar en absoluto al gran director argentino de cuya valiosa obra se enseñan algunos títulos, creo que los anglohablantes siempre sintieron cierto temor y desconfianza ante el anticonservadurismo e irreligiosidad de Buñuel, prefiriendo los valores burgueses de Torre Nilson. Valga decir que afirmar la superioridad como realizador de filmes de Torre Nilson sobre Buñuel, es como aseverar que Julio Iglesias canta mejor el tango que Carlitos Gardel.- Posiblemente sus mejores cintas son: **El crimen de Oribe** (en codirección con su padre, 1950), **Días de odio** (1953), **La tigre** (1953), **Graciela** (1955), **El protegido** (1956), **La casa del Ángel** (1957), **El secuestrador** (1958), **La caída** (1958), **Fin de fiesta** (1959), **Un guapo del 900** (1960), **La mano en la trampa** (1961), **Piel de verano** (1961), **La terraza** (1963), **El ojo de la cerradura** (1964), **Cavar un foso** (1966), **Martín Fierro** (1966), **El santo de la espada** (1970), **Güemes, la tierra en armas** (1971), **Mafia** (1972), **Los siete locos** (1972), **Boquitas pintadas** (1974), **La guerra del cerdo** (1975), **Piedra libre** (1976).

***Torreblanca** Apellido castellano, su origen probable se lo disputan no menos de seis localidades españolas como Aguilar del Campo en la municipalidad de Pisuerga, provincia de Palencia, Comunidad de Castilla y León, o Torreblanca a 37 km de Castellón, Comunidad Valenciana, España.

☐☐**Torreblanca** Población de la provincia de Sevilla en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Allí nació Bartolomé Sánchez Torreblanca, legendario conquistador español quien dejó una vastísima descendencia en Colombia. Su nieta Isabel casó con el caballero hispano-portugués Ambrosio de Azevedo dando origen al apellido Acebedo en el Oriente Colombiano. Dado el crecimiento poblacional español, hoy la aldea de Torreblanca se convirtió ya en una barriada de la ciudad de Sevilla.

☐☐☐**Torreblanca Carvajal, Isabel de** (Santafé de Antioquia 1577 + ?) Hija del capitán Bartolomé Sánchez Torreblanca y de Mencia de Carvajal «La Vieja», ambos nativos de España. Isabel estuvo casada con el capitán Cristóbal Ruiz de la Aldana nacido en 1577 en Nueva Segovia de Barquisimeto, Venezuela, siendo hijo de Juan Ruiz de la Parra y de Elvira Cárdenas o Martínez de Cárdenas. Cristóbal Ruiz murió en Santafé de Antioquia por 1644 luego de haber llegado allí hacia 1596 con dos hermanos: Jerónimo de la Parra y Diego Ruiz de la Cámara y una hermana llamada Beatriz de la Cámara casada con el español Juan Bautista Laínez Lobato quien la acompañaba. Cristóbal desempeñó empleos de importancia siendo escribano de 1609 a 1611, contador de 1611 a 1615 y cinco veces alcalde ordinario de Santafé de Antioquia en los años 1617, 1623, 1634 y 1636. La pareja tuvo cinco (5) hijos: 1) Juan Ruiz y Sánchez Torreblanca, bautizado el 12 de julio de 1606. 2) Elvira de Mendoza bautizada el 16 de marzo de 1608, casó con el regidor Luis Martín de Olarte y no dejaron sucesión. 3) Gregoria bautizada el 4 de octubre de 1611. 4) Jerónimo de la Parra nacido el 21 de febrero de 1615. y 5) Juana María Vera de Mendoza, bautizada el 23 de julio de 1617 casada con su primo hermano el capitán Juan Ruiz de la Parra hijo de Jerónimo Ruiz de la Parra y María de Vargas.

***Torrejón** Apellido topónimo español. Significa “torre pequeña y mal hecha”.

Torrejón de Ardoz Municipio que desde 1964 hace parte de la provincia de Madrid, España.

Torrent Bertrán de Lis, Ana (1966 -) Actriz de cine y televisión nacida en Madrid, España. Algunos de los filmes en que ha intervenido son: **El espíritu de la colmena** (1973), **Cría cuervos...** (1975), **Elisa, vida mía** (1977), **El nido** (1980), **Los paraísos perdidos** (1985), **Sangre y arena** (1989), **Vacas** (1992), **Puede ser divertido** (1995), En televisión ha actuado en las siguientes series: **El jardín de Venus** (1983), y **Hemingway, fiesta y muerte** (España-Italia-Yugoslavia,1988), **Sangre y arena** (1989), **Amor y deditos del pie** (España-Francia-Portugal,1993), **Puede ser divertido** (1995), **Tesis** (1996).

***Torrente** (Latín) Apellido español. Significa “corriente impetuosa de aguas”. Variantes: Torrens, Torrent (catalán), Torrents.

Torrente, Don Simeón Personaje central de la entretenida novela **Don Simeón Torrente ha dejado de beber**, del buen escritor colombiano Álvaro Salom Becerra.

Torrente Ballester, Gonzalo (A Coruña 1910 + 1999) Escritor español. Su libro **Los gozos y las sombras** ambientado en Galicia, fue llevado con éxito y convertido en una bien lograda serie televisiva. Torrente recibió el **Premio Cervantes de las Letras** en 1985.

***Torres** (Latín) Apellido. Véase, por favor, Torre.

Torres Población española situada a 31 km de Jaén, Andalucía.

Torres y Quevedo, Leonardo (1852 + 1939) Ingeniero nacido en Santander, España. En 1913 fundó la ciencia de la ingeniería de control automático referente al estudio y construcción de mecanismos así también como a los sistemas capaces de funcionar sin la intervención del ser humano. Torres Quevedo inventó la máquina que en teoría resuelve el cálculo mecánico, la armadura funicular para dirigibles, el telekino que controla las embarcaciones mediante las ondas hertzianas, el ajedrecista mecánico, y el transbordador que lleva su nombre y que cruza el río Niágara, en Canadá.

Torres Restrepo, Camilo (Bogotá, 1929 + 1966 Patio Cemento, Corregimiento de El Carmen, San Vicente de Chucurí, Santander) Sacerdote católico, sociólogo, y apóstol de los pobres. Miembro de la clase media alta de la ciudad capital colombiana, hijo de Calixto Torres Umaña y de Isabel Restrepo Gaviria. A los 25 años de edad recibió las órdenes sacerdotales. Luego cursó estudios de sociología en la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica, obteniendo su licenciatura en 1959. A su regreso a Colombia fue nombrado capellán de la universidad nacional. Con un grupo de excelentes sociólogos dirigido por Orlando Fals Borda, cofundó y fue profesor de la Facultad de Sociología de la institución mencionada. Sus humanitarias ideas sobre la necesidad de hacer justicia social le

valieron el odio de los estratos superiores de la sociedad. Creó el partido Frente Unido con base en algunos sindicatos obreros, pero en realidad no pudo captar una buena cantidad de prosélitos. Cuando publicó su extraordinario manifiesto sobre la necesidad de hacer reformas profundas del Estado y en el cual ofrecía inteligentes soluciones para reducir la miseria y crear una sociedad justa e igualitaria, la curia le cerró sus puertas. En esa época el 99,99% del clero católico romano estaba al lado de los opulentos, tasa que afortunadamente al cabo de cincuenta años de infamia económica y social ha descendido al 98%, según mis estimados más optimistas. Radio, prensa, revistas y televisión, también cerraron filas en su contra. Nadie alzó la voz para defenderlo cuando el propio cardenal y arzobispo primado del país, don Luis Concha Córdoba, hijo de José Vicente Concha Ferreira un ex presidente de la república, empezó a atacarlo de una manera despiadada ajena al espíritu cristiano que alegaba representar.— Ni siquiera los comunistas se atrevieron a apoyarlo. Todos se alejaban de él, como si fuera un leproso. Algunos lo esquivaban porque sabían que fuerzas oscuras conspiraban para matarlo. Camilo en esos momentos cruciales era la representación viva, en carne y hueso, de Santiago Nassar el personaje garcimarquiano de **Crónica de una muerte anunciada**. Acorralado, humillado, desprestigiado, sabedor de que su vida corría serio peligro, el clérigo suelto vió equivocadamente a la guerrilla como su último asidero, como su tabla de salvación. No llevaba un mes siquiera de pertenecer al Ejército de Liberación Nacional, un grupo insurgente fundado en Cuba por el monstruoso quindiano Fabio Castaño y seis amigos más. El comandante Castaño, un psicópata con escasa visión política e intelectual, no se dió cuenta plena de la importancia que tenía que un ideólogo como Camilo se uniera a su movimiento. Lo acogió a regañadientes, con manifiesta paranoia y profundos celos. Tuvo además el innoble gesto de asignarle a un gañán para que lo espicara, con el pretexto de que sería su mentor. Camilo aceptó humildemente esta última humillación. Castaño el coterráneo de Tirofijo, decidido a desembarazarse de tan ilustre huésped, en vez de resguardarlo como el tesoro más preciado de su movimiento, lo asignó a un pelotón de guerrilleros cuasi analfabetas e inexpertos, firmando de esta manera su sentencia de muerte.— El recluta Torres, murió en la primera emboscada que le tendió el ejército colombiano. Es pues absurdo llamar al cura Camilo “guerrillero”. A lo sumo, ingenuo aprendiz de subversivo y nó como algunos individuos, ávidos de publicidad, injustamente adjetivaron al infortunado mártir para lucrarse con la venta de folletines amarillistas, camisetas con su retrato y el alquiler de un documental bastante cojo, que hasta la fecha siguen presentando.— El Frente Unido desapareció con él una vez que Jaime Arenas Reyes, su fiel seguidor, fuera detenido y encarcelado. Su célebre manifiesto tiene ahora mayor vigencia que en 1965. Ninguno de los puntos que expuso han sido siquiera mejorados levemente. Por el contrario, la iniquidad, exclusión e inequidad han aumentado. Estamos peor que durante los tiempos de Camilo. Resulta que un informe del Banco Mundial, dado a la luz pública en febrero de 2006, demuestra que la brecha actual entre ricos y pobres es igual de abismal a la que existía en la Colombia de 1938.

□□□**Torres Tenorio, Camilo** (Popayán 1766 + 1816 Bogotá) Abogado de la Real Audiencia de Santafé, intelectual de enorme valía e hijo de un acaudalado comerciante con grandes inversiones en el Huila y el Cauca. El 20 de julio de 1810, día en que la actual Colombia declaró su independencia de España, Torres desempeñó un papel de suma importancia junto con **Joseph Blas de Azevedo y Gómez** y José María Carbonell. Posteriormente, cegado por sus propias ambiciones políticas, se enemistó gravemente con Antonio Nariño Álvarez, el prócer más puro y el auténtico héroe nacional de Colombia. Torres se declaró partidario de un gobierno federal y fue nombrado Presidente de la

Federación de las Provincias Unidas, nombre con que se conoció a la Nueva Granada. Esa división de la incipiente república, debida en gran parte a los mezquinos intereses de Torres Tenorio, le hizo un gravísimo daño a la patria. Durante el período de la reconquista al saberse perseguido por los españoles huyó hacia El Pital, una aldea próxima a Neiva. Allí fue capturado por los soldados del militar español Juan Sámano y llevado a Popayán. Luego lo trasladaron a Bogotá donde fue fusilado, sin que valieran sus súplicas, ni las influencias de sus familiares y amigos.

□□□**Torricelli, Evangelista** (1608 + 1647) Nació en Faenza, Rávena, Emilia Romagna, Italia. Físico y matemático quien fuera ayudante del sabio Galileo Galilei y le sirviera de amanuense cuando éste quedó ciego. Muerto Galileo, lo reemplazó en la cátedra de filosofía y matemáticas en la Academia de Florencia. En 1643 luego de haber dado una definición de la presión atmosférica, inventó el barómetro. Construyó un microscopio simple y le hizo mejoras al telescopio.

***Torrijos** (Latín) Apellido. Proviene de la voz *turriculas* que significa “torrecillas” y es topónimo de Torrijos, en Toledo. Variantes: Toreiller, Torreilles.

□□**Torrijos** Población española de la provincia de Toledo, a 30 km de la capital toledana. Fundada por los romanos, en Torrijos residió el rey Pedro, quien fuera apodado «El Cruel».

□□□**Torrijos Herrera, Omar** (1929 + 1981) Nació en Santiago, Panamá, de padre colombiano y madre panameña. En 1968 cuando era teniente coronel de la Guardia Nacional de su país, colaboró con un grupo de conspiradores para derrocar al presidente Arnulfo Arias. Fue así como llegó al comando supremo de la guardia y se constituyó en el hombre fuerte de la nación, gobernando mediante decretos y órdenes personales, sin aceptar la presidencia. Negoció con EUA un importante tratado de manera que su país quedara en plena posesión del canal a partir del uno de enero del año dos mil. Torrijos Herrera murió cuando el helicóptero en que viajaba se vino a tierra, al parecer debido a una falla mecánica.

***Torroella** (Latín) Apellido catalán. Proviene de la voz latina *turricella* o sea “torrecilla”. Variante: Torruella.

***Toru** (Japonés) M. Significa “cumplidor”.

***Toscanelli** Apellido italiano. Véase, por favor, Toscano.

***Toscanini** Apellido italiano. Véase, por favor, Toscano.

***Toscano** Apellido italiano. Corresponde al gentilicio para denominar a la persona nacida en la Toscana, una región de Italia. Variantes: Toscanelli, Toscanini, Toschi, Tosco, Tosel, Toselli, Tossello, Tosetti, Tosetto, Tosini, Tosoni.

***Toselli** Apellido italiano. Véase, por favor, Toscano.

***Toshiko** (Japonés) Nombre de mujer. Significa “niña valiosa y alerta”.

***Toti** (Latín) Apellido italiano derivado del hipocorístico de *Benedetto*. Variantes: Toto, Totti.

***Totusaus** (Latín) Apellido catalán, nacido de un apodo despectivo. Significa “todo lo sabe o sabiondo”.

***Toulouse** Apellido francés. Designa a alguien originario de dicha ciudad, mal traducida como Tolosa al español. Variantes: Thoulouse, Thoulouze, Toulouze.

□□**Toulouse** Importante ciudad francesa de origen celta, situada a orillas del río Garona, al Suroeste del país. En la antigüedad fue conquistada por los romanos y después por los visigodos. Toulouse durante la Plena Edad Media fue la capital de la Occitania o Languedoc, en dicho idioma – lengua de Oc - se escribe y pronuncia Tolosa, pero no debe ser confundida con las diferentes poblaciones llamadas también Tolosa pertenecientes a España y Portugal. Toulouse durante el reinado de Ataulfo fue la capital del reino visigodo en la Galia (año 413) y siglos más tarde fue también la capital de la Occitania o Languedoc en el siglo trece. Con la división político-administrativa de la Francia actual, Toulouse dejó de ser la capital del Languedoc la cual fue trasladada a Montpellier, quedando Toulouse como capital del departamento del Alto Garona y de la región de los Medios Pirineos, entre las comarcas de Gascuña y el Languedoc.

□□□**Toulouse-Lautrec-Monfa, Henri (Marie Raymond) de** (Albi, Francia 1864 + 1901 Malromé, íd.) Genial pintor y adinerado miembro de la nobleza francesa. Nació en Albi, capital del departamento de Tarn, Francia, en el hogar de una de las familias más aristocráticas del país. Cuando niño se rompió ambas piernas y debido a una deficiencia congénita de calcio, permaneció raquítico por el resto de su vida, con una patética apariencia de enano. La deformidad de sus piernas le amargó el carácter y lo impulsó a sumergirse en el alcohol, la vida de los prostíbulos y los principales centros nocturnos de diversión de París. Su madre le estimuló para que se convirtiera en pintor, litógrafo e ilustrador. En París donde llevó una vida disipada, pronto se convirtió en un cliente habitual del cabaré **Molino Rojo** (*Le Moulin Rouge*) por aquel entonces un sitio de espectáculos de variedades y burdel a la vez. Henri hizo del Molino su centro de operaciones. Allí levantaba sus bocetos a mano alzada pintando a las bailarinas del establecimiento y retratando escenas de la vida de las «artistas» y clientes, para finalizar luego los trabajos en su taller ubicado en la bohemia barriada de Montmartre (llamada inicialmente Monte del Martirio) donde también vivieron decenas de individuos geniales como Picasso, Utrillo, Vincent van Gogh, Renoir, Degas, Dufy, Pissarro, Modigliani y otros muchos cuyos nombres se me escapan. Con sus hermosos carteles en los que se advierte la influencia del arte japonés y del pintor Edgar Degas inmortalizó la vida alegre de la Ciudad Luz en el postrer decenio del siglo diecinueve. Sus últimos años los pasó en un asilo. El atormentado aristócrata de figura tristemente grotesca, fue uno de los grandes representantes de la escuela impresionista junto con Manet, Monet y Renoir.

***Tovar** Véase, por favor, Tobar. En cuanto a la voz rusa *tovarish* ésta no guarda relación con el apellido y simplemente significa “camarada”.

***Townsend** Apellido y nombre de varón, en inglés antiguo significa “del final del pueblo”. Variantes: Town, Townie, Towny.

***Traba** Apellido derivado del topónimo Traba, pueblo gallego.

Traba Población española, situada en la provincia de Lugo, Comunidad Autónoma de Galicia.

traba Instrumento con que se junta y sujeta una cosa con otra para impedir su movimiento.

Traba, Marta (Buenos Aires 1930 + 1983 Madrid, España) Crítica de arte cuya visión humanista del mundo ejerció enorme influencia en la vida cultural colombiana. En 1965 fundó el **Museo de Arte Moderno de Bogotá**, hoy conocido por sus siglas de MAMBO. Al año siguiente la inteligente y culta argentina obtuvo el premio Casa de las Américas con su novela **Las ceremonias del verano**. Honesta, sensible, generosa y amiga de polemizar, esta valiosa mujer tuvo los suficientes arrestos para denunciar las aberraciones y torturas a las que eran sometidos los presos políticos en el país, delación que le valió ser expulsada de Colombia por orden del furibundo megalómano y presidente Carlos Lleras Restrepo, quien maltrató así a quien se le debe la meritoria labor de ser la primera persona en divulgar con notable éxito el arte colombiano en el exterior. Semejante atropello y demostración palpable de ingratitud afectó profundamente a Marta, tal como lo dio a conocer su íntima amiga la pintora Ana Mercedes Hoyos en una entrevista que le hizo, en mayo de 2007, el periodista D’Artagnan en su bien conocido programa de televisión. La infatigable Marta dictó innumerables conferencias y fue autora de centenares de artículos sobre arte, en particular el colombiano. Murió en un accidente de aviación cerca del aeropuerto de Barajas, Madrid, España. En 2000 salió al mercado una biografía titulada **Marta Traba, una terquedad furibunda**, de la escritora Victoria Verlichak quien ganó con dicha obra el premio Jorge Barón Biza (2001) a la mejor investigación.

***Tracy** (Irlandés-Gaélico) E. Nombre de pila epiceno y apellido. Significa “batallador, batalladora” y en latín, “persona corajuda”. Variantes masculinas: Trace, Tracey, Tracie. Variantes femeninas: Tracey, Tracie.

Tracy, Elvira Véase, por favor, Elvira Tracy.

Tracy, Spencer (1900 + 1967) Nació en Milwaukee, Wisconsin, EUA. En 1922 comenzó a actuar en el teatro. Fue un excelente actor que recibió dos premios *Oscar* por su sobresaliente actuación. En varios filmes hizo pareja con la talentosa actriz Katharine Hepburn, su amante de muchos años en la vida real y con la que no legalizó su situación por hallarse casado por lo católico. Tracy participó en cerca de sesenta películas. Veamos algunos títulos: **Mi chica y yo** (Me and My Gal, 1932). **20.000 años en Sing Sing** (Twenty Thousand Years in Sing Sing, 1932) **Poder y gloria/El poder y la gloria** (The Power and the Glory, 1933) **San Francisco** (1936), **Furia** (Fury, 1936). **Capitanes intrépidos** (Captains Courageous, 1937 *Oscar* para Tracy como mejor actor). **Maniquí / Manequí** (Mannequin, 1938). **Forja de hombres / Con los brazos abiertos** (Boys Town, 1938 *Oscar* para Tracy como mejor actor). **Hacia otros mundos / Paso al noroeste** (Northwest Passage, 1940). **La ciudad de los muchachos / Con toda el alma** (Men of Boys Town, 1941). **El extraño caso del doctor Jekyll** (Dr.

Jekyll and Mr. Hyde, 1941) **La mujer del año** (Woman of the Year, 1942). **Ídolos de barro / La llama sagrada** (Keeper of the Flame, 1942). **El estado de la Unión / Su mujer y el mundo** (State of the Union, 1948). **La costilla de Adán** (Adam's Rib, 1949). **El padre de la novia** (Father of the Bride, 1950). **La impostora / La impetuosa** (Pat and Mike, 1952). **Conspiración de silencio/Conspiración en silencio** (Bad Day at Black Rock, 1954). **El viejo y el mar** (The Old Man and the Sea, 1958). **La herencia del viento / Heredarás el viento** (Inherit the Wind, 1960). **¿Vencedores o vencidos? / El juicio de Nuremberg** (Judgement at Nuremberg, 1961). **Adivina quien viene esta noche / ¿Sabes quién viene a cenar?** (Guess Who's Coming to Dinner, 1967).

***Tranquilina** (Latín) Forma femenina de Tranquilo.

***Tranquilo** Nombre de varón, proviene del latín *tranquillus* y significa "sosegado, apacible, sereno". Variantes: Quilo, Tranquilino.

***Tránsito** (Latín) F. Nombre bajo la advocación de Nuestra Señora del Tránsito venerada en Zamora, España. Proviene de *transitus* que significa "ir más allá". Se refiere entonces al tránsito o viaje a la otra vida de la virgen María, quien -según la tradición católica- no murió y fue llevada en cuerpo y alma a los cielos, para destinarse a ser la abogada de los pecadores e intercesora de los necesitados ante el Creador del Universo.

***Tranter** (Inglés) Nombre masculino y apellido. Significa "buhonero que conduce su carreta".

***Trasmiera** (Asturiano) Apellido español de origen montaños entre las villas de Laredo y Santander. Procede de la región de Cantabria y comprende cerca de veinte municipios. Además de ser un topónimo es también un gentilicio sinónimo de trasmerano, porque fue llevado por los foramontanos cántabros al salir de la tierra hacia otros remotos destinos, donde fundaron sus solares tomando el apellido de la región de donde procedían o sea de la comarca de Trasmiera.

□□ **Trasmiera** Extensa comarca española situada en la parte Oriental de Cantabria, entre el litoral (bahías de Santander y Santoña) y las montañas santanderinas. Está conformada por los municipios de Argoños, Arnuelo, Bárcena de Cicero, Bareyo, Entrambasaguas, Escalante, Hazas de Cesto, Liérganes, Marina de Cudeyo, Medio Cudeyo, Meruelo, Miera, Noja, Ribamontán al Mar, Ribamontán al Monte, Riotuerto, Santoña, Solórzano y Voto. Los trasmeranos se distinguieron por sus grandes labores de artesanos. Fueron canteros famosos, constructores exclusivos del **Monasterio de San Lorenzo de El Escorial** y renombrados fundidores de campanas que hoy alegran con sus repiques muchas de las más importantes catedrales de América. En esta región trasmerana nacieron apellidos tan importantes para los colombianos como: Bárcena, Escalante, Lombana, Londoño, Marcano, Miera, Solórzano y Voto, o vivieron gentes que le dieron lustre al reino de España como los Acebedo. Sobre estos últimos véase, en esta misma Sección, por favor, **Acebedo, Los**.

***Traugott** (Germánico) M. Proviene de *trau* confianza y *Gott* Dios, o sea "confianza en Dios".

***Travers** Apellido anglo francés. Significa "persona que vive en un atajo, alcorce o trocha".

***Travis** (Normando) Nombre de varón y apellido. Proviene del francés *traverser* y significa “el que le cobra el peaje a los que atraviesan el puente o la carretera”.

***Travolta** Apellido italiano. Significa “deformado”, fue un apodo para señalar a una persona deforme.

☐☐☐**Travolta, John** (1954 -) Nació en Englewood, Nueva Jersey, EUA, un 18 de febrero. A los 21 años empezó a triunfar en una serie de televisión llamada **Bienvenido, Kotter** (Welcome back, Kotter). Su primera gran oportunidad la tiene en el filme **Carrie** de Brian de Palma donde hace el papel del estudiante que desencadena la tragedia. Al año siguiente era ya una estrella después del éxito de **Fiebre del sábado noche** (Saturday Night Fever, EUA, 1977). Vino luego **Vaselina/ Grasa/ Brillantina** (Grease, 1978) y después empezó a rodar cuesta abajo debido a su inclinación por las drogas. Le tomó dieciséis años volver a brillar. He aquí algunos de sus títulos tomados de cerca del medio centenar en que ha participado hasta la fecha: **Carrie** (1976). **Fiebre del sábado noche** (1977). **Brillantina/Grasa/Vaselina** (1978). **Cowboy de ciudad** (Urban Cowboy, EUA, 1980). **Impacto** (Blow Out, 1981) **Mira quien habla también** (Look Who’s Talking Too, EUA, 1990) **Pulp Fiction** (EUA, 1994) **Cómo conquistar Hollywood** (Get Shorty, EUA, 1995) **Alarma nuclear** (Broken Arrow, EUA, 1996) **Cara a cara** (Face/Off, EUA, 1997). **Colores primarios** (Primary Colors, EUA, 1998). **Mad City** (EUA, 1998). **La delgada línea roja** (The Thin Red Line, EUA, 1998) **La hija del general** (The General’s Daughter, EUA, 1999) **Swordfish** (2001).

***Trejú** (Caló) F. Nombre equivalente a Cruz en la lengua gitana.

***Tremolleda** Apellido catalán, significa “tremolina” en el sentido de griterío, ruido, bulla.

***Trevina** (Irlandés-Gaélico) Nombre de mujer. Significa “prudente”.

***Treviño** (Latín) Apellido topónimo español. Proviene del latín *Trifinium* y significa “linde de tres territorios”.

☐☐☐**Treviño** Municipio español en la provincia de Burgos. Antiguamente fue llamado *Trifinium*, de donde se originó el apellido. Variantes: Trebiño, Tribiño, Triviño.

***Trevor** (Irlandés-Gaélico) Epiceno. Nombre de varón y de mujer, es también apellido. Significa “calmado, prudente”.

☐☐☐**Trevor Howard** Véase, por favor, Howard, Trevor.

***Trezeguet** Apellido francés. Significa “del lado del arroyo”. V: Trézéguet.

***Triana** Mote que originariamente recibió algún un trianero (residente del barrio sevillano llamado Triana) y que a la postre se convirtió en apellido.

□□□**Triana** Barrio de la ciudad de Sevilla, Andalucía, España. Se encuentra en la margen derecha del Guadalquivir y está unido a la ciudad por el puente de San Telmo y el de su nombre. Durante la Semana Santa los pintorescos trianeros, cuyos impulsos atávicos están dominados por sus ancestros católicos e islámicos, compiten con los vecinos del barrio la Macarena, cada cual alegando que la virgen de su barrio es más milagrosa y bonita que la de sus vecinos. Al compás de una música fúnebre marchan los cofrades por las calles andaluzas, en pleno siglo veintiuno, con sus morados atuendos y siniestros capuchones. Uno se estremece y sin quererlo, aflora a la mente el compararlos con la imagen repugnante del Ku-klux-klan con sus blancas túnicas y cruces negras marchando por las calles del Sur de los Estados Unidos, mientras reparten sus panfletos volantes cargados de odio contra todos los que no comparten sus ideas. No cabe duda que los trianeros sevillanos se encuentran más hermanados y guardan mucha más afinidad espiritual con estos anglosajones del otro lado del océano y con los cabezas rapadas europeos, que con sus compatriotas de izquierda. Al contemplar el fanatismo religioso y la ignorancia de esos nazarenos, las personas sensibles se conturban poseídas de lástima. Viéndolos desfilar durante la Semana Mayor, cabe preguntarse, a cuántas personas torturaron, degollaron o quemaron vivas los antepasados de esas mismas gentes durante la Inquisición. O en tiempos más próximos, en la Guerra Civil Española (1936 a 1939), los abuelos de esos dignos exponentes de la España bárbara, a cuántos incrédulos ejecutarían en nombre de Cristo Rey, el Cachorro y la Virgen de la Macarena.

□□□**Triana, Jorge Alí** (Tolima 1942 -) Este excelente director estudió cine y teatro en la Academia Superior de Artes de Praga, República Checa. Fue cofundador del **Teatro Popular** de Bogotá, y el **Centro de Artes Dramáticas y Audiovisuales**, donde dirigió más de cincuenta montajes teatrales. Entre sus largometrajes sobresalen **Tiempo de Morir** (1985) y **Edipo Alcalde** (1996), con guión original de Gabriel García Márquez. Ha realizado varios cortometrajes y series para televisión entre las cuales destacan **El Bogotazo**, **Bolívar el hombre de las dificultades**, **Castigo divino**, y la aclamada serie **Los pecados de Inés Hinojosa**.

□□□**Triana, Rodrigo de** Posibles nombres: Rodrigo Pérez de Acevedo nacido en Lepe, Provincia de Huelva, Andalucía, según informó el célebre historiador Gonzalo Fernández de Oviedo en su obra fundamental **Historia General y natural de las Indias, isla y tierra firme del mar-océano** o como afirman otros, el de Juan Rodríguez Bermejo Betancour, hijo de Vicente, árabe converso quemado en la hoguera y de Sereni Betancur. En lo que sí están de acuerdo todos es que vivió en el barrio sevillano de Triana varios años antes de enrolarse en la tripulación de Colón. Este marinero andaluz fue el primero de todos los expedicionarios, en avistar y gritar ¡Tierraj, desde la cofa de la nao llamada **La Pinta**, a las dos de la madrugada del 12 de octubre de 1492. El almirante Cristóbal Colón había anunciado una importante suma de dinero (10.000 maravedíes de oro) como recompensa para el primero que la avistara. Sin embargo, a la hora de la verdad, el avariento Colón se retractó y le escatimó el premio a Rodrigo quien se enfureció y se sintió traicionado. Bastidas, al regresar a España, continuó residiendo en Sevilla y se sabe que en 1525 participó en una expedición a las islas Molucas situadas entre lo que hoy llamamos territorios de Indonesia y Nueva Guinea. Con posterioridad se largó para el Norte de África, abrazó la religión mahometana y jamás regresó a su patria. Este engaño con robo sufrido por el célebre vigía, fue algo así como la primera señal premonitoria de la descarada rapiña que muy pronto se iría a desencadenar por las riquezas de toda América.

***Trías** (Latín) Apellido catalán. Proviene de la voz latina *trichila* que significa “especie de tejado o emparrado que se le pone a las vides y otras plantas nuevas”. Con el tiempo la palabra evolucionó y fue aplicada a una huerta o parcela pequeña. Otros estudiosos afirman que trías quiere decir exactamente *setos* sin darle más vueltas a la cosa. Los setos, para el que no recuerde, son los cercados hechos de varas o palos entretreídos. Variantes: Treille (francés), Tría, Tríes, Trilla, Trillas, Trillaud (francés), Trilles.

***Tribiño** Véase, por favor, Treviño.

***Tricia** Hipocorístico de Patricia.

□□□**Trier, Lars von** (Copenhague, Dinamarca 1956 -) Nombre original Lars Trier. Actor y director de cine. La preposición *von* que significa “de”, se la agregó a su apellido cuando tenía 22 años y estudiaba en la **Escuela Danesa de Cine** de la que se graduó con honores en 1983 al presentarle a sus profesores un excelente cortometraje. (Algunas personas ingenuas y otras que no lo son tanto, creen que el *von*, el *de*, o el *van* son preposiciones que indican nobleza, sepan que esta es una creencia absolutamente falsa; si desea más detalles véase, por favor el extenso comentario sobre apellidos con *de*, *del*, *van*, *von*, *etc.*, en la Primera Sección de este libro). Lars estudió también en la **Escuela de Cine de Munich**, Alemania (München, Deutschland). Es, después del eximio Carl Theodor Dreyer (1889 + 1968), el segundo director más importante en toda la historia del cine de su país. Sostiene que “*le tengo miedo a todo en la vida, menos a realizar películas*”. Afirma además que un “*filme se debe sentir, tal como se siente una piedra en el zapato*”. En 1995 fue uno de los propulsores del manifiesto “**Dogma 95**” en el que se desafían las reglas de cine establecidas. Como director padece de altibajos tremendos. Algunos de sus filmes son obras de arte y otros son pesados, desagradables indignos de un realizador de tanto talento. Entre sus mejores películas, en las cuales hace una mezcla genial del expresionismo alemán con el surrealismo y el cine negro, figuran: **El elemento del crimen** (Forbrydelsens element/ The Element of Crime, 1984, primera parte de su trilogía), **Epidemia** (Epidemic, 1987, segunda de la trilogía y un gran fracaso), **Europa** (Zentropa/Europa, 1991, tercera de su trilogía), **Dimension** (1992), **El reino** (Riget/The Kingdom, 1994, una telenovela que lo catapultó a la fama en Escandinavia), **Contra viento y marea** (Breaking the Waves, 1996, primera de su nueva trilogía llamada “**Corazones de oro**” y con la que ganó el premio del jurado de Cannes), **Los idiotas** (Idioterne/Dogme 2/Les idiots/Gli idioti, 1998, segunda de la trilogía) y finalmente **Bailarina en la oscuridad/ Bailar en la oscuridad** (Dancer in the Dark, 2000, última de “Corazones de oro” y una de las primeras películas en el planeta que se hicieron enteramente con equipo digital). Con **Bailarina en la oscuridad** ganó merecidamente la **Palma de oro** en el Festival de Cine de Cannes 2000. La madre de «Von» Trier, Inger Host, le confesó en su lecho de muerte que su padre no era Ulf Trier sino un empleado de éste llamado Fritz Michael Hartmann, descendiente de una ilustre familia de compositores y artistas. Poco después de muerta su progenitora, Lars buscó a Hartman, su nonagenario padre biológico, pero el anciano se negó a contarle su historia.

***Trifuscó** (Caló) F. Nombre equivalente a Paz.

□□ **Trigueros** Población andaluza situada a 21 km de Huelva.

***Trillo** (Latín) Apellido español. Proviene de la voz latina *trichila* que significa “cerca de parra”.

□□ **Trillo** Población a 73 km de la ciudad de Guadalajara en la provincia del mismo nombre.

***Trimurti** (Caló) F. Nombre equivalente a Trinidad.

***Trinidad** Apellido y nombre epiceno, proviene del latín *trinitas* que significa “reunión de tres”. También pudo ser tomado de la devoción a la Santísima Trinidad. Variantes femeninas: Trina, Trini, Trinity. Variantes masculinas: Trinity, Trino.

***Trintignant** Apellido topónimo francés. Significa: “originario de *Trintinhac*”, nombre correspondiente de dos caseríos franceses en el Alto Loira”. Variantes: Trintignac, Trintignan.

□□□ **Trintignant, Marie** (París 1962 + 2003 Neuilly, Altos del Sena, Francia) Bella actriz de cine hija del también actor Jean-Louis Trintignant y sobrina de Serge Marquand. Sostuvo una tremenda disputa con su amante el roquero Bertrand Cantant quien la mató de un golpe en la cabeza. Marie trabajó en sesenta y siete (77) películas. Probablemente sus mejores actuaciones fueron en: **El próximo verano** (L'été prochaine/Next Summer, Francia, 1985, como Sidonie), **Marat** (Les Marat, Francia, 1989 como Charlotte Corday), **El misántropo** (Le misanthrope, Francia, 1994, como Arsinoe), **Los aprendices** (Les apprentis, Francia, 1995, como Lorette), **El fugitivo** (Fugueuses, 1995, como Marina), **Sombras chinescas** (Portraits chinois, Francia, 1996, como Nina), **Las flores de Harrison** (Les fleurs d' Harrison, Francia, 2001, como Cathy), **El príncipe del Pacífico** (Le prince du Pacifique, Francia-España, 2001, como Moeata), **Pequeñas miserias** (Petites misères, Francia, 2002, como Nicole), **El bello sexo** (Le beau sexe, Francia, 2003).

***Tristán** (Galés antiguo) Apellido y nombre de varón, significa “apesadumbrado, triste”. Otros etimólogos lo derivan directamente del céltico *trwst* que traduce “mensajero, heraldo”. Variantes: Tris, Tristam, Tristan (francés), Tristand, Tristano (italiano), Tristram (inglés).

□□□ **Tristán, Flora** (París 1803 + 1844 Burdeos, Francia) Dama francesa rebelde con causa y excelente escritora de obras de carácter social en las cuales abogaba por los derechos de los trabajadores y en particular por los de la mujer. Fue apodada «*Madame-la-Colère*» por sus abiertas y desembozadas rabieta contra los hipócritas, los religiosos y los explotadores del pueblo. Su padre, el coronel de los ejércitos del rey de España, don Mariano Tristán y Moscoso, muerto prematuramente cuando ella tenía apenas cuatro años y dos meses de edad, fue un acaudalado caballero miembro de una de las mejores familias del Perú. Infortunadamente el matrimonio de éste celebrado con una ciudadana francesa por un cura galo expatriado en Bilbao fue considerado “de invalidez ilegal” y por lo tanto anulado por las autoridades civiles y eclesiásticas peninsulares, quedando Flora para el resto de su vida estigmatizada como una “hija bastarda”, sin derecho a la herencia ni a recibir algún tipo de reconocimiento económico, razón por la cual tuvo que arrastrar una gran miseria y desempeñar oficios muy humildes durante su mas bien breve existencia.— Flora, una intuitiva estudiosa de los grandes movimientos utópicos de la época generados por la burguesía

francesa y encabezados por Charles Fourier y el noble Saint Simon, fue la lideresa indiscutible de los principales movimientos obreros en el turbulento período que le tocó vivir. Organizó la primera conferencia de trabajadores en Francia y adoctrinó personalmente a centenares de agrupaciones obreras. Hoy se la reverencia como a una de las grandes precursoras del movimiento feminista mundial. La revolucionaria Flora Tristán, fue la madre de Aline Chazal o Tristán (por autorización legal) de Gauguin y a la vez, abuela materna del gran pintor Paúl Gauguin Chazal o Tristán (París 1848 + 1903 Atuona, isla de Hiva Oa, Las Marquesas). De la producción intelectual de Flora se destacan: **Peregrinaciones de un paria** y **La unión obrera**. Vale la pena leer **El paraíso en la otra esquina**, excelente trabajo del admirable escritor e investigador hispano-peruano Mario Vargas Llosa, sobre esta mujer heroica, completamente fuera de lote, quien emprendió sola su cruzada por la redención de los seres más débiles durante toda su dura vida, y sobre su nieto el pintor simbolista y post impresionista **Paul Gauguin** quien nos dejó esas inolvidables y coloridas imágenes de la exhuberante vida polinesia.

□□**Tristán** Personaje de la leyenda titulada **Tristán e Isolda** (*Tristan und Isolt*) escrita por Roger de Estrasburgo. Tristán, fue hijo de Meliodas o Melodias rey de Lyonesse y Elizabeth hermana del rey Mark de Cornwall. Su madre murió al darle a luz, por ello recibió el nombre de Tristán que significa “nacimiento doloroso”. Debido a su nobleza de corazón mereció ser llamado “el segundo caballero de la Mesa Redonda” (el primero, obviamente, fue Sir Galahad). Siendo un niño, su padre le envió a Francia donde aprendió todo lo relacionado con los idiomas y las bellas artes, en particular el uso del arpa que aprendió a tañer bellamente. Se convirtió además en un maestro en el manejo de las armas. A lo 19 años de edad regresó de tierras francesas para incorporarse a la corte de su tío el rey Mark de Cornwall o Cornualles, quien esos precisos momentos era retado a duelo por el caballero Marhaus, hermano de la reina de Irlanda. Si alguno de los nobles presentes le derrotaba, el rey Angustias, su cuñado, eximiría a Mark de pagar cierto oneroso tributo que el reino de Cornwalles tenía que rendirle cada año a Irlanda. Tristán recogió el guante y tras una mañana de furioso batallar logró darle muerte, no sin que antes el bravo Marhaus le hiriese con su lanza envenenada. Los médicos de la corte conceptuaron que nunca se recuperaría a menos que viajase a Irlanda, lugar donde provenía el veneno. Mark le brindó a su sobrino una nave bien equipada. En ella viajó el enfermo a Irlanda para restablecerse y allá se enamoró de la bella Isolda o Isoeult, quien le correspondió a sus requiebros.— Regresó a a su patria pero luego le fue encargado que fuera de nuevo al verde Erin y le pidiera al rey Angustias la mano de la joven Isolda para su viejo tío el rey Mark. Con su nobleza habitual, Tristán, pese a estar ciegamente enamorado de Isolda, cumplió con su palabra de caballero y trajo la prometida de su tío a Cornualles. Mark e Isolda se casaron. El desventurado Tristán abandonó Cornwall y se marchó a pelear a Bretaña donde cayó en los amorosos brazos de una mujer llamada Isolda la de las Manos Blancas. Regresó sin embargo a Cornualles y el celoso rey Mark lo mató.— Existe otra versión, por cierto más romántica, la cual narra que Tristán fue herido de muerte por una flecha envenenada mientras guerreaba en Bretaña y que ya moribundo pidió que mandasen por Isolda de Irlanda para verla por la postrera vez. Convinieron en que si ella venía, el barco desplegaría velas blancas, si nó, velas negras. Cuando la nave se acercó al puerto Isolda la de las Manos Blancas que estaba enterada del arreglo, le mintió al agonizante diciéndole que el buque próximo a arribar venía con velas negras. Tristán murió desesperado. Isolda de Irlanda al hallarle muerto, falleció de dolor.- Como dicen los italianos “*se non é vero é bene trovato*” (si no es cierto, al menos está bien contado).

***Tristana** (Galés) Femenino de Tristán.

Tristana Filme del genial director aragonés Luis Buñuel con la actuación estelar de Catherine Deneuve.

***Triunfo** F. Nombre bajo la advocación de Ntra. Sra. del Triunfo, venerada en Granada, España.

***Trófimo** (Griego) M. Significa “alimentado”.

Troilo, Aníbal (Carmelo) Véase, por favor, «Pichuco».

***Troitiño** Apellido gallego, proviene de *troita* que significa “trucha”.

Troncoso, Patricia (1968 -) Activista social chilena, condenada en 2001 por un acto de rebeldía a 10 años de prisión luego de ceñirse el juez a una ley injusta y brutal dictada en tiempos de Pinochet. Patricia desde octubre de 2007 y durante 112 días se declaró en huelga de hambre, huelga que a punto ya de morir suspendió cuando el Gobierno Nacional se comprometió con la Conferencia Episcopal Católica dirigida por el obispo Goic a que resolverá las justas demandas de los indios. Con su ayuno Patricia apodada «**La Chepa**» trató de ablandar al gobierno de **Michelle Bachelet** para que atienda los reclamos de los mapuches a quienes en 1883 antes de la “**Pacificación de la Araucanía**” (eufemismo para disfrazar lo que fue una aleva invasión y despojo) por el ejército chileno, poseían once y medio millones de hectáreas de las cuales les han arrebatado ya once millones, de manera que ahora cerca de un millón de mapuches residen hacinados en las peores tierras. La activista solicita que el Estado reconozca como prisioneros políticos a los mapuches encarcelados y que mejore las difíciles condiciones de éstos en los centros de confinamiento. En carta abierta a Bachelet, presidenta de la república, le dijo: *“usted nos desconoce como Presos Políticos. Nos tiene presos porque frenamos la expansión y fortalecimiento de los ricos. Usted señora, está a favor de los ricos, de los empresarios. Yo no estoy dispuesta a seguir su juego, ni creo en su gobierno, ni en sus buenas intenciones porque ustedes dieron la espalda a todos nosotros, los pobres, en favor de la clase dominante. La clase que rige las leyes, los tribunales y toda la economía de este país. Si mi muerte sirve para la liberación de la gente, yo voy a seguir adelante con mi actitud”*. Aún sin recuperarse del todo y desde su cama del hospital de Chillán donde al fin las autoridades permitieron el acceso de la prensa, la heroica mujer el 12 de febrero de 2008 declaró para la prensa: *“Los carabineros son ahora los guardias forestales, los camperos de los ricos. No tienen otra función que proteger, fortalecer, expandir y perpetuar la dominación. Este es un conflicto político-histórico con el pueblo-nación mapuche que obedece principalmente al reconocimiento de su territorio y autonomía. No lo digo yo, sino la historia desconocida y tergiversada que aflora con la misma fuerza que el problema con Perú o Bolivia. Allí sí son válidos los tratados, los límites, cada centímetro de mar... Bueno, nosotros también trabajamos por recuperar lo robado”*. [] *“Algunos dirán: ¿cómo duró 112 días sin comer y sólo con yerbas medicinales? Debo decirles que desde el día 64 me llevaban al hospital para ponerme suero y exámenes. Hubo un momento en que ya no tenía venas y se me implantó un catéter [en el empeine]. No tenía donde escoger: era “por la razón o la fuerza”, y ya me había negado a recibir químicos para que funcionaran mis órganos y retardar el colapso. Fue así que*

estuve amarrada dos días de pies, manos y del tronco, aunque entendía que era la obligación de los médicos, y la mía resistirme. -¿Temí por su vida?—Llegó un momento tan claro para mí, que tuve que llamar a mi machi María Ancamilla, de Temulemu, y al lonko Pascual Pichún, para preparar los funerales. Para que fuera todo en orden y pudiera retornar adonde me inicié peleando por la lucha de mi pueblo; al lado de las tres comunidades: Temulemu, Didaico y Pantano. Era difícil hablar del tema con mi padre y plantearle que estaba muriendo, pero mi vida sólo dependía de la gracia de Dios". Aguardemos vigilantes a ver si el gobierno "socialista" chileno que al parecer solo se interesa por el bienestar de los ciudadanos blancos de las clases altas, cumpla la palabra empeñada. Las declaraciones de La Chepa bien podría haberlas dado una indígena de México, Colombia, Perú, Argentina, Brasil, Bolivia, Honduras o Guatemala. En todas las naciones de América Latina la población india padece la misma abominable injusticia.

□□□«**Trotsky, Lev**» (1879 + 1940) Nombre original: Lev (Davidovich) Bronstein. Importante líder comunista. Nació en Elisabetgrado y se educó en la Universidad de Odesa. Dotado de enorme capacidad organizativa, se hizo revolucionario y en el exilio se unió a Lenin y Plejanov. Sufrió infinidad de cautiverios y expulsiones en los países europeos por donde peregrinó. En 1917 al caer el zar regresó a Rusia y fue nombrado comisario del pueblo para atender las relaciones exteriores. Al año siguiente fue distinguido por Lenin al encargarlo de la Comisaría de Guerra, lo que hoy equivale a la Secretaría o Ministerio de la Defensa.- El habilidoso Trotsky organizó el Ejército Rojo y logró repeler victoriosamente los ataques de infinidad de enemigos en cuatro frentes. Creó además brigadas obreras para mejorar la estrecha economía soviética. Fue leal compañero de Lenin y muchas veces, le expresó abiertamente sus discrepancias ideológicas, hecho este que le ganó más el aprecio del líder revolucionario. Muerto Lenin en 1924, en la pelea por la sucesión fue derrotado por José Stalin quien lo degradó, y obtuvo que en 1927 lo expulsaran del partido comunista. Dos años después el odio y rencor de sus antiguos camaradas hicieron que fuera desterrado de Rusia con sus familiares, acusado de actividades contrarrevolucionarias. Vagó por muchos lugares, hasta que en 1937 recibió asilo y cordial acogida por los camaradas mexicanos, en particular por **Diego Rivera** y por la bisexual **Frida Kahlo** quien no vaciló en traicionar a su mozo con el atractivo ruso. Pronto Frida se desencantó de él. Trotsky al parecer no era un gran amante, ni poseía un órgano superdotado como el del legendario Rivera de quien se contaron numerosas anécdotas de sus proezas sexuales. Trotsky era otro tipo de héroe y un excelente escritor. Sus pavorosas denuncias de las atrocidades de Stalin y de la camarilla del déspota, hicieron que éste le pusiera precio a su cabeza. Así que el 21 de agosto de 1940, el ciudadano español Ramón Mercader educado y financiado por Moscú, quien había logrado ganarse la confianza de los dueños de casa, entró en la misma y mató a Trotsky destrozándole la cabeza. Entre la extensa obra del revolucionario se destacan los títulos siguientes: **Jean Jaures. Mi vida. Historia de la revolución rusa. La revolución traicionada.**

***Trovato** (Latín) Apellido de Sicilia, Italia, que le era asignado en los conventos a los niños abandonados, o sea expósitos. Trovato ignifica que fue "encontrado".

***Troy** (Irlandés) M. Nombre de pila. Significa "soldado de infantería".

***Trudchen** (Germánico) Diminutivo en alemán de Gertrud. Variantes: Truda, Trudi, Trudie, Trudy.

***Trudy** (Germánico) F. Hipocorístico de Gertrudis.

☐☐☐**Trueba, Fernando** (1955 -) Nació en Madrid, España. Profesional inteligente y culto, es un excelente realizador y escritor. Entre sus mejores filmes se destacan: **Opera prima** (Cousine, Je t'aime, España-Francia,1980), **Mientras el cuerpo aguante** (1982), **Sé infiel y no mires con quién** (1985), **El año de las luces** (1986), **El mono loco** (España-Francia,1989), **Belle époque** (España,1992, recibió el *Oscar* de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de EUA como la mejor película en lengua no inglesa). **Two much** (España, 1996). **La niña de tus ojos** (1998), **Calle 54** (2000), **El embrujo de Shangai** (2001). Trueba ha publicado además un entretenido e interesante **Diccionario de Cine**.

***Truffaut** Apellido francés. Significa “mentiroso, tramposo, que engaña”. Variantes: Truffault, Truffaux, Truffert, Truffier.

☐☐☐**Truffaut, François** (París 1932 + 1984 Neuilly-sur-Seine, Francia) A los 14 abandonó la educación escolar. Conoció a André Bazin el editor de los famosos **Cuadernos de Cine** (*Cahiers du cinéma*) y empezó a colaborar en éstos haciendo crítica. En 1950 comenzó a filmar y a escribir o a coescribir sus películas, convirtiéndose en uno de los grandes directores de la época y en el impulsador del movimiento llamado “la nueva ola” (*nouvelle vague*) en el cual era el director y no el estudio el que mantenía el control creativo del trabajo. Su primer filme fue **Los 400 golpes** (*Les Quatre Cents Coups/400 Blows*, 1959), una historia de carácter semibiográfico protagonizada por un chico llamado Antoine Doinel, quien hizo las veces de un adolescente incomprendido. De ahí en adelante Truffaut le entregó al mundo unos seis filmes excelentes, los restantes mediocres porque cayó en los mismos vicios de comercialización que tanto criticó durante toda su vida. Sus mejores obras fueron: **Tirad sobre el pianista/Disparen sobre el pianista** (*Tirez sur le pianiste/Shoot the Piano Player*, 1960). **Jules y Jim** (*Jules et Jim*, 1961), **La piel suave** (*Le peau douce*, 1964). **Fahrenheit 451** (1966). **La noche americana** (*La nuit américaine*, 1973). **Diario íntimo de Adèle H./La historia de Adèle H.** (*L'histoire d'Adèle H.*, 1975). **El amante del amor** (*L'homme qui aimait les femmes*, 1977). **El último metro** (*Le dernier métro*, 1980).

***Trujillo** (Prerrománico) Apellido procedente del topónimo Trujillo, ciudad llamada *Turgalium* desde tiempos anteriores a la dominación romana. Variante: Trujillano.

☐☐**Trujillo** Población distante 45 km de la ciudad de Cáceres en la provincia de Cáceres, Extremadura, España. En dicha ciudad (antigua *Turgalium*) nacieron los hermanos Francisco, Gonzalo, Juan, Pedro y Hernando Pizarro, conquistadores del Perú, república donde son ingratamente recordados por su ambición y crueldad sin límites. Trujillo tiene muchos monumentos y casonas históricas; entre estas últimas se cuentan la casa de los Orellana y la casa-fuerte de los Bejarano.

☐☐**Trujillo** Hermoso pueblito del Valle del Cauca martirizado por el salvajismo paramilitar durante el decenio de los ochenta cuando en un execrable acto de barbarie las Autodefensas Unidas de

Colombia masacraron a trescientas cuarenta y dos (342) personas, incluido el buen sacerdote del pueblo.

☐☐☐ **Trujillo, Diego** (Trujillo, Cáceres, Extremadura 1505 + 1575 Cusco) Conquistador e historiador español. Acompañó a los Pizarro (1529) en su expedición a Perú, participando en las batallas de Tumbes y Cajamarca y en el rescate de Atahualpa. Regresó a España (1535) y, de vuelta al Perú (1547), tomó parte en las guerras civiles como defensor del realista La Gasca. Por encargo del virrey Francisco de Toledo escribió **Relaciones del descubrimiento del Reyno del Peru** (1571), obra que, pese a su importancia histórica, solo vino a ver la luz en 1949.

☐☐☐ **Trujillo Posada, Celedonio** (Medellín 1785 + 1850?) Era de profesión escribano. En 1845 dejó de lado sus apuntes genealógicos sobre las familias antioqueñas. El conocido genealogista antioqueño Rodrigo Escobar Restrepo afirmó que, años más tarde, don Gabriel Arango Mexía “copió íntegramente los apuntamientos de Celedonio, los ordenó por apellidos y publicó en noviembre de 1910 su primera edición de las “Genealogías de Antioquia”, sin darle el respectivo y merecido crédito”. (“**Genealogías de Salamina**”, anotaciones de Rodrigo Escobar R., nota 19, pág. 78, 1ª edición, 1993). Como quiera que a Rodrigo Escobar Restrepo varios investigadores – yo entre ellos – le hemos encontrado varias afirmaciones más que calumniosas, temerarias, no tendría nada de raro que intentara con esa nota enlodar la memoria del caballero que fue don Gabriel Arango Mexía, tal como también lo hizo en la obra citada con el reverendo sacerdote sonsoneño Gonzalo Uribe Villegas.

☐☐☐ **Trujillo Molina, Rafael Leonidas** (San Cristóbal 1891 + 1961 Santo Domingo) Militar golpista dominicano descendiente de españoles y haitianos quien a la manera brutal de José Stalin, de 1930 a 1961 gobernó a la **República Dominicana**, país asentado junto con Haití en la isla caribeña llamada **La Española**. Trujillo, un miserable sin escrúpulos, no solo asesinó a miles de sus compatriotas; es también responsable por el genocidio de quince mil (15.000) negros haitianos, la mayoría de ellos masacrados a machetazo limpio en el año 1937, tal vez tratando de emular la sangrienta marca dejada por Maximiliano Hernández Martínez quien en 1932 ahorcó, empaló, acuchilló y fusiló a veinticinco mil (25.000) indígenas salvadoreños. El «general Chapitas» como se le llamó a sus espaldas por su afán de autoimponerse y lucir cuanta condecoración hallara, fue ciento por ciento el fruto podrido de la formación militar que le impartieron sus amados infantes de marina uniamericanos, tal como también hicieron éstos últimos con Fulgencio Batista y Zaldívar en la isla de Cuba. Trujillo gobernó, tras derrocar al presidente Horacio Vásquez, con el apoyo incondicional y absoluto de EUA hasta el día en que cayó abaleado por un grupo de compatriotas horrorizados de las monstruosidades que a diario cometía esta bestia sangrienta, este chacal despiadado quien era considerado por la gente de derechas, a la manera de Francisco Franco, el héroe católico, el vigoroso león empeñado en defender y proteger a la América Latina del fantasma del comunismo. Apasiona la narración histórica hecha por el escritor hispano-peruano Mario Vargas Llosa de lo espantosa que fue para los partidarios de la libertad la vida en la isla durante la era de Trujillo y aún varios años después de la muerte de éste en una emboscada que le tendió un puñado de valientes. Se trata de una obra de investigación muy bien documentada y escrita de manera magistral. La tituló **La fiesta del chivo**. «El Chivo», por las connotaciones sexuales que conlleva, fue uno de los tantos apodosos que recibió ese individuo siniestro, digno émulo de Juan Vicente Gómez Chacón en

Venezuela, Gaspar Rodríguez Francia en Paraguay, Augusto Pinochet Ugarte en Chile, José de la Cruz Porfirio Díaz Mori en México, Maximiliano Hernández Martínez de El Salvador y...Jorge Ubico Castañeda, Manuel Estrada Cabrera y Efraín Ríos Montt los tres perversos dictadores de Guatemala. — El cineasta Luis Llosa (sobrino de Mario Vargas Llosa) estrenó su filme **La fiesta del chivo** (2008) con la actuación de la joven inglesa Stephanie Leonidas en el papel de Urania Cabral víctima del desenfreno sexual del «Chivo» y con el cubano Tomás Milián en el papel del sultán caribeño. La cinta, cuya adaptación se ciñe estrictamente al libro, es mucho menos brutal que la novela; se centra solo en un episodio: la violación de Uranita a sus catorce años y los recuerdos de ésta 35 años después cuando regresa a la isla, hecha ya una mujer amargada y cincuentona, papel que desempeña sin pena ni gloria la italiana Isabella Rosellini. La gran diferencia con la obra de Vargas Llosa reside en que esta última desarrolla con manifiesta crudeza varios temas en paralelo, cada cual en extremo importante. Para reflejar en una película íntegra la novela, Luis Llosa de acuerdo con su técnica narrativa tendría que haber hecho una cinta de no menos de cinco a seis horas de duración. De todos modos vale la pena verla.

***Truman** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “hombre lleno de fé, fiel y leal”.

Truman «Capote» Véase, por favor, «Capote, Truman».

Truman Persons Véase, por favor, «Capote, Truman».

Truman, Harry S (1884 + 1972) Probablemente el presidente más ejecutivo que tuvo EUA en el siglo veinte y uno de los cinco mejores de la historia junto con Washington, Lincoln y los dos Roosevelts: Theodore y Franklin Delano. A la muerte de este último el 12 de abril de 1945, terminó lo que le restaba a Franklin Delano Roosevelt de su período de mandato y en unas reñidas elecciones, derrotó al candidato Thomas E. Dewey, no sin que la noche inmediatamente posterior a la votación la prensa se apresurara, equivocadamente, a señalar como triunfador al gobernador del estado de Nueva York. (El resultado final fue 45,1% del voto popular para Dewey y 49,5% para Truman). — Truman, hombre sencillo, fue vendedor de camisas y demás artículos para caballero en una modesta tienda de ventas al detal, en Independence, un pueblito de Missouri, EUA. Peleó contra los alemanes durante la primera guerra mundial y por sus méritos en combate fue ascendido hasta obtener el grado de capitán. Dificilmente pudo coronar la secundaria y jamás en sus años mozos contó con el dinero requerido para ingresar en la universidad. Pobre, humilde y campechano, tuvo a su hija Margaret cuando contaba cuarenta años de edad. Llegó a senador a los cincuenta y alcanzó la primera magistratura a los sesenta y un años. Al sentarse por primera vez en su silla, en la oficina oval, colocó sobre su escritorio un aviso de su puño y letra que decía: “*la corrupción se detiene aquí*” (*The buck stops here*, lo que de manera literal traduce: “el dólar se detiene aquí”). Durante su administración le tocó asumir la terrible responsabilidad por el lanzamiento de dos bombas atómicas sobre el Japón. Tras largas consultas con sus asesores civiles y militares, y semanas enteras de meditación, tomó con enorme entereza la terrible decisión de lanzarlas, salvando de esta manera incontables vidas y recursos tanto de los aliados (se estimó por lo menos en un millón el número de bajas aliadas si continuaba la guerra y en no menos de dos millones las de los japoneses), como del enemigo, y acortando la duración del terrible conflicto armado en el Pacífico por lo menos en ocho meses (estimado optimista, dada la ferocidad suicida con que los

japoneses al verse invadidos defenderían su propia tierra).— Concluída la guerra dictó la primera ley para darle igualdad de derechos civiles a las minorías, lo cual le ganó la antipatía de los racistas blancos. Destituyó de manera fulminante al ególatra, vanidoso, y corrupto general Douglas Mac Arthur, quien se creía el padre del mismo Dios, y quien, en Corea, con sus alocadas estrategias y su abierta rebeldía al mandato presidencial estaba poniendo al planeta entero al borde de la Tercera Guerra Mundial.— Cuando sus asesores le llevaron pruebas fehacientes del homosexualismo del calumnioso senador republicano por Wisconsin quien se mantenía insultándole, se negó rotundamente a que le entregaran de manera encubierta a la prensa, esos documentos y fotografías. Iracundo, los amonestó por sugerirle al presidente prácticas carentes de ética que mancillarían su honor de hombre de bien, algo de lo que carecía por completo su oponente Joseph McCarthy. El presidente prefirió continuar soportando, calladamente, las injurias de semejante malvado.— Truman le concedió enormes facilidades de estudio a los veteranos de guerra. Enfrentándose al disgusto de la nación y en particular de los altos mandos militares, eliminó la segregación existente hasta el momento en las fuerzas armadas, entre los soldados blancos y los que no lo eran. Apoyó, aprobó e impulsó el Plan Marshall siendo esta la primera vez en la historia de la humanidad en que una nación decidió poner sus inmensos recursos financieros a disposición de sus enemigos vencidos, para rehabilitarlos y convertirlos a la democracia, salvando así a una Europa semidestruida, de los demonios del hambre, la peste y la dictadura. Puede aseverarse con absoluta confianza que, de no haber sido por Truman, muy lejos estaría la Unión Europea de existir y de conocer la grandeza, prosperidad y bonanza que atraviesa, a partir de los dos últimos decenios del siglo veinte.—Terminado su período presidencial renunció a ser reelegido. Se encontraba harto de la hipocresía de la gente de Washington, en particular de los políticos, y de los “burrócratas” del Departamento de Estado. El mismo día de la toma de posesión de su sucesor, regresó calladamente a su pueblo no sin antes sufrir el último desaire por parte del candidato ganador, el General republicano Dwight Eisenhower, quien se negó a despedirle y en un arranque de vulgaridad, dejó a la señora Truman esperándole con el té servido, irrespetando así a la distinguida pareja y faltando a lo que ya era considerado como una tradición centenaria en la Casa Blanca.- Nadie salió a despedirlos. Solo, en compañía de su mujer, preparó las maletas y se fue sin que persona alguna les echara de menos. El índice de popularidad de Harry ascendía solo al 32% en esos momentos. Para avivar más la ofensa, el nuevo gobierno no le adjudicó guardaespaldas ni le concedió la pensión presidencial. Truman con su integridad habitual no demandó beneficio alguno y se limitó a reclamar la suma de ciento doce dólares con cincuenta y seis céntimos (U.S.\$112,56) mensuales que era su derecho adquirido como oficial veterano de guerra y ciudadano mayor de sesenta y cinco años.— Con el paso del tiempo sus compatriotas comprendieron que habían cometido con este honorable servidor del pueblo una tremenda injusticia. Hoy, los analistas especializados en historia y ciencias políticas consideran que Harry S Truman fue un personaje público íntegro a cual más, dueño de una honestidad a toda prueba como George Washington, Abraham Lincoln y Jimmy Carter. Al ciudadano americano de bien no le cabe la menor duda de que Truman fue uno de los mejores presidentes que ha tenido su patria.— A los individuos ignorantes de la historia de la Segunda Guerra Mundial, a los malintencionados enemigos de EUA y a los jóvenes que no vivieron esos angustiosos momentos de 1945 y que por lo tanto interpretan los hechos del pasado con su visión actual, (presentismo se llama este error de analizar lo que aconteció tiempo atrás con la óptica del presente), les parecerá una barbaridad el lanzamiento de las dos bombas atómicas sobre el Japón. Posiblemente no pensarían de la misma manera si les hubiese tocado vivir y combatir en esas horribles circunstancias

teniendo que hacerle frente a un enemigo aguerrido, fanático, suicida y despiadado como era la gran mayoría del pueblo japonés en esa época. Véase, Leo Szilard.

☐☐☐ **Truque, Carlos Arturo** (Condoto, Chocó 1927 + 1970 Buenaventura, Valle). Importante cuentista colombiano además de periodista y poeta. Estudió en Cali y Popayán. Truque se destacó como notable narrador de cuentos, ganando varios galardones a nivel internacional. Por ejemplo, en 1951, con el drama **Hay que vivir en paz** mereció un premio en el Festival de Berlín. En 1953 obtuvo el premio "Espiral" con **Granizada y otros cuentos**. Al año siguiente ganó el concurso de la Asociación de Escritores y Artistas de Colombia con **Vivan los compañeros**, uno de sus mejores relatos, traducido al ruso, francés, alemán y chino.

***Trygve** (Escandinavo) M. Significa "persona de entera confianza". Variante: Tryggvi (islandés).

***Tsutomu** (Japonés) M. Significa "trabajador, empleado".

☐☐☐ **Tubman, Harriet** (1823 + 1913) Esclava negra nacida en el estado de Maryland, EUA. No en balde fue llamada «La Moisés» de su pueblo. Harriet demostró grandes dotes de líder y un valor a toda prueba cuando estableció un corredor clandestino desde el Sur de los EUA hasta Canadá para salvar a su gente oprimida. La única escuela que tuvo y su única enseñanza fue el látigo que recibió de sus amos, o de sus "dulces" amitas. Harta de ser azotada, a los nueve años huyó del hogar de su propietaria y se escondió en una marranera. Durante cinco días se estuvo alimentando de la misma lavaza que consumían los cerdos. Capturada, fue enviada a trabajar al campo donde recibía más latigazos que los demás esclavos, debido a su rebeldía. Alguna vez la golpearon hasta romperle el cráneo. Casi muere, pero logró salvarse aunque jamás pudo recuperarse del todo. De ahí en adelante sufrió ataques esporádicos de inconsciencia durante el resto de su larga vida. A los veinte logró huir al territorio libre de Filadelfia. Desde allí se dedicó a viajar al Sur, reclutar grupos de esclavos y conducirlos a través de un territorio plagado de obstáculos hasta Canadá, donde estaba prohibida la esclavitud. Su cabeza fue puesta a precio, pero jamás lograron capturarla. En 1869 Sarah Bradford escribió un libro titulado **Escenas en la vida de Harriet Tubman**, en el cual contaba las hazañas de ésta durante los veinticinco años en que se dedicó a esa peligrosa actividad clandestina. Con las utilidades del libro Sarah y sus amistades le lograron comprar a Harriet una cabañita, porque la buena negra jamás tuvo bienes de valía. Todo lo que caía en sus manos se lo donaba a sus desgraciados congéneres. Harriet salvó de la esclavitud y la muerte a miles de personas.

***Tucker** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa "batanero". El batanero era la persona encargada de golpear el paño en el batán. Variantes: Tuck, Tuckie, Tucky.

☐☐☐ **Tucker, Benjamin (Ricketson)** (South Dartmouth, Massachusetts, EUA 1854 + 1939) En 1872 abrazó las ideas libertarias. Dos años más tarde se convirtió en director asociado de la revista **La palabra** (The Word). Poco después lo detuvieron por resistirse a pagar impuestos. Fundó **La revista radical** *The Radical Review* que solo le duró dos años. Tucker no desmayó viendo como lo perseguían, lo acosaban y lo forzaban a cerrar sus publicaciones. Dedicó su vida a publicar revistas, libros y folletos, apoyando los ideales ácratas.

□□□**Tucker, Preston** (1903 + 1956) Indígena de EUA. Inteligente y dueño de una simpatía fuera de lo común, desde chico sintió pasión por los automóviles. En los años veinte fue policía en Chicago. Conoció a Harry Miller un corredor de las 500 millas, y se hizo su apoderado. En 1934 convenció a Edsel Ford para que les hiciera unos autos de prueba. Esta sería la octava carrera de Miller. Los vehículos fracasaron. Tucker regresó sin un céntimo a su casa en Michigan y sin amilanarse desarrolló un auto blindado de combate con tres ametralladoras instaladas en una torreta, mas no pudo venderlo. — Durante la Segunda Guerra Mundial la marina le compró varias de estas torretas y le dio empleo para que diseñara cientos de barcos. Pasada la gran conflagración, en 1946 Tucker, endeudándose hasta la coronilla, adquirió, como excedente de guerra, la planta Dodge para la fabricación de motores para aviones. Allí, tras muchos sacrificios, construyó el prototipo del auto de sus sueños. Este era un vehículo color vino tinto, de extraordinario diseño aerodinámico, futurista, y repleto de innovaciones. En suma, era un coche sumamente adelantado para la época, una verdadera obra de arte y una maravilla en seguridad y confort. Sin embargo tenía problemas en el motor. Un reportero (pagado posiblemente por la competencia) dijo que el auto no podía dar marcha atrás y esta falsa afirmación le causó un grave daño a Tucker. A finales de mayo de 1948 Tucker lanzó un programa de ventas de accesorios para su carro. Por desgracia la **Comisión Federal de Valores** empezó a investigarlo en momentos en que el desesperado inventor necesitaba el apoyo de más personas que financiaran su costoso proyecto. El periodista radial Drew Pearson asustó a los inversionistas y alejó a los compradores diciendo que Tucker estaba al borde de la quiebra. Corrieron rumores de que la compañía automotriz no era mas que un fraude. Tucker, pese a su exquisita simpatía, no pudo contra la publicidad negativa alentada por comunicadores que recibieron mucho dinero por debajo de la mesa por cuenta de sus rivales: Studebaker, Ford, General Motors y Kaiser, quienes temían el éxito de este genio. El *Detroit News* difamó a Tucker y dijo que el auto solo era una monstruosa farsa. A partir de esa fecha toda la prensa se mancomunó para empezar a acusarlo de fraude. En octubre de 1947 el gobierno lo llamó a juicio. El 22 de enero de 1950 un jurado dio su veredicto: Tucker era inocente de todos los cargos, pero su compañía debido a la maledicencia quedó destruida. El malvado juez Kerner quien tanto persiguió a Tucker, años mas tarde fue el primer juez federal en ir a la carcel por fraude. Tucker murió de cancer y su excepcional automóvil no pudo ser comercializado masivamente debido a la corrupción de los ejecutivos de las grandes compañías automotrices, la venalidad de los periodistas y la disoluta moral del hipócrita sistema judicial de los Estados Unidos de América. Contra esos tres poderes infernales no puede ni siquiera una coalición de superhéroes como Superman, Batman, Spiderman y el Capitán Maravilla juntos. Con todo y sus enormes sufrimientos y bancarrota, el inocente y dinámico Tucker lejos estuvo de sufrir tanto como un colombiano del común injustamente acusado de rebelión por un tribunal de jueces sin rostro. Desde un punto de vista de las garantías y derechos humanos, es algo muy pero muy diferente padecer persecución por la justicia en Colombia, que en los Estados Unidos de América.

***Tudela** (Latín) Apellido proveniente del topónimo Tudela el cual a su vez desciende de la voz *tutela* en el sentido de “puesto de guardia”.

□□**Tudela** Ciudad capital de la Ribera navarra. Está a 94 km de Pamplona.

□□**Tudela** Localidad española distante 16 km de Valladolid. En el altar mayor de la iglesia parroquial se encuentra la estatua del obispo Alonso Velázquez, confesor de Santa Teresa de Jesús.

***Tudó** Apellido catalán, significa “paloma torcaz”.

***Tudor** Apellido y nombre de varón, es una variante de Teodoro.

***Tufayl** (Árabe) M. Significa “niñito”.

***Tula** Hipocorístico de Gertrudis.

□□□**Tula Ellice Finklea** Véase, por favor, «Cyd Charisse».

***Tulay** (Turco) F. Significa “luna nueva”.

***Tulia** Aféresis de Betulia y forma femenina de Tulio. Variante: Tulita.

***Tulio** (Latín) M. Procede de la voz *tullius* que significa “perteneciente a la familia romana Tullius o Tulo”. Variantes: Tulio, Tulito, Tullo (apellido italiano), Tullus.

□□□**Tullus Hostilius** (673 + 641 a.JC) Tercer rey de Roma, también llamado Tulo.

***Tunc** (Turco) M. Significa “bronce”.

***Tunder** (Húngaro) F. Significa “hada”. Variante: Tunde (húngaro).

***Turgay** (Turco) M. Significa “golondrina”.

□□□**Turing, Alan (Mathison)** (1912 + 1954) Nativo de Londres, Inglaterra. Turing fue pionero en la teoría de la computación. En 1936, siendo aún estudiante universitario fue enviado por la Universidad de Manchester a la Universidad de Princeton en EUA, allí publicó un estudio en el cual introdujo el concepto para crear una máquina computadora conocida luego como la máquina de Turing, la cual, en teoría, podía ejecutar cualquier cálculo matemático. Este concepto fue muy importante para la creación de los ordenadores o computadores digitales. Alan Turing también estudió la inteligencia artificial y propuso un método llamado la prueba de Turing para determinar si las máquinas pueden, o nó, pensar. Durante la Segunda Guerra Mundial (1939 - 1945) Turing trabajó para el gobierno del Reino Unido como criptógrafo. Bajo la guía de su paisano M.H.A. Neuman, colaboró en el diseño y construcción del «**Coloso**», el computador más grande de su época que contenía más de 2.000 tubos electrónicos. Con este ordenador, desde 1943 pudieron descifrar diariamente los códigos secretos de los nazis. Turing murió accidentalmente envenenado.

***Turner** (Latín) Apellido inglés, significa “tornero”. Variantes: Doerner, Durner, Tarner, Torneiro (galaico-portugués), Torner (catalán), Torné (catalán), Torniaio (italiano), Tourneau (francés), Tourneur (francés), Tournier (francés), Turné (catalán), Turney.

□□□**Turner, Kathleen** (1954 -) Hija de un diplomático uniamericano. Nació en Springfield, Missouri, EUA, pero debido a la profesión paterna vivió antes de cumplir los dieciocho años en Canadá, Inglaterra, Cuba y Venezuela. Estudió en Southwestern State University, en la Universidad de Maryland y en una escuela de teatro londinense. Luego fue a Nueva York y actuó en Broadway. **Fuego en el cuerpo** (Body Heat, 1981) su primer filme, fue el que la condujo a la fama. Ha demostrado ser una excelente actriz. Se reseñan aquí algunas de sus buenas películas: **Tras el corazón verde/Dos bribones tras la esmeralda perdida/Tras la esmeralda perdida** (Romancing the Stone, 1984), **La pasión de China Blue** (Crimes of Passion, 1984), **El honor de los Prizzi** (Prizzi 's Honor, 1985), **La joya del Nilo** (The Jewel of the Nile, 1985), **Peggy Sue se casó** (Peggy Sue Got Married, 1986), **Interferencias** (Switching Channels, 1988), **El turista accidental** (The Accidental Tourist, 1988), **La guerra de los Roses** (The War of the Roses, 1989), **Un detective con medias de seda** (V.I. Warshawski, 1991), **Castillo de naipes** (literal) (House of Cards, 1993), **Cuidado con la familia Blue** (Undercover Blues, 1993), **Una mamá sin freno** (Serial Mom, 1994), **Desnudo en Nueva York** (Naked in New York, 1994). **Mujeres bajo la luna** (Moonlight and Valentino, 1995), **Una rubia auténtica** (The Real Blonde, 1997), **Unos peques geniales** (Baby Geniuses, 1999), **Las vírgenes suicidas** (The Virgin Suicides, 2000).

□□□«**Turner, Lana**» (Wallace, Idaho 1920 + 1995 *Los Angeles*, California) Nombre oficial: Julia Jean Frances Mildred Turner. Estrella americana del cine, se destacó interpretando papeles de mujer fatal. La siguiente es apenas una reducida muestra de su amplia filmografía: **Jamás olvidarán** (They Won't Forget EUA, 1937). **La vida de David Garrick** (The Great Garrick, EUA, 1937). **Andy Hardy se enamora** (Love Finds Andy Hardy, EUA, 1939). **Reportaje sensacional** (Somewhere I'll Find You, EUA, 1942). **El cartero siempre llama dos veces** (The Postman Always Rings Twice, 1946). **Cautivos del mal** (The Bad and the Beautiful, 1952). **Brumas de traición/Flamas de traición** (Betrayed, 1954). **El zorro de los océanos/Cacería en los mares** (The Sea Chase, 1955). **Las lluvias de Ranchipur** (The Rains of Ranchipur, 1955). **La caldera del diablo/Vidas borrascosas** (Peyton Place, EUA, 1957). **Imitación de la vida** (Imitation of Life, EUA, 1959). **Retrato en negro** (Portrait in Black, 1960). A partir de 1960 y hasta 1978, entró en decadencia y colaboró lastimosamente en unas diez películas bastante mediocres.

□□□«**Turner, Tina**» (Brownsville, Texas 1938 -) Nombre: Annie Mae Bullock. Cantante popular de voz potente y poderosa imagen. Ha hecho algunas entradas esporádicas en el cine. Veamos: **Tommy** (1975, como la reina ácida), **Mad Max 3** (Mad Max Beyond Thunderdome, 1985, como la tía Entity), **El último gran héroe** (Last Action Hero, 1993, como la alcaldesa).

***Turó** (Catalán) Apellido. Significa "monte o elevación en un terreno". V: Turón (aragonés).

***Turpin** (Latín) Apellido francés. Proviene de la voz latina *turpis* que significa "torpe, feo, horroroso". Variante: Turpain.

***Turriago** (Vasco) Apellido vizcaino, al parecer es una variante de Iturraga. Variante: Turiago.

□□□**Tutu, Desmond (Mpilo)** (1931 -) Nació en Klerksdorp, en lo que hoy corresponde a la provincia noroeste de Sudáfrica. Se ordenó como sacerdote anglicano en 1960. En 1977 fue consagrado obispo de Lesoto. Al año siguiente fue nombrado secretario general del Consejo Sudafricano de Iglesias. Desmond Tutu dedicó su vida a luchar por el reconocimiento de los derechos humanos para la mayoría negra que habita Sudáfrica y que era tratada peor que a los animales por los gobernantes blancos quienes los mantenían apartados, en poblados distantes, para que no se mezclaran con los blancos. En 1984 el obispo Tutu recibió el **Premio Nobel de la Paz** en reconocimiento de su heroísmo y coraje para dirigir a la población negra de manera pacífica y luchar contra el sistema colonial imperante. En 1986 fue ascendido a arzobispo de Ciudad del Cabo y primado de la iglesia anglicana de Sudáfrica. Tutu, un negro admirable, ha sido un seguidor incondicional del líder Nelson Rolihlahla Mandela, (1918 -), el prócer que logró la eliminación de la infame política del *apartheid*, libertador y primer presidente negro de la república de Sudáfrica, quien concluyó su mandato en 1999. Cualquiera de esas dos nobles figuras vale, como ser humano, mil veces más que millones de inútiles blancos.

□□□**Twain, Shania** (Windsor, Ontario, Canada 1965 -) Nombre real: Eileen Regina Edwards. Vocalista canadiense de canciones populares. Célebres sus interpretaciones de **Permaneces siendo el número uno** (*You're Still the One*) y **Siento como una mujer** (*I Feel Like a Woman*). Su álbum *Come on Over* fue el más vendido en toda la historia de la música campesina o vernácula.

□□□**Twyla Tharp** Véase, por favor, Tharp, Twyla.

***Txomín** (Vasco) M. equivale a Domingo. El día domingo, en vasco, se dice *igande*.

***Ty** (Inglés) Hipocorístico de ciertos nombres que empiezan por “Ty o Thy” como: Thyrus, Tyler, Tyrone, Tyrus, Tyson. Véanse separadamente, por favor, los mencionados nombres.

□□□**Ty Cobb** Véase, por favor, Cobb, Ty.

***Tyler** (Inglés) M. y F. También es apellido. Significa “techador”.

***Tyrone** (Griego) M. Significa “tirano, soberano”. En céltico significa “de la tierra de Owen”. Variante: Ty.

□□□**Tyrone Power** Véase, por favor, Power, Tyrone (Edmund).

□□□**Tyrrell Moore** Véase, por favor, Moore, Tyrrell.

***Tyson** (Francés) M. y apellido significa “el que enciende el fuego de la discordia”. Variante: Ty.

***Tzufit** (Hebreo) F. Significa “colibrí, tomineja”.

U

***Ualdina** (Germánico) F. de Ubaldo. Variante: Ubeldina, Uvaldina, Wbaldina.

***Ubaldo** (Germánico) M. y apellido. Significa “de espíritu atrevido, audaz”. Variantes: Baldo, Baldito, Hughbald, Ubald (catalán, francés, inglés), Ubaldi (apellido italiano), Ubaldino (apellido italiano), Ubaldito, Uboldi (apellido italiano), Uvaldo, Wvaldo.

***Úbeda** (Prerromano) Apellido procedente del pueblo andaluz homónimo.

□□**Úbeda** Hermosa ciudad española, una de las más importantes de *Al Ándalus* (Andalucía) cuando los sarracenos la llamaban *Ubdah*. Fernando Tercero «El Santo» en 1234 la tomó para la cristiandad. Es famosa por sus cerros inexistentes - fue una libertad que se tomó Cervantes - y porque allí el gran Antonio Machado Ruiz, quien fue profesor en un colegio de la ciudad, escribió: “*Cerca de Úbeda la grande / cuyos cerros nadie verá, / me iba siguiendo la luna / sobre el olivar*”. Y los olivares, de un verdor incomparable sí existen y circundan la hermosa población andaluza situada a 56 km de Jaén. En Úbeda, tierra de aceite de oliva de una calidad superior, incomparable, y de buenos vinos, vivió y murió San Juan de la Cruz.

***Uchó** (Caló) F. Nombre equivalente a Rocío.

***Uesipaktli** (Nahuatl) M. Significa “caimán venerable”.

***Ufemio** Variante de Eufemio.

***Ufuk** (Turco) M. Significa “horizonte”.

***Ugarte** (Vasco) Apellido muy difundido en el país vasco. Significa de manera literal “entre dos aguas o entre dos ríos”, es decir: islote, o isla.

***Ugarteche** (Vasco) Apellido, significa casa entre dos ríos”. Variante: Ugartechea, Ugartetxe.

□□□**Ugidos, Gonzalo** (León, España) Estudió Periodismo y Derecho y fue el primer hombre que dirigió una revista femenina en España (Cómplice). Ha sido guionista de Radio y TV, profesor universitario y director de comunicación de la Universidad Complutense. Su estilo literario es admirable, es un placer leer sus líneas. Como narrador escribe con el mismo dominio del idioma que mis admirados Vargas Llosa y García Márquez.

***Ugo** (Germánico) M. Variante italiana de Hugo. Véase, por favor, Hugo.

***Ugranfir** (Guanche) M. Significa “hombre de piés contrahechos”.

***Uguzne** (Vasco) Epiceno en dicho idioma. En español es el equivalente de Bautista. Variante: Ugutz.

***Ujaranza** (Caló) M. Nombre equivalente a Esperanza en el lenguaje gitano.

***Uladislao** Variante de Ladislao.

□□□**Ulánova, Galina (Sergeyevna)** (1910 + 1998) Nació en San Petersburgo, Rusia, de padres también bailarines de ballet. Desde niña entró a estudiar danza. Fue bailarina del Kirov desde 1928 hasta 1935. Galina llegó a ser la máxima *ballerina* de Rusia, profesión que en esta especialidad es casi como decir la mejor bailarina del mundo. De 1944 a 1962 fue la estrella indiscutible del Ballet Bolshoi. Nadie ha sobrepasado aún su actuación en el ballet soviético **La fuente de Bakchisarai** (1934) y en la obra clásica **El lago de los cisnes**. Su primera aparición, fuera de la Unión Soviética, fue en 1956 en Londres, Inglaterra. Visitó EUA en 1959. Desde 1962 enseñó en la Escuela de Baile del Bolshoi. En julio de 2001 fue descubierto un soberbio monumento en el cementerio de Moscú dedicado a la Ulánova como “la mejor bailarina clásica del siglo veinte”.

***Uliana** (Eslavo) F. Forma rusa apocopada de Juliana.

***Ulises** (Griego) M. Significa “iracundo, enfadado, colérico, furioso, rencoroso”. Variantes: Ulices, Ulick (irlandés), Ulisse (italiano), Ulysse (francés), Ulysses (inglés).

□□**Ulises** Nombre que los romanos le dieron a Odiseo. En griego significa “colérico” porque cuando nació este niño, su abuelo Autólico estaba enfadado. Ulises u Odiseo es el hijo de Laertes y Anticlea, valiente guerrero, esposo de Penélope y padre de Telémaco. Es una de las figuras más conocidas de la mitología griega, donde abundan las leyendas acerca de su prudencia y de su proverbial astucia.

***Ullman** Apellido alemán. Véase, por favor, Ulmann.

□□□**Ullman, Julius** Véase, por favor, «Fairbanks, Douglas».

□□□**Ullman, Liv** (Tokio 1938 -) Actriz y directora de cine, de nacionalidad noruega e hija de noruegos, nacida en el Japón. Estudió arte dramático en Londres. Trabajó en el teatro en Oslo y en Londres. Posteriormente se convirtió en una de las estrellas favoritas del cineasta sueco Ingmar Bergman. Entre sus filmes, tenemos: **Persona** (1966), **La hora del lobo** (Vargtimmen, 1967), **La vergüenza** (Skammen, 1968), **Los emigrantes** (Utvandrararna, 1971), **La papisa Juana** (Pope Joan, 1972), **El nuevo mundo** (Nybyggarna, 1972), **Gritos y susurros** (Viskningar och rop, 1972), **Secretos de un matrimonio** (Scener ur ett äktenskap, 1973), **Horizontes perdidos** (Lost Horizon, 1973), **La esposa comprada** (Zandy's Bride, 1974), **Cara a cara al desnudo** (Ansikte mot ansikte, 1976), **El huevo de la serpiente** (Das Schlangenei, 1977), **Un puente lejano/Un puente demasiado lejos** (A Bridge Too Far, 1977), **Sonata de otoño** (Höstsonaten, 1978), **Gaby – Una historia verdadera** (1987), **El buey** (The Ox).

***Ulloa** (Galaico) Apellido topónimo, se refiere al originario de la población de Ulloa, localizada en la provincia de Lugo, Comunidad Autónoma de Galicia, España. Emilia Pardo Bazán escribió un

hermoso libro acerca de los pazos, o sean las casas solariegas de dicha población. Lo tituló: **Los pazos de Ulloa**.

□□ **Ulm** Importante ciudad alemana famosa sobre todo porque allí nació el físico Albert Einstein. Ulm dió albergue a una importante comunidad judía desde la Alta Edad Media hasta el ascenso de los nazis al poder en 1933. Al concluir la Segunda Guerra Mundial en 1945, prácticamente quedaba solo un puñado de judíos askenazíes quienes durante el período llamado del Holocausto, se salvaron milagrosamente de perecer exterminados en los campos de concentración.

***Ulmann** (Germánico) Apellido corriente en Alemania y Norte de Francia. Significa “nacido o proveniente de Ulm”. *Ulm* a su vez significa “propietario de bienes raíces”; otros afirman que significa “cercano al olmo”. Variantes: Uhlman, Uhlmann, Ullman (noruego), Ullmann.

***Ulpiano** (Latín) M. Significa “proveniente de la villa de Ulpio”. Variantes: Ulpian (inglés), Ulpian (francés), Ulpiano (italiano).

□□ **Ulpio** Villa en la Dalmacia que es una región de Croacia junto al mar Adriático.

***Ulrica** (Germánico) F. de Ulrico, significa “prosperidad y poder”. En Suecia dos reinas llevaron este nombre. Variantes: Ulric, Ulrica, Ulrika (alemán, sueco), Ulrike (alemán), Ulrique.

***Ulrico** (Germánico) M. Proviene de *uodal* prosperidad y de *ric* poder, por lo tanto significa “prosperidad y poder” y no “dominador de los lobos” o “amo de los guerreros” como dicen algunos. V: Ric, Rick, Rickie, Ricky, Ulric (catalán, inglés), Ulrich (alemán, neerlandés), Ulrick (inglés), Ulrico (italiano), Utz (alemán).

***Ulrique** Nombre y apellido proveniente del germánico Ulrico.

□□ **Ulrique** Localidad ubicada en Jerez de la Frontera, Cádiz, Andalucía, España.

□□□ **Uma Thurman** Véase, por favor, Thurman, Uma.

***Umaña** (Vasco) Apellido proveniente de los Omaña de la provincia de León, algunos de los cuales se radicaron en Asturias en el lugar de Cangas de Tineo. Significa “pastizal de asfodelos”. Los asfodelos o gamones son unas plantas liliáceas de flores blancas y hojas erguidas. Los Umaña en América, se establecieron en Tunja, Boyacá, Colombia y más tarde se trasladaron a la capital de la república. Si bien en España pertenecen al pueblo llano, en Colombia los Umaña se han distinguido como intelectuales y humanistas ilustres, brillantes, dotados de una gran sensibilidad social. Otros Umaña se asentaron y distinguieron en Costa Rica, México y la Unión Americana.

□□□ **Umaña Bernal, José** (Tunja, Boyacá 1899 + 1982 Bogotá) Abogado colombiano. Se destacó como poeta, orador político, traductor y diplomático de renombre. Umaña Bernal tradujo parte de la obra de Rainer María Rilke. Entre su obra poética se destacan: **Itinerario de fuga** (1934), **Décimas de luz y yelo** (1942), **Dos nocturnos y otros poemas** (1942), **Cuando yo digo Francia**

(1942), **Nocturno del Libertador** (1942), **Poesía** (1951), **Diario de Estoril** (Buenos Aires, 1951), **Seis poemas** (Caracas, 1959).

□□□**Umaña Luna, Eduardo** (Bogotá 1923 + 2008 íd.) Este docente de la Universidad Nacional de Colombia fue uno de los grandes sociólogos latinoamericanos. Extraordinario orador y polemista vigoroso fue admirado por una minoría de almas selectas, y odiado por quienes vieron en él al individuo que tomó las banderas de Jorge Eliécer Gaitán y Camilo Torres Restrepo para mantener viva la llama por el amor a la libertad y el derecho a la autonomía y a la libertad plena del individuo y de las instituciones. Tuvo siempre como objetivo hacer de nuestras comunidades, asociaciones de personas libres, tolerantes, incluyentes, ricas en solidaridad y espíritu comunitario. Con ese profundo sentido de humanismo social, junto con su cónyuge María Cecilia Mendoza, formaron a su hijo José Eduardo Umaña Mendoza, brillante abogado, asesinado por los violentos cuando defendía con sumo talento y compasión la causa de los más débiles. Eduardo Umaña Luna publicó más de veinte libros. Algunos títulos en los que expone sus nobilísimas ideas y prácticas soluciones para la salvación de Colombia y en general de los países tercermundistas, están consignadas en: **La Violencia en Colombia**, en coautoría con monseñor **Germán Guzmán** y **Orlando Fals Borda**, obra clave para comprender el fenómeno de la Violencia que arrastramos desde la conquista, pero que se ha acentuado desde 1928 (matanza de la zona bananera) hasta la fecha (2008). Otros de sus libros son: **El intelectual en la emancipación**, **Los Derechos Humanos en Colombia**, **La Violencia y la Paz**, **Camilo Torres Restrepo**, **El Nuevo Humanismo**, **La tramoya colombiana**, **La familia colombiana: Una Estructura en Crisis**, **Camilo Vive**, **El Humanismo Social**. Umaña sostuvo con toda razón que Colombia jamás alcanzará la paz mientras no remedie la terrible situación de injusticia en que vive las tres cuartas partes de su población, realizando para ello profundos y radicales cambios estructurales.

***Umar** (Árabe) M. Significa “viviente”. Variantes: Dumar, Humar.

***Umberto** (Germánico) Variante italiana de Humberto.

□□□**Umberto Boccioni** (1882 + 1916) Escultor y pintor italiano. Formó parte de la escuela futurista. Escribió en 1910 **El manifiesto técnico de la pintura futurista** en el cual presentó las exigencias revolucionarias de un grupo de artistas que anhelaban echar por la borda el pasado y acogerse a la nueva civilización tecnológica con su enorme motricidad.

□□**Umberto D** Título de una de las mejores películas del director italiano Vittorio De Sica. Fue estrenada en 1952 y trata sobre los últimos años de un anciano quien tiene que vivir solo, en un albergue romano de tercera categoría, con su mísera pensión de burócrata retirado. Fuera de Colombia el filme se tituló **Humanidad**. Una verdadera joya del cine clásico.

□□□**Umberto Valverde Rojas** Véase, por favor, Valverde Rojas, Umberto.

***Ume** (Japonés) F. Significa “ciruelo en flor”.

***Umeko** (Japonés) Nombre femenino que significa “hija del ciruelo florecido”; dicha flor dentro de la cultura japonesa simboliza la paciencia.

***Umut** (Turco) M. y F. Significa “esperanza”.

***Una** (Latín) Nombre femenino quiere decir “una, unida”. En irlandés es una forma de decir Inés. Es asimismo, en lengua inglesa, una forma familiar de Winifred. Variantes: Ona, Oona, Oonagh, Oonah.

□□**Una** En la leyenda medieval es la doncella que simboliza la pureza y verdad, por la cual San Jorge, el santo patrón de Inglaterra, alanceó al dragón.

***Unal** (Vasco) M. Equivalente a Pastor.

***Unamuno** Apellido vasco, significa “colina del gamonal”.

□□□**Unamuno, Miguel de** (Bilbao 1864 + 1936 Salamanca) Pensador vasco, catedrático de griego y filología comparada en la respetable Universidad de Salamanca, una de las más antiguas de Europa. Estuvo desterrado en Fuerteventura (Las Palmas, Islas Canarias) y en Hendaye (Francia) por su firmeza en oponerse al dictador andaluz Miguel Primo de Rivera quien durante siete años (1923 a 1930) y a su total arbitrio, hizo y deshizo en una España sumida en los abismos de la miseria y de la ignorancia. Unamuno fue un pensador de la corriente existencialista, seguidor del pensamiento del filósofo y teólogo danés Soren Kierkegaard quien predicó que la angustia era la experiencia fundamental del ser humano. Ya próximo a morir y desde el aula, el anciano profesor a sus setenta y dos años, con una entereza envidiable le hizo frente a un salvaje militar franquista quien violó los lindes universitarios. Su actitud y palabras pronunciadas ese día, quedaron grabadas para la posteridad. Entre la vasta obra de Unamuno destaco sus muy conocidos ensayos: **La agonía del cristianismo** y **Del sentimiento trágico de la vida**. Lo mismo sus novelas: **Niebla** y **La tía Tula**.

□□□**Unanue, José Hipólito** (Arica 1755 + 1833 Lima) Patriota peruano y gloria de la profesión médica hispanoamericana. Durante su lucha por la independencia del Perú, apoyó a Simón Bolívar y en 1826 y 1827 siendo el presidente del Consejo de Ministros de la flamante república. Pocos como Unanue con la manifiesta capacidad y voluntad de difundir las ideas científicas y de fundar y reformar las instituciones médicas para beneficio de sus compatriotas. Fue editor del **Mercurio peruano** y escribió **Observaciones sobre el clima del Perú**. José Hipólito Unanue, hombre extraordinario. Si magnífico en el pensamiento, mejor en la acción.

□□□**Undset, Sigrid** (1882 + 1949) (Kallundborg, Dinamarca 1882 + 1949 Lillehammer, condado de Oppland, Noruega) Sigrid trabajó cerca de doce años como oficinista hasta que con los ingresos generados por su primera novela: **La señora Martha Oulie**, decidió abandonar el secretariado para entregarse a la profesión de escritora. Por aquel entonces Sigrid obtuvo además una beca del gobierno de Noruega, su patria, para viajar a Italia. En Roma se convirtió al catolicismo. La mayoría de sus obras son de carácter histórico y giran en torno al papel y destino de las mujeres. En 1928 recibió el **Premio Nobel** de Literatura. Durante la Segunda Guerra Mundial pasó seis años resguardada en EUA. Sus obras más importantes son: **Cristina**, **Tiempos felices de Noruega**, **Tres**

hermanas, El hacha, Pobres destinos, La zarza ardiendo, El foso de las serpientes, Jenny, Olav Audunsson en Haestvicken, La esposa fiel, y en particular el romance medieval **Christine Lavransdatter**, la más leída y seguramente la mejor de todas sus obras, a pesar de ser una de las más extensas.

***Undurraga** (Vasco) Apellido que se originó en la provincia de Vizcaya en el País Vasco. Significa “campo de yezgos”. El yezgo (*Sambucus ebulus*) es una planta herbácea de la familia de las caprifoliáceas.

***Ungaro** (Eslavo) Apellido italiano. Significa “nacido o proveniente de Hungría” la tierra de los magiares. Variantes: Ongari, Ongaro.

***Unnur** (Islandés) F. Significa “la que ondula, ondina o el espíritu del agua”.

***Upton** Nombre de varón, en el inglés antiguo significa “del pueblo de arriba”.

□□□**Upton Sinclair** Véase, por favor, Sinclair, Upton.

***Urbana** (Latín) Forma femenina de Urbano.

***Urbano** Latín) M. Nombre y apellido. Significa “ciudadano, de la ciudad”. V: Urbà (catalán), Urban, Urbain (francés), Urbani (apellido italiano), Urbaniello, Urbano (nombre de pila y apellido, en italiano), Urbanus (alemán), Urbez.

***Urbina** (Vasco) Apellido muy extendido en la provincia de Álava, donde existe una población de ese nombre adscrita al municipio de Legutiano; existe otra Urbina, también en Álava, pero agregada a Cuartango. Sin embargo este linaje proviene de los antiguos señores de Vizcaya. Urbina significa “lugar de dos riachuelos”, es decir, donde confluyen dos arroyos, dos quebradas o un par de manantiales.

□□□**Urbina Joiro, Hernán** (Valledupar, Cesar 1965 -) Médico reumatólogo, periodista, ensayista e investigador. A raíz de su investigación y consecuente publicación de la obra *Entre Isas hyellas de la india Catalina*, fue nombrado miembro de la Academia de Historia de Cartagena de Indias. Ha publicado diversos cuentos, ensayos y estudios de investigación científica.

***Urbizu** (Vasco) Apellido, significa “del madroño”.

□□□**Urbizu Jáuregui, Enrique** (Bilbao 1962 -) Director de cine. Ha dirigido: **Tu novia está loca** (1987), **Todo por la pasta** (1991), **Cómo ser infeliz y disfrutarlo** (1994), **Cuernos de mujer** (1994), **Cachito**.

***Urdaneta** (Vasco) Apellido compuesto de *urde* “cerdo” y el sufijo *eta* (pluralidad) lo que significa “piara” o marranera en el sentido de abundancia de estos animales. Algunos filólogos en vez de

cerdos hablan de jabalíes, pero esta traducción no es posible ya que, en vasco, jabalí se dice *basurde*.

☐☐☐ **Urdaneta Urdaneta, Alberto** (Ubaté, Cundinamarca, 1895 + 1953 Madrid, España) Compositor colombiano bachiller del colegio San Bartolomé, Bogotá. El maestro Urdaneta fue el creador en 1925 de la popular **Guabina Chiquinquireña** (“*Ven, ven, niña de mi amor...*”). Durante muchos años fue profesor de música del **Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario**, Bogotá. Hacia 1947 fui uno de sus numerosos alumnos desatentos e irresponsables. Cuando aburridos de tanta fusa y semifusa queríamos divertirnos, le pedíamos que se sentara al armonio e interpretara su famosa guabina. El anciano, -a los 52 años de edad nos parecía que por lo calvo y canoso revelaba 70- se distraía y mientras interpretaba su entrañable canción, se le veía muy conmovido, enfrascado en sus pensamientos. Momento este que aprovechábamos para fugarnos de clase e irnos a jugar fútbol. Urdaneta era bueno y generoso, jamás nos castigó ni tomo retaliación alguna llegado el momento de los exámenes. Definitivamente era un músico dueño de un grande y noble corazón.

***Urdin** (Vasco) M. Significa “azul”.

***Urdinola** (Vasco) Apellido guipuzcoano- Posiblemente proviene de *urdin* “azul” y *ola* “cabaña”. Variante: Urdiñola.

***Ureña** (Prerromano) Apellido topónimo procedente de un lugar en el término municipal de Fuenteguinaldo, Salamanca. En el siglo quince el rey Enrique Cuarto de Castilla le dio, con título de condado, la villa de Ureña al caballero Alonso Téllez Girón. Desde 1562 los Téllez Girón –linaje muy importante en España- poseen el título de duques de Osuna. Variantes: Urueña, Uruñuela.

☐☐☐ **Ureña de Henríquez, Salomé** (Santo Domingo 1850 + 1897 íd.) Pedagoga y poeta dominicana. Luchó esforzadamente por elevar el nivel educativo de las mujeres de su país.

☐☐☐ **Urey, Harold Clayton** (1893 + 1981) Nació en Walkerton, Indiana, EUA y se educó en las universidades de Montana y California. De 1919 a 1957 enseñó química en las universidades de Montana, Johns Hopkins en Baltimore, Maryland, y Columbia en Nueva York. Por su descubrimiento del deuterio o hidrógeno pesado y por haber aislado en 1932 el agua pesada (óxido de deuterio) le fue concedido en 1934 el **Premio Nobel**.

***Uri** (Hebreo) Nombre masculino. Significa “mi luz”.

***Uriarte** (Vasco) Apellido, significa “entre villas”. Otros le dan el sentido de “espacio intermedio de la villa”. Uriarte es casi equivalente a Iriarte.

***Urías** (Hebreo) M. Significa “luz de Yahvé”.

☐☐☐ **Urías** Según el Antiguo Testamento, deseando el rey David a Betsabé la bella esposa de su general Urías, envió deliberadamente a éste a una muerte segura en el campo de batalla con el objeto de quedarse con su mujer como efectivamente lo hizo.

***Uribarri** (Vasco) Apellido que traduce “villa nueva”. Variantes: Villanueva (castellano), Vilanova.

***Uribe** (Vasco) Apellido originario de Gipuzkoa, Bizkaia (en castellano: Guipúzcoa, Vizcaya) en el País Vasco español. Proviene de la voz (h)*uri*, (h)*iri* que significa “villa, aldea, ciudad” y *be*, *be(h)e* que significa “parte inferior o parte baja”, es decir que *hiriko* “villa” y *behe* “parte baja” reúnen para traducir que Uribe significa “villa abajo” o “de la parte baja o inferior de la villa”. Variante: Oribe.

□□□**Uribe, Blanca** (Bogotá ca. 1938 -) Pianista colombiana, hija del maestro de música Gabriel Uribe. Su educación musical transcurrió en EUA y en Viena, Austria. Ha dado recitales con las grandes orquestas sinfónicas de Europa y América. Blanca es profesora de música del *Vassar College* de Nueva York, la más reputada universidad femenina de EUA.

□□□**Uribe, Diego** (Bogotá 1867 + 1921 id) Poeta modernista. Fue uno de los integrantes de la **Gruta Simbólica**, siendo allí compañero de bohemia de Julio Flórez (1867 + 1923), Roberto MacDouall (1850 + 1921), Víctor Manuel Londoño (1870 + 1936) y de Clímaco Soto Borda (Bogotá 1870 + 1919 íd.). Uribe estudió en el **Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario**. No he podido saber su segundo apellido ni quienes fueron sus padres. ¿Fue acaso un bastardo? Si algún lector tiene información sobre el poeta le ruego comunicarse conmigo, o con el editor de este libro. Obras: **Margarita, Hielos, Nieblas, Entre el bosque**.

□□□**Uribe, Imanol** (1950 -) Nació en San Salvador, República de El Salvador. Graduado en periodismo en España, en 1974. Es un realizador de películas españolas en las cuales predomina el tema de los problemas causados por los terroristas vascos. Algunos de sus filmes son: **El proceso de Burgos** (1980), **La fuga de Segovia** (Segoviako ihesa, España, 1982), **La luna negra** (1990), **El rey pasmado** (España-Portugal, 1991), **Días contados** (1994). Esta última mereció el Premio La Concha de Oro en el **Festival de San Sebastián** y siete (7) **Premios Goya**: mejor película, mejor director, mejor guión adaptado, mejor actor principal (Carmelo Gómez), mejor actriz revelación (Ruth Gabriel), mejor actor de reparto (Javier Bardem), y mejor montaje y efectos especiales. **Bwana** (1996) filme notable mostrando las trágicas consecuencias que acarrea el desconocimiento entre los pueblos, los prejuicios, el egoísmo y la falta de escrúpulos, y sobre todo el racismo. **Extraños** (1999), **Plenilunio** (2000).

□□□**Uribe Ángel, Manuel** (Envigado, Antioquia 1822 + 1904 Medellín) Hijo de José María Uribe Arango y de María Josefa Ángel Uribe. Colegial del **Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario** y médico graduado en Bogotá y especializado en París, literato, geólogo, herpetólogo, geógrafo e historiador, entre otras muchas actividades. Fundó la **Academia de Medicina** de Antioquia de la cual fue su primer presidente, y perteneció a la Academia Colombiana de la Lengua. Publicó en 1885, en Francia, su interesante y ameno **Compendio de Historia y Geografía de Antioquia**. Otra obra: **Historia de la conquista de Antioquia**. Fue colaborador asiduo de varias revistas científicas y literarias de Colombia y Europa. Estuvo casado con Magdalena Urreta Saldarriaga Tatis Vélez, hija de Gregorio María y de María Rosalía Juliana. Manuel Uribe Ángel, hombre para la época de amplias ideas filosóficas y políticas fue gobernador de Antioquia en 1877 y senador de la república en 1881.

Uno de sus biógrafos cuyo nombre no conozco, dijo de él: *“en el doctor Uribe Ángel había algo de Hugo, bastante de Franklin y mucho de San Vicente de Paul”*.

□□□**Uribe Bueno, Luis** (Salazar de las Palmas, Santander del Norte 1917 + 2000 Medellín) Compositor, director, ejecutante de instrumentos de cuerda, particularmente la guitarra. En Bogotá integró la orquesta de Alex Tovar y luego pasó a la de Lucho Bermúdez donde fue bajista durante varios años. En 1952 se marchó para Medellín. Allí trabajó como director musical de la casa disquera Sonolux. Uribe Bueno durante siete años se desempeñó además como director en la sección de extensión cultural del departamento de Antioquia. Su labor quedó concretada al dotar a todos los municipios de una banda de músicos. Compuso innumerables canciones entre las cuales se destacan: **Reproche**, **Te extraño**, y **El marco de tu ventana**.

□□□**Uribe Cálad, Lázaro María** (Bolívar, Antioquia 1873 + 1961 Medellín) Médico de la Universidad de Antioquia, especializado en psiquiatría en París, Francia. Regresó a Medellín donde fue el director del manicomio durante casi veintisiete años (1920 a 1946). Cuando entraba por las mañanas al patio donde se estaban asoleando los locos, se quitaba respetuosamente el sombrero y les decía: *“Buenos días, señores y señoras Uribe”*.— Y estoy seguro de ello, porque entre los Uribe, aún los que no tenemos nada de genios y de locos, a veces nos patina el coco.

□□□**Uribe Durán, María José** (Girón, Santander 1990 -) Joven estrella colombiana del golf infantil y juvenil. “Mariajo” a sus diecisiete años de edad ganó ya más de sesenta torneos, algunos de gran importancia nacional e internacional, pero el de máximo reconocimiento hasta la fecha, lo obtuvo el 12 de agosto de 2007 al triunfar en el **Torneo Abierto de Estados Unidos para Mujeres Aficionadas** (*US Women’s Open Amateur*) ya que con este logro ha sido la primera y única latinoamericana en todos los 112 años de historia de este torneo (inaugurado en 1895) que ha conseguido obtener un codiciado título *major* y con ello el trofeo que ofrece el evento más importante de EUA en dicha categoría. Una auténtica hazaña deportiva. Ese mismo año hizo parte del equipo colombiano que obtuvo la **Copa Andes** conferida al mejor equipo suramericano de golf en la categoría de mayores.

□□□**Uribe Echavarría y Ugarte, Martín de** (1656 -) Nació en el valle real de Leniz de Santa Eulalia de Bedoña, Guipúzcoa, Vascongadas, España. En 1685 partió con sus hermanos Juan y Vicente, para las Indias. Martín se radicó en la villa de la Candelaria de Medellín de Extremadura, Juan se estableció en la provincia de El Socorro en la región nororiental del Nuevo Reino de Granada y sus descendientes llegaron hasta Venezuela. Vicente continuó viajando hasta radicarse en Chile y sus herederos se encuentran también en el Perú. Esos tres hermanos “todos hijosdalgos, nobles de sangre por sí y por sus padres, abuelos y antepasados, limpios de toda mala raza, ni penitenciados por el Santo Oficio” son los responsables por la extensión del apellido Uribe por Hispanoamérica. El 15 de octubre de 1685 Martín contrajo matrimonio con Ana López de Restrepo, en Medellín, Antioquia, Colombia. Tuvieron cinco hijos: Juan, Martín, Rosa, Vicente y Catalina. Esta última murió soltera y sin descendencia. Los demás hermanos esparcieron el apellido por tierras de Colombia, Venezuela, El Salvador, Guatemala y México.

□□□**Uribe Galdeano, Vicente** (Bilbao, España 1897 + 1961 Praga, Checoslovaquia) Político e ideólogo comunista español, estuvo casado con Teresa García y tuvo cinco hijos. Siguiendo las

huellas del infatigable Isidoro Acevedo, este obrero metalúrgico se hizo militante del Partido Comunista de España desde 1923 y llegó a la dirigencia en 1927. Fue ministro de Agricultura, ya comenzada la guerra civil, en los gobiernos republicanos de Francisco Largo Caballero (5 de septiembre de 1936 al 18 de mayo de 1937) y de Juan Negrín (18 de mayo de 1937 al 1 de febrero de 1939). Se cuenta que apenas transcurrida una semana de la entrada del partido comunista en el Gobierno de Largo Caballero, Vicente Uribe presentó al Consejo de Ministros un vigoroso proyecto de Reforma Agraria que preveía la entrega gratuita y en plena propiedad a los campesinos y jornaleros, de la tierra confiscada a los terratenientes. Después de larga discusión, el partido comunista aceptó la modificación introducida en el proyecto inicial por los socialistas, en virtud de la cual se decretaba la confiscación o mejor la nacionalización de la tierra en favor del Estado. Tras la derrota y caída de la república en 1939 tanto los republicanos socialistas como comunistas marcharon al exilio. Vicente Uribe fue el máximo dirigente del grupo comunista español en el exilio mejicano durante los años de la segunda guerra mundial, y quien luego del fallecimiento de Pedro Checa (Valencia 1910 +1942 México), encargó las tareas de organización a Santiago Carrillo Solares. Tras la expulsión del Partido Comunista de Jesús Hernández, en 1944, Uribe pasó a ocupar el segundo lugar en el escalafón jerárquico del Partido Comunista Español (PCE). Uribe abandonó el exilio mejicano y llegó a París en mayo de 1946, junto con Antonio Mije, para establecer la dirección en la vecina Francia. Conviene advertir que desde la retirada por enfermedad de Dolores Ibárruri Gómez en el verano de 1947 hasta la ilegalización del PCE en el país galo, se fue fraguando un enfrentamiento interno entre Francisco Antón y Santiago Carrillo contra Vicente Uribe y Antonio Mije. En noviembre de 1947 se inició en Moscú una “depuración” interior del PCE, ejerciendo Vicente Uribe y Fernando Claudín el papel de jueces en esos procesos. Así fue también respecto a la cuestión sindical. A finales de 1948, Vicente Uribe y Antonio Mije reunieron a los cuadros del PCE y del PSUC para hacer una reorientación del tema sindical. En esta reunión, celebrada en octubre en un sitio cercano a París, y a la que Dolores no pudo asistir porque ya se encontraba enferma y fuera de Francia, Uribe, que por carácter y convicciones estaba muy lejos del estilo voluntarista a ultranza que caracterizó siempre a Carrillo Solares, se descolgó con un ataque a la “política de masas” que había llevado el partido en los años anteriores. *“Nuestra táctica huelguística a ultranza es errónea”* dijo Uribe y añadió sin contemplaciones: *“aunque la realidad era tozuda, nosotros éramos más tozudos aún, persistiendo en nuestros trece, a pesar de que los hechos nos desmentían”*. Este alegato indirecto contra Carrillo y Antón, que dirigían todo lo referente a la lucha política en el interior, incluía una rectificación de futuro: *“¿Cuál es el mejor camino?”*, se preguntaba Uribe ante los cuadros del PCE y el PSUC. *“No el que hemos seguido!*. Esta revisión crítica de Vicente Uribe, la más dura y elaborada de cuantas hizo el Buró Político por aquellos años, se mantuvo oculta en los años “revisionistas”, del 56 en adelante, quizá porque Uribe fue marginado de la dirección y los nuevos aires alentados por Carrillo y Claudín no podían basarse en los propios textos del individuo que ellos mismos habían destrozado. Uribe en la reunión citada mostró dentro de su enorme capacidad oratoria una excepcional clarividencia e incluso una frescura de expresión de la que por desgracia, carecía por completo cuando le tocaba escribir. Adelantándose en mucho a lo que sucedió posteriormente a 1948, Uribe afirmó que *“la UGT va a desaparecer como organización en el interior, y si el PCE se muestra hábil llegaremos a una inteligente combinación del trabajo clandestino del partido con las posibilidades legales que incluso un régimen fascista no puede cerrar totalmente...”*. La liquidación política de Francisco Antón y el debilitamiento de Santiago Carrillo Solares en su papel dirigente, obligó a Dolores Ibárruri Gómez alias «La Pasionaria» a concederle mayor predicamento a

Vicente Uribe, sin el cual toda aquella farsa hubiera sido muy difícil que prosperara y a quien Dolores debía agradecer su actitud de fiscal interesado. Uribe ocupará el lugar número dos del partido, a escasos metros del número uno, y de tercero, siguiéndoles a gran distancia, su amigo Antonio Mije. El 7 de septiembre de 1950 el ministro del interior de Francia, un socialista, ilegalizó a los comunistas españoles. Estos pasaron a estar fuera de la ley y fueron perseguidos en redadas masivas. Vicente Uribe, Antonio Mije y Enrique Líster se trasladaron a Praga, Checoslovaquia, permaneciendo en París, de forma clandestina, Santiago Carrillo y Francisco Antón (ex compañero sentimental de Dolores Ibárruri, que pronto sería relegado por la dirección de Ibárruri y Uribe con la ayuda de Carrillo). La evidencia del ascenso de Uribe al tope de la dirigencia se manifestó en 1952, ya habiendo caído en desgracia Antón, cuando se celebró con esplendor en diciembre de ese año el 55 cumpleaños de Vicente Uribe. Hasta bien avanzados los cincuenta, la dirección del partido tuvo una relación de fuerzas equilibrada en su pirámide por Dolores y Uribe.» Que Uribe estuviera “en trance de devenir un alcohólico no permite suponer que fuera tonto ni que careciera de lucidez”. En octubre de 1953 propuso Vicente Uribe que el Partido elaborase un documento dirigido específicamente a los intelectuales. Esta idea se plasmó en abril de 1954 en el documento titulado: **“Mensaje del partido comunista español a los intelectuales patriotas”** el cual supuso el primer gesto en su historia del PC dirigido hacia la intelectualidad progresista. El documento es un largo escrito de estructura muy tradicional con el estilo “amazacotado y garbancero” (calificativos del periodista y ensayista Gregorio Morán) que caracterizaba la pluma de Uribe. El V Congreso del PCE (celebrado en Checoslovaquia en septiembre de 1954) es considerado como el *canto del cisne* de Vicente Uribe: Dolores Ibárruri redactó y defendió el informe político, Uribe el informe sobre el programa del partido y Carrillo Solares las cuestiones organizativas y estatutarias. Vicente se sentía albacea y primer exégeta de el programa, con una sensación de propiedad y de usufructo que bien le iba con su carácter autoritario y soberbio. Mas en honor a la verdad y haciendo caso omiso de las fortalezas y debilidades de su personalidad, fuerza es reconocer que Uribe era mucho mas realista que Carrillo y Claudín y que la mayoría de las veces, cuando les llevó la contraria, el vasco tuvo la razón de su parte como el tiempo vino a demostrarlo. Por ejemplo, Fernando Claudín ocho años más tarde volvió al pensamiento de Uribe, sin reconocerlo, enfrentándose a Carrillo por su voluntarismo. Al término de este congreso continuó durante dos años un enconado enfrentamiento político entre los jóvenes (Carrillo y Claudín) y los veteranos (Ibárruri y Uribe). En febrero de 1956 Uribe fue al XX Congreso del PCUS en Moscú. Dolores había invitado al Congreso a Fernando Claudín, con la intención de enterarse y frenar al creciente protagonismo que iba consolidando Santiago Carrillo en Francia. Pero en pocos días Dolores la maniobrera pactó con Carrillo, y la crisis se resolvió con la caída de Vicente Uribe, convertido en chivo expiatorio y acusado, en pleno fervor depurador postestalinista, de «culto a la personalidad». La eliminación de Vicente Uribe, relegado absolutamente por el grupo triunfador capitaneado por Santiago Carrillo Solares, se consumó en dos congresos sucesivos. Primero en el pleno del Buró Político celebrado del 12 de abril al 12 de mayo en Budapest, Hungría, donde Santiago Carrillo atacó y acusó a Uribe de «culto a la personalidad» siendo secundado por «La Pasionaria» en su gravísima serie de invectivas. Según ambos, Uribe tenía una posición sectaria, de cacique, que entrababa la dirección colectiva debido a su apego por los viejos métodos de dirección y que poseía además una egolatría desenfrenada, todo lo cual los conducía a pensar que Uribe era la viva imagen de José Stalin dentro del PC español. *“Es preciso liquidar entre nosotros los elementos del culto a la personalidad, de vanidad, de enfatuamiento”*, dijo Carrillo dirigiéndose de manera directa al viejo líder. Éste sin embargo no fue

el fin de Uribe. El verdadero puntillazo se lo dieron Carrillo y la Ibárruri en el Pleno del Comité Central celebrado en la República Democrática Alemana del 25 de julio al 4 de agosto de 1956. Santiago fue allí el auténtico e indiscutible jefe de la reunión. Las nuevas generaciones asistieron pletóricas al final del hombre que significaba el pasado, un oscuro pasado manchado por el estalinismo que todos deseaban dejar atrás. En la duodécima sesión, cuando volvió a subir convocado por los insultos y las ofensas, su figura era patética. Era un anciano de 59 años, alcoholizado, sin otra opción ya que la de inmolarse ante aquellas jóvenes fieras a quienes había despreciado tanto. Fue la última intervención de su vida, subió a la tribuna, con la mirada traslúcida y empezó con un tono apenas audible, interrumpido por los gritos que le jaleaban: “¡Más alto, que no se oye!” Dolores Ibárruri, satisfecha, también le apuntó: “¡Más alto, hombre, que no te van a oír!” Y se lo decían a él, al gran Uribe, al tribuno de la voz tonante, al bajito líder bilbaíno que hacía retemblar con sus puñetazos las mesas de los despachos. Dijo así en su “confesión”: *“Puedo afirmar, en la forma más rotunda y categórica que tenéis completa razón...Las críticas de los camaradas las considero justas...¿acaso no es evidente que en la práctica subestimaba a los miembros del Buró Político y al secretario general del partido? Sí. En este momento para mí es evidente todo ello...la soberbia, cierta autosatisfacción, cierta vanidad, cuando se traslada a la esfera política que es lo que interesa, se transforma, constituye elementos, partes del culto a la personalidad”*. En un supremo gesto de ironía exclamó con un hilo de voz: *“Y lo digo con toda sinceridad, que estas consideraciones sirven sólo para mí, exclusivamente para mí, porque otros muchos camaradas han estado en condiciones idénticas y no han perdido las características esenciales...”*. Terminó con una aceptación de la sentencia, cualquiera que esta fuera: *“Vuestras decisiones son la ley suprema para mí”*. Bajó del estrado para no volver a aparecer jamás en la escena política y un lustro después falleció. Así aceptó su “purga” quien fuera sin duda alguna uno de los más grandes líderes del comunismo español. Nota: Las citas textuales de la información anterior las extraje en su totalidad, de las páginas 77, 83, 128, 139, 140, 175, 207, 234, 249, 251, 269, 270, 296 y 297, de la obra de Gregorio Morán: **“Misericordia y grandeza del Partido Comunista de España 1939 - 1985”** Planeta (Espejo de España 122), Barcelona, 1986.

□□□**Uribe García, Gabriel** (Barranquilla 1910 + 1989 Medellín) Músico colombiano hijo del violinista Luis Uribe y de la pianista María García. Gabriel tocaba con maestría casi todos los instrumentos de una orquesta, pero su preferido era el clarinete. Trabajó muchos años con la célebre agrupación de Lucho Bermúdez como primer clarinetista. El maestro Bermúdez compuso en su honor el porro **Gabrielucho**, ya que así era conocido por los compañeros del gremio.

□□□**Uribe Londoño, Óscar** (La Ceja del Tambo 1932 -) Hijo del médico cejeño Bernardo Uribe Londoño y de la también cejeña Eloísa Londoño Ángel. Estudió derecho en la Universidad de Antioquia. Fue director de personal de la ya desaparecida Manufacturas Vanidad S.A, Medellín, para la misma época en que yo me desempeñaba como Jefe de Control Estadístico de Calidad de las camiserías Puritan y Don Juan, así como de las fajas y brasieres Warner's.— Óscar, de raigambre y filiación conservadora como todo cejeño que se respete, fue alcalde de Medellín y viceministro de educación nacional. Amante de las orquídeas, convocó a un Congreso Mundial de Orquideología que se celebró en Medellín. Retirado del sector público, fue director de Confama, donde tuvo algunas dificultades; luego fue director del Instituto Mi Río. Óscar, a quien por lazos de sangre tanto paternos como maternos, que no de ideología política - ya que yo milito en el ala de centro

izquierda de la social democracia -, merece mi más profunda admiración por su nobleza, inteligencia y alto estro poético, pese a que su timidez le ha impedido dar a la luz los sentidos versos que ha escrito. Estuvo casado con Sonia Bravo Uribe con quien tuvo dos hijos.

☐☐☐ **Uribe Piedrahita, César** (Medellín 1897 + 1951 Bogotá) Hijo de Emilio Uribe Gaviria y de Margarita Piedrahita Soto. Científico, educador, indigenista, toxicólogo, biólogo, herpetólogo, acuarelista, artista de la xilografía, musicólogo y violinista, literato, traductor, e investigador de enorme importancia. En 1922 se graduó de médico en la **Universidad de Antioquia**. Durante algún tiempo convivió en la selva del Darién con los indígenas de Urabá, experiencia que le permitió escribir muchos años más tarde una tesis sobre un veneno conocido en el área, su título: **Niaara: primer estudio farmacodinámico de un veneno para flecha** (Bogotá: Laboratorios CUP, 1946. 254 p.). Después de explorar una parte del Caquetá y el Amazonas así como los llanos colombianos, de aprender varias lenguas indígenas y recolectar valiosos especímenes de la flora y fauna nacional, con una beca que le dieron sus profesores marchó a Boston, Massachusetts, en donde cursó estudios en Harvard, hasta doctorarse en medicina tropical. César en 1924 viajó luego a Venezuela tierra en la cual se desempeñó como laboratorista, cirujano y director del hospital de la compañía petrolera *Sun Oil Co.*(Sunoco). En el hermano país llevó a cabo diversas investigaciones y descubrimientos sobre parasitología, su especialidad. Más tarde regresó a los Estados Unidos en donde trabajó en estructuras nucleares e investigación. Posteriormente vino a Colombia llamado por el gobierno a dirigir el **Instituto Nacional de Higiene**. Creó entonces el laboratorio de serología y el serpentario, logrando fabricar el primer antídoto contra mordedura de serpiente hecho en Colombia, lo cual incrementó aún más su bien ganado prestigio científico. El infatigable César inició labores con miras a curar la toxicomanía, siendo además profesor de parasitología y bacteriología de las Facultades de Medicina y Veterinaria en la Universidad Nacional. Dada su profunda inquietud humanística que lo impelía a incursionar en infinidad de campos ajenos a la medicina, en 1930 organizó en Bogotá una exposición de los dibujos y caricaturas de **Ricardo Rendón**, el genial caricaturista quien al año siguiente se quitó la vida. Un año más tarde, el doctor Uribe tradujo en compañía de su colega Hermann Waldegg, el libro del Profesor K. Th. Preuss titulado: **“Arte Monumental Prehistórico”**, una de las obras más importantes escritas hasta la fecha sobre el arte escultórico de la etnia amerindia que pobló la región de San Agustín, en el departamento del Huila. Ese mismo año 1931 lo nombraron rector de la **Universidad del Cauca**, en Popayán, cargo que solo desempeñó hasta 1932 ya que su decisión de enseñarles educación sexual a los estudiantes y hacerlos practicar la gimnasia al aire libre, asustó, escandalizó e indignó a la pacata y gazmoña clase alta de la sociedad payanesa. Durante su estadía en el Cauca, demostró sus dotes artísticas elaborando varias xilografías con paisajes de la hacienda “Coconuco”, del autocrático general Tomás Cipriano de Mosquera. En su condición de delegado de Colombia al Congreso de Medicina Tropical viajó a Egipto. En la tierra de los faraones fue condecorado por el Rey Fuad con la **Orden del Nilo** en el grado de Caballero. En 1933 publicó la novela **Toá (Narraciones de caucherías**, editada en Manizales por el célebre Arturo Zapata), la cual, según el valioso concepto del investigador y erudito nariñense Vicente Perezsilva: “es la hermana menor de **La Vorágine**”. En **Toá**, Uribe cuenta sus experiencias en la selva y nos muestra su alma compasiva plena de sensibilidad socialista. La obra fue traducida a varios idiomas entre ellos el ruso, lengua en la cual se editaron cerca de 20.000 ejemplares. Escribió luego **Mancha de Aceite** (1935), novela de denuncia contra la dominación imperialista, donde describe cómo los grandes monopolios extranjeros se apoderaron de los yacimientos petrolíferos colombo-

venezolanos mediante el soborno descarado de nuestros abyectos funcionarios públicos; durante esa época escribió también **Contribución al Estudio del Arte Quimbaya**. César Uribe regresó a Bogotá hacia 1936 para continuar sus investigaciones. Fundó el laboratorio de Productos Biológicos, Químicos y Farmacéuticos y constituyó con sus ayudantes una sociedad anónima a la que designaron con el nombre de **LABORATORIOS CUP**, sigla correspondiente a las iniciales del distinguido científico. En dichos laboratorios se produjeron las primeras vacunas y medicamentos nacionales. Infortunadamente los **Laboratorios CUP** fueron quemados por la turbamulta el nueve de abril de 1948 día en que fue asesinado el caudillo Jorge Eliécer Gaitán Ayala. Con la quema desaparecieron millares de notas en las que pacientemente había recogido sus observaciones científicas, hecho que le causó una profunda conmoción moral.— César Uribe Piedrahita fue un hombre de múltiples inquietudes, un honrado humanista y un intelectual renacentista en el sentido de la palabra. Se distinguió siempre como novelista, cuentista, dibujante, pintor, grabador, tallador en madera, coleccionista de obras modernas de arte colombiano, traductor y partidario encendido de eliminar las grandes diferencias sociales, eliminando la tradicional injusticia y creando un “hombre nuevo”. De su obra pictórica quedan infinidad de acuarelas y óleos que hoy penden de las paredes en varias colecciones particulares. Hizo además numerosos dibujos científicos, muchos de ellos fruto de su observación directa en el microscopio. Como si lo anterior fuera escaso, decenas de artículos sobre sus investigaciones de enfermedades tropicales le fueron publicados en revistas científicas de Colombia y el exterior. César estaba casado con Lucrecia Uribe Lince de quien no tengo más datos. Tuve ocasión de conversar con él en 1950. Yo era un adolescente y él un hombrón de poco más de cincuenta años, cuando parecía que le restaban muchos de vida. Me impresionó mucho su elevada estatura, ojos pequeños y de mirar profundo e inquisitivo, nariz prominente, voz firme y sonora, tez blanca, cabellos rojizos y manos enormes que con rítmicos ademanes acompañaban sus palabras dejando deslumbrado y cautivo a quien lo escuchara. Infortunadamente, mi admirado César murió poco tiempo después, víctima de la tara ancestral del alcoholismo, enfermedad que también se llevó a su hermano, a sus sobrinos y a muchísimos miembros de la familia Uribe, tanto en Colombia como en España.

□□□**Uribe Restrepo, Juan de Dios (de María)** (Andes, Antioquia, 15 de octubre de 1859 + 10 de enero de 1900 Quito, Pichincha, Ecuador) Nombre completo: Juan de Dios (de María) Uribe Restrepo Restrepo Ramos, hijo del médico José Vicente Uribe Restrepo González Toro (Titiribí, Antioquia 1833 + 1889 Bogotá), y de Leonor Restrepo Ramos, hija a su vez de Francisco María Restrepo Vélez y de Beatriz Ramos Barrientos. Doña Leonor era hermana de Juan de Dios Restrepo Ramos (1823 + 1894), más conocido por su pseudónimo de «Emiro Kastos». Por su parte el doctor José Vicente Uribe Restrepo era hijo de Francisco Antonio Agapito Uribe González Echeverri y de María Teresa Restrepo Toro.— De los ocho a los 10 años de edad quien sería apodado «Juancho, El Indio», aunque no corría por sus venas ni una sola gota de sangre amerindia, estudió en Buga, Valle, en la escuela primaria del señor Cabal. Ese año su familia se radicó en Cali donde el niño Juan de Dios asistió a la escuela pública dirigida por un profesor de origen germano. A sus 14 años viajó a estudiar a la **Escuela Normal** de Popayán. Durante la guerra civil de 1876, en el propio Popayán se enroló en el Ejército del Sur, en el cual José Vicente, su padre, era cirujano mayor. Al pasar por Cali, contempló el escenario aún fresco de la batalla de “**Los Chancos**”. El 21 de mayo de ese mismo año entró vencedor en Medellín con las tropas del general Julián Trujillo. Para 1880 se encontraba en Bogotá, donde escribió una serie de corresponsalías para un periódico de la capital de la montaña.

Al año siguiente colaboró en **El Estado de Medellín**, dirigido por su primo Antonio José Restrepo, y en **La Política** de Bogotá, de Diógenes A. Arrieta, que Uribe dirigió a partir del número cuatro. En 1882 fue elegido diputado a la Asamblea de Cundinamarca, por Bogotá. En octubre 3 del mismo año inició la publicación de **La Batalla**, periódico que sólo alcanzó 26 entregas. Al año siguiente publicó de manera epistolar una serie de cartas dirigidas a José Joaquín Ortiz emitiendo su juicio crítico sobre la poesía de Diógenes Arrieta. El 15 de noviembre publicó **La Actualidad**, periódico que alcanzó 49 entregas, hasta la misma fecha del año siguiente. En 1884 publicó "**El octavo mandamiento**", folleto humorístico contra José Fraquín Ortiz, Carlos Holguín y Darío Mazuera. Dos años más tarde con Antonio José Restrepo publicó **La Siesta**, una hoja política contra la Regeneración. Con el N° 14, de julio 6, la publicación fue suspendida por orden oficial. Uribe y Restrepo al informarle a sus lectores de la suspensión dijeron: *"Por una disposición del gobierno actual este periódico literario deja de publicarse. No es digno de un ciudadano opinar como sus adversarios. Cuando la Constitución que ahora se dicta al país esté concluida, tomaremos, de nuevo, parte en los debates de la prensa"*. Posteriormente, hacia 1891 el belicoso Uribe le envió una rectificación al periódico **El Pueblo**, en la que afirmaba: *"Nada he aprendido en Miguel Antonio Caro como escritor docente, nunca he leído con agrado sus versos ni sus prosas, jamás he asentido a sus doctrinas literarias, políticas y religiosas, y lo detesto, con todo mi corazón como a hombre de partido..."* Fidel Cano, director de *El Espectador*, en 1892 saludaba a «El Indio» desde sus páginas diciendo: *"Le deseamos larga y tranquila estancia en Medellín y ponemos a sus órdenes las columnas de El Espectador"*. En 1893 pronunció un célebre discurso de homenaje al poeta Epifanio Mejía en que, si mal no recuerdo, empezaba diciendo: *"A estas horas de la noche duerme Epifanio Mejía en su melancólico retiro el sueño visitado por la locura que es el mayor tormento de la vida humana..."* Tal discurso le costó a «El Indio» Uribe que el gobierno lo cargara de cadenas y lo enviara desterrado a una prisión en la isla de San Andrés. Desde allí el intrépido Juan de Dios logró fugarse; arribó en un barquichuelo a las playas de Costa Rica y empezó entonces su azarosa y titánica odisea por tierras centroamericanas. — En cada país que visitó encontró una dictadura y con su mentalidad filosófica liberal, su prosa inigualable y su ardiente oratoria, las fustigó violentamente. Ya en las postrimerías del siglo diecinueve Juancho Uribe se había tornado para esos pueblos en el adalid de la causa por la libertad. En Nicaragua pronunció su inolvidable oración por **Máximo Jerez**, una de las piezas oratorias más importantes de la literatura hispanoamericana del siglo diecinueve. Un eminente coetáneo suyo, nada menos que don Tomás Carrasquilla Naranjo, dijo de él: *"[...] Este hombre, ¡yo no sé qué será este hombre! Espíritu celeste o satánico, es lo cierto que a mi me fascina y embruja. No será un genio, ni tal vez un pensador; pero en eso de revelarse por medio de la forma, se me antoja que nadie lo supera en nuestra lengua. ¡Nadie! En la evolución contemporánea del castellano, ninguno puede compararsele como estilista, ni en las Américas, ni en la Península. Picón el aristócrata; Valle Inclán el cincelado; Emilia la gallarda; Ricardo León el de las músicas; Becquer el divino, se hacen pálidos junto a ese Petronio del Prosal. La prosa del Indio Uribe es única y soberana en los dominios de la lengua hispánica. Su corte, su estructura, su númen, aquel casticismo hipócrita, aquella limpieza helénica, aquel matizar suyo, aquella variedad en la unidad, son un secreto que solo el Indio poseyó. Amoldar la palabra y el tono a la idea, con filosofía y hermosura, no es tan factible, por más recursos gramaticales que se tengan. Las ideas pueden afluir como un torrente; pero al darles la forma adecuada, la forma verdadera, el torrente se convierte en gotas. En este sentido, toda lengua es deficiente. Pero a una percepción tan luminosa como la de Uribe Restrepo, a un acopio ideológico tan bien metodizado, a un pensar tan seguro y tan pujante,*

no le ponen trabas las dificultades de expresión. Tal como el pensamiento formula, tal se produce." Otro de sus grandes admiradores, el intelectual y fino escritor Jorge Alberto Naranjo Mesa dijo de este coloso de la palabra: *"Hagiógrafo supremo del Radicalismo, crítico feroz de la Regeneración, para cada amigo tuvo palabras de aliento y solidaridad, para cada enemigo su diatriba y su vindicta. Si brilla la amistad generosa cuando trata de Murillo Toro, Ezequiel Rojas o Candelario Obeso, refulge la enemistad ilímite cuando se trata de Núñez, o Miguel A. Caro, o Aníbal Galindo. Y lo pagó duramente. Ya que su liberalismo era insobornable —fue uno de los tres auténticos espíritus liberales que aquí hubo, dice por ahí Efe Gómez —, se hizo imperioso silenciarlo porque nadie (y menos que nadie cualquiera de los presidentes gramáticos) podía igualarlo en artes polémicos. Asesinatos de sus amigos, mordaza de sus prensas, cárceles, ostracismos, destierros y exilios, nada pudo ablandarlo, antes bien se endureció y engrandeció al contacto con los espíritus libres de América, Martí y Maceo, Montalvo y Alfaro, entre otros. Enfermó, cierto, de soledad, de odio; pero jamás decayó el brío de sus prosas, la fuerza de sus denuncias, la lucidez de su argumento. Hasta el final afirmó la unidad inseparable de su obra literaria y su acción política"* (Párrafo tomado con la venia de de la **Revista Credencial Historia**, #123, marzo de 2000). Sus discursos y algunos de sus cuentos fueron recopilados y prologados por «Ñito» Restrepo en el libro **Sobre el yunque**.

☐☐☐ **Uribe Ruiz Villegas, Ernesto** (Sonsón, Antioquia 1897 + Buga) Sacerdote de la orden redentorista, ordenado por el obispo Tiberio de Jesús Salazar y Herrera en el Seminario Conciliar de Manizales el 29 de junio de 1923. Cantó su primera misa solemne en Riosucio, Caldas y el sermón estuvo a cargo de su tío el presbítero Gonzalo Uribe Villegas. El 16 de octubre de 1930 hizo su profesión religiosa en Sevilla, Valle del Cauca, en la **Congregación del Santísimo Redentor**. Allí fue ministro un año, al cabo del cual fue trasladado a diferentes parroquias. Se sabe que en 1938 el padre Ernesto ejercía su ministerio en Popayán, Cauca, y que a partir de 1956 pasó once años en la ermita del Señor de los Milagros, en Buga, Valle, donde sufrió dos atentados de carácter mortal. El primero acaeció el 4 de marzo de 1956 cuando se salvó milagrosamente de ser asesinado por Rodolfo Quintero Barreto individuo que lo atacó con un cuchillo de matarife, de fabricación alemana, en el momento de la elevación cuando celebraba misa en dicho templo. Otro sacerdote cuenta que cuando estaba "celebrando la eucaristía de 9 am el sacerdote Ernesto Uribe, fué sorprendido en el momento de la consagración, cuando levantaba el cáliz, por un hombre que subiendo las gradas del altar le agarró con la mano izquierda su brazo derecho y asestándole en el costado una fuerte puñalada, hizo que el religioso estuviera a punto de caer al suelo, pero al sentir el acero del puñal, vio con sorpresa que este caía sobre la alfombra partido en tres pedazos, quedando el mango en la mano del virtual asesino". El sujeto fue posteriormente capturado y tras permanecer unos días en la cárcel, fue dejado en libertad por considerársele un desequilibrado mental.— El suceso fue considerado como un "milagro". El arma fragmentada, puede contemplarse hoy en la propia basílica. Sobre el segundo atentado, dejemos que el propio padre Ernesto nos lo cuente: *"Y ¡cosas de Dios! Once años y once días habían pasado desde entonces, cuando el 15 de marzo de este año de 1967, fiesta de San Clemente María Hofbauer, gran misionero redentorista, mientras yo mismo celebraba la misa vespertina de las 6 y 1/4 en la misma basílica, frente al pueblo, como lo mandan hoy las rúbricas, una mujer como de 23 años, que decía "venía de Pasto a matar un cura" se botó al presbiterio con un cuchillo en la mano, quedando detrás y al mismo tiempo cerca de mí. Y que ocurrió? - Muchos tal vez, no ven en esto ningún prodigio! Yo sí lo veo patentemente porque la mujer cuando se botó al presbiterio "a matar al cura" que estaba celebrando, debió de*

apuñalarme en el acto, pues a eso iba y tenía el puñal o cuchillo en la mano y no dar tiempo, como lo dió a que yo la retara para que se retirara de ahí ni a que llegara el Hno. Benjamín, la agarrara y la sacara fuera del presbiterio. Y ahí está clara para mí la omnipotente y amorosa intervención del Señor de los Milagros". "Los hechos se sucedieron así: el lunes 13 de marzo, apareció por la tarde la dicha mujer en la basílica y el sacristán se dió cuenta de que estaba medio destornillada, pues ella misma le contó que "venía a matar un cura" y tenía un cuchillo. El martes 14, a las 8 de la noche que acababa de confesar peregrinos, me arrodillé cerca de donde estaba el Hno. Benjamín y éste me mostró a la mujer que estaba sentada cerca en una banca y me dijo a media voz que estaba loca y que "venía a matar un cura" y que cargaba un cuchillo. Yo me sonreí y dije: "Pobre loca" y no comenté más. El miércoles 15, me tocaba la misa vespertina. Eran las 6 y $\frac{1}{4}$ pasadas, cuando, después de haber rezado el santo rosario y la oración al Milagroso, principié la misa. Miré al camarín y estaba ahí la mujer "mata-curas", con una cara y unas facciones descompuestas, accionando con las manos y como si quisiera descolgarse sobre el altar del Milagroso. La mujer se había resistido a bajar del camarín cuando se iba a principiar el santo rosario. Entonces el Hno. sacristán apagó la luz de aquél: y cerró su puerta y como quedó en el oscuro bajó en el acto y apenas salió donde estaban los fieles oyendo la misa soltó una palabrota vulgar que pude oír desde el altar. Acudieron el Hno. y alguna persona más a tratar de calmarla. Se aplacó un poco y pareció desentenderse, pero en un descuido se lanzó al presbiterio detrás de mí empuñando el cuchillo con la de madera para colgar las casullas que estaba allí cerca, único objeto con que podía defenderse, si la mujer lo atacaba. Esta se le enfrentó, pero el Hno. logró agarrarle ambas manos y sujetarla y así la bajó del presbiterio.. Ya fuera del comulgatorio un hombre le ayudó a sostenerla y otro le quitó el cuchillo. Entonces la gente se puso a moverse y a comentar en voz no muy queda. Entonces me volví hacia la concurrencia y les dije: "No le paren bolas a esa mujer que es una loca". Hicieron silencio y entonces continué leyendo el santo evangelio y celebrando la santa misa". "La dicha mujer fue sacada de la basílica sin mayor trabajo por el Hno. sacristán y algunos hombres y por ellos mismos llevada a la policía, en donde contaron lo ocurrido y el Hno. se quejó de que dos veces había llamado a la patrulla por teléfono y que también la habían reclamado de la farmacia de la esquina, pues la mujer había estado mucho rato en el camarín diciendo malas palabras, pero que habían contestado con cualquier disculpa. Les hizo ver que si me hubieran matado ellos habían tenido la culpa por no haber acudido cuando se les llamó con urgencia. Entregaron el cuchillo y la maleta de la mujer. El 16 por la mañana el Hermano preguntó por la mujer y le contestaron de la policía que la habían despachado para Pasto.— De nuevo agradezco al Señor de los Milagros y le prometo celebrar una santa misa por la nueva misericordia con que me ha favorecido, librándome una vez más de ser asesinado.— Ernesto Uribe, sacerdote redentorista. Cédula # 2.504.685 de Buga. Buga, 27 de marzo de 1967". Mi primo hermano el ingeniero agrónomo Fabio Antonio Rubio Uribe quien tuvo ocasión de visitarlo en la basílica me contó que "el padre Uribe era un individuo de complexión gruesa, estatura mediana, cabellos canosos, ojos grandes y expresivos, cejas muy pobladas. Era de hablar pausado y reflexivo, siendo su conversación muy amena. Se daba a la gente y causaba la impresión de ser un personaje simpático, agradable y preocupado por el bien del prójimo".

□□□**Uribe Uribe, Heraclio** (Fredonia, Antioquia 1852 + 1944 Sevilla, Valle) Hijo de Tomás Uribe Toro y de María Luisa Uribe Uribe y por lo tanto era hermano del general Rafael Uribe Uribe Toro Uribe. Casó con Matilde Prieto Pinillos y fue coronel de las milicias del Cauca y ayudante del general

Julián Trujillo. Heraclio fue cofundador el 3 de mayo de 1903 de la ciudad cafetalera de Sevilla, en el Valle del Cauca. Buen escritor, colaboró en los periódicos mas importantes de Colombia.

□□□**Uribe Uribe, Lorenzo** (Medellín 1900 + 1980 Bogotá) Nombre completo: (Antonio) Lorenzo Uribe Uribe. Graduado de bachiller en Filosofía y Letras de la Universidad de Antioquia, Medellín, en 1916. Ese mismo año entró a la Compañía de Jesús en Bogotá donde se dedicó a enseñar griego, retórica latina e historia de la literatura española. En 1927 lo enviaron a Europa y en los Países Bajos recibió las órdenes sacerdotales el 28 de agosto de 1930. Pasó luego a la **Universidad de Friburgo** donde obtuvo su licenciatura en ciencias naturales siguiendo las huellas de su padre, el sabio Joaquín Antonio Uribe Villegas. Posteriormente recibió el doctorado en filosofía y teología en la **Universidad Gregoriana** en Roma. A su regreso a Colombia se dedicó por un tiempo a la enseñanza de la filosofía y de la biología, mientras iba enriqueciendo su colección de plantas. En 1952 se vinculó a la **Universidad Nacional** en donde fue durante seis años profesor y director del **Instituto de Ciencias Naturales**, luego de los cuales continuó siendo profesor e investigador hasta su muerte. Algunas distinciones recibidas: Miembro de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas y Naturales, de la Real Academia de Ciencias Exactas Físicas y Naturales de Madrid, de la Real Academia Hispano-americana de Cádiz, así como de otras academias españolas. La Universidad Nacional de Colombia lo nombró profesor honorario y la **Universidad Pontificia Javeriana** profesor emérito. En la Facultad de Ciencias de la Nacional se le hizo un homenaje: a la planta número 200.000 del Herbario Nacional, al que tanto había contribuido, se le selló con su nombre. El padre Longino Navas le dedicó un neuróptero que Lorenzo había estudiado en Colombia y lo denominó *Chrysopa Uribei*. Sus primeras obras fueron libros de texto para los estudiantes de botánica en la escuela secundaria. Mas tarde publicó gran número de investigaciones botánicas en revistas científicas especializadas. Algunos de sus libros publicados son: “**Flora de Antioquia**” (1940), “**Pasifloráceas y Begoniáceas de la Expedición Botánica del Nuevo Reino**” (1956) y “**Catálogo ilustrado de las plantas de Cundinamarca**”, publicado en 1972. Colaboró con entusiasmo en la gran edición de “**La flora de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada**”, obra realizada bajo los auspicios de los gobiernos de Colombia y España. Además de su colaboración en varios de los tomos, fue el autor de los volúmenes treinta y treinta y uno sobre las Melastomatáceas, su obra póstuma. Recibió varias condecoraciones de su patria y de España.

□□□**Uribe Uribe, Rafael** (Hacienda El Palmar, Valparaíso, Antioquia 1859 + Bogotá 1914) Nombre completo: Rafael Víctor Zenón Uribe Uribe Toro Uribe. Fue hijo de Tomás Uribe Toro y de María Luisa Uribe Uribe. Escritor, ideólogo socialista, profesor universitario, agricultor, político, conductor de masas, diplomático, estadista, héroe y general de la república por méritos alcanzados en combate. Todo eso y más fue el pundonoroso y culto caballero Rafael Uribe Uribe. El futuro general fue bautizado en Rionegro, Antioquia, tierra del ínclito general de división José María Córdova Muñoz. Uribe estudió en Medellín en la Universidad de Antioquia donde se distinguió como un alumno excelente y luego en el **Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario**, Bogotá, donde obtuvo en 1882 su título de doctor en derecho y ciencias políticas. A los diecisiete años de edad se alistó en las filas liberales de Cesar Conto. Combatiendo contra los conservadores, en la batalla de Los Chancos fue herido en una pierna, herida que le molestó el resto de su vida. El joven Uribe peleó tan valerosamente que fue ascendido a capitán. En la universidad capitalina y Colegio Mayor de Ntra. Sra. del Rosario sus mediocres compañeros se burlaban de él por su marcado acento de

campesino antioqueño, porque carecía de vicios y porque, en vez de jugar, se dedicaba a estudiar a todas horas y a discutir cortesmente con sus profesores sobre cualquier tema que le suscitara interés. De regreso a Medellín fundó y dirigió el periódico **El Trabajo**. Ocupó además los cargos de procurador general y fiscal del juzgado del Estado Soberano de Antioquia. En 1885 estalló la revolución liberal y con el grado de coronel se colocó al frente de un batallón del Estado. Amigo de la disciplina a toda costa, y del respeto por el conducto regular, no vaciló en matar con su propia mano a un soldado que se le insubordinó y que estaba incitando a sus camaradas a la rebelión. Por este hecho, perfectamente legítimo para mantener la disciplina castrense, el gobierno conservador lo recluyó en una prisión. Durante su retención escribió un **Diccionario de Correcciones del Lenguaje**; además, alfabetizó a sus compañeros de infortunio. Los jueces lo absolvieron de todo cargo en contra y ordenaron su libertad, cuando ya había transcurrido un año de cautiverio.— En 1895 tras una serie de combates fue capturado y enviado a Cartagena de Indias. En sus mazmorras estuvo recluido durante cinco meses, viviendo en condiciones muy diferentes a las que se le otorgaron a Santander Omaña. Concedida su libertad fue elegido representante a la Cámara donde demostró ser un gigantesco orador. En 1898 asumió la dirección del partido liberal. Para 1899 conservadores y liberales se enzarzaron en la llamada **Guerra de los Mil Días** (duró en realidad 1.128 días). Esta guerra civil desangró a la nación y permitió que mientras sus mejores hombres se destrozaban en combate fratricida, ratas traidoras y mequetrefes de tomo y lomo negociaran la venta del departamento del istmo de Panamá. Ambos bandos, desgastados por los sangrientos y sucesivos combates, firmaron la paz mediante el Tratado de Neerlandia. El ya general Uribe — convertido en una leyenda por sus atrevidas hazañas de guerra - se dedicó a restañar las heridas entre hermanos mientras ejercía sus funciones de senador de la república en representación de la provincia de Antioquia, la Grande que pronto sería desmembrada mediante maquiavélica decisión del ejecutivo nacional.— En 1905 el dictador Rafael Reyes le nombró embajador y ministro plenipotenciario en Chile, Brasil y Argentina. A su regreso en 1907, en su condición de jefe natural del liberalismo, Uribe imbuído de las ideas socialistas abogó por el cooperativismo y el sindicalismo, la concesión a la clase trabajadora de un salario mínimo digno, mejoras en la educación popular y otra serie de conquistas laborales que apenas fueron aprobadas como leyes de la república treinta años más tarde de que las propusiera este innovador y que en la práctica, casi cien años después de haber sido propuestas, todavía no las disfrutaban una inmensa mayoría de colombianos. Vale anotar que con su clara vocación de hombre amante del campo, el general Uribe trajo del Cono Sur diversas variedades de semillas y frutos, así como algunas razas animales para mejorar el agro.— En plena carrera séptima del Capitolio Nacional y a la luz del día, fue asesinado por dos modestos artesanos pagados por los oligarcas reaccionarios, temerosos de sus ideas de avanzada. Nueve días después en el mismo lugar donde cayó herido de muerte el mártir, colocaron una placa de mármol que a la letra dice: *“Aquí en este luctuoso sitio el día 15 de octubre de 1914 fue sacrificado por dos oscuros malhechores traidoramente y a golpes de hacha el egregio varón doctor y general Rafael Uribe Uribe amado hijo de Colombia y honor de la América Latina.”*— **Uribe Uribe y Jorge Eliécer Gaitán**, fueron las dos colosales luminarias que brillaron intensamente en el tenebroso y oscuro panorama político de Colombia durante el siglo veinte. Con 33 años y medio de diferencia ambos fueron asesinados a pleno sol en la fatídica carrera séptima, a unos cuatrocientos metros de distancia el uno del otro. Los dos presidentes conservadores de turno, José Vicente Concha Ferreira y Mariano Ospina Pérez, con la valiosa ayuda de sus adláteres hicieron lo imposible por ocultar y borrar toda huella que condujera a los verdaderos autores intelectuales del crimen. Y a fe mía que

fue lo único que este par de incapaces lograron hacer a la perfección.— Otras promesas de esperanza y redención fueron **Jaime Pardo Leal**, **Bernardo Jaramillo Ossa** y **Carlos Pizarro Leongómez**, quienes - cuando apenas empezaban a transitar por la senda heroica demarcada por los mártires mencionados -, también perdieron cruentamente sus vidas, para regocijo y solaz de la clase dominante.— Hasta la fecha, un sistema judicial perfectamente corrupto e ineficaz, manipulado por los de más arriba, no ha querido señalar, ni mucho menos castigar, al autor intelectual de una sola siquiera de las cinco víctimas aquí nombradas.

□□□**Uribe Vélez, Álvaro** (Medellín 1952 -) Bachiller egresado con honores del Colegio Jorge Robledo de Medellín y abogado de la Universidad de Antioquia, de la misma ciudad. Uribe es un ejecutivo brillante, talentoso y dinámico que hace cierta gala de eclecticismo y en particular de un pragmatismo desconocido para todos los gobernantes que lo antecedieron en el manejo de la cosa pública.— Su educación a cargo de sacerdotes jesuitas y benedictinos ha hecho de él un fervoroso católico, apostólico y romano, siempre preocupado por defender los más preciados intereses de la iglesia y brindarle su apoyo incondicional.— En lo económico es capitalista neoliberal. En lo filosófico es profundamente conservador, fruto de sus convicciones religiosas y mentalidad autocrática característica de nuestra poderosa clase feudal. A pesar de obrar como un enemigo jurado de la extrema izquierda y de su manifiesta simpatía por los republicanos fundamentalistas de EUA al estilo de la familia Bush, se dice de filiación política liberal, contrasentido este que solo puede entenderse dentro del complejo caso de la corrupta política latinoamericana, donde tiranos como los Somozas nicaragüenses y el paraguayo Stroessner siempre se declararon adalides de las ideas liberales para ofrecerle una falsa esperanza de cambio al inculto electorado de las republiquetas macondianas.— Uribe Velez en la vida práctica, además de habil político y experto en el manejo de los medios de comunicación, particularmente la radio, es un avezado ganadero y agricultor, así como un admirable jinete y domador de caballos.— En 2002 fue nombrado presidente de Colombia por un período de cuatro años al término del cual fue reelegido para el cuatrienio que concluirá en el 2010. Los seis años de su incansable y tesonera gestión los ha dedicado a combatir a la guerrilla y los narcotraficantes, logrando significativos avances en su política de exterminio de la población en armas y en conseguir por todos los medios que se enriquezca más la gente de su mismo nivel social. Por ello, no tiene nada de sorprendente que este sexenio haya sido el mejor en términos económicos y de seguridad para las clases opulentas, no así para el resto de la población que aún continúa esperando mejoras sustanciales en los sectores de alimentación, salud, empleo, salarios, educación, transporte y vivienda, donde prácticamente todo está por hacer después de casi doscientos años “*de gobiernos profundamente democráticos que han sido un ejemplo para el resto de América*”, según cacarean a diario, con su natural desvergüenza, los insensibles y despiadados miembros de nuestras clases dirigentes. Si la gestión de Uribe según los sondeos de opinión satisface al 80% del pueblo colombiano, ello solo puede explicarse como la mejor expresión de nuestro paupérrimo nivel cultural y de la manifiesta incapacidad de los mandatarios que lo antecedieron.— La verdad es que bajo el mandato del belicoso antioqueño, quien poco o nada sabe de diplomacia, el país ha empeorado sus relaciones con Venezuela y Ecuador sus vecinos inmediatos, a un nivel tan bajo como no se vivía desde hace ya más de cien años. Sostiene además una difícil y conflictiva relación por la delimitación de sus aguas marinas y submarinas con el exguerrillero sandinista Daniel Ortega presidente de Nicaragua. El daño producido por la desatinada política exterior de Uribe a quien solo le obsesiona mantener buenas relaciones con el

desacreditado presidente saliente George Walker Bush de los Estados Unidos, probablemente le traerá a la nación dolorosas y graves consecuencias económicas años después de que Uribe Vélez, hombre pío, recto y honesto según los estándares católicos, haya desaparecido del panorama político y humano.— Del balance de su gestión hasta el momento (enero de 2008) diré que Uribe laboró de manera incansable tratando de resolver los macroproblemas de la nación de domingo a viernes, dedicando los sábados para celebrar concejos comunitarios durante los cuales trató de manera realmente admirable de resolver los microproblemas de los asistentes, por lo general burócratas y uribistas furibundos.— No me queda la menor duda que Uribe ha sido nuestro mejor mandatario después de Simón Bolívar, Manuel María Mallarino Ibargüen, Alfonso López Pumarejo y Gustavo Rojas Pinilla. Sin embargo fracasó lo mismo que los anteriores, por falta de colaboradores que supieran estar a su altura y por su conservadurismo y religiosidad extremas, factores que le permitieron ser manipulado a su antojo por los jerarcas de la iglesia católica y por la derecha ultrarreaccionaria. Uno de sus más graves errores fue su reticencia a despedir a los miembros de su gabinete ministerial que, o cometieron graves errores, o fueron unos auténticos imbéciles y aduladores.— «El Rey Pelé» se convierte en un ser ineficaz, si el resto de su equipo lo componen una decena de inútiles. La afirmación anterior bien se le puede aplicar a los mandatarios mencionados quienes con todos sus enormes defectos y fallas, en definitiva fueron muy superiores al resto de sus intrigantes, mediocres, corruptos y ambiciosos coterráneos. La labor de Uribe Vélez en últimas se podría sintetizar en que trató esterilmente de imponer la paz por la fuerza de las armas, hizo infinitamente más ricos a los ricos y pese a sus innegables buenas intenciones, fracasó en su programa de hacer menos pobres a los pobres.

□□□**Uribe Villegas Gonzalo** (Sonsón 1868 + 1932 Aguadas, Caldas) Hay quienes afirman absurdamente que nació el 10 de enero de 1870, sin darse por enterados que su hermana Mercedes Uribe nació el 8 de marzo de ese mismo año). (José) Gonzalo realmente nació el 9 de enero de 1868 y fue un sacerdote católico, pedagogo e historiador ejemplar. Ya adulto era un individuo de agradable apariencia, amable, y cortés; medía 1,76 m. de estatura, era de cabello rubio y ojos azules. En 1918 (José) Gonzalo publicó un extenso libro (cercano al millar de páginas) sobre los obispos colombianos titulado "**Los arzobispos y obispos colombianos desde el tiempo de la Colonia hasta nuestros días**" La obra fue publicada en Bogotá, por la **Imprenta La Sociedad**, en 1919. El libro nos hace una reseña biográfica de cada uno de los ochenta y siete (87) obispos colombianos desde la época de la colonia hasta 1918 y el apéndice está dedicado a 22 diócesis arquidiócesis y vicariatos de la siempre hermosa República de Colombia. El historiógrafo José María Mesa Jaramillo lo prologó en Medellín (abril de 1918) y en algunos de sus apartados dijo: *"Fue su padre don Lorenzo Uribe, hombre que llevaba sangre vascónica en sus venas, la misma que tanta energía ha infundido al pueblo antioqueño para hacerlo capaz de afrontar los obstáculos que suelen entorpecer la marcha de la prosperidad humana; su madre, doña Ana Joaquina Villegas, señora de alma limpia y generosa estirpe. Y es su hermano don Joaquín Antonio Uribe, personaje verdaderamente notable como pedagogo, como escritor y como naturalista. Con éste siguió provechosamente los estudios secundarios en el Colegio de Santo Tomás de Aquino, después que hizo los primeros en las escuelas de don Baltasar y don Epitafio Botero. Cuando ya estuvo suficientemente preparado, se dedicó a la enseñanza en las importantes poblaciones de Rionegro, Sonsón, Envigado y Medellín, en las cuales hay un gran número de jóvenes que muestran la marca indeleble de su labor docente, así en la cultura de sus modales como en sus virtudes y en los conocimientos que llevan almacenados en su*

cerebro. Indudablemente hubiera alcanzado la fama de su hermano como institutor, pero su irresistible vocación al sacerdocio lo llevó al seminario de Medellín y después al de Manizales, donde concluyó por recibir del eminente prelado don Gregorio Nacianceno Hoyos, la sagrada ordenación sacerdotal. Ya armado caballero de las milicias de Cristo, con el tremendo poder de atar y desatar, con el divino encargo de enseñar a todas las gentes, estuvo en las parroquias de Aguadas y de Anserma. Allí trabajó por la salud temporal y eterna de los feligreses con toda la eficacia de que son capaces los genuinos apóstoles de la religión católica.— En 1.909 se le confió el curato y la vicaría de Riosucio, en donde ha redoblado sus esfuerzos por ablandar los guijarros que atormentan la marcha de las veredas de la existencia humana, y por enseñar a sus hijos en Jesucristo los ásperos caminos de la gloria, ora llevando a sus almas, con su verbo inflamado de caridad, la antorcha salvadora de la fe y del consuelo bendito de la esperanza y del amor, ora fundando asociaciones benéficas. No según las normas del socialismo ni de las quiméricas y malsanas utopías gerministas, sino conforme al espíritu cristiano, única fragua donde se templan los caracteres destinados a triunfar en las terribles luchas de la vida. Ha emprendido varias obras interesantes, como la construcción de un magnífico templo, porque sabe cuán indigno es que los pueblos católicos exhiban espléndidas mansiones particulares en contraste infeliz con las ruines iglesias destinadas al Todopoderoso, las cuales aparecen como pruebas tangibles de la menguada fe de los creyentes, que no remedian el mal porque creen mermar su fortuna con el óbolo que a ellos destinan, sin fijarse en que más bien la acrecentarían según las promesas infalibles de lo alto. El riguroso cumplimiento de sus deberes no le impide celebrar los grandes días de la Patria, y desde el mismo lugar en donde habla de las verdades eternas, en elocuentes palabras enseña a comprenderla, a bendecir sus glorias augustas y a sacrificarse por ella con la abnegación de nuestros venerandos héroes. Sin embargo de los prolijos cuidados de su ministerio, hace largas exploraciones por los campos de la ciencia, especialmente por el de la investigación histórica, y de ahí el que haya publicado interesantes estudios que lo llevaron a la Academia Antioqueña de Historia y por consiguiente a la Nacional de la cual es miembro correspondiente. Más en donde se destaca mejor la fecunda acción de sus múltiples energías, es en las páginas de este libro, escrita en una población agazapada en las montañas colombianas, lejos de los centros que guardan los elementos indispensables para la formación de obras semejantes, que él logró reunir con una paciencia semejante a un milagro. Libro de gran trascendencia porque la historia de los obispos, bien sean colombianos o de otras naciones, exhibe a la faz del mundo la barca salvadora del pescador flotando sobre el océano de los siglos, sin encallar jamás sobre los arrecifes del error ni de los de la persecución, y si ella se refiere a nuestro país, como ésta del Padre Uribe Villegas, nuestro buen espíritu público encarnado en esos Príncipes de la Iglesia que cavaron la piedra angular de nuestra civilización, y que han continuado la obra al amparo de las enseñanzas redentoras del cristianismo; su fecundidad en todos los campos de la acción humana, especialmente en el religioso, venero inagotable de patriotas, de sabios, de santos y de mártires; la abnegación y el valor imperdurable de éstos en presencia de sus verdugos, cuando el imperio de cierto régimen político ha colocado a la diosa razón en los altares de la Patria, con todo su cortejo de libertades envueltas en los guiñapos del libertinaje. Cómo resalta a nuestros ojos la diversidad de modelos al contemplar el imponente desfile de esa legión de personajes al través de la severas páginas de este libro: modelos de santidad como Arias de Ugarte y Manuel José Mosquera, de sembradores de ciencia como Fray Bartolomé Lobo Guerrero y Fray Cristóbal de Torres, de sabiduría como Fernández de Piedrahita y Juan Buenaventura Ortiz, de patriotismo como los Caicedos y Mariano Garnica, de legisladores como José María Estévez y Juan Fernández de Sotomayor, de gobernantes como Liñan y

Caballero y Góngora, de rigidez bíblica y mansedumbre cristiana como Domingo Antonio Riaño y José Ignacio Montoya, de caridad como Zapata de Cárdenas y Antonio Herrán, de civilidad como José Joaquín Isaza y Joaquín Pardo Vergara. En una palabra, ahí se encuentran todos los modelos que necesitan los hijos de Colombia, para alcanzar la prosperidad en cualquiera de las formas que le apetezcan. Quiera Dios prolongar la vida y la salud del Padre Uribe Villegas para que dé a luz otras obras de tanta importancia como la de este libro, notable ofrenda que él deposita hoy cariñosamente en el gazofilacio de nuestra historia".— Gazofilacio, para quienes lo olvidaron, era el lugar donde se recogían las limosnas, rentas y riquezas en el templo de Jerusalén; por supuesto, aquí la empleó en sentido metafórico el ilustre escritor e historiógrafo José María Mesa Jaramillo.— Primero en Manizales y luego en Salamina, Caldas, el presbítero Uribe Villegas estuvo encargado en propiedad de la cura almas desde 1.927 hasta enero de 1.931. Gonzalo era el cura párroco de Aguadas, Caldas, cuando a causa de la diabetes murió el 31 de diciembre de 1932.

□□□**Uribe Villegas, Joaquín Antonio** (Sonsón, Antioquia, 1858 + 1935 Medellín) Joaquín Antonio Uribe Villegas Botero Uribe González Londoño Londoño Vélez Echeverri nacido el 28 de septiembre de 1858, casado en Sonsón el 26 de abril de 1880 con María del Carmen Uribe Urrego y fallecido en Medellín el 3 de noviembre de 1935. Era primo hermano del célebre político, orador y panfletario Juan de Dios Uribe Restrepo, más conocido como «Juancho, El Indio» Uribe. Joaquín Antonio, quien fuera llamado “el Fabre colombiano”, dedicó su vida a la observación de la naturaleza. Como maestro de juventudes se consagró durante más de sesenta años a la formación de las mismas. Fue uno de los primeros ecologistas preocupado por la conservación del medio ambiente cuando el noventa y nueve coma nueve por ciento de la población hispanoamericana era ajena por completo a tales preocupaciones. Hombre humilde y sencillo, jamás en vida recibió homenaje o reconocimiento alguno. Escribió páginas conmovedoras sobre la fauna, flora y minerales de nuestra América. Vivió en medio de gran pobreza, ajeno por completo a perseguir bienes materiales. En sus últimos años fue descrito así: *“Don Joaquín Antonio Uribe es hombre de estatura regular y de complexión robusta. Los semblantes del rostro indican en él un individuo franco y sin doblez. Su conversación es agradable, y aunque se expresa con timidez, suele salpimentar sus conceptos con cierta dosis de ironía que se transparenta muy a menudo en sus escritos.”*—Fue un eminente botánico, escritor científico e institutor. Joaquín Antonio Uribe dos años antes de morir escribió su siguiente boceto autobiográfico: *“Escribo yo mismo este último rasgo biográfico, porque estoy seguro de conocerme mejor que lo que pudiera el historiógrafo más sagaz. Narraré mi vida y milagros con verdad y sencillez como si se tratara de un prójimo cualquiera, observando los preceptos de la severa Clío. Hablé de milagros porque en verdad, he hecho algunos, de los cuales el que me ha acreditado de taumaturgo incomparable es el de no haberme muerto de hambre en 59 años de magisterio en esta queridísima Colombia donde maestro es sinónimo de paria.—Nací el 28 de septiembre de 1858 en el lugar que su fundador llamó San José de Espeleta de Sonsón, hijo de Lorenzo Uribe Botero y Ana Joaquina Villegas. Mi padre fue hijo de Ramón Uribe González, que lo fue de José Vicente Uribe Echeverri, que lo fue de Francisco Uribe Martínez, que lo fue de Martín Uribe López de Restrepo, que lo fue de Martín de Uribe Echavarría, español, que lo fue de Juan de Uribe Echavarría, que lo fue de Francisco de Uribe, vecino del Valle Real de Lenis, en Guipúzcoa. Conste que esta genealogía no tiene más razón de ser que aumentar la longitud y latitud de este autoboceto, ya que carece en absoluto de profundidad. No me ufano de mi origen vizcaíno, si mi primer antepasado conocido, en vez de ser un labrador vascongado, hubiera sido un cazador maitamá de las orillas del Arma, no hablara yo con*

menos respeto de su memoria.—Mis maestros, a quienes, ya hoy anciano, recuerdo y amo sinceramente, fueron: En Sonsón: Dn. Nicolás Henao Jaramillo, quien me enseñó a leer, y trazar letras y las cifras numéricas, Dn. Epifanio Botero, con quien aprendí lo que manda el pensum de las escuelas primarias, Dn. Januario Henao, doctor José Joaquín Jaramillo y Dn. José María Restrepo Maya, con quienes hice todos los cursos de segunda enseñanza.— En Medellín: Entré en la Escuela Normal en los primeros días de 1874 y me abonaron varias asignaturas que cursé en Sonsón.— Tuve allí los siguientes profesores: Dn. Christian Siegert, de Geometría, Francés, Pedagogía, Historia natural e Historia profana. Don Gustavo Bothe, de Pedagogía, Geografía y Aritmética superior. Dr. Ramón Martínez Benítez, de Religión. Dr. Fernando Vélez, de Español. Dn. Demetrio Viana, de Contabilidad. Dn. Julio Viteri, de Música. Dn. Martín Gómez, coronel del ejército, de ejercicios militares.—Como estudiante fui siempre mediocre, nunca desaplicado. Mis mermas en cuanto a entendimiento y memoria, las suplía mi voluntad. Con el esfuerzo constante y la emulación, logré que mis compañeros no me dejaran a la zaga en la Normal, pues casi todos eran más inteligentes que yo, valga la verdad.—Desde que obtuve mi diploma [20 de noviembre de 1875], me di a la enseñanza porque tenía vocación para ella. Creo que Federico Escobar Isaza, Jesús María Giraldo Duque y yo éramos, de los “siete”, los que teníamos más inclinación al magisterio. He enseñado cincuenta y nueve años, así: Escuela Primaria: Medellín (1875), Retiro (1876), Salamina (1894 y 95). Escuela Superior: Rionegro (1891), Salamina (1893). Colegios: Sonsón (1879, 1881 a 1890, 1892, 1902 y 1903), Caldas (1917 y 18), Granja de Fontidueño (1920 y 21). Liceo Antioqueño: (1907 a 1917). Lecciones Particulares: los intermedios en los años anotados hasta hoy.—Dije que me formé con vocación para institutor. Expondré algunas de mis ideas propias. No es cualquiera maestro, aunque sea un sabio, como tampoco será poeta un orador, pintor o músico, se necesita para ello un don especial, emanado de Dios, que no se adquiere leyendo libros de pedagogía o arte de enseñar. Por estos andurriales hay gentes que ejercen la profesión, siendo incapaces, atentos a que han oído mencionar y saben de memoria nombres como Pestalozzi, Rousseau, Locke, Campe, etc. No es músico el que oye tocar una sonata de Beethoven, ni poeta el que sabe recitar una décima de Calderón, ni pintor el que tiene en su casa la reproducción de un cuadro de Rubens.—Lo que se necesita es amar a los niños y saber dirigirlos, educarlos, instruirlos. La mujer es siempre mejor institutora que el hombre, porque Dios le ha confiado la misión de criar a sus hijos. Y se acabó mi autobiografía. Para empresa semejante no se necesita sino narrar en lenguaje sencillo todo lo que es verdadero y de importancia relativa. Así quedará satisfecha la severa Clío, musa de la Historia.” Aquí concluye su autobiografía. De su importante patrimonio intelectual contamos con las siguientes obras: **Curso compendiado de historia natural** (1912), **Monografías** (1917), **Curso compendiado de geografía universal**, **Flora sonsonesa**, **El niño naturalista** y **Cuadros de la naturaleza** (en tres series: la primera apareció en 1912, la segunda en 1916 y la tercera en 1920, en 1930 se publicó la edición completa y definitiva). Sin duda alguna, esta última obra es la más valiosa y que debe considerarse como clásica en la literatura colombiana. A nuestro juicio —escribió el eminente Emilio Robledo— quien lo llamó «El Poeta de la Naturaleza», nada se ha publicado en Colombia que científicamente supere a **Cuadros de la naturaleza**. En 1972 abrió sus puertas al público el **Jardín Botánico “Joaquín Antonio Uribe”**, de la ciudad de Medellín, Antioquia. La Biblioteca Pública de Sonsón, también lleva su nombre. Don Joaquín Antonio llamado también “El sabio Uribe”, tuvo tres (3) hijos. Uno de ellos fue (Antonio) Lorenzo Uribe Uribe, sacerdote jesuita y eminente botánico insigne continuador de la obra de su padre.

***Uriburu** (Vasco) Apellido, de *uri* “villa” y *buru* que significa “cabeza, cabecera”, es decir “de la parte principal de la villa, o de la parte alta del pueblo”. Variante: Uruburu.

***Uricoechea** (Vasco) Apellido, significa “casa en el pueblo o la ciudad”. Variante: Urikoetxea.

□□□**Uricoechea Rodríguez, Ezequiel** (Bogotá 1834 + 1880 Beirut, Líbano) Uno de los escasos hombres realmente de elevado nivel de inteligencia que ha tenido Colombia. Erudito colombiano, a los dieciocho años de edad obtuvo su doctorado en medicina en la Universidad de Yale, EUA. Viajó luego a Alemania donde se doctoró en química (1854) en la Universidad de Gotinga. Regresó a Colombia y de 1858 a 1868 fue profesor de química y mineralogía en el **Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario**, para la época, la universidad mas importante del país andino. Uricoechea además de sus especializaciones era un profundo conocedor de la antropología, meteorología, mitología, numismática, cartografía, y lingüística. Uricoechea fue el primer profesor de árabe que tuvo la Universidad Libre de Bruselas la cual dirigió entre 1878 y 1880. Ese año publicó en París su traducción al francés de la **Gramática Alemana del Árabe** de C. P. Caspari. Viajó ese año a Siria y Líbano para mejorar sus conocimientos del idioma cuando lo sorprendió la muerte en Beirut, Líbano a la temprana edad de 46 años. Otro colombiano quien sí dominó la lengua árabe y en vez de traducirla escribió una **Gramática del Idioma Árabe** fue el insigne médico titiribeño José Vicente Uribe.

***Uriel** (Hebreo) M. Nombre de varón y apellido. *Ur-eil* significa “luz de Dios”. V: Uriah, Urías.

□□**Uriel** Uno de los cuatro arcángeles de la tradición judeo-cristiana. No figura en la Biblia.

□□□«**Uriel**» **Acosta** Véase, por favor, Acosta, Uriel.

***Uriela** (Hebreo) Variante femenina de Uriel.

***Urki** (Vasco) M. y también apellido. Significa “abedul”. Variante: Urqui.

□□□**Urkiaga, Esteban** Véase, por favor, «Lauaxeta».

***Urquijo** (Vasco) Apellido extendido en las provincias de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya. Significa “abedulal” o sea un sitio abundante en abedules. El abedul es un árbol eurásico que crece en los países de climas muy fríos o en las zonas templadas y puede alcanzar, como máximo, hasta treinta metros de altura. Su madera es muy apreciada por los carpinteros. Variantes: Urkijo, Urkina, Urkizu, Urquina, Urquinaona, Urquiza, Urquizu.

***Urraca** (Latín) F. Significa “propensa al robo”.

***Urrea** (Aragonés) Apellido procedente del topónimo Urrea, nombre de dos localidades aragonesas. Urrea tiene origen prerromano y se desconoce su significado.

***Urreta** (Vasco) Apellido, significa “sitio poblado de avellanos”.

***Urritz** (Vasco) M. Significa “avellano”.

***Urrutia** (Vasco) Apellido. Proviene de *urruti* que significa “lejano, lejos”. Variantes: Allende, Durruti, Urruti.

□□□**Urrutia Ocoró, María Isabel** (1965 -) Nació en Candelaria, Valle del Cauca, Colombia. Excelente atleta quien fuera elegida en mayo de 1999 por la **Federación Internacional de Levantamiento de Pesas**, como la segunda mejor levantadora de pesas del siglo veinte, con un total de nueve medallas de oro, diez de plata y cinco de bronce obtenidas en los campeonatos mundiales, sin reseñar aquí los innumerables títulos conquistados en importantes competiciones a nivel continental, donde también logró resultados sobresalientes en el lanzamiento de disco y bala. Este es un historial, o palmarés, como dicen los afrancesados, que muy pocos deportistas en el mundo pueden igualar. — Debo decir que el título de primera pesista del siglo fue para la incomparable atleta húngara Maria Takacs quien obtuvo un total de 108 puntos, seguida a un distante ochenta por la colombiana. — Ya retirada del atletismo María Isabel se ha dedicado a la política representando como miembro del Congreso a la cuarta parte (25%) de la población colombiana que es mulata o negra pura descendiente directa de los esclavos traídos del África por los conquistadores españoles. En las elecciones de 2006 salió reelegida por las negritudes. A María Isabel la amamos todos los colombianos no solo porque nos dio la única medalla de oro que hasta el presente hemos ganado en unos Juegos Olímpicos, sino también porque vemos en ella un símbolo inequívoco de perseverancia y superación.

***Ursel** (Latín) Diminutivo en alemán de Úrsula.

***Ursicina** (Latín) Femenino de Ursicino.

***Ursicino** (Latín) M. Significa “oso” y por lo tanto es sinónimo de Úrsulo y Ursino.

***Ursino** (Latín) M. Significa “oso” y es sinónimo de Úrsulo y Ursicino.

***Urso** (Latín) M. y apellido. Significa “oso”. Variante: Ursini. Véase, por favor, Orsini.

***Ursúa** (Vasco) Apellido con su linaje originado en Navarra. Significa “lugar de arroyos”.

□□□**Ursúa, Pedro de** (Baztán, Navarra 1526 + 1561 Selva del Amazonas) Valeroso conquistador español. En 1549 fundó la ciudad de Pamplona, hoy enclavada en el departamento de Santander del Norte, Colombia. En el Nuevo Reino de Granada pacificó panches, muzos y taironas. En 1560 partió desde el Perú con una expedición comandada por Gonzalo Pizarro la cual, viajando por los ríos Marañón y Amazonas, trataría de encontrar el mítico tesoro de El Dorado. El intrigante vasco **Lope de Aguirre** malquistó a varios de sus hombres con Ursúa y en plena selva lo asesinaron lo mismo que a Inés el 10 de enero de 1561. Esa triste historia la puede ver el lector en el alucinante filme **Aguirre o la ira de Dios** (1972) del cineasta alemán Werner Herzog. El escritor colombiano William Ospina escribió una novela bastante aceptable sobre la vida de Pedro. Se tituló **Ursúa**.

***Úrsula** (Latín) Nombre de mujer, significa “osezna, osita o cachorrita de oso”. Variantes: Orsa, Orsola (italiano), Orsolya (húngaro), Osita, Ulla (sueco), Ursa, Ursala, Urse, Ursel (alemán), Ursie, Ursley, Ursula (inglés), Úrsula (español y portugués), Ursule (francés), Ursulina, Ursuline, Ursy, Urszula (polaco), Ursulet (francés), Ursulin (francés), Uschi (alemán).

□□□ **Ursula K. Le Guin** Véase, por favor, Le Guin, Ursula K(roeber).

***Úrsulo** (Latín) Masculino de Úrsula.

***Urueña** (Prerromano) Apellido topónimo, véase, por favor, Ureña.

□□ **Urueña** Población vallisoletana distante unos 55 km de la ciudad de Valladolid, España. Es muy visitado su santuario de Nuestra Señora de la Anunciada.

***Usaeche** (Vasco) Apellido original de Azpeitia, Guipúzcoa. Significa “palomera”. Variantes: Usaetxe, Useche, Usetxe.

***Usaga** (Vasco) Apellido, significa “lugar donde hay palomas”. Variante: Úsuga.

***Usagi** (Japonés) F. Significa “coneja”.

***Usama** (Árabe) M. Significa “bravo como un león”. Variantes: Osama, Usamah,

***Uscátegui** (Vasco) Apellido, significa “sitio de palomas”. Variantes: Usategi, Usategui, Uskategi, Uzcátegui,

***Useche** (Vasco) Apellido español, véase, por favor, Usaeche.

***Useme** (Chibcha) Significa “tu nido”. Véase, por favor, Usme.

***Usha** (Hindi) F. Significa “aurora”.

□□□ **Uslar Pietri, Arturo** (1906 + 2001) Escritor, periodista, diplomático y maestro del idioma español. Nació en Caracas, Venezuela. Guardó un perfil cultural muy similar al del colombiano Germán Arciniegas Angueyra; intelectualmente parecían como si fuesen hermanos gemelos en el mundo del espíritu. Uslar también fue profesor de literatura en la *Columbia University*, como Arciniegas. Excelente narrador, escribió grandes cuentos y novelas. Escuchar sus conferencias era un verdadero deleite, porque Uslar, aparte de poseer una voz maravillosa, era dueño de un inmenso vocabulario, una gran imaginación y como si fuera poco, unía a los anteriores atributos el estar dotado del don de la palabra en sentido superlativo. Entre sus novelas, casi todas de ambiente histórico, se destacan **Las lanzas coloradas**, **Oficio de Difuntos**, **Boves el Urogallo**, y **El camino de El Dorado**. Durante cuatro años Uslar Pietri sostuvo un cautivador programa semanal de televisión que consagraba, cada vez, a una figura histórica diferente. Posteriormente recopiló las transcripciones

taquigráficas revisadas de esas disertaciones en una deleitosa serie de cuatro volúmenes titulada **Valores Humanos**.

***Usme** (Chibcha) Apellido colombiano, proviene de *useme* y significa “tu nido”.

□□**Usme** (Chibcha) Localidad bogotana existente desde antes de la llegada de Cristóbal Colón a estas tierras de América. En Usme habitaban los sutagaos, etnia muisca emparentada con los doas, sumapaces y cundaís. Según la absurda historia contada por los conquistadores europeos “fue fundada” en 1650 bajo el nombre de San Pedro de Usme, en recuerdo del cacique de Usme y de la india Usminia.

***Usminia** (Chibcha) F. Nombre derivado de la voz *useme* que significa “tu nido”.

□□□**Usminia** India de la nobleza muisca, hija del gran Saguanmachica, cacique sutagao del poblado de Usme. Cuenta la leyenda que hacia el año 1480 se enfrentó Saguanmachica con el cacique de Ubaque y el zaque de Tunja, quienes invadieron sus dominios raptando a su hija Usminia. A pesar de que el cacique de Usme recuperó el control del pueblo, y se convirtió en el primer zipa de Bacatá (hoy Bogotá), nunca pudo recuperar a su amada hija.

***Usoa** (Vasco) F. Significa “paloma”.

□□**Ustes** Localidad navarra que en el pasado tuvo los nombres de Ustaize y también Sanguesa. Cruzando el río Salazar y a su ribera, se encuentra Ustes antes de entrar en el valle de Salazar. Dista 65 km de Pamplona. En Ustes nació el 10 de marzo de 1738 Juan Pablo Pérez de Rublas, fundador del apellido Arrubla en Colombia.

***Ustinya** (Eslavo) F. Forma rusa apocopada de Justina.

***Uta** (Germánico) Nombre de mujer. Forma familiar alemana e inglesa de llamar a Otilia. Variantes: Ute (alemán).

□□□**Utamaro, Kitagawa** (1753 + 1806) Gran maestro de la escuela popular japonesa, representó en sus admirables xilografías a mujeres muy hermosas.

□□□**Utrillo, Maurice** (París 1883 + 1955 Dax, Francia) Pintor y litógrafo francés, hijo de la pintora Suzanne Valadon. El pintor español Miguel Utrillo le donó su apellido. Maurice Utrillo se destacó por sus pinturas del barrio parisién de Montmartre.

***Uvaldo** (Germánico) M. Variante de Ubaldo. Variante: Baldo.

***Uza** (Hebreo) F. Significa “poderosa”. Variante: Uzza (hebreo).

***Uzcátegui** (Vasco) Apellido, véase Uscátegui.

***Uzi** (Hebreo) M. Significa “mi fortaleza”. Variante: Uzzi (hebreo).

***Uziel** (Hebreo) M. Significa “el Señor Yahvé es fuerte”.

***Uzma** (Árabe) F. Significa “la mayor, la suprema”.

V

***Vaca** (Castellano) Apellido zoónimo frecuente en España. Variantes: Baca, Vacas, Vacca.

□□**Vadillo** Población española distante 50 km de la ciudad capital de Soria.

***Vadim** (Eslavo) M. Es posible que sea una forma apocopada de Vladimir.

***Vado** (Latín) Apellido procedente de la voz *vadum* que significa “vado” o sea lugar de un curso de agua con fondo firme, llano y poco profundo por donde se puede pasar con relativa facilidad. Variantes: Badillo, Del Vado, Dugué, Ford (inglés), Gué (francés), Gual (catalán), Legué, Vadillo, Vau (portugués)

***Vaí** (Caló) F. Nombre equivalente a Eva en lengua gitana.

□□□**Vajda, Ladislao** (1906 + 1965) Escritor, dramaturgo y director de cine y teatro. Nació en Budapest, Hungría. A los treinta y seis años de edad se radicó en España y en 1954 le fue concedida la ciudadanía. Once años más tarde murió en su ley, mientras trabajaba rodando **La dama de Beirut** (Adventure a Beyrouth, España-Francia-Italia, 1965), filme que el director Luis M. Delgado tuvo que concluir. La filmografía de Vajda consiste en poco más de cincuenta películas; sobresaliendo: ¿**Dónde está la dama?** (Where’s the Lady?, Inglaterra, 1932), **Conjura en Florencia** (Giuliano de Medici, Italia, 1940), **Doce lunas de miel** (1944), **El testamento del virrey** (1944), **Te quiero para mí** (1944), **Doña Francisquita** (1952), **Aventuras del barbero de Sevilla** (L’aventurier de Seville, España-Francia, 1954), **Marcelino, pan y vino** (1955), **Tarde de toros** (1955), **Apenas un duende** (Ein Man Geht Durch die Wand, Alemania, 1959), **Una chica casi formal** (Ein Fast Anständiges Mädchen, España-Alemania, 1959).

***Val** (Latín) En catalán y gallego significa “valle”. Val es la abreviatura inglesa de Valeria, Valentine, Valentino, o Valentina. *Val* también es apócope de la palabra gallega *vale* que significa “valle”. Variantes: del Valle, Valle, Valles, Valley (inglés), Vals.

□□**Val do Dubra** Población gallega a 86 km de La Coruña.

□□□**Valadon, Suzanne** (Besines-sur-Gartempe, Francia 1867 + 1938 París) Nombre oficial: Marie-Clémentine Valadon. Esta francesa, hija bastarda de una lavandera, llegó a ser una excelente pintora. Fue la madre del también pintor Maurice Utrillo. A comienzos del decenio de 1880 cuando solo contaba catorce años de edad, empezó a posar para los célebres pintores Henri de Toulouse-Lautrec, Edgar Degas y Renoir. Ellos, viendo sus habilidades innatas, le enseñaron, entre otras cosas,

a dibujar. Suzanne trabajó intensamente el desnudo femenino. Entre sus obras se destacan: **Abuela y muchacha entrando a la bañera, Marcela en su tocado, El dormitorio azul.**

***Valboa** (Gallego) Apellido que proviene de las voces *val boa* que significan “vallecillo, o valle bueno”. Variantes: Balboa, Vallecilla, Vallecillas.

□□□**Valdelomar, Abraham** Véase, por favor, «Conde de Lemos».

□□**Valdepeñas** Pueblo a 65 km de Ciudad Real. Excelentes vinos con denominación de origen.

***Valdemar** (Germánico) M. Variante danesa y sueca de Waldemar.

***Valderrama** Apellido topónimo procedente del val de Rahma (valle de Rahma) en la provincia española de Burgos, España.

□□□**Valderrama Palacio, Carlos (Alberto) alias «El Pibe»** (Santa Marta, 1961 -) Hijo de «Jaricho» Valderrama y Juana Palacio. Hasta la fecha ha sido el mejor jugador en toda la historia del balompié de Colombia. Debutó el 15 de marzo de 1981 como integrante del equipo Unión Magdalena y se retiró como profesional de la cancha a finales de 2002. Este sorprendente volante, quien lució el número 10 en su camiseta, fue capitán de la selección nacional con la cual en 13 años jugó 111 partidos. Con su rubia y encrespada melena al aire, su físico en el que se entremezclan las tres razas y su clásica y jovial respuesta: “todo bien, todo bien”, el atleta samario del barrio de “Pescaíto” se convirtió en el ícono del fútbol colombiano. «El Pibe» Valderrama jugó en equipos profesionales de Colombia, España (Real Valladolid), Francia (Montpellier) y EUA (Miami Fusion, Tampa Bay y Colorado Rapids). Jamás tuvo la oportunidad de integrarse a clubes dueños de escuadras de primerísima categoría. Sin embargo, dos veces, en 1987 y 1993, fue escogido como el mejor futbolista del continente americano. En 1996 fue elegido “mejor futbolista profesional de los Estados Unidos de América”, en la liga futbolera de esa nación, donde «El Pibe» jugó como todo un maestro. Tres veces sufrió la vergüenza de participar en los Campeonatos Mundiales de Fútbol, como capitán de la asustadiza, díscola y mediocre selección colombiana. Carlos Valderrama no fue un goleador, sino un creador de goles. Tuvo el privilegiado don de saber colocarle la pelota en el punto preciso a sus compañeros, para que éstos, en vez de hacer la anotación anhelada, desaprovecharan esos pases maravillosos y se regresaran con su vistoso toque-toque a su propio campo, en una triste demostración de absoluta ineficacia. Este magnífico volante, de comportamiento alegre y caballeroso, gustó siempre del juego limpio. El notable entrenador argentino Cesar Luis Menotti dijo de él: “(...) *Valderrama es un jugador casi perfecto... Lo tengo en la galería de los grandes jugadores que ví en mi vida*”. El enjundioso comentarista deportivo **Jorge Barraza** se deshizo en elogios al comentar su comportamiento dentro y fuera de la cancha. Creo con firmeza, que de haber nacido Valderrama en la Argentina o Brasil y de haber jugado con las selecciones de esos países, hoy sin duda se le habría considerado un fenómeno muy cercano a las grandes leyendas de todos los tiempos como Beckenbauer, Zamora, Di Stefano, Puskas, Heleno, Eusebio, Zidane, Pelé, Ronaldo, Ronaldiño Gaúcho, Cristiano Ronaldo y Maradona. Desgraciadamente para «El Pibe», le faltaron compañeros que hubiesen rayado a su mismo nivel. En octubre de 2008 el Consejo Académico de la Universidad del Magdalena en solemne acto le confirió

el merecido título de Doctor Honoris Causa en Tecnología en Educación física, Recreación y deportes.

***Valdés** Apellido español. Procede del municipio de Valdés, en el Principado de Asturias. Se desconoce su significado. Otros estudiosos dicen que es de ascendencia germánica y que Valdés se deriva de *Valdo* y el *ez* solo es el sufijo que se agrega en español para indicar que se es hijo o descendiente de éste. Valdo a su vez viene de *wald* “gobernante”, o de *bald* “audaz”. Variantes: Valdès (francés), Valdez.

□□**Valdés** Población asturiana a 100 km de Oviedo. Valdés consta de las siguientes entidades: la villa de Luarca, 92 aldeas, 26 caseríos, y 62 lugares entre ellos se cuenta la parroquia de Santa María de Cadavedo.

***Valencia** (Latín) Apellido topónimo, procede de *valens*, *valentis*, que en este caso significa “(ciudad) fuerte, robusta” y que en otros casos se refiere a una buena salud. Variantes: Valenciano, Valenzuela.

□□**Valencia** Importante ciudad española y capital de la comunidad del mismo nombre. La hermosa urbe cuenta con un poco más de dos millones de habitantes y tiene uno de los museos científicos mas modernos e importantes del planeta.

□□□**Valencia Goelkel, Hernando** (Bucaramanga 1928 + 2004 Bogotá) Intelectual colombiano quien fuera miembro del Consejo de Redacción del Boletín Cultural y Bibliográfico. Erudito y dueño de una inteligencia superior, fue también editor de las dos revistas culturales más importantes de Colombia: **Eco** y **Mito**. Es considerado el más brillante de los críticos literarios del país en el siglo veinte. Sus notas bibliográficas se consideran modélicas. De cuando en vez hizo excelentes comentarios y críticas de cine. Hay quienes consideran que su dominio del idioma lo condujo a mostrar la mejor prosa creativa del país por su precisión, brillantez de estilo y sobriedad de recursos literarios.

□□□**Valencia Tovar, Álvaro** (Bogotá 1922 -) Hijo de Ricardo Valencia Samper e Inés Tovar Borda. Debido a su muy corta estatura y pobre apariencia física el rubio y pecosito jovencito más parecido a Tom Sawyer que a un futuro guerrero, fue rechazado inicialmente por la Escuela Militar. Solo mediante la recomendación expresa del general Efraín Rojas Acevedo quien creyó en él, fue aceptado. En diciembre de 1942 el ya alférez Valencia egresa de la institución con todos los honores, graduado como subteniente de infantería. Es trasladado a la base de Leticia, en ese entonces un lugar de destierro a más de doce horas de vuelo de Bogotá, para que allí realizara labores de inteligencia. Poco después viaja con el Batallón Colombia a Corea del Sur para combatir a las fuerzas comunistas de Corea del Norte. Por su agudo talento, valor y conocimientos es asimilado como miembro del Estado Mayor de la fuerza de las Naciones Unidas en Egipto. Con los años es nombrado director de la escuela militar José María Córdova para la formación de oficiales del ejército de tierra. Catedrático militar, comandante de batallones antiguerrilleros. Historiador, ensayista y periodista. Autor de: **El Ser Guerrero del Libertador**, **Clepsidra en El Tiempo** (antología), **Engancha tu Carreta a una Estrella** (cuento histórico durante la guerra de Independencia), **Uisheda-**

Violencia en el llano, Colombia en la Guerra de Corea- la Historia Secreta, Testimonio de una Epoca y las siguientes como director académico y coautor: **Historia de las Fuerzas Militares, El Conflicto Amazónico 1932-34** y **En Corea por la Libertad y por la Gloria**. Escribió además un profundo ensayo titulado **Inseguridad y Violencia en Colombia** el cual debiera ser de lectura obligatoria para todos nuestros políticos y la notable biografía **General de División José María Córdoba** (1974).— Valencia Tovar es el más brillante de ese puñado de oficiales superiores colombianos que se han ganado mercedamente sus innumerables condecoraciones guerreando en un frente de batalla en el extranjero, o marchando al frente de sus hombres para combatir a la insurgencia en los llanos y selvas colombianas.— Tuvo el infortunio de que tropas bajo su mando le dieran muerte a su dilecto amigo el sacerdote católico y sociólogo Camilo Torres Restrepo. A raíz de este lamentable hecho escribió **El final de Camilo**, libro en el cual detalla, con la profundidad, franqueza y lucidez que lo caracterizan, todos los acontecimientos que rodearon tan doloroso incidente, excepto el lugar donde ordenó enterrar el cadáver del martir. El mayor general Valencia Tovar en 1974 escaló a fuerza de méritos el grado máximo en la jerarquía militar, llegando a ser general de tres soles y comandante del glorioso Ejército Nacional.— En 1976 fue tiroteado por la guerrilla urbana. Tras semanas de padecimientos en el hospital, logró recuperarse milagrosamente. La envidia y los celos del ministro de defensa general Abraham Varón Valencia y la paranoia del presidente Alfonso López Michelsen quien sin fundamento alguno, lo veía como a un golpista en potencia, culminaron en el llamamiento a calificar servicios que le hicieron ese par de caballeretes para que abandonara el mando y pasara a la reserva. A mi manera de ver, temieron que un estratega de la talla de Valencia Tovar le pusiera fin a la **Violencia en Colombia**, negocio sucio del que se han beneficiado directa o indirectamente los estamentos dominantes durante los últimos ochenta años. — El veterano guerrero es dueño de una honradez impoluta. Esgrime además una ideología política centrista, neutral, que a veces, dado su profundo catolicismo y homofobia, lo inclina abierta y apasionadamente a defender los dogmas y doctrinas de ultraderecha. Milité bajo sus órdenes cuando él era un bizarro capitán y quedé asombrado de su lúcida inteligencia y enorme capacidad de mando; nuestra compañía lo habría seguido hasta los mismos infiernos si hubiese sido necesario. Nunca jamás volví a conocer otro militar que igualara su carisma y don de mando. Jamás le escuché con su voz un poco aguda y nasal proferir una imprecación desagradable o permitir que se le saliera una mala palabra. No necesitaba gritar. Bastaba un gesto suyo para que le obedecieran. Trataba siempre a sus hombres con hidalguía, respeto y enorme sentido de justicia. En el concepto de infinidad de reservistas, el militar más grande que tuvo el Ejército de Colombia en el siglo veinte y que conste el lector que al escudriñar este libro comprobará que soy muy parco en elogios y muy acre y severo en críticas cuando analizo la conducta de mis coterráneos.— Valencia, excelente maestro del idioma, ha sostenido hasta la fecha (agosto de 2007) una columna titulada **Clepsidra**, en el periódico **El Tiempo**, el de mayor circulación en Colombia. Este mismo año 2007 confesó donde ocultó los restos de Camilo y cómo en el 2002 se los entregó secretamente a Fernando Torres Restrepo, hermano de quien fuera un dechado de virtudes cristianas y ciudadanas.— Olvidaba comentar que el general Álvaro Valencia fue el autor de la hermosa **Oración Patria**, la que todo soldado colombiano debe pronunciar en voz alta y en posición firmes. Dice así: *Colombia Patria Mía, te llevo con amor en mi corazón, creo en tu destino y espero verte siempre grande respetada y libre. En ti amo todo lo que me es querido, tus glorias, tu hermosura, mi hogar, las tumbas de mis mayores, mis creencias, el fruto de mis esfuerzos, la realización de mis sueños. Ser soldado tuyo es la mayor de mis glorias; mi ambición mas grande es la de llevar con honor el título de colombiano y*

llegado el caso, ¡morir por defenderte!. Por supuesto yo, como ciudadano colombo-americano saturado del pragmatismo del general George C. Patton, posiblemente el mejor “general tropero” de la historia contemporánea de EUA, con todo el respeto por mi general Valencia habría preferido modificar el párrafo final de manera que dijese: “*mi ambición más grande es la de llevar con honor el título de colombiano y llegado el caso, ¡eliminar de la faz de la tierra a tus enemigos!*”. Admito que suena mucho menos emotivo y romántico, pero así evitaría en el personal de tropa la posibilidad de que atravesara sus mentes cualquier tendencia derrotista, temeraria, o suicida. Esas consignas como **¡Patria o muerte, venceremos!** Me parecen mas premonitorias de una severa derrota que del placer del triunfo, los honores consiguientes y el posterior y merecido descanso del guerrero; no en una tumba, sino feliz entre los brazos de sus seres amados.— Nota: la frase del gran general de cuatro estrellas, tal como la dijo el actor George C. Scott al empezar el filme **Patton** fue: “*Now, I want you to remember that no bastard ever won a war by dying for his country. He won it by making the other poor dumb bastard die for his country*”. Frase que de manera familiar, coloquial, se puede traducir: **Ahora deseo recordarles que ningún bastardo ganó una guerra muriendo por su país. La ganó logrando que el otro, pobre estúpido hijueputa, muriera por el suyo**”. —Tengo el discurso original y les garantizo que la arenga del general estuvo saturada de epítetos más gruesos y de un vocabulario mucho más soez e injurioso para referirse a los alemanes y a los cobardes. Lo que pasa es que los libretistas tuvieron que eliminar el 90% de su horrendo y extenso repertorio de palabrotas, para que el director y el productor le imprimieran su visto bueno al guión de la película.

□□□**Valencia Zamorano, Antonio María** (Cali, Valle 1902 + 1952) Luego de ser preparado por su padre y los mejores profesores de música en Colombia, en 1923 fue enviado a la *Schola Cantorum* de París, Francia, donde estudió todas las fases de la música con grandes maestros, entre ellos el conocido compositor español Manuel de Falla quien le enseñó orquestación. Luego de graduarse y demostrar que era un excelente pianista, regresó a Colombia donde fundó el Conservatorio de Música de Cali. A la muerte del maestro Uribe Holguín, le sucedió como director del Conservatorio Nacional.

***Valens** Apellido catalán, = “valiente” y posiblemente fue creado en honor de San Valentín.

□□□**«Valens, Ritchie»** (Pacoima, California, EUA 1941 + 1959 Clear Lake, Iowa) Nombre original: Ricardo Valenzuela. Por lo tanto en este caso el “Valens” de Ricardo solo es una abreviación “a la inglesa” de Valenzuela y no guarda relación alguna con el apellido *Valens* catalán. Ritchie nació en el seno de una familia de inmigrantes mexicanos muy pobres. Desde que estaba en la secundaria Ritchie participaba en todas las fiestas y conciertos bailables, animándolos con su bien timbrada voz y el ritmo de su guitarra. Su especialidad fue la música de *rock-and-roll*. En 1958 firmó un contrato de grabación y sus canciones se convirtieron en un éxito inmediato en los estados del oeste. En un año se vendieron más de un millón de copias de sus canciones. Durante ese año viajó por la Unión Americana presentándose en varios “shows”. de televisión. Al año siguiente falleció en un accidente de aviación cuando volaba con dos amigos y a la vez grandes estrellas de la canción: Buddy Holly y el Big Bopper (J. P. Richardson). Se estrellaron cerca de Clear Lake en el estado de Iowa. Tenía solo dieciocho años. La historia de la breve vida de Ritchie la narra el filme de Luis Valdez **La Bamba** (1987) con Lou Diamond Phillips como Ritchie y Esaí Morales como su hermano.

***Valentín** (Latín) Apellido y nombre de varón. Se deriva de *valens valentis* y significa “fuerte, gallardo, valiente, saludable”. En los países de habla inglesa acostumbran a bautizar con este hagiónimo a los niños nacidos el 14 de febrero, fecha que le corresponde en el santoral. Variantes: Balantín (aragonés), Balendin (vasco), Tin, Tino, Val, Vale, Valen, Valente, Valentijn, Valentin (alemán, francés), Valentine (inglés), Valentiniano, Valentino (italiano).

***Valentina** (Latín) Versión femenina de Valentín. Este nombre guarda estrecha relación con el de Valeria y ambos comparten muchos de sus sinónimos. Variantes: Teena, Tina, Val, Vale (guaraní), Valen, Valencia, Valeda, Valentina (italiano, rumano, ruso), Valentine, Valera, Valida, Valli, Vallie, Vally, Walentyna (polaco).

Valentina Tereschkova Véase, por favor, Tereschkova, Valentina.

Valentine Obra de la escritora francesa «George Sand» (1804 + 1876).

Valentino, Rudolph (1895 + 1926) Nombre original: Rodolfo Alfonzo Raffaele Pierre Guglielmi o quizás, como afirman otros, Rudolpho D’Antonguolla. Nació en Castellaneta di Taranto, Bari, Apulia, Italia. A los dieciocho años de edad llegó a Nueva York donde se hizo bailarín profesional en las salas de baile. En 1914 empezó a trabajar en Hollywood. Cuando millones de mujeres del mundo le adoraban como a su ídolo y las jóvenes se desmayaban ante su presencia, a sus 31 años de edad una peritonitis le segó la vida. Su muerte fue causa de que varias damitas se suicidaran. Algunos de sus filmes más famosos son: **La batalla de los sexos** (The Battle of the Sexes, 1914). **La virgen tonta** (The Foolish Virgin, 1916). **Gloria la gloriosa** (A Delicious Little Devil, 1919). **Los cuatro jinetes del Apocalipsis** (The Four Horsemen of the Apocalypse, 1921). **El caíd/El jeque** (The Sheik, 1921). **Sangre y arena** (Blood and Sand, 1922). **Monsieur Beaucaire** (1923). **El águila negra** (The Eagle, 1925). **El hijo del caíd/El hijo del jeque** (The Son of the Sheik, 1926). Después de su muerte se supo que ese legendario “macho latino” en realidad era un homosexual. Otra más de las mentiras de Hollywood como también lo fuera años más tarde “el mero macho” Rock Hudson.

***Valenzuela** Apellido topónimo de origen andaluz. Es la forma diminutiva de Valencia.

Valenzuela Población andaluza distante 80 km de Córdoba.

***Valeria** (Latín) Femenino, significa “alentada, sana, fuerte”. Variantes: Val, Valaree, Vale, Valeri, Valeria (inglés, italiano), Valéria (húngaro y portugués), Valeriana, Valérie (francés), Valerie (alemán), Valery, Valeriya (ruso), Valery (ruso), Valli, Vallie, Vally, Waleria (polaco), Walli, Wally.

Valeria Mesalina Véase, por favor, Mesalina.

Valeria Sarmiento Véase, por favor, Sarmiento Valeria.

***Valeriana** (Latín) Femenino de Valeriano.

valeriana Planta medicinal de flores blancas, rosadas y amarillentas, se emplea como tranquilizante y también para reducir la fiebre y los espasmos.

***Valeriano** (Latín) M. Es una variante de Valerio.

***Valerio** Apellido y nombre de varón. Procede del latín *valerius* y de ahí *valere* que significa “valiente, fuerte, valeroso, sano”. Variantes: Valeri, Valeriani (apellido italiano), Valeriano, Valerini (apellido italiano), Valerio (nombre de pila y apellido en italiano), Valero, Valery (corso francés, ruso), Valleri.

Valerio Zurlini Véase, por favor, Zurlini, Valerio.

***Valero** (Latín) Apellido procedente de la voz *valeo* o *valere* significa “fuerte, robusto”. Variante: Valera.

Valero Población española distante 64 km de Salamanca.

***Valery** (Latín) F. Nombre de mujer en inglés y apellido originario de la isla de Córcega. Significa “de la hacienda o propiedad de Valerio”. Variantes: Valeri, Valeria, Valérie, Valerj, Valéry, Valérye.

***Valiente** (Latín) M. Nombre de varón y apellido. Proviene de *valere* y significa “sano, en buen estado de salud” o también “valeroso”. Variantes: Vaillant (francés), Valent (catalán e italiano), Valente (gallego y portugués), Valenti (italiano).

***Valladares** (Latín) Apellido. Nace de pluralizar la palabra vallado o valladar en el sentido de cerco, trinchera u obstáculo.

***Vallarino** (Aragonés e Italiano) Apellido, significa “bailarín”. Véase, Bailón y Ballarín.

***Valle** (Latín) Apellido, procede de la voz *vallis* “valle” un topónimo común que significa según el DRAE: “llanura de tierra entre montes o alturas”. Variantes: Arana (vasco), Baills (en el Rosellón francés), Dalia, Del Val, Del Vall (catalán), del Valle, De Val, Duval (francés), Duvaleix, Duvallet, Glenda, Glenn, Scafata (apellido italiano), Scafati (apellido italiano), Scafato (apellido italiano), Vaills, Vails, Val, Valdenebro, Valderrama, Valdivia, Valdivieso, Vale (gallego), Vales (gallego), Vall, Vallehermoso, Valles, Vallés (apellido catalán), Vallese (apellido italiano), Vallet, Valli (italiano), Vallois (francés), Valls (apellido catalán), Vallverdu, Valonia, Valverde, Valverde (francés).

***Vallejo** (Latín) Apellido procedente de un topónimo común. Vallejo es un diminutivo castellano derivado de la voz *vallis* y por lo tanto significa “vallecillo, o vallecito”. Variantes: Vallecilla, Vallecillas, Vallecillo, Vallecillos, Vallejos, Vallet (catalán), Vallina (asturiano), Vallinas, Vallines.

Vallejo Arbeláez, Joaquín (Rionegro 1912 + 2005 Medellín) Ingeniero egresado en 1935 de la Escuela de Minas de Medellín, donde luego fue profesor de la misma. Desempeñó diversos y honrosos cargos públicos a nivel municipal desde alcalde de Medellín, departamental como

diputado a la Asamblea de Antioquia, y nacional como senador, ministro de hacienda, ministro de gobierno y ministro de fomento.— En 1957 siendo ministro de esta última cartera creó el llamado Plan Vallejo para incrementar, y diversificar las exportaciones colombianas reduciendo a la vez los costos de producción, mejorando los productos y empleando nuevas tecnologías, ya que el país estaba recibiendo sus divisas extranjeras prácticamente solo con base en el monocultivo del café. Se puede afirmar sin caer en el aplauso ni en el falso elogio que paradójicamente el ingeniero Vallejo Arbeláez fue uno de los mejores economistas de América Latina, sin haber seguido dicha carrera.— El plan Vallejo fue concebido en 1957 mas solo vino a implementarse en 1967 convirtiéndose en el mejor instrumento que han tenido los fabricantes colombianos con miras a la exportación, tan es así que aún continúa vigente.— Joaquín Vallejo estuvo casado con Nelly Mejía Arbeláez y tuvieron ocho hijos; la mayor de todos, Luz Marina Vallejo Mejía, estuvo casada con mi buen amigo el médico pediatra Jaime Tobón Arbeláez, nacido también en Rionegro.— Vallejo, el profesor de matemáticas que supo dejar una huella muy onda en la economía colombiana escribió varias obras muy interesantes, entre ellas **Las fronteras de las libertades** y **El misterio del tiempo**.

□□□**Vallejo Mejía, Mary Luz** Profesora de la facultad de comunicación de la Universidad Javeriana, Bogotá. Autora de **A plomo abierto** un libro de referencia sobre cien años de periodismo en Colombia (1880 a 1980).

□□□**Vallejo Mendoza, César (Abraham)** (Santiago de Chuco, Trujillo, departamento de La Libertad, Perú 1892 + 1938 París, Francia) César es uno de los vates mas excelsos de la lengua castellana. El reputado crítico Thomas Merton lo considera "*el más grande poeta universal después de Dante*". Vallejo participó en la guerra civil española tratando inútilmente de detener el avance de los feroces insurrectos que destrozaron la república. Entre sus libros, donde canta de manera desgarradora la miseria, la soledad y la muerte, se destacan: **Los heraldos negros, Poemas humanos, España, aparta de mí este calz, Más allá de la vida y de la muerte**. Sus estremecedores y dolorosos poemas lo hermanan con ese otro gran poeta español que fuera **Miguel Hernández Gilabert** (1910 + 1942). Dos hombres que con sus versos son capaces de arrancarle llanto hasta las propias rocas. Vallejo fue también periodista, narrador y dramaturgo. Allá, en París vivió y murió. Escuchémosle en su poema premonitorio **Piedra Negra sobre una piedra blanca**: "*Me moriré en París con aguacero,/un día del cual tengo ya el recuerdo./Me moriré en París ---y no me corro---/tal vez un jueves, como es hoy, de otoño./ Jueves será porque hoy, jueves, que proso/estos versos, los húmeros me he puesto/a la mala y, jamás como hoy, me he vuelto,/con todo mi camino, a verme solo./ César Vallejo ha muerto, le pegaban/todos sin que él les haga nada,/le daban duro con un palo y duro/también con una soga, son testigos/los días jueves y los huesos húmeros,/la soledad, la lluvia, los caminos...*".

□□□**Vallejo Rendón, Fernando** (Medellín, 1942 -) Escritor colombiano, director de cine, pianista aficionado, biólogo, abogado de profesión y amante de los canes por vocación. Escribe con intensa honradez. En 1970 emigró de su tierra natal y desde 1971 reside en México, donde con el bagaje de conocimientos adquirido en Italia, dirigió tres filmes (**En la tormenta, Crónica roja**, etc.) que pasaron por las pantallas sin pena ni gloria. Su espíritu ultra conservador y regionalista es cada vez más acendrado y su visión del mundo más desencantada, angustiada, pesimista y profunda. Dice que nunca ha salido de Medellín, porque durante los treinta y pico de años que lleva viviendo en el

extranjero, él continúa viviendo en su Medellín interno. Expresa en sus entrevistas un intenso desagrado por su país de origen, pero adora la ciudad de Medellín, su tierra nativa, donde se levantó en el hogar de Aníbal Vallejo Álvarez un distinguido abogado conservador de extrema derecha, ex ministro y padre de nueve hijos dentro de su matrimonio, hecho este que el escritor comenta al referirse a sus padres: “Nueve hijos fabricaron en los primeros veinte años mientras les funcionó la máquina, para la mayor gloria de Dios y de la patria. ¡Cuál Dios, cuál patria! ¡Pendejos! Dios no existe y si existe es un cerdo y Colombia un matadero” (**El desbarrancadero**, p. 7 y 8, Casa Editorial El Tiempo, 2003). Fernando, con sobrada razón, llama granujas, bribones, ladrones y saqueadores a los políticos colombianos. Al solio presidencial lo califica como “la silla de la ignominia” y al presidente Álvaro Uribe “como el granuja más grande que ha tenido el país en toda su historia”. En la rueda de prensa que condujo el sábado 28 de octubre de 2006 en el auditorio del Gimnasio Moderno, en Bogotá, dijo “Colombia es lo peor de la Tierra, y Antioquia es lo peor de Colombia”. Volvió a tronar contra Uribe Vélez diciendo: [...] ¿Este hombrecito? Este culibajito no puede ni con su alma. Es más alto de estatura física, que de la moral, y de la intelectual ni se diga”. Fernando Vallejo amó a su perra «Bruja» y casi lo mata la pena cuando falleció su mascota. Su hermano Darío, un homosexual como él, fumador continuo de marihuana y basuco, vagabundo, buscapleitos y loco, murió de sida. Otro de sus hermanos llamado Silvio se largó de este mundo disparándose un tiro. Fernando sueña con hacer lo mismo. Padece la obsesión de autoeliminarse. Con su honestidad y entereza proverbiales despotrica sobre su madre a quien llama, con un odio profundo, «La Loca». Creo que es el único escritor colombiano que ha tenido el valor de denunciar a su progenitora como la mujer egoísta, perezosa y despiadada que fue, a imagen y semejanza de miles, posiblemente de millones de desnaturalizadas de carácter agrio y autoritario que en este país abusan de sus hijos hasta destruirles la vida, pero que nadie es capaz de denunciarlas porque es un tabú hablar mal de la malvada que le dio a uno, una existencia peor que la de un perro callejero. Si los varones tuvieran la entereza de denunciar ante los tribunales de justicia a sus crueles madres como lo hizo Vallejo Rendón en sus novelas, infinidad de colombianas se estarían pudriendo en las cárceles por corruptas, despóticas, y atrabiliarias. ¡Pero no!. Hay que callar por temor al qué dirán y a la airada reacción en bloque de los curas y de las féminas. Por el contrario, conviene avivar el fuego de la leyenda de que las madres colombianas son seres abnegados y sacrificados, de comportamiento modélico, casi perfecto, muy cercanas a la dulce y bondadosa virgen María del imaginario colectivo. Vallejo le atribuye gran parte de sus desventuras a las leyes de la herencia en particular por la línea de los Rendón. Respecto a dicho apellido dice: “*Los Rendones son locos. Locos e imbéciles. Imbéciles e irascibles. Pese a lo cual andan sueltos en un país de leyes donde no existe una ley que les impida reproducirse. En legislación genética aquí andamos en pleno libertinaje, en pañales.*” (**El Desbarrancadero**, p. 29, Casa Editora El Tiempo, 2003).—Vallejo realizó dos estudios biográficos muy importantes sobre los poetas colombianos Porfirio Barba Jacob (**El Mensajero**) y José Asunción Silva (**Chapolas negras**), en los cuales ambos vates, como seres humanos, quedan muy mal parados. Como resultado de sus investigaciones descubrió, -aportando pruebas irrefutables escudriñadas en los libros de contabilidad de la familia Silva, que el poeta José Asunción y el padre de éste, Ricardo Silva, fueron un par de defraudadores, tramposos de profesión. Esto por supuesto molestó a ciertos miembros de la clase alta bogotana, amigos de cometer crímenes y de mantenerlos sempiternamente ocultos, al estilo de los Silva. Sobre Barba Jacob, demuestra que era un truhán, un vividor, un sablista cínico que jamás le pagaba a sus acreedores. Homosexual, drogadicto y dueño de toda clase de vicios, fue un “pequeño estafador”, completamente indigno de

fiar, tal como lo fuera su hermano Darío Vallejo a quien conoció de manera profunda y quien de seguro le sirvió de espejo para describir el carácter y comportamiento de Barba.—Una de las obras más destacadas de Fernando Vallejo es **La virgen de los sicarios** (1994), narración breve y pavorosa acerca de cómo transcurre la vida de los jóvenes asesinos en los barrios bajos de Medellín, quienes hacen gala de un catolicismo muy colombiano, mediante el cual le rinden ofrenda a los santos y en particular a la Santísima Virgen, para que los protejan de todo peligro, antes de encaramarse en la motocicleta para ir a cometer un homicidio, participar en un secuestro, en una sesión de torturas, o en una masacre. La obra fundamental de Vallejo es **El río del tiempo**, bajo el cual denomina a seis novelas de carácter autobiográfico. Ellas son: **Los días azules** (1987), **El fuego secreto** (1987), **Los caminos a Roma** (1988), **Años de indulgencia** (1989), **Entre fantasmas** (1993), y **El desbarrancadero** (2001). Ha publicado además de los ya citados **El mensajero** (1991), y **Chapolas negras** (1996), **La rambla paralela** (2002) en la cual nos relata sus reminiscencias de su temporada en Europa. En el 2007 publicó **La puta de Babilonia** (2007) un excelente y bien documentado estudio sobre las maldades, trapacería y crueldades de la iglesia católica, apostólica y romana. Libro que debe leer todo individuo de bien para acercarse más con su conducta a Cristo y alejarse de todo lo que huela a Roma. El bueno e inofensivo Vallejo, tan parecido física y espiritualmente a don Alonso de Quijano, escandaliza a sus paisanos de una manera similar a como lo hiciera el envigadeño Fernando González Ochoa en los años treinta. Ambos, finos prosistas, dueños de una honradez muy fuera de lo común en ese medio mercantilista, en el aspecto ético, como buenos católicos, conservadores y camanduleros que no han dejado de serlo, pese a sus pretendidas irreverencias, son exactamente la antítesis de Silva y Barba. En el plano artístico, es preciso afirmarlo, inferiores al par de deshonestas figuras, pero fulgurantes estrellas de la literatura hispana, que son y serán José Asunción Silva Gómez y «Porfirio Barba Jacob». El escritor y crítico Óscar Collazos en su **“Quinta Columna”** publicada el 2 de noviembre de 2006 en **El Tiempo** de Bogotá, se expresó así en los siguientes apartes sobre el novelista: [...] *Vallejo es a menudo un anarquista de derechas a quienes aplauden los extremistas de izquierda cuando se mete con el Estado, el Gobierno, el Presidente de la República o el Papa*”. [...] *Si les soy sincero, creo más en el histrionismo zumbón de sus declaraciones que en la sinceridad de sus odios y la cólera de sus palabras. Eso me permite seguir admirándolo como escritor, aunque me aburran sus escándalos mediáticos*”. Vallejo Rendón, como en el pasado Alvaro Pío Valencia, secretario general del partido comunista y hermano del dipsómano presidente de la república Álvaro León, o como en el presente lo son: Daniel Samper Pizano hermano del ex presidente Ernesto Samper, y Antonio Caballero Holguín, gozan de la indiscutible ventaja de ser hijos de la élite, de ser parte de los dueños absolutos del poder quienes, con su habilidad habitual, los manipulan y utilizan como elementos catárticos. Ellos, son los privilegiados que en nombre de una pretendida libertad de expresión tienen fácil acceso a los más importantes medios de comunicación para despotricar a sus anchas de la patria y de sus dirigentes, así como para pontificar sobre lo que se les venga en gana.— Si un colombiano del común se atreviera a repetir públicamente siquiera un décimo de los conceptos de los mencionados señores sobre las lacras de la alta sociedad colombiana, de inmediato sería detenido por las fuerzas de seguridad del estado, llevado a uno de sus selectos centros de tortura y desaparecido luego por los delitos de “traidor a la patria, falta de respeto en materia grave a la primera autoridad de la nación, calumnia e injuria contra la iglesia católica, incitación a la rebelión, violación del Estatuto de Seguridad, comunista subversivo, terrorista” y decenas de cargos más, que ante los ojos y la conciencia de la autoridad

legítimamente constituída serían poderosas inculpaciones que justificarían de manera contundente su eliminación.

***Vallés** Apellido patronímico, proviene de la provincia de Cataluña o de la región valenciana.

Vallés, El Comarca sita en la provincia de Barcelona, entre los ríos Llobregat y Tordera.

Vallés Poblado distante 58 km de Valencia, España.

***Valli** (Latín) Apellido italiano. Véase, por favor, Valle.

Valli, Alida (1921 -) Nombre original: Alida María Altenburger. Italiana, hermosa actriz de cine. Participó en no menos de veinte filmes. Sus mejores actuaciones fueron en: **Manon Lescaut** (1939). **Eugénie Grandet** (1946). **El milagro de las campanas** (EUA, 1948). **El tercer hombre** (EUA, 1949). **Los amantes de Toledo** (EUA, 1952). **Senso** (1953).

***Valois** Apellido francés. Significa “vado”.

Valois, Marguerite de Véase, por favor, Margot, Reina.

Valois, Ninette de (1898 + 2001) Nombre original: Edris Stannus. Nació en Baltiboy, Blessington, Irlanda. En 1921 se cambió legalmente su nombre y apellido por el de Ninette de Valois. Estudió con el bailarín italiano Enrico Cecchetti. En 1926 esta notable irlandesa, heredera de la magia de su paisana Lola Montez, fue artista invitada de los ballets rusos del empresario Sergei Diaghilev. Ese año ingresó al *Old Vic Theatre* de Londres como asesora de las bailarinas y coreógrafa. Ninette ayudó a establecer los ballets nacionales de Canadá, Turquía e Irán. Fue directora del *Teatro Sadler's Wells*, luego del *Vic-Wells Ballet* (más tarde registrado como el *Royal Ballet*), hasta 1963.

***Valora** (Esperanto) F. Significa “valiosa”.

***Valter** (Germánico) M. Variante de Walter.

Valtierra Población navarra distante 76 km de Pamplona, España.

***Valvanera** Nombre de mujer bajo la advocación de la virgen patrona de La Rioja en el valle de las Veneras, España. La voz Valvanera proviene de *Val de Venera* o *Valle de Venera* que significa “valle de los manantiales”.

***Valvanero** Masculino de Valvanera. Variante: Valbanero.

***Valverde** Apellido y nombre de mujer bajo la advocación de la Santísima Virgen de Nuestra Señora de Valverde, venerada en la Puebla de Valverde del Fresno, Teruel, España.

☞☞☞ **Valverde Rojas, Umberto** (Cali 1947 -) Periodista autodidacta, comentarista de cine, libretista, gestor y promotor cultural, Es hijo de un carpintero y una obrera lo cual realza más el valor de sus logros. Autor entre otros, de: **Reportaje crítico al cine colombiano, Celia Cruz, reina rumba.**

***Van Clef** (Flamenco) Apellido belga. Significa “del pueblo de Clef, provincia de Lieja”. Variantes: Van Cleef, Vanclef.

***Van Damme** (Flamenco) Apellido belga. Significa “del pueblo de Damme” que equivale a “dique, barrera”. Variante: Vandamme.

***Van den Enden** (Flamenco) Apellido propio de los Países Bajos y de Bélgica. Significa “el que vive cerca de donde parte la desviación o desvío”. Variantes: Vanden Eiden, Vanden Eijnden, Vandenenden, Van den Eyde, Van den Eyde.

***Van de Velde** (Flamenco) Apellido neerlandés. Significa “de el prado”. Variante: Vandevelde.

***Van Dooren** (Flamenco) Apellido neerlandés. Significa “que vive cerca de los espinos blancos”. Variantes: Vanden Dooren, Vandendooren, Vanderdooren, Vandoorine, Van Doorne, Vandoorne, Van Dore.

***Vanegas** Apellido. Véase, por favor, Venegas.

***Vanessa** (Irlandés) Femenino, fruto de una invención literaria del irlandés Jonathan Swift (1667 + 1745) para llamar a su amada amante Esther Vanhomrigh (1690 + 1723) en sus Cartas a Vanessa. Lo formó con el *Van* de Vanhomrigh y con *Essa*, hipocorístico que, en lengua irlandesa, es una forma cariñosa de Esther. Variante: Vanesa.

☐☐☐ **Vanessa Paradis** Véase, por favor, Paradis, Vanessa.

☐☐☐ **Vanessa Redgrave** Véase, por favor, Redgrave, Vanessa.

***Van Rijn** (Neerlandés) Apellido. Significa “originario del río Rin”.

***Vaquero** (Latín) Apellido español. Significa “pastor de ganado vacuno”. Variantes: Baquerizo, Baquero, Vacher (francés), Vaqué, Vaquer (catalán), Vaquerizo, Vaquet, Vaquette (francés), Vaquez (francés).

☐☐☐ **Varaigne, Dominique** Véase, por favor, Sanda, Dominique.

☐☐☐ **Varda, Agnès** (1928 -) Aborigen de Bruselas, Bélgica, hija de griego y francesa. Especializada en fotografía en la Sorbona de París. Durante varios años fue reportera gráfica y en su condición de tal viajó por el ancho mundo hasta convertirse un día en directora de cine. Excelente documentalista, esta es el área que mejor domina, mas no se debe pasar por alto el hecho de que ha realizado algunos filmes que, sin ser documentales, son sobresalientes. Autora, de: **Cleo de 5 a 7**

(Cléo de cinq à sept, 1961). **La felicidad** (Le bonheur, 1965). **Una canta, la otra no** (L'une chante, l'autre pas/One Sings the Other Doesn't, 1977). **Sin techo ni ley** (Sans toit ni loi, 1985). **Jacquot de Nantes** (1991).

***Varela** Apellido, procede de la voz galaica-portuguesa *varela* equivalente a “varilla, vara, vera, verga». El apellido al parecer procede del conde e infante don Vela hijo del rey Ramiro Primero (1035 + 1063) y de Ermesenda quien descendía de la realeza de Francia. Don Vela estuvo casado con la noble vasca doña Juliana. Uno de los hijos de la pareja fue don Rui Gómez quien a su vez fue el abuelo de don Payo Varela, el primero en usar el apellido en las postrimerías del siglo doce. Payo Varela fue gentilhombre de la corte del rey Fernando Tercero El Santo, de Castilla. El lema de esta familia es el siguiente: «**Los Varela muy nombrados / Tienen por fama y blasón /Ser parientes muy llegados /De los reyes de Aragón**”.

□□□**Varela, Adriana** (1950 -) Nombre real: Beatriz Adriana Lichinchi Curia. Nació en Avellaneda, Buenos Aires, Argentina. Fonoaudióloga, un día se lanzó a cantar rock con bastante éxito. Ya era mayor de 40 cuando a instancias de «El Polaco» Roberto Goyeneche cambiósse al tango donde pronto se constituyó en la mejor voz femenina de su especialidad. Su voz ronca, alcoholizada, nos trae a la memoria noches de tragedia, lujuria y miseria en un sórdido bar del arrabal. Sus mayores éxitos interpretativos son: **Malena, Mano a mano, Como dos extraños, Como abrazado a un rencor, Criollita decí que sí, Garganta con arena, Afiche, Maquillaje y Fuimos**. Digna sucesora de una gran tradición de maravillosas tangueras como Mercedes Simone y Tita Merello.

□□□**Varela, Florencio** (1807 + 1848) Excelente periodista argentino, natural de Buenos Aires. Atacó al tirano dictador de su patria, el desalmado Jun Manuel Ortiz de Rosas. Varela se refugió en la República Oriental del Uruguay donde fundó **El comercio del Plata**, un diario famoso de Montevideo. Desgraciadamente, en esa misma ciudad, por cuestiones políticas, fue asesinado.

***Vargas** (Prerromano) Apellido, significa “cabaña, choza”. Otros lo interpretan como “colina escarpada”. Se dice que al alcalde de corte don Francisco de Vargas la reina Isabel la Católica le solicitaba cosas muy difíciles de averiguar con la frase exclamativa: ¡Averígüelo, Vargas! Variantes: Barga, Bargas.

□□□**Vargas Carrillo, Taliana (María)** (Santa Marta 1988 -) Reina nacional de la belleza de Colombia. En el concurso Miss Universo celebrado entre 81 bellezas reunidas en la república de Vietnam, en 2008, fue elegida virreina del universo. En dicho torneo cinco (5) mujeres de la región del Caribe barrieron prácticamente con todos los premios, excepto el cuarto lugar que le correspondió a una hermosa rusa. Veamos: 1) Tatiana Mendoza (quinto título de Miss Universo para **Venezuela**), 2) Taliana Vargas (cuarto virreinato de Miss Universo para **Colombia**), 3) Marianne Cruz (**República Dominicana**), 4) la joven rusa Vera Krasova 5) Elisa Nájera (**Estados Unidos Mexicanos**) y la bella y graciosa señorita de **El Salvador** cuyo nombre no recuerdo, ganó el premio de Miss Simpatía. Para los que no recuerdan, nuestras cuatro virreinas en este concurso han sido: Paola Turbay (1992), Paula Andrea Betancur (1993), Carolina Gómez (1994) y Taliana Vargas (2008). Nuestra única Miss Universo ha sido la pereirana Luz Marina Zuluaga (1958), criada en la capital de Caldas.

☐☐☐ **Vargas Lizano, Chavela** (San Joaquín de Flores, Costa Rica 1919 -) Siendo una adolescente abandonó su tierra nativa, y se marchó a los Estados Unidos Mexicanos donde años más tarde adquirió la ciudadanía. El compositor José Alfredo Jiménez la extrajo del anonimato para convertirse prácticamente en su mecenas. Como cantante popular, con su voz ronca y aguardentosa Chavela le puso su sello indiscutible a la música ranchera mexicana y nos legó su imagen fantasmagórica, deletérea, siempre envuelta en un sarape grana y vestida a “lo mero macho”. Alcohólica y lesbiana, la Vargas sostuvo relaciones íntimas con la explosiva pintora Frida Khalo. Célebres son sus quejumbrosas interpretaciones de **La Llorona, Paloma negra, La Macorina, Que te vaya bonito, y Volver, volver**. Todo un carácter, el de esta gran estrella de la canción.

☐☐☐ **Vargas Llosa, Mario** (1936 -) Escritor peruano nacionalizado español. Entre sus obras en las que señala sin ambages su disgusto por la mala conducta de los militares se cuentan: **La ciudad y los perros, Pantaleón y las visitadoras, y La fiesta del Chivo**. Son también de su cosecha **La tía Julia y el escribidor, y El Paraíso en la otra esquina**. Vargas Llosa, ex comunista y ahora apasionado demócrata y socialista moderado, es también un distinguido miembro de la **Real Academia Española de la Lengua** y gloria indiscutible de la literatura hispanoamericana. Sinceramente es el escritor contemporáneo en nuestra lengua castellana que más admiro. No me explico como la Academia Sueca aún no le ha conferido el Nobel de Literatura. Tras de setenta años de lecturas ininterrumpidas me atrevo a afirmar que jamás he conocido, dentro de los literatos nuestros que aún viven, otro, con más talento para la investigación histórica y con mayor lucidez para bucear dentro del alma de sus biografiados. Al sudamericano Mario Vargas Llosa le cabe por méritos propios portar el estandarte que lo señala como primera pluma del idioma español, pendón que también portaron con el mismo donaire el alcalareño Miguel de Cervantes Saavedra y Cortina, y el canario Benito Pérez Galdós.

☐☐☐ **Vargas Llosa, Morgana** (Barcelona, España 1974 -) Excelente fotógrafa, tiene en su haber una interesante colección de fotografías artísticas tomadas por ella en muchos países, principalmente en el Perú de sus ancestros. Estudió historia en la *London School of Economics*. Es hija del escritor hispano-peruano Mario Vargas Llosa.

☐☐☐ **Vargas-Vila y Bonilla, José María** (1860 + 1933) Escritor colombiano indígena de la capital del país. Fue hijo del general José María Vargas-Vila quien murió cuando el chico contaba solo cuatro años de edad, y de Elvira Bonilla. La viuda quedó en la pobreza y el niño «Chema» solo pudo asistir a la escuela primaria. Después empezó a trabajar, se educó solo mediante la lectura y mas tarde se hizo institutor y periodista. Participó defendiendo la causa liberal en una de las numerosas guerras civiles de su país. Derrotado, en 1885 tuvo que marchar a Venezuela. En dicha nación atacó al presidente Raimundo Andueza Palacio y por esta razón tuvo que salir de allí para radicarse en EUA. En Nueva York trabajó en la redacción del diario **El Progreso** donde sus escritos lo hicieron muy popular entre la colonia hispanoamericana por su franqueza, mordacidad y estilo panfletario. — En 1896 lo nombraron ministro plenipotenciario de la República del Ecuador en Italia. En Roma protagonizó un incidente cuando se negó a hincar la rodilla en tierra ante el Pontífice León Trece. En esa oportunidad dijo con la firmeza que lo caracterizaba: *“Yo no doblo la rodilla ante ningún mortal”*. Regresó a Nueva York donde vivió de 1899 a 1904. Allá escribió **Ibis, Los parias, y Alba roja**.

En 1905 viajó a Madrid, España, en calidad de cónsul general de Nicaragua, país al que representó brevemente en sus disputas de límites con Honduras. De 1912 a 1933 vivió y falleció en Barcelona, Cataluña, donde produjo la mayor parte de su obra, entre ellas **La muerte del cóndor** (1914) un soberbio relato biográfico, una elegía centrada sobre **Eloy Alfaro** el admirable hombre público ecuatoriano, quien fuera la figura más importante de esa nación en toda su historia y que murió literalmente despedazado por una turbamulta y luego fue incinerado en un parque por sus desagradecidos conciudadanos.— Alguna vez, en 1924, de paso hacia otros países iberoamericanos, don José María hizo escala en el puerto de Barranquilla, Colombia, donde dictó varias conferencias. Fue esta la única ocasión en cerca de cuarenta años que visitó casi de manera forzosa su patria de origen, donde la sola mención de su nombre desataba llamaradas de odio y donde fue puesta a precio su cabeza.— Vargas-Vila Bonilla fue un escritor honesto que denunció a muchos militares, clérigos y políticos corruptos. Por esta razón la iglesia católica, tan amiga de estos últimos, lo proscribió, e hizo de él un escritor maldito. De su violenta pluma brotaron unos veinte libros, aparte de centenares de artículos en periódicos y revistas. Sus libros más conocidos son: **Aura o las violetas, Flor de fango, La muerte del cóndor, El minotauro, Ante los bárbaros, Los divinos y los humanos, y Los Césares de la decadencia.**— Del prefacio de este último destaco los siguientes apartados que reflejan muy bien su carácter honesto, su estoico estilo de vida y su amor por la hipérbole: “[...] *en política no tuve sino ideas, no tuve intereses, yo fui un escritor político, no fui un político, escritor, mi pasión política fue toda intelectual, residió en mi cerebro, descendió a veces hasta mi corazón, pero, no bajó nunca hasta mi vientre, como en los políticos profesionales. Yo tuve en política: ideas, a veces tuve: pasiones, no tuve nunca: intereses, y menos tuve: apetitos. [...] No pertenezco a ningún partido, y por eso no vendí a nadie, ni fui por nadie vendido, no tuve otro partido que el partido de la libertad, y ese no es un partido, es una soledad. [...] No tuve más patria que el destierro, y por eso no tuve compatriotas, mi ciudad fue la ciudad ideal, y, así, no tuve conciudadanos. [...] Los vencedores no me contaron nunca en su cortejo. (...) nada pudo corromperme, ni vencerme, fui invencible, porque fui incorruptible...así, ni declino, ni me inclino. [...] Hombres libres vendrán mañana, dignos de leer este libro vengador y justiciero...ellos lo leerán a la luz de un sol puro sin complicidades y sin sobornos, y agradecerán a la única mano que fue digna de escribir la historia de esos déspotas, porque fue la única que ellos no pudieron comprar.*” Según el escritor Fernando Vallejo Rendón, quien reconoce en su estilo y en sus inclinaciones sexuales la influencia del bogotano: “*Vargas Vila era un marica vergonzante, pese a lo cual solo trató en sus libros de sexo con mujer*”. Además [...] (Era un) *indito feo y rebelde y lujurioso*” (**El Desbarrancadero**, p. 37 y 41, **Casa Editorial El Tiempo**, 2003). — Lástima grande que individuos que uno respeta por su talento, demuestren a veces una estultez absoluta. Es explicable que Vallejo, como *gay* abiertamente declarado que es, utilice argumentos “*ad hominem*”. El hecho sin embargo no deja de ser lamentable. Si Vargas-Vila era indio y feo son hechos de los que él no tuvo la menor culpa; la justicia y la compasión obligan a cualquier individuo bien nacido a abstenerse por completo de esa clase de comentarios. Son argumentos viles y bajos que en nuestro medio afortunadamente muy pocos esgrimen. Que yo conozca, sólo los suelen emplear: el desvergonzado Fernando Vallejo Rendón para atacar a determinadas figuras que lo irritan, y **Roberto Posada Garciapena** alias **D’Artagnan** para lanzarle sin clemencia sus dardos al presidente venezolano Hugo Chavez. — Ahora bien, si el escritor bogotano era “marica vergonzante”, toda persona medianamente culta sabe que para la época en que vivió el mencionado panfletario (1860 + 1936), declararse abiertamente homosexual era casi firmar la sentencia de muerte, o al menos ser condenado a presidio como le

sucedió a Oscar Wilde (1854 + 1900) quien fuera contemporáneo y solo seis años mayor que Vargas-Vila. Lo más natural era que por razones elementales de supervivencia el autor de **Aura** o **Las violetas** “permaneciera encerrado en el armario”. Bastantes problemas se había echado encima al denunciar, con un valor que ya quisieran Vallejo y Posada para sí, a los personajes más poderosos y peligrosos de Iberoamérica. Las tremendas denuncias frontales de don José María, es obvio que jamás pudieron ser hechas por un cobarde.

☐☐☐ **Vargas Tejada, Luis** (Bogotá 1802 + 1829 Orinoquia) Dramaturgo, poeta, diputado, traidor y político colombiano. En 1823 fue secretario privado del general Santander y en 1828 acompañó al vicepresidente como delegado de la Gran Colombia ante el gobierno de EUA. Poco antes de las nefanda conspiración septembrina encabezada por el propio Francisco de Paula Santander Omaña, ya circulaban los siguientes versos de Vargas Tejada invitando al homicidio del Libertador: *“Si de Bolívar la letra con que empieza/ y aquella con que acaba le quitamos/ “Oliva” de la paz símbolo, hayamos./ Esto quiere decir que la cabeza/al Tirano y Los pies cortar debernos/si es que una paz durable apetecemos”*. Vargas Tejada dejó una extensa obra literaria.

***Varón** (Latín) Apellido. Significa “hombre fuerte, esforzado”. Variante: Varoni (italiano).

***Varona** Apellido, es una corrupción del apellido español Barahona. Véase, por favor, Barahona.

***Vasco** (Latín) Apellido y nombre de varón. Es una contracción galaico-portuguesa de Velasco cuyo origen proviene de la voz latina *bela* que significó “oveja”. Véanse, por favor, Bela y Belasco. Variantes: Baasco, Balasch, Bela, Blasco, Blasius, Vasc (catalán), Vasco (alemán, italiano), Vasques, Vásquez, Vázquez.

☐☐☐ **Vasco, Irene** (Bogotá 1952 -) Escritora y licenciada en literatura por la Universidad del Valle. Está especializada en literatura infantil y juvenil. Ha publicado, entre otros: **"La Lombriz Beatriz y el Ciempiés Andrés"** (1988), **"Don Salomón y la Peluquera"** (1989), **"Conjuros y Sortilegios"** (1990), **"Paso a Paso"** (1996), **"Como Todos los Días"** (1997), **"Artistas Famosos"** (1997). También dio a la luz una biografía titulada **"Pedro Nel Gómez, mitos, minas y montañas"**. Hasta la fecha ha participado en numerosos concursos de literatura infantil. y recibido importantes galardones como finalista en los torneos latinoamericanos celebrados en Colombia, Costa Rica, El Salvador, Guatemala y Venezuela.

☐☐☐ **Vasco Gutiérrez, Eduardo** (Titiribí 1894 + 1982 Medellín) Médico y literato de gran valía. Perteneció al grupo de Los Panidas. Dirigió, como su amigo Joaquín Vallejo, el Liceo de la Universidad de Antioquia. Estuvo casado con Margarita Uribe Piedrahita. Escribió, entre otros: **Nociones de puericultura** y **El breviario de la madre**.

☐☐☐ **Vasco Núñez de Balboa** Véase, por favor, Núñez de Balboa, Vasco.

***Vasilis** (Griego) M. y apellido. Procede del griego *basilieios* “rey”. Forma de Basile, Basilio o Basilius. Variantes: Basile, Vasile, Vassilios (griego), Vassily.

***Vásquez** Apellido patronímico español, significa “hijo de Vasco”. En cuanto a su origen, véase, por favor, Bela. Variante: Vázquez.

***Vatel** Apellido francés. Proviene del antiguo francés *gastel* que significa “pastel”, apodo apropiado para un pastelero o cocinero. Variante: Vastel (francés), Vatelier (francés).

□□□**Vatel, François** (1631 + 1671) Legendario *chef* francés quien inventó la crema Chantilly. Dijo el marqués de Sevigné que el famoso cocinero y mayordomo se suicidó por no tener a tiempo un pescado para la cena del rey Luis Catorce, pero en la espléndida película biográfica **Vatel** (2000) de Roland Joffé pone fin a su vida por unos amores desgraciados, lo cual parece más plausible. La actuación de Gerard Depardieu en el papel del gran Vatel, es memorable.

***Vatelier** Apellido francés. Significa “pastelero”. Véase, por favor, Vatel.

***Vaughn** (Galés) M. Significa “pequeño”. Variante: Vaughan.

***Vázquez** Apellido patronímico, significa “hijo de Vasco”. Variantes: Vásquez. Véase, por favor, Vasco.

□□□**Vázquez Díaz, Daniel** (Nerva, Huelva 1882 + 1969 Madrid) Uno de los grandes pintores españoles del siglo veinte. El maestro Vázquez tuvo entre sus pupilos a Salvador Dalí. Utilizó las formas cubistas para crear su propio lenguaje pictórico; fue un gran retratista y paisajista. Nos legó, aparte de los importantes retratos de Pío Baroja, El Litri, Ignacio Zuloaga y Juan Ramón Jiménez, sus maravillosos frescos en el monasterio de la Rábida en los cuales exalta la epopeya colombina.

□□□**Vázquez Montalbán, Manuel** (Barcelona, Cataluña 1939 + 2003 Bangkok, Tailandia) Hombre universal de espíritu renacentista, se distinguió en múltiples campos como: ensayista, antólogo, periodista, gastrónomo, libretista, humorista, poeta, novelista y crítico. Estudió filosofía y letras y fue miembro del partido comunista. En 1979 recibió el **Premio Planeta** por su novela **Los Mares del Sur**. Le concedieron también el Premio Nacional de Literatura y el Premio Literario Europeo en 1990 por su libro **Galíndez**, basado en el secuestro que los servicios secretos trujillistas dominicanos hicieron del profesor español Jesús de Galíndez (agente secreto del FBI) en Nueva York (1956) a quien posteriormente asesinaron por orden del dictador. En 1995 obtuvo el **Premio Nacional de las Letras Españolas**. Vázquez escribió dieciocho (18) novelas sobre Carvalho un detective ya maduro, amante y entendido de la buena mesa, las cuales tuvieron muy buena acogida. Otras obras: **Cuestiones marxistas, El estrangulador, El pianista, Autobiografía del general Franco, El libro gris de Televisión Española, Recetas inmorales, Cocina catalana, Contra los gourmets, Manifiesto subnormal, Los alegres muchachos de Alzavara, Crónica sentimental de España, Joan Manuel Serrat, Diccionario del franquismo, Pasionaria y los siete enanitos, Panfleto desde el planeta de los simios, Marcos: el señor de los espejos.**

□□□**Veblen, Thorstein (Bunde)** (Walders, Manitowoc, Wisconsin 1857 + 1929 cerca a Menlo Park, California) Sociólogo y economista americano, inteligente y agudo crítico de la sociedad de su época. Observó como la clase ociosa o parasitaria vive de explotar a las masas. Publicó sus notas al

respecto bajo el título **La Teoría de la Clase Ociosa** (*Theory of the Leisure Class* 1899) obra que causó enorme revuelo en su época. Veblen elaboró la teoría del consumo ostentoso (*Theory of the conspicuous consumption*) es decir, que la gente compra bienes y servicios llevada por el interés o afán de aparentar, mas que por el valor o utilidad de las propias cosas. En 1904 publicó **La Teoría de la Empresa de Negocios** (*Theory of the Business Enterprise*) en que atacó y satirizó el sistema capitalista. Por último, en 1921 avizoró los peligros de la tecnocracia y los comentó en su obra póstuma: **Los ingenieros y el sistema de precios**.

***Vecchio** (Latín) Apellido italiano que proviene del latín *vetulus* que significa “viejo”. V: Becci (apellido italiano), Vecchia, Vecchiato, Vecchini, Vecchioni.

***Vecino** (Latín) Apellido español cuya procedencia es obvia.

□□□**Vecino Francés, Mercedes** (1916 + 2004) Nació en Melilla y falleció en Alicante. Se consagró en el cine de los años cuarentas como la típica vampiresa del cine español. Participó en cerca de treinta filmes. Los más notables, tanto como el juego de palabras de sus apellidos, fueron: **La madre guapa** (1941), **El sobre lacrado** (1941), **Los ladrones somos gente honrada** (1942), **El escándalo** (1943), **El rey de las finanzas** (1944), **¿Dónde vas Alfonso Doce?** (1958), **La verbena de la paloma** (1963), **Currito de la Cruz** (1965), **Es mi hombre** (1965), **Pepa Doncel** (1969).

***Vega** (Prerromano) Apellido topónimo común que, según el DRAE, procede de *vaica*, voz que significa “parte de tierra baja, llana y fértil”. En España existen decenas de lugares llamados Vega, La Vega o Vegas. Este apellido es sinónimo de Ibarra, Ybarra. Variantes: De Vega, De la Vega, Vegas, Veiga (gallego, portugués).

□□□**Vega, Paz** (Sevilla, Andalucía, 1974 -) Nombre original: Paz Campos Trigo; se puso Vega para honrar el apellido de su abuela.— Bella mujer, es el *sex-symbol* de los inicios del siglo 21 para las audiencias hispanoamericanas. Hasta la fecha la hermosa Paz ha trabajado en quince filmes de cine y televisión. He aquí algunos de ellos: **Perdón, perdón** (1998, como María).—**Sobreviviré** (I Will Survive, 1999, como una azafata).—**Nadie conoce a nadie** (Nobody Knows Anybody, 1999, como Ariadna).— **Lucía y el sexo** (Sex and Lucia, 2001, como Lucía).—**Solo mía** (Mine Alone, 2001, como Ángela).—**Hable con ella** (Talk to Her, 2002, como Amparo).—**El otro lado de la cama** (The Wrong Side of the Bed, 2002, como Sonia).—**Novo** (2002, como Isabelle).— **Carmen** (2003, como Carmen la tabaquera).

***Velandia** (Vasco) Apellido, véase, por favor, Belandia.

***Velasco** (Vasco) Apellido y nombre de varón. En cuanto a su origen, puede ser vascuence, pero también puede ser latino. Véase, por favor, Bela. Véase, además, Belasco.

□□□**Velasco, Pedro de** (Consejero, Valle de Mena, Burgos ca. 1510 + 1571 Popayán, Cauca) Participó con Pedro de Cobo, bajo el mando de Belálcazar, en la campaña de conquista de los Incas del Perú en 1532. Arribó con ellos a Popayán en 1541. Participó también en el poblamiento de Cartagena y de San Sebastián de Urabá, y en las fundaciones de Anserma, Arma y Cartago. En esta

última localidad ejerció en 1553 como oficial de la casa de fundición de oro. Fue uno de los trece capitanes que enfrentaron a Álvaro de Oyón. Combatió junto a **Sebastián de Belálcazar** en contra de los Pizarro. Pedro casó en Cali con Catalina Moreno de Zúñiga quien falleció en Popayán; Catalina era natural de Salamanca, España. Velasco fue teniente de gobernador de la Plata, Timaná y San Juan de Trujillo, bajo el mando del gobernador de Popayán Sancho García del Espinar; en 1565 ejerció como encomendero de Suta y Combita (Boyacá), y en 1566 fue alcalde ordinario de Popayán.

□□□**Velasco Varona, Concha** (Valladolid, Castilla y León, España 1939 -) Nombre oficial: Concepción Velasco Varona. Bailarina y actriz de cine y teatro. Famosa no solo como actriz sino también por la hermosura de sus piernas que no tenían nada que envidiarle a las de Betty Grable, Marlene Dietrich, Esther Williams, Cyd Charisse o Rita Hayworth. Entre sus más de setenta películas se destacan los títulos siguientes: **La reina mora** (España, 1954), **La fierecilla domada** (La mégère apprivoisée, España-Francia, 1955), **Dos novias para un torero** (España, 1956), **Las largas vacaciones del 36** (España, 1976), **La colmena** (España, 1982), **La hora bruja** (España, 1985), **Esquilache** (España, 1989), **Más allá del jardín** (1996), **París-Tombuctú** (1999), **Kilómetro cero** (1999), **Los pasos perdidos** (2001).

***Velásquez** (Latín) Apellido, véanse, por favor, Bela y Belasco.

□□□**Velásquez, Diego** (Sevilla, Andalucía 1599 + 1660 Madrid, España). Nombre completo: Diego Rodríguez de Silva y Velásquez. Pintor, maestro del espacio, la luz y el color. Sobresaliente, está reputado entre los mejores pintores de todos los tiempos.

□□□**Velásquez Botero, Samuel** (Santa Bárbara, Antioquia 1865 + 1942 Manizales) Poeta, narrador, pintor, y colaborador en la **Revista Nueva**. Individuo sobresaliente, en 1904 publicó en Manizales dos libros: “**Hija**” y “**Recepción del General Uribe Uribe en Manizales**”.

□□□**Velázquez, Consuelo** (Jalisco, EE.UU.MM. 1924 + 2005) Compositora, pianista y cantante mexicana. Consuelo a sus diecisiete años de edad fue la autora del bellissimo bolero **Bésame mucho**, el cual ha sido traducido a más de veinte idiomas. Otras de sus composiciones, preferentemente boleros, fueron: **Amar y vivir**, **Que seas feliz**, **Verdad amarga**, **Aunque tengas razón**, **Franqueza**, **Cachito**, **Pensarás en mí**.

□□□**Velázquez, Lorena** (México D.F. 1937 -) Nombre completo: María de la Concepción Lorena Villar Dondé. Bella actriz, perduró en la mente de los espectadores atada al género fantástico y de horror en el cine mexicano durante el decenio de los sesenta. Entre sus filmes tenemos: **La Diana cazadora** (1956), **Un mundo nuevo** (1956), **Los tres bohemios** (1956), **Ellas también son rebeldes** (1960), **El escándalo** (1963), **Tierra de violencia** (1965), **El hacha diabólica** (1965), **Misión suicida** (1971), **Ya somos hombres** (1974), **La rebelión de las sabinas** (1974).

□□□**Velázquez Llorente, Pilar** (1946 -) Nombre completo: María del Pilar Velázquez Llorente. Notable actriz de teatro, cine y televisión. Ha trabajado para el cine español y el italiano. Algunos de los filmes en que ha participado son: **Sábado en la playa** (1966). **Una señora estupenda** (1967). **Los**

chicos con las chicas (1967). **Las nenas del mini-mini** (1969). **Morir por amar** (1971). **Joven de buena familia sospechosa de asesinato** (1972). **Doctora en sexo** (Sesso in Testa, Italia, 1974). **Adulterio a la española** (1975). **Tatuaje, primera aventura de Pepe Carvalho** (1976). **Una familia decente** (1977). **Esposa de día, amante de noche** (1977). **La mujer de la tierra caliente** (1978). **Pon un hombre en tu vida** (1996).

***Vélez** (Latín) Apellido. El ilustre filólogo catalán Joan Coromines sostuvo que procede de la voz latina *valles* que significa “valles”, explicando que valles se convirtió en *veles* al ser alterado por la pronunciación árabe. Otro filólogo aun menos conocido, pero no por eso menos ilustre, me refiero a D. José Godoy y Alcántara, afirmó que Velez proviene de “bela” y esta voz a su vez del “antiguo latín: la oveja”. Vélez es el topónimo de varias poblaciones andaluzas como Vélez Blanco y Vélez-Rubio ambas en Almería, Vélez de Benaudalla en Granada y Vélez-Málaga en la propia provincia de Málaga. Existen unos Belez vascos, en Navarra, los cuales vienen de la palabra “cuervo” en euskera y no guardan relación con los Vélez del Sur de España, en particular con los de Andalucía. Etimológicamente, los dos apellidos tienen raíces muy diferentes. Hay también quien afirma que Vélez es el gentilicio de los señores de Vela o Vigila (de origen visigótico) y que de allí se originaron los apellidos con las raíces Velas, Velez, Veliz y Velaz. Se dice también que los hispanos al asentarse en zonas dominadas anteriormente por los árabes como el Vélez, Málaga, con su puerto de *Mariyya Balis*, convirtieron el Balus, Balis, Belis o Belus, en Vélez. En consecuencia, solo se puede concluir que Vélez es un patronímico muy rico en hipótesis. Variantes: Bela, Velas, Véliz.

□□□**Vélez, Lupe** (1908 + 1944) Su nombre real era: María Guadalupe Vélez de Villalobos. Se la recuerda sobre todo por su serie de filmes con Leon Errol en su papel de Carmelita, “el ciclón mexicano” («*the Mexican Spitfire*»). Contaba exactamente con la misma edad de **Marilyn Monroe** cuando también se quitó la vida, abriendo así la triste senda que luego transitarían las bellas **Miroslava Stern, Pier Ángeli y Romy Schneider**. Sus mejores filmes fueron: **El gaucho** (The gaucho, EUA, 1927), **El prófugo** (The Squaw Man, EUA, 1931), **La señorita ciclón** (The Girl From Mexico, EUA, 1939), **La diablilla mexicana** (Mexican Spitfire, EUA, 1939), **Las trampas de Carmelita** (Mexican Spitfire Out West, EUA, 1940), **El bebé de Carmelita** (Mexican Spitfire’s Baby, EUA, 1941), **Carmelita en alta mar** (Mexican Spitfire at Sea, EUA, 1942), **El fantasma de Carmelita** (Mexican Spitfire Sees a Ghost, EUA, 1942), **El elefante de Carmelita** (Mexican Spitfire’s Elephant, EUA, 1943), **Mamá estupenda** (Mexican Spitfire’s Blessed Event, EUA, 1943).

□□□**Vélez, Simón** (Manizales 1949 -) Arquitecto colombiano de bien ganada fama internacional por sus artísticas estructuras con guadua (*Guadua angustifolia*) o bambú las cuales han suscitado la admiración de los constructores y del público, aún en países tan duchos en el manejo de este material como son China y Japón.

□□□**Vélez Cruz, Danilo** (Filadelfia, Caldas 1920) Filósofo caldense, se graduó en la facultad de filosofía en la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Libros: **Nueva imagen del hombre y de la cultura** (1948), **¿Para qué ha servido la filosofía?** (1967), **Filosofía sin supuestos: de Husserl a Heidegger** (1970), **El mito del rey filósofo: Platón, Marx, Heidegger** (1989) y **Tabula rasa** (1991). Junto con Daniel Ceballos Nieto, también caldense, de Salamina, constituyen la dupla de brillantes filósofos colombianos formados en la U. Nal. y doctorados en Alemania, el primero en

Friburgo de Brisgovia y el segundo en Heidelberg donde fuera alumno del genial pensador Martín Heidegger.

☐☐☐ **Vélez Muñoz, Marielena** (Medellín 1939 -) Hija de Bernardo Vélez Isaza uno de los hombres más cultos de su región y de Josefina Muñoz Piedrahita, esta colombiana fue la primera bailarina clásica de su generación y la primera de sus paisanas en recibir clases con el **Ballet Theater** de Nueva York y el ballet de Copenhagen. Escribió un interesante e instructivo libro sobre técnicas e historia del ballet. La bailarina antioqueña fundó además la **Academia de Ballet** de su tierra natal.

☐☐☐ **Vélez de Rivero, Juan** (Mascuerras, España 1649 + 1733 Medellín, Colombia) Español, hijo de Domingo Vélez y de María Rivero y Santibáñez. Nació el 8 de mayo en el Concejo de Mascuerras, valle de Cabezón de la Sal, Santillana del Mar, Cantabria, falleció en abril de 1733 y fue sepultado en la Iglesia Parroquial de Medellín, Antioquia. Siendo un adolescente Juan marchó de España hacia las Indias en 1663. El 4 de mayo de 1670 casó en el Valle de Aná con Manuela de Toro Zapata y Guerra Peláez. Tuvieron 16 hijos de los cuales solo tres transmitieron el apellido Vélez, el cual se extendió por toda la provincia de Antioquia La Grande. Juan en la ciudad de Antioquia tuvo cargos de importancia. Hizo probanza de nobleza y demostró que “sus ascendientes y mayores son, fueron y han sido cristianos viejos, limpios de toda mala raza de moros, judíos y penitenciados por el Santo Oficio de la Inquisición, y de otra mala seta reprobada”. Verificada la probanza, varias personas certificaron, con vista de los documentos respectivos, que los Vélez eran reconocidos como hijosdalgo, desde tiempo inmemorial, y que como tales eran inscritos en todos los empadronamientos, y que habían desempeñado los empleos que sólo correspondían a la gente noble.

***Velilla** Apellido español. Significa “cabaña donde se resguarda el pastor para velar desde allí al ganado”.

☐☐ **Velilla** Localidad que dista 26 km de Valladolid, España.

***Velloso** (Latín) Apellido referente a alguien excesivamente velludo, peludo. Variantes: Belloso, Vellu (francés), Vellut (francés), Velluti, Vellutini, Velosa (portugués), Veloso (portugués), Velu (francés), Velut (francés).

***Velosa** Apellido portugués. Véase, por favor, Velloso o Veloso.

☐☐☐ **Velosa García, Éver** Salvaje comandante paramilitar colombiano quien en el 2007 describió ante el tribunal de justicia algunos de los mas de dos mil homicidios (2.000) que cometió con sus hombres. Esta bestia inhumana es llamado alias «HH». Lo horrible es que hay mas compatriotas que lo superan en número de masacres, violaciones y asesinatos. Verdaderas fieras en este país que se autodenomina, según las encuestas internacionales, “la nación más feliz de la tierra”. ¿Será que tanta barbarie, tanto baño de sangre, tanta desolación y miseria impulsan al colombiano a tratar de ignorar lo que está sucediendo sumergiéndose en el ficticio mundo de los chistes, el alcohol y la rumba mediante cualquier pretexto? Ojalá un serio equipo de sociólogos, antropólogos y psicólogos sociales sepan algún día desvelar este, para mí, profundo misterio.

□□□**Velosa, Jorge** (Ráquira, Boyacá 1949 -) Cantautor popular colombiano, de profesión médico-veterinario. Es famosa su agrupación **Los Carrangueros de Ráquira**. Ha compuesto cerca de doscientas canciones de carranga, género musical nacido en el seno de la comunidad campesina de su departamento nativo. Las más famosas quizá, son: **La cucharita, La china que yo tenía, La Dioselina, La gallina saraviada, La muchacha del conejo, La pirinola, La rosa mentirosa, Yo también soy un boyaco**. Una de sus canciones fue escogida oficialmente en la República de Bolivia como ayuda en la enseñanza del español.

***Velvela** (Yidis) Nombre de mujer. Significa "loba".

***Venancia** (Latín) Forma femenina de Venancio.

***Venancio** (Latín) M. Su origen se encuentra en la voz latina *venantius* que significa "cazador". Variantes: Benantzi (vasco), Vena (guaraní), Venance (francés), Venanci (catalán), Venâncio (portugués), Venantius (alemán), Venanzio (italiano).

***Venceslao** (Eslavo) M. En checo antiguo significa "el hombre más glorioso". Variantes: Vaclav (checo), Venceslas (francés), Venceslau (portugués), Wenceslao, Wenceslas, Wenceslaus, Wenzel (alemán), Wenzeslaus, Wjacheslaw (ruso).

***Venegas** (Árabe) Apellido patronímico de muy discutible origen. Algunos afirman que antaño se escribió Benegas. *Ben* en árabe significa "hijo de" y por lo tanto Benegas equivale a "hijo de Egas". Egas fue un nombre de varón usado durante el medioevo en Portugal. Tómese esta explicación con una pinchita de escepticismo, me parece insatisfactoria pero fue la mejor que pude hallar. Variante: Vanegas,

***Venera** (Latín) F. En albanés significa "amor"; es voz proveniente de "Venus", diosa del amor para los romanos.

***Veneranda** (Latín) F. y apellido. Significa "digna de ser venerada". Variantes: Venera, Venerada, Veneranda (nombre de mujer en español e italiano), Venerio (apellido italiano), Veneroso (apellido italiano).

***Veneziano** (Italiano) Apellido italiano que significa "natural de Venecia, en la región del Veneto". Variantes: Veneziale, Veneziani.

***Vengoechea** Véase, por favor, Bengoetxea.

***Venka** (Esperanto) F. Significa "victoriosa".

***Ventura** (Latín) Apellido y nombre de varón. *Ventura* plural de *venturum*, significa "lo que está por venir, felicidad, suerte". Es también la aféresis de Buenaventura. Variantes: Ventura, Venturato, Venturi (italiano), Venturini, Venturoli.

***Venus** (Latín) Nombre de pila epiceno. Se deriva de *venus veneris* que significa “amor, encanto”. Variantes femeninas: Arousyag (armenio), Venita, Vin, Vinita, Vinnie, Vinny. Para las masculinas véase, **Venustiano**.

Venus Nombre romano de la diosa griega Afrodita, madre de Eros, representada en el cielo por la estrella del amanecer.

***Venustiano** (Latín) M. *Venustus* significa “el amor, el acto amoroso”. V: Ven, Venus, Venustian, Venusto.

***Vera** (Latín) Apellido y nombre de mujer. Como nombre en latín significa “verdadera” y en ruso significa “fé”. Es también el hipocorístico de Verónica. En castellano significa “al lado”. Como apellido Vera al parecer proviene del prerromano *Baria*, nombre que ya tenía la población Vera de Almería en tiempo de los romanos y cuyo significado se desconoce. Variantes: Faith, Fe, Fides, Vera (alemán, inglés, italiano, ruso), Veradis, Verairis, Vere, Verena, Verene, Verina, Verine, Verita, Veritas, Verla, Verna, Wera (polaco).

Vera Población andaluza distante 90 km de Almería. En tiempos de la dominación romana se llamó *Baria*. La Vera es una comarca sita en la provincia de Cáceres. En Navarra existe el sitio llamado Vera de Bidasoa.

vera Significa lado, orilla. A tu vera, es lo mismo que a tu lado. A la orilla del camino, es igual que a la vera del ídem.

Vera Chytilová Véase, por favor, Chytilová, Vera.

***Verano** (Latín) Apellido español que obviamente se refiere a la calurosa estación del año que le sigue de inmediato a la primavera y antecede al otoño; posiblemente apellidaron así a alguien nacido en dicha temporada.

***Verdguer** Apellido catalán. Significa “vergel, huerto, lugar donde resplandece el verdor de las plantas”. Variantes: Berdagué, Berdaguer, Verdié, Verdier, Verdière, Verdys (francés), Vergé, Verger (francés), Vergès, Vergez.

***Verdi** (Latín) Apellido italiano, procede de *viridis* que significa “verde”. Variantes: Green (inglés), Greene, Grün (alemán), Verd (catalán), Verdacchi, Verde (portugués), Verdecchia (apellido italiano), Verdelli (apellido italiano), Vérdi (apellido italiano), Verdicchio, Verdoni (apellido italiano), Vert (francés).

Verdi, Giuseppe (1813 + 1901) Compositor italiano. Nació en Roncole y estudió música en el pueblo vecino de Busseto. A los 25 años de edad se instaló en Milán. Su primera ópera tuvo una aceptación relativa y la segunda **Rey por un día** (Un giorno di regno, 1840), fue un fracaso. Para colmo de males recientemente habían muerto su esposa y dos hijos. Verdi, deprimido, decidió

abandonar la creación musical. Sin embargo, animado por otros músicos compuso la ópera **Nabucodonosor** (Nabucco, 1842) que obtuvo completo éxito. De ahí en adelante vinieron, entre otras, *Ernani* (1844), *Macbeth* (1847) *Rigoletto* (1851), *Il Trovatore* (1853), *La Traviata* (1853), **Un baile de máscaras** (Un ballo in maschera, 1859), **La fuerza del destino** (La forza del destino, 1862), y **Don Carlos** (Don Carlo, 1867), le dieron fama internacional y se convirtieron en obras de gran popularidad. En 1871 y a petición del jedive o virrey de Egipto, para celebrar la apertura del canal de Suez, estrenó en El Cairo la más popular de todas sus óperas: **Aida**. Verdi compuso también una célebre misa de requiem en memoria del novelista italiano Alessandro Manzoni (1785 + 1873), el autor de **Los novios** (I promesi sposi). En 1887 estrenó **Otelo** (Otello), considerada la máxima obra musical de su vida. Su último trabajo fue la ópera *Falstaff* (1893), otra adaptación de la obra de Shakespeare.— En 1953 estrenaron un filme **Verdi** dirigido por Raffaello Matarazzo y con la actuación de Pierre Cressoy como el músico y Anna-Maria Ferrero como Margherita Barezzi Verdi su esposa. El filme narra la vida y amores del compositor. Vale la pena verlo y escuchar a cantores del calibre de Mario del Monaco y Tito Gobbi, pese a que la edición no es óptima.

***Verdú** (Céltico) Apellido catalán al parecer originario del poblado de Verdú, en celta significa “fortaleza”.

□□ **Verdú** Población de origen celta en la provincia de Lérida (Lleida), en Cataluña, España.

□□□ **Verdú, Maribel** (Madrid, 1970 -) Nombre completo: María Isabel Verdú Rollán. Excelente actriz de cine y teatro, ha sido también presentadora de televisión. En 1985 actuó en su primera película: **El orden cómico** dirigida por Alvaro Forqué. Inolvidable su papel como Trini la inocente y noble criadita de **Amantes**. Ha participado en cerca de sesenta películas. De su filmografía se destacan como las más importantes: **El crimen del capitán Sánchez** (1983), **El año de las luces** (The Year of Awakening/Year of Enlightenment, 1986, como Manolita), **La estanquera de Vallecas** (1987, como Ángeles), **El aire de un crimen** (España, 1988), **Soldadito español** (1988, como Marta), **El aire de un crimen** (1988), **El juego más divertido** (España, 1988), **Sinatra** (España 1988, como Natalia), **Ovejas negras** (España, 1990), **Amantes/Amantes: Una historia real** (Lovers: A True Story, 1991, como Trini), **El sueño de Tángier** (España, 1991 dirigida por Ricardo Franco), **Belle époque** (1992, como Rocío), **Salsa rosa** (1992), **Tres palabras** (España, 1993), **Huevos de oro** (España, 1993), **El amante bilingüe** (1993), **El beso del sueño** (España, 1993), **Canción de cuna** (España, 1994), **La Celestina** (1996, como Areusa), **La buena estrella** (España, 1997), **Carreteras secundarias** (Backroads, 1997, como Paquita), **La hora del silencio** (1998), **La capital del mundo** (1998), **Frontera Sur** (1998), **Goya en Burdeos** (1999, como Cayetana duquesa de Alba), **El Portero** (2000), **El palo** (2000), **Y tu mamá también** (2001, como Luisa Cortés), **Tuno negro** (2001), **Lisístrata** (2002, como Lisístrata), **Tiempo de tormenta** (2003, como Elena).

***Verdugo** (Castellano) Apellido heredado posiblemente de quien tuvo la profesión de empleado público encargado de ejecutar a los condenados a muerte. Variante: Berdugo.

***Vered** (Hebreo) F. Significa “rosa”. Variantes: Varda (hebreo), Vardah (hebreo).

***Verga** (Latín) Apellido procedente de la voz latina *virgo*. Significa exactamente verga o sea “la vara larga y delgada que emplean los pastores para conducir sus rebaños”. Variantes: Verga, Vergano, Vergari (apellido italiano), Vergonne, Vergotti, Virga.

verga Otro más de los sobrenombre que se le suelen dar al falo o pene.

Vergano, Serena (Milano, Italia 1943 -) Actriz del cine italiano y español. Algunos de sus filmes son: **El dulce engaño** (*Il dolci inganni*, 1960), *Il brigante* (1961), **El conde Sandorf** (1963), **Una historia de amor** (1966), **Al ponerse el sol** (1967), **Carta de amor de un asesino** (1972).

***Vergara** (Vasco) Apellido topónimo correspondiente a una localidad de Guipúzcoa llamada Bergara en el valle del Baztán, País Vasco. Se desconoce su significado. El filólogo Isaac López Mendizabal afirma que traduce “pastizal” pero su larga explicación parece muy elaborada y mas bien un poco traída de los cabellos.

Vergara, Clímaco (Bogotá 1859 + 1927 Medellín) Cantante, guitarrista y probable compositor del bambuco **Las Mirlas** (“*Cantan las mirlas por la mañana, su alegre canto al rayar el día ...*”), aunque algunos mexicanos reclaman desde hace más de medio siglo, su autoría.

***Vergel** (Latín) Apellido procedente de la voz *viridiarium* que significa “arboleda” y que hoy interpretamos como huerto con frutales y flores. Variantes: Bergés, Verger, Vergés.

Vergel Población a 96 km de Alicante, en la Comunidad Autónoma de Valencia, España.

Vergés i Coma, Rosa (Barcelona 1955 -) Licenciada en historia del arte. Trabajó de ayudante de dirección y guionista. Como directora ha realizado los siguientes largometrajes: **Boom Boom** (1990), **Souvenir** (1994), **Tic Tac** (1997).

***Vergilio** (Latín) M. Variante de Virgilio.

***Verhaaren** (Neerlandés) Apellido propio de los Países del Benelux. Significa que su poseedor había nacido en la “landa, o sea tierra sin cultivar”. Variantes: Van der Haar, Verhaar, Verhaeren.

***Verlaine** (Latín) Apellido propio de Bélgica y Luxemburgo. Proviene de la voz latina *villana* que significa “villa pequeña” o sea un caserío.

***Vermeer** (Flamenco) Apellido neerlandés significa “cercano al lago, del lago”. Variante: Vermeiren.

***Vermeersch** (Flamenco) Apellido neerlandés. Es una contracción del también apellido Van der Meersch que significa “vega o fértil pradera en la ribera de un río”.

***Vermundo** (Visigótico) M. Significa “protector del hombre”. Variante: Vermundur (islandés).

***Vernaza** (Italiano) Apellido topónimo italiano tomado de la población de Vernazza, antigua *Vulnetia* en tiempos del imperio romano.

□□**Vernazza** Población italiana en la Liguria. Vernazza hace parte de la región llamada de Las cinco tierras, o sean: Riomaggiore, Manarola, Corniglia, Monterosso y Vernazza. En tiempo de los romanos fue llamada *Vulnetia* en honor de una familia patricia de ese nombre. En 1276 Vernazza fue cedida a la república de Génova, la ciudad gozó de gran prosperidad durante el dominio de los genoveses. Hoy es un poblado apacible, notable por su arquitectura gótica.

***Verne** Apellido fitónimo. Significa “aliso”, nombre de un árbol euroasiático y africano de la familia de las betuláceas, mide unos diez a doce metros, de escasa difusión en América. V: Vergne (occitano), Vergnes (occitano), Vern (francés), Vernaz (francés), Vernhes (occitano),

□□□**Verne, Jules** (1828 + 1905) El padre de la ciencia ficción y mejor futurólogo que ha conocido el planeta, era oriundo de Nantes, Francia, y estudió leyes en París. Desde 1848 hasta 1863 escribió libretos para dos óperas y dramas en los que llevó a escena algunas de sus obras. En 1863 obtuvo su primer éxito con su novela **Cinco semanas en globo** (*Cinq semaines en ballon*). Verne anticipó el viaje a la luna, los aviones, helicópteros y submarinos, el aire acondicionado, la televisión, los proyectiles teleguiados y el cine, antes de que fueran inventados o apenas en desarrollo incipiente. En marzo de 1999 un globo en el que iban a bordo Bertrand Picard suizo y Brian Jones inglés, por primera vez le dió la vuelta al mundo sin escalas y solo en veinte días (casi tres semanas), cumpliéndose así otro de los sueños de Verne. Entre sus numerosas novelas tenemos la trilogía: **La isla misteriosa, Los hijos del capitán Grant y Veinte mil leguas de viaje submarino**. Publicó además decenas de libros de aventuras alucinantes, tales como: **Norte contra Sur. Familia sin nombre. El secreto de Wilhelm Storitz. Ante la bandera. Un capitán de quince años. Dos años de vacaciones. Viaje al centro de la tierra. De la tierra a la luna. Alrededor de la luna. La vuelta al mundo en ochenta días. Un drama en los aires. La isla de Hélice. El pueblo aéreo. Una ciudad flotante. La casa de vapor. El naufragio del “Cynthia”. Escuela de Robinsones. Los naufragos del “Jonathan”. Los piratas del “Halifax”. El faro del fin del mundo. La invasión del mar. Robur el conquistador. Dueño del mundo. César Cascabel. Héctor Servadac. Matías Sandorf. Miguel Strogoff el correo del zar. El soberbio Orinoco. La jangada. Las indias negras. Un descubrimiento prodigioso. Los 500 millones de la Begun. El testamento de un excéntrico. Una invernada entre los hielos. El país de las pieles. La esfinge de los hielos. Un billete de lotería. La estrella del Sur. Aventuras de tres rusos y tres ingleses en el Africa Austral. Las tribulaciones de un chino en China. Kerabán el testarudo**, etc. Si mal no recuerdo, en **El secreto de Wilhelm Storitz** - sepan disculparme los lectores si me equivoco porque la leí hace ya más de sesenta años - Storitz descubría la fórmula para hacerse invisible. ¿Llegará también esta especulación a convertirse en realidad como tantas otras que Verne hizo?

□□□**Verne, Julio** Véase, por favor, Verne, Jules.

***Vernet** Apellido francés. Significa “procedente de un bosque de alisos”. Variantes: Vernier, Verniol, Verniole, Vernioles, Verniols.

***Vernon** (Latín) En lengua inglesa es apellido y nombre de varón, significa “juvenil como la primavera”. Variantes: Lavern, Vern, Verne, Verney.

***Verónica** (Griego) F. Es una variante de *Berenice* y significa “la portadora de la victoria”. Otros afirman que su significado es “imagen verdadera, o imagen de la verdad”. Santa Verónica es la patrona de los fotógrafos. Variantes: Berenice, Beronike (vasco), Ranna, Reni, Ronni, Ronnie, Ronny, Vera, Vero, Verónica (inglés, italiano), Verónica (alemán), Verônica (portugués), Veronika (alemán, búlgaro, checo, escandinavo, eslovaco, húngaro, letonio, lituano, ruso), Veronike, Véronique (francés), Vonni, Vonnie, Vonny, Weronika (polaco).

verónica En el arte de la tauromaquia es uno de los lances que el torero hace con la capa

Verónica Forqué Vásquez Véase por favor, Forqué Vásquez, Verónica.

«Veronica Lake» Véase por favor, «Lake, Veronica».

***Verónico** (Griego) Versión masculina de Verónica.

***Verrecchia** (Latín) Apellido italiano procedente de la voz *verrus* que significa “berraco, cerdo sin castrar, reproductor”. Variantes: Verrecchio, Verretta, Verretti, Verricelli, Verricello, Verrina, Verrocchio, Virrina, Virrini.

***Verschuere** (Flamenco) Apellido neerlandés. Significa que su poseedor “venía o habitaba una granja”. Variantes: Lagrange, Verschueren, Verschuere, Verschuren, Verscueren, Vorschure.

***Vespa** (Latín) Apellido italiano. Proviene de la voz *vespa* o sea avispa. V: Vespa, Vespini, Vespone, Vespucci.

Vespucci, Americo (1451 + 1512) Nombre y apellido germano italianos españolizados en Américo Vespucio. Américo o Amérigo fue un navegante italiano, cosmógrafo y piloto mayor de España quien dibujó varios mapas de las tierras descubiertas por su paisano **Cristóforo Colombo**. Fue el primero en caer en la cuenta de que se hallaba frente a un continente que no era precisamente Eurasia. Por esta razón, o por tener un nombre de origen alemán, los alemanes bautizaron *Amerika* al nuevo continente y así lo escribieron en todas sus cartas de navegación hasta que el apelativo se popularizó por completo. Francamente no podían haber escogido un nombre más horrible para nuestros dos continentes. El continente sudamericano al menos debiera cambiárselo por un nombre autóctono o por un acrónimo que enlazara nuestras grandes riquezas naturales. He propuesto varias veces el hermoso vocablo **AMARANDONIA** que comprende en sus letras la **Amazonía**, la **Araucania**, los **Andes**, la **Orinoquía**, y la **Patagonia**, pero poseo la maldición, como la de la griega Casandra, para que mis palabras siempre caigan en oídos sordos.

Veuster, Damián de (1840 + 1889) Mejor conocido como el padre Damián. Así fue llamado el sacerdote católico belga Joseph de Veuster quien dedicó su vida al cuidado de los leproso en

Molokai, leprosoario situado en una isla del archipiélago de *Hawaii*. El padre Damián se contagió y murió cuidando heroicamente a sus amados enfermos.

☐☐☐ **Veyre, Gabriel** (1871 + 1936) Ciudadano francés quien en su condición de camarógrafo y representante oficial de la empresa cinematográfica de los Hermanos Lumière llegó a Cartagena de Indias en septiembre de 1897 con la doble misión de filmar todo lo que suscitara su atención para engrosar el archivo de los Lumière y despertar el interés por el cine entre los nativos. En cumplimiento de dicha misión ya había recorrido México, Cuba y Venezuela.— Gabriel viajó por el Magdalena visitando los puertos de Calamar y Honda. Regresó insatisfecho a Cartagena decidido a regresar a Francia pues Colombia le pareció demasiado inhóspita, según se conoce por la detallada correspondencia epistolar que sostuvo con su señora madre quien residía en el pueblo de Saint-Alban-du- Rhône, al Sur de Lyon, en Francia. Los dos años siguientes Veyre los pasó viajando por Canadá, China, Japón, Tailandia, Sri Lanka y Vietnam. En 1900 finalizó su contrato con la Casa Lumière luego que esta última le manifestara su decepción por haberse dedicado a tomar fotos realistas de la vida en el Asia y no explotar mas la vena folclórica de esos países. Veyre, molesto, renunció a su empleo, se casó y al año siguiente se radicó en Marruecos. Así concluyó la historia del caballero francés que introdujo por primera vez el cine a Colombia. Pocos años después, en 1909, llegarían los hermanos italianos **Francesco** y **Vincenzo Di Domenico Cozzarelli**, quienes fueron los auténticos pioneros de la cinematografía colombiana. A Veyre y los Di Domenico se sumarían en los años veintes la familia colombiana de realizadores Arturo Acebedo Vallarino y sus hijos Álvaro y Gonzalo Acevedo Bernal.

***Viana** (Latín) Nombre y apellido portugués y español. El topónimo portugués corresponde a la ciudad y región de Viana do Castelo, cercana a Galicia, España. También el apellido puede tener origen español ya que existen varias poblaciones españolas llamadas Viana, como Viana de la Vera en Cáceres, Extremadura, Viana de Jadraque en la provincia de Guadalajara, Viana do Bolo en Orense, Viana de Duero en Soria y Viana de Cega en la provincia de Valladolid. La razón es que *viana* procede del latín *via* o sea que significa “del camino”. *Viana* era una voz que los conquistadores romanos aplicaban en su red vial para indicar alguna posesión inmueble a la vera de una vía o camino.

☐☐ **Viana** Población navarra distante 80 km de Pamplona, España.

☐☐ **Viana do Castelo** Distrito portugués limítrofe con la provincia de Pontevedra, Galicia, España. Su capital, con poco más de un cuarto de millón de habitantes, es la ciudad de Viana do Castelo (en español: Viana del Castillo), importante puerto pesquero en la desembocadura del río Limia.

***Vicenta** (Latín) Femenino de Vicente. Variantes: Ina, Teta, Vicen, Vicentina, Vincenta.

***Vicente** (Latín) Apellido y nombre de varón. Significa “conquistador, ganador, vencedor”. Es sinónimo de Víctor. Variantes: Bikendi (vasco), Bingen (vasco), Bitxintxo (vasco), Bixente, Bizén (aragonés), Cencio, Centito, Chente, Mencio, Tete, Tente, Tico, Tintín, Titín, Tito, Vicen, Vicén, Vicent (catalán), Vicentico, Vicenzi (apellido italiano), Vincenzo (nombre de pila gallego e italiano), Vikenti

(ruso), Vin, Vince, Vincent, Vincente (italiano), Vincentius (latín), Vincenty, Vincenz (alemán), Vincenzo (italiano), Vinn, Vinnie, Vinny, Vinzenz (alemán), Visen, Visén, Vitico, Vito.

Vicente Alexandre y Merlo Véase, Alexandre y Merlo, Vicente Pío Marcelino Cirilo.

Vicente Aranda Véase, por favor, Aranda, Vicente.

Vicente Blasco Ibáñez Véase, por favor, Blasco Ibáñez, Vicente.

Vicente Ferrer Véase, por favor, Ferrer, Vicente.

Vicente de Paúl Véase, por favor, Vincent de Paul.

Vicente Pérez Silva Véase, por favor, Perezsilva, Vicente.

***Vicky** Hipocorístico anglo de Victoria.

«Vicky» (Palmira, Valle 1947 -) Nombre real: Esperanza Acevedo Ossa. Cantautora colombiana procedente de una familia de músicos. Se dio a conocer en 1965 en un programa famoso de televisión llamado El Club del Clan cuando esta en pleno furor la llamada música de la Nueva Ola.. Alguien la presentó como «Vicky» y así se quedó para el resto de su vida artística. Cantó canciones que fueron muy populares como **Llorando estoy, Amor ama, Pobre gorrión. Las estaciones, Sola con la lluvia, Nunca comprendí, Esa niña, Lloraré.**

Vicky Hernández Véase, por favor, Hernández, Vicky.

***Víctor** (Latín) M. Significa “vencedor, victorioso”. Es sinónimo de Satish, Vicente y Vijay. Variantes: Bidun (vasco), Bitor (vasco), Bittor (vasco), Garaile (vasco), Vic, Vick, Víctor (inglés), Victoriano, Victorio, Victtorio, Viktor (ruso), Vitico, Vitorio, Vittore (italiano), Vittorio (italiano).

Víctor Balaguer y Cirera Véase, por favor, Balaguer y Cirera, Víctor.

Víctor Erice Véase, por favor, Erice, Víctor.

Victor Hugo Ver, por favor, Hugo, Victor.

Víctor Hugo Ayala Véase, por favor, Ayala, Víctor Hugo.

Víctor Jara Martínez Véase, por favor, Jara Martínez, Víctor (Lidio).

Víctor Mallarino Botero Véase, por favor, Mallarino Botero, Hugo.

Víctor Mallarino, hijo Véase, por favor, Mallarino, Víctor, hijo.

□□□ **Víctor Nieto Núñez** Véase, por favor, Nieto Núñez, Víctor.

***Victoria** (Latín) Apellido y forma femenina de Víctor. Nombre bajo la advocación de Nuestra Señora de la Victoria, patrona de Málaga, Andalucía, España. Variantes: Bitoria (aragonés), Garaipen (vasco), Nike (griego), Oria, Tory, Toya, Vicki, Vickie, Vicky (inglés), Victoire (francés), Vikki, Vikky, Viktoria (alemán), Viktória (húngaro), Viky, Viqui, Vito, Vitoria, Vitória (portugués), Vittoria, Vivi, Wictoria.

□□ **victoria** Un tipo de café brasileño.

□□ **victoria** Cierta coche de dos asientos, abierto y con capota, tirado por un caballo, todavía en uso en Palmira, Valle, Colombia.

□□□ **«Victoria Abril»** Véase, por favor, «Abril, Victoria»

□□□ **Victoria de los Ángeles** Véase, López García de Magriñá, Victoria de los Ángeles.

□□□ **Victoria Folgueira Fariñas** Véase, por favor, Folgueira Fariñas, Victoria.

□□□ **Victoria Mérida Rojas** Véase, por favor, «Abril, Victoria».

□□□ **Victoria, Tomás Luis de** (1540 + 1611) Nació cerca de la ciudad de Ávila, España. Estudió en Roma, probablemente con el famoso Giovanni da Palestrina. Tomás fue el compositor más grande de música sagrada que tuvo España durante el Renacimiento. En 1571 fue nombrado director musical del **Sacro Colegio Romano**. De 1578 a 1585 trabajó con el sacerdote italiano Felipe de Neri quien luego sería santo de la iglesia católica. En 1586 fue el capellán de la emperatriz María, en Madrid, ciudad donde falleció. Victoria compuso un soberbio **Requiem** para los funerales de la emperatriz.

***Victoriano** (Latín) M. Patronímico. *Victorianus* significa “de la familia de Víctor”. Variante: Beturián (aragonés), Bittoren (vasco), Victorian (inglés), Victorien (francés), Victorino, Tino.

***Vida** (Latín) Apellido y nombre de varón, proviene de *vita* y significa “vida”. Variantes: Faitel, Faivel, Leben, Vidal, Vita.

***Vidal** (Latín) Apellido, proviene de *vitalis* que significa “sano, vital, animoso, con vida”. V: Bidal (vasco), Bidalides, Bizi (vasco), Viale, Vidales, Vital (francés, inglés), Vitale (italiano).

□□□ **Vidal, Gonzalo** (Popayán, Cauca 1863 – 1946 Medellín) Compositor colombiano, descendiente de una notable familia de músicos. Como poeta tenía mucha chispa, veamos una prueba de su ingenio con la siguiente décima: "*Bendigo al Sumo Hacedor /que quiso hacerme cristiano, /músico, godo, caucano, /y antioqueño y entrador./ ¿Podrá haber dicha mayor /que la de*

ser uno así? / Delicioso es para mí / pasar la vida cantando, / componiendo y enseñando:/do, re, mi, fa, sol, la sí.” . Compuso la ópera **María** basada en la novela de Jorge Isaacs y numerosas piezas para piano. El maestro Vidal compuso también la música del **Himno Antioqueño** cuya letra es del poeta Epifanio Mejía.

□□□**Vidales Jaramillo, Luis** (Finca Río Azul, Calarcá, Quindío 1900 + 1990 Bogotá) Poeta, estadígrafo, profesor universitario, político agitador, activista y ensayista colombiano. Hijo de Roberto y Rosaura, liberales y masones, además de simpatizantes de las ideas socialistas y anarquistas. El padre se encargó de la educación primaria de su hijo y de inculcarle los mismos ideales. Luis estudió la secundaria en el Colegio Mayor de Nuestras Señora del Rosario, Bogotá, donde a los dieciséis años de edad egresó de bachiller, con excelentes calificaciones. Entre 1926 y 1929 estudió ciencias políticas en la Escuela de París (la misma en que años mas tarde estudiara Ingrid Betancourt Pulecio) y fue además durante un breve lapso, cónsul de Colombia en Génova, Italia. Enfurecido por la horrenda masacre de las bananeras, el pundonoroso y solidario Luis renunció a su cargo. Regresó a Colombia donde continuó su trayectoria política y poética. Como miembro fundador que fue del partido comunista colombiano (17 de julio de 1930) padeció en su vida que lo detuvieran en 37 ocasiones. En 1932 lo nombraron secretario general del Partido Comunista de Colombia. El poeta viajó por Europa y la Unión Soviética, siendo expulsado en 1945 cuando era profesor de la Universidad Nacional, por sus ideas políticas. Luego padeció el exilio en Chile. Libros: **Suenan timbres** (1926) única obra vanguardista de valía producida en Colombia, **La insurrección desplomada** (1946, y **Poemas del abominable hombre del barrio Las Nieves** (1985). En 1978 publicó su libro de poesía, **La Obrerada**, en la cual escribió: «*Yo canto a los héroes de Vietnam / lapido a los falsos insurrectos de Praga / de Hungría / acuso a los sucios salteadores de Varsovia. // Soy poeta colombiano vale decir de todas partes / canto a la URSS porque quiero no por mandato / este es mi campo no lo confundan con el suyo / los que pretenden dominar mi poesía*». A Vidales le fue conferido el Premio Lenin de la Paz (1983) y el Premio Nacional de Poesía otorgado por la Universidad de Antioquia. La nación colombiana, está en mora de tributarle un gran homenaje como a uno de sus hijos más importantes.

□□**vidalita** Canción popular argentina; es una tonada triste que se acompaña con la guitarra.

***Vidaurreta** (Vasco) Apellido cuya traducción, bastante complicada por cierto significa “variedad o pluralidad de partes anteriores de caminos”. La grafía vasca correcta es Bidaurreta.

□□**Vidaurreta** Población navarra situada a 19 km de Pamplona.

□□□**Videla Redondo, Jorge Rafael** (Mercedes, Argentina 1924 -) Hijo del militar Rafael Eugenio Videla y de María Olga Redondo Ojea. Jorge Rafael fue un díscolo general que en su condición de comandante del ejército argentino, en 1975 derrocó a la inepta presidenta María Estela Martínez de Perón, para establecer un régimen de terror en su patria. En 1986 una vez fueron comprobados debidamente sus crímenes y actos atrabiliarios, un tribunal lo condenó justamente a cadena perpetua, mas cinco años después el presidente Carlos Saul Menem Akil, un auténtico lameculo de los militares, (como tantos otros presidentes latinoamericanos) le concedió el indulto a este criminal y perjuro. En abril de 2007 al parecer las autoridades judiciales de su país estaban discutiendo si

reabrieron el proceso en contra de este desalmado carnicero, quien en muchos aspectos fue peor que su homólogo chileno Augusto Pinochet Ugarte. Desde 2003 el gobierno de Alemania reclama su extradición debido a que en 1977 mató a una de sus ciudadanas. Lastimosamente en Argentina existe una poderosa coalición de católicos nazis la cual continuará haciendo ingentes esfuerzos para proteger a uno de sus miembros favoritos.— Bien pudo ser indultado Videla pero el resto del mundo no olvidará que él, junto con los generales Leopoldo Fortunato Galtieri, Emilio Eduardo Massera (almirante), Roberto Eduardo Viola Prevedini, Luciano Menéndez y Antonio Domingo Bussi, además de los militares y civiles que “trabajaban” con los hombres y mujeres presos en la Escuela de Mecánicos de la Armada Argentina, son responsables ante la humanidad por sus innumerables crímenes.

□□□ **Vidgis Finnbogadóttir** Véase, por favor, Finnbogadóttir, Vidgis.

□□□ **Vidkun Quisling** Véase, por favor, Quisling, Vidkun.

□□□ **Vidor, King** (1895 + 1982) Nació en Galveston, Texas, en un hogar de ascendencia húngara. Fue uno de los grandes directores del cine mudo y sonoro, dirigiendo cerca de sesenta filmes. Vidor se caracterizó por romper esquemas. Por ejemplo, el musical **Aleluya** (1929) fue la primera película de Hollywood en tener un reparto completo de personas de origen negro. Puso además el dedo en la llaga y señaló las lacras que afectan a EUA en tres filmes maravillosos, a saber: **El gran desfile** (The Big Parade, 1925) en el cual criticó la Gran Guerra o Primera Guerra Mundial, **...Y el mundo sigue su marcha/ Y el mundo sigue su marcha** (The Crowd, 1928) una de las películas más conmovedoras que se hayan rodado, y **El pan nuestro de cada día** (Our Daily Bread, 1934) una utopía social fuera de serie, a la altura de las grandes obras clásicas. Otras de sus grandes películas son: **El honor de la familia** (The Family Honor, 1920), **El amor nunca muere** (Love Never Dies, 1921), **Tintín de mi corazón** (Peg O' My Heart, 1922), **La Bohemia** (La Bohème, 1926), **La que paga el pato** (The Patsy, 1928) **Espejismos** (Show People, 1928), **Aleluya** (Hallelujah, 1929), **Armas prohibidas** (Billy The Kid, 1930), **La Calle/Escenas callejeras** (Street Scene, 1931), **El campeón** (The Champ, 1932), **Ave del paraíso** (Bird of Paradise, 1932), **Los rangers de Texas** (The Texas Rangers, 1936), **Madre/Stella Dallas/El suplicio de una madre** (Stella Dallas, 1937), **La ciudadela** (The Citadel, 1938), **Paso al noroeste** (Northwest Passage, 1940), **Cenizas de amor** (H.M. Pulham Esq., 1941), **Un sueño americano** (An American Romance, 1944), **Duelo al sol** (Duel in The Sun, 1946), **El manantial** (The Fountainhead, 1949), **Más allá del bosque** (Beyond the Forest, 1949), **Pasión bajo la niebla** (Ruby Gentry, 1952), **La pradera sin ley** (Man Without a Star, 1955), **Guerra y paz** (War and Peace, 1956), **Salomón y la reina de Saba** (Solomon and Sheba, 1959).

□□□ **Vieco Ortiz, Carlos** (Medellín 1900 + 1979 id.) Compositor y músico de gran importancia en la historia de la música popular colombiana. Musicalizó varios poemas del bardo «León Zafir» (Pablo Restrepo López) entre ellos el titulado **Hacia el Calvario** (“Señor, mientras tus plantas nazarenas suben hasta la cumbre del Calvario, yo también pensativo y solitario...”) y **Tierra labrantía**. Compuso unas dos mil obras, entre ellas: **Raza**, **Patasdilo**, **Plegaria**, **Ruego**, **Al calor de tu afecto**, **Es ya tarde**, **Primavera en Medellín**, **Siempre tienes fría el alma**, etc.

***Veillard** (Francés) Apellido = “persona vieja, persona en vela”. V: Veillard.

***Vieira** (Latín) Apellido topónimo portugués. Es también un apodo para identificar a un “pescador de ese tipo de molusco”. Variante: Viera.

☐☐**vieira** Molusco bivalvo comestible cuya concha o venera mide hasta 15 centímetros de diámetro o longitud. Abunda en las costas gallegas y las del Norte de Portugal. Los peregrinos en la ruta de Santiago de Compostela, España, usan la concha de la vieira como su insignia. La compañía petrolera anglo-holandesa Shell. utiliza la venera como su logotipo con fines de identificación comercial.

☐☐☐**Vieira, António** (Lisboa 1608 + 1697 Salvador de Bahía, Brasil) Sacerdote jesuíta quien en su juventud defendió en el Brasil la causa de los indios. A sus 55 años el admirado predicador fue llamado a Coimbra, Portugal, para que compareciera ante el Tribunal del Santo Oficio, conocido de una manera más tenebrosa como **Tribunal de la Inquisición**. Impedido para hablar con los inquisidores se trasladó a Roma, donde su prestigio era tan grande que el papa aceptó que se refugiara en su jurisdicción. La reina Cristina de Suecia quien desde su abdicación vivía en la Ciudad Santa, lo acogió e insistió para que fuera su confesor. A pesar de todas esas demostraciones de amistad el padre Vieira decidió regresar a Portugal donde fue recibido con frialdad por el nuevo rey. Sintiendo incómodo en su patria, António regresó a Brasil donde murió próximo a cumplir los noventa años de edad.- Si el lector o lectora desea ilustrarse con más detalle sobre esta brillante personalidad, le sugiero ver el excelente filme de Manoel de Oliveira titulado **Palabra y utopía** (Palabra e utopia, Portugal, 2000).

☐☐☐**Vieira, Maruja** (Manizales 1922 -) Poetisa, periodista y miembro de número de la Academia Colombiana de la Lengua. Ha publicado: **Campanario de lluvia, Los poemas de enero, Sombra del amor, Clave mínima, Ciudad remanso y Tiempo de vivir**, entre otros.

☐☐☐**Vieites** Apellido gallego que al parecer proviene de Vieito y éste de Benito.

***Viena** F. Nombre de pila en honor de la capital de Austria. Variante: Vienita.

☐☐☐**Vientós Gastón, Nilita** (San Sebastián, Puerto Rico 1908 + 1989 Id.) Intelectual y abogada puertorriqueña. Primera mujer que ocupó la presidencia del Ateneo y primera en ejercer como abogada en el departamento de justicia. Fundó y dirigió dos prestigiosas revistas.

***Vigil** Apellido de origen asturiano. Proviene del topónimo Vigil, un lugar de Siero, Oviedo. El apellido, según una antigua leyenda, data desde los tiempos del rey Pelayo cuando este llamó Vigil(ante) a un caballero que defendió heroicamente dos castillos que le habían sido encomendados.

☐☐☐**Vigil, Constancio C.** (Rocha, Uruguay 1876 + 1954 Buenos Aires) Escritor nacido en Rocha, Uruguay. Fundó la excelente revista **Billiken** de gran influencia en el mundo infantil latinoamericano, pero no fue la única; también lanzó al mercado revistas para personas mayores como **El Gráfico**

(1919), **Para tí, El hogar, Atlántida, Chacra y Mundo Argentino**. Escribió muchos libros formativos para niños y adolescentes, entre ellos: **Marta y Jorge, El erial, La vida espiritual, Misericordia, Cartas a la gente menuda**. La nobleza, sensibilidad y amor a la humanidad del uruguayo Vigil quedó ampliamente reflejada en su obra. Hombres del elevado valor moral de Vigil, forjadores de niños sanos de mente y cuerpo, son los que requieren los buenos padres y educadores en todos los países hispanoamericanos.

***Vigny** (Latín) Apellido francés. Significa “procedente de la viña o viñedo”. Existen varias poblaciones francesas con este nombre, hecho que dificulta saber donde se originó primero. V: De la Viña.

☐☐☐**Vigny, Alfred de** (Loches 1797 + 1863 París) Militar y aristócrata francés considerado uno de los grandes líricos del movimiento romántico. Fijó las características del teatro romántico con **Chatterton** y es famosa su novela **Cinco de marzo**. Con manifiesto idealismo Vigny sublimó la profesión de las armas en su hermosa obra **Grandeza y servidumbre militar**, libro que debiera ser de lectura obligada en todas las escuelas de formación de oficiales.

***Vigo** (Latín) Apellido topónimo gallego que indica procedencia de la amable ciudad e importante puerto de Vigo, en Pontevedra, Galicia. Proviene de la voz *vicus* que significa “aldea, pueblo”. Otros le atribuyen origen germánico, alegando que procede del radical *wig* o *wigo* que significa combate. Variantes: Vic, Vich (catalán).

☐☐**Vigo** Extraordinario puerto natural situado en la ría del mismo nombre en la provincia de Pontevedra.

☐☐☐**Vigo, Jean** (París 1905 + 1934 íd.) Genial director de cine francés quien falleció a la temprana edad de 29 años víctima de la tuberculosis. Era hijo de un valeroso anarquista español quien fue asesinado en la cárcel. Debido a su historia familiar, padeció persecuciones desde niño. Sus dos obras máximas son el mediodmetraje **Cero en conducta** (*Zéro de conduite*) de 45' de duración y el largometraje *L'Atalante* estrenado el año en que murió. Los grandes cineastas franceses guardan profundo respeto por su memoria.

***Vigot** (Germánico) Apellido borgoñón y normando. Según una leyenda que corrió, al parecer se trata de una variante fonética de *Bigot* alusiva a la costumbre de jurar “por Dios” (*bi gôt*) que tenían estos pueblos. Una explicación más apropiada es que descende del nombre de pila escandinavo *Vi-Gautr* o del germánico *Widgaud*. Otros dicen que Vigot es un apodo referente al campesino que utilizaba la azada o azadón.

***Vijay** (Hindi) M. Significa “victorioso”. Sinónimo de Satish y de Víctor.

***Viktor** (Alemán, Ruso y Sueco) Variante de Víctor.

***Vila** (Latín) Apellido gallego, catalán y portugués derivado de *villa villae* que significa “casa de recreo aislada en el campo”. Variantes: Vilallonga, Vilanova, Vilar, Vilardell, Vilarete, Vilariño, Vilá, Villarems, Weil. Véase por favor, Villa.

***Vilariño** (Latín) Apellido gallego, significa del vilar o villar o sea un pueblo muy pequeño.

☐☐☐**Vilariño, Idea** (Montevideo, Uruguay, 1920 -) Poetisa y crítica uruguaya. Le canta al dolor, la soledad, el amor, la enfermedad y la muerte. Su libro **Poemas de amor** (1972) alcanzó una notable difusión en Hispanoamérica.

***Vilfrido** (Germánico) M. Variante española de Wilfrid. Significa “resuelto y pacífico”. Variantes: Wilfred, Wilfrid, Wilfrido, Will, Willie, Willy.

***Villa** (Latín) Apellido. Se deriva primigeniamente de *villa villae* que luego en el bajo latín *villare* significó “finca rústica”. La palabra en español evolucionó hasta adquirir la acepción de un poblado que gozaba de algún privilegio que lo distinguía de las aldeas y otros lugares. Villas, con nombre compuesto, existen por decenas en Francia, España y Portugal. Variantes: de la Villa, Dorf (alemán), Lavilla, Mura (japonés), Vielard (francés), Vila (catalán, gallego), Vilá, Vilar, Vilard (francés), Vilariño, Vilas, Vilette, Villa (español e italiano), Villabermudo, Villacarrillo, Villacastin, Villacid, Villaconancio, Villadiego, Villaescusa, Villafafila, Villafañe, Villafruela, Villagarcía, Villagonzalo, Villahernando, Villajimena, Villalaín, Villalba, Villalobos, Villalonso, Villalorente, Villamanrique, Villamarín, Villamartín, Villamil, Villamor, Villanueva, Villanuño, Villaquejida, Villar, Villard, Villarem, Villarmentero, Villaronte, Villasabariego, Villasandino, Villasante, Villasco (apellido italiano), Villasur, Villata (apellido italiano), Villavalter, Villavelasco, Villavicencio, Villegas, Vileta, Vilette, Villetti (apellido italiano), Villino (apellido italiano), Villon (francés), Villone (apellido italiano), Villota (apellido español), Villotta (apellido italiano), Weil (alemán).

☐☐☐**Villa, Marcela** (1964 -) Colombiana, reina de la motonáutica mundial en el 2002.

☐☐**Villaescusa** Localidad en la Comunidad Autónoma Uniprovincial de Cantabria, España.

***Villaespesa** (Latín) Apellido. Nombre de un antiguo dominio. Variantes: Vilaspasa, Villespassans (francés).

***Villafañe** Apellido tomado del topónimo Villafañe, población de León, España.

☐☐☐**Villafañe, Carlos** (Roldanillo, Valle 1881 + 1959 Cali) Poeta y humorista colombiano, quizás más conocido por su seudónimo de «Tic Tac». Escribió excelentes crónicas plenas de humor para la **Revista Cromos** y el periódico **El Tiempo**. Compuso versos de gran agudeza en los que demostró ser un fino malabarista del idioma. Villafañe fue secretario del presidente Marco Fidel Suárez y consul de Colombia en Barcelona, España, durante varios años. Participó con su ingenio en la **Gruta Simbólica** de Bogotá, donde editó el semanario **La Barra** con Clímaco Soto Borda quien se firmaba «Casimiro de la Barra». Vivió sus últimos días en el **Hotel Alférez Real** de Cali, donde era visitado por sus admiradores. Algunos títulos: **Memorias de un desmemoriado**, **De sol a sol**, **Pathe Journal**,

Ingenuidades tristes, Tierras del alma, y Tic-Tac. Su soneto **Via Dolorosa**, es simplemente conmovedor. Empieza así: “*Yo mismo la enterré./Yo mismo un día/ cerré sus ojos a la luz terrena/ y limpié de su frente de azucena/el trágico fulgor de la agonía...*”).

***Villafranca** (Latín) Apellido que significa “villa libre, franca, exonerada o excusada de impuestos”. Es decir, guarda el mismo significado de Villaexcusa. Variantes: Vilafranca (catalán), Villaexcusa, Villefranche (francés), Villefranque (francés).

Villafranca del Bierzo Los romanos la llamaron *Vico Francorum* y está ubicada en la confluencia de los ríos Burbia y Valcárcel, en la comarca conocida como El Bierzo, provincia de León, Comunidad Autónoma de Castilla y León, España. Debido a la multitud de obras de arte que alberga, es considerada una auténtica joya. Valgan a guisa de ejemplo su hermosísima iglesia de Santiago que data del siglo doce, la colegiata de Santa María y el convento de San Francisco. Fue en la afamada Villafranca donde se casó Francisco de Cadavide con Maria Polé, padres de Silvestre, quien nació allí y fue el fundador del ilustre apellido Cadavid en Colombia

Villafranca del Penedés Población española distante 50 km de Barcelona. La zona es famosa por sus vinos con denominación de origen.

***Villalba** (Latín) Apellido que significa “conjunto de casas blancas”, como se estila en muchos pueblitos de España. Debo anotar que en la geografía española existen no menos de una docena de poblaciones cuyo nombre empieza por Villalba. Véase, por favor, Villa.

Villalba Población gallega situada a 34 km de Lugo, España.

***Villalobos** (Latín) Apellido castellano cuyo significado es claramente descriptivo. Véase, por favor, Villa.

Villalobos Localidad española sita a 70 km de Zamora. En su convento de las monjas clarisas hay un sepulcro que data del siglo trece.

***Villalonga** (Latín) Apellido español. Significa “villa larga, alargada”. También existe el apellido contrapuesto o sea Villacorta. Variantes: Vilalonga, Villalón, Villaluenga.

***Villamil** (Latín) Véase Villa. La divisa de los Villamil de Aragón es: “*Villamil, avante, con esta cruz delante*”.

Villamil Cordovez, Jorge (Neiva, Huila 1929 -) Nombre completo: Jorge Villamil Cordovez Ortega Pizarro. Se graduó de médico ortopedista y traumatólogo en Bogotá. Ejerció su profesión durante veinte años, para luego dedicarse a la composición musical. De su inspiración son las bellas canciones: **Espumas, Oropel, Los guadales, Lllamarada, Me llevarás en ti, Luna roja, Oropel.**

□□□**Villanova, Arnaldo de** (1235 + 1313) El médico, alquimista, astrólogo y teólogo catalán Arnau de Vilanova quien propuso una reforma religiosa, al parecer y hacia el año 1300, fue el primer europeo capaz de obtener alcohol puro. Enseñó medicina y filosofía en Barcelona y París donde fue llamado Arnaud de Villeneuve. Descubrió las propiedades venenosas del monóxido de carbono y de la carne podrida. Su vida guardó similitud e interesantes coincidencias con la de su compatriota Miguel Servet o Serveto, quien vivió dos siglos más tarde.

***Villanueva** (Latín) Apellido, significa “del pueblo nuevo, de la villa nueva”. En España existen no menos de sesenta u cuatro (64) poblaciones muy antiguas cuyo nombre empieza por Villanueva. Opuestos a Villanueva existen Villavieja y Villevieille. V: Iriberry (vasco), Neustadt (alemán), Neville (francés), Newton (inglés), Novgorod (ruso), Pueblonuevo, Vilanova (gallego y portugués), Villanova (catalán), Villeneuve (francés).

***Villaquirán** Apellido procedente de dos poblaciones de la provincia de Burgos. Según el erudito ingeniero y genealogista colombiano **Reinaldo Darío Ágredo Tobar** “el apellido toponímico Villaquirán, proviene de las localidades españolas de Villaquirán de la Puebla y Villaquirán de los Infantes; arribó a la gobernación de Popayán, por vez primera, en la persona del peninsular Lorenzo de Villaquirán, quien en los inicios del año 1633 llegó allí para desempeñar el cargo de gobernador, el más apetecido por la burocracia española asentada en tierras americanas, reemplazando a Juan Bermúdez de Castro, posición que ocupó hasta el año de 1637 cuando fue reemplazado por Juan de Borja. No se conoce descendencia del gobernador Villaquirán. En el siglo XVI, en la antigua ciudad de Arma (Antioquia), vivió María de Villaquirán Jaramillo casada allí con el capitán español Francisco Velásquez”. Según el abogado payanés Edgard Velasco, también “*tres hermanos vascos de apellido Villaquirán arribaron a Popayán en donde dos de ellos se radicaron, emigrando el tercero hacia el departamento del Valle*”.

□□**Villaquirán de la Puebla** Localidad a 50 km de Burgos, capital de la provincia homónima.

□□**Villaquirán de los Infantes** Pueblo burgalés distante 27 km de la ciudad de Burgos.

***Villar** Apellido procedente del bajo latín *villare* que significa “aldea, pueblito, finca rústica”. V: De Ville, Villars (francés), Villate, Villateau, Villatel, Villatelle, Villatèle, Villatte, Villattes, Ville (francés), Villette, Villers, Villiers (francés).

□□**Villar** Hay en España no menos de cuarenta y siete (47) localidades cuyos nombres empiezan por Villar, lo cual dificulta determinar quien fue el primero que adoptó dicho topónimo como apellido. Con el *Ville* francés sucede lo mismo.

***Villaverde** (Latín) Apellido castellano cuyo significado es obvio: un sitio lleno de hierbas y plantas verdes. Existen en España una docena de localidades cuyo nombre empieza por Villaverde como: Villaverde de Guadalimar en Albacete, Villaverde de Iscar en Segovia, Villaverde de Medina en Valladolid, Villaverde de Rioja en La Rioja, Villaverde del Guareña en Salamanca, etc., etc. Villaseca es el apellido en contraposición a Villaverde.

□□ **Villavencio de los Caballeros** Población distante 66 km de Valladolid, España.

***Villaviciosa** Apellido español. Significa algo muy diferente de lo que uno se imagina a primera vista. Viciosa en la antigüedad significó “opulenta, feraz, rica, fértil” y por lo tanto Villaviciosa es apellido sinónimo de Villarrica.

***Villegas** (Latín) Apellido procedente del topónimo Villegas población situada en la provincia de Burgos, Comunidad Autónoma de Castilla y León. Villegas proviene al parecer de la voz “villa de Egas, o dominio de Egas”, nombre masculino de probable origen visigodo. Dos españoles que vivieron en la misma época, portaron este apellido. Ambos fueron grandes escritores satíricos: Esteban Manuel de Villegas y Francisco de Quevedo y Villegas.

□□ **Villegas** Aldea situada en la comarca de Odra Pisuegra, a 40 km de Burgos, abarca una extensión de 25 km² y en el año 2004 tenía 130 habitantes. Villegas se enorgullece de su iglesia de Santa Eugenia, con pila bautismal románica y coro isabelino.

□□□ **Villegas, Micaela** (Lima, Perú 1748 + 1819 íd.) Apodo:«La Perricholi». Su mote es la contracción de “perra chola”, insulto cargado de odio y de racismo, ya que chola significa mestiza, en el habla peruana. Micaela fue amante oficial de don Manuel Amat y Junyent, virrey del Perú.

□□□ **Villegas y Córdoba, Felipe** (1714 + 1800) Nació en Revilla del Campo, Burgos, España. Testigos fidedignos certificaron poco antes de que el joven Felipe viajara a las Indias que “los señores Villegas eran hijosdalgo, cristianos viejos, limpios de toda mala raza de moros, judíos, calvinos y de otra penitenciada y reprobada por el Santo Tribunal”. El 19 de enero de 1744 Felipe Villegas se casó en el Valle de San Nicolás de Rionegro, Antioquia, con Manuela Londoño y Piedrahita, hija del corregidor del lugar. Tuvieron seis herederos: Bárbara, José Antonio, Ana María, Manuel, Juan y Lorenza. Ellos extendieron el apellido por toda Colombia.

□□□ **Villegas Jaramillo, Silvio** (Manizales, Antioquia, hoy Caldas 1902 + 1972 Bogotá) Político, literato, diplomático y periodista. Fue hijo de Alfonso Villegas Arango indígena de Abejorral, Antioquia y de Pastora Jaramillo Isaza hija de Juan de Dios Jaramillo Botero y de Inés Isaza Gutiérrez. Bachiller del Instituto Universitario de Caldas y abogado de la Universidad Nacional (1924). Villegas estuvo casado con Fanny Betancur con quien tuvo tres hija y un hijo. Silvio fue un panfletario apasionado, defensor a ultranza de la iglesia católica y del partido conservador. Como fogoso y encarnizado enemigo del liberalismo en su calidad de periodista y director de La Patria de Manizales y El País de Cali, entre otros, siempre lanzó sus dardos sectarios y envenenados contra todo lo que él consideraba que iba contra las ideas ortodoxas de su partido y su religión. En su condición de empleado oficial recorrió todos los cargos desde consejal hasta senador de la república, siendo también nuestro embajador en Francia y los Estados Unidos de América. Orador insigne, rayó a la altura de otros compatriotas de verbo encendido como los liberales Ñito Restrepo y Jorge Eliécer Gaitán, o de sus correligionarios José Camacho Carreño y Laureano Eleuterio Gómez Castro. Estando en el Senado de la Nación cofundó el famoso grupo rebelde de **Los Leopardos**, compuesto por cinco connotados políticos conservadores dueños todos de un enorme talento y erudición. Ellos fueron: Augusto Ramírez Moreno quien le dio el nombre a la agrupación, Silvio Villegas, Eliseo Arango, José

Camacho Carreño quien desapareció prematuramente y Joaquín Fidalgo. Con su enorme agudeza el maestro de juventudes y pensador envigadeño Fernando González Ochoa los definió de la siguiente manera gramatical: *“Eliseo Arango es el sustantivo; Silvio Villegas, el adjetivo; Camacho Carreño, el verbo; Ramírez Moreno, la interjección”*. Como observamos omitió referencia alguna a Joaquín Fidalgo, el integrante que muy pronto se retiró del grupo y quien según Silvio Villegas: *“Joaquín Fildago Hermida fue nuestro accidental compañero. De inteligencia penetrante y ordenada, de certera visión política, le faltaron ambición y voluntad. Amaba el ocio apetecido, la calma de los dioses. Nunca hizo un esfuerzo persistente, ni se lanzó a la aventura. Lo devoró la burocracia, más temible aún que el alcohol de la pobreza. Tenía el don del consejo y se consagró a estimular y servir a sus impacientes compañeros”*. Entre la numerosa obra de Silvio Villegas deben ser destacados los libros siguientes: **No hay enemigos a la derecha, La canción del caminante, Ejercicios espirituales, La imitación de Goethe, Panorama actual de la literatura colombiana.**

☐☐☐ **Villegas Restrepo, Alfonso** (Manizales, Antioquia (hoy capital de Caldas)

(1884 + 1945) Peleó desde los 16 años de edad en la Guerra de los Mil Días llegando al final del conflicto a tener el título de general. Estudió luego en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario graduándose de abogado. Trabajó en diversos periódicos y el 30 de enero de 1911 fundó el diario **El Tiempo** con la idea de que los miembros de ambos partidos se reconciliaran y tuviesen un medio de difusión “republicano”. Dirigió el periódico hasta 1913 cuando se lo vendió a su gran amigo Eduardo Santos Montejó quien en 1917 se casaría con Lorenza Villegas Restrepo, hermana de Alfonso, dedicándose éste en su bufete a representar los intereses de grandes empresas multinacionales sitas en el país. En 1927 unas desafortunadas frases del senador conservador Alberto Calvo hirieron en lo más íntimo a Villegas quien lo retó a duelo, el cual se efectuó el viernes 29 de julio de ese mismo año siendo padrinos por parte de Alfonso los señores Rafael Rocha y Ricardo Castello. Apadrinaron a Calvo: Jorge Gaviria y Benjamín Silva. A las tres de la madrugada en los predios del Country Club sonaron 3 disparos de sendos revólveres .38 largo. Villegas cayó herido de un balazo en el tobillo, pero satisfecho por haber lavado su honor. Tiempo después, el 9 de junio de 1938 el diario El Siglo publicó una extensa carta de Villegas Restrepo defendiendo el duelo. Por considerar muy interesante su contenido, reproduzco sus últimos párrafos: [...] *“Aquilino Villegas, en artículo que han publicado dos diarios, después de referirse gentilmente a mi encuentro con el doctor Vélez Calvo, se expresa en estos términos, tras afirmar del modo más bizarro que “el duelo es una patochada ridícula”. Jamás había oído o leído una tesis más monstruosa. La sustitución de un procedimiento esencialmente leal, propio de caballeros y hombres dignos, por el atentado personal, hasta con alevosía y a salva-mano “para saciar un deseo de venganza” y no para reparar hidalgamente una ofensa a la dignidad o al honor. Y todo ello cohonestado con la jerarquía eclesiástica en la absolucón del pecado. Camacho Montoya afirma que el Código del Honor no existe, no lo ha leído nadie. Existe y es más interesante y respetable de lo que se cree. Fue presentado con el nombre de “Conseils pour les duels” a la Academia de Ciencias Morales y Políticas del Intituto de Francia, en su sesión del 7 de abril de 1900, por el Duque Féry d’ Esclands y el Príncipe George Bibesco y acogido y refrendado el 1 de julio de ese mismo año, por las firmas de cuanto representaba en ese momento la alta cultura francesa en la sociedad, en la política, en el ejército, en las ciencias y en las artes. Luego sí existe el Código del Honor y su conocimiento no es cosa del otro mundo.*

Pero es evidente que reina una insondable ignorancia acerca de él y especialmente sobre los dos principios que lo dominan: la calidad de las cuestiones sometidas a ese procedimiento, deplorablemente necesario y la seriedad de las condiciones que debe revestir todo encuentro por las ramas,

por salvar del ridículo a los actores y a los testigos. El duelo no es un artificio de matasietes, ni una diversión de borrachos, ni una farándula de exhibicionistas: es un recurso, sabiamente reglamentado para defender la dignidad o el honor en forma caballeresca y gallarda, en el momento en que la ley los abandona al pillaje de la insolencia o de la impostura. ‘Nuestro honor – dicen los autores de los Conseils- es un bien que debemos defender antes que los otros inclusive, la vida aun al precio de un mal: el duelo’. ¿Y qué es el honor? La estimación de sí mismo. Los matices de esa noción tienen siempre un carácter personal y cada uno es libre de apreciar como lo entienda su patrimonio moral. Pero hay elementos esenciales de ese patrimonio que no pueden afectarse sin caer en deshonor: el buen nombre, el propio decoro, el sentido patriótico. En una palabra, los atributos del caballero o aún mejor, del ‘gentleman’. ”.

☐☐☐ **Villegas Restrepo, Camilo** (Medellín, Antioquia 1982 -) El mejor jugador de golf de Colombia en toda su historia. Este administrador de negocios egresado de la Universidad de la Florida en Gainesville, a sus veintiseis años ha sido dos veces campeón sudamericano. Ha sido el único golfista profesional colombiano en ganar dos torneos de la PGA (Professional Golf Association) cuando en septiembre de 2008 obtuvo la Copa BMW en St. Louis, Missouri, y luego el mismo mes conquistó el campeonato *The Tour*, en Atlanta, Georgia. Los mencionados triunfos le permitieron ascender al 7º lugar en el escalafón mundial.

☐☐☐ **Villegas Restrepo, Lorencita** (Dos Quebradas, Antioquia (luego Caldas, hoy Risaralda), Colombia 1892 + 1960 Nueva York) En noviembre de 1917 contrajo matrimonio en Bogotá con el periodista Eduardo Santos Montejó quien fuera presidente de la república de 1938 a 1942. Lorencita, oriunda de mi región nativa, se distinguió por su sencillez, espíritu filantrópico y dedicación a la niñez desvalida de la capital del país. Puede decirse que fue la primera dama de la república que decidió involucrarse en tareas sociales que redimieran en algo las afugias de la gente humilde; antes de Lorencita las esposas de los presidentes eran solamente meras figuras decorativas encargadas, a lo sumo, de supervisar los preparativos para los grandes saraos ofrecidos por sus cónyuges en el Palacio de Nariño. La pareja no tuvo hijos porque, según el ingenio popular, “*Lorencita se acostaba con Santos*”. Y Eduardo Santos Montejó no podía tener hijos, “*porque tenía un cojón de plata*”.

☐☐ **Villena** Población andaluza distante 60 km de Alicante. Su joya arquitectónica es el castillo árabe de la Atalaya reformado por los marqueses de Villena en el siglo quince. De su gastronomía es recomendable degustar sus papas a la mondongona y el potaje de garbanzos.

***Villers** (Latín) Apellido francés. Significa “caserío”. Variante: Villiers.

***Villota** (Latín) Apellido topónimo español. Variante: Villotta (italiano). Véase, por favor, Villa.

☐☐ **Villota del Páramo** Población palenciana situada a 74 km de la capital Palencia y a 11 km de la municipalidad de Saldaña en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, España.

***Vilma** (Germánico) Hipocorístico de Wilhelmina. Variantes: Bilma, Mina, Velma, Wilma.

☐☐☐ **Vilma Espín Guillois** Véase, por favor, Espín Guillois, Vilma.

«**Vincent Gardenia**» Véase, por favor, «Gardenia, Vincent».

Vincent de Paul Véase, por favor, Paul, Vincent de.

Vincent Scognamiglio Véase, por favor, «Gardenia, Vincent».

***Vinefrida** (Germánico) F. Una forma de Winnifred que significa “amiga pacífica”. Otros le atribuyen origen galés y su significado “ola blanca”, Variantes: Fredi, Freddi, Freddie, Freddy, Ona, Oona, Una, Winnie, Winny.

***Vinicio** (Latín) M. Significa “el que viene, o el recién nacido”. Variante: Vinicius (portugués).

Vinicius de Moraes Véase, por favor, Moraes, Vinicius de.

***Vinyes** Apellido catalán, significa “viñas”.

***Vinzenz** (Latín) M. Versión alemana de Vicente. Variante: Vincenti.

***Viola** (Latín) F. y apellido. Significa “violeta”. Consultar, por favor, Violeta o Yolanda, para conocer sus variantes.

***Violante** (Germánico) F. Significa “que viene del país rico”. Variante: Vilante.

***Violeta** (Latín) F. Proviene de *viola* que en latín significa “violeta”. V: Calfuray (mapuche), Eolande, Ibolya (húngaro), Iolande, Iolanthe, Iole, Leta, Letica, Vi, Viola, Violant (catalán), Violante, Violeta, Violetica, Violetta (italiano), Violette (francés), Viole, Violet (inglés), Violy, Yolanda, Yolande, Yolandita, Yolane, Yolanthe, Yole, Yoli, Wiola (polaco), Wioletta (polaco).

violeta Florecilla morada que despide una fragancia muy suave.

Violeta Parra Sandoval Véase, por favor, Parra Sandoval, Violeta.

Violette Nozière Véase, por favor, Nozière, Violette.

***Viorel** (Rumano) Nombre de varón.

***Virgelina** (Latín) F. de Virgilio. Variante: Virgelina.

***Virgilio** (Latín) M. Significa “inclinarse, declinar”. Otros lo interpretan como “rama de laurel”. V: Verge, Vergil (alemán), Vergilio, Virge, Virgil (inglés), Virgile (francés), Virgilijus (lituano).

***Virginia** (Latín) F. Indica que se trata de una doncella, de una virgen. Por consiguiente no existe un nombre más falso que el de una señora casada, con hijos y llamada Virginia. Después de la noche de boda debiera ser llamada Desvirginia. Variantes: Birchinia (aragonés), Ginette (francés), Ginger, Ginni, Ginnie, Ginny, Jinny, Virgie, Virgin, Virginia (alemán, inglés, italiano), Virginie (francés).

☐☐ **Virginia** En EUA dos estados fueron nombrados Virginia y Virginia del Oeste, en honor de la reina Elizabeth Primera, llamada, impropriamente «la reina virgen» (*The Virgin Queen*).

☐☐☐ **Virginia Eshelman Johnson** Véase, Johnson, Virginia Eshelman.

☐☐☐ **Virginia Hensley** Véase, por favor, «Cline, Patsy».

☐☐☐ **Virginia Katherine McMath** Véase, por favor, «Ginger Rogers».

☐☐☐ **Virginia Woolf** Véase, por favor, Woolf, Virginia.

***Viriato** (Céltico) Nombre de pila. Viene del celta *viriae* que significa “portador de brazaletes”.

☐☐☐ **Viriato** (Nació en Monte Herminius en la Sierra de Estrela, Portugal 110? + 139 a.JC) Célebre guerrillero y líder lusitano de raza celta. Es el máximo héroe nacional del pueblo portugués. Combatió contra los invasores romanos y se apoderó de la Hispania Ulterior y Citerior. Los romanos, a cambio de pactar temporalmente la paz, le reconocieron su caudillaje y le permitieron replegarse a Lusitania (hoy Portugal). Cinco años más tarde fue asesinado cuando dormía. Quizás por desconocimiento de esta historia y de muchísimas similares, lo mismo les acaeció en estas latitudes latinoamericanas a los insignes guerrilleros Emiliano Zapata, Dumar Aljure Rivas, Guadalupe Salcedo, Pancho Villa, Carlos Pizarro Leongómez y tantos valientes más que pactaron la paz con las fuerzas gubernamentales, para ser asesinados una vez que entregaron las armas. Traidores y cobardes jamás perdonan.

***Viridiana** (Latín) F. Proviene de *viridis* que significa “fresca, juvenil”. Variantes: Verdiana (italiano), Viridiana (italiano), Viridienne (francés).

☐☐ **VIRIDIANA** (España-México, 1961) D. Luis Buñuel. Reparto: Silvia Pinal (Viridiana), Francisco Rabal (Jorge), Fernando Rey (Don Jaime), Margarita Lozano (Ramona). La cinta fue filmada íntegramente en una finca en las afueras de Madrid aunque el filme ya concluído, fue prohibido por el Vaticano y el gobierno español siendo considerado piedra de escándalo, “la obra de un ateo blasfemo que insultó a Dios y a la religión católica”. Comparto la opinión de Robert Vas quien dijo “*Viridiana es una de las pocas obras filosóficas de importancia (que nos ha dado) el cine*” (“*One of the cinema 's few major philosophical works*”). Los americanos, menos dados a las agudas observaciones de los europeos, la calificaron sin embargo de “*poderoso estudio psicológico acerca de una novicia o candidata a monja*”. Todo lo anterior es Viridiana y más. Es el contraste violento entre el pragmatismo y el ideal. Comparación en la cual Sancho Panza, - encarnado en su primo Jorge que la protege como el fiel escudero -, derrota en toda la línea a la bien intencionada muchacha quien

en su divina locura mística, es la más perfecta representación femenina del ingenioso hidalgo. Viridiana es una antes y otra muy diferente después del asalto sexual de los limosneros, tal como lo fuera Don Quijote luego de su duelo con el bachiller Carrasco.— La sicalíptica insinuación al final del filme del *menage a trois* que no captó el torpe censor franquista, deja en todos los espectadores alertas una amplia sonrisa. Aparte de ser una de mis películas favoritas, creo firmemente que, hasta el momento, es la contribución más importante que ha hecho la hispanidad a la historia del arte fílmico. Viridiana es el equivalente cinematográfico del aporte de Dalí, Miró, Picasso y Diego Rivera a la pintura del siglo veinte. Inolvidable su artística representación de la Última Cena con todos esos pillos facinerosos, escena que hirió en lo más íntimo a los altos representantes de la jerarquía eclesiástica. Y es también el invaluable aporte de Buñuel a la narrativa universal.— Por segunda ocasión una película del aragonés recibió la Gran Palma de Oro del Festival Internacional de Canes. Ya había obtenido idéntico galardón con **Los olvidados** en 1951, pero esa vez dos filmes, el sueco **Miss Julie** y el italiano **Milagro en Milán** obtuvieron el mismo reconocimiento. En 1961 el premio le fue otorgado de manera única, exclusiva, al genial lucubrador español.

***Virtudes** (Latín) Nombre de mujer bajo la advocación de la Virgen Nuestra Señora de las Virtudes, venerada en Alicante, Comunidad Autónoma de Valencia. Virtudes es un nombre usual en Andalucía. Variante: Silás (caló o gitano).

***Visconti** (Italiano) Apellido indicativo de que su portador era siervo de un vizconde. Variantes: Visconte (italiano), Viscontini.

☐☐☐**Viseo, Irene** (Madrid, España 1978 -) Actriz de cine y televisión. Filmografía: **El ángel de la guarda** (1996). **Insomnio de una noche de verano** (1999). **Soirée** (2000). **Moebio** (2000). **El espinazo del diablo** (2001, como Conchita). **Los pasos perdidos** (2001, como Mónica Erigaray). **La mujer de mi vida** (2001, como Silvia). **Entre abril y julio** (April and Jules, 2002). Se destacó en la serie de TVE **Cuéntame como pasó** (2001) como Inés Alcántara la “progre” hija de los protagonistas.

***Visitación** F. Nombre que evoca la visita que le hizo María a su prima Isabel. Está bajo la advocación de Nuestra Señora de la Visitación. En vasco es sinónimo de Iker y de Ikerne.

***Viso** (Latín) Apellido derivado de la voz *visus* que significa “visión” y que evolucionó en portugués, gallego y castellano hasta entenderse viso como “altura o eminencia, sitio o lugar alto, desde donde se ve o descubre mucho terreno” según lo explica el DRAE en su vigésima segunda edición. Variante: del Viso.

☐☐**Viso del Marqués** Población española distante 60 km de Ciudad Real. Allí está el palacio del marqués de Santa Cruz.

***Vital** (Latín) M. Significa “animoso, el que da vida” y por lo tanto es sinónimo de Vidal. Variantes: Vitale (nombre de pila y apellido italiano), Vitaliano, Vitalino, Vitalio.

***Vitalia** (Latín) Femenino de Vital. V: Vitalina, Vitelba, Vitelbina, Vitelma, Vitelmina, Vitelvina.

***Vitelio** (Latín) M. Se deriva de *vitello* que significa “ternerito”. V: Vitelli (apellido italiano).

***Vito** (Latín) M. Procede de *vitus* que significa “vivo, vital”. También es el hipocorístico italiano de Vicente y Víctor. Variantes: Tintín, Vítico.

Vitti, Monica (1931 -) Su nombre original es Maria Luisa Ceciarelli. Actriz del cine italiano muy popular en los años sesenta. Sus mejores filmes son: **La aventura** (L'avventura, Italia, 1959), **La noche** (La notte, Italia, 1960), **El eclipse** (L'eclisse, Italia, 1962), **El desierto rojo** (Il deserto rosso, Italia, 1964), **Modesty Blaise super agente, super espía** (Modesty Blaise, Inglaterra, 1964). **La chica con la pistola** (La ragazza con la pistola, 1967). **Celos al estilo italiano/El demonio de los celos/El drama de los celos** (Il dramma della gelosia/Per motivo de gelosia, 1970). **El fantasma de la libertad** (Le fantôme de la liberté, 1974). **Camas calientes/Lechos ardientes** (Letti salvaggi, 1979).

Vittorio De Sica Véase, por favor, De Sica, Vittorio.

***Vivanco** Apellido procedente del topónimo Vivanco. V: Bibanco, Bibancos, Vibancos, Vivancos.

Vivanco de Mena Población al Noroeste del Valle de Mena en la provincia de Burgos, se desconoce su significado. En Fuente Álamo, Murcia, existe una localidad llamada Los Vivancos.

***Vivas** (Latín) Apellido. Proviene del verbo *vivere* empleado por los cristianos para referirse a la vida eterna. Variantes: Vives (apellido catalán), Vivès, (francés), Vivés (francés).

***Vivencia** (Latín) Femenino de Vivencio.

***Vivencio** (Latín) M. Proviene de *viventius* que significa “que vive”.

***Vivero** (Latín) Apellido proveniente de *vivarium* que significa “vivero” o sea el lugar donde se crían animales y plantas. Variante: Viveros.

Vivero Municipio y ciudad en la provincia de Lugo, Galicia, cuya industria principal es la salazón y conservas de pescado.

Viveros Población a 85 km de Albacete en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

Vives Restrepo, Carlos (Alberto) (Santa Marta 1961 -) Cantante colombiano. El mejor representante a escala internacional de la música vallenata, autóctona de la región de Guajira y el Cesar. Se dio a conocer como actor de telenovela y cantante de **La Gota Fría**.

***Vivian** (Latín) E. Nombre de varón y de mujer, significa “lleno o llena de vida”. Variantes: Bib, Bibi, Bibiana, Nimiane, Nimue, Nineve, Vevay, Viv, Viviana, Viviani, Vivianne, Vivie, Vivien (inglés), Vivienne, Vivyan.

***Vivian** (Latín) E. Nombre de varón y de mujer, significa “lleno o llena de vida”. Variantes: Bib, Bibi, Bibiana, Nimiane, Nimue, Nineve, Vevay, Viv, Viviana, Vivianne, Vivie, Vivien (inglés), Vivienne, Vivyan.

Vivian Hada que fue capaz de aprisionar al propio mago Merlin y encerrarlo dentro de un roble. Otros dicen que lo ató y le colocó encima una roca inmensa. En las antiguas leyendas anglosajonas tuvo varios nombres, se la conoció como Nimiane, Nineve o Nimue.

Vivian Ernest Fuchs Véase, por favor, Fuchs, Vivian Ernest.

Vivian Mary Hartley Véase, por favor, «Leigh, Vivien».

***Viviana** (Latín) Femenino de Viviano. Variantes: Bib, Bibi, Bibiana, Bibiñe (vasco), Viv (inglés), Vivi, Vivien (inglés), Vivienne (francés).

***Viviano** (Latín) M. Proviene del latín *Vivianus*. Significa “vivo, viviente, fogoso, lleno de vida, vital”. Variantes: Bibi, Viàn (italiano), Vianelli, Vianello (italiano), Viv, Viviani, Viviano (italiano), Vivien (inglés).

***Vivien** (Latín) Nombre empleado indistintamente en inglés por ambos sexos. En las antiguas leyendas Vivian o Vivien tuvo varios nombres, se la conoció como Nimiane, Nineve o Nimue. Variantes: Bib, Bibi, Bibiana, Vevay, Vianet (francés), Vianey (apellido francés), Vianez (nombre francés), Viv, Vivi, Vivian, Viviana, Viviand, Vivianne, Vivie, Vivienne (francés), Vivyan.

«Vivien Leigh» Véase, por favor, «Leigh, Vivien».

***Vizcaino** Apellido gentilicio. Significa “nacido en Vizcaya” una provincia del País Vasco.

***Vizoso** Apellido gallego, significa “frondoso, lujoso”.

***Vladimir** (Eslavo) M. Procede de *volod* que significa gobernar y de *mir* que traduce grande, famoso, o de *mir* que traduce paz. Es pues “príncipe poderoso, señor del mundo que gobierna en paz”. Variantes: Bladimiro, Valdemir (portugués), Valdir, Valmir, Vladimir (búlgaro, croata, francés, macedonio, ruso, serbio), Vladimiro, Waldemar (alemán), Wladimir (alemán).

Vladimir Horowitz Véase, por favor, Horowitz, Vladimir.

***Vladimira** (Eslavo) F. de Vladimir.

***Vlaeminck** (Flamenco) Apellido neerlandés que designa precisamente “al flamenco, o sea a la persona nacida en Flandes”. Variantes: Vlaemynck, Vlaminck, Vlaminck, Vlemincks, Vleminckx, Vleminx.

***Vogel** (Alemán) Apellido. Significa “pájaro”. V: Bird, Byrd, Pájaro, Pássaro (portugués), Uccello (italiano), Voegele, Voegeli, Voegelin, Vogege, Vogeli, Vogelin, Vogels.

***Volfang** (Germánico) Variante española de Wolfgang.

□□□**Volk, Magnus** Véase, por favor, Magnus, Volk.

***Volkan** (Turco) M. Significa “volcán”.

***Volker** (Germánico) M. Significa “ejército del pueblo”.

□□□**Volker Schlöndorff** Véase, por favor, Schlöndorff, Volker.

***Vollmer** (Germánico) Apellido alemán. Significa “persona célebre”. Variantes: Volkmar, Volkmer, Vollmar, Volmar, Volmer.

***Volpe** (Latín) Apellido italiano. Significa “zorro”. Variantes: Lavolpe, La Volpe, Volpa, Volpajola, Volpati, Volpato, Volpatti, Volpato, Volpei, Volpelier, Volpelière, Volpetti, Volpiano, Volpicelli, Volpini, Volpino, Volpone, Volponi.

□□□**Volonté, Gian Maria** (Milán 1933 + 1994 Florina, Grecia) Actor licenciado de la Academia de Artes Dramáticas de Roma. En 1990 fue declarado el mejor actor europeo. Tenía una extraordinaria capacidad para involucrarse y meterse de lleno en la piel, mente y alma de sus personajes. Murió de un infarto cardíaco, como Tyrone Power en España, cuando se encontraba en Grecia rodando una película. Entre sus filmes, aparte de los que colaboró con el director de *spaghetti westerns* Sergio Leone como **Por un puñado de dólares** (1964) y **La muerte tenía un precio**, merecen destacarse aquellas cintas de explosivo contenido político y denuncia como: **Investigación sobre un ciudadano libre de toda sospecha** (1970), **El círculo rojo** (1970), **Giordano Bruno** (1971), **Sacco y Vanzetti** (1971), **La clase obrera va al paraíso** (1971), **El caso Mattei** (1972), **El monstruo de la primera página** (1973), **Cristo se detuvo en Eboli** (1979), **La muerte de Mario Ricci** (1983), **El caso Moro** (1986), **Crónica de una muerte anunciada** (1987), **Tirano Banderas** (1993), **Funes, un gran amor** (1993).

□□□**Volta, Alessandro** (1745 + 1827) Indígena de Como, Lombardía, Italia. Como físico fue uno de los precursores de la electroquímica y fundador de la electrología. En 1775 inventó el electróforo, luego vinieron: el condensador, el eudiómetro, la lámpara de gas hidrógeno y la pila voltaica (1800). Napoleón Bonaparte lo pensionó y le dio un título nobiliario. En su afán por honrarle, los científicos bautizaron con el nombre de voltio, a la unidad de fuerza electromotriz.

***Voltaire** Nombre y apellido caribeño en homenaje a ese gran ser humano. En Francia no existe dicho “apellido”. Es simplemente el anagrama que creó Voltaire con su apellido (Arouet) e iniciales del nombre: L.I., en donde cambió la “u” por la “V”. Su nombre completo fue: François-Marie Arouet. Esas iniciales L.I. han permanecido en el misterio para mí. Supongo que corresponderían al nombre de una dama casada a la que amó discretamente el inmenso escritor de ideas anticlericales

y liberales, orgullo de todos los seres realmente civilizados, quien nos legó entre su vasta obra la divertida novela **Cándido o el optimismo** en la cual satiriza la intolerancia, la superstición y el fanatismo religioso. Lectura altamente recomendable. Variante: Volter (caribeño).

□□□«**Voltaire**» (1694 + 1778) Pseudónimo del escritor francés François-Marie Arouet. Nació en París, este filósofo, escritor y poeta, gloria de los librepensadores y orgullo de la humanidad. Debido a sus escritos satíricos fue encarcelado por primera vez en la Bastilla (1717 a 1718). Al salir de allí adoptó para siempre el pseudónimo de «Voltaire», fruto de hacer una sopa de letras o anagrama con su apellido y las dos iniciales de su amada. En 1726 fue otra vez encarcelado y puesto en libertad con la condición de que se marchara de Francia. Vivió hasta 1729 en Inglaterra de donde regresó con observaciones críticas importantes sobre la cultura de ese país, que le produjeron escozor a unos cuantos. Después de haber sido favorito de Federico «El Grande» de Prusia, riñó con él, y abandonó la corte. Se fue entonces para Ferney, cerca a Ginebra, Suiza, y allí pasó los últimos veinte años de su vida. «Voltaire», una de las mentes más lúcidas que han existido, atacó con vigor las tradiciones estúpidas, el fanatismo y la intolerancia. Luchó por abolir la pena del tormento y toda forma de tortura. Con mordacidad criticó la mentalidad retardataria de los jefes de la iglesia católica. Su pensamiento tuvo una influencia decisiva en la Revolución Francesa. Entre su vasta producción literaria conviene leer **Cándido o el optimismo**, su maravilloso **Tratado sobre la tolerancia**, el célebre **Diccionario filosófico**, **Mahoma o el fanatismo**, y el **Ensayo sobre las costumbres y el espíritu de las naciones**. A todo amante de la libertad y el progreso se le sugiere conocer la obra de «Voltaire».— En 1864 al abrir la tumba del escritor vieron que su cuerpo había desaparecido. Hasta hoy permanece en el misterio quién o quiénes se lo robaron. Me atrevo a conjeturar que fueron los bisabuelos ideológicos de los mismos bastardos que se robaron del cementerio de Envigado los restos mortales del «maestro» Fernando González Ochoa.

***Volvaguén** (Alemán) M. Variante caribeña probablemente en honor de la compañía germana de vehículos automotores Volkswagen®, de *Volk* “pueblo” y *wagen* “carro, coche” o sea “el auto o coche popular”.

***Vulfrano** (Germánico) M. Significa “lobo-cuervo”. Variantes: Wolfram, Wulfrano.

W

***Waclawa** (Polaco) F. Significa “más, o mayor gloria”. Variante: Vaclava.

***Wafa** (Árabe) F. Significa “confiable, leal”.

***Wafai** (Árabe) M. Significa “leal, confiable”.

***Wafi** (Árabe) M. Significa “confiable”.

***Wagner** (Germánico) M. Apellido y nombre de varón. Significa “de profesión carretero”. Wagner, como nombre de pila, demuestra la intención de homenajear al célebre compositor alemán Richard Wagner (1813 + 1883). Variantes: Carretero, Carter.

□□□**Wagner, Cosima** (Como 1837 + 1930 Bayreuth) Hija del gran compositor y pianista Franz Liszt. En 1857 se casó con el pianista Hans von Bülow a quien abandonó en 1865 para irse a vivir con el compositor **Richard Wagner**. Cosima se divorció en 1869 para contraer matrimonio al año siguiente con el genial músico, quien también era divorciado. La talentosa Cosima le ayudó de manera notable a su esposo, su contribución fue definitiva para hacer del **Festival de Bayreuth**, el más famoso del mundo musical. Muerto Richard en 1883, su viuda asumió la dirección artística y general de dicho festival hasta 1908. Cosima tuvo tres hijos con el autor de **Tannhäuser, Lohengrin, Parsifal, Tristán e Isolda, Los maestros cantores**, etc. De sus tres niños, Siegfried (1869 + 1930), Isolde y Eva, fue Siegfried el que demostró mayor aptitud musical siendo compositor y director de orquesta. A partir de 1909 sucedió a su madre en la dirección del festival. Cosima escribió **Recuerdos sobre mi padre** (1911), libro con un hermoso anecdotario sobre el inmortal Franz Liszt.

***Wahid** (Árabe) Nombre de varón. Significa “único”.

***Wahida** (Árabe) F. Significa “única”.

***Walberto** Una variante de Gualberto.

***Walburga** (Germánico) F. = “la que domina en la fortaleza”, de *wald* mandar y *burg* fortaleza.

***Walda** (Germánico) Femenino de Waldo. Variantes: Waldesca, Waldina.

***Waldemar** (Germánico) Nombre de varón, significa “poderoso y famoso”. Variantes: Valdemar, Valdemaro, Wald, Waldemaro, Waldemir, Waldemiro, Waldo, Wallie, Wally.

***Walden** Apellido inglés, significa “lugar boscoso”.

***Waldesca** (Germánico) F. de Walda. Variante: Baldesca (aragonés).

***Waldo** (Germánico) M. Significa “gobernante, mandatario, dominador”. Es también una forma hipocorística de Oswald. Variantes: Wald, Waldino, Waldir, Wallie, Wally.

□□□**Waldo Lounsbury Semon** Véase, por favor, Semon, Waldo Lounsbury.

***Waleska** (Polaco) F. Nombre de mujer creado posiblemente en memoria de **Marie Wallewska** la bella condesa polaca, amante de Napoleón Bonaparte. Variantes: Waleuska, Walewska, Walleska, Wallewska.

***Walid** (Árabe) M. Significa “dar a luz”.

***Walker** (Inglés) Nombre de varón y apellido. Significa “batanero”. Antes de que existieran los batanes mecánicos, los obreros los accionaban “caminando”. A esos “caminadores”,- en inglés *walkers* -, se les conoció como bataneros. El batán es una máquina empleada en la industria textil para golpear, desengrasar y enfurtir o apelmazar los paños y así darles cuerpo; es también el bastidor o caja oscilatoria de un telar que sostiene el peine y bate la trama hacia la tela fabricada.

□□□**Walker, Edward** Ingeniero inglés compañero del científico **Jean-Baptiste Boussingault**. Hacia 1827 fue a trabajar en la región minera de Marmato y Supía. Casó en Sonsón con Januaria Robledo Martínez, hija de Francisco y de María Antonia. De esta unión nacieron dos hijos: Eduardo y María Luisa, ambos con descendencia. Edward fue quien trajo su apellido al Occidente colombiano.

***Wall** Apellido inglés, significa el “que vive cerca a un muro o bastión”. Variantes: Wale, Wales, Walle, Wallenberg, Walls.

□□**Wall Street** (Wall Street, EUA, 1987) Filme dirigido por Oliver Stone. Reparto: Charlie Sheen (Bud Fox), Michael Douglas (Gordon Gekko), Franklin Cover (Dan), Tamara Tunie (Carolyn), Daryl Hannah (Darien Taylor), Martin Sheen (Carl Fox, mecánico y padre de Bud), Chuck Pfeiffer (Chuckie), Terence Stamp (Larry Wildman), Hal Holbrook (Lou Markovich Mannheim), James Karen (Lynch), John C. McGinley (Marvin), Leslie Lyles (Natalie).— Aleccionadora historia de lo que le sucedió al ambicioso joven corredor de bolsa Bud Fox, hijo de un mecánico de aviación y dirigente sindical. El magnate Gordon Gekko introduce a Bud Fox en el pérfido mundo de las altas finanzas, lo corrompe y lo hunde hasta que el inexperto joven va a parar a la cárcel. El filme dura 2H:5' y con él Michael Douglas ganó el *Oscar* al mejor actor.— Esta película es apenas pálido reflejo de lo que realmente es el ambiente financiero de EUA, donde continuamente se suceden gravísimos escándalos que por lo general son encubiertos por los agentes de la propia bolsa, los cuales, con sus trapacerías, fueron responsables de la gran catástrofe financiera de 1929 que condujo al país a la depresión más grande de toda su historia y de nuevo al desastre bancario y financiero de 2008. Las dos veces en EUA porque estos ladrones de cuello blanco se creen por encima de las leyes y no permiten que el gobierno de la Unión Americana entre a investigar sus actividades. Siempre han alegado que entre el sector público y el privado debe existir un pacto de caballeros porque – según ellos - banqueros y financistas son capaces de autoregularse o autocontrolarse de acuerdo con los dictados de la mano invisible que maneja los mercados (Una gran farsa urdida por el mendaz economista inglés Adam Smith). No hay que creerles. Los inventores de fórmulas como el UPAC son más rapaces y crueles que Shylock el hombre que exigía de Antonio el joven mercader veneciano el pago de la deuda con una libra de su propia carne.— Estos desalmados, que en el fondo no son más que prenderos o prestamistas de la peor calaña, saben como esconder el dinero y también como desmandarse, robar a todo el mundo y llevar a la bancarrota a millones de inocentes a los que lograron embaucar. Tienen la fórmula ideal: privatizar las utilidades y socializar las pérdidas. Tal como lo hizo George Walker en EUA y peor aquí el presidente Ernesto Samper Pizano quien enriqueció más a los usureros con los dineros del pueblo y dejó sumidas en la miseria a miles de familias que perdieron sus residencias, mientras los afortunados de a pié seguimos apretándonos el cinturón y pagando el “provisorio” cuatro por mil que lleva ya diez años. Moraleja: cuando te veas forzado a dejar tus riquezas en manos de esos usureros duerme con un ojo abierto de manera que puedas retirar tu dinero al menor indicio de peligro. Desconfía de todos esos prenderos de estrato seis porque a la

larga son mas letales que las serpientes venenosas.— Y no me he referido a los prestamistas colombianos que son peores. Basta fijarse en las elevadas tasas de interés que nos fijan en pleno contubernio con nuestro ministro de hacienda, para concluir que son aún más avarientos que los prenderos de EUA e Israel.

***Wallace** (Germánico) Apellido inglés y nombre de varón, proviene del germánico *walah* que significa “extranjero”. A los galeses y bretones los llamaron extranjeros. Los galos en su idioma llamaron *les waleis* o sea extranjeros a los elementos foráneos como fueron las tribus invasoras germánicas. Variantes: Wales, Wallache, Wallas, Wallie, Wallis (nombre femenino), Wallish, Wally, Walsh, Welch, Welsh.

□□□**Wallace, Edgar** (1875 + 1932) Nació en Greenwich, Londres, Inglaterra. Fue el hijo ilegítimo de una actriz, quien se lo cedió a otra mujer para que se lo criara. El chico vendió periódicos, trabajó para un impresor y fue mandadero. Así conoció tempranamente la sórdida vida londinense de los bajos fondos. — A los doce años dejó la escuela y a los dieciséis ingresó en el ejército. Durante siete años prestó servicio en Sudáfrica, donde se aficionó al juego y a la bebida, vicios que al igual que su tocayo **Edgar Allan Poe**, le acompañaron por el resto de su existencia. Wallace se las ingenió para hacerse corresponsal de la Agencia Europea de Noticias Reuter. De regreso a Inglaterra se colocó en el "*Daily Mail*". Pronto fue despedido debido a una demanda de difamación que alguien entabló en su contra.— Se hallaba en la miseria cuando en 1906 publicó su primer novela de misterio titulada **Los cuatro hombres justos** (*The Four Just Men*). Los episodios con las aventuras de los cuatro elegantes personajes que decidieron asumir la tarea de juzgar y eliminar a aquellos criminales que jamás eran alcanzados por el brazo armado de la ley, tuvieron un éxito formidable. Edgar publicó unas ciento cincuenta (150) novelas de carácter misterioso y melodramático en las cuales describió con maestría, banqueros estafadores, mujeres perversas y ambiciosas, impostores, ladrones de guantes blancos, villanos de la mafia China, prestamistas peligrosos, chicas inocentes, y auténticos maestros del crimen. — En 1922 publicó **El círculo carmesí** (*The Crimson Circle*) su obra más importante. Escribió además poemas y obras de teatro. Ganó mucho dinero, pero su vicio lo llevó a dejarle a sus herederos una obligación aproximada de un millón de dólares, por concepto de deudas de juego. Wallace fue uno de los autores de obras de misterio más leídos en la primera mitad del siglo veinte, ello permitió que los ingresos generados por la venta de sus libros dieran para cancelar en pocos años esa suma y para que sus herederos gozaran de considerables beneficios económicos Su hijo Bryan se casó con la escritora Margaret Lane quien publicó, en 1938, la historia de su suegro, titulada: "**Edgar Wallace, biografía de un fenómeno**".

□□□**Wallace, William** (1272 + 1305) Héroe nacional de Escocia. Venció a los ingleses expulsándolos de Perth. Luego, los derrotó por completo en las batallas del Puente Stirling (11 de septiembre de 1297) y Lanark. El audaz Wallace se proclamó **Guardián de Escocia**. Al año siguiente fue derrotado por el rey Eduardo Primero en Falkirk. Se retiró a Francia para revitalizarse y regresó a Escocia decidido a iniciar acciones de guerra de guerrillas. Traicionado por su compatriota el "caballero" escocés John de Menteith, en un sitio cercano a Glasgow, el mismo Menteith se encargó de llevarlo hasta Londres. Fue juzgado en Westminster y encontrado culpable. Le ofrecieron una muerte rápida si aceptaba los cargos. Wallace rechazó con altivez la oferta prefiriendo sufrir un tormento horroroso y deliberadamente lento. Cuando ya su cuerpo estaba hecho guiñapos, lo

ahorcaron y su cadaver fue descuartizado. Las hazañas de William Wallace fueron cantadas en un poema del siglo quince por el Ciego Harry, también llamado Henry, «el Trovador». **Corazón valiente** (*Braveheart*) filme de Mel Gibson estrenado en 1995, es una excelente y estremecedora biografía del héroe, aunque adolece de unas cuantas pifias anacrónicas.

□□□ **Wallenberg, Raoul** (Kappsta, Suecia 1912 + 1947? Moscú) Nombre completo: Raoul (Gustav) Wallenberg. Descendiente de una rancia familia sueca dedicada a las finanzas y a la alta diplomacia. Cuando los alemanes se dedicaron a perseguir judíos para llevarlos a los campos de exterminio, el valiente y generoso Raoul, en su funciones de primer secretario de la embajada sueca y valiéndose de su inmunidad diplomática, logró rescatar a miles de judíos húngaros y evitar que los devorase la bestia nazi. Los comunistas rusos, muchos de ellos tan antisemitas y criminales como los alemanes, al invadir Budapest lo detuvieron bajo la acusación de ser espía de los EUA. Wallenberg fue llevado preso a Moscú y jamás volvió a saberse de él. Se cree, según contó diez años mas tarde la policía rusa, que Raoul murió en una celda soviética en 1947, pero nadie más lo ha confirmado. Mas de treinta años después de su “muerte” ex presidiarios contaron haberlo visto enterrado en vida en una cárcel siberiana. La verdad exacta sobre el lugar y fecha de su deceso, al parecer no se esclarecerá nunca. Contrasta el heroico comportamiento de Wallenberg con el que tuvieron los diplomáticos colombianos en esas naciones ocupadas por los nazis. En vez de seguir los pasos del aristócrata sueco, les negaron a los judíos el visado que podría haberlos salvado de una muerte horrorosa, o se los concedieron a unos pocos a cambio de inmensas cantidades de dinero que se quedaron en las manos de nuestros corruptos paisanos. Así hicieron sus fortunas algunas de nuestras distinguidas familias dedicadas a sacrificarse por la patria como miembros de nuestro tenebroso ministerio de Relaciones Exteriores. Sobre la vida heroica del diplomático escandinavo se han rodado varios documentales y una serie de películas para cine y televisión. De entre ellas destaco: **Wallenberg, la historia de un héroe** (Wallenberg: A Hero's Story, 1985), dirigida por Lamont Johnson y protagonizada por el versátil actor inglés Richard Chamberlain. Existe versión en español.

□□□ **Wallewska, Marie** (1789 + 1817) Bella y ambiciosa condesa polaca. Siendo de familia pobre, muy joven se casó con el conde Wallewski quien le llevaba más de treinta años de edad. Según la leyenda, a petición de los aristócratas de su país decidió echarse en los brazos del emperador Napoleón Bonaparte Ramolino, con la patriótica intención de salvar a su pueblo de las garras del águila imperial...y de paso, ponerle cuernos a su anciano marido. Marie tuvo un hijo con el temible corso. El niño fue llamado Alexandre Bonaparte (1810 + 1868) conde Walewski, quien llegó a alcanzar el rango de embajador. El relato cinematográfico de ese episodio amoroso lo realizó Clarence Brown con su notable filme **Maria Walewska** (1937). A Maria la interpretó la bella Greta Garbo y Charles Boyer se desempeñó como Bonaparte.

***Wallis** (Inglés) Nombre de mujer, significa “de Gales, o extranjera”. Variantes: Wallie, Wally.

***Walt** (Germánico) Forma abreviada inglesa de Walter.

□□□ **Walt Whitman** Véase, por favor, Whitman, Walt.

***Walter** (Germánico) M. Procede de *har* ejército y de *wald* mandatario, jefe, por lo tanto *walfd har* o *waldhar* significa “comandante del ejército”. Variantes: Gauthier, Guálter, Gualterio, Gualtiero, Valter, Waldhar (alemán), Wallie, Wally, Walt, Walter (francés, inglés, italiano), Walther, (alemán), Wat, Watkinson, Watkins, Watson, Watt, Watts, Weltz, Welz.

☐☐ **Walter Mitty** El más famoso de todos los Walter imaginarios. Es un simpático personaje, creado por el humorista americano James Grover Thurber (1894 + 1961) en un entretenido cuento que fuera llevado al cine de manera mediocre, por no llamarla pésima, con el título "**La vida secreta de Walter Mitty**" (The Secret Life of Walter Mitty, 1947).— El señor Mitty (de mito) es un buen hombre común y corriente. Difícilmente las cosas le salen bien porque se ha pasado la existencia en las nubes, por eso no hace absolutamente nada de valía en su vida. El personaje, aparentemente cómico, refleja muy bien el carácter patético de muchas personas que no dejaron huella alguna porque se la pasaron, como don “Gualterio Mitómano Soñador”, echando globos, soñando despiertos. Siempre he pensado que la tierra de Walter no es EUA. Aquí en Colombia brotan por doquier los Walter Mittis como si fueran malezas.

☐☐☐ **Walter Scott** Véase, por favor, Scott, Walter.

***Wamba** (Germánico) M. En el idioma visigótico = “caminante, extranjero”.

☐☐ **Wamba** Población a 17 km de Valladolid. En esta localidad, en Gerticos murió el hijo de Chindasvinto: Recesvinto el rey visigodo de Toledo que le legó el trono a Wamba en el año 672.

☐☐☐ **Wamba** Rey visigodo de Toledo, España. Sucedió a Recesvinto, aplastó la rebelión de los vascones, en el 673 venció al conde Paulo en Nimes, combatió a los mahometanos y ocupó Ceuta. Fue derrocado por Ervigio y murió en 683 en Pampliega, Burgos, hoy en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, España.

***Wanda** (Germánico) F. Significa “nómada, vagabunda” como los pueblos “*wandalus*” o vándalos. Otros la relacionan con *wand* que significa “tronco”. Variantes: Vanda, Wandie, Wandis, Wenda, Wendeline, Wendi, Wendy, Wendy.

☐☐☐ **Wanda Jakubowska** Véase, por favor, Jakubowska, Wanda.

***Ward** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “guardián”. V: Warde, Warden, Worden.

☐☐☐ **Ward, Arthur Sarsfield** Véase, por favor, «Rohmer, Sax»

***Warner** (Germánico) Nombre de varón y apellido, significa “defensor armado, comandante del ejército”. Variantes: Berner, Guarnerio, Werner (alemán), Wernher (alemán, francés).

☐☐ **Warner Bros®** (Inglés) En español traduce Hermanos Warner. (*Bross* es la abreviación de *brothers* o hermanos). La Warner ha sido una de las compañías productoras de cine más importantes en la historia de la industria de Hollywood, EUA.

***Warren** (Germánico) Apellido y nombre de varón, significa “defensor”. Otros lo interpretan como “residente en un terreno arenoso”. Variantes: Varenne (francés), Ware, Waring.

☐☐☐ **Warren Beatty** Véase, por favor, Beatty, Warren.

☐☐☐ **Warren, Josiah** (1798 + 1874) Inventor, reformador y filósofo social nacido en Boston, Massachusetts, EUA. En 1825 se unió a la comunidad socialista utópica del galés Robert Owen (1771 + 1858) llamada **Nueva Armonía** (New Harmony, en Indiana) la cual duró solamente tres años. Josiah inventó una prensa rápida, una lámpara que ardía con sebo, una prensa de cilindros que se autoentintaba y un procedimiento eficaz para la rápida producción de planchas para clisés a un precio muy económico. Su filosofía se basaba en el individuo. Cada uno debería obrar por cuenta propia, sin violar la integridad de los demás. Estableció y mantuvo una comunidad social conocida como **Tiempos Modernos** en *Long Island, New York* (1850 a 1862) pero el experimento fracasó. Murió, tras larga enfermedad, en casa de un amigo. La doctrina de Warren nos recuerda la noble consigna de los anarquistas ibéricos: «*Si te sabes gobernar ¿por qué permites que te gobiernen?*».

***Warszawski** (Eslavo) Apellido gentilicio polaco. Llámase así al “nacido en Varsovia, Polonia”.

☐☐☐ **Warwick, Dionne** (New Jersey 1941 -) Excelente cantante de yaz. Se le recuerda por sus extraordinarias interpretaciones de *I'll Never Fall in Love Again*, y *That's What Friend Are For*.

***Washington** (Inglés) M. Nombre y apellido, proviene del antiguo inglés *Wassingatun* y significa “del pueblo de uno conocido por su astucia, o del dominio de la gente de Wassá”. Variante: Wash.

☐☐☐ **Washington, Denzel** (1954 -) Nació en *Mount Vernon, New York*. Su padre fue un predicador negro de la iglesia pentecostal. En 1977 Denzel abandonó su carrera de periodismo y arte dramático en la universidad Fordham, para dedicarse a la actuación. Debutó en el cine con **Llámame Mr. Charly** (Carbon Copy, 1981). Luego le siguieron, entre otras: **Licencia para matar** (License to Kill, 1984). **Historia de un soldado** (A Soldier's Story, 1984). **Grito de libertad/Grita libertad** (Cry Freedom, 1987). **Tiempo de gloria/Glory** (Glory, 1989 Denzel recibió el premio *Oscar* al mejor actor secundario). **A espaldas de la ley** (The Mighty Quinn, 1989). **Cuanto más mejor** (Mo' Better Blues, 1990). **Mississippi Masala** (Mississippi Masala, 1991). **Malcolm X** (Malcolm X, 1992). **Mucho ruido y pocas nueces** (Much Ado About Nothing, 1993). **Filadelfia** (Philadelphia, 1993). **El informe Pelicano** (The Pelican Brief, 1993). **El demonio vestido de azul** (Devil in a Blue Dress, 1995). **Marea roja** (Crimson Tide, 1995). **El coleccionista de huesos** (The Bone Collector, 1999). **El Huracán** (The Hurricane, 2000). **Titanes, hicieron historia** (Remember the Titans, 2000) **John Q** (2001). **Día de entrenamiento** (Training Day, 2001) Cinta con la que ganó el *Oscar* como mejor actor principal por su convincente interpretación de Alonzo Harris un corrupto detective de la división de narcóticos.

☐☐☐ **Washington, George** (1732 + 1799) Padre de la patria, primer presidente de EUA y militar responsable de que la Unión Americana se independizara del Reino Unido conocido en esa época como Inglaterra.

☐☐☐ **Washington Irving** Véase, por favor, Irving, Washington.

***Wasi** (Árabe) M. Significa “amplio de mente”.

***Waterloo** Apellido belga y francés. Significa “del bosque pantanoso, cenagoso”. V: Waterlot, Watreloo, Watrelot, Watterlos, Wattrelos, Wattrelot.

***Watson** (Germánico) Apellido inglés derivado de Walter. Significa “hijo o descendiente de Walter”. V: Wat, Watkinson, Watkins, Watson, Watt, Watts.

***Watt** Apellido, es un hipocorístico de Walter. Variantes: Wat, Watte, Wattes, Wattis, Watts.

***Wayne** (Inglés) Apellido y nombre de varón, es una forma abreviada de *Wainwright* que significa “el vagonero, o el que fabrica carretas o vagones”.

☐☐ **Wayne, Bruce** Nombre real de “*Batman*” o el “Hombre Murciélago”, personaje de historietas cómicas creado por el dibujante y escritor uniamericano Bob Kane en 1939. Wayne, acompañado de su fiel ayudante Robin, dedica su inmensa fortuna a combatir el crimen en Ciudad Gótica.

☐☐☐ **«Wayne, John»** (Winterset, Iowa 1907 + 1979 *Los Angeles*, California) Actor americano de cine y televisión. Su verdadero nombre fue: Marion Michael Morrison. Durante sus primeros trece años de actuación no pasó de ser algo más que un buen *cow-boy*. En 1939 el filme **La Diligencia** lo catapultó al estrellato. Quizás nadie supo encarnar mejor la mítica imagen del héroe justiciero del Lejano Oeste que Wayne en sus legendarios papeles, siempre listo a vengar las injusticias cometidas contra los débiles, ya fuera por culpa de los pielrojas o de algunos facinerosos blancos, aliados casi siempre con mestizos mexicanos. El actor agigantó la imagen del vaquero creada por Bob Steele, William Hart, Gregory Peck y en particular Gary Cooper, para llevarla a niveles insospechados y superarlos a todos como el “*maverick*”, el hombre fuerte, consciente de su misión pionera y en cierta forma de su destino mesiánico: ampliar las fronteras de los EUA. En su rol de militar durante la Segunda Guerra Mundial «El Duque» (*The Duke*) fue la quintaesencia del patriota, generoso, honesto, conservador amante de la moral y las buenas costumbres, republicano integral dispuesto a matar y también a sacrificar su vida por sus camaradas, la familia y la nación. Con razón, tanto el presidente Ronald W. Reagan como la Asociación de Veteranos y la Asociación Nacional del Rifle, le demostraron su inmenso aprecio. John Wayne fue también la imagen comercial de los cigarrillos **Marlboro**®; la publicidad lo mostró millones de veces, jinete bien firme con el cigarrillo pendiendo en la boca, descendiendo de las montañas nevadas mientras arreaba su rebaño de reses hacia un plácido valle, en tanto que se dejaba escuchar una preciosa música de fondo. Ese amor por el tabaco lo llevó a morir de cáncer en los pulmones, aunque, gracias a la esforzada mediación de los ejecutivos tabacaleros, hoy le atribuyen su fallecimiento a “cáncer del estómago”. ¡Poderoso caballero es Don Dinero!. Destaco algunos de sus mejores filmes entre las ciento setenta (170)

películas en que participó: **Bardelys El Magnífico** (Bardelys the Magnificent, 1926), **La gran jornada** (The Big Trail, 1930), **Jinetes del destino** (Riders of Destiny, 1933), **La diligencia** (Stagecoach, 1939), **Hombres intrépidos** (The Long Voyage Home, 1940), **Los tigres voladores** (Flying Tigers, 1942), **Fuimos los sacrificados** (They Were Expendable, 1945), **Sangre de héroes** (Fort Apache, 1948), **Arenas de Iwo Jima** (Sands of Iwo Jima, 1949), **La legión invencible** (She Wore a Yellow Ribbon, 1949), **Río Grande** (Rio Grande, 1950), **El hombre tranquilo** (The Quiet Man, 1952), **Hondo** (1953), **Más corazón que odio/Centáuros del desierto** (The Searchers, 1956), **Río Bravo** (Rio Bravo, 1959), **El Álamo** (1960), **Los siete magníficos** (The Magnificent Seven, 1960), **Los comancheros** (The Comancheros, 1961), **Hatari!** (1962), **Valor de ley** (True Grit, 1969), **Río Lobo** (Rio Lobo, 1970), **McQ** (1974), **La soga de la horca/El alguacil del diablo** (Rooster Cogburn, 1975).

***Wbaldina** (Germánico) Femenino, es una variante de Ubaldina.

***Weaver** (Germánico) Apellido inglés. Significa “tejedor”. V: Tejera, Tejedor, Waeber, Webb, Weber (alemán), Webber, Webere, Weberer, Webern, Weeber.

□□□«**Weaver, Sigourney**» (Nueva York 1949 -) Nombre real: Susan Alexandra Weaver. Actriz de cine y teatro, muy capaz. Tres veces ha sido candidatizada para el *Oscar* pero aún no lo ha obtenido. Breve filmografía: **Alien, el octavo pasajero** (Alien, EUA, 1979), **El año en que vivimos peligrosamente** (The Year of Living Dangerously, EUA, 1983), **Aliens, el regreso** (Aliens, EUA, 1987), **Gorilas en la niebla** (Gorillas in the Mist, EUA, 1988), **Armas de mujer/Muchacha que trabaja** (Working Girl, EUA, 1988), **Alien 3** (EUA, 1992), **Dave, presidente por un día** (Dave, EUA, 1992), **La muerte y la doncella** (Death and the Maiden, 1994).

***Webb** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “tejedor”. Variantes: Weaver (inglés), Webb, Weber (alemán), Webster (inglés).

***Weber** (Germánico) Apellido inglés, significa “tejedor”. Variantes: Waeber, Weaver, Webber, Webere, Weberer, Weeber, Weyber, Webern.

□□□**Weber Mozart, Constanza** (1762 + 1842) Alemana nacida en Zell, Wiesenthal. Murió en Salzburg, Austria, pueblo natal de Mozart. En 1782 se casó con el compositor mencionado. A la muerte de éste, en 1791 empezó a padecer dificultades económicas de manera que en 1801 tuvo que venderle los manuscritos del genio al editor André, pues se hallaba sumida en la pobreza absoluta. En 1809 casó con el diplomático danés George Nissen. A la muerte de éste en 1826, Constanza se dedicó a completar la obra de Mozart y a difundirla. Constanza Weber fue, además, una excelente soprano.

***Wechsler** Apellido propio de judíos alemanes. Significa “cambista de dinero”. Variante: Wexler.

***Wegscheider** (Germánico) Apellido alemán. Significa “que vive cerca de una intersección o bifurcación de caminos”. Variante: Carrefour (francés).

***Wei M.** En chino significa “grande, fuerte”.

***Weidmann** (Germánico) Apellido dado inicialmente a quien tenía como profesión la caza, o sea el cazador. Variantes: Viedma (español), Wiedemann, Wiedenmann, Wiedermann, Wiedmann.

***Weil** (Germánico) Apellido propio de judíos askenazíes alemanes = “Villa”.

□□□**Weil, Simone** (París 1909 + 1943 Ashford, Kent, Inglaterra) Filósofa francesa y profesora de dicha materia en la Escuela Normal. En 1934 abandonó la enseñanza y se empleó de obrera en la fábrica de coches Renault. Basada en esta experiencia escribió **Diario de una fábrica** en el cual analizó las condiciones de los trabajadores a través de su óptica humanista y marxista. En 1936 participó en la Guerra Civil Española, al lado de los republicanos o “rojos”. Desgraciadamente para la humanidad, esta talentosa, abnegada y sensible mujer falleció, como Cristo, a los treinta y tres años de edad.

***Weinberg** (Germánico) Apellido de los judíos askenazíes alemanes. Significa “lugar de viñas silvestres”.

□□□**Weinberg, Alvin Martin** (1915 -) Nació en Chicago, Illinois, EUA. Doctorado en Física en la Universidad de Chicago en 1939, Weinberg formó parte del equipo que diseñó el primer gran reactor de energía nuclear y su contribución fue decisiva para desarrollar el sistema de reactor de agua presurizada que se emplea para los buques y en la generación de energía eléctrica.

***Weingartner** (Germánico) Apellido alemán, =“jardinero que cuida del viñedo”.

***Weintraub** (Germánico) Apellido de los judíos askenazíes alemanes, significa “racimo de uvas”.

***Weiss** (Germánico) Apellido alusivo a quien “tiene los cabellos blancos”. Variantes: Blanco, Cano (español), Weis, Weisz (alemán), White (inglés), Wittmann (neerlandés).

***Weissbecker** (Germánico) Apellido dado al “panadero que elabora pan blanco”. Variantes: Weispecher, Weispecker, Weisspecker.

***Weissberg** (Germánico) Apellido propio de los judíos askenazíes alemanes. Significa “de la blanca montaña”. Variantes: Weisberg, Weisenberg, Weissenberg, Weisenberger, Weissenberger.

□□□**Weisz, Rachel** (Londres, 1971 -) Nombre completo: Rachel Hannah Weisz. Talentosa actriz inglesa hija de un par de judíos, -él un inventor húngaro y ella austriaca y psicoanalista. Ha participado en: **La máquina mortal** (Death Machine, 1995). **Reacción en cadena** (Chain Reaction, 1995). (Stealing Beauty, 1996). **Comenzando a vivir** (Going all the Way, 1997). **La Momia** (The Mummy, 1998). **El regreso de la momia** (The Mummy Returns, 2001). **Enemigo al acecho** (Enemy at the Gates, 2001). **La envidia me mata** (Envy, 2004). **El jardinero fiel** (The Constant Gardener, 2005, *Oscar* para Rachel como mejor actriz de reparto). **La fuente de la vida** (The Fountain, 2006).

***Welch** (Germánico) Apellido común en Francia e Inglaterra. Tiene el sentido de “nacido en Gales”, pero prima o impera el de “extranjero”. Véanse, por favor, Wallace y Wamba. V: Walsh, Welche (francés), Welsh.

□□□**Welch, Raquel** (1940 -) Nombre original: Raquel Tejada. Actriz americana de cine y televisión, es de ascendencia boliviana. Dueña de un rostro hermoso y un cuerpo escultural, no ha realizado todavía una sola película en la cual su actuación haya sido realmente memorable. No debe sorprendernos esto, si ella misma resumió toda su filosofía de la actuación cuando dijo estas esclarecedoras palabras: “*Si usted tiene atractivos físicos, usted no necesita actuar*” (*If you have physical attractiveness you don't have to act*). (Citado por Ruth Halliwell y John Walker en *Halliwell's Filmgoer's Companion*, pag. 788, décima edición y primera en Harper Perennial, Great Britain, 1993). De esta soberbia sentencia, compartida en cuerpo y alma por las damitas de la clase alta latinoamericana que hacen cine y televisión, se desprende de inmediato el corolario de que el estudio de la actuación solo se hizo para las personas desclasadas, carentes de atributos físicos para ser llevadas al lecho por el director y el productor, faltas de dinero para pagarle a un buen maquillador, e imposibilitadas para obtener los providenciales servicios de un gran cirujano plástico. Algunos de sus filmes son: **El viaje fantástico** (*Fantastic Voyage*, EUA, 1966), **Un millón de años A.C.** (*One Million Years BC*, EUA, 1966), **La fiesta salvaje** (literal) (*The Wild Party*, EUA, 1975), **El príncipe y el mendigo** (*The Prince and the Pauper*, EUA, 1977).

***Wells** Apellido, en el inglés arcaico significa “de las fuentes o manantiales”.

□□□**Welty, Eudora** (1909 -) Nació en Jackson, Mississippi, EUA. Escritora de novelas que descubren con la simpatía propia y buen humor de la autora, aspectos grotescos de personajes excéntricos en el Sur de EUA. En 1980 publicó una compilación completa de todos sus cuentos, muchos de ellos aparecieron inicialmente en la famosa revista *The New Yorker*. Su cuento titulado **La hija optimista** le permitió ganar un **Premio Pulitzer**.

***Wen** (Chino) M. Significa “moderado, refinado, culto”.

***Wenceslao** (Eslavo) M. Procede de *Veceslav*, que en checo antiguo significa “el más glorioso”. Variantes: Vaclav (checo), Venceslao, Venceslas (francés), Venseslao, Venceslau (portugués), Wenseslao, Wenceslas, Wenceslaus, Wenzel, Wenzeslaus (alemán), Wjacheslaw (ruso).

□□□**Wenceslao** Rey de Bohemia (1361 + 1419) Wenceslao ha sido el nombre de un emperador de Alemania, y de varios reyes de Bohemia y Hungría.

***Wendell** (Germánico) M. y apellido = “emigrante, trashumante, vagabundo”. Variante: Wendel.

□□□**Wenders, Wim** (Düsseldorf, Alemania 1945 -) Crítico y director de cine. Las alabanzas de la crítica exceden la triste y aburrida realidad de varias de sus películas. Filmografía parcial: **El miedo del portero ante el penalty/El miedo del portero al penalti** (*Die Angst des Tormanns beim Elfmeter*, 1971). **La letra escarlata** (*Die Scharlachrote Buschtabe*, 1972). **Alicia en las ciudades** (*Alice in den Städten*, 1973). **Falso movimiento** (*Falsche Bewegung*, 1974). **En el curso del tiempo** (*Im Lauf der*

Zeit, 1975). **El amigo americano** (Der Amerikanische Freund, 1997). **Relámpago sobre el agua** (Lightning Over Water, 1979). **El hombre de Chinatown** (Hammett, 1982). **El estado de las cosas** (Der Stand der Dinge, 1982). **París, Texas** (Paris, Texas, 1984). **Cielo sobre Berlín** (Der Himmel über Berlin, 1987). **¡Tan lejos, tan cerca!** (In Weiter Ferne, so Nach, 1993). **Cuento de Lisboa** (Lisboa Story, 1995). **El fin de la violencia** (The End of the Violence, 1997). **El hotel del millón de dólares** (1999). **Buena vista Social Club** (1999).

***Wendy** (Galés) F. Hipocorístico de Gwendolyn. Variantes: Guendolina, Güendolina, Güendi, Gwendy, Wanda, Wenda, Wendeline, Wendi, Wendie, Wendye.

Wendy Nombre de un personaje de ficción en la novela **Peter Pan** del escritor escocés James Matthew Barrie (1860 + 1937). Wendy es mayor que sus hermanos Michael y John. Los tres viajan conducidos por el jovencuelo Peter Pan al país de Nunca Jamás o tierra de los niños perdidos donde les acontecen infinidad de aventuras emocionantes y donde se exponen a perder la vida a manos del malvado capitán Garfio.

Wendy's (Inglés) En español significa "propiedad de Wendy". Cadena de restaurantes de comidas rápidas especializada en la preparación y venta de hamburguesas cuadradas. Fue fundada por Dave Thomas en Columbus, Ohio, EUA, en 1969. Hoy tiene mas de seis mil restaurantes dispersos por todo el mundo. Para bautizar el negocio, Thomas decidió ponerle el de su hija Wendy.

***Werner** (Germánico) M. Significa "guardián del ejército". Otros lo interpretan como "encargado del granero". Variantes: Berner (español), Warner (alemán).

Werner Heisenberg Véase, por favor, Heisenberg, Werner.

***Werther** (Germánico) M. Significa "ejército valioso".

Werther La novelita titulada **Las tribulaciones del joven Werther** escrita por el alemán Johann Wolfgang von Goethe, fue un libro de gran difusión en la Europa del siglo dieciocho y cuya influencia (llegó incluso a que varios lectores se suicidaran) dió origen en la primera mitad del siglo diecinueve al movimiento romántico, el cual permeó todas las artes, especialmente la literatura, la música, la pintura y la escultura.

Wertmüller von Elgg Spanol von Braueich, Arcangela Felice Assunta Véase, «Wertmuller, Lina».

«Wertmüller, Lina» (1926 Roma -) Nombre original: Arcangela Felice Assunta Wertmüller von Elgg Spanol von Braueich. Italiana de padres suizos y directora de cine cuyo tema de tratamiento favorito es el hombre insignificante acosado por las dificultades y miserias de la vida. Entre sus realizaciones sobresalen los siguientes títulos: **De amor y anarquía** (Film d'amore et d'anarchia/Love and Anarchy, 1974). **Pascualino y sus siete bellezas** (Pasqualino

settebellezze/Seven Beauties/Pasqualino: Seven Beauties, 1976). **Camorra** (1986). **Sábado, domingo y lunes** (Sàbato, doménica e lunedì/Saturday, Sunday and Monday, 1990).

***Wes** (Inglés) M. Forma apocopada de Westin, Weston.

□□□**Wes Craven** Véase, por favor, Craven, Wes.

***West** (Inglés) Apellido, Significa que vino del Oeste o procede de una fortaleza emplazada dando al Oeste. Variantes: Wes, Westin, Weston.

□□□**West, Mae** (1892 + 1980) Actriz amerikana nacida en Brooklyn, Nueva York. Nombre completo: Mary Jane West. Aparentemente una espléndida rubia de rostro vulgar, regordeta y cabeza hueca, pero realmente con un talento muy superior que la mayoría de los varones de su época, para el comentario agudo y sarcástico. Mae no solo fue un *sex symbol* para dos generaciones, sino también un modelo de mujer liberada a seguir por todas las féminas y una grandísima burlona. Son innumerables las frases afortunadas que profirió esta leyenda del cine, perspicaz e irónica, como pocas. Transcribiré algunas de ellas: “*Cuando soy buena, soy muy buena, cuando soy mala, soy mejor*”. También solía decir con gracia salpicada de picardía y doble intención mientras le hacía un guiño a su interlocutor: “*Venga alguna vez y véame...a cualquier hora*” (“*Come up “n” see me sometime –any time*”) frase esta que se volvió en extremo popular. No era ninguna tonta; escribió excelentes libretos para la mayoría de sus películas más exitosas. Algunos de los filmes en que participó fueron: **Ella lo engañó/Lady Lou** (She Done Him Wrong, 1933). **No soy un ángel/No soy ningún ángel** (I am no Angel, 1933). **No es pecado/La bella de Saint Louis/La Bella de Nueva Orleans** (Belle of the Nineties, 1934). El **bandido y la dama/La dama y el bandolero** (My Little Chickadee, 1940). **Tropicana** (The Heat’s On, 1943).

□□□**West, Morris** (Melbourne 1916 + 1999 Sydney) Entretenido narrador y novelista australiano. Entre sus obras, algunas de ellas llevadas al cine, se encuentran: **Las sandalias del pescador, Proteo, El abogado del Diablo, La salamandra, Los bufones de Dios**, etc.

□□□**«West, Rebecca»** (1892 + 1983) Nombre original: Cicily Isabel Fairfield Andrews. Nació en el condado de Kerry, Irlanda, y se educó en Edimburgo, Escocia, falleció en Londres. A los 19 años se cambió el nombre por el de «Rebecca West» como el de la heroína feminista del drama de Henrik Ibsen: “*Rosmersholm*”. La apasionada irlandesa fue una firme socialista, ardiente defensora de los derechos de la mujer. Pronto se hizo a un nombre muy reputado como crítica literaria, novelista, y analista política. Autora de **El juez, La vuelta del soldado, La oveja negra, El halcón gris**, etc. Durante diez años esta fémina, sin importarle un ardite la opinión de la hipócrita sociedad de la época, demostró su plena independencia social sosteniendo relaciones maritales con el ilustre escritor H.G. Wells. En 1914 dió a luz un niño al que bautizó Anthony West. En 1959 fue nombrada dama del imperio británico para desmayo y envidia de las deslenguadas que tanto la criticaron. ¡Los tiempos, afortunadamente, cambian!.

***Wettstein** (Germánico) Apellido alemán. Significa que ejerce la profesión de “amolador de navajas, cuchillos, etc.”. Variante: Wetzstein.

□□□ **Wharton, Edith** (1862 + 1937) Nombre original: Edith Newbold Jones. Nació en Nueva York y falleció en Saint-Brice-sous-Forêt, Francia. Dama muy culta e inteligente, fue amiga y discípula del psicólogo Henry James. Escribió una novela bastante irónica sobre las costumbres de la alta sociedad neoyorquina de su época, ambiente que, por su elevado origen, conocía a la perfección. La historia que Edith llamó **La edad de la inocencia** fue llevada dos veces al cine con el mismo título. Primero en 1934 bajo la dirección de Philip Moeller y luego en 1993 realizada por Martin Scorsese con un impresionante derroche de luminarias. Ambos filmes, sin embargo, son mediocres y no pudieron captar el verdadero espíritu de la novela. La Wharton es mucho más conocida por otra de sus obras: **Ethan Frome** (1911) una dolorosa y sombría tragedia ambientada en la región rural de Nueva Inglaterra. John Maden la llevó a la pantalla en 1993 con la actuación de Liam Neeson y Patricia Arquette. La película careció del vigor que era de esperarse de la novela. Por lo tanto, todavía tienen los realizadores una excelente oportunidad para triunfar con las obras de Edith Wharton, escritora que padeció del mismo síndrome de nuestro Nobel García Márquez quien todavía no ha logrado encontrar un director que interprete magistralmente una siquiera de sus numerosas obras.

***Wheeler** (Inglés) Apodo o apellido dado inicialmente al que fabricaba ruedas. Variante: Rueda.

***Whit** (Inglés) Significa “blanco”. Es el hipocorístico de los nombres y apellidos que empiezan así, como: Whitman, Whitney, Whittaker, etc.

***Whitbread** (Inglés) Apellido, significa “el panadero que amasaba y horneaba el trigo blanco” produciendo el pan destinado en la Edad Media solo a la gente rica, el pan moreno solo era para los pobres.

***White** (Inglés) Apellido. Significa “blanco”. Variantes: Belli (ruso), Blanc (francés), Blanco, Blank (alemán), Branco (portugués), Byéli (ruso), Laban (hebreo), Leblanc (francés), Weiss (alemán), Wit (neerlandés), Witt.

□□□ **«White, Juan Enrique»** (Cows, Waight 1846 + 1925 Medellín) Nombre original: John Henry White. Inmigrante inglés hijo de Robert White y Louise Blake. Llegó a Colombia en 1870. Tres años antes habían arribado al país Robert y Franklin sus dos hermanos. Juan Enrique (españolizó sus nombres) contrajo matrimonio con Rita Uribe Uribe hija de Heraclio y Rita con la que tuvo diez hijos. Su hermano Robert (Cows 1840 + 1902 Amalfi, Antioquia) casó con María del Rosario Uribe Uribe, hermana de la anterior y esta pareja tuvo seis hijos. De estas dos parejas descienden en Antioquia los que llevan el apellido White. Juan Enrique fue director general de caminos; trazó la vía que va del Carmen de Atrato a Urrao y el de esta ciudad al Frontino. También trazó puentes, atendió labores mineras y diseñó las calles medellinenses de Buenos Aires y Guayaquil. En cuanto a Roberto, quien era ingeniero civil graduado en Inglaterra, se dedicó básicamente a la minería y al estudio de la fauna y la flora antioqueña. Acerca de Franklin solo se sabe que regresó a su patria, que luego viajó por el continente africano y finalmente falleció en Londres, el 18 de octubre de 1928.

***Whitman** (Inglés) M. y apellido = “hombre de cabellos canos”. Variante: Whit.

☐☐☐ **Whitman, Walt** (1819 + 1892) Nombre completo: Walter Whitman. Poeta americano nacido en West Hills, Long Island, Nueva York. Fue prácticamente empleado público toda su vida hasta que a los 54 años de edad contrajo parálisis. Vivió entonces hasta el final de sus días en Camden, New Jersey. Su obra fundamental es “**Briznas de Hierba**” (*Leaves of Grass*, 1855), la cual jamás ha gozado de gran acogida entre las masas, pero cada vez es más apreciada por los entendidos del arte poética. De Withman son los sentidos versos dedicados a la muerte de Abraham Lincoln y que empiezan “¡Oh capitán! Mi capitán...”

***Whitney** (Inglés) Nombre epiceno y apellido. Significa “de la isla blanca”.

☐☐☐ **Whitney Houston** Véase, por favor, Houston, Whitney.

☐☐☐ «**Whoopi Goldberg**» Véase, por favor, «Goldberg, Whoopi».

***Widad** (Árabe) F. Significa “amor”.

☐☐☐ **Wiener, Norbert** (1894 + 1964) Nativo de Columbia, Missouri, EUA. Se educó en las universidades de Cornell, Harvard y Columbia en su país, en Cambridge, Inglaterra, y en Gottingen, Alemania. En 1919 empezó siendo profesor asistente de matemáticas en el Massachusetts Institute of Technology (MIT) y más tarde fue allí profesor desde 1932 hasta 1960. Durante la Segunda Guerra Mundial (1939 a 1945), mientras se dedicaba a investigar técnicas de defensa antiaérea, intentó producir un sistema electrónico y matemático para comunicar información de importancia. Así fue como empezó a interesarse en la teoría de retroalimentación y computación automática. Se le considera el fundador de la cibernética o sea el estudio de control automático y comunicación en máquinas, animales y organizaciones, mediante instrumentos electrónicos, pero también el estudio del cerebro y del sistema nervioso humano y la relación entre los dos sistemas de comunicación y control. El matemático escribió **Cibernética** (*Cybernetics*) en 1948. También expuso sus teorías en **El empleo humano de los seres humanos** (*The Human Use of Human Beings*, 1950), **Problemas no lineales de la teoría del azar** (*Nonlinear Problems of Random Theory*, 1958).

☐☐☐ **Wiesenthal, Simon** (Viena 1909 + 2005 id.) Valeroso arquitecto judío-austríaco célebre por su espíritu inquebrantable de sabueso que lo llevó, después de haber estado preso en varios campos de concentración nazis, a crear en Viena (1947) un **Centro Judío de Documentación** destinado a esclarecer determinados asesinatos, perseguir a los responsables del holocausto, seguirles la pista en cualquier parte del mundo y denunciarlos ante las autoridades competentes. Wiesenthal publicó un apasionante libro titulado **Los límites del perdón**.— El infatigable cazador de nazis en abril de 2003, en Viena, Austria, donde fijó su residencia, y a los noventa y cuatro años cumplidos, se retiró de sus actividades luego de haber hecho detener y juzgar en 1960 al monstruoso Adolf Eichmann, director de los campos de exterminio nazis y mano derecha de Adolf Hitler. En noviembre de 2003 falleció su esposa Cyla con la que estaba casado desde 1936. Simón al declarar su cese de actividades, le dijo a la prensa: “*Mi trabajo está hecho. Encontré los asesinos que buscaba y viví más tiempo que ellos*”. Simón fue el coprotagonista de la novela de Ira Levin **Los niños del Brasil** llevada al cine en 1978 con el mismo título y en la que actuaron Gregory Peck como el

terrible doctor Josef Mengele, «Doctor Muerte o Ángel exterminador» y el gran Laurence Olivier quien representó a Simon. La verdad es que Mengele no murió en EUA mordido por unos perros de presa como se indica en el filme y en la novela, sino ahogado en una playa de Brasil en 1979. —La versión femenina de Wiesenthal es la dama alemana **Beate Klarsfeld**, quien sin tener ningún parentesco ni vinculación religiosa con los judíos, se ha dedicado también a delatar a ese inmenso número de oficiales nazis que se encuentran cómodamente escondidos y protegidos en Argentina, Brasil, Chile, España, Paraguay, Portugal, Venezuela y sobre todo, en EUA. Por supuesto los Centro Simon Wiesenthal fundados desde 1977 en varios países continuarán persiguiendo su objetivo de impedir el avance de la ideología nazi en todo el mundo. Si usted conoce criminales de guerra nazis y desea delatarlos, he aquí la dirección electrónica del **Centro Simon Wiesenthal** de la Argentina: cswlatin@einstein.com.ar

□□□**Wiggin, Kate Douglas** (1856 + 1923) Indígena de Philadelphia, EUA. En 1878 organizó en San Francisco el primer jardín infantil (*kindergarten*) de la costa occidental de EUA y en 1880, con la ayuda de su hermana, creó la primera escuela para entrenar profesoras, yo más bien dijera “jardiñeras”—para esta profesión en que se hibridan la jardinera y la niñera. Kate escribió varios libros orientados hacia los niños y los adolescentes. El más famoso de ellos ha sido llevado varias veces al cine y se titula **Rebeca de la granja Sunnybrook** (*Rebecca of Sunnybrook Farm*). Es autora de: **El villancico de los pájaros** (*The Birds' Christmas Carol*, 1887), y de **Los pollitos de Mamá Carey** (*Mother Carey's Chickens*, 1911).

□□□**Wiggins, Ella May** (1900 + 1929) Mártir del movimiento sindical uniamericano. Hábil tejedora, viuda y madre de cinco hijos. Mientras iba a participar en una reunión con otras compañeras huelguistas, todas miembros del **Sindicato Nacional de Obreros Textiles**, fue asesinada en Gastonia, Carolina del Norte, EUA, un nefasto 14 de septiembre.

***Wilbur** (Germánico) Nombre de varón, proviene de *willafried* y significa “fortaleza famosa”. Variantes: Wilber, Wilbert (alemán), Wilberto (portugués), Wilburt, Wilver (caribeño).

***Wilcock** (Inglés) Apellido. Se compone de *Wil* que es un hipocorístico de William y del sufijo *cock* que significa “hombre joven”. O sea que Wilcock significa “el joven Guillermito”.

□□□**Wilde, Oscar** (1854 + 1900) Nombre completo: Oscar (Fingal O'Flahertie Wills) Wilde. Irlandés, uno de los mejores escritores en lengua inglesa. Hombre de gran ingenio, fue un maestro escribiendo dramas, poesía, cuentos y novelas. Viajó por EUA dictando conferencias sumamente amenas y en las que la audiencia no sabía qué admirar más, si su enorme e ingeniosa fluidez verbal plagada de agudezas, o sus excentricidades estéticas. Alguna vez, expresó: “*Puedo resistirlo todo, salvo la tentación*” y esta es solo una ínfima muestra de los centenares de frases agradables y desconcertantes que pronunció. Los últimos cinco años de su vida fueron muy duros porque su vanidad y afán de sensacionalismo lo impulsaron a enfrascarse en una peligrosa disputa con el Marqués de Queensberry, hombre de malas pulgas y padre de Stephen, un afeminado quien era amante del literato. Wilde, irreflexivamente, permitió que el caso llegara hasta la corte. La justicia falló en su contra y fue condenado, por sodomita, a expiar tres años de presidio en una terrible cárcel londinense, lugar donde escribió su defensa en prosa llamada **De Profundis**, y la **Balada de la**

cárcel de Reading, una de las páginas más angustiosas que haya escrito ser humano alguno. En 1898, al quedar libre, este maestro de la paradoja se marchó a París donde vivió sus últimos días bajo el nombre de Sebastián Melmoth. Su novela más importante fue **El retrato de Dorian Gray**. De sus obras teatrales merecen citarse: **Un marido ideal**, **Una mujer sin importancia**, **La importancia de llamarse Ernesto**. Todos sus cuentos valen la pena ser leídos y releídos porque son el producto de una imaginación fuera de lo común, aleccionadores y conmovedoramente poéticos. Títulos de algunos: **El ruiseñor y la rosa**, **El príncipe feliz**, **La sirenita**, **El pescador y su alma**, **El joven rey**, **El cumpleaños de la infanta**, **El fantasma de Canterville**, y **El gigante egoísta**.

***Wilder** (Germánico) Apellido y nombre de varón. Significa “salvaje”. Variantes: Wild, Wilde, Wildemann, Wilden.

□□□**Wilder, Billy** (1906 + 2002) Director, productor y libretista. Nombre real: Samuel Wilder, nacido en Viena, Austria. A los diecinueve años cuando apenas cursaba el primer año de derecho abandonó sus estudios en Viena para seguir a unos americanos, integrantes de una banda de jazz que iban para Berlín, Alemania. En Berlín logró adquirir serios conocimientos periodísticos y fílmicos. En 1930, por ser de origen judío, tuvo que huir a París. Los nacionalsocialistas o nazis, aniquilaron a su familia. Trabajó en el cine francés y, a los 28 años de edad llegó a Hollywood, California, EUA, donde cambió su nombre de Samuel por Billy. En 1940 se hizo ciudadano americano. Logró grandes triunfos con comedias ligeras. Sobresalió también en los dramas y en los filmes negros policíacos. Wilder fue un maestro de la farsa y muy hábil en el manejo de la sátira. Algunos de sus filmes más importantes son: **Curvas peligrosas** (Mauvaise graine, Francia, 1933), **Ninotchka** (Ninotchka, EUA, 1939), **Cinco tumbas al Cairo** (Five Graves to Cairo, EUA, 1943), **Días sin huella** (The Lost Weekend, EUA, 1945), **El vals del emperador** (The Emperor Waltz, EUA, 1947), **El crepúsculo de los dioses/El ocaso de una estrella/El ocaso de una vida** (Sunset Boulevard, EUA, 1950), **El gran carnaval/Cadenas de roca** (The Big Carnival /Ace in the Hole, EUA, 1951), **Traidor en el infierno/Infierno en la tierra** (Stalag 17, EUA, 1953), **Sabrina** (Sabrina, EUA, 1954), **La comezón del séptimo año/La tentación vive arriba** (The Seven Year Itch, EUA, 1955), **El héroe solitario/El espíritu de St. Louis** (The Spirit of St. Louis, EUA, 1957), **Testigo de cargo** (Witness for Prosecution, EUA, 1958), **Con faldas y a lo loco/Una Eva y dos Adanes** (Some Like It Hot, EUA, 1959 considerada como una de las mejores comedias en toda la historia del cine), **El apartamento** (The Apartment, EUA, 1960), **Irma la dulce** (Irma, la douce, EUA, 1963), **Bésame, tonto** (Kiss Me Stupid, EUA, 1964), **En bandeja de plata/Por dinero, casi todo** (The Fortune Cookie, EUA, 1966), **La vida privada de Sherlock Holmes** (The Private Life of Sherlock Holmes, EUA, 1970) **Primera plana** (The Front Page, EUA, 1974), **Por días sin huella** Wilder ganó dos *Oscar*: uno como mejor director y otro como realizador de la mejor película. Ray Milland ganó el tercer *Oscar* al mejor actor. La historia se repitió en 1960 cuando recibió dos premios *Oscar* (mejor director y mejor película) por **El apartamento**.

□□□**Wilder, Samuel** Véase, por favor, Wilder, Billy.

***Wilenski** (Eslavo) Apellido gentilicio polaco. Significa “natural de Vilna, la capital de Lituania”.

***Wilfer** (Germánico) Nombre de varón, una variante probable de Wilfredo o Wilfrido.

***Wilfredo** (Germánico) M. Significa “protector”. Variante: Guilfrey (gallego)

***Wilfrida** Femenino de Wilfrido. Variantes: Ulfrida, Vilfrida.

***Wilfrido** (Germánico) M. Significa “voluntad o deseos de paz” otros dicen: “protegido por su voluntad”. Variantes: Guifré (nombre de pila catalán), Ulfrido, Vilfrido, Wilford, Wilfred, Wilfredo, Wilfrid, Wilfried (alemán), Wilfrith (alemán), Will, Willie, Willy, Xifré.

***Wilhelm** (Germánico) M. Procede de *will* “voluntad” y *helm* “protección”, así que significa “varón esforzado, determinado a proteger, en suma: un guardián o protector decidido”. Variantes: Bill (inglés), Billy (inglés), Gilen (vasco), Guglielmo (italiano), Guilherme (portugués), Guillaume (francés), Guille, Guilleime (gallego), Guillem (catalán), Guillén (aragonés), Guiller, Guillermito, Guillermo, Liam (irlandés), Memito, Memo, Memmo (italiano), Uilian (caribeño), Wilek, Wilhelm (alemán), Wilhelmi, Wilhelmus, Wilhelmy, Wilhem, Wilhems, Wilhotte (belga), Wilian (caribeño), Wilke, Wilkins, Wilkinson (inglés), Will (inglés), Willaime (francés), Willame (francés), Willamme, Williams, Willan, Wille (sueco), Willeke, Willem (neerlandés), Willems (francés), Willi (alemán), William (inglés), Williams (francés e inglés), Willaume, Willaumez (francés), Willemain (francés), Willème, Willemet, Willemetz (francés), Willemin (francés), Willemot (francés), Willemotte (francés), Willie, Williot (belga), Willis, Willmot (francés), Willmott, Willmuot (alemán), Willommet (suizo), Willoquet (belga), Willotte (belga), Willy, Wilmar, Wilmet (francés), Wilmer, Wilmot, Wilmott (francés), Wilmotte (francés), Wilmouth, Wilmuth, Wilson, Wim, Wuilliot (belga), Wuillot (belga), Willoteaux (belga).

Wilhelm Conrad Röntgen Véase, por favor, Röntgen, Wilhelm Conrad.

Wilhelm Tell Véase, por favor, Tell, Wilhelm.

***Wilhelmina** (Germánico) F. Significa “guardiana decidida”. Variantes: Billi, Billie, Billy, Guglielma (italiano), Guillema, Guillemette, Guillerma, Guillermina (español), Mema, Min, Mina, Mine (alemán), Minna (alemán), Minni, Minnie (alemán, e inglés), Minny, Valma, Velma, Vilhelmina, Vilma, Wileen, Wilhelmine (alemán), Willa, Willabella, Willamina, Willetta, Willette, Willi, Willie, Willy, Wilma, Wilmette, Wylma.

***Will** (Germánico) M Forma inglesa abreviada de William. V: Bill, Billie, Billy, Uily, Willie, Willy.

***William** (Germánico) M. Significa “guardián decidido”. Variantes: Bill, Billie, Billy, Guglielmo (italiano), Guillaume, Guillermo, Uilian, Vilhjálmur (islandés), Wilek, Wilhelm (alemán), Wilian (caribeño), Will, Willan, Willem, Willi, Williams (apellido inglés), Williamson (apellido inglés), Willie, Willis, Wills (apellido inglés), Willy, Wilmar, Wilmer, Wilson.

William Blake McEdwards Véase, por favor, «Blake Edwards».

William Burroughs Véase, por favor, Burroughs, William S(eward).

William Frederick Cody Véase, por favor, Cody, William Frederick.

William Godwin Véase, por favor, Godwin, William.

William Jaramillo Mejía Véase, por favor, Jaramillo Mejía, William.

William Tell Véase, por favor, Tell, Wilhelm.

William Thackeray Véase, por favor, Thackeray, William M(akepeace).

William Wallace Véase, por favor, Wallace, William.

William Wills Véase, por favor, Wills, William.

William Wyler Véase, por favor, Wyler, William.

***Williams** (Germánico) Apellido inglés, significa “hijo o descendiente de William”. Variantes: Wills, Williamson.

Williams, Betty (1943 -) Pacifista católica. Nació en Belfast, Irlanda del Norte. En 1976 recibió el Premio Nobel de la Paz por sus intentos para eliminar la rivalidad entre los irlandeses del Norte y del Sur, y entre católicos y protestantes. Su esfuerzo al parecer no fue en vano.

Williams, Esther (1921 -) Nativa de *Los Angeles*, California, EUA. Campeona de natación y bailarina. Tuvo tres esposos, el último fue el también actor Fernando Lamas. Sus mejores filmes son: **Escuela de sirenas** (*Bathing Beauty*, 1944) **Nuevas Follies de Ziegfield** (*Ziegfield Follies*, 1946) **Fiesta brava** (*Fiesta*, 1947) **En una isla contigo** (*On an Island With You*, 1948). **La hija de Neptuno** (*Neptune's Daughter*, 1949) **Llévame a ver el partido / La linda dictadora** (*Take Me Out to the Ball Game*, 1949) **Canción pagana** (*Pagan Love Song*, 1950) **La primera sirena / La reina del mar** (*Million Dollar Mermaid*, 1952). **Sombras en la noche** (*The Unguarded Moment*, 1956).

Williams, Serena (1982 -) y su hermana **Venus Williams** (1980 -) son dos tenistas profesionales americanas que en el Torneo Lipton[®] celebrado en el Parque Crandon (Crandon Park) de Cayo Vizcaíno (Key Biscayne), Miami, Florida, 1999, ocuparon los dos primeros lugares en la clasificación, hecho que no había sucedido en ningún torneo profesional de tenis desde 1968. Venus, de 18 años de edad, fue la campeona. Nueve años más tarde, el 5 de julio de 2008, le tocó al par de hermanas, por añadidura negras, reinar por quinta vez en el Sancta Sanctorum del deporte blanco. En la final de Wimbledon en Londres, Venus derrotó a Serena completando así su quinta victoria de *Grand Slam* y quedando a solo un triunfo más para igualar el registro de seis victorias de Billy Jean King. Si lo logra, aún tendría que recorrer un duro trecho para alcanzar las siete de Steffi Graf y por último empatar o superar las nueve (9) de la gran Martina Navratilova en la catedral inglesa del tennis. Por fortuna, Venus solo tiene 28 años.

***Williamson** (Germánico) Apellido inglés, significa “hijo o descendiente de William”. Variantes: Williams, Wills.

□□□**Williamson, George** (Dublin, Irlanda 1798 + 1861 San Nicolás de Rionegro, Antioquia) Médico irlandés graduado en Londres (1824). Era hijo de George Williamson y Margaret Troop. Hacia 1833 fue traído por la compañía inglesa que explotaba el oro de las minas de Marmato, Antioquia (hoy Caldas). En Salamina casó con Sebastiana Mejía Villegas, hija de Manuel Antonio y de Magdalena, residentes de La Ceja del Tambo. Jorge (españolizó su nombre) a los pocos días de casado se trasladó con su esposa a Rionegro lugar donde se avecindó por el resto de su existencia. La pareja tuvo doce hijos los cuales extendieron el apellido Williamson por toda Colombia.

***Willington** (Caribeño) M. Nombre popular en los países caribeños de habla hispana. Pareciera derivarse de Wellington. Variante: Willinton.

***Willow** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “árbol de sauce”. V: Salk (Alemán), Sass (Inglés), Withee, Wyeth (Escocés), Wierzbicki (Polaco), Vrba (Polaco), Urba (Checo).

***Wills** (Germánico) Apellido inglés, significa “hijo o descendiente de William”. Variantes: Williams, Williamson.

□□□**Wills, Alejandro** (Bogotá 1884 + 1943 Girardot, Cundinamarca) Músico, excelente cantante, guitarrista y prolífico compositor colombiano. Estudió bajo la sabia dirección del maestro Pedro Morales Pino. Luego de haber integrado diferentes agrupaciones musicales de renombre nacional, en 1915 conformó con el célebre intérprete del tiple Alberto Escobar, el dueto **Wills y Escobar**, quizás el más famoso en la historia musical cundiboyacense. El par de músicos se presentaron en las principales ciudades de Colombia y luego se fueron con su música a más de veinte países. Entre las composiciones del maestro Wills se cuentan: el joropo titulado **El Galerón Llanero** (“*Aguas que corriendo vienen, aguas que...*”), los bambucos: **El boga**, **Beso robado**, **Las aguas del Magdalena**, **Quereme chinita**, **Copetón**. Y otras piezas como **El Cuchipe** (“*De Chiquinquirá yo vengo de pagar una promesa...*”), **El Guatecano**, **La india se largó con otro**, **Tiplecito de mi vida**, **Los Arrayanes**, **Tus ojos**, **Sumercesita linda**, **Ojeras** (“*Aunque a nadie le cuenten tus labios rojos...*”).

□□□**Wills, William** (Londres, Inglaterra ca. 1800 +) Geólogo inglés, fundador del apellido Wills en Colombia, quien arribó en Bogotá hacia 1825, casó con Juana Pontón Piedrahita y tuvieron trece hijos. Ricardo, Wills Piedrahita, el mayor, trabajó en una fábrica de Medellín. En dicha ciudad casó con Pastora Jaramillo Latorre hija de Juan Francisco y de Teresa; la pareja Wills Jaramillo tuvo tres hijos.

□□□**Willy Brandt** Véase, por favor, Brandt, Willy.

***Willyomir** Nombre de varón, popular en algunos países caribeños de habla hispana. Hasta el momento no ha sido detectado en lengua germánica alguna.

***Wilma** (Germánico) F. Hipocorístico de Wilhelmina. Variante: Vilma.

☐☐☐ **Wilma Rudolph** Véase, por favor, Rudolph, Wilma.

***Wilmar** (Caribeño) M. Es una variación probable de William. Variante: Wilmer.

***Wilson** Apellido y nombre de varón, significa “hijo de William”.

☐☐☐ **Wilson, Chelsea J(eanette)** (Sacramento, California 1987 -) Actriz de la televisión uniamericana.

☐☐☐ **Wilson, Edward Osborne** (Birmingham, Alabama 1929 -) Pensador usamericano, entomólogo de profesión quien con sus estudios sobre la analogía entre el comportamiento de las sociedades gregarias de animales le ha dado gran empuje a la sociobiología en la que trata de demostrar que la especie humana no es producto de Dios sino del azar genético y de la necesidad ambiental. Su obra fundamental se titula **Sobre la naturaleza humana**. El doctor Wilson, quien es profesor de la **Universidad de Harvard**, posee cerca de treinta doctorados *honoris causa* y figura en la lista de los cien (100) científicos mas importantes de toda la historia humana.

***Wilton** (Inglés) M. y apellido, significa “de la granja cercana a la fuente”. Variantes: Will, Willie, Willy, Wilt.

***Wilver** (Germánico) M. Es una variante de Wilbur forma alemana de Gilberto.

***Wim** (Germánico) M. Hipocorístico de Wilhelm o William.

☐☐☐ **Wim Wenders** Véase, por favor, Wenders, Wim.

***Wimaredo** (Germánico) M. Es de uso común en Galicia, España. Significa “protector decidido” y como apellido la lengua gallega lo convirtió en Guimarey.

***Winebaldo** (Germánico) M. Significa “vencedor audaz”. Variantes: Winebald (alemán, inglés).

***Winema** (Amerindio) Femenino. Significa “la cacica, adalid o capitana”. Otros nombres femeninos de origen amerindio y particularmente de las etnias pielrojas de EUA son: Matoaka, Sacajaewa, Tallulah, Wenona, Wenonah, Winnie, Winny, Winona, Winonah.

***Winfred** (Germánico) M. Significa “amigo de la paz”. Variante: Winfried.

☐☐☐ **Winfrey, Oprah** (1954 -) Nació en Kosciusco, Mississippi, fruto de la unión ilegal de una pareja que pronto se separó. Tuvo una dura niñez y fue violada por un primo hermano. A los 13 se fue a vivir con su padre en Nashville, Tennessee, y allí demostró ser una escolar número uno, ganándose una beca para estudiar en la Universidad Estatal de Tennessee. En la universidad se convirtió en la primera estudiante negra en ser presentadora de noticias en la televisión. Ya graduada, trabajó siete años en un programa televisivo en Baltimore, Maryland. Luego se convirtió

en la directora de un programa de la misma indole en Chicago que fue llamado **El Show de Oprah Winfrey**. En su espectáculo empezaron a debatirse temas bastante atrevidos, truculentos y controversiales que pronto llamaron la atención de la audiencia nacional. Oprah actuó como Sofía en el filme **El color púrpura** (1985). Luego participó en *Native Son* (1986) y produjo y actuó en la miniserie **Las mujeres de Brewster Place** (*The Women of Brewster Place*). En un programa especial de televisión que condujo en 1993 le hizo una entrevista exclusiva al cantante Michael Jackson; según las mediciones de la firma encuestadora Nielsen lo vieron más cien millones de personas, marca que no pudo romper siquiera la ambiciosa **Monica Lewinsky** cuando se presentó a declarar ante el senado de la nación, ni cuando la entrevistó la afamada periodista Barbara Walters. Es que la espontaneidad y la franqueza de la inteligente mujer a la larga fueron reconocidas por el grueso público amerikano. Oprah es hoy una de las figuras más influyentes de esa nación.

***Winnie** F. Apócope de Gwyneth, Winona o Wynne. Variantes: Winni, Winny.

***Winnifred** (Germánico) F. Significa “amiga mansa, pacífica”. Es voz equivalente a Ginebra o Guinevere. V: Fredi, Freddi, Freddie, Freddy, Ona, Oona, Oonagh, Una, Vinefrida, Winefrida, Winifred, Winnie, Winny.

***Winona** (Siux o Lakota) Nombre propio de mujer. En el idioma lakota o sioux significa “la primogénita”. En inglés existen ciertas variantes como Wenona, Wenonah, Winnie, Winny, Winonah. Otros nombres femeninos de origen amerindio y particularmente de las etnias de EUA son: Matoaka, Tallulah y Winema.

Winona Ryder Véase, por favor, Ryder, Winona.

***Winslow** (Inglés) M. Apellido y nombre, significa “de la colina del amigo”. Variantes: Win, Winnie, Winny.

***Winston** (Inglés) M. Significa “del pueblo amigable”. Variantes: Win, Winnie, Winny, Wiston.

Winston Churchill Véase, Churchill, Winston (Leonard Spencer).

«Winters, Shelley» (1922 -) Nombre original: Shirley Schrift. Actriz de cine y teatro, nacida en el estado de Missouri, EUA. Ha intervenido en cerca de ciento treinta (130) filmes, todos, excepto **Alfie** (Inglaterra, 1966), realizados en EUA. Posee una excelente capacidad interpretativa, la cual le ha merecido ganar dos (2) premios *Oscar* de la Academia, distinción que escasas estrellas han logrado. Veamos algunos de sus títulos: **El que juega con fuego** (*What a Woman*, 1943, como una secretaria), **Doble vida/El abrazo de la muerte** (*A Double Life*, 1948, Pat Kroll), **El gran Gatsby** (*The Great Gatsby*, 1949 Myrtle Wilson), **Un lugar en el sol/Ambiciones que matan/Una tragedia americana** (*A Place in the Sun*, 1951, Alice Tripp), **La intimidación de una estrella** (*The Big Knife*, 1955, Dixie Evans), **La noche del cazador** (*The Night of the Hunter*, 1955, Willa Harper), **He muerto mil veces** (*I Died a Thousand Times*, 1956, Marie Gibson,), **El diario de Anne Frank** (*The Diary of Anne Frank*, 1959, premio *Oscar* para Shelley por su desempeño como la señora Petronella Van Daan (Auguste van Pels), **Un retazo de azul/Cuando solo el amor ve** (*A Patch of Blue*, 1965, premio *Oscar*

para Shelley como Rose-Ann D'Arcy), **Alfie** (Alfie, Inglaterra, 1966, como Ruby), **Mamá sangrienta** (Bloody Mama, 1970, como Kate «Ma» Barker), **La aventura del Poseidón** (The Poseidón Adventure, 1972, Belle Rosen), **Fanny Hill** (Fanny Hill, 1983, Señora Cole), **Ya visto** (traducción literal) (Déjà Vu, EUA, 1985 como Olga Nabokova), **Fuerza delta/Delta Force** (The Delta Force, 1986, Edie Kaplan), **El toque de un extraño** (traducción literal) (Touch of a Stranger, 1990), **El pepinillo** (1993, Yetta), **El silencio de los borregos** (The Silent of the Hams, 1994, Madre), **El retrato de una dama** (The Portrait of a Lady, 1996, Señora Touchett), **Gedeón** (Gideon, 1999, como la señora Willows).

***Winthrop** Apellido y nombre de varón, en inglés antiguo significa “de la villa vitivinícola, o de la villa del vino”. Variantes: Win, Winnie, Winny.

***Wirtz** (Germánico) Apellido alemán. Significa “huésped, invitado”. Variantes: Wiertz, Wirtzo.

***Wisdom** E. Significa “sabiduría”.

□□□**Wisława Szymborska** Véase, por favor, Szymborska, Wisława.

***Wistinghausen** (Germánico) Apellido alemán que los pueblos de habla inglesa convirtieron en Westinghouse.

***Witiza** (Germánico) Nombre de varón, es una variante de Vitiza.

□□□**Witiza** Rey visigodo, hijo de Égica. Gobernó en Toledo, España (701 a 710) con la ayuda de su hija Aquila. Suavizó las rigurosas leyes de sus antecesores contra los judíos. Algunos lo llaman Vitiza.

***Witsenhausen** (Germánico) Apellido alemán y nombre de una localidad en Hesse. Significa “del dominio de Witz”, nombre de un personaje. Witz proviene de la raíz *Witz* “bosque”. En alemán moderno *witz* es “chiste, ingenio, gracia”.

□□□**Witt, Katarina** (1965 -) Aborigen de Chemnitz, Alemania. Extraordinaria patinadora sobre el hielo que cautivó a los espectadores de todo el mundo al ganar dos medallas de oro. Una en los **Juegos Olímpicos de Invierno** de Sarajevo (Federación de Bosnia y Herzegovina, 1984) y la otra en los de Calgary (Alberta, Canadá, 1988), convirtiéndose en la segunda patinadora en la historia capaz de realizar semejante hazaña, después de que lo lograra la noruega Sonja Henie (Lake Placid, EUA, 1932). Katarina se hizo profesional en 1988 y por consiguiente no pudo ya participar en los Juegos de Invierno de 1992 (Albertville, Francia). En estos últimos se presentó esa vez como una excelente comentarista de una cadena de TV.

***Wladimir** (Germánico) Nombre de varón, es una variante de Vladimir.

***Wolf** (Germánico) Apellido y nombre de varón, en inglés y alemán significa “lobo”, apodo para dar a entender la capacidad guerrera y la astucia de su poseedor. Wolf es, además, un apócope de Wolfgang. Variantes: Lobo, Lope, López, Loup (francés), Lupo (italiano), Wolfe, Wolff, Wolfie, Wolfy, Wolfgang, Woolf (inglés).

☐☐☐ **Wolfano Alejandro Tobar García** Véase, por favor, Tobar, Álex.

☐☐☐ **Wolff, Reginald** (Christianstadt, Brandenburg, Prusia, ca. 1835 + 1901 Titiribí, Antioquia) Metalúrgico alemán quien llegó a Titiribí, para trabajar en la compañía **El Zancudo**, siendo el primero en desarrollar la industria siderúrgica en Antioquia La Grande. Reginald casó dos veces: primero con Gertrudis Escobar Quijano con quien tuvo cuatro hijos y muerta ésta, viajó a Alemania para casarse allá con su prima hermana Maria Wolff. La pareja regresó a Titiribí y los felices esposos tuvieron cinco hijos: tres varones llamados Eduardo, Emilio y Ernesto Wolff Wolff y dos mujeres, Leonor y Margarita Wolff Wolff.

***Wolfgang** (Germánico) M. Significa “el lobo que avanza, o el paso del lobo”. Variantes: Ulfgangur (islandés), Ulfilas, Volfgango, Wolf, Wolfango, Wolfgango, Wolfie, Wolfy.

***Wolfram** (Germánico) M. Significa “lobo-cuervo”. Variantes: Vulfrano, Wolfram, Wulfrano.

☐☐☐ **Wolfram von Eschenbach** Véase, por favor, Eschenbach, Wolfram von.

***Wood** (Inglés) Apellido fitónimo, significa “bosque”. Variantes: Bois (francés), Bosc, Bosch (catalán), Bosco (italiano), Bosque (portugués), Bosquet, Bosquetó, Busquet, Busquets, del Bosque, Del Bosque, Dubois (francés), Du Bois, Wald (alemán).

☐☐☐ **Wood, Jr., Ed(ward) D.** (1922 + 1978) Cargó con la indeseada fama de ser el peor director en la historia del cine de EUA. Ed fue un hombre bueno, generoso y travestido por vocación. Sus filmes se han convertido en cintas imprescindibles, de gran valor pedagógico, para que los estudiantes de cine aprendan lo que jamás debe hacer un director. Todas sus películas son indignas de ser mencionadas, pero por simpatía a Ed Wood, el admirable ser humano tan compasivo que inventaba algún papel en sus filmes para darle de comer a los actores pobres y ancianos, mencionaré algunos: ¿**Glen o Glenda?** (Glenn or Glenda?/ Changed My Sex, EUA, 1952), **La novia del monstruo** (Bride of the Monster, EUA, 1953), **La venganza de los muertos** (Revenge of the Dead/Night of the Ghouls, EUA, 1960), **Necromanía - Vida por vida** (Necromancy, EUA, 1972). Los expertos coinciden en que el peor filme en la historia del cine de EUA es **Plan nueve desde el espacio exterior** (literal) (Plan 9 from Outer Space/Robbers from Outer Space, EUA, 1959). Obviamente, **Plan 9** fue una película realizada por el buenazo de Wood.

☐☐☐ **Wood, Natalie** (1938 + 1981) Nombre original: Natasha Gurdin. Nació en San Francisco, California y murió en la isla Santa Catalina, California, EUA. Hija de artistas rusos, el padre era escenógrafo y la madre bailarina. Empezó en el cine a los cinco años de edad. Murió ahogada en el mar en circunstancias bastante extrañas que inducen claramente a pensar con todo fundamento que fue asesinada, tal como le sucedió a sus colegas Jean Seberg y Marilyn Monroe. Algunas de sus mejores actuaciones fueron en los filmes siguientes: **Sucedió en mi pueblo** (Happy Land, 1943). **La dama y el fantasma/El fantasma y la señora Muir** (The Ghost and Mrs. Muir, 1947). **De ilusión también se vive** (Miracle on 34th Street, 1947). **El cáliz de plata** (The Silver Chalice, 1954). **Rebelde sin causa** (Rebel Without a Cause, 1955). **Centáuros del desierto/Más corazón que odio** (The

Searchers, 1956). **Esplendor en la hierba** (Splendor in the Grass, 1961). **Amor sin barreras** (West Side Story, 1961). **Bob, Carol, Ted y Alice/Bob & Carol & Ted & Alice** (Bob, and Carol, and Ted and Alice, 1969).

***Woodward** (Inglés) Apellido. Significa “guarda forestal, guardabosque”.

***Woody** (Inglés) M. Significa “que proviene del bosque”. V: Wood, Woodie.

□□□«**Woody Allen**» Véase, por favor, «Allen, Woody».

□□□**Woolf, Virginia** (1882 + 1941) Nombre original: Adeline Virginia Stephen. Nació en Londres, Inglaterra y un trágico día de marzo, deprimida por sus frecuentes ataques de insania, se suicidó en el río Ouse, cerca de Lewes, en Sussex, Inglaterra. Virginia era hija del filósofo Sir Leslie Stephen, un aristócrata e intelectual de valía, quien le dió una esmerada educación dentro de su propia residencia. En 1905 falleció su padre. La brillante joven continuó cultivándose y en 1912 se casó con el escritor Leonard Woolf uno de los más importantes dirigentes del socialismo inglés y crítico sincero del devastador sistema colonial del imperio británico. Los Woolf fundaron la casa editora Hogarth en 1917. Virginia pronto se reveló como una novelista de talento, hábil en el manejo elegante del lenguaje, y capaz de aportar a la técnica novelística ideas sorprendentemente agudas e interesantes. Más preocupada por la profundidad psicológica de su historia que por la trama en sí, demostró, además, ser una maestra en el manejo del monólogo. La extraordinaria prosista se destacó también como crítica de considerable influencia. Las teorías de Virginia sobre “la técnica del flujo de consciencia”, son unas de las contribuciones más importantes a la novela moderna. La escritora inglesa nos legó varias biografías y en su obra **Una habitación propia** (*A Room of One's Own*) (1929) abogó por la defensa de los derechos femeninos. Algunas de sus títulos más conocidos son: **La señora Dalloway**, **Al faro**, **Las olas**, **Orlando**, etc. En 2002 fue el estreno de la película **Las Horas** (*The Hours*) en la cual la actriz Nicole Kidman, representó el último día de la escritora, en un irreprochable papel que le mereció el premio *Oscar* a la mejor actriz de carácter.

***Wotan** (Escandinavo) M. Procede de la voz nórdica *Odin* nombre del Dios supremo de la mitología escandinava, equivalente a Zeus en la griega y a Júpiter tonante en la romana. Significa “siempre frenético e iracundo”. Variantes: Odin, Odín.

***Wozniak** Apellido polaco, significa “carretero”. Variantes: Carratier (apellido francés), Carreiro, Carrero, Carreté, Carreter, Carro, Carruesco, Carter (apellido inglés), Cartier (apellido francés), Charretier (apellido francés), Charretière, Charrié, Charrière, Chartier, Wozniakowski, Wozniakowski, Woznica, Woznicki, Wozniczka, Woznica, Woznicki, Woznicza.

□□□**Wozniak, Stephen** (Santa Clara Valley, California 1950 -) En 1976 construyó la rudimentaria computadora *Apple One* para competir con el también rudimentario ordenador Altair 8800. Con la ayuda de su amigo Steve Jobs la mejoró y en 1977 Wozniak y Jobs lanzaron la *Apple Two* la cual en menos de cinco años desplazó del mercado a otras computadoras personales como la *Tandy TRS-80* de Radio Shack, la *Commodore*, la *Kypro* y la *Sinclair*.

***Wright** (Inglés) Apellido y nombre de varón, significa “carpintero”. Variantes: Carpenter, Carpentier (francés), Carpinteiro.

***Wu** (Chino) M. Significa “militar”.

***Wvaldo** (Germánico) M. Variante de Ubaldo.

***Wyatt** (Francés) Apellido y nombre de varón, significa “guerrero”.

□□□**Wyatt Earp** Véase, por favor, Earp, Wyatt (Berry Stapp).

□□□**Wyeth, Andrew** (Chadds Ford, Pensilvania 1917 -) Primer pintor uniamericano vivo que recibió el **Premio de la Real Academia Británica**. Famoso es su cuadro **El mundo de Cristina** (1948) en que nos muestra a una adolescente inválida, reclinada sobre la hierba en una ladera, contemplando en la distancia un granero durante un día primaveral. Es notable la serie de magníficos desnudos de Helga, su modelo y ama de llaves. Andrew fue hijo del gran artista e ilustrador Newell Wyeth.

□□□**Wyeth, Newell Convers** (1882 + 1945) Fue un ilustrador prodigioso y excelente pintor de murales. Son preciosas las ilustraciones que hizo para los libros de Robert Louis Stevenson como **La isla del tesoro**, **Secuestrado**, **La flecha negra**, etc. También ilustró una edición especial de **Las aventuras de Robin Hood**. Muchas de sus obras se pueden contemplar en el Museo de la familia Wyeth - muy poderosa en el negocio farmacéutico - en el pueblo de Brandy, Pensilvania, EUA. Entre sus murales vale la pena contemplar el del Banco de la Reserva Federal en Boston, y el del Capitolio del estado de Missouri.

□□□«**Wyler, William**» (Mulhouse, Alsacia antes Alemania, hoy Mulhouse es parte de Francia 1902 + 1981 Los Angeles) Nombre real: Willi Weiller. Luego de haber cursado estudios de arte en Europa, partió en 1920 hacia EUA donde se hizo ciudadano en 1928. Algunos filmes de su extensa y valiosa filmografía son **El abogado** (Counsellor at Law 1933). **Jezabel** (1938). **Cumbres borrascosas** (Wuthering Heights 1939). **La loba** (The Little Foxes 1941). **Rosa de abolengo/La señora Miniver** (Mrs. Miniver 1942 *Oscar* a la mejor dirección y mejor película). **Los mejores años de nuestras vidas** (The Best Years of Our Lives 1946). **La heredera** (1949). **Vacaciones en Roma** (Roman Holiday, 1953). **Ben-Hur** (1959). **La calumnia** (1961). **El coleccionista** (The Collector 1965). **Funny Girl** (1968).

***Wyman** (Germánico) Apellido neerlandés proveniente de la voz *Weinmann* que significa “viñador”. Variantes: Wimann, Wymann.

***Wyngaerden** (Flamenco) Apellido neerlandés y suizo. Significa “viñador, el que mora en un viñedo”.

***Wynn** (Galés) Apellido y nombre de varón, significa “rubio”.

□□**Wynn, Percy** Véase, por favor, Percy Wynn.

***Wynne** (Galés) Forma femenina de Wynn, en galés significa “rubia”. Es también una forma breviada de Gwendolyn o de Gwyneth. Variantes: Winnie, Winny.

X

☐☐☐**X-504** Véase, por favor, Jaime Jaramillo Escobar.

***Xabadin** (Latín) Femenino vasco de Sabino.

***Xabier** (Vasco) M. Significa “dueño de la casa nueva”, por lo tanto es casi sinónimo del italiano Casanova. Variantes: Javier, Saverio (italiano), Savy (irlandés), Xaber (alemán), Xabier (gallego), Xaver (inglés), Xaviar (inglés), Xavier (inglés), Xavior (inglés), Xzavier (inglés), Zabier (caribeño).

☐☐☐**Xabier Elorriaga** Véase, por favor, Elorriaga, Xabier.

☐☐☐**Xavier Cugat Mingall** Véase, por favor, Cugat Mingall, Xavier.

***Xabiera** (Vascuence) Versión femenina de Xabier, significa “dueña de la casa nueva”. Variantes: Xaviera, Zavia (inglés).

***Xacobe** (Hebreo) M. Equivalente gallego de Jacobo.

***Xan** (Hebreo) M. En gallego equivale a Juan.

***Xan** (Griego) M. Hipocorístico inglés para Alexander.

***Xana** (Hebreo) F. En gallego equivale a Juana.

***Xanat** (Totonaco) M. Significa “vainilla”.

***Xander** (Griego) M. Hipocorístico neerlandés para Alexander.

***Xandra** (Griego) F. Hipocorístico neerlandés de Alexandra.

***Xandrí** (Griego) M. Diminutivo catalán para Alejandro.

***Xanthe** (Griego) F. Nombre proveniente del griego *xanthos* que significa (de cabello amarillo). Variante: Xanthia.

***Xanti** (Hebreo) M. Equivale a Santiago. Es la variante portuguesa de Javier.

***Xantipa** (Griego) F. *Xanthippe* una forma del griego *Xanthippos* significa “la del caballo amarillo”. Variantes: Jantipa (español), Xantipa (español), Xanthipe (inglés), Xanthippe (griego).

☐☐☐ **Xantipa** Esposa del sabio griego Sócrates célebre por lo quejumbrosa y regañona. Por extensión se le apoda Xantipa o Jantipa, a toda mujer que lo único que sabe es amargarle la vida al marido. Al parecer no ha existido una peor primera dama más insegura, celosa, regañona, impaciente, mitómana y manipuladora que Mary Todd la esposa de **Abraham Lincoln**, presidente de EUA, quien, por el contrario, su admirable conducta personal era prácticamente la de un santo. Irónicamente, el también presidente de EUA Bill Clinton, un enfermo sexual que al parecer padece de satiriasis, mentiroso e infiel, contó con el apoyo decidido de Hillary Rodham, una primera dama culta y serena con un carácter y personalidad muy diferentes de los atributos negativos que deslucieron a Mary Todd Lincoln. ¡No hay pícaro sin fortuna! dirán algunos pensando en Clinton. Otros exclamarán: ¡El diablo sabe a quien le sale! pensando en las arpías que le cupieron en suerte al honesto y melancólico Lincoln, y al inmortal Sócrates. Variante: Xantipa.

***Xaquelina** (Hebreo) F. Equivalente en gallego a Jacobita o Santiago.

***Xara** (Hebreo) F. Equivalente inglés de Sara.

***Xarles** (Germánico) M. Equivalente a Carlos.

***Xavia** (Vasco) F. Variante inglesa de Xavier. Significa “dueña de la casa nueva”. Variante: Javiera, Xaviera.

***Xavier** (Vasco) M. Equivale a Javier en español. En árabe significa “brillante” y en vascuence “propietario de la casa nueva”. Variantes: Javier, Xavier (catalán), Xaver (alemán), Xever.

☐☐☐ **Xavier Cugat Mingall** Véase, por favor, Cugat Mingall, Xavier.

***Xaviera** (Vasco) F. de Xavier (Javier). Variante: Zavia (inglés).

***Xeifré** Apellido catalán, es variante del nombre Wilfredo.

***Xema** (Latín) F. En gallego es el equivalente a Gema. Xema, en vasco, es el hipocorístico de José María. Variante: Chema.

***Xena** (Griego) Nombre de mujer, significa “extranjera”. Es corriente en países de habla inglesa. Variantes: Cenía, Oksana (ruso), Oxana (ucraniano), Xeena, Xene, Xenobia, Zena, Zenia, Zenobia.

***Xene** (Griego) F. Variante femenina de Xenón o Zenón, significa “extranjera”.

***Xenia** (Griego) F. Significa “hospitalaria sobre todo con los extranjeros o extraños”. Variante: Cenía (inglés), Oksana (ruso y ucraniano), Xena, Xenia (catalán, italiano), Zenia.

***Xenobia** (Griego) F. Una forma de Xena. V: Cenobia, Senobia, Senovia, Xenobia, Zenobia.

***Xenócrates** (Griego) M. Proviene de *Xenos* extranjero y *kratos* poder.

***Xenón** (Griego) M. Significa “extraño, extranjero”. V: Cenón, Senón, Zenón.

***Xenxo** (Griego) M. Equivalente a Ginés en gallego.

***Xerxes** (Persa) M. Nombre griego proveniente del persa *Khshayarsha* que significa “el que gobierna a los héroes”. Variante: Jerjes (español).

***Xesca** (Catalán) Variante femenina de Francisca.

***Xesco** (Catalán) M. Hipocorístico de Francisco.

***Xesús** (Hebreo) F. Forma gallega de Jesús.

***Xia** (Chino) F. Significa “nubes rosadas”.

***Xian** (Latín) Equivalente gallego de Julián.

***Xiang** (Chino) F. Significa “fragante”. Variante: Chiang.

***Xiao** (Chino) F. Significa “pequeña” y por lo tanto es sinónimo de Paula.

***Xiaoli** (Chino) F. Significa “jazmín mañanero”.

***Xifré** (Germánico) Apellido catalán, proviene del nombre Wilfrido.

***Ximena** (Hebreo) F. de Ximeno y éste dió origen a Simeón y Simeona. Simeón en hebreo significa “el que cumple un voto”. En lengua navarra significa “fiera de la montaña”. Variantes: Chimène (francés), Jimena, Simeona, Simona.

Ximena Díaz Esposa del Cid Campeador, madre de Elvira y Sol.

Ximena Restrepo Véase, por favor, Restrepo, Ximena.

***Ximénez** (Hebreo) Nombre de pila y apellido patronímico, significa “hijo de Ximeno o Jimeno”. Procede probablemente de la voz *Shimeon* que significó “Simeón” en español arcaico. Variantes: Chiménez, Chimenis, Chimeno, Eiximenis (catalán), Giménez, Gimeno, Jimene, Jiménez, Jimeno, Jimenz, Simeón, Simeone (italiano), Ximelis, Ximenes, Ximénes, Ximenès, Ximenés, Ximénez, Ximenis, Ximenix, Ximeris, Ximinis.

***Ximeno** (Hebreo) M. Procede probablemente de la voz *Shimeon* que significa Simeón. Variantes: Chiménez, Chimeno, Giménez, Gimeno, Jiménez, Jimeno, Jimenz, Simeón, Simeone, Ximénes, Ximénez, Ximinis.

***Ximon** (Griego) M. Nombre vasco procedente del griego *Simon* que significa “el oidor, el que escucha”. Variantes: Simone (italiano), Ximun (vasco).

***Xin** (Chino) M. Significa “nuevo”.

***Xiomara** (Germánico) F. Variante de Guiosmar que significa “guerrera famosa”. Variantes: Guialmar, Güiomar, Guiozmar, Xiomara, Yiosmar, Yiozmar, Yosmar, Yozmar.

□□□**Xiomara Alfaro** Véase por favor, Alfaro, Xiomara.

***Xiong** (Chino) M. Significa “héroe”.

***Xipilli** (Nahua) M. Significa “príncipe enjoyelado”.

□□□**Xirgú Subirá, Margarita** (Molins de Rei, Barcelona 1888 + 1969 Montevideo, Uruguay) La más grande actriz teatral catalana de su época y la mayor representante del teatro español en Hispanoamérica. Dicen los entendidos que fue una leyenda viviente. Era inimitable representando las obras de Federico García Lorca. Durante su larga vida solo participó en nueve filmes. Estos fueron: **Guzmán el bueno** (Dirigida por Fructuos Gelabert, 1909), **Violante la coqueta** (Director Narciso Cuyás, 1910), **La muerte del tirano** (Director Narciso Cuyás, 1910), **El nocturno de Chopin** (Directores Fructuoso Gelabert y Magín Muriá, 1915), **El amor hace justicia** (Director Magín Muriá, 1915), En 1916 protagonizó: **Alma torturada**, **La reina joven** y **El beso de la muerte**, las tres dirigidas por Magín Muriá. En 1938 y a sus cincuenta años protagonizó en la Argentina **Bodas de sangre**, dirigida por Edmundo Guibourg.

***Xisela** (Germánico) F. Equivalente a Gisela en gallego.

***Xita** Hipocorístico catalán de Conchita.

***Xiu** (Chino) F. Significa “graciosa”.

***Xiu** (Chino) M. Significa “cultivado”.

***Xixili** (Latín) F. Variante de Cecilia.

***Xoán** (Hebreo) Equivalente gallego de Juan.

***Xoana** (Hebreo) F. de Xoan, voz equivalente a Juana..

***Xochicotzin** (Nahua) F. Significa “collarcito de flores”.

***Xochiquetzalli** (Azteca) F. Significa “hermosa flor”.

- ***Xóchitl** (Azteca) M. Significa “flor”.
- ***Xochiyetl** (Azteca) F. Significa “flor del tabaco”.
- ***Xoramen** (Vasco) F. Equivale a “encanto”.
- ***Xosé** (Hebreo) M. Versión galaica de José.
- Xosé Neira Vilas** Véase por favor, Neira Vilas, Xosé.
- ***Xouba** (Gallego) Apellido, significa “sardinita”.
- ***Xóximos** (Griego) M. Variante de Zósimo, significa “superviviente, vigoroso”.
- ***Xuan** (Vietnamita) F. Significa “primavera”.
- ***Xuan** (Vietnamita) M. Significa “primavera”.
- ***Xue** (Chino) F. Significa “nieve”.
- ***Xue** (Chino) M. Significa “estudioso”.
- ***Xurxo** (Griego) Equivalente gallego de Jorge.
- ***Xylia** (Griego) F. Nombre inglés que significa “la que motra en la floresta”. V: Xylina (inglés).

Y

- ***Ya** (Chino) F. Significa “elegante”.
- ***Yaa** (Akan) F. Significa “nacida jueves”.
- ***Yaakov** (Hebreo) M. Significa “suplantador”. Variante: Jacob.
- ***Yachin** (Hebreo) M. Significa “él establece”.
- ***Yachne** (Hebreo) F. Significa “gentil”.
- ***Yacirah** (Árabe) F. Es una variante de Yazirah.
- ***Yadid** (Hebreo) M. Significa “creyente”.
- ***Yadira** F. Variantes: Yaddi, Yadit, Yadith, Yaira.

***Yael** (Hebreo) M. Significa “cabra salvaje” y otros lo interpretan como “fuerza de Dios”. Variante: Jael.

***Yaffa** (Hebreo) F. Significa “amorosa, bella”.

***Yager** Apellido inglés, significa “cazador, montero”. Variante: Yaeger.

***Yagil** (Hebreo) M. Significa “celebración”.

***Yagmur** (Turco) F. Significa “lluvia”.

***Yago** Abreviación de Sant-iago, o de Jacobo, voz de origen hebreo. Variantes: Diego, Diogo (portugués), Iago, Tiago (portugués).

□□**Yago** Arquetipo del hombre pérfido, envidioso y calumniador. William Shakespeare creó este repugnante personaje en Otelo, el moro de Venecia, su drama trágico por excelencia. Otelo, noble moro casado con la bella Desdémona, sufre, acomplejado, el terrible tormento de los celos por culpa del veneno que, con la cautela de una sierpe, le va instilando con sus comentarios el insidioso Yago.

***Yair** (Hebreo) M. Significa “él deslumbra”. Variante: Jair.

***Yaiza** F. Es popular en las islas Canarias. Variantes: Yahisa, Yaisa.

***Yakim** (Hebreo) M. Variante rusa de Joaquín que significa “él establece”.

***Yakira** (Hebreo) F. Significa “valiosa, preciosa”.

***Yakiv** (Hebrero) M. Equivalente ucraniano de Jacob. Significa “suplantador”. V: Yakov (ruso), Yasha (ruso).

***Yakub** (Árabe) M. Significa “suplantador”. Variantes árabes: Yakout, Yakouta, Yakouti, Yakouty.

***Yale** (Galés) M. y apellido, significa “de la tierra arable” o “de la esquina de la tierra fértil”.

***Yalila** Nombre de mujer. Variantes: Yalile, Yalilis.

□□□**Yalow, Rosalyn Sussman** (Nueva York 1921-) Dama graduada en física nuclear. Por sus merecimientos científicos en 1970 recibió el **Premio Nobel** de Medicina.

***Yamal** (Hindi) M. Significa “uno de los gemelos”.

***Yamile** (Árabe) F. *Jamil* significa “belleza, hermosura”. Variantes: Yamila, Yamiles, Yamilet, Yamileth.

***Yamina** (Árabe) F. Significa “la apropiada”.

***Yaminah** (Hebreo) F. Significa “apropiada”.

***Yamka** (Hopi) F. Significa “eflorecencia”.

***Yan** (Chino) F. Significa “golondrina”.

***Yan** (Hebreo) M. Equivalente búlgaro de Juan o Ioannes. Variante: Yanko.

***Yana** (Hebreo) F. En búlgaro equivale a “Juana”. Significa “dios es grande”. Variante: Yannic (epiceno en bretón).

***Yanaba** (Navajo) F. Significa “brava, valerosa”.

***Yancy** (Amerindio) Nombre de varón, en el lenguaje de algunas etnias pielrojas significa “hombre inglés”. De ahí que se le atribuya el origen de la palabra yanqui, pero al parecer fue al contrario: los indígenas copiaron esta palabra de los blancos. V: Yance, Yank, Yankee, Yanqui.

***Yanet** Nombre de mujer. V: Yaneth, Yanide, Yanis. Ver, por favor, Jane.

***Yang** (Chino) M. Significa “luz, sol; modelo, fuerza positiva”.

Yang Principio cósmico masculino, opuesto al *yin* en la filosofía taoista.

«Yani, Rosanna» (1938 -) Nombre oficial: Marta Susana Yanni Paxot. Se impuso como actriz en el cine español a base de inteligencia y encanto. En 1980 se retiró. Algunos de sus filmes fueron: **Sol de verano** (1963). **La canción del olvido** (1967). **Bésame, monstruo** (1968). **Fortunata y Jacinta** (1969). **Las siete vidas del gato** (1970). **Como matar a papá sin hacerle daño** (1974). **La escopeta nacional** (1977). **Despido impropio** (1980).

***Yanina** (Latín) F. Variante italiana de Giannina o Juanita, a su vez hipocorístico de Juana.

***Yanira** (Griego) Aféresis de Deyanira o variante de Djanira.

***Yann** (Hebreo) M. Equivalente bretón de Juan. Variantes: Yannic (bretón), Yannick (bretón).

***Yann** (Bretón) M. Nombre equivalente de Juan.

***Yanneth** (Hebreo) Nombre de mujer al estilo caribeño. Véase, por favor, la voz inglesa Jane.

Yanni Paxot, Marta Susana Véase, por favor, «Yani, Rosanna».

***Yáñez** (Hebreo) Apellido gallego. Significa “hijo o descendiente de Juan”. Variante: Yanes, Yanez, Yáñes.

***Yao Wu** (Chino) Significa “voluntad de lucha”.

***Yaozu** (Chino) M. Significa “honrando a los ancestros”.

***Yara** (Tupí) F. Significa “señora” y equivale a Leda, Marta y Marza.

***Yardan** (Árabe) M. Significa “rey”.

***Yardley** (Inglés) M. y apellido. Significa “de la pradera encerrada”. Variantes: Arley, Lee, Leigh, Yard, Yarley.

***Yarley** (Inglés) M. Posible variante caribeña de Yardley. Variante: Arley.

***Yaron** (Hebreo) F. Significa “cantar y gritar”. Variante: Jaron.

***Yaroslav** (Polaco) M. Versión rusa del nombre Yaroslaw que en polaco significa “gloria primaveral”.

***Yarrow** Apellido inglés significa que su dueño “vive donde crece la planta de las mil hojas o *millfoil*”.

***Yarza** (Vasco) Apellido, significa “abundancia de arce de España seco”. Variante: larza.

***Yash** (Hindi) M. Significa “gloria”.

***Yasir** (Árabe) M. Significa “persona pudiente, rica, acomodada”. Variantes: Yacer, Yasor, Yasser (árabe), Yassir.

***Yasmin** (Persa) Nombre de mujer, en persa *yasaman* significa “jazmín”. Variantes: Jasmin, Jazmin, Jazmín, Jazmine (inglés) , Yasamin (persa), Yasmid, Yasmin (persa), Yasmín (español), Yasmina, Yasmine, Yesminn.

***Yasu** (Japonés) F. Significa “calmada”.

***Yasuhiro** (Japonés) M. Significa “muy honesto”.

***Yasuko** (Japonés) F. Significa “niña pacífica”.

□□□**Yasunari Kawabata** Véase, por favor, Kawabata, Yasunari.

***Yasushi** (Japonés) M. Significa “honesto y pacífico”.

***Yates** (Anglosajón) Apellido inglés. Significa el “que guarda la puerta del castillo”. Variantes: Gate, Gates, Yate.

***Yavuz** (Turco) M. Significa “inflexible”.

***Yaw** (Akan) M. Significa “nacido un jueves”.

***Yazid** (Árabe) M. Significa “creciente”.

***Yazirah** (Árabe) F. Significa “isla”. Variante: Yacira.

***Ye** (Chino) M. Significa “brillante”.

***Yeaneth** F. Variante caribeña de Janet.

***Yebrail** (Hebreo) M. Variante probable de Gibrail o de Gabriel.

***Yechezkel** (Hebreo) M. Significa “Dios reforzará”. Variantes: Ezekiel (inglés), Ezequiel, Yechezquel (hebreo).

***Yedra** F. Bajo la advocación de la Virgen de Ntra. Sra. de la Yedra o Hiedra.

□□ **yedra o hiedra** Planta de hojas perennes, simboliza la inmortalidad.

***Yeferson** Nombre de varón, variante caribeña de Jefferson.

***Yefim** (Latín) M. Equivalente ruso de Eugenio que significa “bien hablado”.

***Yefrem** (Hebreo) M. Equivalente ruso de Efraím = “fructuoso” en hebreo.

***Yefry** M. Variante hispana de Jeffrey. Variantes: Yefri, Yeffry, Yefrey.

***Yegor** (Griego) M. Equivalente ruso de Georgios que significa “agricultor”.

***Yehohanan** (Hebreo) M. Véase, por favor, Juan.

***Yehosef** (Hebreo) M. Equivale a Yosef o José = “Dios nos dará un hijo más”.

***Yehoshua** (Hebreo) M. Significa “Dios es la salvación”.

***Yehudi** (Hebreo) Nombre de varón, significa “alabanza del Señor”. V: Yehuda.

***Yehudit** (Hebreo) F. Significa “Judith”.

***Yeimy** F. Variante caribeña de Jaime, pronunciado en lengua inglesa y que es femenino en dicho idioma. Variante: Jeimy. Estos nombres, fruto de la influencia del cine y la televisión, son de uso corriente en los países hispanoamericanos. La gente los adopta tal como los escucha, sin conocer la grafía correcta.

***Yéison** (Griego) M. Variante caribeña de Jason. Variantes: Jason, Yeisun.

***Yejide** (Yoruba) F. Significa “la misma imagen de la madre”.

***Yekaterina** (Griego) F. Nombre ruso, viene de la voz griega *katharos* que significa “pura”. Véase **Catalina**.

***Yelena** (Griego) Femenino, en ruso y otros idiomas eslavos es equivalente a Elena. Dicho nombre es muy popular en la Federación Rusa.

Yelena Georgievna Velok Zianina Véase, por favor, «Samarina, Yelena».

Yelena Samarina Véase, por favor, «Samarina, Yelena».

***Yelizaveta** (Caldeo-Hebreo) F. Nombre ruso derivado de Elisabeth.

***Yemelyan** (Latín) M. Equivalente ruso de *Emilio* que significa “rival”.

***Yemima** (Hebreo) F. Significa “paloma”. Variante: Yonit (hebreo). Véase, por favor, **Jemima**.

***Yen** (Vietnamés) F. Significa “paz”.

***Yenis** (Hebreo) Femenino. Ver, por favor, Jane.

***Yenny** (Hebreo) F. Variante caribeña de Jane. Variantes: Yenis, Yenni.

***Yente** (Francés) F. Nombre en yidis. Proviene del francés y significa “gentil, noble, de buen corazón”. Variante: Yentl.

***Yentl** (Francés) F. Nombre en yidis proveniente del francés *gentille* que significa “gentil, de buen corazón”.

Yentl Entretenido filme dirigido y actuado por Barbra Streisand en 1983.

***Yepes** Apellido procedente del topónimo propio de la villa de Yepes en la comarca Mesa de Ocaña, partido judicial de Ocaña, provincia de Toledo, Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, España. Esta situada a unos 40 km. Por carretera de la capital Toledo. Se sabe que Yepes, Iepes, Hiepes o Hepes ya era llamada *Ispinum* antes de la invasión de los romanos y que posiblemente correspondía a la antigua *Hippo* o *Hippona* donde los celtíberos derrotaron a las legiones romanas

de Calpurnio y de Quintio. Al parecer la llamaron *Hepes* durante la ocupación musulmana, que evolucionaría en Hepes, Hiepes, "Iepes", hasta convertirse en Yepes. Es posible que *Hepes* sea un topónimo de origen árabe o mozárabe aunque un distinguido sacerdote e investigador caucano sostiene que Yepes es palabra de origen judío y que significa "los que provienen más allá del delta [del Nilo]". La Enciclopedia Libre Universal en Español, también se atreve a sugerir el posible origen hebraico de la voz Yepes. Véanse, por favor, **Yepes Ágredo, Mario** y también **Cabañas de Yepes**.

□□□**Yepes, Narciso** (Lorca 1927 + 1997 Murcia) Guitarrista español de fama mundial. Inventó una guitarra de diez cuerdas que facilita la interpretación de obras antiguas sin necesidad de transcripción.

□□□**Yepes Ágredo, Mario** (Popayán 1929 + 1992 Roma) Eminente poliglota y psicoanalista colombiano, quien obtuvo sus órdenes de sacerdote sulpiciano en el Seminario Mayor de Nuestra Señora del Rosario, Manizales. En Roma, ciudad que tuvo por sede buena parte de su vida, con la aprobación de Su Santidad Paulo Sexto fundó el **Instituto de Estudios e Investigaciones Psicoanalíticas** adscrito a la Universidad de Letrán. — Dominaba el padre Yepes ocho idiomas y era el asesor mundial de una congregación de monjas, razón por la cual y en función de sus obligaciones eclesiásticas viajó extensamente visitando las casas provinciales de esa comunidad católica, dispersas por todo el orbe cristiano. Mario le informó a su primo el genealogista **Reinaldo Darío Ágredo Tobar** que *"el apellido Yepes proviene del hebreo antiguo yöpe que significa "los que vienen de más allá del delta". El linaje Yöpe tiene su origen en los israelitas que partieron de Egipto con Moisés hacia el año 1240 antes de Cristo. Tras la diáspora hebrea, los Yöpe que migraron hacia España, tomaron el denominativo Yepe (o Yepes), el cual fue dado también a la población ubicada en Castilla-La Mancha por ellos fundada. En el año de 1600, amenazados por la inquisición, se convierten al cristianismo"*. Algunos autores afirman dando por descontado que la propia Yepes (gentilicio: yepero, yeperas), así como Cabañas de Yepes (gentilicio: cabañiles, cabanillas) sitas en la misma llanura, eran poblaciones anteriores a la dominación romana, mas este eminente sacerdote afirma que Cabañas fue fundada por los Yepes judíos. Contradicción que jayj no puedo dilucidar.

***Yeray** (Guanche) M. Significa "fuerte".

***Yered** (Hebreo) M. Variante de Jared que significa "descendiente".

***Yeshayahu** (Hebreo) M. Forma hebrea original de Isaías que significa "Dios es la salvación".

***Yeshua** (Arameo) M. Es el nombre original de Jesús en arameo y significa "Dios es la salvación".

***Yésika** (Hebreo) F. Una forma caribeña de Jessica. Variantes: Gesica, Jesica, Jesika, Yesica, Yéssica, Yessika.

***Yeter** (Turco) F. Significa "suficiente".

***Yetta** (Inglés) F. Es una forma abreviada de Henrietta (Enriqueta).

***Yeudiel** (Hebreo) M. Significa “doy gracias a Dios”.

Yeudiel Uno de los cuatro arcángeles que no son mencionados en la Biblia.

***Yevgeniy** (Griego) M. Equivalente ruso de Eugenio que en griego significa “de cuna noble, bien nacido”. Variantes: Yevgeni, Yevgeny (ruso), Yevheny (ruso).

***Yhon** (Hebreo) M. Variante caribeña de John. Otras variantes muy populares son: Yhon, Yhoni, Yhony, Yon, Yonny, Yony.

***Yi** (Chino) M. Significa “firme y resuelto”.

***Yiannis** (Hebreo) M. Equivalente dgriego de Juan.

***Yiceth** Nombre de mujer, al parecer una contracción de Judy y Liceth, Yiceth es de uso corriente en algunos países caribeños de habla española.

***Yidel** (Hebreo) F. En yidis equivale a Judit que significa “nacida en Judea”.

Yidis Dialecto de los judíos centroeuropeos asquenazíes; se escribe con el alfabeto hebreo.

Yidis Medina Padilla Véase, por favor, Medina Padilla, Yidis.

***Yihmy** (Hebreo) M. Forma caribeña del inglés Jimmy proveniente de James y este a su vez del hebreo Santiago. Variantes: Yimi, Yimmy,

***Yílbirt** M. Probable variante caribeña de la voz inglesa Gilbert. Variantes: Yílber, Yiler.

***Yildiz** (Turco) F. Significa “estrella”.

***Yimmy** M. Forma caribeña de la voz inglesa Jimmy. V: Yihmy, Yimi, Yimmi, Yimmis, Yimy.

***Ying** (Chino) F. Significa “flor”.

***Yingjie** (Chino) M. Significa “valeroso y heroico”.

***Yiorgos** (Griego) M. Equivalente griego de Jorge y significa “agricultor”.

***Yitzhak** (Hebreo) M. Significa “él reirá”. Variante: Yitzchaq (hebreo).

***Ylva** (Escandinavo) F. Significa “loba”.

☐☐☐«**Yma Sumac**» (1927 -) Nombre original: Emperatriz Chavarri, nacida en Perú. Dueña de una garganta prodigiosa, su interpretación de la pieza musical “**Virgenes del sol**” le ha dado la vuelta al mundo.

***Yoan** (Hebreo) M. Equivalente búlgaro de Juan.

***Yobany** (Hebreo) M. Variante caribeña del italiano Giovanni. Variantes: Juan, Yobani, Yobanny, Yovani.

***Yocasta** (Griego) F. Significa “de la casta de Ío”. En la mitología griega Ío fue una sacerdotisa de Hera, la esposa de Zeus. El dios quien amaba a Ío, la convirtió en novilla para salvarla del rencor y la furia de Hera.

***Yoel** M. Variante caribeña de Joel que significa “Yavé es Dios”.

***Yohan** M. Variante caribeña procedente del alemán Johann. Variante: Yojan.

***Yoko** (Japonés) F. Significa “hija del océano”.

***Yolanda** (Griego) F. Significa “la flor modesta, la violeta”. Variantes: Biolán (aragonés), Eolande, Ibolya (húngaro), Iolanda (catalán, italiano, rumano), Ío, Iola, Iolande, Iolanta, Iolanthe, Iole (italiano), Jola (griego y húngaro), Jolán (Húngaro), Jolanda (alemán, croata, italiano), Jolánka (húngaro), Jolenta (alemán, polaco), Vi, Viola (latín), Violant (catalán), Violante, Violet, Violetica, Violetta, Violette, Viole, Violit, Yola (español), Ylanda (español), Yolande (francés, inglés), Yolandita, Yolane, Yolani, Yolanche, Yole (griego), Yoli (español), Yolis (español), Yolita (español), Yolonda (inglés), Yone, Yoyes, Wiola (polaco), Wioletta (polaco).

☐☐☐**Yolanda Bedregal** Véase, por favor, Bedregal, Yolanda.

☐☐☐**Yolanda Rayo** Véase, por favor, Rayo, Yolanda.

☐☐☐**Yolanda Reyes** Véase, por favor, Reyes, Yolanda.

***Yole** (Griego) F. = “pueblo de las violetas”, es un hipocorístico de Iolande, Yolanda o Yolanka.

☐☐**Yole** En la mitología griega fue una princesa hija de Éurito, rey de Ecalia. Heracles (Hércules para los romanos) la hizo su concubina. Su mortal enemistad con Deyanira la esposa del héroe, le costó la vida a Heracles ya que Iole permitió que su hombre se involucrara con la túnica envenenada. Por orden póstuma de éste, Yole casó con su hijastro Hilo.

***Yólotl** (Azteca) F. Significa “corazón”.

***Yomaris** (Quechua) F. Significa “sol”.

***Yonah** (Hebreo) M. Forma hebrea de Jonás que significa “palomo”.

***Yone** (Griego) F. Significa “violeta”.

□□**Yone** En la mitología griega es una de las divinidades marinas o nereidas.

***Yong** (Chino) M. Significa “valiente”.

***Yong** (Coreano) M. Significa “corajudo”.

***Yongliang** (Chino) M. Significa “siempre brillante”.

***Yonglin** (Caribeño) Nombre propio creado por el ingenio criollo en honor del célebre astronauta, coronel de infantería de marina y senador John H(erschel) Glenn, quien fue el primer astronauta de USA en orbitar la tierra en 1962, repitiendo la hazaña del héroe soviético Yuri Gagarin en 1961. Luego, a sus 77 años, en 1998, se convirtió en el hombre más viejo que ha circunnavegado nuestro planeta desde el espacio exterior. John proviene del hebreo Johanes y Glenn es un apellido de pura cepa anglosajona. Herschel, por supuesto, era el apellido germánico de la madre del osado navegante espacial.

***Yoni** (Hebreo) M. Hipocorístico de Jonatán en hebreo.

***Yoni** (Hebreo) M. Caribeño, tomado de la pronunciación inglesa de Johnny. Variantes: Yhoni, Yoni, Yonny, Yony.

□□**yoni** En el lenguaje sánscrito es el órgano sexual de la mujer.

***Yoninah** (Hebreo) F. significa “paloma”.

***Yonit** (Hebreo) Nombre de mujer. Significa “paloma”.

***Yonka** (Turco) Nombre femenino. Significa “trébol”.

***Yordan** (Hebreo) M. Nombre búlgaro equivalente a Jordan.

***Yorgos** (Griego) M. Hipocorístico griego de Jorge. Variantes: Jorck (danés), Yegor (ruso), Yiorgos (griego), Yrjö (finés).

***Yori** (Japonés) M. Significa “dependiente”.

***Yorick** (Griego) M. Nombre inglés, es una variante del danés *yorck* que a su vez proviene del griego *gheorgos* que significa “agricultor, labriego, labrador”. Variantes: Jorck (danés), Yegor (ruso), Yiorgos (griego), Yorgos (griego).

***York** (Inglés) Apellido, significa “donde se refugia el jabalí”. Variante: Yorke.

□□**York** Ciudad inglesa donde fallecieron dos emperadores romanos: Severo y Constantino Primero Cloro. La ciudad fue llamada *Eboracum* por los romanos y al parecer allí nació Constantino «El Grande», aunque otros sostienen que su patria chica fue Naisse o Naissus (hoy Niss) la segunda ciudad más grande de Serbia.

***Yorke** (Inglés) M. Es una variante caribeña del apellido inglés York.

***Yosef** (Hebreo) Esta es la forma original hebrea de José que significa “Dios agregará (más descendientes)”. Variantes: Josef, Joseph, Yosef (hebreo), Yosif (búlgaro), Yoseph (hebreo), Yosyp (ucraniano), Yousef (árabe), Youssef (árabe), Yusuf (árabe). Véase, por favor, José.

***Yoshiko** (Japonés) Yochiko, nombre de mujer, significa “buena, noble”. Variante: Yoshie.

***Yoshio** (Japonés) Nombre de varón, significa “buen hombre”.

***Yoshiro** (Japonés) M. Significa “buen hijo”.

***Young** (Anglosajón) Apellido inglés. Significa “joven” y así se designaba al benjamín de la familia. Variantes: Jung (alemán), Lejeune, Yunc, Yuncck, Yung, Yungmann, Yungblu, Yungbluth, Yunk.

***Young** (Coreano) E. Significa “para siempre” en el sentido de eternamente joven.

□□□**Young, Brigham** (1801 + 1877) Gran líder de los mormones. Nació en Whitingham, Vermont, EUA. A los veintinueve años de edad se convirtió a la fe mormona y acompañó por varios estados de la Unión a John Smith, el fundador de esa secta. El 5 de diciembre de 1847 sucedió a Smith en la dirección. Llevó a su gente hasta la región del Valle del Gran Lago Salado, Utah, donde se establecieron. Manejó con puño de acero a los colonizadores, mostrándose como un feroz autócrata. Young fue el primer gobernador del territorio de Utah, proclamó la poligamia religiosa y la practicó contra la voluntad del gobierno de EUA. En 1871 el presidente Buchanan lo destituyó de la gobernación, pero no obstante, siguió siendo aclamado y respetado por su pueblo.

□□□«**Young, Loretta**» (1913 -) Nombre original: Gretchen Young. Empezó a trabajar en la pantalla de plata a partir de los quince años de edad. Algunos de sus filmes, todos rodados en EUA, son: **Ríe payaso, ríe** (Laugh Clown Laugh, 1928), **El incorregible** (The Devil to Pay, 1930), **Fueron humanos** (Man’s Castle, 1933), **Clive de la India** (Clive of India, 1934), **Un aventurero audaz** (Bulldog Drummond Strikes Back, 1934) **Ramona** (1936), **¡Qué noche aquella! / Una noche para recordar** (A Night to Remember, 1942), **Un destino de mujer / Mi adorable rival** (The Farmer’s Daughter, 1947, Loretta ganó el premio *Oscar* como mejor actriz).

□□□«**Yourcenar, Marguerite**» (Bruselas, Bélgica 1903 + 1987 Bar Harbor, Maine, EUA) Nombre real: Marguerite Cleenewerck de Cartier de Crayencour. Como observa el lector, Yourcenar es el anagrama de Crayencour. Su padre Michel Cleenewerck de Crayencour era un acaudalado francés y

su madre Fernande de Cartier de Marchienne, era belga. Su madre murió diez días después del nacimiento de la niña. —Marguerite fue criada por Noemí, la abuela paterna, mujer culta quien en llave con Michel, le proporcionaron una educación sumamente elevada. La «Yourcenar» fue poeta, novelista, cuentista, ensayista, dramaturga, profesora de literatura comparada, poliglota y traductora de renombre internacional. En 1939 se radicó en EUA donde en 1947 se hizo ciudadana de dicho país. Solía echar mano de los mitos clásicos para analizar los problemas contemporáneos. En 1951 publicó una biografía ficticia de un emperador romano, libro magnífico titulado **Memorias de Adriano** (*Memoires d'Hadrien*) obra que obtuvo una importante aceptación por parte de la comunidad intelectual. — En 1980 fue la primer mujer en ingresar como miembro de la **Academia Francesa** y en 1986 le impusieron la **Legión de Honor**. En sus numerosas obras, brilla el profundo conocimiento que la Yourcenar tuvo de las culturas antiguas y su deseo por comprender el origen de las motivaciones humanas.

***Youri** (Armenio) Nombre de varón. Variante de Yur o Juri.

***Youssef** (Árabe) Nombre de varón. Variantes: José, Yusuf, Yussuf.

***Yovany** (Caribeño) Nombre de varón. Variante de Giovanni.

***Yovela** (Hebreo) F. significa “júbilo”.

***Yoyes** (Castellano) Hipocorístico de Yolanda.

***Yozmar** Variante de Guiomar. Variantes: Guiozmar, Yiosmar, Yiozmar, Yosmar, Yozmar.

***Yrjö** (Griego) M. Equivalente finés del griego *gheorgos* (Georgios) o Jorge (en español) y que significa “agricultor”. Variante: Yrjänä (finés).

***Ysabel** (Caldeo-Hebreo) F. Nombre inglés que en hebreo significa “que el dios Baal de salud”.

***Yu** (Chino) Nombre de mujer, en chino significa “jade”, una gema de color verde pálido, o blanco.

***Yubi** (Chino) F. Significa “jade, color esmeralda”.

***Yudel** (Hebreo) M. Variante en yidis de Judá que significa “el que es alabado”.

***Yudis** (Hebreo) Nombre femenino, variante hispana probable de Judy.

***Yudy** (Hebreo) Nombre femenino, al parecer es una variante caribeña de este nombre pronunciado en lengua inglesa (Judith). Variante: Yudis.

***Yue** (Chino) F. Significa “luna”.

***Yuka** (Japonés) F. Significa “fragante” y Yukako “hija de Yuka”.

***Yukiko** (Japonés) F. Significa “hija de la nieve o niña feliz”; también “hija de Yuki o Yukio”.

***Yukio** (Japonés) Nombre de varón, significa “hombre feliz”.

Yukio Mishima Véase, por favor, Mishima, Yukio.

***Yuko** (Japonés) F. Significa “graciosa, la que ayuda”.

***Yul** (Francés) M. Variante caribeña de Jules.

***Yulbráiner** (Francés-Inglés) M. Creado en algún país caribeño por un fervoroso admirador del actor de cine ruso-amerikano Yul Brynner. Variante: Yullbráyner.

Yul Brynner Véase, por favor, Brynner, Yul.

***Yule** Apellido sajón, significa “tiempo de Navidad”.

***Yulia** (Latín) Nombre de mujer, es el equivalente ruso de Julia. Variantes: Yuliana (ruso), Yuliya (ruso).

***Yulie** (Latín) F. Significa “joven”. Variante caribeña de *Julie* en inglés.

***Yulieth** (Latín) F. Variante caribeña de Julieta.

***Yumi** (Japonés) F. Significa “hermosa, belleza”. Variante: Yumiko (en japonés: hija de Yumi).

***Yun** (Chino) F. Significa “nube”.

***Yuri** (Japonés) F. Significa “azucena”. Variante: Yuriko (japonés).

***Yuri** (Griego) Nombre ruso de varón equivalente a Jorge, es popular en la Federación Rusa.

Yuri Alekseyevich Gagarin Véase, por favor, Gagarin, Yuri Alekseyevich.

***Yuriko** (Japonés) F. Significa “lirio o azucena”. Variante: Yuri (japonés).

Yuriko Miyamoto Véase, por favor, Miyamoto, Yuriko.

***Yuriy** (Griego) M. Equivalente ruso de Georgios (Jorge) que significa “labrador, agricultor, granjero”. Variante: Yuri.

***Yusra** (Árabe) F. Significa “riqueza” o “adinerada”.

***Yuste** Nombre de pila español equivalente a “Justo”. Variantes: Just (francés), Saint-Just.

***Yustina** (Latín) F. Variante rusa de Justina.

***Yusuf** (Hebreo) M. Es una forma árabe de José. V: Yousef, Youssef, Yusef.

***Yutaka** (Japonés) M. Significa “próspero”.

***Yutke** (Hebreo) F. Hipocorístico hebreo de Yehudit = “nativa de Judea”.

***Yuu** (Japonés) M. Significa “superior”.

***Yuudai** (Japonés) M. Significa “gran héroe”.

***Yuval** (Hebreo) M. Significa “trompetero”. Variante: Jubal (hebreo).

***Yvan** (Hebreo) M. Variante del ruso Ivan a su vez equivalente de Juan. Variante: Iván (español).

***Yves** (Germánico) Nombre de varón, es una variante francesa del escandinavo Ivar, o de Ives, significa “caballero del león”, otros le atribuyen procedencia directa del germánico yv que es el árbol del tejo. El tejo es un árbol nativo eurásico y africano de unos veinticinco metros de altura de tronco grueso, copa ancha y poblada, siempre verde. Variantes: Yvar (escandinavo), Yvo (alemán), Yvon (francés).

«**Yves Montand**» Véase, por favor, «Montand, Yves».

***Yvette** (Escandinavo) Versión familiar francesa de Ivonne que significa “arquera” otros, posiblemente más acertados, la relacionan con el “árbol de tejo”. Variantes: Ibet, Ibeth, Iveth, Iveth, Ivette, Ybet, Yvette, Yvet.

Yvette Mimieux Véase, por favor, Mimieux, Yvette.

***Yvo** (Germánico) E. Nombre de varón y de mujer. Como nombre de varón es una variante de Ivar. Como nombre de mujer es una variante cariñosa de Yvonne. Yvo en el germánico yv significa “árbol del tejo”.

***Yvonne** (Germánico) F. En el protofrancés significa “arquera” y es la forma francesa de Ivar. Variantes: Evonne, Ibana, Ivana, Yvette, Yvana, Yvette. Algunos autores sostienen que Ives, Ivon, Ivonne, Yves e Yvo son nombres equivalentes a Juana, mas al parecer lo correcto es que se derivan del germánico yv que significa “árbol de tejo”.

«**Yvonne De Carlo**» Véase, por favor, «Carlo, Yvonne De».

□□**Z** Es curioso, mas admito no conocer en alemán un nombre de pila masculino que empiece por zeta.

Z (Z , Francia-Argelia, 1969) D. Constantino Costa-Gavras. Con: Yves Montand (El doctor), Irene Papas (Hélène), Jean-Louis Trintignant (Juez de instrucción), Georges Geret (Nick), Charles Denner (Manuel), François Perier (Procurador), Jacques Perrin (Periodista), Pierre Dux (El general), Bernard Fresson (Matt) Julien Guiomar (Coronel), Magali Noel (Hermana de Nick) Marcel Bozzuffi (Vago), Renato Salvatori (Yago). Filme basado en la novela de Vassili Vassilikos. Trata sobre el asesinato en Salónica el miércoles 22 de mayo de 1963 del profesor Lambrakis un líder de la oposición y de todos los intentos hechos por la dictadura militar para demostrar que la muerte fue un mero accidente. Con inmenso valor se narran los crímenes, torturas y represalias que realmente sucedieron en Grecia durante el período llamado "el régimen de los coroneles".— El filme por supuesto tiene más valor como denuncia de tipo político que como novela de misterio. Obtuvo dos (2) premios *Oscar*: mejor película en lengua no inglesa y mejor montaje. Trintignant ganó el premio al mejor actor en el Festival de Cannes.

***Zaa** (Galaico-portugués) Apellido. Véase, por favor, Saa.

***Zabal** (Vasco) M. Significa “ancho”.

***Zabala** (Vasco) Apellido, tiene dos significados, uno es “el ancho”, y otro “la plazoleta”. Variantes: Sabal, Sabal, Zabalegui, Zabaleta, Zaballa, Zabalo, Zabalza, Zavala.

□□□**Zabala, Maria Eugenia** (1960 -) Lider comunitaria colombiana cuyo esposo y uno de sus hijos fueron asesinados en 1989 por los paramilitares. Viuda y desplazada de su hogar, María Eugenia, en vez de amilanarse, con un crédito del Estado y la colaboración de un grupo de 15 mujeres, cada una de ellas cabeza de familia, inició cerca a la ciudad de Montería, Córdoba, Colombia, un programa de cultivos llamado **El Valle Encantado**. En 2004 fue exaltada su labor distinguiéndola como a una de las dirigentes campesinas más importantes de la nación.

***Zabalburu** (Vasco) Apellido, significa “plaza mayor”.

***Zabaleta** (Vasco) Apellido que significa “lugar de campos anchos”.

□□□**Zabaleta, Nicanor** (San Sebastián 1907 + 1993 Puerto Rico) Arpista vasco de fama mundial.

***Zabalza** (Vasco) Apellido navarro, significa “lugar de planicies”.

***Zabaraín** (Vasco) Apellido, significa “lugar de la planicie”. Variantes: Abrain, Gabarain, Sabalain, Sabarain.

***Zabel** (Caldeo-Hebreo) F. Hipocorístico armenio de Isabel.

***Zabier** (Caribeño) Variante masculina del vasco Xavier.

***Zabulón** (Hebreo) M. Zebulón o Zabulón provienen de *Zebulun* que significa “honor”. Otros lo asocian con “casa, morada”.

***Zacarías** (Hebreo) Nombre de varón y apellido. Proviene de *zekhar’Yah* que significa “Dios se acuerda”. Algunas de sus variantes son: Zacariah (inglés), Zacarías (español), Zaccaria, Zaccario, Zaccaron, Zaccharie, Zach (inglés), Zachara, Zacharek (polaco), Zacharewicz, Zachariah (hebreo), Zacharias (alemán y griego), Zachariasz (polaco), Zacharie (francés), Zacharski, Zachary (inglés), Zacharsewski, Zacher (franco-Alemán), Zachery (inglés), Zachmann (alemán), Zack (inglés), Zackery (inglés), Zacky, Zak (inglés), Zakarie (vasco), Zakhar (ruso), Zechariah (hebreo).

***Zacconi** (Latín) Apellido italiano derivado de Giacomo o Zacom. Variantes: Saconi, Saconni, Zaconne, Zacchelli, Zachetti, Zacchi.

***Zache** (Caló) M. Nombre equivalente a Félix.

***Zada** (Sirio) F. Significa “afortunada, con buena suerte”.

***Zafar** (Árabe) Nombre de pila que significa “victoria”. Variante: Zafari.

***Zaffarano** (Árabe) Apellido italiano. Significa “comerciante en azafrán y probablemente en otras especias”.

***Zafina** (Árabe) F. Significa “victoriosa”.

***Zafirah** (Árabe) F. significa “éxitosa”.

***Zafiro** (Latín) F. Proviene de la voz *sappheiros* y significa “lapizlázuli”.

***Zafra** (Árabe) Apellido, proviene de la voz *sajra* que significa “roca, peña”.

Zafra Población extremeña al Sur de la provincia de Badajoz. Dista 75 km de la ciudad de Badajoz. Zafra ha sido declarada conjunto urbano de interés histórico-artístico.

Zafra Centeno, Fernando (Badajoz, Extremadura ca. 1520 + 1572 Tunja, Boyacá) Conquistador español quien fue hijo legítimo de don Fernando de Zafra Centeno y de Catalina Fernandez, y el mayor de cinco hermanos llamados Juan de Zafra, Francisco de Zafra, Pedro de Zafra, clerigo, y Ana de Zafra Centeno y Fernández. Muy joven se alistó en los tercios reales siguiendo la carrera militar como le correspondía por ser hijosdalgo. Sirvió a su majestad en España, Alemania, Italia y Hungría. — Hacia 1548 arribó a Pernambuco, Brasil. Luego de explorar las tierras del Amazona se radicó en la isla venezolana de Margarita donde participó en la defensa de los mismos cuando la atacaron los corsarios franceses. Posteriormente participó en la defensa de Cumaná, pasando más tarde, en 1555, a la gobernación de Popayán en territorio de la Nueva

Granada. A fines de ese mismo año participó en una expedición punitiva para eliminar al cacique Toné de los antropófagos catíos quien había destruido con sus huestes la Ciudad de Antioquia fundada por Jorge Robledo y que intentaba atacar las nuevas villas de Caramanta y Santafé de Antioquia.— Fernando de Zafra pasó luego a Santafé (hoy Bogotá) en 1557 de donde salió a la fundación, conquista y pacificación de las provincias, ganándose la buena fama de no derramar sangre de los indios.— En 1561 viajó a Santiago de Cali, donde estaba de gobernador don Luis de Guzmán, su amigo, quien lo nombró sargento mayor de la gente de infantería de la gobernación.— Al ser desterrado de la villa de Santafé de Antioquia el teniente gobernador Gaspar de Rodas luego de dar muerte en duelo a su hasta entonces amigo el capitán Francisco Moreno de León, esposo de Juana Taborda, una de las damas más adineradas de la gobernación e hija del capitán Juan Taborda, el Gobernador de Popayán Pedro de Ágreda, nombró como sustituto en el cargo de Rodas a Fernando de Zafra, quien a los pocos meses de llegado empezó a cortejar a la rica viuda del finado Moreno de León. Aunque Fernando ya contaba con dos hijos mestizos (Francisco de Zafra, nacido hacia 1556 y Juana de Zafra hija de la india Beatriz), ese hecho no fue óbice para renunciar a celebrar sus esponsales con Juana Taborda en 1563. Juana Taborda al casarse renunció en favor de su nuevo esposo a la encomienda de indios que le había correspondido por sucesión de Francisco Moreno (su primer marido), convirtiéndose así, el ahora capitán de Zafra en "vecino" de la Villa de Santafé de Antioquia, con pleno derecho a ser miembro del cabildo de la misma villa junto con sus compatriotas Juan Taborda y Francisco Guzmán, siendo el escribano de dicho cabildo Luis de Avilés.— Fernando de Zafra permaneció como teniente de gobernador hasta 1567 cuando lo reemplazó su suegro el capitán Juan Taborda quien desempeñó este cargo hasta su muerte dos años después. Taborda al parecer fue nombrado teniente de gobernador por Álvaro de Mendoza Carvajal quien se posesionó en 1566 siendo el sucesor del gobernador Pedro de Ágreda. — Don Alvaro de Mendoza levantó el destierro impuesto en octubre de 1562 a Gaspar de Rodas por Pedro de Ágreda gobernador y capitán general de la provincia de Popayán, por haber dado muerte en duelo a Francisco Moreno de León. Rodas en 1567 reingresó al cabildo de Santafé de Antioquia como regidor.— En 1569 las personas más prestantes de la villa se dividían en dos grupos. El primero lo conformaba el capitán Bartolomé Sánchez Torreblanca (alcalde ordinario), y sus tres regidores y capitanes: Gaspar de Rodas, Francisco de Guzmán y Juan de Aldana. El otro grupo rival del primero, lo componían los capitanes: Juan Taborda, Fernando de Zafra quien era uno de los dos alcaldes ordinarios y Juanes de Zabala uno de los cuatro regidores, y yerno del capitán Juan de Taborda por ser esposo de su hija Leonor de Taborda. A raíz de unos desmanes cometidos por la soldadesca en la villa, Fernando de Zafra en su condición de alcalde ordinario, regidor y encomendero encarceló a varios alborotadores, medida a la que se opusieron con violencia Rodas, Guzmán y Aldana. La población se dividió a favor de uno y otro bando. Gaspar de Rodas además incautó las vituallas y setecientos (700) indios de las encomiendas.—El cabildo se quejó ante la Real Audiencia y denunció los desmanes de Rodas y sus amigos. Al enterarse de la denuncia el gobernador Mendoza éste montó en cólera contra el cabildo de la villa, máxime cuando a sus oídos le habían llegado por conducto de Jerónimo de Torres chismes graves en contra de Fernando de Zafra. Mendoza envió entonces como su teniente de Gobernador a Luis Velasquez Rengifo con la orden expresa de juzgar al capitán Fernando de Zafra Centeno, y de castigar y enviar presos a Cali a los culpables. Al enterarse Zafra, levantó con testigos varios testimonios sobre las cosas que él había dicho y que generaron los chismes de Torres. Solicitó también una probanza de servicios y le pidió a la Real Audiencia, que enviara un juez para que condujera las pesquisas pertinentes. La Real

Audiencia envió al capitán Rodrigo Pardo en condición de juez. Sin embargo, había llegado con antelación a la villa Luis Velasquez de Rengifo, quien apresó al capitán Zafra, permitiéndole su casa por cárcel. Felizmente intervino **Andrés Valdivia**, nuevo gobernador de Antioquia quien ordenó libertad inmediata para Zafra y de paso lo nombró su teniente de gobernador en la villa. — Todos esos sinsabores forzaron a Fernando a tomar la decisión de abandonar la villa e irse a Tunja donde residía su hermano Juan. Fue así como aburrido de tantas disputas, enredos y cotilleos que le causaban problemas con sus vecinos, le vendió al capitán Gabriel de Prado Pimentel por la enorme suma de dieciocho mil pesos (\$18.000) todos sus bienes y enseres que incluían las casas de su residencia en la propia plaza del pueblo, sus fincas, las minas de Buritica, y al parecer, incluyó la encomienda de los indios titiribíes, estimada en cinco mil (\$5.000) pesos. La transacción originó múltiples pleitos que llegaron hasta el Consejo de Indias en Madrid, y que enemistaron a Gaspar de Rodas y su hijo Alonso de Rodas Carvajal, con Damian de Silva, tercer marido de Juana Taborda. La amarga disputa ahondó la división entre la población de Santafé de Antioquia por muchos años.— Fernando de Zafra Centeno, partió en 1571 con su mujer y sus legítimos vástagos Hernando de Zafra y Taborda (su hijo mayor), Maria y Catalina Centeno Taborda. En octubre del mismo año arribó a la capital del Nuevo Reino de Granada (de 1550 hasta 1718 y luego virreinato), donde se probaron sus leales servicios a la Corona. Después de esclarecer y enderezar toda clase de entuertos, emprendió de nuevo su viaje con rumbo Tunja. Al llegar ocupó la casa propiedad del encomendero y regidor Diego Montañés, con seis negros esclavos y media docena de indios al servicio de su familia.— Fernando de Zafra Centeno falleció en Tunja, Boyacá, el doce de abril del año de gracia de mil quinientos setenta y dos.

□□□ **Zafra Centeno, Juana de** (1572 +) Hija de Fernando de Zafra y Juana Taborda. A sus 28 años, en septiembre de 1600, casó en Santafé de Antioquia con Juan Jaramillo de Andrade y Salcedo, quien era seis años menor que ella.

***Zahar** (Hebreo) F. Nombre de mujer y apellido. Significa “amanecer”.

***Zahara** (Árabe) F. Una forma de Azahara. Significa “flor esplendorosa; brillante”. Variantes: Zara, y Zahra.

***Zahava** (Hebreo) F. significa “dorada”.

***Zahi** (Árabe) M. Significa “brillante, floreciente”. Variantes: Zaher, Zahir.

***Zahia** (Árabe) F. Significa “deslumbrante, brillante”.

***Zahid** (Árabe) M. Significa “devoto, pío, el que se abstiene de pecar”.

***Zahida** (Árabe) F. Significa “devota, pía”.

***Zahirah** (Árabe) F. Significa “esplendente, esplendorosa”.

***Zahm** (Germánico) Apellido que significa “domesticado, domado”.

***Zahn** (Germánico) apellido que significa “dentista”.

***Zahra** (Árabe) F. Significa “flor en toda su lozanía”. Variante: Zahrah (árabe).

***Zaid** (Árabe) M. Significa “el que crece”.

***Zaida** (Árabe) F. Significa “buena suerte”. También la voz *zahida* se interpreta como “pía, devota”. Otros etimólogos sostienen que Zaida proviene de *zaada* voz que significa “la desarrollada, la que se hace mujer y crece muy rápido”. Variantes: Zahida, Zaida (árabe y español), Zaída, Zaidi, Zayda.

□□□**Zaida** Princesa musulmana hija de Abenabeth rey de Sevilla. Zaida se hizo cristiana tomó el nombre de Isabel y en el año 1097 se casó con el rey Alfonso Sexto de Castilla. Murió de parto dejando solo un heredero: el príncipe Sancho quien pereció siendo muy joven, en la batalla de Uclés.

***Zaina** (Árabe) F. Significa “gracia, belleza”. Variantes: Zainoun (libanés), Zayn.

***Zainab** (Árabe) F. Significa “planta floreciente”.

***Zaíra** (Árabe) F. Significa “rosa florecida”. Variantes: Zahira (árabe), Zahrah (árabe), Zaíra (catalán), Zaire (francés), Zaïri.

***Zajac** (Eslavo) Apellido polaco. Significa rápido como la “liebre”. Variantes: Zajc (esloveno), Zajic (checo), Zajackowski, Zajackowski.

***Zajc** (Esloveno) Apellido común en Eslovenia. Significa “conejo o liebre”.

***Zaki** (Árabe) M. Significa “puro”.

***Zakia** (Árabe) F. Significa “pura, inmaculada”.

***Zakiah** (Árabe) F. Significa “pura”. Variantes: Zakia, Zakiya (árabe), Zakiyya (árabe).

***Zala** (Esloveno) F. Significa “hermosa”.

***Zalamea** Apellido topónimo tomado probablemente de Zalamea de la Serena, España.

□□**Zalamea de la Serena** Población distante 149 km de Badajoz. Se encuentra en ella la Casa de Pedro Crespo, “**El alcalde de Zalamea**”, descrito por Lope de Vega, e inolvidable personaje del dramaturgo Pedro Calderón de la Barca.

□□□**Zalamea Borda, Jorge** (Bogotá 1905 + 1969 id.) Escritor, traductor, político y diplomático. Por influencias más sociales que políticas a los 23 años de edad y pese a no tener una profesión definida por haberse retirado de la Escuela de Agronomía sin concluir sus estudios, Zalamea fue nombrado

consejero comercial de la embajada de Colombia en Madrid, España. Lector voraz y joven de gran talento, para 1937 ya era secretario general de la presidencia de la siempre hermosa República de Colombia. Posteriormente fue embajador en México y en 1946 ministro plenipotenciario en Italia. De 1952 a 1959 fue secretario del Consejo Mundial de la Paz. Y a los 61 años se dedicó en adelante a la docencia en la universidad del estado colombiano. Zalamea tradujo impecablemente del francés al castellano **Elogios, Vientos, Anabasis, y Crónica** del poeta Saint-John Perse. Hizo también una excelente traducción de **El diablo y el buen Dios** de Jean Paul Sartre y escribió en Buenos Aires **El gran Burundú Burundá ha muerto**. La contemplación del río Ganges, en la India, (1957) le inspiró un soberbio poema en prosa titulado **El Sueño de las escalinatas**. Aparte de los trabajos mencionados, Zalamea incursionó en el ensayo, y el drama, legándonos una vasta obra literaria.

***Zalazar** (Vasco) Apellido topónimo, véase Salazar.

***Zaldarriaga** (Vasco) Apellido, “quizás significa lugar pedregoso de los caballos” según cito textualmente la interpretación de Jaime de Kerexeta y Francisco de Abrisqueta en su obra **Vascos en Colombia**, segundo tomo de dos, página 671, Editorial La Oveja Negra, Ltda., Printer Colombiana S.A., 1985.— Afirmo que en ningún caso, - como es común decir en Antioquia - significa “sal de agua”; esa es una solemne tontería porque “sal” en vasco se escribe *gatz* y “agua” es *ur*, por ejemplo *ur gazia* significa “agua salada”, búsquele el lector relación con Zaldarriaga y no encontrará ninguna. A los que persigan más interpretaciones les anticipo que en vasco *salda* significa “caldo” y *arri* es “piedra”, no existiendo hasta el momento un apellido cuyo significado equivalga a “caldo de piedras”. Variante españolizada: Saldarriaga.

***Zaldívar** (Vasco) Apellido, significa “vega de los caballos”, de *zaldi* “caballo” e *ibar* “vega”. Variante: Zaldívar.

***Zaldibia** (Vasco) Apellido de origen guipuzcoano = “el vado de los caballos”. Variante: Zaldivia.

***Zaldúa** (Vasco) Apellido de origen vizcaino = “el soto” o sea “bosque en las riberas de un río”.

***Zalman** (Hebreo) M. Equivalente en yidis de Salomón. Véase Salomón. V: Shlomo (hebreo).

***Zalmon** (Hebreo) M. Significa “sombrió”.

□□□**Zamacois, Eduardo** (Pinar del Río, Cuba 1876 + 1971 Buenos Aires, Argentina) Escritor de ideas republicanas y de nacionalidad española. Su obra la construyó en su mayoría con novelas eróticas. En 1938 se exilió en Francia y de allí viajó a América donde murió. Algunos de los títulos son: **Punto negro, Consuelo, Incesto, El otro, El seductor, La enferma, Las confesiones de un niño decente, Memorias de una cortesana, Memorias de un vagón de ferrocarril, Sobre el abismo y El asedio de Madrid**.

***Zambrana** (Vasco) Apellido proveniente del topónimo Zambrana, un lugar en Álava, provincia del País Vasco y cuyo equivalente en vasco es *Zanbrana*, se desconoce su significado. V: Zambrano.

***Zambrano** (Castellano) Apellido. Gentilicio de los nativos de Zambrana, en Álava, País Vasco, o de Zambra en la provincia de Córdoba, Andalucía, España.

□□□**Zamenhof, Ludwik Lejzer** (Byalistok, Polonia 1859 + 1917 Varsovia) El sabio polaco llamado originalmente Eleazar Zamenhof, descendiente de judíos lituanos, demostró desde muy niño una enorme capacidad para los idiomas. Le preocupaba la falta de comprensión entre personas que hablaban diferentes lenguajes y llegó solo a la conclusión de que era necesario crear un lenguaje universal muy sencillo que pudieran aprender con facilidad todas las personas para que la humanidad entera se comunicara y entendiera con armonía. A los 19 años de edad había madurado su idea, pero tuvo que viajar a Moscú a estudiar medicina y luego más tarde en Varsovia donde en 1885 se graduó de doctor especializado en oftalmología. Finalmente publicó cuatro folletos con su proyecto de lenguaje universal y los firmó con el seudónimo de *doktoro Esperanto* (**Doctor Esperanza**). El nombre caló entre los lectores y desde esa época se conoce como esperanto al lenguaje del médico Zamenhof. En 1905 se celebró el **Primer Congreso Mundial de Esperanto** donde se cimentaron las bases definitivas del nuevo idioma, cuya gramática es tan sencilla que cualquier persona normal la aprende toda en una hora, su acentuación se hace adoptando la entonación del italiano y su alfabeto es el mismo nuestro, sin la letra ñ. El estudiante puede llegar a dominarlo estudiando dos horas diarias durante dos meses. No hay otro idioma en el mundo que le pueda rivalizar en facilidad para el aprendizaje, sencillez gramatical y estructura lógica. El sabio médico falleció en Varsovia en 1917 y sus tres hijos, un varón y dos mujeres, fueron asesinados por los ultraderechistas durante la Segunda Guerra Mundial en los campos de concentración nazis. Indudablemente el esperanto es la solución más fácil para la integración idiomática mundial. Desgraciadamente los políticos, por razones más que mezquinas, se han opuesto a su implantación en las escuelas del planeta.

***Zamir** (Albanés) M. Significa “el de buena voz” de *ze* voz y *mire* bueno.

***Zamira** (Albanés) F. Significa “la de buena voz”.

***Zamora** (Árabe) Apellido procedente del topónimo Zamora ciudad capital española de la provincia homónima. En el idioma de los bereberes *azemmur* significa “olivo”, en consecuencia Zamora es probable que signifique “el olivar”.

□□**Zamora** En tiempo de los romanos la ciudad fue llamada *Ocelum Duri* u *Octodurum*. Variantes: Zamorana, Zamoranas. El gentilicio zamorano es también apellido.

□□□**Zamora Correa, Ezequiel** (Cúa, Miranda 1817 + 1860 San Carlos) Gran caudillo social y militar de la república Bolivariana de Venezuela. El más importante después de Simón Bolívar.

□□□**Zamora i Martínez, Ricard** (Barcelona 1901 + 1978 id,) Jugador catalán, mítico guardameta del fútbol español. Jugó inicialmente con el equipo barcelonés llamado *Universitari*, ese mismo año pasó al *Espanyol* (1916-19), de allí al **FC Barcelona** (1919 a 1922) y, de nuevo al **Real Club Deportivo Espanyol** (1922 a 1931). En febrero de 1930 fue fichado por el **Real Madrid**, con este último obtuvo los campeonatos de 1934 y 1936. De 1920 a 1936 fue titular de la selección nacional de España. En

julio de 1936 se retiró para dedicarse al periodismo deportivo y a entrenar equipos. La leyenda de Zamora ha estimulado a muchos jóvenes de su país, entre ellos al gran cancerbero Iker Casillas.

***Zamorano** Apellido = al gentilicio aplicable al nativo de Zamora. Variante: Zamoranos.

□□□**Zamorano, Iván** (1967 -) Jugador profesional de fútbol más conocido como «El Bam-Bam». Nació en la colonia de Maipú, Chile. Jugó en la posición de delantero y fue un goleador nato. Ganó la Copa de Chile en 1987. Jugando con el Real Madrid obtuvo la copa de España en 1993 y el campeonato de fútbol español en 1995. Con el equipo italiano Inter ganó en 1996 la Copa UEFA. Se retiró de las ligas profesionales en diciembre de 2003 en una emotiva ceremonia de despedida en el Estadio Nacional de Santiago, donde se jugó un partido de homenaje en el cual participaron grandes figuras del balompié como el brasileño Ronaldo da Silva y el colombiano Carlos «El Pibe» Valderrama. Al evento asistieron más de 50.000 espectadores ansiosos por ver jugar por última vez a quien fuera su ídolo. Zamorano dejó para su país un registro de 290 goles durante sus 18 temporadas como jugador profesional.

***Zamudio** (Vasco) Apellido topónimo de origen vizcaíno, según los especialistas es “de difícil etimología”, manera eufemística de expresar con elegancia que no saben un camino acerca de su significado. Variantes: Samudio, Zambudio.

□□**Zamudio** Localidad en la provincia de Vizcaya, España.

***Zander** (Griego) M. Hipocorístico de Alexander.

***Zandra** (Griego) F. Hipocorístico de Aezandra, o Alesandra. Véase, por favor, Alexandra.

***Zandy** (Griego) M. Variante de Sandy.

***Zane** (Inglés) M. Hipocorístico anglo de John.

□□□**Zane Grey** (1875 + 1939) Indígena de Zanesville, Ohio, EUA. Practicó la dentistería varios años en la ciudad de Nueva York, y en 1904 se entregó a escribir de lleno. La mayor parte de su inmenso número de novelas se refiere a las emocionantes aventuras vividas por los colonizadores americanos durante la conquista de la región occidental de su país. Muchos de sus libros fueron adaptados y llevados al cine. Uno en particular, **Los buscadores de la salvia púrpura** (1912), sentó las bases para un modelo de novela de vaqueros que fue ampliamente imitado. Entre sus obras se destacan: **Espíritu de conquista** y **Caravanas de héroes**. Grey falleció en Altadena, California.

***Zaneta** (Hebreo) F. Significa “regalo de Dios”.

***Zanett** (Hebreo) F. Hipocorístico húngaro del francés Jeannette y ésta a su vez del hebreo Johanna.

***Zanetti** (Hebreo) Apellido italiano. Es un diminutivo de *Zanni* y variante de Gianni, nombre que a su vez es la contracción de Giovanni o Juan que en hebreo significa “Dios es compasivo, misericordioso”.

***Zanita** (Griego) F. Significa “de pies grandes”.

***Zapata** (Español) Apellido. Significa “que fabrica o vende calzado”

***Zapata** (Turco) Apellido. Procede de *zabata* que significa “zapato, calzado”. V: Zapatero.

□□**Zapata** Entidad ubicada en la provincia de Ávila, pertenece al municipio de Navaescurial, Comunidad Autónoma de Castilla y León, a unos setenta km de la capital abulense.

□□□**Zapata, Arturo** Uno de los más inquietos y laboriosos editores que tuvo Colombia en el siglo veinte, durante el período de 1930 a 1950. Como impresor y editor se dedicó durante años de incesante batallar a la noble labor de divulgar el libro nacional. Entre los títulos publicados por la famosa **Editorial Zapata** se cuentan: “**Apólogos literarios**” y “**Diálogos filosóficos**” de **Baldomero Sanín-Cano**, “**A través de mi lente**” de Gustavo Mejía-Jaramillo, “**Bobadas mías**” y “**Pago a todos**” del humorista **Rafael Arango-Villegas**, “**Cartas a Estanislao**” y “**Mi Simón Bolívar**” de **Fernando González Ochoa**, “**180 días en el frente**” de **Arturo Arango-Uribe**, “**Colombia S.A.**”, cuentos proletarios de Antonio García, “**De las pirámides a los Alpes**” de Alejandro Botero G., “**Diálogos en otros mundos**” de Félix Restrepo, “**Dicarquismo o si la razón fuera gobierno**” de Roberto Restrepo, “**El dinamismo de la libertad en la formación del carácter**” de Francisco Marulanda Correa, “**Guerrilleros del Tolima**” de Gonzalo París Lozano, “**Intimidaciones de un médico**” de Roberto Restrepo, “**La Cosecha**” de J.A. Osorio Lizarazo, “**La moneda ladrona**” de **Aquilino Villegas**, “**Nociones de alta crítica**” de Daniel Restrepo, “**Risaralda**” de **Bernardo Arias Trujillo**, “**Toá**” del médico y científico **César Uribe Piedrahita**, “**Variaciones alrededor de nada**” del poeta **León de Greiff**, “**Vidas de Caín**” de José Vélez Sáenz, “**Yo vi la batalla de Francia**” de Daniel Henao Henao. El célebre dibujante manizalita **Alberto Arango Uribe** (1897 + 1941) diseñó las portadas e ilustró las carátulas de varias de las obras publicadas por Editorial Zapata.

□□□**Zapata, Doris** (Itagüí, Antioquia, 1958) Celebrada profesora de música, compositora y una de las mejores sopranos de Colombia. Tiene en su haber más de doscientas composiciones populares. Algunas de ellas son: **No voy a quedarme**, **Tierra mía**, **Elegía triste**. Doris fue la fundadora y directora de la **Escuela Superior de Artes** de Medellín.

□□□**Zapata Salazar, Emiliano** (1873 + 1919) Labrador y revolucionario nacido en San Miguel de Aneneuilco, Villa de Ayala, Morelos, Estados Unidos Mexicanos. Trabajó como aparcerero, es decir, hacía contrato con los dueños de la tierra, Emiliano la trabajaba y cuando llegaba la cosecha la repartían de acuerdo como hubieran pactado. Lo reclutó la leva y conoció los sufrimientos del soldado raso. Tenía ya 37 años de edad cuando, harto de tantas iniquidades, el 11 de marzo de 1911 se levantó en armas contra el Gobierno Nacional, con un contingente de campesinos. El 25 de noviembre de ese mismo año Emiliano suscribió el **Plan de Ayala** implantando medidas radicales para establecer una necesarísima reforma agraria, pero el presidente de la república, Francisco

Indalecio Madero (1873 + 1913), y la llamada “gente bien” lo rechazó. El guerrillero se retiró con su tropa de irregulares a la sierra. Asesinado Madero y su vicepresidente Pino Suárez por el general reaccionario Victoriano Huerta (1854 + 1916), Zapata se lanzó a luchar contra el ejecutor intelectual del presidente Madero. En 1915 Emiliano declaró partidario de «Francisco “Pancho” Villa» (1887 + 1923), otro campesino que luchaba por la causa del pueblo, y que era enemigo del presidente de la nación, el general constitucionalista Venustiano Carranza (1859 + 1920) quien había logrado derrotar en julio de 1914 a Victoriano Huerta. Junto con Villa, ambos jefes revolucionarios avanzaron y se tomaron la capital del país. Derrotado Villa en Celaya por el general Álvaro Obregón (1880 + 1928) lugarteniente de Carranza, Emiliano Zapata quedó solo como cabeza visible de la insurgencia. Zapata montó su comando en Tlaltizapán y desde Morelos logró dominar la región sureña de México. Se propuso no abandonar las armas hasta que las tierras en poder de los grandes latifundistas no le fueran restituídas a las gentes del campo que las trabajaban. Es por ello que Emiliano es considerado el padre del agrarismo latinoamericano. En 1919, viendo el ejército la imposibilidad de aniquilar al valeroso rebelde, urdió el plan más vergonzoso que pueda ser imaginado por quienes inflamados de altos ideales, siguen la carrera de las armas. El encargado de llevar a cabo la traición fue el abyecto y despreciable coronel Jesús María Guajardo quien simuló adherirse con su batallón a la causa zapatista y le solicitó al líder una entrevista para finiquitar el arreglo. El lugar acordado para la reunión fue la hacienda “Chinameca” en la región de Cuernavaca. Allí Guajardo le tendió una celada, emboscando a sus hombres por el sitio donde llegaría Emiliano. Al aproximarse éste, dió la señal y varias descargas de metralla acabaron con la vida del caudillo más noble y puro que conoció México en el siglo veinte. Sobra decir que con Zapata murió toda esperanza de reforma agraria para el irredento pueblo mexicano y que si restaba alguna lucecita, el mismo ejército guajardeño se encargó de apagarla medio siglo después masacrando a sus compatriotas en la Plaza de las Tres Culturas (1968). Sobre la vida de Emiliano los mexicanos han realizado varios filmes. Irónicamente el mejor hasta la fecha (2008) lo hicieron sus vecinos. Se titula ¡**Viva Zapata!**(1952) y lo dirigió el turcoamericano Elia Kazan (1909 + 2003). Actuaron **Marlon Brando** como Zapata y **Anthony Quinn** como su salvaje hermano.

□□□**Zapata Olivella, Manuel** (Lorica, Córdoba, 1922 + 2004 Bogotá) Hombre universal, fue antropólogo, novelista, ensayista, historiador y estudioso colombiano consagrado a la cultura africana en América y particularmente en su patria. Sus novelas destacadas son **Changó el Gran Putas** y **Chambacú corral de negros**. Su ensayo **El sincretismo afrocatólico** es de lectura obligada para quien desee adentrarse profundamente en la investigación de las negritudes americanas.

***Zapatero** (Turco) Apellido, significa “persona que por su oficio hace calzado, lo repara o lo vende”. Variantes: Calzolaio (italiano), Calzolari, Cobbler, Cordonnier (francés), Sabater, Sabatié, Sabatier, Sapateiro (portugués), Savatier, Schuster (alemán), Shoemaker, Soulier (apellido francés), Yochanan (hebreo), Zapata.

***Zappa** (Italiano) Apellido que significa “azadón o azada” y que divulgaba la profesión agrícola de su poseedor. Variantes: Zappacosta, Zappalorto, Zapparoli, Zappatore, Zappi, Zappitelli,

***Zaque** (Chibcha) Título nobiliario que significa “el cacique de los caciques” y por lo tanto es equivalente al de emperador.

***Zaque** (Chibcha) Apellido amerindio cuyo significado equivale al de emperador.

□□**zaque** Título equivalente a la máxima dignidad imperial del pueblo chibcha. El zaque estaba asentado en Hunza (Tunja) y sus dominios se extendían a lo que hoy corresponde al departamento de Boyacá y parte de Cundinamarca. Contiguo al imperio del zaque, se encontraba el de su homólogo el zipa, cuyo imperio se extendía por la fértil sabana de Bogotá y sus alrededores. Era tal el poder de este par de mandatarios que ni aún los aristócratas más cercanos osaban mirarlos directamente a la cara. El zaque practicaba la poligamia; sus súbditos eran considerados descendientes de Zué (el sol) y éstos lo reverenciaban demostrándole un absoluto respeto y servilismo como a su amo y señor. El título del zaque era hereditario. Muerto éste, la sucesión se transmitía al sobrino que fuera hijo de su hermana mayor. El soberano era un autócrata, un déspota que no ejercía un poder directo absoluto y brutal sobre las vidas y bienes de sus ciudadanos. Mas bien delegaba tales demostraciones de fuerza en sus caciques. Al fallecer el zaque los sacerdotes embriagaban a las esposas de éste con chicha, una bebida de maíz fermentado, y luego las enterraban en la misma tumba junto con su esposo y señor. Nota: todavía abundan en estas tierras retardados mentales que maldicen a los españoles porque nos impusieron a la fuerza la civilización cristiana y añoran por la vida en los tiempos precolombinos, donde la aristocracia indígena trataba a los súbditos plebeyos, peor que a las mismas bestias. Conste que puse solo un mero ejemplo de barbarie y que, por los repugnantes, no he nombrado las horribas supersticiones comunes en estas sociedades amerindias donde el canibalismo y los aberrantes sacrificios humanos eran prácticas arraigadas de la vida cotidiana, celebradas por la casta sacerdotal con miras a ganarse la simpatía de las deidades y la sumisión y respeto de sus feligreses. Véase, por favor, Nemequene.

***Zaqueo** (Hebreo) M. La voz hebrea *zakkai* significa “puro”. Variantes: Zacchaeus (inglés), Zakkai (hebreo), Zaqueo (español).

***Zara** (Hebreo) F. Significa “amanecer”. Es también una variante de Sabah y sinónimo de Aurora. Zara en árabe, significa “princesa y también:florecida, florida”. Variantes: Aurora, Sara (español), Sarita (español), Zara (español, inglés, italiano y hebreo), Zarah (árabe), Zaratini (apellido italiano), Zaratino (apellido italiano), Zarattini (apellido italiano), Zarattino (apellido italiano), Zaria (árabe), Zarita (español), Zora (eslavo), Zorah, Zorana, Zorina, Zorine.

***Zaragoza** Apellido proveniente del topónimo en mencion. Variantes: Saragosse (francés), Zaragozaño.

□□**Zaragoza** (Latín) Nombre de la ciudad y provincia en la comunidad de Aragón, España. Durante la dominación romana fue llamada *Cesaraugusta*. Este topónimo dio origen al apellido Zaragoza.

□□□**Zaragoza y Doménech, Agustina** Véase, por favor, Agustina de Aragón.

***Zárate** (Vasco) Apellido, la voz *zarata* significa “ruido, barullo”. El investigador vasco Luis de Mitxelena afirma que proviene de *zara* “bosque” y *ath(h)e* “puerta, entrada, paso”, para indicar “paso o entrada del bosque” lo que también se puede interpretar en el País Vasco como “puerto de montaña”. Ambas interpretaciones parecen correctas.

□□□ **Zárate de Peña, Rosa** (ca.1780 + 1813 Tumaco) Acaudalada dama colombiana. Contribuyó con su dinero a la causa de la revolución contra España. Por ese hecho fue fusilada junto con su esposo. Camino del patíbulo al observar que su marido temblaba, le espetó con firmeza: *“Un patriota no tiembla”*.

***Zaratustra** (Persa) M. Proviene del persa *zaray* “viejo” y *ustra* “camello. Significa “señor y dueño de camellos viejos”. Variantes: Zarathustra, Zoroaster, Zoroastro (español, portugués).

***Zarazaga** (Vasco) Apellido proveniente de las voces *zara* que significa “bosque”, del sufijo *tz(a)* que significa “abundancia” y de *aga* que traduce “lugar de”, en suma: “lugar donde abundan los bosques”.

***Zaria** (Árabe) F. Significa “en plena floración”. Variante: Zahriah.

***Zaria** (Ruso) F. Significa “blanca como el alba”.

***Zarifa** (Árabe) F. significa “trionfadora”.

***Zarifi** (Árabe) Nombre de mujer. Significa “graciosa, espiritual”.

***Zarin** (Persa) F. Significa “dorada”.

***Zarraga** (Vasco) Apellido, significa “lugar donde abundan escorias de hierro”. Otros indican que significa “el más viejo”.

***Zarrasketa** (Vasco) Apellido, significa “montón de escorias del hierro”.

***Zartar** (Armenio) F. Significa “ornamento”.

***Zarza** (Castellano) Apellido cuyo significado es “arbusto espinoso de las rosáceas”, que por extensión se convirtió en “cualquier arbusto o mata espinosa”. Variantes: Zarzal, Zarzalejas, Zarzalejo, Zarzalejos, Zarzoso, Zarzuela, Zarzuelo.

***Zas** (Latín) Apellido gallego procedente de la voz *zas* derivada del latín *salís-salicis* que significa “sauce”.

***Zavier** (Vasco) M. Equivalente inglés de Xabier o Xabier.

***Zawadzki** (Polaco) Apellido de alguien proveniente de un lugar llamado Zawada o Zawady cuya raíz significa “obstrucción o fortaleza”, lo cual por supuesto significa que allí existía un fuerte, baluarte o fortaleza.

***Zayd** (Árabe) M. Significa “el que crece”.

***Zayn** (Árabe) M. Significa “bien parecido”.

***Zbigniew** (Polaco) M. Significa “dispersador de ángeles”.

***Zdenek** (Checo) M. Significa “natural de Sidón, Líbano”. Variantes: Sidonio, Sidonius, Zdenko.

***Zdzislava** (Polaco) F. Significa “aquí está la gloria”. V: Zdzislawa (polaco).

***Zé** (Hebreo) M. Forma portuguesa de José.

***Zea** (Gallego) Apellido, es una variante ortográfica del topónimo *Cea*, nombre de una población de la provincia de Orense en la Comunidad Autónoma de Galicia, España.

□□□**Zea, Francisco Antonio** (Medellín, Antioquia 1776 + 1822 Bath, Inglaterra). Nombre completo: Juan Francisco Antonio Hilarión Zea. Según nuestro Libertador Simón Bolívar, Zea fue el primer criminal de cuello blanco y prosigo yo diciendo que fue el encargado de mostrarle el camino indebido a todos los funcionarios deshonestos y corruptos que han dedicado sus vidas a enriquecerse trabajando en el servicio público contra la nación colombiana (llamada en su tiempo extraoficialmente la Gran Colombia y compuesta por los departamentos de Venezuela, Cundinamarca y Quito). He aquí las opiniones textuales del Libertador sobre esta tétrica figura, idolatrada por nuestra cleptocracia; éstas fueron extraídas del epistolario de Bolívar: “(...) *Zea me ha engañado, me ha faltado, y nos ha perdido quizá. Este hombre me tiene desesperado con sus cosas.*” (De carta a F. de P. Santander. El Rosario, 1820-07-31)-- “*El señor Zea se ha llevado cerca de cien mil pesos según informes de Roscio, y hasta ahora no nos ha mandado mas que consejos y pamplinas.*” (De carta a F. de P. Santander, San Cristobal, 1820-09-25)-- “*Su informe le hace a usted infinito honor por la elegancia y dialéctica que emplea en él, sin embargo, usted ha cometido dos faltas, según mi opinión, que es haber citado la obra maestra del señor Zea, porque su mérito incomparable disminuye el de su apología. La segunda, es habernos acusado a nosotros. ¡A nosotros que no somos acusadores, a Lara que no tiene excusa, a mí que he sido la víctima, y a Arismendi que es demasiado aborrecido!*.” (De carta a F. de P. Santander, Trujillo, 1820-12-01)— “*Apruebo todo lo que usted me comunica sobre el señor Zea: este hombre es el más vil ciudadano que tiene Colombia, porque nos está entregando a la muerte con sus operaciones de Hacienda*”. (De carta a F. de P. Santander, Cuenca, 1822-10-27)— “*Parece que los ingleses están decididos a encontrar legal el robo de los 10 millones de pesos de Zea, para hacer pagar a Colombia esta suma*”. (De carta a F. de P. Santander. Guayaquil, 1823-04-15)— “*La deuda pública es un caos de horrores, de calidades y crímenes, y el señor Zea, el genio del mal, y Méndez, el genio del error, y Colombia una víctima cuyas entrañas despedazan esos buitres, ellos devoraron con anticipación los sudores del pueblo de Colombia, ellos han destruído nuestro crédito moral, en tanto que no hemos recibido sino los más escasos auxilios.*” (De carta a F. de P. Santander. Babahoyo, 1823-06-14).— Mientras Bolívar clamaba desesperado, el señor plenipotenciario Zea obtenía préstamos con intereses leoninos de los banqueros ingleses y se gastaba con su familia alegremente el dinero ultranecesario para la causa de la libertad, en inmensas fiestas y suntuosos banquetes que dieron mucho de que hablar en Londres y París, anticipándose en derroche y fausto a las del fabuloso chileno-americano Marqués de Cuevas (1885

+1961) durante el siglo veinte. La diferencia estriba en que Cuevas lo hizo con el dinero ganado honestamente con su trabajo y Zea con el ajeno.— Buitre, vil y estafador, fueron algunos de los epítetos con que el más ilustre y honesto de los hombres nacido en este continente sudamericano calificó a Zea. Sin embargo, la Historia Patria escrita y amañada por los oligarcas colombianos, en vez de citarlo como al pionero de la legión de ladrones de cuello blanco que vendría después y que no han hecho sino saquear el Tesoro Nacional y ocupar desde entonces, como avarientos filibusteros las mejores posiciones diplomáticas dentro del Ministerio de Servicio Exterior, lo representa como al prócer que se sacrificó por su terruño. Como a un héroe que se merece el debido respeto y del cual deben seguir su admirable ejemplo todos los jóvenes de la nación. Su estatua, en bronce, domina la Plaza Zea frente al antiguo edificio de la Universidad de Antioquia, en Medellín.— Sobra decir que el apellido Zea es uno de los más aristocráticos de Colombia, véase si no, con el donaire que lo porta el ilustre ex Ministro de Defensa colombo-mexicano y profesor de la costosa Universidad de los Andes, Fernando Botero Zea, quien fuera condenado a varios años de cárcel por turbios manejos de los dineros del narcotráfico en su cuenta personal y en la de la campaña presidencial de Ernesto Samper Pizano, su compinche. En otro país lo llamarían ladrón de tomo y lomo, pero en Colombia no hay quien se atreva a calificarlo de esta manera. Para la inmensa mayoría de sus connacionales es el “doctor” Botero Zea. Para desgracia de los de a pie, la nación es lo suficientemente rica en leyes injustas, en jueces venales y en sicarios al servicio del régimen “democrático”, como para mandar pudrir en la cárcel o en la tumba, a aquel que se atreva a decir la verdad sobre la casta maldita que nos gobierna.

***Zebedeo** (Hebreo) M. Equivale a Zebadiah (hebreo) o Zebedías que significa “Dios ha dado”. Variante: Zebedee (griego).

□□□**Zebedeo** Padre de los apóstoles Juan y Santiago «El Mayor».

***Zebedías** (Hebreo) M. Significa “dádiva de Dios”. V: Zebedeo, Zevedeo.

***Zedler** (Germánico) Apellido que significa “escribiente o escribano”.

***Zedong** (Chino) M. Significa “al Oriente de la ciénaga”. V: Tse Tung (chino).

***Zeev** (Hebrero) M. Significa “lobo”. Variante: Zeff (yidis).

***Zef** (Hebreo) M. Hipocorístico neerlandés de José.

***Zeferina** (Griego) F. Variante femenina de Zeferino.

***Zeferino** (Griego) M. Es una forma de Ceferino, voz proveniente de céfiro o sea el viento de Occidente. V: Ceferí (catalán), Sepe (guaraní), Zeferí (gallego), Zeffirino (italiano), Zephirin (alemán), Zephycin (francés).

***Zeke** (Hebreo) M. Hipocorístico inglés de Ezekiel o Ezequiel en español.

***Zeki** (Turco) M. Significa “inteligente”.

***Zela** (Yidis) F. Significa “suerte”. Variante: Zelde.

***Zelda** (Germánico) F. En alemán antiguo significa “guerrera veterana”. En yidis significa “suerte”. Variantes: Griselda, Selda (inglés), Zelde (yidis).

Zelda Sayre Véase, por favor, Sayre, Zelda.

***Zelenka** (Checo) F. Significa “pequeña inocente”.

***Zelig** (Yidis) M. Variante de Selig que en yidis significa “santo, sagrado”.

***Zelimir** (Croata) M. Significa “el que desea la paz”. Variante: Zeljko (croata).

***Zella** (Griego) F. Significa “fervor”.

***Zeller** (Latín) Apellido alemán. Proviene de la voz latina *cella* referente a “una pequeña comunidad religiosa”.

***Zellner** (Germánico) Apellido, = “su dueño vivía cerca de un santuario”.

Zelmar Acevedo Díaz Véase, por favor, Acevedo Díaz, Zelmar.

***Zemin** (Chino) M. Significa “el que favorece a la gente”.

***Zenaida** (Griego) F. *Zenais* significa “hija de Zeus, o consagrada a Zeus”. Variantes: Zeida, Zeneida, Zina (ruso), Zinaida (ruso), Zinia, Zinnia (inglés).

***Zenda** (Persa o farsi) F. Significa “consagrada”.

Zenda Reino imaginario localizado en Europa Central donde transcurren las emocionantes peripecias de un desaprensivo turista que se parece al rey Rodolfo Quinto. Este último está cautivo por orden de su malvado hermano. La novela surgió de la pluma de Anthony Hope y ha sido llevada varias veces al cine. La mejor versión de **El prisionero de Zenda** la realizó el director John Cromwell quien la dió a la luz en 1937. Con Ronald Colman como el buen Rudolph y Madeleine Carroll como la princesa Flavia.

***Zenia** (Griego) F. Significa “una huésped”. Variantes: Xenia, Zena (inglés).

***Zenobia** (Griego) F. Significa “vida en común” como la que se lleva en los cenobios o conventos. Otros afirman que significa “vida de Zeus”. Variantes: Cenobia, Senobia, Senovia, Xenobia, Zenobia (italiano), Zénobie (francés), Zinovia (griego), Zinoviya (ruso).

☐☐☐ **Zenobia** Esposa de Odenato, rey de Palmira, en lo que hoy es territorio de Siria. En el año 267, a la muerte de su marido, la hermosísima viuda decidió asumir la regencia. Dotada de poderosa ambición invadió a Egipto y estableció guarniciones militares en toda el Asia Menor. En 272 fue derrotada por el emperador Aureliano, quien destruyó la ciudad de Palmira. Al año siguiente Aureliano capturó a la indomable reina y se la llevó prisionera a Roma. Zenobia murió dos años después. Poco más se sabe de esta brillante guerrera quien, según la leyenda, fue la beduína más bella que haya existido. Palmira, cuyo nombre significa “ciudad de las palmeras”, es hoy una aldea llamada Tadmor. Sus habitantes viven de mostrarle a los turistas las míseras ruinas de la que antaño fuera una opulenta urbe. Variantes: Senobia, Senovia, Xenobia.

☐☐☐ **Zenobia Camprubí Aymar** (Barcelona 1887 - 56 San Juan, Puerto Rico). Escritora y traductora catalana. Tradujo del inglés, entre otros, a Rabindranath Tagore y al dramaturgo irlandés John Millington Synge. Fue la culta esposa y correctora de los originales del insigne poeta y **Premio Nobel de Literatura Juan Ramón Jiménez Mantecón**. Zenobia, mujer independiente a cual más, escribió un **Diario** en el cual relató sus años en el exilio al lado de Juan Ramón, particularmente en Nueva York, Puerto Rico, Cuba, Coral Gables, Buenos Aires y Washington.

***Zenobita** (Griego) M. Se deriva de *zeno-bios* que significa “el monje que vive en un monasterio o cenobio”.

***Zenona** (Griego) F. Variante femenina de zenón.

***Zenón** (Griego) M. Significa “don de Zeus”. Como variante de Xenón, significa “extraño, extranjero”.

***Zenzen** (Chino) F. Significa “preciosa”.

***Zenzi** (Latín) F. Hipocorístico alemán de *Kreszenz* derivado del latín *Crescencia* que significa “la que crece”.

***Zephyr** (Griego) M. Significa “céfiro o viento suave y apacible que viene del oeste”. Variantes: Ceferino (español), Zephyr (griego), Zephyros, Zephyrus, Zephirinus (latín).

***Zeroun** (Armenio) M. Significa “sabio”.

***Zera** (Griego) F. Significa “simiente”.

***Zeruko** (Vasco) M. Equivalente al español Celestino que significa “del cielo”. Variante: Zeru (vasco).

***Zevach** (Hebreo) M. Significa “sacrificio”.

***Zhen** (Chino) F. Significa “de buena casta, buena laya”.

***Zhi** (Chino) M. Significa “ambicioso”.

***Zhu** (Chino) F. Significa “bambú”.

***Zia** (Hebreo) F. Significa “temblorosa”, y en italiano significa “tía”.

***Ziazan** (Armenio) F. Significa “arco iris”.

***Ziba** (Persa) F. Significa “hermosa”.

***Ziboris** (Caló) F. Nombre equivalente a Milagros.

***Ziegler** (Germánico) Apellido alemán. Significa “el que fabrica baldosas, azulejos, tejas, o el que las pone”.

***Zielinski** (Polaco) Apellido que significa “verde”.

***Ziga** (Germánico) M. Hipocorístico del húngaro *Zsigmond* derivado del alemán *Sigmund* que significa “protector de la victoria”. V: Sigmund, Segismund, Segismundo (español), Ziga (alemán), Zsiga (húngaro), Zigmond (húngaro).

***Zihao** (Chino) M. significa “hijo heroico”.

***Zilar** (Vasco) M. Significa “plata”.

***Zilfa** (Hebreo) F. Significa “frágil”. Variantes: Zelpa (hebreo), Zelpha (hebreo), Zilphah (hebreo)

***Zimmermann** (Germánico) Apellido alemán. Significa “carpintero”, o literalmente “hombre que hace habitaciones” ya que en alemán cuarto, habitación o sala se escribe *zimmer*. Variantes: Carpenter (inglés), Carpintero (español), Carpentier (francés), Carpentieri (italiano), Carpentiero (italiano), Carpinteiro (portugués), Carpintero (español), Charpentier (francés), Fuster (catalán), Zimmer, Zimmerle, Zimmerlé, Zimmerer, Zimmerlin.

***Zinah** (Árabe) F. Significa “adorno”.

□□□**Zinaida Nikolaievna Hippus** Véase, Hippus, Zinaida Nikolaievna.

***Zinedine** (Árabe) Nombre masculino. Significa “el adorno, el esplendor de la religión”. Variante: Zineddine.

***Ziona** (Hebreo) Tiene dos acepciones: “excelente” y “señal”. Es también la variante femenina de Sión o Jerusalén. Variantes: Siona, Tziona.

***Zipporah** (Hebreo) F. Significa “gorrión”. Variantes: Séfora (español), Seforita (español), Zippora, Ziporah (hebreo).

□□ **Zipporah** Esposa del profeta Moisés. Variante: Séfora.

***Zisel** (Yidis) F. Significa "dulce". Variantes: Sisel (yidis), Zusa (yidis).

***Zita** (Italiano dialectal) F. Significa "muchachita" en el habla toscana, dialecto de una región italiana del mismo nombre, cuya capital es Florencia. En napolitano significa "recién casada". Es también una forma abreviada de nombres que concluyen en sita o zita. Variantes: Zite (vasco), Zitella.

□□□ **Zita** (1892 + 1989 Zizers, Suiza) Nació en Villa Pianove, cerca de Viareggio, Italia. Princesa de Borbón y Parma en 1911 se casó con el archiduque Carlos, sucesor de Francisco José de Austria. De 1916 a 1918 fue la última emperatriz de Austria y reina de Hungría. Luego partió con su esposo hacia el destierro donde éste murió en 1922. En 1950 la viuda Zita ingresó en el convento de las monjas Benedictinas.

***Zitlalxochitl** (Azteca) F. Significa "estrella que se convirtió en flor".

***Ziv** (Hebreo) E. Significa "radiante". Variante: Ziva (hebreo), Zivit (hebreo).

***Ziyad** (Árabe) M. Significa "crecer". Variante: Ziad (árabe).

***Zizel** (Yidis) F. Significa "dulce". Variante: Sisel (yidis).

***Zizi** (Húngaro) F. Significa entregada a Dios.

***Zlata** (Croata) M. Significa "de oro, dorado". Variante: Zlatko (croata).

***Zlogonje** (Serbio) M. Significa "el que expulsa los demonios".

***Zlota** (Yidis) F. Significa "dorada". Variante: Zlata (croata).

***Zobeida** (Árabe) F. Véase, por favor, Zubayda. Variantes: Zobéide, Zobehida, Zobeyda, Zubayda.

***Zoé** (Griego) F. Significa "nacer, vida". Variantes: Soé, Zoa, Zoé (español), Zoè (francés), Zoè (catalán), Zòe (italiano), Zöe, Zoey (inglés), Zoie (inglés), Zoja (checo, polaco), Zowie (inglés), Zoya (ruso).

***Zoel** (Hebreo) M. Significa "hijo de Babel".

***Zofia** (Griego) F. Variante polaca del griego *Sophia* que significa "sabiduría". Véase, por favor, Sofía.

***Zoila** (Griego) Femenino de Zoilo.

***Zoilo** (Griego) M. Significa "vital, vivo, vivaz".

☐☐☐ **Zoilo** Sofista griego. Vivió en el siglo cuarto antes de Cristo. Se hizo ridículamente célebre por sus injustas críticas y por compararse favorablemente con los demás. Fustigó duramente a personajes de la talla de Homero, Isócrates y Platón. Su nombre, con letra inicial minúscula (zoilo), pasó a personificar a quien hace de la moral su oficio, se dedica a criticar a los otros y se exhibe como modelo ejemplar.

☐☐ **zoilo** El **Diccionario Larousse**® lo define como “crítico presumido y maligno”.

***Zola** (Zulú) F. Significa “tranquila, serena”.

☐☐☐ **Zolá, Émile** (1840 + 1902) Nombre completo: Émile (Edouard Charles Antoine) Zolá. Noble y arrojado escritor natural de París, Francia, hijo de otaliano y francesa. Zolá escribió poco más de cuarenta novelas, sobresaliendo entre ellas **Naná, La confesión de Claude, Los misterios de Marsella, Teresa Raquin, La debacle, Germinal y La bestia humana.**- El título de *La Debacle* con el cual se refería a la derrota francesa sufrida a manos de los alemanes (guerra franco-prusiana) llamó poderosamente la atención en el mundo entero cuando publicó en 1892 y la palabra fue acogida en otros idiomas, entre ellos el español, como encarnación del desastre. *Débâcler*, en francés, significa “correr o quitar la barra que cierra algo”, también significa “deshelar”, y en sentido figurado: “el acabóse, ruina, desbandada, derrota arrolladora, desastre total”.— Años más tarde, el 13 de enero de 1898 publicó en el periódico **L’Aurore**, a seis columnas el **Yo acuso** (*J’acuse*), considerada la primera plana más famosa en toda la historia del periodismo y la de mayor repercusión en un mundo carente del actual bombardeo informativo de las telecomunicaciones. En ella denunciaba con nombres y apellidos a varios miembros de la alta sociedad francesa y acusaba a algunos de ellos de calumniar al capitán del ejército Alfred Dreyfus (1859 + 1935) tildándole de traidor a la patria, simplemente porque el militar era de origen judío.— **El caso Dreyfus** (*L’affaire Dreyfus*) conmovió a la opinión mundial. Aunque Zolá con su lógica demoledora hizo una defensa impresionante en una publicación titulada **YO ACUSO** (*J’ACUSSE*) compuesta de treinta y nueve páginas (39) dirigidas en carta abierta al presidente de la república, Félix Faure, los militares y políticos racistas, no le pararon mientes a los incontrovertibles argumentos del valiente escritor. — El infeliz Dreyfus fue despojado de su rango y sentenciado a cadena perpetua (1894) siendo encerrado en las pavorosas mazmorras de la isla del Diablo, en la Guayana (Cayena) francesa (1895).— A raíz de su carta Zolá tuvo que exiliarse en Inglaterra, porque un tribunal militar el 23 de febrero de 1898 lo inculpó de libelo y ordenó su captura. Además, le llovieron las amenazas de parte de quienes habían jurado matarle. Zolá sin embargo cumplió su cometido porque forzó a los militares, mediante la presión de la opinión pública, para que reabrieran el caso e investigaran a fondo. Pero este hecho no sirvió porque los uniformados no tenían el menor interés en demostrar que ellos mismos podían estar equivocados. Lo que realmente vino a esclarecer por completo la inocencia de Dreyfus fue el suicidio del aristocrático mayor Esterhazy, quien poco antes de tomar la fatal decisión escribió un documento explicando los motivos por los cuales cometió semejante crimen contra la patria, contra Dreyfus y contra los judíos en general. El rehabilitado capitán pudo ser puesto en libertad al cabo de once años de cautiverio. — Emile Zolá regresó a su patria, donde poco después murió a consecuencia del gas que se filtró, “de manera misteriosa” en su cuarto de estudio, no sin que los vecinos durante los días anteriores al incidente hubiesen declarado haber visto elementos muy

sospechosos, con apariencia criminal, rondando la casa del escritor. Para toda la gente honesta fue un secreto a voces que los miembros de la ultraderecha francesa se habían tomado la revancha.— Hasta 1975 le estaba prohibido a los medios de comunicación franceses tocar el tema Dreyfus-Zolá, en el país que, junto con EUA, más se jacta de ser la tierra de la libertad de expresión...si el ciudadano es tan insensato, o tan valeroso e idealista, que abre su boca para que tarde o temprano lo maten, como a Zolá. Solamente en septiembre de 1995, - después de ciento un (101) años de haberle condenado— el ejército francés se atrevió a declarar de manera oficial la inocencia de Dreyfus. — El 14 de enero de 1998, Graciela Iglesias, corresponsal especial de **La Nación** para el grupo de **Diarios América**, escribió: “(...) *hace solo dos años un artículo publicado en una revista militar todavía cuestionaba la campaña en favor de Dreyfus y sugería que el capitán había sido en cierta forma culpable*”.— Al cumplirse un siglo de la publicación del **Yo acuso**, el presidente Jacques Chirac acompañado de sus ministros, le rindió homenaje a las memorias del sufrido militar y del generoso escritor que por meras razones humanitarias tuvo el arrojo de emprender su defensa. — Si estos casos se dan entre los militares de la muy civilizada y controlada Francia, ¿puede usted imaginar las injusticias que hasta la fecha cometen los tribunales militares en nuestra querida Colombia? .— Sobre la vida de Zolá, sobre Dreyfus de manera puntual y sobre el caso Dreyfus, se han rodado varias películas que me atrevo a calificar de excelentes. Sin que me quepa la menor duda, no vacilaré en recomendar como la mejor de todas a: **La vida de Emile Zolá** (The Life of Emile Zolá, 1937) dirigida por William Dieterle, con Paul Muni como Zolá, un soberbio filme nominado para seis **Premios Oscar**, que al final resultó ganador de tres.

***Zollie** (Inglés) Hipocorístico de Saul o de Solomon.

***Zolly** (Inglés) M. Hipocorístico de Saul o de Solomon.

***Zoltan** (Árabe) M. Variante de Sultán y nombre corriente en Hungría. Significa “amo absoluto”.

***Zoltán** (Húngaro) M. Significa “sultán”. Variante: Zsolt (húngaro).

Zoltan Fábri Véase, por favor, Fábri, Zoltan.

***Zona** (Griego) F. Significa “cinturón” y es nombre apreciado en lengua inglesa.

Zona Gale Véase, por favor, Gale, Zona.

***Zongying** (Chino) F. Significa “la que toma las flores como modelo a seguir”.

***Zonia** (Griego) F. Variante caribeña de Sonia o Sofía.

***Zora** (Eslavo) F. Significa “aurora, luz del amanecer”. Variantes: Zorah, Zorana, Zorina, Zorine.

***Zoraida** (Árabe) F. Proviene de la voz *zarádat* que significa “argolla”. En sentido figurado significa “cautivadora, que ata al hombre como una argolla”. Significa además “elocuente, encantadora,

graciosa”. Hay también quienes dicen que significa “lucero del alba o estrella matutina” como Zoraya. Zoraida es nombre equivalente al de Eulalia y Eufrasia. V: Soraida, Zora, Zoraide, Zorayda.

***Zoran** (Eslavo) M. Significa “la luz del amanecer”.

***Zoravar** (Armenio) M. Significa “poderoso”.

***Zoraya** (Árabe) F. Significa “lucero del alba o las siete estrellas de las pléyades” y en persa o farsi “excelente”. Variantes: Soraia, Soraya, Suraya, Türayya, Zora. Véase, Soraya.

□□□**Zoraya o Türayya** (ca.1462 + ?) Tras convertirse al Islam este fue el nombre árabe de **Isabel de Solís** la reina mora esposa de Muley Hacén llamado también Abu-l-Hassan Ali, antepenúltimo rey de Granada, Andalucía y muerto en Mondújar en 1485. Muley Hacén fue el padre de Abdallah, llamado Abu-Abdillah o también Boabdil «El Chico» (1460 + 1527). Doña Zoraida era hija del comendador Sancho Jiménez de Solís, un noble cristiano. Al parecer, fue plagiada por los nazaríes granadinos, luego que Muley se enamoró perdidamente de ella, de tal manera que repudió a la favorita para casarse con ella. Antes de morir el rey, quien siempre estuvo apoyado por los miembros de la dinastía de los zegríes, abdicó a favor de su hermano Abu Abd Allah Muhammad apodado «El Zagal» ya que no quería que su hijo Boabdil reinase, porque el ambicioso joven lo había traicionado aliándose con sus eternos enemigos los abencerrajes. «El Zagal» solo pudo gobernar un año (1486) debido a que su sobrino apoyado por los abencerrajes, logró que éste tuviera que ceder ante las pretensiones de Boabdil «El Chico» y de su intrigante madre. Así fue como Boabdil logró hacerse rey de Granada, pero su reinado solo habría de durarle escasos cinco años, ya que Fernando e Isabel, los llamados Reyes Católicos, estimularon con dinero, mentiras y favores la rivalidad entre ambas dinastías (abencerrajes y zegríes), logrando de esta manera debilitar a los musulmanes y enfrascarlos en inútiles luchas fratricidas. Así, dividiendo para vencer, les fue mucho más fácil derrotar a Boabdil y apoderarse, el 2 de enero de 1492, de Granada. Las desavenencias en el serrallo entre Zoraya y su rival la repudiada A'isha «La Honesta» o «La Horra» (horra significaba liberta que fue esclava), mujer de fuerte carácter y madre de Boabdil, contribuyeron, en parte, a la caída del reino. En el espectacular palacio-fortaleza de la Alhambra se levanta airosa la Torre de la Cautiva, llamada así en recuerdo de doña Isabel de Solís. Narra la leyenda que al salir del palacio, camino del destierro, A'isa «La Horra», le dijo a Boabdil: “*Llora como mujer lo que no supiste defender como hombre*”. En cuanto a la hermosa Soraya, la historia definitivamente perdió sus huellas y por lo tanto se desconocen los acontecimientos en que se vió envuelta durante sus últimos años de vida.

***Zorion** (Vasco) Epiceno. Significa “felicidad”. Variante fem.: Zorione (vasco).

***Zorobabel** (Persa) M. Significa “hijo de Babel”.

***Zorrino** Equivalente vasco de Félix.

***Zorrilla** (Árabe) Apellido, probablemente se deriva de la voz *surriya* que significa “concubina”.

□□**zorrilla** En español se empleó como equivalente de ramera.

□□□**Zorrilla, José** (Valladolid 1817 + 1893 Madrid) Destacado poeta y dramaturgo español cuyas obras fueron muy populares de 1840 a 1960. Entre sus dramas se destacan: **El puñal del godo** (1842), **Don Juan Tenorio** (1844) y **Traidor, infanado y mártir** (1849).

***Zorrillo** (Orig. desc.) Apellido. Hipocorístico de zorro en el sentido de “taimado y astuto”.

***Zorro** (Orig. desc.) Apellido atribuible a las características psicológicas de su primer poseedor, llamado así por sus vecinos quizás porque observaban que era taimado y astuto como un zorro. Variante: Zorrillo.

***Zorzal** (Griego) Apellido derivado de Giorgio y éste a su vez de la voz *gheorgos* “granjero”. Variantes: Zorzal, Zorzallo, Zorzan, Zorzanello, Zorzani, Zorzenon, Zorzin, Zorzini, Zorzon , Zorzutti.

***Zorzano** (Vasco) Apellido, es una variante de Sorzano o de Solórzano.

***Zosia** (Griego) F. Hipocorístico polaco de Zofia que a su vez proviene del griego Sophia voz que significa “sabiduría”.

***Zosime** (Griego) F. de Zosimos. Variante: Zosima.

***Zosimos** (Griego) M. Significa “superviviente, vigoroso, vificante”. V: Xóximos, Zócimo, Zósimos (español).

***Zotia** (Polaco) F. Significa “la que es sabia”.

***Zotikos** (Griego) M. Significa “lleno de vida”. Variantes: Zoticus (latín).

***Zsa Zsa** (Hebreo) F. Variante húngara de *Zsuzsanna* que, en hebreo, significa “flor de anémona, lirio, o azucena”. Variantes: Sosanna, Sue, Sukey, Suki, Susan, Susana, Susanetta, Susanit, Susanita, Susannah, Susette, Susi, Susie, Susy, Sussana, Suzanna, Suzanne, Suzette, Suzi, Suzie, Suzon, Suzy, Zsa Zsa (húngaro), Zsazsa (húngaro), Zsuzsa (húngaro).

***Zsiga** (Germánico) M. Equivalente húngaro del germánico Sigmund que significa “protector de la victoria”. V: Sigmund, Segismund, Segismundo (español), Ziga (esloveno), Zsiga (húngaro).

***Zsizsi** (Hebreo) F. Hipocorístico del húngaro *Erzsébet* (Isabel). En hebreo significa “Dios es mi juramento”.

***Zsófia** (Griego) F. Variante húngara de *Sophia*, en griego significa “sabiduría”.

***Zsuzsa** (Hebreo) Hipocorístico húngaro de Zsa Zsa proveniente de Zsuzsanna o en hebreo Susana.

***Zuárez** Apellido patronímico que significa “hijo de Suero”. Variante: Suárez.

***Zuazo** (Vasco) Apellido que significa “arboleda”. Variantes: Zuazola, Zuazu, Zuazua, Zuazúa, Zuhatzu.

***Zubaida** (Árabe) F. Significa “de la élite”.

***Zubayda** (Árabe) F. Significa “de la élite, de lacrema, la principal”. Variantes: Zobehida, Zobeida (español), Zobéide (francés), Zobeyda, Zubaida.

□□□**Zubayda** (Bagdad, 762 + 831 id.) Princesa iraquí. En el año 781 se desposó con el califa Harum al-Rashid. Zubayda fue la madre de Al-Amín y nieta del connotado Al-Mansur. El pueblo la recordó por su esplendidez y generosidad. Zobeida, en español, fue la narradora de los cuentos de las **Mil y una noches**.

***Zuberi** (Suahili) M. Significa “fuerte”.

***Zubía** (Vasco) Apellido equivalente al castellano Puente o Puentes. Variantes: Zubiaga, Zubialde, Zubieta, Zubillaga, Zubiría, Zubizarreta.

***Zubiaga** (Vasco) Apellido, procede de *zubi* que traduce “puente” y *aga* sufijo que indica “lugar”. Zubiaga es entonces “el lugar del puente”. Variante: Zubiarrain, Zubieta.

***Zubiría** (Vasco) Apellido de origen navarro, procede de *zubi* “puente” y *hurbil* “cercanía”, por lo tanto significa “la cercanía del puente, o en el extremo del puente”. Variante: Zubirí.

***Zubizarreta** (Vasco) Apellido, significa “pluralidad de puentes viejos”.

***Zucardi** Por favor, véase a continuación Zucarri.

***Zuccari** (Latín) Apellido italiano. Proviene de *zucchero* “azúcar” y con el se califica a la “persona dulce y amable”. Variantes: Sucre (francés), Zucardi, Zuccarelli, Zuccarini, Zuccarino, Zuccherini, Zuccherino.

***Zuckermann** Apellido alemán, significa “vendedor de azúcar”.

***Zuhaitz** (Vasco) M. Significa “árbol”.

***Zuina** (Vasco) F. Significa “blanca”. Variantes: Zurina, Zuriñe.

***Zujenia** (Caló) F. Nombre equivalente a Marta.

***Zulaica** (Vasco) Apellido guipuzcoano. Significa “lugar de los zulos o cuevas”. Variante: Zulaika.

***Zuláibar** (Vasco) Apellido originario de Zeanuri en Vizcaya. Significa “valle o vega de cuevas”.

***Zuleika** (Persa) F. Significa “rellenita, gordita, gordezuela, robusta”, otros etimólogos aducen que en árabe significa “una mujer honesta y hermosa”. No olvidemos que el canon de hermosura de los árabes difiere del nuestro y que para ellos las mujeres gordas son más atractivas y hermosas que las flacuchas o flacuchentas que enloquecen a los anglosajones. V: Zulaica (español), Zulaykha (árabe e inglés), Zuleica (árabe y español), Zuleika (persa).

***Zulema** (Árabe, Hebreo) F. Significa “sana y vigorosa”. Otros dicen que proviene del hebreo *shalom* o del árabe *salam*, palabras que significan “paz, tranquilidad”, de la misma raíz donde se origina Salomón. Variantes: Sulaima, Zulima, Zulma. En todo caso Zulema y Zulima son voces equivalentes de Freda, Frida, Irene, Irina, Pacífica y Salomé. Todas ellas, como se dijo, se originan, en diferentes idiomas, de la palabra “paz”. Para felicidad y tranquilidad de los varones, sus dulces nombres denotan que son mujeres pacíficas...otra cosa sin embargo le dirá a cada uno su realidad.

***Zuleta** (Vasco) Apellido extendido por las provincias de Guipúzcoa, Álava, Bizcaya y Navarra. Significa “lugar de cuevas o de agujeros”. Existe un lugar de Zulueta, en el valle de Elorz, merindad de Sangüesa, Navarra. Variantes: Suleta, Sulueta, Zuloeta, Zulueta.

Zuleta, Emiliano (1911 + 2005) Compositor de música regional colombiana. Emiliano fue el autor de La gota fría la canción vallenata más divulgada en Iberoamérica

***Zulfiqar** (Árabe) M. Significa “diestro y valeroso”.

***Zulia** (Latín) F. Es una deformación andaluza de Julia.

Zulia F. Nombre de pila topónimo en honor del estado Zulia, Venezuela.

***Zulima** (Hebreo, árabe) F. Véase, por favor, Zulema.

***Zulma** (Árabe y hebreo) F. Véase, por favor, Zulema.

zulo Palabra española tomada del vasco; significa agujero, hoyo, escondite, guarida subterránea. Los secuestradores por lo general ocultan a sus víctimas encerrándolas en zulos.

***Zuloaga** (Vasco) Apellido frecuente en el valle y región de Oiarzun, Gipuzkoa y en varios municipios de Vizcaya. Proviene de *zulo* que significa “orificio, agujero, caverna, cueva” y de *aga, leku atz*, que significa “lugar de, o sitio de”. Así que Zuloaga o Zuluaga significan: “lugar de la caverna, o de la hondonada”. Ojalá quede claro que, en el idioma de Euzkadi, Zuloaga es un apellido diferente de Soluaga o Soloaga. La palabra *zulo* ha sido incorporada al castellano y en la actualidad es voz sinónima de caleta, escondite, o guarida (por lo general subterránea) donde los proscritos suelen esconderse y ocultar armas de fuego, explosivos, dinero, documentos, materiales de intendencia, sustancias prohibidas, etc. Variantes: Zoluaga, Zuluaga.

□□□**Zuloaga, Domingo de León** (Vizcaya + 1682 Tucumana, cerca al Puerto del Espíritu Santo, Cauca) Comerciante vasco fundador del apellido en Antioquia donde llegó a comienzos de 1679. Según don Gabriel Arango Mexía: “Se estableció en la ciudad de Antioquia, en donde contrajo matrimonio en junio de 1679, con doña Andrea de Latorre [...] A mediados de 1681 emprendió viaje para Cartagena a traer mercancías y a su regreso se enfermó en el sitio de Tucumana, cerca al puerto del Espíritu Santo en el Cauca, cerca de Cáceres y allí falleció el 19 de febrero de 1682”. Domingo y Andrea tuvieron dos hijos: Francisco Solano y Andrés de León Zuloaga Latorre,

□□□**Zuluaga, Fabiola** (Cúcuta, 1978 -) Como en la inmensa mayoría de los deportes, el tenis profesional colombiano, hasta la fecha, jamás ha dado un deportista de renombre capaz de figurar entre los diez mejores del mundo. La rama deportiva masculina ha sido casi siempre un verdadero desastre. En la femenina, Fabiola Zuluaga, quien se retiró de la actividad profesional en 2005, es la mejor tenista en la historia de Colombia y la única que avanzó hasta ocupar la casilla 22 en la clasificación internacional de la **Asociación Mundial de Tenis Femenino**.

□□□**Zuluaga Zuluaga, Luz Marina** Nació en Pereira, Caldas (hoy Risaralda) el 31 de octubre de 1938. En 1958 ganó en Long Beach, California, el título de **Miss Universo**, único que hasta la fecha, 2007, ha ganado una beldad colombiana en dicho concurso. Llegaron, eso sí a virreinas en el mismo concurso cuatro jóvenes compatriotas: la multifacética Paola Turbay Gómez (en la final de 1992 quedó reina Michelle McLean, Señorita Namibia), Paula Andrea Betancur Arroyave (quien compitió en 1993 en la final contra la portorriqueña Dayanara Torres Delgado quien obtuvo la corona), Carolina Gómez Correa (perdió en buena lid contra la glamorosa representante de la India Sushmita Sen en 1994) y Taliana María Vargas Carrillo quien en el 2008 en Vietnam iba arrasando en todos los desfiles de competencia hasta llegar a la pregunta final donde los nervios la obnubilaron y contestó torpemente, perdiendo en ese mismo instante frente a Dayana Mendoza la no menos hermosa concursante de Venezuela. El concurso de **Miss Universo** desde su inauguración en 1952 hasta la fecha (2008 inclusive) ha sido dominado, en primer lugar por los Estados Unidos (siete ganadoras), seguido de cerca por las señoritas de Puerto Rico (cinco veces ganadoras), Venezuela (cinco), Suecia (tres), Australia, Canadá, India, Japón y Trinidad y Tobago (dos veces cada una).

***Zulueta** (Vasco) Apellido. Variante de Zuleta, ambas voces provienen del étimo vasco *zulo* que significa “agujero, cueva”.

□□**Zulueta** Localidad sita en el valle de Elorz, merindad de Sangüesa, Navarra.

***Zumalacárregui** (Vasco) Apellido guipuzcoano. Proviene de *zumalakar* que significa “sauce” y el sufijo locativo *egi* que traduce “sitio de”, en suma quiere decir “salcedo o salceda” o sea un lugar poblado de sauces llorones. Variante: **Zumalakarregi**, que es la forma correcta de escribir este apellido en vasco.

***Zumaque** (Arameo) Apellido, procede de la voz *summāq* que significa “rojo”. Del arameo pasó al árabe y de ahí, en Andalucía, se convirtió en la voz española zumaque correspondiente a “un arbusto de tres metros de alto, de bolitas rojizas que por su riqueza en tanino se emplean como curtiente.” Variante: Zumaqué.

Zumaque Localidad andaluza situada en Málaga, Andalucía, España.

Zumaqué Gómez, Francisco (Montería 1946 -) Colombiano. Compositor y arreglista para la ejecución de su música por orquestas sinfónicas. Estudió en el **Conservatorio Nacional** de Bogotá y en París. En Europa recibió distinciones valiosas. Regresó a su patria donde se dedicó a la enseñanza.

***Zumaquero** Apellido andaluz, procede del gentilicio zumaquero, o sea el natural de Zumaque, en la provincia de Málaga.

***Zumar** (Vasco) M. Significa “árbol”.

***Zumarraga** (Vasco) Apellido fitónimo, significa “bosque poblado de olmos”, es decir, olmedal.

Zumárraga Localidad guipuzcoana dista 57 km de San Sebastián.

***Zumel** (Vasco) Apellido, significa “mimbre”.

***Zúñiga** (Vasco) Apellido. Procede del topónimo Zúñiga, un lugar de Navarra, se desconoce su significado aunque se cree que se trata de un bosque con sauces y olmos. Variantes: Cenica, Ceniga, Ceñiga, Suinaga, Zuniga, Zuñaga.

Zúñiga Aldea navarra; antaño llamada Estúniga. Dista 70 km de Pamplona.

Zúñiga y Acevedo, Gaspar de (1560 + 1606 Lima) Conde de Monterrey quien durante ocho años fue virrey de México (1595 a 1603). Luego pasó a ser virrey del Perú donde, al cabo de tres años de gobierno (1604 a 1606), falleció.

***Zurbarán** (Vasco) Apellido original de Vizcaya de donde pasó a Álava. Significa “madroñal o valle de los madroños”. En la provincia de Badajoz, Extremadura, existe también una población de nombre Zurbarán.

***Zurbarán, Francisco de** (1598 + 1664) Excelente artista especializado en pintura religiosa de tipo ascético. Fue pintor de cámara del soberano Felipe Cuarto de España. Zurbarán nació en 1598 en Fuente de Cantos, Badajoz, y falleció en Madrid en 1644. Su **Cristo crucificado** es una superlativa obra maestra que sobre el doloroso tema se hayan hecho en la historia de la pintura.

***Zuri** (Vasco) M. Equivalente a Blanco.

***Zuriel** (Hebreo) F. Significa “Dios es mi fuerza o fortaleza”.

***Zuriñe** (Vasco) F. Significa “blanca”. Variantes: Zuina, Zurina.

***Zurita** (Vasco) Apellido español originario de la provincia de Navarra y también de Huesca, Aragón. Al parecer proviene de *zuri* que en vasco significa “la blanca”. Puede interpretarse como “la casa blanca”. Variantes: Zorita, Zuria.

zurita Nombre que se le da a una paloma silvestre.

Zurlini, Valerio (Verona 1926 + 1982 Bolonia, Italia) Director de cine, de producción breve e irregular en cuanto a calidad se refiere. Sus mejores realizaciones fueron: **El muchacho de San Frediano** (*Le ragazze di San Frediano*, 1954). **La chica con la maleta/La muchacha de la valija** (*La ragazza con la valigia/La fille à la valise*, 1961). **Crónica familiar** (*Cronaca familiare*, 1962).

***Zusa** (Yidis) F. Significa “dulce”.

***Zutoia** (Vasco) F. Equivalente a Pilar.

***Zusman** (Yidis) M. Significa “hombre dulce”.

***Zuzana** (Hebreo) F. Variante checa y rusa de Susana.

Zuzana Ruzicková Véase, por favor, Ruzicková, Zuzana.

***Zuzanna** (Hebreo) F. Variantes letona y polaca del hebreo Susana.

***Zuzen** (Vasco) M. Equivale a Justo o Justino.

***Zuzene** (Vasco) F. Significa o equivale a “Justa o a Justina”.

***Zuzie** (Hebreo) Variante de Sussy.

***Zvart** (Armenio) F. Significa “feliz”.

***Zvonc** (Eslavo) Apellido esloveno. Significa “campana”. Variante: Zvonec.

***Zvonimir** (Croata) M. = “armonía de la paz”. Variante: Zvonko (croata).

***Zweig** (Germánico) Apellido, significa “rama pequeña”. Variantes: Bush (inglés), Rama (español).

Zweig, Stefan (1881 + 1942) Excelente escritor anglo-austríaco, nacido en Viena. Sus novelas de carácter psicológico y sus magistrales biografías hacen de este judío una de las plumas más brillantes del siglo veinte. Fue un hombre dedicado a la causa de la paz y a promover por todos los medios a su alcance el entendimiento entre los seres humanos. Para lograrlo escribió sobre las vidas de seres ilustres y reminiscencias de tipo histórico. Además, incursionó en la novela manifestándose como un maestro del género. Acosado y perseguido por los nazis huyó de ellos marchándose de Europa y refugiándose con su esposa en Rio de Janeiro, Brasil. Aquejada por un rapto de profunda

desesperanza, los deprimidos esposos considerando imparable el avance de las fuerzas hitlerianas se suicidaron en la bella ciudad de Petrópolis. Entre su numerosa bibliografía merecen destacarse: **Amok, Erasmo, Fouché el genio tenebroso, El candelabro enterrado, La curación por el espíritu, Impaciencia del corazón, Jeremías, María Antonieta, Momentos estelares de la humanidad, Romain Rolland, Tres maestros y Verlaine.**

***Zwick** (Germánico) Apellido alemán. Literalmente significa “clavito”, puede haberse referido a un fabricante de clavos, o como apodo peyorativo para un adulto de tamaño muy pequeño. V: Zweck, Zwich, Zwickel.

***Zwiebel** (Germánico) Apellido fitónimo. Significa “cebolla, bulbo”. V: Cebolla.

***Zyanya** (Nahua) F. Significa “siempre”.

***Zyfrid** (Germánico) M. Nombre polaco procedente del alemán Siegfried que significa “protector victorioso”.

***Zygmunt** (Germánico) M. Variante polaca de Segismundo o Sigmund que significa protector de la victoria”. Variante: Zych.

***Zylwia** (Latín) F. Nombre polaco procedente del latín *silva-ae*. Significa “que viene del bosque” y es una forma de Silvana. Variantes: Silbane, Silbe (vasco), Silvana (italiano), Silvaine (francés), Silvanita, Silvia (catalán), Silvie, Silvina, Sylvaine, Sylvia, Sylvie (francés), Sylvy, Szilvia (húngaro), Zilvia.

Sección Quinta:

SUGERENCIAS PARA SELECCIONAR NOMBRES MUY ADECUADOS

El proceso de elegirlos es, aunque no lo parezca, bastante delicado. Simplemente no basta con escoger uno o varios nombres y estudiar sus significados, si es que lo tienen. Hay también que observar su concordancia en relación con el primero y segundo apellidos. De no fijarse, se puede caer, entre otros males, en la vulgaridad, en la confusión de sexo y en la repetición viciosa de sonidos, o cacofonía. Todos conocemos combinaciones de nombres y apellidos que conllevan frases

cómicas, vulgares, absurdas o elogiosas, tales como: Abacú Lozano, Abraham Tirado Rico, Alegre Lopera del Junco y del Portillo, Alondra de Pico Chico, Ana Mier de Gato y Vaca, Aquiles Pinto Florez, Aquino Vives Morena, Armando Casas Grandes, Armando Bulla, Bella Dulcey Hermosa, Benigno Valiente y Sereno, Brígida de Piernaslargas y Manotas Frías, Cándida de Piernabierta y Zás, Cándido Pájaro Largo, Celia Granda, Cevalinda Parada, Carmen Arriola Vaca, Concha Misas de Arboleda, Cornelia Botín de Zapatero, Daría Guerra, Diosdado La Polla Largacha, Divina Mier Daimiel, Dolores Grandes de Cabeza y Barriga, Dulce Rato, Elodia Cuadros de Picasso, Farabundo Bragueta Suelta, Fé de Rico, Félix Gato Fino y Hermoso, Felicidad Segura, Fina Braga Delano, Gabino Arriero y Cabrón, Generosa de Polvillo Bueno, Generoso Hidalgo Manchego, Gloria Cepeda y Silva, Gozos Fuertes Abajo, Inocencio Niño Bueno y Delgado, Juan de la Cosa Grande, Justo Abajo del Pozo, Lastenia Grandes y Rojas, Lía Ramos de Flores, Lidia de Toro Bravo, Lina Gallina Fina, Lucho Sacristán Enamorado y Feliz, Lucía Hermosa y Segura, Luz de Luna Mora, Marco Bonito Gol, Marina de Guerra Naval, Marino Barco de los Ríos, Martirio de Cruz, Máxima Parada, Máximo Niño Bravo, Mette Lomas Bueno, Mette Melo Amor, Miren Amiano Desnudo, Natividad Belén de Santamaría, Nieves Mares y Ríos, Nidia Logan, Nikita Lamata de Lacasa, Noé Tirado, Otelo Obeso, Paula Folla Feliz, Pedro Mayor Verdugo de Dios, Pensamiento Negrín, Pepín del Cacho Largo, Perfecto Ladrón Pulido Honrado y Cumplido, Porcia Casso, Próculo Lindo, Próspero Abundancieri, Pura Gatica Fina, Pura Mina de Plata, Pura Pérez Osa, Raimundo Calvo y Compostizo, Remedios de Tazón y Botella, Rica Dulce y Sabrosa, Rocío de Rosas Rojas, Robustiano Bastante Barrigón, Rosa Margarita Flores del Campo, Sandalio Pies Planos, Sansón Bragado Potente y Recio, Senona Bustos, Siervo Feo y Dañino, Sola Nitola Cuida, Soledad de Calavera Calva, Tomás Mucha Manzanilla, Tristana Ponte Alegre, Valentín Cabezón y Rebelde, Vilma Madera de Gallo, Vivian Acosta de Remedios, Wendy Jo Acosta Dávila Pareja, Ynestroza Robles Grandes, Zacarías Muelas, etc.,etc. Algunos de los ejemplos anteriores podrían hacerle la vida ingrata a su poseedor o poseedora, doy fé además, de que todos esos nombres y apellidos existen en nuestro idioma.— Causa también una triste impresión acerca del nivel cultural familiar el conocer niños poseedores de un nombre compuesto cuyo significado se repite como John Juan, William Guillermo, Daisy Margarita, etc.— Veamos también varios ejemplos, algunos de ellos archiconocidos, pero no por eso menos aleccionadores de nombres mal elegidos. Si el apellido paterno empieza por “Ga” o “Go”, como Galindo, Gámez o Gómez, es un desacierto bautizarla con nombres que terminen en ca o en ka, como Angélica, Blanca, Mónica, Norka, Katuska, etc. Si el apellido es Camelo jamás ponerlo Alberto o Benito. Hay nombres que al unirlos al apellido producen la sensación de que sus dueños son tartamudos o están poseídos por el dios Eco, v.g.: Mónica Camacho, Roraima Martínez, Ivo Bonilla, Roberto Torres, Emma Montes, Alba Baquero, Jaime Mejía, Lina Naranjo, Aldemaro Arosemena, Filemón Montana, etc. Si es varón y su primer apellido empieza por A, no conviene endilgarle nombres que al pronunciarlos de corrido se convierten en femeninos. Por ejemplo, Ramón Abadía (puede sonar Ramona Badía), Daniel Acosta (Daniela Costa), Agustín Abello (Agustina Bello), Rafael Alaguna (Rafaela Laguna), Manuel Amaya (Manuela Maya), etc. Tampoco es recomendable que la última letra del nombre y la primera del apellido sean vocales idénticas. Por ejemplo, Luisa Ángel (¿Es Luis Ángel o es Luisa Ángel?, Gabriel Acacio (¿O es Gabriela Cacio?, Mario Ordóñez (¿Es Mari Ordóñez o es Mario Ordóñez?), etc. Como puede observar, la repetición de la vocal produce un alargamiento y por lo tanto un sonido poco eufónico, el cual en ciertos casos como los mencionados tiende a confundir el género de la persona, mas si el oyente no tiene un oído muy fino, o si el que habla se “come” las vocales”. Tampoco convienen los nombres que rimen con el apellido, porque eso será hacer del futuro escolar, blanco

seguro de las burlas poéticas de sus compañeritos. Por consiguiente hay que huirle a combinaciones como: Alberto Puerto, Aleja Oreja, Esperanza Almanza, Gloria Victoria Soria, Indalecio Recio, Librada Parada, Lucero Acero, Marbella Botella, Marieta Aristigueta, Modesta Atuesta, Narciso Enciso, Pilar Escobar, Primavera Vera, etc., para evitarlo le sugiero a la persona interesada consultar la Sección Quinta de esta obra. Vale la pena además, reflexionar sobre como quedarán formadas sus iniciales, y por lo tanto evitar nombres que puedan crear palabras tan desafortunadas como **Germán Adolfo Suárez**; **Flor Esguerra Ardila**; **Pedro Uribe Salazar**; **Clara Úrsula Lara Ospina**; **Bianca Ornella Botero Ángel**; **Cruz Amelia Cadavid Álvarez**; **Carlos Amado Cárdenas Olavarría**; **Fabio Alberto López Ossa**; **Pablo Enrique Narváez Escobar**; **Patricia Urbana Torres Amaya**; **Silvia Omaira Salas Aristizábal**. Personas como las nombradas, jamás podrán ostentar orgullosas sus monogramas o juegos de iniciales sobre la vajilla, los juegos de cama, o sus prendas de vestir.— Hay ciertos nombres que quedaron marcados como estereotipos negativos en la historia universal. Así, aunque usted sea muy devoto o devota del milagroso Judas Tadeo, no castigue de antemano a su hijo bautizándole así. Piense que, cuando él tenga uso de razón, el día que cometa el menor error de relaciones humanas no faltará quien le diga que es un traidor y que el nombre le sienta a las mil maravillas. Por esa misma razón evite nombres o apellidos de genocidas tales como Adolfo, Augusto, Heinrich, Mengele, Napoleón, Nerón, Osama, Sadam, etc. Eluda también los nombres que ostentaron personajes políticos demasiado controvertidos porque pueden traer a la memoria de los demás recuerdos muy desagradables que incidan luego en un rechazo o maltrato injustificado para sus hijos. Así le evitará mas adelante a sus vástagos el tener que contratar los servicios de un leguleyo que abogue por ante el tribunal para que les cambien el nombre y dejen de llamarse oficialmente Vladimir Illich, Nikolai, Lenin, Stalin, Benito, Anastasio, Nixon, Pol Pot, Jorge Rafael, Mao Zedong, Fidel, Juan Vicente, etc. Es elemental abstenerse de imponerle al hijo sus preferencias y crearle, por anticipado a la criatura, una imagen repulsiva, o al menos controversial. Estas son apenas algunas advertencias. Hay que hacer gala de buen juicio al tomar la decisión final, de manera que los vástagos no tengan que ser ridiculizados ni sufrir en el futuro consecuencias tanto o más negativas que las aquí señaladas.— Respecto a los nombres nuevos que con el advenimiento de la televisión desde los años cincuenta han venido surgiendo y que no corresponden a etimología tradicional alguna, transcribo gustoso este párrafo tomado del escritor colombo-mexicano Fernando Vallejo Rendón: *“El nombre es bonito pero no se lo puse yo, se lo puso su mamá. Con eso de que les dio a los pobres por ponerles a los hijos nombres de ricos, extravagantes, extranjeros: Táyson Alexander, por ejemplo, o Fáber o Éder o Wílfer o Rómmel o Yéison o que sé yo. No sé de dónde los sacan o cómo los inventan. Es lo único que les puede dar para arrancar en esta mísera vida a sus niños, un vano, necio nombre extranjero o inventado, ridículo, de relumbrón. Bueno, ridículos pensaba yo cuando los oí en un comienzo, ya no lo pienso así. Son los nombres de los sicarios manchados de sangre. Más rotundos que un tiro con su carga de odio”*. (**La Virgen de los Sicarios**, por Fernando Vallejo, pág.9, Alfaguara Editorial Santillana, S.A., Santafé de Bogotá, 1994). Por último, si no le agrada ninguno de los nombres que se encuentran en este libro, recuerde que siempre le quedará la oportunidad de inventárselos.

□ **NOMBRES ARTIFICIALES Y ATÍPICOS.** Los individuos descontentos con los nombres tradicionales pueden crear uniendo, contrayendo, variando radicalmente la ortografía original, o haciendo anagramas con los nombres de los seres, objetos, o lugares amados. Por ejemplo, una pareja admiradora del cantante Julio Iglesias podría llamar a su hijo Julesias y a su hija Juliesia. Pronto

surgirían variantes maculinas como Julesy y Yulesias, y variantes femeninas como Esia, Liesia, Juliezia, Yuliesa, Yuliesy, y Yuliezia. Siguiendo la línea de ejemplos, se puede llamar a una hija Annegrita y apodarla cariñosamente, Annita, Negrita, Grita, los cuales bien serían algunos de sus hipocorísticos. Annegrita, como habrá caído en la cuenta el lector, es el anagrama de Argentina. Si éste no le agrada, bien podría escoger otras variantes de Argentina como Gratinena para una hija y Tigreanán para un varón, así suene este último un poco armenio.— Ortográficamente es una forma que está muy en boga de cambiar nombres. Por ejemplo, del tradicional Jacqueline han nacido por lo menos seis variantes mediante serias alteraciones ortográficas como Iaklín, Jacquín, Yaclín, Yákeli, Yakelín, Yaquelín, las cuales hacen cada día más difícil la tarea de rastrear el origen y el significado de los nombres. A través de estas páginas los interesados pondrán encontrar un gran número de nombres artificiales e hipocorísticos cuyo significado es muy difícil de descodificar, o de nombres extraídos de voces extranjeras, pero que ya están en uso y tienen miles de portadores en los países hispanoamericanos. No los creé, como los ejemplos que sí acabo de inventar. La mayor parte de los nombres registrados en esta obra los extraje de los listines telefónicos de varias ciudades, otros los obtuve de las páginas deportivas y sociales de los periódicos y revistas; también conseguí muchos consultando libros. Quiero advertir que algunos nombres foráneos llevan la tilde española para indicar el tipo de acentuación que agrada a sus poseedores. Por supuesto, respeté la pronunciación por absurda que esta fuera, como Júber por Hoover y Yácton por Jackson. — Mi tarea como compilador no consiste en corregir ni en criticar, sino en copiar exactamente la realidad, así los padres de los portadores demuestren una ignorancia crasa tanto de nuestro idioma, como de la voz extranjera que escogieron para bautizar a sus hijos. Sin embargo, la verdad monda y lironda es que así son llamados y así los escriben sus dueños. En abril de 2005 un caballero, fanático seguidor del club de fútbol “Deportivo Independiente Medellín” ganó la batalla legal de su vida al lograr, tras varias apelaciones, que finalmente el más alto tribunal de justicia de la siempre hermosa República de Colombia le permitiera rebautizarse para todos los fines legales y de la vida diaria como Deportivo Independiente Medellín. — Las personas de origen caribeño llegan a crear nombres completamente atípicos, que si bien dentro de su ambiente y estrato social son aceptados, puede que en otros lugares y medios sociales sean un tormento y un lastre para sus poseedores. El periódico colombiano **El Tiempo** en su edición dominical del 6 de mayo de 2007 publicó los resultados de una investigación conducida por la **Universidad de los Andes** de Bogotá, en la cual los investigadores María del Mar Palau, Alejandro Gaviria y Carlos Medina, demuestran que los colombianos con nombres raros son rechazados automáticamente cuando aspiran a un empleo, o si se los conceden, devengan hasta un 20% menos de lo que les pagan a personas que tienen nombres normales y tradicionales. Un fenómeno similar se registra en España.

□□ **Ayudas para escoger el nombre de pila más adecuado.** Algunas veces quien busca un nombre sabe que éste deberá concluir en una letra determinada para que combine eufónicamente con la del segundo nombre o el primer apellido. Por ejemplo, Manuel Abadía es una mala combinación o enlace, porque puede confundirse fácilmente con Manuela Badía, prestándose a una engorrosa confusión de género. Ojo también con el doble sentido final: Casiano Lindo o Esmary Conde Nascimento, son dos pésimas elecciones. La mayoría de los actores y actrices de cine empiezan su camino al estrellato cambiándose su nombre de pila y apellido porque la mayoría de las veces, es la triste verdad, fueron irreflexivamente escogidos. Por lo general, para conseguir mejor recordación y eufonía, escogen que el nuevo nombre tenga una combinación mucho más armoniosa, por ejemplo:

Jorge Mistral (Modesto Llosas Rosell), Marilyn Monroe (Norma Jeane Mortensen), John Wayne (Marion Robert Morrison o Marion Michael Morrison), Natalie Wood (Natasha Gurdin o Natalia Nikolaievna Zakharenko), Doris Day (Doris Mary Ann von Kappelhoff), Woody Allen (Allan Stewart Konigsberg) son nombres mucho más atractivos que los que poseyeron inicialmente. Durante el proceso de selección conviene evitar la misma combinación de sonidos finales, por ejemplo: Gloria Soria, Laura Maura, Marieta Aristiguieta, Gabriel Cediel, se convierten en rimas carentes de buen gusto. Pensando en futuros monogramas, registros de correo, etc., debemos evitar nombres y apellidos donde sus respectivas primeras sílabas combinen de manera poco satisfactoria como Carola Castaño (CaCas), Pilar Pinto Plandón, (PiPi Blandón), o cuando la última sílaba del nombre al unirse con el apellido crean una expresión negativa como en Norka Galindo. Si la criatura es hija de madre soltera conviene registrarla con un nombre compuesto que disimule la carencia del apellido paterno. Un sonoro Jorge Atanasio Ramos es preferible a un modesto Jorge Ramos, a secas. Y si por motivos sentimentales desean colocarle al infante el mismo nombre pasado de moda del abuelo o bisabuelo, se hace imperioso añadirle un segundo nombre que ojalá esté en boga con los de los estratos sociales más elevados de la nueva generación. Por las consideraciones anteriores he organizado las siguientes listas de nombres por su última letra. Son útiles para lograr eufonía y armonía óptimas en el momento del registro civil cuando se trate de “encajar o casar” el nombre del vástago con los apellidos de sus padres.

A Nombres que concluyen en a.

Femeninos: Abдона, Abradelia, Acerina (guanche), Acuarimántima, Adalgisa, Adalia, Adela, Adelaida, Adelfa, Adelia, Adelina, Adelma, Adiel, Adina, Adreína, Adriana, Adritila, Afdokia, Agapita, Ágata, Agatha, Aglaia, Aglaya, Agripina, Ahalia, Ahida, Aiala (vasco), Aicha, Aina (mallorquín), Ainara (vasco), Ainhoa (vasco), Ainoa (vasco), Aisanta, Aiskoa (vasco), Aixa, Aizpea (vasco), Aja (guanche), Akaina, Akuba, Aksana, Alamura, Alana, Albania, Albina, Albinia, Albis, Alcira, Alda (islandés), Aldonza, Aleida, Aleira, Alejandra, Alejandrina, Alesia, Alexandra, Alfa, Alfreda, Algemira, Alia, Alicia, Aliciña, Alida, Alina, Aliria, Almudena, Aloma, Alondra, Alpicia, Alpidia, Alyssa, Alumet, Alyssa, Amada, Amaia, Amandia, Amaya, Ametza (vasco), Andrea, Andrucha, Anja (alemán), Anselma, Añana (vasco), Apala (vasco), Ama (árabe), Amaia, Amaida, Amalia, Amaloha, Amana, Amancia, Amanda, Amara, Amaranta, Amaya (vasco), Ambu, Amelia, Amélida, Amila, Amilba, Amilbia, Amilde, Amilvia, Amina, Aminata, Aminta, Amira, Amrita, Amyra, Ana, Anabeiba, Anabella, Anacaona, Anaced, Anaís, Analía, Anamandina, Anaquilla, Anarsinda, Anatilde, Anca, Aneida, Ángela, Angélica, Angelmira, Angermina, Angola, Aniela, Anika, Aniria, Anisa, Anitza, Aniza, Anjara, Anna, Annia, Annika, Antía, Antinea, Antonella (italiano), Antonia, Antonieta, Antonina, Anunciada, Anxela, Anyela, Ányela, Aosha, Aparecida, Apolina, Aquila, Arabia, Araminta, Arcelia, Arcelinda, Arcilia, Ardata, Arecida (guanche), Arena, Argelia, Argelina, Argemira, Argenida, Argimira, Aria, Ariela, Arifa, Aristelia, Arlena, Arlina, Armenia, Arminda, Arnobia, Aroa, Arola, Arrazaba, Arroza (vasco), Arselia, Asia, Asita, Asma (árabe), Assia, Astra, Asucena, Asunta, Assunta, Atalia, Atanasia, Atena, Atenea, Athina, Ati, Atilana, Atillana, Auberta, Auda, Audalina, Audalinda, Audelia, Audelina, Augusta, Aura, Áurea, Aurelia, Aurora, Austra, Auxiliadora, Avelina, Aviva, Aya (árabe), Ayako (japonés), Ayanta, Aycela, Ayla, Aymara, Azalia, Azara, Aziza, Aznara, Azra, Azucena. Bacilia, Bahira, Balbina, Balvina, Baptistina, Bárbara, Bartola, Basilia, Basilisa, Beatushka, Begoña (vasco), Belarmina, Belila, Belina, Belinda, Belisa, Bella, Bellamira, Bellanina, Bellanira, Belquiomara, Benedicta, Benedikta, Benicia, Benigna, Benilda, Benita, Bera, Berena, Berenguela, Bernabela, Bernabelina, Bernardina, Berónika,

Bersaida, Bertilda, Bertina, Betsaida, Bettina, Beyva, Bibiana, Bilinania, Bilma, Biolda, Blascina, Blimunda (portugués), Bolena, Bolivia, Bonifacia, Bonita, Bora, Brandelina, Braulia, Brenda, Brianda, Briceida, Brígida, Brisa, Briseida, Britta, Broselina, Bruna, Brunequilda, Brunilda, Bubia, Bulma. Caciana, Calimena, Calimina, Calista, Calixta, Camila, Camilla, Camilla, Candela, Candelaria, Cantalicia, Capitolina, Carina, Carlina, Carlota, Carma, Carmela, Carmen, Carmenza, Carmina, Carmiña, Carola, Carolina, Casandra, Casia, Casiana, Cata, Catalénica, Catalina, Cathia, Catrina, Cayetana, Cecilia, Cedula, Ceferina, Ceila, Celedonia, Celia, Celmira, Cenaida, Cenelia, Cenia, Cenila, Cenobia, Cenona, Cerafina, Cerbeleona, Cerlina, Cermira, Cervanda, Cerveleona, Cerveliona, Chaima, Chamoá (portugués), Chanda, Charysma, Chava, Chela, Chelsea, Chiara, Chila, Chiquinquirá, Chocotica, Cilia, Cinta, Cinthya, Cinzia, Cipriana, Cira, Clara, Clárabella, Clarena, Clarisa, Clea, Clelia, Clemencia, Clementina, Cleofelina, Clivia, Clodomira, Clorinda, Closinda, Clotaria, Coema, Columna, Consuelo, Conxa (gallego), Coraima, Coralina, Cordelia, Corina, Corinna, Cornelia, Corona, Coseta, Cosima (alemán), Covadonga, Crecencia, Crecencia, Crisantema, Crisolda, Crista, Cristeliana, Cristeta, Cristina, Cristóbal, Cristolina, Crotalda, Crusmila, Cruzana, Cuca, Cumanda, Cunegunda, Cynara, Cynthia, Dafna, Daggianna, Dahianna, Dahyana, Daiana, Daianna, Daihana, Daina, Daira, Dakota, Dala, Dalia, Daliela, Dalinda, Dalis, Dalita, Dalma, Dámasa, Damiana, Dana (checo), Danda, Daniela, Dara, Daría, Darlila, Davinia, Dayana, Dayanara, Decelia, Decheona, Dedilma, Deifilia, Delfina, Delina, Delma, Delsa, Demenuzka (caribeño), Demetria, Denayda (caribeño), Denisa, Denisteria (caribeño), Deovilda, Deusa, Deya, Deyanira, Deysa, Diamantina, Diamilia, Diana, Diandra, Dianilsa, Diandra, Dianilsa, Digmelia, Digna, Dilcia, Dilia, Dilma, Dilsa, Diluvina, Dilvia, Dimelsa, Dina, Dinara, Dinora, Diomar, Diomara, Diomelia, Dionisia, Diopoldina, Dioscola, Diosita, Diosmira, Diostilia, Disnarda, Diva, Divina, Dobrina, Doctorlina, Dolma, Dominga, Domitila, Dona, Donalina, Donatella, Donatila, Donayra, Donelia, Donna, Dora, Dordia (portugués), Dorida, Dorila, Dorina, Dorleta (vasco), Dorta, Dracila, Dulia, Dulfima, Dulima, Dulzaina, Dumara, Dumia, Duna, Duneska, Dunia (ruso), Dyra. Ecilda, Ecristenia, Eda, Edda, Edelgarda, Edelgiza, Edelmina, Edelmira, Edenilza, Edgarda, Edicta, Edilia, Edilsa, Edinalva, Edita, Edna, Eduarda, Eduvina, Edyala, Égica, Eilba (vasco), Eira, Ekaterina, Elba, Elda, Eleanora, Electra, Eleida, Elektra, Elena, Eleodora, Eleuteria, Elga, Eliana, Elica, Elicenia, Élida, Elina, Elinora, Elisa, Elisabeta, Elisenda, Elisenia, Elma, Elizbieta (polaco), Elka, Ella, Elminda, Elodia, Elsa, Elvira, Ema, Emelsa, Emergilda, Emerenciana, Emérita, Emilia, Emilsa, Emma, Ena, Enalba, Enara (vasco), Encarna, Enedina, Eneida, Enelda, Enelia, Eneyda, Enilba, Enilda, Enilsa, Enuca, Enya, Epafrodita, Epimena, Ercilda, Ercilia, Erena, Eréndira (tarasco), Erenia, Ergja (finlandés), Ericilda, Ericinda, Erinalda (portugués), Erisilda, Erisinda, Erlinda, Erma, Ermela, Ermelinda, Ermencia, Ermesinda, Ermilina, Ermilsa, Erminda, Ernera, Ernestina, Esbelia, Escilda, Escolástica, Esenia, Esiberta, Esilda, Esmeralda, Esmilda, Esneda, Esneida, Espidia, Esnérida, Esperanza, Estanislao, Estebana, Estefanía, Esterlina, Esthermelinda, Etelvina, Etelvira, Ethelda, Ethelreda, Etilma, Etilvia, Etna, Eucelina, Euda, Eudalia, Eudiquia, Eudocia, Eudora, Eudovia, Eudoxia, Eugelina, Eugenia, Eugidia, Eulalia, Eumelia, Eunilda, Euselina, Eustaquia, Eustolia, Eutimiana, Evencia, Everilda, Everlibia, Evgeniya, Evidalia, Evidania, Evidelia, Evila, Excelina, Excipila, Exilda, Exiquia, Eylá. Fabiana, Fabriella, Fadia, Faela, Faina, Fairuza, Falabella, Fantina, Farah, Farahilda, Fatiha, Fátima, Fausta, Faustina, Fauzia, Fayela, Felicia, Felícita, Felipa, Felisa, Fercha, Fereshta, Fermina, Ferosa, Fhara, Fiamma, Fidelia, Fidelina, Fidia, Filipa, Filomena, Filonila, Fina, Finia (vasco), Fiona, Fionnuala, Fiorela, Fiorella, Floralba, Florelba, Florelva, Floremia, Florencia, Florentina, Floresmira, Floria, Florinda, Fluvia, Fortuna, Fortunata, Francelina, Francia, Francisca, Franklina, Franziska, Franzicka, Frecia, Freda, Fredegunda, Fredelmina, Frederika, Fredesmina,

Fredesvinda, Fresia, Fresneda, Freya, Frida, Fructuosa, Fulvia. Gabriela, Gabrielina, Gaby, Gacela, Gaèlia, Galia, Galina (ruso), Gara (guanche), Garcinia, Gazmira (guanche), Geena, Gella, Gelmira, Gema, Gemma, Genola, Genoveva, Geraldina, Gerda, Germana, Gertrudis, Gexina (vasco), Gigliola, Gilberta, Gilda, Gilma, Ginesca, Gioconda, Gionna, Giorgelina, Giova, Girlesa, Gisberga, Giuditta, Giulia, Glenda, Glenia, Glenitza, Gloria, Glorialina, Glorieta, Glosima, Glosina, Gorgonia, Gosfinta, Gosvinda, Govinda, Graciela, Gratulina, Gravelina, Graviela, Grecia, Gregoria, Grimanesa, Griseldina, Guacimara (guanche), Gualberta, Guaxara (guanche), Guayanfanta (guanche), Guayonga (guanche), Gudelia, Gudiela, Gueula, Guía, Guinara, Gumercinda, Gumersinda, Gundula, Gwenda, Hafida, Haifa, Haira, Hamida (árabe), Hasna (árabe), Haya (árabe), Hayfa, Heducta, Helda, Helga, Helida, Hélide, Heliodora, Helisenia, Hemesenda, Hercila, Hercilia, Herenia, Hericilda, Herisinda, Herlinda, Hermecenda, Hermecinda, Hermelinda, Hermelita, Hermencia, Hermenegilda, Hermesenda, Hermicinda, Hermilda, Hermilida, Herta, Heura, Hilaria, Hildana, Hilma, Hina, Hipólita, Hitayosara, Hiyojaira, Hoda, Honoria, Hua (vasco), Huda (árabe), Ía, Iballa (guanche), Ibelia, Ibolya (húngaro), Ida, Idaira, Idalba, Idalia, Idalisa, Idama, Idania, Idalisa, Idea, Idelia, Idiana, Idoia, Idoya, Ieva, Ignacia, Ilba, Ilda, Ildana, Ilduara, Ileana, Ilia, Ilona (húngaro), Iluminada, Ilva, Ilya, Imelda, Inaya, Inelda, Inelsa, Inés, Ingrid, Ingunda, Inma, Inoa, Inocencia, Iraida, Irania, Irena, Irenilda, Iria, Iridia, Irina, Ilsa, Iluminada, Ilva, Imelda, Indira, Inessa (ruso), Inírida, Inmaculada, Inna, Iolanda (rumano), Irena (polaco), Iria, Irina (ruso), Iris, Irleyda, Iroda, Irutxeta (vasco), Irvelia, Isabela, Isadora, Isaína, Isaura, Isbelia, Isidora, Islena, Ismaelina, Ismar, Ismelda, Ismenia, Isnarda, Isneida, Isolda, Isolina, Isoveida, Isra (árabe), Itahisa (guanche), Itaisa, Italia, Italusa (caribeño), Ivanka (búlgaro), Iversolina, Iyanira, Izabela, Iznarda, Jacnina, Jacoba, Jadicha, Jajaira, Jamaica, Jana, Jandira, Janira, Jara, Jarmila, Jasenka (croata), Jashia, Jasna, Jelena, Jena, Jenara, Jenna, Jeresminda, Jesenia, Jesmira, Jesusa, Jía, Jimena, Joakina, Joaquina, Jobita, Johana, Jolanda, Jolanta, Jordana, Jordina, Jorja, Josefa, Josefina, Jóvita, Jovita, Juana, Juanela, Julia, Juliana, Junia, Jura, Justa, Justina, Kadifa, Kadija, Kaia (vasco), Kajsa, Kalila, Kalpana (hindú), Kamila, Karelia, Karina, Karma, Karola, Karolina, Kartika, Katalina, Katarzyna, Katuska, Katja, Katrina, Kaya, Kazimiera (polaco), Keila, Keira, Kenia, Kenya, Kesmira, Kira, Klara, Kleida, Kosta, Krista, Kristanna, Kristina, Kristine, Kritza, Kriza, Krupskaia, Krupskaya, Kurara, Kyra. Laia, Laida (vasco), Laila, Laima, Laisa, Laiza, Lamia, Lana, Lara, Lariza, Lashinda, Lastenia, Lata (hindú), Latifa (árabe), Latoya, Laura, Laurimar, Lavinia, Laya, Layla, Lea, Leandra, Leda, Ledaiña (gallego), Legna, Leila, Leisda, Lema, Lena, Lenia, Lenka, Leocadia, Leocricia, Leonelia, Leonisa, Leonora, Leopoldina, Leótida, Leria, Lesbia, Lessia (ucraniano), Letanía, Leticia, Letizia, Levia, Leyma, Leza (vasco), Lía, Liberata, Libia, Librada, Licelda, Licenia, Lila, Lilia, Limbania, Lina, Linda, Lindantonella, Lindelia, Lindolina, Linetcia (caribeño), Lioudmila, Lirca, Liria, Lisinia, Livila, Lizana, Lizima, Llubisa, Lluna, Lluvia, Locusta, Longina, Loredana, Lorenza, Lorgia, Lorna, Loyda, Loyola, Lua, Luana, Lubina, Lubiola, Lucelena, Lucelia, Lucélida, Lucero, Lucha, Lucía, Luciana, Lucina, Lucinda, Lucrecia, Ludibia, Ludilia, Ludivia, Luisa, Luliana, Luna, Luzdelia, Lyria. Macha (ruso), Maclovia, Madalina, Maeva, Maga, Magda, Magdalena, Magdalia, Magella, Magna, Magnolia, Mahara, Maia, Maiba, Maida, Maignálida, Malena, Malia, Malika, Malka, Malvina, Mamerta, Mandana, Manira, Mantura, Manuela, Mapa, Mara, Maragda, Marayira, Marbella, Marcela, Marceliana, Marcelina, Marcia, Marciana, Marcolina, Mareiba, Marena, Margálida, Margarida (gallego), Margarita, Margenia, Margot, Marguerite, Mariana, Marianela, Marica, Maricela, Maricella, Mariela, Marielena, Mariemma, Marieta, Marietta, Marija, Marijana (croata), Marilda, Marileyda, Marilfa, Marina, Marinella, Marioara, Mariola, Mariquilla, Mariquita, Marisa, Marisella, Marissa, Marita, Maritza, Marla, Marquesa, Marqueza, Marta, Martina, Marvila, Marynella, Mascarra, Matea,

Matiena (vasco), Mauricia, Máxima, Maximiana, Maximina, Maya, Mayita, Mayra, Medea, Meila, Melibea, Mélida, Melina, Melisa, Melita, Melitona, Melitza, Melodía, Méloda, Mencía, Mercilia, Merlina, Mernaysa, Mesisa, Metodia, Micaela, Michaela, Migdalia, Migdonia, Miguela, Mijana, Mila, Milba, Milbia, Milcena, Milda, Milena, Mileva (serbio), Milia (vasco), Milina, Militza, Milka, Milvia, Minerva, Mira, Miralba, Mireia (provenzal), Mireya, Mirka, Mirla, Miryenna, Mischa, Misha, Mistelba, Miyerlania, Modesta, Mona, Monetta, Mónica, Moraima (árabe), Moralba, Morana, Morania, Moratalla, Morzina (bengalí), Moza (árabe), Muna, Mylva, Myna, Nabia, Nácar, Nacha, Naciancena, Nacira, Nadezdha, Nadia, Nadiuska, Naia (vasco), Naiala, Naiara, Naida, Nailla, Naira, Nairnuma, Najia (árabe), Nakarina, Nalia, Nancia, Naolia, Nara, Narcisa, Narda, Narkia, Nascua, Nasira, Nashira, Nasra (árabe), Nassira, Nastia, Natasha, Natalia, Naveiba, Nayara, Nayla, Naysla, Nazaria, Nazira, Nectalina, Negaira, Neida, Neila, Neira, Nelba, Nélide, Nelva, Nemecia, Nemesia, Nepomucena, Nerea, Nergia, Nérgida, Nérida, Nevenka (vasco), Neyla, Neyra, Neysa, Neystilda, Nezha, Nibia, Nicaula, Nicolasa, Nidia, Niebla, Nikita, Nila, Nilfa, Nilita, Nilma, Nilva, Nilza, Nimia, Nina, Ninfa, Ninoshka, Nira, Nirda, Niria, Nirsra, Nirza, Nisa (guanche), Nisha, Nísida, Nisma, Niurca, Niurka, Nivia, Nizla, Noelia, Noemia, Noga, Nohemia, Norca, Nordilia, Norela, Norfalia, Norfelina, Nórída, Norka, Norla, Norma, Normiama, Norbelia, Norvelia, Noura, Nouria, Nouzha, Nova, Novia, Nubia, Nunzia, Nuria, Nydia, Nyssa, Oana, Obeida, Obdulia, Octulia, Odelia, Odelinda, Odella, Odetta, Odila, Odilia, Odra, Ofelmina, Oihana, Oitia (vasco), Oiva, Olalla, Olaya, Olena, Oleyda, Olfidia, Olga, Olinda, Oliva, Olivia, Oliveria, Omaira, Omara, Omayea, Omayra, Ombretta, Omilia, Omilvia, Oneida, Onesia, Onésima, Onfalia, Onfilia, Onida, Oona, Oraclina, Orfa, Orfanda, Orfelina, Orfidia, Orfilia, Orfina, Oriana, Oriánica, Orieta, Oriza, Orlanda, Orlinda, Orminda, Orosia, Orquídea, Orsa, Orsinia, Orsola, Oscalía, Osmeira, Osmelia, Osmélida, Otaza (vasco), Otha, Othelia, Othilia, Otilia, Otoniela, Otylia, Ouarda, Ovoida, Oveida, Oxana. Pabla, Paloma, Pamesa, Pandora, Paola, Parisoula, Pascasia, Pascuala, Pastora, Patria, Patricia, Paula, Petaca, Pelela (vasco), Perciana, Perpetua, Perseveranda, Persia, Peta, Petilia, Petita, Petra, Petria, Petrona, Petronila, Petunia, Pía, Pina, Plácida, Pola, Pomba (gallego), Porcia, Porfidia, Porfiria, Portia, Preciosa, Preciosísima, Prerna, Prescelia, Presdia, Primavera, Primitiva, Princesa, Priscila, Procopia, Properzia (italiano), Prosidia, Pubenza, Pura, Pureza. Quénola, Querida, Querubina, Quica, Quina, Quintila, Quintiliana, Quintina, Quiteria, Rabea, Raema, Rafaela, Raimunda, Raisa (árabe), Raiza, Ramila, Ramilia, Ramira, Ramona, Rana (árabe), Raquilda, Rasa, Ratima, Rawan (árabe), Rawda (árabe), Regina, Reginalda, Regla, Reina, Reinalda, Reinelia, Reinita, Remigia, Rena, Renata, Reparada, Resfa, Respha, Restituta, Ricarda, Ricardina, Rida, Rigoberta, Rina, Rinda, Riquilda, Rita, Ritta, Roberta, Robertina, Robustiana, Rocaya (árabe), Rocelia, Rogelia, Rojelana, Rokelina, Rola (árabe), Romelia, Romina, Romira, Romola, Romualda, Rómula, Romulada, Rona, Ronda, Ronilda, Rootmira, Roquelina, Roraima, Rosa, Rosadelia, Rosalba, Rosalbina, Rosalía, Rosalina, Rosalinda, Rosaria, Roseana, Roselena, Rosella, Rossella, Rosilvia, Rosina, Rossina, Rósula, Roswitha (alemán), Roxana, Roxelana, Rubiela, Rudesinda, Rummyana, Ruswitha, Rutbia, Rutilia, Ruzena (checo), Sablea, Sabina, Sabrina, Sacra, Sadia, Sagira, Saida, Saioa (vasco), Sakura, Salima, Salka, Salma, Saloa (vasco), Salustiana, Salvadora, Samana, Samanacha, Samara, Samia, Samina, Samira, Samirna, Sancha, Sanchita, Sandalia, Sanja, Santiago, Sarafina, Sarata, Sasha, Saskia, Sátira, Sauria, Saturna, Sandra, Savila, Sebanquilia (caribeño), Sebastiana, Secundina, Séfora, Segunda, Selinda, Selma, Selvaggia, Semíramis, Seneida, Senga, Senilda, Senona, Serena, Serezada, Sergina, Serika, Servanda, Sesolina, Severa, Severiana, Shabana, Shaila, Shakila, Shakira, Sharona, Shasta, Shawna, Sheena, Sheila, Shelda, Shelina, Shenoa, Sheyla, Shiva, Shoshana, Silda, Sildana, Sildaña, Sildonia, Silena, Silenia, Silja (alemán), Silveria, Silvia,

Silvija, Silvina, Silvy, Simeona, Simodosea, Simona, Sindonia, Sinforiana, Sinforosa, Siomara, Sira, Siraima, Sirenia, Sissela, Sixta, Sobella, Sobeida, Sobeyda, Solia, Solvenia, Solvita (letón), Somaira, Somaya, Somayra, Sondra, Sonja (noruego), Sonyolima, Soraida, Soraya, Sorella, Sorfiria, Sorliria, Sornesta, Sotera, Sótera, Soumaya, Statilia, Sturla, Suada, Sulamita, Suldina, Sulema, Sulena, Sulima, Sulma, Sumitra, Sunilda, Sureima, Susana, Susanthika, Svetlana, Tabita, Tabitha, Taganana (guanche), Tailandia, Taina, Tairexa (gallego), Tamara, Tamilla, Tania, Tanja (neerlandés), Tanya, Tara, Tarcicia, Tarcila, Tarcilia, Tarja (finlandés), Tarsicia, Tasha, Tavalía, Tayna, Tecla, Teda, Tejina (guanche), Telaiza, Telésfora, Telma, Temilda, Teodolinda, Teodomira, Teófila, Teofilde, Tereixa, Teresa, Terlinda, Tesa, Theda, Tiberia, Tiburcia, Tiguafaya (guanche), Tijama (guanche), Tilcia, Tilsia, Timea, Tininabuna (guanche), Tiofana, Tirsa, Tisha, Titania, Titina, Tizia, Tiziana, Tomasa, Tona, Toña, Torcoroma, Toribia, Tosea (vasco), Tranquilina, Trebisonda (italiano), Trega (gallego), Triana, Trifenia, Tula, Tundra, Turquesa, Twyla, Tyra, Ubalda, Ubaldina, Ubencia, Udolfina, Ulfila, Ulpiana, Umara, Unilde, Unilse, Uracena, Urania, Urbina, Urcina, Uriselva, Urjaída, Urrika (vasco), Úrsula, Ursulina, Usoa, Uta, Uvaldina, Uvidelona. Vaiva, Vala, Valbanera, Valdemira, Valdenia, Valdivia, Valeria, Valeriana, Valka (islandés), Valvanera, Vandana, Vana, Vanesa, Vanessa, Vanna, Vedelia, Vega, Velasquita (portugués), Velda, Velleda (germánico), Venancia, Venera, Veneranda, Venicia, Venus, Vera, Verena, Verísima, Verna, Vesna, Vestalia, Viana (portugués), Vicenta, Víctar, Victoria, Victoriana, Victorina, Viena, Vika, Vilma, Vilmaida, Vinicia, Viña, Virgelina, Virgelma, Virginia, Virina, Virma, Vitalia, Vitelbina, Vitelma, Viterbina, Vitervina, Viterlicia, Viterlina, Vitica, Viviana, Viviola, Vizmenza. Wafa (árabe), Walburga, Waleska, Waleuska, Walfa, Walkiria, Wanda, Wania, Wassima, Wenceslaa, Wenceslada, Wendalina, Wenefrida, Wilma, Wilta, Winefrida, Wirmanda, Wislawa (polaco). Xabiera, Xaquelina, Xaviera, Xeena, Xema, Xena, Xenia, Xenobia, Xia, Xica, Xilena, Ximena, Xiomara, Xisela, Xuxa, Yadida (árabe), Yadira, Yahaira, Yahra, Yaiza (guanche), Yajaira, Yakima, Yalila, Yalitzá, Yamira, Yanaiza, Yaneya, Yaniba, Yanilsa, Yanina, Yanira, Yaniva, Yanna, Yanuba, Yara, Yaranda, Yardiela, Yariela, Yarima, Yarisa, Yasmila, Yasna, Yazmina, Yecatherina, Yekaterina (rusa), Yelena, Yelencá, Yelena, Yelitza, Yelizaveta (ruso), Yelitza, Yelka, Yenela, Yesenia, Yésica, Yésika, Yesmiystania (caribeño), Yessenia, Yicela, Yilda, Yina, Yinela, Yineta, Yirama, Ylenia, Ymelda, Yisela, Ynelda, Yoalina, Yoana, Yoanka, Yobana, Yocasta, Yohana, Yohanna, Yojana, Yola, Yolanda, Yoleida, Yolima, Yolinda, Yolirma, Yolja, Yomaira, Yoraima, Yordanka, Yoreima, Yosra, Yovana, Yukilena, Yulaima, Yulia, Yuliana, Yulier, Yulima, Yulina, Yulissa, Yulitza, Yuliya, Yulsimara, Yumaira, Yunaida, Yunelba, Yuralba, Yuribia, Yurika, Yurilina, Yurissa, Yusmidia, Yuta, Yuvia. Zahlia, Zahra, Zaida, Zaira, Zaismar, Zakia, Zalina, Zamaira, Zamira, Zana, Zandra, Zania, Zara, Zarina, Zaromaya, Zayda, Zeila, Zelandia, Zelia, Zemfira, Zenaida, Zenovia, Zerelda, Zhanna (ucraniano), Zica, Zila, Zilia, Ziomara, Zisa (vasco), Zita, Zobehida, Zobeida, Zobeyda, Zola, Zolima, Zonia, Zora, Zoraida, Zoraima, Zoraya, Zoýlamérica, Zsofía (húngaro), Zubayda (árabe), Zuberóa, Zuleida, Zuleika, Zulema, Zuleyka, Zulia, Zulima, Zulma, Zulinda, Zumaya, Zunilda, Zura, Zureya, Zuria (vasco), Zutoia (vasco), Zuzana, Zuzie.

Masculinos: Abadía, Abdala, Abdalá, Achimenchía (guanche), Agrícola, Akira (japonés), Alegría, Alireza, Aljosa (serbo-croata), Alosja, Andrucha, Arizona, Asa, Asafa, Assefa, Atahualpa, Atavara (guanche), Atila, Attila (italiano), Auda (árabe), Autindana (guanche), Ayanda, Balizara, Baptista, Bautista, Beda, Bengoa (vasco), Boaventura (portugués), Bolodia, Bora, Borja, Bosa, Brahma, Buda, Buenaventura, Calígula, Catilina, Chema, Coyará, Dara, Dipendra, Djalma (portugués), Endika, Estilita, Evangelista, Ezra, Fáfila, Faída, Farada, Gaizka (vasco), Galba, Garba, García, Gholamreza (persi), Gianluca, Giarba, Gila, Gonzaga, Gorka (vasco), Gosta (sueco), Guanentá, Gyula (húngaro), Habibula, Hamidula, Heliogábaló, Hortícola, Iliá (ruso), Ira (hebreo), Iva (portugués), Ivica, Ixaka

(vasco), Jochua, Joseba (vasco), Joschka, Joshua, Jota (japonés), Julika, Juma, Junya, Jura (checo), Jurica, KenenisaKepa (vasco), Krishna, Kustaa (finlandés), Lima (guaraní), Luca, Luka, Mahoma, Makhata (senegalés), Marsala, Masura (japonés), Mateja (serbo-croata), Memica, Mesala, Mica, Mika, Mykola, Mircea (rumano), Moussa, Moustafá, Musa, Mustafá, Nagisa (japonés), Nemanja, Nerva, Nibolita, Nica (rumano), Nikita, Noa, Nobutaka (japonés), Numa, Nutibara, Ollanta (quechua), Osama (árabe), Osinissa (guancho), Papa, Pekka (finlandés), Pigoanza, Quintila, Ra, Reza (farsi), Roda, Sala, Sacha, Sascha, Sebastia (catalán), Séneca, Shaka, Sila, Sinisa (serbo-croata), Sirma (guancho), Slavisa, Takuma (japonés), Tijama (guancho), Timea, Tisquesuza (chibcha), Tista, Totila, Txema, Vasundra, Venda, Ventura, Villa, Visva, Vitiza, Vulfila, Wamba, Wintila, Witiza, Wulfila, Xema, Yaha, Yahya (paquistaní), Yhoshua, Yochua, Yoshua, Yugurta, Yuma, Zaharia, Zenobita, Zeya (árabe), Zhenia (ruso), Zinaida (ruso), Zultana.

B Nombres que concluyen en b.

Femeninos: Bib, Nayib (árabe), Sib, Uraib (árabe), Zainab (árabe), Zeinab.

Masculinos: Ab (turco), Abib, Aminadab, Bob, Bogoljub, Caleb, Dib, Dieb, Eliab, Gottlieb, Habib, Jacob, Jakub, Kaleb, Nacib, Nagib, Rob, Talib (árabe), Webb.

C Nombres que concluyen en c.

Femeninos: Babovic, Izac.

Masculinos: Abacuc, Abimelec, Alec, Auberic, Cedric, Cuiticlahuac, Enoc, Enric, Eric, Ferenc (húngaro), Habacuc, Ignác (húngaro), Isaac, Kóyac, Luc, Marc, Melquisedec, Nauac, Nolasc, Oberic, Ostoic, Ric, Roc, Slavac (croata), Toufic, Varic, Vicenç, Visnjic (croata).

D Nombres que concluyen en d.

Femeninos: Adid, Astrid, Ayred, Bellanid, Bondad, Caridad, Edelgard, Engrid, Enid, Esneracid (caribeño), Excenelid (caribeño), Gannerud, Íngrid, Ingrid, Jictzad, Libertad, Lized, Marled, Maud, Millerland (caribeño), Naidud, Raghad (árabe), Rosamond, Rosamund, Rud, Rusyd, Salud, Sened, Sigrid, Sinead, Winnifred, Yaned, Yanid, Yasid, Yasmid, Ydalyd, Yised, Yoled, Yudarsid, Yulied, Yumileid, Yumileidi.

Masculinos: Abdelmajid (árabe), Abood, Acmet, Ahmed, Aidid (somalí), Ajmad, Alacid (portugués), Amed, Aminadad, Argenid, Arismed, Arnaud, Arod, Arpad, Asmed, Asned, Atila, Attila, Avimeled, Avimiled, Bernard, Bernd (alemán), Berthold, Bertold, Blabid, Bud, Budd, Caled, Calid, Chad, Chaid, Conrad, Crawford, Delford, Donald, Eberhard, Edouard, Edward, Ehud (hebreo), , Eliud, Enileve, Enod, Erled, Ermid, Eslid, Fahd, Farid, Faud, Fehaid, Ferdinand, Foad, Fuad, Fwad, Garrid, Geirmund, Gerad, Gerard, Gerhard, Gotthard, Guilad, Haavard, Habid, Hamid, Harald, Harold, Haward, Howard, Jaled, Jared, Javad, Javed, Jocabed, Kalhid, Kalid, Khalid (árabe), Ladid, Leonard, Lorand, Majed (árabe), Manfred (alemán), Megid, Melchisedec, Melquisedec, Minnette, Moad, Nemrod, Nimrod (hebreo), Nildhe, Normand, Obed, Ovid, Oyvind (noruego), Rachid, Rashid (árabe), Raymond, Red, Redd, Redford (inglés), Reginald, Reineld, Reinhold (alemán), Reinold, Reinwald, Renaud, Richard, Roald, Rod (inglés), Roland, Ruud (neerlandés), Rutherford (inglés), Ruud (neerlandés), Saad, Saeed, Saghid, Said (árabe), Salid, Saud (árabe), Sayed, Segismund, Sigfrid, Sigurd, Sigvard, Suad, Sultanhamed, Tadd, Tod, Uard, Vahid, Vinod, Vlad, Vsevelod, Wadid, Wald, Walid, Ward, Willard, Winograd, Witold (polaco), Yaidid, Yamid, Yared, Yazid, Yecid, Yesid, Yezid, Yidid, Zahid, Zaid, Zeid, Ziad.

☐☐E Nombres que concluyen en e.

Femeninos: Adele, Aglae, Aide, Aimée (francés), Aintzane (vasco), Alazne, Alice, Alicée, Aline, Alizée, Almike (vasco), Amabile, Amable, Amane (vasco), Amilde, Anadime, Anatilde, Anaybe, Anayibe, Ande (vasco), Anke (alemán), Analyse, Anne, Annie (francés), Annje, Argelie, Argiñe (vasco), Arlene, Arlette, Arrate (vasco), Arrene (vasco), Auberte, Ayanette, Ayse (turco), Babette (francés), Bade, Bajille, Bakarne (vasco), Barbie, Beate (alemán), Bébé, Beloke (vasco), Berangere, Berenice, Bernadette, Bernhilde, Bersabé, Bertilde, Bonniblue, Bridgete, Brigitte, Brooke, Burne (vasco), Carime, Celeste, Cenide, Charlize (afrikaan), Chantelle, Chaterine, Chérie, Chloe, Chmenye, Christelle, Christine, Circe, Claire, Clarice, Claudette, Claudine (francés), Cleofe, Cleotilde, Clide, Clodette, Cloe, Clotilde, Connie, Coralie (francés), Cosette, Cydonie, Dafne, Daiane, Dale, Danielle, Darlene, Darylaine, Dee, Deirdre, Deisdre, Deistre, Deyce, Dilce, Dilene, Dione, Dionilde, Djenane, Dulce, Ederne (vasco), Edurne (vasco), Eilixe, Ekaterine, Elaine, Eliane, Elide, Elle, Emilce, Emilse, Emilsen, Emylce, Eriete (vasco), Ernestine, Erregiñe (vasco), Esleire, Etorne (vasco), Eudice, Eunice, Evangeline, Fabienne, Fantine, Faye, Fosiye, Gacelle, Garbiñe (vasco), Garcelle, Garsende (provenzal), Genevieve, Georgette, Geove, Geraldine, Germaine (francés), Ghislaine, Ginette, Ginnette, Gislaine, Gurutze, Guruzne (vasco), Gutune (vasco), Guylaine, Hannelore, Heidemarie (alemán), Heike, Helene, Hermanze, Hylenne, Ibelitze, Ibelyse, Ibeyise, Ibéyise, Idile, Ikerne, Ilse, Inge, Iole, Ione, Iratxe (vasco), Íride, Irmante, Isolde, Iurre (vasco), Ivelisse, Jackeline, Jackie, Jacqueline, Jade, Jane, Jalyne, Janine, Jaslene, Jazive, Jeabbette, Jerome, Jodee (inglés), Jodie, Joëlle (francés), Joseane (portugués), Joyce, Justine, Kaiene (vasco), Karime, Karine, Karrie, Käthe (alemán), Kaye, Kie, Koikide (vasco), Kylie, Lachale, Laure, Lauriane, Leanne, Lee, Leiore (vasco), Leire, Leonilde, Leslie (nombre epiceno), Lídice, Lírice, Loraine, Lotte (alemán), Lucie, Mae, Maggie, Maitane, Maite, Maité, Malinche, Marelé, Marggie, Marianne, Marie, Mariette, Marifé, Marinelsie, Marinette, Marizete, Marjorie, Marlemire, Marlene, Marlle, Marthe, Matsue, Maryore, Maryvonne, Maude, Maybelline, Melisande, Melise, Melissa, Melodie, Mercé, Merle, Merridie, Mette (alemán), Michelle, Mighelle, Mignonette, Milene, Millie, Minnie, Mirabelle, Mpule, Nadime, Nadine, Nae, Nagone, Nalde, Nallive, Natalie, Nayaline, Nayibe, Nayive, Neelie, Nekane, Nele (caribeño), Nellie, Nettie, Neyde, Nicole, Nigore, Nike, Nikhaule, Ninette, Nisse, Noelle, Noraine, Nurie, Nuruve, Octavie, Odette, Odile, Olinde, Olite, Olive, Olivette, Onofre, Opaline, Oracene, Oralie, Orense, Oriane, Osane, Ottilie, Ovide, Paige, Pascale, Pauline (francés), Pernette (francés), Phoebe, Pierrette, Prudente, Querube, Quitze, Regle, Renate (alemán), Rose, Roselaine, Roxane, Rumilde, Saidee, Sandrine, Sanie, Sariffe, Saude (gallego), Sayde, Ségolène, Selekke, Selene, Serezade, Seule (lituano), Sherezade, Sibille, Siglinde, Signe, Silene, Silje, Silke, Simone, Sinje, Soé, Solange, Solemne, Soozie, Sophie, Susie, Sybille, Tamarine, Tavie, Teotiste, Terele, Tiare, Trine, Ubrike (alemán), Udane (vasco), Ulrike, Undine, Usue (vasco), Uxue (vasco), Valerie, Verenice, Verenise, Violante, Xanthe, Xaqueline, Yacke, Yade, Yakeline, Yalile, Yamile, Yamire, Yanelle, Yanibe, Yanile, Yanire, Yasmile, Yazime, Yilme, Yirle, Yolie, Yorle, Yulie, Yune, Zadie, Zaiñe (vasco), Zayde, Zenide, Zerline, Zoraide, Zuhurne (vasco), Zurine, Zuzie.

Masculinos: Abebe (etíope), Alazne (vasco), Amintore, André, Anje, Ante (croata), Antke, Añaterve (guancho), Arbe (sueco), Archie, Arie (neerlandés), Arne, Arnoe, Arsène, Arve (finlandés), Azzoline, Baldassare, Balmore, Bernie, Bixente (vasco), Bodie, Bruce, Carmine, Cesare, Chandé (portugués), Cheché, Claude (francés), Conpade, Cosme, Creciente, Dalle, Dante, Diofante, Donnie, Duke, Earle (inglés), Ebbe, Edulaime, Ehire, Eime, Emre, Endre (húngaro), Enrique, Enroque, Ércole (italiano),

Esquemersique, Eustace, Eustache, Evariste, Fabrice (francés), Fadrique, Feise, Folke (sueco), Frode (noruego), Gaskue (vasco), Giuseppe, Goyeneche, Graeme, Guanarteme (guanche), Guilherme (portugués), Gurutze (vasco), Hache, Haile (amáríco), Hajime (japonés), Herne, Hombre, Huberlaide, Idiome (caribeño), Ilie (rumano), Imre (húngaro), Independiente, Jaime, Jaione, Jamie, Jaume, Jesse, José, Jure (croata), Kalle (finlandés), Kayson, Keke (finlandés), Kobe, Kosuke, Lainie, Lance (inglés), Lasse (finlandés), Lee, Leslie (nombre epiceno), Lime (guaraní), Luke, Lyle (inglés), Masiosare, Mike (inglés), Nacime, Nagore, Noé, Noureddine, Nourredine, Obadele, Octave, Olaime, Ole, Olle (sueco), Ollie, Omíneme, Onochie, Onofre, Oyié, Pere, Pete, Polydore, Presente, Ricaurte, Rolfe, Romice, Ronnie, Roque, Robespierre, Royne, Rune (noruego), Ryosuke (japonés), Saydhe, Sende, Seretse, Shaquille, Silke, Sorge, Spike (inglés), Stipe, Sucre, Teinosuke, Terje, Tesfaye, Thore (sueco), Thure (sueco), Tinerfe (guanche), Tore (noruego), Txeme (vasco), Uche (hausa), Uwe, Valmore, Wayne, Winnie, Wipipe, Xosé, Yofre, Yorkie, Zezé, Zinedine.

F Nombres que concluyen en f.

Femeninos: Afaf (en árabe significa: casta) , Cruclif.

Masculinos: Adolf, Afif (árabe), Alif, Arif, Gandalf, Ingolf, Jeff, Jozef, Krizstof (polaco), Krysztof (polaco), Leif (noruego), Metcalf, Narcef, Nasif, Nayef, Olaf (noruego), Olof (sueco), Ralf, Retief, Rolf, Ulf, Wolf, Yosef, Youcef (árabe), Youssef (árabe), Yussuf (árabe), Zandorf.

G Nombres que concluyen en g.

Femeninos: Darling (caribeño), Ingeborg (escandinavo), Jing (chino), Luding, Mag, Marg, Mayerling, Ping (chino), Qing, Quing (chino), Rong (chino), Tang (chino).

Masculinos: Arlinton, Bing, Craig, Dag (noruego), Darwing, Doug, Edwig, Erling (noruego), Greg, Gregg, Guoliang, Gutemberg, Gutenberg, Handemberg, Hartwig, Hedvig (finlandés), Hemiltong, Henning (noruego), Hong (coreano), Irwing, Jeong (coreano), Jörg (alemán), Jung, Lindberg, Lubing, Ludwig, King, Miodrag (rumano), Numberg, Og, Oleg (ruso), Ovig, Padraig (irlandés), Pedrag, Predrag, Qiang (chino), Rolong, Rosembérg, Rósembérg, Selig (alemán), Sig (alemán), Sterling, Stig (noruego), Tenzing (nepalés), Wiking (sueco), Wolfgang, Xiong (chino), Yang, Zadig.

H Nombres que concluyen en h. Antes de listarlos debo advertir que en nuestro idioma español no existe una sola palabra castellana con la partícula th. Por lo tanto los nombres propios que incluyen una th pertenecen a otros idiomas o son invención debida mayoritariamente a las fértiles mentes caribeñas.

Femeninos: Aaliyah (árabe), Aceneth, Albaneth, Ardath, Ardith, Arleth, Asceneth, Aseneth, Asenneth, Astrith, Ayelech, Azeneth, Azizah, Besed, Beth, Beyanith, Birgith (caribeño), Brigitth (caribeño), Cenith, Dinah, Deyibeth, Dinorah, Dunibeth, Edenith, Elimeleth, Elizabeth (inglés), Elspeth (caribeño), Enerieth (caribeño), Enith, Erialeth (caribeño), Erzsebeth, Eudith, Everth, Evioleth, Evith, Faith, Farath, Faridah (árabe), Farrah, Fharrah, Fatimith, Franceneth, Gineth, Gloribeth, Gwyneth, Hannah, Heredith, Hyacinth, Ibeth, Ilsadeth, Jamineth, Jaidith, Jennith, Jileth, Jineth, Jinnith, Jocabeth, Kaleth, Kamilah (árabe), Karimah, Lecideth, Lecineth, Lenith, Laudith, Lizbeth, Lizeth, Llybeth (caribeño), Llyneth, Manarith, Mariah (inglés), Mayleth (caribeño), Merieth, Mideth, Mileth, Mirleth, Miyareth, Nadirah, Nasleth, Naudith, Nileth, Nismeth, Niyireth, Niyirith, Nohorah, Odeth, Oprah, Ruth (inglés), Saudith, Shiloh (hebreo: paz), Shulamith, Vellanith, Vialeth,

Vianeth, Vineth, Yadith, Yamileth, Yaneth, Yasmeth, Yedith, Yeneth, Yenith, Yercith, Yesith, Yiceth, Yilibeth, Yineth, Yoleth, Yudith, Yuveth, Zahrah (árabe), Zareth, Zenith, Zillah, Zinah, Zuleth.

Masculinos: Abiuth, Agmeth, Aldrich, Aleth, Assenech, Avimileth, Azeneth, Azizullah, Baruch, Eberth, Edwarth, Elimeleth, Emmerich, Erich, Everth, Fagith, Farith, Filoth, Friedrich, Gerimoth, Hamzah (árabe), Heinrich, Herich, Huberth, Janosch, Joseph, Kaleth, Keith, Kenneth, Kukuh (indonesio), Lluch, Noah, Ruberth, Rubith, Semih, Tonatiuh, Ugueth, Ulrich, Wadith, Xerach (guanche), Zeneth.

I Nombres que concluyen en i.

Femeninos: Agbani, Ai (japonés), Aidé, Aidi, Amalfi, Amauri, Ami, Anahi, Anahí, Anarlei, Ángeli, Arledi, Asami (japonés), Ati, Aynabi, Bekki, Belki, Betshai, Betsi, Bibi (árabe), Bonni, Cali, Ceci, Chechi, Chelsi, Cherri, Chinauni, Cindi, Coqui, Cuqui, Dalgí, Dangelí, Dari, Darji, Daybeli, Demi, Deyci, Disnei, Dollí, Dori, Dulfari, Edali, Ekaterini (griego), Elejsi, Elerci, Enni, Eresbei, Eslendi, Faisai, Falcóneri, Faysuri, Fifi, Fiori, Frani, Fritzi, Fuji, Garbiñe, Gayatri (hindú), Geaxi (vasco), Geli (alemán), Goizaldi (vasco), Goretti, Guveni, Haidi, Hanai, Heidi, Herli, Higuchi (japonés), Hoshi (japonés), Hudi, Idali, Idalí, Iglandini, Inlandini, Iranzuni, Irati (vasco), Irllandini, Jaidi, Janeiri, Jasbleidi (caribeño), Jeimi, Jepssi, Jeri, Joini, Joli, Käbi (sueco), Kalindi (sánscrito), Keiti, Keri, Ketí, Kiki, Kiri, Kjersti, Laudi, Leni, Lexi, Lici, Lierni (vasco), Linlleni, Loni, Lorelai, Lorelei, Lori, Lubi, Luli, Luqui, Luzdei, Magali, Magalí (provenzal), Magaly, Maiki, Malú, Marbeli, Mari, Maripili, Marli, Marlili, Mariví, Marwai, Máryori, Maryuri, Mavi, Mayerli, Mayumi, Megawati, Melfi, Mimi, Mitzi, Miyuki (japonés), Monguí, Mutsumi, Nanci, Naomi, Nargi, Naryi, Nátali, Naudi, Nayeli, Nayely, Nazelí, Nazli, Neiyi, Neudi, Neyi, Nezli, Nicki, Nikki, Nini, Nohelí, Nolvi, Orli, Ormari, Pacamí, Pili, Prudi, Ricki, Rochi, Romi, Roxi, Rubi, Rubí, Rugui, Sandi, Sarahi, Sarai, Sarami, Sari, Sauni, Sherri, Shirli (caribeño), Sileidi (caribeño), Sorani, Soranyi, Steffi, Suceli, Suki, Susi, Tammi, Terri, Tiffany, Tobi, Toni, Torri, Treyci, Trini, Tzipi, Uchi, Uli (vasco), Váleri, Venyani, Viani, Xixili (vasco), Yabiqui, Yamari, Yani, Yareli, Yari, Yasmani, Yasneidi, Yeimi, Yeini, Yeni, Yenni, Yensi, Yeri, Yhiceyui, Yimi, Yipsi, Yisi, Yoeli, Yoli, Yoví, Yuderki, Yudi, Yuldi, Yuli, Yulldradi, Yumari, Yumileidi, Yurani, Yuri, Yusi, Zarai, Zarái, Zindzi, Zipi, Zoranyi, Zuli, Zulli, Zulmari, Zuzi.

Masculinos: Adi, Adonai, Aidemi, Akaki, Aki (finlandés), Akinori (japonés), Alci, Alí, Amal, Amauri, Anatoli, Andoni, Antei, Antoní, Ari, Arseni, Ati, Avi, Azmi (árabe), Beni, Berni, Beteri (vasco), Breidi, Choi (coreano), Deivi, Delfí, Deyvi, Dimitri, Dogartzí (vasco), Dogni, Donai, Doriani, Efrei, Emamali (farsi), Endri, Eui, Fauzi, Finidi, Fredi, Garcí, Gari (azerí), Garibaldi, Geovanni, Gerci, Geremí, Gianluigi, Gianni, Giomondi, Gjergi (albanés), Gregori, Grigori, Grodelfi, Gui, Guti, Gutxi (vasco), Habdi, Harmedi, Haruki, Hayi, Heikki (finlandés), Hermanní (finlandés), Hideaki (japonés), Hidemi (japonés), Hiroshi (japonés), Hodei (vasco), Hosni, Iñaki (vasco), Inti (quechua), Iouri, Irobumi (japonés), Irrintzi (vasco), Isatsi (vasco), Itzjak (hebreo), Ivanoi, Jai, Jai-Jai, Jaki, Jáuregui (vasco), Jei, Jeovanni, Jimi, Jiri (checo), Joxi (vasco), Jueri, Juri (ruso), Kai (vasco), Kaki, Kanji, Kenichi, Kenji, Kimi, Kindi, Kiyomi (japonés), Kobi, Kublai, Legazpi (vasco), Libni, Llimi, Ludoani, Lupoani, Magneli, Marsuki, Masaichi (japonés), Masaki (japonés), Masashi (japonés), Masayuki (japonés), Mehdi (farsi), Mitoji (japonés), Mordecai (hebreo), Mordejai (hebreo), Muneji (japonés), Nailli, Naji, Nectalí, Neftalí, Neri, Nexardelli, Niki, Nobuyuki (japonés), Nuri (árabe), Ortzuri (vasco), Oskari (finlandés), Oti, Patxi (vasco), Pertti (finlandés), Pierluigi, Ramzi, Rashidi, Roni, Sadi, Samaki, Sanderlei, Sandrili (vasco), Sergi, Shinichi, Shohei (japonés), Sugoi (vasco), Takafumi (japonés), Takashi (japonés), Takeshi (japonés), Takuji (japonés), Takumi, Tijani, Trinití, Ueli, Usnavi, Vasili (ruso), Vikoski, Viti, Volmari

(finés), Waji, Xaqui, Xavi, Yani, Yasuji (japonés), Yasujiro (japonés), Yasunari, Yasunori (japonés), Yateusi, Yecithi, Yevgueni (ruso), Yimi, Yoandri, Yoani (caribeño), Yoichi (japonés), Yoryi, Yosvani, Youni (árabe), Yuji (japonés), Yulieski, Yuri, Zadi, Zizi.

J Nombres que concluyen en j. En castellano o español no existe un solo nombre que termine en j.

Femeninos: Ibtehaj (árabe), Narenj.

Masculinos: Andrzej (polaco), Domagoj (croata), Juraj (croata), Jurij (ruso), Kocelj (croata), Mertinij (neerlandés), Pedraj.

K Nombres que concluyen en k. En castellano o español no existe un solo nombre que termine en k.

Femeninos: Achwak, Alik, Anouk, Ibek, Isaac, Isak, Sharick, Sjaak (neerlandés), Yanik, Zarick, Zharick.

Masculinos: Abdelmalik (árabe), Arek (polaco), Arnostek, Babrak (afgano), Bismarck, Blazek, Borek, Borik, Bretek, Cenek, Chafik (árabe), Deepak, Dick, Dirk (neerlandés), Dudek, Dumek, Edik, Elimelek, Evzenek, Ferdik, Gaidarbek, Garik, Hank, Hasek, Hendrik, Indrek, Inuk, Jaak (estonio), Jacek (polaco), Koyak, Kubik, Leszek, Malik (árabe), Mark, Marek, Marrack, Matousek, Nasuk (turco), Nawak, Nick, Novak (serbio); Otakarek, Otek, Pietrek, Rick, Rock (inglés), Rosticek, Rostik, Rovrik, Seddik (árabe), Sharick, Tarek, Tarik (árabe), Tarek, Taufik, Toufik (árabe), Tomanek, Tomasek, Tomik, Tonicek, Tonik, Tufik, Upasak (croata), Valdek (estonio), Vavrik, Vuk (serbo-croata), Yannick, Yitzhak (hebreo), Yorik, Zandrek, Zbynek, Zbynecek, Zdena, Zdenek.

L Nombres que concluyen en l.

Femeninos: Abigail, Abril, Aisanell, Anasol, Anyul, April, Aval, Avril, Bellabel, Carol, Chandal, Chantal, Chantel, Cheryl, Claribel, Coral, Cybil, Dashiell, Dinkol, Edel, Estel, Ethel, Eykol, Farewel, Gail, Gal, Geisell, Geysel, Gissel, Goneril, Gül, Harriel, Hazel, Jael, Jahel, Jamell, Janel, Jazvel, Jeisyl, Jewel, Jewell, Jeysil, Jezabel, Juncal, Laurel, Liesel, Ludisbel, Mabel, Mábel, Magdiel, Malinal (nahualtl), Marbel, Marfil, Mariol, Mayahuel, Mayil, Meral, Meryl, Michael, Miel, Muriel, Mychal, Mychell, Nativel, Nawal, Nofal, Opal, Orhel, Rakel, Rakelthlay, Raquel, Reinhel (alemán), Rosabel, Rosenel, Rosibel, Saranel, Sharmel, Sheryl, Sol, Sybyl, Tal, Tremedal, Wrobel, Xóchitl, Xochiyetl, Yael (hebreo), Yamil, Yavel, Yetzibel, Yisal, Yisel, Yunel, Yurisel, Zitlaxochitl, Zoil.

Masculinos: Abdel, Abdiel, Abdul, Abedul, Abel, Abimael, Abinael, Adal, Adel, Aderbal (portugués), Adiel, Ainel, Aitor, Aitzol (vasco), Amaral, Anatol (ruso), Ángel, Aníbal, Antal (húngaro), Apóstol, Arcángel, Argel, Ariel, Ariol, Arnol, Artel, Asbel, Asdabal, Asdrúbal, Astrubel, Atal, Atanael, Ataulfo, Audel, Axel, Azael, Azrael, Azriel, Baraxil (vasco), Boabdil, Brumel, Bugamil, Carel, Cediell, Celal (turco), Comal, Cornell, Cuauhtemol, Cyril, Danengel, Danial, Daniel, Danijel, Danuil, Danvil, Dariel, Darryl, Dayal, Densill, Denzel, Dinael, Dinkol, Diosael, Diyanel, Djibril, Dorancel, Dorel, Dorinel (rumano), Dubiel, Duhamel, Dumar, Duvel, Duviel, Earl, Ecediel, Edinael, Edsel, Einel, Elcival (portugués), Eliesel, Emel, Emil, Enol, Ermisul, Erminsul, Errapel, Erubiel, Estéwil, Estéwill, Etiel, Eybel, Ezekiel, Ezequiel, Ferdinel, Fernel, Fernandel, Fidel, Gabriel, Gael, Gamadiel, Gamaliel, Gamal, Gamel, Gentil, Gibrail, Gimadiel, Graciell, Gwenael, Hal, Halil, Hansel, Hemel, Hermel, Hol, Idinael, Ieragmiel, Igal (vasco), Igmaol, Imanol, Ismael, Ismail, Israel, Iturival (portugués), Itzel, Ixchel, Ixhel, Jahel, Jalil (árabe), Jamal, Jamell, Jamil, Járol, Jeetil, Jemal, Jhonisel, Joel, Juvenal, Kamal, Kamel, Kamil, Karall, Karel, Karol, Kemel, Kemmel, Khalil (árabe), Kjetil (noruego), Lemuel, Leonel, Libaniel,

Lyonel, Magdaniel, Maicol, Maikel, Maikol, Manal, Manuel, Marbel, Marcial, Marikel, Marionel, Martiel, Marvel, Micael, Michael, Michel, Mijail, Mikel, Misael, Mondul, Montiel, Nabil, Nankincol, Natael, Natanael, Neil, Nel, Nernel, Niall, Nigel, Nofal, Numael, Numel, Ofil, Orangel, Oriol, Osiel, Osmel, Ostual, Otoniel, Owal, Pal (húngaro), Parsifal, Paschoal (portugués), Pascual, Paul, Pavel, Pedronel, Putiel, Radamel, Rafael, Rainel, Rasel, Raúl, Reinel, Reinol, Romel, Rommel, Ronal, Rosembel, Rubiel, Rusbell, Rusell, Rusvel, Salatiel, Saúl, Senol, Setúbal, Shamil, Tihomil (croata), Trabal, Tucapel, Ukail, Uriel, Varjel, Vidal, Viorel (rumano), Vital, Wenzel, Xochitl, Yamil, Yanel, Yebrail, Yesmil, Yoel, Yolairiel, Yonicel, Yorill, Yortrel, Zainal, Zalapiel, Zalatiel, Zamael.

M Nombres que concluyen en m.

Femeninos: Ahlem, Ailem, Allison, Andamim (tailandés), Belem, Ikram (significa honor), Jairám, Kim, Liliam, Lilliam, Llum, Maryam (en árabe significa amada), Miriam, Nasim (en árabe significa brisa), Om (árabe), Ozlem (turco), Tabasum (en árabe significa sonriente), Tasnim (en árabe significa primavera en el paraíso), Tatum, Yidam.

Masculinos: Abdelkrim (árabe), Abdeslam (árabe), Abraham (hebreo), Amram (hebreo), Aryam, Braham, Brahim, Bram, Callum, Casim, Delfim (portugués), Durkeim, Efraim, Graham, Guilhem, Hakim, Hassam, Hicham (árabe), Hiram, Ibrahim (árabe), Islam, Joaquim, Karim, Kasem, Kassem, Kazim (turco), Kim (coreano), Liam, Lissim, Malcolm, Moharram, Nachum, Nahum, Najim, Naum, Norm, Norodom, Orlaim, Pim, Pitirim, Rajamim (hebreo), Rem, Renam, Sadam, Saddam, Salem, Sam, Salim, Selim, Serafim, Sujam, Taom, Trofim (turco), Usram, Uyam (árabe), Wilhelm (alemán), William, Wim, Wolfram, Yeslam, Zelim.

N Nombres que concluyen en n.

Femeninos: Adén, Aiden, Aileen, Alinxon, Alison, Allison, Amalín, Arlin, Ayrin, Bavelyn, Bayron, Been (tailandés), Belén, Betsalión, Caren, Caterin, Caterín, Cathleen, Chananporn (tailandés), Colleen, Corín, Darlín, Dawn, Deifan, Deloreen, Deon, Deyasmín, Deyfan, Diahann, Dielen, Dilian, Divanilsen, Edén, Eileen, Ellen, Ellyn, Encarnación, Eren (turco), Estheiman (caribeño), Eveleen, Evelin (alemán), Everin, Evidalyn, Flordelín, Gabon (vasco), Garden (caribeño), Gelen (caribeño), Gerleyn, Glorificación, Gretchen, Gudrun, Gwen, Helen, Hellen, Hermoseen, Hildewin, Ilheslahén, Imán, Islén, Ivón, Izaskun (vasco), Janin, Jannin, Jazmín, Jazzmin, Justin, Justín, Justinn, Kaitlin, Karen, Karin, Kathleen, Kathryn, Kattrin, Keriann, Kerstin, Kirsten, Kirstin, Kressman, Lauren, Lauryn, Livinton, Liyán, Lorain, Lucevín, Lynn, Maialen (vasco), Margin, Marian, Marién, Marilén, Marilyn, Marion, Marión, Marlain, Marlén, Maureen, Maurren, Maxelén, Mayín, Megan, Meilen, Midian, Mihairen, Miren, Miryan, Moreen, Myryan, Nan (chino), Náren, Neriman (árabe), Nidian, Ninón, Nirian, Noeleen, Noelyn, Normayín, Odelin, Oshin (japonés), Pasión, Purificación, Regan, Robin (epiceno), Rojijn, Senan, Shanin, Shannon, Sharon, Sheerin, Sherlin, Shermain, Siegrun (alemán), Siren, Sivan, Skolin, Sorauren (vasco), Taryn, Visitación, Yakelín, Yaklin, Yamilén, Yáquelin, Yaquelín, Yarlin, Yarlín, Yasmín, Yassin, Yazmin, Yeirdán, Yelin, Yeraldín, Yerlin, Yesmín, Yin, Yoselín, Yúrian (caribeño), Yurián, Yustin, Zarín.

Masculinos: Absalón, Abslán, Addison, Adnan, Aiman, Airton (portugués), Akotain (vasco), Alain (francés), Alexon, Alsalon, Alvin, Amaahon, Amaaón, Amaón, Amirán, Anderson, Anen (vasco), Anton, Antonín, Antxón, Aquimín (chibcha), Aran, Ardexon (caribeño), Arilson (portugués), Arisen, Arjen, Arlein, Arlyn, Armen, Aryan, Aslán, Asttuhaykan, Atón, Aubán, Aubin, Ausonio, Ayakan, Ayrton, Bahman, Báiron, Bandian, Barlahan, Baylón, Beethoven, Beltrán, Berlaín, Boedián, Bogdan

(árabe), Boran, Boudejwin, Brahaman, Bramán, Brandon, Brayan, Brendan, Brian, Brooklyn, Carlinson (caribeño), Carsten, Celedón, Celín, Cenén, Cenón, Cerveleón, Chadán, Chien (chino), Cicerón, Circuncisión, Cléiton, Cleverson, Colin, Conan, Conian, Corbin, Crispín, Crizan (portugués), Daiman, Damián, Damon, Darín, Darlington, Darren, Darwin, Davián, Dayson, Dean, Decían, Dejan, Delfín, Demián, Denton, Devon, Deyman, Dicken, Dicson, Dilan, Dillan, Diomen, Dion, Dixon, Dixón, Dolman, Dong, Donovan, Dorin (rumano), Dragan (serbo-croata), Drazen (serbocroata), Dreysson, Duban, Duman, Duncan, Duván, Eblin, Ebrahim, Edicson, Édigson, Edilson, Edilvan, Édin, Edinson, Édinson, Édixon, Ediyerlán, Edmon, Eduirán, Eduván, Edxon, Efrén, Egemén (turco), Elesbadán, Elián, Eliumén, Élkin, Elvin, Élson, Eman, Emín, Emirson, Emirsun, Enielsen, Ermilson, Erdain (vasco), Erinn, Ermin, Eroen, (caribeño), Erquin, Erwin, Estalin, Esteban, Esteben (caribeño por Steven), Esteibin, Estíven (caribeño por Steven), Ethalson, Eulín, Euquelitón, Evan, Evin, Ewan, Fabian, Fabián, Fabián, Federman, Felicín, Felisberto, Felson, Fergin, Feridoon, Ferlehin, Ferlein, Fernán, Ferrán, Filman, Filón, Forbin, Fredemán, Galsan, Garibaldi, Garrón, Gaston, Gastón, Gavin, Geczaín, Gedeón, Geiner, Gerlein, Gersaín, Gerson, Gideón, Gilson, Glatenfern, Glendon, Glenn, Gobin, Golan, Goran (serbocroata), Gordon, Gueton (guanche), Guran, Gwilian (caribeño), Hadelín, Hakan, Haken (sueco), Halen (árabe), Halvdan (noruego), Hamilton, Hamison, Harlan, Harlyn, Harriman, Hárrison, Harwen (caribeño), Hasan (turco), Hasán, Hassan, Hayden, Heiman, Hellman, Helman, Hemilton, Herbin, Herbyn, Herdwin (caribeño), Heritberman, Herlan, Hervin, Herlyn, Hermenson, Hermán, Hernán, Hilberson, Hilton, Hislen, Hoflan, Holdan, Hollman, Hollmann, Holman, Homan, Hollman, Hossein, Hubertín, Husein, Hussein, Ibán, Ibsen, Ilan (hebreo), Ilian (búlgaro), Inain, Inaín, Ioan (rumano), Ionan, Iordan, Irapuán, Irián, Irmin, Irwin, Iselín, Isman, Istvan (húngaro), Iulian (rumano), Jackson, Jaden, Jahmin, Jahn (noruego), Jairton, Jaison (portugués), Jaletson (caribeño), Jámlton (caribeño), Jan (polaco), Janpoesan (caribeño), Járrison, Jason, Jasón, Jefferson, Jeison, Jeisson, Jenilson (portugués), Jenson, Jeren, Jermain, Jerson, Joakin, Joaquín, Johan, Joselín, Juergen (alemán), Julen, Julián, Julien, Jurgen, Justin, Justiniano, Justino, Kalon, Kardan, Karsten, Keduin, Kelsen, Ken, Kendon, Kennet, Kermin, Ketin, Kevin, Khassan (búlgaro), Kilian, Kirlian, Kleberon, Kléiman, Koloman, Kon (japonés), Konstantin, Kyrán, Labán, Lahcen (árabe), Landon, Larryn, Lartaun (vasco), Lauchlin, Laurián, Layton, Ledin, Lenin, Lennin, Leswin, Leyson, Libán, Lincoln, Lincon, Linderman, Lleyton, Lubin, Lubín, Lucien (francés), Ludwin, Luvín, Maarten, Magin, Malven, Malvin, Marcian, Marín, Marlin, Marouan, Maruan, Marvin, Marwan, Maryelín, Mayerson, Medellín, Melgen, Melgin, Melitón, Melvin, Melvyn, Mercan (turco), Merlín, Mibinson, Milan, Milton, Mohsen, Morgan, Morten (danés), Nadín, Nahun, Nariman, Natán, Naudín, Navín, Nazlin (caribeño), Nelkin, Nicson, Nigson, Nikson, Nilson, Nilton (portugués), Nitin, Niván, Nixon, Niyormin, Nordin, Norman, Nurlián, Oberman, Odilón, Odín, Odon (húngaro), Odón, Oistein (noruego), Okan, Olan, Olman, Orosmán, Orsaín, Osman, Ostein (noruego), Othman, Otton, Overman, Pantaleón, Pepín, Phaustin, Platón, Pornchain, Prawin, Prodan (búlgaro), Qeipo (epiceno), Querubín, Radostin, Radován, Rahman, Ramón, Regan, Renan, Renzón, Reuben, Réymon, Rinxon, Robin, Robinson, Rodisan, Rohan, Roiman, Rolbin, Román, Rosen, Rowan, Royman, Rubén, Rubin, Rucadan (guanche), Rulón, Ruslán, Ruvén, Sabarín, Sabulón, Salín, Salman (hindi), Salmón, Saloman, Sanín, Sarvan, Sean, Sebastián, Sebastien, Semeín, Sen, Senén, Serafín, Sexton, Sharin, Sharon, Shaun (Irlandés), Sheldon, Shelton, Silton (caribeño), Simon, Simón, Slaven (serbocroata), Slobodan, Soeren, Sofronín, Soleimán, Solón, Soltan, Spyridon (griego), Stalin, Stan, Stern, Stjepan, Sulaimán, Sultan, Sven (sueco), Sylvain, Szymon (polaco), Talleirán (caribeño), Tamerlán, Tayson, Tennyson, Tilson, Torben, Torbjorn (sueco), Torstein, Torsten, Trifon (búlgaro), Tristán, Twiran, Txaran (vasco), Txomin, Ufrán,

Urián, Usaín, Vannilson, Verlein, Vern, Vernon, Vicken, Vierman, Walfran, Walinton, Wanderson, Wason, Weidman, Wellington, Whilman, Wijan, Wildon, Wilken, Wíllington, Willinton, Wilmen, Wilton, Wolfran, Xaquín, Xuban (vasco), Yalin, Yan (ruso), Yann, Yansun, Yaotzin, Yarison, Yarlin, Yaron, Yaslin, Yasmín, Yegemén, (turco), Yeiron, Yéison, Yelén, Yerlen, Yermakhan, Yhon, Yin, Yobaniurian, Yon, Yónatan (caribeño), Yonglin, Yordan (búlgaro), Yorman, Yubun (japonés), Yulián, Zabulón, Zaiman, Zain (vasco), Zalacaín (vasco), Zenón, Zinón, Zlatán (serbo-croata), Zoltan, Zoran (serbio).

□□o Nombres que concluyen en o.

Femeninos: Aino (finlandés), Amparo, Areitio (vasco), Asako (japonés), Atsuko, Auxilio, Ayako (japonés), Bono, Camino, Caro, Cariacedo, Charo, Chayo, Chieko, Chika, Chikako, Chiyeko, Cielo, Claustro, Cleo, Clío, Clo, Consejo, Consuelo, Coro, Coromoto, Delirio, Desposorio, Eiko (japonés), Ensueño, Eriko, Etsuko, Euiko, Fujiko, Espido, Espino, Flo, Fumiko (japonés), Fuyuko, Ginko, Gozo, Haruko, Henako, Hideko, Hío, Hiroko (japonés), Ildiko (húngaro), Imperio, Itxaso (vasco), Izako, Izaro (vasco), Jasno, Jo, Junko (japonés), Kayo (japonés), Keiko (japonés), Kinuyo (japonés), Kyoko, Lolo, Loreto, Lucero, Machiko, Madoka, Maeko, Maiko, Makiko, Mako, Mami, Mamiko, Manami, Manto, Margo, Mariko (japonés), Mar, Martirio, Masako, Mashiko (japonés), Masumi, Maya, Mayako, Mayo, Mayoko, Mayuko, Michiko, Midori, Mieko, Milagro, Miliko, Minako, Mineko, Mino, Misa, Misako, Misato, Mishiko (japonés), Misterio, Misuzo (japonés), Mitsuko, Mitsuyo, Miwaco, Miyako, Miyoko, Momoko, Mutzuko, Namiyo, Nanako, Nanami, Naoko, Nariko, Narumi, Natsuko, Nobuko (japonés), Noriko, Olvido, Patrocinio, Perpetuo-Socorro, Pinko (japonés), Refugio, Reiko, Remedio, Rocío, Rosario, Rossio, Ryoko (japonés), Sacramento, Safo, Sagrario, Sashiko, Shaio, Shizuko (japonés), Socorro, Soto, Sufragio, Suplicio, Tránsito, Thilo, Topacio, Toshiko, Tránsito, Triunfo, Ufo, Yoko (japonés), Yoshiko (japonés), Yuko (japonés), Zafiro.

Masculinos: Abdelio, Abdenago, Abdulio, Abedenago, Abelardo, Abilio, Abundio, Acacio, Acaimo (guanche), Acisclo, Acísculo, Adalberto, Adalmiro, Aduco, Adaulfo, Aduino, Adelcio, Adelmo, Adeodato, Adriano, Aduvijo, Aécio (portugués), Affonso, Afonso (portugués), Afranio, Agibaldo, Agnaldo (portugués), Agnelio, Agobardo, Agostinho (portugués), Agripino, Aguahuco (guanche), Aguberto, Águedo, Aicardo, Akihito (japonés), Akishino, Alano, Albeiro, Albenio, Albeno, Albercio, Alberigo (italiano), Alberio, Alberto, Albino, Alciario, Aldelmo, Alderino, Aldo, Alejandro, Alerto (vasco), Alfio, Alfonso, Alfonzo, Aliardo, Alidoro, Alipio (portugués), Alirio, Aliro, Almanzo, Almego, Aloísio (portugués), Alpiniano, Alpio, Alsino, Aluizio (portugués), Alvero, Amadeo, Amado, Amador, Amancio, Amaranto, Amaro, Amedeo (italiano), Amelio, Américo, Amérito, Amigdio, Amiodio, Amleto, Anabelino, Anacleto, Anaximandro, Andalilio, Andalino, Andelfo, Andro, Andrógeno, Anfíloco, Angelino, Angelmiro, Aniceto, Aniko, Antero, Añibarro (vasco), Aparecido (portugués), Aparicio, Apio, Apricio, Aproniano, Apulo, Aquileo, Aquilino, Aquivaldo, Araso (guanche), Arcadio, Arcecio, Arcelio, Arcenio, Arcesio, Ardelo, Arebogasto, Arcio, Argelino, Argelio, Argemiro, Argimiro, Argiro, Ariano, Arimundo, Ariosto, Arismenio, Aristarco (griego), Aristeo, Aristipo, Arlindo (portugués), Armando, Armelino (portugués), Arminio (portugués), Armodio, Arnaldo, Arnobio, Arnoldo, Arnolfo, Arnubio, Arnulbio, Arnulfo, Aroberto, Aroldo, Arsenio, Artidoro, Ascanio, Asclepiodoto, Asisclo, Asnorald, Asterio, Asrolfo, Atalo, Atanasio, Ataulfo, Atencio, Atenko (vasco),

Atensio, Atilano, Atilio, Audegano, Audelino, Audino, Aureliano, Aurelio, Aurencio, Ausbento, Ausonio, Austregisilo, Auxencio, Avelino, Axo (vasco), Aycardo, Babisio, Bacso, Bairo, Balbino, Balduino, Ballardó, Baronio, Bartolo, Basileo, Basílico, Basilio, Basilisco, Basiliso, Baudelino, Baudelio, Bayardo, Bellido, Belarmino, Belmaco (guanche), Belmiro, Benancio, Benedicto, Beniamino, Benicio, Benigno, Benito, Berardo, Bercelio, Berengario, Berito, Bermudo, Bernardino, Bertulfo, Betovo, Beusario, Bilraldo, Biscatrono, Biverardo, Bodo, Bogislao, Boleslao, Bolombo, Bonifacio, Bonisalvo, Boro, Braco, Branco, Branko, Brito, Bruno, Caciano, Caetano, Caliménio, Calimino, Calogero, Camilo, Camillo, Canciano, Cancio, Candelario, Cantalicio, Canuto, Capitolino, Carlomagno, Carmelo, Carvilio, Casiano, Casimiro, Casio, Cassio, Casto, Cástulo, Catalino, Cayetano, Cebedo, Cecilio, Cedeño, Ceferino, Celedonio, Celio, Celmo, Celso, Cenón, Cervando, Cesáreo, Ceveriano, Chicho, Chico, Chikao (japonés), Chilito, Cilfredo, Cipriano, Cirilo, Ciro, Cisco, Claro, Claudino, Claudio, Cleóbulo, Clímaco, Clodomiro, Clodosindo, Clodoveo, Clodualdo, Clorindo, Clotario, Colocolo, Cómodo, Conrado, Constantino, Coriolano, Cornelio, Cosimo, Cosmito, Crecencio, Crescenciano, Crescencio, Crescente, Crisanto, Criselio, Crisólogo, Crisóstomo, Crispulo, Cristiano, Cristóforo, Cupertino, Custodio, Dacio, Dado, Dago, Dagoberto, Daho, Daijiro (japonés), Daimo, Dairo, Dalio, Dalito, Dalmiro, Dalo, Dámaso, Danilo, Darcilio (portugués), Dardo, Darío, Dayro, Delfino, Delio, Delmo, Demetrio, Democracio, Deoclecio (portugués), Deodoro (portugués), Deolegario, Deportivo, Desiderio, Didacio, Dídimó, Digemiro, Digno, Dilberto, Dilfredo, Dilio, Dino, Diocleciano, Dionicio, Dionisiano, Dionisio, Dióscuro, Diosdado, Dioselino, Diotesario, Dirceo, Dircio, Dírimo, Domiciano, Domiciono, Domicio (portugués), Domitilo, Donaciano, Donaldó, Donato, Dorio, Doroteo, Dositeo, Draizo, Drigelio, Dubricio, Ducardo, Duilio, Dulio, Dumitro (rumano), Durelio, Dusko, Eberto, Ebodio, Eccehomo, Edelberto, Edelmiro, Edgardo, Edibardo, Edifrando, Edilberto, Edilfonso, Edilfrando, Edilmo, Eduardo, Edubino, Educardo, Edulfo, Egberto, Egidio, Eladio, Elano, Elardino, Elasio, Elbano, Elberto, Elbio, Elciario, Élcio, Electo, Eleo, Eleudinio, Eliano, Eligio, Eliserio, Elmo, Elpidio, Elquis, Elvio, Emerenciano, Emerio, Emérito, Emeterio, Emigdio, Emiliano, Emilio, Emilzo, Enedio, Eneko (vasco), Enelio, Ennio (italiano), Enzo, Eovaldo, Eparquio, Epifanio, Epigmenio, Epímaco, Epimenio, Epitácio (portugués), Epistacio, Epitafio, Eráclito, Eralfo, Erasmo, Ercilio, Eresmildo, Erlando, Ermanno (italiano), Ermerildo, Erminso, Ervigio, Escolástico, Escubiculo, Esildo, Esiquio, Esmaragdo, Espartaco, Estabiojéno, Estácio (portugués), Estratónico, Estratosférico, Estuardo, Estulfo, Eucardio, Eucario, Eudaldo, Eudalio, Eudimio, Eudoro, Eufebio, Eufemiano, Eufrasio, Eugeniano, Eugenio, Eulagio, Eulogio, Eurico (portugués), Eustacio, Eustaquio, Eustaurófilo, Eustaurógilo, Eustorgio, Eutimio, Eutinio, Eutiquio, Eutropio, Evagrio, Eveiro, Evelio, Evencio, Everardo, Evergisto, Evergito, Evidalio, Evidelio, Evo, Évulo, Excelino, Exciliano, Exclino, Expedicto, Expedito, Exuperancio, Fabio, Fabriciano, Fabricio, Fabrisio, Fabrizio (italiano), Facundo, Faliero, Faustino, Fausto, Feliciano, Felicísimo, Felino, Felio, Fercho, Ferrucio (italiano), Fidencio, Filadelfo, Filastrao, Filastrio, Filippino, Filolao, Filoteo, Flabiano, Flabio, Flavio, Flobio, Florencio, Florentino, Floresmiro, Floriano, Florindo, Floro, Fortunato, Fortunio, Fosco, Francelino (portugués), Franco, Francolicchio, Fredemiro, Fredeslindo, Fredo, Fremio, Frisciliano, Fulco, Fulvio, Futinio, Gabino, Gabrielino, Galileo, Galito, Galo, Gamo, Gantcho (búlgaro), Garcilaso, Gaudelio, Gaudemio, Gaudencio, Gaueko (vasco), Gelacio, Gelasio, Genadio, Genaldo, Genaro, Generoso, Genervino, Genisberto, Genovio, Gentino, Gerardo, Gerineldo, Germano, Geronimo, Gesualdo, Getúlio (portugués), Giangiacomo (italiano), Gilardo, Gildardo, Giordano, Girolamo, Glauco, Glicerio, Glindo, Glósculo, Godofredo, Gorgonio, Gotardo, Graciliano, Gratiniano, Grazio, Gregorio, Grigelio, Grimaldo, Guaicaipuro, Guajuco (guanche), Gualdino, Guamedo, Guarino, Guidberto, Guido, Guidobaldo, Guillebaldo, Guillebarido,

Gumerlindo, Gumersindo, Gundisalvo, Gustavo, Gyozo (húngaro), Harmodio, Haruhiro (japonés), Hedilberto, Heihachiro (japonés), Heio, Helio, Heliodoro, Hemelino, Henio, Hepolidoro, Heráclito, Herico, Hérico, Herineldo, Herlindo, Hermelindo, Herminso, Hermófilo, Hideberto, Hideo, Higinio, Hilario, Hildo, Himgilberto, Hiparco, Hipólito, Hisnardo, Homero, Honorato, Honorio, Howanto, Hristo (búlgaro), Huberto, Humberto, Husberto, Hyparco, Ibardo, Ibo, Idalgo (italiano), Idanarco, Idelio, Ido (israelí), Idolfo, Ilberto, Ildefonso, Ílido, Ilixo (vasco), Inácio (portugués), Ingilberto, Ingo, Inocencio, Iñigo, Irineo, Irmo, Isaco (guanche), Isadeo, Isao (japonés), Isauro, Isidoro, Isnardo, Italo, Ivailo (búlgaro), Ivo, Iznardo, Jaaco, Jacinto, Jacobo, Jaircinio, Jairsino, Jânio (portugués), Jano, Enero, Jarno, Jarol, Jerónimo, Jesualdo, Jiichiro (japonés), João, Jóbito, Jovino, Jóvito, Juanico, Juanario, Julen, Julio, Julkito, Juninho, Junio, Juscelino, Justiniano, Justino, Justo, Juvencio, Juventino, Juzo (japonés), Kaarlo (finlandés), Kaizo, Kajiro, Kardo, Karmelo, Kazuhiro (japonés), Kenjiro (japonés), Kico, Kiko, Kiplimo, Kiprono, Kiquo, Koishiro (japonés), Koldo, Kusko (vasco), Labrentino, Lascario, Laszlo (húngaro), Laureano, Laurencio, Laurentino, Lautaro, Lavriano, Lázaro, Leao (portugués), Lelio, Leobardo, Leodegario, Leomagno, Leonardo, Leovigildo, Liberato, Liberto, Liborio, Librado, Licio, Lidio, Lidoro, Lidovino (portugués), Linarco, Lindolfo, Lino, Lío, Lisandro, Lisardo, Lizardo, Liubro, Livio, Lorgio, Lucindo, Lucinio, Lucino, Lucio, Lucrecio, Macanio, Macario, Macedonio, Maclovio, Magdaleno, Magio, Magno, Maikro, Maisito (japonés), Makoto, Mamerto, Mamo (etíope), Manfredo, Manzako (japonés), Marcelino, Marciano, Marcio, Marcolfo, Marcolino, Mardoqueo, Margarito, Mario, Marko, Maro, Martiniano, Masahiro (japonés), Masao (japonés), Masato (japonés), Massimiliano, Massimo, Matato, Matko, Mauricio, Mauro, Maximiano, Maximino, Máximo, Mazio (vasco), Medardo, Medófilo, Megateo, Mendivelso, Mercurio, Mereciano, Mesopotamio, Metodio, Migdonio, Milko, Miraldo, Mirando, Mirko, Mirto, Mitsuo (japonés), Modesto, Moncho, Montano, Montegranario, Murilo, Nacianceno, Nairo, Naoto (japonés), Narciso, Narcizo, Naruhito (japonés), Nasko (búlgaro), Nazario, Nazzareno, Nebardo, Nedo (italiano), Neiro, Nelfo, Nello, Nemesio, Nemoroso, Neno, Nepalito, Nepomuceno, Nereo, Nevardo, Nibaldo, Nibardo, Nicandro, Nicasio, Nicéforo, Niceto, Nicodemo, Nicóstato, Nicóstrato, Niévalo, Nilo (portugués), Nino (italiano), Nivadio, Nolasco, Noraldo, Norberto, Norihiro, Nuno, Nuño, Nwankwo, Obeido, Obelio, Obelixto, Obidio, Obdulio, Oduwaldo, Ofidio, Olafo, Olairo, Olando, Olavio, Olavo, Olayro, Olegario, Olimaco, Olimpio, Olimpo, Olinto, Olivardo, Olivio, Olivo, Olmedo, Omelio, Omero, Onésimo, Onildao, Orbaldo, Orlando, Ormario, Osbelino, Osmidio, OsmiroOtilino, Otilio, Ovelio, Ovidio, Paavo (finlandés), Pablo, Paciano, Pacomio, Paconio, Palatino, Palmenio, Pancracio, Pánfilo, Parmenio, Pasqualino, Paterno, Patricio, Patrocinio, Paucelino, Paulino, Paulo, Pauselino, Pedro, Peixoto (portugués), Pello, Peregrino, Perico, Petronilo, Pierfranco, Pino, Píoquinto, Pipo, Pituso, Plinio, Plutarco, Pocholo, Podio, Polidoro, Polieuto, Polio, Pompeyo, Pompilio, Pomponio, Ponciano, Poncio, Pópulo, Porfirio, Posidio, Potino, Prasmacio, Príamo, Primitivo, Primo, Prisciliano, Prisco, Proceso, Procopio, Próculo, Próspero, Protacio, Protasio, Prudenciano, Prudencio, Publio, Queipo, Queinpo, Queitano, Queriano, Quico, Quinciano, Quindío, Quinidio, Quintilo, Quinto, Quiterio. Raimundo, Rainiero, Ranulfo, Recaredo, Regerio, Reginaldo, Régulo, Regustiano, Reimundo, Reinaldo, Reinerio, Remberto, Remigio, Remo, Renato, Renerto, Renko, Renzo, Reso, Reveriano, Reynaldo, Ricardo, Rico, Rigo, Rigoberto, Robaldo, Robeiro, Roberto, Robustiano, Rocco, Rogaciano, Rogeiro, Rogelio, Rogerio, Romacho, Romelio, Romualdo, Rómulo, Rosauero, Rosendo, Roso, Rossano, Rosso, Rubelio, Rubesino, Rudesindo, Rufino, Rufo, Rumaldo, Rumualdo, Ruperto, Sabiniano, Sabino, Sacario, Sacramento, Saladino, Salustiano, Salustino, Salustio, Salvo (italiano), Samphan (camboyano), Sancho, Sandalio, Sandino, Santiago, Santino, Saponciano, Sasho (búlgaro),

Saturnino, Saturno, Saulo, Savino (italiano), Savo, Sawao (japonés), Sebedeo, Secundiano, Secundino, Segismundo, Seperio, Sérbulo, Sereno, Serginho, Sergio, Servando, Servilio, Servillo, Servio, Severino, Severo, Shigeo (japonés), Shisuo, Siagrio, Sico, Sidulfo, Siervo, Sigifredo, Silfredo, Silvano, Silvio, Silvino, Simao (portugués), Simplicio, Sindulfo, Sinesio, Sinforoso, Sinibaldo, Sinisio, Siricio, Sirio, Sissinio, Sósimo, Sótero, Spiro (griego), Stefano, Tabarquino, Takao (japonés), Takehido (japonés), Tancredo, Tántalo, Tarcisio, Taribo, Tarquino, Tasio, Tatsuo, Taurino, Telésforo, Tello, Teobaldo, Teodolindo, Teodomiro, Teodoro, Teofilio, Teófilo, Teopisto, Teopompo, Teótimo, Teotónio (portugués), Terencio, Teresio, Tiao, Tiberio, Tiburcio, Tiburtzio, Thiago, Tijerino, Timo, Timoteo, Tinguaro (guancho), Tino, Tito, Tiziano, Tolentino, Tommaso, Torcuato, Toribio, Toshiro (japonés), Trajano, Tranquilino, Tranquillo, Trigloquídeo, Trino, Triunfo, Ubaldo, Uberlino, Uberto, Ufemiano, Uladislao, Uldarico, Ulpiano, Ulrico, Unésimo, Urbano, Urbicio, Urko (vasco), Usberto, Valdomiro (portugués), Valencio, Valerio, Veikko (finlandés), Venancio, Venceslao, Venusto, Viangelo, Victorio, Viggo, Vinicio (portugués), Virgilio, Vitaliano, Vitalmiro, Vitelio, Vitelmo, Vitesindo, Vitico, Vitio, Vitório (portugués), Vittorio, Vladimiro, Walberto, Waldo, Wedeslao, Wenceslao, Wenildo, Wigberto, Xerardo, Yago, Yamato, Yasuo, Yasuzo, Yecio, Yernicio, Yersinio, Yiancarlo, Yojiro (japonés), Yoo (coreano), Yoshio (japonés), Ysmaldo, Yubio (caribeño), Yukio (japonés), Yuzo (japonés), Zanko (búlgaro), Zdravko, Zeljko, Zenobio, Zenón, Zeppo, Zlatko (búlgaro), Zolio, Zótico.

P Nombres que concluyen en p.

Femeninos: Lup.

Masculinos: Chip, Ejup, Filip, Giap, Jaap (neerlandés), Josep (catalán), Josip, Northrop, Ordep, Sepp (alemán), Skip (inglés), Winthrop.

Q Nombres que concluyen en q. En castellano o español no existe un solo nombre que termine en q.

Femeninos:

Masculinos: Faruq, Nawaq, Sadiq (árabe).

R Nombres que concluyen en r (separados en ar, er, ir, yr, or, ur, wr).

Femeninos en ar: Claudiamar, Daylinar, Empar, Güímar (guancho), Guiozmar, Henar, Hilbahimar, Icíar, Ikomar (vasco), Isnar, Ixiar, Iziar, Jalimar, Mar, Marimar, Miller, Minimar, Nohemar, Olar (vasco), Samar, Shalimar, Solimar, Sugar, Tamar, Vigmar, Yiozmar, Yomar, Yozmar, Zolmar.

Masculinos en ar: Ademar (portugués), Adhemar (portugués), Aladar (húngaro), Álvar, Alvimar, Amar (árabe), Amílcar (cartaginés), Ancízar, Anwar, Arnílfar, Aspar, Atar, Avelar, Babacar, Bolíbar (vasco), Bolívar, Boukar, Bulmar (caribeño), Chadar, Claudiomar, Dagmar, Delmar, Dimitar (búlgaro), Diomar, Dojar, Dumar, Dúmar, Édwar, Eibar, Eldar, Elmar, Eyar, Geomar, Gilmar, Guáscar, Haimar, Har, Heather, Helbar, Heyvar, Holgar, Huáscar, Idelmar, Imar, Ingmar, Ingvar (sueco), Itamar (portugués), Ivar (sueco), Jedhiar, Likar, Lótar, Lothar, Melsar, Melzar, Muammar, Nabar (vasco), Neouar, Nilkar, Nístar, Nomar, Nouar, Obéimar, Ocsomar, Odder, Onedollar, Oscar, Óscar, Oskar, Osmar, Osnar, Otar (georgiano), Otmar, Otomar, Ottmar, Pétar (búlgaro), Polgar, Putifar, Ragnar (sueco), Reidar noruego, Ríchar, Stiuar, Stiwuar, Sagar, Salgar, Shajar (hebreo), Tahar (árabe), Ubéimar, Uglar, Umar, Vigar, Vilmar (portugués), Voldemar, Volmar, Vólmar, Wbéimar, Wilmar, Wolmar, Yaneduar, Yasar (turco), Yilmar, Yongar, Yosmar, Zelmar, Zoar.

Femeninos en er: Alisneider, Aleyder, Dacier, Ester, Esther, Fiser, Gréisser, Gueyler, Lesther, Lieber, Maider (vasco), Miler, Miller, Nefer, Neicer, Nehfer, Piper, Roser, Rosicler, Ubiter, Ulder, Yaniver.

Masculinos en er: Abdelkader (árabe), Abelainer, Abiézer, Adalver, Áder, Aisenhawer, Albatros, Alber, Alder, Aldinever, Alduber, Aleiser, Aleixer, Alexander, Alexandre, Alidier, Almeder, Amer, Ancer, Ander, Aneider, Anier, Argeider, Arnover, Asher, Asier, Beckenbuver, Belmer, Bélmer, Berenguer, Berner (caribeño), Blauder, Bleimer, Bonner, Bónner, Brainer, Breiner, Breitner, Breyner, Cícer, Cléber, Cléyner, Collier, Dagger, Daiber, Dainer, Daladier, Dáiver, Dalivier, Danger, Danner, Daravier, Dayaner, Dayler, Daymer, Déiber, Déiler, Deiner, Déiver, Déمبر, Deneifer, Denver, Deyber, Didier, Dieter, Diever, Dilber, Diter, Doiler, Doumer, Duber, Dubier, Duliver, Dumer, Duvadier, Duver, Duydier, Dydier, Eber, Éder, Edier, Edilber, Edisenhower, Editmer, Edmer, Eduber, Eiber, Eicenóver, Eidelber, Eider, Einer, Eisenhower, Eisner, Elber, Élder, Eléider, Eliécer, Elismer, Elixánder, Élmer, Elver, Éner, Enor, Esenover, Esnéider, Esnever, Eulicer, Éuser, Ever, Evier, Éyer, Eyider, Eyner, Faber, Fáder, Fáiber, Fáider, Fáivel, Fáuner, Fáunier, Fáver, Federer, Ferrer, Filver, Fláver, Fléiber, Flober (caribeño), Gazanfer (turco), Geber, Geiner, Gélber, Gilder, Gilmer, Gislainer, Gláuber (portugués), Glimer, Greter, Grúper, Gualter, Guber, Guímer, Gunter, Guténber, Haiber, Haider, Haimer, Haiver, Hammer, Hawer, Heber, Héiber, Héider, Héiler, Heiner, Héinner, Helber, Hélder, Helmer (sueco), Helver, Hember, Hemmer, Herber, Herder, Hever, Hilder, Hilmer, Hober, Holger, Homer, Hoover, Huber, Hunter, Húver, Iáder, Iber, Icler, Ider, Íker (vasco), Ildeber, Indermeyer, Íver, Jáder (portugués), Jáider, Jailer, Jáiner, Jáiver, Jámer, Jánder, Janer, Jáner, Jawer, Jéiber, Jéimer, Jéiser, Jerver, Jésser, Jerver, Jhováiner, Jílber, Johnnier, Jolber, Jonier, Jubéiser, Kennicher, Kepler, Képler, Kípler, Kléber, Klinger, Laideker, Lander, Leider, Leimer, Leismer, Lenier, Leovidier, Lester, Leyner, Líder, Liduer, Lieber, Líمبر, Lincer, Linder, Liomer, Lister, Lóider, Luber, Lúcter, Lujer, Luter, Kilder, Mahler, Malvínder, Máyer, Mayner, Melínder, Méyer, Milder, Miller, Monzer, Myer, Nabor, Nader, Náder, Nafer, Nefer, Néicer, Néider, Nélfér, Nemer, Néver, Nilder, Níver, Nodier, Nórdier, Óber, Ober, Obier, Odlanier, Oier (vasco), Olber, Oleguer, Olger, Olgier, Oliver, Olivier, Olmer, Osmer, Ossiber, Otger, Over, Ovier, Per, Peter, Pier, Rainer, Ratzinger, Regner, Reider, Reiner, Renier, River, Roger, Roller, Romer, Ronger, Roselver, Rósember, Ruber, Rulber, Santander, Schumacher, Siber, Skander, Sneider, Solmer, Spencer, Tomer (hebreo), Úber, Urigeller, Úver, Vágner, Válter, Varter, Vedher, Volker, Volter, Wagner, Walker, Walter, Wilber, Wildaber, Wilder, Wilfer, Wilmer, Wilter, Wilver, Wisner, Xánder, Xander, Yaser, Yasser, Yéimer, Yéiner, Yilber, Yiver, Yohiner, Yóimer, Yóiner, Yólber, Yólmer, Yonier, Yósser, Yóunder, Yuber, Yúber, Yugunothwer, Yulbráiner, Yullbráiner, Zeger, Zheger.

Femeninos en ir o yr: Benazir, Methsir, Nahayr, Nahir, Nair, Neycir, Offir, Ofir. Sair, Sofir, Tahir.

Masculinos en ir o yr: Acsair, Alcir (portugués), Alair (portugués), Altair (portugués), Almir, Amir, Asmir, Avir (hebreo), Belmir, Bladimir, Blaimir, Emir, Evair (portugués), Hammir, Ilir, Ivahir (portugués), Jahir, Jair, Jamir, Krassimir (búlgaro), Lademir, Medir, Moacir (portugués), Munir, Nadir, Nasir, Neir, Norair (búlgaro), Otair (portugués), Safir, Sahamir, Sair, Samir, Sosir, Ugranfir (guanche), Valdemir, Valdir, Valmir, Vladimir (ruso), Waltair, Wazir, Willyoimir, Yair, Yamir, Yasir, Zamir, Zemmin, Zvonimir (serbo-croata).

Femeninos en or: Amor, Flor, Leonor, Mayor, Noor, Nor, Yoleidor (caribeño).

Masculinos en or: Abdeinor, Agernor (portugués), Aitor (vasco), Almanzor, Amador, Antenor, Atenor, Belchior (portugués), Bittor, Cástor, Dávor (serbo-croata), Diofanor, Fannor, Fanor, Gabor, Gador, Gregor, Guldor, Henior, Igor (ruso), Junior, Lior (hebreo), Lucanor, Melchor, Melchior, Nacor (caribeño), Nandor, Nicanor, Pastor, Pelinor (guanche), Phanor, Salvador, Sandor (húngaro), Yuldor,

Taylor, Telésfor, Thor (noruego), Tibor (húngaro), Tressor, Valmor, Velibor, Viktor, (ruso, sueco), Yisor, Yuldor, Yúldor, Zandor, Zigor (vasco).

Femeninos en ur o wr: Brinhildur (mujer guerrera armada y equipada), Diagur (vasco), Hildur (batalla), Nour, Ragnhildur (consejera de batalla), Svanhildur (cisne de batalla), Unnur (onda).

Masculinos en ur o wr: Afur (guancho), Antaur, Eiaur (hebreo), Gudmundur, Lur (vasco), Mansour (árabe), Robur, Ur (vasco), Wilbur.

Masculinos con terminación r antecedida de consonante: Oleksandr (ucranio), Piotr (eslavo).

☐☐S Nombres que concluyen en s.

Femeninos: Abelallis, Adalis, Adalys, Addys, Adenis, Aelis, Aguas Santas, Aioras (vasco), Alanis, Albanis, Albis, Aliadis, Alis, Alix, Almedis, Alvanis, Amalvis, Amarilis, Amaris, Amarilis, Amarylis, Anacarsis, Anais, Anaís, Anarleis, Anarleys, Ángeles, angelines, Angenis, Angustias, Ányelis, Aracelis, Arelis, Arelis, Arevelis, Arisnelis, Arledys, Arletis, Arnedis, Arnolis, Asiris, Astris, Aures, Auris, Axis, Barlenys, Belkis, Belkys, Belquis, Benus, Berledis, Berlides, Berlis, Bienis, Blancanieves, Bleidys, Bonet, Brenis, Celenis, Claris, Claudis, Claudys, Clodis, Clovis, Corpus, Dadis, Dadys, Dais, Dalis, Dalmeris, Daltis, Damaris, Dameris, Darlenis, Darlenys, Darnelys, Darys, Dayanis, Dayis (caribeño), Degnis, Deiris, Delis, Delys, Denlys, Deodenis, Derlys, Derys, Diagnis, Dines, Dolores, Domnis, Dorcas, Dorelis, Doris, Dorkas, Dorys, Driulys, Drulys, Duberli, Duberlis, Dubis, Dubys, Dullis, Dullys, Dusmiris, Duvis, Ediltrudis, Edris, Eduvigis, Eduvigis, Eduvilges, Eldis, Efredis, Eglis, Eldys, Eliamis, Elis, Elmis, Emilenis, Emis, Enadis, Encantos, Enedis, Enoris, Erdis, Erelbis, Erlis, Ermis, Ernedis, Eucáris, Eucariz, Eugeris, Eunices, Evelkis, Everlides, Eydis, Felícitas, Flores, Francys, Génesis, Gertrudis, Gladis, Gladys, Gledis, Gledys, Glemis, Glenis, Globys, Goyis, Granys, Herodías, Hiades, Hydaimis, Hydamis, Ibis, Idalides, Idalidis, Idames, Inés, Inglis, Ingris, Iraidis, Iris, Irudis, Iselis, Isis, Janis, Jardanis, Jeilyis, Jeylis, Jolmeis, Jormaris, Julis, Ladianis, Ladys, Lanivis, Laudinis, Ledys, Leidis, Leidys, Lelis, Lelys, Lenis, Lesis, Lesmi, Leteria, Lexis, Leyanis, Leydis, Leyis, Leysis, Lineys, Liris (caribeño), Lis, Lisdaris, Llermenis, Lodys, Lotanis, Lourdes, Lubis, Luces, Lus, Mabis, Manelis, Marais, Marays, Marbelys, Marelbis, Margelis, Margledys, Marilis, Marlides, Maryoris, Maryulis, Mavis, Mayerlis, Mayuris, Meranis, Mercedes, Merceditas, Meredis, Merlis, Miladnis, Milagros, Minyelis, Miris, Mirleidys, Mirlinis, Naciris, Nafas, Nallibys, Naudis, Nayimes, Naylenis, Narvis, Nedis, Neidys, Nellys, Neris, Nerys, Neudis, Nevis, Neydis, Nieves, Nolis, Norainés, Noralis, Norbelis, Norelis, Noris, Norlys, Nubis, Nuris, Nurys, Ocaris, Odalis, Odemaris, Olaris, Omaris, Onaris, Orleydis, Ormes, Osiris, Osleidys, Prescedes, Remedios, Reyes, Richardis (alemán), Risiris (caribeño), Ródenas, Rosinés, Rosiris, Rubis, Rus, Rusmeris, Selfis, Senelis, Seudis, Seudys, Shirlys, Sibelis, Siris, Sonsoles, Suplicios, Tarquidis, Tinieblas, Tiudis, Velkis, Venus, Verairis, Vidgis (islandés), Violis, Vinalis, Virtudes, Viunis, Wallis, Yadiris, Yairis, Yaleidis, Yalilis, Yamiles, Yamilis, Yandis, Yanidis, Yaniris, Yanis, Yanyis, Yaquilis, Yardis, Yarelis, Yarleris, Yarlis, Yasmidis, Yasmiris, Yelis, Yeneris, Yenis, Yennis, Yenys, Yeris, Yidis (caribeño), Yirienis, Yiris, Yismellis, Yomaris, Yonis, Yoosibilis, Yorbis, Yoreidis, Yorelis, Yrascelis, Yudelmis, Yuderkis, Yudis, Yuleidis, Yulis, Yunis, Yuraidis, Yuralis, Yuris, Yurisleidis, Zamaris, Zulendis, Zulendys.

Masculinos: Abadías, Abdelayis, Abdías, Abdomías, Adis, Adonis, Adrias, Agatópodes, Aigars, Alanis, Albatros, Alcebiades, Alcibiades, Alcibíades, Alcides, Alciviades, Aledys, Alexis, Alojos, Altamides, Amos, Ananías, Anás, Anaxágoras, Anaxímenes, Anders (sueco), Andrés, Andris (Ietón), Angus, Ánimas, Antanas (lituano), Antunes (portugués), Apécides, Aquiles, Aramis, Argelinis, Argenis, Aris, Aristides, Aristóteles, Arles, Arnobis, Arnubis, Arquimedes, Artús, Atamides, Atanas (búlgaro), Atenágoras, Atenógenes, Atos, Avgenis, Axis, Bafoulos, Beibis, Biblides, Blas, Boris, Borus, Boutros,

Campoelías, Carlos, Cassius, Cees, Charles, Chus, Cleómenes, Clovis, Crótatas, Daibys, Dandenis, Danus, Darhous, Darleys, Darvis, Déivis (caribeño), Delvis, Demóstenes, Denis, Dennis, Denys, Deogracias, Deoscópides, Derlis, Devis, Dewys, Dianimes, Difas, Dileivis, Dimas, Diocenis, Diógenes, Dionies, Dionis, Dioscórides, Djunaris (arhuaco), Dolkis, Douglas, Driss, Duglas, Ebers, Edelías, Eledis, Elías, Elvis, Emelías, Emilcis, Empédocles, Eneas, Enemaides, Eneuris, Epaminondas, Eris, Eros, Esdras, Eulises, Eunis, Eurípides, Évelis, Faisidys, Faris, Feargus (irlandés), Fernelis, Fortis, Frans, Freddys, Freitas (portugués), Frenis, Frutos, Genes, Genis, Giancarlo, Gilles, Ginés, Glaucius, Hames, Hans, Hegesias, Hens, Hermes, Hermides, Hermógenes, Helios, Hugues, Hydamis, Iannis, Igors, Inis, Isaías, Isinis, Ives, Jaidis, Jannis, Janos (húngaro), James, Jaspes (caribeño), Jémis, Jens, Jeremías, Jes, Jesús, Jimis, Jonás, Joris (neerlandés), Josías, Josutis, Kafavis (griego), Keyfelenis, Klas (sueco), Klaus, Koos (neerlandés), Kostas (griego), Kryakos (griego), Kyril, Lácidas, Lácydes, Landis, Lars, Lázarus, Lenis, Leomedes, Leonidas, Leorvelis, Lesmes, Levis, Libis, Limedes, Linus, Livis, Lluis, Longines, Lubis, Lubos, Lucas, Luis, Magnus, Malaquías, Manolis, Marcos, Marius, Markus, Matías, Melquiades, Miklos (húngaro), Milciades, Miltiades, Mindaugas (lituano), Miqueas, Miriartes (griego), Moisés, Monjalés, Moris, Morris, Myles, Nafis, Neis, Nicolás, Nicomedes, Niels, Nikolaus, Nils, Nyels, Ocozías, Onalys, Onías, Onis, Orats (vasco), Orestes, Orlys, Oseas, Osías, Otis, Panagiotis (griego), Páris, Parménides, Pausanias, Páusides, Pausides, Pericles, Perquis, Petros, Petrus (sueco), Portos, Práxedes, Protágoras, Radamés, Radamís, Ramis, Ramsés, Ramsis, Rances, Reinois, Rimondas (rumano), Romelías, Rubens, Sabas, Santos, Sargis (armenio), Seamus (celta), Sócrates (griego), Sófocles (griego), Sofronías (griego), Spyros (griego), Stavros (griego), Stratos (griego), Stylianos (griego), Talamantes, Taras, Temístocles, Teunis, Tobías, Tomás, Tucídides, Ubies, Ulfilas, Ulices, Ulises, Ulysses, Urcebas, Urías, Valdas (lituano), Venus, Vigdis (islandés), Vinicius, Virgilijus, Vytautas (lituano), Vytis (lituano), Waldis, Walois, Wanerges (caribeño), Warnes, Williers, Windses, Xarles (vasco), Yanis, Yargelis, Yéims, Yéins, Yeis, Yimis, Yimmis, Yoelvis, Yonles, Yordenis, Yunis, Yusmanis, Yves, Zacarías (hebreo), Zonzamas (guancho).

☐☐T Nombres que concluyen en t.

Femeninos: Acenet, Ainet, Albanet, Alfary, Arlet, Ascenet, Asenet, Asennet, Astrit, Audit, Avimelet, Avrit, Azenet, Betsevit, Beyanit, Birgit, Blondinet, Bridget, Britt, Cenet, Cenit, Claret, Clarivet, Denit, Deyanit, Dianit, Diruyet, Dot, Dunibet, Edit, Elifat, Elimelet, Erszébet (húngaro), Estibalit, Fiolet, Francenet, Gert, Ianet, Ibet, Ilanit, Ilavit, Ingrit, Ivanedt, Ivanet, Ivenet, Ivet, Jaminet, Janet, Janot, Jasmit, Jenet, Jennet, Jhanet, Judit, Juliet, Lenit, Ligimat, Liset, Mahault, Marat, Margaret, Margit, Margot, Marlit, Merlit, Milet, Mozart, Naidut, Nayarit, Nazaret, Nilet, Nohlet, Pat, Priceliat, Queralt, Rigabedt, Robinett, Rut, Sulyt, Vellanit, Vinyet, Waltraut, Yalidt, Yamilet, Yanet, Yanit, Yanivet, Yenet, Yenit, Yinet, Yolilet, Yonit, Yseult, Yudit, Yuliet, Yunit, Yuvet, Zaret, Zenit.

Masculinos: Ahmet, Albert, Aubert, Barbet, Bekzat, Benoit, Bernat, Bret, Bulat, Dumat, Efret, Egmont, Eliot, Eliut, Emmet, Emnimbirt, Eñaut (vasco), Evert, Fernet, Flobert, Forrest, Furkat (turco), Gerhart, Gernot, Goliat, Grant, Guadafret (guancho), Hamit (turco), Hamlet, Hatembert, Hazrat, Helbert, Helmut, Herbert, Holbert, Horst (alemán), Inayat, Ismet (turco), Irit, Jafet, Kennet, Kermit, Knute (noruego), Kubrat, Kurt, Lancelot, Laurent, Libert, Liselott (alemán), Mahmut (turco), Marat, Matt, Mehmet (turco), Meindert (neerlandés), Mithat (turco), Modest, Rasidit, Roosevelt, Roosvelt, Rosebelt, Rosembelt, Rosembert, Rupert, Sedat, Somerset, Stuart, Umit, Vilgot (sueco), Yamit, Yaphet, Yat, Yesidt, Yilbert, Zamirt, Zsolt, Zygmunt.

U Nombres que concluyen en u.

Femeninos: Aichetou (senegalés), Alu, Aneu, Anilú, Arántzazu, Beatriu, Deratu, Fatimetou (senegalés), Isuzu (japonés), Ju (chino), Maijú, Malú, Marilú, Maritxu, Marulú, Naidú, Shikibu (japonés), Shu (chino), Yu (chino).

Masculinos: Alceu (portugués), Amadeu (portugués), Amadu, Amarú, Arnau (catalán), Boleslau, Dirceu, Elu, Feliú (catalán), Feirhú, Hailú, Isamu, Josu, Kendrú, Kenu (hawaiano), Kiju, Mamodou, Manú, Masamitsu (japonés), Minoru (japonés), Mutiu, Nelu, Noboru (japonés), Onsalu (vasco), Ozamu (japonés), Pau (catalán), Peru, Perú, Rustu (turco), Samu (japonés), Toyokazu (japonés), Wu (chino), Yifu, Yoshikatsu (japonés), Zhou.

V Nombres que concluyen en v.

Femeninos: Liv (noruego), Meirav (hebreo), Minchev, Viv, Yaniv.

Masculinos: Borislav (búlgaro), Jaroslav (checo), Krunoslav (serbocroata), Ladislav (checo), Lyuboslav, Miroslav, Olav, Radoslav (croata), Vaclav (checo), Václav, Viacheslav, Vojislav, Vratislav, Yakov (ruso), Zéev (hebreo).

W Nombres que concluyen en w.

Femeninos: Amevw.

Masculinos: Sow, Wladislaw, Zbigniew (polaco), Zdrislaw (polaco).

X Nombres que concluyen en x.

Femeninos: Alix, Arelix, Belquix, Fawx, Katrix, Margaux, Miladex, Trix.

Masculinos: Alix, Ambiórinx, Arlex, Ásterix, Audifax, Áyax, Érix, Félix, Guarionex, Jenix, Kapax, Lex, Lizandrocx, Maurix, Max, Obelix, Umax, Unax (vasco), Xouix, Yúdex.

Y Nombres que concluyen en y griega. Antes de anotarlos conviene advertir que en nuestro idioma español no existe una sola palabra que posea después de una consonante una **y griega** al final. Estos vocablos, para poder ser considerados en ciertos casos, no en todos, como propios de nuestra lengua castellana, tendrían que concluir en **i latina** después de consonante.

Femeninos: Adanely, Adminelly, Addy, Albanelly, Alcy, Aleczy, Alersy, Aleydy, Amarly, Amaury, Amy, Anady, Anarley, Anay, Anory, Arledy, Arledys, Arly, Ashley, Aydidai, Bady, Becky, Belcy, Belky, Bellanery, Belsy, Bercy, Berlleny, Bersey, Beryeny, Betsy, Betty, Bety, Birely, Bisney, Bleidy, Bonny, Britany, Britney, Brittany, Cency, Cenely, Chabely, Charity, Cherry, Churandy, Cindy, Cirley, Clery, Conny, Courteney, Daly, Danery, Dangely, Danilly, Darly, Darnely, Dary, Daynelly, Degny, Deimary, Delcy, Dency, Derly, Dignacely, Dignely, Diosmery, Disney, Doday, Dody, Dolfeni, Dolfeny, Dolly, Dony, Dorey, Dorothy, Driuly, Dully, Duvermery, Duyarlay, Eiby, Elercy, Emilcy, Emileidy, Edry, Endry, Enny, Erminy, Ersy, Eslendy, Esmery, Esneidy, Esy, Fanny, Fanory, Farvielly (caribeño), Fathy, Feney, Flannery, Francy, Gaby, Gally, Gay, Genny, Ghaidy, Glory, Grandy, Greyay, Guerly, Guveny, Gypsy, Hasely, Hassely, Hasleidy, Hasyady, Hayra, Heidy, Hendy, Hermency, Hiby, Hicdaly, Hidally, Hyvelly (caribeño), Idaly, Iraldy, Isveiry, Jadelly, Jairy, Jazbleidy, Jeidy, Jenny, Jery, Jeimy, Jeymy, Jinny, Joy, July, Kathy, Katielly, Kay, Keely, Kelly, Kelsey, Kendy, Kerry, Kimberly, Kitty, Klemsy, Lady, Lainey, Lally, Langley (caribeño), Lauddy, Laudy, Leidy, Lely, Leny, Lesley, Lestergeney, Libisay, Lidy, Lindsay, Linley, Linolly, Lizfanny, Lizleyvy, Lleany, Loudy, Luly, Luney, Lupeerly, Luzdey, Lwindy, Maday, Madely, Magnory, Mahyly, Maily, Maismelly (caribeño), Maitrey (hindi), Malaiky, Marcy, Margery,

Marleny, Marly, Mary, Máryuri, Máryury, May, Mayary, Mayerly, Meiboldaly, Melody, Mercy, Merry, Migdany, Millaray, Mirabay, Mirlay, Mitchelly, Molly, Nancy, Nandy, Narly, Nasly, Nazely (caribeño), Nazly (caribeño), Neicy, Nelcy, Nelsy, Nerey, Newbelly (caribeño), Neydy, Nikely, Niray, Nohemy, Nomy, Norby, Norelcy, Nory, Nubelly, Nulby, Nurleny, Nury, Odaly, Omery, Orfany, Osleidy, Osleydis, Osmany, Osmary, Patsy, Patty, Patzy, Perly, Pietty, Polly, Poppy, Quimey (epiceno), Rosidery, Rommy, Romy, Ruddy, Rudy, Ryby, Sally, Sandy, Sany, Saray, Sary, Sherly, Shery, Shirley, Shirly, Sigourney, Sirley, Sirly, Sisy, Sissy, Slendy, Sofy, Soffhy, Soffy, Solandy, Solangy, Solenny, Soley, Solfany, Solnelly, Solteny, Sorany, Sorley, Sorly, Stacy, Steffy, Subelly, Sucely, Sugeidy, Sugey, Sughey, Sujeibi, Sukey, Sulay, Sullay, Sulmery, Suly, Sunny, Surely, Taffy, Tarsy, Terry, Thibisay, Tibisay, Tiffany, Toby, Tory, Tracy, Treicy, Treisy, Triny, Trudy, Truly, Tulay, Ulaby, Unity, Ursley, Ursy, Vevay, Vialcy, Vianey, Vianney, Vicky, Virley, Wangary, Wendy, Whirney, Whitney, Windy, Yadiry, Yaleny, Yamary, Yancy, Yanduley, Yarely, Yarilady, Yarleidy, Yashimy, Yasminy, Yastely, Yeimy, Yeny, Yenny, Yensy, Yercy, Yerly, Yersy, Yertney, Yiby, Yoely, Yorlery, Yomary, Yorleidy, Yorley, Yosbelly (caribeño), Youry, Yoy, Yuberly, Yudarcy, Yudy, Yuleyby (caribeño), Yuliesky, Yuly, Yunenky, Yurany, Yurlady, Yurley, Yusy, Zidy, Zoley, Zolmary, Zoranlly, Zulay, Zuly, Zully, Zulmary, Zulney, Zury.

Masculinos: Abby, Abey, Aceney, Addy, Adelso, Aderly, Adonay, Airy, Aldoney, Aleicy, Alesdy, Alloy, Alpay, Alvy, Amaury, Amby, Amery, Amory, Anatoly, Andrey, Andriy, Andy, Antey, Anthony, Antony, Arbey, Arely, Arley, Arly, Arbey, Arney, Arnory, Arny, Arody, Arsy, Arty, Arvey, Athemay, Augy, Aury, Avery, Barley, Barry, Benny, Beny, Berkeley, Berny, Berty, Billy, Bobby, Boney, Brandy, Breidy, Bresney, Cary, Charley, Chauncey, Churandy (turco), Cidney, Clay, Conney, Conny, Conroy, Conway, Corey, Courtney, Crosby, Dabey, Dancy, Daney, Dany, Danny, Darley, Davy, Deccy, Decy, Deiby, Denny, Desy, Diney, Dioberty, Dolcey, Doney, Duayerney, Dubermay, Duberney, Dufay, Durley, Eddy, Ederley, Efrey, Eidaly, Elidoy, Eloy, Ely, Emery, Emey, Erbey, Eresvey, Erky, Erley, Erney, Espidy, Esteicy, Evanny, Evgeny, Faisuly, Farley, Ferley, Fernelly, Ferney, Foday, Francally, Frandiney, Franky, Fredy, Freddy, Gaby, Gary, Gatty, Gay, Genry, Geovany, Geovanny, Gerney, Gilfrey, Golbery (portugués), Gregory, Guy, Harley, Harry, Harvey, Harvy, Hebly, Helky, Hely, Henry, Herlay, Herly, Herney, Hillary, Hoovercey, Hooverley, Irney, Isley, Jandy, Jarley, Jarry, Jay, Jeffrey, Jeffy, Jefrey, Jefry, Jenry, Jeovany, Jerry, Jerzy (polaco), Jimmy, Jody, Jonay (guancho), Jorley, Josly, Kelly, Kennedy, Kenny, Keny, Ketty, Kimy, Kofy, Korey, Kosey, Kubilay, Larby, Lenny, Levy, Limfrey, Lindley, Lindy, Llimy, Macnelly, Mannely, Manny, Many, Maury, Mickey, Micky, Mihaly (húngaro), Monty, Muley, Muricy, Murray, Nery, Ney, Nicky, Nicolay, Nobey, Norbey, Norley, Oberney, Olfreddy, Oliverney, Onaldy, Orlandy, Orlay, Orley, Orney, Otty, Ozzy, Percy, Quimey (epiceno), Quincy, Ramsey, Randy, Renny, Rey, Richy, Ricky, Rocky, Roy, Rodney, Roy, Rory, Rubinsney, Rudy, Ruddy, Ruy, Sammy, Sanderley, Sandy, Shay, Sisay, Solly, Stanley, Stany, Stevy, Suanicanoy, Sugey, Sunday, Teddy, Temy, Thierry (francés), Timothy, Tobby, Toby, Tommy, Tony, Tracy, Trinity, Troy, Tunney, Uberley, Uberney, Uday, Ulbey, Unay, Unbeny, Urey, Usnavy, Vanderley, Vasily, Vernoby, Vianey, Vijay, Vinny, Wady, Wally, Walney, Wanderley, Willy, Winny, Witney, Yarley, Yefrey, Yeimy, Yensy, Yeray (guancho), Yéremy (caribeño), Yerley, Yevgeny, Yevgueny, Yheefry, Yihmy, Yilbey, Yildiray, Yimy, Yimmy, Yincy, Yoany (caribeño), Yomary, Yovany, Yurley, Yury, Zalmay (árabe), Zolly, Zorley.

Z Nombres que concluyen en z.

Femeninos : Adaluz, Almabeatriz, Analiz, Areliz, Arelyz, Astriz, Beatriz, Bellatriz, Benaz, Chahinez (árabe), Elluz, Eluz, Emperatriz, Estibalitz, Estíbaliz, Geliz, Gladyz, Katriz, Lenitz, Liz, Luz, Maripaz, Olatz (vasco), Paz, Roz, Yerliz, Ynez.

Masculinos: Anartz (vasco), Aritz (vasco), Boyz, Celiz, Cengiz (turco), Cruz, Deniz, Ekaitz (vasco), Emez, Erez (israelí), Euzebiusz (polaco), Fauaz, Florenz, Franz, Gaikoritz (vasco), Grzegorz (polaco), Gurutz (vasco), Hafiz, Heinz, Horowitz, Igotz (vasco), Irkuz (vasco), Járiz, Leomedez, Lerruz (vasco), Lokitz (vasco), Lluiz, Luiz, Mauriz, Mehatz (vasco), Moritz, Ogüz (turco), Orpaz (israelí), Pervez, Tomasz (polaco), Udalaitz (vasco).

Bibliografía Sucinta

☒ Airó, Clemente:

La ciudad y el viento.

Bogotá: Ediciones Espiral, Editorial Iqueima, 1961.

☒ Albaigès i Olivart, Josep Maria:

Enciclopedia de los nombres propios.

Barcelona: Editorial Planeta, S.A., 1998.

☒ Añez, Jorge:

Canciones y recuerdos. 2ª edición, 1968.

Bogotá: Editorial ABC, 1968.

Carrera 8ª N° 5-54, Bogotá, D.E., Colombia.

Distribuidores: Librería Mundial Jorge Enrique Gaitán, Bogotá, Colombia.

☒ Arango Mexía, Gabriel:

Genealogías de las Familias de Antioquia. 2 Vol.

Medellín, Colombia: Imprenta Editorial, 3 de noviembre de 1911.

☒ Arango Mejía, Gabriel:

Genealogías de Antioquia y Caldas. 2 Vol., 3ª edición.

Medellín: Editorial Bedout, S.A., 1973.

☒ Arizmendi Posada, Ignacio:

Gobernantes colombianos (1819 – 1983), 2ª edición, septiembre de 1983.

Bogotá: Interprint Editores Ltda., Talleres de Italgraf.

☒ Barcia, Roque:

Sinónimos Castellanos. 8ª edición, julio de 1958.

Buenos Aires: Editorial Sopena Argentina, S.A., Esmeralda 116.

☒ Betancourt, Darío y García, Martha Luz:

Matones y Cuadrilleros.

Universidad Nacional de Colombia.

Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales.

Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1ª edición, septiembre de 1990.

☒Betancur Arango, Mario et al.

El Carmen de Viboral -251 Años de Historia.

Medellín: Tipografía C y Z. Impresores. Diciembre de 2003.

☒Bofarull i Terrades, Manuel:

Origens dels noms geogràfics de Catalunya.

Barcelona: Ed. Millá, 1991.

☒Bolaños, Arturo, Lech María y Gómez Teodoro:

Todos los nombres.

Bogotá: Círculo de Lectores, Editorial Océano S.L., 2005.

Intermedio Editores Ltda., 2006.

Calle 67 No. 7-35 Piso 5º.

☒Caballero Calderón, Eduardo:

El Cristo de espaldas. 2ª edición, marzo, 1987.

Bogotá: Editorial La Oveja Negra Ltda.

Carrera 14 No. 79-17.

☒Caballero Calderón, Eduardo:

Siervo sin tierra.

Madrid: Ediciones Guadarrama, 2ª edición, 1955.

☒Caballero Escovar, Enrique:

El Mesías de Handel.

Bogotá: Editorial Tipografía Hispana, 1972.

☒Caicedo, Daniel:

Viento seco.

Buenos Aires: Editorial Nuestra América, 3ª edición, 1954.

☒Cárdenas, Julio, et al:

20,000 Biografías Breves.

New York: Enciclopedia Moderna, Inc., 1963.

118 Fifth Avenue, Pelham, New York.

Libros de América, Inc.

340 Poplar Street, Hanover, Pennsylvania, U.S.A.

☒Casares, Julio:

Diccionario ideológico de la lengua española.
Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A., 1948.

☒Castillo, Fabio:

Los jinetes de la cocaína.

Bogotá: Editorial Documentos Periodísticos, 1ª reimpresión, diciembre 1987.

☒Castillo, Fabio:

Los nuevos jinetes de la cocaína.

Santafé de Bogotá: Editorial La Oveja Negra Ltda., 1996.

☒Castro Caycedo, Germán:

El Alcaraván.

Santa Fe de Bogotá, D.C.: Planeta Colombiana Editorial S.A.,

4ª edición: junio de 1998.

Carrera 68ª N° 22-55.

☒Cock de Hincapié, Olga:

Historia del nombre de Colombia.

Santafé de Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, volumen XCIX, 352 pps., 1998.

☒Connors, Martin & Craddock, Jim, editors:

VideoHound's Golden Movie Retriever.

Detroit, USA: Visible Ink Press, 1991 to 2003 issues.

☒Conto, César e Isaza, Emiliano:

Diccionario Ortográfico de Apellidos y de Nombres Propios de personas.

4ª edición.

Londres: Moffatt & Paige, 1895.

☒Contreras, Joseph y Garavito, Fernando:

Biografía no autorizada de Álvaro Uribe Vélez (El Señor de las Sombras).

Bogotá, Colombia: Editorial La Oveja Negra Ltda., 2002.

Carrera 14 #79-17 Bogotá-Colombia.

☒Coromines, Joan y Pascual, José A.:

Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico.

Madrid: Gredos, 1980 – (1987 imp.).

☒Cuyás Armengol, Arturo:

Diccionario Francés-Español Espagnol-Français.

Barcelona: I.G. Credograp, S.A., 1987.

☒Dauzat, Albert:

Dictionnaire des noms et prénoms de France.
Paris, 1975.

☒Dauzat, Albert:
Le génie de la langue française.
Paris: Payot, 1944.

☒Dauzat, Albert:
Les noms de personnes. Origine et évolution.
París: Librairie Delagrave, 1956.

☒De Felice, Emidio:
Dizionario dei cognomi italiani.
Turin: Mondadori, 1978.

☒*Diccionario Cumbre Everest Francés-Español y Español-Francés.*
Diccionarios «Serie Everest 2000».
León, España: Editorial Everest, Carretera León-Astorga, Km 4,5, 5ª edición.

☒*Diccionario de incorrecciones, particularidades y curiosidades del lenguaje.*
Colaboradores: Antonio Santamaría, Augusto Cuartas, Joaquín Mangada y José Martínez.
Cuarta edición corregida, actualizada y ampliada.
Madrid, España: Paraninfo, Magallanes 25, 1984.

☒*Diccionario da Real Academia Galega.*
Vigo, España, 1997.

☒*Diccionario de la lengua española.*
Vigésima segunda edición. Real Academia Española.
España: Mateu Cromo, Artes Gráficas, S.A., 2001.

☒*Diccionario de Sinónimos ideas afines y contrarios.*
Colaboradores: Santiago Pey y Juan Ruiz Calonja.
Buenos Aires, República Argentina: Belgrano 2271, Editorial Teide, S.S.,
2ª edición, 1969.

☒*Diccionario de Sinónimos y Antónimos. 2 Vol.*
Bogotá: Editorial Planeta Colombiana S.A., 2004.

☒*Diccionario Español-Japonés.*
Barcelona: Editorial Sopena, 2002.

☒ *Diccionario Iter Alemán-Español y Español-Alemán.*

Barcelona: Editorial Ramón Sopena S.A., Provenza, 95 -1977.

☒ *Diccionario panhispánico de dudas.*

Real Academia Española, 2005.

Asociación de Academias de la Lengua Española, 2005.

Bogotá, Colombia: Distribuidora y Editora Aguilar,

Altea, Taurus, Alfaguara, S.A.

☒ Duque Botero, Guillermo:

Genealogías de Salamina (Caldas).

Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.

Bogotá: Editorial Kelly, 1ª edición, 1993.

☒ *El libro de los nombres.*

Bogotá: Círculo de lectores, 1985.

☒ *El pequeño Larousse ilustrado.*

Bogotá, D.C.: Printer Colombiana, S.A., 2002.

☒ Eseverri Hualde, Crisóstomo:

Diccionario Etimológico de Helenismos Españoles.

Burgos: Imprenta Aldecoa, 1945.

☒ Faure Roberto, Ribes M.A., García A.:

Diccionario de apellidos españoles.

Madrid: Espasa Calpe, S.A., 2002.

☒ Flórez de Ocáriz, Juan:

Genealogías del Nuevo Reino de Granada. 3 Vol.

Bogotá: Instituto Caro y Cuervo e

Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 1990.

☒ Franco V., Constancio:

Rasgos biográficos de los próceres y mártires de la independencia.

Bogotá, 1880.

☒ Galindo, Alejandro:

Historia del cine mexicano.

Editores Asociados Mexicanos, S.A. de C.V.

(Grupo Edamex), Editorial Meridiano S.A.

☒ Gallo Martínez, Luis Álvaro:

Diccionario Biográfico de Antioqueños.

Editor: Luis Álvaro Gallo Martínez.

E-mail: lagallo2000@yahoo.es

☒ Godoy Alcántara, José

Ensayo histórico etimológico filológico sobre los Apellidos Castellanos.

Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneira,

Calle del Duque de Osuna, número 3.

Madrid, 1871

☒ *Gran Enciclopedia de Andalucía.*

Director José María Javierre.

Ed. Anel. Granada, España.

☒ *Guinness Book of World Records.*

Bantam Books, Inc., 1980.

New York, 666 Fifth Avenue, New York 10019.

☒ Guzmán Campos, Germán, et al:

La Violencia en Colombia – Parte descriptiva.

Cali, Colombia: Ediciones Progreso,

1ª edición, agosto de 1968.

☒ *Halliwel's Filmgoer's Companion*, 10th edition.

Harper Perennial, first edition, 1993.

Great Britain, 1993.

☒ Hamilton, Edith:

Mithology.

New York, New York: New American Library, 1969.

☒ Hoyo, Arturo del:

Diccionario de palabras y frases extranjeras.

Aguilar, S.A. de Ediciones, 2ª edición corregida y aumentada, 1995.

Madrid: Juan Bravo, 38. 28006 Madrid.

☒ Ibáñez, Pedro María:

Crónicas de Bogotá.

Bogotá: Imprenta Nacional, 1913, 1923.

☒ Iriarte, Alfredo:

Breve historia de Bogotá.

Bogotá: Editorial La Oveja Negra, Ltda., 1ª edición, diciembre de 1988.

☒ Iriarte, Alfredo:

Episodios Bogotanos.

Bogotá: Editorial La Oveja Negra Ltda., 2ª edición, septiembre de 1988.

☒Jaramillo Mejía, William:

Antioquia bajo los Austrias, 2 Vol., 2ª edición.

Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. Santafé de Bogotá, D.C.:
Giro Editores Ltda., 1998.

☒Jaspers, Karl:

Genio y locura.

Madrid: Aguilar, 3ª edición, 1961.

☒Kerexeta, Jaime de, y Abrisqueta Francisco de:

Vascos en Colombia. 2 Vol.

Editorial La Oveja Negra, Ltda.

Bogotá: Printer Colombiana Ltda., 1985.

☒Langnas I. A. , & List, J.S.:

Major Writers of the World.

Littlefield, Adams & Co., Paterson, New Jersey, 1963.

☒León Herrera, Ernesto:

Lo que el cielo no perdona.

Bogotá: Editorial Argra, 4ª edición, 1954.

☒López López, Andrés:

El cartel de los sapos.

Editorial Planeta Colombiana S.A., 2008.

☒López-Mendizábal, Isaac:

Etimologías de apellidos vascos.

Buenos Aires, 1958.

☒López de Mesa, Luis:

Bolívar y la cultura iberoamericana.

Bogotá: Editorial Tercer Mundo, 1984.

☒*Martin's Pocket Dictionary English-Japanese, Japanese-English, All Romanized.*

Tokyo, Japan: Charles E. Tuttle Co., Inc. of Rutland,

First Edition 1990, Third Printing, 1993.

Editorial offices at 2-6 Suido 1-chome, Bunkyo-ku, Tokyo 112.

☒Matías, Justo:

El castellano Literario.

Bogotá: Librería “Stella”, 3ª edición, 1946. Cuidadosamente corregida.
Talleres Gráficos “Mundo al día”, calle 14, Nº 13-56, Bogotá.

☞ *Methuen’s Universal Dictionary Turkish-English, English-Turkish.*

London: Methuen & Co. Ltd., 36 Essex Street, Strand, W.C.2,
1st Edition, 1960.

☞ Michelena, Luis:

Apellidos vascos.

San Sebastián: 1989.

☞ Moliner, María:

Diccionario de uso del español, 2 Vol.

Editorial Gredos, S.A., Sánchez Pacheco, 83.

Madrid, 1967.

☞ Moralejo Lasso, A.:

Toponimia gallega y leonesa.

Santiago de Compostela: Ed. Pico Sacro, 1977.

☞ Morán Gregorio:

Miseria y grandeza del Partido Comunista de España 1939 – 1985.

Barcelona: Planeta (Espejo de España 122), 1986.

☞ *New College Spanish and English Dictionary.*

Lincolnwood, Illinois: National Textbook Company, 1984.

☞ Nieto Ballester, Emilio:

Breve diccionario de topónimos españoles.

Madrid: Alianza Editorial, S.A., 1997.

☞ *Nuevo Espasa Ilustrado.*

España: Espasa Calpe, S. A., 2002.

☞ *Nuevo Balbuena o Diccionario Latino-Español formado sobre el de d. Manuel Valbuena.*

Fondo de d. Vicente Salvá. París: 5ª Edición, 1843.

☞ *Oinarrizko Hiztegia, Euskara-Gastelania, Castellano-Euskara.*

Barcelona: Bibliograf, S.A. 1999.

☞ Pascual Recuero, Pascual:

Diccionario Básico Ladino-español.

Biblioteca Nueva Sefarad.

Ameller Ediciones, Apartado de Correos 35150.

Barcelona: Calle de la Plata,4, Barcelona -2 (España), 1977.

☒Plazas Vega, Luis Alfonso:

Los presidentes de Colombia.

Bogotá: Panamericana Editorial Limitada, 3ª edición, enero de 2003.

☒Ramoneda, Arturo:

Manual de estilo.

Biblioteca Espiral.

Madrid: Alianza Editorial, S.A., cuarte reimpresión, noviembre 1999.

☒Ryskamp, George R.:

Tracing Your Hispanic Heritage.

Riverside, California: Hispanic Family Historic Research,

2nd printing, 1988.

Library of Congress, Cat. #84-080929.

☒Santa, Eduardo:

Sociología política de Colombia.

Bogotá: Editorial Iqueima, 1955.

☒Santos Molano, Enrique:

Antonio Nariño – Filósofo revolucionario.

Bogotá: Planeta Colombiana Editoria S.A. 1999.

Calle 21 No. 69-53 Santafé de Bogotá, Colombia, 1ª Edición: febrero de 1999.

☒Silva Colmenares, Juliø:

Los verdaderos dueños del país – Oligarquía y monopolios en Colombia.

Bogotá: Fondo Editorial Suramérica, 3ª Edición, 1978.

☒*The American Heritage Dictionary.*

Boston: Houghton Mifflin Company, 1981.

One Beacon Street, Boston. MA 02108.

☒*The Dictionary of Cultural Literacy.*

By E.D. Hirsch, Jr., Joseph F. Kett, & James Trefil.

Boston: Houghton Mifflin Company, 1988.

☒*The People's Almanac.*

By David Wallechinsky & Irving Wallace.

New York: Doubleday & Company, Inc., 1975.

Garden City, New York.

☒Thewes, Roma:

Name Your Daughter.

Great Britain: Transworld Publishers Ltd., 1969.

☒*Tiempos del Olympia.*

Autores: Jorge Nieto y Diego Rojas.

Bogotá.

☒Tisnes, Roberto M.:

Efemérides sonsonesas (1761 - 1971)

Bogotá: Editorial Retina, 1975

☒Tovar, B. Hugh:

The McManigal & Tovar Families.

Baltimore, Maryland: Gateway Press, Inc., 2003.

☒Umaña Luna, Eduardo:

El Humanismo Social.

Santafé de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, 2ª edición, 1998.

☒Valencia Tovar, Álvaro:

General de División José María Córdoba.

Bogotá: Imprenta y litografía de las Fuerzas Militares, 1974.

☒Valencia Tovar, Álvaro:

Testimonio de una época.

Santafé de Bogotá: Planeta Colombiana Editorial S.A., 2ª edición, 1992.

Calle 31 N° 6-41 Piso 18. Santafé de Bogotá, D.C. - Colombia.

☒Vallejo, Fernando:

La puta de Babilonia.

Editorial Seix Barral, S.A.

Barcelona, 2007.

☒Vallejo, Fernando:

La virgen de los sicarios.

Colección Punto de Lectura.

☒Vargas Llosa, Mario:

La fiesta del chivo.

Santillana Ediciones Generales, S.L.,

9ª edición, febrero 2003.

Madrid, España: Barquillo 21, 28004 Madrid.

☒ *Webster's Biographical Dictionary.*
Springfield, Massachusetts:
G. & C. Merriam Company, Publishers, 1980.

☒ Withycombe, E.G.:
The Oxford Dictionary of English Christian Names.
Oxford, 1978.

☒ Wolf, Robert Paul:
About Philosophy.
University of Massachusetts.
Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, 1976.

☒ Yañez Solana, Manuel:
El Gran Libro de los Nombres.
Madrid: Edimat Libros, S.A., 1998.